













# স্কন্দ পুরাণম্।

সংস্কৃত-প্রাকৃত-কর্ম ।

---

শ্রীমন্নহর্ষি-কৃষ্ণদ্বৈপায়ন-বেদব্যাস-বিরচিতম্ ।

---

বঙ্গানুবাদসম্মেতম্ ।

---

পাণ্ডিত্যপ্রবণ

শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন-সম্পাদিতম্ ।

---

কলিকাতা,

ভাঃ। গৌরীচরণ দত্তের দ্বারা, "বঙ্গবাসী-ইলেক্ট্রো-মোর্সিন-৫ এম"

শ্রীনাটবর চক্রবর্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

---

কর্ম ১৩১৮ সাল ।

মূল্য ১৫, পনের টাকা ।



## ভান্ডার !

মহর্ষি বেদব্যাস জগতের উপকারার্থ যে অষ্টাদশ মহাপুরাণ রচনা করেন—স্কন্দপুরাণ তাহারই অন্তর্গত। কোন কোন পুরাণসম্বন্ধে মতভেদ থাকিলেও স্কন্দপুরাণ যে অষ্টাদশ মহাপুরাণের অন্তর্গত, এই বিষয়ে মত-ভেদ নাই।

সমগ্র অষ্টাদশ পুরাণের শ্লোকসংখ্যা ৪ লক্ষ। তন্মধ্যে এক স্কন্দপুরাণেই ৮১ হাজার এক শত শ্লোক। সমগ্র অষ্টাদশ পুরাণের একপঞ্চমাংশ অপেক্ষা এই পুরাণ অধিক। এত অধিক শ্লোক আর কোন পুরাণেই নাই।

ভগবান্ বেদব্যাসের সমগ্র গ্রন্থের মধ্যে মহাভারত প্রথম, এবং স্কন্দ-পুরাণ দ্বিতীয়। এক মহাভারত ব্যতীত স্কন্দপুরাণের সঙ্গে তুলনা দিবার গ্রন্থ আর জগতে নাই। এত উপাখ্যান, এত তীক্ষ্ণমহাত্মা, এত ভক্তিভাষ্য, এত উপাসনা তত্ত্ব আর কোন গ্রন্থেই উপদ্রষ্ট হয় নাই।

মহাভারত বহু স্থানে মুদ্রিত ও প্রচারিত, কিন্তু মহাভারতসদৃশ স্কন্দ-পুরাণ আর কোথাও মুদ্রিত হয় নাই—সরস অনুবাদ সহ সমগ্র স্কন্দপুরাণ—এক বিশ্বম্ভাব্য অপরূপ গ্রন্থ। আমি বোগশয্যা শয়ান, সম্পাদকের গুরুভার আমার প্রতি গ্রস্ত থাকিলেও আমি কিছুই কর নাই। যোগ্য পণ্ডিতবর্গ ইহার অনুবাদ করিরাছেন। তবে, আমার সম্পাদিত ও পরিদৃষ্ট পূর্ব-প্রচারিত কাশীখণ্ড ও উৎকলখণ্ড অনুবাদের সহিত এই স্কন্দপুরাণ মধোই আছে। উৎকলখণ্ডের নাম স্তর পুরুষোত্তম ক্ষেত্রমহাত্মা। আমিই যখন সম্পাদক, তখন আমিই বলিতেছি—পাঠকগণ এই মহাপুরাণ আশান্ত পাঠ করুন, তাঁহা তা তৃপ্ত হইলে আমি কৃতার্থ হইব। ইতি

শ্রীপঞ্চানন তর্করত্ন

ভট্টপক্ষী।



# অনুবাদকের বিজ্ঞাপন ।



হিন্দুপুরাণ মহাপুরাণ । শুধু যদি মহাপুরাণ বালি, মাত্র ঐ বিশেষণটি দিয়াই ক্ষান্ত হই, ইহার বিশেষত্ব-বিজ্ঞাপক আর যদি কিছু না বসি, তাহা হইলেই এ মহাপুরাণের মহত্ব-গুরুত্ব সমীচীনরূপে রিবিয়াক্ত হইয়া পড়িবে, গ্রন্থগৌরবের গণনায়,—বিষয়-বৈশিষ্ট্যের আলোচনায়,—তথা কথা-কদম্বের অভিনব অভিযাত্রার নিদর্শনায় সেরূপ কখনই মনে হয় না, তাই এ স্থানে পুরাণের বিষয়, বিশেষতঃ এই মহাপুরাণের মহনীয়তার বিষয় কিঞ্চিৎ বিস্তৃতরূপে বলিলে, বার্থ বাগাভঙ্গের পরিচয় বলিয়া কেহই বাধ হয় মনে করিবেন না ।

পুরাণ ভগবৎপ্রবর্তিত, বেদ-সম্মিত, তাই হিন্দুর নিত্য-পূজা, ভক্তি-পাঠ্য । পুরাতন বৈষ্ণবভাস্ত্র বিদিত হইবার পক্ষে পুরাণই একমাত্র সহায় । পুরাণ-সম্বন্ধে বিদেশী বিধব্দী যেরূপ ত প্রকাশ করিয়া আত্মপ্রসাদ লাভ করিতে হয়, করুক; ক্ষোভ নাই, ক্রোধ নাই; কিন্তু ক্রোধের বিষয়, বিদেশীর আদর্শে অনেক স্বদেশী, দেখিয়াছি মাঝে মাঝে বলিয়া থাকেন—পুরাণবর্ণিত বিষয়গুলি ন্যূন—উহা কিছুই নহে, ব্যক্তিবিশেষের কল্পনামাত্র । সুখের বিষয়, তাঁহাদের সেই নাস্তিকতাজুষ্টি ধোয় শাস্ত্রসেবী হিন্দু কখনই কর্ণপাত করে না এবং করিবেও না । বেদবিশ্বাসী হিন্দু জানে, বেদ—নিখিল বাস্তবের আদি-বীজভূত ভগবৎস্বরূপ; সেই বেদের উপবৃদ্ধি ইতিহাস পুরাণ হইতেই হয় । গাফিল ভগবান্ বিষ্ণুরূপী স্বয়ম্ভু নিখিল বেদ-উপবেদ-ইতিহাস-পুরাণ-বার্তা-দণ্ডনীতি-আর্য্যাকীর্ণ-প্রভৃতি স্বোৎপন্ন জ্ঞানবিভূতির সহিত নিত্যই বিরাজমান ।

ঐমন্ত্যগবতের তৃতীয় সন্ধে উক্ত হইয়াছে,—

“ঋগ্‌যজুঃসামাথর্কীয়ান্ বেদাদীন মুখতোহসৃজৎ ।

শাস্ত্রমিজ্যং জ্ঞতিস্তোমং প্রারশ্চিত্য ব্যধাৎ ক্রমাৎ ॥

আষর্ষেদং ধর্ম্মর্ষেদং গান্ধর্ব্বং বেদমাস্মনঃ ।

স্থাপত্য চাসৃজদবেদং ক্রমাৎ পুরাদিভির্মুখে ॥

ইতিহাসপুরাণানি পঞ্চমং বেদমৌখরঃ ।

সর্কেভ্য এব বক্রেভ্যঃ সসৃজে সর্বদর্শনঃ ॥”

অর্থাৎ ত্রস্ত্রয় পুরাদি মুখ হইতে যথাক্রমে ঋক্, যজুঃ, সাম, অথর্ব্ব, এই বেদচতুষ্টয় আবির্ভূত হয় । আর তিনি হোতৃকর্ম্ম শাস্ত্র—অপ্রণীত মন্ত্র স্তোত্র, অধ্বর্য্যুর কর্ম্ম—ইজ্যা, ও উদ্‌গাতার কর্তব্য জ্ঞতিস্তোম-সঙ্গীতস্বরূপ স্তোত্রার্থকৃত ঋক্ সকল এবং ত্রস্ত্রকর্ম্ম প্রারশ্চিত ইত্যাদি কর্ম্মও যথাক্রমে বিধান রিলেন । এতদ্ভিন্ন আষর্ষেদ, ধর্ম্মর্ষেদ, গান্ধর্ব্ববেদ এবং স্থাপত্যবেদ ইত্যাদি উপবেদসকলও তদীয় দ্বারা মুখ হইতে যথাক্রমে উদ্ভূত হইল । অপর পঞ্চমবেদ ইতিহাস ও পুরাণ এ সকল তাঁহার বদন-  
তে সৃষ্ট হইল ।

ভাগবত-গ্রন্থের এই মৈত্রেয়োক্তি দ্বারা পুরাণ সকল ভগবৎপ্রবর্তিত বলিয়াই প্রতিপন্ন হয় ।

বৃহদারণ্যক-শ্রুতিতে পুরাণ পুরম পুরুষের নিবাসিত বলিয়া বিবৃত হইয়াছে; জ্ঞতি যথার্থ ইতিহাস-  
বিদ্যা উপনিষদঃ শ্লোকাঃ সূত্রানি ব্যাখ্যানান্ত্রব্যুপাখ্যানান্ত্রসৌব নিবাসিতানি ॥”

অথর্ব্ব বেদ বলিয়াছেন,—“ঋচঃ সামানি ছন্দাঃসি পুরাণং যজুঃসাহ। উচ্ছিষ্টাঙ্কজিরে সর্কে দিবি ধেবা  
চিভাঃ ॥”



ছান্দোগ্য উপনিষদে উল্লিখিত হইয়াছে,—“স হো বাচ ঋগ্বেদং ভগবোহধ্যৈমি যজুর্বেদং সাম-  
বদাধর্ষণং চতুর্থমিতিহাসং পুরাণং পঞ্চমং বেদানাং বেদমিতি ।”

সামবেদীয় গোপথব্রাহ্মণে পূর্বভাগে বলা হইয়াছে,—“এবমিমে সর্গে বেদা নিশ্চিতাঃ নকরাঃ  
পরহস্তাঃ সর্বাঙ্গণাঃ সুোপনিষৎকাঃ সেতিহাসঃ সাধন্যঃ খ্যাতাঃ সপুরাণাঃ সন্থরাঃ ।”

শতপথ ব্রাহ্মণে বর্ণিত আছে—“এবং বিদ্বান্ বাকো বাক্যমিতিহাসঃ পুরাণমিত্যহরহঃ স্বাধ্যায়মধীতে  
চ এনং তৃণান্তপয়ন্তি সর্গৈঃ কামৈঃ সর্গৈর্ভোদ্যৈঃ ।”

এইরূপে পুরাণোপপত্তির প্রমাণ ভূরি ভূরি আছে। বেদে উপনিষদাদিতে সর্বত্রই পুরাণের  
উপপত্তি। তাই ইহা বেদশাসিত হিন্দুর নিকট বেদবৎ সমাদৃত ও পূজ্য। অনেক অদূরদর্শী  
পুরাণটা কিছুই নহে বলিয়া উড়াইয়া দিতে চাহেন; মুখে বলেন—বেদোক্তি মানি; পুরাণ বেদসম্মত  
হে, কল্পনার বস্ত; তাহার জ্ঞানিয়া রাখিবেন যে, পুরাণ একটা যাতা জিনিস নয়; যে সে  
ইহার প্রণেতা নয়; পুরাণ ভগবৎপ্রবর্তিত বেদসম্মত যুগপরম্পরাগত বস্ত। পুরাণবর্ণনা অলীক  
হে; নিত্য-সিদ্ধ বেদে তাহার এবহু প্রমাণ পাওয়া যায়।

পুরাণে ভগবানের সত্ত্বাবতার বর্ণিত হইয়াছে, বেদমন্ত্রাদিতেও অনাগতাখ্যানরূপে অনেকত্র তাহার  
উল্লেখ লক্ষিত হইয়া থাকে। সুতরাং পুরাণ-বর্ণিত অবতারগুলিও কল্পিত বলিয়া উপেক্ষ্য নহে।  
এই স্থানে হই একটি বেদ-বচনের উল্লেখ করিতেছি।

ঋগ্বেদ বলিয়াছেন,—“বিষ্ণুর্হ কং বোধ্যণি প্রবোচৎ যুঃ পার্থিবানি বিমমে রজাংসি। যো অন্ধভায়-  
হস্তরং সধস্তং বিচক্রমাণস্তেবেক্রগায়ঃ। প্রতদ্বিস্তব তে বোধেণ যুগো ন ভীমঃ কুচরো গরিষ্ঠাঃ।  
যন্তোকৃষুঃ ত্রিষু বিক্রমণেষাধিক্শিপয়ন্তি ভুবনানি বিশ্বাঃ ।”

এই ঋক্‌স্থক্কে ভগবানের লামনাবতারের স্পষ্ট উল্লেখ দৃষ্ট হয়।

তৈত্তিরীয়সংহিতায় দেখা যায়, “আপো বা ইদমগ্রে সলিলমাসীৎ তাস্মিন্ প্রজাপতিবীযুর্ভূত্বা চরৎ স  
ইমামপশ্রুতং বারাহো ভূহাৱৎ ।”

তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে আছে,—“সবরাহোরূপং কৃহোপত্মমজ্জত স পৃথিবীমধ আর্হৎ ।” এই সকল  
উক্তি দ্বারা ভগবানের বরাহাবতারেরই প্রমাণ পাওয়া যায়।

ঐতরেয় ব্রাহ্মণের—“প্রোবাচ রামো ভার্গবেযো বিশ্বাস্তরায়ঃ ।” এই উক্তি এবং ছান্দোগ্যোপ-  
নিষদের “কৃণায় দেবকীপুত্রায় ।” ইত্যাদি উক্তি দ্বারা ভগবানের পরশুরাম ও কৃষ্ণাবতারেরই  
উল্লেখ হইয়াছে।

এতাবতা বেশ বুঝা যাইতেছে যে, পুরাণ প্রামাণ্য; পুরাণ প্রস্তাব ঐক্য সত্য।

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের প্রক্রিয়াপাদে পুরাণশব্দের নিকৃষ্টি এইরূপ উক্ত হইয়াছে,—

“যো বিদ্যাচ্চতুরো বেদান্ সাক্ষোপনিষদো দ্বিজঃ ।

নচেৎ পুরাণং সাধন্যাম্বেব স স্তাদ্বিচক্ষণঃ ॥

ইতিহাসপুরাণাভ্যাং বেদং সমুপবৃংহন্তেৎ ।

বিভেত্যল্লজ্ঞতাদ্ বেদো মাময়ং প্রচারয়তি ॥

যস্মাৎ পুরা হনক্তাদং পুরাণং তেন তৎস্মৃতম্ ।

নিকৃক্তমস্য যো বেদ সঙ্গপাটৈঃ প্রযুচতে ॥”

অর্থাৎ অন্ধ ও উপনিষদ সহ বেদচতুষ্টয় অধ্যয়ন করিয়াও পুরাণ অজ্ঞাত থাকিলে দ্বিজ বিচক্ষণ  
হইতে পারেন না; কেননা ইতিহাস পুরাণই বেদের পরিণোষক। অধিক কি, পুরাণজ্ঞান-হীন  
অল্পজ ব্যক্তি/ক বেদ ভয় করিয়া থাকেন। কারণ, তথাবিধ ব্যক্তি কর্তৃকই বেদের অবমাননা হইয়া  
থাকে। ইহা অতি প্রাচীন বলিয়া এবং ইহা বেদের পুরক বলিয়া ইহার নাম হইয়াছে পুরাণ। পুরাণের  
এই নিকৃষ্ট ঋষিরা বিদিত, তিনি পাপসমূহ হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন।

অপি পুরাণের বর্ণনায়-সংবাদে এবং মৎস্যপুরাণে পুরাণ, বেদেরও আদি বলিয়া উল্লিখিত হই-  
য়াছে। পুরাণবচন, যথা—

“পুরাণং সৰ্বশাস্ত্রাণাং প্রথমং ব্রহ্মণ্যম্ভূতম্ ।

অনন্তরঞ্চ বক্তেত্যে। বোদান্তস্ত্য বিনির্গতাঃ ॥”

অর্থাৎ ব্রহ্মা সৰ্বশাস্ত্র প্রকাশের প্রথমেই পুরাণ স্মরণ করেন । অনন্তর তাঁহার বদনচতুষ্টয় হইতে বেন সকল বিনির্গত হয় ।

এমন সমস্ত অলস্ত প্রমাণ সম্বন্ধে ষাঁহার পুরাণটাকে উড়াইয়া দিতে চাহেন, তাঁহার নিতান্তই জ্ঞানদরিদ্র । যাউক, সে কথা ; এখন দেখা যাউক, এই পুরাণ কি প্রথম হইতেই মৎস্য-কৃষ্ণাদি নানা নামে নানা ভাগে বিভক্ত হইয়াছিল ? অথবা একই পুরাণ ছিল ?

বহু পুরাণপ্রস্তাবনায় দেখিতে পাওয়া যায়, পুরাণ প্রথমে একই মাত্র ছিল । ইহার শ্লোকসংখ্যা ছিল একশত কোটি । এ সম্বন্ধে মৎস্য পুরাণে লিখিত হইয়াছে,—

“পুরাণমেকমেবাসীৎ তদা কল্পান্তরেহনঘ ।

ত্রিবর্গসাধনং পুণ্যং শতকোটিপ্রবিস্তরম্ ॥

নির্দম্বেষু চ লোকেষু বাজিরূপেণ বৈ ময়া ।

অঙ্গানি চতুরো বেদান্ পুরাণং স্তায়বিস্তরম্ ॥

মীমাংসা ধর্ম্মশাস্ত্রঞ্চ পরিগৃহ্য ময়াক্রতম্ ।

মৎস্বরূপেণ চ পুনঃ কল্পাদাব্দকার্ণবে ॥

অশেষমেতৎ কথিতমুদকাস্তর্গতেন চ ।

কৃতা জগাদ স মুনীন প্রতি দেবান চতুর্মুখঃ ॥”

অর্থাৎ তখন কল্পান্তরে মাত্র একখানি পুরাণ ছিল । ঐ পুরাণ ত্রিবর্গের সাধন, পাবন ও শতকোটি শ্লোকে পরিপূর্ণ । লোক সকল দম্ব হইয়া গেলে আমি বাজিরূপ ধারণ করিয়া বেদাঙ্গ সকল, বেদচতুষ্টয়, স্তায়বিস্তার, মীমাংসা ও ধর্ম্মশাস্ত্র প্রভৃতি পরিগ্রহপূর্বক সম্পাদিত করিয়াছিলাম । তৎপরে মৎস্বরূপ ধারণ করিয়া কল্পান্তরে পুনরায় আমি একাণুবজলের অভ্যন্তরে অবস্থানপূর্বক ঐ সকল অশেষরূপে কীর্জন করিলাম । অনন্তর চতুরানন তৎসমস্ত শ্রবণ করিয়া দেব ও মুনিগণের নিকট প্রকাশ করিলেন ।\*

এই কথার পরই উক্ত পুরাণে মৎস্যদেব বলিতেছেন,—

“কালেনাগ্রহণং দৃষ্ট্বা পুরাণস্ত ততো নৃপ ।

ব্যাসরূপমহং কৃতা সংহরামি যুগে যুগে ॥

চতুর্লক্ষপ্রমাণেন ছাপরে ছাপরে সদা ।

তথাষ্টাদশধা কৃতা ভূলোকেহশ্বিন প্রকাশ্যতে ।

অদ্যাপি দেবলোকেহশ্বিন শতকোটিপ্রবিস্তরম্ ॥”

তদর্থোহত্র চতুর্লক্ষং সংক্ষেপেণ নিবেশিতম্ ।

পুরাণানি দশাষ্টৌ চ সাম্প্রাতঃ তদিহোচ্যতে ॥”

এই মৎস্যোক্তি দ্বারা বুঝা যায়, পুরাণ পূর্বে শতকোটি শ্লোকসম্বিত ছিল । কালক্রমে বহু বৃদ্ধ অনন্ত পুরাণশাস্ত্র পাঠে লোকে বিরত হইয়াছিল । তাই ভগবান ব্যাসরূপ ধারণ করিয়া উহা সংক্ষেপিতঃ পরিবর্তিত করেন । প্রতি ছাপরযুগেই এইরূপ পরিবর্তন হইয়া আসিতেছে । শত কোটি শ্লোকের সংক্ষেপে চারি লক্ষ শ্লোক দ্বারা ভিন্ন ভিন্ন নামে অষ্টাদশ মহাপুরাণ কীর্তিত হয় । আর সেই শতকোটি-শ্লোকাক্ষক পুরাণ এখনও দেবলোকে প্রচলিত ।

বৃহন্নারদীয় পুরাণে মরীচির প্রতি ব্রহ্মোক্তি দ্বারাও উপরি উক্ত মৎস্যপুরাণোক্তির সমর্থন দেখা যায় । কলে প্রতি ছাপরযুগেই অঃ ভগবান ব্যাসরূপে আবির্ভূত হইয়া দেবলোক-প্রচলিত একই মাত্র শতকোটি-শ্লোকাক্ষক পুরাণের সারাংশ চতুর্লক্ষ শ্লোক দ্বারা বর্ণন করেন । উহা অষ্টাদশধা বিভক্ত হইয়া ভূলোকে প্রচলিত হয় । ঐ অষ্টাদশধা-বিভক্ত পুরাণই অষ্টাদশ মহাপুরাণ ।

পুরাণের সাধারণ লক্ষণ পাঁচটি ; যথা—সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর ও বংশাঙ্কচরিত ; এই পঞ্চ লক্ষণাঙ্কিত গ্রন্থই পুরাণ-পদবাচ্য । মহাপুরাণ সম্বন্ধে কচিং দশ লক্ষণের উল্লেখ দেখা যায়, যথা—সর্গ, প্রতিসর্গ, বৃষ্টি, রক্ষা, অন্তর, বংশ, বংশাঙ্কচরিত, সংস্থা, হেতু ও অপাশ্রয় ।

মহাপুরাণসমূহের নাম ও শ্লোকসংখ্যা নির্দেশ শ্রীমদ্ভাগবতের দ্বাদশস্কন্ধে এইরূপ আছে ।—

প্রথম ব্রাহ্ম মহাপুরাণ ; ইহার শ্লোক সংখ্যা দশ সহস্র ; দ্বিতীয় পাদ্ম, —শ্লোক সংখ্যা পঞ্চপঞ্চাশৎ সহস্র ; তৃতীয় বৈকব, —শ্লোক সংখ্যা ত্রয়োবিংশতি সহস্র ; চতুর্থ শৈব—শ্লোকসংখ্যা চতুর্বিংশতি সহস্র ; পঞ্চম ভাগবত—শ্লোকসংখ্যা অষ্টাদশ সহস্র ; ষষ্ঠ নারদীয়, —শ্লোক সংখ্যা পঞ্চবিংশতি সহস্র ; সপ্তম মার্কণ্ডেয়—শ্লোকসংখ্যা নব সহস্র, অষ্টম আগ্নেয়, —শ্লোকসংখ্যা পঞ্চদশ সহস্র চারি শত ; নবম ভবিষ্য, —শ্লোকসংখ্যা, —চতুর্দশ সহস্র পঞ্চাশত ; দশম ব্রহ্মবৈবর্ত, —শ্লোকসংখ্যা অষ্টাদশ সহস্র ; একাদশ লৈঙ্গ, —শ্লোকসংখ্যা একাদশ সহস্র ; দ্বাদশ বারাহ—শ্লোকসংখ্যা চতুর্বিংশতি সহস্র ; ত্রয়োদশ কন্দ, —শ্লোকসংখ্যা একাশীতি সহস্র এক শত ; চতুর্দশ বামন—শ্লোকসংখ্যা দশ সহস্র ; পঞ্চদশ কোর্মা, —শ্লোকসংখ্যা সপ্তদশ সহস্র ; ষোড়শ মাৎস্ত—শ্লোকসংখ্যা চতুর্দশ সহস্র ; সপ্তদশ গারুড়—শ্লোকসংখ্যা ঊনবিংশতি সহস্র ; অষ্টাদশ ব্রহ্মাণ্ড—শ্লোকসংখ্যা দ্বাদশ সহস্র । এই অষ্টাদশ মহাপুরাণের সমুদায়ে শ্লোকসংখ্যা চারি লক্ষ ।

এই সকল মহাপুরাণের মধ্যে কতিপয় সাংখ্যিক, কতিপয় রাজস এবং কতিপয় তামস পুরাণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে । এ সম্বন্ধে পাদ্মোত্তরখণ্ডের বচন ; যথা,—

“মাৎস্যঃ কোর্মাঃ তথা লৈঙ্গং শৈবঃ কান্দং তথৈব চ ।

আগ্নেয়ং চ যদেতানি তামসানি নিবোধত ॥

বৈকবং নারদীয়ঞ্চ তথা ভাগবতং শুভম ।

গারুড়ঞ্চ তথা পাদ্মঃ বারাহঃ শুভদর্শনে

সাংখ্যিকানি পুরাণানি বিজ্ঞেয়ানি শুভানি বৈ ॥

ব্রহ্মাণ্ডং ব্রহ্মবৈবর্তঃ মার্কণ্ডেয়ং তথৈব চ ।

ভবিষ্যং বামনং ব্রাহ্ম রাজসানি নিবোধত ॥”

আমাদের আলোচ্য কন্দ মহাপুরাণ তামস পুরাণমধ্যে পরিগণিত । তামস বলিয়া কেহ যেন ইহার মাহাত্ম্যের অল্পতা না বুঝেন । তামসাদি সংজ্ঞা মাত্র ; এ সকল সংজ্ঞার গুঢ় রহস্য আছে । পূর্বেই বলা হইয়াছে, এই পুরাণ শতাধিক একাশীতিসহস্র শ্লোকে পূর্ণাঙ্গ । ইহা আকারে প্রকারে, ভাবে বৈভবে, গৌরবেগাভীর্থে মহাভারতকল্প । ইহাতে প্রধানতঃ শিবমাহাত্ম্যই পরিব্যক্ত ।

শিবরহস্যের সম্ভবকাণ্ডে উল্লিখিত হইয়াছে—শৈব, ভবিষ্য, মার্কণ্ডেয়, লৈঙ্গ, বারাহ, কান্দ, মাৎস্ত, কোর্মা, বামন ও ব্রহ্মাণ্ড, এই দশখানি মহাপুরাণ শিবমাহাত্ম্যেরই প্রকাশক ।

আলোচ্য কন্দ মহাপুরাণ যে কত অতীত যুগের অনন্ত কাহিনী বক্ষে ধরিয়া,—কত নদ-নদী-সরিৎ-সাগর-শৈলাদির বিবরণ লইয়া—কত পুণ্যতীর্থ, পুণ্যগ্রাম, পুণ্যায়তন ও কত শত পুত্র ঋষি-মহর্ষির চরিতাখ্যানে সমলঙ্কৃত হইয়া অদ্যাপি হিন্দুর ব্রহ্মা ভক্তির ভাজন হইয়া আছে, তাহা সহজে সংক্ষেপে বর্ণিবার নহে ।

এই মহাপুরাণ সাতটি বৃহৎখণ্ডে বিভক্ত, যথা—মাহেশ্বরখণ্ড, বৈকবখণ্ড, ব্রাহ্মখণ্ড, কাশীখণ্ড, আবহা-খণ্ড, নাগরখণ্ড ও প্রভাসখণ্ড । এই সকল বৃহৎখণ্ডের অন্তর্গত আরও অনেক খণ্ড ও মাহাত্ম্য-গ্রন্থ আছে । সেই সকল গ্রন্থের নাম, যথা ; মাহেশ্বরখণ্ডে—কেদারখণ্ড, কুমারিকাখণ্ড, অরুণাচল-মাহাত্ম্য—পূর্বার্দ্ধ এবং উত্তরার্দ্ধ । বিষ্ণুখণ্ডে—বেঙ্কটচলমাহাত্ম্য, পুরুষোত্তমকেজ-মাহাত্ম্য, বদরিকাশ্রম-মাহাত্ম্য, কার্দ্ধিক মাস-মাহাত্ম্য, ভাগবত মাহাত্ম্য, বৈশাখ মাস মাহাত্ম্য এবং অষোধ্যা-মাহাত্ম্য । কন্দখণ্ডে—সেতুমাহাত্ম্য, ধর্ম্মায়ণখণ্ড, ব্রহ্মোত্তরখণ্ড । কাশীখণ্ডে—পূর্বার্দ্ধ ও উত্তরার্দ্ধ । আবহাখণ্ডে—অবস্তীকেজমাহাত্ম্য, অবস্তীস্থ চতুর্দশীতি লিঙ্গমাহাত্ম্য, ও রেবাখণ্ড । প্রভাসখণ্ডে—প্রভাসকেজ মাহাত্ম্য, বঙ্গাপথকেজমাহাত্ম্য, অর্কবৃন্দখণ্ড, ও দ্বাংক মাহাত্ম্য । এই সকল খণ্ড-বর্ণিত বিবরণসমূহ পটম পুরাণান্তরের উপক্রমণিকাধায় উদ্ধৃত করিয়া বলা যাইতেছে ।

• অষ্টাদশ মহাপুরাণের স্থায় অষ্টাদশ উপপুরাণও উপনিষদ আছে। সেই সকল উপপুরাণের মধ্যেও কন্দমায়ক একখানি পুরাণের উল্লেখ দেখা যায়। আমাদের প্রকাশিত এই কন্দপুরাণ সেই উপপুরাণ কি না, এইরূপ সংশয় হয়তো অনেকেই হইতে পারে। সেই সংশয়-নিরাসার্থ নারদীয় মহাপুরাণোক্তিত কন্দমহাপুরাণের বিষয়োপক্রমমিকাধ্যায়টী অবিকল উদ্ধৃত করিয়া দিলাম। পাঠক ইহা দ্বারা আমাদের প্রকাশিত এই পুরাণকেই 'কন্দমহাপুরাণ' বলিয়া বুঝিবেন; অধিকন্তু এই কন্দমহাপুরাণের পরপর-বর্ণিত বিষয়গুলিও জানিতে পারিবেন।

নারদীয় পুরাণের সেই অধ্যায়টি এই ;—

**ବନ୍ଧୋବାଠ** ।

“পূণ্যবৎ প্রবক্ষ্যামি পুরাণং স্বান্দসংক্রম্য । যস্মিন প্রতিপদ্য সাক্ষ্যমহাদেবো বাবস্থিতঃ ।  
পুরাণে শতকোটৌ তু যচ্ছিবং বর্ণিতং ময়া । লক্ষিতস্তার্থজ্ঞাতস্ত সারো ব্যাসেন কীর্তিতঃ ।  
স্বান্দ্রাহ্ম্যকৃতং খণ্ডো মণ্ডেব পরিকল্পিতাঃ । একাণীতিসংস্রুত স্বান্দং সর্গস্বাক্ষরমম ॥  
যঃ শৃণোতি পঠেৎপাতি স তু সাক্ষ্যচ্ছিবঃ স্থিতঃ । যত্র মাহেশ্বরো ধর্ম্মাঃ যথুথেন প্রকাশিতাঃ ।  
কল্পে তৎপুরুষে বৃত্তাঃ সর্গসিদ্ধিবিধায়কাঃ । তস্ত মাহেশ্বরচাভ্যাঃ খণ্ডো পাপপ্রণাশনঃ ।  
কিকির্দ্দুর্নারসাহস্রো বহুপুণ্যো বৃহৎকথঃ । সুচরিতশট্ঠৈর্ভুক্তঃ স্বন্দমাহাত্ম্যাস্তকঃ ।  
যত্র কেদারমাহাত্ম্যো পুরাণোপকমঃ পুরা । দক্ষযজ্ঞকথা পঞ্চাচ্ছিবলিঙ্গার্চনে কলম্ ।  
সমুদ্রমন্ধানাখ্যানং দেবেশচরিতং মহৎ ॥ পার্শ্বত্যাঃ সমুপাখ্যানং বিবাহস্তদনস্তরম্ ।  
কুমারোৎপত্তিকথনং ততস্তারকসঙ্গরঃ । ততঃ পাণ্ডপভাখ্যানং চণ্ডীখ্যানসমব্রিতম্ ।  
দ্যুতপ্রবর্তনাখ্যানং নারদেন সমাগমঃ । ততঃ কুমারমাহাত্ম্যো পঞ্চতীর্থকথানকম্ ।  
ধর্ম্মবর্ননুপাখ্যানং মহীসাগরকীর্তনম্ । ইন্দ্রদ্বায়কথা পঞ্চান্নাভীজত্য়কথাষিতাঃ ।  
প্রাচুর্ত্বাবন্ততো মহাঃ কথা দম-কস্ত চ । মহীসাগরসংযোগঃ কুমারেশকথা ততঃ ।  
ততস্তারকমুক্ষং নানাখ্যানসমব্রিতম্ । বধশ্চ তারকস্তাথ পঞ্চলিঙ্গনিবেশনম্ ।  
দ্বীপাখ্যানং ততঃ পুণ্যমূর্ছলোকব্যবস্থিতিঃ । ব্রহ্মাণ্ডস্থিতিমানকং বর্করেশকথানকম্ ।  
মহাকালসমুদ্ভুতিঃ কথা চাস্ত মহাদ্ভুতা । বাসুদেবস্ত মাহাত্ম্যং কোটিতীর্থং ততঃ পরম্ ।  
নানাভীর্থসমাখ্যানং শুশ্রুৎকেষু প্রকীর্তিতম্ । পাণ্ডবানাং কথা পুণ্য মহাবিদ্যাপ্রসাধনম্ ।  
তীর্থযাত্রাসমাশ্লিষ্ট কোমারমিদমদ্ভুতম্ । অরুণচলমাহাত্ম্যং সনকব্রজসকথা ॥  
গৌরীতপঃসমাখ্যানং তন্ততীর্থনিরূপণম্ । মহিষাসুরমাখ্যানং বধশ্চাস্ত মহাদ্ভুতঃ ।  
জ্যোতিচলে শিবস্থানং নিত্যাদ্য পরিকীর্তিতম্ । ইত্যেব কথিতঃ স্বান্দে খণ্ডো মাহেশ্বরোহদ্ভুতঃ ।

দ্বিতীয়ো বৈকবঃ খণ্ডস্তান্থানানি মে শৃণু । প্রথমং কৃষিবাহ্নসমাখ্যানঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।

যত্বে বেষ্টকুপ্ত মালাভ্যাং পাপনাশনম্ । কমলাধাঃ কথা পুণ্য জীনিবাসিত্তিত্ততঃ ।  
কুলালীধানিককাত্ত সুবর্ণমুখরীকথা । নানাথানসমাযুক্তা ভরষাজকথাভূতা ।  
মত্তকাজনসংবাদঃ কীর্তিতঃ পাপনাশনঃ । পুরুষোত্তমমালাভ্যাং কীর্তিতঃ চোৎকলে ততঃ ॥  
মার্কণ্ডেয়সমাখ্যানমম্বরীষত্ হুপতেঃ । ইন্দ্রদ্যুম্ন মালাভ্যাং বিদ্যাপতিকথা ততঃ ।  
জৈমিনে: সমুপাখ্যানঃ নারদস্তাপি বাভব । নীলকণ্ঠসমাখ্যানঃ নরসিংহোপবর্ণনম্ ।  
অম্বমেধকথা রাজো ব্রহ্মলোকগতিস্তথা । রথযাত্রাবিধিঃ পশ্চাজ্জয়হানবিধিস্তথা ।  
দক্ষিণামূর্ত্তুপাখ্যানঃ ভটিচাখ্যানকঃ ততঃ । রথরক্ষাবিধানঃ চ শরনোৎসবকীর্তনম্ ।  
ষেতোপাখ্যানমজ্ঞোক্তং পৃথুৎসবনিরূপণম্ । দোলোৎসবো ভগবতো ব্রতঃ সাংবৎসরাদিভম্ ।  
পূজা চাকামিকা বিষ্ণোরুদ্রালকনিয়োগতঃ । যোগসাধনমজ্ঞোক্তং নানাযোগনিরূপণম্ ।  
দশাবতারকথনঃ নানাদিপরিকীর্তনম্ । ততো বদারিকায়াস্ত মালাভ্যাং পাপনাশনম্ ।  
অগ্ন্যাদিতীর্থমালাভ্যাং বৈনতেয়শিলাভবম্ । কারণঃ ভগবতাসে তীর্থঃ কাশালমোচনম্ ।  
পঞ্চায়াতিভঃ তীর্থং যেক্সংস্থাপনং তথা । ততঃ কার্তিকমালাভ্যাং মালাভ্যাং ২৮নালসম্ ॥  
শুদ্ধকেশসমাখ্যানং দিনকৃত্যানি কার্তিকে । পঞ্চভীষ্মরত্নাখ্যানং কীর্তিতঃ ভূতিভূতিভম্ ।  
ততো মার্কণ্ড মালাভ্যাং বিধানং নানজং তথা । পুণ্ড্রাদিকীর্তনং চাজ মালাধারণপুণ্যকম্ ॥

पञ्चाशत्तन्मानपुण्यं घण्टानांनानिजः कलम् । नानापुष्पाङ्गनकलम् तुलसीदलजः कलम् ।  
 नैवेद्याश्च ८ माहात्म्या हरिवाससकौर्त्तनम् । अथैकैकान्नीपुण्यं तथा जागराश्च ८ ।  
 बाह्योऽसवविधानं ८ नाममाहात्म्याकौर्त्तनम् । ध्यानादिपुण्यकथनं माहात्म्यां मधुराभवम् ।  
 मधुराशीर्षमाहात्म्यां पृथक्कृतं ततः परम् । वनानां द्वादशानां ८ माहात्म्याः कौर्त्तितः ततः ।  
 श्रीमद्भागवतकाव्यं माहात्म्यां कौर्त्तितं परम् । ब्रह्माण्डिलसंवादे हस्तर्जोलाप्रकाशकम् ।  
 ततो माघश्च माहात्म्यां ज्ञानदानजपोद्धवम् । नानाध्यानसमायुक्तं दशधाध्यायैर्निरूपितम् ।  
 ततो वैष्णवमाहात्म्ये श्यादानादिजः कलम् । जलदानादिविधयः कामाथानमतः परम् ।  
 अतदेवञ्च चरितं बाणोपाख्यानमद्भुतम् । तथाकथ्यतु त्रैयादेर्बिषेयाः पुण्यकौर्त्तनम् ।  
 ततश्चयोध्यामाताह्ये चक्रवर्त्तारोहार्थके । सुरापापविमोक्षार्थे तथाधारसहस्रकम् ।  
 स्वर्गधारं चन्द्रहरिर्धर्महर्षुपवर्णनम् । स्वर्गवैभक्त्याथानः तिलोदासरयुयुतिः ।  
 सीताकृतं सुप्रकारः सरयुधर्मधारयः । गोप्रकारं ८ हृद्योदं गुरुकुण्ठादिपञ्चकम् ।  
 सोमार्कादीनि तीर्थानि त्रयोदश ततः परम् । गङ्गाकूपश्च माहात्म्यां सर्वावविनवर्त्तकम् ।  
 माण्डव्याजमपूर्यानि तीर्थानि तदनन्तरम् । अजितादिमानसादितीर्थानि गदितानि ८ ।

इत्येष वैष्णवः षष्ठो द्वितीयः परिकौर्त्तितः ।

अतः परं ब्राह्मणं मरीचे शुभं पुत्रकम् ।

यत्र वै सेतुमाहात्म्ये कलः ज्ञानैकगोद्धवम् । गालवश्च तपश्चर्या ब्राह्मसाध्यानकः ततः ।  
 चक्रतीर्थादिमाहात्म्यां देवीपूजनसंयुतम् । वेतालतीर्थमहिमा पापनाशदिकौर्त्तनम् ।  
 मङ्गलादिकमाहात्म्यां ब्रह्मकुण्ठादिवर्णनम् । हनुमत्कुण्डमहिमागत्यातीर्थभवः कलम् ।  
 रामतीर्थादिकथनं लक्ष्मीतीर्थनिरूपणम् । सन्ध्यादितीर्थमहिमा तथा साध्याभ्युत्थानादिजः ।  
 धनुकोट्यादिमाहात्म्यां कौरुकुण्ठादिजः तथा । गान्ध्यादिकतीर्थानां माहात्म्यां चात्र कौर्त्तितम् ।  
 रामनाथश्च महिमा तद्वज्रानोपदेशनम् । बाह्याविधानकथनं सेतो मूर्त्तिप्रदः नृणाम् ।  
 धर्म्यारण्यं माहात्म्यां ततः परमुदीरितम् । शृङ्गः कन्दार भगवान् यत्र तद्व्युपादिशः ।  
 धर्म्यारण्यं नृसङ्घतिसुपुण्यपरिकौर्त्तनम् । कर्णसिन्धेः समाधानमश्वत्थानिरूपणम् ।  
 अप्सरस्तोष्युपायानां माहात्म्यां यत्र कौर्त्तितम् । वर्णनामाश्रमाणां धर्म्यतद्वनिरूपणम् ।  
 देवहूतविभागश्च बलार्ककथा सुता । ह्यनन्दा तथा शान्ता श्रीमता ८ मतस्त्रिणौ ।  
 पुण्यादा ८ समाध्याता यत्र देव्याः समाहितः । इन्द्रेश्वरादिमाहात्म्यां द्वारकादिनिरूपणम् ।  
 लोहासुरसमाधानं गङ्गाकूपनिरूपणम् । श्रीरामयितकैव सत्यमन्दिरवर्णनम् ।  
 जीर्णोद्धारश्च कथनमासनप्रतिपादनम् । जातिभेदप्रकथनं स्मृतिधर्मनिरूपणम् ।  
 ततश्च वैष्णवा धर्म्या नानाध्यानेनैकद्वैताः । चातुर्थांश्चे ततः पुण्ये सर्वधर्मनिरूपणम् ।  
 दाहप्रणसा तपश्चन्द्रश्च महिमा ततः । तपस्यैव पूजयाः सच्छिद्रकथनं ततः ।  
 तद्ब्रह्मनां विदाथानः शालिग्रामनिरूपणम् । तत्रैकश्च बाणोपायो वृक्षार्चामहिमा तथा ।  
 विष्णोः शपथश्च वृक्षार्चः पार्वतीभूतपञ्चतः । हरश्च ताण्डवः नृत्यः रामनामनिरूपणम् ।  
 हरश्च लिङ्गकथनं कथा पैञ्चवनश्च ८ । पार्वतीजन्मचरितं तत्रैकश्च बाणोद्धतः ।  
 प्रणवैश्वर्यकथनं तत्रैकचरितं पुनः । दक्षयज्ञसमाप्तिश्च द्वादशाक्षरभूषणम् ।  
 ज्ञानयोगसमाधानं महिमा द्वादशाक्षरः । श्रवणादिकमाहात्म्यां कौर्त्तितं शर्मदः नृणाम् ।  
 ततो ब्राह्मोत्तरे भागे शिवश्च महिमाद्धतः । पञ्चाक्षरश्च महिमा गोकर्णमहिमा ततः ।  
 शिवरात्रेश्च माहात्म्यां प्रदोषव्रतकौर्त्तनम् । सोमवारव्रतं चापि सीमन्तिष्ठः कथनकम् ।  
 उद्गाह्यपञ्चकथनं सदाचारनिरूपणम् । शिववर्षसमुद्देशो उद्गाह्यवर्णनम् ।  
 उद्गाह्यमहिमा चापि तन्माहात्म्याकौर्त्तनम् । श्रवणाथानकं चैवाधोमामाहेश्वरं व्रतम् ।  
 रुद्राक्षश्च ८ माहात्म्यां रुद्राध्यायश्च पुण्यदम् । श्रवणादिकपुण्यं ब्राह्मणोद्गाह्यमौचित्यः ।  
 अतः परं चतुर्थं कालीधनुमहन्तम् । विष्णुनारायणैश्च संवादः परिकौर्त्तितः ।  
 सतल्लोक प्रभावश्चागत्यावासे सुरागमः । पतिव्रताचरितश्च तीर्थयात्राप्रशंसनम् ।

ତତଃ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାଧ୍ୟାୟଃ ସଂସମିତା ନିରୂପଣଃ । ବୃହତ୍ ଚ ତଥେନ୍ଦ୍ରାଗ୍ରୋର୍ଲୋକାନ୍ତଃ ଶିବଶର୍ଚ୍ଚନଃ ।  
 ଋଷେଃ ସମୁଦ୍ରବନ୍ଧେଷ୍ଠ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଠକ୍ରମସମ୍ଭବଃ । ଗନ୍ଧବତ୍ୟାଳକାପୁରୋରୂପାଂଚ ସମୁଦ୍ରବଃ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରାର୍କବୃହଲୋକାନାଂ କୁଞ୍ଜେଞ୍ଜାର୍କଭୁବାଂ କ୍ରମାଂ । ମମ ବିଦ୍ୟୋଫବନ୍ଧାପି ତପୋଲୋକଞ୍ଚ ବର୍ଣ୍ଣନଃ ।  
 କ୍ବଳୋକକଥା ପୁଣ୍ୟା ସତ୍ୟାଲୋକନିରୂପଣଃ । ଋକ୍ଷାଗନ୍ଧ୍ୟାସମାଳାମୋ ମନିକମ୍ପାସମୁଦ୍ରବଃ ।  
 ପ୍ରଭାବନ୍ଧାପି ଗନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟା ଗନ୍ଧାନାମସହସ୍ରକଂ । ବାରାଣସୀପ୍ରଶଂସା ଚ ଡେରବାବିର୍ଭବନ୍ତତଃ ।  
 ଦଣ୍ଡପାଣିଜ୍ଞାନବାପ୍ୟୋକ୍ରନ୍ତବଃ ସମନ୍ତରଂ । ତତଃ କଳାବତ୍ୟାଧ୍ୟାନଂ ସଦାଂ ନିରୂପଣଃ ।  
 ବ୍ରହ୍ମଚାରୀସମାଧ୍ୟାନଂ ତତଃ ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମଣାମି ଚ । କୃତ୍ୟାକୃତ୍ୟାବିନିର୍ଦ୍ଦେଶୋ ହବିମୁକ୍ତେଶବର୍ଣ୍ଣନଃ ।  
 ଗୃହସ୍ତସ୍ୟୋଗିନୋ ଧର୍ମାଃ କାଳଜ୍ଞାନଂ ତତଃ ପରଂ । ଦିବୋଦାସକଥା ପୁଣ୍ୟା କାଶିକାର୍ବଣଂ ତତଃ ।  
 ମାୟାଗମପତେନ୍ଧା ଧୃତି ପ୍ରାପ୍ତବନ୍ତତଃ । ବିଦ୍ୟାମାୟାପ୍ରକୋପେ ଦିବୋଦାସବିମୋକ୍ଷଣଂ ।  
 ତତଃ ପଦ୍ମନାଭୋଽପ୍ତିର୍ବିନ୍ଦୁମାଧବସମ୍ଭବଃ । ତତୋ ବୈଦ୍ୟବତୀର୍ଥାଧ୍ୟାୟଃ ଶୂଳିଃ କାଶିକାଗମଃ ।  
 ଜୈଶ୍ଵାଳ୍ୟୋଽପି ସଂବାଦୋ ଜ୍ୟୋତ୍ଷ୍ଣାଧ୍ୟାୟଃ ମହେଶ୍ଵରଃ । କ୍ଷେତ୍ରାଧ୍ୟାନଂ କନ୍ଦୁକେଶୋ ବ୍ୟାଘ୍ରେଶ୍ଵରସମୁଦ୍ରବଃ ।  
 ଶୈଳେଶ୍ଵରସ୍ତେଶ୍ଵରସ୍ୟୋଃ କୃତ୍ତିବାସନ୍ତ ଚୋଦ୍ରବଃ । ଦେବତାନାମଧିଷ୍ଠାନଂ ଦୂର୍ଗାସୁବପବାକ୍ରମଃ ।  
 ଦୂର୍ଗାସ୍ତା ବିଜୟନ୍ତା ଓଞ୍ଜାରେନ୍ତା ବର୍ଣ୍ଣନଂ । ପୁନରୋକ୍ତାରମାହାତ୍ମ୍ୟାଃ ତ୍ରିଲୋଚନସମୁଦ୍ରବଃ ।  
 କେଦାରାଧ୍ୟାୟଂ ଧର୍ମେଶ୍ଵରକଥା ବିଷ୍ଣୁସମୁଦ୍ରବା । ବୌରେଶ୍ଵରସମାଧ୍ୟାନଂ ଗଙ୍ଗାମାହାତ୍ମ୍ୟାକୀର୍ତ୍ତନଂ ।  
 ବିଷ୍ଣୁକର୍ମେଶ୍ଵରମହିମା ଦକ୍ଷସନ୍ତୋଷଗନ୍ତା । ସତୀଶକ୍ତ୍ୟାମୃତେଶାଦର୍ଭୁକ୍ରନ୍ତତଃ ପରାଂଶରେ ।  
 କ୍ଷେତ୍ରତୀର୍ଥକଦହଂ ଚ ମୂର୍ତ୍ତିମଂ ଗୁପ୍ତସକ୍ତବା । ବିଶ୍ଵେଶ୍ଵରବିଭବନ୍ତାସ୍ତେ ତତୋ ଯାତ୍ରାପରିକ୍ରମଃ ।  
 ଅତଃପରଂ ହବନ୍ତ୍ୟାଧ୍ୟାୟଂ ଗୁପ୍ତ ଗୁପ୍ତ ପଞ୍ଚମଂ । ମହାକାଳବନାଧ୍ୟାନଂ ବ୍ରହ୍ମଶିବଚ୍ଛିଦ୍ରା ଶକଃ ।  
 ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତବିଧିଚାନ୍ଦେକଂ ପଞ୍ଚମଂ ସୁରାଗମଃ । ଦେବଦୀକ୍ଷା ଶିବସ୍ତୋତ୍ରଂ ନାନାପାତକନାଶନଂ ।  
 କପାଳଯୋଚନାଧ୍ୟାନଂ ମହାକାଳବନାସ୍ତିତଃ । ତୀର୍ଥଂ କନଥଲେଶ୍ଵରଂ ସର୍ବପାପପ୍ରଣାଶନଂ ।  
 କୁଣ୍ଡମପ୍ପରସଂଜ୍ଞଂ ଚ ସରୋ କ୍ରନ୍ତାସ୍ତା ପୁଣ୍ୟାଦଂ । କୁଣ୍ଡବେଶଂ ଚ ବିଦ୍ୟାଧଂ ମର୍କଟେଶ୍ଵରତୀର୍ଥକଂ ।  
 ଅଗ୍ନିହାରଂ ଚତୁଃସିଦ୍ଧୁତୀର୍ଥଂ ଶଙ୍କରବାପିକା । ଶଙ୍କରାର୍କଃ ଗନ୍ଧବତୀତୀର୍ଥଂ ପାପପ୍ରଣାଶନଂ ।  
 ଦଶାବିମୋହକାନ୍ତାତୀର୍ଥେଶ୍ଵରସିଦ୍ଧିଦଂ । ପିଞ୍ଚାଚକାଦିଯାତ୍ରା ଚ ହରୁୟଂ କେଶ୍ଵରଂ ସତଃ ।  
 ମହାକାଳେଶ୍ଵରାତ୍ରା ଚ ବାଲ୍ମୀକେଶ୍ଵରତୀର୍ଥକଂ । ଓକ୍ତେଶ୍ଵରାଦିମାହାତ୍ମ୍ୟାଂ କୁଣ୍ଡଲ୍ୟାଃ ପ୍ରଦୀକ୍ଷଣା ।  
 ଅକ୍ରୁରସଂଜ୍ଞକଂ ହେକପାଦଂ ଚନ୍ଦ୍ରାକୈବେତବଂ । କରତେଶ୍ଵରାତ୍ରାତୀର୍ଥଂ ଚ ଲଟୁକେଶାଦିତୀର୍ଥକଂ ।  
 ମାର୍କଣ୍ଡେଶ୍ଵରଂ ଯଜ୍ଞବାମ୍ନିସୋମେଶ୍ଵରକାନ୍ତକଂ । କେଦାରେଶ୍ଵରରାମେଶ୍ଵରମୋଡାଗୋଶନରାକ୍ତକଂ ।  
 କେଶବାର୍କଃ ଶକ୍ତିଭେଦଂ ଅଗ୍ନିହାରମୁଖାନି ଚ । ଓକ୍ତାରେଶାଦିତୀର୍ଥାଣି ଅନ୍ତକଞ୍ଚିତୀର୍ଥକଂ ।  
 କାଳାରଣ୍ୟୋ ଲଜ୍ଜାସନ୍ଧ୍ୟା ଅଗ୍ନିହାରାଭିଧାନକଂ । କୁଣ୍ଡଲ୍ୟା ଅବନ୍ତ୍ୟାଞ୍ଚୋଞ୍ଜୟିତ୍ତା ଅଭିଧାନକମ୍ ।  
 ପଦ୍ମାବତୀକୁମୁଦତ୍ୟାମରାବତକନାମକଂ । ବିଶାଳାପ୍ରତିକଳାଭିଧାନଂ ଚ ଭରଣାନ୍ତକଂ ।  
 ଶିବନାମାଦିକଳଂ ନାଗୋଦୀତା ଶିବସ୍ତୁତିଃ । ହିରଣ୍ୟାକ୍ବଧାଧ୍ୟାନଂ ତୀର୍ଥଂ ସୁନ୍ଦରକୁଣ୍ଡକଂ ।  
 ନୀଳଗଙ୍ଗାପୁରାଧ୍ୟାୟଂ ବିଦ୍ୟାବାସନତୀର୍ଥକଂ । ପୁରୁଷୋତ୍ତମାଭିଧାନଂ ତୁ ତତ୍ତୀର୍ଥଂ ଚାହନାଶନଂ ।  
 ଗୋମତୀ ବାମନଂ କୁଣ୍ଡଂ ବିଦ୍ୟୋନାମସହସ୍ରକଂ । ବୌରେଶ୍ଵରଃ ସମ କାଳଡେରବନ୍ତ ଚ ତୀର୍ଥକଂ ।  
 ମହିମା ନାଗପଞ୍ଚମା ନୂର୍ସଂହତା ଜୟନ୍ତିକା । କୁଟୁବେଶ୍ଵରାତ୍ରା ଚ ଦେବସାଧନକୀର୍ତ୍ତନଂ ।  
 କର୍କରାଜାଧ୍ୟାୟତୀର୍ଥଂ ଚ ବିଶ୍ଵେଶାଦିସୁରୋହନଂ । କ୍ରନ୍ତକୁଣ୍ଡପ୍ରଭୃତିସ୍ତୁ ବହୁତୀର୍ଥନିରୂପଣଂ ।  
 ଯାତ୍ରାନ୍ତୀର୍ଥଜ୍ଞା ପୁଣ୍ୟା ରେବାମାହାତ୍ମ୍ୟାଦ୍ୟତେ । ଧର୍ମପୁତ୍ରଞ୍ଚ ବୈରାଗ୍ୟାନ୍ତାର୍କଣ୍ଡେୟେନ ନମ୍ରାଃ ।  
 ପ୍ରାଣୀୟାସ୍ତୁ ଉବାଧ୍ୟାନମୟାପରିକୀର୍ତ୍ତନଂ । କଲ୍ଲେକଲ୍ଲେ ପୃଥକ୍ତ୍ଵାମ ନର୍ମଦାୟାଃ ପ୍ରକୀର୍ତ୍ତିତଂ ।  
 ଶ୍ରବଣାଧ୍ୟାନଂ ନାର୍ମଦଂ ଚ କାଳରାତ୍ରକଥା ତତଃ । ମହାଦେବସ୍ତୁତିଃ ପଞ୍ଚାଂ ପୃଥକ୍ଲକ୍ଷ୍ୟାତୁତା ।  
 ବିଶଲ୍ୟାଧ୍ୟାନକଂ ପଞ୍ଚାଞ୍ଜ୍ଞାଶ୍ଵରକଥା ତଥା । ଗୌରୀବତ୍ସମାଧ୍ୟାନଂ ତ୍ରିପୁରଜ୍ଞାନଂ ତଥା ।  
 ଦେହପାତାଭିଧାନଂ ଚ କାବେରୀସଞ୍ଜମନ୍ତତଃ । ନାରାଦୀର୍ଥଂ ବ୍ରହ୍ମାବର୍ତ୍ତଂ ଯଜ୍ଞେଶ୍ଵରକଥାନକଂ ।  
 ଅଗ୍ନିହାରୀର୍ଥଂ ଋଷିତୀର୍ଥଂ ଯେଷନାଦାଦିନାମକଂ । ଦେବତୀର୍ଥଂ ନର୍ମଦେଶ କପିଳାଧ୍ୟାୟଂ କରଜକଂ ।  
 ଶୁଭେଶ୍ଵରଂ ପିଞ୍ଜନାଦଂ ବିମଳେଶଂ ଚ ଶୂଳାତଃ । ଶତୀହରଣାଧ୍ୟାନମନ୍ତକଞ୍ଚ ବଧନ୍ତା ।  
 ଶୂଳଭେଦୋଦ୍ରବୋ ଯତ୍ର ନାନଧର୍ମାଃ ପୃଥ୍ବୀଧାଃ । ଆଧ୍ୟାନଂ ଦୀର୍ଘତପସଂସ୍ତାସ୍ତ୍ରକଥା ତତଃ ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରସେନକଥା ପୁଣ୍ୟା କାଶୀରାଜସ୍ତ ଲକ୍ଷଣଂ । ତତୋ ଦେବଶିଳାଧ୍ୟାନଂ ଶବରୀତୀର୍ଥକାବିତଂ ।

ব্যাধাখ্যানং ততঃ পুণ্যং পুঙ্খনিপাক্তীর্থকম্ । আদিত্যেশ্বরতীর্থক শক্রতীর্থং কেরৌটিকম্ ।  
 কুমারেশ্বরমগন্ত্যশমানদেশক মাভূজম্ । লোকেশং ধনদেশক মঙ্গলেশক কামজম্ ।  
 নাগেশং চাপি গোপারং গোতমং শম্বচূড়কম্ । নারদেশং নন্দিকেশং বরুণেশ্বরতীর্থকম্ ।  
 দধিকন্দাদিতীর্থানি হনুমন্তেশ্বরঃ ততঃ । রামেশ্বরাদিতীর্থানি সোমেশং পিজলেশ্বরম্ ।  
 ঋণমোক্ষং কপিলেশং পুতিকেশং জলেশ্বরম্ । চণ্ডার্কং যমতীর্থক কলোড়ীণং বনাদিকম্ ।  
 নারায়ণক কোটীশং ব্যাসতীর্থং প্রভাসকম্ । নাগেশসঙ্কৰ্ণকং প্রমথেশ্বরতীর্থকম্ ।  
 এরণ্ডীসঙ্গমং পুণ্যং সুবর্ণশিলতীর্থকম্ । করঞ্জং কামহং তীর্থং ভাণ্ডীরো রৌহিণীভবম্ ।  
 চক্রতীর্থং ধৌতপাপং স্বান্দমাক্ষিরসাহস্রম্ । কোটিতীর্থমযোস্তাধ্যমঙ্গারাত্ম্যং ত্রিলোচনম্ ।  
 ইন্দ্রেশং কঙ্ককেশক সোমেশং কোহলাশকম্ । নার্মদং চার্কমাগ্নেয়ং ভার্গবেশ্বরমুত্তমম্ ।  
 ব্রাহ্মং দৈবক মাৰ্গেশমাদিব্রাহ্মকেশবম্ । রামেশমথ সিদ্ধেশমাহলাং কঙ্কটেশ্বরম্ ।  
 শাক্রং সৌম্যক নাদেশং ভোয়েশং কৃষ্ণগীভবম্ । যোজনেশং বরাহেশং ছাদনীশিবতীর্থকম্ ।  
 সিদ্ধেশং মঙ্গলেশক লিঙ্গবাহারতীর্থকম্ । কুণ্ডেশং শ্বেতবাহারং গর্ভাবেশং রবীশ্বরম্ ।  
 শুক্রাদৌনি চ তীর্থানি হুকারস্বামিতীর্থকম্ । সঙ্গমেশং নারকেশং মোক্ষণং পঞ্চগোপকম্ ।  
 নাগশাবক সিদ্ধেশং মার্কণ্ডাজুরতীর্থকে । কামোদশূলায়োপাখ্যে মাণ্ডব্যং গোপকেশ্বরম্ ।

কপিলেশং পিজলেশং ভূতেশং গাক্সগৌতমে ।

অশ্বমেধং ভূকচ্ছং কেরোরেশক পাপহৃৎ । কঙ্কলেশক জালেশং শালিগ্রামং বরাহকম্ ।  
 চক্রেশ্বন্তং তথা দিত্যং ত্রীপত্যাখ্যক হংসকম্ । মূলস্থানক শূলেশমাধিনং চিত্রদেবকম্ ।  
 শিখীশং কোটিতীর্থক তীর্থং পৈতামহং পরম্ । তথৈব কুক্রুরীতীর্থং দশকন্তং সুবর্ণকম্ ।

ঋণমোক্ষং ভায়ভূতিং পুষ্কিলং মুণ্ডিভূতিম্ ।

আমলেশং কপালেশং শৃঙ্গৈরগৌতবঃ ততঃ । কোটিতীর্থং লোটনেশং কলম্ভতিরতঃ পরম্ ।  
 কুমিজাঙ্গলমাহাশ্মে রোহিতাশকথা ততঃ । ধুকুমারসমাখ্যানং বধোপায়স্ততোহস্ত চ ।  
 বধো ধুকোস্ততঃ পশ্চাত্ততচ্চিত্রবহোস্তবঃ । সহোভাস্তা ততশ্চণ্ডী সপ্রভাবো রতীশ্বরঃ ।  
 কেরোরেশো লক্ষতীর্থং ততো বিষ্ণুপদীভবম্ । মুণ্ডারং চ্যবনাক্ষাখ্যঃ ব্রহ্মণশ্চ সরস্ততঃ ॥  
 চক্রগথ্যং ললিতাখ্যানং তীর্থক বহুগোময়ম্ । কুজাবর্তক মার্কণ্ডঃ তীর্থং পাপপ্রণাশনম্ ।  
 শ্রবণেশং শুক্রপুটং দেবাক্ষপ্রেততীর্থকম্ । জিহ্নোদতীর্থশাস্ত্রতিঃ শিবোত্তেদং কলম্ভতিঃ ।  
 এষ খণ্ডো হুবন্ত্যাখ্যঃ শৃংগতাং পাপনাশনঃ । অতঃ পরং নাগরাখ্যঃ খণ্ডঃ যন্তোহতিধীয়তে ॥

লিঙ্গোৎপত্তিসমাখ্যানং হরিশ্চন্দ্রকথা শুভা বিশ্বামিত্রস্ত মাহাত্ম্যং ত্রিশঙ্কুস্বর্গতিস্তথা ।

হাটকেশ্বরমাহাশ্মে বৃজাসুরবধস্তথা । নাগবিলং শম্বতীর্থমচলেশ্বরবর্ণনম্ ।  
 চমৎকারপুরাখ্যানং চমৎকারকরং পরম্ । গয়ালীখং বালশাখ্যং বালমণ্ডং মৃগাহস্রম্ ।  
 বিষ্ণুপাদক গোকর্ণং যুগরূপং সমাশ্রয়ঃ । সিদ্ধেশ্বরং নাগসরং সপ্তাৰ্বেষমগন্ত্যকম্ ।  
 অগণত্বং নলেশক ভৈরবং বৈদূরমক ৫ম্ । শাস্মিষ্ঠং সোমনাথক দৌর্গমান্তকেশ্বরম্ ।  
 জমদগ্নিবধাখ্যানং নৈঃকজিয়কথানকম্ । রামহরং নাগপরং যজ্ঞলিঙ্গং চৈব যজ্ঞভূতঃ ।  
 মুণ্ডীরাদিত্রিকার্কক সতীপদ্মিনয়ার্ষহ্রম্ । কুজদৈর্ঘ্যক যোগেশং বালখিল্যক গাক্সভূম্ ।  
 লক্ষ্মীশাপঃ সান্তবিশং সোমপ্রাদিভেব চ । অছাবৃদ্ধং পাণ্ডুকথ্যমাগ্নেয়ং ব্রহ্মকুণ্ডকম্ ।  
 গোমুখং লোহযষ্টীখ্যমজাপালেশ্বরো তথা । শাটনেশ্বরং রাজবাণী রামেশো লক্ষ্মণেশ্বরঃ ॥  
 কুশেশাখ্যং লবেশাখ্যং লিঙ্গং সর্বোত্তমোত্তমম্ । অষ্টযষ্টিসমাখ্যানং দময়ন্ত্যস্মি জাতকম্ ।  
 তন্তোহ্যরেহবতীবাণী ভক্তিকাতীর্থসম্ভবঃ । কেমন্তরী চ কেরারং শুক্রতীর্থমুখ্যকম্ ।  
 সত্যসঙ্কশ্বরখ্যানং তথা কর্ণোৎপলাকথা । অটেশ্বরং যাজ্ঞবল্ক্যং গোর্ধ্যং গাণেশমেব চ ।  
 ততো বাহুপদাখ্যানমজাগৃহকথানকম্ । সোভাগ্যাক্ষুচ শূলেশং ধর্ম্মরাজকথানকম্ ।

ঈদারদেশ্বরখ্যানং গাণপত্যজয়ং ততঃ । জাবালিচরিতং চৈব মকরেশকথা ততঃ ।

কালেশ্বর্য্যকথাখ্যানং- কুণ্ডমাপ্সরসং তথা । পুষ্পাদিত্যং রোহিতাখং নাগরোৎপত্তিকোর্তনম্ ॥

ভার্গবঃ চরিতং চৈব বৈশ্বামিত্রঃ ততঃ পরম্ । সারস্বতং পৈল্লাদং কংসারীশক পিণ্ডকম্ ।



ব্রহ্মণো যজ্ঞচরিতঃ সাবিজ্ঞাখ্যানসংযুতম্ । রৈবতং ভর্তৃযজ্ঞাখ্যং মুখ্যতীর্থনিরীক্ষণম্ ।  
 কৈরবং হাটিকেশাখ্যং প্রভাসং ক্ষেত্রকৃতম্ । পৌকরং নৈমিষং বার্ষ্ময়ন্যাহিতম্ স্মৃতম্ ।  
 বারানসী দ্বারনাখ্যং মধ্যাখ্যোতি পুরীতম্ । বৃন্দাবনং খণ্ডবাখ্যম্ভৈত্যাখ্যং বনতম্ ।  
 কল্পঃ শালস্তথা নন্দিগ্রামতমমুত্তমম্ । অসিতরূপিতসংজ্ঞং তীর্থতম্যুদাহৃতম্ ।  
 আৰ্কুদো রৈবতৈশ্চ পৰ্বতজয়মুত্তমম্ । নদীনাং ত্রিতয়ং গঙ্গা নর্ম্মদা চ সরস্বতী ।  
 সার্কিকোটিজয়কলমেতং চৈষু প্রকীৰ্ত্তিতম্ । কৃশিকা শঙ্খতীর্থং চামরকং বালমণ্ডনম্ ।  
 হাটিকেশক্ষেত্রফলপ্রদং প্রোক্তং চতুষ্টিম্ । আন্ধাদিত্যং আন্ধকল্পং যৌধিষ্ঠিরমখ্যকম্ ।  
 জলশায়ি চতুষ্টিসমশ্রুতশয়নরহম্ । মকনেশং শিবরাত্রিস্থলাপুরুষদানকম্ ।  
 পৃথুদানং বানকেশং কপালমোচনধরম্ । পাপপিণ্ডং মাসলৈঙ্গং যুগমানাদিকীৰ্ত্তনম্ ।  
 নিবেশশাক্তস্থবাখ্যং কুদৈকাদশকীৰ্ত্তনম্ । দানমাহাত্ম্যকথনং দ্বাদশাদিত্যকীৰ্ত্তনম্ ।  
 ইতোহ নগরঃ পণ্ডঃ প্রভাদাখ্যোহনোদ্যতে । সোমেশো যত্র বিম্বেশোহকৃষ্ণলং পুণ্যদঃ মহৎ ।  
 সিদ্ধেশ্বরাদিকাখ্যানং পূবগত প্রকীৰ্ত্তিতম্ । অগ্নিতীর্থং কপকেশং কৈদারেশং গতিপ্রদম্ ।  
 ভীমভৈরবচণ্ডীশভাক্ষরাক্ষরকেশাঃ । বৃন্দজাভুভসৌরাভুশিবখ্যা হরবিশ্রাঃ ॥  
 সিদ্ধেশ্বরাদ্যাঃ পঞ্চাঙ্গে কদান্ত্র বাবস্থিতাঃ । বরাবোহা হ্রদাপালা মঙ্গলা ললিতেশ্বরী ।  
 লক্ষ্মীণো বাভবেশ্চোকাশ কামেশ্বরস্তথা । গৌরীশবরুণেশাখ্যং ত্বাসেশং গণেশ্বরম্ ।  
 কুমারেশং চণ্ডকল্পঃ শঙ্কলীধরসংজ্ঞকম্ । ততঃ প্রোক্তাব কোটীশবালরক্ষাদিসংজ্ঞকম্ ।  
 নরকেশশর্ভেশং নবীধরকথা ততঃ । বলভদ্রেশ্বরস্তাথ গঙ্গায়া গণপত্য চ ॥  
 জাম্ববতাত্যাসরিতঃ পাণ্ডুকৃষ্ণ সংজ্ঞকম্ । শতমেধলক্ষমেধকোটীমেধকথা তথা ॥  
 ত্বাশার্কবটস্থানহরন্যাদন্যমোৎকথা । নগরাকৃষ্ণ কৃষ্ণস্ত সঙ্কর্ষণমুদ্রয়োঃ ॥  
 কুম্বাঃ ক্ষেত্রপালস্ত বজ্রেশস্ত কথা পৃথক্ । পিঙ্গলাসঙ্গমেশস্ত শতরাক্ষসঘটেশয়োঃ ॥  
 অবিভীষন্ত নন্দার্কিত্রিকৃষ্ণ কীৰ্ত্তনম্ । শাপানস্ত পর্বার্কস্তকুম্বতোঃ কথাস্তুতা ॥  
 বারাহন্যামিবুতান্তং ছায়াশিখাখ্যলুপ্তয়োঃ । ক । কনকনন্দায়াঃ কুন্তীগঙ্গেশয়োস্তথা ॥  
 চমসোভৈবাহরত্রিলোকেশকথা ততঃ । মকনেশত্রৈপুণেশশততীর্থকথাস্তথা ॥  
 সূধ্যপ্রাচী দ্বীকর্ণধোক্তমান্যকথা তথা । ভূক্লারশলমূলয়োচ্যাবনাকেশয়োস্তথা ॥  
 অজপালেশবালার্কুবেরহলজা কথা । অম্বতোয়াকথা পুণা সঙ্গালেশ্বরকীৰ্ত্তনম্ ।  
 নারদাদিত্যকথনং নারায়ণনরূপনম্ । তপ্তকুণ্ডল মাহাত্ম্যং মূলচণ্ডীশপূজনম্ ॥  
 চতুর্কঙ্কগণাখ্যাকলহেশ্বরয়োস্তথা । গোপালবকুলস্থামিনোর্ম্মুখতাঃ কথা ॥  
 ক্ষেত্রাকৈ ব্রতবিশেষজলম্ব মিকথা ততঃ । কালমেঘস্ত কাক্ষ্যয়া ত্বাসেশ্বরভদ্রয়োঃ ॥  
 শঙ্খাবর্তমোক্ষতীর্থগোপদাচ্যুতসদ্যনাম্ । জালেশ্বরস্ত ত্বাসেশ্বরচণ্ডীশয়োঃ কথা ॥  
 আশাপুরুষবিশেষঃ শলাকুণ্ডকথাস্তুতা । কাম্বীলশস্ত চ কথা জয়দগবিশবস্ত চ ॥  
 নলককৌটেশ্বরয়োহাটিকেশ্বরজা কথা । নারদেশয়জ্জুবাহ্নকৃৎগণেশজাঃ ॥  
 সুবর্ণেশাখ্যভৈরব্যোৰ্জ্জ্বলতীর্থভবা কথা । কীৰ্ত্তনং কৰ্দ্ধমালস্ত শুভসোমেশ্বরস্ত চ ॥  
 বহুশর্পেশঙ্গেশকোটিধরকথা ততঃ । মার্কণ্ডেশ্বরকোটিশদামোদগুণেশোক্তকথা ॥  
 স্বর্ণরেখা ব্রহ্মকুণ্ডং কুন্তীতীমেবগৌ তথা । মৃগীকুণ্ডক সর্পেশং ক্ষেত্রে বস্ত্রাপথে স্মৃতম্ ॥  
 জুগামেশগঙ্গেশত্রৈবতানাং কথাস্তুতা । ততোহর্কুদেশ্বরকথা অচলেশ্বরকীৰ্ত্তনম্ ।  
 নাগতীর্থস্ত চ কথা বসিষ্ঠাশমবর্ণনম্ । ভদ্রকর্ণস্ত মাহাত্ম্যং ত্রিনেত্রস্ত ততঃ পরম্ ॥  
 কৈদারস্ত চ মাহাত্ম্যং তীর্থাগমনকীৰ্ত্তনম্ । কোটিধররূপতীর্থদ্বীকেশকথাস্ততঃ ॥  
 সিদ্ধেশ্বকেশ্বরয়োর্ম্মণিকণীশকীৰ্ত্তনম্ । পঙ্কতীর্থমতীর্থবারাহতীর্থবর্ণনম্ ॥  
 চন্দ্রপ্রভাসপিণ্ডোদজীমাতাশততীর্থজম্ । কাত্যায়ন্যাস্ত মাহাত্ম্যং ততঃ পিতারকস্ত চ ॥  
 ততঃ কনকলস্তাথ চক্রমাহুযতীর্থয়োঃ । কশিলায়িতীর্থকথা তথা রক্তমাহুযকথা ॥  
 গণেশশার্পেশ্বরয়োদ্বীয়া মুজলস্ত চ । চণ্ডীহামন্যগোস্তবশিবকুণ্ডমহেশজাঃ ॥  
 কামেশ্বরস্ত মার্কণ্ডেশ্বরোৎপত্তেশ্চ কথা ততঃ । উদালকেশসিদ্ধেশগততীর্থকথাঃ পৃথক ॥



ঈদেবমাত্তোৎপত্তিস্ত ব্যাসগৌতমতীর্থয়োঃ । কুলসত্তারমাশাশ্বাঃ রামকোটাস্থতীর্থয়োঃ ।  
 চন্দ্রোত্তেদেশানশ্চব্রজ্ঞানোভবোহুভূতঃ । ত্রিপুরকরুদ্রহৃদগুহেখরকথা শুভা ।  
 অবিমুক্তস্ত মাশাশ্বাধুমামহেখরস্ত চ । মহৌজসঃ প্রভাবস্ত জম্বুতীর্থস্ত বর্ণনম্ ॥  
 গন্ধাধরমিশ্রকরোঃ কথা চাধ কলম্ভতিঃ । দ্বারকায়াশ্চ মাশাশ্বো চন্দ্রশর্ম্মকথানকম্ ॥  
 জাগরান্যর্চনাখ্যা ব্রতমেকাদশীভবম্ । মহাবাদশিকাখ্যানং প্রহ্লাদর্ষিসমাগমঃ ॥  
 হরীসস উপাখ্যানং যাজ্ঞোপক্রমকীর্তনম্ । গোমত্যাংপতিকথনং তস্তাং স্নানাদিজঃ কলম্ ॥  
 চক্রতীর্থস্ত মাশাশ্বাং গোমত্যাংদধিসঙ্গমঃ । সনকাদিতৃদাখ্যানং নৃগতীর্থকথা ততঃ ॥  
 গোপ্রচারকথা পুণ্যা গোপীনাং দ্বারকাগমঃ । গোপীসরঃসমাখ্যানং ব্রহ্মতীর্থাদিকীর্তনম্ ॥  
 পঞ্চনদ্যাগমাখ্যানং নানাপানসমধিতম্ । শিবলিঙ্গগদাতীর্থকৃৎপূজাদিকীর্তনম্ ॥  
 ত্রিবিক্রমস্ত মূর্ত্ত্যাপ্যা হরীসংকলসকথা । কুশদৈত্যবধোচ্চারিবিশেষার্চনজঃ কলম্ ॥  
 গোমত্যাং দ্বারকায়াশ্চ তীর্থাগমনকীর্তনম্ । কৃষ্ণমন্দিরসম্প্রেক্ষ্য দ্বরবত্যাভিষেচনম্ ॥  
 তত্র তীর্থাবাসকথা দ্বারকাপুণ্যকীর্তনম্ । ইত্যেয সপ্তমঃ প্রোক্তঃ খণ্ডঃ প্রাভাসিকো দ্বিজাঃ ॥  
 কাল্দে সর্বোত্তরঃখে শিবমাশাশ্বাবর্ণনে । লিখিত্বৈতত্তুয়োঃ প্রাক্কেমশূলগমধিতম্ ॥  
 মাঘ্যাং সংকৃত্য বিপ্রায় স শৈবে মোদতে পদে ॥”

কিরূপে এই স্বন্দপুরাণ প্রচারিত হইল এবং এই পুরাণপাঠে কিরূপ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহা পুরাণবক্তা হুতের মুখেই পরিবাক্ত । হুত বলিয়াছেন,—

“পূর্বে স্বন্দ এই সমগ্র পুরাণ ব্রজ্যত্র ভণ্ডকে বলেন । তারপর ভণ্ড হইতে অঙ্গিরা, অঙ্গিরা হইতে চ্যবন, এবং তাঁহা হইতে ঋচীক প্রাপ্ত হন । এইরূপ পরম্পরাক্রমে এই সমগ্র পুরাণ সমগ্র জিভুবনে বিস্তৃত হইয়াছে । এই স্বন্দপুরাণ পূর্বে কুমার উকার করিয়াছিলেন । যে ইহা শ্রবণ করে, সে পাপমুক্ত হয় । এই পুরাণ আয়ুষ্য ও চতুর্বিগলপ্রদ । মহাশ্বা যগুং নিয়তভাবে ইহা প্রণয়ন করিয়াছেন । এই আখ্যান আপনাদের নিকট আমি কীর্ত্তন করিলাম, আপনাদের মঙ্গল হউক । সপ্তখণ্ড-মণ্ডিত এই স্বন্দপুরাণ যে নর শ্রবণ করে, কেহই তাহার পুণ্যের ইয়ত্তা করিতে পারে না । এই ধর্ম্ম-মহাশ্বা যে ব্রাহ্মণকে প্রদান করে, সে পুরাণাক্ষর সমসংখ্যক কাল স্বর্গলোকে বাস করিয়া থাকে । যেমন বর্ষাকালে বৃষ্টিধারা—গগনে তারকা—ও গজায় সিকতার সংখ্যা করা যায় না, তজ্ঞপ এই পুরাণাক্ষরের ইয়ত্তা করাও দুঃসাধ্য । যে নর ভক্তিপূরক কতিপয় দিন মাত্রও এই পুরাণ পাঠ করে, তাহার সর্বার্থসিদ্ধি হয় । মানব পুত্রার্থী হইয়া এই পুরাণ পাঠ করিলে ধন প্রাপ্ত হয় । কস্তা পতিকামনা করিয়া যদি এই পুরাণ পাঠ করে, তাহা হইলে সে মনোমত পতি লাভ করে । বাক্তব, বন্ধুসমাগমবাস-নায় ইহা পাঠ করিলে প্রবাসী বন্ধুর সহিত তাহার মিলন হয় । এমন কি এই স্বন্দপুরাণ শ্রবণ বা পাঠ করিয়া মানব সকল বাহিতই লাভ করিয়া থাকে । যে ইহা শ্রবণ বা পাঠ করে, তাহার সম্বন্ধে ইহা সর্বকামপ্রদ হয় । এই পুণ্য পুরাণ শ্রবণ করিলে স্ত্রীর্ষা লাভ হয় । রাজা শত্রুজয় করিয়া মহৌ অধিকার করেন,—বিপ্র বেদবিৎ হন,—কাজ্য রাজ্য পান,—বৈজ্ঞা ধনবাহুর অধিকারী হন এবং শূদ্র শূখ লাভ করে । এই পুরাণের এক অধ্যায়ও অন্ততঃ শ্রবণ করিতে হয়; অধিক আর কি বলিব?—ইহার একটি সম্পূর্ণ স্লোক—স্লোকার্ছ—বা তদর্ছ অর্থাৎ স্লোকের চতুর্থাংশও পাঠ বা শ্রবণ করিলে মানব বিষ্ণু-লোকে প্রয়াণ করিয়া থাকে ॥”

ভগবৎকৃপায় বহু চেষ্টার ফলে এত দিনে এই স্বন্দ মহাপুরাণমূল ও বঙ্গাভবাদ সহ মুদ্রিত ও প্রকাশিত হইল । বঙ্গদেশে এমনভাবে স্বন্দমহাপুরাণের প্রচার ইহাই প্রথম । ইতিপূর্বে এই বহু বিস্তৃত পুরাণ গ্রন্থের মুদ্রণ বঙ্গে আর কখন হয় নাই । তবে বঙ্গের কচিং কোথাও এই মহাপুরাণ হস্তলিখিতাকারে এগুন ও অংশতঃ দেখিতে পাওয়া যায় । এইরূপ হস্তলিখিত পুঁথি আমাদেরও সংগৃহীত হইয়াছিল । আমরা বঙ্গদেশের, বোম্বাই অঞ্চলের, অধিক সমগ্র ভারতের মানা পুঁথি আদর্শ করিয়া এই মহাপুস্তকের অল্পবাদকাব্য করিয়াছি । পুস্তকবিশেষের পাঠাধিকা আমরা পরিবর্জন করি নাই । এখানে একটা দৃষ্টান্ত দেখাই,—বঙ্গদেশীয় পুস্তকের মতে স্বন্দপুরাণান্তর্গত রেবাখণ্ডের চারিটি অধ্যায়ে সত্যনারায়ণ ব্রত কথা নিম্নক আছে । কিন্তু বোম্বাই অঞ্চলের সংগৃহীত পুস্তকে সত্যনারায়ণ ব্রত

কল্পার কোনই উল্লেখ নাই। এ ক্ষেত্রে আমরা উক্ত চারিটা অধ্যায় সন্নিবেশিত করিয়া দিয়াছি। এইরূপ উৎকল গ্রন্থে এবং অষ্টাশ্ব খণ্ডেও অনেক পাঠান্তর যোজনা করা হইয়াছে।

এই বৃহৎগ্রন্থের অনুবাদকার্যের ভার প্রধানতঃ আমারই উপর অর্পিত হইয়াছিল। আমি এই পুরাণান্তর্গত মাহেশ্বর খণ্ডের পূর্বাংশ এবং অষ্টাশ্ব খণ্ডের বিশেষ বিশেষ কতিপয় অংশ অনুবাদ করিয়াছি। কানীখণ্ড ও বিষ্ণুখণ্ডান্তর্গত পুরুষোত্তমক্ষেত্র মাহাত্ম্য পূর্বেই অনূদিত হইয়াছিল। অষ্টাশ্ব খণ্ড আমার সুযোগ্য সহযোগী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত কৃষ্ণদাস শাস্ত্রী, শ্রীযুক্ত শ্রীরাম শাস্ত্রী ও শ্রীযুক্ত কুড়ারাম কাব্যরত্ন প্রভৃতি অনুবাদ করিয়াছেন।

উপসংহারে বক্তব্য—একাদশীতিসহস্র-লোকময় স্বন্দ মহাপুরাণ অতীব বৃহৎ গ্রন্থ ; ইহার অনুবাদে কচিং কোথাও ত্রুটিবিচ্যুতি থাকা অসম্ভব নহে। যদি কোথাও কিঞ্চিৎ বিচ্যুতি ঘটিয়া থাকে, গুণগ্রাহী পাঠক কার্যের গুরুত্ব বুঝিয়া নিজ গুণে তাহা মার্জনা করিয়া লইবেন। ইতি—

বঙ্গবাদী কার্যালয়,  
কলিকাতা,—আশ্বিন, ১৩১৮ সাল।

{

শ্রীতারাকান্ত দেবশর্মা কাব্যতীর্থ  
অনুবাদক।



# কল্কপুরাণের সূচী পত্র ।

## মাহেশ্বর খণ্ড ।

বিষয় ।

পৃষ্ঠা ।

### কেন্দার খণ্ড ।

১ম অধ্যায় ।—মঙ্গলাচরণ, নৈমিষাষণো দীর্ঘকালসাধ্য সত্রযাগরত শৌনকাদি মহর্ষি-গণের সন্দর্শনার্থ বাসশিমা লোমশনামক সূত-মহর্ষির আগমন, শৌনকাদি মহর্ষিগণের লোমশের নিকট জীশিবমাহাত্ম্য বিষয়ক প্রশ্ন, লোমশ-মহর্ষি কর্তৃক পুরাণোপক্রমসহ শিবমাহাত্ম্যাবর্ণ-নোপক্রম,—দক্ষযজ্ঞধ্বংসবর্ণনাবস্ত, দক্ষ প্রজা-পতি কর্তৃক শিবনিন্দাপূর্বক শিবের ও তদীয় সেবকবর্গের প্রতি ণাপ-প্রদান, নন্দী কর্তৃক শিব ও শিবসেবক-দেবী দক্ষাদি ব্রাহ্মণগণের প্রতি শাপপ্রদান, শঙ্কর কর্তৃক নন্দীর সাঙ্ঘনা, দক্ষের শঙ্কর ও শঙ্করসেবকগণের প্রতি বিদেহ । ... ১

২য় অঃ । দক্ষের কনখল ক্ষেত্রে শিবহীন যজ্ঞারম্ভ, তত্পলক্ষে বসিষ্ঠাদি মহর্ষিগণের ও শিব ব্যতীত ব্রহ্মাদি দেবগণের যজ্ঞস্থলে সমাগম, দ্বীটি মহর্ষি কর্তৃক দক্ষের প্রতি শঙ্করানয়ন বিষয়ক উপদেশ দান, দক্ষ কর্তৃক শঙ্করের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন, দ্বীটি কর্তৃক দক্ষের ভাবী অনিষ্টসূচনপূর্বক যজ্ঞমণ্ডপ ত্যাগ, গন্ধমাদন গিরিহা সতী কর্তৃক যজ্ঞোদ্দেশে প্রস্থিত রোহি-ণ্যাদি পত্নীগণসহ চন্দ্রের নিকট পিতৃযজ্ঞবিবরণ গ্রহণে শিবসমীপে যজ্ঞস্থলে গমন জন্ত ঐশ্বর্য্য প্রকটন সহকারে আদেশ প্রার্থনা, শিব কর্তৃক সতীর আগ্রহাতিশয্যে নন্দ্যাদিগণের সহিত ঠাঁঠাকে দক্ষালয়ে পেরণ, সতীর দক্ষালয়ে যাত্রা । ...

৩য় অঃ ।—ভৃগু প্রভৃতি মহর্ষিগণের সাক্ষাতে সতী কর্তৃক দক্ষের নিকট শিব নিমন্ত্রণ না করার কারণ জিজ্ঞাসা, তদুত্তরে দক্ষ কর্তৃক শিবের নিন্দা, শিবনিন্দা গ্রহণে অশমানিতা সতীর

বিষয় ।

পৃষ্ঠা ।

অগ্নিতে প্রবেশ, সতীর অন্তর গণগণের ক্ষোভবশে শয়ানপ্রহারে স্ব স্ব শরীর-ভেদাদি দ্বারা প্রাণত্যাগ, শঙ্কর কর্তৃক নারদমুখে এতদ্ব্যস্ত্য গ্রহণে ক্রোধবশে একটি জটা উৎপাটনপূর্বক পঞ্চতশিখরে আফালন, সেই জটা হইতে বীর-ভদ্র, ভদ্রকালী ও কোটি কোটি ভূতের প্রাচুর্ভাব, রুদ্রদেবের নিশ্বাস হইতে শতসংখ্যক জ্বর, ও ত্রয়োদশসংখ্যক সন্নিপাতের উৎপত্তি, শঙ্কর-দেশে বীরভদ্রাদির দক্ষ-যজ্ঞস্থলে আগমন, সেই রুদ্রসেনাসমাগম দর্শনে যজ্ঞস্থলস্থ দেবঋষিগণের পলায়নারম্ভ, ইন্দ্রাদির যুদ্ধোদ্যোগ, দক্ষ কর্তৃক দেবগণসমীপে যজ্ঞহরণপ্রার্থনা, বিষ্ণুকর্তৃক দক্ষের ভৎসনা, ও শিবের কর্ণফলদহাদি মাহাত্ম্য কীর্তন । ...

৪ অঃ ।—বীরভদ্রাদির সহিত ইন্দ্রাদি দেব-গণের যুদ্ধ, ইন্দ্রের বৃহস্পতিসমীপে জয়োপায় প্রশ্ন, বৃহস্পতি কর্তৃক ইন্দ্রাদি দেবগণের ভৎসনা, বীর-ভদ্রকর্তৃক লোকপাণগণের পরাজয়পূর্বক যজ্ঞ-স্থলে আগমন, বিষ্ণু প্রভৃতির সহিত বীরভদ্রা-দির দ্বন্দ্বযুদ্ধ, শিবগণগণের পরাজয় অসম্ভব বোধে বিস্ময় স্বধামে-প্রস্থান । ... ১৩

৫ম অঃ ।—বীরভদ্রাদিগণগণ কর্তৃক সর্ব-দেবগণের পরাজয় সাধন ও ভৃগুপ্রমুখ মহর্ষি-গণের লাঞ্ছনান্তে দক্ষের শিরচ্ছেদপূর্বক তদ্বারা যজ্ঞাগ্নিতে হোমাহুষ্ঠান, দেব ঋষি পিতৃ যক্ষ রাক্ষসাদির ভয়বশতঃ পলায়ন, পুত্রশোকসন্তপ্ত ব্রহ্মার কৈলাসশৈলে গমনান্তে শিবজ্ঞাতি, জ্ঞাতিপ্রসন্ন শঙ্করের সর্বদেবগণ সহ দক্ষযজ্ঞ-স্থলে আগমন ও দক্ষের কবকে ছাগযুগ যোজন-পূর্বক দক্ষের জীবন দান, দক্ষ কর্তৃক শিবের জব, জতিভূষ্ট শঙ্কর কর্তৃক দক্ষের প্রতি সহপ-

বিষয়।

পৃষ্ঠা

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

দেশ দান, শিবব্রহ্মাদি স্ব স্ব লোকে গমন, লোমশ স্ত কৰ্ত্তক শিবোপাসনা ও শিবব্রহ্ম-বিধিমাহাত্ম্য বর্ণন, শিবভক্তিমাহাত্ম্য বর্ণন প্রসঙ্গে ইন্দ্রহুম্বপুত্র ইন্দ্রসেন রাজার উপাখ্যান,—ইন্দ্রসেন বলপূৰ্ব্বক পরবনাদি গ্রহণ ও পবনগ্রহ ব্যাধারে অমুচরণকে “আহব প্রহব” শব্দোচ্চারণে নিয়োগ করিত, পবন “আহব প্রহব” শব্দোচ্চারণে আনুযায়িক ভাবে “হব” শব্দ উচ্চারণ হইত বলিয়া মবণান্তে যমদূত কৰ্ত্তক স্বমলোকে নীত হইলে যম কৰ্ত্তক তাহাব সসন্মানে সংকার কবণ, শিবদূতগণ সহ ইন্দ্রসেনেব শিবলোকে গমন ও চণ্ড নামক গাং-প্রাপ্ত, শিবনাম ভয় রুদ্রাক্ষ ও দিপ্তব্রহ্মমাহাত্ম্য, শিবপূজ্যমাহাত্ম্য বর্ণন প্রসঙ্গে নন্দিবৈষ্ণ ও ক্রিয়াভেব ইতিহাস বর্ণন,—নন্দিবৈষ্ণ ও ক্রিয়াভেব শিবাবানাকলে নন্দি ও মণিকাল লাভ, শিবভক্তি মাহাত্ম্য কীর্তন।

১৭

৬ষ্ঠ অঃ।—“শিবের মূর্ত্তি পবিত্রাব করিয়া লিঙ্গ পূজা করা হয়, কিজ্ঞা?” শৌনকাদি মনিগণকৃত এইরূপ প্রশ্নের উত্তরে লোমশ স্ত কৰ্ত্তক লিঙ্গপূজাপ্রসঙ্গিবৃত্তান্ত কথন,—শঙ্কবেব মন্ত্রবেশে দাক্ষবনে ভিক্ষার্থ ভ্রমণ তদীয় দিগম্ভব মনোহব মূর্ত্তি দর্শনে মোহিত। মনিপুত্রগণেব শঙ্করানুগমন, তদদর্শনে কুপিত মনিগণ কৰ্ত্তক শাপদানে শঙ্করেব লিঙ্গপাতন, পত্নি লিঙ্গেব চরাচর ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া অবস্থান, তদদর্শনে ভীত দেবগণের ব্রহ্ম-বিষ্ণু সমীপে তদ্বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন পূৰ্ব্বক জগতেব স্বাস্থ্য বিধানার্থ প্রার্থনা, সেই লিঙ্গের অন্তর্দর্শনার্থ বিষ্ণুব ববাহরূপে পাতালে ও ব্রহ্মার হংসারোহণে স্বর্গে গমন, মেরুগিরিতে ব্রহ্মার কেতকী ও সুরভি দর্শন, ব্রহ্মাব প্রার্থনায় সুরভি ও কেতকী কৰ্ত্তক “ব্রহ্মা লিঙ্গমস্তক দেখিয়াছেন” এইকপ মিথ্যাসাক্ষাদানে অঙ্গীকার, ব্রহ্মার পূৰ্ব্ব স্থানে প্রভাগমন ও “লিঙ্গমস্তক দেখিয়াছি” দেবগণসমক্ষে এইকপ মিথ্যাকথন, সুরভি ও কেতকী কৰ্ত্তক মিথ্যাসাক্ষা দ্বাবা ব্রহ্মবাক্যের সমর্থন, ভৃগুপ্রমুখ ঋষিগণেব ও ব্রহ্মবাক্যে অস্বমোদন, বিষ্ণুর পাতাল হইতে প্রত্যাবর্তনপূৰ্ব্বক “লিঙ্গের অন্তর্দর্শন করি নাই” এইরূপ সত্যকথন, সুরভি, কেতকী ও ব্রহ্মার অভিযোক্তিতে কুপিত ভগবান শঙ্কর কৰ্ত্তক

আকাশবাণী দ্বাবা অভিষাপদানপূৰ্ব্বক সুরভি-মুখেব অশুচিহ্ন, কেতকীর শিবার্চনে অনর্হত, ব্রহ্মার অপূজা হ ও মিথোক্তিসমর্থক ভৃগু প্রভৃতিব ক্রেশভাগি হবিধান, ব্রহ্মাদিব লিঙ্গের শরণ গ্রহণ। ...

২৮

৭ম অঃ।—ব্রহ্মাদি দেবগণ কৰ্ত্তক বিবিধ নামক শঙ্করলিঙ্গ স্থাপন, শিবমন্দিরমাঙ্কনপুণ্যে পতঙ্গী নামী কৌটপাক্ষীর কাশিরাজপুত্রী লাভ, উদালক মহর্ষির কানীরাঙ্গপুত্রীসহ কপোপকথন। ...

৩২

৮ম অঃ।—শিবভক্তিমাহাত্ম্য প্রসঙ্গে শিবলিঙ্গমস্তকে আবোহণপূৰ্ব্বক ঘটাপহারী চৌরের শিবলোক লাভ, নবগণেব লিঙ্গযুক্ত হ ও নারীগণেব পীঠকায়, শিববিষ্ণুব অভেদহ, শিবাবানর্কলে বিবিধ দেবদানবেব উৎকর্ষ ও রাবণেব প্রভাব, নন্দাব বানবমুগ্ধেব হেতু ও রাবণশাপে বানবগুহলাভ, নন্দি কৰ্ত্তক রাবণেব প্রতি মব-বানবেব হস্তে মৃত্যু বিষয়ক অভিষাপ, নন্দী প্রভৃতির সহিত দেবগণের বৈকুণ্ঠে থাইয়া বিষ্ণুসমীপে প্রার্থনা, তদনুসারে বিষ্ণু কৰ্ত্তক বাবণবেবের জন্ত অবতার গ্রহণে অঙ্গীকার, বিষ্ণুব আদেশে দেবগণেব অশাবতাব, বামাদি নাব, বাদবাব, বাবণেব শিবসায়ুজ্য লাভ, লিঙ্গার্চনমাহাত্ম্যাবর্ণন।

৩৫

৯ম অঃ।—বুহস্পতির অবমাননার শঙ্কের রাজ্যনাশ, বালিব ইন্দ্রহলাভ, দেবদানবগণের সম্মিলিত ভাবে সমুদ্রমস্থানোদযোগ, সমুদ্রমস্থনারহ, হলাহলোৎপত্তি, ও তৎপ্রভাবে বৈকুণ্ঠ পর্যন্ত অষ্টলোকনাশ বর্ণন। ...

৪৩

১০ম অঃ।—হলাহলতপ্ত হরি-ব্রহ্মাদির প্রার্থনায় শিবসমীপে হেরদেব বিজ্ঞাপন, শিবশরীর হইতে জগৎকাবণ-যোনিরূপা পরাশক্তির প্রার্ভাব, হেরদোৎপত্তি বৃত্তান্ত, হেবদ্বকৃত শক্তিযুক্ত-শিবস্বত্তি, শিবেব লিঙ্গরূপে হলাহলপান, দেবদানবাদিকৃত শিবস্তব, শিবাব আবির্ভাব ও সর্ষকস্মারভে, হেরদ্যর্চনেব কৰ্ত্তব্যতা কথন।

৪৯

১১শ অঃ।—শিবোক্ত গণেশার্চন-বিধান, পুনঃ সমুদ্রমস্থান, চন্দ্রোৎপত্তি, গর্গপ্রোক্ত মূর্ত্ত বৃত্তান্ত, কামধেনু রত্নাদির উৎপত্তি, লক্ষ্মীপ্রার্থনাব, লক্ষ্মীকৰ্ত্তক বিষ্ণুকে পতিবে

৫৪

• বিষয়।

পৃষ্ঠা।

১২শ অঃ।—অমৃতার্থ পুনঃ সাগরমন্ডন, ধ্বস্তবিপ্রাত্তর্ভাব, ধ্বস্তবিপ্র হস্ত হইতে বুধপদ্মা দানবের অমৃতকলস অপহরণ ও অপরাপব দৈত্যগণসহ পাতালে গমন, সুবর্ণগণের প্রার্থনায় বিষ্ণু মোহিনীরূপ ধারণ, ও দেব-দানব উভয়দলকে বিভিন্ন পাক্তিতে উপবোধিত করিয়া দেবপাক্তিতে অমৃতবট্টন, বাহুব দেবপাক্তিতে অমৃতপানার্থ উপ বশন ও চন্দ্র-স্বা কর্তৃক তদ-শ্লেথ, বিষ্ণু কর্তৃক চক্র দ্বারা বাতব শির-চ্ছেদ, অমৃতপানবঞ্চিত দানবদলের আকোশ। ৫১

১৩শ অঃ।—দেবদানবগণের চন্দ্রযুদ্ধ, শঙ্ক-বেব বাহুবুধ ধারণ, ও তৎপ্রসঙ্গে শিবভক্তি ভাস্ম ত্রিপুরক্ক কদাশ্কাদিব মাংসাদি, বালনেমি কর্তৃক দেবগণের পবাজন, দেবগণের বিব্রাভব, কালনেমিসহ সমবার্থ বিকব বাস্ট্রো প্রাত্তর্ভাব। ৬৩

১৪শ অঃ।—বিষ্ণু কর্তৃক কালনেমি-বধ, বিষ্ণু অন্তর্ধান, দৈত্যাদিগণের পলায়ন, সুবাসনা-সহ ইন্দ্রের অমবাবতা গমন, ইন্দ্রের বিজ্ঞা ভ-ষেক, পবাজিত হতবার্শষ্ট দৈত্যগণের শুক্রা-চার্য্য-সমীপে গমন, দৈত্যগণের বিজয় সাধনার শুক্রাচার্য্যের তপস্যা, ও মৃতদানবদণ্ডন। ৭০

১৫শ অঃ।—ইন্দ্রকর্তৃক অপমানিত বৃহস্প-তিব প্ৰস্থান, বিশ্বকস্মানন্দন বিশ্বকপেব ইন্দ্র-পৌবোধিতা কবা, ও দেব গকে বকনা কবিয়া দৈত্যগণকে হবিন্দন, বিদিতবুভাস্ত ইন্দ্র কর্তৃক বজ্রদ্বারা বিশ্বকপেব শিবচ্ছেদ, ও তৎপাতকজ্ঞা ব্রহ্মহত্যাব আক্রমণে জলে মজ্জন, মিলিত দেবগণের বৃহস্পতিসমীপে গমনপূর্বক ইন্দ্রকৃত ব্রহ্মহত্যা বুভাস্ত বধন, নারদের কথায় দেবগণের নহষকে ইন্দ্রপদে প্রতিষ্ঠা বিষয়ক মন্ত্রণা, তদ্বিবণে ইন্দ্রাণীব দ্বুখে অন্তঃপুরে প্ৰস্থান, নহষেব ইন্দ্রপদে অভিষেক, নহষের ইন্দ্রাণীসন্তোগ বিষয়ক অভিলাষ, ও তদন্তুসায়ে বৃহস্পতিব ইন্দ্রাণীসমীপে গমন, ইন্দ্রাণী কর্তৃক ‘অবাহু যানে গমন করিব এইরূপ উত্তর দান, নহষ কর্তৃক শিবিকা বহনার্থ অগস্ত্যাঙ্গি ব্রাহ্মণ-গাণ্ডীর নিয়োগ, অগস্ত্য কর্তৃক নহষকে ‘সর্প হও’ বলিয়া অভিষাপ প্রদান, নহষের সর্পরূপে স্বর্গ হইতে পতন, দেবগণ কর্তৃক

বিষয়।

পৃষ্ঠা

ইন্দ্রপদে যযাতির প্রতিষ্ঠা, অছত্ৰিত সংকল্পের কীর্তনহেতু পুণ্যক্ষয় বশতঃ যযাতিব অধঃপতন, ইন্দ্রাভাবে দেবগণের চিন্তা। ..

১৬শ অঃ।—ইন্দ্রাণী শচী কর্তৃক ইন্দ্রানন্মনার্থ বৃহস্পতি প্রভৃতিব প্রতি আদেশ, ও তদ্বিষয়ে অবহেলা দর্শনে বৃহস্পতিব প্রতি শাপপ্রদান, শাপভাত বৃহস্পতিব ইন্দ্রানন্মনার্থ সর্বোবর-তীবে গমন ও ইন্দ্রের আহ্বান, তারিহ্বতা ব্রহ্মহত্যাব দেবগণসমীপে বাসস্থান প্রার্থনা, দেবগণের ব্রহ্মহত্যাকে চাবিভাগে বিভক্ত হইয়া পূর্ববা, বৃক্ষ, জল ও নারী, এই চাবিস্থানে বাস করিত বব দান, ব্রহ্মহত্যার উক্ত চাবিস্থানে অবস্থান দেবগণের নিষ্পাপ ইন্দ্রকে লহবা তামবাবাগমন ও ইন্দ্রপদে প্রতিষ্ঠা, বিশ্বকপ গুণি বিশ্বকস্মাব তপস্যা, ব্রহ্মাব নিকট সুবভবকব পুত্র ববলাভ, বুভাস্ত্রবোৎপত্তি, তদ্বিবণে অসুবর্ণগণের পাতাল হইতে আগমন, তদগণে দেবগণের ভয় ও পবস্পব মন্ত্রণা, ব্রহ্মাব আদেশে সুবর্ণগণের দবীচি মুনিব নিকট বাহু বর্জানমুখ্য্য তদাব আস্থপ্রার্থনা, তদর্থ দবীচিব বোগবলে প্রাণত্যাগ, ...

১৭শ অঃ।—সুভাতি কর্তৃক দধীচিব গাত্র-লেহন দ্বারা নিম্মাস করণ, দধীচিব আস্থ দ্বারা দেবগণের বজ্রাদি অস্ত্র নিম্মাণ, দবীচিপত্নী সুবচ্চাব দেবগণের প্রতি অপুত্র হ আশাপ প্রদান, ও স্বপুথ পিঙ্গলাদকে অশ্বখ-তলে বিস্তৃত করিয়া পতি-চিতারে হণ, সুরাসুর-সমরাস্ত,—বুভাস্ত্রবেব বৃক্ষ, বুভাস্ত্রববধার্থ বৃহ-স্পতির উপদেশে ইন্দ্রের শনিপ্রদোষব্রত সহকায়ে শিবাবাবনা, শনিপ্রদোষব্রতবিধান, বুভাস্ত্রবেব জন্মান্তরবুভাস্ত্র, —চিত্রবথ গন্ধকৌব শিবনিন্দা ও দেবীণাপে অসুবধপ্রাপ্তি, শনি-প্রদোষব্রতোদ্যাপন বিধান, শনিপ্রদোষব্রত-প্রভাবে ইন্দ্রের প্রভাব বুদ্ধি ও দানবগণ সহ সংগ্রাম, রণস্থল হইতে পলায়মান দান্তবগণের প্রতি বুভাস্ত্রবেব যুদ্ধসম্মোপদেশ, দেবদানবে তুমুল যুদ্ধ, বুভ্রের প্রথারে ইন্দ্রের মুচ্ছা ও সংজ্ঞালাভান্তে ব্রহ্মার উপদেশে বৃদ্ধবধার্থ শিবাবাবনা, শিববাক্যে বুভ্রকে অজ্ঞেয় জানিয়া তৎসহ মৈত্ৰীস্থাপনান্তে তদীয় ছিদ্রান্ধসন্ধাম-মানসে ভ্রমসকাশে সহস্র বর্ষ অবস্থান, বুভ্রের

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

গর্ভ, ইন্দ্রের নন্দ্যদাতটে প্রদোষ ব্রতসহকারে ওঙ্কারধ্বরের আরাধনা, প্রদোষকালে নিদ্রাবশতঃ প্রদোষপূজা বাধা হওয়ায় তপোহানি হেতু বৃত্তের ত্রিহীনতা ও তৎকাল মনস্তাপ, ইন্দ্র সহ বৃত্তের যুদ্ধ, বৃত্ত কর্তৃক ইন্দ্রকে গ্রাস করণ, ব্রহ্মার প্রার্থনায় শঙ্কর কর্তৃক আকাশবাণী দ্বারা ব্রহ্মার প্রতি প্রদোষব্রতকালে ইন্দ্রকৃত পীঠিকালঙ্ঘনপাতকহেতু শত্রুগ্রাসে পতনবার্তাকথন ও ত্রৈকালিক লিঙ্গার্চনবিধি বর্ণন, শঙ্করাদেশে দেবগণের যথাবিধি লিঙ্গার্চনা ও তৎপ্রভাবে বৃত্তের উদরভেদ করিয়া ইন্দ্রের বহির্গমন, বৃত্তাসুরের মালবদেশে মস্তক ও গঙ্গা-যমুনার মধ্যভাগে অন্তর্বেদীতে শরীব স্থাপনপূর্বক পতন, সুরগণের ছয়মাস যাবৎ বৃত্তাসুরের শিরচ্ছেদন, ইন্দ্রের বিজয় লাভ, দৈত্যগণের বলিসমীপে রত্ননিধনবার্তা নিবেদন, শুক্রাদেশে বলির যজ্ঞাস্থান দ্বারা রথলাভ, ও তাহাতে আরোহণপূর্বক দৈত্য-সৈন্যসহ দেব জয়ার্থ অমরাবতীযাত্রা। ...

৮৪

১৮শ অঃ।—বলির আগমন শ্রবণে বৃহস্পতির উপদেশে ইন্দ্রাদি দেবগণের মণ্ডলাদি পাক্করূপ ধারণপূর্বক স্বর্গ হইতে পসায়ন ও কণ্ডুপাত্রমে যাইয়া মাতা অদিতির নিকট হুংখণ্ডাপন, দেবগণত্রাণার্থ অদিতির প্রার্থনায় কণ্ডুপের তৎপ্রতি শ্রবণদাদনীরত দ্বারা মাধবারাধনে উপদেশ, তদনুসারে অদিতির তদব্রতান্ত্রাণ, বিষ্ণুর আবির্ভাব, আদিতির বিধিস্তব, বিষ্ণু কর্তৃক গদা ও চক্রের প্রতি বলিদমনার্থ আদেশ, গদা ও চক্রের তদ্বিষয়ে অসামর্থ্য জ্ঞাপন, ভগবানের ভাবনা, শুক্র কর্তৃক বলির ইন্দ্রপদে অভিষেক, বলি কর্তৃক ব্রাহ্মণগণকে সমস্ত ইন্দ্র-সম্পত্তি দান, তৎপ্রসঙ্গে ইন্দ্রপদস্থ ব্যক্তিরও দানভাবে পূণ্যক্ষান্তে ইন্দ্রভূমিহুপ্রাপ্তি বর্ণন, বলির পূর্বজন্মবৃত্তান্ত,--কোনও লম্পটের গণিকার নিমিত্ত পুষ্প-তাম্বুল লইয়া যাইতে যাইতে সহসা স্মলিত হওয়ায় তৎসমস্ত ভূমিতে পতিত হইলে “শিবার্ণগমস্ত” বলিয়া শিবকে নিবেদন করায় সর্পপাশযুক্তি, অনন্তর মরণান্তে যমের আদেশে সার্ব্বভটিকাত্রয় কালু ইন্দ্রপ্রাপ্তি, তদবসরে অগস্ত্যা দি ব্রাহ্মণগণকে ঐরাবতাদি প্রদান, সার্ব্বভটিকাত্রয়

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

পূর্ব ইন্দ্রের ইন্দ্রহ লাভ, ও শতীর প্রতি ভর্ৎসনা, শতী কর্তৃক ইন্দ্রের ভর্ৎসনা ও লম্পটের প্রশংসা, ইন্দ্রের লজ্জা, লম্পট কর্তৃক ঐরাবতাদি নিজধন প্রদত্ত হওয়ায় ইন্দ্রের যমসমীপে যাইয়া উক্ত লম্পটের ভর্ৎসনা, যমের আদেশে চিত্র-গুপ্ত কর্তৃক শিবোদ্দেশে অস্থিত দানপ্রভাবে লম্পটের নরকানর্হ বর্ণন, তজ্জবণে লজ্জিত মনে ইন্দ্রের অমরাবতীপ্রস্থান, উক্ত লম্পটের প্রহ্লাদনন্দন বিরোচনের পত্নী সুকৃচির গর্ভে প্রবেশ, ইন্দ্র কর্তৃক ব্রাহ্মণবেশে গাসিয়া বিরোচন-সকাশে তদীয় মস্তক প্রার্থনা, বিরোচন কর্তৃক কপট বিপ্রবেশী শত্রুকে নিজ মস্তক ছেদন-পূর্বক প্রদান, বলির জন্ম, প্রসবের পরে বলিমাতা সুকৃচির পতিলোকে গমন, শুক্র কর্তৃক বলির পিতরাজ্যে অভিষেক; ইন্দ্রাদির পলায়নের পর বলি কর্তৃক স্বর্গরাজ্য অধিকার এবং শুক্রের উপদেশে স্বর্গে বাস অযোগ্য বোধে বলির সর্গদৈত্য সহ শুক্রাচার্য্যকে লইয়া নন্দ্যদাতীতে গুরুকুলাতীর্থে আগমনান্তে অশ্বমেধাদি বিবিধ যাগানুষ্ঠান, বলির সেই যজ্ঞানুষ্ঠান-কালে অদিতিকৃত ব্রতে সন্তুষ্ট হইয়া বিষ্ণুর বামনরূপে অবতার, বামনের উপনয়নাদি সংস্কারান্তে বলি-যজ্ঞস্থলে গমন, বলিকৃত বামনার্চনপ্রক্রিয়া, বামনের বলিসমীপে ত্রিপাদ ভূমি প্রার্থনা, বলিকর্তৃক তদানে অঙ্গীকার, শুক্র কর্তৃক বলিকে বামনের বিষ্ণু কথনপূর্বক ভূমিদাননিষেধ, ...

১৯শ অঃ।—বামনকে ভূমিদানে বলির আগ্রহাতিশয় দর্শনে বলির প্রতি শুক্রের অভি-শাপ, বলির সঙ্কল্প করিয়া বামন দেবকে ভূমিদান, বামনরূপী বিষ্ণুর বুদ্ধি,—ত্রিবিক্রমমূর্তি ধারণ, ও পদদ্বয়দ্বারা চরাচর ব্রাহ্মাণ্ড ব্যাপ্ত করিয়া তৃতীয়-পদপরিমিত ভূমির নিমিত্ত বলির নিকট গুরুত্বের নিয়োগ, বলিপত্নী বিদ্যা-বলির প্রহ্লাদকে লইয়া বামনসমীপে আগমন ও সপুত্রপত্নীক বলির মন্তকে তৃতীয় পদ স্থাপনার্থ স্তুতিপূর্বক প্রার্থনা, সন্তুষ্ট ত্রিবিক্রমের বলির প্রতি স্তুতলে, গমনার্থ আদেশ, বলির প্রার্থনায় বিষ্ণুর বলিসম্মিধানে নিয়তাবস্থিতি স্বীকার ও তদনুসারে বলিসহ পাতালে গমন ও স্থিতি, শিবভক্তিমাহাত্ম্য।

২০শ অঃ।—শঙ্করের লিঙ্গরূপ হুপ্রাপ্তি বর্ণন প্রসঙ্গে সুরগণ সহ তারকাসুরের সমর, দেব-

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

গণের পবিত্র ও ব্রহ্মলোকে গমন, সেখানে আকাশবাণী-প্রণয়ণ শিবের পুত্র জন্মিলে ৩২-কর্তৃক তাবকানু বহু হইবে, 'সুতবা' তদর্থে বিপত্তীক শিবের দায়পরিগ্রহার্থ যত কবিত্তে আদেশ, আদেশ পাটয়া হিমালয়ে যাটয়া পুত্রোৎপাদনার্থ হিমালয়সমীপে প্রার্থনা, হিমা-নঘের স্বীয় ভাষণা মেনার নিকট কন্তোৎপাদনার্থ দেবগণকৃত প্রার্থনা কখন, মেনার কন্তোৎপত্তিতে পিতামাতার তুংখ বনি, হিমালয় কর্তৃক পবোপ-কাবের আবশ্যকতা বোঝে মেনাকে পবোবদান, মেনার কন্তোৎপাদনে সম্মতি ও হিমালয়ের সংসর্গে গর্ভাবরণ, গতে জগন্মাতার প্রবেশ ও জন্মগ্রহণ।

১১৭

২১শ অ.।—হিমালয়ের পার্বতীসহ শিব-মমীপে শিব দর্শনার্থ আগমন, পক্ষীয় সেবার্ভলাসি পার্বতীর প্রতি শিবের সেবাকার্যে অল্পমতি, পার্বতীর শিবসেবা, তৎকালে দেবেন্দ্রপ্রোবত মদন কর্তৃক শঙ্করকে বাণাঘাণ, বাণাকৃত শঙ্করের পার্বতীদর্শনে মদনাতৃবহু, বিবেক দ্বারা তৎকারণ বিচাৰণে প্রবৃত্ত হইয়া সজ্জ-ধরুর্ক মদনকে বিলোকনান্ত কোধবশে তৃতীয়নেত্রাঘি দ্বারা ভস্মীকরণ, দেবগণের মদনজীবনার্থ স্ততিবাদ সহ শঙ্করসমীপে প্রার্থনা, শিবের অন্তর্ধান, মদনপত্নী বতিব মদনশোকে বিলাপ, পার্বতীর বতিকে মদনের পুনর্জীবন বিষয়ক আশ্বাস প্রদান, বতিব সেই স্থানে তপস্কা, তথায্য নাবদেব আগমন ও রতিকে উপদেশ প্রদান, বতিব নাবদেবে ভর্সনা, নাবদের শঙ্করানুবসমীপে গমন ও তাহাকে রতিহরণ বিষয়ক উপদেশ প্রদান, শঙ্করানুবেব বলপূর্বক বতিকে স্বীয়বাসে লইয়া গিয়া বন্ধন-শালাধ্যক্ষতায় নিয়োগ, পার্বতীর শিবপ্রাপ্ত্যর্থ তপস্কা, তাহাতে সন্তপ্ত হইয়া এক্ষা বিষু প্রভৃতি দেবগণের শিব-বিবাহ বিষয়ক মন্ত্রণা।

১২২

২২শ অ.।—একাদি দেবগণের সমুদ্রেব পব পায়ে যোগীপীঠাসীন সমাধিময় শঙ্করসমীপে সমাগম, ও তদীয় স্তব, সন্তুষ্ট শঙ্করের দেব গণকে পার্বতীকর্তব্য মদনজীবনাদি বর্ণন সহ কামচ্যাপোপদেশপূর্বক পুনঃ সমাধিগ্রহণ, নন্দী কর্তৃক দেবগণের বিদায় দান, শঙ্করের যোগা-সনে স্বরূপানন্দানুভূতি, পার্বতীতপঃপ্রভাবে

শিবের সমাধিচ্যুতি, শিবের বটরূপে পার্বতী-তপস্কাক্ষেত্রে আগমন ও পার্বতীচিত্ত পরীক্ষার্থ শিবনিন্দা, ইহাতে অসহিষ্ণু পার্বতীর সখি দ্বারা বটকে বিদায়করণ, বটরূপী শিবের অন্তর্ধান ও নিজরূপে আবির্ভাব, শিবপার্বতী সংবাদ, পার্বতীর স্বীয় পরিণয়ার্থ শিবসমীপে প্রার্থনা, পার্বতীকে বদানপূর্বক শঙ্করের স্বস্থানে গমন, পার্বতীর তপঃসাক্ষাদর্শনে হিমালয়ের ব্রহ্মাদি দেবগণ সহ মহা আড়ম্বরে পার্বতীকে স্বত্ববনে আনয়ন।

১২৩

২৩শ অ.।—পার্বতীসহ পরিণয় নিমিত্ত শিবের হিমালয়সমীপে সপ্তর্ষি প্রেবণ, সপ্তর্ষি-গণসহ হিমালয়ের কথোপকথন ও বিবাহসম্বন্ধ-নির্ণয়, সপ্তর্ষি গণের শিবকে স্কার্য বিজ্ঞাপন, শিব কর্তৃক বরযাগার্থ নিমিত্ত ব্রহ্মাদি দেব-গণের নিমন্ত্রণার্থ নাবদকে প্রেবণ, ব্রহ্মাদি শিবসমীপে আগমন, শিবের মহা আড়ম্বরে গ্রাহ্যচন্দ্র সমাধান, পবে সপ্তদেবগণ সহ বিবাহার্থ গিবিবাজপূবে যাত্রা।

১৪০

২৪শ অ.।—হিমালয় কর্তৃক কন্তাব বিবাহ উপলক্ষে গার্গ্যাচা পূর্বোহিতের অব্যক্ততায় বিশ্বকর্মা দ্বারা উত্তম মণ্ডপাদি নিম্মাণ, নারদ-প্রণয়ণ উক্ত মণ্ডপে সপ্তদেবপ্রতিরুতিবিস্তাস-কৌশলবাগী শ্রবণে দেবগণের শঙ্কা, হিমালয় কর্তৃক শঙ্করকে স্বপূবে আনয়ন ও বরযাগ-গণের বাবোগা বাসস্থান প্রদান।

১৪৫

২৫শ অ.।—হিমালয়প্রদ ও পৃথক পৃথক প্রশস্ত বাসস্থানে দেবগণের নিবাস, মনা কর্তৃক শিবের নীবাঞ্জন ও তাদৃশ জামাতার রূপ দর্শনে পবিতোষ, পার্বতীবটুউত্তম বেশভূষান্তে বরণার্থ উৎকৃষ্ট হাব-হস্তে মহেশ্বরের ধানে অব-স্থান, গর্গনিদ্রিষ্ট শুভক্ষণে বিবাহার্থ মহা সমা-বোহে বিবাহমণ্ডপে শঙ্করকে আনয়ন, শিব-পার্বতীর বিবাহ, অরুন্ডতী সার্বতী লক্ষ্মী প্রভৃতি সবাগণের শিবনীবাঞ্জন, মেনাসহ গিরিবাঞ্জের কন্তাদান কবিত্তে উপবেশন, সঙ্কল্পকালে শিবের নামগোত্র জিজ্ঞাসা, তত্পলক্ষে নারদ কর্তৃক শঙ্করের পবমৈশ্বর্য বর্ণন।

১৫০

২৬শ অ.।—হিমগিবিব শঙ্করকে পার্বতী সম্প্রদান, শিতপার্বতীর গৃহ্যাগ্নিহোমকালে পার্বতীচরণদর্শনে ব্রহ্মার বীর্ঘাঙ্কলন ও তাহা



বিষয়।

পৃষ্ঠা।

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

হইতে সন্তুষ্ট হইয়া অক্লান্ত শ্রমসাধ্য আশ্রয়  
উদ্ভব, কোন সমাপনাদি হিমালয় বড় বড়  
যাত্রীদিগের সহলের উত্তম সংকলন, বিবাহ  
হোতব রূপান্তর।

১৫৫

২৭শ অঃ। বরণাধ্যায়িণী বর্ণনা বর্ণনা  
বিকা সন প্রভৃতি শৈলগণের যাত্রা। সংবাব,  
সমস্ত শৈলগণের একত্রীকরণ, বরণাদি দেব-  
গণের স্ব স্ব স্থানে বসানো শিবের নীচ  
গন্ধমাদন পক্ষে বিনয়, যাঁহে বর্ণনা  
প্রদত্ত, অত্যন্ত বর্ণনাগণের হাস্যাত বর্ণনা  
দেবগণ কংকন বর্ণনাগণের বর্ণনাগণের  
নিকট অগ্নিবে প্রবাহ, যাঁহে বর্ণনাগণের  
উক্ত বর্ণনাগণের গমন। বর্ণনাগণের  
হেতু শিববীর্যের অমার। যাঁহে বর্ণনা  
পাশতীর আশ্রয়। যাঁহে বর্ণনাগণের  
অগ্নিবে উক্ত শিববীর্যের অমার। যাঁহে  
প্রত্যাপন, আশ্রয়গণের বর্ণনাগণের  
দেবগণের গণনাগণের বর্ণনাগণের  
গ্রন্থ, বিষ্ণু উপদেশে দেবগণের শিব-  
প্রার্থনা, শিবের আদেশ দেবগণের  
শিববীর্যের স্থান ও বর্ণনাগণের  
অগ্নিবে প্রার্থনাগণের বর্ণনাগণের  
জাঙ্জল্যমান অগ্নিবে বর্ণনাগণের  
পত্নীর শীত্রে শিববীর্যের বর্ণনাগণের  
আগমন, অগ্নিবে বর্ণনাগণের  
শিববীর্যের শিববীর্যের  
কৃত্তিকাগণের ব্যক্তিগণের  
গন্ধায় যুগপৎ স্তম্ভ বা বর্ণনাগণের  
তাহা হইতে স্তম্ভান বর্ণনাগণের  
জন্মকালে পাশতীর বর্ণনাগণের  
শিবপাশতীরগণের বর্ণনাগণের  
জন্ম বৃত্তান্ত কখন, বর্ণনাগণের  
পাশতীর কুমার দর্শনার্গ গমন ও কুমারদর্শনে  
প্রীতিলভ, কুমারদর্শন হোতব।

১৮

২৮শ অঃ। শিবের আদেশ কুমারকে  
অগ্রবর্তী কার্যাদি দেবগণের বর্ণনাগণের  
যুদ্ধযাত্রা, পথে বিজয়গণের  
প্রবণ, সেনা নায়ী মৃত্যুবৃত্তাব আগমন, কুমার  
বাহিনী কুমার বড় ভাষার বরণ ও সেনাপতি  
লাভ, গন্ধা গোয়ী ও কৃত্তিকাগণ একত্রে  
কুমারের মাতৃক অভিলাষ কাঙ্ক্ষিত ছিলেন

পুনিষা কুমার কর্তৃক ভাঁহাদের সকলেরই মাতৃক  
স্থাপন, অতঃপর কুমারের সর্গদেব সহ  
তাবকাসুবেব সন্থিত যুদ্ধার্থ অভিযান, উত্তম-  
সৈন্তেব সর্গবেশ।

১৬১

২৯শ অঃ। সুবাসুবেব পরম্পর সংগ্রাম,  
কমে সমস্ত দেবতার পবাজয়, বিষ্ণু কর্তৃক  
কুমারপ্রোৎসাহন, কুমারের তাবকাসুবেব সহ সং-  
গ্রামার্থ সেনাগ্রে অবস্থান, তাবকাসুবেব আশ্র-  
য়।

১৬৬

৩০শ অঃ।—তাবকাসুবেব সহ দেবগণের  
সংগ্রাম, দেবগণের পবাজয়, তদর্শনে কুমারের  
তাবক সহ যুদ্ধ দর্শন, তাদৃশ যুদ্ধ দর্শনে  
বর্ণনাগণের সন্থিত হিমালয়াদি হাস, কুমার  
কংকন বর্ণনাগণের মাতৃক, ও তাবকের শিব  
শ্রেষ্ঠদন, তাবকবর্ণে বিজয়ী সুবাসুবেব কুমার-  
ভিনন্দন ও বিজয়োৎসব।

১৭০

৩১শ অঃ।—কুমারস্বামিমাংসায়, কুমার-  
দর্শনে পাশগণের পবিত্রতা লাভ—হেতু যম-  
লোকে বর্ণনাগণের বিবেচনায় যমেব ব্রহ্মা বিষ্ণু-  
পন্থ দেবগণ সহ শিব সমীপে গমন ও তদীয়  
স্বাধীন্যে তাহাব নিকট কুমারদর্শনফলে  
নিবল পাশগণের স্বর্গলাভ—হেতু স্বীয় অধি-  
কাবে বর্ণনাগণের নিবেদন, শঙ্কর কর্তৃক যমেব  
পাশ সন্থিতবৃত্তি উৎকর্ষ ও শুদ্ধ ধর্ম  
উপদেশ, শঙ্করের উপদেশে যমেব পাশলাভ,  
সমস্ত শৈল কর্তৃক কুমারের স্ততি, কুমার কর্তৃক  
শৈলগণকে বরণ দান, কুমার সকাশে নন্দীর শিব-  
লিঙ্গার্চন বিষয়ক প্রশ্ন, কুমার কর্তৃক নন্দীর  
নিকট নান্দ ও বহুলিঙ্গাদি বিবিধ শিব-  
লিঙ্গার্চন ফল কীর্তন।

১৭৬

৩২শ অঃ। শিবসেবামাংসায় কীর্তন প্রসঙ্গে  
শ্বেত-নৃপতি চাবকীর্তন,—শ্বেত রাজার জন্ম-  
বধি শিবপবাসুভা, অন্তকালেও শিবধ্যানে  
অবস্থানহেতু তদীয় সহারে যমাদি অসা-  
মর্থ্য, পবে কালের আগমন ও খড়্গা  
দ্বারা শ্বেত রাজাকে হননোদ্যোগ, তদর্শনে  
শঙ্কর কর্তৃক ল্যাটেনে দ্বারা কালের ভয়-  
করণ, অতঃপর শ্বেত রাজার সমাধিস্থত,  
সম্মুখে কালকে দহমান দর্শনে বাগ-  
ভাবে রুদ্রের স্ততি, রুদ্র “তোমাকে হননো-  
দ্যত হইয়াছিল বলিয়া আমি কালকে দহ



বিষয়।

পৃষ্ঠা।

জিজ্ঞাসা, অপসরাদিগের “নারদের নিকট জিজ্ঞাসিবেন” বলিয়া নিজলোকে প্রস্থান। ২০৭

২য় অঃ।—অর্জুনের নারদসাক্ষাৎকার লাভ, নারদপ্রমুখাং পাণ্ডবগণের কুশলবার্তা শ্রবণান্তে নারদসমীপে অর্জুনের তীর্থমাহাত্ম্য জিজ্ঞাসা, নারদের তত্ত্বের দানপ্রসঙ্গে ব্রহ্মলোকবৃত্তান্ত কথনপ্রক্রমে সুশ্রবার কথিত কাতায়ন-সারস্বত সংবাদ বর্ণন,—সারস্বত মুনির কাতায়ন-মুনিসমীপে ধর্ম্মতত্ত্ব কীর্তন,—দানমাহাত্ম্য বর্ণন, দানমাহাত্ম্য শ্রবণে নারদের দানকরণার্থ ঐশ্বর্য্য ও দানদ্রব্যবে্যোপার্জনার্থ নানা দেশে বিচরণ। ... ২১২

৩য় অঃ।—পৃথিবী ভ্রমণ করিতে করিতে নারদের নর্ম্মদাতীরস্থ ভৃগুর আশ্রমে গমন, ভৃগুর নিকট স্বীয়াভিপ্রায় কথন, ভৃগু কর্তৃক নারদকে দানযোগ্য পবিত্র ভূমি কথনপ্রসঙ্গে মহীসাগর-সঙ্গমস্থ স্তম্ভতীর্থমাহাত্ম্য কথন,—প্রাণ্ডদেব-শর্ম্মাখ্য দ্বিজের উপাখ্যান, দেবশর্ম্মা কর্তৃক অমাবস্তা-নিমিত্তক শ্রাদ্ধ সম্পাদনার্থ স্তম্ভতীর্থ-তীরস্থ শুলভাখ্য ব্রাহ্মণকে ঘোর পুণ্যের চতুর্থাংশ প্রদানবৃত্তান্ত, ভৃগুপ্রমুখাং স্তম্ভতীর্থমাহাত্ম্য শ্রবণে নারদের মহীসাগর সঙ্গমে কিঞ্চিৎ ভূমি অর্জনার্থ চিন্তা। ... ২১৯

৪র্থ অঃ।—নারদের মহীসাগরসঙ্গমে স্থান-প্রতিষ্ঠার্থ ধনার্জ্জনের আবশ্যকতাবোধে শুদ্ধ ভাবে ধনার্জ্জন বিষয়ক চিন্তা, মুনিগণের উপদেশে ধর্ম্মবর্ম্মা মহীপতির নিকট গমন, ধর্ম্মবর্ম্মা নৃপতি কর্তৃক আকাশবাণীপ্রমুখাং শ্রুত “দ্বিহেতু যজুর্বি-ষ্ঠান” ইত্যাদি শ্লোকের ব্যাখ্যাকর্তার প্রতি পূব-স্কার ঘোষণা, নারদ কর্তৃক উক্ত শ্লোকের ব্যাখ্যা-করণ, ও ধর্ম্মবর্ম্মার নিকট অভীপ্সিত দান কার্য্য সম্পাদনার্থ সাহায্য প্রার্থনা, ও তৎপ্রাপ্তি। ১২৪

৫ম অঃ।—নারদের দানযোগ্য বিস্তৃত পাত্র আবেষণ ও তদলাভ-হেতু বিপ্রবেশে কলাপ গ্রামে গমন, ব্রাহ্মণপরীক্ষার্থ তত্রত্য বিপ্রগণের প্রতি শ্লোকরূপে নারদের প্রশ্ন, ব্রাহ্মণমণ্ডলীর মুখ্য হইতে একটা অষ্টবর্ম্মীয় বালক কর্তৃক নার-দের অগ্নি তুরূহ প্রশ্নের বর্ষাষষ সহস্রের প্রদান। ২২৯

৬ষ্ঠ অঃ।—নারদের আত্মপরিচয় প্রদান, ও মহীসাগরসঙ্গমে জীবিকা দানপূর্ব্বক সেই সঙ্গমস্থানে প্রতিষ্ঠা করিতে অভিপ্রায় বিজ্ঞাপন

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

সহকারে তাঁহাদিগের সম্মতি প্রার্থনা এবং হারীতপ্রমুখ ব্রাহ্মণগণের সম্মতি অল্পসারে তাঁহাদিগকে স্বকীয় দণ্ডাগ্রে স্থাপনপূর্ব্বক মহীসাগরসঙ্গমে আনয়ন, কলাপগ্রামাবধি মহী-সাগর সঙ্গম পর্য্যন্ত পথ বর্ণনপ্রসঙ্গে—কলাপ-গ্রাম বর্ণন, নারদ কর্তৃক হারীতাদি ব্রাহ্মণগণের পাদপ্রক্ষালনোদযোগ, তৎকালে কপিল মুনির আগমন ও নারদসমীপে তদানীত ব্রাহ্মণগণের মধ্য হইতে অষ্টসহস্র ব্রাহ্মণ প্রার্থনা, নারদ কর্তৃক কপিল মুনিকে অষ্টসহস্র ব্রাহ্মণ সমর্পণ, পাদপ্রক্ষালনকালে হারীতাদি ব্রাহ্মণ প্রথমতঃ বামপাদ পুরোবিস্তার করিলে নারদ কর্তৃক তাঁহাদের সকলের প্রতি “তোমরা মুখ্য হইবে” বলিয়া অভিষাপ প্রদান, নারদের প্রতি ব্রাহ্মণ-গণের তাদৃশ অভিষাপদান, হারীত কর্তৃক প্রথমতঃ বামপাদ বিস্তারের কারণ বর্ণন, অতঃপর নারদের অম্লতাপ ও চিরকারী ব্রাহ্মণের বৃত্তান্ত আলোচনা,—মেধাতিথি গোতম-তনয় চিরকারীর প্রতি ব্যাভিচারিনী মাতাকে হত্যা করিতে তদীয় পিতার আদেশ, চিরকারীর চিরকারিত্ব হেতু কর্তব্যনির্দ্ধারণার্থ বিচারবাশে মাতৃহত্যায় বিলম্ব, ইতিমধ্যে ইন্দের ব্রাহ্মণ-রূপে তদাশ্রমে আগমন ও গোতমের প্রতি স্বী-জাতির নিয়ত পবিত্রতা বিষয়ক উপদেশ, ইন্দের উপদেশে গোতমের পত্নীহত্যা নিমিত্ত অম্লতাপ ও হত্যার্থ সমাদিষ্ট চিরকারীর অল্পসরণ, পিতার দর্শনে চিরকারীর ভূতলে অম্লত্যাগান্তে পিতার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা, পিতা গোতম কর্তৃক চিরকারীর প্রতি তদীয় চিরকারিত্ব গুণের প্রশংসাপূর্ব্বক আলীস্বাদ ও পত্নী-পুত্রকে গৃহে আনয়ন, নারদ কর্তৃক হারীতাদি ব্রাহ্মণগণের প্রতি “প্রদত্ত অভিষাপবাণী কলিকালেই ফলিবে” বলিয়া কিঞ্চিৎ অল্পগ্রহ প্রদর্শন, ও মহীসাগর-সঙ্গম ক্ষেত্রে বিশ্বকর্ম্মা দ্বারা নগর নির্মাণপূর্ব্বক গৃহ-গো-কাকন-ধনাদি প্রদান সহকারে হারী-তাদি ব্রাহ্মণগণের প্রতিষ্ঠা। ২৩৭

৭ম অঃ।—অর্জুনের নারদসমীপে সবি-স্তরে মহীসাগরসঙ্গমমাহাত্ম্য শ্রবণেচ্ছা জ্ঞাপন, নারদের সবিস্তরে মহীসাগরসঙ্গম মাহাত্ম্য-বর্ণনারম্ভ,—ইন্দ্রহুম্য রাজার উপাখ্যান,—ইন্দ্রহুম্য রাজার সংকল্পকালে দীর্ঘকাল ব্রহ্মলোকে বাস,

附錄 1

ॐ

দীর্ঘকালে ভুলোকে কীৰ্ত্তি লোপহেতু বিধি  
কৰ্ত্তব্য পুনঃ কীৰ্ত্তিব্রহ্মকটনাম ইন্দ্রহাৰকে ভুলোকে  
প্ৰৱণ, ইন্দ্রহাৰয়েৰ ভুলোকে আগমনান্তে দীৰ্ঘ  
জীবীৰ অজ্ঞসন্ধান শু লোকমুখে মাকণ্ডেয়কে  
সৰ্বাপেক্ষা দীৰ্ঘজীবী জানিয়া তৎসমীপে গমন-  
পূৰ্বক নিজ বৃত্তান্তজ্ঞান বিষয়ক প্ৰশ্ন, মাৰ্কণ্ডেয়-  
মুখে “ইন্দ্রহাৰকে জানিবা” এইরূপ উত্তৰ শুনিয়া  
ইন্দ্রহাৰয় অয়িপ্ৰবেশোদযোগ, মাৰ্কণ্ডেয়  
কৰ্ত্তব্য তাহাতে নিবেদ্য এৰা তাহাকে লইয়া  
আত্মাপেক্ষা দীৰ্ঘজীবী নাভীজন্ম নামক বকেব  
নিকট গমনপূৰ্বক ইন্দ্রহাৰবাক্য জিজ্ঞাসা, নাভী-  
জন্মকৰ্ত্তব্য “ইন্দ্রহাৰকে জানিবা” এইরূপ উত্তৰ  
দান, ইন্দ্রহাৰ কৰ্ত্তব্য নাভীজন্মকে তদায় দীৰ্ঘ-  
জীবিবহেতু জিজ্ঞাসা, নাভীজন্ম কৰ্ত্তব্য স্মৃতি  
দীৰ্ঘজীবিবহেতুকখন প্ৰসঙ্গে নিজ পূৰ্বজন্ম  
বৃত্তান্ত বৰ্ণন — যতকল মহাশয়

৮ম অঃ।—ইন্দ্রহ্যবর্তী বিজ্ঞানার্থ নাড়ী-  
জ্ঞপ্য বকের আত্মপেক্ষা দীর্ঘজীবী প্রাকাবন।  
নামক উলুকেব নিকট মার্কণ্ডেয় ও ইন্দ্রহ্যকে  
দেখিয়া গমন ও তৎসমীপে ইন্দ্রহ্যবর্তী জিজ্ঞাসা,  
“প্রাকারকর্ণের ‘ইন্দ্রহ্যকে জানিমা’ এইরূপ  
উত্তর দান, ইন্দ্রহ্য কর্তৃক প্রাকাবকর্ণেবনিকট  
তদীয় দীর্ঘজীবিত্ব-হেতু জিজ্ঞাসা, প্রাকাবকর্ণেব  
আত্ম-দীর্ঘজীবিত্ব-হেতু কথন,—বিশ্বপদ-  
মাতা হা।

২ম অঃ।—ইন্দ্রহ্রদ্বাসী বিজ্ঞানার্থ প্রাকার  
কণের আত্মপেক্ষায় দীর্ঘজীবী গন্ধমাদনবাসী  
গুণের নিকট ইন্দ্রহ্রদ-মার্কেণ্ডের-নাডাজ্যকে  
লইয়া গমন, গুণ কর্তৃক ইন্দ্রহ্রদবারীর অনতি  
জ্ঞতা জ্ঞাপনাতে স্বীয় তাদৃশ দীর্ঘজীবিত্ব-হেতু  
জিজ্ঞাসিত হইয়া ইন্দ্র হাদিন্যাপে তৎপন্ন  
প্রসঙ্গে আত্মবৃত্তান্ত কীটন,—দমনকোৎসব-  
মাহাত্ম্য।

১৫ম অঃ।—ইন্দ্রহাঙ্গের অগ্নিপ্রবেশোদ্ভোগা,  
তদর্শনে প্রাকারকর্ণের অহুরোধে গৃধ্রকর্ভুক  
আপেক্ষায় দীর্ঘজীবী মানস-সরোবরবাসী কৃষ্ণের  
নিকট ইন্দ্রহাঙ্গ-মার্কেণ্ডেয়-নাড়ীজ্ঞ-প্রকারকর্ণকে  
লিখা গমন, মানসসরোবরবাসী কৃষ্ণা কর্ভুক  
সরোবরতীরে তাহাদিগের মধ্যে ইন্দ্রহাঙ্গকে  
দেখিয়া ভয়বশে শঙ্কা জলপ্রবেশ, গৃধ্র  
কর্ভুক কৃষ্ণসমীপে "সমাগত অতিথিদিগের

विषय ।

附註

সংস্কার না করিয়াই তাদৃশভাবে সমগ্র জাতি-  
প্রবেশের কারণ জিজ্ঞাসা, এবং কর্তৃক ইচ্ছার  
নির্দেশপূর্বক তদীয় পুরাতন বস্ত্রভাষ্য বর্ণন,  
কতসমকালে ইচ্ছার উপর পুনঃপ্রতিষ্ঠা  
ইচ্ছাকে অকালে নয়াবিশ্বায়ণ এবং  
দেবদত্ত কর্তৃক ইচ্ছার সমীপে স্বাক্ষরিত গম-  
নার্থ অল্পবোধ ইচ্ছার কর্তৃক অকালোক্ত গমনে  
অনিচ্ছিতপ্রকাশপূর্বক দেবদত্তের প্রত্যাখ্যান  
কল্পসমীপ তদীয় দীর্ঘজীবিত হেতু জিজ্ঞাসা। ২৪২

১১৭ অঃ।—কৃষ্ণ কর্কট স্বীয় পুত্রজন্মসূক্তান্ত  
বর্ণনাপ্রসঙ্গে শিবমন্দিরমাতা স্বয়ং বর্ণনাত্তে উপ-  
স্থিত আদির সংকরচরণ, ইন্দ্রমাদি ছয় জন্মবই  
বৃত্তোপাদানে তদপেক্ষায়ও দীর্ঘজীবী লোমশ-  
দ্রুমিৰ নিবট উপদেশগহবার্থ প্রস্তাবন।

১২শ অঃ। ইন্দ্রহাষাদি কড়ক মৰ্যাহঃ কালে  
অনাবৃত স্থানে কুশুম্ভি দ্বারা মন্ত্রকোপরি ছায়া  
বিধানপুস্ক উপবিষ্ট অতি দীর্ঘায় লোমশ ময়-  
ধিব নিকট আশ্রয় নিষ্কাশ না করার কারণ  
জিজ্ঞাসা, লোমশ বড়ক সংসারবাসিত বর্ণন, ও  
স্বকীয় তাপ দীর্ঘায় লাভের কারণ-কখন প্রসঙ্গে  
শিবলিঙ্গ বুজি নাঃ। ৭১ কর্ত্তন। ২৬৪

১৩শ অং। ইন্দ্রাভ্যাদি সকলেরই শিব-  
ভক্তিপরাধনা। (২০) লোমশসমীপে শিববীক্ষা  
প্রার্থনা, লোমশ ককে ভাঙ্গাদিগকে শিববীক্ষা  
প্রদানান্তে শিববুজাবম্বক উপদেশ প্রদান,  
ইন্দ্রাভ্যাদির ক্রিয়াযোগপুৰুষক উপহারস্তু, ইন্দ্র-  
ভ্যাদিসমীপে নারদের আগমন, নারদসমীপে  
শাপমন্ত্র নাড়ীজ্ঞাদির স্বষমুক্তার্থ উপায়  
জিজ্ঞাসা, নাবদ কর্তৃক বাবাংশীনবাসী সংবর্ষ-  
সমীপে গমনোপদেশ ও ভাষার পরীক্ষার উপ-  
দেশ, নাড়ীজ্ঞাদির বারানশীতে গমন ও নার-  
দোক্ত উপায়ে সংবর্ষের পরীক্ষা করণান্তে তৎ-  
সমীপে স্বষশাপমুক্তিকারণ জিজ্ঞাসা, সংবর্ষ  
কর্তৃক নাড়ীজ্ঞাদির প্রতি শাপবিমুক্তার্থ  
মহীনাগরসঙ্গমগমনোপদেশ-প্রসঙ্গে—মহীনাগর  
উৎপত্তি বৃত্তান্ত, মহীনাগর-সঙ্গে যাত্রাব্যোম  
অবস্থতিহেতু কীৰ্ত্তন প্রসঙ্গে—যাত্রাব্যোম  
নকুলাবমানবৃত্তান্ত বর্ণন, ও মহীনাগরসঙ্গমের  
মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন, সংবর্ষব্রহ্মবাৎ মহীনাগরসঙ্গম-  
মাহাত্ম্য দ্রবণে বক, পেচক, গৃহ, কুক্ক ও ইন্দ্র-  
দ্রাঘের মহীনাগরসঙ্গে গমনান্তে শিববীক্ষা

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

শাসনপুৰুষক শিবসারথ্য বৃত্তি প্রাপ্তি, লোমশ-  
ও মার্কণ্ডেয়ের জীবমুক্তি বৃত্তান্ত, মহীসাগর  
সকলে ইন্দ্রহাস্যভিত্তিত ইন্দ্রহাস্যের লিঙ্গের  
মাহাত্ম্য, ও শতকজিয়াদি লিঙ্গমাহাত্ম্য। ২৬৯

১৪শ অঃ।—কুমারস্বামীর মাহাত্ম্য। বর্ণন,  
কুমারচরিত কীর্তনপ্রসঙ্গে দক্ষনন্দিনী দ্বিতীয়  
গর্ভে বজ্রাস্ত্রের জন্ম, মাতার আদেশে বজ্রা-  
স্ত্রের স্বর্গে যাইয়া দেবেশকে বন্দী করিয়া মাতার  
নিকট আমন্ত্রণ, ব্রহ্মা ও কল্পপের প্রার্থনায়  
ইন্দ্রের মোচন, ব্রহ্মার উপদেশে বজ্রাস্ত্রের তপস্যা,  
বজ্রাস্ত্রের তপস্বীকালে বরাঙ্গন্যায়ী তদীয় পত্নীর  
পতিপরিচর্যা, ইন্দ্র কর্তৃক বরাঙ্গাকে বিবিধ  
বিভীমিকা প্রদর্শনপূর্বক লাজ্জাপ্রদান, ব্রহ্মার  
নিকট বজ্রাস্ত্রের বরলাভান্তে তপস্যা হইতে  
নিবৃত্তি, ও বরাঙ্গাকে তদীয় বিভূদনাকারণ  
জিজ্ঞাসা। ... ২৬০

১৫শ অঃ।—বরাঙ্গী কর্তৃক ইন্দ্রকৃত উৎ-  
পীড়ন বর্ণন, তৎকালে তপঃপ্রভাবে আশ্রয়  
ভাবহীন বজ্রাস্ত্রের পত্নীপীতিসাধনার্থ ইন্দ্রের  
শাসনমানসে পুনরায় তপস্যা, তপঃপ্রভাবে  
ব্রহ্মার নিকট দেবদর্পহাস্য পূর্বব্রহ্মার ও  
তপস্যা হইতে নিবৃত্তি, বজ্রাস্ত্রের গুরুর বরাঙ্গী-  
গর্ভে তারকাসুরের জন্ম, সমস্ত দৈত্যগণ  
কর্তৃক তারকাসুরের দৈত্যরাজ্যে অভিষেক,  
তারকাসুরের দেববিজয়ার্থ পারিবারাগরিতে  
গমন ও তপঃচরণ, তপস্যায় তৃপ্ত হইয়া ব্রহ্মার  
আগমন ও তারককে সপ্তদিবসব্যয়ক বালক  
ব্যতীত অপর সকলের অবধ্যত্ব-বরদান, বরা-  
বরদপুত্র তারকাসুরের নিজরাজ্য শাসন। ২৬৬

১৬শ অঃ।—তারকাসুরের মদ্বিগণ সহ  
মহেশ্বর ও সৈন্তসমূহ সহকারে সমুদেববিজয়ার্থ  
স্বর্গে যাত্রা, বৃহস্পতির উপদেশে দেবেশের দেব-  
সৈন্তসমূহ, দেব-দানবে বুদ্ধারম্ভ। ... ২৬৯

১৭শ অঃ।—দৈবরথ-বুদ্ধারম্ভ, ব্রহ্মসানুর  
সহ যমের বুদ্ধ ও পরাজয়। ... ২৭০

১৮শ অঃ।—জম্বাসুর সহ কুবেরের যুদ্ধ,  
কুবের কর্তৃক জম্বাসুরের পরাজয়, কুজন্ত সহ  
কুবেরের যুদ্ধ ও পরাজয়, কুজন্ত সহ নিম্বতির  
যুদ্ধ ও পরাজয়, বক্রশ-কর্তৃক শাশঙ্কার কুজন্তের  
কুজন্তের বধন, নিম্বতি ও বক্রশকে গ্রাস করিতে  
মহীসাগরের আগমন, চন্দ্র-কর্তৃক শীতরশ্মি বধণে

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

দৈত্যগণের শীতজন্মিত ব্যাকুলতা, কালনেমি  
কর্তৃক অগ্নি-রশ্মি বিকিরণ দ্বারা শীত নিবারণ,  
সূর্য-কর্তৃক শব্দরাস দ্বারা ইন্দ্রজালোৎপাদনে  
দেব-দানবের রূপবিপর্যয় সাধন এবং তৎকাল  
কালনেমি কর্তৃক দেবতাবোধে বহুদৈত্য  
সংহার। ... ২৭৭

১৯শ অঃ।—কালনেমিনন্দন নিমি কর্তৃক  
কালনেমির সূর্যকৃত ইন্দ্রজালজন্মিত ভ্রমাপনোদন,  
ভ্রমহীন কালনেমি কর্তৃক ব্রহ্মার দ্বারা ইন্দ্রজাল  
নিবারণ, সূর্য কর্তৃক ইন্দ্রজালোৎপাদনে  
ভীষণমুষ্টি ধারণপূর্বক অত্যাধ-রশ্মি বিকিরণ,  
তৎকাল দৈত্য সৈন্তের বিধম ব্যাকুলতা, কাল-  
নেমি কর্তৃক কালমেঘরূপে জলবৃষ্টি দ্বারা নিজ-  
সৈন্তের পীড়নাশ ও শস্ত্রাশ্রয় বৃষ্টিদ্বারা দেব-  
সৈন্ত পীড়ন, ব্যাকুল দেবসৈন্তের কাতর প্রার্থ-  
নায় ক্ষীরসাগরগত শেষপর্যায়শায়ী বিষ্ণুর  
গাত্রোত্থানপূর্বক গরুড়ারোহণে রণস্থলে আগমন  
এবং কালনেমিসহ যুদ্ধ ও কালনেমির পরাজয়। ৩০১

২০শ অঃ।—অপরূপ দৈত্যবীরগণের  
বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধ ও পরাজয় এবং বিষ্ণুহস্তে  
বহু দৈত্যের বিন্যাস, জম্বাসুরের বিষ্ণু সহ তুমুল  
যুদ্ধ ও জম্বা-সমীপে পরাজিত হইয়া বিষ্ণুর রণ-  
স্থল হইতে পলায়ন। ... ৩০৬

২১শ অঃ।—ইন্দ্র কর্তৃক বিষ্ণুর স্তুতিবাদ  
দ্বারা উৎসাহবর্দ্ধনপূর্বক পলায়নে নিবারণ,  
বিষ্ণুর উপদেশে জম্বাসুরসংহারার্থ ইন্দ্রের  
মহাসেনাপুত্রক জম্বাসুর সহ তুমুল যুদ্ধারম্ভ, ইন্দ্র-  
কর্তৃক জম্বাসুরসংহার, তদনন্তর দৈত্যসৈন্ত-  
গণের রণস্থল হইতে পলায়নপূর্বক তারকাসুর-  
সমীপে প্রস্থান, তারকাসুরের মহা উদ্যমে যুদ্ধ-  
যাত্রা ও সমুদ্র পরাক্রমপ্রকাশে দেবসৈন্ত-  
পীড়ন, দেববীরবর্গের তারকাসুরকরে পরাজয়,  
বিষ্ণু কর্তৃক দেবগণের প্রতি পলায়নোপদেশ-  
প্রদানপূর্বক পলায়ন, বিজয়ী তারকাসুরের মহী-  
সাগরসঙ্গমতীরস্থ স্তম্ভনগরে মহা সহ্যারোহে  
রাজসিংহাসনারোহণ, সিংহাসনগত তারকাসুর-  
সমীপে ত্রৈলোক্যেশ্বরের আগমন ও তারকা-  
সুরের আশ্রয় গ্রহণ, তারকের অমুচরণ  
কর্তৃক বিষ্ণু শক্রাদি দেবগণকে মর্কট-রূপে  
ভারকসমীপে আনয়ন, তারকাসুর কর্তৃক মর্কট-  
রূপী দেবগণের প্রতি অভয়দান, বিষ্ণুর উপ-

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

দেশে অত্যন্ত-প্রাপ্ত দেবগণের ব্রহ্মলোকে গমন, তারকাসুর কর্তৃক ইন্দ্রাদি লোকপালকগণের পদে বীৰ্য জনগণের প্রতিষ্ঠা। ... ৩১১

২ শ অঃ।—ইন্দ্রাদিদেবগণের ব্রহ্মার নিকট গমন ও ব্রহ্মার ক্ষতিবাদান্তে আশ্বত্থ নিবেদন, ব্রহ্মা কর্তৃক তারকাসুরসংহারক বালকের শিব-বীৰ্য্যে ও শক্তিগর্ভে জন্ম হইবে, তদর্শ শীঘ্রই পরা শক্তি হিমালয়গুহে জন্মিবেন বালিয়া আশ্বাসপ্রদান ও মেনাগর্ভগতা পরাশক্তির বর্ণ-কল্পীকরণার্থ রাত্রি-দেবীর ক্ষতিপূঙ্গক হিমালয়-পত্নীর গর্ভে পরাশক্তির প্রবেশের পুষ্পেই রাত্রিদেবীর প্রবেশার্থ প্রার্থনা, ব্রহ্মার প্রাণনাথ রাবিন্দেবীর হিমালয়গুহী মেনার নেত্রে আবেশ, ও মেনা-গর্ভস্থ বালিকারূপিনী শক্তির বর্ণকল্পী-করণ মেনাগর্ভ হইতে শক্তির জন্ম, পার্শ্বতীরে ক্রমকালে গিরিপুরে উৎসব। ... ৩১১

২১শ অঃ।—ইন্দের কথাছসারে নারদের গিরিপুরে গমন ও পার্শ্বতীর সাগ্নদিকোক্ত প্রাশস্ত লক্ষণ বর্ণন, নারদের বচনভঙ্গীতে গিরি-রাজ ও মেনার অনিষ্টাশঙ্কাঃ জ্বলিত্তা, নারদ কর্তৃক ষোল্লবাক্যের বিশদ বাখ্যা দ্বারা গিরি-রাজ ও মেনার প্রতি পার্শ্বতীর সমদেবেশ শঙ্করবরলাভ কথনপুঙ্গক আশ্বাস দান। ... ৩৩৩

২২শ অঃ।—নারদ কর্তৃক পার্শ্বতীর সম-ভূতভয়প্রদ বর্ণনপুঙ্গক গিরিরাজের প্রতি পার্শ্বতীকে শঙ্করারাবনার্থ নিষোগ করিতে উপদেশান্তে ইন্দ্রসমীপে গমন ও সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনপুঙ্গক শঙ্কর সহ গৌরীর সংযোগ বিষয়ে যত্ন করিতে উপদেশ, ইন্দ্রকর্তৃক তদর্থ মদনের প্রতি শঙ্করকে মোহিত করিতে আদেশ, পার্শ্ব-তীর শঙ্করপরিচর্যা, মদনের তৎকালে শঙ্করের প্রতি-বাণ নিক্ষেপ, মদনবাণাহত শঙ্করের মদনকে দর্শন ও ললাটস্থ তৃতীয় নয়নাগ্নিতে তস্মীকরণ, রতির বিলাপ ও শঙ্করসমীপে মদ-নের পুনর্জীবন প্রার্থনা, শঙ্কর কর্তৃক মদনের অনকল্পে জীবন দান। ... ৩৩৩

২৩শ অঃ।—নারদের উপদেশে পার্শ্বতীর হিমালয় পর্বতে পুনরায় তপস্শ্রা, শঙ্করের বিপ্র-বেশে পার্শ্বতীর আশ্রমে গমন ও পার্শ্বতীর পরীক্ষান্তে স্বরূপ প্রকটনপুঙ্গক পার্শ্বতীর প্রতি আশ্বাস দান, হিমালয় কর্তৃক পার্শ্বতীর স্বয়ংস্ব-

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

বিবাহার্শ্ব সর্বদেবগণের নিমন্ত্রণ, স্বয়ংস্বরসভায় দেব-গণের গমন, শঙ্করের বালকরূপে স্বয়ংস্বরসভায় গমন, তারকপ্রবৃত্ত দৈত্যগণের সমাগম, ও শঙ্করের ভক্ত্যবদ্বারা উৎসারিত হইয়া নিজ নিজ বাসস্থানে গমন, সর্বসমক্ষে পার্শ্বতীর শঙ্কর-চরণে বরমালা প্রদান। ... ৩৪০

২৬শ অঃ।—হরপার্ষ্বতীর বিবাহ ব্রহ্মা, শিবের বিবাহমজ্জা, ব্রহ্মাদির সহিত গিরিপুরে যাত্রা, গিরিরাজের গৌরীদান, গোত্রকথনানুসমর্থ শিবের লজ্জা, গৌরীসহ চরণের মন্দরগিরিতে প্রতিগমন, ... ৩৪৮

২৭শ অঃ।—হরপার্ষ্বতীর মন্দরচলে বিহার তারকাসুরবিস্তৃত দেবগণের ক্ষতি-প্রার্থনায় গনেশোৎপাদ, গণপতি কর্তৃক দানবগণের বিদ্রোহপাদন, বীরকের গৌরী-পুত্রহলাভ, হরকর্তৃক 'কালী' সহোবনে পার্শ্বতীর কোপোৎপাদন ... ৩৫৩

২৮শ অঃ।—শিবসমীপে ভাস্করনারী-সমাগম নিষেধার্থ বীরকের প্রতি পার্শ্বতীর আদেশ ও গণপতিকে লইয়া হিমালয়ে তপস্শ্রা গমন। ... ৩৫৮

৩১শ অঃ।—পথে গিরিদেবী কুমুমোদিনীর সহিত গৌরীর সাক্ষাৎকার ও শিবসমীপে অস্ত্র নারী-গমনবিষয়ক কথোপকথন, পার্শ্বতীর তপস্শ্রা, শিব কর্তৃক পার্শ্বতীরূপী আড়ি দানববধ, পার্শ্ব-তীর গৌরীহলাভ, শিবপার্ষ্বতীর মিলন, কোধ-রূপী সিংহের প্রাভুর্ভাব, শিবপার্ষ্বতীর সুরত প্রসঙ্গ, বহিমুখে রোতোদান, বহিকর্তৃক শরবণে রোতোনিষ্ক্ষেপ, কাটিকেরোৎপত্তি, কুন্তিকাদি ষড়ঋষিপত্নী কর্তৃক কাটিকেরের রক্ষণ, বিশ্রামিত কর্তৃক অষ্টোত্তর শত নামকীর্জনপুঙ্গক কাটিকেরের ক্ষতি, কাটিকেরের কুমারস্বামী প্রভৃতি নাম লাভ। ... ৩৫৯

৩০শ অঃ।—দেবগণ কর্তৃক মহীনাগরসদৃশে কাটিকেরের দেবসৈন্যপত্যে অভিষেক। ... ৩৬২

৩১শ অঃ।—তারকাসুরবধার্থ কাটিকেরের প্রতিজ্ঞা, যুদ্ধার্থ তারকাসুরপুরে গমন ও নারদ-মুখে যুদ্ধবার্তা প্রেরণ, গবাঙ্কারু তারকের দেবগণাদিকৃত কুমার-জয়শব্দ শ্রবণ ... ৩৬৬

৩২শ অঃ।—যুদ্ধার্থ তারকের যুদ্ধারম্ভ, সুরসৈন্যের পরাভব, • কাটিকের

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

সংস্কারকের সম্মুখসমর, শিবভক্ত তারকবধে কুমারের অপ্রসূতি, শক্তিপ্রহারার্থ আকাশবাণী, শক্তিপ্রহারে কার্তিকেয় কর্তৃক তারকবধ ও কোক পক্ষিত বিদারণ, দেবগণ কর্তৃক কার্তিকেয়ের বিজয়জ্যোতি। ... ৩২

৩৩শ অঃ।—শিবভক্তবধে কার্তিকেয়ের শোক ও মহাবিশ্বের উপদেশে লিঙ্গরূপ স্থাপন, কার্তিকেয়স্থাপিত প্রতিজ্ঞেশ্বর ও শক্তিচ্ছিন্নেশ্বর-মাহাত্ম্য। ... ৩৮৯

৩৪শ অঃ।—কুমারসামিহিত কুমারেশ লিঙ্গ-স্থাপন, শিবসমীপে কার্তিকেয়ের শিবপূজাবিধি গ্রহণ, কুমারেশ-শিবজ্যোতি, কুমারেশ প্রভৃতিব নিকট বরপ্রাপ্তি, কার্তিকেয়সারিনামে কুমারেশের অবস্থিতি, কুমারেশ মাহাত্ম্য-বর্ণন। ... ৩৯৩

৩৫শ অঃ।—বিশ্বকর্মানিহিত কস্তে ত্রৈলোক্যের প্রতিষ্ঠা, কস্তেশ্বরের পাতাল হইতে নিঃসন্ন ও মাহাত্ম্য। ... ৪০০

৩৬শ অঃ।—ব্রহ্মাদিদেবগণ কর্তৃক মহী-সাগর সঙ্গমে বহুকোটি লিঙ্গস্থাপন, সিদ্ধাদিকা, সিদ্ধকূপ, সিদ্ধেশ্বরাদির মাহাত্ম্য, পক্ষলিঙ্গো-পাখ্যান। ... ৪০১

৩৭শ অঃ।—বর্ষারী-তীর্থ-মাহাত্ম্য-প্রসঙ্গে কুমারিকোপাখ্যান, কস্তা কুমারিকার চরিত্র, ভূদ-স্থান ও পরিমাণ বর্ণন। ... ৪০৪

৩৮শ অঃ।—ব্রহ্মাণ্ড-পরিমাণ-প্রসঙ্গে লোক-ব্যবস্থা বর্ণন। ... ৪০৬

৩৯ শ অঃ।—পাতাললোক ব্যবস্থিতি, তদ-ধোভাগস্থিত বিবিধ নরক বর্ণন, নরকস্থ পাতকি-গণের স্থাননিরূপণ, লোকপাল ও বসুদাদির প্রসঙ্গ, অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড-বিভূতিশালী মহা-দেবের সর্বাতিশয়িত্ব কথন, কালপরিমাণ, সমস্ত বিধাতৃপ্রপঞ্চের ব্যবস্থিতি, ভরতভূপতি-কস্তা কুমারিকার ছাগীপুত্রপ্রাপ্তি, মহীসাগর-সঙ্গমে গমন, পূর্বজন্ম স্মৃতি ও সুন্দরানন্দ প্রাপ্তি, কুমারিকা কর্তৃক দক্ষিণী স্থাপন, বর্ষারী-সমীপে বরলভি, কুমারিকাভের প্রদীপ্তি, ভরত-যজ্ঞের দেশ, গ্রাম ও নগরাদির সংখ্যানিরূপণ, কুমারিকার স্তম্ভভীর্ণ আগমন, কুমারেশ্বর কুমারীপত্নী ও শঙ্কর প্রসাদন, বরহতীতীরস্থ লিঙ্গ-বিবরণ, মহাকালপত্নীর তপস্যার চিত্র-লেশের অঙ্গপ্রস্থিতি, বরহতেশ্বরলিঙ্গমাহাত্ম্য। ... ৪১৩

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

৪০ শ অঃ।—মহাকালচরিত্র,—শিবপ্রসাদে বারণসীবাসী মহর্ষি মাটি পত্নীর গর্ভ, বর্ষভূক্তের গর্ভের স্থিতি, মাটি কর্তৃক পত্নীর প্রক্তি গর্ভ-নিঃসারণের আজ্ঞা, জন্মসংসারভয়ে বহির্মুখসরণে গর্ভের অনিচ্ছা, তদদর্শনে মাটির শিবপ্রসাদন, শিবপ্রসাদে শিশুজন্ম, কালভীত বালকের 'কাল-ভীতি' নামলাভ, বিশ্বতরুতলে তপস্শা, শঙ্করের প্রীতি ও আবির্ভাব, শঙ্করপ্রসাদে কালভীতির মহাকাল হ লাভ, 'মহাকালভীতপ্রতিষ্ঠা', মহাকাল কর্তৃক করক্কম ভূপতির প্রতি ধর্ম্মস্বরূপ ও চতুর্ভুগ ব্যবস্থা কথন ও ধর্ম্মকর্ম্মোপদেশ। ... ৪২২

৪১শ অঃ।—করক্কমপ্রসঙ্গে মহাকাল সিদ্ধ কর্তৃক ব্রহ্মাদির ভক্তিবিষয়ক সংশয় নিরা-করণ, নামাবধি কল্পাববরণ, সংক্ষেপে শিবপূজা-বিধি বর্ণন, নিত্যচরণীয় সদাচার কথন, মহা-কালের শিবলোকপ্রাপ্তি বিবরণ। ... ৪৩৯

৪২ শ অঃ।—নারদপ্রতিষ্ঠিত বৃদ্ধ বাসুদেব-মাহাত্ম্য, ঐতরেয় ব্রাহ্মণগঠিত, হারীতাম্ব-সম্বৃত মার্জুকি দ্বিজের ইতরা নানী পত্নীর উদরে জাত হারীতের জন্মান্তরকথা, হারীতোপদেশে তদীয় মাতা ইতারার মহাজ্ঞানোৎপত্তি ও তনয়ের আনন্দপ্রাপ্তি, মাতা ও তনয়সমীপে বাসুদেবা-বির্ভাব, ঐতরেয়রুত ভগবৎজ্যোতি, জ্যোতিপ্ৰীত বাসুদেবের ঐতরেয় দ্বিজের প্রতি বরদান, ঐতরেয়ের বিবাহ ও ভোগ-মোক্ষাদিপ্রাপ্তি। ... ৪৫০

৪৩শ অঃ।—নারদপ্রতিষ্ঠিত ভট্টাদিত্য মাহাত্ম্য প্রসঙ্গে সূর্য্যপূজা বর্ণন। ... ৪৬৪

৪৪শ অঃ।—ভট্টাদিত্য সমীপে বিবিধ দিব্য-বিবরণ। ... ৪৬৯

৪৫ শ অঃ।—নন্দভদ্র বণিক কর্তৃক কপি-লেখরের ত্রিকাল পূজা, নন্দভদ্রের সদাচার-প্রবৃত্তি, নন্দভদ্রের পত্নী-পুত্র-নাশ, বুদ্ধিভেদে নাস্তিকের উপদেশ, নন্দভদ্র কর্তৃক তৎপুণ্ড্র ও বহুদক কুণ্ডে গমন। ... ৪৭৪

৪৬ শ অঃ।—বহুদক তীর্থমাহাত্ম্য, নন্দ-ভদ্রের বহুদক কুণ্ডে দেহতাগের উদ্যম, কুণ্ড-যোগপ্রাপ্ত বালক দ্বিজের নিকট সহপদদেশপ্রাপ্তি, নন্দভদ্রের প্রসঙ্গে বালক ব্রাহ্মণের আশু-চরিত্র কথন, ও সেই দ্বিজের নামে বাল্যাদিত্য প্রতিষ্ঠা। ... ৪৮২

৪৭ শ অঃ।—ন

তীর্থ



বিষয়।

পৃষ্ঠা।

রক্ষার্থে মহাশক্তিমানের অবস্থান ও তাঁহাদের  
মাহাত্ম্য বর্ণন। ... ৪১১

৪৮শ অঃ।—সোমনাথমাহাত্ম্য, জয়ন্ত-  
প্রাণের বিপ্র বৃত্তান্ত,—সোমনাথ দর্শনার্থ বিপ্র-  
দের প্রভাসগমন, পথে দস্যুর আক্রমণ, সোম-  
নাথের আবির্ভাব, সোমনাথ দর্শন ও সোমকুণ্ড  
স্নান-মাহাত্ম্য, হাটকেথর লিঙ্গ মাহাত্ম্য বর্ণন। ৪১৭

৪৯শ অঃ।—জয়াদিত্যমাহাত্ম্য বর্ণন, সূর্য্য  
দর্শনার্থ নারদের সূর্যালোকে গমন, মহীশাগর-  
স্থিত দ্বিজগণের প্রশংসা, ব্রহ্মাতিথিক্রমে সূর্য্য-  
দেবের দ্বিজগণ সমীপে আগমন, দ্বিজগণ  
সমীপে সূর্য্যদেবের শাস্ত্যর্চনারূপ আতিথ্য  
প্রার্থনা, বালক কন্ঠ দ্বিজকর্তৃক সর্বশাস্ত্রসিদ্ধান্ত  
কথন, সূর্য্যের সন্তোষ। ৪২৯

৫০শ অঃ।—সূর্য্যের জিজ্ঞাসায় কন্ঠকর্তৃক  
শরীরলক্ষণ কথন, তৎপ্রসঙ্গে জীবের পরলোক  
গমনাদি বৃত্তান্ত। ... ৫৩৬

৫১শ অঃ।—সূর্য্যপ্রশ্নে কন্ঠকর্তৃক বিবিধ  
কর্মফল কথন, তৎপ্রসঙ্গে ধর্ম্মপ্রশংসা, ধর্ম্ম-  
অবণতুর ভাস্করের নিজ পরিচয় প্রদান, দ্বিজ-  
গণের প্রার্থনায় জয়াদিত্যনামে সূর্য্যের মহীনগরে  
অধিষ্ঠান, কন্ঠকর্তৃক জয়াদিত্যজ্ঞতি, সূর্য্যের  
বরদান, জয়াদিত্যমাহাত্ম্য। ... ৫১৯

৫২শ অঃ।—কোটি তীর্থমাহাত্ম্য, তীর্থ-  
সমীপস্থ অত্রি ভরদ্বাজাদির মহিমা ও শাক্যক  
অহল্যাবধন বৃত্তান্ত। ৫১৪

৫৩শ অঃ।—ত্রিশালা নাগেশ্বর দ্বারকা ও  
উত্তর দ্বারকার মাহাত্ম্য। ৫১৭

৫৪শ অঃ।—মহীশাগর সঙ্গমে নারদমূর্ত্তি  
প্রতিষ্ঠা, বাভব্য ও অর্জুনপ্রসঙ্গ,—বাভব্যকর্তৃক  
অর্জুন সমীপে উগ্রসেনাদির সংবাদ কথন,  
উগ্রসেনের শকাধারীকরণার্থ শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক নারদের  
স্তব ও পূজা, নারদমাহাত্ম্য। ৫১৯

৫৫শ অঃ।—বাভব্যমুখে নারদমাহাত্ম্য  
শ্রবণে তৎসমীপে অর্জুনের গুপ্তকেশ্রমাহাত্ম্য  
জিজ্ঞাসা, নারদ কর্তৃক অর্জুনের নিকট সবিস্তার  
গৌতমেশ্বর মাহাত্ম্য ও যোগতত্ত্ব বর্ণন ৫২১

৫৬শ অঃ।—মহীনগরের পূর্ব্বদিকস্থিত ব্রহ্ম-  
সম্মোহন ও ব্রহ্মেশ্বর লিঙ্গ বর্ণন, নারদস্থাপিত  
জয়াদিত্যকূপ, গর্ভেশ্বর ও মোক্ষেশ্বর লিঙ্গ  
প্রশংসা। ৫৩১

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

৫৭শ অঃ।—কেশব্রেশ্বর ও মীনকেশর  
মাহাত্ম্য। ৫৩২

৫৮শ অঃ।—গুপ্তকেশ্রের নাম-নিকৃতি,—  
স্বয়ং শ্রেষ্ঠতা নিকূপনার্থ অখিল তীর্থ কেশ্রাদির  
ব্রহ্মলোকে গমন, ব্রহ্মার প্রেরে মহীশাগর-সঙ্গম  
কর্তৃক আত্মপ্রশংসা কীর্তন, মহীশাগরসঙ্গমের  
প্রতি ব্রহ্মনন্দন ধর্ম্মের শাপ প্রদান, কুমার ও  
নারদপ্রার্থনায় ধর্ম্ম কর্তৃক মহীশাগরসঙ্গমের  
শাপচোচন, স্তম্ভতীর্থ নাম প্রদান ও সর্বলীর্থ,  
শ্রেষ্ঠত্ব নিকূপন, স্তম্ভতীর্থ মাহাত্ম্য বর্ণন, অর্জুনের  
দ্বারকায গমন। ৫৩৩

৫৯শ অঃ।—সিন্ধেশ্বর লিঙ্গ ও সিদ্ধাধিকা  
মাহাত্ম্য, তীর্থযাত্রী পাণ্ডবগণের সন্তিত ভীম-  
নন্দন ঘটোৎকচের মিলন, ঘটোৎকচের বিবাহার্থ  
কৃষ্ণের সহিত পাণ্ডবগণের মন্থনা, শ্রীকৃষ্ণকর্তৃক  
কামকটকটানাম্নী কন্ঠার বর্ণন ও বিজয়পূর্ব্বক  
তাহার পাণিগ্রহণার্থ প্রাগ্জ্যোতিষপুরে ঘটোৎ-  
কচের প্রেরণ, ঘটোৎকচের প্রাগ্জ্যোতিষপুরে  
গমন। ... ৫৪২

৬০শ অঃ।—ঘটোৎকচের কামকটকটা-  
প্রাসাদে প্রবেশ, শ্রীকৃষ্ণস্মরণপূর্ব্বক ঘটোৎকচের  
ও কামকটকটাসহ কথোপকথন, ঘটোৎকচের প্রশ্ন,  
কামকটকটার পরাজয়, কামকটকটার পৃষ্ঠে আরো-  
হণ করত ঘটোৎকচের পাণ্ডবসমীপে আগমন,  
উভয়ের বিবাহ, হিড়িম্বনে ঘটোৎকচ কর্তৃক  
রাক্ষসরাজ্য পালন, ঘটোৎকচের ওরসে কাম-  
কটকটার গর্ভে বর্ম্মরীকের জন্ম। ... ৫৪৪

৬১শ অঃ।—পুত্র সম্ভাব্যাহারে ঘটোৎ-  
কচের কৃষ্ণদর্শনার্থ দ্বারকার আগমন, শ্রীকৃষ্ণ-  
কর্তৃক ঘটোৎকচের প্রতি সংক্ষেপতঃ চাতুর্ষ্য-  
ধর্ম্মকথনপ্রসঙ্গে ক্ষত্রি ধর্ম্মানুসারে নৌকিক বলা-  
সংগ্রহার্থ দেবীর আরাধন জন্ত উপদেশ প্রদান,  
শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক বর্ম্মরীকের 'মুহুদয়' এইরূপ নাম-  
করণ, শ্রীকৃষ্ণোপদেশে বর্ম্মরীকের দম্ভমূলী  
আগমন ও দেবীগণের আরাধনা, প্রসঙ্গা দেবী-  
গণের আদেশে বর্ম্মরীকের তথায় অবস্থান,  
বর্ম্মরীক কর্তৃক সিদ্ধাধিকা মহাবিদ্যার সাধনার্থ  
সমাগত মাগধদ্বিজ বিজয়ের সাহায্য করণ, মহা-  
বিদ্যাসিদ্ধি নিমিত্ত বিজয় কর্তৃক বিদ্যনাশন  
গণেশ-কল্পারম্ভ। ... ৫৪৬

৬২শ অঃ।—গণেশ্বর ও কেশ্রপুলোৎপত্তি,—



বিষয়।

পৃষ্ঠা।

কেশবপাল পূজারিবিবি, বিজয়দ্বিজ কর্তৃক বট-  
কল্লী বিদ্যা ও অপরাজিতা মহাবিদ্যাসাধন। ৫৫০

৬৩২ অঃ।—প্রথম যামাস্ত্রে দ্বিজ বিজয়ের  
তপোবিহার রাকসী মহাজিহ্বা, দ্বিতীয় যামাস্ত্রে  
রেশপল্লভ ও তৃতীয় যামাস্ত্রে দুহুদ্রহা প্রভৃতি  
রাকসীক আগমন, ভীমপৌত্র বর্মরীক কর্তৃক  
তাহাদের পরাভবে, সেই স্থানের বৃক্ষহা নামে  
প্রসিদ্ধি, চতুর্থ প্রহরে মায়াবী সন্ন্যাসীর আগমন  
ও তৎকর্তৃক কতিপয় কপট উপদেশ প্রদান,  
বর্মরীকের মুদ্রাঘাতে কপট সন্ন্যাসীর চৈতন্য  
লোপ ও মোহাপগমে তাহার দৈত্যমূর্ত্তি ধারণ-  
পূর্বক পলায়ন ও তৃতীয় প্রবেশ বর্মরীকের  
সন্ন্যাসীর পশ্চাৎ ধাবন, দ্বিতীয় পুরীদর্শন ও  
দানবগণ সহ যুদ্ধ, নাগগণের নিকট বর্মরীকের  
বরপ্রাপ্তি ও বিজয়দ্বিজ সমীপে আগমন  
বিজয় দ্বিজের সিদ্ধিলাভ, দ্বিজসমীপে  
বর্মরীকের আশীর্বাদ সহকারে 'সিদ্ধসেন'  
নাম প্রাপ্তি। ... ৫৫৪

৬৪৪ অঃ।—দেবারাধনার্থ সিদ্ধাদিকাসরি-  
ধানে বর্মরীকের বাস, বনবাসপ্রসঙ্গে পাণ্ডব-  
গণের তথায় আগমন, অতিভূষিত ভীমসেনের  
তদ্রূপে প্রবেশ ও বর্মরীকের সহিত যুদ্ধ,  
বর্মরীককর্তৃক প্রহারে জর্জরিতদেহ ভীমসেনকে  
মাগরনিক্ষেপে উদ্বোধন, পথে রুদ্রাবর্ত্তাব ও  
ভীমের পরিচয় প্রদান, ভীমকর্তৃক পোত্রের  
আলিঙ্গন, পিতামহপ্রহারপর্যন্তে বর্মরীকের  
প্রাণত্যাগার্থ মাগরতীরে গমন, ভীমকর্তৃক  
নিষেধ ও সাঙ্কনাপ্রাপ্ত হইয়া বর্মরীকের প্রত্যা-  
গমন, বর্মরীকের 'চণ্ডিকা' নাম লাভ ও ভীম  
সহ যুধিষ্ঠিরাদি সমীপে গমন, ভীম কর্তৃক অখিল  
বৃক্শস্ত বর্শন, ভীমের লিঙ্গ মাগায়া। ৫৫৫

৬৫৪ অঃ।—যুধিষ্ঠির কর্তৃক সিদ্ধাদিকার  
স্তব, তদদর্শনে ভীমের কটুক্তি, দেবীর অবজায়  
ভীমের অঙ্গবৈকল্য, অপরাধ কালনার্থ ভীম  
কর্তৃক সিদ্ধাদিকার স্তুতি, ভীমের প্রতি  
জগদধিকারি বরদান, দেবীর বলবিধ নাম-ভেদ  
ও ক্ষেত্রস্থিতি বর্ণন, দেবী কর্তৃক পাণ্ডবগণের  
স্তুতি বরদান, বর্মরীককে তথায় স্থাপনপূর্বক  
পাণ্ডবগণের তর্পণার্থ। ... ৫৬৩

৬৬৪ অঃ।—ত্রয়োদশ বর্ষ বনবাসান্তে যুধি-  
ষ্ঠিরাদির রাজ্য উদ্বোধন ও কুরুক্ষেত্রে আগমন,

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

যুধিষ্ঠিরাদির আগমনে দুর্ব্যোধনের যুদ্ধব্যবস্থা,  
যুধিষ্ঠিরের কুরুসন্ধিধানে সৈন্যগণের স্তুতি,  
যুদ্ধবিষয়ক প্রশ্ন, অর্জুনের আশ্বাস প্রদান,  
ত্রীকণকর্তৃক অর্জুনবাক্যের অত্মমোদন, বর্মরী-  
কের গর্ভোক্তি ও দেবীবরগন্ধ বিজয়-মল্লিকা  
প্রদর্শন, অর্জুনের লজ্জা ও অস্ত্রাশ্রয় বীর-  
গণের বিস্ময় প্রাপ্তি, কুরুকর্তৃক বর্মরীকের বীর্য  
পরিচয় জিজ্ঞাসা, বর্মরীকের মৃত্যুমর্শ্বজ্ঞাপক শত্রু-  
ভাগ্য, মৃত্যুমর্শ্ব বাণে পঞ্চ পাণ্ডব রূপ ও অশ্ব-  
খামা ব্যতীত কুরু-পাণ্ডবসৈন্তের মরণ অব-  
ধারণ, কুরু কর্তৃক বর্মরীকের মুণ্ডচ্ছেদন, ক্ষত্রিয়-  
বীরগণের হাংকার, শোকাভিভূত ঘটোৎকচের  
মোহ, সিদ্ধাদিকা প্রভৃতি মাতৃগণের অবির্ভাব  
দর্শনে রাজগণের বিস্ময়, মাতৃকাগণ কর্তৃক  
ঘটোৎকচের আশ্বাস প্রদানপূর্বক বর্মরীকের শির-  
চ্ছেদ, হেতু কখন, বর্মরীকের ছিন্নমুণ্ডের অমৃততা-  
ভিষেক, মুণ্ডের প্রতি কৃষ্ণের বরদান, কুরু-  
পাণ্ডবের বৃহদদর্শনার্থ সমরক্ষেত্রে অনতিদূর-  
স্থিত গিরিশৃঙ্গে বর্মরীকের মুণ্ডস্থাপন ও দেহের  
সংকার, কুরুপাণ্ডবের তুমুল সংগ্রাম, অষ্টাদশাংক  
যুদ্ধ, দ্রোণ কণাদি বীরগণের বিনাশ, দুর্ব্যোধনের  
নিধন, যুধিষ্ঠির কর্তৃক কৃষ্ণের বীরশ্রেষ্ঠত্ব  
প্রকাশপূর্বক স্তব, তদদর্শনে ভীমের কটুক্তি,  
অর্জুনের প্রদত্ত প্রবোধে ভীমের উপেক্ষা,  
সময়ে কোরব হস্তা কে?—ইহার নিশ্চয়ার্থ  
ভীমার্জুনের ছিন্ন বর্মরীকমুণ্ড সমীপে গমন ও  
প্রশ্ন, মুণ্ড কর্তৃক কোরবনিহন্তার পরিচয়, আকাশ  
হইতে সাধুবাদ ও পুষ্পহুষ্টি, ভীমের লজ্জাপ্রাপ্তি,  
ভীমসমভিব্যাহারে গরুড়ারোহণে কৃষ্ণের লঙ্ঘ্য  
গমন, ভীমের দশযোজন বিস্তৃত সরোবর দর্শনে  
বিস্ময়, বীর্য পরীক্ষার্থ কুরুকর্তৃক সরোবরের  
যুতিকা আনয়নার্থ উপদেশ, ভীমের লক্ষ্যপ্রদান,  
ব্যর্থপ্রযত্ন ভীমের কুরুসন্ধিধানে সরোবরের  
গভীরতা কখন, কুরু হস্তাসহকারে অশ্রুচালনায়  
সরোবর উল্টাইয়া ফেলিলে ভীমের বিস্ময় ও  
সরোবর বিষয়ক প্রশ্ন, কুরু কর্তৃক বৃক্ককর্ণের  
শিরঃকপালরূপ সরোবরের উৎপত্তি বৃত্তান্ত  
কখন, ভীমের লজ্জা ও কুরুসমীপে ক্রমা  
প্রার্থনা, ভীমসহ কৃষ্ণের বর্মরীকমুণ্ডসমীপে  
আগমন ও বর্মরীকমুণ্ডের প্রতি বর দান,  
বর্মরীকবৃত্তান্তের উপসংহার, বর্মরীকস্তব ও

বিষয় :

পৃষ্ঠা :

বিষয় :

পৃষ্ঠা :

পূজামাহাত্ম্য, নারদের কেদার লিঙ্গস্থাপন ও জয়াদিত্য দর্শন, জয়াদিত্য ও মহীসাগর-সঙ্গম মাহাত্ম্য। ... ৫৮০

কুমারিকা খণ্ডসমাপ্ত।

### অরুণাচলমাহাত্ম্য—পূর্বার্দ্ধ।

১ম অঃ।—নৈমিষারণ্যবাসী ঋষিগণের প্রাণে সূত কর্তৃক অরুণাচল-মাহাত্ম্যাবর্ণনোপ-ক্রমে ব্রহ্ম-সনক সংবাদ বর্ণন প্রসঙ্গে আত্ম-প্রকাশ স্থাপন জন্ত পরস্পর বিবদমান বিধিবিষ্ণুর মধ্যস্থানে বহিস্তস্ত্র রূপে ভগবানের আবির্ভাব, বিধি-বিষ্ণু কর্তৃক সেই স্তম্ভের সীমা নিরূপণার্থ গমন ও তদীয় আদ্যন্তরাহিত্য দর্শনে সন্নিবিষ্ট প্রত্যাবর্তন, বিধি-বিষ্ণুর আত্মবোধ, ও গম্যপরি-হারপূর্বক ঈশ্বরের স্তুতিবাদান্তে শরণ গ্রহণ। ৫৮১

২য় অঃ।—বিষ্ণু কর্তৃক বহিস্তস্ত্রের স্তব, বিধি-বিষ্ণুর প্রার্থনায় বহিস্তস্ত্রের অরুণাচল নামক স্থাবর লিঙ্গাকার ধারণ, স্থাবর লিঙ্গ-মাহাত্ম্য। ... ৫৮৫

৩য় অঃ।—অরুণাচলরূপী মহেশ্বরের চরিত্র বর্ণন প্রসঙ্গে ক্রৌড়াবশে দেবীকর্তৃক শিবের নিমিষাধিকাল চন্দ্র-স্বর্ধ্যায়রূপ-নয়নত্রয়াচ্ছাদনে অকালে মহাপ্রলয়, সিদ্ধগণ কর্তৃক শিবের স্তব, দেবীর প্রতি লোকশিক্ষার্থ শিবের তপশ্চরণো-পদেশ, দেবীর কাঞ্চীপুরে একান্ততলে তপ-সার্থ গমন। ... ৫৮৯

৪র্থ অঃ।—সখী বিজয়া কর্তৃক সাংসারিকো জগদ্বিকার প্রতি শিবদর্শনোপায় কথন, কম্পাতীরে দেবীর তপস্কা, দেবীর সৈকত-লিঙ্গারাদন, শিবরূপে দেবীর পরীক্ষা, দেবীর প্রতি আকাশবাণী, পঞ্চভী কর্তৃক আলিঙ্গন দ্বারা সৈকতলিঙ্গে কুচচিহ্নার্ণব, দেবীর শিব-সমীপে বরলাভ ও সন্ন্যাসসহ অরুণাচলস্থ গৌতমাশ্রমে গমন, গৌতমশিষ্যগণ কর্তৃক দেবীর আতিথ্য, বনান্তর-গত গৌতমের ধূম্রাগমন। ... ৫৯৩

৫ম অঃ।—গৌতম সহ দেবীর সক্ষাৎকার, গৌতম কর্তৃক স্বাগত প্রদান ও পান্যাদি দ্বারা দেবীর পূজা, দেবীর প্রার্থনায় গৌতম কর্তৃক

অরুণাচলমাহাত্ম্য বর্ণন প্রসঙ্গে বিধি-বিষ্ণুর বিবাদ, ব্রহ্মপুত্র মাহাত্ম্য কর্তন। ৫৯৬

৬ষ্ঠ অঃ।—কল্পাবসানে কীরোদশায়ী হরির দীর্ঘ নিদ্রায় দেবগণের দুঃখ প্রকাশ ও শঙ্করের শরণ গ্রহণ, শঙ্করের শরীর হইতে ত্রয়সিংহ-কোটা দেবতার আবির্ভাব ও তৎকর্তৃক হরির নিদ্রাভঙ্গবিধান, হরি কর্তৃক শঙ্করের স্তব, হরের বরদান কথন, শঙ্কর কর্তৃক অরুণাচলে নিরত বাসপ্রতিজ্ঞা, ও অরুণাচলমাহাত্ম্য, হরির অরুণাচলে তপস্কা, অরুণাচলে ইন্দ্রের তপস্কা ও নষ্টপদপ্রাপ্তি, অরুণাচলে তপঃপ্রভাবে শ্যেমনাগের কামরূপস্থ, অরুণাচল-লজ্জানোদ্যত দিবাকরের গতিরোধ, ও অরুণাচলারামনার পুন-রায় গতিপ্রাপ্তি, অরুণাচলপ্রসঙ্গে দক্ষ্যজ্ঞে ভয়-দস্ত ছিন্নশূল পুষা শুক্রাদির দস্তাদিলাত এবং প্রতদ্বনের বানরবদন ও পুত্রের ব্যাঘ্র-বদনদ্বয়ের অপনোদন, পদ্ম মুনির পদলাভ এবং অরুণাচলে বিবিধ ঋষি রাজর্ষির স্থাপিত বিবিধ তীর্থের উপাখ্যান সহ তীর্থমাহাত্ম্য। ৬০২

৭ম অঃ।—অগ্রিময় অরুণাচল লিঙ্গের চতু-র্ভুগীয় নাম, দেবগণরূপে স্তুতিবাদে অরুণাচলের শীতলতাধারণ, তদ্রূপে অষ্টলোকে অষ্টদিক-পালস্থাপিত তীর্থমাহাত্ম্য, মার্কণ্ডেয়ের প্রার্থনায় শিবকর্তৃক সন্ন্যাসীতীর্থের একত্রীকরণ। ৬১০

৮ম অঃ।—দেবীর নিকট গৌতমের অরুণা-চলরূপী মহেশের কপালাভাদি আত্মবিস্তারিত কীর্তন ও শিবোক্ত আগমসম্মত অরুণাচলে-দ্ব্যর্চনাবিধি মাহাত্ম্য কীর্তন। ৬১২

৯ম অঃ।—অরুণাচলের শিবোক্ত বিবিধ নাম কীর্তন, ও তদীয় প্রদক্ষিণমাহাত্ম্য প্রসঙ্গে ধর্মকেতুরাজার বৃত্তান্ত, বিবিধ উপচারদানমহিমা, গৌতমাশ্রমে থাকিয়া দেবীর তপশ্চরণ। ৬১৭

১০ম অঃ।—দেবীর নিকট মহিষাসুরবিজ্ঞস্ত দেবগণের আগমন ও হুংকথন, দেবীর মহিষা-সুরবধে প্রতিজ্ঞা, আত্মচতুর্দিকে চারিটী শৈলে রক্ষার্থ চারি বটুক প্রতিষ্ঠা, ও চারি পরিচারিকার অরুণাচলে কেবলমাত্র অতিথিপ্রেরণের নিয়োগ, দেবীর তপশ্চরণ, তপঃপ্রভাবের আশ্রমের সর্বত্র শান্তিময়তা, মহিষাসুরের মৃগয়াপ্রসঙ্গে অরুণা-চলে আগমন, বটুকগণ কর্তৃক দেবীস্থানে প্রবেশোদ্যত, মহিষাসুরের নিবারণ, মহিষা-

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

স্বরের যুগ্মাতিথিরূপে দেবীসমীপে গমন ও আশ্রয়প্রার্থনাদিতে আপনাকে পতিত্ব বরণ করিতে দেবীর প্রতি উপদেশ, দেবীর যুগ্মাতি-প্রায় জ্ঞাপন, মহিষাসুরের যুদ্ধোদ্যম, তদন্থে দেবীর ভীষণ দুর্গামূর্তি ধারণ, মহিষাসুরের সৈন্যহানি, দেবীকে দেবগণের বিবিধ অস্ত্র প্রদান, দেবীকল্পদর্শনে মহিষাসুরের পরাভব, দেবীর বনরমুখ বৃহস্পতির দ্বারা মহিষাসুরের প্রতি অরুণাচলপ্রবেশে নিবেদনজ্ঞাপন, তজ্জবনে জুদ্ধ মহিষাসুরের সুদীর্ঘ অরুণাচলে সৈন্তপ্রেরণ, দেবীর বিবিধ ভূত বেতাল মাতৃকা যোগিনীাদি হুজুন, উভয় সৈন্তে যুদ্ধ, মহিষাসুর সহ দেবীর যুদ্ধারম্ভ। ৬২৪

১১শ অঃ।—দেবী কর্তৃক মহিষাসুরমর্দন। দেবগণ কর্তৃক মহিষমর্দিনীর স্তব, দেবীর মহিষাসুরমস্তকস্থ শিবলিঙ্গ স্পর্শ, দেবীর হস্তে শিবলিঙ্গ আসক্ত হওয়ায়, বহুস্তে শিবভক্তহত্যা জনিত দোষকালনার্থ দেবীর গোতমসমীপে তীর্থ-যাত্রাভিপ্রায় কথন, গোতম কর্তৃক দেবীর প্রতি মহিষাসুরচরিত বর্ণনপূর্বক দোষকালনার্থ অরুণাচলসমীপস্থ তীর্থে গমনের উপদেশ। ৬৩০

১২শ অঃ।—আকাশবাণীশ্রবণে দেবী কর্তৃক খড়্গদ্বারা খড়্গতীর্থ নির্মাণ ও তাহাতে স্নান, খড়্গতীর্থতীরে করলয় শিবলিঙ্গস্থলন হওয়ায় সেই স্থানেই তাহার প্রতিষ্ঠা, দেবী কর্তৃক অরুণাচলেস্বরের স্তব, শিবের জ্যোতির্ময়রূপে আবির্ভাব ও দেবীর প্রতি বরদান, উভয়ের মিলন। ৬৩৪

১৩শ অঃ।—শিবশিবায় বিহারোপক্রম, দেবী-দেহে শিবকর্তৃক কল্পরীলেপন, বর্ণন বস্তু-রীর উৎপত্তিপ্রসঙ্গে পুলকদৈত্য চরিতবর্ণন, দেবীর হস্তোদ্ধিত কমলের বিবরণপ্রসঙ্গে কাকীস্থ মহাদেবের এবং পার্বতীদর্শনের মাহাত্ম্য বর্ণনার অনুরোধে দেবীর প্রতি শিবের বরদান, অরুণাচলেস্বরের মহেশ্বর্য কীর্তন। ৬৪০

অরুণাচলমাহাত্ম্য পূর্বার্দ্ধ সম্পূর্ণ।

বিষয়।

পৃষ্ঠা।

অরুণাচলমাহাত্ম্য—উত্তরার্দ্ধ।

১ম অঃ।—স্বত-শৌনকসংবাদে মার্কণ্ডেয়-নন্দীশ্বরসংবাদ, শৈবক্ষেত্রমাহাত্ম্য প্রস্তাবনা, ৬৪৬

২য় অঃ।—নন্দীশ্বর কর্তৃক ভূতলস্থ শিবা-শয়ভূত বিবিধ তীর্থ ক্ষেত্রাদি কীর্তন। ৬৪৪

৩য় অঃ।—মার্কণ্ডেয়ের মহাবিগণ সহ নন্দী-শ্বরসমীপে সর্গকলদায়ক সর্বশ্রেষ্ঠ গুপ্তক্ষেত্র জিজ্ঞাসা। ৬৪২

৪র্থ অঃ।—নন্দীশ্বর-কর্তৃক মার্কণ্ডেয়ের প্রশংসা-পূর্বক দক্ষিণদিগন্ত জ্বিভূদেশান্তর্গত অরুণা-চলেস্বর ক্ষেত্রের সবিস্তর মাহাত্ম্য-কীর্তন। ৬৫১

৫ম অঃ।—শিবভক্তির দৃঢ়তা স্মরণার্থ সাত্ত্বিক-রাজস-তামসভেদে পুরুষভেদ বর্ণন প্রসঙ্গে বিবিধ কণ্ঠবিপাক বর্ণন। ৬৫৪

৬ষ্ঠ অঃ।—সর্বমহাপাতক-ঘাতক প্রায়শ্চিত্ত কথন প্রসঙ্গে অরুণাচলে অন্তর্গত বিবিধ ধন্য কীর্তন। ৬৫৬

৭ম অঃ।—অরুণাচলেস্বরের বিভিন্ন বার তিথি নক্ষত্র রাশি পুঙ্খানুপুঙ্খ সম্রাট পক্ষ মাসাদি কালভেদে বিশেষ বিশেষ উপচারাদি দ্বারা পূজার কল, ও কাম্যকর্ম কথন। ৬৫৮

৮ম অঃ।—সবিস্তরে অরুণাচলেস্বরের চরিত্র বর্ণনপ্রসঙ্গে শিবের দক্ষিণ-বামাঙ্গ হইতে বিধি-বিষ্ণুর উৎপত্তি, বিধি-বিষ্ণুর ব্রজ-সক-গুণযোগ, শিবাজ্ঞায ব্রজার সৃষ্টিকার্য ও বিষ্ণুর পালন কার্যে প্ররুতি এবং স্বোৎপাদক ভগবানের বিস্মৃতি হেতু গুণকম্পবশে গর্ভ-প্রার্প্ত। ৬৬১

৯ম অঃ।—বিধি-বিষ্ণুর আত্মপ্রধান বিষয়ক মহাবিবাদ আরম্ভ, বিধিবিষ্ণুর বিবাদে জগতের মহাকোভ দর্শনে তন্নিস্বারগর্গ শক্তরের চিন্তা। ৬৬২

১০ম অঃ।—বিবাদপরায়ণ বিধিবিষ্ণুর মধ্য-স্থলে বিবাদভঞ্জনার্থ শক্তরের তৈজস লিঙ্গরূপে আবির্ভাব, তাদৃশ লিঙ্গ দর্শনে তাহার আদ্যন্ত নর্ণার্থ উভয়ের বিষয় ও পরামর্শ। ৬৬৪

১১শ অঃ।—তৈজসলিঙ্গের অন্তর্দর্শনার্থ পিতামহের হংসরূপে উর্দ্ধে ও বিষ্ণুর বরাহরূপে পাতালে গমন, এবং অঙ্গসীমা-অদর্শনে শিখ-মনা বিষ্ণুর স্বস্থানে প্রত্যাবর্তন। ৬৬৬

১২শ অঃ।—তৈজস লিঙ্গের উর্দ্ধসীমা দর্শনার্থ হংসরূপী বিবাতার উর্দ্ধে গমনানন্তর ব্যাঘ্রলতা-

বিবরণ।

পৃষ্ঠা।

প্তি ও অতিপূরে কেতকীসহ সমাগম এবং  
কেতকী সমীপে তৈজসলিঙ্গের অন্তসীমা  
বরণ প্রবণ। ... ৬৬৮

১৩ অঃ।—মিথ্যাসাক্ষ্যদানার্থ বিধাতার  
কর্তব্য কেতকীর অঙ্গীকার, কেতকী সহ  
ধাতার পূর্বস্থানে প্রত্যাবর্তন, বিষ্ণুসমীপে  
ধাতার “লিঙ্গোদ্ধিসীমা দেখিয়াছি” এই-  
ন মিথ্যোক্তি, কেতকীরও এরূপমিথ্যাসাক্ষ্য  
দান। ... ৬৬৯

১৪শ অঃ।—বিধাতার বাক্যে সান্দিগ্ধান  
বিষ্ণুর তত্ত্বনির্ণয়ার্থ তৈজস লিঙ্গের স্তব। ... ৬৭১

১৫শ অঃ।—জ্যোতিষ শিবের তৈজস-সুভ  
ভেদপূর্বক পঞ্চাননমূর্তি প্রকাশ, তদদর্শনে বিষ্ণুর  
আনন্দ, ব্রহ্মার লজ্জা, মহেশ্বর কর্তৃক ব্রহ্মাকে  
“তুমি অপূজ্য হইবে” এইরূপ এবং কেতকীর  
প্রতি “মদীয় পূজার অযোগ্য হইবে” এইরূপ  
অভিশাপ, ব্রহ্মার শিবস্তুতিকরণে উদ্যম। ... ৬৭৩

১৬শ অঃ।—বিধি কর্তৃক শিবের স্তব,  
জ্যোতিষ শিবের বিধিবিষ্ণুর প্রতি বরদান ও  
অরুণাচলে বাসার্থ আদেশপূর্বক অন্তর্ধান,  
বিধিবিষ্ণু কর্তৃক অরুণাচলে সরোবর খনন,  
অরুণপুত্র নির্মাণ ও অরুণাচলেণের মন্দির-  
নির্মাণ। ... ৬৭৫

১৭শ অঃ।—শিবপার্বতীর বিহার, পার্বতী-  
কৃত তপস্তাবর্ণনপ্রসঙ্গে বিবিধ চরিত্র কীর্ত-  
নান্তে বিধিবিষ্ণুর গজানন-সজ্জনরূপে জন্ম-  
বৃত্তান্ত। ... ৬৭৮

১৮শ অঃ।—প্রণয়কোপবশে দেবীর গোরাহ  
প্রাপ্তিনিমিত্ত তপস্তার্থ সখীগণসহ গৌতমাশ্রমে  
গমন ও গৌতমোপদেশে তদীয়াগমসমীপে  
তীব্রতর নিয়ম সহকারে অরুণাচলেষ্ণের পরি-  
চর্য্যরূপ তপচরণ। ... ৬৮০

১৯শ অঃ।—তপঃপরায়ণা দেবীর প্রলোভ-  
নার্থ তৎসমীপে মহিষাসুরের দূতপ্রেরণ, দেবী-  
সখীকর্তৃক তপঃস্থান হইতে দূতের বিতাড়ন,  
মহাদৈত্য সহ মহিষাসুরের দেবীসমীপে আগমন,  
দেবী কর্তৃক সমাগত দৈত্যসংহারার্থ হুগীর প্রতি  
আদেশ, হুগী কর্তৃক নিজদেহ হইতে বিবিধ  
যোগিনী মাতৃকাদি দৈত্য হৃদয়, উভয় সৈন্তে  
হুল্লুঙ্ক, মহিষাসুরের অজেরদ্ব দর্শনে যোগি-

বিবরণ।

পৃষ্ঠা।

ন্যাদি কর্তৃক দেবীর জ্ঞাত, মহিষাসুর সহ হুগীর  
শুক ও মহিষাসুরসংহার। ... ৬৮৯

২০শ অঃ।—হুগীর হস্তে মহিষাসুরের মস্তক  
সংলগ্ন হওয়ার দেবীর উপদেশক্রমে খড়্গাঘাতে  
খড়্গাভীর্ষ নিষ্কাশনপূর্বক তাহাতে রান, রানকালে  
মহিষাসুরমস্তকস্থ লিঙ্গের পতন, খড়্গাভীর্ষতীরে  
“পাপনাশন” নাম করণপূর্বক সেই লিঙ্গের স্থাপন,  
উদ্ব্যজ্ঞন কালে হস্ত হইতে মহিষাসুর-মস্তকের  
পতন, দেবীর শিবভক্ত মহিষাসুরহতাজনিত  
পাপাপনোদনার্থ গৌতমের নিকট প্রায়শ্চিত্ত  
জিজ্ঞাসা, গৌতমের কার্তিকপূর্ণিমায অরুণাচলে-  
ণের জ্যোতিদর্শন পর্য্যন্ত কাল তপস্তার্থ উপ-  
দেশ, দেবীর তপশ্চর্যা, কার্তিকপূর্ণিমা  
অরুণাচলশিখরে জ্যোতিদর্শনে জ্যোতি, শিবের  
নিজ মুক্তি ধারণপূর্বক দেবীসমীপে আবির্ভাব  
ও দেবীর সাধনা। ... ৬৮৮

২১শ অঃ।—শিবকর্তৃক পার্শ্বোপবেশিতা  
দেবীর “স্তম্ভাখী কার্তিকেয়কে ছাড়িয়া তপস্তার্থ  
নির্গমন হেতু” “অপীতকুচা” নামকরণ, মহিষ-  
মর্দিনী হুগীর দেবীসমীপে অবস্থান, ও দেবীর  
খড়্গাভীর্ষ গৌতম ও মাতৃকাগণের প্রতি বরদান। ... ৬৯১

২২শ অঃ।—পাণ্ড্যদেশীয় সার্বভৌম বজ্জা-  
ঙ্গদ রাজার চরিত্র,—মৃগাস্ত্রসারী বজ্জাঙ্গদ রাজার  
অরুণাচলে গমন, পথিমধ্যে তদীয় বাহন তুর-  
ঙ্গের পতন, তৎসহ রাজারও পতন, তুরঙ্গ ও  
মৃগের অরুণাচলে মরণহেতু খেচরহলাভ,  
রাজার খেচরদ্বয়ের প্রতি তাদৃশ-গতিলাভের  
হেতু জিজ্ঞাসা, খেচর-দ্বয়ের মধ্যে কাস্তি-  
শালী নামক বিদ্যাধরের আত্মচরিত্র কীর্তন,—  
নিজের প্রাতি হরীসার শাপহেতু কখন প্রসঙ্গে  
অরুণাচলের প্রদক্ষিণমাধায়া,—অরুণাচলরূপী  
শিবের আত্মপ্রদক্ষিণকারী হেরদ্বয়ের প্রতি  
বরদান ও অরুণাচল প্রদক্ষিণমাধায়া  
কীর্তন। ... ৬৯৩

২৩শ অঃ।—কলাধর নামক অপার বিদ্যা-  
ধরের নিজ শাপবিবরণ কথন, বিদ্যাধরদ্বয়ের  
উপদেশে বজ্জাঙ্গদ রাজার অরুণাচলের প্রতি দৃঢ়  
ভক্তি স্থাপন। ... ৬৯৬

২৪শ অঃ।—বজ্জাঙ্গদ রাজার অরুণাচল-  
সেবার্থ যথাসর্ব্বক বিপ্রসাং করণান্তে গৌতমভ্রম-  
সমীপে স্বীয় তপোবন বিধানপূর্বক সর্ব্বভীর্ষান

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
ও সখশিব-দেবাজ্ঞান সহকারে তপশ্চরণ, শিবের বজ্রাঙ্গদেব প্রতি বরদান, ওৎপ্রভাবে বজ্রাঙ্গদেব মহতী ভক্তি ও সদ্গতিলাভ, অক্ষয়চন্দ্র		সকলিক উৎকর্ষ-কী উপলব্ধি অক্ষয়চন্দ্রমা- ধোয় উপসংহার। ... ৬৯৭ অক্ষয়চন্দ্রমাধোয় উত্তরাক্ষ সমাপ্ত।	

---

মহেশ্বরবর্ষঃ সমাপ্ত ॥ ১ ॥

---

# স্কন্দ পুরাণম্।

মাহেশ্বরখণ্ডম্।

কেদারখণ্ডম্।

প্রথমোহধ্যায়ঃ।

নারায়ণং নমস্কৃত্য নরৈশ্চৈব নরোত্তমম্।

দেবীং সরস্বতীশ্চৈব ততো জয়মুদীরয়েৎ ॥

বাস উবাচ। যশোজ্ঞয়া জগৎস্রষ্টা বিরিকিঃ  
পালকো हरिः। সংহর্তা কালরুদ্রাখ্যো নমস্তস্মৈ  
পিনাকিনে ॥ ১ ॥ তীর্থানামুত্তমং তীর্থং ক্ষেত্রাণাং  
ক্ষেত্রমুত্তমম্। ভট্টৈব নৈমিষারণ্যে শৌনকাদ্যা-  
স্তপোবনাঃ। দীর্ঘমজ্জ প্রকুর্বহঃ সত্রিণঃ। স্মৃতিচেষ্টসঃ।  
ক্যান্দাগতো কি মহাতপাঃ।  
লামশো নাম নামতঃ ॥ ৩ ॥  
দীর্ঘমত্রিণঃ। উত্তমুগুণপৎ  
শ্রুকাঃ ॥ ৪ ॥ দক্ষীণ্যপাদাঃ

সংস্কৃত্য মুনয়ো বীতকল্মষাঃ। তং পশ্চাকুর্বহাতাগ্য  
শিবধর্মং সবিষ্ণুরম্ ॥ ৫ ॥ ঋষয় উচুঃ। কথয়  
মহাপ্রাজ্ঞ দেবদেবস্ত শূলিনঃ। যজ্ঞিমানং মহাতাগ  
ধানার্চনসমম্বিতম্ ॥ ৬ ॥ সম্ভার্জনে কিং ফলং  
স্মাতব্যং রত্নাবসীৰ্ণ চ। প্রদানে দর্পণস্থাপ্য তথা বৈ  
চামরস্ত চ ॥ ৭ ॥ প্রদানে চ বিতানস্ত তথা ধারা-  
গৃহস্ত চ। দীপদানে কিং ফলং স্মাত্য পুজ্যায় কিং  
ফলং ভবেৎ ॥ ৮ ॥ কামি কামি চ পুণ্যানি কথ্যতাং  
শিবপূজনে। ইতিহাসপুরাণানি বেদাধ্যয়নমেব

প্রথম অধ্যায়।

নারায়ণ, নর, নরোত্তম, দেবী, এবং সরস্বতীকে  
জয় করিয়া জয় উচ্চারণ করিবে।

বাস উবিলেন,—যাহার আশ্রয় ব্রহ্ম জগৎস্রষ্টা,  
করি জগৎপালক এবং কালরুদ্র জগতের সংহর্তা,  
সেই দেব পিনাকপাণিকে নমস্কার করি। নৈমিষারণ্য  
অতি পুণ্য স্থান, উত্তম সমস্ত ক্ষেত্র অপেক্ষ উত্তম  
ক্ষেত্র এবং সপ্তদশ তীর্থ অপেক্ষ উত্তম তীর্থ।  
শৌনকাদি কুর্শনিত যাত্রিক, তপসিগণ এই নৈমিষ-  
ারণ্যে গিয়া যজ্ঞ আহরণ করিয়াছিলেন। তীর্থানিগের  
দীর্ঘমজ্জ একত্র বাস করিয়া মহাতপ্য মহাবীজ  
হোমসম্পন্ন সেই স্থানে আশ্রয়ন করেন। দীর্ঘ

যজ্ঞে ব্রতী মুনিগণ তাঁহাকে তথায় সমাগত দেখিয়া  
সকলেই যুগপৎ সৎসমুদ্র-চিন্তে হৃদয়ে অর্ঘ্য লইয়া  
উখিত হইলেন। মহাতাগ নিপাশ্র মুনিগণ পাদা  
এবং অর্ঘ্য দানে তাঁহার সংস্কার করিয়া তৎসমীপে  
সুবিধিত শিবধর্ম জিজ্ঞাসা করিলেন। ১—৫। ঋষি-  
গণ কহিলেন,—হে মহাপ্রাজ্ঞ। দেবদেব শূলপাণির  
ধ্যান এবং অর্চনপ্রণালীসহ তদীয় যাহাআ-বাড়া  
বাক্ত করুন। তাঁহার অঙ্গের মাঝে, বলাহি-যোগে  
উপলেশনে, তাঁহাকে দর্পণ, চামর, চক্রাতপ, ধারাগৃহ  
এবং দীপদানে এবং তাঁহার অর্চনার কি কি ফল বা কি-  
কিছু পুণ্যপুঙ্ক হইয়া থাকে, এই সকল অংশনি আমা-  
দের নিকট বিন্দু। শিবের সন্তুষ্টি ইতিহাস, পুরাণ

৮।১। শিবস্থানে প্রকীর্ত্তি কারয়ন্তাথবা নরাঃ।  
কিং ফলঞ্চ নৃণাং তেবাং কথ্যতাং বিস্তরেণ হি ॥ ১০ ॥  
শিবস্থানপরে লোকে বস্তো মাতোহস্তি বৈ মুনে ॥  
১১ ॥ ইতি শ্রুত্বা বচন্তেবাং মুনীনাং ভাবিতান্মনাম্।  
উবাচ ব্যাসশিষ্যোহসৌ শিবমাহাত্ম্যমুত্তমম্ ॥ ১২ ॥  
লোমশ উবাচ। অষ্টাদশপুরাণেষু গীয়েতে বৈ পরঃ  
শিবঃ। তস্মাচ্ছিবস্ত মহাত্ম্যং বক্তুং কোহপি ন  
পার্য্যতে ॥ ১৩ ॥ শিবোত দ্ব্যক্ষরং নাম ব্যাহরিত্যুচি  
মে জনাঃ। তেবাং স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ ভবিষ্যতি ন  
চাভ্যুত্থা ॥ ১৪ ॥ উদারো হি মহাদেবো দেবানাং  
পতিরীশ্বরঃ। যেন সর্বং প্রদত্তঃ হি তস্মাৎ সর্ব  
ইতি স্মৃতঃ ॥ ১৫ ॥ তে ধৃত্যন্তে মহাত্মানো যে  
ভজন্তি সদা শিবম্ ॥ ১৬ ॥ বিনা সদাশিবং যো হি  
সংসারং তর্ভুমিচ্ছতি। স যুগো হি মহাপাপঃ শিব-  
দেবী ন সংশয়ঃ ॥ ১৭ ॥ ভক্তিঃ হি গরং যেন  
দক্ষযজ্ঞো বিনাশিতঃ। কালস্ত দহনং যেন কৃতং  
ব্রাহ্মঃ প্রমোচনম্ ॥ ১৮ ॥ ঋষা উচুঃ। যথা গরং  
ভক্তিভক্ত যথা যজ্ঞো বিনাশিতঃ। দক্ষস্ত চ তথা

বা বেদপাঠ করিলে অথবা করাইলে নরগণ কীদৃশ  
ফল প্রাপ্ত হয়, তাহাও আপনি বিস্তার প্রকাশ করুন।  
হে মুনে! এ জগতে আপনা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ শিবা-  
খ্যান-তৎপর অস্ত্র কেহই নাই। ভাবিতাত্মা মুনি-  
গণের এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া সেই ব্যাস-শিষ্য  
উত্তম শিবমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন।  
লোমশ কহিলেন,—অষ্টাদশ পুরাণে শিবকেই পরম  
পুরুষ বলিয়া কীর্ত্তন করা হয়। অতএব সম্পূর্ণ  
শিবমাহাত্ম্য বলিবার শক্তি কাহারও নাই। যাহারা,  
“শিব” এই দ্ব্যক্ষর নাম কীর্ত্তন করে, তাহাদের স্বর্গ  
এবং মোক্ষ নিশ্চয়ই হইয়া থাকে। উদার-প্রকৃতি  
মহাদেব দেবগণের অধিপতি। এ জগতের সর্ব-  
বস্তুই তিনি দিয়াছেন; তাই তিনি ‘সর্বনাথে’ নিরূ-  
পিত। যাহারা সর্বদা শিবের সেবা করে, তাহারা  
ইহা এবং তাহারা মহাত্মা। সদাশিবের সেবা  
ব্যতীত যেন নর সংসার হইতে উদ্ধার পাইবার চেষ্টা  
করে, সে নিশ্চয়ই যুগ, মহাপাপী ও শিবদেবী। যিনি  
বিশ তক্ষণ করিয়াছিলেন, দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করিয়া-  
ছিলেন, তাহার প্রভাবে কাল দহ হইয়াছিল, এবং  
কেত রাজাকে যিনি মোচন করিয়াছিলেন, তাহার  
সেবা করা সকলেরই কর্তব্য। ঋষিগণ কহি-  
লেন,—মহাদেব যেরূপে শিব তক্ষণ করিয়াছিলেন,  
তদ্রূপে দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করেন, তাহা আদ্য-

ক্রমি পরং কোতুলং হি ॥ ১৯ ॥ সূত উবাচ।  
দাক্ষায়ণী পুরা দত্তা শঙ্করায় মহাত্মনে। বচনমব্রবীৎ  
বিপ্রা দক্ষেন পরমেশ্বিনঃ ॥ ২০ ॥ একদা হি দক্ষো  
বৈ নৈমিষারণ্যমাগতঃ। যদৃচ্ছাবশমাপন্ন ঋষিভিঃ  
পরিপূজিতঃ ॥ ২১ ॥ স্তুতিভিঃ প্রসিপাতৈশ্চ তথা  
সর্বৈঃ সুরাসুরৈঃ। তত্র স্থিতো মহাদেবো নাত্মা-  
খানাভিবাদনে। চকারাস্ত ততঃ ক্রুদ্ধো দক্ষো  
বচনমব্রবীৎ ॥ ২২ ॥ সর্বত্র সর্বৈ হি সুরাঋষী ভূশং,  
নমন্তি মাং বিপ্রবরাঃ সমুৎসুকাঃ। কথং হসৌ  
তুর্জনবন্মহাত্মা ভূতাদিভিঃ প্রেতপিশাচযুক্তঃ। শ্মশান-  
বাসী নিরপত্রপো হযং, কথং প্রণামং ন করোতি  
মেহবনা ॥ ২৩ ॥ পাবতিনো তুর্জনাঃ পাপশীলা, বিপ্রা  
দৃষ্টা চোদ্ধতা উদ্বাদাশ্চ। বধ্যান্তাজ্যাঃ সন্তিরেবং-  
বিবা হি, তস্মাদেনং শাপিতুঞ্চোদ্যাতোহস্মি ॥ ২৪ ॥  
ইতোবমুক্তা স মহতপাস্তদা, ক্রব্যাধিতো ক্রদমিদং  
বভাবে ॥ ২৫ ॥ শৃঙ্খমী বিপ্রতমা ইদানীং, বচো

দেব নিকট বলুন; শুনিবার জন্য আমাদের বড়ই  
কৌতুহল হইয়াছে। ৬—১৯। সূত কহিলেন,—  
বিপ্রগণ! পুরাকালে পরমেশ্বর ব্রহ্মার কথানুসারে দক্ষ  
প্রজাপতি স্বীয় কন্যা দাক্ষায়ণীকে মহাত্মা শঙ্করের  
করে সম্প্রদান করেন। অনন্তর একদা দক্ষ  
প্রজাপতি যদৃচ্ছাক্রমে নৈমিষারণ্যে সমাগত হইলে  
ঋষিগণ ও অন্যান্য সুরাসুরগণ স্তুতি ও প্রসিপাত  
দ্বারা সকলেই তাঁহার অর্চনা করিলেন। সেখানে  
মহাদেব অবস্থান করিতেছিলেন। কিন্তু তিনি  
দক্ষ প্রজাপতিকে দেখিয়া প্রত্যাখ্যান বা অভিবাদন  
কিছুই করিলেন না। তখন দক্ষ ক্রুদ্ধ হইয়া বলি-  
লেন,—সুর, অসুর ও প্রধান প্রধান বিপ্রগণ সক-  
লেই সর্বত্র ব্যগ্রভাবে পুনঃপুন আমায় নমস্কার করিয়া  
থাকেন; কিন্তু এই ভূত-প্রেত-পিশাচ-পরিবৃত  
শ্মশানবাসী নির্লজ্জ শিব কেন আমায় এক্ষণে প্রণাম  
করিল না? এই শিব মহাত্মা হইয়াও আমার প্রতি  
তুর্জনের স্তায় ব্যবহার করিল কেন? যাহারা  
পাবতী, তুর্জন, পাপশীল, গর্ভিত ও ব্রাহ্মণের প্রতি  
অন্যদৃষ্টাব্যবহারকারী, তাহাদিগকে বধ করা বা পরি-  
তাগ করাই সাধুগণের কর্তব্য। অতএব এই  
শিবকে আমি শাপদানে সকলের পরিত্যাজ্য করি-  
তেই উদ্যত হইলাম। মহতপা দক্ষ তখন ক্রুদ্ধ  
হইয়া এই সকল কথা বলিবার পর পুনরায় ক্রুদ্ধকে  
উদ্দেশ্য করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে বলিলেন,—যে প্রেত  
ব্রাহ্মণগণ আমাদিগকে এক্ষণে আমায় করা সর্ব



হি মে কল্পমিহাহবিতং। কল্পো হুয়ং যজ্ঞবাহো  
ব্রহ্মো মে, বর্ণাভীতো বর্ণপয়ো যতশ্চ ॥ ২৬ ॥ নন্দী  
নিশয়া তদ্বাক্যং শৈলাদো হি কুসারিতঃ। অত্রবী-  
রয়িতো দক্ষঃ শাপদং তং মহাপ্রভম্ ॥ ২৭ ॥  
নন্দ্যবাচ। যজ্ঞবাহো হি মে স্বামী মহেশোহয়ং কৃতঃ  
কথম্। যন্ত স্মরণমাত্রেণ যজ্ঞাশ্চ সকলা হমী ॥ ২৮ ॥  
যজ্ঞো দানং তপশ্চৈব তীর্থানি বিবিধানি চ। যন্ত  
নাহা পবিত্রাণি সোহয়ং শপ্তোহধুন্য কথম্ ॥ ২৯ ॥ বুধা  
তে ব্রহ্মচাপল্যাচ্ছুপ্তোহয়ং দক্ষ দুৰ্ম্মতে। যেনেদং  
পালিতং বিধং সর্বেণ চ মহাত্মনা। শপ্তোহয়ং স  
কথং পাপ কল্পোহয়ং ব্রাহ্মণাধম্ ॥ ৩০ ॥ এবং  
নির্ভয় সিতস্তেন নন্দিনা হি প্রজাপতিঃ। নন্দিনঞ্চ  
শশাপাথ দক্ষো রোষসমবৃত্তঃ ॥ ৩১ ॥ যুগং সর্বে  
রুদ্রবরা বেদবাহাশ্চ বৈ ভূশম্। শপ্তা হি বেদ-  
মার্গেণ চ তথা ত্যক্তা মহর্ষিভিঃ ॥ ৩২ ॥ পায়ণবান-  
সংযুক্তাঃ শিষ্টাচারবহিষ্কৃতাঃ। কপালিনঃ পানরতা-  
স্তথা কালমুখা হমী ॥ ৩৩ ॥ ইতি শপ্তাস্তদা তেন

দক্ষেন শিবকিক্করাঃ। তদা প্রকুপিতো নন্দী দক্ষং  
শপ্তুং প্রাক্রমে ॥ ৩৪ ॥ শপ্তা বয়ং স্বয়ং বিপ্র সাধবঃ  
শিবকিক্করাঃ। বৃথেষ ব্রহ্মচাপল্যাধঃ শাপং দদামি  
তে ॥ ৩৫ ॥ বেদবাদরতা যুগং মান্তদন্তীতিবাদিনঃ।  
কামাত্মনঃ স্বর্গপরা লোভমোহসমবিতাঃ ॥ ৩৬ ॥  
বৈদিকঞ্চ পুরকৃত্য ব্রাহ্মণাঃ শূদ্রযাজকাঃ। দরিদ্রিণো  
ভবিবাস্তি প্রতিগ্রহরতাঃ সদা। দক্ষ কেচিদ্ধবি-  
বাস্তি ব্রাহ্মণা ব্রহ্মরাক্ষসাঃ ॥ ৩৭ ॥ লোমশ উবাচ।  
বিপ্রান্তে শাপিতান্তেন নন্দিনা কোপি না ভূশম্ ॥ ৩৮ ॥  
অধাকর্ণোথ্যো বাক্যং নন্দিনঃ প্রহসন্তিব। উবাচ  
বাক্যং মধুরং বোধযুক্তং সদাশিবঃ ॥ ৩৯ ॥ মহাদেব  
উবাচ। কোপং নাহি স বৈ কর্তুং ব্রাহ্মণান্ প্রতি বৈ  
সদা। ব্রাহ্মণা গুরবো হেতে বেদবাদরতাঃ সদা ॥  
৪০ ॥ বেদো মন্ত্রময়ঃ সাক্ষাস্তথা সূক্তময়ো ভূশম্।  
সূক্তে প্রতিষ্ঠিতো হ্যাত্মা সর্বোবামপি দেহিনাম্ ॥ ৪১ ॥  
তস্মান্নান্নবিদো নিন্দ্যা আত্মৈবাহং ন চেতরঃ।  
কৌহয়ং কথং ক চাহং বৈ কস্মাচ্ছপ্তা হি বৈ বিজাঃ ॥

করুন এবং আমি যাহা বলি, তাহা করিতে  
প্রস্তুত হউন। এই রুদ্রকে আমি জামাত্বে  
বরণ করিয়াছিলাম; কিন্তু এ বর্ণাভীত, ও বর্ণ-  
তংপর বলিয়া উহাকে এক্ষণে যজ্ঞবহির্ভূত  
করা হইল। তখন শৈলাদ নন্দী সেই কথা শ্রবণ  
করিয়া ক্রোধভরে সন্মুখ সেই শাপপ্রদ মহাপ্রাজ্ঞ  
দক্ষ প্রজাপতিকে বলিতে লাগিলেন।—নন্দী  
কহিলেন,—এই মণ্ডল প্রভু মহেশ্বরকে কি জন্ত তুমি  
যজ্ঞভাগ হইতে বহির্ভূত করিলে? হাহার স্মরণ-  
মাত্রে সমস্ত যজ্ঞ সুকলঙ্ক, শুধু যজ্ঞ বলিয়া কথাকি,  
দান বল, তপস্যা বল, বিবিধ তীর্থ বল, এই সকলই  
হাহার নামমাত্রে পবিত্র হইয়া থাকে, এই সেই  
মহেশ্বর। ইহাকে অধুনা তুমি অভিশপ্ত করিলে  
কেন? হে দুৰ্ম্মতে! দক্ষ! বুধা ব্রহ্মচাপল্যবশে  
তুমি ইহাকে অভিশাপ দিয়াছ। রে ব্রাহ্মণাধম!  
যে মহাত্মা শব্দ এই বিপ্র পালন করেন, অস্ত্রে  
মিনি রুদ্রমূর্তি ধারণ করেন, তাহাকে তুমি অভি-  
শাপ দিলি কেন? প্রজাপতি দক্ষ নন্দীর নিকট  
এই প্রকারে নির্ভয়ান্বিত হইয়া রোষবশে নন্দীকেও  
অভিশাপ দিলেন, বলিলেন,—ভোয়া সত্য এবং এ  
কালপ্রবণ কল্পগণও বেদ হইতে বহির্ভূত হইল।  
ভোয়া বেদ-বিবিধ হায়া অভিশপ্ত ও মহাবিপণ কষ্টক  
পবিত্রাশ্রম হইয়া পায়ণবান্দে নিরত, শিষ্টাচার-  
বহিষ্কৃত, কপাল-শাপি ও পানশীল হইয়া অধিব।

দক্ষ এইরূপে তখন শিবানুচরদিগকে অভিশপ্ত  
করিলে নন্দী কুপিত হইয়া দক্ষকে অভিশাপ দিতে  
উদ্যত হইলেন; বলিলেন,—হে বিপ্র! আমরা সাধু-  
শীল শিবকিক্কর; বুধা ব্রহ্মচাপল্যবশে তুমি আমা-  
দিগকে অভিশপ্ত করিলে। অতএব আমিও তোমার  
অভিশাপ দিতেছি—তুমি এবং তোমার সহযোগী  
ব্রাহ্মণেরা বেদবাদে নিরত হইবে। যাগাদি-সাধ্য  
স্বর্গ-ফলাদি ব্যতীত অস্ত্র কোন সার ঈশ্বরতত্ত্ব নাই  
বলিয়া ঘোষণা করবে এবং তাহার কামাত্মা স্বর্গ-  
তংপর ও লোভমোহে অধিত হইবে; বৈদিক  
বর্ষ পুরকৃত করিয়া শূদ্রযাজী হইবে এবং সন্তত  
দরিদ্র ও প্রতিগ্রহ-রত হইবে। হে দক্ষ!  
কতকগুলি ব্রাহ্মণ ব্রহ্মরাক্ষসও হইবে। ২০—৩৭।  
লোমশ কহিলেন,—নন্দী কুপিত হইয়া এইরূপে  
ব্রাহ্মণদিগকে অভিশাপ দিলেন। স্নানকর, সাদাশিব  
ঈশ্বর নন্দীর বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রসন্ন-মুখে এই  
জ্ঞানগর্ভ মধুর বাক্য বলিতে লাগিলেন।—মহাদেব  
বলিলেন,—হে নন্দিন! তুমি কোন সময়ের জন্তই  
ব্রাহ্মণদিগের প্রতি কোপ করিও না। এই বেদ-  
বাদরত ব্রাহ্মণগণ সর্বদা ওকলঙ্কান্বিত। বেদ সাক্ষ্য  
মন্ত্রময় এবং সূক্তময়, সূক্তে সর্ব দেহীরই আত্মা  
প্রতিষ্ঠিত। অতএব আত্মবিদগণ কখনই নিন্দনীয়  
নহেন। ঐ আত্মা আমিই। আমি হায়া ব্রাহ্মণ  
আর কেহই নহি। সূক্তরাং এক? তুমি



৪২ ॥ প্রপঞ্চরচনাং হিহ্না বুকৌ উব মহামতে ।  
তত্ত্বজ্ঞানেন নির্বর্ত্য স্বস্থঃ ক্রোধাদিবর্জিতঃ ॥ ৪৩ ॥  
এবং প্রবেশিতস্তেন শত্ৰুনা পরমেষ্টিনা । বিবেক-  
পরমো ভূত্বা শৈলানো হি মহাতপাঃ । শিবেন সহ  
সঙ্গম্য পরমানন্দসমপ্লুতঃ ॥ ৪৪ ॥ দক্ষোহপি হি কুবা-  
বিস্তি ঋষিভিঃ পরিবারিতঃ । যযৌ স্থানং স্বকং তত্র  
প্রবিবেশ কুশাবিতঃ ॥ ৪৫ ॥ শ্রদ্ধাং বিচায় পরমাং  
শিবপূজকানাং, নিন্দাপরঃ স হি বভূব নরাধমশ্চ ।  
সকৈর্নহর্ষিভিরুপেত্য স তত্র শৰাং, দেবঃ নিনিদ ন  
বভূব কদাপি শান্তঃ ॥ ৪৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে মহাপুরাণ একাংশিতিসাহস্রায়াং সংহিতায়াং  
প্রথমে মাহেশ্বরখণ্ডে কেশরখণ্ডে পুরাণব্রতাব-  
দক্ষব্রতান্তবর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

### দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । একদা তু তদা তেন যজ্ঞঃ  
প্রারম্ভতো মহান্ । তত্রাহ তাস্তদা সৰ্ষে দীক্ষিতেন  
তপস্বিনা ॥ ১ ॥ স্বযয়ৌ বিবিধান্তত্র বসিদ্ধাদ্যাঃ

এবং আমিহি বা কে ? কেন দ্বিজগণকে অভিগণ্ড  
করিলে ? হে মহামতে ! সমস্ত প্রপঞ্চ-রচনা পরিহার  
করিয়া শুদ্ধ বুদ্ধ হইয়া অবস্থান কর । তত্ত্বজ্ঞানবলে  
অন্ত সমস্ত নিরস্ত করিয়া স্বস্থ হও এবং ক্রোধাদি  
হইতে নিম্মুক্ত হইয়া থাক । পর মণী শত্ৰুর বাক্যে  
এইরূপে প্রবেশিত হইয়া মহাতপা শৈলান একমাত্র  
বিবেকের আশ্রয় লইয়া শিব-সায়ুজ্য লাভে পরমা-  
নন্দে পরিপ্লুত হইলেন । এদিকে দক্ষ ক্রোধভরে  
ঋষিগণ সমভিবাহায়ে স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।  
দক্ষ প্রজাপতি তখন হইতে শিবপূজকদিগের প্রতি  
একান্ত শ্রদ্ধাধীন হইলেন ; তাঁহাদিগকে সর্বদাই  
নিন্দা করিতে লাগিলেন । এমন কি, তিনি ঋষিগণ  
সহ সাক্ষাৎ হইয়া দেব শরকেও নিন্দা করিলেন ।  
তিনি নিনিদ হইতে কদাপি বিরত হই-  
লেন না । ৪৬—৪৬ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ।

### দ্বিতীয় অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—দক্ষ প্রজাপতি একদা এক  
মহাযজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । তিনি ঐ যজ্ঞে দীক্ষিত  
হইয়া তৎকালীন তপস্বীর বেশে সমস্ত দেব-ঋষিকে  
নিমন্ত্রণ করিলেন । তাঁহার নিমন্ত্রণ গাইয়া ঋষিগণ

সমাগতাঃ । অগস্ত্যঃ কশ্চাপোহজিষ্ণুঃ কামদেবস্তথা  
ভৃগুঃ ॥ ২ ॥ দধীচো ভগবান্ বাসো ভরদ্বাজোহথ  
গৌতমঃ । এতে চাত্রে চ বহবঃ সমাজগুম্ হর্ষয়ঃ ॥ ৩ ॥  
তথা সৰ্ষে সুরগণা লোকপালান্তথাপরে । বিদ্যা-  
ধরাশ্চ গন্ধৰ্বাঃ কিন্নরাপ্সরসাং গণাঃ ॥ ৪ ॥ সত্য-  
লোকাৎ সমানীতো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । বৈকুণ্ঠাচ্চ  
তথা বিষ্ণুঃ সমানীতো মথঃ প্রতি ॥ ৫ ॥ দেবেস্ত্রো  
হি সমানীত ইন্দ্রাণ্য সহ সুপ্রভাঃ । তথা চন্দ্রো হি  
রৌহিণ্য বরুণঃ প্রিয়য়া সহ ॥ ৬ ॥ কুবেরঃ  
পুষ্পাকরটো মৃগাকরটোহথ মারুতঃ । বস্তাকরটঃ  
পাবকশ্চ প্রেতাকরটোহথ নিঋতিঃ ॥ ৭ ॥ এতে  
সৰ্ষে সমায়াতা যজ্ঞবাটে দ্বিজয়নঃ । তে সৰ্ষে  
সংকৃতান্তেন দক্ষেন চ তুরাশ্বনা ॥ ৮ ॥ ভবনানি  
মহাশপি সুপ্রভাণি মহান্তি চ । বৃষ্টা কৃতানি দিব্যানি  
কৌশলেন মহাশ্বনা ॥ ৯ ॥ তেষু সৰ্ষেষু ধিকোষু  
যথাজোবাঃ সমাহিতাঃ ॥ ১০ ॥ বর্তমানে মহাযজ্ঞে তীর্থে  
কনকলে তথা । ঋষিজন্ম কৃতান্তেন ভূতাদ্যাশ্চ  
তপোধনাঃ ॥ ১১ ॥ দীক্ষায়ুক্তস্তদা দক্ষঃ কৃতকৌতুক-  
মঙ্গলঃ । ভাৰ্য্যয়া সহিতো বিপ্রৈঃ কৃতবস্ত্রয়নো  
ভূশম্ ॥ ১২ ॥ রেজে মহেশ্বেন তদা সুহৃদ্বিঃ পরিতঃ

ঋষিগণ এবং অগস্ত্য, কশ্চপ, অজি, কামদেব, ভৃগু,  
দধীচি, বাস, ভরদ্বাজ, ও গৌতম প্রভৃতি বহু  
মহর্ষি সমাগত হইলেন । এতদ্বিত্ত লোকপালাদি  
সমস্ত সুরগণ, বিদ্যাধরগণ, গন্ধৰ্বগণ, কিন্নর ও  
অপ্সরোগণ, সত্য লোক হইতে লোকপিতামহ  
ব্রহ্মা, বৈকুণ্ঠ হইতে বিষ্ণু, ইন্দ্রাণী সহ দেবেস্ত্র,  
রৌহিণী সহ চন্দ্র, ঋষি দয়িতা সহ বরুণ, পুষ্পাকরট  
কুবের, মৃগাকরট মারুত, ছাগাকরট পাবক, এবং প্রেত  
রট নিঋতি প্রভৃতি সকলেই সেই দক্ষযজ্ঞে সমাগত  
করিলেন । তুরাশ্বা দক্ষ ও ভাৰ্য্যাদেব সকলকেই  
যথাবার সম্মানিত করিল । যজ্ঞ উৎসর্গকে বিধিক্রম  
স্বয়ং স্বহস্তে দক্ষালায়ে মহর্ষি ও মহোচ্ছল ভবন-  
রাজি নিমন্ত্রণ করিয়াছিলেন । সেই মহাশ্বার  
নিমন্ত্রণ-কৌশলে তথায় গৃহ সকল স্বর্গীয় শোভা  
ধারণ করিয়াছিল । সেই সকল দিব্যগৃহে নিমন্ত্রিত  
দেবগণ স্ব স্ব পদোচ্চিত গৌরব সঙ্কারে বাস করিতে  
লাগিলেন । ১—১০ । এই মহাযজ্ঞ কনকলতীর্থে  
আরম্ভ হইয়াছিল । ভৃগু প্রভৃতি তপোধনগণ এই  
যজ্ঞের ঋষিকার্য্যে ব্রতী ছিলেন । যজ্ঞধিনে  
কৃত-কৌতুক-মঙ্গল দক্ষ করিতা সহ দীক্ষিত হইয়া  
মহাযজ্ঞ সমভিবাহায়ে বীর বহায়ে বিরাট

সদা । এতদ্বিস্ময়ন্তরে তত্র দধীচিবাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৩ ॥  
দটীচিক্রবাচ । এতে সুরেশা ঋষয়ো মহন্তরাঃ, সলোক-  
পালান্চ সমাগতাস্তব । তথাপি যজ্ঞস্ত ন শোভতে  
ভৃশং, পিনাকিনা তেন মহাঋনা বিনা ॥ ১৪ ॥ যেনৈব  
সর্বাণ্যপি মঙ্গলানি, জাতানি সংশস্তি মহাবিশিষ্টতঃ ।  
সোহসৌ ন দৃষ্টোহত্র পুমান্ পুরাণো, বুধধ্বজো  
নীলকণ্ঠঃ কপকী ॥ ১৫ ॥ অমঙ্গলান্তেব চ মঙ্গলানি,  
ভবন্তি যেনাধিকৃতানি দক্ষ । ত্রিষদ্বক্রেণাথ স্তুমঙ্গ-  
লানি, ভবন্তি সদ্যো হুপমঙ্গলানি ॥ ১৬ ॥ তস্মাদ্ব্যয়েব  
কর্তব্যমাহ্বানং পরমেষ্ঠিনা । হরিতঃ চৈব শক্রেণ  
বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ॥ ১৭ ॥ সর্ষেয়েব হি গন্তব্যঃ  
যত্র দেবো মহেশ্বরঃ ॥ ১৮ ॥ দাক্ষায়ণা সমেতঃ  
তমানয়ধ্বজঃ ত্বরাসিতাঃ । তেন সর্ষঃ পবিত্রং স্মাচ্ছঙ্কুনা  
যোগিনা ভৃশম্ ॥ ১৯ ॥ যস্ত স্মৃতা চ নামোক্ত্যা  
সমগ্রঃ সুকৃতং ভবেৎ । তস্মাৎ সর্ষপ্রযত্নেন সমু-  
নেযো বুধধ্বজঃ ॥ ২০ ॥ তস্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রহসন্নাহ  
হুষ্টবীঃ । মূলং বিষ্ণুহি দেবানাং যত্র ধর্ম্যঃ সনাতনঃ ॥

করিতে লাগিলেন । বিপ্রগণ তাঁহার অমঙ্গল-  
নিবারণের জন্ত স্বস্থায়নে প্রবৃত্ত হইলেন । এই  
সময় সেই যজ্ঞস্থানে দাঁড়াইয়া দধীচি মুনি বলিতে  
লাগিলেন,—হে দক্ষ ! এই সকল মহামান্ত দেব-  
ঋষি, লোকপালগণ সহ যদিও এ যজ্ঞে তোমার  
ভবনে আগমন করিয়াছেন, তথাচ মহাত্মা পিনাক-  
পাণি ব্যতীত এ যজ্ঞ সুশোভিত হইতেছে না ।  
প্রধান প্রধান পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, সেই পিনাক-  
পাণি ঋষাই সকল মঙ্গল সজ্জাটিত হইয়া থাকে ।  
কিন্তু সেই বুধধ্বজ নীলকণ্ঠ পুরাণ-পুরুষকে এখানে  
দেখিতে পাইতেছি না ! হে দক্ষ ! ঐহার অধি-  
ষ্ঠানে অমঙ্গল মঙ্গল হয় এবং ঐহার অসন্নিধান  
সুমঙ্গলও সদ্য অমঙ্গল হইয়া থাকে, তুমি সহর  
ব্রহ্মা, প্রভুবিষ্ণু বিষ্ণু ও জিষ্ণু দ্বারা তাঁহাকে  
নিমন্ত্রণ করাও । বলিতে কি, যেখানে মহেশ্বর  
দেব অবস্থান করিতেছেন, তথায় দেব, ঋষি সম-  
স্তেরই গমন করা উচিত । আপনারা সহর  
হইয়া দাক্ষায়ণী সহ সেই দেবদেবকে এইস্থানে  
আনয়ন করুন । সেই পরমযোগী শস্ত্র সমাগমে  
সমস্তই পবিত্র হইবে । ঐহার স্মরণে এবং নামো-  
চ্চারণে সমগ্র সুকৃতি সঞ্চিত হয়, সকল প্রযত্নে  
সেই বুধধ্বজকে আনয়ন করা কর্তব্য । হুষ্টবুদ্ধি  
দক্ষ প্রজাগতি, দধীচির সেই কথা শুনিয়া হাসিতে  
হাসিতে বলিলেন,—দেবগণের মধ্যে বিষ্ণুই

২১ ॥ যস্মিন্ বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ কর্মাণি বিবিধানি চ ।  
প্রতিষ্ঠিতানি সর্বাণি সোহসৌ বিষ্ণুরিহাগতঃ ॥ ২২ ॥  
সত্যলোকাৎ সমায়াতো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।  
বেদৈশ্চোপনিষদ্বিষ্ণু আগমৈর্বিবিধৈঃ সহ ॥ ২৩ ॥  
তথা সুরগণৈঃ সাকমাগতঃ সুররাজি স্বয়ম্ । তথা  
যুগং সমায়াতো ঋষয়ো বীতকল্মষাঃ ॥ ২৪ ॥ যে যে  
যজ্ঞোচিতাঃ শাস্ত্রান্তে তে সর্ষে সমাগতাঃ । বেদ-  
বেদার্থতত্ত্বজ্ঞাঃ সর্ষে যুগং দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ২৫ ॥ অজ্ঞৈব  
চ কিমশ্রাকং ক্রত্রেণাপি প্রয়োজনম্ । কস্তা দস্তা  
ময়া বিপ্রা ব্রহ্মণা নোদিতেন হি ॥ ২৬ ॥ অকুলীনা  
হসৌ বিপ্রা নষ্টো নষ্টপ্রিয়ঃ সদা । ভূতপ্রেতপিশাচা-  
নাঃ পতিরেকো দুরতায়ঃ ॥ ২৭ ॥ আত্মসম্ভাবিতো  
মূঢ়ঃ স্তব্ধো মৌনী সমৎসরঃ । কৰ্ম্মণ্যশ্মিন্নযোগ্যো-  
হসৌ নানীতো হি ময়াদুনা ॥ ২৮ ॥ তস্মাদ্ব্যয়ান  
বক্তব্যং পুনরেষং বচো দ্বিজ । সর্ষের্ভবন্তিঃ কর্তব্যো  
যজ্ঞো মে সকলো মহান্ ॥ ২৯ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা বচস্তস্ত  
দধীচিবাক্যমব্রবীৎ ॥ ৩০ ॥ দধীচিক্রবাচ । সর্ষেবা-

বরণ্য । তাঁহাতেই সনাতন ধর্ম্য প্রতিষ্ঠিত । বলিতে  
কি, ঐহাতে সমস্ত বেদ, সমস্ত যজ্ঞ ও সর্ষবিধ কৰ্ম্ম  
প্রতিষ্ঠাপন্ন হইয়াছে, এই সেই বিষ্ণু স্বয়ং এখানে  
আগমন করিয়াছেন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা সমুদয়  
বেদ, উপনিষদ ও বিবিধ আগম সহ সত্যলোক  
হইতে সমাগত হইয়াছেন । সুররাজ স্বয়ং সুরগণ  
সহ এখানে পদার্পণ করিয়াছেন । অপিত আপনা-  
দের ভ্রাতৃ নিষ্পাপ ঋষিগণের এখানে শুভাগমন  
হইয়াছে । বলিতে কি, যজ্ঞকার্য্যে যে যে শাস্ত্রচিহ্ন  
ঋষি নিমন্ত্রণের যোগ্য, তাঁহার সকলেই হেথায়  
সমাগত হইয়াছেন । আপনারা বেদবাদ ও অর্থ-  
তত্ত্ব এবং দৃঢ় ব্রতনিরত ঋষি । আপনারা সকলেই  
যখন এইস্থানে আসিয়াছেন, তখন ক্রতুদ্বারা আমা-  
দের আর প্রয়োজন কি ? বিপ্রগণ ! আমি ব্রহ্মার  
কথামুসারেই তাহার হস্তে কন্ডাদান করিয়াছি ।  
কিন্তু আমি বেশ জানি—ঐ শস্ত্র অকুলীনা, নষ্ট,  
নষ্টপ্রিয়, ভূত, প্রেত ও পিশাচগণের পতি, অতি  
হুজ্জয়, আত্মাভিমানী, মূঢ়, স্তব্ধ, মৌনী ও সমৎসর ।  
অতএব এ কৰ্ম্ম সে যোগ্য নহে । এইজন্ত তাহাকে  
আমি নিমন্ত্রণ করিয়া আনি নাই । অপিত হে দ্বিজ !  
আপনাকেও আমি নিবেদন করিতেছি, আপনি আর ঐ  
প্রকার বাক্য বলিবেন না । আপনারা সকলে মিলিয়া  
আমার এই মহাযজ্ঞ সম্পাদন করুন ১১—২৯ ।  
দধীচি দক্ষের এইরূপ বাক্য শুনিয়া বলিলেন,—

মুনিবর্ধাণাঃ সুরাণাঃ ভাবিতান্মান্ । অনয়োহয়ঃ  
মহান্ জাতো বিনা তেন মহাত্মন ॥ ৩১ ॥ বিনাশো-  
হপি মহান্ সদ্যো হত্বতানাঃ ভবিষ্যতি । এবমুক্তা  
দধীচোহসাবেক এব বিনির্গতঃ ॥ ৩২ ॥ যজ্ঞবাটীচ্চ  
দক্ষশ্চ হরিতঃ স্বাশ্রমং যযৌ । মুনৌ বিনির্গতে দক্ষঃ  
প্রহসন্নদমব্রবীৎ ॥ ৩৩ ॥ গতঃ শিবপ্রিয়ো বীরো  
দধীর্চির্মম নামতঃ । আবিষ্টচিত্তা মন্দাশ্চ মিথ্যাবাদ-  
রতাঃ খলাঃ ॥ ৩৪ ॥ বেদবাদ্য ছুরাচারাস্ত্যাজ্যাস্তে  
হ্যত্র কৰ্ম্মণি । বেদবাদরতা যুগ্মঃ সৰ্ব্বৈঃ বিষ্ণুপুরো-  
গমাঃ ॥ ৩৫ ॥ যজ্ঞঃ মে সফলঃ বিপ্রাঃ কুর্ষন্ত হচিরা-  
দিব । তদা তে দেবযজ্ঞং চক্ৰুঃ সৰ্ব্বৈঃ মহর্ষয়ঃ ॥ ৩৬ ॥  
এতস্মিন্ধন্তরে তত্র পর্যতে গন্ধমাদনে । ধারাগৃহে  
বিমানেন সখীভিঃ পরিবারিতা ॥ ৩৭ ॥ দাক্ষাতনী  
মহাদেবী চকার বিবিধান্তদা । ক্রৌড়া বিমানমধ্যস্থ  
কন্দুকাদ্যাঃ সমশ্রবঃ ॥ ৩৮ ॥ ক্রৌড়াসক্তা তদা দেবী  
দদর্শাথ মহাসতী । যজ্ঞঃ প্রযান্তঃ সৌমধ্য রোহিণ্যা

যজ্ঞক্ষেত্রে সেই মহাত্মা মহেশ্বরের অনুপস্থিতি।—  
ইহা সমগ্র ভাবিতাত্মা সুর ও ঋষিপ্রবরদিগের বিষম  
দুর্নয়, সন্দেহ নাই। আমি দিবা চক্ষে দেখিতেছি,  
এখানকার সকলেরই সদাই মহাবিনাশ উপস্থিত  
হইবে। দধীচি মুনি এই কথা কহিয়া একাকীই  
দক্ষের সেই যজ্ঞ-সভা হইতে হরিতপদে নির্গত  
হইলেন। তিনি বরাবর স্বীয় আশ্রমেই চলিয়া  
আসিলেন। দধীচিমুনি যজ্ঞস্থান পরিত্যাগ করিয়া  
আসিলে দক্ষ প্রজাপতি হস্ত করিয়া কহিলেন,—  
জানি আমি, দধীচি মুনি শিবপ্রিয়; তাই বীরের  
ছায়, যজ্ঞস্থান হইতে চলিয়া গেলেন। যাহারা  
মন্দ, মিথ্যাবাদরত, খলপ্রকৃতি, ছুরাচার, তাহার  
বেদের বাহ্য এবং এরূপ কৰ্ম্মে সৰ্ব্বথা বর্জনীয়।  
ইহা নিশ্চিতই। যাহা হোক, আপনারা বিষ্ণুপুরঃসর  
বেদবাক্যনিষ্ঠ দেব-ঋষিগণ সকলেই হেথায় আসেন।  
ইহাই আমার যথেষ্ট। আপনাদের উপস্থিতিতে  
বিপ্রগণ অচিরেই আমার যজ্ঞ সকল করুন।  
অনন্তর মর্হীবিগণ সকলেই দেবार्চনা করিতে লাগি-  
লেন। ৩০—৩৬। ইত্যবসরে গন্ধমাদন পর্যন্তের  
কেন এক ধারাগৃহের সমীপে সখীজনপরিবৃত্তা বিমান-  
চারিণী মহাদেবী দক্ষানন্দিনী বিবিধ ক্রৌড়া করিতে-  
ছিলেন। দক্ষসুতা বিমানমধ্যে অবস্থান করিয়াই  
কন্দুকাদি শত শস্য ক্রৌড়ায় সমাসক্ত হইয়াছিলেন।  
সেই দেবী মহাসতী ক্রৌড়াসক্ত অবস্থায় দেখিলেন,—

সহিতঃ প্রভূম্ ॥ ৩৯ ॥ ক গমিষ্যতি চন্দ্রোইয়ং বিজয়ে  
পৃচ্ছ সত্ত্বরম্ । তয়োক্তা বিজয়া দেবী তং পপ্রচ্ছ  
যথোচিতম্ ॥ ৪০ ॥ কথিতং তেন তৎসৰ্ব্বং দক্ষশ্চৈব  
মথাদিকম্ । তচ্ছ্রুত্বা হরিতা দেবী বিজয়া জাত-  
সম্ময়া । কথয়ামাস তৎসৰ্ব্বং যজ্ঞজ্ঞঃ শশিনা  
ভূশম্ ॥ ৪১ ॥ বিষ্ণু কারণঃ দেবী কিমাহ্বানঃ  
করোতি ন । দক্ষঃ পিতা মে মাতা চ বিস্মৃতা মাঃ  
কুতোহধুনা ॥ ৪২ ॥ পৃচ্ছামি শক্তয়ং চাদ্য কারণঃ  
কৃতনিশ্চয়া । স্থাপয়িত্বা সখীসত্ত্ব আগতা শক্তয়ঃ  
প্রতি ॥ ৪৩ ॥ দদর্শ তং সভামধ্যে ত্রিলোচনমব-  
স্থিতম্ । গণৈঃ পরিবৃতং সৰ্ব্বৈশ্চ শুভুগুদিতিস্তথা ॥  
৪৪ ॥ বাণো ভৃঙ্গিস্তথা নন্দী শৈলাদো হি মহাতপাঃ ।  
মহাকালো মহাচণ্ডো মহায়ুগো মহাশিরাঃ ॥ ৪৫ ॥  
ধূমাক্ষো ধূম্রকেতুশ্চ ধূম্রপাদস্তথৈব চ । এতে চাস্তে  
চ বহবো গণা রুদ্রানুবর্তিনঃ ॥ ৪৬ ॥ কেচিত্তয়ানক  
রোদ্রাঃ কবন্ধাশ্চ তথাপরে । বিলোচনাশ্চ কেচিত্ত  
বক্ষোহীনাস্তথাপরে ॥ ৪৭ ॥ এবভূতাশ্চ শতশঃ সৰ্ব্বৈঃ

রোহিণীর সহিত চন্দ্রমা যজ্ঞ উপলক্ষে নিমন্ত্রিত হইয়া  
গমন করিতেছেন। তদর্শনে সতীদেবী স্বীয় সখী  
বিজয়াকে বলিলেন,—বিজয়ে! জিজ্ঞাসা কর,—ঐ  
চন্দ্র কোথায় যাইতেছেন। দেবীর কথায় বিজয়া  
উঁহাকে জিজ্ঞাসিলে, চন্দ্র দক্ষের যাগাদি বৃত্তান্ত  
সমস্তই খুলিয়া বলিলেন। বিজয়া তাহা শুনিয়া  
সহর সমস্তম্বে শশিকথিত সমস্ত সংবাদ সতীর  
নিকট প্রকাশ করিলেন। দেবী তৎশ্রবণে দক্ষ  
উঁহাকে কেন আহ্বান করেন নাই, তাহার কারণ  
সন্ধান করিতে লাগিলেন, তিনি চিন্তা করিলেন,—  
দক্ষ আমার পিতা, উঁহার সহধর্মিণী আমার জননী।  
উঁহার আমার পিতামাতা হইয়া কেন আমাকে  
নিমন্ত্রণ করিতে বিস্মৃত হইলেন? ভাল, পতি  
শক্তর-সমীপেই অদ্য ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করি।  
এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সখীদিগকে তথায় স্থাপন-  
পূর্বক সতী শক্তরসমীপে আগমন করিলেন।  
আসিয়া দেখিলেন,—সভামধ্যে ত্রিলোচন সমাসীন,  
উঁহার চতুর্দিকে চণ্ডগুণ্ডি প্রমথবৃন্দ বিরাজমান।  
বাণ, ভৃঙ্গী, নন্দী, শৈলাদ, মহাকাল, মহাচণ্ড, মহা-  
যুগ, মহাশিরা, ধূমাক্ষ, ধূম্রকেতু ও ধূম্রপাদ প্রভৃতি  
এবং অন্তান্ত আরও বহু রুদ্রানুবর্ত প্রমথ তথায়  
অবস্থিত। তাহাদের মধ্যে কতকগুলি ডগানক,  
কতিপয় রোদ্রপ্রকৃতি ও কতকগুলি কবন্ধ। তাহা-  
দের কাহার কাহার নেত্র নাই এবং কেহ কেহ

তে কৃতিবাসসঃ। জটাকলাপসমুদ্রাঃ সর্বে কুদ্রাক্ষ-  
ভূষণাঃ ॥ ৪৮ ॥ জিতেন্দ্রিয়া বীতরাগাঃ সর্বে বিষয়-  
বৈরিণাঃ। এতিঃ সর্বেঃ পরিত্যক্তাঃ শঙ্করো লোক-  
শঙ্করঃ। দৃষ্টস্তয়া উপবিষ্ট আসনে পরমাদ্বুতে ॥ ৪৯ ॥  
আক্ষিপ্তচিত্তা সহসা জগাম শিবসন্নিধিম্। শিবেন  
স্থাপিতা সাক্ষে প্রীতিযুক্তেন বলভা ॥ ৫০ ॥ প্রেমো-  
দিতা বচোভিঃ সা বহমানপুরঃসরম্। কিমাগমন-  
কার্য্যং মে বদ শীঘ্রং সুমধ্যমে ॥ ৫১ ॥ এবমুক্তা তদা  
তেন উবাচাসিতলোচনা ॥ ৫২ ॥ সত্বাচ। পিতৃ-  
র্ষম মহাযজ্ঞে কস্মাস্তব ন রোচতে। গমনং দেব-  
দেবেশ তৎসর্বং কথয় প্রভো ॥ ৫৩ ॥ সুহৃদামেব  
বৈ ধর্ম্মাঃ সুহৃদ্ভিঃ সহ সঙ্গতিম্। কুর্য্যন্তি যম্মহাদেব  
সুহৃদাং প্রীতিবর্দ্ধিনীম্ ॥ ৫৪ ॥ তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন  
অনাহুতোহপি গচ্ছ ভোঃ। যজ্ঞবাটং পিতুর্মেহদা  
বচনায়ৈ সদাশিব ॥ ৫৫ ॥ তস্তাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা বর্তাসে  
সুদূতঃ বচঃ। ব্রহ্ম ভদ্রে ন গন্তব্যং দক্ষশ্চ যজনঃ  
প্রতি ॥ ৫৬ ॥ তস্মাৎ যে মানিনঃ সর্বে সসুরাসুর-

বা বক্ষোবিহীন। এইরূপ শত শত গণ তথায়  
বিদ্যমান। তাহারা সকলেই কৃতিবাসা; সকলেই  
জটাকলাপ-মণ্ডিত, সকলেই কুদ্রাক্ষভূষণ, এবং  
সকলেই জিতেন্দ্রিয়, বীতরাগ ও বিষয়বৈরী। লোক-  
শঙ্কর শঙ্কর এই সকল পারিদদরুন্দে পবিত্র হইয়া  
পরমাসনে উপবিষ্ট আছেন। দেবী সতী তাঁহাকে  
এই অবস্থায়ই অবলোকন করিলেন। তিনি সহসা  
হরের চিত্ত আকর্ষণ করিয়া তৎসমীপে উপস্থিত  
হইলেন। হর সেই প্রাণপ্রিয়াকে প্রীতিভরে স্বীয়  
অঙ্কে স্থাপন করিলেন এবং বহমানপুরঃসর প্রেম-  
গর্ভ বাক্যে বলিলেন,—অয়ি সুমধ্যমে! তোমার  
আগমন-কারণ কি? তাহা আমায় শীঘ্র করিয়া  
বল। অসিতাক্ষী দাক্ষায়ণী এই কথার প্রত্যুত্তরে  
বলিতে লাগিলেন,—হে দেব! আমার পিতার  
অল্পভিত্তি মহাযজ্ঞে আপনি যাইবার অভিপ্রায়  
করিতেছেন না কেন? হে প্রভো! আমার নিকট  
তাঁহা প্রকাশ করিয়া বলুন। দেখুন, সুহৃদের প্রতি  
সুহৃদগণের ইহাই ধর্ম্ম যে, তাঁহারা সুহৃৎপ্রীতি-  
বর্দ্ধিনী সশিলনী সততই বাহ্য করিয়া থাকেন।  
অতএব সর্বপ্রযত্নে অনাহুত হইয়াও আপনার  
সেখানে গমন করা কর্তব্য। হে সদাশিব! আমার  
কথায় আপনি অদ্য মলীয় পিতৃযজ্ঞে গমন করুন।  
৩৭—৫৫। অনন্তর মহাদেব সতী-দেবীর সেই সুদূত  
বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—হে ভদ্রে! আমি তো

কিন্নরাঃ। তে সর্বে যজনং প্রাপ্তাঃ পিতৃস্তুব ন  
সংশয়ঃ ॥ ৫৭ ॥ অনাহুতাশ্চ যে সুক্ৰ গচ্ছন্তি পর-  
মন্দিরম্। অপমানং প্রাপ্নুবন্তি মরণাদধিকং ততঃ ॥  
৫৮ ॥ পরেবা মন্দিরং প্রাপ্ত ইন্দ্রোহপি লঘুতা  
ব্রজেৎ। তস্মাস্থয়া ন গন্তব্যং দক্ষশ্চ যজনঃ  
শুভে ॥ ৫৯ ॥ এবমুক্তা সতী তেন মহেশেন মহাস্থনা।  
উবাচ রোষসংযুক্তঃ বাক্যং বাক্যবিদাং বরা ॥ ৬০ ॥  
যজ্ঞোহি সত্যং লোকে অং স স্বং দেববরেশ্বর।  
অনাহুতোহসি তেনাদ্য পিত্রা মে দৃষ্টচারিণা।  
তৎসর্বং জ্ঞাতুমিচ্ছামি তস্মাৎ ভাবং দুরায়নঃ ॥ ৬১ ॥  
তস্মাচ্ছাদ্যৈব গচ্ছামি যজ্ঞবাটং পিতৃযজ্ঞম্। অতুজ্ঞাং  
দেহি মে নাথ দেবদেব জগৎপতে ॥ ৬২ ॥ ইতুক্তো  
ভগবান্ রুদ্রস্তয়া দেব্য। শিবঃ স্বয়ম্। বিজ্ঞাতাখিল-  
দৃগ্ দৃষ্টা ভগবান্ ভূতভাবনঃ ॥ ৬৩ ॥ স তামুবাচ  
দেবেশো মহেশঃ সর্বসিদ্ধিদঃ। গচ্ছ দেবি স্বরাযুক্তা  
বচনায়ম সুব্রতে ॥ ৬৪ ॥ এতঃ নন্দিনমাক্রুহ নানা-  
বিধগণাদিতা। গণাঃ ষষ্টিসহস্রাণি জঘ্মু রোদ্রাঃ

যাই নাই, তোমারও সেই দক্ষযজ্ঞে গমন করা  
কর্তব্য নহে। সুর, অসুর ও কিন্নরদিগের মধ্যে  
দক্ষের চক্ষে যাহারা সমান্ত ব্যক্তি, তাঁহারা সেখায়  
গিয়াছেন এবং তোমার পিতার নিকট পূজার্চনাও  
পাইয়াছেন, সন্দেহ নাই। কিন্তু হে সুক্ৰ!  
যাহারা অনাহুত হইয়া পরমন্দিরে গমন করে,  
তাঁহারা অবমাননা প্রাপ্ত হয়। এ অবমাননা  
মরণ অপেক্ষাও অধিক। দেগ, অনাহুত-  
ভাবে পরমন্দিরে গিয়া যাদের ইন্দ্রকেও লঘুত্ব প্রাপ্ত  
হইতে হয়। অতএব হে শুভে! তুমি দক্ষযজ্ঞে  
যাইও না। মহাশয় মহেশ এই কথা কহিলে বাক্য-  
বিদগণের বরগীয়া সতী রোষভরে বলিতে লাগিলেন,  
—হে দেবদেব! এ জগতে তুমিই সত্য যজ্ঞ;  
কিন্তু আমার পিতা এক্ষণে দৃষ্টচারের আশ্রয় লইয়া-  
ছেন, তাই তোমায় নিমন্ত্রণ করেন নাই। যাহা  
হউক, আমি সেই ত্বর্জিত পিতার প্রকৃত অভিপ্রায়  
জানিতে ইচ্ছা করি, সেই জন্তই পিতৃযজ্ঞে গমন  
করিতে চাই। হে নাথ! হে দেবদেব, জগৎপতে!  
আমায় অতুজ্ঞা দান করুন। দেবী এই কথা কহিলে  
অখিলতত্ত্বজ দেবদেব সর্বসিদ্ধিদাতা ভগবান্ ভূত-  
ভাবন রুদ্র স্বয়ং তাঁহাকে কহিলেন,—হে সুব্রতে!  
তুমি আমার কথাছসারে সত্বর সেই যজ্ঞক্ষেত্রে গমন  
কর। এই নন্দী তোমার বাহন হউক। নানাবিধ  
প্রমথরূপে অধিত হইয়া তুমি পিত্রালয়ে প্রয়াণ কর।

শিবাজ্ঞয়া ॥ ৬৫ ॥ তৈর্গণৈঃ সংবৃত্তা দেবী জগাম  
পিতৃমন্দিরম্ । নিরীক্ষ্য তত্খলং সর্বং মহাদেবোহতি-  
বিস্মিতঃ ॥ ৬৬ ॥ ভূষণানি মহাহাঁসি তেভো দেবৌ  
পরম্পরঃ । প্রেষয়ামাস চাবাগ্রৌ মহাদেবোহনু পৃষ্ঠতঃ ॥  
৬৭ ॥ দেব্যা গতং বৈ অপিতুর্গুহং তদা, বিমুগ্ধ  
সর্বং ভগবান্ মহেশঃ । দাক্ষায়ণী পিত্রবমানিতা সতী,  
ন যাস্ততীতি স্বপূরং পুনর্জগৌ ॥ ৬৮ ॥

ইতি জীহ্বাদে দক্ষযজ্ঞং প্রতি সতীদেব্যাগমনবর্ণনং  
নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

### তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । দাক্ষায়ণী গতঃ তত্র যত্র যজ্ঞো  
মহানভুং । তৎ পিতৃঃ সদনং গহা নানাস্চাশ্রমবিতম্ ॥  
১ ॥ দ্বারি স্থিতা তদা দেবা যবতীর্থ্য নিজাসনাং ।  
নন্দিনো হি মহাভাগা দেবলোকং নিরীক্ষ্য চ ॥ ২ ॥  
মাতরং পিতরং দৃষ্ট্বা স্নহৎসদন্ধিবাক্ষবান্ । অভি-

তখন শিবাজ্ঞয়া ষষ্টি সহস্র প্রমথ দেবীর সহিত প্রস্থান  
করিল । সেই সকল গণরূপে পরিবৃত্ত হইয়া তিনি  
পিত্রালয়ে যাত্রা করিলেন । মহাদেব সেই সমস্ত  
প্রমথবল দেখিয়া অতিমাত্রা বিস্মিত হইলেন । তিনি  
তাহাদের হস্তে দেবীর নিমিত্ত মহামূল্য অলঙ্কার  
সকল পাঠাইয়া দিলেন এবং নিজে তাঁহার পশ্চাৎ  
পশ্চাৎ ধীরে ধীরে কয়েক পদ অগ্রসর হইলেন ।  
ভগবান্ মহেশ স্বীয় প্রিয়া সতীর পিত্রালয়ে গমন  
বিষয়ে চিন্তা করিয়া ভাবিলেন,—দাক্ষায়ণী পিতা  
কর্তৃক অবমানিত হইয়াছেন ; সুতরাং সত্যসত্যি  
তিনি পিত্রালয়ে যাইবেন না । এইরূপ ভাবিতে  
ভাবিতে মহাদেব কিয়দূর গিয়া তথা হইতে স্বীয়  
পুত্র প্রত্যাগমন করিলেন । ৬৬—৬৮ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

### তৃতীয় অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—যেখানে দক্ষের সেই মহাযজ্ঞ  
হইতেছিল, দাক্ষায়ণী তথায় গিয়া উপস্থিত হইলেন ।  
তিনি নানা আশ্চর্য্যময় পিত্রালয়ে গিয়া উপনীত  
হইলে, দেবগণ স্ব স্ব আসন হইতে উত্থিত হইয়া  
দ্বারদেশে দণ্ডায়মান হইলেন । তাঁহাকে দেখিয়া দেব-  
গণের আনন্দ হইল । মহাভাগা সতী সেখানে দেব-

বান্দ্যেব পিতরং মাতরঞ্চ মুদাবিভা ॥ ৩ ॥ বভাবে  
বচনং দেবী প্রস্তাবসদৃশং তদা । অনাহুতস্তয়া  
কস্মাচ্ছভুঃ পরমশোভনঃ ॥ ৪ ॥ যেন পৃথিমদং সর্বং  
সমগ্রং সচরাচরম্ । যজ্ঞো যজ্ঞবিদাং শ্রেষ্ঠো যজ্ঞাক্ষো  
যজ্ঞদক্ষিণঃ ॥ ৫ ॥ দ্রব্যং যজ্ঞাদিকং সর্বং হব্যং কব্যং  
চ যয়ম্ । বিনা তেন কৃতং সর্বমশবিত্রং ভবিষ্যতি ॥  
৬ ॥ শচুনা হি বিনা তাত কথং যজ্ঞঃ প্রবর্ত্ততে ।  
এতে কথং সমায়াতা ব্রহ্মণা সহিতাঃ পিতঃ ॥ ৭ ॥  
হে ভূগো হং ন জানাসি হে কণ্ঠপ মহামতে । অত্রে  
বশিষ্ঠ একম্বং শক্র কিং কৃতমদ্য তে ॥ ৮ ॥ হে বিষ্ণো  
হং মহাদেবং জানাসি পরমেশ্বরম্ । ব্রহ্মণ কিং হং  
ন জানাসি মহাদেবস্ত বিক্রমম্ ॥ ৯ ॥ পুরা পঞ্চমুখো  
ভূয়া গর্বিতোহসি সদাশিবম্ । কৃতচতুর্মুখস্তেন  
বিস্মতোহসি তদদ্ভুতম্ ॥ ১০ ॥ ভিক্ষাটনং কৃতং  
যেন পুরা দাক্ষবনে বিভূঃ । শপ্তোহয়ং ভিক্ষকো  
কদ্রো ভবন্তিঃ সখিত্তিতদা ॥ ১১ ॥ শপ্তেনাপি চ

গণকে দেখিলেন ; পিতা মাতা এবং অন্যান্য বহু-  
বান্ধবদিগকে দেখিলেন—দেখিয়া সূহর্ষে অভিবাদন-  
পূর্বক পিতাকে প্রস্তাবক্রমে বলিলেন যে, হে পিতা !  
পরম সুন্দর শত্রুকে আপনি নিমজ্ঞ করেন নাই  
কেন ? আপনি জানিবেন,—তাঁহা দ্বারাই এই চরাচর  
সমস্ত জগৎ পূত হইয়াছে । তিনি যজ্ঞ, যজ্ঞবিদ-  
গণের শ্রেষ্ঠ, যজ্ঞাক্ষ, যজ্ঞদক্ষিণ, সর্ব দ্রব্য ও সর্ব  
মন্ত্র ; হব্যাকব্যাদি যে কিছু দ্রব্য আছে, সে সকল  
তাঁহারই স্বরূপ ; তাঁহাকে ছাড়িয়া যাঁহা কিছু করা হয়,  
সমস্তই অপবিত্র হইয়া থাকে । হে তাত ! সেই শত্রু  
বিনা কিরূপে যজ্ঞ সম্পন্ন হইবে ? হে পিতা ! শিবের  
যথায় নিমজ্ঞ নাই, ব্রহ্মার সহিত ইহঁরাই বা সেখানে  
আসিলেন কিরূপে ? হে ভূগো ! তুমি কি অজ্ঞান  
হইয়াছ ? হে মহামতে কণ্ঠপ, অত্রি ও বশিষ্ঠ !  
তোমরাও কি জ্ঞানহারা হইয়াছ ? হে শক্র !  
তোমারই বা এখানে অদ্য কি কর্তব্য আছে ? হে  
বিষ্ণো ! তুমি তো পরমেশ মহাদেবের তব বিদিত  
আছ ! হে ব্রহ্মণ ! তুমিও কি মহাদেবের বিক্রম  
জান না ? পূর্বে তুমি পঞ্চমুখ হইয়া মহাদেবের নিকট  
বড় গর্ভ করিয়াছিলে, সেইজন্ত তোমায় তিনি  
চতুর্মুখ করিয়া দেন ; তুমি কি এখন সে অদ্ভুত  
ঘটনা ভুলিয়া গিয়াছ ? ১—১০ । পুরাকালে যে  
বিভু ভিক্ষুবেশে দাক্ষবনে ভিক্ষাটন করিয়াছিলেন,  
তোমরা স্নহৎ হইয়াও যাইকে তখন অভিশাপ দিয়া-  
ছিলে, তোমাদের সেই পূর্বাভিশপ্ত রূজদেবকে এখন

কন্দ্রেণ ভবান্তি বিশ্বাতঃ কথং । যশ্চাবয়বমাত্রেণ পুরিতঃ  
সচরাচরম্ ॥ ১২ ॥ লিঙ্গভূতঃ জগৎ সৰ্বঃ জাতঃ  
তৎক্ষণমেব হি । লয়নাল্লিঙ্গমিত্যাঃ সৰ্বে দেবাঃ  
সবাসবাঃ ॥ ১৩ ॥ সৰ্বে দেবাশ্চ সমুত্তা যতো দেবস্ত  
শূলিনঃ । সোহসৌ বেদান্তগো দেবস্তথা জাতুঃ ন  
পাৰ্য্যতে ॥ ১৪ ॥ তস্মা বচনমাকৰ্ণ্য দক্ষঃ ক্রুদ্ধো-  
হব্রবীষচঃ । কিং ত্বয়া বহনোক্তেন কার্ষ্যং নাস্তীহ  
সাম্প্রতম্ ॥ ১৫ ॥ গচ্ছ বাৰ্হতিষ্ঠ বা ভদ্রে কস্মাৎ  
হি সমাগতা । অমঙ্গলোহি ভৰ্ত্তা তে অশিবোহসৌ  
সুমধ্যমে ॥ ১৬ ॥ অকুলীনো বেদবাহো ভূতপ্রেত-  
পিশাচরাট্ । তস্মান্নাকারিতো ভদ্রে যজ্ঞার্থং চাক্র-  
ভাষিণি ॥ ১৭ ॥ ময়া দত্তাসি শূশ্রোণি পাপিনা মন্দ-  
বুদ্ধিনা । কুদ্রায়াবিদিতার্থায় উদ্ধৃতায় ত্বয়ান্নে ॥ ১৮ ॥  
তস্মাৎ কাং পরিত্যজ্য স্বস্থা ভব শুচিস্মিতে ।  
দক্ষগোক্তা তদা পুত্ৰী সা সতী লোকপুঞ্জিতা ॥ ১৯ ॥  
নিন্দায়ুক্তঃ স্বপিতরং বিলোক্য ক্রুত্বিতা ভূশম্ ।  
চিন্তয়ন্তী তদা দেবী কথং যাস্তামি মন্দিরে ॥ ২০ ॥

তোমরা ভুলিয়া গেলে কিরূপে? ষাঁহার অবয়ব  
মাত্রেই এই চরাচর জগৎ পরিপূর্ণ রহিয়াছে, এই  
সমগ্র জগৎ ক্ষণমাত্রে ঘড়ীয় লিঙ্গরূপে পরিণত হয়,  
লয়কারণ বলিয়া ষাঁহাকে ইন্দ্রাদি দেবগণ লিঙ্গ নামে  
অভিহিত করিয়া থাকেন, যে শূলপাণি দেবদেবের  
অঙ্গ হইতে সমগ্র দেব সমুত্ত হইয়াছেন এবং যিনিই  
একমাত্র বেদান্ত-প্রতিপাদা, সেই দেবদেবকে তুমি  
জানিতে পার নাই? সতী দেবীর কথা শুনিয়া দক্ষ  
ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন,—হে ভদ্রে! তুমি যাইতে হয়  
যাও, আর থাকিতে হয় থাক, তোমার বহু বাক্যবাহ্যে  
কোনই প্রয়োজন নাই । কি জন্তই বা তুমি এখানে  
আসিলে? হে সুমধ্যমে! তোমার ভৰ্ত্তা অম-  
ঙ্গল, অশিব, অকুলীন, বেদবাহু, এবং ভূত প্রেত  
ও পিশাচদিগের রাজা; এই জন্তই তাহাকে আমি  
এ যজ্ঞে নিমন্ত্ৰণ করি নাই; হে চাক্রভাষিণি!  
শূশ্রোণি । আমি নিতান্তই অল্পবুদ্ধি ও পাপী, তাই  
অজ্ঞাতকুলশীল উদ্ধত-প্রকৃতি ত্বয়ান্না কন্দ্রেণ করে  
তোমায় সম্প্রদান করিয়াছি । হে শুচিস্মিতে! এই  
জন্ত বলি, তুমি তোমার এই বৰ্ত্তমান কলেবর পরি-  
হার করিয়া সুস্থ হও । দক্ষ এই কথা কহিলে, লোক-  
পূজ্য সতী পতিনিন্দা-পরায়ণ স্বীয় পিতার প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিলেন এবং মনে মনে অতিমাত্র রূপিত  
হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি এক্ষণে কি

শব্দরং দ্রষ্টুকামাহং কিং বক্ষ্যে তেন পৃচ্ছিতা । যো  
নিন্দতি মহাদেবং নিন্দ্যমানঃ শূণোতি যঃ । তাবুভৌ  
নরকে যাতো যাবচ্ছন্দ্রদিবাকরৌ ॥ ২১ ॥ তস্মাত্তা-  
ক্ষ্যামাহং দেহং প্রবেক্ষ্যামি হতাশনম্ ॥ ২২ ॥ এবং  
মীমাংসমানা সা শিবরুদ্রেতিভাষিণী । অপমানাভি-  
ভূতা সা প্রবিবেশ হতাশনম্ ॥ ২৩ ॥ হাহাকারেণ  
মহতা ব্যাপ্তমাসৌদিগন্তরম্ । সৰ্বে তে মঞ্চমারুঢ়াঃ  
শস্ত্রেব্যাপ্তা নিরন্তরাঃ ॥ ২৪ ॥ শস্ত্রেঃ শ্বৈর্যুগ্মায়ানং  
স্থানি দেহানি চিচ্ছিহুঃ । কেচিৎ করতলে গৃহ  
শিরাঃসি স্থানি চোৎসুকাঃ ॥ ২৫ ॥ নীরাজয়ন্ত্বরিতা  
ভস্মীভূতাশ্চ জজ্ঞিরে । এবমুচুস্তদা সৰ্বে জগজ্জু-  
রতিভীষণম্ ॥ ২৬ ॥ শব্দপ্রহারৈঃ স্বাস্থানি চিচ্ছিহু-  
শ্চতিভীষণাঃ । তে তথা বিলয়ং প্রাপ্তা দাক্ষায়ণ্যা  
সমং তদা ॥ ২৭ ॥ গণাস্তত্রাধুতে দ্বৈ চ তদভূতমিবা-  
ভবৎ । তে সৰ্বা স্ববয়ো দেবা ইন্দ্রাদ্যাঃ স  
মরুদগণাঃ ॥ ২৮ ॥ বিবেহম্বিনৌ লোকপালাস্বকীভূতা-

প্রকারে স্বীয় মন্দিরে যাই? দেব শব্দরকে আমার  
দেখিবার বড় সাধ হইতেছে; কিন্তু তিনি যদি আমার  
এখানকার কথা জিজ্ঞাসা করেন, তাহা হইলেই বা  
আমি কি উত্তর প্রদান করিব? যে ব্যক্তি মহা-  
দেবকে নিন্দা করে এবং সেই নিন্দা যাহাকে শুনিতে  
হয়, এই উভয় ব্যক্তিই যাবচ্ছন্দ্র-দিবাকর নরকে  
বাস করিয়া থাকে; অতএব দেহ ত্যাগ করাই  
আমার কর্তব্য । আমি হতাশনে প্রবেশ করিব ।  
এইরূপে কর্তব্য স্থির করিয়া সতী—মুখে শিব, ক্রুদ্র,  
ইত্যাদি নাম উচ্চারণ করিতে লাগিলেন এবং  
অপমানে অভিভূত হইয়া তৎক্ষণাৎ হতাশনে প্রবেশ  
করিলেন । ১১—২৩ । তখন দিগ্দিগন্তে মহান হাহা-  
কার উত্থিত হইল । সতীর সমভিব্যাহারী প্রমথগণ  
যজ্ঞমঞ্চে সমারুঢ় হইয়াছিল, এই দৃশ্যটিনায় তাহারা  
অস্ত্রে শস্ত্রে পরিব্যাপ্ত হইয়া গেল । তাহারা স্ব স্ব অস্ত্র  
প্রহারে স্ব স্ব দেহ ছেদন করিতে লাগিল, কেহ কেহ  
ওৎসুক্যবশে স্ব স্ব মস্তক করতলে গ্রহণ করিয়া  
নীরাজিত করত সমুদ্র ভস্মীভূত হইয়া গেল ।  
তাহারা সতীর দেহত্যাগবার্ত্তা বর্ণন ও অতি ভীষণ  
গর্জন করিতে লাগিল । অস্ত্রের প্রহারে প্রহারে  
স্ব স্ব অঙ্গ সকল তাহারা কণ্ঠিত করিয়া ফেলিল ।  
এইরূপে সেই দুই অযুতসংখ্যক প্রমথবৃন্দ তৎকালে  
দাক্ষায়ণীর সহিত বিলয় প্রাপ্ত হইল । তখনকার এই  
ঘটনা অতীব অদ্ভুত হইয়াছিল । ইন্দ্রাদি দেবগণ,  
ঋষিগণ, মরুদগণ, বিবেদেবগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ও



স্তম্ভভবন । বিষ্ণু বরেণ্য কেচিচ্চ প্রার্থয়ন্তঃ  
সমস্ততঃ ॥ ২৯ ॥ এবমুত্তস্তদা যজ্ঞো জাতস্তম্ভ  
হুয়াশ্বনঃ । দক্ষস্ত ব্রহ্মবন্ধোঽশ্ব খবরো ভয়মাগতাঃ ॥  
৩০ ॥ এতশ্চিরন্তরে বিপ্রা নারদেন মহাশ্বনা ।  
কথিতং সৰ্বমেবৈতদক্ষস্ত চ বিচেষ্টিতম্ ॥ ৩১ ॥  
তদাকর্ণ্যেযরো বাক্যং নারদস্ত মুখোদ্যতম্ । চুকোপ  
পরমং ক্রুদ্ধ আসনাহুংপতরিব ॥ ৩২ ॥ উদ্ধৃত্য চ  
জটায়ুঃ ক্রুদ্ধো লোকসংহারকারকঃ । আফোটিয়াশাস  
কৃষা পরীতস্ত শিরোপরি ॥ ৩৩ ॥ তাড়নাক্ত সমুদ্ভূতো  
বীরভদ্রো মহাযশাঃ । তথা কালী সমুৎপন্ন ভূত-  
কোটিভিরাবৃতা ॥ ৩৪ ॥ কোপান্নিঃখসিতেনৈব রুদ্রস্ত  
চ মহাশ্বনঃ । জাতঃ জরাণাক্ষ শতঃ সান্নিপাতস্ত্রয়ো-  
দশ ॥ ৩৫ ॥ বিজ্ঞপ্তো বীরভদ্রেণ ক্রুদ্ধো রোদ্র-  
পরাক্রমঃ । কিং কার্ষ্যং ভবতঃ কার্ষ্যং শীঘ্রমেব  
বদ প্রভো ॥ ৩৬ ॥ ইতুক্তো ভগবান্ রুদ্রঃ  
প্রেময়ামাস সহরম্ । গচ্ছ বীর মহাবাগে দক্ষযজ্ঞঃ  
বিনাশয় ॥ ৩৭ ॥ শাসনং শিরসা ধুয়া দেবদেবস্ত  
শূলিনঃ । কালিকালিহিতো বীরঃ সৰ্বভূতৈঃ  
সমাবৃতঃ । বীরভদ্রো মহাতেজা যযৌ দক্ষমখং

লোকপালগণ সকলেই তখন তুচ্ছভাবে অবস্থান  
করিতেছিলেন । তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ বরেণ্য  
বিষ্ণুকেই ঐ উপস্থিত বিপদে সম্বোধনভাবে প্রাথনা  
করিতেছিলেন । সেই হুয়াশ্বা দক্ষের অনুষ্ঠিত যজ্ঞের  
পরিণতি তখন এইকপই হইল । ঋষিগণ ভীত  
হইয়া পড়িলেন । ইতিমধ্যে মহাশ্বা নারদ দক্ষ-কৃত  
সমস্ত চেষ্টাই ঈশ্বরের নিকট গিয়া বর্ণন করিলেন ।  
ঈশ্বর, নারদের মুখে সেই কথা শ্রবণ করিয়া অতিমাত্র  
ক্রুদ্ধ হইলেন এবং ক্রোধে আসন হইতে উৎপাতত  
হইয়াই স্বীয় মস্তক হইতে একটা জটা উত্তোলন-  
পূর্বক লোকসংহারক রুদ্ররূপে পরমেশ্বরের মস্তকোপরি  
রোষভরে আঘাত করিলেন । সেই জটায়ু আঘাতে  
তৎক্ষণাৎ মহাযশা বীরভদ্র প্রাহুত হইলেন ।  
তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে জ্যোৎস্নিত মহাশ্বা রুদ্রের নিখাস-  
মাক্রতে কোটি-ভূত-পারিতা কালীর আবির্ভাব হইল  
এবং একশত জর ও ত্রয়োদশ সান্নিপাত জন্মিল ।  
তখন বীরভদ্র রোদ্র-পরাক্রম রুদ্রদেবকে বলি-  
লেন,—হে প্রভো ! আপনার কোন কার্য্য করিব,  
তাহা শীঘ্র আদেশ করুন । বীরভদ্র এই কথা  
কহিলে ভগবান্ রুদ্র সহর তাঁহাকে প্রেরণ করিলেন,  
বলিলেন,—হে বীর, মহাভূজ ! তুমি যাইয়া দক্ষযজ্ঞ  
বিনাশ কর, মহাশ্বা বীরভদ্র তখন দেবদেব শূল-

প্রতি ॥ ৩৮ ॥ তদানীমেব সহসা হুনিমিত্তানি  
চাভবন । কক্ষো ববৌ তদা বায়ুঃ শর্করাভিঃ সমা-  
বৃতঃ ॥ ৩৯ ॥ অস্বর্থাতি দেবশ্চ তিমিরেণাবৃতা  
দিশঃ । উদ্ধাপাতাশ্চ বহবঃ পেতুর্কর্ষাং সহস্রশঃ ॥ ৪০ ॥  
এবংবিধাশ্চরিত্তানি দদৃশুর্বিবুধাদয়ঃ । দক্ষোহপি  
ভয়মাপনো বিষ্ণুঃ শরণমাযযৌ ॥ ৪১ ॥ রক্ষ রক্ষ  
মহাবিক্রোহং হিনঃ পরমো গুরুঃ । যজ্ঞোহসি স্বং  
সুরশ্রেষ্ঠ ভয়াশাঃ পরিমোচয় ॥ ৪২ ॥ দক্ষেণ প্রার্থ্য-  
মানো হি জগাদ মধুসূদনঃ । ময়া রক্ষা বিধাতব্য  
ভবতো নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ অবজ্ঞা হি কৃতা দক্ষ  
হয়া ধর্ম্মমজানতা । ঈশ্রাবজ্ঞয়া সর্বং বিফলঞ্চ  
ভবিষ্যতি ॥ ৪৪ ॥ অপূজ্যো যত্র পূজ্যন্তে পূজনীয়ো  
ন পূজাতে । ত্রীণি তত্র প্রবর্তন্তে তুর্ভিক্ষং মরণং  
ভয়ম্ ॥ ৪৫ ॥ তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন মাননীযো  
বৃষধ্বজঃ । গমানিত্যাহেশ্বরাঃ মহন্তরমুপস্থিতম্ ॥  
৪৬ ॥ অধুনৈব বয়ং সর্বৈ প্রভবো ন ভবামহে ।  
ভবতো হুনিয়ৈনৈব নাত্র কার্ষ্যং বিচারণা ॥ ৪৭ ॥  
বিকোস্তদ্রচনং শ্রদ্ধা দক্ষশ্চিত্তাপরোহভবৎ । বিবর্ণ-

পাণির আদেশ মস্তকে ধারণপূর্বক মেঘবৃন্দ ও ভূত-  
সমূহে পরিবৃত হইয়া দক্ষ-যজ্ঞাভিমুখে ধাবিত হই-  
লেন । তৎকালে সহসা হুনিমিত্তসকল প্রাহুত হইল ।  
দেগিতে দেখিতে শর্করা-পরিবৃত কক্ষ বায়ু বহিতে  
লাগিল ; পর্জন্তদেব অস্বকৃৎ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ;  
তিমিরস্তোমে দিম্বগুল আচ্ছন্ন হইয়া গেল এবং উর্বরী  
তলে সহস্র সহস্র উদ্ধাপাত হইতে লাগিল । ২৪—৪০ ।  
বিবুধবৃন্দ এবন্নিধি অরিষ্টসকল দর্শন করিতে লাগি-  
লেন । দক্ষ এই বাপারে ভীত হইয়া বিষ্ণুর শরণা-  
পন্ন হইলেন ; বলিলেন,—হে মহাবিক্রো ! রক্ষ, রক্ষ,  
তুমিই আমাদের পরম গুরু । হে সুরশ্রেষ্ঠ ! তুমি যজ্ঞ-  
স্বরূপ ; আমাকে ভয় হইতে পরিভ্রাণ কর । দক্ষের  
প্রার্থনা-বাক্যে মধুসূদন তাঁহাকে অভয় দিম্ব বলি-  
লেন,—আমি তোমায় রক্ষা করিব ; সন্দেহ নাই ।  
কিন্তু হে দক্ষ ! তুমি ধর্ম্ম না জানিয়া ঈশ্বরের অবজ্ঞা  
করিয়াছ । ঈশ্বরে অবজ্ঞা করায় তোমার সর্বকর্ম্মই  
বিফল হইবে । যেখানে অপূজ্যের পূজা এবং  
পূজ্যের অপূজা হয়, তথায় তুর্ভিক্ষ, মরণ এবং ভয়  
এই তিনটি উপস্থিত হইয়া থাকে । অতএব সর্ব  
প্রবৃত্তে বৃষধ্বজকে সম্মানিত করা কর্তব্য । মহেশ্বরের  
অবমাননা হইয়াছে ; তাই তোমার মহাভয় উপস্থিত ।  
আর বিলম্ব নাই ; এখনই আমাদের প্রভু নষ্ট  
হইবে । তোমায়ই হুনিয়ৈ অদ্য এই তুর্ভটনা ঘটিল ;

বদনো ভূত্বা তুষ্ণামাসীদুবি স্থিতঃ ॥ ৪৮ ॥ বীর-  
ভদ্রো মহাবাহু রুদ্রেণৈব প্রচোদিতঃ । কালী  
কাত্যায়নীশানা চামুণ্ডা মুণ্ডমর্দ্দিনী ॥ ৪৯ ॥ ভদ্রকালী  
তথা ভদ্রা ঋষিতা বৈষ্ণবী তথা । নবভূগাদিসহিতো  
ভূতানাঞ্চ গণো মহান ॥ ৫০ ॥ শাকিনী ডাকিনী  
চৈব ভূতপ্রমথগুহকাঃ । তথৈব যোগিনীচক্রঃ  
চতুষ্টয়া সমাধিতম্ ॥ ৫১ ॥ নিজাঙ্ঘ্রুঃ সহসা তত্র  
যজ্ঞবাটং মহাপ্রভম্ । বীরভদ্রসমেতা য়ে গণাঃ শত-  
সহস্রশঃ ॥ ৫২ ॥ পার্শ্বদাঃ শঙ্করঈশ্বরে সর্বে রুদ্র-  
স্বরূপিণঃ । পঞ্চবক্ত্রা নীলকণ্ঠাঃ সর্বে তে শম্ভু-  
পাণয়ঃ ॥ ৫৩ ॥ ছত্রচামরসংবীতাঃ সর্বে হরপরা-  
ক্রমাঃ । দশবাহবস্থিনেজা জটীলা রুদ্রভূষণাঃ ॥ ৫৪ ॥  
অর্দ্ধচন্দ্রধরাঃ সর্বে সর্বে চৈব মহৌজসঃ । সর্বে তে  
বৃষমারুঢ়াঃ সর্বে তে বেশভূষণাঃ ॥ ৫৫ ॥ সহস্রবাহু-  
ভূজগাধিপৈরুত্তমিলোচনো ভীমবলো ভয়াবহঃ ।  
এতিঃ সমেতশ্চ তদা মহাত্মা স বীরভদ্রোহভিজগাম  
যজ্ঞম্ ॥ ৫৬ ॥ যুগ্যানাঞ্চ সহশ্রোণ দ্বিপ্রমাণেন  
স্থাননম্ । সিংহানাং প্রযুতেনৈব বাহমানঞ্চ তস্মৈ তৎ ॥  
৫৭ ॥ তথৈব দংশিতাঃ সিংহা বহবঃ পার্শ্বরক্ষকাঃ ।

এ বিষয়ে সন্দেহমাত্র নাই। বিষ্ণুর সেই বাক্য  
শুনিয়া দক্ষ চিন্তাবিহীন হইলেন। তাঁহার বদন বিবর্ণ  
হইল। তিনি তুষ্ণীভাবে ভূতলে উপবেশন করি-  
লেন। এদিকে মহাবাহু বীরভদ্র রুদ্র কর্তৃক প্রেরিত  
হইলেন। তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে কালী, কাত্যায়নী,  
ঈশানী, মুণ্ডমর্দ্দিনী, চামুণ্ডা, ভদ্রকালী, ভদ্রা,  
ঋষিতা, ও বৈষ্ণবী, এই নবভূগা সহ মহাভূতবৃন্দ  
এবং শাকিনী, ডাকিনী, ভূত, প্রমথ, গুহক ও  
চতুষ্টয় যোগিনীচক্র নির্গত হইয়া সহসা দক্ষের  
যজ্ঞাগারে আসিয়া উপস্থিত হইল। বীরভদ্রের  
সমভিব্যাহারে যে শতসহস্রসংখ্যক প্রমথ সমা-  
গত হইয়াছিল, তাহারা সকলেই শঙ্করাচর, রুদ্র-  
স্বরূপ, পঞ্চবক্ত্র, নীলকণ্ঠ, শম্ভুপাণি, এবং সক-  
লেই ছত্র-চামর-শোভিত; তাহাদের সকলেরই  
হরের স্তায় পরাক্রম; এবং সকলেই দশবাহু,  
ত্রিনেত্র, জটীধারী, রুদ্রাঙ্কভূষণ, অর্দ্ধচন্দ্রধর,  
মহৌজা, বৃষবাহন, এবং সকলেই সুসজ্জিত। সহস্র  
বাহুশালী ভীমবল ভীষণ ত্রিনেত্র বীরভদ্র এই সকল  
অচর-সহচরে পরিবৃত্ত হইয়া দক্ষযজ্ঞে গমন করি-  
লেন। বীরভদ্রের রথ দুই সহস্র যুগকাঠ-সমবিত্ত;  
উহা প্রযুতসংখ্যক সিংহবাহু-বাহিত। এতদ্ভিন্ন  
আরও অসংখ্য সুসজ্জিত সিংহ এবং সহস্র সহস্র

শাব্দীলা মকরা মংস্তা গজাশ্চৈব সহস্রশঃ । ছত্রাণি  
বিবিধাশ্চৈব চামরাণি তথৈব চ ॥ ৫৮ ॥ মুর্দ্দিনী  
দ্বিযমাণানি সর্বতোহগ্রাণি সর্বশঃ । ততো ভেরী-  
মহানাদাঃ শঙ্খাশ্চ বিবিধশ্চনাঃ । পটহা গোমুখাশ্চৈব  
শৃঙ্গাণি বিবিধানি চ ॥ ৫৯ ॥ ততোহবাদ্যাস্ত তাস্তেব  
ঘনানি সুধিরানি চ । কলগানপরাঃ সর্বে সর্বে  
মৃদঙ্গবাদিনঃ ॥ ৬০ ॥ অনেকাশ্চ সংযুক্তা বীরভদ্রা-  
গ্রতোহভবন । রণবাদিহ্রনির্ঘোষৈর্জগজ্জুরমিতৌজসঃ ॥  
৬১ ॥ তেন নাদেন মহতা নাদিত ভুবনত্রয়ম্ ।  
এবং সর্বে সমাযাতা গণা রুদ্রপ্রণোদিতাঃ ॥ ৬২ ॥  
যজ্ঞবাটঞ্চ দক্ষস্তা বিনাশার্থং প্রহারিণঃ । রজসা  
চারুতং বোম তমসা চ বৃতা দিশঃ ॥ ৬৩ ॥ সপ্ত-  
দ্বীপবতী পৃথ্বী ঢাল সাদিকাননা । তে দৃষ্টা মহদা-  
শ্চর্যা লোকক্ষয়করঃ তদা ॥ ৬৪ ॥ উত্তমুর্ভুগপং  
সর্বে দেবদৈত্যনিশাচরাঃ । তে বৈ দদৃশুঃ সারাস্তীঃ  
রুদ্রসেনাং ভয়াবহাম্ ॥ ৬৫ ॥ পৃথ্বীঃ কেচিৎ সমাযাতা  
গগনে কেচিদাগতাঃ । দিশশ্চ প্রদিশশ্চৈব সমারূঢ়া  
তথাপরে ॥ ৬৬ ॥ অনস্তা হক্ষরাঃ সর্বে শূরা রুদ্রসমা

শাব্দীল, মকর, মংস্ত ও গজ বীরভদ্রের পার্শ্বরক্ষক-  
রূপে নিযুক্ত। বীরভদ্রের মস্তকেপরি বিবিধ চামর  
এবং ছত্র সুশোভিত। তাঁহার গমনকালীন কত  
ভেরী, শঙ্খ, পটহ, গোমুখ ও বিবিধ শৃঙ্গাদি বাদ্য  
মহানাদে বাদিত হইতে লাগিল। সঙ্গে সঙ্গে  
বশী ও কাস্তাদি বাদ্যধ্বনি হইল। সকলেই  
মৃদঙ্গ বাজাইতে লাগিল এবং সকলেই মধুর-  
কণ্ঠে গান ধরিল। তাহারা নানাবিধ নৃত্য করিতে  
করিতে বীরভদ্রের অগ্রে অগ্রে চলিতে লাগিল,  
আর মধ্যে মধ্যে গভীর নিঘোষে গর্জন করিতে  
লাগিল। সেই মহান গর্জন-শব্দে জিভুবন শব্দিত  
হইতে লাগিল। রুদ্র-প্রেরিত প্রমথবৃন্দ দক্ষকে  
বিনাশ করিবার জন্য অস্ত্রশস্ত্র গ্রহণপূর্বক এইভাবে  
যজ্ঞস্থলে আসিতে লাগিল। তাহাদের আগমনকালে  
আকাশ ধুলিজালে আচ্ছন্ন হইল এবং দিগ্ভগল তম-  
স্তোমে পরিব্যাপ্ত হইয়া গেল। সপ্তদ্বীপবতী পৃথ্বী অগ্নি  
ও কাননরাজি সহ কম্পিত হইল। দেব, দৈত্য ও  
নিশাচরগণ সেই লোকক্ষয়কর মহৎ আশ্চর্য ব্যাপার  
দেখিয়া যুগপৎ সমুথিত হইলেন এবং দেখিলেন—  
ভীষণ রুদ্রসেনা সকল সমাগত হইতেছে। ৪১—৬৫।  
এ সেনাসমবায়ের মধ্যে কতকগুলি সেনা স্বলপথে  
ও কতকগুলি আকাশপথে আগমন করিল এবং  
অনেকে দিক্ বিদিক্ বিভাগ আরুত করিয়া আসিতে



মুখি। এবজ্জতঞ্চ তৎসৈন্তং ক্রুদ্ধৈশ্চ পরিবারিতম্।  
 দৃষ্টৌচুৰ্বিশিতাঃ সৰ্বে যামোহদ্য শস্ত্রপাণয়ঃ ॥ ৬৭ ॥  
 ইন্দ্রো হি গজমারুড়ো মৃগারুড়ঃ সদাগতিঃ। যমো  
 মহিষমারুড়ো যমদণ্ডসমধিতঃ ॥ ৬৮ ॥ কুবেরঃ পুষ্পকা-  
 রুড়ঃ পাশী মকরমেব চ। অগ্নিবিস্তসমারুড়ো নিখাতিঃ  
 প্রেতমেব চ ॥ ৬৯ ॥ তথাস্তে সুরসভ্যাস্চ যক্ষচারণ-  
 গৃহকাঃ। আরুহ বাহনান্তেব স্থানি স্থানি প্রতাপিনঃ ॥  
 ৭০ ॥ ষেযামুদ্বোগমালোক্য দক্ষশ্চাক্ষয়গন্ততঃ।  
 দণ্ডবৎপতিতো ভূমৌ সৰ্বান্বেবাত্যভাবত ॥ ৭১ ॥  
 যুদ্ধলেনৈব ময়া যজ্ঞঃ প্রারম্ভিতো মহান। সংকর্ম-  
 সিদ্ধয়ে যুযং প্রমাণং সুমহাপ্রভাঃ ॥ ৭২ ॥ বিকো অং-  
 কর্মণঃ সাক্ষাদযজ্ঞানাং পরিপালকঃ। ধর্ম্যস্ত বেদ-  
 গর্তস্ত ব্রহ্মণ্যস্ত চ মাধব ॥ ৭৩ ॥ তস্মাদ্রক্ষা বিধাতব্য।  
 যজ্ঞস্তান্ত মহাপ্রভো। দক্ষস্ত বচনং শ্রদ্ধা উবাচ  
 মধুসূদনঃ ॥ ৭৪ ॥ ময়া রক্ষা বিধাতব্য। ধর্ম্যস্ত পরি-  
 পালনে। তৎসত্যং তু ত্রয়োক্তং হি কিন্তু তন্ত  
 ব্যতিক্রমঃ ॥ ৭৫ ॥ যাতস্বদ্যেব যজ্ঞস্ত যত্নয়োক্তং  
 সদাশিবম্। নৈমিষেহনিমিষক্ষেত্রে তদা কিং ন স্মৃতং  
 ত্বয়া ॥ ৭৬ ॥ যোহয়ং ক্রুদ্ধো মহাতেজা যজ্ঞরূপঃ সদা-

লাগিল। ঐ সকল রৌদ্রী সেনা অনন্ত, অক্ষয়, ও  
 শৌর্য-সম্পন্ন এবং সকলেই সমরে ক্রুদ্ধসদৃশ।  
 ক্রুদ্ধ-পরিবৃত্ত এবদ্বিধ সৈন্ত-সমাগম দেখিয়া দেবগণ  
 বিস্ময়াপন্ন হইয়া বলিলেন—চল, আমরাও শস্ত্র গ্রহণ-  
 পূর্বক যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হই। অনন্তর ইন্দ্র ঐরাবতে,  
 পবন মুগে, দণ্ডপাণি যম মহিষে, কুবের পুষ্পকে,  
 বরুণ মকরে, অগ্নি ছাগে, নিখাতি প্রেতে এবং  
 অস্তান্ত সুর, যক্ষ, চারণ ও গৃহকগণ স্ব স্ব প্রসিদ্ধ  
 প্রসিদ্ধ বাহনে আরোহণ করিলেন। দক্ষ প্রজাপতি  
 স্বপক্ষীয়গণের উদ্ব্যোগ দর্শনে ভূতলে দণ্ডবৎ পতিত  
 হইয়া অশ্রুপূর্ণমুখে সকলকেই সন্দোধনপূর্বক  
 বলিতে লাগিলেন,—হে দেবগণ! আপনাদের  
 স্নেহেই বলবান হইয়া আমি এই মহাযজ্ঞ আরম্ভ  
 করিয়াছি। আমার এই যজ্ঞক্রিয়া সুসম্পন্ন হইবার  
 পক্ষে ভদ্রদৃশ মহাপ্রভাবশালী ব্যক্তিগণই সম্পূর্ণ  
 সহায়। হে বিকো! আপনি সাক্ষাৎ যত্নপতি;  
 হে মাধব! বেদগর্ত ধর্মের আপনি ব্রহ্মণ্য; অতএব  
 হে প্রভো! এ যজ্ঞ আপনারই রক্ষিতব্য। দক্ষের  
 দ্বারা শুনিয়া মধুসূদন কহিলেন,—ধর্ম্য রক্ষার জন্ত  
 রক্ষা করা আমার কর্তব্য, এ কথা তুমি যথার্থই  
 বলিয়াছ, কিন্তু এক্ষণে তাহার ব্যতিক্রম ঘটি-  
 লেছে। এই ব্যতিক্রম যে ঘটবে, ইহা তুমি নৈমিষ-

শিবঃ। যজ্ঞবাহুঃ কৃতো যুত তচ্চ দুর্ম্মজিতং তব ॥ ৭৭ ॥  
 ক্রুদ্ধকোপাচ্চ কো হস্ত সমর্থো রক্ষণে তব। ন পশ্যামি  
 চ তং বিপ্রং ত্বাং বৈ রক্ষতি দুর্ম্মজিতম্ ॥ ৭৮ ॥ কিং  
 কর্ম্ম কিমকর্ম্মেতি তন্ন পশ্যসি দুর্ম্মজিতে। সমর্থং কেবলং  
 কর্ম্ম ন ভবিষ্যতি সর্বদা ॥ ৭৯ ॥ সেবরং কর্ম্ম বিদ্যো-  
 তৎ সমর্থহেন জায়তে। ন হস্তঃ কর্ম্মণো দাতা ঈশ্ব-  
 রেণ বিনা ভবেৎ ॥ ৮০ ॥ ঈশ্বরস্ত চ যে ভক্তাঃ  
 শাস্তাস্তদগতমানসাঃ। কর্ম্মণো হি ফলং তেবাং প্রয-  
 চ্ছতি সদাশিবঃ ॥ ৮১ ॥ কেবলং কর্ম্ম চান্ত্রিত্য নিরী-  
 শ্বরপর্য্য জনাঃ। নিরয়ং তে চ গচ্ছন্তি কোটিযজ্ঞশতৈ-  
 রপি ॥ ৮২ ॥ পুনঃ কর্ম্মময়ৈঃ পার্শৈবন্ধা জয়নি জয়নি।  
 নিরয়েষু প্রপচ্যন্তে কেবলং কর্ম্মরূপিণঃ ॥ ৮৩ ॥

ইতি শ্রীশ্বান্দে বীরভদ্রপ্রাহ্লাদবর্ণনং নাম  
 তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

ক্ষেত্রে সদাশিবকে যখন কটুবাক্য বলিয়াছিলে,  
 তখনই কি তোমার স্মরণপথে সমুদিত হয় নাই?  
 যিনি ক্রুদ্ধ মহাতেজা, যজ্ঞরূপী, সদাশিব; হে যুত!  
 তাঁহাকে তুমি যজ্ঞবাহু করিয়াছ, ইহা তোমার দুর্ম্ম-  
 জিত, সন্দেহ নাই। কিন্তু ক্রুদ্ধকোপ হইতে অদ্য  
 কে তোমায় রক্ষা করিতে সমর্থ হইবে? হে বিপ্র!  
 যিনি তোমায় রক্ষা করিতে পারেন, আমি এমন তো  
 কাহাকেই দেখিতে পাইতেছি না। হে দুর্ম্মজিতে! কি  
 কর্ম্ম আর কি অকর্ম্ম, তাহা তুমি দেখিতে পাইতেছ  
 না; জানিবে—কেবল কর্ম্ম-বলই লোকের রক্ষা-  
 বিধানে সমর্থ হয় না; পরন্তু যে কর্ম্ম ঈশ্বরসেবামূলক,  
 তাহাই নিজের রক্ষাকার্য্যে সমর্থ হইয়া থাকে; ঈশ্বর  
 ব্যতীত অন্ত কেহই কর্ম্মফলের দাতা নহে। যাহারা  
 ঈশ্বরভক্ত, শাস্ত ও তদগতচিত্ত, তাহাদের কৃত-  
 কর্ম্মের ফলাফল স্বয়ং সদাশিব প্রদান করিয়া  
 থাকেন। যাহারা কেবল কর্ম্মাশ্রয় করিয়া নিরীশ্বর-  
 পরায়ণ হয়, তাহারা কোটি কোটি যজ্ঞ করিয়াও  
 নিরয়ে নিপতিত হইয়া থাকে; জন্মে জন্মে তাহারা  
 কর্ম্মময় পাশে আবদ্ধ হইয়া পুনঃপুনঃ নরকানলে  
 পাচিত হইতে থাকে। ৬৬—৮৩।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

### চতুর্থোধ্যায়ঃ

লোমশ উবাচ । বিষ্ণুনোক্তং বচঃ শ্রুত্বা দক্ষো  
বচনমব্রবীৎ । বেদানামপ্রমাণঞ্চ কৃতং তে মধুসূদন ॥  
১ ॥ বৈদিকং কৰ্ম চোৎসৃজ্য কথং সেশ্বরতাং ব্রজেৎ ।  
তদুচ্যতাং মহাবিবেকো যেন ধৰ্ম্মঃ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ২ ॥  
দক্ষগোক্তো মহাবিশ্বকুবচ পরিসাঙ্ঘয়ন । ত্রৈগুণ্য-  
বিষয়া বেদাঃ সম্ভবন্তি ন চান্তথা ॥ ৩ ॥ বেদোদিতানি  
কৰ্ম্মাণি ঈশ্বরেণ বিনা কথম্ । সফলানি ভবিষ্যন্তি  
বিকলান্তেব তানি চ ॥ ৪ ॥ তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্বেন ঈশ্বরঃ  
শরণং ব্রজ । এবং ক্রবতি গোবিন্দ আগতঃ সৈন্ত-  
সাগরঃ । বীরভদ্রেণ সহিতো দদৃশুস্তং তদা সুরাঃ ॥ ৫ ॥  
ইন্দ্রোহপি প্রহসনং বিষ্ণুমান্ববাদরতং তদা । বজ্রপাণিঃ  
সুরৈঃ সার্কং যোদ্ধুকামোহভবত্তদা ॥ ৬ ॥ ভৃগুণা চারিতঃ  
শীঘ্রমুচ্চাটনপরেণ হি । তদা গণাঃ সুরৈঃ সার্কং যুধু-  
স্তে গণাধিতাঃ ॥ ৭ ॥ শরতোমরনারাটর্জয়ুস্তে চ পর-  
স্পরম্ । নেত্ৰঃ শঙ্খাশ্চ বহুশস্ত্রশ্চিন্ রণমহোৎসবে ॥ ৮ ॥

### চতুর্থ অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—বিষ্ণুর বাক্য শ্রবণ করিয়া  
দক্ষ কহিলেন—হে মধুসূদন! আপনি বেদবিধি  
অপ্রমাণিত করিতেছেন; দেখুন, বৈদিক কৰ্ম্ম পরি-  
ত্যাগ করিলে কিরূপে ঈশ্বর-পরায়ণতা প্রাপ্ত হওয়া  
যায়? হে মহাবিবেক! আপনি ধৰ্ম্মযুক্ত বাক্যে তাহা  
একপে প্রকাশ করিয়া বলুন । দক্ষ এইরূপ কহিলে  
মহাবিশ্ব তাঁহাকে সান্ত্বনাদানপূর্বক বলিলেন,—বেদ-  
সকল ত্রৈগুণ্যবিষয়ক, সন্দেহ নাই; কিন্তু বেদোদিত  
যে কোন কৰ্ম্মই হউক, ঈশ্বর বাতীত তাহার সাফল্য  
সম্ভাবনা হইবে কিরূপে? ফলে সে সকল কৰ্ম্ম  
বিকল হইয়াই যায় । অতএব সৰ্ব প্রযত্ন সহকারে  
ঈশ্বরেরই শরণাপন্ন হও । গোবিন্দ এই কথা বলি-  
তেছেন, ইতিমধ্যে সেই রুদ্রপ্রেরিত ভীষণ সৈন্ত-  
সাগর বীরভদ্র-সমভিব্যাহারে আসিয়া উপস্থিত  
হইল । দেবগণ সকলেই সেই বিশাল সৈন্তসাগরের  
প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন । তখন বজ্রপাণি ইন্দ্র  
আম্ববাদরত বিষ্ণুকে উপহাস করিয়া সুরগণসহ  
যুদ্ধার্থ প্রস্তুত হইলেন । উচ্চাটন-কার্য্যপটু ভৃগু সেই  
সৈন্তসাগরকে শীঘ্র শীঘ্র সেই স্থান হইতে দূরীভূত  
করিবার প্রয়াস পাইলেন । তখন সুরগণের সহিত  
প্রমথবৃন্দের যুদ্ধারম্ভ হইল । শর, তোমর ও নারাট  
বর্ষণে তাহার্য্য পরস্পর পরস্পরকে আহত করিতে  
লাগিল । সেই রণমহোৎসবে বহু শঙ্খ বাদিত

তথা দ্রুমভয়ো নেত্ৰঃ পটহা ডিগ্‌মাদয়ঃ । তেন শব্দেন  
মহতা শ্লাঘ্যমানান্তদা সুরাঃ । লোকপালৈশ্চ সহিতা  
জয়ুস্তাঙ্কিবিক্করান্ ॥ ৯ ॥ খট্বেগশ্চাপি হতাঃ কেচিদ-  
গদাভিঃ বিপোখিতাঃ । দেবৈঃ পরাজিতাঃ সর্বে  
গণাঃ শতসহস্রশঃ ॥ ১০ ॥ ইন্দ্রাদৌলোকপালৈশ্চ  
গণান্তে চ পরাশ্রুণাঃ । কৃতাশ্চ তৎক্ষণাদেব ভৃগো-  
র্মম্ববলেন হি ॥ ১১ ॥ উচ্চাটনং কৃতং তেষাং ভৃগুণা  
যজিনা তদা । যজনার্থঞ্চ দেবানাং তুষ্টিার্থং দীক্ষিতস্ত  
চ ॥ ১২ ॥ তেনৈব দেবা জয়িনো জাতাস্তৎক্ষণমেব  
হি । স্বানাং পরাজয়ং দৃষ্ট্বা বীরভদ্রো কুবাবিতঃ ॥ ১৩ ॥  
ভূতান্ প্রেতান্ পিচাশাশ্চ কুরা তানেব পৃষ্ঠতঃ ।  
বৃষভস্থান্ পুরন্দ্রতা স্বয়ং চৈব মহাবলঃ । তীক্ষ্ণং  
ত্রিশূলমাদায় পালয়মাস তান্ রণে ॥ ১৪ ॥ দেবান  
যক্ষান্ পিশাচাশ্চ গুহ্যকান্ রাক্ষসাশ্চবা । শূল-  
ঘাতৈশ্চ তে সপে গণা দেবান্ প্রজয়িরে ॥ ১৫ ॥  
কেচিদ্দিধাকৃতাঃ খট্বেগদুর্গারৈশ্চাপি পোখিতাঃ । পর-  
স্পরৈঃ খণ্ডশ্চ কৃতাঃ কেচিদ্রণাজিরে ॥ ১৬ ॥ শূলৈ-  
র্ভিন্নাশ্চ শতশঃ কেচিচ্চ শকলীকৃতাঃ । এবং পরা-

হইল । তথা, দ্রুমভি, পটহ ও ডিগ্‌মাদি ধ্বনিত  
হইতে লাগিল । সেই মহাশব্দে লোকপালসহ সুর-  
গণ উত্তেজিত ও উৎসাহিত হইয়া শিবিকিকরদিগকে  
বিনাশ করিতে লাগিলেন । তখন শত শত সহস্র  
সহস্র প্রমত্ত সৈন্ত দেবগণের হস্তে পরাজিত হইল ।  
তাঁহাদের কেহ কেহ খড়াঘাতে নিহত এবং কেহ বা  
গদাঘাতে বিপোখিত হইতে লাগিল । ভৃগুর মম্ব-  
বলে ইন্দ্রাদি লোকপালগণ সেই সকল প্রমথসৈন্তকে  
তৎক্ষণাৎ সংগ্রামে পরাশ্রু করিলেন । যাগশীল ভৃগু  
মম্ববলে তাহাদিগকে স্থানতাগে বাধ্য করিলেন ।  
দেবগণের অর্চনা এবং দীক্ষিত যজমান দক্ষের  
তুষ্টির নিমিত্তই ভৃগু এইরূপ কার্য্য করিলেন । ১—১২।  
এই কার্য্যেই সত্ত্বর দেবগণের জয় হইল । এদিকে  
বীরভদ্র স্বপক্ষের পরাজয় দর্শনে ক্রুদ্ধ হইলেন ।  
তিনি ভূত, প্রেত, ও পিশাচদিগকে পৃষ্ঠে রাখিয়া  
বৃষভস্থ প্রমথদিগকে অগ্রবর্তী করত তীক্ষ্ণ ত্রিশূল  
লইয়া স্বয়ং দেবগণকে ধরাতলশায়ী করিতে লাগি-  
লেন । অত্যন্ত প্রমথবৃন্দ—দেব, যক্ষ, পিশাচ,  
গুহক ও রাক্ষসদিগকে শূলাঘাতে প্রহত করিতে  
লাগিল । দেবপক্ষের কেহ কেহ খড়াঘাতে স্থিধাকৃত,  
কেহ কেহ মুদগরপ্রহারে বিপোখিত এবং কেহ কেহ  
রণাঙ্গনে পরস্পর প্রহারে খণ্ড-বিখণ্ডিত হইয়া গেল ।  
তাঁহাদের মধ্যে শত শত ব্যক্তি শূলাঘাতে ভিন্ন

জিতাঃ সৰ্বে পলায়নপরায়ণাঃ ॥ ১৭ ॥ পরস্পরং  
পরিষজ্য গতাশ্চেহপি ত্রিবিষ্টপম্ । কেবলং লোক-  
পালিঞ্চ ইন্দ্রাদ্যাস্তদ্বুরুংসুকাঃ । বৃহস্পতিং পৃচ্ছ-  
মানাঃ কুতোহস্মাকং জয়ো ভবেৎ ॥ ১৮ ॥ বৃহস্পতিরু-  
বাচেন্দ্রং সুরেন্দ্রং স্বরিতস্তদা । বৃহস্পতিরুবাচ । যদ্বক্তং  
বিষ্ণুনা পূৰ্ব্বং তৎ সত্যং জাতমদ্য বৈ ॥ ১৯ ॥ অস্তি  
চৌদীশ্বরঃ কশিচৎ ফলরূপ্যস্ত কৰ্ম্মণঃ । কৰ্ত্তার ভজতে  
সোহপি ন হকৰ্ত্তুঃ প্রভুর্হি সঃ ॥ ২০ ॥ ন মন্ত্রোষধয়ঃ  
সৰ্কে নাভিচার্য ন লৌকিকাঃ । ন কৰ্ম্মাণি ন বেদাশ্চ  
ন মীমাংসাধ্বয়ং তথা ॥ ২১ ॥ জাতুমীশাঃ সম্ভবন্তি  
ভক্ত্যা জ্যেষ্ঠনশ্চয়া । শাস্ত্যা চ পরয়া তুষ্ট্যা জাতব্যা  
হি সদাশিবঃ ॥ ২২ ॥ তেন সৰ্বং সম্ভবতি সুখদুঃখা-  
শ্বকং জগৎ । পরন্তু সংবদিষ্যামি কার্য্যাকার্য্যবিব-  
ক্ষয়া ॥ ২৩ ॥ যমিস্তে বালিশো ভূদ্বা লোকপালৈঃ  
সহাদ্য বৈ । আগতো বালিশো ভূদ্বা ইদানীং কিং  
করিষ্যসি ॥ ২৪ ॥ এতে রুদ্রসহায়াস্ত গণাঃ পরম-

এবং কেহ কেহ খণ্ডিত হইল । এইরূপে পরাজিত  
হইয়া সকলেই পলায়ন করিল । দেবগণ পরস্পর  
পরস্পরকে আলিঙ্গন করিয়া অবশেষে স্বর্গে প্রস্থান  
করিলেন । কেবল ইন্দ্রাদি লোকপালগণ পলায়ন  
করিলেন না ; তাঁহারা কবে কিরূপে আমাদের জয়  
হইবে, বৃহস্পতির নিকট এইরূপ প্রশ্ন করিয়া উৎ-  
কণ্ঠিতচিত্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন । বৃহস্পতি  
তখন ব্যস্ত হইয়া সুরেন্দ্রকে বলিলেন,—পূৰ্বে বিষ্ণু  
যাহা বলিয়াছিলেন, তাহাই এক্ষণে সত্য হইল । যদি  
কেহ এই কৰ্ম্মের ফলরূপী ঈশ্বর থাকেন, তবে তিনি  
কৰ্ম্মকৰ্ত্তারই অমুগামী ; পরন্তু অকৰ্ত্তার তিনি প্রভু  
নহেন । অর্থাৎ কৰ্ম্মাছুষ্ঠান করিলেই ত কৰ্ম্মফল ;  
অন্তথা কৰ্ম্ম না করিলে আর তাঁহার প্রভুত্ব কোথায় ?  
যে কিছু মন্ত্রোষধি, অভিচার, লৌকিক ব্যাপার,  
কৰ্ম্মাছুষ্ঠান, বেদ বা মীমাংসাধ্বয়, ইত্যাদি সেই ঈশ্বরকে  
জানিতে সক্ষম নহে ; পরন্তু মাত্র একনিষ্ঠ ভক্তি  
দ্বারাই তিনি পরিজ্ঞেয় ; অপিচ পরম শাস্তি এবং  
তুষ্টি দ্বারাও সেই সদাশিবকে পরিজ্ঞাত হওয়া যায় ;  
তাঁহারই কৰ্ত্তব্যে এই সুখদুঃখাশ্বক সমস্ত জগতের  
অস্তিত্ব । যাহা হউক, আমি কার্য্যাকার্য্য নির্দেশ  
করিবার জন্ত এইবার কিঞ্চিৎ বলিব । হে ইন্দ্র !  
তুমি মূৰ্খ ; তাই অন্ত্যস্ত লোকপালদিগের সহিত  
অদ্য এখানে আসিয়াছ । আমি আবারও বলি,  
তুমি মূৰ্খ ; সুতরাং এক্ষণে আর কি করিবার তোমার  
শক্তি আছে ? এ দেখ, এই মহাভাগ রুদ্রসহচর

শোভনাঃ । কুপিতাশ্চ মহাভাগা ন তু শেষং প্রক-  
র্যতে ॥ ২৫ ॥ এবং বৃহস্পতের্বাক্যং শ্রুত্বা তেহপি  
দিবৌকসঃ । চিন্তামাপেদিরে সৰ্কে লোকপালা মহে-  
শ্বরাঃ ॥ ২৬ ॥ ততোহত্রবীৰ্য্যবীৰভদ্রো গণৈঃ পরিবৃত্তো  
ভূশম্ । সৰ্কে যুগং বালিশহাদবদানার্মাগতাঃ ॥ ২৭ ॥  
অবদানানি দাস্ত্যামি তৃপ্তার্থং ভবতাং স্বরন । এব-  
মুক্তা শিতৈর্বাণৈর্জঘানাথ ক্রবান্তিঃ ॥ ২৮ ॥ তৈর্বাণৈ-  
র্নিহতাঃ সৰ্কে জগ্মুস্তে চ দিশো দশ ॥ ২৯ ॥ গতেষু  
লোকপালেষু বিজ্ঞতেষু সুরেষু চ । যজ্ঞবাটে সমা-  
য়াতো বীরভদ্রো গণাশিতঃ ॥ ৩০ ॥ তদা ত স্বায়ঃ  
সৰ্কে সৰ্বমেবেশ্বরেশ্বরম্ । বিজ্ঞপ্তকামাঃ সহসা  
উচুরেবঃ জনাৰ্দ্দনম্ ॥ ৩১ ॥ রক্ষ যজ্ঞং হি দক্ষস্ত  
যজ্ঞোহসি ত্বং ন সংশয়ঃ । এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনম্বীণাং  
বৈ জনাৰ্দ্দনঃ ॥ ৩২ ॥ যোদ্ধুকামঃ স্থিতো যুদ্ধে বিষ্ণু-  
রধ্যাত্মদীপকঃ । বীরভদ্রো মহাভাগঃ কেশবঃ বাক্য-  
মব্রবীৎ ॥ ৩৩ ॥ অত্র স্বয়ংগতঃ কস্মাচ্চিহ্নো বেত্রা  
মহাবলম্ । দক্ষস্ত পক্ষমাস্রিত্য কথং জেয্যসি  
তদদ ॥ ৩৪ ॥ দাক্ষায়ণ্যা কৃতং যজ্ঞ ন দৃষ্টং কিং

প্রমথবৃন্দ পরম শোভা ধারণ করিয়াছেন । উঁহারা  
কুপিত হইয়া কাহাকেও আর অবশিষ্ট রাখিবেন না ।  
সেই সমস্ত স্বর্গীয় লোকপালগণ বৃহস্পতির এই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া চিন্তিত হইলেন । ১৩—২৬ । অনন্তর  
প্রমথবৃন্দ-পরিবৃত বীরভদ্র বলিলেন,—ওহে লোক-  
পালগণ ! তোমরা সকলে মূৰ্খতা বশতঃ অদ্য এখানে  
যুদ্ধার্থ আগমন করিয়াছ । আমিও তোমাদের তৃপ্তির  
জন্ত সত্ত্বর প্রতियুদ্ধ প্রদান করিব । এই বলিয়া  
বীরভদ্র ক্রোধভরে তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ দ্বাণপ্রহারে দেব-  
গণকে নিহত করিতে লাগিলেন । সেই সকল বাণ-  
প্রহারে আহত হইয়া সুরেশগণ দশ দিকে পলায়ন  
করিলেন । লোকপালগণ প্রস্থান করিলে, অন্ত্যস্ত  
সুরগণও পলায়ন করিলেন । তখন বীরভদ্র সদল-  
বলে যজ্ঞক্ষেত্রে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । ঋষিগণ  
এই সময় সৰ্ব্বেশ্বর জনাৰ্দ্দনকে মনোভিপ্রায় জানাই-  
বার ইচ্ছায় বলিলেন,—হে দেব ! আপনি নিশ্চয়ই  
যজ্ঞমূর্তি ; এক্ষণে দক্ষের যজ্ঞ রক্ষা করুন । অধ্যাত্ম-  
জ্ঞানের উদ্দীপক জনাৰ্দ্দন ঋষিগণের এই কথা  
শুনিয়া যুদ্ধকামনায় যুদ্ধক্ষেত্রে দণ্ডায়মান হইলেন ।  
তখন মহাভূজ বীরভদ্র কেশবকে বলিলেন,—হে  
বিক্ষো ! আপনি এক্ষণে আসিলেন কেন ? দক্ষের  
পক্ষ অবলম্বন করিয়া কিরূপে আপনি জয় করিবেন  
তাহা বলুন । হে অনঘ ! ইতিপূর্বে দাক্ষায়ণী যাহা

ঈশানধঃ। ত্বং চাপি যজ্ঞে দক্ষস্ত্র অবদানার্থমাগতঃ।  
 অবদানং প্রযচ্ছামি তব চাপি মহাভূজ ॥ ৩৫ ॥  
 এবমুক্তা প্রণম্যাদৌ বিষ্ণুঃ সদৃশরূপিণম্। বীর-  
 ভদ্রোহগ্রতো ভূহা বিষ্ণুঃ বাক্যমধাত্রবীৎ ॥ ৩৬ ॥  
 যথা শব্দস্তথা ত্বং হি মম নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ। তথাপি  
 ত্বং মহাবাহো যোদ্ধুকামোহগ্রতঃ স্থিতঃ। নেব্যাম্যপুন-  
 রাবুস্তি যদি তিষ্ঠেত্বমান্ননা ॥ ৩৭ ॥ তস্ত তদ্বচনং  
 শ্রুত্বা বীরভদ্রস্ত্র ধীমতঃ। উবাচ প্রহসন দেবো  
 বিষ্ণুঃ সর্বেষ্বরেশ্বরঃ ॥ ৩৮ ॥ বিষ্ণুরূবাচ। রুদ্র-  
 তেজঃপ্রসূতোহসি পবিত্রোহসি মহামতে। অনেন  
 প্রার্থিতঃ পূর্বং যজ্ঞার্থক পুনঃপুনঃ ॥ ৩৯ ॥  
 অহং ভক্তপরাধীনস্তথা সোহপি মহেশ্বরঃ।  
 তেনৈব কারণেনাত্র দক্ষস্ত্র যজনং প্রতি ॥ ৪০ ॥  
 আগতোহহং বীরভদ্র রুদ্রকোপসমুদ্ভব। অহং  
 নিবারয়ামি ত্বাং ত্বং বা মাং বিনিবারয় ॥ ৪১ ॥  
 ইত্যুক্তবতি গোবিন্দে প্রহস্ত্র স মহাভূজঃ। প্রশংসা-  
 বনতো ভূহা ইদমাহ জনার্দিনম্ ॥ ৪২ ॥ যথা শিব-  
 স্তথা ত্বং হি যথা ত্বঞ্চ তথা শিবঃ। সেবকাশ্চ বয়ং

করিয়া গিয়াছেন, তাহা কি আপনি দেখেন নাই ?  
 একান্তই যদি আপনি এ যজ্ঞে যুদ্ধার্থ আগমন করিয়া  
 থাকেন, তাহা হইলে আমিও আপনাকে প্রতিযুদ্ধ  
 প্রদান করিব। বীরভদ্র এই কথা কহিয়া স্বীয়  
 তুল্যরূপী বিষ্ণুকে প্রণামপূর্বক নিকটে গিয়া কহিল,  
 —হে দেব! আমার নিকট যেমন শত্রু, তেমনই  
 তুমি, এ বিষয়ে সন্দেহ কিছুই নাই। তথাপি হে  
 মহাভূজ! তুমি যুদ্ধকামনায় সম্মুখে অবস্থান করি-  
 তেছ। যাহা হউক, সত্যই যদি তুমি এইভাবে অব-  
 স্থান কর, তাহা হইলে আমি এমন কার্য করিব,  
 যাহাতে তোমাকে আর প্রত্যাবৃত্ত হইতে না হয়।  
 সর্বেশ্বর বিষ্ণু ধীমান্ বীরভদ্রের সেই কথা শ্রবণ  
 করিয়া হস্তপূর্বক বলিলেন,—হে মহামতে! তুমি  
 রৌদ্রতেজ হইতে জন্মিয়াছ; সূতরাং তোমার পবি-  
 ত্রতা নিশ্চিতই। কি করিব? এই দক্ষ স্বীয় যজ্ঞ-  
 রক্ষার্থ পূর্বে বারবার আমায় প্রার্থনা জানাইয়াছেন,  
 আমি এবং মহেশ্বর উভয়েই আমরা ভক্তাধীন।  
 এইজন্তই হে রুদ্রকোপসম্ভব বীরভদ্র! অন্য এই  
 দক্ষযজ্ঞে আমি আসিয়াছি। আমি তোমায় নিবারণ  
 করিব অথবা তুমিই আমায় নিবারণ কর। গোবিন্দ  
 এই কথা কহিলে মহাভূজ বীরভদ্র বিনয়ে বিনম্র  
 হইয়া জনার্দিনকে কহিলেন,—যেমন শিব, তেমনই  
 আপনি; যেমন আপনি, তেমনই শিব। আমরা

সর্বের তব বা শঙ্করস্ত্র চ ॥ ৪৩ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্ত  
 সৌচ্যাতঃ সস্ত্রাহস্ত্র চ। ইদং বিষ্ণুর্মহাবাক্যং জগাদ  
 পরমেশ্বরঃ ॥ ৪৪ ॥ যোধযশ মহাবাহো ময়া সাক্ষি-  
 মশক্তিতঃ। তবাত্তেঃ পূর্যমাণোহহং গচ্ছামি ভবনং  
 স্বকম্। তথৈত্যাঙ্ক তু বীরোহসৌ বীরভদ্রো  
 মহাবলঃ। গৃহীত্বা পরমাস্ত্রাণি সিংহনাদৈর্জগজ্জ হ ॥  
 বিষ্ণুচাপি মহাঘোবৎ শঙ্খনাদং চকার সঃ। তচ্ছ্রুত্বা  
 যে গতা দেবা রণং হিহাযযুঃ পুনঃ ॥ ৪৭ ॥ ব্যুৎ  
 চক্রসুন্দা সর্বে লোকপালাঃ সবাসবাঃ। তদেস্মেণ  
 হতো নন্দী বজ্রেণ শতপর্কণা ॥ ৪৮ ॥ নন্দীনা চ  
 হতঃ শক্রশিশুলেন স্তনাস্তরে। বায়ুনা চ হতো ভৃঙ্গী  
 ভৃঙ্গিণা বায়ুরাহতঃ ॥ ৪৯ ॥ শুলেন সিতধারেণ  
 সম্রদ্ধো দণ্ডধারিণা। যমেন সহ সংগ্রামং মহাকালো  
 বলাধিতঃ ॥ ৫০ ॥ কুবেরেণ চ সঙ্গম্য কুমাণ্ডানাং  
 পতিঃ স্বয়ম্। বক্রগেন সমং যুদ্ধং মুণ্ডশ্চৈব মহাবলঃ ॥  
 ৫১ ॥ যুধে পরয়া শক্ত্যা ত্রৈলোক্যং বিস্ময়মিব।  
 নৈখতেন সমাগম্য চণ্ডচ বলবন্তরঃ ॥ ৫২ ॥ যুধে  
 পরমাস্ত্রেণ নৈখত্যঞ্চ বিড়ম্বয়ন্। যোগিনীচক্র-  
 সংযুক্তো ভৈরবো নায়কো মহান ॥ ৫৩ ॥ বিদাধ্য

সকলে আপনার এবং শঙ্করের কিস্কর মাত্র। ভগবান্  
 অচ্যুত বিষ্ণু বীরভদ্রের সেই কথা শুনিয়া হস্তপূর্বক  
 এই মহাবাক্য বলিলেন যে, হে মহাভূজ! তুমি  
 আমার সহিত নিঃশঙ্কচিত্তে যুদ্ধ কর। আমি তোমার  
 অস্ত্রে আচ্ছন্ন হইয়া স্বীয় ভবনে গমন করিব। ধীর  
 বীরভদ্র, বিষ্ণুর বাক্যে ‘তাহাই হউক’ বলিয়া সম্মত  
 হইলেন এবং পরমোত্তম অস্ত্রসকল গ্রহণপূর্বক সিংহ-  
 নাদ করিয়া গর্জন করিতে লাগিলেন। তখন বিষ্ণু  
 গভীর নির্যোবে শঙ্খ বাজাইলেন। যে সকল দেব  
 রণভূমি পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছিলেন, সেই শঙ্খশব্দ  
 শুনিয়া তাঁহারাও কিরিয়া আসিলেন। ২৭—৪৭। তখন  
 ইন্দ্রাদি লোকপালগণ ব্যুৎ নিৰ্ম্মাণ করিলেন। অন-  
 ত্তর ইন্দ্র স্বীয় শতপর্ক বজ্র দ্বারা নন্দীকে আহত  
 করিলেন। তখন নন্দীও ইন্দ্রের স্তনাস্তরে ত্রিশূল  
 দ্বারা আঘাত করিলেন। বায়ু ভৃঙ্গীকে এবং ভৃঙ্গী  
 বায়ুকে আহত করিলেন। তীক্ষ্ণধার শূল লইয়া  
 সূসজ্জিত মহাবল মহাকাল, দণ্ডধর যমের সহিত যুদ্ধ  
 করিতে লাগিলেন। কুবের সহ কুমাণ্ডপতি, এবং  
 বক্রসহ মহাবল মুণ্ড যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল। বল-  
 বান্ চণ্ড, নিখ তিস্র পরম শক্তিমোগে এই ত্রৈলোক্য  
 বিস্ময়াপন্ন করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। যোগিনীচক্র-  
 সহ মহান্ ভৈরবনায়ক পরমাস্ত্র প্রয়োগে নৈখত-

দেবানখিলান্ পপৌ শোণিতমদুতম্ । ক্ষেত্রপাল-  
স্তথা চাত্রে ভূতপ্রমথগুহকাঃ ॥ ৫৪ ॥ শাকিনী  
ডাকিনী রোদ্রা নবহৃগান্তথৈব চ । যোগিস্তো যাতু-  
ধাত্মশ্চ তথ কৃশাণ্ডকাগণাঃ । নেত্রঃ পপুঃ শোণিতঞ্চ  
বুভুজুঃ পিশিতং বহু ॥ ৫৫ ॥ ভক্ষ্যমাণং তদা  
সৈন্তং বিলোক্য সুররাট স্বয়ম্ । বিহায়  
নন্দিনং পশ্চাদ্বীরভদ্রঃ সমাক্ষিপৎ ॥ ৫৬ ॥ বীর-  
ভদ্রো বিহায়েব বিষ্ণুং দেবেন্দ্রমাহিতঃ । তথো-  
র্যুদ্ধমভূদ্বোরং বুধাক্ষারকরোরিব ॥ ৫৭ ॥ বীরভদ্রঃ  
যদা শত্রো হস্তকামস্তরাধিতঃ । তাবচ্ছত্রং গজস্তং  
হি পুরয়ামাস মার্গণৈঃ ॥ ৫৮ ॥ বীরভদ্রো রুণাবিষ্টো  
হর্নিবার্যো মহাবলঃ । তদেন্দ্রোহতঃ শীঘ্রং বজ্রেণ  
শতপর্কণা ॥ ৫৯ ॥ সগজঞ্চ সবজ্রঞ্চ বাসবং গ্রাসয়-  
ত্যতঃ । হাংকারো মহানাদীভূতানং তত্র পশুতাম্ ॥  
৬০ ॥ বীরভদ্রঃ তথাভূতং হস্তকামং পুরন্দরম্ ।  
অরমাণস্তদা বিষ্ণুবীরভদ্রাগ্রতঃ স্থিতঃ ॥ ৬১ ॥ শত্রুঞ্চ  
পৃষ্ঠতঃ কুহা যোধয়ামাস বৈ তদা । বীরভদ্রস্ত  
বিকোশ যুদ্ধং পরমভূতদা ॥ ৬২ ॥ শস্ত্রাস্ত্রৈবিবিধা-

পক্ষকে বিতাড়িত করিয়া যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন  
এবং সমগ্র দেববল বিদারিত করিয়া তাহাদের  
শোণিত পান করিতে লাগিলেন । ক্ষেত্রপাল, ভূত,  
প্রমথ, শাকিনী, ডাকিনী, রোদ্রা, নবহৃগা, যোগিনী,  
যাতুধানী ও কুশাণ্ডকাগণ রণস্থলে গজ্ঞন করিতে  
লাগিল, রক্ত পান করিতে লাগিল এবং প্রচুর নর-  
মাংস ভোজন করিতে লাগিল । সুররাজ তদীয়  
সেষ্ঠ্যদিগকে ভক্ষিত হইতে দেখিয়া নন্দীকে পরি-  
ত্যাগপূর্বক বীরভদ্রকে আক্রমণ করিলেন । বীরভদ্র  
বিষ্ণুকে ছাড়িয়া দেবেন্দ্রের দিকে ধাবিত হইলেন ।  
তখন মঙ্গল ও বুধগ্রহের ছায় তাহাদের উভয়ের  
মধ্যে ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ইন্দ্র হরিত হইয়া  
যৎকালে বীরভদ্রকে নিহত করিবার ইচ্ছা করিলেন,  
বীরভদ্র তখনই গজরুট ইন্দ্রকে শরজালে আচ্ছন্ন  
করিয়া ফেলিলেন । মহাবল বীরভদ্র রোণাবিষ্ট  
হইয়া অতীব হর্নিবার্য হইয়া উঠিলেন । তখন ইন্দ্র  
ঊর্ধ্বাকে শীতপর্কণময় বজ্রদ্বারা শীঘ্র আহত করিলেন ।  
বীরভদ্র গজ-বজ্রসহ বাসবকে গ্রাস করিতে উদ্যত  
হইলেন । তখন দর্শক প্রাণিগণের মধ্যে একটা মহান  
হাংকার শ্রুতি পড়িয়া গেল । বীরভদ্র পুরন্দরকে  
সেই ভাবে নিহত করিতে উদ্যত হইলে বিষ্ণু হরা-  
সঙ্কারে বীরভদ্রের অগ্রে আসিয়া উপস্থিত হই-  
লেন এবং ইন্দ্রকে পশ্চাতে রাখিয়া তিনি বীরভদ্রসহ

কাটেরোধয়ামাসতুস্তদা । পুনর্নন্দিনমালোক্য শত্রো  
যুদ্ধবিশারদঃ ॥ ৬৩ ॥ দ্বন্দ্বযুদ্ধং সুতুমূলং দেবানাং  
প্রমথৈঃ সহ । প্রমথ্য মথিতা দেবৈঃ সর্বে তে  
প্রাদ্রবন রণাং ॥ ৬৪ ॥ গণান্ পরাশ্রুখান্ দৃষ্ট্য সর্বে তে  
ব্যাধয়ো ভূশম্ । রুদ্রকোপাৎ সমুদ্ভূতা দেবান্তাপি  
প্রহৃদ্রবুঃ ॥ ৬৫ ॥ জরৈস্ত পীড়িতান্ দেবান্ দৃষ্ট্য  
বিষ্ণুইসমিব । জীবগ্রাহেণ জগ্রাহ দেবাংস্তাংশ্চ পৃথক্  
পৃথক্ ॥ ৬৬ ॥ দেবাশ্বিনৌ তদাহু ব্যাবীন হস্তঃ  
তদা ভূতিম্ । দদৌ তাভ্যাং প্রযত্নেণ গণযিহা  
সুবৃদ্ধিমান্ ॥ ৬৭ ॥ জরাংশ্চ সন্নিপাতাংশ্চ অস্ত্রে  
ভূতক্রহস্তদা । তান্ সর্বাগ্নিগৃহীত্বা অশ্বিনৌ তৌ  
মুদাধিতৌ । বিজরানথ দেবাংশ্চ কুহা মুমুদভুশ্চিরম্ ॥  
৬৮ ॥ তৈজ্জিতঃ যোগিনীচক্রং ভৈরবং ব্যাকুলী-  
কৃতম্ । তীক্ষ্ণাগ্রে পাতয়ামাসুঃ শরৈর্ভূতগণানপি ॥  
৬৯ ॥ সুরৈর্বিদ্রাবিতং সৈন্তং বিলোক্য পতিতং  
ভূবি । বীরভদ্রো রুণাবিষ্টো বিষ্ণুং বচনমব্রবীৎ ॥  
৭০ ॥ হুঃ শরোহসি মহাবাহো দেবানাং পালকৌ

যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । বীরভদ্র এবং বিষ্ণু এই  
উভয়ে তখন বিবম যুদ্ধ বাধিয়া গেল । ঊর্ধ্বায়া  
বিবিধ শস্ত্রান্ত্র প্রয়োগ করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।  
যুদ্ধ-বিদ্যাবিশারদ ইন্দ্র নন্দীকে দেখিয়া পুনরায়  
তৎসহ যুদ্ধারম্ভ করিলেন । প্রমথগণ সহ সুরগণের  
তুমুল দ্বন্দ্বযুদ্ধ আরম্ভ হইল । দেবগণের হস্তে প্রমথ-  
গণ মথিত হইয়া রণ হইতে পলায়ন করিল ১৮—৬৪।  
প্রমথরুদ্রকে পরাশ্রু দেখিয়া রুদ্রকোপজাত ব্যাধিগণ  
প্রাহর্যুত হইল । তদদর্শনে দেবগণ পলায়ন করিতে  
লাগিলেন । তখন বিষ্ণু জর-পীড়িত দেবগণকে  
দেখিয়া হাসিতে হাসিতে জরগণকে পৃথক পৃথক-  
রূপে জীবগ্রাহে গ্রহণ করিলেন । পরে বৃদ্ধিমান  
বিষ্ণু অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে আহ্বান করিয়া ব্যাধি-  
বিনাশে নিযুক্ত ও বিশেষ বিবেচনার সহিত ঊর্ধ্বা-  
দিগের উপযুক্ত ভূতি নির্দিষ্ট করিলেন । স্বর্গবৈদ্য  
অশ্বিনীকুমারদ্বয় সন্নিপাত জর ও অন্তান্ত ভূত-  
দ্রোহীদিগকে নিগৃহীত করিয়া আশ্বপ্রসাদ লাভ  
করিলেন । ঊর্ধ্বায়া দেবগণকে বিজর দেখিয়া পরম  
হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন । তখন সেই ব্যাধিযুক্ত দেবগণ  
সমগ্র যোগিনীচক্র পরাজিত ও ভৈরবদিগকে ব্যাধি-  
লীকৃত করিয়া তীক্ষ্ণাগ্র শরসমূহ দ্বারা ভূতরুদ্রকে  
ভূপাতিত করিলেন । বীরভদ্র স্বপক্ষীয় সেষ্ঠ্যদিগকে  
সুরগণ কর্তৃক বিভ্রাবিত ও ভূপতিত দেখিয়া কোধ-  
ভরে বিষ্ণুকে বলিলেন,—হে মহাভূজ ! আগমি

হসি। যুধামাং প্রযত্নেন যদি তে মতিরীদৃশী ॥  
৭১ ॥ ইতুক্ষ্মা তং সমাসাদ্য বিষ্ণুং সর্বেশ্বরেশ্বরম্ ।  
ববর্ষ নিশিতৈর্বাণৈবীরভদ্রো মহাবলঃ ॥ ৭২ ॥ তদা  
চক্রেন ভগবান্ বীরভদ্রঃ জঘান সঃ । আয়ান্তঃ  
চক্রমালোক্য প্রসিতং তৎক্ষণাচ্চ তৎ ॥ ৭৩ ॥ প্রসিতং  
চক্রমালোক্য বিষ্ণুঃ পরপূরঃ ॥ মুখং তস্মৈ পরামুজ্য  
বিষ্ণুনোদগিলিতং পুনঃ ॥ ৭৪ ॥ স্বচক্রমাদায় মহাবল-  
ভাবো দিবং গতোহথো ভুবনৈকভর্তা ॥ জাহা চ  
তৎসর্বমিদং চ বিষ্ণুঃ কৃতী কৃতং হুস্ত্রসং পরে-  
বাম্ ॥ ৭৫ ॥

ইতি ত্রিষ্টোত্রে বীরভদ্রাদীনাং বিষ্ণুাদিতঃ সহ  
যুদ্ধবর্ণনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥৪॥

### পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । বিষ্ণো গতে তদা সর্বে দেবাস্চ  
ঋষিভিঃ সহ । বিনির্জিতা গণৈঃ সর্বে যে চ যজ্ঞোপ-  
জীবিনঃ ॥ ১ ॥ ভৃগুঞ্চ পাতয়ামাস শক্রাণাং লুপ্তনং  
কৃতম্ । দ্বিজাংশ্চোৎপাটয়ামাস পুংসে বিকৃতবি-  
ক্রিয়ান্ ॥ ২ ॥ বিড়দিতা স্বহা তত্র ঋষয়শ্চ বিড়দিতাঃ ।

শুর ও সুরগণের পালক ; আপনার যদি মত হয়,  
তবে আমার সহিত যত্নপূর্বক যুদ্ধ করুন । মহাবল  
বীরভদ্র সর্বেশ্বর বিষ্ণুকে এই কথা কহিয়া নিশিত  
বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ভগবান বিষ্ণু তখন  
বীরভদ্রের প্রতি চক্র নিক্ষেপ করিলেন । চক্র  
আসিতেছে দেখিয়া বীরভদ্র তৎক্ষণাৎ তাহা গ্রাস  
করিয়া ফেলিলেন । পর-পূর-বিজয়ী বিষ্ণু স্বীয় চক্র  
গিলিত হইল দেখিয়া হস্ত দ্বারা বীরভদ্রের মুখ আক-  
র্ষণপূর্বক তদীয় গলমধ্য হইতে তাহা উদ্ধার করিয়া  
লইলেন । সেই ভুবনৈকভর্তা মহাবল ভব বিষ্ণু  
তখন স্বীয় চক্র গ্রহণ করিয়া স্বর্গাভিমুখে প্রস্থান করি-  
লেন । তিনি কৃতী ; সমস্ত ইন্দ্ৰিয়ার বিদিত ; তাই  
যুদ্ধে অস্ত্রের অসাধ্য অনেক কার্য্য তিনি করিয়া  
গেলেন । ৬৫—৭৫ ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪ ।

### পঞ্চম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—তখন বিষ্ণু স্বর্গধামে প্রস্থান  
করিলে, প্রমথগণ যজ্ঞোপজীবী ঋষিগণের সহিত  
সমস্ত দেবগণকে পরাস্ত করিল । তাহার ভৃগু  
ঋষিকে ভূপাতি করিল এবং ঐহার শক্ররাজি উৎ-

ববৃষন্তে পুরীবেণ বিতান্যগ্নৌ কৃষাষিতাঃ ॥ ৩ ॥ অনি-  
র্বাচ্য তদা চক্রার্গণাঃ ক্রোধসমবিভাঃ । অস্ত্রবেদ্যস্তর-  
গতো দক্ষো বৈ মহতো ভদ্রাৎ ॥ ৪ ॥ তং নিলীনং  
সমাজ্রায় আনিয়া কৃষাষিতাঃ । কপোলেষু গৃহীত্বা  
তং খল্লোনোপহতং শিরঃ ॥ ৫ ॥ অভেদাৎ তচ্ছিরো  
মহা বীরভদ্রঃ প্রতাপবান্ । স্বহস্তং পত্যাং সমাক্রম্য  
কন্ধরেহগীড়য়তদা ॥ ৬ ॥ কন্ধরাৎ পাট্যমানাচ্চ শির-  
শ্চিন্নং দুরাশ্বনঃ । দক্ষশ্চ চ তদা তেন বীরভদ্রেণ  
ধীমতা । তচ্ছিরঃ সুহতং কুণ্ডে জলিতে তৎ-  
ক্ষণাতদা ॥ ৭ ॥ যে চান্ত ঋষয়ো দেবাঃ পিতরো  
যক্ষরাক্ষসাঃ । গণৈরুপক্রতাঃ সর্বে পলায়নপর  
যযুঃ ॥ ৮ ॥ চন্দ্রাদিত্যগণাঃ সর্বে গ্রহনক্ষত্রতারকাঃ ।  
সর্বে বিচলিতা হাসন্ গণৈস্তেহপি হ্যপক্রতাঃ ॥ ৯ ॥  
সত্যলোকং গতো ব্রহ্মা পুত্রশোকেন শীড়িতঃ ।  
চিন্তয়ামাস চাব্যাগ্রঃ কিং কার্য্যং কার্য্যমদ্য বৈ ॥ ১০ ॥  
মনসা দৃশ্যমানেন শং ন লেভে পিতামহঃ । জাহা  
সর্বং প্রযত্নেন দুষ্কৃতং তস্মৈ পাপিনঃ ॥ ১১ ॥ গমনায়

পাটন করিয়া ফেলিল । তখন সেই যজ্ঞক্ষেত্রে প্রমথ-  
দিগের হস্তে পুষার দন্তরাজি উৎপাতিত হইল, স্বহা  
বিড়দিত হইল এবং ঋষিগণ লাঞ্চিত হইলেন ।  
প্রমথেরা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বৈতান বহির অভ্যন্তরে  
পুরীবোৎসর্গ করিতে লাগিল । কলে কুড়কিঙ্কর  
প্রমথগণ ক্রুদ্ধ হইয়া তখন যে যে কার্য্য করিল, তাহা  
অনির্ধর্য্য । দক্ষ প্রজাপতি সেকালে অতীব ভীত  
হইয়া যজ্ঞবেদীর অভ্যন্তরে লুকায়িত ছিলেন ।  
বীরভদ্র তাহা জানিতে পারিয়া ক্রোধভরে ঐহাকে  
সেহান হইতে আনয়ন করিলেন এবং কপোলদেশে  
গ্রহণ করিয়া তদীয় মস্তক ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।  
প্রতাপবান বীরভদ্র তদীয় মস্তক অভেদা জানিয়া  
পদদ্বারা আক্রমণ করিলেন এবং স্বহস্তে ধরিয়া  
নিপীড়ন করিতে লাগিলেন । স্বহস্ত পাটিত হওয়ায়  
সেই দুরাশ্বা দক্ষের মস্তক ছিন্ন হইয়া গেল । ধীমান্  
বীরভদ্র তৎক্ষণাৎ তদীয় মস্তক জলিত যজ্ঞকুণ্ডে  
নিক্ষেপ করিলেন । সেখানে অন্ত যে সকল দেব,  
ঋষি, পিতৃ ও যক্ষ রাক্ষস ছিলেন, ঐহার প্রমথ-  
গণের উপদ্রবে সেহান হইতে পলায়ন করিলেন ।  
অধিক কি, প্রমথবৃন্দের উপদ্রবে চন্দ্রাদিত্য গ্রহ নক্ষত্র  
তারকা প্রভৃতি বিচলিত হইয়া উঠিল । ১—১১ । ব্রহ্মা  
পুত্রশোকে কাতর হইয়া সত্যলোকে গমন করিলেন ।  
সেখানে গিয়া তিনি অবিচলিত-চিত্তে চিন্তা করিতে  
লাগিলেন যে, এখন আমার কি কার্য্য কৰ্তব্য ?



মতিঃ চক্রে কৈলাসং পৰ্বতং প্রতি। হংসাক্রো-  
মহাতেজাঃ সৰ্বদেবৈঃ সমৰ্হিতঃ ॥ ১২ ॥ প্রবিষ্টঃ  
পৰ্বতশ্রেষ্ঠঃ স দদর্শ সদাশিবম্। একান্তবাসিনং  
রুদ্রং শৈলাদেন সমৰ্হিতম্ ॥ ১৩ ॥ কপৰ্দ্দিনং শ্রিয়া  
যুক্তং বেদাঙ্গানাঞ্চ হৃগমম্। তথাবিধং সমালোক্য  
ব্রহ্মা কোভপরোহভবৎ ॥ ১৪ ॥ দণ্ডবৎ পতিতো  
ভূমৌ ক্ষমপয়িতুমদাতঃ। সংস্পৃশংস্তৎপদাঙ্গঞ্চ  
চতুর্ভুটকোটিভিঃ। স্ততিঃ কর্তুং সমারেভে শিবস্ত  
পরমাত্মনঃ ॥ ১৫ ॥ ব্রহ্মোবাচ। নমো রুদ্রায় শান্তায়  
ব্রহ্মণে পরমাত্মনে। হং তি বিশ্বম্জাং স্রষ্টা ধাতা  
হং প্রপিতামহঃ ॥ ১৬ ॥ নমো রুদ্রায় মহতে নীলকণ্ঠায়  
বেধসে। বিধায় বিশ্ববীজায় জগদানন্দহেতবে ॥ ১৭ ॥  
ঔঙ্কারং বহুটকায়ঃ সৰ্ব্বারম্ভপ্রবর্তকঃ। যজ্ঞোহসি  
যজ্ঞকৰ্ম্মাসি যজ্ঞানাঞ্চ প্রবর্তকঃ ॥ ১৮ ॥ সৰ্বেষাং যজ্ঞ-  
কন্তুণাং হমেব প্রতিপালকঃ। শরণ্যোহসি মহাদেব  
সৰ্বেষাং প্রাণিনাং প্রভো। রক্ষ রক্ষ মহাদেব  
পুত্রশোকেন পীড়িতম্ ॥ ১৯ ॥ মহাদেব উবাচ।

পিতামহ পাণী দক্ষের সমস্ত দুকৃতই বুঝিতে পারি-  
লেন, বুঝিয়া দুঃখপূর্ণ-মনে কিছুতেই শান্তিলাভে সমর্থ  
হইলেন না। তখন তিনি কৈলাসগমনে অভিলষী  
হইলেন। মহাতেজা ব্রহ্মা সুরগণ-পরিবৃত ও  
হংসাক্রো হইয়া পৰ্বতশ্রেষ্ঠ কৈলাসে গমন করিলেন  
এবং অবিলম্বে স্বয়ং সদাশিবকে দেখিতে পাইলেন।  
দেখিলেন,—তিনি একান্তে অবস্থান করিতেছেন।  
নন্দী ঔঙ্কার নিকটে আছেন। তিনি কপদী, ক্রীমান্  
এবং বেদবেদাঙ্গ-সমূহের হরধিগম। ব্রহ্মা ঔঙ্কারকে  
তদবস্থ দেখিয়া ক্ষুব্ধ হইলেন, ভূতলে দণ্ডবৎ  
পতিত হইয়া ঔঙ্কার প্রসন্নতা বিধানে প্রয়াস  
পাইলেন এবং মুকুট-কোটি দ্বারা তদীয় পদাঙ্গুল  
স্পর্শ করিয়া পরমাত্মা শিবের স্তুতি করিতে  
আরম্ভ করিলেন। ব্রহ্মা কহিলেন,—যিনি রুদ্র,  
শান্ত, ব্রহ্ম, পরমাত্মা, ঔঙ্কারকে আমি নমস্কার করি।  
হে দেব! তুমি বিশ্ব-স্রষ্টাদিগেরও স্রষ্টা, তুমি  
বিধাতা, তুমি প্রপিতামহ; তুমি রুদ্র, মহান্ নীলকণ্ঠ,  
বেধা, বিশ্ব, বিশ্ববীজ, ও জগদানন্দহেতু;  
তোমাকে নমস্কার করি। তুমি ঔঙ্কার, বহুটকায়  
ও সৰ্ব্বারম্ভপ্রবর্তক; তুমি যজ্ঞ, যজ্ঞকৰ্ম্ম, ও যজ্ঞসমু-  
হের প্রবর্তয়িতা, সমস্ত যজ্ঞকর্তাদিগের তুমিই  
প্রতিপালক। হে মহাদেব! হে প্রভো! তুমি  
সমুদায় প্রাণীদিগের শরণ্য; হে মহাদেব! আমি  
পুত্রশোকেন পীড়িত হইয়াছি, আমায় তুমি রক্ষ

শৃণুধাবহিতো ভূহা মম বাক্যং পিতামহ। দক্ষস্ত  
যজ্ঞভঙ্কোহয়ং ন কৃতশ্চ ময়া কচিৎ ॥ ২০ ॥ স্বীয়েন  
কৰ্ম্মণা দক্ষো হতো ব্রহ্মসংশয়ঃ ॥ ২১ ॥ পরেবাং  
ক্লেশনং কৰ্ম্ম ন কার্য্যং তৎ কদাচন। পরমেষ্ঠিন্  
পরেবাং যদাঙ্গনস্তত্ত্ববিষ্যতি ॥ ২২ ॥ এবমুক্তা তদা  
রুদ্রো ব্রহ্মণা সহিতঃ সুরৈঃ। যযৌ কনখলং তীর্থং  
যজ্ঞবাটং প্রজাপতেঃ ॥ ২৩ ॥ রুদ্রস্তদা দদর্শীধ বীর-  
ভদ্রেণ যৎ কৃতম্। স্বাহা স্বধা তথা পূবা ভৃগুর্মতি-  
মতাং বরঃ ॥ ২৪ ॥ তদান্ত ঋষয়ঃ সৰ্বে পিতরশ্চ  
তথাবিধাঃ। যেহন্তে চ বহবস্তত্র যক্ষগন্ধৰ্ব্বকিন্নরাঃ ॥  
২৫ ॥ জ্যোতিতা লুকিতাশ্চৈব মতাঃ কেচিদ্ভ্রগজিরে ॥  
২৬ ॥ শম্ভুঃ সমাগতঃ দৃষ্ট্বা বীরভদ্রো গণৈঃ সহ।  
দণ্ডপ্রণামসংযুক্তস্তদ্বাবগ্রে সদাশিবম্ ॥ ২৭ ॥ দৃষ্ট্বা  
পুত্রঃ হিতং রুদ্রো বীরভদ্রঃ মহাবলম্। উবাচ প্রহসন্  
বাক্যং কিং কৃতং বীর নরিদম্ ॥ ২৮ ॥ দক্ষমানয়  
নীত্রং ভো যেনেদং কৃতমীদৃশম্। যজ্ঞে বিলক্ষণং তাত  
যজ্ঞেদং ফলমীদৃশম্ ॥ ২৯ ॥ এবমুক্তঃ শঙ্করেণ বীর-  
ভদ্রস্তরাধিতঃ। কবক্ষমানয়িহাধ শম্ভোরগ্রে তদা-

কর, রক্ষা কর। মহাদেব কহিলেন,—হে পিতামহ!  
তুমি অবহিত হইয়া মদীয় বাক্য শ্রবণ কর, দক্ষের  
এই যজ্ঞভঙ্গ আমি করি নাই, হে ব্রহ্মন! স্বীয়  
কৰ্ম্মফলেই দক্ষ হত হইয়াছে—সন্দেহ নাই। এই  
জন্তই উক্ত আছে যে, পরের ক্লেশজনক কৰ্ম্ম কদাচ  
করিতে নাই। হে পরমেষ্ঠিন! পরকে যে দুঃখ  
দেওয়া যায়, তাহা নিজেরই হইয়া থাকে। রুদ্র এই  
কথা কহিয়া তৎকালে ব্রহ্মা এবং অন্তান্ত সুরগণ সহ  
প্রজাপতির যজ্ঞস্থল কনখল তীর্থে গমন করিলেন।  
রুদ্রদেব সেখানে গিয়া বীরভদ্রের কৃত কার্য্য দর্শন  
করিলেন। দেখিলেন,—স্বাহা, স্বধা, পূবা, ধীমান্ ভৃগু  
ও অন্তান্ত ঋষি এবং সমস্ত পিতৃপুরুষ ও অন্তান্ত  
যক্ষ-গন্ধৰ্ব্ব-কিন্নরদিগের মধ্যে অনেকে জ্যোতিত ও  
চূনীকৃত এবং কেহ কেহ সেই রণাঙ্গনে মৃত্যুবস্থায়  
পতিত আছেন। ১০—২৬। প্রমথ-পরিবৃত বীরভদ্র  
তখন শম্ভুকে সমাগত দেখিয়া দণ্ডবৎ প্রণিপাতপূর্বক  
তৎসমীপে অবস্থিত হইলেন। রুদ্রদেব মহাবল বীর-  
ভদ্রকে সম্মুখে অবস্থিত দেখিয়া হস্তপূর্বক বলি-  
লেন,—হে বীর! তুমি এ কি করিয়াছ? হে তাত!  
যিনি যজ্ঞে এ হেন বিসদৃশ ব্যবস্থা করিয়া তাহার  
এইরূপ বিষম কল উৎপাদন করিয়াছেন, সেই দক্ষ-  
প্রজাপতিকে নীত্র আনয়ন কর। শঙ্কর এই কথা  
কহিলে বীরভদ্র সত্বর দক্ষের কবক্ষ আনিয়া পশুর

ক্ষিপৎ ॥ ৩০ ॥ তদোক্তঃ শঙ্করেনৈব বীরভদ্রো মহা-  
মনাঃ । শিরঃ কেনাপনৌতঃ দক্ষশাস্ত্রা তুরাশ্বনঃ ॥  
৩১ ॥ দাস্তামি জীবনং বীর কুটিলশ্যাপি চাধুনা । এব-  
মুক্তঃ শঙ্করেন বীরভদ্রোহরবীৎ পুনঃ ॥ ৩২ ॥ ময়া  
শিরো হতং চার্যো তদানীমেব শঙ্কর । অবশিষ্টং শিরঃ  
শস্ত্রো পশোশ্চ বিকৃতাননম্ ॥ ৩৩ ॥ ইতি জাহ্নবা ততো  
রুদ্রঃ কবছোপরি চাক্ষিপৎ ॥ শিরঃ পশোশ্চ বিকৃত-  
কূর্চযুক্তঃ ভয়াবহম্ ॥ ৩৪ ॥ স দক্ষো জীবিতঃ লেভে  
প্রসাদাচ্ছরশ্চ ৮ । স দৃষ্টাগ্রে তদা রুদ্রং দক্ষো  
লজ্জাসমধিতঃ । তুষ্টাব প্রণতো ভূহা শঙ্করং লোক-  
শঙ্করম্ ॥ ৩৫ ॥ দক্ষ উবাচ । নমামি দেবং বরদং  
বরেণ্যং নমামি দেবেশ্বরং সনাতনম্ । নমামি দেবা-  
বিপদীশ্বরং হরং নমামি শম্ভুং জগদেকবন্ধুম্ ॥ ৩৬ ॥  
নমামি বিশেষ্বরবিশ্বরূপং সনাতনং ব্রহ্ম নিজান্বকপম্ ।  
নমামি সর্গং নিজভাবভাবং বরং বরেণ্যং বরদং  
নতোহস্মি ॥ ৩৭ ॥ লোমশ উবাচ । দক্ষোং সংস্রতো  
রুদ্রো বভাবে প্রহসন্তঃ ॥ ৩৮ ॥ হর উবাচ । চতু-  
র্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ সুকৃতিনঃ সদা । আর্তো  
জিজ্ঞাসুরখার্থী জ্ঞানী চ দ্বিজসন্তম্ ॥ ৩৯ ॥ তস্মায়ে

জ্ঞানিনঃ সর্বে প্রিয়াঃ স্মার্যত্র সংশয়ঃ । বিনা জ্ঞানেন  
মাং প্রাপ্তুং যতন্তে তে হি বালিশাঃ ॥ ৪০ ॥ কেবলং  
কর্মণা হং ত্রি সংসারাত্তর্কুমিচ্ছসি ॥ ৪১ ॥ ন বেদৈশ্চ  
ন দানৈশ্চ ন যজ্ঞৈস্তপসা কচিৎ । ন শক্রবন্তি মাং  
প্রাপ্তুং মুঢ়াঃ কর্মবশা নরাঃ ॥ ৪২ ॥ তস্মাজ্জান-  
পরো ভূহা কুরু কর্ম সমাহিতঃ । সুখদুঃখসমো ভূহা  
সুখী ভব নিরন্তরম্ ॥ ৪৩ ॥ লোমশ উবাচ । উপ-  
দিষ্টস্তদা তেন শম্ভুনা পরমেষ্ঠিনা । দক্ষং তত্রৈব  
সংস্থাপ্য যযৌ রুদ্রঃ স্বপর্ষিতম্ ॥ ৪৪ ॥ ব্রহ্মণাপি  
তথা সর্বে ভূতাদ্যশ্চ মহর্ষয়ঃ । আশ্বাসিতা বোধিতাশ্চ  
জ্ঞানিনশ্চাতবন ক্ক্ষণাৎ ॥ ৪৫ ॥ গতঃ পিতামহো ব্রহ্মা  
ততশ্চ সদনং স্বকম্ ॥ ৪৬ ॥ দক্ষোহপি চ স্বয়ং বাক্যাত  
পরং বোধযুগাগতঃ । শিবদ্যানপরো ভূহা তপস্তপে  
মহামনাঃ ॥ ৪৭ ॥ তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন সংসেব্যো  
ভগবান্ধিবঃ ॥ ৪৮ ॥ সম্বার্জ্জনক কুর্যন্তি নরা যে চ  
শিবাস্তনে । তে বৈ শিবপুং প্রাপ্য জগদ্ধন্যা ভবন্তি  
চ ॥ ৪৯ ॥ যে শিবায় প্রযচ্ছন্তি দর্পণং স্তমহাপ্রভম্ ।  
ভবিষ্যন্তি শিবশ্রাণে পার্শ্বদেহেন তে নরাঃ ॥ ৫০ ॥

সম্মুখে স্থাপন করিলেন । তখন শঙ্কর মহামনা  
বীরভদ্রকে কহিলেন,—এই তুরাশ্বা দক্ষের মস্তক কে  
অপহরণ করিল? হে বীর! এই দক্ষ কুটিল-  
প্রকৃতির হইলেও আমি এক্ষণে ইহার জীবন দান  
করিব । শঙ্কর এই কথা কহিলে বীরভদ্র পুনরায়  
বলিলেন,—হে শঙ্কর! আমি দক্ষের মস্তক সেই  
কালেই অগ্নিতে আহুতি দিয়াছি । হে শস্ত্রো! এক্ষণে  
পশুর বিকৃতানন মস্তক অবশিষ্ট আছে । রুদ্র এই  
ঘটনা জানিয়া দক্ষের কবছোপরি পশুর কূর্চযুক্ত  
বিকৃত ভীষণ শির যোজনা করিলেন । তখন শঙ্করের  
প্রসাদে দক্ষ জীবন প্রাপ্ত হইলেন । তিনি রুদ্রকে  
সম্মুখে দেখিয়া লজ্জিতভাবে প্রণিপাতপূর্বক লোক-  
মঙ্গলকর শঙ্করকে স্তব করিতে লাগিলেন । দক্ষ  
কহিলেন,—আমি বরদ, বরেণ্য, দেবেশ, সনাতন  
শিবকে নমস্কার করি । যিনি দেবাবিপ, ঈশ্বর,  
হর, জগদেকবন্ধু, শম্ভু, তাঁহাকে নমস্কার করি ।  
যিনি বিশেষ্বর, বিশ্বরূপ, সনাতন, স্ব স্ব রূপ ব্রহ্ম,  
তাঁহাকে নমস্কার করি । যিনি সর্গ, নিজভাবে  
ভাবিত, বরেণ্য ও বরদ, তাঁহার পদে আমি  
প্রণত হইতেছি । লোমশ কহিলেন,—দক্ষের  
স্ববে সন্তুষ্ট হইয়া শঙ্কর হস্তপূর্বক তাঁহাকে  
কহিলেন,—দেখ দক্ষ, এ সংসারে আর্ত, জিজ্ঞাসু,

অর্থার্থী ও জ্ঞানী, এই চতুর্বিধ সুকৃতিশালী  
লোক সদা আমায় সেবা করে । ইহাদের মধ্যে  
জ্ঞানিগণই আমার সমধিক প্রিয়পাত্র সন্দেহ  
নাই । জ্ঞান বিনা যাহারা আমাকে পাইবার জন্ত  
প্রয়াস করে, তাহারা মূর্খ । তুমি কেবল কর্ম দ্বারাই  
সংসার-সাগর পার হইবার চেষ্টা করিয়াছ । দেখ,  
কর্মফল-মুঢ় নরেরা কি বেদপাঠ, কি দান, কি যজ্ঞ,  
কি তপস্রা, এ সকলের কোন কিছু দ্বারাই কদাচ  
আমায় প্রাপ্ত হইতে পারে না । অতএব তুমি জ্ঞান-  
নিষ্ঠ হইয়া সাবধানে কর্ম কর । সুখে দুঃখে তোমার  
সমভাব হউক, তুমি এইভাবে নিরন্তর সুখী হইয়া  
থাক । ২৭—৪৩ । লোমশ কহিলেন,—পরমেষ্ঠী শম্ভু  
এইরূপ উপদেশ দিয়া দক্ষকে সেখানে স্থাপনপূর্বক  
স্বনিবাস কৈলাসশৈলে প্রস্থান করিলেন । তখন ব্রহ্মা,  
ভৃগু প্রভৃতি মহাবিগণকে আশ্বাসিত ও প্রবোধিত  
করিলেন ; তাহাতে সেই দণ্ডেই তাঁহারা জ্ঞানী হইয়া  
উঠিলেন । অনন্তর পিতামহ স্বীয় ভবনে চলিয়া  
গেলেন । দক্ষ সেই হইতে শিববাক্যে পরম বোধ  
প্রাপ্ত হইলেন । তিনি তদবধি শিবদ্যানে নিরত  
হইয়া তপস্রা করিতে লাগিলেন । অতএব সর্বপ্রযত্নে  
ভগবান্ শিবের সেবা করাই কণ্ডব্য । যে সকল  
নর শিব-ভবন সম্বার্জিত করে, তাহারাও শিবপুং  
প্রাপ্ত হইয়া জগদ্বাদীর বন্দনীয় হইয়া থাকে । যাহারা



চামরাপি প্রযচ্ছন্তি দেবদেবস্ত শূলিনঃ । চামরৈ-  
বীজ্যমানান্তে ভবিষ্যন্তি জগজ্জয়ে ॥ ৫১ ॥ দীপদানং  
প্রযচ্ছন্তি মহাদেবালয়ে নরাঃ । তেজস্বিনো ভবি-  
ষ্যন্তি তে ত্রৈলোক্যপ্রদীপকাঃ ॥ ৫২ ॥ ধূপং যে বৈ  
প্রযচ্ছন্তি শিবায় পরমাশ্রমে । যশস্বিনো ভবিষ্যন্তি  
উদ্ধরন্তি কুলধ্বজম্ ॥ ৫৩ ॥ নৈবেদ্যং যে প্রযচ্ছন্তি  
ভক্ত্যা হরিহরাগ্রতঃ । সিকধে সিকধে ক্রতুকলং  
প্রাপ্নুবন্তি হি তে নরাঃ ॥ ৫৪ ॥ ভগ্নং শিবালয়ং যে  
চ প্রকুর্যন্তি নরোত্তমাঃ । প্রাপ্নুবন্তি কলং তে বৈ  
শিখণ্ডং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৫৫ ॥ নূতনং যে প্রকুর্যন্তি  
ইষ্টকৈরশ্বনাপি বা । স্বর্গে হি তে প্রমোদন্তে যাব-  
ন্তি তি নিম্নলম্ । যশো ভূমৌ দ্বিজশ্রেষ্ঠা নাত্র কার্য্যা  
বিচারণা ॥ ৫৬ ॥ কারয়ন্তি চ যে বিপ্রাঃ প্রাসাদং বহু-  
ভূমিকম্ । শিবস্তাথ মহাপ্রাজ্ঞাঃ প্রাপ্নুবন্তি পরাং  
গতিম্ ॥ ৫৭ ॥ শুদ্ধং ধবলিতং যে চ কুর্যন্তি হর-  
মন্দিরম্ । স্বীয়ং পরকৃতং চাপি তেহপি যান্তি পরাং  
গতিম্ ॥ ৫৮ ॥ বিতানং যে প্রযচ্ছন্তি নরাঃ সুকৃতিনো-  
হপি হি । তারয়ন্তি কুলং কৃৎস্নং শিবলোকং গতঃ  
পুনঃ ॥ ৫৯ ॥ যে চ নাদময়ীং ঘণ্টাং নিবরন্তি শিবা-

শিবকে নির্মূল দর্পণ দান করে, তাহারা শিবসমীপে  
তদীয় পার্শ্ব হইয়া বিরাজ করিয়া থাকে । দেবদেব  
শূলপানিকে যাহারা চামর দান করে, ত্রিজগতে  
তাহারা চামর দ্বারা বীজ্যমান হইয়া থাকে । মহা-  
শেবের আশ্রয়ে যে সকল নর দীপ দান করে,  
তাহারা তেজস্বী হইয়া ত্রৈলোক্যের প্রদীপস্বরূপ হয় ।  
পরমাশ্রম শিবকে যাহারা ধূপ দান করে, তাহারা  
যশস্বী হইয়া উভয় কুলের উদ্ধার সাধন করে । ভক্তি-  
ভরে হরিহরের অগ্রে নৈবেদ্য দান করিলে মানব  
পদে পদে ক্রতুকল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যাহারা  
ভগ্ন শিবালয় সংস্কার করাইয়া দেয়, তাহারা দ্বিগুণ  
কল প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । যাহারা ইষ্টক  
বা প্রস্তর দ্বারা নূতন শিবালয় নির্মাণ করাইয়া দেয়,  
তাহারা স্বর্গে গিয়া বিহার করে । হে দ্বিজ-শ্রেষ্ঠগণ !  
তাহাদের নির্মূল যশ চিরদিন ভূতলে প্রতিভাত  
হয় ; এ বিষয়ে সন্দেহ মাত্র নাই । যে সকল মহাপ্রাজ্ঞ  
স্বাক্ষরশিবের জন্ত বহু-ভূমিক প্রাসাদ নির্মাণ করাইয়া  
দেয়, তাহাদের পরম গতি হইয়া থাকে । যাহারা  
নিজের বা পরের নির্মিত শিব-সদন বিলেপনাদি দ্বারা  
ধবলিত করিয়া দেয়, তাহাদের পরম গতি হয় । যে  
সকল সুকৃতিশালী নর শিবকে বিতান প্রদান করে,  
তাহারা কুল উদ্ধার করিয়া শিবলোকে প্রয়াণ

লয়ে । তেজস্বিনঃ কীৰ্ত্তিমন্তো ভবিষ্যন্তি জগজ্জয়ে ॥  
৬০ ॥ এককালং দ্বিকালং বা ত্রিকালং চানুপঞ্জতি ।  
আঢ্যো বাপি দরিদ্রো বা সুখং দুঃখং প্রযুচ্যতে ॥  
৬১ ॥ শ্রদ্ধাবান ভজতে যো বা শিবায় পরমাশ্রমে ।  
কুল-কোটিং সমুদ্ভূতা শিবেন সহ মোদতে ॥ ৬২ ॥  
অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ । ঐশ্বর্য্যশ্চ  
সংবাদং যমস্ত চ মহাশ্রমঃ ॥ ৬৩ ॥ পুরা কৃতযুগে  
হাসীদিদ্রসেনো নরাধিপঃ । প্রতিষ্ঠানাবিপো বীরো  
মৃগয়ারসিকঃ সদা ॥ ৬৪ ॥ অত্রক্ষ্যাঃ সদা ক্রুরঃ  
কেবলাসুতপঃ সদা । পরপ্রাণৈর্নিজপ্রাণান পুণ্যতি  
স খলঃ সদা ॥ ৬৫ ॥ পরদ্রোহলম্পটোহত্যন্তঃ পর-  
দ্রব্যোষু লোণুপঃ । ত্রাঙ্কণা ঘাতিতান্তেন সুরাপশ  
নিরন্তরম্ ॥ ৬৬ ॥ শুক্লতল্লগতোহত্যর্থং সদা সৌবর্ণ-  
তঙ্করঃ । তথাভূতানুগাঃ সর্ব্বৈ রাজন্তস্ত হুরাশ্রমঃ ॥  
৬৭ ॥ এবং বহুবধং রাজ্যং চকার স হুরাশ্রবান্ ।  
ততঃ কালেন মহতা পঞ্চাংশং প্রাপ ভূমতিঃ ॥ ৬৮ ॥  
তদা যাম্যেচ নীতোহসাবিলসেনো হুরাশ্রবান্ । যমা-

করিয়া থাকে । যাহারা শিবালয়ে শব্দময়ী ঘণ্টা বাঁধিয়া  
দেয়, ত্রিজগতে তাহারা তেজস্বী ও কীৰ্ত্তিশালী হইয়া  
থাকে । যে ব্যক্তি দিনমানের মধ্যে একবার, দুই-  
বার বা তিনবার শিব সন্দর্শন করে, সে, আঢ্য কিম্বা  
দরিদ্র যাহাই কেন হউক না, তাহার চিরজন্মযুক্তি  
ঘটিবেই । যে শ্রদ্ধাবান ব্যক্তি মহাত্মা শিবের প্রতি  
ভক্তিযুক্ত, সে, কুলকোটি উদ্ধার করিয়া শিবসহ  
বিহার করিতে পারে । এ সম্বন্ধে মহাত্মা যম ও ঐশ্ব-  
র্য্যানন্দন-ঘটিত একটি প্রাচীন ইতিহাস উদাহরণরূপে  
উল্লিখিত হইয়া থাকে ১৪৪—৬৩। পুরাকালে সত্যযুগে  
ঐন্দ্রসেন নামে এক রাজা প্রতিষ্ঠানপুরীর অধিপতি  
ছিলেন । তিনি বীর, সতত মৃগয়াশীল, অত্রক্ষ্য, ক্রুর,  
নিরন্তর আত্মতৃপ্তি-পরায়ণ ও নিয়ত খলস্বভাব  
ছিলেন । ঐ রাজা পরের প্রাণ দ্বারা সর্ব্বদা নিজের  
প্রাণ পোষণ করিতেন । তিনি নিত্যই পরনারীতে  
লম্পট ও পরদ্রব্যে লোণুপ ছিলেন । তাঁহার হস্তে  
বহু ত্রাঙ্কণ নিহত হইয়াছিল । তিনি অত্যন্ত সুরাপায়ী  
ছিলেন । শুক্লতল্ল-গমনে তাঁহার ইতস্ততঃ ছিল না  
এবং সুবর্ণ অপহরণ করিতেও তিনি ক্রটি করিতেন  
না । সেই হুরাশ্রা রাজার যে সকল অশ্রম স্বেচ্ছা  
ছিল, তাহারাও তাঁহারই আশ্রয় হুরাশ্রা । ঐ দ্রবীক  
রাজা এইরূপে গর্হিত বৃত্তির আশ্রয় লইয়া বহুদিন  
যাবৎ রাজত্ব করে । অবশেষে কালক্রমে সেই দ্রবীক  
পঞ্চম প্রাপ্ত হয় । অনন্তর যমদেব সেই দ্রবীক

স্তিকময়প্রাপ্তস্তদা রাজা সকল্যঃ ॥ ৬৯ ॥ যমেন  
দৃষ্টস্তজ্ঞানাবিস্রসেনোহগ্রতঃ স্থিতঃ। অভ্যুত্থানপরো  
তুহ্য ননাম শিরসা শিবম্ ॥ ৭০ ॥ দূতান্ সন্তর্ষয়ামাস  
যমো ধর্মভূতাং বরঃ। পাঠৈর্ষব্ধঃ চেলসেনং মুক্তা  
প্রোবাচ ধর্মরাষ্ট্র ॥ ৭১ ॥ গচ্ছ পুণ্যতমান্ লোকান্  
ভুঙক্ষ রাজন্তসত্তম। যাবদিল্লশ্চ নাকেহস্তি যাবৎ  
স্বর্ঘ্যো নভস্তলে ॥ ৭২ ॥ পঞ্চভূতানি যাবচ্চ তাবৎ  
সুখী ভব। মুকুতী স্বঃ মহারাজ শিবভক্তোহসি  
নিত্যদা ॥ ৭৩ ॥ যমস্ত বচনং শ্রুত্বা ইল্লসেনোহভা-  
ভাষত। অহং শিবঃ ন জানামি মুগয়ারসিকো হহম্ ॥  
৭৪ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্ত যমো ভাস্যমভাষত।  
আহর প্রহরশ্চেতি উক্তঃ চেনং সদা স্বয়া ॥ ৭৫ ॥  
তেন কর্মবিপাকেষ সদা পুতোহসি মানদ। তস্মাৎ  
গচ্ছ কৈলাসং পর্বতং শঙ্করং প্রতি ॥ ৭৬ ॥ এবং  
সম্ভাবমাণস্ত যমস্ত চ মহাশ্বনঃ। আগতাঃ শিব-  
দূতান্তে স্বাক্ষরাত মহাপ্রভাঃ ॥ ৭৭ ॥ নীলকণ্ঠ দশ-  
ভূজাঃ পঞ্চবক্ত্রাশ্চিলোচনাঃ। কপদিনঃ কুণ্ডলিনঃ  
শশাঙ্কাক্ষিতমৌলয়ঃ ॥ ৭৮ ॥ তান দৃষ্ট্বা সহসোখায়  
যমো ধর্মভূতাং বরঃ। পূজয়ামাস তান সর্বান মহেল্ল-

রাজা ইল্লসেনকে যমপুরে লইয়া গেল। পাপী ইল্ল-  
সেন যমের সম্মুখে নীত হইল। যম তাহার প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিলেন। অনন্তর ধর্মধারীদিগের বরণ্য  
যম অভ্যুত্থানপূর্বক মস্তক দ্বারা শিবকে নমস্কার  
এবং স্বীয় দূতগণকে ভর্ৎসনা করিলেন। ধর্মরাজ  
তখন স্বয়ং ইল্লসেনকে পাশমুক্ত করিয়া কহিলেন,—  
হে রাজন! যাও তুমি গিয়া পুণ্যতম লোকসকল ভোগ  
কর। যতদিন আকাশে চলস্বর্ঘ্য থাকিবেন এবং  
যাবৎকাল পঞ্চভূত বিরাজ করিবে, ততকাল তুমি  
সুখী হইয়া অবস্থান কর, হে মহারাজ! তুমি নিত্য  
শিবভক্ত মুকুতিশালী পুরুষ। যমের কথা শুনিয়া  
ইল্লসেন কহিলেন,—শিব কে, তাহা আমি জানি না।  
আমি সততই মুগয়াশীল ছিলাম। যম তাঁহার কথা  
শুনিয়া প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—তুমি তোমার রাজস্ব-  
কালে সর্বদা ‘আহর, প্রহর,’ প্রভৃতি শব্দ করিতে;  
অর্থাৎ ঐ সকল শব্দে অংশতঃ তোমার মুখে হর নাম  
উচ্চারিত হইত; সেইজন্য তুমি পুত হইয়াছ, অতএব  
হে মানদ! কৈলাস-শৈলে শঙ্করসমীপে গমন কর।  
মহাশ্বা যম এইরূপ আলাপ করিতেছেন, ইতিমধ্যে  
শিবদূতগণ সমাগত হইলেন। ঐ দূতগণ সকলেই  
স্বাক্ষর, মহাপ্রভ, নীলকণ্ঠ, দশভূজ, পঞ্চবক্ত্র,  
শিলোচন, কপদী, কুণ্ডলী ও সকলেই চন্দ্রাক্ষিত-

প্রতিমাংস্তদা ॥ ৭৯ ॥ অরিতেনৈব তে সর্বে উচু-  
র্বৈবস্বতং যমম্। অজাগতো মহাভাগ ইল্লসেনো-  
হমিতহ্যতিঃ। নায়ঃ প্রবর্তকো নিত্যং রুদ্রস্ত চ মহা-  
শ্বনঃ ॥ ৮০ ॥ শ্রুত্বা চ বচনং তেবাং যমেন চ পুর-  
স্কৃতঃ। ইল্লসেনো বিমানস্বঃ প্রেষিতো হি শিবা-  
লয়ম্ ॥ ৮১ ॥ আনীতোহয়ং তদা তৈশ্চ পার্শ্বদ-  
প্রবরোত্তমৈঃ। শম্ভুনা হি তদা দৃষ্ট ইল্লসেনোহমিত-  
হ্যতিঃ ॥ ৮২ ॥ অভ্যুত্থায়াগতো রুদ্রঃ পরিষজ্য তদা  
নৃপম্। অর্দ্ধাসনগতং কুত্বা ইল্লসেনং ততোহব্রवीৎ ॥  
৮৩ ॥ কিং দাতব্যং নৃপশ্রেষ্ঠ প্রযচ্ছামি তবোপিতম্।  
ইতি শ্রুত্বা বচস্তস্ত মহেশস্ত তদা নৃপঃ। আনন্দাঙ্ক-  
কণান মুঞ্চন্ প্রেত্বা নোবাচ কিঞ্চন ॥ ৮৪ ॥ তদা  
কৃতো মহেশেন পার্শ্বদো হি মহাশ্বনা। চণ্ডো নায়্য  
চ বিখ্যাতো মুণ্ডস্ত চ সখা প্রিয়ঃ ॥ ৮৫ ॥ নামো-  
চ্চারণমাত্রেণ রুদ্রস্ত পরমাশ্বনঃ। সিদ্ধিং প্রাপ্তো হি  
পাপিষ্ঠ ইল্লসেনো নরাধিপঃ ॥ ৮৬ ॥ হরে হরেতি বৈ  
নায়্য শস্তোশচক্রধরস্ত চ। রক্ষিতা বহবো মর্ত্যাঃ  
শিবেন পরমাশ্বনা ॥ ৮৭ ॥ মহেশান্নাপরো দেবো

মৌলি। ধর্মধারীদিগের বরণ্য যম সেই মহেল্ল-  
প্রতিম শিবদূতগণকে দেখিয়া তৎক্ষণাৎ প্রত্যা-  
ত্থানপূর্বক পূজা করিলেন। তখন তাঁহার  
সকলে সত্বর স্বর্ঘ্যানন্দন যমকে বলিলেন,—হে মহা-  
ভাগ! যিনি নিত্য নিত্য মহাশ্বা রুদ্রের নাম কীর্তন  
করিতেন, সেই অমিতহ্যতি মহাশ্বা ইল্লসেন এখানে  
আসিয়াছেন কি? অনন্তর তাঁহাদের কথা শুনিয়া  
যম সেই ইল্লসেনকে পুরস্কৃত করিয়া বিমানযোগে  
শিব-সন্নিধানে প্রেরণ করিলেন। শম্ভুর প্রধান  
প্রধান পারিষদগণ যখন সেই অমিতপ্রভ ইল্লসেনকে  
আনয়ন করিলেন, তখন শম্ভু তাঁহাকে দেখিবারাত্র  
অভ্যুত্থান ও আলিঙ্গনাদি দ্বারা আপ্যায়িত করিয়া  
স্বীয় অর্দ্ধাসনে স্থাপনপূর্বক বলিলেন,—হে নৃপবর!  
তোমায় আমি কোন্ ইষ্টবস্তু প্রদান করিব বল?  
সেই রাজা মহেশের এই কথা শুনিয়া আনন্দাঙ্ক-  
মোচনকরত প্রেমভরে কিছুই বলিতে পারিলেন না।  
তখন মহাশ্বা মহেশ তাঁহাকে স্বীয় পার্শ্বদমধ্যে পরি-  
গণিত করিলেন। তিনি চণ্ড নাম ধারণপূর্বক মুণ্ডের  
প্রিয়সখারূপে বিখ্যাত হইলেন। এইরূপে  
পাপাত্মা রাজা ইল্লসেন পরমাশ্বা রুদ্রের নামো-  
চ্চারণ করিয়াই সিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। ৬৪—৮৬।  
এ কথা নিশ্চিতই যে, হে হর! হে হরে!  
শম্ভু ও চক্রধরের এই দুই নাম উচ্চারণ করিলে

কৃত্তে ভুবনত্রয়ে । তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন পূজনীয়ঃ  
সদাশিবঃ ॥ ৮৮ ॥ পত্নৈঃ পুট্পৈঃ কলৈর্বাপি জলৈর্বা  
বিমলৈঃ সদা । করবীরৈঃ পূজ্যমানঃ শঙ্করো বরদো  
ভবেৎ ॥ ৮৯ ॥ করবীরাদশগুণমর্কপুষ্পঃ বিশিষ্যতে ।  
বিভূত্যা দিকৃতঃ সর্বঃ জগদেতচ্চরাচরম্ ॥ ৯০ ॥  
শিবস্ত্রাঙ্গনলয়া যা তস্মাত্তা ধারয়েৎ সদা । তত-  
দ্বিপুণ্ড্রে যৎ পুণ্যং তচ্ছুগুণং দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৯১ ॥  
সর্বপাপহরং পুণ্যং তচ্ছুগুণং দ্বিজোক্তমাঃ । শ্রুত-  
কৌষিপি মহাপাপো ঘাতিতো রাজদুর্ভৈঃ ॥ ৯২ ॥  
তং ধারিতুঃ সমারাতঃ শা শিরশ্চাপরি স্থিতঃ । নখা-  
স্তরালসংলগ্না রক্ষা তস্মৈব পাপিনঃ ॥ ৯৩ ॥ ললাটে  
পতিতা তস্ত্র ত্রিপুণ্ড্রাঙ্কিতমুদ্রয়া । চৈতন্তেন বিনা  
তস্ত্র দেহমাত্রৈকলয়য়া ॥ ৯৪ ॥ কৈলাসং তত্বরো  
নীতো ক্রদন্তৈস্ততস্তদা । বিভূতৈর্মহিমানস্ত কো  
বিশেষিতুমর্থিত ॥ ৯৫ ॥ বিভূত্যা মণ্ডিতাঙ্গনাং  
নর্যাণাং পুণ্যকর্মণাম্ । মুখে পঞ্চাঙ্করো যেষাং  
কুদ্রাস্তে নাত্ সংশয়ঃ ॥ ৯৬ ॥ জটাকলাপিনো যে চ

পরমাশ্চা শিব বহু মানবের রক্ষাকর্তা হন । এই  
ত্রিভুবনে মহেশ অপেক্ষা অপর কোন শ্রেষ্ঠ দেব দখি  
নো । অতএব সর্বপ্রযত্নে একমাত্র সদাশিবই পূজ-  
নীয় । পত্ন, পুষ্প, কল, বিমল জল ও করবীর দ্বারা  
শঙ্করকে পূজা করিলে তিনি বরপ্রদ হইয়া থাকেন ।  
করবীর হইতে অর্কপুষ্প দশগুণ অধিক ফলজনক ।  
এই চরাচর সমস্ত জগৎ শিববিভূতি হইতে নির্মিত ।  
ঐ বিভূতি শিবের অঙ্গ-লয় ; সুতরাং উহা সর্বদা  
ধারণীয় । হে দ্বিজোক্তমগণ ! ঐ বিভূতি দ্বারা  
ত্রিপুণ্ড্র করিলে যে পুণ্য সঞ্চয় হয়, তাহা শ্রবণ করুন ।  
বলিতে কি, ঐরূপ ত্রিপুণ্ড্র-ধারণে সর্বপাপ অপগত  
ও পুণ্য উপচিত হইয়া থাকে । শ্রবণ করুন,—একদা  
এক অতি বড় পাপাশ্চা তত্বর রাজরক্ষ-গণের হস্তে  
নিহত হয় । ঐ নিহত তত্বরকে ভক্ষণ করিবার জন্য  
একটা কুকুর তাহার মস্তকোপরি আরোহণ করে ।  
কখন সেই কুকুরের নখাস্তর-লগ্ন ধূলিরেখা সেই  
পাপী ললাটে ত্রিপুণ্ড্রাকারে পতিত হয় । তত্বরের  
চৈতন্ত ছিল না । কুকুর-পদের ধূলিরেখা তাহার  
অচেতন দেহে ত্রিপুণ্ড্রের স্তায় সংলগ্ন হইয়াছিল মাত্র ।  
তাহাতেই সেই তত্বর ক্রদন্তগণ কর্তৃক তৎকালে  
কৈলাসে নীত হইল । অতএব বিভূতির যে কি

তাঁহা বিশেষ করিয়া কে বলিতে পারে ? যে  
পুণ্যকর্মী মানবের অঙ্গ বিভূতিমাণ্ডিত এবং  
সতত পঞ্চাঙ্কর উচ্চারিত, তাঁহার সাক্ষাৎ

যে কুদ্রাক্ষবিভূষণাঃ । তে বৈ মনুস্যরূপেণ কুদ্রা  
নাস্তাত্ সংশয়ঃ ॥ ৯৭ ॥ তস্মাৎ সদাশিবঃ পুষ্টিঃ  
পূজনীয়ো হি নিত্যশঃ । প্রাতর্মধ্যাহ্নকালে চ সায়ং  
সন্ধ্যা বিশিষ্যতে ॥ ৯৮ ॥ প্রাতঃ দর্শনাচ্ছতোর্নৈশ-  
মেনো ব্যাপোহতি । মধ্যাহ্নে দর্শনাচ্ছতোঃ সপ্তজন্মা-  
জ্জিতং নৃণাম্ । পাপং প্রণাশয়াতি নিশায়াং নৈব  
গণ্যতে ॥ ৯৯ ॥ শিবেতি দ্যাক্ষরং নাম মহাপাপ-  
প্রণাশনম্ । যেষাং মুখোক্তাং নৃণাং তৈরিদং  
ধারণ্যতে জগৎ ॥ ১০০ ॥ শিবান্নেন তু যা ভেরী  
স্থাপিতা পুণ্যকর্ম্মভিঃ । তস্মা নাদেন পূতা বৈ যে  
চ পাপরতা জনাঃ । পায়ণ্ডিনোহ্যপ্যসদ্বাদান্তেহপি  
যান্তি পরাং গতিম্ ॥ ১০১ ॥ পশোর্বস্ত্র চ সম্বদা  
চর্ম্মণা চ শিবালয়ে । নুতিযা স্থাপিতা ভেরী মদঙ্গ-  
মুরজাদি চ । স পশুঃ শিবসান্নিধ্যমাপ্নোত্যত্র ন  
সংশয়ঃ ॥ ১০২ ॥ তস্মাস্ততঃ রিততঃ ঘনং সুবির-  
মেব চ । চামরাণি মহার্গণি মঞ্চকাঃ শয়নানি চ ॥  
১০৩ ॥ গাথাশ্চ ইতিহাসাশ্চ গায়নঞ্চ যথাবিধি ।  
বহুরূপাদিকং শস্তোঃ প্রিয়াণ্যেতানি কল্পয়েৎ ॥ ১০৪ ॥  
কল্পয়িত্বা চ গচ্ছন্তি শিবলোকং হি পাপিনঃ । সুখ-

কুদ্র ; এ বিষয়ে সন্দেহমাত্র নাই । বাহারা জটাজুট-  
ধাবী, ও কুদ্রাক্ষশোভী, তাঁহারা সাক্ষাৎ মনুস্যরূপী  
কুদ্র । এ বিষয়ে সংশয় কিছুই নাই । অতএব  
সদাশিব নিয়তই নরগণের পূজনীয় । প্রাতঃ, মধ্যাহ্ন,  
এবং সায়ং, এই ত্রিবিধকাল শিবদর্শনে প্রাশস্ত ।  
প্রাতঃকালে শিবদর্শনে নৈশ পাপ নিরাকৃত হয়,  
মধ্যাহ্নে দর্শনে সপ্ত-জন্মাজিত পাপ প্রকালিত হইয়া  
যায়, আর নিশায়ত্রে শিবদর্শনে পাপ বলিয়া কোন  
কিছু গণ্য হইতেই পারে না । 'শিব' এই দ্যাক্ষর  
নাম মহাপাপের বিনাশক । ঐ নাম যাহাদের মুখ  
হইতে উচ্চারিত হয়, এ জগৎ তাহাদের দ্বারাই  
রক্ষিত হইয়া থাকে । যে সকল পুণ্যকর্ম্ম মানব  
শিবান্নে ভেরী স্থাপন করেন, সেই ভেরীর নাদে  
পূত হইয়াও কত পাপিষ্ঠ, পায়ণ্ডী, অসদ্বস্ত্র নরগণ  
পরম গতি লাভ করে । ৮৭—১০১ । যে পশুর চর্ম্ম  
দ্বারা বেষ্টিত করিয়া ভেরী, মদঙ্গ ও মুরজাদি বাদ্য-  
যন্ত্র শিবালয়ে স্থাপন করা হয়, নিশ্চয়, সেই পশুও  
শিব-সান্নিধ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অতএব তত,বিতত,  
ঘন,সুবির, মহাই চামর, শয়নমঞ্চ, গাথা,ইতিহাস এবং  
বিবিধ গীতি, এ সকল যথাবিধি প্রযুক্ত হইলে শঙ্কর  
প্রীতিকর হয় । অতএব এ সমস্ত কল্পনা করা  
একান্তই কর্তব্য । বাহারা এই সকল কল্পনা করে;

প্ৰাণো মহাত্মানঃ শিবপূজাবিশারদাঃ ॥ ১০৫ ॥ ভরো-  
মুখাচ্চ সস্ত্যাপ্ত-শিবপূজারতাশ্চ যে। শিবরূপেণ  
যে বিধঃ পশুস্তি কৃতনিশ্চয়াঃ ॥ ১০৬ ॥ সম্যক্  
বুদ্ধা সমাচার্য বর্ণাশ্রমবৃত্তা নরাঃ। ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া  
বৈশ্বাঃ শূদ্রাশ্চাত্তে তথা নরাঃ ॥ ১০৭ ॥ ঋপচোহপি  
বরিষ্ঠঃ স শস্তোঃ প্রিয়তরো ভবেৎ। শম্ভুনাধিষ্ঠিতং  
সৰ্বং জগদেতচ্চরাত্রম্ ॥ ১০৮ ॥ তস্মাৎ সৰ্বং  
শিবময়ং জ্ঞাতব্যং সুবিশেষতঃ। বেদৈঃ পুরাণৈঃ  
শাস্ত্রৈশ্চ তথোপনিষদৈরপি ॥ ১০৯ ॥ আগমৈবিবিধৈঃ  
শম্ভুজ্ঞাতব্যো নাত্র সংশয়ঃ। নিকামৈশ্চ সকাশৈশ্চ  
পূজনীয়ঃ সদাশিবঃ ॥ ১১০ ॥ লোমশ উবাচ। কথ-  
য়ামি পুরাবৃত্তমিতিহাসং পুরাতনম্। নন্দী নাম পুৰা  
বৈশ্বো জুবন্তীপুরমাবসৎ ॥ ১১১ ॥ শিবধ্যানপবো  
ভূহা শিবপূজাং চকার সঃ। নিত্যং তপোবনস্থং  
হি লিঙ্গমেকং সমর্চয়ৎ ॥ ১১২ ॥ উবাসু্যবসি চোখায়  
প্রত্যহং শিববল্লভঃ। নন্দী লিঙ্গাৰ্চনরতো বভূবাতি-  
শয়েন হি ॥ ১১৩ ॥ লিঙ্গং পঞ্চামৃতেনৈব যথোক্তে-  
নাভ্যবেচয়ৎ। বিপ্রৈঃ সমারুতো নিত্যং বেদবেদাঙ্গ-  
পারগৈঃ ॥ ১১৪ ॥ যথাশাস্ত্রেণ বিবিনা লিঙ্গাৰ্চন-

পরোহভবৎ। আপয়িত্বা ততঃ পুৰ্ণৈর্নানাস্ত্যায়সম-  
ধিতৈঃ ॥ ১১৫ ॥ মুক্তাকলৈরিন্দ্রনীলৈর্গোমেদৈশ্চ  
নিরন্তরম্। বৈদূর্ঘ্যৈশ্চ নীলৈশ্চ মাণিক্যৈশ্চ  
তথার্চয়ৎ ॥ ১১৬ ॥ এবং নন্দী মহাভাগো বহু-  
শ্রদ্ধানি চার্চয়ৎ। বিজনস্থং তদা লিঙ্গং নানাভোগ-  
সমধিতম্ ॥ ১১৭ ॥ একদা যুগয়াসক্তঃ কিরাতো  
ভূতহিংসকঃ। অবিবেকপরো ভূহা যুগয়ারসিকঃ  
সদা ॥ ১১৮ ॥ পাপী পাপসমাচারো বিচরন্ গিরি-  
কন্দরে। অনেকথাপদাকীর্ণে হস্তমান ইতস্ততঃ ॥  
১১৯ ॥ এবং বিচরণাণোহসৌ কিরাতো ভূত-  
হিংসকঃ। যদৃচ্ছয়াগতস্তত্র যত্র লিঙ্গং সুপূজিতম্ ॥  
১২০ ॥ উদকং বীক্ষ্যমাণোহসৌ তৃষণা পীড়িতো  
ভূশম্। ততো বনে সরঃ শীঘ্রং দৃষ্ট্বা তোয়ে সমা-  
বিশৎ ॥ ১২১ ॥ তীরে সংস্থাপ্য হৃষ্টায়া তৎসৰ্বং  
যুগয়াদিকম্। গর্ভবোৎসর্জনং কৃৎবা পীত্বা তোয়ঞ্চ  
নির্গতঃ ॥ ১২২ ॥ শিবালয়ং দদর্শাগ্রে অনেকাস্ত্য-  
য়মুত্তমম্। দৃষ্টং সুপূজিতং লিঙ্গং নানারতৈঃ পৃথক্  
পৃথক্ ॥ ১২৩ ॥ তথা লিঙ্গং সমালক্ষ্য যদা পূজাং  
সমাহরৎ। রত্নানি সৰ্বভূতানি বিধূতানি ইতস্ততঃ ॥

তাহারা পাপিষ্ঠ হইলেও শিবলোকে প্রয়াণ করিয়া  
থাকে। ষাহারা শিবপূজায় অভিজ্ঞ, গুণের মুখ  
হইতে ষাহারা শিবপূজাপদ্ধতি অবগত হইয়া পূজা-  
কার্যে নিরত, যে সকল কৃতনিশ্চয় পুরুষ সমস্ত বিধই  
শিবরূপে দর্শন করেন এবং ষাহারা বুদ্ধিপূর্বক সদা-  
চার ও বর্ণাশ্রমধর্মের সম্যক্ প্রতিপালক, সেই সকল  
নর—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব, শূদ্র বা অশ্রু যে কোন  
জাতিই হউন, তাহারা ই প্রকৃত সুধর্মনিষ্ঠ মহাত্মা।  
অধিক কি, শিবপূজক ঋপচ ব্যক্তিও বরিষ্ঠ ও শম্ভু-  
প্রিয়। এই চরাত্র জগৎ সকলই শিবাধিষ্ঠিত;  
সুতরাং সমস্তই শিবময় বলিয়া জ্ঞাতব্য। বেদ,  
পুরাণ, উপনিষদ ও বিবিধ আগম-বাক্যে একমাত্র  
শম্ভুই জ্ঞাতব্য। এ সম্বন্ধে সংশয় কিছুই নাই।  
নিকাম কিম্বা সিকাম, সকল ব্যক্তিরই সতত শিবার্চনা  
বিধেয়। লোমশ কহিলেন,—আমি এই স্থানে এক  
প্রাচীন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি। পূর্বে অবন্তী-  
পুরে নন্দী নামে এক বৈশ্ব বাস করিত। সে সর্বদা  
শিবধ্যানে নিরত হইয়া শিবপূজায় নিবিষ্ট থাকিত।  
তাহার তপোবনে এক শিব-লিঙ্গ ছিল। সে নিত্যই  
সেই লিঙ্গাৰ্চনা করিত। ঐ শিববল্লভ বৈশ্ব প্রত্যহ  
প্রতি উষ্ম উখিত হইয়া লিঙ্গাৰ্চনায় একান্ত নিবিষ্ট  
হইত। সে নিরত বেদ-বেদাঙ্গ-পারগ ব্রাহ্মণগণের

সাহায্যে পঞ্চামৃত দ্বারা যথাবিধি লিঙ্গাতিবেক করিত  
এবং যথাশাস্ত্র লিঙ্গাৰ্চনায় নিরত হইত। অনন্তর  
শিবলিঙ্গ স্নান করাইয়া ঐ বৈশ্ব নানাবিধ পুষ্প,  
মুক্তাকল, ইন্দ্রনীল, গোমেদ, বৈদূর্ঘ্য, নীলকান্ত ও  
মাণিক্যাদি দ্বারা তাহার অর্চনা করিত। মহাভাগ  
নন্দী এইরূপে বহুবর্ষ যাবৎ সেই বিজনস্থ শিবলিঙ্গকে  
বিবিধ ভোগ দ্বারা অর্চনা করিতেছিলেন। ইতিমধ্যে  
একদা এক যুগয়াসক্ত ব্যাধ সেই লিঙ্গপূজাস্থানে  
আসিয়া উপস্থিত হইল। ঐ ব্যাধ নিরত প্রাণি-  
হিংসক, অবিবেক-পর, ও সর্বদাই পাপাচার। সে  
বহু ঋপদ-সমাকীর্ণ গিরি-কন্দরে ইতস্ততঃ বিচরণ  
করিয়া বহু প্রাণীর হত্যা করিতে করিতে ঐ  
স্থানে যদৃচ্ছাক্রমে আগমন করিল। ব্যাধ  
তৃষণ পীড়িত হইয়াছিল। সে সেই বনমধ্যস্থ  
সরোবরের জল দেখিয়া শীঘ্র তাহাতে প্রবেশ  
করিল। ঐ হৃষ্টায়া তাহার সমস্ত যুগয়াসামগ্রী  
সরোবরের তীরে রাখিল এবং জলমধ্যে অবতীর্ণ  
হইয়া গর্ভ পরিত্যাগপূর্বক জলপানান্তে তথা  
হইতে উত্তীর্ণ হইল। ১০২—১২২। তীরে উত্তীর্ণ হই  
সম্মুখে এক আশ্চর্যময় শিবালয় সন্দর্শন করিল।  
সে দেখিল, পৃথক্ পৃথক্ভাবে নানা রত্নের উপহার  
দিয়া কে যেন শিবলিঙ্গের পূজা করিয়াছে। ব্যাধ

১২৪ ॥ স্বপ্নানং তত্ত্ব লিঙ্গস্ত কৃতং গদ্যুৎসাহিনা ।  
করেনৈকেন পূজার্থং বিবর্ণত্ৰাণি সৌহৰ্ণয়ং ॥ ১২৫ ॥  
ষিভীয়েন করেনৈব মুগমাংসং সম্ভরণং । দণ্ডপ্রণাম-  
সংযুক্তং সঙ্কল্পং মনসাকরোৎ ॥ ১২৬ ॥ অদ্যপ্রভৃতি  
পূজাং বৈ করিষ্যামি প্রযত্নতঃ । ইং মে স্বামী চ  
ভক্তোহমদ্যপ্রভৃতি শব্দর ॥ ১২৭ ॥ এবং নৈয়-  
মিকো ছুয়া কিরাতে গৃহমাগতঃ । নন্দী দদর্শ  
তৎ সৰ্বং কিরাতেন ইতস্ততঃ ॥ ১২৮ ॥ চিন্তাযুক্তো-  
হভবন্নদী জাতঃ কিং ছিদ্ৰ মদা মে । কথিতানি  
চ বিদ্বানি শিবপূজারতস্ত চ । উপস্থিতানি  
তাচ্ছেষ যম ভাগ্যবিপর্যয়াৎ ॥ ১২৯ ॥ এবং  
বিমুক্ত সুচিরং প্রক্ষাল্য শিবমন্দিরম্ । যথা-  
গতেন মার্গেণ নন্দী স্বগৃহমাগতঃ ॥ ১৩০ ॥ ততো  
নন্দিনমাগত্য পুরোধা গতমানসম্ । অববীৰ্চনং  
তস্ত কন্দাৰ্ণং গতমানসঃ ॥ ১৩১ ॥ পুরোহিতং  
প্রতি তদা নন্দী বচনমববীৎ ॥ ১৩২ ॥ অদ্য দৃষ্টং  
মুখা বিপ্র অমেধ্যং শিবসন্নিধৌ । কেনেদং কারিতং

উদর্শনে লিঙ্গপূজার আয়োজন করিল। সে ঐ সময় তত্রত্য উপহারীকৃত রত্ননিচয় ইতস্ততঃ ছড়াইয়া কেলিল। অতঃপর সে নিজে লিঙ্গপূজায় প্রবৃত্ত হইল। ব্যাধ তাহার গণ্ডুৰ-বারি দ্বারা সেই লিঙ্গের স্পর্শন করিল। এক হস্তে রাশি রাশি বিশ্বপত্র অর্পণ করিতে লাগিল এবং অন্য হস্ত দ্বারা মুগমাংস অর্পণ করিল। এইরূপে পূজা করিয়া সে শিবলিঙ্গসমীপে দণ্ডবৎ প্রণিপাতপূর্বক মনে মনে সঙ্কল্প করিয়া কহিল,—আমি অদ্য হইতে সযত্নে শিবপূজা করিব। হে শঙ্কর! অদ্য হইতে তুমি আমার স্বামী এবং আমি তোমার ভক্ত। সেই কিরাত এই প্রকার নিয়ম করিয়া স্থায় গৃহে আগমন করিল। কিরাত যেভাবে পূজা করিয়া আসিল, নন্দী আসিয়া সে সকলই প্রত্যক্ষ করিল। তখন নন্দী চিন্তা করিতে লাগিল,—এ কি হইল? আমার শিবপূজায় কি কোন ছিদ্র হইয়াছে? কথিত আছে, শিবপূজায় নির্দিষ্ট ম্যুক্তির বহু বিঘ্ন উপস্থিত হইয়া থাকে। আমার ভাগ্যবিপর্যয়ে সেই সকল বিঘ্নই কি এখন উপস্থিত হইল? নন্দী এইরূপে অনেককণ চিন্তা করিয়া শিবমন্দির প্রক্ষালনপূর্বক নির্দিষ্ট পথে গুহাধি প্রত্যাগত হইল। অনন্তর নন্দীর পুরোহিত নন্দীকে ভয়মনা দেখিয়া কহিলেন,—কেম তুমি এক্ষণ বিষমত্ব হইয়াছ? নন্দী পুরোহিতকে বলিল,—

তত্ত্ব ন জানামি কথঞ্চন ॥ ১৩৩ ॥ ভক্তঃ পুরোধা-  
বচনং নন্দিনং চাত্রবীজদা। যেন বিশ্বলিতং তত্ত্ব  
রত্নাদীনাং প্রপূজনম্। সোহপি মুক্তো ন সন্দেহঃ  
কার্য্যাকার্য্যেযু মন্দবীঃ ॥ ১৩৪ ॥ তস্মাচ্চিন্তা ন কৰ্ত্তব্য  
ত্বয়া অগ্রুপি প্রভো। প্রভাতে চ ময়া সাক্ষং গম্যতাং  
তচ্ছিবালয়ম্ ॥ ১৩৫ ॥ নিরীক্ষণার্থং দৃষ্টস্ত তৎ কার্য্যং  
বিদধামাহম্। এতচ্ছূহা তু বচনং নন্দী তস্ত  
পুরোধসঃ। অস্থিতঃ স্বগৃহে নক্তং দ্যমানেন চেতসা ॥  
১৩৬ ॥ তস্তাং রাজ্যাং ব্যতীতায়ামাহুয় চ পুরো-  
ধসম্ ॥ ১৩৭ ॥ গতঃ শিবালয়ং নন্দী সমং তেন  
মহাশয়না। ততো দৃষ্টং পূৰ্ব্বদিনে কৃতং তেন দ্বয়া-  
য়না ॥ ১৩৮ ॥ সমাক্ প্রপূজনং কুৰ্ব্বা নানারত্নপরি-  
চ্ছদম্। পঙ্কোপচারসংযুক্তং চৈকাদশভিতং তথা ॥  
১৩৯ ॥ অনেকস্ততিভিঃ শূভা গিরিশং ব্রাহ্মণৈঃ সহ।  
তদা যামদ্বয়ং জাতং স্তূয়মানস্ত নন্দিনঃ ॥ ১৪০ ॥  
আয়াতো হি মহাকালস্তথারূপো মহাবলঃ। কাল-  
রূপো মহারোদ্রো ধনুস্পাণিঃ প্রতাপবান্ ॥ ১৪১ ॥  
তং দৃষ্ট্বা ভববিক্রান্তো নন্দী স বিলাপ হ। পুরোধা-

দেখিয়াছি : কে যে এই কার্য্য করিল, তাহা আমি কিছুই জানি না। তখন পুরোহিত নন্দীকে বলিলেন,—তুমি রত্নাদি দ্বারা পূজা করিয়া আসিয়াছ ; ঐ সকল পূজাদ্রব্য, যে ব্যক্তি ইতস্ততঃ ছড়াইয়া কেলিয়াছে, সে মূঢ়, সন্দেহ নাই। কার্য্যার্থ্যে তাহার কিছুমাত্র জ্ঞান আছে বলিয়া মনে হয় না। অতএব হে প্রভো ! তুমি এ সম্বন্ধে অণুমাত্র চিন্তা করিও না। রাত্রি প্রভাতে তুমি সেই হৃষ্টের রূত কার্য্য পরিদর্শন করিবার জন্য আমার সহিত শিবালয়ে গমন করিবে। তার পর যেরূপ হয়, আমি তাহার বিধান করিব। নন্দী পুরোহিতের এই কথা শুনিয়া ভগ্নমনে স্বীয় গৃহে রাত্রি যাপন করিল। ১২৩—১৩৬। রাত্রি \* প্রভাতে পুরোধাকে ডাকিয়া তৎসহ পুনরায় শিবালয়ে গমন করিল। তৎপূর্ব্ব দিনে দুরাত্মা ব্যাধ যাহা করিয়া আসিয়াছিল, তাহা তাঁহাদের প্রত্যক্ষ হইল। অনন্তর নন্দী নানা রত্নের উপহার দিয়া একাদশবিধ অভিব্যেক সহকারে পঞ্চোপচারে সম্যক শিবপূজা সমাধা করিল এবং ব্রাহ্মণগণের সহিত গিরিশকে নানা প্রকার স্তুতিনতি করিল। এদিন নন্দীর স্তরে প্রায় দুই প্রহর কাল কাটিয়া গেল। ইত্যবসরে এক মহাকালরূপী মহাবল ভীষণ পুরুষ ধর্ম্মহার্য্যপুরুষ সেই দিকে আসিতে লাগিল।

শৈব সহসা ভয়ভীতস্তদাভবৎ ॥ ১৪২ ॥ কিরাতেন  
কৃতং তত্র যথাপূর্বমবিস্বলম্ । তাং পূজাং প্রপদা-  
হত্য বিষ্ণুপত্রং সমর্পয়ৎ ॥ ১৪৩ ॥ অপরং তস্ত ক্রুহা  
চ ততো গণ্ডুষবারিণা । নৈবেদ্যং তৎ পলং চৈব  
কিরাতঃ শিবমর্পয়ৎ ॥ ১৪৪ ॥ দণ্ডবৎ পতিতো ভূম-  
বুখায় স্বগৃহং গতঃ । তদ্বৃষ্টা মহাদার্শ্যং চিন্তয়ামাস  
বৈ চিরম্ ॥ ১৪৫ ॥ পুরোধসা সহ তদা নন্দী ব্যাকুল-  
চেতসা । তেন চাকারিতা বিপ্রা বহবো বেদবাদিনঃ ॥  
১৪৬ ॥ নিবেদ্য তেষু তৎ সর্বং কিরাতেন চ যৎ  
কৃতম্ । কিং কার্যমথ ভো বিপ্রাঃ কথাতাঞ্চ যথা-  
তথম্ ॥ ১৪৭ ॥ সম্ভ্রাদাৰ্থ্য ততঃ সর্বে মিলিত্বা ধর্ম-  
শাস্ত্রতঃ । উচুঃ সর্বে তদা বিপ্রা নন্দিনং চাতি-  
শক্তিনম্ ॥ ১৪৮ ॥ ইদং বিশ্বং সমুৎপন্নং ত্বনিবার্ধ্যং  
সুরৈরপি । তস্মাদানয় লিঙ্গং ত্বং স্বগৃহং বৈশ্ণ-  
বসত্তম ॥ ১৪৯ ॥ তথৈতি মহাসো নন্দী শিবস্তোত্র-  
পাটনং তদা । ক্রুহা স্বগৃহমানীয় প্রতিষ্ঠাপা যথা-  
বিধি ॥ ১৫০ ॥ সুবর্ণপীঠিকাং ক্রুহা নবরত্নমুশোভি-

তাম্ । উপচারৈরনেকৈশ্চ পূজয়ামাস বৈ তদা ॥  
১৫১ ॥ অথাপরেহ্যারায়াতঃ কিরাতঃ শিবমন্দিরম্ ।  
যাবদ্বিলোকয়ামাস লিঙ্গমৈশং ন দৃষ্টবান্ ॥ ১৫২ ॥  
মৌনং বিহায় সহসা হ্রাক্রোশমিদমব্রবীৎ । হে শস্তো  
ক গতোহসি ত্বং দর্শয়ামানমদ্য বৈ ॥ ১৫৩ ॥ ন  
দৃষ্টোহসি ময়া ত্বং হি ত্যজাম্যদ্য কলেবরম্ । হে  
শস্তো হে জগন্নাথ ত্রিপুরাস্তকর প্রভো ॥ ১৫৪ ॥  
হে রুদ্র হে মহাদেব দর্শয়ামানমাস্তান ॥ ১৫৫ ॥ এবং  
সাক্ষেপমধুরৈবাক্যৈঃ কিস্তুঃ সদাশিবঃ । কিরাতেন  
ততো রঞ্জৈবৌরোহসৌ জঠরং স্বকম্ ॥ ১৫৬ ॥ বিভে-  
দাশু ততো বাহুনাফোট্যেব ক্রবাব্রবীৎ । হে শস্তো  
দর্শয়ামানং কুতো মাং ত্যজ্য যাস্তসি ॥ ১৫৭ ॥ ইতি  
কিহা ততোহছ্যাবি মাং সমুৎকৃত্য সর্বতঃ । তস্মিন  
গর্ভে করেণৈব কিরাতঃ সহসাক্ষিপৎ ॥ ১৫৮ ॥ স্বহং  
চ হৃদয়ং ক্রুহা সর্বো তৎসরসি ক্রবম্ । তথৈব জল-  
মানীয় বিষ্ণুপত্রং হর্যাবিতঃ ॥ ১৫৯ ॥ পূজয়িত্বা যথা-  
শ্রায়ঃ দণ্ডবৎ পতিতো ভূবি ॥ ১৬০ ॥ ধ্যানস্থিত-  
স্ততস্তত্র কিরাতঃ শিবসন্নিধৌ । প্রাহুর্ভূতস্তদা রুদ্রঃ

তদর্শনে নন্দী ভীতিবিহ্বল হইয়া রোদন করিতে  
লাগিল এবং পুরোহিতও ভীতিগ্রস্ত হইয়া পড়িলেন ।  
কিরাত পূর্ব দিন যাহা করিয়াছিল, এ দিনও অশ্ব-  
লিতভাবে তাহাই করিল । নন্দী যে সকল সামগ্রী  
দিয়া পূজা করিয়াছিল, তাহা সে পদাগ্র দ্বারা ঠেলিয়া  
কেলিয়া নিজে লিঙ্গোপরি বিষ্ণুপত্র দান করিতে  
লাগিল । অনন্তর গণ্ডুষবারি দ্বারা স্নান করাইয়া  
সেই কিরাত মাংস দ্বারা শিবকে নৈবেদ্য নিবেদন  
করিয়া দিল । অনন্তর দণ্ডবৎ পতিত ও ভূতল  
হইতে উখিত হইয়া স্বীয় গৃহে প্রস্থিত হইল । নন্দী  
পুরোহিতের সহিত ব্যাকুলচিত্তে সেই মহাদার্শ্য  
ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া বহুকাল চিন্তা করিল এবং  
পরক্ষণে বহু বেদবাদী ব্রাহ্মণকে আহ্বান করিয়া  
আনিল । \*অনন্তর ঐহাদের নিকট কিরাত-কৃত  
সমস্ত ঘটনা নিবেদন করিয়া নন্দী কহিল,—হে বিপ্র-  
গণ! আমি এক্ষণে কি করিব? তাহা আপনারা  
যথাযথ বলিয়া দিন । এই কথার পর ব্রাহ্মণেরা  
সকলে মিলিয়া ধর্মশাস্ত্রের আলোচনাপূর্বক শঙ্কিত-  
চিত্ত নন্দীকে কহিলেন,—এই যে বিশ্ব উপস্থিত  
হইয়াছে, সুরগণও ইহা নিবারণ করিতে অক্ষম ।  
অতএব হে বৈশ্বসত্তম! তুমি স্বীয় গৃহে লিঙ্গ আনয়ন  
কর । নন্দী ঐহাদের ঐ আদেশই শিরোধার্য্য  
করিয়া শিবলিঙ্গ উৎপাটনপূর্বক স্বগৃহে আনিয়া  
যথাশাস্ত্র প্রতিষ্ঠা করিলেন । তিনি নবরত্ন-মণ্ডিত

সুবর্ণপীঠিকা প্রস্তুত করাইয়া দিলেন এবং অনেক  
উপচার দ্বারা তৎকালে শিবলিঙ্গের অর্চনা করি-  
লেন । অনন্তর পরদিন সেই কিরাত যথাসময়ে  
শিবমন্দিরে আসিয়া উপস্থিত হইল । কিন্তু মন্দির-  
মধ্যে দৃষ্টিপাত করিয়া সেই শৈব লিঙ্গ আর দেখিতে  
পাইল না । তখন সে সহসা মৌনভাবে পরিত্যাগ  
করিল এবং কাতরকণ্ঠে ক্রন্দন করিয়া কহিল,—  
হে শস্তো! তুমি কোথায় গিয়াছ? অদ্য আমায়  
দর্শন দান কর । আমি যদি অদ্য তোমায় না দেখিতে  
পাই, তাহা হইলে নিশ্চয়ই এ কলেবর পরিত্যাগ  
করিব । হে শস্তো! হে জগন্নাথ! হে ত্রিপুরাস্তক! হে  
রুদ্র! হে মহাদেব! তুমি নিজেই নিজেকে দেখাইয়া  
দাও । ১৩৭—১৫৫ । এইরূপ আক্ষেপ-মধুর বাক্য  
বলিয়া সেই কিরাত সদাশিবকে দর্শনদানে উত্তে-  
জিত করিতে লাগিল । অতঃপর উদ্ধাম অহুরাগ-  
ভরে বীর বাধ স্বীয় জঠর ভেদ করিল এবং  
ক্রোধের সহিত বাহুনাফোটন করিয়া কহিল,—  
হে শস্তো! তুমি তোমার স্বরূপ প্রদর্শন করাও ।  
আমাকে তাগ করিয়া তুমি কোথায় যাইবে? এই  
বলিয়া কিরাত স্বীয় অস্ত্রমাংস কর্তন করিয়া ইন্দ্র দ্বারা  
সহসা সেই গর্ভে নিক্ষেপ করিল এবং স্বীয় হৃদয়  
সুস্থ করিয়া তত্ত্ব্য সর্বোবরে স্নান করিল । অনন্তর  
পূর্বের ভায় ব্যগ্রভাবে বিষ্ণুপত্র ও জল আনয়ন



প্রমথঃ পরিবারিতঃ ॥ ১৬১ ॥ কর্পূরগৌরো দ্ব্যতি-  
মান কপদী চন্দ্রশেখরঃ । তং গৃহীত্ব করে রুদ্র উবাচ  
পরিসাঙ্ঘয়ন ॥ ১৬২ ॥ ভো ভো বীর মহাপ্রাজ্ঞ মদ-  
ভক্তোহসি মহামতে । বরং কৃণীষ্যামহিতং যন্তেহভি-  
লষিতং মহৎ ॥ ১৬৩ ॥ এবমুক্তঃ স রুদ্রেণ মহাকালো  
মুদাষিতঃ । পপাত দণ্ডবদ্ধুমৌ ভক্ত্য পরময়া যুতঃ ॥  
১৬৪ ॥ ততো রুদ্রং বভাষে স বরং সম্প্রার্থয়ামাহম্ ।  
অহং দাসোহস্মি তে রুদ্র ত্বং মে স্বামী ন সংশয়ঃ ॥  
১৬৫ ॥ এতদ্বুদ্ধান্ননো ভক্তিং দেহি জন্মনি জন্মনি ।  
ত্বং মাতা চ পিতা স্বকৃৎ ত্বং বন্ধুশ্চ সখা হি মে ॥ ১৬৬ ॥  
ত্বং গুরুশ্চ মহামন্ত্রো মন্ত্রবেদ্যোহসি সর্বদা । তস্মা-  
দপরাং নাশত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ॥ ১৬৭ ॥ নিকামং  
বাক্যমাকর্ণ্য কিরাতস্ত তদা ভবঃ । দদৌ পার্শ্বদ-  
মুখ্যত্বং দ্বারপালস্বমেব চ ॥ ১৬৮ ॥ তদা ভয়রূপাদেন  
নাদিতং ভুবনত্রয়ম্ । ভেরীভাঙ্কারশব্দেন শঙ্খানি  
নিবদেন চ ॥ ১৬৯ ॥ তদা হৃন্দুতযো নেতৃঃ পটহাশ্চ

করিয়া যথায়থ অর্চনাপূর্বক ভূতলে দণ্ডবৎ পতিত  
হইল । অনন্তর কিরাত শিব সন্নিধানে ধ্যানস্থ  
হইয়া রহিল । এই সময় প্রমথ-পরিবৃত রুদ্র  
প্রাকৃতভূত হইলেন । তাঁহার আকার কর্পূরবৎ  
গৌরবর্ণ ও প্রভাসমণ্ডিত ; তিনি কপদী চন্দ্রশেখর-  
রূপে বিরাজিত । এবমুত রুদ্র সেই কিরাতকে  
কর দ্বারা গ্রহণ করিয়া সাঙ্ঘনা দানপূর্বক বলিলেন,—  
হে মহামতে ! মহাপ্রাজ্ঞ, বীর ! তুমিই আমার  
ভক্ত, অতএব তোমার যাহা মনোভীষ্ট বর, তাহা  
তুমি বরণ কর । রুদ্র এই কথা কহিলে মহাকালরূপী  
ব্যাধ মুদাষিত ও পরম ভক্তিরূক্ত হইয়া ভূতলে  
দণ্ডবৎ পতিত হইল । অনন্তর রুদ্রদেবকে সে  
বলিল,—হে প্রভো ! আমি আপনার নিকট বর  
প্রার্থনা করিতেছি । হে রুদ্র ! আমি আপনার  
দাস আর আপনি আমার প্রভু ; এ বিষয়ে সন্দেহ  
মাত্র নাই । আপনি ইহা বুঝিয়া জন্মে জন্মে আমার  
সাহায্যে আপনার প্রতি ভক্তি হইতে পারে,  
আমাকে সেইরূপই বর প্রদান করুন । হে দব ! তুমি  
মাতা, তুমি পিতা, তুমি বন্ধু, তুমি সখা, তুমি গুরু,  
তুমি মন্ত্র-বেদ্য এবং তুমি মহামন্ত্র । তোমা হইতে  
অস্ত্র আর কিছুই জিজ্ঞাবনে নাই । ভগবান্ ভব  
কিরাতের নিকট নিকাম বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে  
বীর প্রদান পার্শ্বদ ও দ্বারপালের পদ প্রদান  
করিলেন । তখন ভয়রূপাদে, ভেরীভাঙ্কার রবে ও  
শঙ্খবৎসল জিজ্ঞাবনে নিদ্রাশিত হইয়া উঠিল । এই সময়

সহস্রশঃ । নন্দী তং নান্যমাকর্ণ্য বিশ্বমাবহিতো  
যযৌ ॥ ১৭০ ॥ তপোবনং যত্র শিবঃ স্থিতঃ প্রমথ-  
সংবৃতঃ । কিরাতো হি তথা দৃষ্টো নন্দিনা চ তদা  
ভূষণ ॥ ১৭১ ॥ উবাচ প্রথিতো বাক্যং স নন্দী  
বিশ্বমাবহিতঃ । কিরাতং স্তোতুকামোহসৌ পরমেণ  
সমাধিনা ॥ ১৭২ ॥ ইহানীতস্থয়া শঙ্খস্থং ভক্তোহসি  
পরম্পর । ত্বং ভক্তোহস্মিহ প্রাপ্তো মাং নিবেদয়  
শঙ্করে ॥ ১৭৩ ॥ তক্ষুবা বচনং তস্ত কিরাতস্বরয়া-  
বিতঃ । নন্দিনঞ্চ করে গৃহ শঙ্করং সমুপাগতঃ ॥  
১৭৪ ॥ প্রহস্ত ভগবান্ রুদ্রঃ কিরাতং বাক্যমব্রবীৎ ।  
কোহয়ং ত্বা সমানীতো গগানামীহ সন্নিধৌ ॥ ১৭৫ ॥  
কিরাত উবাচ । বিদ্রপ্তোহসৌ কিরাতেন শঙ্করো  
লোকশঙ্করঃ । তব ভক্তঃ সদা দেব তব পূজারতো  
হসৌ ॥ ১৭৬ ॥ প্রত্যহং রত্নমাণিক্যৈঃ পুষ্পৈশ্চোচ্চা-  
বঁচৈরপি । জীবিতেন ধনেনাপি পূজিতোহসি ন  
সংশয়ঃ ॥ ১৭৭ ॥ তস্মাজ্জানীহি মমিত্রাঃ নন্দিনঃ  
ভক্তবৎসল ॥ ১৭৮ ॥ মহাদেব উবাচ । ন জানামি  
মহাভাগ নন্দিনঃ বৈষ্ণুচর্চিতম্ । ত্বং মে ভক্তঃ

সহস্র সহস্র হৃন্দুতি ও পটহ ধ্বনিত হইতে লাগিল ।  
নন্দী সেই বাদ্যধ্বনি শ্রবণ করিয়া যথায় প্রমথ-  
পরিবৃত শিব অবস্থান করিতেছিলেন, সেই তপোবনে  
সবিস্ময়ে সহস্র গমন করিল । সেখানে গিয়া  
নন্দী কিরাতকেও দেখিতে পাইল এবং বিস্মিত  
হইয়া উত্তম সমাধিযোগে কিরাতকে স্তব করিবার  
অভিপ্রায়ে বিনীতভাবে কহিতে লাগিল,—হে পর-  
ম্পর । তুমিই শঙ্কর প্রকৃত ভক্ত ; তুমি শঙ্ককে এখানে  
আনয়ন করিয়াছ ; অতএব তুমিই শঙ্কর ভক্ত  
বাক্তি, আমি যে এখানে আসিয়াছি, ইহা তুমিই  
শঙ্কর নিকট নিবেদন কর । কিরাত সেই কথা  
শ্রবণ করিয়া সহস্র সেই নন্দীকে করে ধারণপূর্বক  
শঙ্করসমীপে গমন করিল । ১৫৬—১৭৪ । তখন ভগ-  
বান্ রুদ্র হস্তপূর্বক কিরাতকে কহিলেন,—এই  
মদীয়গণের সমীপে কাহাকে তুমি আনয়ন করিয়াছ ?  
এই কথার পর কিরাত লোকশঙ্কর শঙ্করকে সমস্ত  
ঘটনা জানাইলেন এবং বলিলেন,—হে দেব ! এই  
ব্যক্তি সর্বদা তোমারই ভক্ত এবং তোমারই  
পূজায় নিরত ; নানা রত্ন, মাণিক্য, উচ্চাচ  
পুষ্প, ধন এমন কি জীবন প্রদান করিয়াও  
তোমার পূজা করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই । হে  
ভক্তবৎসল ! অতএব এই নন্দীকে আমার মিত্র  
বলিয়াই আপনি বিদিত হইবেন । মহাদেব

সখা চেতি মহাকাল মহামতে ॥ ১৭৯ ॥ উপাধিরহিতা  
যে চ যেহপি চৈব মনস্বিনঃ । তেহতীব মে প্রিয়া  
ভক্তান্তে বিশিষ্টা নরোক্তমাঃ ॥ ১৮০ ॥ কিরাত উবাচ ।  
তব ভক্তো হৃৎ তাত স চ মে প্রিয়কৃতরঃ । তাবভৌ  
স্বীকৃতৌ তেন পার্শ্বদেহেন শম্বুনা ॥ ১৮১ ॥ ততো  
বিমানানি বহুনি তত্র সমাগতাশ্চেব মহাপ্রভাণি ।  
কিরাতবর্ষণেণ স বৈশ্ণবর্ষা উদ্ধারিতস্তেন মহাপ্রভেণ ॥  
১৮২ ॥ কৈলাসঃ পর্বতঃ প্রাপ্তৌ বিমানৈর্বেগবন্তরৈঃ ।  
সারূপ্যমেব সম্প্রাপ্তাবীশ্বরেণ মহাত্মনা ॥ ১৮৩ ॥ নীরা-  
জিতো গিরিজয়া শিবেন সহিতৌ তদা । উবাচেদং  
ততো দেবী প্রহস্ত গজগামিনী ॥ ১৮৪ ॥ যথা হং হি  
মহাদেব তথা চেতৌ ন সংশয়ঃ । স্বরূপেণ চ গত্যা  
চ হান্তভাবৈঃ সুপুজিতৌ ॥ ১৮৫ ॥ ময়া ত্বমেক  
এবাসীঃ সেবিতো বৈ ন সংশয়ঃ । দেবাস্তদ্বচনং  
শ্রুত্বা কিরাতো বৈশ্ণু এব চ ॥ ১৮৬ ॥ সদাঃ পরাঃ  
সুখৌ ভূয়া শঙ্করস্ত চ পশুতঃ । ভবাবস্থলুকম্প্যৌ  
চ ভবতা হি ত্রিলোচন ॥ ১৮৭ ॥ তব দ্বারি স্থিতৌ

কহিলেন,—হে মহাভাগ! আমি বৈশ্ণবজাতীয়  
নন্দীকে জানি না; হে মহামতে, মহাকাল! তুমি  
আমার ভক্ত এবং সখা; ঠাঁহার সর্বোপাধি-বর্জিত  
মনস্বী পুরুষ, ঠাঁহারাই আমার প্রিয় ভক্ত এবং  
ঠাঁহারাই বিশিষ্ট পুরুষশ্রেষ্ঠ। কিরাত কহিল,—হে  
তাত! আমি তোমার ভক্ত এবং এই নন্দী আমার  
প্রিয় সখা। তৎশ্রবণে শম্বু তখন সেই কিরাত ও  
নন্দী এই উভয়েই স্বীয় পার্শ্বদেহে পরিগণিত  
করিয়া লইলেন। অনন্তর সেখানে মহোজ্জ্বল  
বিমানশ্রেণী সমাগত হইল। মহাত্মভব কিরাত  
কর্তৃক সেই বৈশ্ণবর্ষা উদ্ধারিত হইলেন।  
ঠাঁহার উভয়ে বেগগামী বিমানযোগে কৈলাস  
শৈলে গমন করিলেন এবং সেখানে গিয়া মহাত্মা  
মহেশ্বরের সারূপ্য প্রাপ্ত হইলেন। তখন গিরিজা  
শিবসহ ঠাঁহাদিগকে নীরাজিত করিলেন। অনন্তর  
সেই গজগামিনী দেবী হস্তপূর্বক বলিলেন,—হে  
মহাদেব! যেমন তুমি, তেমন ইহারা দুই জন;  
ইহাতে সন্দেহ কিছুই নাই। কি সারূপ্য, কি গতি-  
ভঙ্গী, কি হস্ত, কি আকার-ইঙ্গিত, সর্বপ্রকারেই  
ইহারা তোমার স্তায় সুশোভিত। যাহা হউক,  
আমি কিন্তু নিশ্চয়ই কেবল তোমাকেই সেবা  
করিতে আসিয়াছি। দেবীর সেই কথা শুনিয়া  
কিরাত এবং বৈশ্ণু উভয়েই তৎক্ষণাৎ শঙ্করাগ্রে  
পরায়ণ হইয়া কহিল,—হে দেব ত্রিলোচন! আমরা

নিত্যং ভবাবস্থে নমো নমঃ ॥ ১৮৮ ॥ তয়োর্ভাবঃ স  
ভগবান্ বিদিত্বা প্রহসন্ত ভবঃ । উবাচ পরয়া ভক্ত্যা  
ভবতোরস্ত বাঙ্কিতম্ ॥ ১৮৯ ॥ তদা প্রভৃতি  
তাবেতৌ দ্বারপালৌ বভূবুঃ । শিবদ্বারি স্থিতৌ  
বিপ্রা মধ্যাহ্নে শিবদর্শিনৌ ॥ ১৯০ ॥ একো নন্দী  
মহাকালো দ্বাবেতৌ শিববল্লভৌ । উচ্যতৌ মুদা-  
যুক্তাবেক এব সদাশিবঃ ॥ ১৯১ ॥ একাঙ্গুলিঃ  
সমুদ্ভূতা মহাদেবোহভ্যভাষত । তথা নন্দী উবাচেদ-  
মুদ্ভূতা স্বাঙ্গুলিদ্বয়ম্ ॥ ১৯২ ॥ এবং সংজ্ঞাযিতৌ  
দ্বারি তিষ্ঠতৌ মহাত্মনঃ । শঙ্করস্ত মহাভাগাঃ  
শৃণুস্ত স্বয়ং হমী ॥ ১৯৩ ॥ শৈলাদেন পুরা প্রোক্তং  
শিবধর্ম্মমনস্তকম্ । প্রাণিনাং রূপয়া বিপ্রাঃ সর্বেষাং  
দুর্কৃতাত্মনাম্ ॥ ১৯৪ ॥ যে পাপিনোহপ্যর্থশ্রীতা অস্মা  
মুকাশ্চ পঙ্গবঃ । কুলহীন দুরাত্মনঃ ষপচা অপি  
মানবাঃ ॥ ১৯৫ ॥ যাদৃশাস্তাদৃশাশ্চান্তে শিবভক্তি-  
পুরস্কৃতাঃ । তেহপি গচ্ছন্তি সান্নিধ্যং দেবদেবস্ত  
শূলিনঃ ॥ ১৯৬ ॥ লিঙ্গং সিকতাময়ং যে পূজয়ন্তি

আপনার অনুকম্পাই হইতে ইচ্ছা করি। আমরা  
আপনার দ্বারপাল হইয়াই নিত্য অবস্থান করিব।  
হে দেব! তোমায় আমাদের পুনঃপুন নমস্কার।  
ভগবান্ ভব তাহাদের অভিপ্রায় বিদিত হইয়া  
বলিলেন, তোমাদের পরম ভক্তিগুণে বাঙ্কিত  
বিষয় সিদ্ধ হউক। মহাদেব এই কথা কহিলে  
সেই দিন হইতেই কিরাত এবং বৈশ্ণু ঠাঁহার দ্বার-  
পালপদে বিরাজ করিতে লাগিল। হে বিপ্রগণ!  
শিবের দ্বারদেশে থাকিয়া তখন হইতে, তাহার  
প্রতি মধ্যাহ্নে শিবদর্শন লাভ করিতে লাগিল।  
নন্দী এবং মহাকাল এই উভয়েই শিববল্লভ;  
উহার স্ত্রীতিভরে বলিতে লাগিল, আমরা উভয়েই  
সেই এক সদাশিব বৈ আর কিছুই নহি। তখন  
মহাদেব একটা অঙ্গুলি উন্নত করিয়া বলিলেন  
এবং নন্দী তাহার দুই অঙ্গুলী উন্নত করিয়া  
বলিল। এইরূপ সংজ্ঞাযিত হইয়া তাহার  
মহাদেবের দ্বারদেশে অবস্থান করিতে লাগিল।  
হে মহাভাগ স্ববিগণ! শ্রবণ করুন, পুরাকালে  
শৈলাদ কর্তৃক এই অনন্ত শিবধর্ম্ম কীর্তিত হইয়াছে।  
হে বিপ্রগণ! শৈলাদ দুর্কৃতাত্মা প্রাণিবর্গের প্রতি  
রূপা করিয়াই এই সকল বিষয় বলিয়াছিলেন।  
যাহারা পাপী, অর্থার্থিক, অন্ধ, মুক, পঙ্গু, অঙ্গুলীন,  
দুরাত্ম বা ষপচ মানব, কিংবা অন্ত্যস্ত যে কোন  
প্রকার লোকই হউক, শিবভক্তি-পুরস্কৃত হইয়া



বিপাক্ততঃ। তে রুদ্রলোকং গচ্ছন্তি নাত্র কার্য্য।  
বিচারণা ॥১১৭॥

ইতি ত্রীকান্দে শিবভক্তিমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম  
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥৫॥

ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ। নিঙ্গে প্রতিষ্ঠা চ কথং শিবং হি  
প্রবর্তিতা। তৎ কথ্যতাং মহাভাগ পরং শুশ্রবতাং  
হিনঃ ॥ ১ ॥ লোমশ উবাচ। যদা দাক্ষবনে শঙ্কু-  
ভিক্ষার্থং প্রাচরৎ প্রভুঃ ॥ ২ ॥ দিগম্বরো মুক্তজটা-  
কলাপো বেদান্তবেদ্যো ভুবনৈকভর্তা। স ঈশরো  
ত্রক্ষকলাপধারো যোগীশ্বর্য্যাং পরমঃ পবনঃ ॥ ৩ ॥  
অণোরণীয়ান মহতো মহীয়ান মহাহুতাবো ভুবনাধিপো  
মহান। স ঈশরো ভিক্ষুরূপী মহাত্মা ভিক্ষাটনং দাক্ষ-  
বনে চকার ॥ ৪ ॥ মহাধ্বং ঋষয়ো বিপ্রাস্তীর্থং জম্বু-  
স্বকান্তমাং। তদনীমেব সর্বাস্তা ঋষিভাৰ্য্যাঃ সমা-  
গতাঃ ॥ ৫ ॥ বিলোকয়ন্ত্যঃ শঙ্কুং তনাচখ্যুশ্চ

তাঁহারা সকলেই দেবদেব শূলপাণির সান্নিধ্য প্রাপ্ত  
হইতে পারে। যে সকল পণ্ডিত সিক্তাময়  
নিঙ্গে অর্চনা করেন, তাঁহারা রুদ্রলোকে প্রয়াণ  
করিয়া থাকেন, এ বিষয়ে আর বিচার আলোচনা  
কিছুই নাই। ১৭৫—১১৭।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—হে মহাভাগ! শিবকে পরি-  
ত্যাগ করিয়া তদীয় লিঙ্গপ্রতিষ্ঠা প্রবর্তিত হইল  
কিস্থপে? তাহা আমাদের নিকট বলুন। আমরা  
শুনিতে ইচ্ছা করি। লোমশ কহিলেন,—যিনি  
বেদান্ত-বেদা, ভুবনৈকভর্তা, বেদপ্রতিষ্ঠা এবং  
যোগীশ্বরদিগেরও পরমপুরুষ, সেই প্রভু শঙ্কু ভিক্ষার  
নিমিত্ত যখন দাক্ষবনে বিচরণ করেন, তখন তাঁহার  
পরিধায়ে বসন ছিল না; তাঁহার মস্তকের জটা-  
কলাপ উন্মুক্ত অবস্থায় ছিল; তিনি অণু হইতেও  
অণু; মহান হইতেও মহীয়ান; সর্বভুবনের অধি-  
পতি ও মহাহুতব মহাপুরুষ। সেই ঈশ্বর একদা  
ভিক্ষুরূপে দাক্ষবনমধ্যে ভিক্ষাটনে প্রবৃত্ত হন।  
তখন মহাধ্বং কাল; ঋষিগণ স্বীয় আশ্রম হইতে  
স্বাক্ষর্য্যার্থে গমন করিয়াছেন। কেবলমাত্র ঋষি-  
গণেরই সে সময় আশ্রমে উপস্থিত আছেন।

পরম্পরম্। কোহসৌ ভিক্ষুরূপোহয়মার্গতোহপূর্ব-  
দর্শনঃ ॥ ৬ ॥ অস্মৈ ভিক্ষাং প্রযচ্ছামো বয়ঞ্চ  
সখিভিঃ সহ। তথৈতি গাত্বা সর্বাস্তা গৃহেভ্য আন-  
য়ন মুদা ॥ ৭ ॥ ভিক্ষান্নং বিবিধং শ্লব্ধং সোপচারঞ্চ  
শক্তিতঃ। প্রদত্তং ভিক্ষিতং তেন দেবদেবেন  
শূলিনা ॥ ৮ ॥ কাচিং প্রিয়তমং শঙ্কুং বভাষে  
বিস্ময়াধিতা। কোহসি স্বং ভিক্ষুকো ভূত্বা আগতোহত্র  
মহামতে ॥ ৯ ॥ ঋষীগমাশ্রমং শুদ্ধং কিমর্থং নো  
নিষীদসি। তথোকোহপি তদা শঙ্কুর্ভাবো প্রহস-  
ন্নিব ॥ ১১ ॥ ঈশরোহহং সুকেশান্তে পাবনং প্রাপ্ত-  
বানিমম্। ঈশরস্ত বচঃ শ্রুত্বা ঋষিভাৰ্য্যা উবাচ  
তম্ ॥ ১১ ॥ ঈশরোহসি মহাভাগ কৈলাসপতির্যেব  
চ। একাকিনঃ কথং দেব ভিক্ষার্মটনং তব ॥ ১২ ॥  
এবমুক্তস্তয়া শঙ্কুঃ পুনস্তাম্রবীষচ। দাক্ষায়ণ্য  
বিত্তহিতো বিচরামি দিগম্বরঃ ॥ ১৩ ॥ ভিক্ষাটনার্থং  
সুশ্রোণি সঙ্কল্পরহিতঃ সদা। তয়া সত্যা বিনা  
কিঞ্চিৎ স্ত্রীমাত্রং মম ভামিনি। ন যোচতে বিশ্ণ-

তাঁহারা শঙ্কুকে তদবস্থায় আগমন করিতে দেখিয়া  
পরস্পর বলিতে লাগিলেন,—কে এই অপূর্বদর্শন  
ভিক্ষুক এখানে আগমন করিলেন? যাহা হউক,  
আমরা সখীগণ সমভিব্যাহারে ইহাকে ভিক্ষা প্রদান  
করি। এই বলিয়া তাঁহারা গৃহে গিয়া তথা হইতে  
উপকরণাধিত বিবিধ উত্তম ভিক্ষান্ন আনয়ন করি-  
লেন এবং সাধ্যানুসারে সেই দেবদেব শূলীর  
প্রার্থনামত ভিক্ষা দান করিলেন। কোন রমণী  
প্রিয়দর্শন শঙ্কুকে দেখিয়া সবিস্ময়ে বলিলেন,—হে  
মহামতে! কে আপনি ভিক্ষুকবেশে এখানে আগ-  
মন করিলেন? ঋষিগণের এই পবিত্র আশ্রম;  
এখানে উপবেশন করিতেছেন না কেন? রমণী  
এই কথা কহিলে শঙ্কু হাস্তপূর্বক বলিলেন,—হে  
সুকোশ! আমি ঈশ্বর; এই পবিত্র আশ্রমে  
আসিয়াছি। ঈশরের কথা শুনিয়া ঋষিপত্নী কহি-  
লেন,—হে মহাভাগ! তুমি যদি ঈশ্বর হও, তবে  
নিশ্চয়ই কৈলাসপতি। কিন্তু হে দেব! একাকী  
তোমার এ ভিক্ষাচর্যা কেন? সেই কথার উত্তরে  
পুনরায় শঙ্কু বলিলেন,—পত্নী দাক্ষায়ণীর সহিত  
আমার বিচ্ছেদ ঘটিয়াছে; তাই আমি দিগম্বর হইয়া  
বিচরণ করি। হে সুশ্রোণি! আমার এই ভিক্ষা-  
টন, সদা আমি সঙ্কল্পরহিত হইয়াই করিয়া থাকি।  
হে ভামিনি! আমার পত্নী সেই সতী নাই! সতী  
বিনা অত্র কোন রমণীই আমার রুচিকরী নহে। হে

লাক্ষি সত্যং প্রতিবদাম তে ॥ ১৪ ॥ তন্তোক্তং  
বচনং শ্রুত্বা উবাচ কমলেক্ষণা। স্নিয়ো হি সুখ-  
সংস্পর্শাঃ পুরুষস্ত ন সংশয়ঃ ॥ ১৫ ॥ তাঃ স্নিয়ো  
বর্জিতাঃ শস্তো হাদুর্শেন বিপশিতা ॥ ১৬ ॥ ইতি  
চ প্রমদাঃ সর্বা মিলিতা যত্র শঙ্করঃ। ভিক্ষাপাত্রঞ্চ  
তচ্ছস্তোঃ পুরিতঞ্চ মহাশুণৈঃ ॥ ১৭ ॥ অন্নৈশ্চতু-  
বিধৈঃ বভূবী রসৈশ্চ পরিপুরিতম্। যদা শত্ভুগন্ত-  
কামঃ কৈলাসং পর্ষতং প্রতি। তদা সর্বা বিপ্র-  
পত্ন্যো হৃষগচ্ছন মুদারিতাঃ ॥ ১৮ ॥ গৃহকার্য্যং পরি-  
তাক্য চেক্ষস্তপাতমানসাঃ। গতানু তানু সর্ভানু  
পত্নীষু ঋষিসন্তম্বাঃ ॥ ১৯ ॥ যাবদাশ্রমভ্যেত্য  
তাবক্ষুস্তং ব্যলোকয়ন্। পরম্পরমথোচুস্তে পত্ন্যঃ  
সর্বাঃ কুতো গতাঃ ॥ ২০ ॥ ন বিদ্যামোহথ বৈ সর্বাঃ  
কেন নষ্টেন চাহতাঃ। এবং বিমুগ্ধমানাস্তে বিচি-  
ন্তন্তস্ততস্ততঃ ॥ ২১ ॥ সমপশ্চাস্ততঃ সর্বে শিবস্তাহু-  
গতাশ্চ তাঃ। শিবং দৃষ্ট্বা তু সম্প্রাপ্তা ঋষয়স্তে  
কুশাচিতাঃ ॥ ২২ ॥ শিবস্তাথাগ্রতো ভূহা উচুঃ সর্বে

স্বরাষিতাঃ। কিং কৃতং হি হুয়া শস্তো বিরজেন  
মহাশ্বনা। পরদারপহর্জাসি ভ্রম্বীণাং ন সংশয়ঃ ॥  
২৩ ॥ এবং ক্ষিপ্তঃ শিবো মৌনী গচ্ছমানোহপি  
পর্ষতম্। তদা স ঋষিভিঃ শস্তো মহাদেবোহব্যম-  
স্তথা। যস্মাৎ কলত্রহর্জা ত্বং তস্মাৎ যন্তো ভব  
স্বরম্ ॥ ২৪ ॥ এবং শপ্তঃ স মুনিভিলিঙ্গং তস্তা-  
পতভুবি। ভূমিপ্ৰাপ্তঞ্চ তলিঙ্গং ববুধে তরসা মহৎ ॥  
২৫ ॥ আবৃত্য সপ্ত পাতালান্ কণালিঙ্গমবোধিতঃ।  
ব্যাপ্য পৃথ্বীং সমগ্রাঞ্চ অন্তরীকং সমাবরণোৎ ॥ ২৬ ॥  
স্বর্গাঃ সমাবৃত্তাঃ সর্বে স্বর্গাতীতমথাতবৎ। ন মহী ন  
চ দিক্চক্রং ন তোয়ং ন চ পাবকঃ ॥ ২৭ ॥ ন চ  
বায়ুর্ন বাকাশং নাহঙ্কারো ন বা মহৎ ॥ ন চাব্যক্তং  
ন কালশ্চ ন মহাপ্রকৃতিস্তথা ॥ ২৮ ॥ নানীদৈবত-  
বিভাগঞ্চ সর্বং লীনঞ্চ তৎক্ষণাৎ। যস্মালীনং জগৎ  
সর্বং তস্মিন্ লিঙ্গে মহাশ্বনা। লয়নালিঙ্গমিত্যেবং প্রব-  
দন্তি মনীষিণঃ ॥ ২৯ ॥ তথাভূতং বর্ধমানং দৃষ্ট্বা তেহপি  
সুরধ্বয়ঃ ॥ ৩০ ॥ ত্রৈলোক্যবিশুবায়ুয়ি-লোকপালাঃ

বিশালাক্ষি! এ কথা আমি সত্যই বলিতেছি। ১—  
১৪। শত্ভুর সেই কথা শুনিয়া সেই কমলাক্ষী কামিনী  
কহিল,—হে শস্তো! স্ত্রীজাতি পুরুষের নিকট  
নিশ্চয়ই সুখস্পর্শ; এ হেন স্ত্রীজাতিকে আপনার  
স্তায় একজন বিজ্ঞ ব্যক্তি পরিত্যাগ করিল? এই  
বলিয়া প্রমদাকুল সকলেই শিবের সমীপে আগমন  
করিল এবং তাহারা উত্তম উত্তম ভিক্ষা দান করিয়া  
ঊঁহার ভিক্ষাপাত্র পূরণ করিয়া দিল। চতুর্বিধ  
অন্ন ও বভুবিধ রস দ্বারা। তদীয় ভিক্ষাপাত্র পূর্ণ  
হইয়া গেল। অনন্তর শত্ভু যখন কৈলাসগমনে  
অভিলাষী হইলেন, তখন সমুদায় ঋষিপত্নীই প্রমোদ-  
ভরে ঊঁহার অন্নগমন করিলেন। ঊঁহারা সমস্ত  
গৃহকার্য্য পরিত্যাগ করিয়া তদুগতমানে শত্ভুর  
পশ্চাতেই ধাবিত হইলেন। ক্রমে আশ্রম ছাড়িয়া  
সকল ঋষিপত্নীই চলিয়া গেলেন। এই সময় ঋষিগণ  
আশ্রমে আসিলেন; আসিয়া দেখিলেন,—আশ্রম শূন্য  
রহিয়াছে। তাহা দেখিয়া ঊঁহারা পরস্পর বলাবলি  
করিতে লাগিলেন,—আমাদের পত্নী সকল কোথায়  
গেল, কিছুই জানিতেছি না! কোন নষ্ট লোক কি  
তাহাদের সকলকে হরণ করিল? এইরূপে ঊঁহারা  
পরস্পর পরামর্শ করিয়া আশ্রমের চারিদিকে অন্ন-  
সন্ধান করিতে লাগিলেন। অনন্তর ঋষিগণ  
দেখিতে পাইলেন,—ঊঁহাদের পত্নীগণ দূরে শিবের  
অন্নগমন করিতেছে। তখন শিবকে দেখিয়া উপ-

স্থিত ঋষিগণ সকলেই ক্রুদ্ধ হইলেন এবং শিব-  
সমীপে গমন করিয়া সকলেই ব্যগ্রভাবে বলি-  
লেন,—হে শস্তো! তুমি বিষয়বিরক্ত মহাশ্বা;  
তোমার একি কার্য্য? নিশ্চয় তুমি পরদারহর্জা।  
ঋষিগণ এইরূপ আক্ষেপ-উক্তি প্রয়োগ করিলে  
শিব মৌনী হইয়া কৈলাসভিমুখে প্রয়াণ করিলেন।  
ঋষিগণের ক্রোধ নিরুত্তি পাইল না; ঊঁহারা তখন  
শিবকে এই বলিয়া অভিসম্পাত করিলেন যে,  
যেহেতু তুমি অব্যয় মহাদেব হইয়াও আমাদের  
কলত্রাপহর্জা; এইজন্ত সত্ত্বর তোমাকে স্ত্রীব হইতে  
হইবে। মুনিগণ এইরূপ অভিসম্পাত করিলে  
তৎক্ষণাৎ তদীয় লিঙ্গ ধরাপৃষ্ঠে পতিত হইল। ঐ  
লিঙ্গ ভূতলপ্রাপ্ত হইয়া সবেগে বদ্ধিত হইতে  
লাগিল। দেখিতে দেখিতে কণমধ্যেই সপ্ত পাতাল,  
সমগ্র পৃথ্বী এবং অন্তরীক প্রভৃতি অধঃ ও উর্ধ্বভী  
সমস্ত স্থান আবৃত করিল। ক্রমে ঐ লিঙ্গ সমস্ত  
স্বর্গস্থান ব্যাপিয়া স্বর্গাতীত হইল। তখন না মহী,  
না দিক্চকল, না জল, না পাবক, না বায়ু, না অকাশ,  
না অহঙ্কার, না মহৎ, না অব্যক্ত, না কাল, না  
মহাপ্রকৃতি, কোন ঐতবিভাগই রহিল না; সমস্তই  
তৎক্ষণাৎ লিঙ্গে লীন হইয়া গেল। যেহেতু মহাশ্বা  
শিবের লিঙ্গে সমস্ত জগৎই লয় পাইল, এইজন্তই  
তখন মনীষিগণ ঊঁহাকে লিঙ্গ নামে নির্দেশ করি-  
লেন। ১৫—২৯। এই সময় ব্রহ্মা, ইন্দ্র, বিষ্ণু, বায়ু, অগ্নি ও

সপন্নগাঃ। বিশ্ব্যাবিষ্টমনসঃ পরম্পরমথাক্রবন্ ॥  
 ৩১ ॥ কিমায়ামঞ্চ বিস্তারং কচ্চাতঃ কচ্চ স্মিটিকা।  
 ইতি চিন্তাবিতা বিষ্ণুমুচুঃ সর্বের সুরাস্তদা ॥ ৩২ ॥  
 দেবা উচুঃ। অস্ত্র মূলং ত্বয়া বিবেক্ষ্য পদ্মোদ্ভব চ  
 মন্তকম্। যুবাভ্যাঞ্চ বিলোক্যং স্মাৎ স্থানে স্মাৎ  
 পরিপালকৌ ॥ ৩৩ ॥ অহা তু তৌ মহাভাগৌ নৈকুঠ-  
 কমলোদ্ভবৌ। বিষ্ণুর্গতো হি পাতালং ব্রহ্ম স্বর্গং  
 জগাম হ ॥ ৩৪ ॥ স্বর্গং গতস্তদা ব্রহ্ম অবলোকনতৎ-  
 পরঃ। নাপশুত্বত্ৰ লিঙ্গস্ত মন্তকঞ্চ বিচক্ষণঃ ॥ ৩৫ ॥  
 তথা গন্তেন মার্গেণ প্রত্যাহুত্যাঙ্গসম্ভবঃ। মেরুপৃষ্ঠ-  
 মন্থপ্রাপ্তঃ সুরভ্যা লক্ষিতস্ততঃ ॥ ৩৬ ॥ স্থিতা য়া  
 কেতকীচ্ছায়ামুবাচ মধুরং বচঃ। তস্মা বচনমাকর্ণ্য  
 সর্বলোকপিতামহঃ। উবাচ প্রহসন বাক্যং ছলোক্য  
 সুরভীঃ প্রতি ॥ ৩৭ ॥ লিঙ্গং মহাভূতং দৃষ্টং যেন  
 ব্যাপ্তং জগদ্রয়ম্। দর্শনার্থং চ তস্তাস্তং দেবৈঃ  
 সশ্রেয়সিতোহস্মাহম্ ॥ ৩৮ ॥ ন দৃষ্টং মন্তকং তস্ত

ব্যাপকস্ত মহাস্তনঃ। কিং বক্ষ্যেহং দেবাগ্রে  
 চিন্তা মে চাতি বর্ততে ॥ ৩৯ ॥ লিঙ্গস্ত মন্তকং দৃষ্টং  
 দেবানাঞ্চ মুখা বদেঃ। তে সর্বের যদি বক্ষ্যন্তি  
 ইন্দ্রাদ্যা দেবতাগণাঃ ॥ ৪০ ॥ তে সন্তি সাক্ষিণৌ  
 দেবা অশ্বিনর্মথ বদ স্বরম্। অর্থেহস্মিন্ ভব সাক্ষী  
 স্বং কেতক্য সহ সুব্রতে ॥ ৪১ ॥ তদ্বচঃ শিরসা গৃহ  
 ব্রক্ষণঃ পরমেষ্ঠিনঃ। কেতকীসহিতা তত্র সুরভী  
 তদমানয়ৎ ॥ ৪২ ॥ এবং সমাগতো ব্রহ্ম দেবাগ্রে  
 সমুবাচ হ ॥ ৪৩ ॥ ব্রহ্মোবাচ। লিঙ্গস্ত মন্তকং দেবা  
 দৃষ্টবানহমভুতম্। সমীচীনং চার্চিতঞ্চ কেতকীদল-  
 সংযুতম্ ॥ ৪৪ ॥ বিশালং বিমলং প্রসন্নং প্রসন্নতর-  
 মজ্রতম্। রম্যঞ্চ রমণীয়ঞ্চ দর্শনীয়ং মহাপ্রভম্ ॥ ৪৫ ॥  
 এতাদৃশং ময়া দৃষ্টং ন দৃষ্টং তদ্বিনা কচিৎ। ব্রক্ষণো  
 হি বচঃ অহা সুরা বিশ্বয়মায়কু ॥ ৪৬ ॥ এবং বিশ্বয়-  
 পূর্ণান্তে ইন্দ্রাদ্যা দেবতাগণাঃ। তিষ্ঠন্তি তাবৎ  
 সর্বেশো বিষ্ণুরধাশ্রয়দীপকঃ ॥ ৪৭ ॥ পাতালাদাগতঃ

লোকপালপ্রমুখ সুরবিগণ সেই বক্তিত লিঙ্গ দর্শন  
 করিয়া বিস্মিতচিত্তে পরস্পর বলিতে লাগিলেন,—  
 এই লিঙ্গের আয়াম বা বিস্তার কত? এবং ইহার  
 অস্ত বা স্মিটিকা কোথায়? এইরূপ চিন্তা করিয়া  
 দেবগণ তখন ব্রহ্ম ও বিষ্ণুর নিকট গিয়া বলি-  
 লেন,—হে বিবেক্ষা! এবং হে পদ্মোদ্ভব! এই  
 লিঙ্গের মূল এবং মন্তক কোথায়? তাহা আপনা-  
 দিগের অবলোকন করা কর্তব্য। কেন না, আপ-  
 নারাই জগতের যোগ্য পরিপালক। সেই মহাভাগ  
 বিষ্ণু ও ব্রহ্ম উভয়ে ঐ কথা শ্রবণ করিয়া সেই  
 লিঙ্গের পরিমাণ জানিবার জন্ত স্বর্গ এবং পাতালাভি-  
 মুখে প্রস্থান করিলেন। তাঁহাদের মধ্যে বিষ্ণু পাতালে  
 এবং ব্রহ্ম স্বর্গে গেলেন। ব্রহ্ম স্বর্গে গিয়া দর্শন  
 করিতে লাগিলেন; কিন্তু বহু অনুসন্ধানেও তিনি  
 লিঙ্গের মন্তক কোথায়, তাহা দেখিতে পাইলেন না;  
 সুতরাং তিনি যে পথে গিয়াছিলেন, সেই পথেই  
 ফিরিয়া আসিলেন। আসিবার সময় ব্রহ্ম মেরুপৃষ্ঠে  
 অবতরণ করিলেন। সেখানে সুরভীর সহিত তাঁহার  
 সাক্ষাৎ হইল। সুরভী একটা কেতকীর ছায়ায়  
 অবস্থান করিতেছিলেন। তিনি ব্রহ্মকে দেখিয়া  
 মধুর বাক্যে সন্তোষ করিলেন। তাঁহার বচন শ্রবণে  
 লোক-পিতামহ ব্রহ্ম হস্তপূর্বক ছলোকিত সহকারে  
 বলিলেন,—সুরভি! যে মহাভূত লিঙ্গ এই জগদ্রয়  
 ব্যাপ্ত করিয়াছে, তাহাকে তুমি দেখিয়াছ কি?  
 লিঙ্গের অস্ত পরিদর্শনের জন্ত দেবগণ আমার

প্রেরণ করিয়াছেন; কিন্তু সেই সর্বব্যাপক মহীয়ান  
 লিঙ্গের মন্তক আমি দেখিতে পাইলাম না। এক্ষণে  
 আমি দেবতাদিগের নিকট গিয়া কি বলিব? এই  
 চিন্তাই আমার প্রবল হইয়াছে। আমি যদি দেব-  
 গণের নিকট গিয়া বলি যে, লিঙ্গের মন্তক আমি  
 দেখিয়া আসিয়াছি, তাহা হইলে ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ  
 আমার মিথ্যাবাদী বলিবেন। তখন আমি  
 বলিব,—আমার এই দর্শনব্যাপারে সুরভী  
 প্রভৃতি দেবতার সাক্ষী আছেন। তাঁহারা জিজ্ঞা-  
 সিলে তুমি আমার পক্ষে সাক্ষ্য দান করিও। হে  
 সুব্রতে! তোমার নিকট আমার অনুরোধ—তুমি  
 কেতকীর সহিত এই ব্যাপারে আমার পক্ষে সাক্ষী  
 হইয়া থাক। পরমেষ্ঠী ব্রহ্ম এই কথা কহিলে,  
 সুরভী তাহা শিরে ধারণ করিলেন এবং কেতকীর  
 সহিত একযোগে তাঁহার কথার প্রতি সম্মান দেখাই-  
 লেন। ৩০—৪২। অনন্তর ব্রহ্ম দেবগণের নিকট  
 আসিয়া বলিলেন,—হে দেবগণ! আমি লিঙ্গের  
 অদ্ভুত মন্তক দেখিয়া আসিয়াছি। ঐ লিঙ্গ-মন্তক  
 বড়ই সুন্দর; উহা আমি কেতকী-দল দ্বারা অর্চনা  
 করিয়াছি। আমি দেখিয়াছি—ঐ লিঙ্গ বিশাল,  
 বিমল, মন্থণ, প্রসন্ন, অপূর্ণ, রম্য, সুদৃশ্য এবং  
 মহাপ্রভ। আমি এইরূপ লিঙ্গ দেখিয়াছি বটে,  
 কিন্তু সেই লিঙ্গ ব্যতীত আর কোথাও কিছু আছে  
 বলিয়া দেখি নাই। ব্রহ্মার কথা শুনিয়া সুরগণ  
 বিশ্বয়াপন্ন হইলেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ সেইক্ষণে

সদ্যঃ সর্বৈবামবদধরম্ । তস্তাপ্যন্তো ন দৃষ্টো মে  
হবলোকনতৎপরঃ ॥ ৪৮ ॥ বিশ্বয়ো মে মহান জাতঃ  
পাতালাৎ পরতন্মরন । অতলং সূতলং চাপি নিতলঞ্চ  
রসাতলম্ ॥ ৪৯ ॥ তথাগতন্তলঞ্চৈব পাতালঞ্চ  
তথাতলম্ । তলাতলানি তান্তেবঃ শূন্যবদ্যদ্বি-  
ভাব্যে ॥ ৫০ ॥ শূন্যাদপি চ শূন্যঞ্চ তৎসর্গঃ  
সুনিরীক্ষিতম্ । ন মূলঞ্চ ন মধ্যঞ্চ ন চান্তো হস্ত  
বিদ্যতে ॥ ৫১ ॥ লিঙ্গরূপী মহাদেবো যেনেদং বার্যতে  
জগৎ । যন্ত প্রসাদাহংপরা যুগঞ্চ ঋষয়স্তথা ॥ ৫২ ॥  
ঋহা সুরাশ্চ ঋষয়স্তস্ত বাক্যমপূজয়ন । তদা বিষ্ণু-  
রুবাচেদং ব্রহ্মাণং প্রহসন্নিব ॥ ৫৩ ॥ দৃষ্টং হি চেহ্বা  
ব্রহ্মন মন্তকং পরমার্থতঃ । সাক্ষিণঃ কে হুয়া তত্র  
অশ্বিন্মথৈ প্রকল্পিতাঃ ॥ ৫৪ ॥ আকর্ণ্য বচনং বিষ্ণে-  
ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ । উবাচ হরিতেনৈব কেতকী  
সুরভীতি চ ॥ ৫৫ ॥ তে দেবো মম সাক্ষিনে জানীতি  
পরমার্থতঃ । ব্রহ্মণো হি বচঃ ঋহা সর্বে দেবাসুরা-  
ষিতাঃ ॥ ৫৬ ॥ আহ্বানং চক্রিরে তস্তাঃ সুরভ্যাশ্চ

তয়া সহ । আগতে তৎক্ষণাদেব কার্যার্থং ব্রহ্মাণ্ডতঃ ॥  
৫৭ ॥ ইন্দ্রাদিদ্যশ্চ তদা দেবৈরুক্তা চ সুরভীতিতঃ ।  
উবাচ কেতকীসাক্ষং দৃষ্টো বৈ ব্রহ্মা সুরাঃ ॥ ৫৮ ॥  
লিঙ্গস্ত মন্তকো দেবাঃ কেতকীদলপূজিতাঃ । তদা  
নভোগতা বাণী সর্বেবাং শৃণ্বতামভূৎ ॥ ৫৯ ॥ সুরভ্যা  
চৈব যৎ প্রোক্তং কেতক্যা চ তথা সুরাঃ । তন্মু যোক্তঞ্চ  
জানীধ্বং ন দৃষ্টো হস্ত মন্তকঃ ॥ ৬০ ॥ তদা সর্বেহুধ  
বিবুধাঃ সেন্সা বৈ বিষ্ণুনা সহ । শেপুশ্চ সুরভীঃ  
রোসামুদ্রাবাদনতৎপরাম্ ॥ ৬১ ॥ মুখেনোক্তং স্বয়া-  
দৈবামনুতঞ্চ তথা শুভে । অপবিত্রং মুখং তেহুধ  
সর্ষধর্ম্মবহিক্তম্ ॥ ৬২ ॥ সুগন্ধা কেতকী চাপি অযোগ্যা  
ত্বং শিবার্চনে । ভবিবাসি ন সন্দেহো অনূতা চৈব  
ভামিনি ॥ ৬৩ ॥ তদা নভোগতা বাণী ব্রহ্মাণঞ্চ  
শশাপ বৈ । মুরোক্তঞ্চ স্বয়া মন্দ কিমর্থং বালিশেন  
হি ॥ ৬৪ ॥ ভৃগুনা ঋষিভিঃ সাকং তপৈব চ পুরো-  
ধসা । তস্মাদ্যুগ্মং ন পূজ্যাশ্চ ভবেৎ ক্লেশভাগিনঃ ॥

বিস্মিতচিত্তে অবস্থান করিলেন । এদিকে পাতাল  
হইতে জ্ঞানদীপক, সর্ষধর্ম্মর বিষ্ণু আসিয়া উপস্থিত  
হইলেন এবং সুরগণসমীপে তাঁহার পরিদর্শন-  
প্রণালী বর্ণন করিতে লাগিলেন ; বলিলেন,—আমি  
অনেক স্থান অবলোকন করিয়াছি ; কিন্তু সেই  
লিঙ্গের অন্ত কোথাও দেখি নাই । এই ব্যাপারে  
মহান বিশ্বয় জন্মিয়াছে । আমি পাতাল হইতে  
ক্রমাশ্রমে অতল, সূতল, নিতল, রসাতল, ও তলাতল  
প্রভৃতি স্থানে গমন করিয়াছি ; তাহার পরবর্ত্তী  
স্থান আমার নিকট শূন্য বলিয়া বোধ হইল ।  
সেই শূন্য অপেক্ষাও যে কিছু শূন্য স্থান আছে,  
সে সকলও আমি বিশেষরূপে নিরীক্ষণ করিয়াছি ;  
কিন্তু সেই লিঙ্গের না মূল, না মধ্য, না অন্ত—কিছুই  
নাই । আমি বুঝিয়াছি, মহাদেবই লিঙ্গরূপী ;  
তিনিই এই জগৎ ধারণ করিয়াছেন । তাঁহারই  
প্রসাদে দেব ও ঋষিগণ সমুৎপন্ন হইয়াছেন । সুর  
ও ঋষিগণ বিষ্ণুর কথা শুনিয়া সে কথার অভিনন্দন  
করিলেন । তখন বিষ্ণু হাসিতে হাসিতে ব্রহ্মাকে  
বলিলেন,—হে ব্রহ্মা ! আপনি যদি সত্য সত্যই  
সেই লিঙ্গ-মন্তক দেখিয়া থাকেন, তবে বলুন,—  
আপনার এই দর্শনব্যাপারে কাহাদিগকে আপনি  
সাক্ষী কল্পনা করিয়াছেন ? বিষ্ণুর বাক্য শুনিয়া  
ব্রহ্মা ব্যগ্রভাবে বলিলেন,—আমার সাক্ষী কেতকী  
এবং সুরভী । হে দেবগণ ! তাহারাই আমার সাক্ষী

বলিয়া জানিবেন । ব্রহ্মার কথা শুনিয়া দেবগণ সহস্র  
সুরভী ও কেতকীকে আহ্বান করিলেন । ব্রহ্মার  
কার্যে সুরভী ও কেতকী তৎক্ষণাৎ আসিয়া উপ-  
স্থিত হইলেন । ইন্দ্রাদি দেবগণ সুরভী ও কেতকীর  
নিকট ব্রহ্ম-বাক্যের যথার্থ্য জিজ্ঞাসা করিলেন ।  
তখন সুরভী, কেতকীসহ একযোগে বলিলেন,—  
হে সুরগণ ! আমরা জানি,—ব্রহ্মা লিঙ্গের মন্তক  
দেখিয়াছেন এবং কেতকীদল দ্বারা তাঁহার পূজা  
করিয়াছেন । তাঁহার ঐ কথা কহিলে সহসা আকাশ-  
বাণী উথিত হইল । দেবগণ শ্রবণ করিতে লাগি-  
লেন । ঐ আকাশ-বাণীর মর্ম্ম এই যে, হে সুরগণ !  
সুরভী এবং কেতকী যাহা বলিয়াছে, সে কথা  
সত্য নহে । আপনারা জানিয়া রাখুন,—ব্রহ্মা ঐ  
লিঙ্গের মন্তক দেখিতে পান নাই । তখন বিষ্ণু ও  
ইন্দ্রপ্রমুখ বিবুধগণ রোষবশে মিথ্যাবাদিনী সুরভীকে  
অভিশাপ প্রদান করিলেন ; বলিলেন,—হে শুভে !  
যে মুখে অদ্য তুমি মিথ্যা বাক্য বলিয়াছ, তোমার  
সেই মুখ অপবিত্র ও সর্ষধর্ম্ম-গর্হিত হউক । আর  
হে কেতকী ! তুমি বড় সুগন্ধশালিনী ; কিন্তু অদ্য  
হইতে তুমিও শিবার্চনের অযোগ্যা হইলে । আমা-  
দের এ কথার কিছুমাত্র ব্যতিক্রম হইবে না । হে  
ভামিনি ! তুমি মিথ্যাবাদিনী বলিয়া পরিচিত্ত হইলে ।  
৪৩—৬৩ । অনন্তর সেই আকাশ-বাণী ব্রহ্মাকে অভি-  
শাপ প্রদান করিল, বলিল,—হে মুঢ় ! তুমি কি নিমিত্ত  
মুখ ভৃগু ও অন্যান্য ঋষিগণ সহ মিথ্যা কথা কহিলে ?

৬৫। অথয়োহপি চ ধর্মীষ্ঠাস্তব্বাক্যবহিরুতাঃ।  
বিবাদনিরতা মুঢ়া অতঃপশ্যন্তঃ সমৎসরাঃ ॥ ৬৬ ॥  
যাচকাস্তাবদান্তাশ্চ নিতাঃ স্বজ্ঞানবাতকাঃ। আত্ম-  
সম্ভাবিতাঃ স্তব্ধাঃ পরস্পরবিনিম্বকাঃ ॥ ৬৭ ॥ এবং  
শপ্তাশ্চ মুনয়ো ব্রহ্মাদ্যা দেবতাস্তথা। শিবেন শপ্তাস্তে  
সর্বো লিঙ্গং শরণমায়মুঃ ॥ ৬৮ ॥

ইতি ব্রহ্মান্দে শ্রীশিবলিঙ্গমাহাত্ম্যো ব্রহ্মাদিশাপ-  
বৃত্তান্তবর্ণনং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

### সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ। তদা চ তে সুরাঃ সর্ব স্বয়োর্বাপ  
তদ্বাধিতাঃ। ঈড়িরে লিঙ্গমৈশক ব্রহ্মাদ্যা জ্ঞান-  
বিস্মলাঃ ॥ ১ ॥ ব্রহ্মোবাচ। হং লিঙ্গরূপী তু মহা-  
প্রভাবো বেদান্তবেদোহসি মহাত্মরূপী। যেনৈব সর্বো  
জগদ্বাস্তমূলং কৃতং সদানন্দপবেন নিত্যম্ ॥ ২ ॥ হং  
সাক্ষী সর্বলোকানাং হর্তা হং চ বিচক্ষণঃ। ব্রহ্মোহসি  
মহাদেব ভৈরবোহসি জগৎপতে ॥ ৩ ॥ হয়া লিঙ্গ-  
রূপেণ বাণ্ডমেতজ্জগদ্রম্য। ক্ষুদ্রাষ্ট্রব বয়ং নাথ

হা হউক, এই অপরাধে তোমরা পূজা হইবে না;  
পরন্তু ক্রোধানাগ্নি হইবে। আর এই ধর্মীষ্ঠ স্ববিগণ  
তব্বাক্য হইতে বহিরুত, পরস্পর বিবাদে নিরত,  
মুঢ়চিত্ত, অতঃপশী, মাৎসর্য-সম্পন্ন, যাচক, অদাতা,  
জ্ঞানবিয়্যকর, দেহাত্মবাদী, স্তব্ধ ও পরস্পর পর-  
স্পরের নিলুপ্ত হইবেন। এইরূপে সেই আকাশবাণী  
ব্রহ্মাদিদেব ও অজ্ঞান মুনিগণকে অভিষাপ প্রদান  
করিল। তাঁহারা বুঝিলেন,—শিবই তাঁহাদিগকে  
অভিষাপ দিয়াছেন। এই মনে করিয়া তাঁহারা  
সকলে সেই লিঙ্গেরই শরণাপন্ন হইলেন। ৬৪—৬৮।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত। ৬।

### সপ্তম অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন,—তৎকালে ব্রহ্মাদি সমস্ত দেব  
সমস্ত স্ববিই জ্ঞান-বিস্মল ও ভয়াকুল হইয়া সেই  
ঈশ লিঙ্গের স্তব করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা কহি-  
লেন,—হে মহাদেব! তুমিই বেদান্ত-বেদ্য, মহা-  
প্রভাবশালী, লিঙ্গরূপী মহাত্মা; তুমিই সদানন্দরূপে  
আপনা হইতেই এ জগৎ উৎপাদন করিয়াছ। তুমিই  
সকল লোকের সাক্ষী। তুমিই হর্তা, তুমিই বিচক্ষণ,  
তুমিই ব্রহ্মক এবং তুমিই ভৈরব। হে জগৎপতে।  
তুমি লিঙ্গরূপে এই ত্রিজগৎ ব্যাপ্ত করিয়াছ। হে

মায়ামোহিতচেতসঃ ॥ ৪ ॥ অহং সুরাসুরাঃ সর্বো  
যক্ষগন্ধর্বরাক্ষসাঃ। পরগাশ্চ পিশাচাশ্চ তথা বিদ্যা-  
ধরা হুমী ॥ ৫ ॥ হং হি বিশ্বস্রজাং শ্রষ্টা হং হি দেবো  
জগৎপতিঃ। কর্তা হং ভুবনস্তান্ত হং হর্তা পুরুষঃ  
পরঃ ॥ ৬ ॥ জাহস্মাকং মহাদেব দেবদেব নমোহস্ত  
তে। এবং স্তুতো হি বৈ ধাত্মা লিঙ্গরূপী মহেশ্বরঃ ॥ ৭ ॥  
স্বয়ং স্তোতুকামাস্তে মহেশ্বরমকম্ববম্। অস্তবন্  
গীর্ভিরগ্র্যাভিঃ স্তুতিগীতাভিরাদৃতাঃ ॥ ৮ ॥ স্বয়ং উচুঃ।  
অজ্ঞানিনো বয়ং কামার বিদ্যামোহস্ত সংস্থিতম্।  
হং হ্যাত্মা পরমাত্মা চ প্রকৃতিস্বং বিভাবিনী ॥ ৯ ॥  
হমেব মাতা চ পিতা হমেব হমেব বন্ধুশ্চ সখা হমেব।  
হমীশ্বরো বেদাবদেকরূপো মহাত্মভাবৈঃ পরিচিহ্ন্য-  
মানঃ ॥ ১০ ॥ অমাত্মা সর্বভূতানামেকো জ্যোতি-  
রিবৈধসাম্। সর্বং ভবতি যস্মাত্তত্ত্বম্যং সর্বোহসি  
নিত্যাদা ॥ ১১ ॥ যস্মাক সন্তবতো তত্ত্বম্যচ্ছুরিতি  
প্রভুঃ ॥ ১২ ॥ হংপাদপঙ্কজং প্রাপ্তা বয়ং সর্বো সুরা-  
দয়ঃ। স্বয়ং দেবগন্ধর্বা বিদ্যাধর-মহোরগাঃ ॥ ১৩ ॥  
তস্মাক রূপাশ্চ শস্তো পাহস্মান জগতঃ পতে ॥ ১৪ ॥

নাথ! আমরা মায়ামোহিতচিত্ত ক্ষুদ্র ব্যক্তি। আমি  
এবং সমুদয় সুর, অসুর, যক্ষ, গন্ধর্ব, রাক্ষস, পরগ,  
পিশাচ, ও বিদ্যাধর, এই সকলই আপনার নিকট  
ক্ষুদ্রতম। তুমি বিশ্বশ্রষ্টাদিগেরও শ্রষ্টা এবং তুমিই  
দেব জগৎপতি। তুমিই এই ভুবনের কর্তা ও হর্তা  
এবং তুমিই দেব পরমপুরুষ। হে মহাদেব! তুমি  
আমাদিগকে পরিভ্রাণ কর। তোমাকে আমাদের  
নমস্কার। বিবাতা এইরূপে লিঙ্গরূপী মহেশ্বরকে  
স্তব করিলেন। অনন্তর স্ববিগণ তাঁহার স্তব  
করিতে অতিলাবী হইলেন। তাঁহারা বিশেষ শ্রদ্ধার  
সহিত উত্তম স্তুতিগীতি দ্বারা সেই অকম্বষ মহেশ্বরকে  
স্তব করিতে লাগিলেন। স্ববিগণ কহিলেন,—  
আমরা একান্তই অজ্ঞান; তোমার পংস্থানবার্তা  
কিছুই আমাদের বিদিত নাই। হে দেব! তুমিই  
আত্মা, পরমাত্মা, ও বিশ্ববিভাবিনী প্রকৃতি। তুমিই  
মাতা, তুমিই পিতা, তুমিই বন্ধু এবং তুমিই সখা।  
তুমি ঈশ্বর বেদবিদ, একরূপ; মহাত্মভবগণ তোমারই  
চিন্তা করিয়া থাকেন। কাষ্টমধ্যগত বহির স্তায়  
তুমিই সর্বভূতের একমাত্র আত্মা। তোমা হইতে সর্ব  
বস্তুর উদ্ভব; এই জন্ত তুমি সর্ব। তোমা হইতে  
সকলই সম্ভব হয়; এইজন্ত তুমি শঙ্কু। সুর, স্ববি, দেব,  
গন্ধর্ব, বিদ্যাধর ও মহোরগগণ তোমারই পদপঙ্কজ  
পাইবার জন্ত লালায়িত। অতএব হে জগৎপতি

মহাদেব উবাচ। শৃংখলবদন্তো মেহদ্য জিন্নতাঞ্চ  
হরাষিতৈঃ। বিষ্ণুং সর্বে প্রার্থয়ন্ত দরিতেন  
তপোধনাঃ॥ ১৫॥ তন্ত তদ্বচনং ব্রহ্মা শঙ্করস্ত  
মহাম্বনঃ। বিষ্ণুং সর্বে নমস্তুতা ঈড়িরে চ তদা  
সুরাঃ॥ ১৬॥ দেবা উচুঃ। বিদ্যাধরাঃ সুরগণা  
ঋষয়শ্চ সর্বে জাতাস্ত্রাদ্য স্কলা জগদেকবন্ধো।  
তস্বৎ কৃপাকর জনান্ পরিপালয়াদ্য ত্রৈলোক্য  
নাথ জগদীশ জগন্নিবাস॥ ১৭॥ প্রহস্ত ভগ-  
বান্ বিষ্ণুকবাচেদং বচস্তদা। দৈত্যৈঃ প্রপী-  
ড়িতা যুয়ং রক্ষিতাশ্চ পুরা মযা॥ ১৮॥ অদৌব  
ভয়ং পরং লিঙ্গাদস্মাচ্চিরন্তনম্। ন শক্যতে ময়া  
জাতুমস্মাৎ লিঙ্গভবাং সুরাঃ॥ ১৯॥ অচ্যুতেনৈব-  
মুক্তান্তে দেবাশ্চিস্তাধিতাবন্। তদা নভোগতা  
বাণী উবাচাশ্বাত্ত বৈ সুরান্॥ ২০॥ এতল্লিঙ্গং  
সংবৃণুশ্চ পূজনাং জনাদন। পিণ্ডীভূত্বা মহাবাহো  
রক্ষস্চ সচরাচরম্। তদেতি মন্তা ভগবান বীর-  
ভদ্রোহিত্যপূজয়ৎ॥ ২১॥ ব্রহ্মাদিভিঃ সুরগণৈঃ  
সহিতৈস্তদানীং সম্পূজিতঃ শিববিধানরতো মহাত্মা।  
স বীরভদ্রঃ শশিশেখরোহসৌ শিবপ্রিয়ো বদ্রনম-

শস্তো! তুমি কৃপা করিয়া আমাদিগকে পরিজ্ঞান কর।  
১—১৪। মহাদেব কহিলেন,—আপনার আমার  
কথা শ্রবণ করুন এবং হরারিত হইয়া অদ্য মজ্জাদিও  
কাহ্য সম্পাদন করুন। হে তপোধনগণ। আপ-  
নারা সম্বর বিষ্ণুর নিকট গিয়া প্রার্থনা করুন। মহাত্মা  
শঙ্করের সেই কথা শুনিয়া সকলেই তখন বিষ্ণুকে  
নমস্কারপূর্বক স্তব করিতে লাগিলেন। দেবগণ  
কহিলেন,—হে জগদেকনাথ! বিদ্যাধর সুর, ও  
ঋষি, সকলকেই আপনি পূর্বে পূর্বে পরিজ্ঞান করিয়া-  
ছেন, এক্ষণে হে ত্রিলোকনাথ, জগদীশ, জগন্নিবাস!  
আপনি কৃপা করিয়া পূর্ববৎ জনগণকে পরিপালন  
করুন। ভগবান্ বিষ্ণু তখন হস্তপূর্বক বলিলেন,—  
পূর্বে দৈত্যগণ আপনাদিগকে উৎপীড়িত করিয়া-  
ছিল, আমি রক্ষা করিয়াছিলাম। অদ্য লিঙ্গ হইতে  
এক চিরন্তন ভয় উপস্থিত হইয়াছে। হে সুরগণ!  
এই লিঙ্গভয় হইতে পরিজ্ঞান করবার শক্তি আমার  
নাই। অচ্যুত এই কথা কহিলে দেবগণ চিস্তিত  
হইয়া পড়িলেন। তখন সুরগণকে আশ্বাসিত করিয়া  
এইরূপ এক আকাশ-বাণী উথিত হইল যে, হে  
জনাদিন! এই লিঙ্গ অর্চনার জন্ত বরণ কর। হে  
মহাবাহো! তুমি এই লিঙ্গের আধার-পিতৃ হইয়া এই  
চরাচর রক্ষা কর। ভগবান্ বীরভদ্র এই আকাশ

ত্রিলোক্যম্॥ ২২॥ লিঙ্গস্ফাটনযুক্তোহসৌ বীর-  
ভদ্রোহিত্যবতদা। তদ্রূপৈশ্চ লিঙ্গস্ত যেন সন্নিমিতং  
জগৎ॥ ২৩॥ উদ্ধৃতি স্থিতিমাপ্নোতি তথা বিলয়-  
মেতি চ। তদ্বিষ্ণুং লিঙ্গমিত্যাঙ্কলয়নাস্তবিস্তমঃ॥  
ব্রহ্মাণ্ডগোলকৈর্বাণ্ডং তথা রুদ্রাঙ্কভূষিতম্। তথা  
লিঙ্গং মহজ্জাতং সর্বেবাং হুর্যতিক্রমম্॥ ২৪॥ তদা  
সর্বেহথ বিবুধা ঋষয়ো বৈ মহাপ্রভাঃ। তুইবৃশ্চ  
মহালিঙ্গং বেদবাদৈঃ পৃথক্ পৃথক্॥ ২৫॥ অণো-  
রণীয়াং দেব তবা হং মহতো মহান্। তস্মাদ্ধরা  
বিধাতব্যং সর্বেবাং লিঙ্গপূজনম্॥ ২৬॥ তদানীমেব  
সর্বেণ লিঙ্গকং বহশঃ কৃতম্। সত্যে ব্রহ্মেশ্বরং লিঙ্গং  
বৈকুণ্ঠে চ সদাশ্রয়ঃ॥ ২৭॥ অনরাবত্যাং সুপ্রতিষ্ঠ-  
মমরেশ্বরশংকরম্। বরুণেশ্বরকং বারুণ্যং যাম্যং  
কালেশ্বরং প্রভূম্॥ ২৮॥ নৈরাতেশ্বরকং নৈরাতেশ্বরং  
বায়ব্যাং পাবনেশ্বরম্। কেদারঃ মৃত্যুগোকে চ  
তদৈব অনরেশ্বরম্॥ ২৯॥ ওঙ্কারং নন্দাদ্যাকং মহা-  
কালং নরেশ্বরম্। কাশ্যং বিশেষণং দেবং প্রাগে

বাক্যে আধারান হইয়া অগ্রে লিঙ্গপূজা করিলেন।  
তিনি ব্রহ্মাণ্ড সুরগণসহ তৎকালে শিব-ধ্যানে নিরত  
হইলেন। সেই বীরভদ্রের মস্তকে চল, তিনি শিব-  
প্রিয়, এবং কন্দলী। এই বীরভদ্র তৎকালে লিঙ্গ-  
ধ্বনে নিরত হইলেন। এই লিঙ্গ তাঁহারই স্বরূপ।  
উহা হইতেই এই সমস্ত জগৎ উদ্ভূত হইতেছে,  
উহাতেই স্থান পাইতেছে এবং উহাতেই বলীন  
হইতেছে। তদ্ব্যবধান এইজন্তই উহাকে লিঙ্গ  
নামে অভিহিত করেন। এই লিঙ্গ ব্রহ্মাণ্ড-  
গোলকে পরিবাণ্ড, রুদ্রাঙ্কমালায় ভূষিত এবং  
অতি মহদাকারে প্রতিভাত বলিয়া সকলেরই হুর্য-  
ক্রম্য। তখন সমস্ত মহামতি-দেব ও ঋষি বিভিন্ন  
বেদবাক্য দ্বারা এই মহালিঙ্গের স্তব করিতে লাগি-  
লেন। ১—২৬। তাঁহারা বলিলেন,—হে দেব! লিঙ্গ-  
রূপিন! তুমি অগ্নি হইতেও অগ্নি, এবং মহৎ হইতেও  
মহীয়ান্। অতএব সকলে যাহাতে এই লিঙ্গ পূজা  
করিতে পারে, তুমি তাহার বিধান কর। দেব-ঋষি-  
গণের এইরূপ প্রার্থনার পর তৎক্ষণাৎ শরদেবী স্বীয়  
লিঙ্গ বহুধা বিভক্ত করিলেন। সত্যলোকে তাঁহার  
ব্রহ্মেশ্বর লিঙ্গ, বৈকুণ্ঠে সদাশিব, অমরেশ্বর  
সুপ্রাণ্টে অনরেশ্বর, বরুণালয়ে বরুণেশ্বর, অমল-  
কালেশ্বর, নৈরাতেপুর্বে নৈরাতেশ্বর, বায়ুগোকে  
পাবনেশ্বর, মৃত্যুগোকে কেদার ও অমরেশ্বর, নন্দা-  
তটে ওঙ্কার ও মহাকাল, কাশীধামে বিশেষণ, প্রাগে



নলিতেশ্বরম্ ॥ ৩১ ॥ ত্রিষদকং ব্রহ্মগিরৌ কলৌ ভদ্রে-  
শ্বরং তথা । দ্রাক্ষারামেশ্বরং লিঙ্গং গঙ্গাসাগরসঙ্গমে ॥  
৩২ ॥ সৌরাষ্ট্রে চ তথা লিঙ্গং সোমেশ্বরমিতি স্মৃতম্ ।  
তথা সর্বেশ্বরং বিষ্ণৌ ত্রীশৈলে শিবরেশ্বরম্ ।  
কাস্ত্যামল্লালনাথঞ্চ সিংহনাথঞ্চ সিঙ্গলে ॥ ৩৩ ॥ বিরূ-  
পাক্ষং তথা লিঙ্গং কোটিশঙ্করমেব চ । ত্রিপুরাস্তকং  
ভীমেশ্বরমরেশ্বরমেব চ ॥ ৩৪ ॥ ভোগেশ্বরঞ্চ পাতালে  
হাটকেশ্বরমেব চ । এবমাদীশমেকানি লিঙ্গানি  
ভুবনত্রয়ে । স্থাপিতানি তদা দেবৈবিশোপকৃতি-  
হেতবে ॥ ৩৫ ॥ লিঙ্গৈশ্চৈব তথা সর্বৈঃ পূর্ণমাসী-  
জ্জগদ্রম্য । তথা চ বীরভদ্রাংশঃ পূজার্থমমরৈঃ  
কৃতঃ ॥ ৩৬ ॥ তত্র বিংশতিসংস্কারান্তেবামষ্টাধিকা-  
ভবন্ । কথিতাঃ শঙ্করেণৈব লিঙ্গস্ফাটনম্ চকাঃ ॥  
৩৭ ॥ সন্তি ক্রত্বেণ কথিতাঃ শিবধর্ম্মাঃ সনাতনাঃ ।  
বীরভদ্রো যথা রুদ্রস্তথাস্তে গুরবঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৮ ॥  
গুরোক্তান্তাশ্চ গুরবো বিখ্যাতা ভুবনত্রয়ে । লিঙ্গস্ত  
মহিমানন্ত নন্দী জানাতি তত্ত্বতঃ ॥ ৩৯ ॥ তথা স্কন্দো  
হি ভগবানস্তু তে নামধারকাঃ । যথোক্তাঃ শিবধর্ম্মা  
হি নন্দিনা পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৪০ ॥ শৈলাদেন মহাভাগা

নলিতেশ্বর, ব্রহ্মাচলে ত্রিষদক, কলিতে ভদ্রেশ্বর,  
গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে দ্রাক্ষারামেশ্বর, সৌরাষ্ট্রে সোমে-  
শ্বর, বিষ্ণ্যাচলে সর্বেশ্বর, ত্রীশৈলে শিবরেশ্বর,  
কাস্ত্যপুরে অল্লালনাথ, সিংহলে সিংহনাথ, বিরূপাক্ষ,  
কোটিশঙ্কর, ত্রিপুরাস্তক, ভীমেশ, অমরেশ্বর ও  
ভোগেশ্বর এবং পাতালে হাটকেশ্বর নামক  
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত হইল। এইরূপে আরও  
অনেক লিঙ্গ তখন হইতে দেবগণ দ্বারা বিশ্বের  
উপকারের জন্ত ত্রিভুবনে স্থাপিত হইল। তখন  
লিঙ্গেশ্বরগণ কর্তৃক এ ত্রিজগৎ পূর্ণ হইয়া গেল।  
অমরগণ বীরভদ্রের বংশীয়দিগকে ঐ সকল  
লিঙ্গের পূজার নিমিত্ত নিযুক্ত করিলেন। ঐ সকল  
লিঙ্গের অষ্টাধিক বিংশতি সংস্কার আছে। স্বয়ং  
শঙ্কর লিঙ্গার্চন সহস্রেক ঐ সকল সংস্কারের উল্লেখ  
করিয়াছেন। রুদ্রকথিত সনাতন শিবধর্ম্ম অনেক  
আছে। বীরভদ্র রুদ্রসদৃশ, অস্তান্ত গুরুগণও  
তদনুরূপ, এতদ্ভিন্ন গুরুপুত্রগণও ত্রিভুবনে গুরুপদ-  
বাচ্য; সূতরাং তাহারাও রুদ্রতুলা। নন্দী  
লিঙ্গের মহাভাষ্য যথাযথ বিদিত আছেন। তথা  
ভগবান্ স্কন্দ ও অস্তান্ত প্রাপ্তনামা ব্যক্তিও  
লিঙ্গমাহাভ্য বিদিত আছেন। প্রচলিত শিব-  
ধর্ম্ম নন্দী কীর্তন করিয়াছেন। শৈলাদেনন্দন

বিচিত্রা লিঙ্গধারকাঃ । শবস্তোপরি লিঙ্গঞ্চ ত্রিঘতে চ  
পুরাতনৈঃ ॥ ৪১ ॥ লিঙ্গেন সহ পঞ্চদশং লিঙ্গেন সহ  
জীবিতম্ । এতে ধর্ম্মাঃ সূপ্রতিষ্ঠাঃ শৈলাদেন প্রতি-  
ষ্ঠিতাঃ ॥ ৪২ ॥ ধর্ম্মাঃ পাণ্ডপতঃ শ্রেষ্ঠঃ স্কন্দেন প্রতি-  
পালিতঃ ॥ ৪৩ ॥ শুদ্ধা পঞ্চাঙ্করী বিদ্যা প্রাসাদী  
তদনন্তরম্ । ষড়ঙ্করী তথা বিদ্যা প্রাসাদস্ত চ  
দীপিকা ॥ ৪৪ ॥ স্কন্দান্তং সমুদ্রপ্রাপ্তমগস্ত্যেন মহা-  
অন্য। পশ্চাদাচার্য্যতেদেন হাগমা বহুবোহভবন্ ॥  
৪৫ ॥ কিং স্তু বৈ বহনোক্তেন শিব ইত্যঙ্করদ্বয়ম্ ।  
উচ্চারয়ন্তি যে নিত্যং তে রুদ্রা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪৬ ॥  
সতাং মার্গং পুরস্কৃত্য যে সর্বৈঃ তেপুরাস্তিকাঃ । বীরা  
মাহেশ্বরা জ্যেষ্ঠাঃ পাপক্ষয়করা নৃণাম্ ॥ ৪৭ ॥ প্রস-  
ঙ্গেনানুবঙ্গেন শ্রদ্ধয়া চ যদৃচ্ছয়া । শিবভক্তিং প্রকু-  
রন্তি যে বৈ তে যান্তি সঙ্গতিম্ ॥ ৪৮ ॥ শৃগুধ্বং  
কথয়ামীহ ইতিহাসং পুরাতনম্ । কৃতং শিবালয়ে যচ্চ  
পতঙ্গ্য মার্জ্জনং পুরা ॥ ৪৯ ॥ আগতা ভক্ষণার্থং হি  
নৈবেদ্যং কেন চার্পিতম্ । মার্জ্জনং রজসস্তস্তাঃ পক্ষা-

নন্দীর মুখে বিবিধ মহাভাগ্যশালী লিঙ্গ-  
ধারকদিগের কথাও পরিবাক্ত হইয়াছে। প্রাচীন  
শৈবগণ শবের উপর লিঙ্গ ধারণ করেন। লিঙ্গের  
সহিত পঞ্চদশ এবং লিঙ্গ সহ জীবিত এই সকলই  
নন্দিপ্রতিষ্ঠিত শৈব ধর্ম্ম। স্কন্দ-প্রতিপালিত পাণ্ডপত  
ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ। পঞ্চাঙ্করী বিদ্যা শুদ্ধা, অনন্তর প্রাসাদ-  
বীজ, তৎপর প্রাসাদবীজের দীপিকা ষড়ঙ্করী  
বিদ্যা; এই সকল বীজমন্ত্রই মহাত্মা অগস্ত্য স্কন্দের  
নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। অনন্তর আচার্য্য-  
ভেদে আগমশাস্ত্র বহুধা বিভক্ত হইয়াছে। অধিক  
বলিয়া কি হইবে? যাহারা 'শিব' এই অঙ্করদ্বয়ও  
নিত্য উচ্চারণ করে, তাহারাও সাক্ষাৎ রুদ্র, সন্দেহ  
নাই। যাহারা সাধুজনের আচরিত পথের অনু-  
সরণ করিয়া আজীবন তপঃসাধনায় নিমগ্ন হয়,  
তাহারা মাহেশ্বর বীর বলিয়া বিখ্যাত। ঐ সকল  
বীর জনসাধারণের পাপক্ষয়ে সক্ষম। ২৭—৪৭।  
প্রসঙ্গে, অনুবঙ্গে, শ্রদ্ধায় বা যদৃচ্ছায় শিবের প্রতি  
যাহারা ভক্তিযুক্ত হয়, তাহাদের সঙ্গতি লাভ অনি-  
বার্য্য। শ্রবণ করুন—এ সহস্রেক আমি এক প্রাচীন  
ইতিহাস কীর্তন করিতেছি। পুরাকালে এক  
পতঙ্গী যে প্রকারে শিবালয়ের মার্জ্জন করিয়া-  
ছিল; আমি এক্ষণে তাহাই বলিব। একদা কোন  
এক ব্যক্তি শিবকে নৈবেদ্য দান করিয়াছিল। ঐ  
পতঙ্গী সেই নৈবেদ্য ভক্ষণার্থ আগমন করিলে

ভ্যামভবং পুরা ॥ ৫০ ॥ তেন কৰ্মবিপাকেন উত্তমং  
স্বৰ্গমাগতা । ভূত্বা স্বৰ্গস্থং চোগ্রং পুনঃ সংসার-  
মাগতা ॥ ৫১ ॥ কাশিরাজপুত্রা জাতা সুন্দরী নাম  
বিজ্ঞতা । পূৰ্ব্বাভ্যাসাচ্চ কল্যাণী বভূব পরমা সতী ॥  
৫২ ॥ উবশ্যাসি তবঙ্গী শিবদ্বাররতা সদা ।  
সম্বার্জনাঞ্চ কুরুতে ভক্ত্যা পরময়া যুতা ॥ ৫৩ ॥ স্বয়-  
মেব তদা দেবী সুন্দরী রাজকন্তকা । তথাভূতাক্ষ  
তাং দৃষ্ট্বা ঋষিকদালকোহব্রবীৎ ॥ ৫৪ ॥ সুকুমারী  
সতী বালে স্বয়মেব কথং শুভে । সম্বার্জনাঞ্চ কুরুনে  
কন্তকে হং শুচিস্মিতে ॥ ৫৫ ॥ দাসী দাস্তশ্চ বহবঃ  
সন্তি দেবি তবাগ্ৰতঃ । তবাপ্তয়া করিষ্যন্তি সৰ্বং  
সম্বার্জনাদিকম্ ॥ ৫৬ ॥ ঋষেস্তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রহৃষ্টোদ-  
ম্বাচ হ ॥ ৫৭ ॥ শিবসেবাং প্রকুর্য্যাণাং শিবভক্তি-  
পুরস্কৃতাঃ । যেনর্যশ্চৈব নার্যশ্চ শিবলোকং ব্রজন্তি  
বৈ ॥ ৫৮ ॥ সম্বার্জনাঞ্চ পাণিভ্যাং পদ্ভ্যাং যানং শিবা-  
লয়ে । তস্মায়্যা চ ক্রিয়তে সম্বার্জনমতঙ্গিতম্ ॥ ৫৯ ॥

তাহার পক্ষবাতে শিবসন্নিহিত স্থানের রজোরশি  
অপনীত হইয়াছিল । ইহা অতি অনেকদিনের  
ঘটনা । যাহা হউক, সেই কৰ্মবিপাকে ঐ পতঙ্গীর  
উত্তম স্বৰ্গ লাভ হয় । সে উৎকট স্বৰ্গ-সুখ ভোগ  
করিয়া পুনরায় সংসারে আগমন করে । এইবার  
কাশিরাজের কন্তা হইয়া তাহাকে জন্মিতে হয় । এ  
জন্মে সে সুন্দরী নামে সৰ্বত্র খ্যাতি লাভ করে ।  
পূৰ্ব অভ্যাসবশে ঐ সুন্দরী স্ত্রীজাতই কল্যাণচারিণী  
হইয়া সতী-শিরোমণিরূপে পিতৃগৃহে বিরাজ করিতে  
লাগিল । কৃশাঙ্গী সুন্দরী প্রতিদিন প্রতি উষাকালে  
শিব-মন্দিরের দ্বারদেশে গিয়া সৰ্বদা পরম ভক্তি-  
সহকারে সম্বার্জনা করিতে লাগিল । সুন্দরী রাজ-  
কন্তা হইয়াও স্বহস্তেই মার্জনা-কাৰ্য্য করিতে লাগিল ।  
একদা উদ্দালক ঋষি তাহাকে তদবস্থায় দেখিয়া  
বলিলেন,—হে শুভে ! তুমি সুকুমারী সতী বালিকা ;  
তুমি স্বহস্তে কেন এই সম্বার্জনা-কাৰ্য্য করিতেছ ?  
হে দেবি ! শুচিস্মিতে ! তোমার ত কত দাস-দাসী  
আছে ; তাহারা তোমারই অগ্রে রহিয়াছে । তুমি  
আজ্ঞা করিলে তাহারাও ত এ সকল সম্বার্জনাদি  
কাৰ্য্য করিয়া দিবে । ঋষির বাক্য শুনিয়া রাজ-  
নন্দিনী সুন্দরী হস্তপূৰ্বক বলিল,—যে সকল নয়  
কিছা নারী শিবের প্রতি ভক্তিযুক্ত হইয়া শিবের  
সেবা করে, অস্ত্রে তাহারা শিবলোকে প্রয়াণ করিয়া  
থাকে । হস্ত দ্বারা শিব-মন্দিরের সম্বার্জনা এবং  
পতঙ্গজে শিবালয়ে গমন, ইহাই বটে প্রশস্ত বিধি ।

অন্তং কিঞ্চিৎ জানামি একং সম্বার্জনাং বিনা ।  
ঋষিস্তদ্বচনং শ্রুত্বা মনসা চ বিমুগ্ধ হি ॥ ৬০ ॥ অনয়া  
কিং কৃতং পূৰ্বং কেয়ং কন্ত প্রসাদতঃ । তদা জাতক  
ঋষিণা তৎসমঃ জ্ঞানচক্ষুৰ্য্য । বিস্ময়েন সমাবিষ্ট-  
তুক্ষীভূতোহভবত্তদা ॥ ৬১ ॥ সবিস্ময়োহদ্ভুতত্ব তদ্বি-  
দিত্বা উদ্দালকো জ্ঞানবতাং বরিষ্ঠঃ । শিবপ্রভাবঃ  
মনসা বিচিন্ত্য জ্ঞানং পরং বোধমবাপ শান্তঃ ॥ ৬২ ॥  
ইতি শ্রীশ্রীশ্রী শিবমাহাত্ম্যকীর্তনং নাম  
সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

### অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । তস্করোহপি পুরা ব্রহ্মান সৰ্বধৰ্ম্ম-  
বহিষ্কৃতঃ । ব্রহ্মলোহসৌ সুরাপশ্চ সুবর্ণশ্চ চ  
তস্করঃ ॥ ১ ॥ লম্পটো হি মহাপাপ উত্তমদ্বীষু  
সৰ্বদা । দ্যুতকারী সদা মন্দঃ কিতবৈঃ সহ সঙ্গতঃ ॥ ২ ॥  
একদা ক্রীড়তা তেন হারিতং দ্যুতমদ্ভুতম্ । কিতবৈ-  
ৰ্মদ্যমানো হি তদা নোবাচ কিঞ্চন ॥ ৩ ॥ পীড়িতো-

এইজন্তই আমি স্বয়ং সতর্কতার সহিত শিবালয়ের  
সম্বার্জনা করিয়া থাকি । এক মাত্র সম্বার্জনা ভিন্ন  
আর কোনই বিশেষ ধৰ্ম্ম জানি না । ঋষি সেই  
কথা শুনিয়া মনে মনে ভাবিলেন, এই রাজকন্তা  
পূৰ্বে কি ছিল, কি কাৰ্য্য করিয়াছে এবং কাহার  
প্রসাদেই বা এ প্রকার হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছে ?  
ঋষি এই প্রকার চিন্তা করিয়া জ্ঞাননেত্রে সমস্তই  
বিদিত হইলেন । তান ঠাহার বিস্ময় জন্মিল ।  
তিনি তুক্ষীভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।  
জ্ঞানিষ্ট্র উদ্দালক ঋষি ঐ সকল বিধি জানিয়া  
বিস্ময়াপন্ন হইলেন । তিনি মনে মনে শিবের  
প্রভাব চিন্তা করিয়া জ্ঞান হইতে পরম বোধ প্রাপ্ত  
হইলেন । ঠাহার অন্তরে শান্তি হইল । ৪৮—৬২ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭ ।

### অষ্টম অধ্যায় ।

লোমশ বলিলেন,—হে ব্রহ্মন ! পুরাকালে এক  
তস্কর ছিল । তাহার ধৰ্ম্মনিষ্ঠা বা ধৰ্ম্মজ্ঞান কিছুই ছিল  
না । সে ব্রহ্মা, মদ্যপ, সুবর্ণচোর, উৎকট পাপ-  
নিষ্ঠ এবং উত্তম উত্তম নারীজনে সতত লম্পট ছিল ।  
ঐ মন্দমতি তস্কর কিতবগণের সহিত মিলিয়া সতত  
দ্যুতক্রীড়া করিত । একদিন কিতবগণের সহিত  
খেলা করিয়া হারিয়া গেল । কিতবেরা প্রাপ্য দ্রব্য



হ্যাপ্যভবতু কীং তৈরুজঃ পাপকৃতমঃ। দ্যতে  
 স্বয়ং চ তদ্রূপাঃ হারিতং কিং প্রযচ্ছসি ॥ ৪ ॥ নো  
 বা তৎকথাতাং শিষ্যঃ যথাতিথোন দুঃস্বপ্নে। যদ্বা-  
 রিতং প্রযচ্ছামি রাত্রাবিত্যত্রবীচ সঃ ॥ ৫ ॥ তৈ-  
 রুজন্তেন বাক্যেন গতাশ্চ কিতবাদয়ঃ। তদা  
 নিশীথসময়ে গতোহসৌ শিবমন্দিরম্ ॥ ৬ ॥ শিরো-  
 ধিকৃষ্ট শস্ত্রোশ্চ ঘটাদিভূতমুদাতঃ। তাবৎ কৈলাস-  
 শিখরে শম্ভুঃ প্রোবাচ কিস্করান্ ॥ ৭ ॥ অনেন যৎ  
 কৃতং চাপা সপ্তৈবামরিকং ভূবি। সপ্তৈবামেব  
 ভক্তানাং বীরভৈরবক নবপ্রভঃ ॥ ৮ ॥ হতি প্রোক্তা-  
 ন্যামান বীরভদ্রাদিভগবতঃ। তে সপ্তে হারিতা  
 জম্মু কৈলাসাদ্ধিববলভাৎ ॥ ৯ ॥ সপ্তৈভনকনাদেন  
 নাদিতং ভুবনভ্রমঃ। তান দৃষ্ট্বা সহসোত্তীয্য তৎ-  
 রোহসৌ দুঃখান্বিতঃ। লিঙ্গম মন্তকাৎ সদাঃ পলায়-  
 পরোহতবৎ ॥ ১০ ॥ পলায়মানঃ তৎ দৃষ্ট্বা বীরভদ্রঃ  
 সমাহরয়ৎ ॥ ১১ ॥ কস্মাদ্বিভোব যে মন্দ দেবদেবো  
 মহেশ্বরঃ। প্রসন্নস্তব জাতোহদা উদারচারিতো

পাইবার জন্য তাহাকে পীড়ন করিতে লাগিল।  
 কিন্তু পীড়িত হইয়াও সে তখন কোন কথাই বলিল  
 না; কেবল মোনভাবেই রহিল। \*পন দিতপেরা  
 ঐ পাপান্নাকে বাঁহল,—রে দুঃস্বপ্নে! তুই দাতকীডাঘ  
 যে দেব হারিয়াছিস, তাহা অমাদিগকে দিবি কি না,  
 সহর স্পষ্ট করিয়া বল? তখন তব উত্তর করিল,—  
 হাঁ, যাহা হারিয়াছি, আমি রাত্রিবোগে তাহা প্রদান  
 করিব। তাহার এই প্রতিশ্রুতিবাক্যে কিতবেরা  
 তাহাকে ছাড়িয়া দিল। অনন্তর নিশীথকালে ঐ  
 তব্বর এক শিবমন্দিরে প্রবেশ করিল এবং মন্দির-  
 গাথায় শিবলিঙ্গের মস্তকে উঠিয়া তথাকার বিলদিত  
 ঘট-ময়টী গ্রহণ করিতে উদাত হইল। এই সময়ে  
 কৈলাস-শিখরে শব্বর তাঁহার কিস্করদিগকে ডাকিয়া  
 বলিলেন,—ঐ তব্বর যাহা অদ্য করিল, জগতে,  
 ঐরূপ কাণ্ড অতি শ্রেয়স্কর; সুতরাং আমার যে  
 সকল ভক্ত আছে, তাহাদের মধ্যে ঐ তব্বরই বরিস্ত  
 এবং আমার আশ্রিত প্রিয়পাত্র। শিব এই কথা কহিয়া  
 তব্বরকে নিজ ধামে আমনয়ন করিবার আদেশ  
 দিলেন। আজ্ঞামাত্র বীরভদ্রাদি প্রমথবৃন্দ স্বরিতপদে  
 শিবপ্রিয় কৈলাস হইতে প্রস্থান করিলেন। সহসা  
 উন্মকবান্দ্যে ত্রিভুবন ধ্বনিত হইল। দুঃখান্বিত তব্বর  
 তাঁহাদিগকে দেখিয়া সহসা শিবলিঙ্গের মস্তক হইতে  
 অবতরণপূর্বক পলায়নে প্রবৃত্ত হইল। তাহাকে পলা-  
 ইতে দেখিয়া বীরভদ্র ডাকিয়া বলিলেন,—রে মন্দ!

হাসৌ ॥ ১২ ॥ ইত্যুক্তা তং বিমানৈ চ কৃৎস্না কৈলাসি-  
 মাযযৌ। পার্শ্বদো হি কৃতন্তেন তব্বরো হি মহা-  
 ন্ননা ॥ ১৩ ॥ তস্মাত্তব্য শিবে ভক্তিঃ সর্বেষামপি  
 দেহিনাম্। পশবোহপি হি পূজ্যাঃ স্মাঃ কিং পুন-  
 র্মানবা ভূবি ॥ ১৪ ॥ যে তাকিকাস্তর্কপরাস্তথা  
 মীমাংসকাস্চ যে। অস্ত্রোস্তবাদিনশ্চাত্তে চাত্তে  
 বাস্তবিতর্ককাঃ ॥ ১৫ ॥ একবাক্যং ন কুর্ষন্তি  
 শিবার্চনবহিকতাঃ। তকৌ হি ক্রিয়তে বৈশ্চ তে  
 সর্বে কিং শিবাং বিনা ॥ ১৬ ॥ তথা কিং বহনোক্তেন  
 সর্বেহপি স্থিরজঙ্গমাঃ। প্রাণিনোহপি হি জায়ন্তে  
 কেবলং লিঙ্গধারণঃ ॥ ১৭ ॥ পিণ্ডীযুক্তং যথা লিঙ্গং  
 স্থাপিতকং যথাভবৎ। তথা নরা লিঙ্গযুক্তাঃ পিণ্ডী-  
 ভূতান্তথা স্থিরাঃ ॥ ১৮ ॥ শিবশক্তিযুতং সৰ্বং জগ-  
 দেতচ্চরাচরম্। তং শিবং মোচ্যতস্ত্যক্তা মুচ্যতাশ্চ  
 ভূজান্তি যে ॥ ১৯ ॥ ধর্মাভ্যাস্তিকং তুচ্ছং নশ্বরং  
 ক্ষাভসূরম্। যো বিষ্ণুঃ স শিবো জ্ঞেযো যঃ শিবো  
 বিষ্ণুরেব সঃ ॥ ২০ ॥ পীঠিকা বিষ্ণুরূপা স্মাল্লিঙ্গরূপী  
 মহেশ্বরঃ। তস্মাল্লিঙ্গার্চনং শ্রেষ্ঠং সর্বেষামপি বৈ

তুই কাহার ভবে ভীত হইয়াছিস? সাক্ষাৎ উদার-  
 কাহি দেবদেব মহেশ্বর তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন।  
 এই কথা বলিয়া বীরভদ্র সেই তব্বরকে বিমানে  
 আরোপিত করত কৈলাসধামে লইয়া আসিলেন।  
 মহাত্মা মহেশ্বর তাহাকে স্বীয় পার্শ্বদপদ প্রদান করি-  
 লেন। অতএব সকল দেহীরই ভবের প্রতি ভক্তি  
 করা কর্তব্য। ভবভক্ত পশুগণও পূজা হইয়া থাকে;  
 তাহাতে ভূতলচারী মানবদিগের কথা আর কি  
 বলিব? ১—১৪। যাহারা তাকিক—সত্য তর্কপরায়ণ,  
 আর যাহারা মীমাংসক অথবা যাহারা অস্ত্রোস্ত  
 বাদী কিম্বা যাহারা আশ্রিত-নির্ণয়ে বিতর্ক-পরায়ণ,  
 তাহারা শিবার্চনায় পরাভূত হইয়া একটা বাক্যও কি  
 শিব-সন্তোষে প্রয়োগ করে না? যাহারা তর্ক করে,  
 তাহাদের তর্ক কি শিব-ভিন্ন? অধিক বলিয়া কি  
 হইবে? এই চরাচর যে কিছু প্রাণী আছে, সকলেই  
 নিয়ত লিঙ্গধারী। লিঙ্গ যেরূপে পিণ্ডীযুক্ত হয় এবং  
 যেরূপে স্থাপিত হইয়া থাকে, নরগণও তেমনি লিঙ্গ-  
 যুক্ত ও স্ত্রীগণ তেমনি পিণ্ডীভূত। এই চরাচর সমস্ত  
 জগতই শিব-শক্তিযুক্ত। এ হেন শিবকে যাহারা  
 পরিত্যাগ করিয়া মুখতাবশতঃ অস্ত্রের সেবা করে,  
 তাহারা বাস্তবিকই মুঢ়। আত্যস্তিক যে কোন ধর্ম্মই  
 তুচ্ছ এবং নশ্বর। যিনি বিষ্ণু, তিনিই শিব এবং যিনি  
 শিব, তিনিই বিষ্ণু। মহেশ্বর লিঙ্গরূপী আর তাঁহার

দ্বিজাঃ ॥ ২১ ॥ ব্রহ্মা মণিময়ং লিঙ্গং পূজয়ত্যানিশং  
শুভম্ । ইন্দ্রো রত্নময়ং লিঙ্গং চন্দ্রো মুক্তাময়ং তথা ॥  
২২ ॥ ভানুস্তাভ্রময়ং লিঙ্গং পূজয়ত্যানিশং শুভম্ ।  
রৌক্ম্যং লিঙ্গং কুবেরশ্চ পাশী চারুজন্মেব চ ॥ ২৩ ॥  
যমো নীলময়ং লিঙ্গং রাজতং নৈঋতস্তথা । কাশ্মীরং  
পবনো লিঙ্গমর্চয়ত্যানিশং বিভোঃ ॥ ২৪ ॥ এবং তে  
লিঙ্গিতাঃ সর্বে লোকপালাঃ সবার্হসবাঃ । তথা  
সর্বেষাং পাতালে গন্ধকাঃ কিম্বরৈঃ সহ ॥ ২৫ ॥  
দৈত্যানাং বৈষ্ণবাঃ কেচিৎ প্রহ্লাদপ্রমুখা দ্বিজাঃ ।  
তথা হি রাক্ষসানাঞ্চ বিভীষণপুরোগমাঃ ॥ ২৬ ॥  
বলিশ্চ নমুচিশ্চৈব হিরণ্যকশিপুস্তথা । রুবণকা রুব-  
শ্চৈব সংগ্রাহো বাণ এব চ ॥ ২৭ ॥ এতে চাত্তো চ  
বহুবঃ শিবাঃ শুক্রা ধীমতাঃ । এবং শিবার্চনরতাঃ  
সর্বে তে দৈত্যদানবাঃ ॥ ২৮ ॥ রাক্ষসা এব তে  
সর্বে শিবপূজাধিতাঃ সদা । হেতিঃ প্রহেতিঃ  
সংঘাতিবঘসঃ প্রঘসস্তথা ॥ ২৯ ॥ বিহাজ্জিহ্বস্তীক্ষ্ণ-  
দংষ্ট্রো ধূম্রাক্ষো ভীমবিক্রমঃ । মালী চৈব সূমালী চ  
মাল্যাবানতিভীষণঃ ॥ ৩০ ॥ বিহাৎকেশস্তর্জিজ্জিহ্বো  
রাবণশ্চ মহাবলঃ । কুণ্ডকর্ণো দুর্দ্রাবণো বেগদশী  
প্রতাপবান্ ॥ ৩১ ॥ এতে হি রাক্ষসাঃ শ্রেষ্ঠাঃ শিবা-  
র্চনরতাঃ সদা । লিঙ্গমভাচ্চা চ সদা সিংহা প্রাপ্তাঃ  
পুরা তু তে ॥ ৩২ ॥ রাবণেন তপস্তপ্ত সর্বেষামপি

পীঠিকা বিষ্ণুরূপী, অতএব হে দ্বিজগণ! লিঙ্গার্চনাই  
সর্বশ্রেষ্ঠ । স্বয়ং ব্রহ্মা নিরন্তর শুভ মণিময় লিঙ্গের  
অর্চনা করিয়া থাকেন । এইরূপে ইন্দ্র রত্নময়, চন্দ্র  
মুক্তাময়, ভানু তাম্রময়, কুবের সুবর্ণময়, বরুণ ঈদং  
রক্তিমময়, যম নীলময়, নৈঋত রজতময় এবং পবন  
কাশ্মীর লিঙ্গ নিরন্তর অর্চনা করিয়া থাকেন । এই-  
রূপে সেই ইন্দ্রাদি লোকপালগণ সকলেই লিঙ্গার্চনায়  
নিরত । স্বর্গের স্তায় পাতালেও গন্ধক, কিম্বর, দৈত্য-  
গণ মধ্যে প্রহ্লাদপ্রমুখ বৈষ্ণবগণ, বিভীষণপ্রমুখ  
রাক্ষসগণ, বলি, নমুচি, হিরণ্যকশিপু, রুবণকা, রুব,  
সংগ্রাহ, ও বাণ, ইহারা এবং ধীমান্ শুক্রের অস্ত্রাণ্ড  
আরও বহু শিবা শির্ষাচনে নিরত । বলিতে কি,  
দৈত্য, দানব, রাক্ষস, সকলেই সদা শিবপূজায়  
নিবিষ্ট । হেতি, প্রহেতি, বিঘস, প্রঘস, বিহাজ্জিহ্ব,  
তীক্ষ্ণদংষ্ট্র, ধূম্রাক্ষ, মালী, সূমালী, মাল্যাবান, বিহাৎ-  
কেশ, তর্জিজ্জিহ্ব, মহাবল রাবণ, দুর্দ্রব কুণ্ডকর্ণ, ও  
প্রতাপবান্ বেগদশী, এই সকল রাক্ষসশ্রেষ্ঠ সর্বদা  
শিবার্চনায় নিরত । ইহারা শিবলিঙ্গের অর্চনা করিয়া  
পূর্বেই সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন । রাবণ সর্বাপেক্ষা

দুঃসহম্ । তপোহধিপো মহাদেবস্তুতোষ চ তদা  
ভূশম্ ॥ ৩৩ ॥ বরান প্রাঘচ্ছত তদা সর্বেষামপি  
দুর্গতান্ । জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং লব্ধং তেন সদা-  
শিবাৎ ॥ ৩৪ ॥ অজৈয়দ্বক সংগ্রামে দ্বৈগুণাঃ  
শিরসামপি । পঞ্চবক্ত্রো মহাদেবো দশবক্ত্রোহথ  
রাবণঃ ॥ ৩৫ ॥ দেবানুধীন পিতৃশ্চৈব মিঞ্জিত্য  
তপসা বিভূঃ । মহেশশ্চ প্রসাদাচ্চ সর্বেষামধিকো-  
হভবৎ ॥ ৩৬ ॥ রাজা ত্রিকূটাদিপতির্মহেশেন কৃতো  
মহান্ । সর্বেষাং রাক্ষসানাঞ্চ পরমাসনমাস্থিতঃ ॥  
৩৭ ॥ তপস্বিনাং পরীক্ষায়ৈ যদৃণীণাং বিহিংসনম্ ।  
কৃতং তেন তদা বিপ্রা রাবণেন তপস্বিনা ॥ ৩৮ ॥  
অজৈয়োহি মহান জাতো রাবণো লোকরাবণঃ ।  
স্বপ্তাস্তর কৃতং যেন প্রসাদাচ্চকরস্ত চ ॥ ৩৯ ॥  
লোকপালা জিতাস্তেন প্রতাপেন তপস্বিনা । ব্রহ্মাপি  
বিজিতো যেন তপসা পরমেণ হি ॥ ৪০ ॥ অমৃতঃ শু-  
ব্রহ্মো ভূহা জিতো যেন শশী দ্বিজাঃ । দাহকদ্বা-  
জিতো বহুরীশঃ কৈলাসতোলনাৎ ॥ ৪১ ॥ ঐশ্ব-  
র্যেণ জিতশ্চেন্দ্রো বিদুঃ সর্বগতস্তথা । লিঙ্গার্চন-

কঠোর তপস্বী করিয়াছিল । তপঃফলদাতা মহাদেব  
তাঁহাতে তুষ্ট হইয়া রাবণকে সর্বজন-দুর্লভ বর সকল  
প্রদান করেন । রাবণ সদাশিবের নিকট হইতে  
বিজ্ঞানযুক্ত জ্ঞান, সংগ্রামে অজৈয়দ্ব এবং স্বীয় দশ-  
শিরস্ব লাভ করিয়াছিল । বরদাতা শিব পঞ্চবক্ত্র;  
রাবণ সেই বক্ত্রপঞ্চকের দ্বৈগুণ্য বরে দশবক্ত্র হইল ।  
মহেশ্বরপ্রসাদে রাবণ দেব, ঋষি ও পিতৃগণকে জয়  
করিয়া সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইয়াছিল । মহেশ্বর তাহাকে  
রাজা করিয়া ত্রিকূটগিরির আধিপত্যে প্রতিষ্ঠিত  
করেন । সে সমস্ত রাক্ষস সমাজে শ্রেষ্ঠাসনে উপ-  
বিষ্ট হইয়াছিল । হে বিপ্রগণ! তপস্বী রাবণ  
স্বীয় বরসাকল্য পরীক্ষার নিমিত্ত তপস্বী ঋষিগণের  
হিংসা করিত । লোকবারণ রাবণ তাঁহারই প্রসাদে  
নন্দ্র অজৈয় ও মহৎ পদে উন্নীত হইয়াছিল ; এমন  
কি শিবের প্রসাদে সে এক অভিনব স্বপ্তিরই প্রবর্তনা  
করিয়াছিল । তপস্বী রাবণ স্বীয় প্রতাপে লোকপাল-  
দিগকে জয় করে, এমন কি তাহার তীক্ষ্ণ তপস্বায়  
ব্রহ্মা পর্যন্ত পরাজিত হন । ১৫—৪০ । হে দ্বিজগণ!  
শশবর তাঁহার নিকট সর্বদাই অমৃতময় অংগু করে  
বিরাজ করিতেন । রাবণ দাহকশক্তিবলে বহুকে  
জয় করিয়াছিল ; কৈলাস উত্তোলন করিয়া ঐশ্বর্য্যপদে  
অধিরূঢ় হইয়াছিল ; ঐশ্বর্য্যগুণে ইন্দ্রকে জয় করিয়া-  
ছিল এবং স্বয়ং সর্বত্র গতিমান্ বলিয়া বিষ্ণুর স্তায়

প্রসাদেন ত্রৈলোক্যঞ্চ বশীকৃতম্ ॥ ৪২ ॥ তদা সর্বৈ  
সুরগণা ব্রহ্মবিষ্ণুপুরোগমাঃ । মেরুপৃষ্ঠে সমাসাদ্য  
সুমহ্যং চক্রিরে তদা ॥ ৪৩ ॥ পীড়িতাঃ স্মো রাব-  
ণেন তপসা দুষ্করেন বৈ । গোকর্ণাখ্যে গিরৌ দেবাঃ  
শ্রয়তাঃ পরমাদ্বুতম্ ॥ ৪৪ ॥ সাক্ষাৎসিদ্ধার্চনং যেন  
কৃতমস্তি মহান্মনা । জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞানগম্যা যদ্যৎ  
পরমমদ্বুতম্ । তৎ কৃতং রাবণেনৈব সর্বৈবাঃ  
দুর্ভিতক্রমম্ ॥ ৪৫ ॥ বৈরাগ্যাং পরমাত্মান ঐদার্য্যঞ্চ  
ততোহধিকম্ । তেনৈব মমতা তাক্তা রাবণেন  
মহান্মনা ॥ ৪৬ ॥ সংবৎসরসহস্রাক্ষা স্বশিরো হি  
মহাভুজঃ । কুত্বা করেন লিঙ্গস্ত পূজনার্থঃ সম-  
পূর্ণং ॥ ৪৭ ॥ রাবণস্ত কবন্ধঞ্চ তদগ্রে চ সমী-  
পতঃ । যোগধারণয়া যুক্তঃ পরমেণ সমাধিনা ॥ ৪৮ ॥  
লিঙ্গে লয়ং সমাধায় কবাপি কলয়া স্থিতম্ । অস্ত্র-  
চ্ছিরো বিরূপৈব্যঃ তেনাপি শিবপূজনম্ । কৃতং  
নৈবাস্তমুনিনা তথা চৈবাপরেণ হি ॥ ৪৯ ॥ এবং  
শিরাংশ্চেব বহুনি তেন সমর্পিতাশ্চেব শিবার্চনার্থে ।  
ভূত্বা কবন্ধো হি পুনঃপুনশ্চ তদা শিবোহসৌ বরদো

প্রতিভাত হইয়াছিল । এইরূপে সে শিবলিঙ্গের  
অর্চনাগুণে এই ত্রৈলোক্যকেই বশীভূত করিয়াছিল ।  
রাবণের তপশ্চরণ-সময়ে ব্রহ্ম-বিষ্ণু প্রমুখ সুরগণ  
মেরুপৃষ্ঠ আশ্রয় করিয়া এইরূপ মন্ত্রণা করেন যে,  
অহো! রাবণের দুষ্কর তপশ্চায় আমরা পীড়িত  
হইয়াছি । হে দেবগণ! শ্রবণ করুন ; গোকর্ণ শৈলে  
এই অদ্ভুত ব্যাপার ঘটিয়াছে । মহাত্মা রাবণ সেই-  
খানে থাকিয়াই শিবলিঙ্গের অর্চনা করিয়াছে !  
যাহা জ্ঞান, জ্ঞেয়, জ্ঞানগম্যা, সর্বলোক-দুর্লভ, পরম  
অদ্ভুত পূজার্ক্য, রাবণ তাহাই করিয়াছে । মহাত্মা  
রাবণ পরম বৈরাগ্যা অবলম্বন করিয়াছে ; ততো-  
ধিক ঐদার্য্যে অধিত হইয়াছে ; এবং সকল প্রকার  
মায়-মমতা পরিত্যাগ করিয়াছে । মহাতেজা রাবণ  
সহস্র সদস্যের যাবৎ স্বীয় মন্তক বার বার কণ্ঠন  
করিয়া শিবলিঙ্গের অর্চনার্থ অর্পণ করিয়াছে ।  
লিঙ্গপ্রান্তে রাবণের কবন্ধ অবস্থিত হইয়া পরম  
সমাধিবলি যোগধারণায় অধিত হইয়াছে । তাহার  
এক এক মস্তক লিঙ্গে লয়প্রাপ্ত হয়, আবার অস্ত্র  
মস্তক কণ্ঠন করিয়া তাহা স্বারাই সে শিবার্চনা করে ।  
রাবণ যে প্রকার কার্য্য করিয়াছে, অস্ত্র কোন  
মুনিই তাহা করিতে পারেন নাই । এইরূপে  
রাবণ শিবার্চনার জন্ত কবন্ধ হইয়া পুনঃপুনঃ  
তাহার বহু মস্তকই অর্পণ করিয়াছিল । তখন শিব

বভূবুঃ ॥ ৫০ ॥ বরান বরয় পৌলস্ত্য যথেষ্টং তান দদা-  
মাহম্ ॥ ৫১ ॥ রাবণেন তদা চোক্তঃ শিবঃ পরম-  
মঙ্গলঃ । যদি প্রসন্নো ভগবন্ দেয়ো মে বর উত্তমঃ ॥  
৫২ ॥ ন কাময়েহহং বরমাশ্রয়ে হৃৎপদাঙ্গুজম্ ।  
যবা তথা প্রদাতব্যং যদাস্তি চ কৃপা ময়ি ॥ ৫৩ ॥  
তদা সদাশিবেনোক্তো রাবণো লোকরাবণঃ । মৎ-  
প্রসাদাচ্চ সর্বং হৃৎ প্রাপ্যাসে মনসেপ্সিতম্ ॥ ৫৪ ॥  
এবং প্রাপ্তং শিবাং সর্বং রাবণেন সুরেশ্বরঃ ।  
তস্মাৎ সর্গৈর্ভবন্তি চ তপসা পরমেণ হি ॥ ৫৫ ॥  
বিজেতব্যো রাবণোহয়মিতি মে মনসি স্থিতম্ । অচ্যু-  
তস্ত বচঃ শ্রদ্ধা ব্রহ্মাদ্যা দেবতাগণাঃ ॥ ৫৬ ॥ চিন্তা-  
মাপেদিরে সর্বৈ চিরং তে বিষবাসিতাঃ । ব্রহ্মাপি  
চেল্লিঙ্গগ্রস্তঃ সূতাঃ রমিতুমুদ্যতঃ ॥ ৫৭ ॥ ইন্দ্রো হি  
জারভাবাচ্চ চন্দ্রো হি গুরুতল্লগঃ । যমঃ কদর্য্য-  
ভাবাচ্চ চঞ্চলহাৎ সদাগতিঃ ॥ ৫৮ ॥ পাবকঃ সর্ব-  
ভক্ষিত্বান্তথাশ্চে দেবতাগণাঃ । অশক্তা রাবণং জেতুং

তাহার প্রতি বর প্রদানে উদ্যত হন । শিব  
তাহাকে সোধন করিয়া বলেন,—হে পৌলস্ত্য !  
তুমি তোমার অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর । আমি তোমায়  
তাহা দান করিব । তখন রাবণ পরম মঙ্গলময় শিবকে  
জানাইল,—ভগবন্ ! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া  
আমায় বর দান করিতে আসিয়া থাকেন, তাহা  
হইলে আমি বলি—আমি আর অস্ত্র বর চাহি না ;  
আমি কেবল আপনার পদাঙ্গুজই প্রার্থনা করি ।  
যদি আমার প্রতি আপনার কৃপা থাকে, তবে ঐ  
পদাঙ্গুজই যত্র তত্র আমায় অর্পণ করিবেন । তখন  
সদাশিব রাবণকে বলিয়াছিলেন,—তুমি আমার  
প্রসাদে সমস্ত মনোভীষ্টই প্রাপ্ত হইবে । ৪১—৫৪ ।  
হে সুরেশ্বরগণ ! এইরূপে রাবণ শিবের নিকট হইতে  
সমস্ত ইষ্ট বর প্রাপ্ত হইয়াছে । অতএব তোমরাও  
সকলে পরম তপশ্চাবলিই ঐ রাবণকে জয় করিবে ;  
ইহাই আমার মনোগত অভিপ্রায় । অচ্যুতের বাক্য  
শুনিয়া ব্রহ্মাদি দেবগণ সকলেই নিজেদের বিষয়া-  
সঙ্কি-নিবন্ধন চিন্তাধিত হইলেন । ব্রহ্মা ইন্দ্রিয়-বশ্ত  
হইয়া স্বীয় স্তুতাকে রমণ করিতে উদ্যত হইয়া-  
ছিলেন । ইন্দ্র জারভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ;  
চন্দ্র গুরুপত্নী গমন করিয়াছিলেন ; যম সতত কদর্য্য-  
ভাবেই অধিত ; পবন সর্বদাই চঞ্চল এবং পাবক  
সর্বভক্ষী । এইরূপে অস্ত্রাত্ম দেবগণও বিষয়াসক্ত ;  
সুতরাং সেই তপোবলোদ্ভীষ্ট রাবণকে তপশ্চা  
করিয়া জয় করিবার শক্তি তাঁহাদের নাই ।

তপসা চ বিজুস্তিতম্ ॥ ৫৯ ॥ শৈলাদো হি মহাতেজা  
গণশ্রেষ্ঠঃ পুরাতনঃ । বুদ্ধিমান নীতিনিপুণো মহাবল-  
পরাক্রমী ॥ ৬০ ॥ শিবপ্রিয়ো রুদ্ররূপী মহাত্মা হ্যবাচ  
সর্বানথ চেষ্টমুখ্যান্ । কস্মাদযুগং সম্ভবাদাগতাশ্চ  
এতৎ সর্বং কথ্যতাং বিস্তরেণ ॥ ৬১ ॥ নন্দিনা চ  
তদা সৰ্বে পৃষ্টাঃ প্রোচুস্তরাশিতাঃ ॥ ৬২ ॥ দেবা উচুঃ ।  
রাবণেন বয়ং সৰ্বে নিৰ্জিতা মুনিভিঃ সহ । প্রসাদ-  
মিতুমায়াতাঃ শিবং লোকেষ্বরেশ্বরম্ ॥ ৬৩ ॥ প্রহস্ত  
ভগবান্ নন্দী ব্রহ্মাণং বৈ হ্যবাচ হ । ক যুগং ক  
শিবঃ শম্ভুস্তপসা পরমেন হি । দষ্টব্যো হৃদি মধ্যস্থঃ  
সৌহৃদ্য জুহুং ন পার্থ্যতে ॥ ৬৪ ॥ যাবন্তাবা হনেকাশ্চ  
ইন্দ্রিয়ার্থান্তধেব চ । যাবচ্চ মমতাভাবস্তাবদীশো হি  
দুর্লভঃ ॥ ৬৫ ॥ জিতেন্দ্রিয়াণাং শান্তানাং তন্নিষ্ঠানাং  
মহাত্মনাম্ । সুলভো লিঙ্গরূপী স্তাভবতাং হি সু-  
দুর্লভঃ ॥ ৬৬ ॥ তদা ব্রহ্মাদয়ো দেবা স্ববয়শ্চ ধিপ-  
শিতাঃ । প্রণম্য নন্দিনং প্রোক্তঃ কস্মাৎ বানরাননঃ ।  
তৎসর্বং কথয়াস্ত্বঞ্চ রাবণস্ত তপোবলম্ ॥ ৬৭ ॥

কাজেই তাঁহারা উপায়াস্তর অবলম্বন করিলেন ।  
মহাত্মা মহাতেজা শিলাদ-নন্দন নন্দী মহাদেবের  
একজন অতি প্রাচীন গণাধিপতি । তিনি বুদ্ধিমান,  
নীতিনিপুণ, মহাবল, শিবপ্রিয় ও শিবস্বরূপ । মহাত্মা  
নন্দী ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণকে বলিলেন,—কেন তোমরা  
সমস্বমে এখানে আগমন করিয়াছ ? যথারূপে  
সবিস্তর ব্যক্ত কর । দেবগণ নন্দীর প্রশ্নে  
স্বরাধিত হইয়া কহিলেন,—রাবণ আমাদের  
এবং মুনিগণকে সম্পূর্ণ পরাস্ত করিয়াছে ; সেই-  
জন লোকেষু শিবকে প্রসাদিত করিবার জন্য  
আমরা আসিয়াছি । ভগবান্ নন্দী তৎপ্রবণে  
সহাস্ত-আশ্রিত ব্রহ্মাকে বলিলেন,—কোথায় তোমরা ?  
আর কোথায়ই বা সেই মঙ্গলময় মহাদেব ! তিনি  
সর্বভূতের হৃদয়াভ্যন্তরে অবস্থিত । পরম তপস্বী  
দ্বারাই তাঁহাকে দর্শন করা যায় ; সুতরাং এ ভাবে  
এক্ক্ষেণে তাঁহার দর্শনলাভ তোমাদের পক্ষে অসম্ভব ।  
যাবৎ প্রপঞ্চভাব ও বিষয়াসক্তি এবং যত দিন  
মমতার ভাব বিদ্যমান, তাবৎপর্যন্ত জৈবসাক্ষাৎ-  
কার সুদুর্লভ । যাহারা জিতেন্দ্রিয়, শান্ত, তপস্চিন্ত,  
ও মহাত্মা, লিঙ্গরূপী ভগবান্ তাঁহাদেরই সুলভ ;  
কিন্তু তোমাদের পক্ষে তিনি একান্তই দুর্লভ ।  
তখন ব্রহ্মাদি দেবগণ ও বিজ্ঞ স্ববিগণ নন্দীকে  
প্রণামপূৰ্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন,—মহাশয় ! আপনি  
বানরানন হইলেন কিরূপে ? আমরা আপনার

নন্দীশ্বর উবাচ । কুবেরোহধিকৃতস্তেন শঙ্করেণ  
মহাত্মনা । ধনানামধিপত্যে চ তৎ জুহুং রাবণোহত্র  
বৈ ॥ ৬৮ ॥ আগচ্ছস্বরা যুক্তঃ সমাক্রুহ স্ববাহনম্ ।  
মাং দৃষ্ট্বা চাত্রবীৎ জুহুঃ কুবেরো হত্র আগতঃ ॥ ৬৯ ॥  
হয়া দৃষ্টোহথবাভ্রাসৌ কথ্যতামবিলম্বিতম্ । কিং  
কার্য্যং ধনদেনাদ্য ইতি পৃষ্টো ময়া হি সঃ ॥ ৭০ ॥  
তদোবাচ মহাতেজা রাবণো লোকরাবণঃ । মম-  
শ্রদ্ধাবিতো ভূত্বা বিষয়ায়া সুহৃদ্বদঃ ॥ ৭১ ॥ শিক্ষা-  
পয়িতুমারকো মৈবং কার্য্যমিতি প্রভো । যথাহঞ্চ  
শ্রিয়া যুক্ত আটোহহং বলবানহম্ । তথা ত্বং ভব রে  
মুঢ় মা মুঢ়মুপার্জয় ॥ ৭২ ॥ অহং মুঢ়ঃ কৃতস্তেন  
কুবেরেন মহাত্মনা । ময়া নিরাকৃতো রোহান্তপস্তপে  
স গুহকঃ ॥ ৭৩ ॥ কুবেরঃ স হি নন্দিন কিমাগতস্তব  
মন্দিরম্ । দীযতাঞ্চ কুবেরোহদ্য নাত্র কার্য্য বিচা-  
রণা ॥ ৭৪ ॥ রাবণস্ত বচঃ শ্রদ্ধা হ্যবোচৎ স্বরিতো-  
হপ্যহম্ । লিঙ্গকোহসি মহাভাগ ত্বমহঞ্চ তথাবিধঃ ॥  
৭৫ ॥ উভয়োঃ সমতাং জ্ঞাত্বা বুধা জল্পসি হৃদ্বতে ।

নকট এই রূপান্তর এবং রাবণের অন্ত যে কিছু  
তপোবল শুনিতে ইচ্ছা করি ; আপনি ব্যক্ত করুন ।  
নন্দীশ্বর কহিলেন,—মহাত্মা শঙ্কর পূর্বে কুবেরকে  
ধনাধিপত্যে নিযুক্ত করেন । একদা রাবণ তাঁহাকে  
দেগিবার জন্য আগমন করে । রাবণ স্বীয় বাহনে  
আরোহণ করিয়া সহর আসিতেছিল । সে  
আমাকে দেগিয়া সঙ্কোচে বলিল,—বলিতে পার  
কুবের এখানে আসিয়াছে ? অথবা তুমি তাহাকে  
অন্ত কোথাও দেগিয়াছ ? অবলম্বিত বল । আমি  
জিজ্ঞাসা করিলাম,—কুবের দ্বারা প্রযোজন কি ?  
৫৫—৭০ । তখন মহাতেজা রাবণ আমার প্রতি বীত-  
শ্রদ্ধ ও বিষয়সেবায় মদমত্ত হইয়া বলিল,—হে প্রভো !  
তুমি আমায় শিক্ষাদানে উদ্যত হইয়াছ ? দেখ,  
এরূপ কার্য্য আর করিও না । আমি বৈরূপ  
শ্রীমান, আচা এবং বলবান, তুমিও এইরূপ হইতে  
পার ; কিন্তু রে মুঢ় ! মুঢ়ই অর্জন করিও না ।  
মহাত্মা কুবের আমায় মুঢ় করিয়াছে । আমি  
তাহাকে বাধা দিলেও সেই গুহক রোববশে তপস্বী  
করিয়াছে । যাহা হউক, আমি জিজ্ঞাসা করি, হে  
নন্দিন ! সেই কুবের কি তোমার মন্দিরে আগমন  
করিয়াছে ? তুমি কুবেরকে আমার করে অর্পণ কর ।  
এ বিষয়ে মতদ্বৈধ করিও না । রাবণের কথা শুনিয়া  
আমি ব্যক্তভাবে তাহাকে বলিলাম,—হে মহাভাগ !  
তুমি লিঙ্গোপাসক, আমিও লিঙ্গোপাসক ; হে হৃদ্বতে ।

যথোক্তঃ স ত্বাদীয়াং বদনার্থে বলোদ্ধতঃ ॥ ৭৬ ॥  
 যথা ভবন্তি: পৃষ্ঠোহহং বদনার্থে মহাত্মাতিঃ । পুরা-  
 বৃত্তং ময়া প্রোক্তং শিবার্চনবিধেঃ ফলম্ । শিবেন  
 দত্তং সারূপ্যং ন গৃহীতং ময়া তদা ॥ ৭৭ ॥ যাচিতঞ্চ  
 ময়া শস্তোর্বদনং বানরস্ত চ । শিবেন রূপয়া দত্তং  
 মম কারুণ্যশালিনা ॥ ৭৮ ॥ নিরাভিমানিনো যে চ  
 নির্দস্তা নিম্পরিগ্রহাঃ । শস্তোঃ প্রিয়াস্তে বিজ্ঞেয়া  
 হস্তে শিববহ্নিতাঃ ॥ ৭৯ ॥ তথাবদম্বা সাক্ষী রাবণ-  
 স্তপসো বলাৎ । ময়া চ যাচিতান্তেব দশ বক্ত্রাণি  
 ধীমতা ॥ ৮০ ॥ উপহাসকরং বাক্যং পৌলস্ত্যস্ত তদা  
 সুরাঃ । ময়া তদা হি শপ্তোহসৌ রাবণো লোক-  
 রাবণঃ ॥ ৮১ ॥ ঈদৃশান্তেব বক্ত্রাণি যোবাং বৈ সন্ত-  
 বন্তি হি । তৈঃ সনেতো যদা কোহপি নরবর্যো মহা-  
 তপাঃ । মাং পূরুষতা সহসা হনিবাতি ন সংশয়ঃ ॥  
 ৮২ ॥ এবং শপ্তো ময়া ব্রহ্মন রাবণো লোকরাবণঃ ।  
 অর্চিতং কেবলং লিঙ্গং বিনা তেন মহাত্মনা ॥ ৮৩ ॥  
 পীঠিকারূপসংস্থেন বিনা তেন সুরোত্তমাঃ । বিষ্ণুনা

আমাদের উভয়ের সমস্ত জানিয়া বুঝা কেন জল্পনা  
 করিতেছ? এইরূপে উক্ত হইয়া সেই বলগর্ষিত  
 রাবণ আমার বদনের বিষয় বলিয়াছিল, ভবাদৃশ  
 মহাত্মগণ যে বিষয় বলিবার জন্য আমাকে প্রণ  
 করিয়াছেন, আমি তাহাতে সেই পুণ্যবৃত্ত শিবার্চন  
 বিধির ফলবান্ধাই বলিয়াছিলাম। শিব আমাকে  
 তাঁহার সারূপ্য দান করিয়াছিলেন; কিন্তু আমি  
 তখন তাহা গ্রহণ করি নাই। আমি শম্বুর  
 নিকট বানরের বদন চাহিয়াছিলাম, কারুণ্য-  
 শালী শিব রূপা করিয়া আমায় তাহাই দিয়া-  
 ছিলেন। যাঁহার নিরভিমান, দস্ত্যহীন ও অপরিগ্রহ,  
 তাঁহারাই শম্বুর প্রিয়। তদ্ব্যতীত অন্য সকলেই শিব-  
 রূপা হইতে বঞ্চিত। যাহা হউক আমি যখন শিব-  
 সমীপে প্রার্থনা করি, তপোবলে রাবণও তখন আমার  
 সঙ্গে সঙ্গে বলিল,—আমি বুদ্ধিপূরক দশ মুণ্ড প্রার্থনা  
 করি। হে সুরগণ! আমি পৌলস্ত্যনন্দনের সেই বাক্য  
 উপহাসজনক বলিয়া মনে করিলাম এবং তাহাকে তৎ-  
 ক্ষণাৎ এইরূপ অভিশাপ দিলাম যে, যাঁহাদের আমার  
 স্তায় মুণ্ড সকল সম্ভব হইবে, কোন এক মহাতপা  
 নরকর তাহাদের সহিত আমাকে অগ্রবর্তী করিয়া  
 নিশ্চয়ই তাঁহার সংহার-সাধন করিবেন। হে ব্রহ্মন!  
 আমি সেই লোক-রাবণ রাবণকে এইরূপ অভিশাপ  
 দিলাম এবং সেই সাক্ষাৎ মহাত্মা শিব ব্যতীত  
 কেবল তাঁহার লিঙ্গমূর্তিরই অর্চনা করি-

হি মহাভাগান্তম্মাং সর্বং বিধান্ততি ॥ ৮৪ ॥ দেব-  
 দেবো মহাদেবো বিষ্ণুরূপী মহেশ্বরঃ । সর্বৈ যুয়ং  
 প্রার্থয়ন্ত বিষ্ণুং সর্বগুহ্যশব্দম্ ॥ ৮৫ ॥ অহং হি সর্ব-  
 দেবানাং পুরোবর্তী ভবাম্যতাঃ । তে সর্বৈ নন্দিনো  
 বাক্যং শ্রুয়া যুদিতমানসাঃ । বৈকুণ্ঠমাগতা গীর্জি-  
 বিষ্ণুং স্তোতু প্রচক্রিরে ॥ ৮৬ ॥ দেবা উচুঃ । নমো  
 ভগবতে তুভ্যং দেবদেব জগৎপতে । স্বদাধার-  
 মিদং সনঃ জগদেতচ্চরাচরম্ ॥ ৮৭ ॥ এতল্লিঙ্গং  
 দ্বয়া বিষ্ণে ধৃতং বৈ পিণ্ডরূপণা । মহাবিষ্ণুরূপেণ  
 যাতিতো মধুকৈটভো ॥ ৭৮ ॥ তথা কমঠরূপেণ যুতো  
 বৈ মন্দরাচলঃ । বরাহরূপমাশ্রায় হিরণ্যাক্ষো হত-  
 স্তবা ॥ ৮৯ ॥ হিরণ্যকশিপুর্দৈতো । হতো নৃহরি-  
 রূপণা । দ্রা চৈব বলিবন্ধো দৈত্যো বামনরূপণা ॥  
 ৯০ ॥ ভৃগুগামনয়ে ভূম্বা কৃতবীৰ্য্যাক্ষজো হতঃ ।  
 ইত্রেহপাস্মান মহাবিষ্ণো তদৈব পরিপালয় ॥ ৯১ ॥  
 রাবণস্ত ভগাদম্মাতাতুং ভূয়োহর্ষি সুরম্ ॥ ৯২ ॥  
 এবং সম্প্রার্থিতো দেবৈর্ভগবান ভূতভাবনঃ । উবাচ  
 চ সুরান সন্মান বাসুদেবো জগন্ময়ঃ ॥ ৯৩ ॥ হে

লাম। অতএব হে সুরশ্রেষ্ঠগণ! আপনারা মহা-  
 ভাগ্যধর, বিষ্ণু আপনারাদের সহায় আছেন।  
 তিনি পীঠিকাস্থিত সাক্ষাৎ শিবের সন্নিধান বিনাও  
 আপনারাদের সমস্ত কার্য্য নির্বাহ করিতে পারিবেন।  
 আপনারা জানিবেন—দেবদেব মহাদেব মহেশ্বরই  
 বিষ্ণুরূপী, অতএব আপনারা সকলে সেই সর্বগুহ্য-  
 শাস্ত্রী বিষ্ণুকেই আপনারাদের প্রার্থনা জ্ঞাপন করুন।  
 আমি নিজেই সকল দেবের অগ্রবর্তী হইব।  
 দেবগণ নন্দীর বাক্য শুনিয়া যুদিত মনে বৈকুণ্ঠে  
 গমন করিলেন এবং বিবিধ বাক্যে বিষ্ণুকে স্তব  
 করিতে লাগিলেন। ৭১—৮৬। দেবগণ বলিলেন,—  
 হে জগৎপতে দেবদেব! আপনাকে নমস্কার। এই  
 চরাচর সমস্ত জগতের আপনিই একমাত্র অধিষ্ঠান।  
 হে বিষ্ণে! আপনিই পিণ্ডরূপে এই লিঙ্গ ধারণ  
 করিয়াছেন। আপনি মহাবিষ্ণুরূপে মধুকৈটভকে  
 নিহত করিয়াছেন। আপনি কমঠরূপে মন্দরাচল  
 ধারণ, বরাহরূপে হিরণ্যাক্ষের নিধন, নরসিংহরূপে  
 দৈত্য হিরণ্যকশিপুর বিনাশন এবং বামনরূপে বলিকে  
 বন্ধন করিয়াছেন। আপনি ভৃগুবংশে জন্মগ্রহণ  
 করিয়া কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুনকে নিহত করিয়াছেন। হে  
 মহাবিষ্ণে! এই রাবণ হইতেও আপনি আমা-  
 দিগকে সেইরূপ প্রতিপালন করুন। আমরা রাবণ-  
 ভয়ে ভীত হইয়াছি। আপনি সত্ত্বর আমাদিগকে পুন-

দেবোঃ শ্রীযতঃ বাক্যং প্রস্তাবসদৃশং মহৎ । শৈলা-  
দিক পুরস্কৃত্য সৰ্বে যুগং ব্রাহ্মিতাঃ । অবতারান্  
প্রকুৰ্ব্বন্ত বানরীঃ তল্লমাত্রিতাঃ ॥ ৯৪ ॥ অহং হি  
মানুষ্যো ভূহা হস্তানেন সমাবৃতঃ । সন্তবিষ্যাম্যযো-  
ধ্যায়াং গৃহে দশরথস্ত চ । ব্রহ্মবিদ্যাসহায়োহস্মি  
ভবতাং কার্যাসিদ্ধয়ে ॥ ৯৫ ॥ জনকস্ত গৃহে সাক্ষাদ্  
ব্রহ্মবিদ্যা জনিষ্যতি । ভক্তো হি রাবণঃ সাক্ষাচ্ছিব-  
ধানপরায়ণঃ ॥ ৯৬ ॥ তপস্য। মহতা যুক্তো ব্রহ্ম-  
বিদ্যাং যদেচ্ছতি । তদা সুসারথো ভবতি পুরুষো  
ধৰ্ম্মনির্জিতঃ ॥ ৯৭ ॥ এবং সন্তাষা ভগবান্ বিষ্ণুঃ  
পরমমঙ্গলঃ । বালী চেস্ত্রাংশসমুতঃ সুগ্রীবো-  
হংশুমতঃ সূতঃ ॥ ৯৮ ॥ তথা ব্রহ্মাংশসমুতো জাহবান্  
ঋক্ষকুঞ্জরঃ । শিলাদতনয়ো নন্দী শিবস্তাচ্যুতরঃ  
প্রিয়ঃ ॥ ৯৯ ॥ যো বৈ চৈকাদশো রুদ্রো হনুমান স  
মহাকপিঃ । অবতীর্ণঃ সহায়ার্থং বিষ্ণোরমিততেজসঃ ॥  
১০০ ॥ মৈন্দাদয়োহথ কপয়স্তে সৰ্বে সুরসত্তমাঃ ।  
এবং সৰ্বে সুরগণা অবতেরুর্থা তথ্য ॥ ১০১ ॥  
তথৈব বিষ্ণুরূপঃ কৌশলানন্দবর্দ্ধনঃ । বিশ্বস্ত  
রমণাচ্চৈব রাম ইভ্যুচাতে বুধৈঃ ॥ ১০২ ॥ শেনোহপি

রায় পরিত্রাণ করুন । দেবগণ এইরূপ প্রাণনা  
করিলে ভগবান্ ভূতভাবন বাসুদেব তাহাদিগের  
সকলকে বলিলেন,—হে দেবগণ! আপনাদের  
প্রস্তাবানুসারে বাক্য শ্রবণ করুন । আপনারা সহর  
শিলাদ-নন্দনকে অগ্রবর্তী করিয়া বানরদেহে ভূতলে  
অবতীর্ণ হউন । আমি মানুষ হইয়া অজ্ঞানে আবৃত  
হইব এবং অযোধ্যায় দশরথ-গৃহে অবতীর্ণ হইব ।  
আপনাদের কার্যাসিদ্ধির জন্ত আমি ব্রহ্মবিদ্যার সহ-  
ায়তা গ্রহণ করিব । রাজর্ষি জনকের গৃহে সাক্ষাৎ  
ব্রহ্মবিদ্যা প্রার্জুত হইবেন । রাবণ ভক্তিক্রম হইয়া  
শিবধানে নিরত ; সে মহাতপস্শ্রায় অধিত হইয়া  
যৎকালে ঐ ব্রহ্মবিদ্যাকে কামনা করিবে, তখন ধৰ্ম্ম-  
নির্জিত হইয়া নিশ্চয়ই বধযোগ্য হইবে । পরম  
মঙ্গলময় ভগবান্ বিষ্ণু এই কথা বহিলে ইন্দ্রাংশ  
হইতে বালী, সূর্য্যবীৰ্য্য হইতে সুগ্রীব এবং ব্রহ্মাংশ  
হইতে ঋক্ষবর জাহবান্ উৎপন্ন হইলেন । যিনি  
শিবানুচর এবং একাদশ রুদ্রের অত্যন্তম, সেই  
শিলাদনন্দন নন্দী অমিততেজা বিষ্ণুর সাহায্য করি-  
বার জন্ত মহাকপি হনুমান্ হইয়া অবতীর্ণ হইলেন ।  
এইরূপে অস্ত্রাশ্রয় সুরগণও মৈন্দ দ্বিবিদ প্রভৃতি কপি-  
রূপে অবতার স্বীকার করিলেন । এদিকে কৌশ-  
ল্যার আনন্দ-বর্দ্ধন বিষ্ণু প্রার্জুত হইলেন । তিনি

ভক্ত্যা বিকোশচ তপসাবাতরভুবি ॥ ১০৩ ॥ দোর্দণ্ড-  
বপি বিকোশচ অবতীর্ণো প্রতাপিনো । শক্রস্তর-  
তাথো চ বিখ্যাতো ভুবনত্রেয় ॥ ১০৪ ॥ মিথিলাধি-  
পতেঃ কস্তা যা উক্তা ব্রহ্মবাদিতিঃ । সা ব্রহ্মবিদ্যা-  
বতরং সুরাণাং কার্যাসিদ্ধয়ে । সীতা জাতা লাক্ষ-  
লস্ত ইয়ং ভূমিবিকষণং ॥ ১০৫ ॥ তস্মাৎ সীতেরিতি  
বিখ্যাতা বিদ্যা সার্বীক্ষিকী তদা । মিথিলায়াং  
সমুৎপন্না মৈথিলীভাতিধীবতে ॥ ১০৬ ॥ জনকস্ত  
কুলে জাতা বিক্ৰতা জনকানুজা । খ্যাতা বেদবতী  
পুষ্কঃ ব্রহ্মবিদ্যাঘনাশিনী ॥ ১০৭ ॥ সা দত্তা জনকে-  
নৈব বিক্ৰবে পরমায়নে ॥ ১০৮ ॥ তয়াথ বিদ্যা  
সাক্ষং দেবদেবো জগৎপতিঃ । উগ্রে তপসি  
লীনোহসৌ বিষ্ণুঃ পরমমঙ্গলঃ ॥ ১০৯ ॥ রাবণং  
জেতুকামো বৈ রামো রাজীবলোচনঃ । অরণ্যবাস-  
মকরোদ্দেবানাং কার্যাসিদ্ধয়ে ॥ ১১০ ॥ শেখাবতারো-  
হপি মহাস্তপঃ পরমহুঙ্করম্ । ততাপ পরমা  
শক্ত্যা দেবানাং কার্যাসিদ্ধয়ে ॥ ১১১ ॥ শক্রস্তোভরত-  
শ্চৈব তেপতুঃ পরমং তপঃ ॥ ১১২ ॥ ততোহসৌ

বিশ্বের আরাম-দাতা বলিয়া বুধগণ তাঁহাকে ‘রাম’  
নামে অভিহিত করিলেন । অনন্তর বিষ্ণুর প্রতি  
ভক্তমান্ হইয়া অনন্তদেবও তপোবলে ভূতলে অব-  
তীর্ণ হইলেন । বিষ্ণুর দুই প্রতাপশালী বাহুদণ্ড ভরত  
ও শক্রস্ত নামে বিশ্ববিখ্যাত হইয়া অবতার গ্রহণ  
করিলেন । ব্রহ্মবাদিগণ ঋষীকে মিথিলাধিপতির  
কস্তা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন, তিনিই সাক্ষাৎ ব্রহ্ম-  
বিদ্যা,—সুরগণের কার্যাসিদ্ধির নিমিত্ত অবতীর্ণ হই-  
লেন । এই ব্রহ্মবিদ্যা সীতা নামে বিখ্যাতা । ইনি  
লাঙ্গলদ্বারা ভূমিকর্ষণে উৎপন্ন হইয়াছিলেন ; সেই  
জন্ত ইহার সীতা নাম প্রথিত । ইনি সার্বীক্ষিকী  
বিদ্যারূপে তৎকালে মিথিলায় উৎপন্ন হন ; এই  
কারণ ইহাকে মৈথিলী নামেও অভিহিত করা হয় ।  
ইনি জনকের কুলে জন্মগ্রহণ করেন ; তাই ইহার নাম  
জনকানুজা । পূর্বে এই পাপহারিণী ব্রহ্মবিদ্যা বেদ-  
বতী নামে বিখ্যাতা ছিলেন । রাজা জনক ঐ ব্রহ্ম-  
বিদ্যা বা সীতাকে পরমায়্যা বিষ্ণুর করে সম্প্রদান  
করেন ১৮৭—১০৮ । দেবদেব জগৎপতি সেই বিদ্যায়  
অধিত হইয়া উগ্রতপস্শ্রায় নির্বিষ্ট হন । অনন্তর পরম  
মঙ্গলময় রাজীবলোচন বিষ্ণু রাম নামে বিখ্যাত হইয়া  
রাবণকে জয় করিবার অভিপ্রায়ে দেবকর্ষাসিদ্ধির  
জন্ত অরণ্যে বাস করেন । শেখাবতার লক্ষণ পরম  
শক্তিসম্বিত হইয়া দেবকর্ষার্থ পরম হুঙ্কর তপোহু-

তপসা যুক্তঃ সার্কঃ তৈর্দেবতাগণৈঃ। সগণং রাবণং  
রামঃ ষড়্ভির্নাসিরজীহনৎ। বিষ্ণুনা ঘাতিতঃ শনৈঃ  
শিবসারূপ্যামান্তবান্ ॥ ১১৩ ॥ সগণং স পুনঃ সদ্যো  
বন্ধুভিঃ সহ সুরভতাঃ ॥ ১১৪ ॥ শিবপ্রসাদাৎ সকলং  
দ্বৈতাদ্বৈতমবাপ হ। দ্বৈতাদ্বৈতবিবেকার্থমবয়োহপ্যত্র  
মোহিতাঃ। তৎসর্গং প্রাপ্নুবন্তীহ শিবার্চনরতা  
নরাঃ ॥ ১১৫ ॥ যেহর্চয়ন্তি শিবং নিতাং লিঙ্গ-  
রূপিণমেব চ। হ্রিযো বাপাথ বা শূদ্রাঃ ঋপচা  
হস্ত্যবাসিনঃ। তং শিবং প্রাপ্নুবন্ত্যেব সর্গ-  
তুঃখোপনাশনম্ ॥ ১১৬ ॥ পণবোহপি পরং যাতাঃ  
কিং পুনর্নান্নবাদয়ঃ ॥ ১১৭ ॥ যে দ্বিজা ব্রহ্ম-  
চর্যোণ তপঃ পরমমাস্তিতাঃ। বধৈরনৈকৈর্বজ্রানাং  
তেহপি স্বর্গপরাভবন্ ॥ ১১৮ ॥ জ্যোতিষ্টোমো  
বাজপেযো হতিরাত্রাদযো হমৌ। যজ্ঞাঃ স্বর্গাঃ প্রয-  
চ্ছন্তি সত্রিণাং নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১৯ ॥ তত্র স্বর্গমুখং  
ভুক্তা পুণ্যক্ষয়করং মহৎ। পুণ্যক্ষয়েহপি যজ্ঞানো  
মর্ত্যালোকং পতন্তি বৈ ॥ ১২০ ॥ পতিতানাঞ্চ  
সংসারে দৈবাবুদ্ধিঃ প্রজায়তে। গুণত্রয়ময়ী বিপ্রা-  
স্তাস্তু তান্নিহ যোনিবু ॥ ১২১ ॥ যথা সত্ত্বঃ সম্ভবাত

ঈশানে নিরত হন। শক্রয় এবং ভরত ইহারাও  
উত্তম তপস্শাচরণ করিলেন। অনন্তর রাম পরম  
তপোবলে অস্তিত হইয়া দেবগণের সহায়তার ক্রমা-  
গত ছয় মাস চেষ্টায় রাবণকে নিহত করেন। রাবণ  
বিষ্ণুর হস্তে নিহত হইয়া শিবসারূপ্য লাভ করিল।  
হে সুরভগণ! রাবণ বন্ধুগণসহ তৎক্ষণাৎ শিব-  
প্রসাদে সমুদায় দ্বৈতাদ্বৈত প্রাপ্ত হইল। দ্বৈতাদ্বৈত  
বিবেক-বিষয়ে ঋষিগণও মোহিত হইয়া থাকেন। কিন্তু  
নরগণ শিবার্চনায় রত হইয়া সেই সমুদায় তত্ত্বই  
অধিগত হইয়া থাকেন। যে সকল স্ত্রী, শূদ্র, চণ্ডাল  
বা অন্ত্য অন্ত্যবাসী, নিত্য লিঙ্গরূপী শিবকে অর্চনা  
করে, তাহারাই সেই সর্বদুঃখহর শিবকে প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে। অধিক কি, শিবভাবনায় পশুগণও  
পরমপদ প্রাপ্ত হয়, তাহাতে মানুস্যাদির কথা আর  
কি বলিব? যে সকল ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য্যাবলে পরম  
তপস্শা আচরণ ও বহুবর্ষসাধ্য যজ্ঞ সম্পা-  
দন করেন, তাঁহারা স্বর্গধামে বাস করিয়া থাকেন।  
জ্যোতিষ্টোম, বাজপেয়, অতিরাত্র প্রভৃতি যজ্ঞ সকল  
যাত্রিকদিগকে স্বর্গ প্রদান করে; সন্দেহ নাই।  
যাত্রিকগণ স্বর্গমুখ ভোগ করিয়া পরে পুণ্যক্ষে-  
ত্রে পুনরায় মর্ত্য লোকে পতিত হইয়া থাকেন। হে  
ব্রাহ্মণ! তাদৃশ সংসারপতিত লোকদিগের হঠাৎ

সম্বন্ধভবং নরাঃ। রাজসান্চ তথা জ্যোতিষ্টোমসান্চৈব  
তে দ্বিজাঃ ॥ ১২২ ॥ এবং সংসারচক্রেহস্মিন  
ভ্রমিতা বহবো জনাঃ। যদৃচ্ছয়া দৈবগত্যা শিবং  
সংসেবতে নরাঃ ॥ ১২৩ ॥ শিবধ্যানপরায়ণাঞ্চ নরাণাং  
যতচেতসাম্। মায়াশিবসনং সদ্যো ভবিষ্যতি ন  
চান্তথা ॥ ১২৪ ॥ মায়াশিবসনাং সদ্যো নশ্ত্যন্ত্যেব  
গুণত্রয়ম্। যদা গুণত্রয়াভীতো ভবতীতি স যুক্তি-  
ভাক্ ॥ ১২৫ ॥ তস্মাল্লিঙ্গার্চনং তাবাং সর্বেষামপি  
দেহিনাম্। লিঙ্গরূপী শিবো ভূত্বা ত্রায়তে সচরা-  
চরম্ ॥ ১২৬ ॥ পুরা ভবন্তি পৃথোহহং লিঙ্গরূপী কথং  
শিবঃ। তৎসর্গং কথিতং বিপ্রা যথাতথোম সপ্রতি ॥  
১২৭ ॥ কথং গরং ভক্তিবাহিবো লোকমহেশ্বরঃ।  
তৎসর্গং শ্রবতাং বিপ্রা যথাবৎ কথয়ামি বঃ ॥ ১২৮ ॥

ইতি শ্রীহান্দে শিবলিঙ্গার্চনমাহাশ্লকবনে শ্রীরামাব-  
তারকথাবর্ণনং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

গুণত্রয়ময়ী বুদ্ধি উৎপন্ন হয় এবং তাহারাই সেই সেই  
গুণোৎকর্ষে তদনুরূপ যোনিমুখে পরিভ্রমণ করে।  
নরগণ সম্বন্ধুত জন্ম প্রাপ্ত হইয়া সন্ময় হইয়া  
থাকে। অপিচ তাহারাজস এবং তামস প্রকৃতি  
লইয়াও জন্মগ্রহণ করে। এইরূপে সংসারচক্রে  
বহু জীব ভ্রমিত হইয়া থাকে। তাহাদের মধ্যে  
কিছু কোন জন দৈবক্রমে যদৃচ্ছায় শিবসেবার  
নিরত হয়। শিবধ্যান-পরায়ণ যতচিত্ত নরগণের  
মায়াপসারণ সদ্যই হইয়া থাকে; তাহার অন্তথা  
কখন হয় না। মায়া নিরস্ত হইলে সদ্যই তাহাদের  
গুণত্রয় নাশ প্রাপ্ত হয়। মানব যখন গুণত্রয়ের  
অতীত হইতে পারে, তখনই সে যুক্তিভাজন  
হইয়া থাকে; অতএব লিঙ্গার্চন করা সকল দেহীরই  
কর্তব্য। ঐরূপ অর্চনার ফলে মানব লিঙ্গরূপী  
শিব হইয়া চরাচর সমস্ত জগৎ পরিজ্ঞান করিয়া  
থাকে। কিরূপে শিব লিঙ্গরূপী হইলেন, এই কথা  
আপনারা পূর্বে আমার নিকট জিজ্ঞাসা করিয়া-  
ছিলেন, আমি সম্প্রতি সে সমুদায় যথাযথ কীর্তন  
করিলাম। হে বিপ্রগণ! শিব কি জন্তু বিষভক্ষণ  
করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে আপনাদের নিকট যথা-  
যথ কীর্তন করিতেছি। ১০৯—১২৮।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত। ৮।



### নবমোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । একদা তু সভামধ্যে আস্থিতো দেবরাষ্ট্র স্বয়ম্ । লোকপালৈঃ পরিবৃত্তো দেবৈশ্চ ঋষিভিস্তথা ॥ ১ ॥ অপ্সরোগণসংবীতো গন্ধর্বেশ্চ পুরস্কৃতঃ । উপগীয়মানবিজয়ঃ সিক্রবিদ্যাধরৈরপি ॥ ২ ॥ তদা শিবৈঃ পরিবৃত্তো দেবরাজশুক্রঃ সুধীঃ । আগতোহসৌ মহাভাগো বৃহস্পতিকৃদারবীঃ ॥ ৩ ॥ তং দৃষ্ট্বা সহসা দেবাঃ প্রণেযুঃ সমুপস্থিতাঃ । ইন্দ্রোহপি দদৃশে তত্র প্রাপ্তং বাচস্পতিং তদা ॥ ৪ ॥ নোবাচ কিশ্কিন্দ্রম্বেধা বচো মানপুরঃসরম্ । নান্দ্রানং নাসনং তস্মান বিসর্জনমেব চ ॥ ৫ ॥ শক্রং প্রমত্তং জ্ঞাত্বাধ মদাজ্যাস্তা তুর্য়তিম্ । তিরোধানমহুপ্রাপ্তো বৃহস্পতী ক্রবাসিতঃ ॥ ৬ ॥ গতে দেবগুরো তস্মিন্ বিমনস্কাতবনং সুরাঃ । যক্ষা নাগাঃ সগন্ধর্বা ঋষয়োহপি তথা দ্বিজাঃ ॥ ৭ ॥ গান্ধর্বস্বাসানে তু লঙ্কসংজ্ঞো হরিঃ সুরান্ । পপ্রচ্ছ হরিতেনৈব ক গতো হি মহাতপাঃ ॥ ৮ ॥ তদৈব নারদেনোক্তঃ শক্ৰো দেবাধিপস্তথা । স্বয়া কৃত্য হবজ্ঞা চ গুরোনীন্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৯ ॥ গুরোরবজ্ঞয়া রাজ্যং গতং তে বল-

### নবম অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—একদা দেবরাজ সভামধ্যে সমাসীন; লোকপাল ও ঋষিগণ তাঁহার চতুর্দিকে বিরাজমান। অপ্সরোগণ গন্ধর্বগণ তাঁহার পুরোভাগে অবস্থিত। সিক্র ও বিদ্যাধরগণ তাঁহার বিজয় গীতিগানে তৎপর। এই সময় শিব্য-পরিবৃত্ত মহাভাগ ধীমান দেবগুরু বৃহস্পতি সেখানে আগমন করিলেন। দেবগণ তাঁহাকে দেখিয়া সহসা প্রণাম করিলেন। কিন্তু দেবরাজ ইন্দ্র তখন সেই বৃহস্পতিকে আসিতে দেখিলেন; দেখিয়াও স্বীয় তুর্কৃদ্ধি ও অভিমানভরে তাঁহাকে কোন কথাই কহিলেন না এবং না আবাহন, না আসন, না বিসর্জন, তাঁহার সম্বন্ধে কোন কিছুই ব্যবস্থা করিলেন না। তখন বৃহস্পতি ইন্দ্রকে প্রমত্ত ও মদভরে তুর্য়তিপ্রাপ্ত মনে করিয়া রোবতরে তদীয় রাজ্য হইতে অন্তহিত হইলেন। দেবগুরু চলিয়া গেলে দেবগণ বিমনস্ক হইয়া পড়িলেন। যক্ষ, নাগ, গন্ধর্ব এবং ঋষিগণও এ ব্যাপারে ক্ষুব্ধ হইলেন। অনন্তর যখন সঙ্গীত সমাপ্ত হইল, তখন ইন্দ্র চৈতন্ত লাভ করিয়া দেবগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—মহাতপা বৃহস্পতি এত সমুদ্র এ স্থান হইতে কোথায় গেলেন? তখন নারদ দেব-

হৃদন। তস্মাৎ ক্ষমাপনীয়োহসৌ সর্বভাবেন হি স্বয়া ॥ ১০ ॥ এতচ্ছ্রুয়া বচস্তস্মান্নারদস্ত মহাস্থনঃ । আসনাং সহসোখায় তৈঃ সর্বৈঃ পরিবারিতঃ । আগচ্ছ্রুয়া শক্ৰো গুরোর্গেহমতল্লিতঃ ॥ ১১ ॥ পৃষ্ট্বা তারাঃ প্রামাদৌ ক গতো হি মহাতপাঃ । ন জানামৌতুবাচেদং তারা শক্রং নিরীক্ষতী ॥ ১২ ॥ তদা চিস্তাষিতো ভূয়া শক্রঃ স্বগৃহমাব্রজৎ । এতস্মিন্নন্তরে স্বর্গে হনিষ্টাস্তদুতানি চ ॥ ১৩ ॥ অভবন সর্বতঃপার্শ্বে শক্রস্ত চ মহাস্থনঃ । পাতালস্থেন বলিনা জ্ঞাতঃ শক্রস্ত চেষ্টিতম্ ॥ ১৪ ॥ যযৌ দৈত্যৈঃ পরিবৃত্তঃ পাতালাদমরাবতীম্ । তদা যুদ্ধমতীবাসীদেবানাং দানবৈঃ সহ ॥ ১৫ ॥ দেবাঃ পরাজিতা দৈত্যৈ রাজ্যং শক্রস্ত তৎক্ষণাৎ । সম্ভ্রাপ্তং সকলং তস্মাৎ মুচস্ত চ তুরান্ননঃ ॥ ১৬ ॥ নীতং সর্বপ্রযত্নেন পাতালং হরিতং গতঃ । শুক্রপ্রসাদান্তে সর্বৈ তথা বিজয়িনোহভবন ॥ ১৭ ॥ শক্ৰোহপি নিঃশ্রিকো জাতো দেবৈস্ত্যক্তস্ততো ভূশম্ । দেবী তিরোধানগতা

রাজকে বলিলেন,—তুমি দেবগুরুকে সম্পূর্ণ অবজ্ঞা করিয়াছ, সেই অপমানে গুরু তোমার রাজ্য পরি-  
ত্যাগ করিয়া গিয়াছেন। সুতরাং হে বলহৃদন! তাঁহার নিকট সর্বতোভাবে তোমার ক্ষমা প্রার্থনা করা উচিত। ইন্দ্র মহাত্মা নারদের নিকট এই কথা শ্রবণ করিয়া সহসা আসন হইতে উঠিত হইলেন এবং স্বীয় সহচরবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া সমুদ্র গুরুর গৃহে আগমন করিলেন। তথায় গিয়া তাকে প্রণিপাতপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন যে, মহাতপা বৃহস্পতি কোথায় গিয়াছেন? তারা ইন্দ্রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন,—আমি সে সংবাদ জানি না। ১—১২। তখন ইন্দ্র চিন্তিত হইয়া স্বীয় গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন। ইত্যবসরে স্বর্গে নানাবিধ অভূতপূর্ব উৎপাত সকল ইন্দ্রের অশেষ প্রকার অমঙ্গলের নিমিত্ত প্রাহুর্ভূত হইতে লাগিল। তখন পাতালস্থ বাল ইন্দ্রের এই প্রকার অবস্থার বিষয় অবগত হইল এবং দৈত্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া পাতাল হইতে অভিযানপূর্বক সমুদ্র অমরাবতী পুরী অবরোধ করিল। তৎকালে দেব ও দানবদলে ভীষণ যুদ্ধ বাধিয়া গেল। যুদ্ধে দেবগণ দৈত্যহস্তে সম্পূর্ণ পরাজিত হইলেন। হতবুদ্ধি মুচ ইন্দ্রের রাজ্য তৎক্ষণাৎ দৈত্যগণের হস্তগত হইল। তাহার সর্বপ্রযত্নে রাজ্যের সার সর্বস্ব পাতালে লইয়া গেল। দৈত্যগণ শুক্রের প্রসাদে এইরূপে বিজয়ী হইল। ইন্দ্র ভ্রষ্টশ্রী হইলেন।



বভ্রুব কমলেক্ষণা ॥ ১৮ ॥ ঐরাবতো মহানাগস্তথৈ-  
বোচ্চৈঃশ্রবা হুয়ঃ। এবমাদীন রত্নানি অনেকানি  
বহুতপি। নীতানি সহসা দৈত্যৈর্লোভাদসাধুরুক্তিভিঃ ॥  
১৯ ॥ পুণ্যভাজি চ তাংস্তেব পতিতানি চ সাগরে।  
তদা স বিশ্বয়াবিশ্টো বলিরাহ গুরুঃ প্রাণ ॥ ২০ ॥  
দেবারিজিত্য চাম্মাভিরানীতানি বহ্নি চ। রত্নানি তু  
সমুদ্রেহ পতিতানি তদমৃতম্ ॥ ২১ ॥ বলেস্তদচনঃ  
ঋত্বা উশনা প্রত্যাবাচ তম্। অশ্বমেধশতেনৈব সুর-  
রাজ্যং ভবিষ্যতি। দীক্ষিতস্ত ন সন্দেহস্তস্মাভ্যোক্তা  
স এব চ ॥ ২২ ॥ অশ্বমেধং বিনা কিঞ্চিং স্বর্গং ভোক্তুঃ  
ন পার্যতে ॥ ২৩ ॥ গুরোর্বচনমাজ্ঞায় তুষ্ণীভূতো বলি-  
স্ততঃ। বভ্রুব দেবৈঃ সার্কধ্ব যথোচিতমকারবৎ ॥ ২৪ ॥  
ইন্দ্রোহপি শোচ্যতাং প্রাপ্তো জগাম পরমেষ্ঠিনম্।  
বিজ্ঞাপয়ামাস তথা সর্গং রাজ্যভয়াদিকম্ ॥ ২৫ ॥  
শক্রস্ত বচনং ঋত্বা পরমেষ্ঠী উবাচ ॥ ২৬ ॥ সশ্বি-  
লিত্বা সুরান সর্বাংস্তয়া সাকং স্মরাষিতাঃ। আরা-  
ধনার্থং গচ্ছামো বিষ্ণুং সর্কেষথরেশ্বরম্ ॥ ২৭ ॥ তথৈতি  
গত্বা তে সর্কেষ শক্রোদ্যা লোকপালকঃ। ব্রহ্মাণঞ্চ  
পুরস্কৃত্য তটং ক্ষীরার্ণবস্ত চ। প্রাপ্যোপবিষ্টা তে

দেবগণ তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন। দেবী  
কমলালয়া তখন তিরোহিত হইলেন। মহানাগ ঐরা-  
বত ও উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব, ইত্যাদি করিয়া যত কিছু  
রত্ন ছিল, অসদৃশ দৈত্যগণ লোভবশে সহসা সে  
সকল লইয়া গেল এবং অনেকানেক পবিত্র বস্তু  
সাগরগর্ভে পতিত হইল। তখন বলি বিশ্বয়াবিশ্ট  
হইয়া গুরুর নিকট বলিলেন,—গুরুদেব! দেবগণকে  
জয় করিয়া আমরা বহু রত্ন আনিয়াছি। আনয়ন  
কালে অনেক রত্ন সাগরগর্ভেও পড়িয়া গিয়াছে।  
বলির সেই কথা শুনিয়া শক্র প্রত্যাভূতের বলিলেন,—  
যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া শতশ্রমেধ করিলে তবে সুর-  
রাজ্য লাভ হইবার সম্ভাবনা আছে এবং তাদৃশ  
ব্যক্তিই ঐ বাজা-ভোগের যোগ্য হইয়া থাকে।  
অশ্বমেধ ব্যতীত ঐ রাজ্য ভোগ করিতে কেহই  
পারে না। গুরুর বাক্য শুনিয়া বলি মৌনী হইয়া  
রহিলেন এবং দেবগণের সহিত যাত্রা করা কতব্য,  
তাহাই করিলেন। এদিকে ইন্দ্র শোচনীয় দশা প্রাপ্ত  
হইয়া ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন এবং স্বীয় রাজ্য-  
জয়াদির বিবরণ সমস্তই তাঁহাকে বলিলেন। ইন্দ্রের  
কথা শুনিয়া ব্রহ্মা কহিলেন,—তুমি এবং অজ্ঞাত সুর-  
গণ সকলে মিলিয়া চল আমরা সর্কেষথর বিষ্ণুর  
আরাধনার্থ গমন করি। ব্রহ্মার কথায় সশ্রুত হইয়া

সর্কেষ হরিং স্তোতুং প্রচক্রমুঃ ॥ ২৮ ॥ ব্রহ্মোবাচ।  
দেবদেব জগন্নাথ সুরাসুরনমস্কৃত। পুণ্যশ্লোকাব্যায়-  
নস্ত পরমাত্মরমোহস্ত তে ॥ ২৯ ॥ যজ্ঞোহসি যজ্ঞ-  
রূপোহসি যজ্ঞোহোহসি রম্যপতে। ততোহদ্যা কুপয়া  
বিক্ষো দেবানাং বরদো ভব ॥ ৩০ ॥ গুরোরবজ্রা  
চাদা ভ্রষ্টরাজ্যঃ শতক্রতুঃ। জাতঃ স্তুভির্ভিঃ সাকং  
তস্মাদেনং সমুদ্রর ॥ ৩১ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। গুরো-  
রবজ্রা সর্কেষঃ নশুতীতি কিমভুতম্। যে পাপিনো  
হাধর্ম্মিষ্ঠাঃ কেবলং বিষয়ান্বকাঃ। পিতরৌ নিন্দিতৌ  
যৈশ্চ নির্দেবাস্তে ন স শয়ঃ ॥ ৩২ ॥ অনেন যৎকৃতং  
ব্রহ্মন সদ্যস্তৎফলমাগতম্। কশ্মণা চাস্ত শক্রস্ত  
সর্কেষাং সঙ্কটাগমঃ ॥ ৩৩ ॥ বিপরীতো যদা কালঃ  
পুরুষস্ত ভবেত্তদা। ভূতমৈত্রীং প্রকুর্বন্তি সর্কেষ-  
কাধিাপসিদ্ধসে ॥ ৩৪ ॥ তেন বৈ কারণেনৈল্ল মদীরং  
বচনং কুরু। কাথ্যহেতোস্তয়া কাথ্যো দৈত্যৈঃ সহ  
সমাগমঃ ॥ ৩৫ ॥ এবং ভগবতাদিষ্টঃ শক্রঃ পরম-

ইন্দ্রাদি লোকপালগণ তাঁহাকে অগ্রে লইয়া ক্ষীর-  
ার্ণবের তট-নিকটে গমন করিলেন এবং সেখানে  
উপবেশনপূর্বক সকলেই বিষ্ণুকে স্তব করিতে লাগি-  
লেন। অগ্রে ব্রহ্মা কহিলেন,—হে দেবদেব, হে জগ-  
ন্নাথ! হে সুরাসুরগণের নমস্কৃত! হে পুণ্যশ্লোক!  
হে অব্যয়, হে অনন্ত! হে পরমাত্মন! তোমাকে  
নমস্কার। তুমিই যজ্ঞ, যজ্ঞরূপ ও যজ্ঞাঙ্গ। হে  
রম্যপতে! হে বিক্ষো! তুমি অদ্যা কুপা করিয়া  
দেবগণের প্রতি বরপ্রদ হও। গুরুর প্রতি অবজ্ঞা  
করিয়া শতক্রতু অদ্য সুর ও ঋষিগণসহ রাজ্যভ্রষ্ট  
হইয়াছেন, অতএব তাঁহাকে তুমি রক্ষা কর।  
১০—৩১। ভগবান্ কহিলেন,—গুরুর প্রতি  
অবজ্ঞা করিলে সমস্তই যে নষ্ট হইবে, ইহাতে  
আর বিশ্বয়ের বিষয় কি আছে? বাহারা পাপী,  
অধার্ম্মিক ও কেবলই বিষবান্ধ, এবং পিতামাতার  
যাহারা নিন্দা করে, নিশ্চয়ই তাহাদিগকে দ্রুদপ্ত-  
শালী হইতে হয়। হে ব্রহ্মন! এই ইন্দ্র  
যাত্রা করিয়াছেন, তাহার ফল সদ্যই প্রাপ্ত হইয়া-  
ছেন। এই এক ইন্দ্রের কর্ম্মদোষে সমস্ত দেবেরই  
বিষম সঙ্কট উপস্থিত হইয়াছে। পুরুষের কাল  
যখন বিপরীত হয়, তখন কাথ্যসিদ্ধির জন্ত দেহী-  
দিগের সহিত মিত্রতা করাই তাহার কর্তব্য। অতএব  
হে ইন্দ্র! তুমি আমার বাক্য রক্ষা কর; প্রয়োজন  
সিদ্ধির জন্ত তোমাকে দৈত্যদিগের সহিত মিলন  
করিতে হইবে। এই প্রকার ভগবদ্বাক্যে আদিষ্ট

বুদ্ধিমান। অমরাবতীঃ যযৌ হিহা সূতলং দৈবভৈঃ  
সহ ॥ ৩৬ ॥ ইন্দ্রঃ সমাগতঃ ঋত্বা ইন্দ্রসেনো রুবা-  
বিতঃ। বভূব সহ সৈন্তেন হস্তকামঃ পুরন্দরম্ ॥ ৩৭ ॥  
নারদেন তদা দৈত্যা বলিশ্চ বলিণঃ বরঃ। নিবা-  
রিতস্তদ্ব্যাক্ষ বার্কোরুচ্চাবাচস্তথা ॥ ৩৮ ॥ স্বায়ে-  
স্তশ্চৈব বচনাত্মকমহু্যবলিস্তথা। বভূব সহ সৈন্তেন  
আগতো হি শতক্রতুঃ ॥ ৩৯ ॥ ইন্দ্রসেনেন দৃষ্টোহসৌ  
লোকপালৈঃ সমাহৃতঃ। উবাচ হরবা যুক্তঃ প্রহস-  
ন্নিব দৈত্যরাট্ ॥ ৪০ ॥ কস্মাদিহাগতঃ শক্র সূতলং  
প্রতি কথ্যতাম্। তস্মৈতদ্বচনং ঋত্বা অধমান উবাচ  
তম্ ॥ ৪১ ॥ বয়ং কণ্ঠপদানাদা যুযং সর্ষে  
তথৈব চ। যথা ধুব তথা যুব বিগ্রহো হি  
নিরর্থকঃ ॥ ৪২ ॥ মম রাজ্যং ক্ষণেনৈব নীতং দৈব-  
বশাদ্ভয়া। তথা হোতানি তান্তেব রত্নানি সুবহুতপি।  
গতানি তৎক্ষণাদেব যত্নানীতানি বৈ ভয়া ॥ ৪৩ ॥  
তস্মাদ্বিমর্শঃ কর্তব্যঃ পুরুষেণ বিপশ্চিতা। বিমর্শ-  
জ্জীবতে জ্ঞানং জ্ঞানান্মোক্ষো ভবিষ্যতি ॥ ৪৪ ॥  
ক্লিষ্ট মে বত উক্তেন জ্ঞানে ন চ ভবাগতঃ। শর-

হইয়া বুদ্ধিমান ইন্দ্র অমরাবতী পরিত্যাগপূর্বক  
দেবগণ সহ সূতলে প্রয়াণ করিলেন। ইন্দ্র সমাগত  
হইয়াছেন শুনিয়া দৈত্যা ইন্দ্রসেন সঙ্কোচে সৈন্তগণ  
সহ পুরন্দরকে বধ করিতে রুতসঙ্কল্প হইল। তখন  
নারদ উচ্চাবচ বাক্য প্রযোগ করিয়া দৈত্যা এবং  
দৈত্যপতি বলিকে ইন্দ্রবধ হইতে নিবারিত করি-  
লেন। তখন বলি ঋষির কথায় তাঁহার সমস্ত মহু্য  
পরিত্যাগ করিলেন। শতক্রতু সৈন্তবলে অগ্নিত  
হইয়াই আসিয়াছিলেন। ইন্দ্রসেন দেখিল,—ইন্দ্র  
লোকপালগণে অধিত হইয়াছেন। তখন দৈত্যরাজ  
যেন হাস্ত করিয়াই সহর এই কথা কহিলেন,—হে  
শক্র! কি জন্ত এখন এই সূতলে আসিয়াছ, তাহা  
বল। তাহার কথা শুনিয়া ইন্দ্র হাস্তপূর্বক কহিলেন,—  
তোমরা এবং আমরা সকলেই কণ্ঠপ-সন্তান। আমরা  
যেমন, তোমরাও তেমনই; সূতরাং আমাদের  
মধ্যে পরস্পর বিগ্রহ নিরর্থক। দৈব-বশতঃ আচারে  
আমার রাজ্য তোমার হস্তগত হইয়াছে।  
অপিচ আমার প্রভূত ধন রত্ন ছিল, সে সকলও  
ক্ষণমধ্যেই তুমি আনয়ন করিয়াছ; সূতরাং এ  
সকল ভাবিয়া বিজ পুরুষের পক্ষে বিবেক আশ্রয়  
করাই কর্তব্য। বিবেক বা বিমর্শ হইতে জ্ঞান  
জন্মে এবং জ্ঞান হইতেই মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে।  
যাহা হউক, এ সম্বন্ধে আর অধিক বলা নিম্প্রয়োজন।

নারী হৃৎ প্রাপ্তঃ সুরৈঃ সহ তবাস্তিকম্ ॥ ৪৫ ॥ এত-  
ক্ষুত্বা তু শক্রস্ত বাক্যং বাক্যবিদাং বরঃ। প্রহ-  
স্তোবাচ মতিমান্ শক্রং প্রতি বিদাং বরঃ ॥ ৪৬ ॥  
ইমাগতোহসি দেবেন্দ্র কিমর্থং তন্ন বেদ্যতম্ ॥ ৪৭ ॥  
শক্রস্তদ্বচনং ঋত্বা হৃৎপূর্ণাকুলেষ্ণঃ। কিঞ্চিন্নোবাচ  
তত্রৈনং নারদো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪৮ ॥ বলেভ্যং কিং  
ন জানাসি কার্যাকার্যবিচারণাম্। ধর্মো হি মহতা-  
মেব শরণাগতপালনম্ ॥ ৪৯ ॥ শরণাগতঞ্চ বিপ্রঞ্চ  
রোগিণং বুদ্ধমেব চ। য এতান্ন চ রক্ষন্তি তে বৈ  
ব্রহ্মহণো নরাঃ ॥ ৫০ ॥ শরণাগতশব্দেন আগতস্তব  
সন্নিবে। সংবক্ষ্যায় যোগ্যশ্চ ব্রহ্ম নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ।  
এবমুক্তো নারদেন তদা দৈত্যপতিঃ স্বয়ম্ ॥ ৫১ ॥  
বিদগ্ধা পরয়া বুদ্ধা কার্যাকার্যবিচারণাম্। শক্রং  
প্রপূজয়ামাস বর্তমানপুরন্দরম্। লোকপালৈঃ সমে-  
তঞ্চ তথা সুরগণৈঃ সহ ॥ ৫২ ॥ প্রত্যায়ার্থঞ্চ সহানি  
হনেকানি ব্রতানি বৈ। বলিপ্রত্যায়ভূতানি স চকার  
পুরন্দরঃ ॥ ৫৩ ॥ এবং স সম্যং কৃত্বা শক্রং স্বার্থ-  
পরায়ণঃ। বলিনা সহ চাবাৎসীদর্শশাস্ত্রপরো মহান্ ॥  
৫৪ ॥ এবং নিবসাত হস্তা সূতলেহপি শতক্রতোঃ।

আমি অবগু তোমার অগ্রে জ্ঞানী নহি। আমি শর-  
ণার্থী হইয়া দেবগণ সহ তোমার নিকট আসিয়াছি।  
বাগ্মবর বলি ইন্দ্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া হাস্ত-  
পূর্বক বলিলেন,—হে দেবেন্দ্র! তুমি যে কি জন্ত  
আনিয়াছ; তাহা আমি বুঝিলাম না। ইন্দ্র সেই  
কথা শুনিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে আর বাক্যোচ্চারণ  
করিতে পারিলেন না। তখন নারদ কহিলেন,—হে  
বলে! তুমি কি কার্যাকার্য বিচার করিতে জান  
না। দেখ, শরণাগতের পরিপালনই মহৎ লোকের  
ধর্ম। যাহারা শরণাগতকে, ব্রাহ্মণকে, ব্যাধি-  
গ্রস্তকে, এবং বৃদ্ধকে রক্ষা না করে, তাহারা  
ব্রহ্মহানী। যিনি শরণাগত বলিয়া তোমার  
সন্নিবানে আনিয়াছেন, তাঁহাকে তোমার রক্ষা  
করা একান্তই বর্তব্য, সন্দেহ নাই। নারদ এই  
কথা কহিলে দৈত্যপতি বলি বিশিষ্ট বুদ্ধিযোক্ত  
কার্যাকার্য বিচার করিয়া ইন্দ্রকে লোকপাল ও  
অন্তান্ত সুরগণ সহ বহু মানপুরন্দর পূজা  
করিলেন। ৩৬-৫৩। পুরন্দর সেখানে বলির প্রতী-  
য়ের নিমিত্ত অনেক সাধিক ব্রত-নিয়মাদির অহুমান  
করিলেন। দর্শনশাস্ত্র ইন্দ্র স্বীয় স্বার্থ সিদ্ধির  
উদ্দেশ্যে এই প্রকার নিয়ম করিয়া বলির সাধক

বৎসরা বহবো হাসন্তদা বুদ্ধিমকল্পয়ৎ । সংস্মৃতা  
বচনং বিষ্ণোবিস্মৃচ্চ পুনঃপুনঃ ॥ ৫৫ ॥ একদা তু  
সভামধ্য আসীনো দেবরাট স্ববম্ । উবাচ প্রহসন  
বাক্যং বলিমুদ্বিগ্ধ নীতিমান্ ॥ ৫৬ ॥ প্রাপ্তব্যানি  
অয়া বীর অস্মাকঞ্চ অয়া বলে । গজাদীনি বহুশ্চেব  
রত্নানি রিবিধানি চ ॥ ৫৭ ॥ গতানি তৎক্ষণাদেব  
সাগরে পতিতানি বৈ । প্রযন্তো হি প্রকর্তব্যো  
হস্মান্তিস্মরয়াধিতৈঃ ॥ ৫৮ ॥ তেবাং চোদ্ধরণে দৈত্য  
রত্নানিমিহ সাগরাৎ । তর্হি নির্মথনং কার্য্যং ভবতা  
কার্য্যসিদ্ধয়ে ॥ ৫৯ ॥ বলিঃ প্রবর্তিতস্তেন শক্রেণ  
সুরমুদনঃ । উবাচ শক্ৰঃ হরিতঃ কেনেদং মথনং  
ভবেৎ ॥ ৬০ ॥ তদা নভোগতা বাণী মেঘগম্ভীর-  
নিঃস্বনা । উবাচ দেবা দৈতাশ্চ মন্থক্ষঃ ক্ষীরসাগ-  
রম্ ॥ ৬১ ॥ ভবতাং বলবুদ্ধিঞ্চ ভবিবাতি ন সশ্যঃ ॥  
৬২ ॥ মন্দরক্ষেব মন্থানং রজ্জুং কুরুত বাসুকিম্ ।  
পশ্চাদেবাশ্চ দৈতাশ্চ মেলয়িত্বা বিমথ্যাতাম্ ॥ ৬৩ ॥  
নভোগতাঞ্চ তাং বাণীং নিশম্যাথ তদা সুরাঃ ।  
দৈতৈঃ সার্কং ততঃ সর্ষ উদ্যমং চক্রুরুদ্যাতাঃ ॥ ৬৪ ॥

বাস করিতে লাগিলেন । এইরূপে স্মৃতে লে বাস  
করিতে করিতে ইন্দ্রের বহু বৎসর অতীত হইল ।  
তখন তিনি বিষ্ণুর বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনঃপুন  
বিবেচনাপূর্ব্বক একটা বুদ্ধি কল্পনা করিলেন । এক-  
দিন নীতিজ্ঞ দেবরাজ বলির সভায় সমাসীন হইয়া  
কথাপ্রসঙ্গে বলিকে উদ্দেশ করিয়া সহাস্তে বলি-  
লেন,—হে বীর বলিরাজ ! তুমি আমাদের গজাদি  
বহু বিবিধ রত্ন প্রাপ্ত হইয়াছিলে ; কিন্তু অচিরেই  
সে সকল সাগর-গর্ভে পতিত হইয়াছিল । অতএব  
হে দৈত্য ! সাগর হইতেই সেই সকল রত্ন উদ্ধার  
করিবার জন্ত আমাদের পক্ষে সমুদ্র একটা কোন  
প্রযত্ন করা কণ্ঠব্য । আপনি এক কাজ করুন ;  
স্বীয় কার্য্যসিদ্ধির জন্ত সাগরমস্থানে প্রবৃত্ত হউন ।  
ইন্দ্র সুরারি বলিকে এইরূপ কার্য্যে প্রবর্তিত করিলে,  
বলি ব্যগ্রভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন,—কাহার দ্বারা  
এই মন্থন-কার্য্য সম্পন্ন হইবে ? তখন গভীর  
মেঘনিঃপাতের আকাশবাণী কহিল,—হে দেব ও  
দৈত্যগণ ! তোমরা ক্ষীরাকিকে মন্থন কর । এ  
কার্য্যে তোমাদিগের বলবুদ্ধি হইবে, সন্দেহ  
নাই । এই ব্যাপারে মন্দরকে মন্থন-দণ্ড এবং  
বাসুকিকে রজ্জু কল্পনা কর ; পশ্চাৎ দেব-দৈত্য  
উভয় পক্ষ মিলিয়া সাগরমস্থানে প্রবৃত্ত হও ।  
সুরগণ ও দৈত্যগণ তৎকালে সেই আকাশবাণী

পাতালান্নির্গতাঃ সর্ষে তদা তেহধ সুরাসুরাঃ ।  
আজমুরতুলং সর্ষে মন্দরং পর্ব্বতোত্তমম্ ॥ ৬৫ ॥  
দৈতাশ্চ কোটিসংখ্যাকান্তথা দেবা ন সশ্যঃ ।  
উদয়ুক্তাঃ সহসা প্রায়ুর্মন্দরং কনকপ্রভম্ ॥ ৬৬ ॥  
সরত্বং বর্ভুলাকারং স্থলক্ষেব মহাপ্রভম্ । অনেক-  
রত্নসংবীতং নানাজ্ঞমনিষেবিতম্ ॥ ৬৭ ॥ চন্দ্রনৈঃ  
পারিজাতৈশ্চ নাগপুন্নাগচম্পকৈঃ । নানামৃগ-  
গণাকীর্ণং সিংহশাৰ্দূলসেবিতম্ ॥ ৬৮ ॥ এবংবিধং  
মহাশৈলং দৃষ্ট্বা তে সুরসন্তমাঃ । উচুঃ প্রাজ্ঞন্যঃ  
সর্ষে তদা তে সুরসন্তমাঃ ॥ ৬৯ ॥ দেবা উচুঃ  
অদ্রে সুরা বয়ং সর্ষে বিজ্ঞপ্তুমিহ চাগতাঃ । তচ্ছৃণু  
মহাশৈল পরেবামুপকারকঃ ॥ ৭০ ॥ এবমুক্তস্তদা  
শৈলো দেবৈর্দৈতৈঃ স মন্দরঃ । উবাচ নিঃস্বতো  
ভূহা পরং বিগ্রহবান বচঃ ॥ ৭১ ॥ তেন রূপেণ  
রুদ্রী স পর্ব্বতো মন্দরাচলঃ । কিমর্থমাগতাঃ সর্ষে  
মৎসমীপং তত্চ্যাতাম্ ॥ ৭২ ॥ তদা বলিরুবাচেদং  
প্রস্তাবসদৃশং বচঃ । ইল্লোহপি অরয়া যুক্তো বভাসে  
স্বনুতং বচঃ ॥ ৭৩ ॥ অস্মাভিঃ সহ কার্য্যার্থে ভব

শ্রবণ করিয়া সকলেই অন্ধিমস্থানে উদ্যত হইলেন ।  
সুরাসুর সকলেই পাতাল হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া  
অল্পপম মন্দরাচলে আগমন করিলেন । দৈত্যগণের  
সংখ্যা এক কোটি, দেবগণের সংখ্যাও সেইরূপই ।  
ইহারা সকলে সহসা কনকোজ্জল মন্দরাচলে  
আসিলেন । এই মন্দরগিরি রত্নময়, বর্ভুলাকার,  
স্থল, মহোজ্জল ; বিবিধ রত্ন-মণ্ডিত এবং বিবিধ  
জমরাজি দ্বারা বিরাজিত । চন্দ্রন, পারিজাত,  
নাগ, পুন্নাগ, ও চম্পকাদি বিবিধ রক্ষ এ পর্ব্বতে  
অবাস্থত । ইহা নানা মৃগগণে আকীর্ণ এবং সিংহ-  
শাৰ্দূলপ্রভৃতি হিংস্র জন্তুগণে পরিব্যাপ্ত । এই  
প্রকার মহাগিরি দর্শনে দেবশ্রেষ্ঠগণ সকলেই তখন  
অঞ্জলি বন্ধনপূর্ব্বক বলিলেন,—হে অদ্রে ! আমরা  
দেবগণ, তোমাকে কিঞ্চিৎ বিজ্ঞাপন করিতে আসি-  
য়াছি । হে পরোপকারী মহাগিরি ! তুমি তাহা শ্রবণ  
কর । ৫৪—৭০ । তখন মন্দরগিরি দেবদৈত্যগণের  
এই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশিষ্ট বিগ্রহ ধারণপূর্ব্বক  
নিষ্ক্রান্ত হইলেন এবং স্বীয় প্রসিদ্ধ রূপে রূপবান  
হইয়া বলিলেন,—আপনারা কি জন্ত আমার নিকট  
আসিয়াছেন, বলুন ? তখন প্রথমেই বলি প্রস্তাবাঙ্ক-  
রূপ বাক্য বলিলেন । অনন্তর দেবেল্ল ও ব্যগ্রভাবে  
যথারূপে বলিতে লাগিলেন ; তিনি কহিলেন,—হে  
মন্দরগিরি ! আমাদের সহিত একযোগে তুমি

ঋগ্‌বৈদ্য। অমৃতোৎপাদনার্থে স্বঃ মন্থনং ভব  
সুত্রত ॥ ৭৪ ॥ তথৈতি মন্থা তথাকং দেবানাং  
কার্যসিদ্ধয়ে। উচে দেবাসুরাংশ্চৈদমিল্লং প্রতি  
বিশেষতঃ ॥ ৭৫ ॥ ছেদিতো চ ত্রয়া পক্ষৌ বজ্রেন  
শতপর্শগা। গন্তুং কথং সমর্থোহহং ভবতাং কার্য-  
সিদ্ধয়ে ॥ ৭৬ ॥ তদা দেবাসুরাঃ সর্ষে স্তূয়মানা  
মহাচলম্। উৎপাটিয়েয়রতুলং মন্দরঞ্চ ততোহদ্ভুতম্ ॥  
৭৭ ॥ ক্ষীরার্ণবং নেতুকামা হৃশক্রাস্তে ততোহভবন।  
পৰতঃ পতিতঃ সদ্যো দেবদৈত্যোপরি ক্রবম্ ॥ ৭৮ ॥  
কেচিভ্য়গা মৃতঃ কেচিৎ কেচিমুচ্ছাপরাভবন।  
পরীবাদরতঃ কেচিৎ কেচিৎ ক্রেশরমাগতাঃ ॥ ৭৯ ॥  
এবং ভগ্নোদ্যমা জাতা অসুরাঃ সুরদানবাঃ। চেতনাং  
পরমাং প্রাপ্তাস্তদ্বৈবজ্জগদীশ্বরম্ ॥ ৮০ ॥ রক্ষ রক্ষ  
মহাবিষেণ শরণাগতবৎসল। ত্রয়া ততমিদং সৰ্বং  
জগন্মাজগমঞ্চ যৎ ॥ ৮১ ॥ দেবানাং কার্যসিদ্ধার্থং  
প্রাগ্ভূতো হরিস্তদা। তান দৃষ্ট্বা সহসা বিষ্ণুর্কড়ো-  
পরি সংস্থিতঃ ॥ ৮২ ॥ লীলয়া পরিতশ্ৰেষ্ঠমুত্তভ্যারোপ-

য়ৎ ক্ষণাৎ। গরুড়্যতি তদা দেবঃ সর্ষেণামভয়ঃ  
দদৌ ॥ ৮৩ ॥ তত উখায় তান দেবান ক্ষীরোদশো-  
ন্তরং তটম্। নীহা তং পর্শতঃ বৃদ্ধঃ নিক্শিপ্যাপ্স  
ততো যযৌ ॥ ৮৪ ॥ তদা সর্ষে সুরগণাঃ স্বাগতা  
অসুরৈঃ সহ। বাসুকিঞ্চ সমাদায় চক্রিরে সময়ঞ্চ  
তম্ ॥ ৮৫ ॥ মন্থনং মন্দরঞ্চৈব বাসুকিঃ রক্ষমেব  
চ। কুহা সুরাসুরাঃ সর্ষে মমন্তুঃ ক্ষীরসাগরম্ ॥  
৮৬ ॥ ক্ষীরাক্ষের্থ্যমানস্ত পর্শতো হি রসাতলম্।  
গতঃ স তৎক্ষণাদেব কুর্ষ্যো ভূহা রমাপতিঃ। উদ্ধৃত-  
স্তৎক্ষণাদেব তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥ ৮৭ ॥ ভ্রাম্যমাণ-  
স্ততঃ শৈলো নোদিতঃ সুরদানবৈঃ। ভ্রমমাণো  
নিরাধারো বোধশ্চৈব শুকং বিনা ॥ ৮৮ ॥ পরমাশ্চা  
তদা বিষ্ণুর্দ্বারো মন্দরস্ত চ। দোর্ভিশ্চতুর্ভিঃ  
সংগৃহ্য মমন্ত্যাক্শিঃ সুখাবহম্ ॥ ৮৯ ॥ তদা সুরাসুরাঃ  
সর্ষে মমন্তুঃ ক্ষীরসাগরম্। একীভূত্বা বলেনৈব-  
মতিমাত্রঃ বলোৎকটাঃ ॥ ৯০ ॥ পৃষ্ঠকঠোরজাশ্বতঃ  
কমঠস্ত মহাশ্বনঃ। তথাসৌ পর্শতশ্ৰেষ্ঠো বজ্রসার-

কার্যসাধনে প্রবৃত্ত হও। হে সুত্রত! অমৃতোৎ-  
পাদন বিষয়ে তুমি আমাদের মন্থন-দণ্ড হও।  
মন্দরগিরি দেব-কার্য-সাধনের জন্ত ইন্দ্রের বাক্যে  
সম্মত হইলেন এবং সমস্ত সুরাসুরকে বিশেষতঃ  
ইন্দ্রকে লক্ষ্য করিয়া তিনি কহিলেন,—হে ইন্দ্র!  
তুমি তোমার শতপর্শ বজ্র নিক্ষেপ করিয়া পুর্বেই  
আমার পক্ষদ্বয় ছেদন করিয়াছ; সুতরাং  
তোমাদের কার্যসিদ্ধির জন্ত কিরূপে আমি গমনে  
সমর্থ হইব? তখন সুরাসুরেরা মহাচলকে স্তব করি-  
লেন এবং সেই অপূর্ষ অনূপম মন্দর-ভূধরকে উৎ-  
পাটিত করিয়া লইলেন। মন্দরকে তাঁহারা ক্ষীর-  
র্ণবে লইয়া যাইবার অভিপ্রায় করিলেন; কিন্তু  
সামর্থ্যে কুলাইল না। পর্শত সদ্যই দেবদৈত্য-  
গণের মন্তকোপরি পতিত হইল। তাহাতে কেহ  
কেহ ভয়, কেহ কেহ মৃত, কেহ কেহ মুচ্ছাপন্ন, কেহ  
কেহ অপর কাহারও দোষখ্যাপনে নিরত এবং কেহ  
কেহ বা অত্যন্ত ক্রোশাপন্ন হইলেন। এইরূপে সুরাসুর  
ও দানবেরা ভগ্নোদ্যম হইয়া পড়িলেন। অবশেষে  
তাঁহারা চেতনা প্রাপ্ত হইয়া জগদীশ্বরকে স্তব করিতে  
লাগিলেন; বলিলেন,—হে মহাবিষেণ! হে শরণা-  
গত-বৎসল! রক্ষা করুন, রক্ষা করুন। আপনিই  
এই চরাচর বিশ্ব বিস্তার করিয়াছেন। সুরাসুরেরা  
এইরূপ স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলে, দেবকার্য সিদ্ধির  
জন্ত হরি তখন প্রাগ্ভূত হইলেন। গরুড়বাহন বিষ্ণু

সহসা দেবগণকে সেই অবস্থায় দেখিয়া তৎক্ষণাৎ  
লীলাবশে পর্শতবর মন্দরকে উত্তোলিত করিয়া  
গরুড়োপরি স্থাপন করিলেন এবং ভীতিগ্রস্ত সুরা-  
সুরদিগকে অভয় দিলেন। তিনি তাঁহাদিগকে উঠা-  
ইয়া ক্ষীরাক্ষির উত্তর তটে লইয়া গেলেন এবং প্রবৃত্ত  
মন্দরগিরিকে সমুদ্রগর্ভে নিক্ষেপ করিয়া স্বস্থানে  
প্রস্থান করিলেন। তখন সুর ও অসুরগণ মিলিত  
হইয়া বাসুকিকে গ্রহণপূর্বক তৎসহ সময় নিরূপণ  
করিলেন। অনন্তর মন্দরকে মন্থন দণ্ড ও  
বাসুকিকে রক্ষু করিয়া তাঁহারা ক্ষীরসাগর  
মন্থন করিতে লাগিলেন। ৭১—৮৬। ক্ষীরাক্ষি  
মথিত হইতে থাকিলে, সহসা মন্দরচল রসা-  
তলে প্রবেশ করিল। রমাপতি কৃশ হইয়া তৎ-  
ক্ষণাৎ তাহাকে উদ্ধার করিলেন। তাঁহার এই  
কার্য বড়ই অদ্ভুত হইয়াছিল। সুর ও অসুরগণ  
কর্তৃক পরিচালিত হইয়া মন্দরগিরি নিরাধার অবস্থায়  
ভ্রমণ করিতে লাগিল। বৃহস্পতি এই কার্যে উপ-  
স্থিত ছিলেন না। তথ্যচ তাঁহাদের বুদ্ধি অত্যাব  
হ্য নাই। পরমাশ্চা বিষ্ণু মন্দরের আধার হইয়া  
স্বীয় বাহুচতুষ্টয় দ্বারা উহাকে ধারণপূর্বক অনায়াসে  
অক্লিমহনে সহায়তা করিলেন। তখন বলদৃপ্ত সুরা-  
সুরেরা সম্মিলিতভাবে অতিমাত্র বলপ্রয়োগে ক্ষীর  
সাগরকে মন্থন করিতে লাগিলেন। পর্শতশ্ৰেষ্ঠ মন্দর  
তখন মহাশ্বা'কমঠের পৃষ্ঠ, কক্ষ, উরু ও জাহ্নব মধ্যে

ময়ো দৃঢ়ঃ । উভয়োর্দ্বিগণাদেব বড়বাণিঃ সমুখিতঃ ॥  
১১ ॥ হলাহলঞ্চ সজ্জাতং তদুদ্বী নারদেন হি ।  
ততো দেবান্নবাচেদং দেবধিরমিতকৃতিঃ ॥ ১২ ॥  
ন কার্য্যং মথনং চাক্ষেৰ্ভবন্তিরধুনার্ধিনৈঃ । প্রার্থয়ন্ত  
শিবং দেবাঃ সর্বে দক্ষস্ত যাজ্ঞনম । তদ্বিস্মৃতিঞ্চ  
বো যাতং বীরভদ্রেণ যৎকৃতম্ ॥ ১৩ ॥ তস্মাচ্ছিবঃ  
স্বৰ্য্যতাং চান্ত দেবাঃ পরঃ পরামর্শম বা পরঞ্চ ।  
পরংপরঃ পরমানন্দরূপো যোগিবোধোঃ নিপ্রপঞ্চো  
হৃদপঃ ॥ ১৪ ॥ তে মথ্যমানাস্থিরহা দেবাঃ স্বাস্থ্যার্থ-  
সাধকঃ । অভিলানপরঃ সদে ন শংসি যতো  
জড়ঃ ॥ ১৫ ॥ উপদেশৈশ্চ বর্জভিনোপদেশ্যো কদা-  
চন । তে রাগদ্বেষসজ্জাতাঃ সর্বে শিবপরাস্থয়াঃ ॥  
১৬ ॥ কেবলোদ্যমসংবীতা মনস্তঃ ক্ষীরসাগরম্ ।  
অতিনির্ম্মথনাজাতং ক্ষীরাক্ষেপ্ত হলাহলম্ ॥ ১৭ ॥  
ত্রৈলোক্যদহনে প্রোচঃ প্রাপ্তঃ হস্তঃ দিবৌকসঃ ।  
অত উর্দ্ধং দিশঃ সর্বা ব্যাপ্তং কুৎসং নভস্তলম্ ।  
গ্রসিতুং সর্বভূতানাং কালকূটঃ সমভাষাৎ ॥ ১৮ ॥

বজ্রসারের ছায দৃঢ় হইল । উভয়ের ঘবণে ঐ  
সময় বাড়বাণি ও হলাহল উখিত হইল । তদর্শনে  
অমিতপ্রভাব দেবধি নারদ দেবগণকে কহিলেন,—  
তোমরা সকলে এখন আর অন্ধ মন করিও না ।  
এক্ষণে সকলে মিলিয়া প্রার্থনা কর । দক্ষের যজ্ঞ  
আর সেই যজ্ঞে বীরভদ্র যাত্রা করিয়াছিলেন, তাহা কি  
তোমরা ভুলিয়া গিয়াছ ? যাত্রা হউক, এক্ষণে সেই  
পরংপর, পরমানন্দময়, যোগিজ্ঞান-বোধ্য, প্রপঞ্চহীত,  
নিরাকার শিবকেই সহস্র স্মরণ কর । দেবগণ  
তখন স্বার্থসাধনে তৎপর, তাঁহারা কামনার বশীভূত  
হইয়া সকলেরই নাগ্নভাবে সাগরমস্থনে বাপ্ত ।  
সুতরাং জড়ের ছায তাঁহারা তখন নারদের সে কথা  
শুনিতেই পাইলেন না । বস্ত্রনঃ যাহারা রাগ-দ্বেষের  
বশীভূত ও শিবের প্রতি পরাধুগ, বহু উপদেশবাক্যে  
তাহাদিগকে উপদেশ দেওয়া কখনই কর্তব্য নহে ।  
ক্ষীরাক্ষি মন্থনে দেবগণেরও ঐ অবস্থা হইয়াছিল ।  
তাঁহারা রাগ-দ্বেষের বশ হইয়াছিলেন । শিবে তাঁহা-  
দের ঐশ্বর্য ছিল না । কেবল উদ্যামনিষ্ঠ হইয়াই  
তাঁহারা ক্ষীরসাগর মন্থন করিতেছিলেন । অন্য-  
ধিক মথনের ফলে ক্ষীরাক্ষি হইতে হলাহল প্রার্ভূত  
হইল । ঐ হলাহল ত্রৈলোক্যদহনেও সক্ষম এবং  
দেবগণকে গ্রাস করিবার জন্যই উপস্থিত ।  
দেখিতে দেখিতে ঐ হলাহল কিঞ্চিৎ পরেই কুৎস  
নভস্তলঃ সমগ্র দিশগুল ব্যাপ্ত করিয়া ফেলিল ।

দৃষ্ট্বা হৃহস্তং স্বকরহ্মমোজসা তং সর্পরাজং সহ  
পর্মহেন । তত্রৈব হিরাণ্যযযুস্তদানীং পলায়মানা  
রৈঃ সমেতাঃ ॥ ১৯ ॥ তথৈব সর্ব ঋষয়ো  
ভৃগাদাঃ শতশস্ততঃ । দক্ষস্ত যজ্ঞনং তেন যথা  
জাতং তথাভবৎ ॥ ১০০ ॥ সতালোকং গতাঃ সর্বে  
ভৃগুণা নোদিতা ভৃশম্ । বেদবাক্যৈশ্চ বিবিধৈঃ  
কালকূটং প্রশমাতি । দেবানাস্তাত্ৰ সন্দেহঃ সত্যং  
নভাং বদামি বঃ ॥ ১০১ ॥ ভৃগুণোক্তং বচঃ শ্রুত্বা  
কালকূটবিবাদিতাঃ । সতালোকং সমাসাদ্য ব্রহ্মাণং  
শরণং যযুঃ ॥ ১০২ ॥ তদা জাজ্ঞামানঃ বৈ কাল-  
কূটং প্রভোজ্ঞলম্ । দৃষ্ট্বা ব্রহ্মাণ তান দৃষ্ট্বা হৃকর্ম্ম-  
জ্ঞান সুরাসুরান । তেযাঃ শপিভূমারেভে নারদেন  
নিবারিতঃ ॥ ১০৩ ॥ ব্রহ্মোবাচ । অকার্য্যং কিং  
কৃতং দেবাঃ কস্মাৎ ক্ষোভোহয়মুদাতঃ । ঈশ্বরস্ত চ  
জ্ঞাতোহিদা নাস্থথা মম ভাবিতম্ ॥ ১০৪ ॥ ততো  
দেবৈঃ পরিত্যক্তো বেদোপনিষদৈস্তথা । নানাগমেঃ  
পরিত্যক্তঃ কালকূটভয়াদযযৌ ॥ ১০৫ ॥ ততশ্চিচ্ছা-

জগতের সমস্ত প্রাণিকে গ্রাস করিবার জন্যই ঐ  
কালকূট উপস্থিত হইল । সুরাসুরেরা তাহা দেখিয়া  
দ্বীয় করস্থ হস্তে বাস্তবিক ও মন্দর পর্মহকে পরিত্যাগ-  
পর্মহক তৎকালে পলায়ন করিতে লাগিলেন । তাঁহা-  
দের দেখাদেখি ভৃগু প্রভৃতি শত শত ঋষি পলায়ন-  
পর হইলেন । পর্মহে দক্ষযজ্ঞে যেরূপ অবস্থা ঘটয়া-  
ছিল, ঐ কালকূটের আবির্ভাবেও সুরাসুর ও ঋষি-  
গণের তেমনি অবস্থা ঘটিল । তখন ভৃগুর প্রেরণায়  
সকলেরই সতালোকে গমন করিলেন । ভৃগু বলি-  
লেন,—বিবিধ বেদবাক্য প্রয়োগ করিলে নিশ্চয়ই ঐ  
কালকূট প্রশমিত হইবে । হে দেবগণ ! আমি  
সত্যই বলিতেছি ; আমার এ বাক্যে সন্দেহমাত্র  
নাই । ১০১—১০২ । তখন কালকূট-বিষে জজ্বরিত  
দেব-ঋষিগণ ভৃগুর বাক্য শ্রবণে সতালোকে উপ-  
স্থিত হইয়া ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন । ব্রহ্মা  
সেই প্রভাপটলোজ্জ্বল কালকূট ও অকর্ম্মজ  
সুরাসুরদিগকে দেখিয়া একেবারে অভিশাপদানেই  
উদাত হইলেন । পরন্তু নারদ তাঁহাকে সে কার্য্য  
হইতে নিবারিত করিলেন । তখন ব্রহ্মা কহিলেন,—  
হে দেবগণ ! তোমরা কি অকার্য্য করিয়াছ ?  
কিসের জন্য তোমাদের এই ক্ষোভ উপস্থিত হইল ।  
তোমাদের এ ক্ষোভ নিশ্চয়ই ঈশ্বরের কার্য্য । আমার  
এ কথা অস্বাভাব্য হইবার নহে । এই বলিয়া ব্রহ্মা  
বেদ, বেদোপনিষদ ও নানা আগমে পরিত্যক্ত হইয়

ধিতা দেবা ইদমুচুঃ পরস্পরম্। অবিদ্যাকামসংবীতাঃ  
কুৰ্য্যামঃ শঙ্করঞ্চ কম্ ॥ ১০৬ ॥ ব্রহ্মাণঞ্চ পুরকৃত্য তদা  
দেবাস্তুরাধিতাঃ। বৈকুণ্ঠমাবজন্ সর্গে কালকূটভ্যা-  
দিতাঃ ॥ ১০৭ ॥ ব্রহ্মাদয়শ্চর্ষিগাঃ ১১৮ তদা পরেশঃ  
বিষ্ণুঃ পুরাণপুরুষঃ প্রভবিষ্ণুমীশম্। বৈকুণ্ঠমাশ্রিত-  
মধোক্ষজমাধবঃ তে সর্গে। সুরাসুরগণাঃ শরণা-  
প্রবাতাঃ ॥ ১০৮ ॥ তাবৎ প্রবৃদ্ধঃ স্মহৎ কালকূট-  
সমভাবাৎ। দক্ষাদৌ ব্রহ্মাণো লোকঃ বৈকুণ্ঠঞ্চ দদাচ  
বৈ ॥ ১০৯ ॥ কালকূটায়িনা দক্ষো বিষ্ণুঃ সর্গগুহা-  
শনঃ। পার্বদৈঃ সহিতঃ সদাস্তমালসদৃশজিবিঃ ॥ ১১০ ॥  
বৈকুণ্ঠঞ্চ সুনীলঞ্চ সর্গলোকৈঃ সমাপৃতম্। জল-  
কন্য়বসংবীতাঃ সর্গে লোকাস্তদাভবন্ ॥ ১১১ ॥ অষ্টা-  
বরণসংবীতাঃ ব্রহ্মাণ্ডং ব্রহ্মণা সহ। ভস্মীভূতঃ  
চকারান্ত জলকন্য়বমভূতম্ ॥ ১১২ ॥ নো ভূমির্ন জলং  
চাগ্নির্ন বায়ুর্ন নভস্তদা। নাহঙ্কারো ন চ মহান্ মূল-  
বিদ্যা তথৈব চ। শিবস্তা কোপাৎ সঞ্জাতং তদা  
ভস্মাকুলং জগৎ ॥ ১১৩

ইতি শ্রীকালন্দে সমুদ্র মথনঃ নাম  
নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

কালকূটভয়ে স্বস্থান হইতে প্রস্থান করিলেন। তখন  
দেবগণ চিন্তিত হইয়া পরস্পর বলিলেন,—আমরা  
অবিদ্যা ও কামাক্রান্ত হইয়া এক্ষণে কাহাকে আমা-  
দের মঙ্গলকর বলিয়া আশ্রয় করি। দেবগণ কাল-  
কূটভয়ে কাতর হইয়া এই কথা বলিতে বলিতে ব্রহ্মাকে  
অগ্রবর্তী করিয়া সমুদ্র বৈকুণ্ঠধামে গমন করিলেন।  
ব্রহ্মাদি দেবগণ, দানীবগণ ও ঋষিগণ সেই বৈকুণ্ঠপতি,  
পবাৎপর, পুরাণপুরুষ, অধোক্ষজ, মাধব, ভগবান  
বিষ্ণুর সমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহার শরণাপন্ন হই-  
লেন। ইতিমধ্যে সেই স্মহৎ কালকূট প্রবৃদ্ধবেগে  
উপস্থিত হইল। সেই কালকূটে ব্রহ্মলোক এবং  
বৈকুণ্ঠধামও দগ্ধ হইয়া গেল। এমন কি, যিনি সর্গাস্ত-  
ধর্মী বিষ্ণু, তিনিও স্বীয় পার্বদগণ সহ কালকূটনলে  
দগ্ধ হইলেন। বিবায়িদগ্ধ বিষ্ণু সদ্যই তমালতুলা  
কান্তি ধারণ করিলেন। সমগ্র বৈকুণ্ঠধাম ও অন্তান্ত  
লোক সকলই বিধ্বস্তভাবে নীলবর্ণ হইল। বিধ্বস্ত  
সমস্ত লোক সেকালে জলকন্য়বে সমাপ্ত হইল। সেই  
অপূর্ণ জলকন্য়ব ব্রহ্মার সহিত অষ্টাবরণাধিত ব্রহ্মাণ্ড  
ভস্মীভূত করিয়া ফেলিল। তখন না ভূমি, না জল,  
না অগ্নি, না আকাশ, না অহঙ্কার, না মহান্, না মূল-

## দশমোহধ্যায়ঃ।

মুণ্ড উচুঃ। যদ্বদ্য কথিতং ব্রহ্মন্ ব্রহ্মাণ্ডং সচরা-  
চরম্। ভস্মীভূতঃ রুদ্রকোপাৎ কালকূটায়িনাথিলম্।  
১ ॥ ব্রহ্মাণ্ডান্তরতঃ কিং তু রুদ্রং মন্ত্যামহে বয়ম্।  
তদা চরাচরং নষ্টং ব্রহ্মবিষ্ণুপুরোগমম্ ॥ ২ ॥ ভস্মী-  
ভূতঃ রুদ্রকোপাৎ কথং সৃষ্টিঃ প্রবর্তিতা। কুতো  
ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ কুতশ্চৈন্দ্রপুরোগমাঃ ॥ ৩ ॥ অস্তে সুরা-  
সুবাঃ কুত্র ভস্মীভূতা নসং গতাঃ। অত উর্দ্ধঃ  
বিমভবৎ তৎসর্গং বকুমর্হসি ॥ ৪ ॥ বাসপ্রসাদাৎ  
সকলং বেখ দং নাপরো হি তৎ। তস্ম্যাজ্জানময়ঃ  
শাস্ত্ৰং তজ্জানানসি ন চাপরঃ ॥ ৫ ॥ ইতি পৃষ্টস্তদা  
সর্গৈর্মুনিভির্ভাবিতায়ত্নিঃ। সূতো বাসং নমস্কৃতা  
বাকাঃ চেদমথারবীৎ ॥ ৬ ॥ লোমশ উবাচ। যদা  
ব্রহ্মাণ্ডমবাস্তা ব্যাপ্তা দেবা বিযায়িনা। হরিব্রহ্মাদয়ো  
হেতে লোকপালাঃ সবাসবাঃ। তদা বিজ্ঞাপিতাঃ

অবিদ্যা কিছুই রহিল না। শিবের কোপে সমস্ত  
জগৎই ভস্মীভূত হইয়া গেল। ১০২—১১৩।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত। ৯।

## দশম অধ্যায়।

মুনিগণ কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্! আপনি বলি-  
লেন,—রুদ্রকোপে নিখিল কালকূটায়ির প্রভাবে চরা-  
চর ব্রহ্মাণ্ড দগ্ধ হইয়াছিল; কিন্তু রুদ্রকেও ত আমরা  
ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্গত বলিয়া মনে করি। তখন ব্রহ্মা  
গেলেন, বিষ্ণু গেলেন, চরাচর সমস্ত জগৎই রুদ্র-  
কোপে ভস্মীভূত হইল। সেকালে এই সৃষ্টি রহিল  
কিভাবে? তখন ব্রহ্মা কোথায়? বিষ্ণু কোথায়?  
রুদ্র কোথায়? এবং ইন্দ্রাদি অন্তান্ত সুরাসুরেরাই  
বা ভস্মীভূত হইয়া কোথায় লয় পাইলেন? তাহা  
বিবায়ি-দাহের পর কি হইয়াছিল? তাহা আপনি  
আমাদের নিকট বলুন। বাসের প্রসাদে সকলই  
আপনার বিদিত আছে। আপনার ছায় অস্ত্র কেহ  
এ রহস্ত জানে না। জ্ঞানময় শাস্ত্র আপনি যাহা  
জানেন, অস্ত্রে তাহা জানে না। ভাবিতাছা মুনিগণ  
কর্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া স্তব তখন বাসকে  
নমস্কারপূর্ব্বক এইবাক্য বলিতে লাগিলেন। ১০২-১১৩।  
লোমশ কহিলেন,—যৎকালে এই ব্রহ্মাণ্ডমবাস্তা হরি-  
বিরিঞ্চি প্রভৃতি দেবগণ ও ইন্দ্রাদি লোকপালগণ

শঙ্করেশ্বরেন মহাশয় ॥ ৭ ॥ হেরদ্ব উবাচ । হে রুদ্র  
হে মহাদেব হে স্বাণে হে জগৎপতে । ময়া বিশ্বং  
বিনোদেন কৃতং তেবাং সুহৃজ্জয়ম্ ॥ ৮ ॥ ভয়েন  
মতিমোহায়াং নার্করস্তি চ মামপি । উদোগং যে  
প্রকুর্ষন্তি তেবাং ক্রেশোহধিকো ভবেৎ ॥ ৯ ॥ এব-  
মভার্থিতস্তেন পিনাকী বৃষভধ্বজঃ । বিশ্বাক্ষকার-  
স্বর্ঘোণ গণাধিপতিনা তদা ॥ ১০ ॥ লিঙ্গরূপোহব্রবী-  
চ্ছুনিরাকারো নিরাময়ঃ । নিরঞ্জনো বোমকেশঃ  
কপদৌ নীললোহিতঃ ॥ ১১ ॥ মহেশ্বর উবাচ । হেরদ্ব  
শুণু মে বাক্যং শ্রুয়া পরবা যুতঃ । অহঙ্কারায়কং  
চৈব জগদেতচ্চরাচরম্ ॥ ১২ ॥ স্থিতিং করোত্যহ-  
ঙ্কারঃ প্রলয়োৎপত্তিম্বেব চ । জগদাদৌ গণপতে তদা  
বিজ্ঞপ্তিমাভূতঃ ॥ ১৩ ॥ মায়াবিরহিতং শাস্তং দ্বৈতা-  
দ্বৈতপরং সদা । জ্ঞপ্তিমাভূতরূপং তৎ সদানন্দৈক-  
লক্ষণম্ ॥ ১৪ ॥ গণপতিরুবাচ । যদি হং কেবলো  
হ্যাহ্মা পরমানন্দলক্ষণঃ । তস্মাদবদপরং কিঞ্চিন্নাস্ত-  
দন্তি পরস্তপ ॥ ১৫ ॥ নানারূপং কথং জাতং সুরা-  
সুরবিলক্ষণম্ । বিচিত্রং মোহজননং ত্রিভির্দেবৈশ্চ  
লক্ষিতম্ ॥ ১৬ ॥ ভূতগ্রামৈশ্চতুর্ভিশ্চ নানাভেদৈঃ  
সমধিতৈঃ । জাতং সংসারচক্রং চ নিত্যানিতা-

বিষয় দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইলেন, তখন মহাত্মা হেরদ্ব  
শঙ্করকে বলিলেন,—হে রুদ্র, হে মহাদেব, হে স্বাগু, হে  
জগৎপতে ! আমি নীলাক্ৰমে দেবগণের এই সুহৃজ্জব  
বিশ্ব বিধান করিয়াছি । যাহারা ভয়ে কিম্বা মতিমোহে  
আপনাকে ও আমাকে অর্চনা করে না, তাহারা যে  
উদ্যোগই করুক, তাহাতে তাহাদের অধিক ক্রেশ  
হইয়া থাকে । বিশ্বরূপ তিমিররাশির বিভাকর গণাধি-  
নাথ তৎকালে ঐ কথা কহিলে পিনাকপাণি, বৃষধ্বজ,  
নিরাকার, নিরঞ্জন, নিরাময়, নীললোহিত, কপদৌ,  
লিঙ্গরূপী শঙ্কু তাঁহাকে কহিলেন,—হে হেরদ্ব ! তুমি  
পরম শ্রদ্ধাসহকারে আমার বাক্য শ্রবণ কর । এই  
যে চরাচর জগৎ দেখিতেছ, ইহা অহঙ্কারায়ক ;  
স্থিতি, উৎপত্তি ও প্রলয়, এ সমুদায়েরই কর্তা ঐ এক  
অহঙ্কার । হে গণপতে ! সৃষ্টির আদিতে আমার  
স্বরূপ জ্ঞপ্তিমাত্র ; উহা মায়-বিরহিত, শাস্ত, সত্য  
একমাত্র আনন্দস্বরূপ ও দ্বৈতাদ্বৈত-বর্জিত । গণপতি  
কহিলেন,—আপনি যদি পরমানন্দময় কেবল আত্মাই  
হন, তবে ত আপনা অপেক্ষা অপর আর কিছুই  
নাই ; সুতরাং এই যে সুরাসুরাদি বিবিধ রূপ—  
বিবিধ ভেদভিন্ন চতুর্ভিঃ ভূতগ্রামময় ত্রিদেব-লক্ষিত  
বিচিত্র মোহজনক নিত্যানিতা সংসার-চক্র, ইহা কি

বিলক্ষণম্ ॥ ১৭ ॥ পরস্পরবিরোধেন জ্ঞানবীদেন  
মোহিতাঃ । কর্মবাদরতাঃ কেচিৎ কেচিৎ স্বগুণ-  
মাস্রিতাঃ ॥ ১৮ ॥ জ্ঞাননিষ্ঠাশ্চ যে কেচিৎ পরস্পর-  
বিরোধিনঃ । এবং সংশয়াপন্নং জাহি মাং বৃষভ-  
ধ্বজ ॥ ১৯ ॥ অহং গণেশ কুত্রত্যঃ ক চায়ং বৃষভঃ  
প্রভো । এতে চাস্তে চ বহবঃ কুতো জাতাশ্চ কুত্র  
বৈ ॥ ২০ ॥ কৃতাঃ সর্বো মহাভাগাঃ সার্বিকা রাজশাশ্চ  
বৈ । প্রহস্ত ভগবাক্ষভুগণেশং বক্তুমুদ্যতঃ ॥ ২১ ॥  
মহেশ্বর উবাচ । কালশক্ত্যা চ জাতানি রজঃসব-  
তমাংসি চ । তৈরাবৃতং জগৎ সর্বং সদেবাসুর-  
মানুষম্ ॥ ২২ ॥ পরিদৃশ্যমানমেতচ্চানশ্বরং পরমার্থতঃ ।  
বিন্দোতং সর্কসিন্দোব কৃতকহ্মাচ্চ নশ্বরম্ ॥ ২৪ ॥  
লোমশ উবাচ । যাবদগণেশস্যযুক্তো ভাবমাণঃ সদা-  
শিবঃ । লিঙ্গরূপী বিশ্বরূপঃ প্রাহুর্ভূতা সদাশিবাৎ ॥  
২৪ ॥ শিবরূপা জগদ্যোনিঃ কার্যাকারণরূপিণী ।  
লিঙ্গরূপী স ভগবান্য়ন্তৎক্ষণাদভূৎ ॥ ২৫ ॥ একা  
স্থিতা পরা শক্তিত্রয়বিদ্যাশ্চলক্ষণা । গবেশো

প্রকারে উৎপন্ন হইল ? এ সংসারচক্রে কেহ কেহ  
পরস্পরবিরোধী জ্ঞানবাদে মোহিত, কেহ কেহ স্ব স্ব  
গুণানুসারে কর্মবাদে নিরত এবং কেহ কেহ জ্ঞান-  
নিষ্ঠ, অথচ পরস্পর বিরুদ্ধভাবাপন্ন কেন ? হে বৃষ-  
ধ্বজ ! আমি এ প্রকার সংশয়াপন্ন হইয়াছি, আমায়  
পরিজ্ঞাপন করুন । হে প্রভো ! আমি গণপতি কোথা  
হইতে আসিলাম ? এই বৃষভই বা কোথা হইতে ?  
আর ঐ যে অন্ত বহুবিধ ব্যক্তির উল্লেখ করিলাম,  
উহারাই বা কোথা হইতে জন্মিলেন ? কোথায়  
আছেন ? ঐ মহাভাগগণ সকলেই সার্বিক ও রাজস-  
প্রকৃতিরূপে উৎপাদিত । ভগবান্ শঙ্কু তখন হস্ত  
করিয়া গণেশকে কহিতে লাগিলেন,—হে গণেশ !  
কালপ্রভাবে সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই ত্রিবিধগুণ  
আবির্ভূত হয় । উহারাই এই পরিদৃশ্যমান সুরাসুর-  
নরপরিবৃত সমগ্র জগৎ আবৃত করিয়াছে । জানিবে—  
পরমার্থ জ্ঞানে এ জগৎ নশ্বর নহে ; পরন্তু মায়-বির-  
চিত্ররূপে ইহা নশ্বর । ৭—২৪ । লোমশ কহিলেন,—  
লিঙ্গরূপী বিশ্বরূপ সদাশিব যে কালে গণেশের সহিত  
এইরূপ কথোপকথন করিতেছিলেন, সেই সময় সদা-  
শিব হইতে এক পরমা শক্তি প্রাহুর্ভূত হইলেন । এই  
শক্তি শিবরূপা, জগদ্যোনি এবং নিখিল কার্য ও  
কারণরূপিণী । ইনি আবির্ভূত হইবা মাত্র লিঙ্গরূপী  
ভগবান্ তৎক্ষণাৎ তাহাতে নিমগ্ন হইলেন । তখন  
ত্রয়বিদ্যাশ্চরূপিণী একমাত্র পরমা শক্তিই অবস্থান



বিশ্বাবিষ্টো হবলোকনতৎপরঃ ॥ ২৬ ॥ ঋষয় উচুঃ ।  
প্রকৃত্যন্তর্গতং সর্বং জগদেতচ্চরাচরম্ । গণেশস্ত  
পৃথক্ৰূপং কথং জাতং তচ্চ্যুতাম্ ॥ ২৭ ॥ লোমশ  
উবাচ । সাক্ষাৎ প্রকৃত্যঃ সমুত্তো গণেশো ভগবান-  
ভূঃ । যথাক্রমঃ শিবঃ সাক্ষাৎ তদ্রূপী হি গণেশ্বরঃ ॥  
২৮ ॥ শিবেন সহ সংগ্রামো হতুস্তম্ মহানুনঃ ।  
অজ্ঞানং প্রাকৃতো ভূবা বহুকালং নিরন্তরম্ ॥ ২৯ ॥  
তস্ত দৃষ্ট্বা হজ্জেষহং গজারূঢ়স্ত ততদা । ত্রিশূলে-  
নাহনচ্ছত্ৰঃ সগজং তমপাতয়ৎ ॥ ৩০ ॥ তদা স্ততো  
মহাদেবঃ পরশক্ত্যা পরম্পরঃ । পরশক্তিযুবাচেনং  
বরং বরয় শোভনে ॥ ৩১ ॥ তদা বৃত্তো মহাদেবো  
বরেণ পরমেশ হি । যোহয়ং স্তয়া হতো দেব মম  
পুত্রো ন সংশয়ঃ ॥ ৩২ ॥ হা ন জানাতায়ং মূঢ়ঃ  
প্রকৃত্যংশমুদ্রবঃ । তস্যাৎ পুত্রঃ জীবয়েমং মম  
তুষ্টিার্থমেব চ ॥ ৩৩ ॥ প্রহস্ত ভগবান ক্রোধো মায়াপুত্র-  
মজীবয়ৎ । সিকুরবদনেনৈব মুখে স সমযোজয়ৎ ॥  
৩৪ ॥ তদা গজাননো জাতঃ প্রসাদাচ্ছরস্ত চ ।  
মাবাপুত্রোহপি নির্মায়ে জ্ঞানবান্ সদ্ভূব হ ॥ ৩৫ ॥

করিতে লাগিলেন । গণেশ বিশ্বাপন্ন হইয়া তাঁহার  
দিকেই তাকাইয়া রহিলেন । ঋষিগণ কহিলেন,—  
এই চরাচর জগৎ সমস্তই প্রকৃতির অন্তর্গত । কিন্তু  
গণেশের পৃথক্ৰূপে কিরূপে হইল ? তাহা ব্যক্ত  
করুন । লোমশ কহিলেন,—ভগবান গণেশ সাক্ষাৎ  
প্রকৃতি হইতে আবির্ভূত । তিনি সাক্ষাৎ শিবরূপ ।  
শিবের সহিত সেই মহাত্মা গণেশ্বরের সংগ্রাম হইয়া-  
ছিল । গণেশ্বর অজ্ঞানবশে বহুকাল প্রাকৃত জনবৎ  
অবস্থিত ছিলেন । শম্ভু গজারূঢ় অবস্থায় তদীয়  
অজেষ্ট অবলোকন করিয়া ত্রিশূল দ্বারা গজের  
সহিত তাঁহাকে নিপাতিত করেন । তখন সেই  
পরম্পর মহাদেবকে পরমা শক্তি স্তব কারিতে প্রবৃত্ত  
হন । তাহাতে মহাদেব তাঁহাকে বলিলেন,—হে  
শোভনে ! তুমি বর গ্রহণ কর । তখন ঐ পরা  
শক্তি মহেশ্বরের নিকট উত্তম বর প্রার্থনা করিলেন ;  
বলিলেন,—হে দেব ! তুমি এই যাহাকে নিহত  
করিলে, এ ব্যক্তি আমারই পুত্র সন্দেহ নাই । এই  
প্রকৃতির অংশজাত পুত্র মৃত্যুবশতঃ আপনাকে  
জানিতে পারে নাই । অতএব আমার তুষ্টির জন্ত  
আপনি ইহার জীবন দান করুন । তখন ভগবান্  
ক্রুদ্ধ হাশ্ব করিয়া সেই মায়া-পুত্রের জীবন দান করি-  
লেন এবং তদীয় মুখে গজের মুখ যোজনা করিয়া  
দিলেন । তখন ঐ মায়া-নন্দন শব্বরের প্রসাদে

আত্মজ্ঞানায়তেনৈব নিত্যতৃপ্তো নিরাময়ঃ । সমাধি-  
সংস্থিতো রোদ্রঃ কালকালান্তকোহভবৎ ॥ ৩৬ ॥  
যোগদণ্ডার্থযুৎপাটা স্বকীয়ং দশনং মহৎ । করে  
গৃহ গণাধ্যক্ষঃ শব্দব্রহ্মতিবর্ততে । ঋদ্ধিসিদ্ধিরয়ে-  
নৈব একত্বেন বিরাজিতঃ ॥ ৩৭ ॥ যে তে গণাশ্চ  
বিদ্যাশ্চ যে চাশ্চেহভ্যাধিকা ভূবি । তেষামপি পতি-  
জাতঃ কৃতোহসৌ শম্ভুনা তদা ॥ ৩৮ ॥ তস্মাদ্ধি-  
লোকায়ামাস প্রকৃতিং বিষ্ণুরূপিণীম্ । পৃথক্ স্থিতি-  
গ্রতো জ্ঞানালিঙ্গং প্রকৃতিমেব চ । দদর্শ বিমলং  
লিঙ্গং প্রকৃতিস্থং স্বভাবতঃ ॥ ৩৯ ॥ আত্মানঞ্চ গণৈঃ  
সাক্ষি তথৈব চ জগজ্জয়ম্ । লীনং লিঙ্গে সমস্তং  
তদ্বৈরদো জ্ঞানবানপি ॥ ৪০ ॥ যুমোহ চ পুনঃ সংজ্ঞাং  
প্রতিভ্য প্রযত্নতঃ । ননাম শিরসা তাতামীশাভ্যাং  
স গণেশ্বরঃ ॥ ৪১ ॥ তদা দদর্শ তত্রৈব লোকসংহার-  
কারকম্ । ব্রহ্মাণ্ডৈব ব্রহ্মণ্ডে বিষ্ণুণ্ডেব সদাশিবম্ ॥  
৪২ ॥ দদর্শ প্রেততুলানি লিঙ্গশক্ত্যাশ্রয়ানি চ ।  
ব্রহ্মাণ্ডগোলোকাশ্চৈব কোটিশঃ পরমাণুবৎ ॥ ৪৩ ॥

গজানন হইলেন । তিনি মাযার পুত্র হইলেও মায়া-  
মুক্ত ও জ্ঞানবান হইলেন । গজানন আত্মজ্ঞানরূপ  
অমৃতপানে নিত্য তৃপ্ত ও নিরাময় । তিনি সমাধি-  
অবস্থায় অবস্থিত ব্রহ্মাংশে কালেরও কালান্তকরূপে  
অবস্থান করিতে লাগিলেন । গণেশ যোগদণ্ডের  
জন্ত স্বীয় দশন উৎপাটিত করিয়া স্বকরে গ্রহণপূর্বক  
শব্দব্রহ্মেরও অতীত হইলেন । তিনি ঋদ্ধি ও  
সিদ্ধির সহিত একীভূত হইয়া বিরাজ করিতে লাগি-  
লেন । ভূতলে যে সকল বিদ্য ও গণ এবং তদপেক্ষা  
শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি আছে, শম্ভুর নিয়োগে তৎকালে তিনি  
সে সমুদয়ের অধিপতি হইলেন । এই জন্তই তিনি  
পৃথগ্ভাবে অবস্থিত হইয়া সম্মুখে বিষ্ণুরূপিণী প্রকৃতিকে  
দেখিতেছিলেন । তিনি জানিলেন,—সেই প্রকৃতিই  
শিবলিঙ্গ ; ঐ বিমল লিঙ্গ স্বভাবতই প্রকৃতিস্থ ।  
ইহাই তিনি দর্শন করিলেন । ২৫—৩৯ । হেরদ্ব  
প্রমথগণসহ নিজেকে এবং এই জগজ্জয়কেই লিঙ্গে  
লীন দেখিলেন ; দেখিয়া জ্ঞানবান হইলেও তিনি  
মোহাপন্ন হইলেন । অনন্তর সংজ্ঞা লাভ করিয়া  
সেই গণেশ্বর মন্তক দ্বারা সেই ঈশ ও ঈশানীকে  
নমস্কার করিলেন । তখন তিনি সেই প্রকৃতিস্থ  
লিঙ্গমধ্যে ব্রহ্মা, ব্রহ্ম, বিষ্ণু ও সদাশিবকে দর্শন  
করিলেন । তিনি আরও দেখিলেন,—লিঙ্গ ও  
শিবশক্ত্যাশ্রয় প্রেতজায় ব্রহ্মাণ্ডগোলক সকল



দ্বীয়স্তে চ বিলীয়ন্তে মহেশে লিঙ্গরূপিনি। প্রকৃত্যন্ত-  
গতং লিঙ্গং লিঙ্গাত্তর্গতা চ সা ॥ ৪৪ ॥ শক্ত্যা  
লিঙ্গঞ্চ সহস্রং তদা সর্বমদৃশত। লিঙ্গেন শক্তিঃ  
সহস্রা পরস্পরমবর্তত ॥ ৪৫ ॥ শিবাভ্যাং সংশ্রিতং  
লোকং জগদেতচ্চরাচরম্। গণেশো বাপি তজ্-  
জ্ঞানং ন পরেহপি তথাবিন্দ ॥ ৪৬ ॥ তদোবাচ মহা-  
তেজা গণাধ্যক্ষো গণৈঃ সহ। সশক্তিকঃ স্ত্রয়মানঃ  
শক্ত্যা চ পরয়া তদা ॥ ৪৭ ॥ গণেশ উবাচ। নমামি  
দেবং শক্ত্যাবিতং জ্ঞানরূপং প্রসন্নং জ্ঞানাত্মকং  
পরমং জ্যোতীরূপম্। রূপাত্মকং পরমং তদ্বাক্যং  
তদ্বাত্মকং পরমং মঙ্গলঞ্চ আনন্দাখ্যং নিকলং  
নির্মিষাদম্ ॥ ৪৮ ॥ ধূমাৎ পরমযোবহিঃস্ববৎ প্রতি-  
ভাসতে। প্রকৃত্যন্তর্গতস্যং হি লক্ষ্যাসে জ্ঞানসম্ভবঃ।  
প্রকৃত্যন্তর্গতস্যং হি মাথাব্যক্তিরতীর্বসে ॥ ৪৯ ॥  
এবংবিধস্যং ভগবন্ স্বমায়য়া সৃজন্ত্যেবা লুম্পাসি  
পাসি বিশ্বম্। অস্মাদ্গারাং সর্গমিদং প্রনষ্টং  
সব্রহ্মবিপ্রেন্দ্রযুতং চরাচরম্ ॥ ৫০ ॥ যথা পুরাণী-

কোটি কোটি পরমাণুর আয় লিঙ্গরূপী মহেশে লীন  
ও বিলীন হইতেছে। দেখিলেন,—লিঙ্গ প্রান্তর  
অন্তর্গত এবং প্রকৃতিও লিঙ্গের অন্তর্গত। সেই  
পর্যায় শক্তি দ্বারাই সমস্ত লিঙ্গ আচ্ছন্ন। আবার  
সেই লিঙ্গ দ্বারাই ঐ শক্তি আবৃত। এইরূপে  
লিঙ্গ ও শক্তি পরস্পর পরস্পরকে আবৃত করিয়া  
অবস্থিত। এই চরাচর সমস্ত লোক শিব ও  
শিবশক্তিযোগেই সংশ্রিত। একমাত্র গণেশই  
ঐ জ্ঞানে জ্ঞানবান্; পরন্তু অপর কেহই ঐরূপ  
জ্ঞানলাভ করেন নাই। যাহা হউক, মহাতেজা গণাধি-  
পতি তৎকালে স্বীয় গণসহ শক্তিয়ুক্ত শত্ৰুকে আপ-  
নার অসাধারণ শক্তিবলে স্তব করিতে লাগিলেন।  
গণেশ কহিলেন,—বিনি জ্ঞানরূপ, শক্তিয়ুক্ত, প্রসন্ন,  
জ্ঞানাতীত, পরমজ্যোতিঃস্বরূপ, রূপাতীত, পরম, তদ্ব-  
রূপ, তদ্বাতীত, পরমমঙ্গল, আনন্দময়, নিকল, ও  
দুঃখবর্জিত, আমি সেই দেবদেবকে নমস্কার করি।  
হে বিভো! লোহাগ্রিতে বাস্তবিক ধূম নাই, অথচ উষ্ণ  
যেমন সাধারণ অগ্নিজ্ঞানে ধূমবান্ বলিয়া আপাত-  
প্রতিভাসিত হয়, তুমিও তেমন বস্তুতঃ প্রকৃতির  
অন্তর্গত না হইলেও অনন্যদৃশনে প্রকৃতির অন্ত-  
র্গতরূপে লক্ষিত হইয়া থাক, বস্তুতঃ তুমি জ্ঞানময়।  
তুমি প্রকৃতির অন্তর্গত হইয়া মাথাব্যক্তিরূপে প্রভাত  
হইয়া থাক। হে ভগবন্! তুমি এই প্রকারেই স্বীয়  
আয় বিধের সৃজন, পালন ও সংহার করিতেছ।

ভগবান্ মহেশঃলোকানাথোহসি চরাচরাধ্বা।  
কুরুষ শীঘ্রং সহজীবকোশং চরাচরং তৎসকলং  
প্রদদম্ ॥ ৫১ ॥ লোমশ উবাচ। এবং স্ততো গণে-  
শেন ভগবান্ ভূতভাবনঃ। যথিখিতং কালকূটং  
লোকসংহারকারকম্ ॥ ৫২ ॥ লিঙ্গরূপেণ তদগ্রস্তং  
বিমলঞ্চাকরোত্তদা। স দেবাসুরমর্ত্যাস্চ সর্বাণি  
ত্রিজগন্তি চ। তৎক্ষণাৎকিতাত্তোব রূপয়া পরয়া  
যুতঃ ॥ ৫৩ ॥ ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ সুরেন্দ্রশ্চ লোকপালাঃ সহ-  
বয়ঃ। যক্ষা বিদ্যাধর্যাসিদ্ধা গন্ধর্বাশ্চরমাং গণাঃ।  
উথিতাশ্চৈব তে সর্বে নিদ্রোপরিগতা ইব ॥ ৫৪ ॥  
বিশ্মদেন সমাবিষ্টা বভূবুর্জাতাসাধবনাঃ। সর্বে দেবা-  
সুরাশ্চৈব উচুরাশ্চ। বভূবুতঃ ॥ ৫৫ ॥ ক কালকূটং  
শুমহদ্ব্যনেন বিদ্রাবিতা বয়ম্। মৃতপ্রায়াঃ কৃতাঃ সদাঃ  
সলোকপালকা অমী ॥ ৫৬ ॥ ইত্যব্যক্তদা দৈত্যা-  
তৃকীভূতাস্তদা স্তিতাঃ। শলাদয়ো লোকপালা বিষ্ণুং  
সর্বেশ্বরেশ্বরম্। ব্রহ্মাণঞ্চ পুরস্কৃত্য ইদমুচুঃ সমে-  
বিতাঃ ॥ ৫৭ ॥ কেনেদং কারিতং বিবেকো ন বিদ্যামো-  
হন্নমেবসঃ। তদা প্রহস্ত ভগবান্ ব্রহ্মা সহ তৈঃ

এই দেখ, এই ব্রহ্মাদি দেবগণসহ সমস্ত জগৎ এই  
বিনম্র বিসে নষ্ট হইবার উপক্রম হইয়াছে। হে  
ভগবন্! আপনি পূর্বে যেমন এই চরাচরের আত্ম-  
স্বরূপে ত্রিলোকানাথ মহেশ হইয়া বিরাজ করিতেন,  
এক্ষণে সেইরূপে এই জীবকোষসহ চরাচর দক্ষ-  
হণৎ পুনরায় পালন করুন। লোমশ কহিলেন,—  
গণেশ এই প্রকার স্তব করিলে ভগবান্ ভূতভাবন  
সেই লোকসংহারী কালকূট লিঙ্গরূপে গ্রাস করিলেন  
এবং উঠাকে তখন বিস্মিত করিয়া দিলেন। সুর,  
অসুর, নর এমন কি সমস্ত ত্রিজগৎই তৎক্ষণাৎ শিব-  
রূপায় রক্ষিত হইল। ৪০—৫৩। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র ও  
অত্যাচ্ছ লোকপালগণ এবং যক্ষ, যক্ষ, বিদ্যাধর, সিদ্ধ,  
গন্ধর্ব ও অশুরগণ সকলেই তখন নিদ্রোথিতের  
আর উথিত হইলেন। তাঁহাদের অন্তরে বিস্ময়  
এবং ভয় উভয়ই জন্মিল। সুরাসুরেরা আশ্চর্যের  
গহিত বলানলি করিতে লাগিলেন,—কে, সে প্রবল  
কালকূট—যাহা দ্বারা আমরা বিদ্রাবিত হইয়াছিলাম?  
—যে আমাদেরগকে ঐ সকল লোকপাল সহ সদাই  
মৃতপ্রায় করিয়াছিল? দৈত্যগণ এই বলিয়া  
তৃকীভূতবে অবস্থান করিল; কিন্তু ইন্দ্রাদি লোকপাল-  
গণ এই ব্যাপারের কারণজিজ্ঞাসু হইলেন।  
তাঁহারা সর্বেশ্বর বিষ্ণু ও ব্রহ্মার নিকট উত্তেজিত-  
ভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন;—হে বিবেক! কে এই

সূর্যঃ ॥ ৫৮ ॥ সমাধিমগমন্ সর্বেহপোকাগ্রমনস-  
স্তক। তত্ত্বজ্ঞানেন নিহতা কামক্ৰোধাদিকান্ দ্বিজাঃ ॥  
৫৯ ॥ তদাত্মনি স্থিতঃ লিঙ্গমপশুন্ বিবুধাদবঃ।  
বিষ্ণুং পুরস্কৃত্য তদা তুইবঃ পরমার্থতঃ ॥ ৬০ ॥ আত্মনা  
পরমাত্মানং যোগিনঃ পূৰ্ণাপাসতে ॥ ৬১ ॥ লিঙ্গমেব  
পরং জ্ঞানং লিঙ্গমেব পরং তপঃ। লিঙ্গমেব পরো  
ধর্মো লিঙ্গমেব পরা গতিঃ। তস্মাৎলিঙ্গাৎ পরতরং  
যচ্চ কিঞ্চিন্ন বিদ্যাতে ॥ ৬২ ॥ এবং কুবন্তো হি  
তদা সুরাসুরাঃ সলোকপালা ঋষিভিষ্চ নাকম্।  
বিষ্ণুং পুরস্কৃত্য তমালবর্ণং শম্ভুং শরণ্যং শরণং  
প্রণরঃ ॥ ৬৩ ॥ ত্রাহি ত্রাহি মহাদেব রূপালো পরমে-  
শ্বর। পুরা ত্রাতা যদা সর্ষে তথা হং ত্রাতুমর্হসি ॥ ৬৪ ॥  
তদেবদেব ভবতঃচরণারবিন্দং সেবানুভবন্ধমহিমান-  
মনন্তরূপম্। স্বদাশ্রিতঃ যৎপরমাহু কাম্পবা নমোহস্ত  
তে দেববর প্রসাদ ॥ ৬৫ ॥ লিঙ্গস্বরূপমব্যাক্তো ভগ-  
বান ভূতভাবনঃ। সর্ষে সুরগণৈঃ সাকং বভাবেদং  
রমাপতিঃ ॥ ৬৬ ॥ হং লিঙ্গরূপী ভগবান্ জগতা-

কার্য্য করিয়াছেন? আমরা অল্পমেধা; তাই তাঁহাকে  
জানিতে পারিতেছি না। তখন ভগবান্ বিষ্ণু  
হাস্তপূর্ব্বক ব্রহ্মা ও অশ্বাত্ত দেবগণ সহ সমাধি  
অবলম্বন করিলেন। হে দ্বিজগণ! তাঁহারা তত্ত্বজ্ঞান-  
বলে কাম-ক্ৰোধাদি রিপুনিচয় নিগৃহীত করিয়া  
একান্ত-মনে তখন সেই আত্মস্থ লিঙ্গমূর্ত্তি অবলোকন  
করিলেন। তদর্শনে বিষ্ণুপ্রসূত বিবুধগণ পরমার্থ-  
বোধে ঐ লিঙ্গের স্তব করিতে লাগিলেন; বলি-  
লেন,—যোগিগণ আত্মা দ্বারা পরমাত্মার উপাসনা  
করেন, এই লিঙ্গই, সেই পরমাত্মা। এই লিঙ্গই  
পরম জ্ঞান, ইহাই পরম তপ, ইহাই পরম ধর্ম্ম, এবং  
এই লিঙ্গই পরম গতি। অতএব লিঙ্গাপেক্ষা  
পরাংপর আর কিছুই বিদ্যমান নাই। তমালবর্ণ  
বিষ্ণুপ্রসূত দেবগণ, ইন্দ্রাদি লোকপালগণ এবং  
ঋষিগণ ও অসুরগণ এই কথা বলিতে বলিতে তৎ-  
ক্ষণাৎ সেই সর্ষ-শরণ্য শম্ভুর শরণাপন্ন হইলেন।  
তাঁহারা বলিলেন, হে রূপালো! হে মহাদেব!  
আমাদিগকে পরিভ্রাণ করুন, পরিভ্রাণ করুন।  
পূর্বে আপনি যেক্ষেপে সকলকে ভ্রাণ করিয়াছিলেন,  
এক্ষণেও সেইরূপেই ভ্রাণ করুন। অতএব হে  
দেবদেব! আপনার অনন্তরূপ চরণারবিন্দের আমরা  
আশ্রয় লইলাম। হে দেববর! আপনাকে নমস্কার  
করি। আপনি প্রসন্ন হউন। ভগবান্ ভূতভাবন  
রমাপতি লিঙ্গস্বরূপের মধ্যগত হইয়া সুরগণের

মভয়প্রদঃ। বিষ্ণুনা সংস্তুতো দেবো লিঙ্গরূপী মহে-  
শ্বরঃ ॥ ৬৭ ॥ মৃত্যুহাতা গরাৎ সর্ষে তস্মায় ত্যাজ্য  
প্রভো। রক্ষ রক্ষ মহাকাল ত্রিপুরাস্ত নমোহস্ত তে ॥  
৬৮ ॥ বিষ্ণুনা সংস্তুতো দেবো লিঙ্গরূপী মহেশ্বরঃ।  
প্রার্জ্বভূব সান্নোহথ বোধয়ন্নিব তান সুরান ॥ ৬৯ ॥  
হে বিবেকো হে সুরাঃ সর্ষ ঋষয়ঃ শ্রায়তামিদম্। মন্ত-  
তেহপি হি সংসারে অনিত্যে নিত্যতাকুলম্ ॥ ৭০ ॥  
প্রবিলোকয়তাত্মানমাত্মনা বিবুধাদয়ঃ। কিং যজ্ঞেঃ  
কিং তপোভিষ্চ কিমুদ্যোগেন কৰ্ম্মণাম্ ॥ ৭১ ॥ এক-  
দেন পৃথকদেন কিঞ্চিন্নৈব প্রবোজনম্। যস্মান্তবন্তি-  
র্মিলিতৈঃ কৃতং যৎ কৰ্ম্ম হৃদরম্ ॥ ৭২ ॥ ক্ষীরাক্ষে-  
র্মধনং তত্ত্ব অন্তার্থং কথং কৃতম্। মৃত্যুজ্ঞঃ নিরা-  
কৃত্য অবজ্রায় চ মাং সদা ॥ ৭৩ ॥ তস্মাৎ সর্ষে  
মৃত্যুমুখং পতিতা বৈ ন সংশয়ঃ। অস্মাভির্নির্মিতো  
দেবো গণেশঃ কার্য্যাসিন্ধবে ॥ ৭৪ ॥ ন নমন্তি গণেশং  
চ দুর্গাটেকৈব তথাবিধাম্। ক্লেশভাজো ভবিষ্যন্তি  
নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ৭৫ ॥ যুয়ং সর্ষে স্বধর্ম্মিষ্ঠাঃ

সহিত একযোগে বলিলেন,—হে ভগবন! আপনি  
জগতের অভয়প্রদ, লিঙ্গ-রূপধর। বিষ্ণু লিঙ্গরূপী  
মহেশ্বরের স্তব করিতে করিতে আরও বলিলেন,—  
হে প্রভো! আপনি বিবাগ্নি-মৃত প্রাণীদিগকে পরি-  
ভ্রাণ করিয়াছেন; এই জন্ত আপনার নাম—মৃত্যুজ্ঞ।  
হে মহাকাল! রক্ষা করুন, রক্ষা করুন। হে ত্রিপুরা-  
স্তক! আপনাকে আমাদের নমস্কার, নমস্কার।  
৫৪—৬৮। বিষ্ণু এই প্রকার স্তব করিলে লিঙ্গরূপী  
মহাদেব সেই সুরগণকে যেন প্রবোধিত করিয়াই  
প্রার্জ্বভূত হইলেন; বলিলেন,—হে বিবেকো! হে  
সুরগণ! হে ঋষিগণ! আমার এই কথা শ্রবণ  
কর। এই অনিন্দ্য সংসারে একমাত্র আত্মাই  
নিত্যতাময়। বিবুধগণ এই আত্মাকে আত্মা  
দ্বারা অবলোকন করুন। কি যজ্ঞ, কি তপস্শ্রা, কি  
কর্ম্মারম্ভ, কি একদ্ব বা পৃথকদ্ব, এ সমুদয়ে কোনই  
প্রবোজন নাই। তোমরা সকলে মিলিয়া অমৃত  
নিমিত্ত ক্ষীরাক্ষির মন্তনরূপ যে হৃদর কর্ম্ম করিয়াছ,  
আমি মৃত্যুজ্ঞ—আমাকে নিরাকৃত ও অবজ্রাত  
করিয়া কিকপে তাহা করিলে? যাহা হউক,  
তোমাদের এই অপরাধের জন্ত সকলেই তোমরা  
মৃত্যুমুখে পতিত হইবে। আমি কার্য্যাসিন্ধির জন্ত  
গণেশদেবকে শ্রান্ত করিয়াছি। যাহারা গণেশ ও  
দুর্গাকে নমস্কার করে না, তাহারা নিশ্চয় ক্লেশভাগী

স্তকাঃ পণ্ডিতমানিনঃ । কার্য্যাকার্য্যমবিজ্ঞায় কেবলঃ  
মানমোহিতাঃ ॥ ৭৬ ॥ তস্মাৎ কালমুখে সর্বে পতিতা  
নাত্র সংশয়ঃ । সর্বে ঋতিপরা যুয়মিন্দাদা দেবতা-  
গণাঃ ॥ ৭৭ ॥ প্ররোচনপরাঃ সর্বে ক্ষুদ্রাশ্চেন্দ্রাদয়ো  
বৃথা । নান্বানঞ্চ প্রপঞ্চে বৎসি হি শটীপতে ॥  
৭৮ ॥ কৃতঃ প্রযত্নো হি মহানমুতার্গ হ্যা শট্ । অশ্ব-  
মেধশতেনৈব যদ্রাজ্যঃ প্রাপ্তবানসি । অপি তত  
পরাদীন তন্ন জানাসি হুয়তে ॥ ৭৯ ॥ যৈবেদবার্কা-  
স্বং মুঢ় সংস্ততোহসি তপস্বিভিঃ । তে মুঢ়াস্তোবস্বন্তি  
স্বাং তন্ত্রাগাপরায়ণাঃ ॥ ৮০ ॥ বিবেকো বৃঞ্চ পক্ষপাতান্ন  
জানাসি হিতাহিতম্ । কেচিকৃতাস্বয়া বিবেকো রক্ষিতা-  
শ্চৈব কেচন ॥ ৮১ ॥ ইচ্ছাযুক্তস্বমদ্রৈব সদা বালক-  
চেষ্টিতঃ । যেহন্তে চ লোকপাঃ সর্বে তেষাং বার্তা  
কুতস্থিহ ॥ ৮২ ॥ অস্তথা হি ক্রতে হর্ষে অস্তথা হি  
ভবিষ্যতি । কার্য্যাসিদ্ধির্ভবেদযেন ভবাস্তিবিম্বুতঞ্চ  
তৎ ॥ ৮৩ ॥ যেনাদ্য রক্ষিতাঃ সর্বে কালকূটমহা-

হয় । তোমরা অধর্ম্মনিষ্ঠ, পণ্ডিতাভিমानी, জড়প্রায় ;  
কি কার্য্য, কি অকার্য্য, সে সম্বন্ধে তোমাদের  
কোনই অভিজ্ঞতা নাই । তোমরা কেবল নিজের  
মানে নিজেই মোহিত । অতএব তোমাদের  
সকলকেই কালমুখে পতিত হইতে হইবে ; ইহা নিশ্চ-  
য়ই । তোমরা ইন্দ্রাদি দেবগণ কেবলই বেদবোধিত  
কর্মে নিরত । প্রলোভন বা প্ররোচনাতোই তোমা-  
দের আসক্তি ; সুতরাং তোমরা সকলেই ক্ষুদ্র ও  
অকর্ম্মণ্য । হে শটীপতে ! আত্মা যে কি, তাহা  
তুমি বিশেষরূপে বিদিত নহ । হে শট্ ! তুমি অম-  
তের নিমিত্ত মহতী চেষ্টা করিয়াছ । হে হুয়তে !  
শত অশ্বমেধ করিয়া যে রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলে,  
কিন্তু তাহা যে পরাদীন, সে বিষয়ে তোমার জ্ঞান  
নাই । রে মুঢ় ! যে সকল তপস্বী তোমায় বেদ-  
বাক্যে স্তব করিয়া থাকেন, তাঁহারাও মুঢ় । বিষয়াক্রষ্ট  
হইয়া অনর্থক তোমার তাঁহারা তুষ্টি উৎপাদন করেন ।  
হে বিবেক ! তুমিও পক্ষপাত-দোষে হিতাহিত জ্ঞান-  
রহিত হইয়াছ । তুমি কতকগুলিকে হত্যা করি-  
য়াছ, আবার কতকগুলিকে রক্ষা করিয়াছ । তুমি  
স্বেচ্ছাচার হইয়াই সর্গদা বালকের ভায় চেষ্টা করিয়া  
থাক । অস্তান্ত যে সকল লোকপাল আছেন,  
তাঁহাদের কথা এখানে উল্লেখ করিয়া আর কল কি  
আছে ? অভ্যাসরূপে কোন কার্য্য আরম্ভ করিলে  
তাঁহারা পরিণাম ব্যর্থই হইয়া থাকে । \*দেখু, যাহা দ্বারা  
কার্য্য সিদ্ধি হইতে পারে, তোমরা তাঁহাকে একে-

ভয়াৎ । যেন নীলীকৃতো বিষ্ণুর্ধেন সর্বে পরা-  
জিতাঃ ॥ ৮৪ ॥ লোকা ভস্মীকৃতা যেন তস্মাদ্-  
যেনাপি রক্ষিতাঃ । তস্মার্কনাবিধিঃ কার্য্যো গণেশস্ত  
মহান্বনঃ ॥ ৮৫ ॥ কস্মারস্তে তু বিঘ্নেশং যে নার্কন্তি  
গণাবিপম্ । কার্য্যাসিদ্ধির্ন তেবাং বৈ ভবেত্তু ভবতাং  
যথা ॥ ৮৬ ॥ এতন্মহেশস্ত বচো নিশম্য সুরাসুরাঃ  
কিন্নরচারণাশ্চ । পূজাবিধানং পরমার্থতোহপি পপ্রচ্চু-  
রেনঞ্চ তদা গিরীশম্ ॥ ৮৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে সমুদ্রমন্তনাত্মানে শিবকৃতবিষভক্ষণ-  
বৃত্তান্তবর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

### একাদশোহধ্যায়ঃ ।

মহেশ্বর উবাচ । প্রতিপক্ষে চতুর্গাঙ্ঘ পূজনীয়ো  
গণাধিপঃ । স্নাহা শুক্রতিলৈঃ শুক্লৈঃ শুক্রপক্ষে সদা  
নৃভিঃ ॥ ১ ॥ বৃহা চাবশুকঃ সর্গং গণেশস্তার্চন-  
ক্রিয়াম্ । প্রযত্নেনৈব কুবীর্ত গন্ধমালাক্ষতাদিভিঃ ॥  
২ ॥ ধ্যানমাদৌ প্রকর্তব্যং গণেশস্ত যথাবিধি ।  
আগমা বহবো জাতা গণেশস্ত যথা মম ॥ ৩ ॥ বহ-

বারেই ভুলিয়াছ । যিনি অদ্য তোমাদিগকে কাল-  
কূটের মহাভয় হইতে রক্ষা করিয়াছেন, যে কালকূট  
বিষ্ণুকে নীলীকৃত ও তোমাদের সকলকে পরাজিত  
করিয়াছে ; অধিক কি, এই সকল লোকই যৎকর্তৃক  
ভস্মীভূত হইয়াছে, সেই বিঘ্ন হইতে যিনি সকলকে  
পরিহার্য্য করিয়াছেন, সেই মহাত্মা গণেশের অর্চনা  
করা কর্তব্য । কর্ম্মের আরম্ভে যাহারা বিঘ্নেশ্বর  
গণাধিপকে অর্চনা না করে, তোমাদের ভায় তাহা-  
দের কার্য্যাসিদ্ধি হয় না । সুর-অসুর, কিন্নর, ও  
চারণ প্রভৃতি তৎকালে মহেশের এই কথা শ্রবণ  
করিয়া গণেশপূজার যথাযথ বিবরণ তাঁহার নিকট  
জিজ্ঞাসা করিলেন । ৬৯—৮৭ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ।

### একাদশ অধ্যায় ।

মহেশ করিলেন,—উভয় পক্ষের চতুর্থী তিথিতে  
গণাধিপকে অর্চনা করিতে হয় । শুক্রপক্ষে বিশুদ্ধ  
শুক্ল তিল দ্বারা স্নান করিয়া অস্তান্ত আবশ্যকীয় সমস্ত  
কার্য্য নির্বাহের পর গন্ধ মালা ও অক্ষতাদি দ্বারা  
সযত্নে গণেশের পূজা করিতে হয় । পূজা আরম্ভ

ধোপাসক। যস্মাৎসম্ভবজোহবিভাঃ। গণভেদেন  
তান্ত্রেব নামানি বহুভাবন ॥ ৪ ॥ পঞ্চবক্ত্রে গণা-  
ধ্যাক্ষো দশবাহুত্রিলোচনঃ। কান্তফটিকসঙ্কাশো নীল-  
কণ্ঠো গজাননঃ ॥ ৫ ॥ মুখানি তন্ত্ৰ পঠেব কথয়ামি  
যথাতথ ॥ ৬ ॥ মধ্যমস্ত মুখং গৌরং চতুর্দন্তঃ  
ত্রিলোচনম্। শুভাদশমনোস্ত্রঞ্চ পুরুরে মোদকা-  
ধিতম্ ॥ ৭ ॥ তথাশ্চ পীতবর্ণঞ্চ নীলঞ্চ শুভলক্ষ-  
ণম্। পিঙ্গলঞ্চ তথা শুভ্রং গণেশস্ত শুভাননম্ ॥ ৮ ॥  
তথা দশভুজেষেব হাঘ্রধানি ত্রয়ীমি বঃ। পাশং  
পরশুপদ্যে চ অক্ষুশং দন্তমেব চ ॥ ৯ ॥ অক্ষমালা  
লাঙ্গলঞ্চ মুঘলং বরদং তথা। পূর্ণঞ্চ মোদকৈঃ পাত্রাং  
পাণিনা চ বিচিস্তয়েৎ ॥ ১০ ॥ লহোদরং বিরূপাক্ষং  
নিবীতং মেখলাধিতম্। যোগাসনে চোপবিষ্টং চন্দ্র-  
লেখাঙ্কশেখরম্ ॥ ১১ ॥ ধ্যানঞ্চ সাত্ত্বিকং জ্ঞেয়-  
রাজসং হি নৃণামিব। শুক্লচামীকরাভাসং গজানন-  
মলৌকিকম্ ॥ ১২ ॥ চতুর্ভুজং ত্রিনয়নমেকদন্তং মহো-  
দরম্। পাশাঙ্কুশধরং দেবং দন্তমোদকপাত্রকম্ ॥  
১৩ ॥ নীলঞ্চ তামসং ধ্যানমেবং ত্রিবিধমুচ্যতে। ততঃ

করিয়া প্রথমে যথাবিধি গণেশের ধ্যান করা কর্তব্য।  
আখ্যায়িত্রায় গণেশেরও বহু আগম আছে; সেই  
জন্ত সঙ্ঘ-রজস্তমোগুণ-ভেদে বহুবিধ উপাসক-  
সম্প্রদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে। গণভেদে বহুবিধ নাম  
নিকরিত হইয়া থাকে; যথা—পঞ্চবক্ত্র, গণাধ্যাক্ষ,  
দশবাহু, ত্রিলোচন, কমলীয়, ফটিকনিভ, নীলকণ্ঠ,  
এবং গজানন। গণেশের মুখ পঞ্চবিধ; এক্ষণে সেই  
সকল মুখের যথাযথ বৃত্তান্ত বর্ণন করিতেছি। তাঁহার  
মধ্যম মুখ গৌরবর্ণ। উহা চতুর্দন্ত ও ত্রিলোচন।  
ঐ মুখের শুভাদশ মনোজ্ঞ এবং পুরু ও মোদকা-  
ধিত। তাঁহার অস্ত্র মুখ পীতবর্ণ এবং অস্ত্রাস্ত্র মুখ  
যথাক্রমে নীল, পিঙ্গল, ও শুভ্রবর্ণ। এই সকল  
মুখই শুভ লক্ষণাধিত। তাঁহার দশভুজে যে সকল  
আয়ুধ আছে, আপনাদের নিকট বলিতেছি। পাশ,  
পরশু, পদ্য, অক্ষুশ, দন্ত, অক্ষমালা, লাঙ্গল, মুঘল,  
বরদ, ও মোদকপূর্ণ পাত্র। এই সকল তিনি হস্ত  
দ্বারা ধারণ করিয়া আছেন। এইরূপই তাঁহাকে চিত্তা  
করিতে হয়। তিনি লহোদর, বিরূপাক্ষ, মেখলাধিত,  
যোগাসনে উপবিষ্ট ও মস্তকে চন্দ্রলেখাধর। তাঁহার  
সাত্ত্বিক ধ্যান নরগণের এইরূপই বিজ্ঞেয়। তদীয়  
রাজস ধ্যান যথা—তিনি বিশুদ্ধ সুবর্ণসন্নিভ, গজ-  
বক্ত্র, অলৌকিক রূপসম্পন্ন, চতুর্ভুজ, ত্রিনয়ন, একদন্ত,  
মহোদর, পাশাঙ্কুশধারী এবং দন্তে তাঁহার মোদক-

পূজা প্রকর্তব্য। তবস্তিঃ শীঘ্রমেব চ ॥ ১৪ ॥ এক-  
বিংশতিদূর্গাভির্ভাভাং নাম্না পৃথক্ পৃথক্। সর্ব-  
নামভিরেকৈব দীযতে গণনায়ক ॥ ১৫ ॥ তথৈব  
নামভির্দেব। একবিংশতিমোদকাঃ। দশনামাস্ত্রহং  
বক্ষ্যে পূজনার্থঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৬ ॥ গণাধিপ  
নমস্তেহস্ত উমাপুত্রাঘনাশন। বিনায়কেশপুত্রোতি  
সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ক ॥ ১৭ ॥ একদন্তেভবজ্ঞেতি তথা  
মূরকবাহন। কুমারেশ্বরবে তুভ্যং পূজনীয়ঃ প্রয-  
ত্নতঃ ॥ ১৮ ॥ এবমুক্তা সুরান সদাঃ পরিষজ্য চ  
সাদরম্। বিষ্ণুঃ শুভাশয়ঃ সদো ব্রহ্মাণঞ্চ সদাশিবঃ ॥  
১৯ ॥ তিরোবান গত্যঃ সদাঃ শম্ভুঃ পরমশোভনঃ।  
প্রণম্য শম্ভুঃ তে সর্বে গণাধ্যাক্ষাচ্চনে রতাঃ ॥ ২০ ॥  
ততঃ সম্পূজ্য বিবিধগণাধ্যাক্ষাচ্চনে রতাঃ। উপ-  
চারৈরনেকৈশ্চ দূর্গাভিশ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২১ ॥  
সমুদ্রো হি গণাধ্যাক্ষো দেবানাং বরদোহিববৎ।  
প্রদক্ষিণং নমস্কৃত্য তৈঃ সর্বৈরতিতোষিতঃ ॥ ২২ ॥  
তমোগুণাধিতাঃ সর্বে হামুরা নাভ্যপূজয়ন্। উপ-

পাত্র। তাঁহার তামস ধ্যান নীলবর্ণ। এইরূপে গুণ-  
ভেদে তদীয় ত্রিবিধ ধ্যান উল্লিখিত। এইরূপ  
ধ্যানের পর তোমরা তাঁহার পূজা করিবে। প্রথমে  
একবিংশতি গাছ দূর্গা লইয়া তাহার দুই দুই  
গাছি দূর্গা গণেশের বিভিন্ন দুই দুইটা নাম উল্লেখ  
করিয়া তাঁহাকে অর্পণ করিবে। পরে সকল  
নাম উচ্চারণ করিয়া গণনায়ককে অবশিষ্ট একগাছি  
দূর্গা প্রদান করিবে। এইরূপে গণেশ-নাম উচ্চারণ  
করিয়া একবিংশতিটা মোদক দানও করিতে  
হইবে। এক্ষণে গণপতিপূজার পৃথক্ পৃথক্ দশ  
নাম আমি কীর্তন করিতেছি; যথা—হে গণাধিপ,  
উমাপুত্র, অঘনাশন, বিনায়ক, ঈশপুত্র, সর্বসিদ্ধি-  
প্রদায়ক, একদন্ত, ইভবক্ত্র, ও মুষক-বাহন!  
তোমাকে নমস্কার। তুমি কুমার গুরু, তুমি সর্বত্র  
সযত্নে পূজনীয়। সদাশিব সুরগণকে এই কথা  
কহিয়া শুভাশয় বিষ্ণু এবং ব্রহ্মাকে সাদরে আলিঙ্গন-  
পূর্বক তৎক্ষণাৎ তিরোহিত হইলেন। দেবগণ  
পরমশোভন শম্ভুকে প্রণিপাতপূর্বক গণাধ্যাক্ষের  
অর্চনায় তৎপর হইলেন। ১—২০। অনন্তর গণ-  
পতির অর্চনায় নিরত হইয়া দেবগণ নানা উপচারে  
ও দূর্গাসমূহ দ্বারা যথাবিধি পৃথক্ পৃথক্ ভাবে  
তাঁহার পূজা করিলেন। দেবগণের ঐরূপ পূজায়  
গণাধ্যাক্ষ সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাদের প্রতি বরদানে উদ্যত  
হইলেন। দেবগণ প্রদক্ষিণ ও নমস্কার দ্বারা তাঁহাকে

হাসপরাস্তে বৈ দেবান্ প্রত্যশ্চরোত্তমাঃ ॥ ২৩ ॥

পূজয়িত্বা শাকরিং তে পুনঃ ক্ষীরার্ণবে যযুঃ । ব্রহ্মা  
বিষ্ণুশ্চ ঋষয়ো দেবদৈত্যাঃ সুরোত্তমাঃ ॥ ২৪ ॥  
মহানং মন্দরং কুহা রজ্জুং কুহাথ বাসুকিম্ । মম-  
স্থশ্চ তদা দেবা বিষ্ণুং কুহাথ সন্নিবোধে ॥ ২৫ ॥ মথা-  
মানে তদাকৌ চ নির্গতশ্চন্দ্র অগ্রতঃ । পীযুষপূর্ণঃ  
সর্ষেবাং দেবানাং কার্যাসিক্ষয়ে ॥ ২৬ ॥ শৌনক  
উবাচ । অর্ণবে কিং পুরা চন্দ্রো নিক্ষিপ্তঃ কেন  
সুত্রত । গজাদিকানি রত্নানি কথিতানি ত্রয়া পুরা ॥  
২৭ ॥ এতৎ সর্ষঃ সমাসেন আদৌ কথ্য মে  
প্রভো । জাহ্নবা সর্ষে বধ্যং হৃত পশ্চাদবর্ণয়ামহে ॥  
২৮ ॥ তেবাং তদ্বচনং শ্রুত্বা হৃতো বাক্যমুপাদদে ॥  
২৯ ॥ চন্দ্র আপোময়ো বিপ্রা অত্রিপুত্রো গুণা-  
ধিতঃ । উৎপন্নো হনুম্মায়াং তদগোহঃ শাং সমু-  
ত্তবঃ । রুদ্রশ্চাং শাং ক্রি তুর্বাসা বিবেগবংশাত্তু দত্তকঃ ॥  
৩০ ॥ ক্ষীরাক্ষিঃ মথ্যমানস্ত দৃষ্ট্বা চন্দ্রো মুদাধিতঃ ।  
ক্ষীরাক্ষিরপি চন্দ্রক দৃষ্ট্বা সোহপ্যুৎসুকোহভবৎ ॥ ৩১ ॥

আরও পরিতুষ্ট করিলেন, কিন্তু তমোগুণাধিত  
অমুরেরা তাঁহার অর্চনায় যোগদান করিল না;  
অধিকন্তু দেবগণের প্রতি তাহার নানা প্রকার উপ-  
হাস বাক্য প্রয়োগ করিল। যাহা হউক, দেবগণ  
শঙ্করমূর্তিকে পূজা করিয়া ক্ষীরার্ণবে গমন করি-  
লেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ঋষি, দেব, দৈত্য, ও অত্যাশু  
সুরসন্তমগণ সকলেই চলিলেন। মন্দরকে মন্থন-  
দণ্ড ও বাসুকিকে রজ্জু করিয়া বিষ্ণুর সান্নিধ্যে তখন  
ভীষণ জলধি মন্থন করিতে লাগিলেন। এইবার  
অন্ধি-মন্থনে প্রথমেই চন্দ্র উথিত হইলেন। ইনি  
পীযুষবরসে পরিপূর্ণ এবং দেবগণের কার্যাসিক্ষি ইহার  
উদ্দেশ্য। শৌনক কহিলেন,—হে সুত্রত! পূর্ষ-  
কালে কে কি জন্তু চন্দ্রকে সাগরে নিক্ষেপ করিয়া-  
ছিলেন? তুমি অগ্রে বলিয়াছ, সাগরে গজাদি বহু  
রত্ন আছে? হে প্রভো! সাগরে বাহা যাহা আছে;  
তুমি সংক্ষেপে তাহাদের বৃত্তান্ত প্রথমে আমাদের  
নিকট প্রকাশ করিয়া বল। হে হৃত! আমরা ঐ  
সকল জানিয়া অস্ত্রের নিকট বর্ণন করিব। হৃত  
তাঁহাদের সেই কথা শুনিয়া বলিলেন,—হে বিপ্রগণ!  
অত্রিপুত্র গুণবান চন্দ্র জলময়; তিনি ব্রহ্মার অংশে  
অনুমুদার গর্ভে সত্ত্বপন্ন হন। এইরূপে রুদ্রের  
জন্ম হইয়াছিল এবং বিষ্ণুর অংশে দত্তাক্রমে জন্ম-  
প্রাপ্ত করেন। ক্ষীরাক্ষিকে মথিত হইতে দেখিয়া  
চন্দ্র উত্তম হইল এবং চন্দ্রকে দেখিয়া ক্ষীরাক্ষিও উৎ-

প্রবিষ্টকোভয়প্রীত্যা শৃংখতাং ভৌ দ্বিজৈস্তমাঃ  
চন্দ্রো হমৃতপূর্ণোহভূদগ্রতো দেবসন্নিবোধে ॥ ৩২ ॥ দৃষ্ট্বা  
চ কাস্তিং হরিতোহথ চন্দ্রো নীরাজিতো দেবগণৈ-  
স্তদানীম্ । বাদিত্রযোবৈশ্বমূলৈরনৈকৈর্মদঙ্গশৈষ্ণৈঃ  
পটহৈরনৈকৈঃ ॥ ৩৩ ॥ নমশ্চক্ৰশ্চ তে সর্ষে সমুদ্রা-  
সুরদানবাঃ । তদা গর্গং পৃচ্ছমানা বলং চন্দ্রশ্চ  
তত্ত্বতঃ ॥ ৩৪ ॥ গর্গেণোক্তান্তদা দেবাঃ সর্ষেবাং  
বলমদ্য বৈ । কেন্দ্রস্থানগতাঃ সর্ষে ভবতামুত্তম  
গহাঃ ॥ ৩৫ ॥ চন্দ্রঃ গুরুঃ সমাযাতো বুধশ্চৈব সমা-  
গতঃ । আদিত্যশ্চ তথা শুক্রঃ শনিরক্ষারকৌ মহান্ ॥  
৩৬ ॥ তস্মাচ্চন্দ্রবলং শ্রেষ্ঠং ভবতাং কার্যাসিক্ষিযে ।  
গোমন্তসংজ্ঞকো নাম মুহূর্ত্তোহয়ং জয়প্রদঃ ॥ ৩৭ ॥  
এবমাশাসিতা দেবা গর্গেণৈব মহান্মনা । মমস্থরাক্ষিঃ  
হরিতা গজ্জমানা মহাবলাঃ ॥ ৩৮ ॥ দ্বিগুণং বলমা-  
প্নন্বা মহান্মনো দৃঢ়ব্রতাঃ । মহেশঃ সুরমাণাস্তে  
গণেশক পুনঃপুনঃ ॥ ৩৯ ॥ নিশ্চথ্যমানাহুদধেগর্জ-  
মানাচ্চ সর্ষশঃ । নির্গতা সুরভিঃ সাক্ষাদেবানাং  
কার্যাসিক্ষয়ে ॥ ৪০ ॥ তুণ্ডো কপিলবর্ণা সা উধোভারেণ

সুক হইয়াছিলেন। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! উভয়ের প্রীতি  
বশতঃ চন্দ্র ক্ষীরাক্ষি মধো প্রবেশ করেন। এক্ষণে  
অন্ধি হইতে চন্দ্রের উত্থানবাক্য শ্রবণ করুন। চন্দ্র  
অন্ধি হইতে উথিত হইয়া দেবগণের অগ্রে অমৃতময়-  
কপে বিরাজ করেন। তাঁহার কাস্তিদর্শনে দেবগণ  
তৎকালে তাঁহাকে নীরাজিত করিতে লাগিলেন।  
তুণ্ড বাদিত্র-নির্ঘোষ এবং মদঙ্গ, শঙ্খ ও পটহ-ধ্বনি  
সহকারে তাঁহার নীরাজনা কার্য হইল। সুর,  
অশুর ও দানবগণ চন্দ্রকে নমস্কার করিলেন এবং  
গর্গের নিকট চন্দ্রের যথাযথ বল বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা  
করিলেন। ২১—৩৪। গর্গ কহিলেন,—হে দেবগণ!  
অদ্য সকলের বল কেন্দ্রীভূত হইয়াছে। আমাদের  
নিকট উত্তম গ্রহ সকল উপস্থিত হইয়াছেন। বৃহ-  
স্পতি, বুধ, আদিত্য, শুক্র, শনি এবং মঙ্গলগ্রহ চন্দ্র-  
সহ মিলিত হওয়ায় আপনাদের কার্যাসিক্ষির জন্ত  
চন্দ্রবল শ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছে। এই মুহূ-  
র্ত্তের নাম গোমন্ত। ইহা নিশ্চয়ই আপনাদের জয়-  
প্রদ। মহাত্মা গর্গ দেবগণকে এই আশাস প্রদান  
করিলে মহাবল দেবগণ গর্জন করিতে করিতে  
অন্তোনিধিকে মন্থন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা  
দৃঢ়ব্রত দেবগণ—মহেশ এবং গণেশকে পুনঃপুনঃ  
স্মরণ করিয়া দ্বিগুণ বল প্রাপ্ত হইলেন। গর্জনশীল  
মথিত জলধি হইতে দেবগণের কার্যাসিক্ষির নিমিত্ত

ভূয়সী। তরঙ্গোপরি গচ্ছন্তী শনৈঃ শনৈঃ ৮১ ॥ কামধেনুঃ সমায়াস্তীং দৃষ্টী সর্ষে সুরাসুরাঃ। পুষ্পবর্ণেণ মহতা বববুরমিতপ্রভাম্ ॥ ৮২ ॥ তদা তুর্ধাণানেকানি নেত্রদাদ্যনেকশঃ। আনীতা জল-মধ্যাচ্চ সংবৃত্তা গোশতৈরপি ॥ ৮৩ ॥ তাসু নীলাশ্চ কৃষ্ণাশ্চ কপীলাশ্চ কপিঞ্জলাঃ। বভ্রবঃ শ্রামকা রক্তা জম্বুবর্ণাশ্চ পিঙ্গলাঃ। আভিযুক্তা তদা গোভিঃ সুরভিঃ প্রত্যদৃশুত ॥ ৮৪ ॥ অসুরাসুরসদ্বীতাঃ কাম-ধেনুঃ যথাচিত্রে। ঋষয়ো হর্ষসংযুক্তা দেবান দৈত্যাংশ্চ তৎক্ষণাৎ ॥ ৮৫ ॥ সর্ষেভাশ্চৈব বিপ্রৈভ্যো নানা-গোত্রৈভ্য এব চ। সুরভীসহিতা গাবো দাতব্যা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৮৬ ॥ তৈর্বাচিত্তেহৈব সুরাসুরাশ্চ দৃশুত তা গাঃ শিবতোষণাব। তৈঃ স্মীরুতাস্তা ঋষিভিঃ সুমঙ্গলৈর্নৈহাভ্যিঃ পুণ্যতমৈঃ সুরভাঃ ॥ ৮৭ ॥ পুণ্যাহং মুনিভিঃ সর্ষেঃ কারিতাস্তে তদা সুরাঃ। দেবানাং কার্যসিদ্ধার্থমসুরাণাং ক্ষয়ায চ ॥ ৮৮ ॥ পুনঃ সর্ষে সুরসংরক্ষা মনস্তুঃ ক্ষীরসাগরম্। মথ্যমানান্তদা

সাক্ষাৎ সুরভি প্রার্ভূত হইলেন। তিনি প্রসন্নমুর্তি, ভাঁহার বর্ণ রূপিল। তিনি বিপুল উধোভারে আক্রান্ত হইয়া তরঙ্গরাজির উপর দিয়া বীরে ধারে আগমন করিতেছেন। সুর ও অসুরগণ তথাভূত কাম-ধেনুকে আসিতে দেখিয়া তত্ক্ষণে মহতী পুষ্প-রূপে করিলেন। তখন বহুবিধ তুর্ধা ও বহুল বাদ্যধ্বনি হইতে লাগিল। গোশতাবৃত্তা কামধেনু জলমধ্য হইতে তীরে সমানীতা হইলেন। ভাঁহার সমভি-ব্যাহারিণী গাভীগণের মধ্যে কেহ কেহ নীল, কেহ কৃষ্ণ, কেহ কপিল, কেহ কপিঞ্জল, কেহ বভ্র, কেহ শ্রাম, কেহ রক্ত, কেহ পিঙ্গল, এবং কেহ কেহ জম্বুবর্ণ। সেই সকল গাভী দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া সুরভি সকলের দৃষ্টিপথে প্রার্ভূত হইলেন। তৎকালে ঋষিগণ হর্ষাবিষ্ট হইয়া দেব ও দৈত্যা-গণের নিকট সেই সুরাসুর-পূজিত কামধেনুকে যাক্ষা করিলেন। নানা গোত্রীয় ব্রাহ্মণদিগকে সুরাতসহ গো দান করা কর্তব্য। সুরতাং ঋষিগণ সুরভিকে প্রার্থনা করিলে সুর ও অসুরেরা শিবপ্রীতির জন্ত ভাঁহাদিগকে গোদান করিলেন। পুণ্যচেতা মহাত্মা ঋষিগণ সেই সকল সুরাসুর-প্রদত্ত সুরভি গ্রহণ করিলেন। মুনিগণ সকলেই তখন সুরগণ সম্বন্ধে পুণ্যাহ-বাচন করিলেন। দেবগণের কার্যসিদ্ধি ও অসুরদিগের বিনাশ, ইহাই ভাঁহাদিগের পুণ্যাহ-বচনের উদ্দেশ্য। যাহা

তস্মাদ্ভদ্রেশ্চ তথাভবৎ ॥ ৮৯ ॥ কল্পবৃক্ষঃ পারি-জাতশ্চ তঃ সন্তানকন্তথা। তান্ ক্রমানেকতঃ কৃশা গন্ধর্কীনগরোপমান। মনস্তুকুগ্রং ত্রিভাঃ পুনঃ ক্ষীরার্ণবং বুধাঃ ॥ ৯০ ॥ নিম্নাথ্যমানাদ্ভদ্রেশ্চৈবৎ স্বর্ধাবর্চসম্। রত্নানামুত্তমং রত্নং কৌশ্তভাথ্যং মহাপ্রভম্ ॥ ৯১ ॥ স্বকীয়েন প্রকাশেন ভাসয়ন্তং জগদ্রম্যম্। চিন্তামণিঃ পুরস্কৃত্য কৌশ্তভং দদৃশুর্হি তে ॥ ৯২ ॥ সর্ষে সুরা দদৃশুঃ বৈ কৌশ্তভং বিষ্ণবে তদা। চিন্তামণিঃ ততঃ কৃশা মধ্যে চৈব সুরাসুরাঃ। মনস্তুঃ পুনরেবাক্ষিঃ গন্ধর্কস্তন্তে বলোৎকটাঃ ॥ ৯৩ ॥ মথ্যমানান্ততস্তস্মাদ্ভদ্রেশ্চৈবঃ সমদ্রুতম্। বভ্রব অশো রত্নানাং পুনশ্চৈবাবতো গজাঃ ॥ ৯৪ ॥ তথৈব গজ-রত্নঞ্চ চতুঃসপ্তা সমন্বিতম্। গজানাং পাণ্ডুরাণাঞ্চ চতুর্দন্তং মদারিতম্ ॥ ৯৫ ॥ তান্ সর্কান্ মধ্যাতঃ কৃশা পুনশ্চৈব মমন্তিরে। নিম্নাথ্যমানাদ্ভদ্রেশ্চৈবনির্গতানি বহুতথ ॥ ৯৬ ॥ মদিরা বিজয়া ভূঙ্গী তথা লণ্ডন-গুঞ্জনাঃ। অতীব উন্মাদকরো ধৃতুরঃ পুঙ্করন্তথা ॥ ৯৭ ॥ স্থাপিতা নৈকপদোন তীরে নদনদী-

হউক, অনন্তর সকলেই আবার সবিক্রমে ক্ষীরসাগর মন্থন করিতে লাগিলেন। মথ্যমান উদধি হইতে তৎকালে কল্পবৃক্ষ, পারিজাত, চূত ও সন্তানক নামক বতিপয় বৃক্ষ প্রার্ভূত হইল। সুরগণ গন্ধর্ক-নগর-প্রতিম সেই সকল বৃক্ষ একদিকে রাখিয়া পুনরায় বাগ্রভাবে উদধিমন্থনে প্রবৃত্ত হইলেন। নিম্নাথ্যমান উদধি হইতে এইবার এক স্বর্ধাবৎ সমুজ্জল জ্যোতিঃসম্পন্ন কৌশ্তভনামধেয় মহাপ্রভ মহারত্ন উৎপন্ন হইল। ঐ রত্ন স্বীয় প্রভায় জগদ্রম্য উজ্জ্বল করিতে লাগিল। সুরগণ চিন্তামণিকে অগ্রে করিয়া ঐ কৌশ্তভ রত্ন দর্শন করিলেন; দেখিয়া তখন তাহা বিষ্ণুকে অর্পণ করিলেন। সুরাসুরেরা অনন্তর চিন্তা-মণিকে মধ্যে রাখিয়া গর্জন করিতে করিতে পুনরায় সবলে সাগর মন্থন করিতে লাগিলেন। ৩৫—৫৩। মথ্যমান অন্ধি হইতে এইবার উচ্চৈঃশ্রবা নামে অশ্ব ও ঐরাবতাত্ম্য গজ প্রার্ভূত হইল। ঐরাবতসহ ঐ সময় চতুঃসপ্তসংখ্যক গজরত্ন উৎপিত হয়। ঐ গজ-গণ সকলেই পাণ্ডুরবর্ণ, চতুর্দন্ত ও মদারিত। সেই সকল গজাধিগকে মধ্যে রাখিয়া সুরাসুরগণ পুন-রায় সাগর মন্থন করিতে লাগিলেন। নিম্নাথ্যমান উদধি হইতে এইবার বহু বস্ত্র নির্গত হইল; যথা—মদিরা, বিজয়া, ভূঙ্গী, লণ্ডন, গুঞ্জন, অত্যন্ত উন্মাদ-কর ধৃতুর, ও পুঙ্কর। ইহারা উৎপিত হইবামাত্র

পতেঃ । পুনশ্চ তে তত্র মহাসুরেন্দ্রা মমন্তু-  
রন্ধিঃ সুরসন্তমৈঃ সহ ॥ ৫৮ ॥ নির্মুখ্যমানাঙ্গদধে-  
স্তদাসীং সা দিব্যলক্ষ্মীর্ভুবনৈকনাথ। আৰীক্ষিকীং  
ব্রহ্মবিদ্যাং বদন্তি তথা চান্তে মূলবিদ্যাং গুণন্তি ॥ ৫৯ ॥  
ব্রহ্মবিদ্যাং কেচিদাহঃ সমর্থাঃ কেচিৎ সিদ্ধিসিদ্ধিমাঙ্গা-  
মধাশাম্ । যাং বৈষ্ণবীং যোগিনেঃ কেচিদাহস্তথা চ  
মায়াং মায়িনো নিত্যযুক্তাঃ ॥ ৬০ ॥ বদন্তি সর্ষে  
কেনসিদ্ধাস্তযুক্তাঃ যাং যোগমায়াং জ্ঞানশক্ত্যা  
ষিতা যে ॥ ৬১ ॥ দদন্তস্তাং মহালক্ষ্মীমায়ান্তীং শনৈকৈ-  
স্তদা । গোরাঞ্চ যুবতীং নিক্কাং পদ্মকিঞ্জলভূষণাম্ ॥  
৬২ ॥ সুমিত্রাং সুমিহাং শ্রুমাং নবযৌবনভূষণাম্ ।  
বিচিত্রবস্ত্রভরণরত্নানেকোদ্যতপ্রভাম্ ॥ ৬৩ ॥ বিদ্যোজ্জ্বল-  
সুনসাং তবীং সুগ্রীব্যাং চাকুলোচনাম্ । সুমধ্যাং  
চাকুজঘনাং বৃহৎকটিতটাং তথা ॥ ৬৪ ॥ নানারত্ন-  
প্রদীপৈশ্চ নীরাজিতমুখাযুজাম্ । চাকুপ্রসন্নবদনাং  
হারনুপূরশোভিতাম্ ॥ ৬৫ ॥ মূর্দ্ধনি ত্রিযমাণেন চত্রে-  
ণাপি বিরাজিতাম্ । চামরৈরবীজ্যমানাং তাং গঙ্গা-  
কল্লোললোলিতৈঃ ॥ ৬৬ ॥ পাণ্ডুরং গজমাকটাং স্তব-

সুরাসুরেরা সাগরের তীরে ইহাদিগকে স্থাপন  
করিয়া পুনরায় তখন অন্ধিমহনে প্রবৃত্ত হইলেন ।  
নির্মুখ্যমান উদধি হইতে এইবার ভুবনৈকপাবনী  
দিব্যলক্ষ্মী প্রাহুর্ভূতা হইলেন । ব্রহ্মবিদগণ ঐহাকে  
আরীক্ষিকী বলিয়া বর্ণন করেন । অস্ত্র অনেক  
ঐহাকে মূল বিদ্যা বলিয়া স্তব করেন, ঐহাকে কেহ  
কেহ ব্রহ্মবিদ্যা এবং কেহ কেহ ঐক্ষি, সিদ্ধি, আজ্ঞা ও  
আশারূপে বর্ণন করেন, কোন কোন যোগী ঐহাকে  
বৈষ্ণবী নামে অভিহিত করেন ; নিত্যযুক্ত মাণিগণ  
ঐহার মায়া নাম নিরূপণ করেন এবং অস্ত্র অনেক  
জ্ঞানশক্তি-সম্পন্ন ব্যক্তি ঐহাকে ‘কেনোপনিষৎ’  
প্রতিপাদ্য ‘ব্রহ্মবিদ্যা’ বলিয়া বর্ণন করেন, সুরাসুর-  
গণ সেই মহালক্ষ্মী দেবীকে তৎকালে ধীরে ধীরে  
আগমন করিতে দেখিলেন । ঐ লক্ষ্মীদেবী গোরাঙ্গী,  
যুবতী, নিক্কাগতী, পদ্মকিঞ্জল-মণ্ডিতা, চাকুহাসিনী,  
সুন্দর দস্তপংক্তিশালিনী, শ্রুমা, নবযৌবন-ভূষণা,  
বিচিত্র-বস্ত্রভরণা, অনেক রত্নরাজি দ্বারা উপচিত-  
প্রভা, বিদ্যোজ্জ্বল, সুনাসা, সুগ্রীবা, চাকুলোচনা, তবঙ্গী,  
সুমধ্যা, সুন্দরজঘনা ও বিপুলনিতম্বা ; বিবিধ রত্ন-  
প্রদীপ দ্বারা ঐহার মুখপঙ্কজ নীরাজিত ; তিনি হার-  
নুপূর-শোভিত ; ঐহার বদন সুন্দর ও সুপ্রসন্ন ।  
ঐহাকে সুন্দর ছত্র ত্রিযমাণ । তিনি গঙ্গা-

মাণাং মহর্ষিভিঃ । সুরজ্জমপুষ্পমালাং বিভ্রতীং মল্লিকা-  
যুতাম্ ॥ ৬৭ ॥ করাগ্রে ত্রিযমাণাং তাং দৃষ্ট্বা দেবাঃ  
সমুৎসুকাঃ । আলোকনপরা যাবন্তাবন্তান দদৃশুঃ হসৌ  
৬৮ ॥ দেবাঃশ্চ দানবাঃশ্চৈব সিদ্ধচারণপন্নগান্ ।  
যথা মাতা স্বপুত্রাঃশ্চ মহালক্ষ্মীস্তথা সতী ॥ ৬৯ ॥  
আলোকিতান্তথা দেবান্তরা লক্ষ্ম্যা ত্রিযাষিতাঃ ।  
সঙ্ঘাতান্তৎক্ষণাদেব রাজ্যলক্ষণলক্ষিতাঃ । দৈত্যান্তে  
নিঃশ্রিকা জাতা যে ত্রিয়ানবলোকিতাঃ ॥ ৭০ ॥  
নিরীক্ষ্যমাণা চ তদা মুকুন্দং তমালনীলং সুকপোল-  
নাসম্ । বিভ্রাজমানং বপুষা পরেণ শ্রীবৎসলক্ষ্যং  
সদয়ালোকম্ ॥ ৭১ ॥ দৃষ্ট্বা তদৈব সহসা বনমালা-  
ষিতা লক্ষ্মীগজাদবততার সুবিস্ময়ন্তী । কণ্ঠে সসর্জ  
পুরুষস্ত পরস্ত বিকোর্মালাং ত্রিয়া বিরচিতাং ভ্রমরৈ-  
রুপৈতাম্ ॥ ৭২ ॥ বামাস্থমাত্রিতা তদা মহাম্বনঃ  
সোপাশিতস্ত্র সমীক্ষ্য তা উভৌ । সুরাঃ সদৈত্যা  
মুদমাপুরভুতাং সিদ্ধাপসরঃকিন্নরচারণাশ্চ ॥ ৭৩ ॥  
সর্ষেষামেব লোকানামৈকপদোন সর্ষশঃ । হর্ষো  
মহানভূতস্ত্র লক্ষ্মীনারায়ণাগমে ॥ ৭৪ ॥ লক্ষ্ম্যা বৃত্তো

কল্লোল-লোলিত চামর দ্বারা বীজ্যমান । সেই লক্ষ্মী-  
দেবী পণ্ডুরবর্ণ গজে সমারুঢ় ; মহর্ষিগণ ঐহাকে  
স্তব করিতেছেন । তিনি মল্লিকা ও কল্পলতার পুষ্প-  
মালা করাগ্রে ধরিয়া আছেন । দেবগণ ঐহাকে  
দেখিয়া ঐৎসুকা সহকারে দর্শন করিতে লাগিলেন ।  
লক্ষ্মীদেবীও তৎকালে ঐহাদের প্রতি দৃষ্টিপাত করি-  
লেন । মাতা যেমন স্বীয় পুত্রকে দর্শন করেন, তেমনি  
সেই সতী লক্ষ্মী তখন দেব, দানব, সিদ্ধ, চারণ ও  
পন্নগাদিগকে দেখিতে লাগিলেন । সেই লক্ষ্মীর দৃষ্টি-  
পাতমাত্র দেবগণ তৎক্ষণাৎ শ্রীমান হইলেন । ঐহার  
সেই দণ্ডেই যেন রাজলক্ষণে লক্ষিত হইয়া উঠিলেন ।  
শ্রীদেবী দৈতাদিগের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন না ;  
কাজেই তাহারা ভ্রষ্ট্রী হইয়া পড়িল ৷৫৪—৭০। এই-  
বার তমালনীল সুকপোলনাস মুকুন্দের প্রতি লক্ষ্মীর  
দৃষ্টি পড়িল । বনমালাধারিণী লক্ষ্মী সেই বিশিষ্ট বিগ্রহ-  
ধারী শ্রীবৎস-চিহ্নিত সদয়-দৃষ্টি মুকুন্দের দেখিয়া  
সবিস্ময়ে সহসা গজপৃষ্ঠ হইতে অবতরণ করিলেন  
এবং পরমপুরুষ বিষ্ণুর কণ্ঠে একগাছি স্বহস্ত-রচিত  
ভ্রমর-ব্যাগু পুষ্পমালা পরাইয়া দিলেন । অনন্তর  
তিনি মহাভা বিষ্ণুর বামাস্থ আশ্রয় করিয়া উপবেশন  
করিলেন । ঐহাদিগকে দেখিয়া সুর-অসুর, সিদ্ধ-  
কিন্নর, ও অপ্সরা-চারণ, সকলেই অদ্ভুত ক্রীতি  
প্রাপ্ত হইলেন । লক্ষ্মী এবং নারায়ণের সমাগমে



মহাবিশ্বক্স্মীন্তেনৈব সংবৃত্তা । এবং পরম্পরং ক্রীত্যা  
হবলোকনতৎপরো ॥ ৭৫ ॥ শঙ্খাশ্চ পটহাশ্চৈব  
মৃদঙ্গানকগোমুখাঃ । তেযাশ্চ ঝঝরীগাঞ্চ স শব্দ-  
স্তুমুলোহভবৎ ॥ ৭৬ ॥ বভূব গায়কানাঞ্চ গায়নং  
সুমহন্তদা । ততানি বিততাশ্চৈব ঘনানি সুবিরাদি  
চ ॥ ৭৭ ॥ এবং বাদ্যপ্রভেদৈশ্চ বিষ্ণুঃ সৰ্বান্বন  
হরিম্ । অতোষয়ন্ সুগীতজ্ঞা গন্ধৰ্বাঙ্গপরসাং গণাঃ ॥  
৭৮ ॥ তথা জগুর্নারদতুঙ্গুরাদয়ো গন্ধৰ্বযক্ষাঃ সুর-  
সিন্ধুসজ্জাঃ । সংসেবমানাঃ পরমাত্মরূপং নারায়ণং  
দেবমগাধবোধম্ ॥ ৭৯ ॥

ইতি ক্রীষ্ণান্দে সমুদ্রমহনাথানে লক্ষ্মীপ্রাহুভাববর্ণনং  
নামৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । প্রণমা পরমাত্মনং রম্যযুক্তং  
জনর্দনম্ । অমৃতার্থং মমস্বপ্নস্তে সুরাসুরগণাঃ পুনঃ ॥  
১ ॥ উদধৈর্মথ্যমানাচ নির্গতঃ সুমহাযশাঃ । ধ্ব-  
স্তরিরিতি খ্যাতে যুবা মৃত্যুঞ্জয়ঃ পরঃ ॥ ২ ॥ পাণিভ্যাং

তৎকালে সকল লোকেরই অবিসদ্বাদী মহান হর্ষ উপ-  
স্থিত হইল । লক্ষ্মী মহাবিশ্বকে, এবং মহাবিশ্ব  
লক্ষ্মীকে বরণ করিয়া লইলেন । তখন লক্ষ্মী ও  
নারায়ণ পরস্পর পরস্পরকে অবলোকন করিতে  
লাগিলেন । তখন শঙ্খ, পটহ, মৃদঙ্গ, আনক, গো-  
মুখ, ভেরী, ও ঝঝরী প্রভৃতির তুণ্ড শব্দ উথিত  
হইল । গায়কদিগের সুমহৎ সঙ্গীতধ্বনিও তৎকালে  
উথিত হইল । সঙ্গীতজ্ঞ অপ্সরা ও গন্ধৰ্বগণ তত,  
বিতত, ঘন, ও সুবির প্রভৃতি বাদ্যভেদে সর্বপ্রকারে  
বিশ্বকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন । নারদ এবং  
তুঙ্গুর প্রভৃতি গন্ধৰ্ব ও যক্ষগণ এবং সুর ও সিদ্ধ-  
সম্প্রদায় পরমাত্ম-মূর্তি, অগাধবুদ্ধি, নারায়ণ দেবের  
পরিতোষ জন্মাইবার জন্য গান করিতে  
লাগিলেন । ৭১—৭৯ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

### ষোড়শ অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—রম্যবিত জনর্দনকে প্রণাম  
করিয়া সুর ও অসুরগণ পুনরায় অমৃত নিমিত্ত সাগর  
যত্ন করিতে লাগিলেন । এইবার মধ্যমান উদধি  
হইতে মহাযশা ধ্বস্তরি নির্গত হইলেন । ধ্বস্তরি যুবক

পূর্ণকলশং সুধায়াঃ পরিগৃহ্য বৈ । যাবৎ সর্বৈ সুধাঃ  
সর্বৈ নিরীক্ষন্তে মনোহরম্ ॥ ৩ ॥ তদা দৈত্যৈঃ  
সমং গহ্বা হর্ষকামা বলাদিব । সুধয়া পূর্ণকলশং  
ধ্বস্তরিকরে স্থিতম্ ॥ ৪ ॥ যাবন্তরঙ্গমালাভিরা-  
বৃতোহভূদ্ভিষক্তমঃ । শনৈঃ শনৈঃ সমায়াতো দৃষ্টো-  
হসৌ দূষপক্ষণা ॥ ৫ ॥ করস্থঃ কলশস্তস্ত হতস্তেন  
বলাদিব । অসুরাশ্চ ততঃ সর্বৈ জগজ্জরতিভীষণম্ ॥  
৬ ॥ কলশং সুধয়া পূর্ণং গৃহীত্বা তে সমুৎসুকাঃ ।  
দৈত্যৈঃ পাতালমাজগ্মুস্তদা দেবা ভ্রামাষিতাঃ ॥ ৭ ॥  
হনুজগ্মুঃ সুরস্রজা যোদ্ধুকামাশ্চ তৈঃ সহ । তদা  
দেবান্ সমালোকা বলিরেবমভাষত ॥ ৮ ॥ বলি-  
রুবাচ । বযস্ত কেবলং দেবাঃ সুধয়া পরিতোষিতাঃ ।  
শীঘ্রমেব প্রগন্তবাঃ ভবন্তিচ সুরোত্তমৈঃ ॥ ৯ ॥  
ত্রিবিষ্টপং মুদা যুক্তৈঃ কিমস্মাভিঃ প্রযোজনম্ ।  
পুরাস্মাভিঃ কৃতং মৈত্রং ভবন্তিঃ স্বার্থতৎপরৈঃ ।  
অধুনা বিদিতং তত্ত্ব নাভ কার্ষ্যা বিচারণা ॥ ১০ ॥  
এবং নির্ভৎসিতান্তেন বলিনা সুরসন্তমাঃ । যথা-  
গতেন মার্গেণ জগ্মুর্নারায়ণং প্রভূম্ ॥ ১১ ॥ তং

এবং দ্বিতীয় মৃত্যুঞ্জয়ের স্থায় বিরাজমান । তিনি স্বীয়  
পাণিযুগল দ্বারা সুধাপূর্ণ কলস গ্রহণপূর্বক উথিত হই-  
লেন । সুরগণ যখন সেই মনোহর পুরুষকে দেখিতে  
লাগিলেন, তখন দৈত্যগণ এককালে সকলে গিয়া  
সবলে সেই ধ্বস্তরি-করস্থিত সুধাপূর্ণ কলস হরণ  
করিতে ইচ্ছা করিল । ভিষগুবর ধ্বস্তরি যে কালে  
তরঙ্গমালায় আবৃত হইয়া ধীরে ধীরে আসিতে-  
ছিলেন, দানবেশ্র দূষপক্ষা তখন তাঁহাকে দেখিতে  
পাইলেন এবং সবলে তদীয় করস্থিত কলস হরণ  
করিয়া লইলেন । এইবার অসুরেরা সকলে মিলিয়া  
ভীষণ গর্জন করিয়া উঠিল । দৈত্যগণ সুধাপূর্ণ  
কলস গ্রহণ করিয়া সমুৎসুকচিত্তে পাতালে গমন  
করিল । দেবগণ তখন উদ্ভ্রান্ত হইয়া পড়িলেন ।  
তাঁহারা অসুরদিগের সহিত যুদ্ধকামনায় স্নসজ্জিত  
হইয়া ধাবিত হইলেন । তখন বলি দেবগণকে  
দেখিয়া এই কথা বলিলেন যে, হে দেবগণ ! আমরা  
প্রচুর সুধাপানে পরিতৃপ্ত হইয়াছি । এক্ষণে  
তোমরা মুদ্রাশিত হইয়া শীঘ্র স্বর্গধামে গমন কর ।  
আমাদের দ্বারা আর তোমাদের প্রয়োজন কি  
আছে ? তোমরা স্বার্থপর হইয়া পূর্বে আমাদের  
সহিত মিত্রতা করিয়াছিলে, অধুনা তোমাদের সকল  
অভিসন্ধিই আমারা জানিতে পারিয়াছি । আর  
কেন, এ সবকে আর বিচার্য্য কিছুই নাই । ১—১০ ।



দৃষ্টা বিষ্ণু সর্বে সুরা ভগ্নমনোরথাঃ । আশ্বাসিতা  
বচোভিষ্ট নানান্ধনয়কোবিদৈঃ ॥ ১২ ॥ মা ত্রাসং  
কুরুতাত্মার্থ আনয়িব্যামি তাং সুধাম্ । এবমভাষা  
ভগবান মুকুন্দোহনাথসংশয়ঃ ॥ ১৩ ॥ স্বাপয়িত্বা  
সুরান্ সর্বাংস্তত্ৰৈব মধুসূদনঃ । মোহিনীরূপমাস্থান  
দৈত্যানামগ্ৰতোহভবৎ ॥ ১৪ ॥ তাবদৈত্যাঃ সুরসংক্কাঃ  
পরম্পরমধাক্রবন্ । বিবাদঃ সর্বদৈত্যানামমুতাথে  
তদাভবৎ ॥ ১৫ ॥ এবং প্রবত্তমানে তু মোহিনী-  
রূপমশ্রিতাম্ । দৃষ্টা যোবাং তদা দেবাং সর্বভূত-  
মনোরমাম্ ॥ ১৬ ॥ বিস্ময়েন সমাবিষ্টা বভূবুঃ সর্ব-  
ক্ষণাঃ । তং সম্ভ্রান্ত তদা দৈত্যরাজো বলিরুবাচ  
হ ॥ ১৭ ॥ বলিরুবাচ । সুধা ইয়া বিভক্তব্যা-  
সর্কেবাং গতিহেতবে । শ্রীজৈন মহাভাগে কুরুষ  
বচনং মম ॥ ১৮ ॥ এবমুক্তা হাবাচেদং শ্রয়মানা  
বলিঃ প্রতি । স্ত্রীণাং নৈব চ বিশ্বাসঃ কন্তব্যো দ্বি-  
বিপশ্চিতা ॥ ১৯ ॥ অনৃতং সাহসঃ মায়া মুখদ্বমতি-  
লোভতা । অশৌচং নিম্বণত্বঞ্চ স্ত্রীণাং দোষাঃ  
স্বভাবজাঃ ॥ ২০ ॥ নিঃস্নেহত্বঞ্চ বিজ্ঞেয়ং ধর্ষিত্বঞ্চৈব

তত্ত্বতঃ । স্বস্ত্রীণাঞ্চৈব বিজ্ঞেয়া দোষা নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥  
২১ ॥ যথৈব স্বাপদানাঞ্চ বৃকা হিংসাপরায়ণাঃ ।  
কাকা যথাগুজানাঞ্চ স্বাপদানাঞ্চ জম্বুকাঃ । ধৃত্বা  
তথা মল্লবাণাং স্ত্রী জ্ঞেয়া সততং বুধৈঃ ॥ ২২ ॥ ময়া  
সহ ভবান্তি কথং সখাং প্রবর্ততে । সর্বত্রাণ ন  
বিজ্ঞেয়াঃ কে যুযুক্ষেব কা হৃদম্ ॥ ২৩ ॥ তস্মা-  
ত্ত্বান্তঃ সাক্ষিত্য কাব্যাকাব্যবিচক্ষণৈঃ । কর্তব্যঃ  
পরয়া বুদ্ধ্যা প্রয়াতাসুরসন্তমাঃ ॥ ২৪ ॥ বলিরুবাচ  
যাঙ্গরা কথিতা নাবো গ্রাম্যা গ্রাম্যাজনপ্রিয়াঃ  
তাসাং হং কথ্যমানানাং মধ্যগা নাসি শোভনে ।  
২৫ ॥ কিং ইয়া বহুনোক্তেন কুরুষ বচনং হি  
ন । মা মোহিনীদং প্রোবাচ বলেধাকাদনস্তরম্ ।  
২৬ ॥ করিস্যামি চ তে বাক্যং সূক্তাস্ত্রকর্মিহি  
প্রভো ॥ ২৭ ॥ বলিরুবাচ । অদ্যামৃতঞ্চ সন্ধেবা  
বিভজ্য যথাহংম্ । ইয়া দন্তঞ্চ গৃহীমঃ সত্য  
সত্যং বদামি তে ॥ ২৮ ॥ এবমুক্তা তদা দেবী  
মোহিনী সর্বমঙ্গলা । উবাচাখাসুরান সর্বান রোচয়

বলি সুরগণকে এই প্রকার ভৎসনা করিলে তাঁহারা  
যথায়থ পথে ফিরিয়া গিয়া প্রভু নারায়ণের শরণাপন্ন  
হইলেন । বিষ্ণু দেখিলেন,—সুরগণ সকলেই ভগ্ন-  
মনোরথ হইয়াছেন । তদর্শনে তিনি তাঁহাদিগকে  
বিবিধ প্রবোধবাক্যে আশ্বাসিত করিলেন, বলিলেন,  
—তোমরা অতিমাত্র ত্রাস করিও না, আমি সেই  
সুধা আনয়ন করিব । অনাথ জনের আশ্রয় ভগ-  
বান্ মুকুন্দ ঐ কথা কহিয়া সুরগণকে সেই স্থানে  
রাখিয়া মোহিনীমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক দৈত্যগণের অগ্রে  
গিয়া উপস্থিত হইলেন । ঐ সময় দৈত্যগণ অমৃত  
নিমিত্ত পরস্পর বলাবলি করিতেছিল এবং ক্রমশঃ  
তাঁহাদিগের মধ্যে বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল । ঐ  
প্রকার বিবাদ আরম্ভ হইলে সেই সর্বভূত-মনোরমা  
মোহিনীমূর্ত্তি রমণীকে দেখিয়া সকল দৈত্যই সর্বস্বনে  
তৃষিতনেত্রে অবস্থান করিতে লাগিল । দৈত্যরাজ  
বলি তখন তাঁহার প্রতি সম্মান প্রদর্শন করিয়া বলি-  
লেন,—হে মহাভাগে ! তুমি আমার কথা রাখ ।  
সকলের সুগতির জন্ত সর্বত্র এই সুধা তুমি বিভাগ  
করিয়া দাও । বলি এই কথা কহিলে মোহিনী হাস্ত  
করিয়া বলির প্রতি বলিলেন,—পণ্ডিতগণ স্ত্রীজাতির  
প্রতি বিশ্বাস করিবেন না । অসত্য, সাহস, মায়া,  
ধর্ম্মভা, অতিলোভ, অশৌচ, ও নিম্বণতা, এই সকল  
স্ত্রীজাতির স্বাভাবিক দোষ । নিঃস্নেহতা ও ধর্ষিতা,

এই দুইটাও স্ত্রীজাতির দোষ বলিয়া বিজ্ঞেয় । ঐক  
যেমন স্বাপদাদিগের, কাক যেমন অণ্ডজমাত্রের, এবং  
জম্বুক যেমন অস্ত্রান্ত্র জন্তুগণের প্রতি স্বভাবতই  
হিংসাপরায়ণ, স্ত্রীজাতিও তেমন মল্লবাদিগের প্রতি  
কপটব্যবহারে নিরত ; ইহাই বুধগণের অভিমত ।  
সুতরাং আমার সহিত তোমাদের কিরূপে সখ্যসম্বন্ধ  
ঘটিবে ? তোমরা কে ? আর আমিই বা কে ?  
ইহা তোমরা নিশ্চয়ই জান না । অতএব কার্য্যা-  
কার্য্য বিচার করিয়া যাছ কর্তব্য হয়, তোমরা কর,  
অথবা বিশিষ্ট বুদ্ধিযোগে বিচার করিয়া এখান হইতে  
তোমরা চলিয়া যাও । ১১—২৪ । বলি বলিলেন,—তুমি  
যে সকল নারীর কথা কহিলে, তাঁহারা গ্রাম্য নারী ।  
গ্রাম্য জনেরাই তাহাদিগকে ভাল বাসে । পরহ  
হে শোভনে ! তুমি তোমার কথিত সেই সকল  
নারীর মধ্যবাস্তবী নহ । তোমার আর অধিক  
কবার প্রয়োজন নাই । তুমি আমাদের কথা-  
সারে কার্য্য কর । বলির বাক্যাবসানে সেই মোহিনী  
বলিলেন,—হে প্রভো ! তোমার বাক্য সঙ্গত বা  
অসঙ্গত, যাহাই হউক, আমি তাহা সর্বথা প্রতিপালন  
করিব । বলি বলিলেন,—অদ্য তুমি সকলকে যথায়  
অমৃত ভাগ করিয়া দাও । তোমার দত্ত অমৃত  
আমরা গ্রহণ করিব । ইহা একান্তই সত্য কথা । বলি  
এই কথা কহিলে তখন সেই সর্বমঙ্গলা মোহিনীদেবী

লৌকিকীং স্থিতিম্ ॥ ২৯ ॥ ভগবান্‌ব্রহ্মাচ । যুয়ং সৰ্গে  
কৃতার্থশ্চ জাতা দৈবেন কেনচিৎ । অদ্যোপবাস-  
সংযুক্তা অমৃতস্থাবিবাসনম্ ॥ ৩০ ॥ ক্রিয়তামসুরাঃ  
শ্রেষ্ঠাঃ শুভেচ্ছা কিকিৎসন্তি বঃ । ধোভূতে পারণঃ  
কুর্ঘাদ্ ব্রতার্চনরতিশ্চ বঃ ॥ ৩১ ॥ ভ্রাতৃপো-  
জ্জিতবিন্দেন দশমাংশেন ধীমতা । কর্তব্যো বিনি-  
য়োগশ্চ ঈশপ্ৰীত্যর্থহেতবে ॥ ৩২ ॥ তথোঁত মহা তে  
নৰে যথোক্তং দেবমায়া । চক্ৰস্তথৈব দৈতৈবা  
মোহিতা নাতিকোবিদাঃ ॥ ৩৩ ॥ মন্যাসুরেণ চ তদা  
ভবনানি কৃতানি বৈ । মনোজ্ঞান মহাহাণি সুপ্রভাণি  
মহান্তি চ ॥ ৩৪ ॥ তেবপরিপীড়্যন্তে সৰ্গে সুব্রহ্মাঃ  
সমলঙ্কতাঃ । স্থাপয়িত্বা অসুরক্কাঃ পুংঃ কলশমগ্রতঃ ॥  
৩৫ ॥ রাত্রৌ জাগরণং সৰ্গে ১৩ পরময়া যুদা ।  
অথোবসি প্ররুন্তে চ প্রাতঃপ্রানযুতাবন ॥ ৩৬ ॥  
অসুরা বলিস্থাশ্চ পত্তিক্ৰভূতা যথাক্রমম্ । সৰ্বমায-  
শ্চক্ৰঃ কৃত্বা তদা পানরতাভবন ॥ ৩৭ ॥ বর্গশ্চ পুষ-  
পর্বা চ নমুচিঃ শঙ্খ এব চ । সুদংষ্ট্রশ্চৈব সংহ্লাদৌ  
কালনেমিবিভীষণঃ ॥ ৩৮ ॥ বাতাপিরিশ্বলঃ কুন্তো  
নিকুন্তঃ প্রচ্ছদস্তথা । তথা সুন্দোপসুন্দৌ চ নিশুন্তঃ  
শুন্ত এব চ ॥ ৩৯ ॥ মহিবো মহিবাক্ষশ্চ বিভালাক্ষঃ

সমুদয় অসুরদিগকে লৌকিকী স্থিতি-বিগণে প্ররো-  
চিত করিয়া কহিলেন,—তোমরা সকলেই কোন দৈব-  
ঘটনায় কৃতার্থ হইয়াছ । আজ তোমরা উপবাসী  
থাক । হে অসুরশ্রেষ্ঠগণ! তোমাদের যদি কিকিৎ  
সুখেচ্ছা থাকে, তবে ঐরূপ উপবাসী থাকিয়া এই  
অমৃতের অধিবাস কর । ব্রতার্চনায় তোমাদের  
অল্পরাগ আছে ; সুতরাং আগামী দিনে উপবাসের  
পর পারণ করিও । দেখ, ধীমান্ ব্যক্তি ভ্রাতৃ-  
পোজিত বিন্দের দশমাংশ ঈশ্বরের প্ৰীতির জন্ত  
নিয়োগ করিবেন,—ইহাই বিধি । দেবমায়া যাহা  
বলিলেন,—অনভিজ্ঞ অসুরেরা মোহিত হইয়া হাতাই  
ভাল বিবেচনা করিয়া স্বীকার পাইল । তখন মযা-  
সুর মনোজ্ঞ, মহার্হ, মহাভবন সকল নিৰ্মাণ করিল ।  
স্নাত ও অলঙ্কৃত হইয়া অসুরেরা সুধাকলস সম্মুখে  
রাখিয়া ময়নির্মিত সেই সেই ভবনে সেদিন বাস  
করিল । পরম হর্ব সহকারে সে রাত্রি তাহারা  
জাগিয়া রহিল । অনন্তর রাত্রি প্রভাত হইলে, বলি-  
প্রমুখ অসুরগণ প্রাতঃপ্রান করিয়া শ্রেণীবদ্ধভাবে যথা-  
ক্রমে উপবেশন করিল এবং সমুদয় আবশ্যিক কার্য  
সমাধা করিয়া পান-কার্যে রত হইল । বলি, বৃষপর্বা,  
মমুচি, শঙ্খ, সুদংষ্ট্র, সংহ্লাদি, কালনেমি, বিভীষণ,

প্রতাপবান্ । চিকুরাথো মহাবাহুজুস্তপোহথ বুবা  
সুরঃ ॥ ৪০ ॥ বিবাহবাহুকো ঘোরস্তথা বৈ ঘোর-  
দর্শনঃ । এতে চান্তে চ বহবো দৈত্যদানবরাক্ষসঃ ।  
যথাক্রমঃ চোপবিষ্টা রাহঃ কেতুস্তথৈব চ ॥ ৪১ ॥  
তেবাং তু কোটিসংখ্যানাং দৈত্যানাং পত্তিক্ৰুরাশ্বিতা ॥  
৪২ ॥ ততস্তয়া তদা দেব্যা অমৃতার্থং হি বৈ দ্বিজাঃ ।  
যজ্ঞাতং তজ্জগুধ্বং হি তয়া দেব্যা কৃতং মহৎ ॥ ৪৩ ॥  
সৰ্গে বিজ্ঞাপিতাঃ সদ্যো গৃহীতকলশা তদা । শোভয়া  
পরয়া যুক্তা সাক্ষাৎ সা বিবৃমোহিনী ॥ ৪৪ ॥ কর-  
স্বেন তদা দেবী কলশেন বিরাজিতা । শুশুভে  
পরয়া কান্ত্যা জগদ্বন্দনমঙ্গলা ॥ ৪৫ ॥ পরিবেষধরাঃ  
সৰ্গে সুরান্তে হসুরাশ্বিকম্ । আগতান্তংক্ষণাদেব  
যত্র তে হসুরোত্তমাঃ ॥ ৪৬ ॥ তান্ দৃষ্ট্বা মোহিনী  
সদা উবাচ প্রমদোত্তমা ॥ ৪৭ ॥ মোহিস্রাবাচ । এতে  
হতিথযো জ্ঞেয়া ধনুসস্বস্বসাধনাঃ । এভ্যো দেয়ং  
যথাশক্তিা যদি সত্যং বচো মম । প্রমাণং ভবতাং  
চাদ্য কুরুধ্বং মা বিলম্বত ॥ ৪৮ ॥ পরেবামুপকারঞ্চ  
যে কুর্ধন্ত স্বশক্তিতঃ । ধন্যন্তে চৈব বিজ্ঞেয়াঃ পবিত্রা  
লোকপালকাঃ ॥ ৪৯ ॥ কেবলায়োদরার্থায় উদ্যোগং

বাতাপি, ইশ্বল, কুন্ত, নিকুন্ত, প্রচ্ছদ, সুন্দ, উপসুন্দ,  
নিশুন্ত, শুন্ত, মহিব, মহিবাক্ষ, বিভালাক্ষ, চিকুরাক্ষ,  
মহাবাহু জুস্তপ, বুবাসুর, বিবাহ, বাহুক, ঘোর এবং  
ঘোরদর্শন, এই সকল এবং অস্তান্ত আরও বহু  
দৈত্য, দানব, ও রাক্ষস যথাক্রমে অমৃত-পানার্থ উপ-  
বেশন করিল । রাহ এবং কেতু এই অসুরদ্বয়ও  
তন্মধ্যে স্থান পাইল । এইরূপে কোটি কোটি দৈত্য  
পত্তিক্রুবদ্ধ হইয়া বসিল । হে দ্বিজগণ! তৎকালে অমৃত  
নির্মিত দেবী যে মহৎ কার্য করিয়াছিলেন, তাহা  
শ্রবণ করুন । ২৭—৪৩ । সেই মুর্তিমতী বিবৃমোহিনী  
দেবী পরম শোভায় অধিত হইয়া করন্ত সুধাকলস  
দ্বারা বিরাজিত হইলেন । জগদ্বন্দনের মঙ্গলভূতা  
দেবী পরম কাহিচ্ছটায় বিরাজিত হইতে লাগি-  
লেন । ঐ সময় সুরগণ পরিবর্তিত-বেশে অসুরগণের  
নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলেন । বরবর্গিনী মোহিনী  
ঐহাদিগকে দেখিয়া বলিলেন,—এই সকল অতিথি  
পরম ধর্মের সাধক । আমি সত্যই বলিতেছি,—  
ইহাদিগকেও যথাশক্তি অমৃত দান করা কর্তব্য ।  
অসুরগণ! তোমরা এবিষয়ে এক্ষণে অল্পমোদন কর,  
বিলম্ব করিও না । দেখ, যাহারা সাধাঙ্গসারে  
পরের উপকার করে, তাহারা ইহা, পবিত্র ও

যে প্রকুর্তে । তে ক্লেশভাগিনো জ্ঞেয়া নাত্র কার্ধ্যা  
বিচারণা ॥ ৫০ ॥ তস্মাদ্বিজজনং কার্ধ্যং ময়েতস্ত  
শুভব্রতাঃ । দেবেভ্যশ্চ প্রযচ্ছনঃ যদ্বি চান্দ্রপ্রিয়া-  
প্রিয়ম্ ॥ ৫১ ॥ ইত্যুক্তে বচনে দেব্যা তথা চক্ৰ-  
রতশ্চিত্তাঃ । আহ্বায়ামানুরস্রাঃ সর্দান্ দেবান  
সবাসবান্ ॥ ৫২ ॥ উপবিষ্টাশ্চ তে সর্ষে অমৃতার্থক  
ভো দ্বিজাঃ । তেবুপবিষ্টমানেষু হাবাচ পরমং বচঃ ।  
মোহিনী সর্ষধর্মজ্ঞা অসুরাণাং স্রগরিব ॥ ৫৩ ॥  
মোহিনুবাচ । আদৌ অভ্যাগতাঃ পূজ্যা ইতি বৈ  
বৈদিকী শ্রুতিঃ ॥ ৫৪ ॥ তস্মাদমুয়ং বেদপরাঃ সর্ষে  
দেবপরাগণাঃ । ক্রবন্তু বরিতেনৈব আদৌ কেবাং  
দদাম্যহম্ । অমৃতং হি মহাভাগা বলিমুখ্যা বদন্ত  
ভোঃ ॥ ৫৫ ॥ বলিনোক্তা তদা দেবী যন্তে মনসি  
রোচতে । স্বামিনী হং ন সন্দেহে । হস্মাকং সুন্দর-  
ননে ॥ ৫৬ ॥ এবং সম্মানিতা তেন বলিনা ভাবিতা-  
স্মনা । পরিবেষণকার্যার্থং কলশং গৃহ্য সত্বরা ॥ ৫৭ ॥  
তস্মান্নরেন্দ্রকরভোক্তুলসদুকুলা শ্রোণীতটালসগতির্মদ-  
বিস্থলাঙ্গী । সা কৃজতী কনকনুপুরশিঞ্জিতেন কুন্ত-

লোকশ্রেষ্ঠ । ঠাহারা কেবল আয়োদর পরিপূরণের  
জন্তই চেষ্টা করে, তাহারা ক্লেশভাগী; এ কথা  
নিশ্চয়ই । অতএব হে শুভব্রতগণ! আমি এই  
অমৃতের বিভাগ করিয়া অতিথিদিগকেও দান  
করিব । এই দান তোমাদের প্রিয় বা অপ্রিয় হউক,  
এই দেবগণকে ইহার ভাগ প্রদান কর । দেবী  
এই কথা কহিলে অসুরেরা নিরলসভাবে তাহাই  
করিল । অসুরগণ ইন্দ্রাদি সুরগণকে অমৃতপানার্থ  
আহ্বান করিল । হে দ্বিজগণ! সুরগণ অমৃত-  
পানার্থ তখন উপবিষ্ট হইলেন । ঠাহারা উপবেশন  
করিলে নিখিল ধর্মজ্ঞা মোহিনী ঈষৎ হাস্ত করিয়া  
অসুরদিগকে বলিলেন,—দেখ, বেদের এইরূপ  
বিধান আছে যে, অভ্যাগতগণকেই অগ্রে পূজা  
করিতে হয়,—এ সন্দেহে আমি আর কি বলিব?  
তোমরাও ত বেদজ্ঞান-সম্পন্ন ও বেদাচারনিষ্ঠ;  
তোমরাই শীঘ্র বলিয়া দাও না, কাহাদিগকে আমি  
অগ্রে অমৃত দান করিব । হে বলিপ্রমুখ মহাভাগ  
অসুরগণ! সত্বর বাবস্থা করুন । তখন বলিই  
দেবীকে বলিলেন,—হে সুন্দরাননে! তুমি আমা-  
দের স্বামিনী, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই; সূতরাং  
তোমার মাথা অতিক্রম হয়, কর । ভাবিতাম্মা বলি  
এই প্রকারে ঠাহাকে সম্মানিত করিলে তিনি পরি-  
বেষণ কার্যের জন্ত সত্বর সুধাকলস লইয়া অগ্রসর

সুতী কলশপানিরথাবিশেষ ॥ ৫৮ ॥ তদা তু দেবী  
পরিবেষণস্তী সা মোহিনী দেবগণায় সাক্ষাৎ । ববর্ষ  
দেবেষু সুধারসং পুনঃপুনঃ সুধাহাররসামৃতং যথা ॥  
৫৯ ॥ পুনশ্চ তে দেবগণাঃ সুধারসং দন্তং তয়া  
পরয়া বিশ্বমুখ্যা । দেবেন্দ্রমুখ্যাঃ সহ লোকপালা  
গন্ধর্বযক্ষাঙ্গরসং গণাশ্চ ॥ ৬০ ॥ সর্ষে দৈত্য্য আস-  
নস্থাস্তদানীং চিত্তাধিতাঃ ক্ষুধয়া পীড়িতাশ্চ । তু কীভূতা  
বলিমুখ্যা দ্বিজেন্দ্রা মনস্বিনো ধ্যানপরা বভূবুঃ ॥ ৬১ ॥  
ততস্তথাবিধান দৃষ্ট্বা দৈত্য্যাস্তান্ মোহমাত্তিতান্ ।  
তদা রাহশ্চ কেতুশ্চ দ্বাবেভৌ দৈত্য্যপুঙ্গবৌ ॥ ৬২ ॥  
দেবানাং রূপমাহ্বায় অমৃতার্থং হ্রস্বাধিতৌ । উপবিষ্টৌ  
তদা পঙ্কজ্যাং দেবানামমৃতার্থিনৌ ॥ ৬৩ ॥ যদামৃতং  
পাতুকামো রাহঃ পরমহুর্জয়ঃ । চন্দ্রাকীভ্যাং  
প্রকথিতো বিষ্ণোরমিততেজসঃ ॥ ৬৪ ॥ তদা তস্ম  
শিরশ্চিহ্নং রাহোর্ধ্বং ব্রহ্মহস্ত চ । শিরো গগনমাপেদে  
কবন্ধক মহীতলে । ভ্রমমাণং তদা হৃজীং চূর্ণয়ামাস

হইলেন । কুন্তসুতী মোহিনী কলসহস্তে দেবদৈত্য্য-  
মধ্যে প্রবেশ করিলেন । তৎকালে তদীয় মদমন্ত  
করিকরোপম উরুদেশে বস্ত্রাঞ্চল বিনসিত হইতে-  
ছিল । তিনি নিতম্বভরে মন্দ মন্দ গমন করিতে-  
ছিলেন । ঠাহার অঙ্গসকল মদভরে বিস্থল হইতে-  
ছিল । তিনি কনকনুপুরের শিঞ্জে যেন কুঞ্জন  
করিতেছিলেন । সেই মোহিনী দেবী তখন সুধা-  
পরিবেশন কার্যে ব্যাপৃত হইয়া পুনঃপুনঃ দেবগণের  
প্রতিই সুধারস বর্ষণ করিতে লাগিলেন । ইন্দ্রপ্রমুখ  
লোকপালগণ, অস্ত্রান্ত দেবগণ, গন্ধর্ব, যক্ষ ও  
অঙ্গরাগণ সকলেই সুধাপানার্থ উপবিষ্ট হইয়া-  
ছিলেন । বিশ্বমুখ্যধারিণী মোহিনী দেবী ঠাহা-  
দিগকে পুনঃপুনঃ সুধারস দান করিতে লাগিলেন ।  
দেবপক্ষের সকলকেই সুধা ভোজন করাইলেন,  
তৎকালে দৈত্য্যগণ সকলেই স্ব স্ব আসনে থাকিয়া  
চিন্তিত ও ক্ষুধাপীড়িত হইল । হে দ্বিজ-শ্রেষ্ঠগণ!  
বলি প্রমুখ মনস্বীগণও তৎকালে ধ্যানস্থবৎ তু কীভূত  
হইয়া রহিলেন ১৪৪—৬১ । তখন রাহ এবং কেতুনামক  
দুই জন প্রধান দৈত্য্য অস্ত্রান্ত দৈত্য্যগণকে সেইরূপ  
মোহপ্রাপ্ত দেখিয়া দেবগণের রূপ ধারণপূর্বক  
অমৃতপানার্থ ব্যগ্রভাবে দেবপঙ্কজ মধ্যে উপবেশন  
করিল । পরমহুর্জয় রাহ যখন অমৃত পানে  
উদ্যত হইয়াছিল, সূর্য্য এবং চন্দ্র তখন সন্মিত-  
তেজা বিষ্ণুর নিকট বলিয়া দেন । বিষ্ণু তখন  
সেই হ্রস্বগ্রহ রাহর মস্তক ছেদন করিলেন । মস্তক

বৈ তদা ॥ ৬৫ ॥ সাদ্ভিষ্ণ সর্বভুলোকচূর্ণিতশ্চ তদা-  
ভবৎ । তস্মা তেন চ দেহেন চূর্ণিতং সচরাচরম্ ॥  
৬৬ ॥ দৃষ্ট্বা তদা মহাদেবস্তশ্চোপরি তু সংস্থিতঃ ।  
নিবাসঃ সর্বদেবানাং তস্মাঃ পাদতলেহভবৎ ॥ ৬৭ ॥  
স্পীড়নং তৎসমীপেহথ নিবাস ইতি নাম বৈ ॥ ৬৮ ॥  
মহতামালয়ং যস্মাদ্যস্তাস্তচ্চরণাশুজম্ । মহালয়েতি  
বিখ্যাতা জগদ্রববিমোহিনী ॥ ৬৯ ॥ কেতুশ্চ ধূম-  
রূপোহস্রাবাকাশে বিলয়ং গতঃ । সুধাং সমর্প্য  
চন্দ্রায় তিরোধানগতোহভবৎ ॥ ৭০ ॥ বাসুদেবো  
জগদ্যোনির্জগতাং কারণং পরম্ । বিকোণঃ প্রসা-  
দাত্তজাতং সুরাণাং কার্য্যসিদ্ধিদম্ ॥ ৭১ ॥ অসুরাণাং  
বিনাশায় জাতং দৈববিপর্য্যায়ং । বিনা দৈবেন  
জানীধ্বমুদ্যামো হি নিরর্থকঃ ॥ ৭২ ॥ যোগপদ্যেন  
তৈঃ সর্গৈঃ ক্ষীরাকৈর্দ্বন্দ্বনং কৃতম্ । সিদ্ধিজাতা হি  
দেবানামসিদ্ধিরসুরান্ প্রতি ॥ ৭৩ ॥ ততশ্চ তে  
দেববরান্ প্রকোপিতা দৈত্যাশ্চ মায়াপ্রবিমোহিতাঃ  
পুনঃ । অনেকশস্ত্রাস্থিতাস্তদাভবন বিকোণে গতে  
গর্জমানাস্তদানীম্ ॥ ৭৪

ইতি শ্রীহান্দে দেবানামমৃতপ্রাশনবর্ণনং  
নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

হি হইবা মাত্র গগনপথে প্রধাবিত হয় এবং  
কবচ মহীতলে ভ্রমণ করিতে করিতে অদ্রিসকল  
চূর্ণ করিয়া ফেলে । কেবল অর্দ্ধি নহে, সমুদায়  
ভুলোকই তাহাতে চূর্ণিত হয় । বলা বাহুল্য, সেই  
মোহিনী দেবীই রাজর দেহ দ্বারা এই চরাচর  
চূর্ণিত করেন । মহাদেব তদর্শনে সেই দেহের  
উপর অবস্থান করেন । তখন মোহিনীর পাদতলে  
সকল দেবেরই নিবাস হইল । তাঁহার সমীপে  
জগতের নিস্পীড়ন ও পদতলে দেবগণের নিবাস  
হইল বলিয়া তদীয় পদাশুজ মহদগণের আশ্রয়-  
রূপে বর্ণিত হয় । পাদপদ্ম মহতের আশ্রয় বলিয়াই  
সেই ত্রিভুবনমোহিনী মহাদেবী মহালয়া নামে  
বিখ্যাত হইলেন । অনন্তর কেতু ধূমরূপে আকাশে  
বিলয় প্রাপ্ত হইল । এদিকে জগদ্যোনি, জগৎ-  
কারণ বাসুদেব চন্দ্রকে সুধা সমর্পণ করিয়া  
তিরোহিত হইলেন । বিষ্ণুর প্রসাদে সুরগণের  
কার্য্যসিদ্ধি হইল । দৈববিপর্য্যয়ে অসুরগণেরই  
বিনাশ স্থচিত হইল । অতএব জানিবে—দৈব  
ব্যতীত সমস্ত উদ্যমই নিরর্থক । দৃষ্টান্ত দেখ—সুর  
ও অসুর উভয় পক্ষই একযোগে ক্ষীরাক্ষির মধ্বন  
করিলেন ; কিন্তু দেবগণের কার্য্যসিদ্ধি হইল ; আর

### ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । ততস্তে গর্জমানাশ্চ আর্কিপন্তঃ  
সুরান্ রণে । শতক্রতুপ্রযুখ্যাংস্তান্ মহাবলপরা-  
ক্রমান্ ॥ ১ ॥ বিমানমাক্রুহ তদা মহাত্মা বৈরোচনিঃ  
সর্ববলেন সাদ্ভিম্ । দৈত্যৈঃ সমেতো বিবিধৈর্নৃহাবলৈঃ  
সুরান্ প্রহুদ্রাব মহাভয়াবহম্ ॥ ২ ॥ স্থানি রূপাণি  
বিভ্রস্তঃ সমাপেতুঃ সহস্রশঃ । কেচিদ্ভ্যাত্তান্ সমাক্রুতা  
মহিষাশ্চ তথা পরে ॥ ৩ ॥ অশ্বান্ কেচিৎ  
সমাক্রুতা দ্বিপান্ কেচিদ্ভুত্বা পরে । সিংহাস্তথা  
পরে রুঢ়াঃ শার্দূলাঙ্কুরভাংস্তথা ॥ ৪ ॥ ময়ুরান্  
রাজহংসাশ্চ কুকুটাশ্চ তথা পরে । কেচিদ্ধ্যান্  
সমাক্রুতা উষ্ট্রানস্থতরানপি ॥ ৫ ॥ গজান্ থরান্  
পরে চৈব শকটাস্চ তথা পরে । পাদাতা  
বহবো দৈত্যাঃ খড়্গশস্ত্রাষ্টিপাণয়ঃ ॥ ৬ ॥ পরিঘা-  
য়ুধিনঃ পাশ-শূলমুদগরপাণয়ঃ । অসিলোমারিতাঃ

অসুরগণের সিদ্ধি হইল না । তখন দৈত্যগণ  
ক্রুদ্ধ ও মায়ামোহিত হইয়া বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্র ধারণ-  
পূর্ব্বক গর্জন করিতে করিতে তৎক্ষণাৎ দেবগণকে  
আক্রমণ করিল । অসুরগণের এইরূপ আক্রমণ-  
কালে বিষ্ণু উপস্থিত ছিলেন না । ৬২—৭৪ ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১২ ।

### ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—অনন্তর শতক্রতু প্রভৃতি  
মহাবল-পরাক্রম সুরগণকে অসুরেরা রণক্ষেত্রে  
গর্জন করিতে করিতে বিবিধ কটুবাक্য প্রয়োগ  
করিয়া আহ্বান করিতে লাগিল । বিরোচন-  
নন্দন মহাত্মা বলিই তখন মহাবল বহু দৈত্য  
পরিবৃত হইয়া অতি ভীষণভাবে সুরগণের প্রতি  
ধাবিত হইলেন । অসুরগণ স্ব স্ব রূপ ধারণ করিয়া  
শত শত সহস্র সহস্র সংখ্যায় চতুর্দিক হইতে  
আপতিত হইতে লাগিল । তাহাদের মধ্যে কেহ  
ব্যাঘ্রে, কেহ মহিবে, কেহ অশ্বে, কেহ ঘিমে, কেহ  
সিংহে, কেহ কেহ শার্দূলে, কেহ শরভে, কেহ  
ময়ূরে, কেহ রাজহংসে, কেহ কেহ কুকুটে, কেহ  
উষ্ট্রে, কেহ অশ্বতরে, কেহ গজে, কেহ গর্দভে,  
এবং কেহ কেহ শকটে সমাক্রুত হইয়া রণাঙ্গনে  
অবতারণ হইল । বহু দৈত্য খড়্গ, শক্তি, ঋষ্টি,

কেচিৎকুণ্ডীপরিধায়াঃ ॥ ৭ ॥ হুনাগরখাশ্চাত্তে  
সমাক্রাটাঃ প্রহারিণঃ । বিমানানি সমাক্রাটা বলিনুখাঃ  
সহস্রশঃ ॥ ৮ ॥ স্পর্ধমানাস্তথাভোক্তাঃ গর্জন্তশ্চ মৃত-  
শূভঃ । ধ্বপক্ষী হ্যবাচেনঃ বলিনঃ দৈতাপ্সবন্ ॥  
৯ ॥ অয়া কৃতং মহাবাহো ইন্দ্রেন সহ সঙ্গমন্ ।  
বিশাসো নৈব কর্তব্যো হুদা চ কথঞ্চন ॥ ১০ ॥  
উনেনাপি হি তুচ্ছেন বৈরিণাপি কথঞ্চন । মৈত্রী  
বুদ্ধিমতা কার্য্যা আপদাপি নিবর্ততে ॥ ১১ ॥ ন  
বিশেষেৎ পূর্ববিরোধিনা কচিৎ পরাজিতাঃ স্মোহখ  
বলে হুয়াধনা । পুরাণহৃষ্টাঃ কথমদ্য বৈ পুনর্নস্তু  
বিকর্তুং ন চ তে যতেরন ॥ ১২ ॥ ইত্যাচুস্তে দ্রাবক্ষী  
যোদ্ধাকামা বাবস্তিতাঃ । পর্বজৈশ্চৈত্রঃ পতাকৈশ্চ  
রণভূমিমমণ্ডন ॥ ১৩ ॥ চামরৈশ্চ দিশঃ সর্বা  
লোপিতঞ্চ রণস্থলন্ । তথা সর্বে সুরাস্ত্রয় দৈতান  
প্রতি সনুংসুকাঃ ॥ ১৪ ॥ পীতামৃতং মহাভাগা  
বাহান্তারুহ দংশিতাঃ । গজাক্রাটা নচন্দোহপি

পরিঘ, পাশ, শূল ও মুষ্কার হস্তে পদব্রজে প্রাবৃত  
হইল এবং কতকগুলি পদাতি দৈত্য অসি, ভুশুণ্ডী  
ও পবিষহস্তে যুদ্ধাভিযান করিল। অত্যাচ্য দৈত্য  
যোদ্ধাগণের মধ্যে কেহ অপ্রে, কেহ গজে এবং কেহ  
কেহ বা রথারোহণ করিয়া রণাঙ্গনে অবতীর্ণ হইল।  
বলিপ্রমুখ সহস্র অহস্র অসুরনেত্রগণ বিমানে  
আরোহণপূর্বক পরস্পর স্পর্ধার সহিত মৃত্যুঞ্জি  
গর্জন করিতে লাগিল। তখন ধ্বপক্ষী, দৈত্যবর  
বলিকে সম্বোধন করিয়া বলিল,—হে মহাবাহো!  
তুমিই ত ইন্দ্রের সহিত সন্মিলন করিয়াছিলে; কিন্তু  
তুমি জান না যে, শত্রুকে কোনরূপেই বিশ্বাস  
করিতে নাই। বৈরী যদি হীন বা তুচ্ছ ও হ্রা,  
তথাচ তাহার সহিত মৈত্রী স্থাপন বুদ্ধিমানের কর্তব্য  
নহে। ফলে তাদৃশ মৈত্রী আপদেরই আকর  
হইয়া থাকে। বিশেষতঃ পূর্ববৈরীর সহিত বিশ্বাস-  
স্থাপন কোনক্রমেই সঙ্গত নহে। হে বলে!  
এই দেখ, সেইরূপ বিশ্বাস করিয়াছিলে বলিয়াই  
আমরা অধুনা পরাজিত হইলাম। দেবগণ প্রথম  
হইতেই হৃষ্টবুদ্ধি; তাহারা পুনরায় আর কখনই  
আমাদের সহিত মন্ত্রণা করিবার চেষ্টা করিবে না।  
দুর্ধ্ব অসুরগণ পরস্পর এই কথা কহিয়া যুদ্ধার্থ  
অবস্থিত হইল। ধ্বজ, ছত্র, পতাকা ও চামর-  
সমূহে রণভূমি ও দিগ্বমণ্ডল আচ্ছন্ন হইয়া গেল।  
রণস্থল সকল প্রকারেই আবৃত হইল। এদিকে অমৃত  
পান করিয়া মহাভাগ দেবগণ স্ব স্ব বাহনে আরোহণ-

বজ্রপানিঃ প্রতাপবান্ । সূর্য্যশোভিতৈঃ শ্ববাক্রাটো  
মৃগাক্রাটশ্চ চন্দ্রমাঃ ॥ ১৫ ॥ ছত্রচামরসংবীতাঃ  
শোভিতা বিজয়শ্রিয়া । প্রণম্য বিসুং তে সর্গ  
ইন্দ্রাদ্যা জয়কাজ্জিগ্ধাঃ ॥ ১৬ ॥ তে বিকৃণা হনুজাতা  
অসুরান্ প্রতি বৈ কৃষা । অসুরাশ্চ মহাকায়ী ভীমাশ্চ  
ভীমবিক্রমাঃ ॥ ১৭ ॥ তেষাং ঘোরমভূদযুদ্ধং দেবানাং  
দানবৈঃ সহ । তুমুলঞ্চ মহাঘোরং সর্বভূতভয়াবহম্ ॥  
১৮ ॥ শরবারাঘিতং সর্গং বভূব পরমভূতম্ ।  
ততশ্চটচটাশ্চ বভূবুশ্চ দিশো দশ ॥ ১৯ ॥ ততো  
নিমিষমাত্রেণ শরযাতযুতা ভবন্ । শরতোমর-  
নারাটেরাহতাশ্চাপতন্ ভুবি ॥ ২০ ॥ বিধামানাস্থবা  
কেচিদিবিশৃগাপরান্ রণে । ভল্লৈর্ভরাশ্চ পতিতা  
নারাটৈঃ শকলোকৃতাঃ ॥ ২১ ॥ ক্ষুরপ্রহারিতাঃ কেচি-  
দৈত্যা দানবরাক্ষদাঃ । শিলীমুখৈর্মারিতাশ্চ ভগ্নাঃ  
কোচক দানবাঃ ॥ ২২ ॥ এবং ভগ্নং দানবানাঞ্চ  
সৈন্ত্য দৃষ্ট্বা দেবা গজমানাঃ সমস্তাঃ । হস্তাঃ সর্বে

পূর্বক সুনজ্জিতভাবে দৈত্যগণের সহিত যুদ্ধ  
করিতে সনুংসুক হইলেন। বজ্রপানি মহেশ গজাক্রাট,  
সূর্য্য অশ্বাক্রাট এবং চন্দ্রমা মৃগাক্রাট হইয়া ছত্র,  
চামর ও বিজয়লক্ষ্মী দ্বারা সুশোভিত হইলেন।  
ইন্দ্রাদিগণ জয়কাজ্জিগ্ধ হইয়া বিকৃণে প্রণামপূর্বক  
তদীয় অনুজ্ঞা প্রাপ্ত হইবা মাত্র সক্রোধে অসুর-  
গণের উদ্দেশে যুদ্ধযাত্রা করিলেন। এদিকে  
অসুরেরাও হীন-বল নহে; তাহারাও সকলেই  
ভীমাকার, ভীমেন্দ্র ও ভীমবিক্রম। অনন্তর  
দানবগণের সহিত দেবগণের ঘোর যুদ্ধ হইল।  
কেবল ঘোর নহে; সে যুদ্ধ তুমুল ও মহাঘোর;  
উহা সর্বপ্রাণীর ভয়জনক। রণভূমির সর্বত্রই পরম  
আশ্চর্য্যরূপে শরবারায় আচ্ছন্ন হইয়া গেল। দিকে  
দিকে ভয়ঙ্কর চট-চটা ধ্বনি উথিত হইতে লাগিল।  
১—১৯। অনন্তর নিমেষ মাত্রে শর, তোমর, ও  
নারাচ দ্বারা আহত হইয়া কত শত বীর ভূপৃষ্ঠে  
পতিত হইল। উভয় পক্ষের মধ্যে অনেকে পরস্পর  
পরস্পরকে বিদ্ধ করিবার উপক্রম করিল এবং কেহ  
কেহ বা অপর অনেক যোদ্ধাকে বিদ্ধ করিল। যোদ্ধা-  
গণ ভল্ল দ্বারা ভগ্ন হইয়া এবং নারাচ-প্রহারে খণ্ডিত  
হইয়া পতিত হইল। কতকগুলি দানব দৈত্য  
ও রাক্ষস—ক্ষুরাশ্রে প্রহারিত, শিলীমুখ দ্বারা  
মারিত ও অত্যাচ্য অস্ত্রপ্রহারে প্রভয় হইয়া  
ভূপৃষ্ঠে পতিত হইতে লাগিল। এইরূপে  
দানবসৈন্য সম্পূর্ণ ভগ্ন হইল। দেবগণ চতুর্দিক

সম্মিলিতা উদ্যানীং লক্ষা যুদ্ধে তে জয়ং প্রাপ্যন্তে ॥  
২৩ ॥ শঙ্খবাদিত্রয়োণে পুরিতঞ্চ জগন্ময়ম্ । দেবান্  
প্রতি কৃতামৰ্ঘ্য দানবাস্তে মহাবলাঃ ॥২৪॥ বলিপ্রভৃতয়ঃ  
সর্বে সন্নমোগোখিতাঃ পুনঃ । বিমার্নৈঃ সূৰ্য্যাসক্তা-  
শৈরনৈকৈশ্চ সমৰ্হিতাঃ ॥২৫॥ দ্বন্দ্বযুদ্ধং সূতুমূলং  
দেবানাং দানবৈঃ সহ । সম্প্রকৃতং পুনশ্চৈব পরম্পর-  
জিগীষয়া ॥২৬॥ বলিনা দানবেশ্চ মহেশ্বে যুযুধে  
তদা । তথা যমো মহাবাহুৰ্ঘম্ভ্যা সহ সঙ্গতঃ ॥২৭॥  
নৈশ্চ তঃ প্রষসেনৈব পানী কুন্তেন সঙ্গতঃ । নিকুন্তে-  
নৈব সুমহদযুদ্ধং চক্রে সদারয়ঃ ॥২৮॥ সোমেন  
সহ রাহুশ্চ যুদ্ধং চক্রে সূদাক্ষণম্ । রাহুণা চন্দ্রদেহোখ-  
মমৃতং ভক্ষিতং তদা । সম্প্রকাদমৃতস্তৈব যথা  
রাহুস্তথাভবৎ ॥২৯॥ তানি সর্বাণি দৃষ্টানি শঙ্কনা  
পরমেষ্ঠিনা । আশ্রয়োহহং সর্বেষাং ভূতানাং নাত্র  
সংশয়ঃ । অনুরাণাং সুরাণাঞ্চ সর্বেষামপি বলভঃ ॥  
৩০ ॥ এবমুক্তস্তদা রাহুঃ প্রণম্য শিরসা শিবম্ ।  
মৌলৌ স্থিতস্তদা চন্দ্রো অমৃতং ব্যস্রজন্তয়াৎ ॥৩১॥  
তেন তস্মা হি জাতানি শিরাঃসি স্রবহুতপি ।  
ঐকপদোন তেবাঞ্চ শ্রজঃ কুহা মনোহরাম্ । ববন্ধ

হইতে গর্জ্জন করিয়া উঠিলেন । সেই সময় দেবগণ  
মিলিত হইয়া যুদ্ধে জয়লাভ হওয়ায় হুটুচিতে আশ-  
ঙ্কধা প্রকাশ করিতে লাগিলেন । শঙ্খ ও অন্তান্ত  
বাদিত্র প্রভৃতির নির্ধোবে ত্রিভুবন পরিপূরিত হইয়া  
গেল । বলিপ্রমুখ মহাবল দানবগণ দেবগণের প্রতি  
ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় সকলেই সমন্বমে উখিত হইল  
এবং সূৰ্য্যাসন্নিত বহু বিমানোপরি অবস্থান করিতে  
লাগিল । তখন দানবগণের সহিত দেবগণের পর-  
স্পর-জিগীষায় পুনরায় তুমুল দ্বন্দ্বযুদ্ধ আরম্ভ হইল ।  
এই সময় দানবেশ্চ বলির সহিত দেবেশ্চ যুদ্ধ করিতে  
লাগিলেন । মহাবাহু যম নমুচির সহিত, নৈশ্চ তঃ  
প্রঘসের সহিত, বরুণ কুন্তের সহিত এবং পবন নিকু-  
ন্তের সহিত যুদ্ধার্থ সমুদ্র্যত হইলেন । রাহু চন্দ্রের  
সহিত ঘোর যুদ্ধ করিল এবং চন্দ্রদেহোখিত অমৃত  
ভক্ষণ করিতে লাগিল । রাহু অমৃতসম্পর্কেই  
এবই ভাবে অবস্থান করিতে লাগিল । পরমেষ্ঠী  
শঙ্ক এই সমস্তই প্রত্যক্ষ করিলেন এবং রাহুকে  
বহিলেন, জানিও—আমি সমস্ত ভূতের আশ্রয় ।  
কি সুর, কি অসুর, সকলেরই আমি বলভ । শিব  
এই কথা কহিলে রাহু মস্তক দ্বারা তাঁহাকে প্রণাম  
করিল । মহাদেবের মৌলিহিত চন্দ্র তখন ভয়ে অমৃত  
ক্ষরণ করিলেন । তাহাতে রাহুর বহু মস্তক উৎপন্ন

শঙ্কুঃ শিরসি শিরোভূষণবৎকৃতম্ ॥৩২॥ অশনাৎ  
কালকূটস্ত নীলকণ্ঠোহভবস্তদা । দেবানাং কার্য্য-  
সিদ্ধার্থং যুগুমালা তথা কৃত্য ॥৩৩॥ দধার শিরসা  
তাঞ্চ যুগুমালাং মহেশ্বরঃ ॥৩৪॥ তয়া অজানৌ  
শুভ্রে মহাত্মা দেবাদিদেবত্রিপুরাস্তকো হরঃ ।  
গজাসুরো যেন নিপাতিতো মহানথাক্তকো যেন  
কৃতশ্চ চূর্ণঃ ॥৩৫॥ গঙ্গা ধৃত্য যেন শিরঃসুমধ্যে  
চন্দ্রঞ্চ চূড়ে কৃতবান্ তয়াপহঃ । বেদাঃ পুরাণানি  
তথাগমাশ্চ তথৈব নানাশ্রতয়োহথ শাস্ত্রম্ ॥৩৬॥  
জল্পন্তি নানাগমভেদভেদৈর্মীমাংসমানাশ্চ ভবন্তি  
মুকাঃ । নানাগমাচার্য্যমতপ্রভেদৈর্নিক্রপ্যমাণো জগ-  
দেকবন্ধুঃ ॥৩৭॥ শিবঃ হি নিত্যং পরমাত্মদেবঃ  
বেদৈকবেদাঃ পৰমাশ্রদ্যম্ । বিহায় তং মূঢ়জনাঃ  
প্রমত্তাঃ শিবং ন জানন্তি পরাশ্রয়ম্ ॥৩৮॥ যেনৈব  
সৃষ্টং বিধৃতঞ্চ যেন যেন শ্রিতং যেন কৃতং সমগ্রম্ ।  
যন্তাংশ্চতঃ হি জগৎ কদাচিত্তেদাস্তবেদ্যঃ পরমাশ্রা

হইল । সেই সকল মস্তকের একত্র সমাবেশে  
ভগবান্ শঙ্কু একগাছি মনোরম মালা গ্রথিত করিয়া  
স্বীয় মস্তকে শিরোভূষণবৎ বন্ধন করিয়া রাখিলেন ।  
তিনি কালকূট ভক্ষণ করিয়াছিলেন বলিয়া সেই  
হইতে নীলকণ্ঠ হইলেন এবং দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির  
জন্ত তথাবিধ যুগুমালা প্রস্তুত করিয়া স্বীয় মস্তকে  
ধারণ করিয়া রাখিলেন । ১৮—৩৪। যিনি গজাসুরকে  
নিপাতিত ও প্রবল অন্ধকাসুরকে নিহত করিয়া-  
ছিলেন, যিনি মস্তক মধ্যে গঙ্গাকে এবং চূড়ায় চন্দ্রকে  
ধারণ করেন, বিবিধ শ্রুতি, পুরাণ, বেদ, আগম ও  
অন্তান্ত শাস্ত্র, ঋগ্বেদ মাহাত্ম্য কীর্তন করে, মীমাংসকগণ  
বিবিধ আগমভেদে ঋগ্বেদ তত্ত্ব নিরূপণ করিতে গিয়া  
নির্বাণ হইয়া পড়েন, যিনি জগতের একমাত্র বন্ধু,  
নানাবিধ আগমাচার্য্যগণের সাম্প্রদায়িক ভিন্ন ভিন্ন  
মতে যিনি নিরূপিত হইয়া থাকেন, সেই পরমাশ্রা  
দেবাদিদেব ত্রিপুরহর হর, সেই যুগুমালা দ্বারা সুরা-  
শ্রুতি হইতে লাগিলেন । একমাত্র শিবই নিত্য  
পরমার্থ বস্তু ; বেদবাক্যে তিনিই একমাত্র বেদ্য এবং  
তিনিই দিব্য পরমাশ্রা । প্রমাদগ্রস্ত মূঢ়গণ হুই  
পরমাশ্র-মুষ্টি শিবকে জানিতে পারে না । তাহারা  
তাঁহাকেই পরিত্যাগ করিয়া থাকে । যিনি এই সমগ্র  
বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছেন, পালন করিতেছেন এবং হার  
আশ্রয়রূপে অবস্থান করিতেছেন ; এই জগৎ ঋগ্বেদ  
অংশরূপে প্রতিভাত হইতেছে, বেদান্তবাক্যে কদা-  
চিত্তে যিনি বেদ্য হইয়া থাকেন, তিনিই সেই শিব ;



শিবঃ ॥ ৩৯ ॥ আচ্যো বাপি দরিত্রো বা উত্তমো  
 হ্রদমোহপি বা । শিবভক্তিরভো নিত্যং শিব এব  
 ন সংশয়ঃ ॥ ৪০ ॥ যো বা পরকৃতাং পূজাং শিবস্তো-  
 পরি শোভিতাম্ । দৃষ্ট্বা সন্তোষমায়াতি দায়ঃ  
 প্রাপ্নোতি তৎসমম্ ॥ ৪১ ॥ যে দীপমালাং কুর্কন্তি  
 কার্তিক্যাং শ্রদ্ধয়াষিতাঃ । যাবৎকালং প্রজলন্তি  
 দীপান্তে লিঙ্গমগ্নতঃ । তাবদ্যুগসংখ্যানি দাতা স্বর্গে  
 মহীয়তে ॥ ৪২ ॥ কৌমুদ্যন্তৈলসংযুক্তা দীপা দত্তাঃ  
 শিবালয়ে । দাতারস্তেহপি কৈলাসে মোদন্তে  
 শিবসন্নিধৌ ॥ ৪৩ ॥ অতসীতৈলসংযুক্তা দীপা দত্তাঃ  
 শিবালয়ে । দাতারস্তেহপি কৈলাসে মোদন্তে শিব-  
 সন্নিধৌ ॥ ৪৪ ॥ জ্ঞানিনোহপি হি জায়ন্তে দীপদান-  
 ফলেন হি ॥ ৪৫ ॥ তিলতৈলেন সংযুক্তা দীপা দত্তাঃ  
 শিবালয়ে । তে শিবং যান্তি সংযুক্তাঃ কুলানাম্  
 শতেন বৈ ॥ ৪৬ ॥ স্নাত্তা যৈঃ কৃত্য দীপা  
 দীপিতাশ্চ শিবালয়ে । তে যান্তি পরমং স্থানং  
 কুললক্ষসমৰিভাঃ ॥ ৪৭ ॥ কপূরান্ডকযুগ্মৈশ্চ যে  
 যজন্তি সদাশিবম্ । আরাতিকাং সকপূরাং যে  
 কুর্কন্তি দিনে দিনে । তে প্রাপ্নুবাণ্ডি সায়ুজাঃ নাত্ৰ

তিনিই সাক্ষাৎ পরমাত্মা । অর্থাৎ হউক, দরিদ্র  
 হউক, উত্তম হউক বা অমম হউক, নিত্য শিবভক্ত  
 ব্যক্তি সাক্ষাৎ শিবই, তাহাতে সংশয় নাই । অত্থথা  
 যে ব্যক্তি পরকৃত পূজা শিবোপরি অশোভিত দেখিয়া  
 মনে মনে সন্তুষ্ট হয়, তাহারও পূজকের তুল্য ফল  
 লাভ হইয়া থাকে । যাহারা শ্রদ্ধা সহকারে কার্তিক  
 মাসে লিঙ্গপ্রান্তে দীপমালা দান করে, যাহকাল ঐ  
 প্রদীপ প্রজ্বলিত হয়, তত যুগসংখ্য ঐ সকল দীপ-  
 দাতা ব্যক্তি স্বর্গলোকে বিহার করিয়া থাকে । যে  
 সকল ব্যক্তি শিবালয়ে কৌমুদ্যন্তৈলযুক্ত দীপাবলী  
 দান করে, সেই সকল দাতা কৈলাসে শিবসন্নিধানে  
 মুদিতমনে কালাতিপাত করে । শিবালয়ে অতসী-  
 তৈলযুক্ত দীপদাতাগণও কৈলাসে শিবসন্নিধানে  
 প্রমোদ প্রাপ্ত হয় । আর কি, দীপদানের ফলে  
 মানবগণ জ্ঞানী হইয়া থাকে । যাহারা শিবালয়ে  
 তিল-তৈলাঘিত দীপাবলী দান করে, তাহারা তাহা-  
 দের কুলশতসহ শিবসায়ুজ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
 যাহারা শিবালয়ে স্নাত্ত দীপ প্রজ্বালিত করিয়া দেয়,  
 তাহারা লক্ষ কুলসহ পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।  
 যাহারা কপূর, অঙ্কুর ও পদ্ম দ্বারা সন্মদা শিবার্চনা  
 করে, এবং প্রতিদিন কপূর দ্বারা শিবের আরতি  
 করিয়া থাকে, তাহাদেরও শিবসায়ুজ্য লাভ হয় ।

কার্য্য বিচারণা ॥ ৪৮ ॥ এককালং দ্বিকালং বা  
 ত্রিকালং যে হতস্ত্রিতাঃ । লিঙ্গার্চনং প্রকুর্কন্তি  
 তে ক্রদ্রা নাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৪৯ ॥ ক্রদ্রাক্ষধারণং যে চ  
 কুর্কন্তি শিবপূজনে । দানে তপসি তীর্থে চ পর-  
 কালে হতস্ত্রিতাঃ । তেবাং যৎ শুকৃতং সর্বমনন্তং  
 ভবতি বিজাঃ ॥ ৫০ ॥ ক্রদ্রাক্ষা যে শিবেনোক্তা-  
 ন্তাঃ শৃণুধ্বং বিজ্ঞোক্তমাঃ । আরভ্যেকমুখং তাবদ্যাবদ  
 বজ্রাণি ষোড়শ । এতেনৈব ঘো চ বিজ্ঞেয়ো শ্রেষ্ঠো  
 তারয়িতুং বিজাঃ ॥ ৫১ ॥ ক্রদ্রাক্ষাং পঞ্চমুখস্তথা  
 চৈকমুখঃ স্মৃতঃ । যে ধারয়ন্ত্যেকমুখং ক্রদ্রাক্ষ-  
 মনিশং নরাঃ । ক্রদ্রলোকঞ্চ গচ্ছন্তি মোদন্তে  
 ক্রদ্রসন্নিধৌ ॥ ৫২ ॥ জপস্তপঃ ক্রিয়া যোগঃ  
 স্নানং দানার্চনাদিকম্ । ক্রিয়তে যচ্ছূভং কৰ্ম্ম জনন্তং  
 চাক্ষধারণাৎ ॥ ৫৩ ॥ শুনঃ কণ্ঠনিবদ্ধোহপি ক্রদ্রাক্ষো  
 যদি বর্ততে । সোহপি সন্তারিতস্তেন নাত্ৰ কার্য্য  
 বিচারণা ॥ ৫৪ ॥ তথা ক্রদ্রাক্ষসদৃশ্যং পাপমপি কৰ্ম্ম  
 ব্রজেৎ । এবং জ্যোতঃ শুভং কৰ্ম্ম কার্য্যং ক্রদ্রাক্ষবদ্ধ-  
 নাৎ ॥ ৫৫ ॥ ত্রিপুরধারণং যেষাং বিদ্যুত্যা মন-  
 পুতয়া । তে ক্রদ্রলোকে ক্রদ্রাশ্চ ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥

এ বিষয়ে সন্দেহমাত্র নাই । যাহারা অতন্ত্রিত হইয়া  
 এককাল, দ্বিকাল বা ত্রিকালে লিঙ্গার্চনা করে, তাহারা  
 সাক্ষাৎ ক্রদ্র, সন্দেহ নাই । হে দ্বিজগণ! যাহারা  
 শিবপূজায়, দানে, তপস্যায়, তীর্থক্ষেত্রে, কিবা পর-  
 কালে অতন্ত্রিত হইয়া ক্রদ্রাক্ষ ধারণ করে, তাহাদের  
 অজ্ঞিত সমস্ত পুণ্যই অক্ষয় হইয়া থাকে । ৩৫—৫০ ।  
 হে বিপ্রগণ! এক্ষণে স্বয়ং শিব একমুখ হইতে আরম্ভ  
 করিয়া ষোড়শমুখ পর্যন্ত যে সকল ক্রদ্রাক্ষের বিবরণ  
 বলিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন । এই ষোড়শ প্রকার  
 ক্রদ্রাক্ষের মধ্যে পঞ্চমুখ ও একমুখবিশিষ্ট ক্রদ্রাক্ষই  
 শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিজ্ঞেয় । যে সকল নর নিরন্তর একমুখ  
 ক্রদ্রাক্ষ ধারণ করে, তাহারা ক্রদ্রলোকে গমন করে  
 এবং ক্রদ্রসন্নিধানে বিহার করিয়া থাকে । তপ, জপ,  
 ক্রিয়া, যোগসাধনা, স্নান, দান, অর্চনাদি যে কিছু  
 শুভকৰ্ম্ম করা যায়, ক্রদ্রাক্ষধারণে সে সমস্তই অমন্ত  
 হইয়া থাকে । ক্রদ্রাক্ষ যদি কুকুরের কণ্ঠে শু নিবদ্ধ  
 হয়, তথাপি সে কুকুরের সঙ্গতি হইয়া থাকে, এ  
 সম্বন্ধে বিচার্য্য আর কিছুই নাই । অপিচ ক্রদ্রাক্ষের  
 সম্পর্কে পাপও ক্ষয় পাইয়া থাকে । এই তত্ত্ব জানিয়া  
 সকলেরই ক্রদ্রাক্ষ বন্ধনপূর্বক শুভ কৰ্ম্ম করা  
 কর্তব্য । যাহারা মন্থপুত বিদ্যুতি দ্বারা ত্রিপুর ধারণ  
 করে, তাহারা ক্রদ্রলোকে গিয়া ক্রদ্র হয়, এগকে



৫৬ ॥ কপিলায়াম্ সংগৃহ গোময়ঃ চান্তরিকগম্ ॥  
শুকঃ কৃষাৎ সন্দাহঃ বিভূত্যাং শিবপ্রিয়ে ॥ ৫৭ ॥  
বিভূতীতি সমাখ্যাতা সৰ্বপাপপ্রণাশিনী । ললাটে-  
হুত্বুরেখা চ আদৌ ভাব্যা প্রযত্নতঃ ॥ ৫৮ ॥ মধ্যমাঃ  
বর্জয়িত্বা তু অঙ্গুলীকন্থয়েন চ । এবং ত্রিরেখাসংযুক্তো  
ললাটে যন্ত দৃশ্যতে । স শৈবঃ শিববজ্রজ্ঞেয়ো দর্শ-  
নাৎ পাপনাশনঃ ॥ ৫৯ ॥ জটায়োর্যম্ যে শৈবঃ সপ্ত  
পঞ্চ তথা নব । জটায়ো স্থাপয়িত্ব শৈবেন বিধিনা  
যুতাঃ ॥ ৬০ ॥ তে শিবঃ প্রাপ্নুবন্তীহ নাত্র কার্য্যা  
বিচারণা । ক্রদাক্ষধারণঃ কার্য্যঃ শিবভক্তৈর্বিশেষতঃ ॥  
৬১ ॥ অগ্নেন বা মহর্ষেন পুজিতো বা সদাশিবঃ ।  
ফুলকোটং সমুদ্ভূত্যা শিবেন সহ মোদতে ॥ ৬২ ॥  
তন্মাজ্জিবাৎ পরতরং নাস্তি কিঞ্চিদ্বিজোক্তমাঃ ।  
যদৈবযুচ্যতে শাস্ত্রে তৎসৰ্বং শিবধারণম্ ॥ ৬৩ ॥  
শিবো দাতা হি লোকানাং কর্তা চৈবানুমোদিতা ।  
শিবশক্ত্যাক্ষকঃ বিশ্বঃ জানীধ্বঃ হি দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৬৪ ॥  
শিবৈতি দ্ব্যক্ষরং নাম জায়তে মহতো ভয়াৎ । তন্ম-  
জ্জিবশ্চিন্ত্যতাং বৈ স্বর্ঘ্যতাঞ্চ দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৬৫ ॥

সংশয় কিছুই নাই । কপিলা গাভীর গোময় মূর্তি-  
কায় পতিত হইবার পূর্বে শূন্যপথে গ্রহণ করিয়া শিব-  
প্রিয় ব্যক্তিগণ বিভূতির নিমিত্ত যে শুক ও দধি  
করিয়া লন, তাহাই বিভূতি আখ্যায় অভিহিত । এই  
বিভূতিই সৰ্বপাপনাশিনী । অগ্রে যত্নসহকারে  
ললাটে অঙ্গুলী দ্বারা রেখা করিতে হয়, পরে মধ্যমা  
বর্জন করিয়া অনামা ও তর্জনী দ্বারা ললাটে দুইটা  
রেখা করা কর্তব্য । এইরূপে ঠাঁহার ললাটে তিনটা  
রেখা দেখা যায়, তিনিই শৈব ; সাক্ষাৎ শিবের স্থায়  
পরিভ্রম্য । তিনি দর্শনমাত্রেই পাপাপনয়ন করিয়া  
 থাকেন । যে সকল শৈব জটায়ারী, ঠাঁহার শৈব-  
বিধি অনুসারে সপ্ত, পঞ্চ বা নব জটা মন্তকে স্থাপন  
করেন, ঠাঁহার ইহকালেই শিবসামুদ্র লাভ করেন ।  
ঠাঁহার নিঃসন্দেহ । শিবভক্তগণ বিশেষরূপে ক্রদাক্ষ  
ধারণ করিবেন । অল্প কিম্বা প্রচুর উপহার দ্বারা  
সদাশিব পুজিত হইলেও পূজক ব্যক্তি স্বীয় ফুলকোট  
উপহার করিয়া শিবসহ বিহার করিয়া থাকে । অত-  
এবং হি দ্বিজোক্তমগণ ! শিব হইতে পরতর আর  
কিছুই নাই । শাস্ত্রে যে কিছু উক্ত হইয়াছে, সমস্তই  
শিবনির্মিত । শিবই সকল লোকের দাতা, কর্তা,  
ও স্বর্ঘ্যকর । এই বিশ্ব শিবশক্ত্যাক্ষক বলিয়াই  
জানিবেন । শিবঃ এই দ্ব্যক্ষর নাম  
মহৎতম হইতেও জ্ঞান করিয়া থাকে । তাই বলিতেছি,

স্বয়ং । সোমনাথস্ত মাহাশ্ব্যঃ জ্ঞাতঃ তন্ত  
প্রসাদতঃ । রাহোঃ শিরোভয়াৎ সৰ্বে রক্ষিতাঃ  
পরমেষ্ঠিনা ॥ ৬৬ ॥ সুরাশ্চন্দ্রাদয়শ্চাস্ত্রে তস্মিন যুদ্ধে  
সুদারুণে । অত উর্দ্ধং সুরাঃ সৰ্বে কিমকুর্ত উচ্য-  
তাম্ ॥ ৬৭ ॥ শিবস্ত মহিমা সৰ্গঃ অতন্তব মুখোদগতঃ ।  
অথ যুদ্ধস্ত বৃত্তান্তঃ কথ্যতাং পরমার্থতঃ ॥ ৬৮ ॥  
লোমশ উবাচ । যদা হি দৈত্যৈশ্চ পরাজিতাঃ সুরাঃ  
শত্ৰুক সৰ্বে শরণং প্রপন্নাঃ । শিবঃ প্রণেমুঃ সহসা  
সুরোত্তমা যুদ্ধায় সৰ্গে চ মনো দধুস্তদা ॥ ৬৯ ॥ তথৈব  
দৈত্যে অপি যুধ্যমানা উৎসাহযুক্তাতিবলাশ্চ সৰ্গে ।  
দেবৈঃ সমেতাশ্চ পুনঃপুনশ্চ যুদ্ধং প্রচক্ষুঃ পরমাত্ম-  
যুক্তাঃ ॥ ৭০ ॥ এবঞ্চ সৰ্গে হসুরাঃ সুরাশ্চ শত্ৰু-  
ষ্টিশূলেঃ পরিমৈঃ পরবধৈঃ । জয়ার্থিনোহমর্ষযুতাঃ  
পরস্পরং সিংহা যথা হৈমবতীঃ দ্বরভায়াঃ । নিহন্তমানা  
হসুরাঃ সুরোত্তমা নানাস্বযোগৈঃ পরমৈর্বিপৈতুঃ ॥  
৭১ ॥ চক্ষুস্তে সকলামুবীঃ মাংসশোণিতকর্দমাম্ ।  
মহীং বৃক্ষাদিসংযুক্তাং সসাগরবনাকরাম্ ॥ ৭২ ॥

হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা শিবকেই স্মরণ করুন  
এবং শিবমূর্তিই চিন্তা করুন ॥ ৬৫ ॥ ঋষিগণ কহি-  
লেন,—ঠাঁহারই প্রসাদে আমরা সোমনাথের মাহাশ্ব্য  
জানিয়াছি । সেই সুদারুণ যুদ্ধে ইন্দ্রাদি সুরগণকে  
রাহুর শিরোভয় হইতে পরমেষ্ঠী মহাদেব যে রক্ষা  
করিয়াছিলেন, তাহাও আমরা জ্ঞাত হইলাম । অতঃ-  
পর সুরগণ কি করিলেন ? তাহা আমাদেরই  
বলুন । আমরা আপনার মুখে সমস্ত শিবমাহাশ্ব্য শ্রবণ  
করিলাম, অনন্তর যথার্থ যুদ্ধবৃত্তান্ত বর্ণন করুন ।  
লোমশ কহিলেন,—যখন সুরগণ দৈত্যগণ কর্তৃক  
পরাজিত হইয়া শত্ৰুর শরণাপন্ন হইয়াছিলেন, তখন  
ঠাঁহার শিবকে প্রণাম করিয়াই পুনরায় সহসা যুদ্ধার্থ  
মনঃসংযোগ করিয়াছিলেন । এদিকে দৈত্যগণও  
উৎসাহিত হইয়া অতি প্রবলভাবে যুদ্ধ করিতে  
লাগিল । তাহারা পরমাত্র ধারণপূর্বক দেবগণসহ  
বারবার যুদ্ধ করিল । এইরূপে সুরাসুরগণ সকলেই  
শক্তি, ঋষি, শূল, পরিঘ ও পরশ্ব দ্বারা পরস্পর  
জয়ার্থী হইয়া সক্রোধে পরস্পর হতাহত করিতে  
লাগিল । সুরগণ নানাবিধ অস্ত্রপ্রয়োগ করিতে  
লাগিলে অসুরেরা একে একে ভূমিসাৎ হইতে  
লাগিল । ঠাঁহাদিগের সেই যুদ্ধ ব্যাপার দেখিয়া  
মনে হইল, হিমালয়-গুহাবাসী সিংহ সকল যেন পর-  
স্পর যুদ্ধ করিতে লাগিল । সুরাসুরগণ যুদ্ধ করিয়া  
সমস্ত উর্বরী-মাংস ও শোণিতপ্রবাহে কর্দমাক

শিরাংসি চ কবচানি কবচানি মহান্তি চ। ধ্বজ-  
রথাঃ পতাকাঞ্চ গজবাজিশিরাংসি চ ॥ ৭৩ ॥ বহন্ত্য-  
শ্যাপগাঃ হাসরদ্যোঃ ভীকভয়াবহাঃ। অগাধাঃ  
শোণিতোদাশ্চ তরন্তো ব্রহ্মরাক্ষসাঃ। তারয়ন্তি পরান  
ভূত-প্রোতপ্রমথরাক্ষসান ॥ ৭৪ ॥ শাকিনীডাকিনীসম্ভা-  
যক্ষিণ্যোহথ সহস্রশঃ। নানাকেলিষু সংযুক্তাঃ পর-  
স্পরমুদাধিতাঃ ॥ ৭৫ ॥ এবং সংক্রীড়মানাস্তে ভূত-  
প্রমথরাক্ষসাঃ। রণে তস্মিন মহারৌদ্রে দেবানুর-  
সমাগমে ॥ ৭৬ ॥ বলিনা সহ দেবেশো যুযুধেহভূত-  
বিক্রমঃ। শক্ত্যা জঘান দেবেশং বৈরোচনিরমৰ্ষণঃ ॥  
৭৭ ॥ তাং শক্তিং বঞ্চয়ামাস মহেশো লঘুবিক্রমঃ।  
জঘান স বলিং যত্নাদৈত্যেন্দ্রং পরমেধ হি ॥ ৭৮ ॥  
বজ্রেণ শিতধারেণ বাহুং চিচ্ছেদ বিক্রমী। গতা-  
নুরপতভূমৌ বিমানাং সূর্যাসন্নিভাং ॥ ৭৯ ॥ পতি-  
তঞ্চ বলিং দৃষ্ট্বা কৃষ্ণপৰ্বা ক্রোধিতঃ। ববধ শর-  
ধারাতিঃ পয়োদ ইব পৰ্বতম্ ॥ ৮০ ॥ মহেন্দ্রং সগজং  
চৈব সহমানং শিতাহরাম্। তদা যুদ্ধমভূদঘোরং  
মহেন্দ্রকৃষ্ণপৰ্বণোঃ ॥ ৮১ ॥ নিপাতা কৃষ্ণপৰ্বণমিন্দ্রঃ  
পরবলান্দ্রিঃ ॥ ৮২ ॥ ততো বজ্রেণ মহতা দানবা-

করিয়া তুলিলেন। কলতঃ সাগর, কানন, পৰ্বত ও  
পাদপ-পরিবৃত মহী রক্তে প্রাবৃত হইয়া গেল।  
রক্তের স্রোতে তখন ভীকভয়ের ভয়ঙ্করী মহানদী  
সকল প্রবাহিত হইল। ঐ সকল নদী অগাধ এবং  
মৃতগণের কথির উহার জল। ব্রহ্মরাক্ষসেরা সেই  
সকল নদীর মধ্য দিয়া সাঁতার কাটি চলিল। রাশি  
রাশি মন্তক, কবচ, কবচ, রথ, ধ্বজ, পতাকা এবং  
গজবাজীর মন্তক সেই নদীর উপর দিয়া ভাসিয়া  
চলিল। সহস্র সহস্র শাকিনী ও ডাকিনীগণ পরস্পর  
মুদিতমনে নানা কেলি করিতে করিতে অশান্ত ভূত,  
প্রোত, প্রমথ ও রাক্ষসদিগকে সেই সকল নদীর  
মধ্যে সাঁতার দেওয়াইতে লাগিল। ভূত, প্রমথ ও  
রাক্ষসেরা এইরূপে সেই মহাভীষণ সুরাসুর-যুদ্ধে  
জড়া করিতে লাগিল। অভূতবীৰ্য্য ইন্দ্র বলির  
সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। বলি অমৰ্ষ-পরবশ  
হইয়া শক্তি দ্বারা দেবেশকে আহত করিলেন। লঘু-  
বিক্রম মহেন্দ্র সেই শক্তি বার্ষ করিয়া কেলিলেন।  
অনন্তর তিনি ভীকভার বজ্র দ্বারা দৈত্যেন্দ্র বলিকে  
হত করিলেন। ইন্দ্রের বজ্রাঘাতে বলির বাহু  
ছিন্ন হইল। বিক্রান্ত বলি মৃতপ্রায় হইয়া সূর্যাসন্নিভ  
বিমান হইতে ভূপতিত হইলেন। বলিকে পতিত  
করিয়া কৃষ্ণপৰ্বা রোষাবেশে শরধারা বর্ষণ করিতে

নবধীভ্রশে। শিরসি চ্ছেদিতাঃ কেচিৎ কেচিৎ কঙ্ক-  
রতো হতাঃ ॥ ৮৩ ॥ বিহ্বলাশ্চ কৃতাঃ কেচিদিন্দ্রেন  
কুপিতেন চ। তথা যমেন নিহতা বায়ুনা বক্রণেন  
চ ॥ ৮৪ ॥ কুবেরেণ হতাশ্যাস্তে নৈশ্চৈভেন তথা  
পরে। অগ্নিনা নিহতাঃ কেচিদীর্শেনৈব বিদারিতাঃ ॥  
৮৫ ॥ এবং তদা তৈর্মহিতা বলীয়েসো মহানুরা বিক্রম-  
শালিনশ্চ। সূর্যৈঃ সর্কৈঃ সহ লোকপালৈঃ শিব-  
প্রসাদাভিহতান্তদানীম্ ॥ ৮৬ ॥ ততো মহাদৈত্য-  
বরো দুরাশ্বা স কালনেমিঃ পরমাস্ত্রযুক্তঃ। যথৌ  
তদানীং সুরসন্তমানস্তান্ হন্তং সদা ক্রুরমতিঃ স  
একঃ ॥ ৮৭ ॥ সিংহারুড়ো দংশিতশ্চ ত্রিশূলেণ হি  
সংযুতঃ। দৈত্যানামকুদৈব সিংহারুড়েন সংযুতঃ ॥  
৮৮ ॥ তে সিংহা দংশিতাঃ সর্কৈঃ মহাবলপরাক্রমাঃ।  
তেষু সিংহেষু চারুড়া মহাদৈত্যাশ্চ তৎসমাঃ ॥ ৮৯ ॥  
আশ্রান্তীঃ দৈত্যাসেনাঃ তাং সর্কীং সিংহবিভূষিতাম্।  
কালনেমিযুতাং দৃষ্ট্বা দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ। ভয়মা-

নাগিলেন। মনে হইল, জলধর যেন ভূধরের উপর  
বৃষ্টিবর্ষণে প্রবৃত্ত হইল। মহেন্দ্র তখন গজেন্দ্রসহ  
সেই সকল ভীক শরপাত সহ করিতে লাগিলেন।  
তখন মহেন্দ্র ও কৃষ্ণপৰ্বা উভয়ে তুমুল যুদ্ধরত  
হইল। অসির্ময় ইন্দ্র মুহূর্তমধ্যে কৃষ্ণপৰ্বাকে নিপা-  
তিত করিয়া স্বীয় বৃহৎ বজ্র দ্বারা অশ্রান্ত দানবদিগকে  
নিহত করিতে লাগিলেন। তৎকালে দানবদিগের  
মধ্যে কেহ কেহ ছিন্নশিরা, কেহ কেহ ছিন্নকন্ড এবং  
কেহ কেহ বিহ্বলীকৃত হইল। কুপিত ইন্দ্রের হস্তে  
দানবপক্ষের এইরূপ অবস্থা হইল। ইন্দ্রের স্তায়  
যম, বায়ু, বক্রণ, কুবের, নিশ্চীতি ও অগ্নি, ইন্দ্রাণ্ড  
অশ্রান্ত অসুরদিগকে নিহত, নিপাতিত ও বিদা-  
রিত করিতে লাগিলেন। বলবিক্রমশালী মহানুর-  
গণ এইরূপে তখন দেবগণের হস্তে নিহত হইল।  
ইন্দ্রাদি লোকপালসহ অশ্রান্ত সুরগণ শিবের প্রসাদেই  
তৎকালে অসুরদিগকে নিহত করিয়া কেলিলেন।  
৬৬-৮৬। অনন্তর মহাদৈত্য দুরাশ্বা কালনেমি পর-  
মাস্ত্র ধারণপূর্বক একাকী সেই সুরসন্তমদিগকে নিহত  
করিতে ধাবিত হইল। ক্রুরমতি কালনেমি, সিংহা-  
রোহণে সুরজিত হইয়া ত্রিশূলহস্তে অর্কুদসংখ্যক  
সিংহারুড় দৈত্যাসেনায় সমাকৃত ছিল। দৈত্যগণের  
বাহনভূত সেই সকল সিংহও সুরজিত এবং মহাবল-  
পরাক্রম; সিংহবিক্রান্ত মহাদৈত্যগণ ঐ সকল সিংহে-  
পরি আরোহণ করিয়াছিল। কালনেমি-পরিচালিত

জগদ্বৈতলং তদা ধ্যানপর্যায়বন্ ॥ ১০ ॥ কিং  
কুশোহিত্য বয়ং সর্কে কথং জেযাম চাভূতম্ । এতা-  
দৃশয়সংখ্যাকমনীকং সিংহসংবৃতম্ ॥ ১১ ॥ এবং  
বিচিন্তমানান্তে হ্যাগতন্তু নারদঃ । নারদেন চ  
তৎসর্বং পুরাতন্তু মহন্তরম্ ॥ ১২ ॥ কথিতঞ্চ মহে-  
ন্দ্রায় কালনেমন্তপোবলম্ । অজেয়ত্বঞ্চ সংগ্রামে  
বরদানবলেন তু ॥ ১৩ ॥ বিষ্ণুং বিনা বয়ং দেবা  
অশক্তা রণমণ্ডলে । জেতুঞ্চ স ততো বিষ্ণুঃ স্বর্ঘ্যতাং  
পরমেশ্বরঃ । তমালনীলো বরদঃ সর্কেবিজয়-  
কাঙ্ক্ষিতঃ ॥ ১৪ ॥ নারদস্ত বচঃ শ্রুত্বা তদা দেবা-  
নুপ্রাণিতাঃ । ধ্যানেন চ মহাবিষ্ণুং ততঃ পরবলা-  
দ্রিমম্ । স্বরন্তঃ পরমাত্মানন্দমুচুচ তং বিভূম্ ॥  
১৫ ॥ দেবা উচুঃ । নমস্তস্তু ভগবতে সন্তো  
বিশ্বমঙ্গল । ত্রিনিবাস নমস্তস্তু ত্রিপতে তে নমো  
নমঃ ॥ ১৬ ॥ অদ্যাত্মান তরুণীতাংস্ব কালনেমি-  
ত্মাদিত্যান্ । ত্রাতুমর্হসি দৈত্যাক্ষ দেবানামভয়-  
প্রদ ॥ ১৭ ॥ এবং ধ্যাতঃ সংস্মৃতচ প্রাহুর্ভূতো হরি-  
স্তদা । নীলো গুরুভ্যাক্ষ জগতামভয়প্রদঃ ॥ ১৮ ॥

সেই সিংহারুড় বিশাল দৈত্যাসেনা সমাগত হইতেছে  
দেখিয়া ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ অত্যন্ত ভীত হইলেন এবং  
এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমরা অদ্য কি  
করিব? কিরূপে এই অসংখ্য সিংহসমূহ অদ্ভুত  
দৈত্যবল পরাজিত করিব? তাঁহারা এইরূপ চিন্তা  
করিতেছেন, ইতিমধ্যে মহর্ষি নারদ সেই স্থানে  
আসিয়া উপস্থিত হইলেন । তিনি দেবেশ্বরের নিকট  
কালনেমি সম্বন্ধীয় পুরাতন বর্ণন করিলেন; কাল-  
নেমির তপোবল, এবং বরদান প্রভাবে সংগ্রামে  
তদীয় অজেয়ত্ব, সমস্তই নারদ কহিলেন । অবশেষে  
বলিলেন, বিষ্ণু ব্যতীত কি আমরা, কি তোমরা, রণ-  
ক্ষেত্রে কেহই তাহাকে জয় করিতে সক্ষম নহি ।  
অতএব যিনি তমালবৎ নীলবর্ণ, বরদ ও পরমেশ,  
বিজয়াকাঙ্ক্ষী হইয়া তাঁহাকেই স্মরণ কর । নারদের  
কথা শুনিয়া দেবগণ সহর অরিবলমর্দন মহাবিষ্ণু  
পরমাত্মাকে স্মরণপূর্বক এই কথা কহিলেন,—  
ভগবন্! তোমাকে নমস্কার; হে ত্রিনিবাস! তুমি  
বিশ্বের মঙ্গল; তোমায় নমস্কার করি; হে ত্রিপতি!  
তোমাকে আমাদের বার বার নমস্কার; হে দেব-  
গণের অভয়প্রদ! অদ্য আমরা কালনেমিভয়ে  
পীড়িত হইয়াছি, তুমি আমাদের দৈত্যভয় হইতে  
পরিজ্ঞাপন কর । দেবগণ এইরূপে ধ্যান এবং স্মরণ  
করিলে জগতের অভয়দাতা নীলকান্তি হরি তখন

চক্রপাণিস্তদায়াতো দেবানাং বিজয়ায় চ । গগনস্থঃ  
মহাবিষ্ণুঃ গুরুভোপরি সংস্থিতম্ । ত্রিনিবাসমেনঃ  
তুর্ধ্বং যোদ্ধুকামং দদর্শিরে ॥ ১২ ॥ তথা দৃষ্ট্বা কাল-  
নেমিস্তদানীং প্রহস্তমানোহতিক্রমা বলান্তিভঃ । কথং  
মহাভাগ বরেণ্যরূপঃ শ্রামো যুবা বারণমন্তবিক্রমঃ ।  
করে গৃহীতং নিশিতং মহাপ্রভং চক্রঞ্চ কস্মাৎ কথয়ন্ত  
মে প্রভো ॥ ১০০ ॥ ত্রীভবানুবাচ । যুদ্ধার্থমিহ চায়াতো  
দেবানাং কার্য্যাসিদ্ধিরে । ত্বং স্থিরো ভব রে মন্দ  
দহাম্যদ্য ন সংশয়ঃ ॥ ১০১ ॥ শ্রুত্বা ভগবতো বাক্যং  
কালনেমিঃ প্রতাপবান্ । উবাচ কথিতো ভূহা ভগ-  
বন্তমধোক্ষজম্ ॥ ১০২ ॥ মূলভূতো হি দেবানাং  
ভগবান্ যুদ্ধত্মদঃ । যুদ্ধং কুরু ময়া সাক্ষং যদি  
শুরোহসি সম্প্রতি ॥ ১০৩ ॥ প্রহস্ত ভগবান্ বিষ্ণুকুবা-  
চেনং মহাপ্রভঃ । গগনস্থো ভব ত্বং হি মহীস্থোহহং  
ভবামি বৈ ॥ ১০৪ ॥ অপ্রশস্তঞ্চ বিবমং যুদ্ধক্ষেপ  
যথা ভবেৎ । তথা কুরু মহাবাহো গগনে বা মহী-  
তলে ॥ ১০৫ ॥ তথৈতি মহা হি মহানুভাবো দৈত্যৈঃ  
সমেতোহর্কুদসংখ্যাকৈশ্চ । সিংহোপরিস্থৈশ্চ মহানু-  
ভাবৈর্বাহাবলৈঃ কুরতরৈস্তদানীম্ ॥ ১০৬ ॥ গগন-

গুরুভ্যারোহণে প্রাহুর্ভূত হইলেন । দেবগণের বিজ-  
য়ের নিমিত্ত চক্রপাণি আগমন করিলে, দেবগণ দেখি-  
লেন,—সেই ত্রিনিবাস সুতুর্ধ্ব মহাবিষ্ণু যুদ্ধকামনায়  
গগনে গুরুভোপরি অবস্থিত রহিয়াছেন । বলবান্  
কালনেমি তাঁহাকে দেখিয়া তৎকালে হাসিতে হাসিতে  
রোষাবেশে বলিল,—হে মহাভাগ! কে আপনি মন্ত-  
মাতঙ্গের স্ত্রায় বিক্রমশালী শ্রামবর্ণ বরেণ্য-মুর্ধি  
যুবাশ্রুত? কিজন্ত আপনি মহাপ্রভ তীক্ষ্ণচক্রে ধারণ  
করিতেছেন? তাহা আমায় বলুন ৷ ১০১ ॥ ভগ-  
বান্ কহিলেন,—দেবগণের কার্য্যাসিদ্ধির নিমিত্ত  
এখানে আমি যুদ্ধ করিতে আসিয়াছি । রে মুঢ়! স্থির  
হইয়া থাক । অদ্য তোমায় দম্ব করিব নিশ্চয়ই । ভগ-  
বানের বাক্য শুনিয়া প্রতাপবান্ কালনেমি সক্রোধে  
সেই অধোক্ষজকে কহিল,—জানি আমি রণতুর্হাদ  
ভগবান্—দেবগণের আদিভূত । যাহা হউক, তুমি যদি  
শূর হও, তবে আমার সহিত সম্প্রতি যুদ্ধ কর । স্ফা-  
প্রভাব ভগবান্ বিষ্ণু তখন হাস্ত করিয়া কহিলেন,—  
তুমি গগনস্থ হও; আর আমি মহীস্থ হইয়া যুদ্ধ করি ।  
হে মহাবাহো! যাহাতে অপ্রশস্ত ও বিবম যুদ্ধ হয়,  
তুমি গগনে বা মহীতলে থাকিয়া তাহাই কর । মহানু-  
ভব কালনেমি তৎকালে তাঁহার কথাই মানিয়া লইয়া  
বিশ্বরূপী হরিকে হিংসা করিবার জন্ত সিংহস্থ অর্কুদ-

মখ জগাহে মন্দমন্দং মহাত্মা হনুরগণসমেতো বিষ্-  
কপং জিহ্বাসুঃ । ত্রিশিখমপরমুগ্ধং গৃহ্য সদেশশ্চেষ্টা-  
দশনবিকৃতবক্ত্রো যোদ্ধুকামো হরিঃ সঃ ॥ ১০৭

ইতি ক্রীড়ান্দে সমুদ্র মন্থনাখ্যানে দেবাসুরদংগ্রাম  
বর্ণনং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

### চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । ততো যুদ্ধমতীবাদীদমুরৈ-  
বিষ্ণুনা সহ । ততঃ সিংহাঃ সপক্ষান্তে দাশিতাঃ  
পরমাত্মতাঃ ॥ ১ ॥ অসুরৈরুহমানান্তে গরুড়ন্তঃ  
বাদ্যারবন্ । সিংহান্তে দারিত্র্যন্তেন খণ্ডশচ বিদা-  
রিতাঃ ॥ ২ ॥ বিষ্ণুনা চ তদা দৈত্যাস্ত্রেণ শকলী-  
কৃতাঃ । ইত্যন্তানসুরান্ দৃষ্ট্বা কালনেমিঃ প্রতাপ-  
বান্ ॥ ৩ ॥ ত্রিশূলেনাহনিবিষ্ণুং রোষপর্য্যাকুলেক্ষণঃ ।  
তমায়ান্তক জগৃহে মুকুন্দোহনাখসংশ্রয়ঃ ॥ ৪ ॥ করণ  
বামেন জঘান লীলয়া তং কালনেমিঃ হনুরং মহা-

সংখ্যক মহাবল কুরতর দৈত্যাসেনা সমভিবাাহারে  
আকাশে মন্দ মন্দ প্রসর্গণ করিতে লাগিল । ঐ সময়  
দশন দ্বারা ওষ্ঠপুট দংশনে তদীয় বক্ত্র বিকৃত হইয়া-  
ছিল । যুদ্ধকামনায় অপর ত্রিকুটশিখরের স্তাঘ  
হরিকে সে গ্রহণ করিতে উদ্যত হইল । ১০১—১০৭ ।

৬ ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ।

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—অনন্তর বিষ্ণুর সহিত অসুর-  
গণের দাক্ষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল, তখন পক্ষশালী  
সিংহগণ সুসজ্জিত হইয়া পরম অদ্ভুতাকারে অবস্থিত  
হইলে অসুরগণ তাহাদের উপর আরোহণ করিল ।  
পরে প্রথমেই সিংহদল বিষ্ণুবাহন গরুড়ানকে বিদা-  
রিত করিতে লাগিল । গরুড়ানও সিংহসমূহকে খণ্ড  
খণ্ড করিয়া বিদীর্ণ করিল । অনন্তর বিষ্ণু চক্রপ্রহারে  
দৈত্যদলকে খণ্ড খণ্ড করিতে লাগিলেন । প্রতাপ-  
বান্ কালনেমি অসুরদিগকে নিহত হইতে দেখিয়া  
রোষকুয়ায়িত-নেত্রে ত্রিশূল দ্বারা বিষ্ণুকে আহত  
করিল । দৈত্য-নিষ্কিণ্ড ত্রিশূল আসিতেছে দেখিয়া  
অনাধপাতা বিষ্ণু তাহা বামকরে গ্রহণ করিলেন এবং  
লীলাক্রমে সেই ত্রিশূল দ্বারাই মহাবল কালনেমি

বলম্ । তেনৈব শূলেন সমাহতোহসৌ মুচ্ছাষিতোহসৌ  
সহসা পপাত ॥ ৫ ॥ পতিতঃ পুনরুত্থায় শনৈরুত্থায়  
লোচনে । পুরতঃ স্থিতমালোক্য বিষ্ণুং সর্বগুহাশয়ম্ ॥  
৬ ॥ লক্ষসংজ্ঞোহত্রবীদ্যাক্যঃ কালনেমির্মহাবলঃ । তব  
যুদ্ধং ন দাস্তামি নান্তি লোকে স্পৃহা মম ॥ ৭ ॥ যে  
যেহনুরা ইতা যুদ্ধে অক্ষয়ং লোকমাণুযুঃ । ত্রক্ষণো  
বচনাৎ সদ্য ইশ্লেণ সহ সঙ্গতাঃ ॥ ৮ ॥ ভুঞ্জতো বিবি-  
ধান্ ভোগান্ দেববহিচরন্তি তে । ইশ্লেণ সহিতাঃ  
সর্বৈঃ সংসারে চ পতন্ত্যথ ॥ ৯ ॥ তস্মাদ্য যুদ্ধেন মরণং  
ন কাঙ্ক্ষ্য ক্ৰণভঙ্গম্ । অন্তজন্মানি মে বীর বৈর-  
ভাবান্ সংশয়ঃ । দাতুমহঁসি মে নাথ কৈবল্যং কেবলং  
পরম্ ॥ ১০ ॥ তথেষ্ট দৈত্যপ্রবরো নিপাতিতঃ পরেণ  
পুংসা পরমার্থদেন । দহ্যভয়ং দেবতানাং তদানীঃ  
তথা সূধ্যং দেবতাত্যঃ প্রদহ্য ॥ ১১ ॥ কালনেমি-  
হতো দৈত্যো দেবা জাতা হকণ্টকাঃ । শল্যাক্রপো  
মহান সদ্যো বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা ॥ ১২ ॥ তিরোধানং  
গতঃ সদ্যো ভগবান্ কমলেক্ষণঃ । ইশ্লোহপি কদনং  
কৃৎবা দৈত্যানাং পরমাত্মতম্ ॥ ১৩ ॥ পতিতানাং

অসুরকে আহত করিলেন । শূলাহত হইয়া কাল-  
নেমি সহসা মুচ্ছাপন্ন হইয়া ভূপতিত হইল । মহাবল  
কালনেমি পতিত হইয়াই পুনরায় উখিত হইল এবং  
ধীরে ধীরে নেত্রদ্বয় উন্নীলনপূর্বক সম্মুখস্থ সর্বাস্ত-  
ধীমী বিষ্ণুকে দেখিয়া সংজ্ঞা-লাভান্তে বলিল,—হে  
বিষ্ণে! আমি আর যুদ্ধ করিব না ; সংসারে আমার  
স্পৃহা নাই । যে সকল অসুর যুদ্ধে নিহত হইয়াছে,  
তাহারা অক্ষয়লোক প্রাপ্ত হইবে । ত্রক্ষার কথাবুসারে  
সদ্যই সেই নিহত অসুরদল ইশ্লেণের সহিত মিলিত  
হইবে এবং বিবিধ ভোগ উপভোগ করিয়া, দেবতার  
স্তায় তাহারা বিচরণ করিবে, আবার যখন সমগ্র  
হইবে, তখন ইশ্লেণের সহিত সকলেই সংসারে পতিত  
হইবে । অতএব আমি আর যুদ্ধ করিয়া ক্রণভঙ্গুর  
মরণ কামনা করি না । হে বীর! হে নাথ! আপনি  
বৈরভাবে জন্মান্তরে আমাকে পরম কৈবল্য পদ প্রদান  
করিবেন । ১—১৩ । প্রার্থনাবুসারেই পরমার্থদাতা  
পরম পুরুষ দৈত্যাবর কালনেমিকে নিপাতিত করিয়া  
তৎকালে দেবগণকে অভয় ও অমৃত দান করিলেন ।  
এইরূপে কালনেমি নিহত হইলে, দেবগণ নিষ্কণ্টক  
হইলেন । কালনেমি দেবগণের শল্যাক্রপ ছিল ;  
প্রভবিষ্ণু মহাবিষ্ণু তাহাকে সদ্যই নিপাতিত করি-  
লেন । অনন্তর ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষ ত্রৈলোক্য  
তিরোহিত হইলেন । এদিকে দেবরাজ ইন্দ্র দৈত্য-

ক্লীবরূপাণাং ভগ্নানাং ভীতচেতসাম্ । মুক্তকচ্ছশিখা-  
নাঞ্চ চক্রে স কদনক্রিয়াম্ ॥ ১৪ ॥ অর্থশাস্ত্রপরো  
ভূহা মহেন্দ্রো দুরতিক্রমঃ । দৈত্যানাং কালরূপো-  
হসৌ শচীপতিকদারবীঃ ॥ ১৫ ॥ এবং নিহন্তমানা-  
নামসুরাণাং শচীপতেঃ । নিবারণার্থং ভগবানাগতো  
নারদস্তদা ॥ ১৬ ॥ নারদ উবাচ । যুদ্ধে হতাশ্চ যে বীরা  
হস্তুরা রণমণ্ডলে । তেবামহু কথং কৰ্ত্তা ভীতানাঞ্চ  
বিহিংসনম্ ॥ ১৭ ॥ যে ভীতাশ্চ প্রপন্নাশ্চ ঘাত-  
বন্তি মদোদ্ধতাঃ । ব্রহ্মস্রোস্তেহপি বিজ্ঞেয়া মহাপাতক-  
সংযুতাঃ ॥ ১৮ ॥ তস্মাত্তয়া ন কৰ্ত্তব্যঃ মনসাপি বি-  
হিংসনম্ । এবমুক্তস্তদা শক্ৰো নারদেন মহাত্মনা ॥ ১৯ ॥  
সুরসেনাধিতঃ সদা আগতো হি ত্রিবিষ্টপম্ । তদা  
সৰ্বে সুরগণাঃ সুহৃদ্ভাশ্চ পরস্পরম্ । বভূবুর্ভুদিতাঃ  
সৰ্বে যক্ষগন্ধৰ্ব্বকিন্নরাঃ ॥ ২০ ॥ তদা ইন্দ্রোহমরা-  
বত্যাং সহ শচ্যাভিবেচিতঃ ॥ ২১ ॥ দেবর্ষিপ্রমুখৈ-  
শ্চৈব ব্রহ্মর্ষিপ্রমুখৈস্তথা । শক্ৰোহপি বিজয়ঃ প্রাপ্তঃ  
প্রসাদাচ্ছক্ৰরস্তা চ ॥ ২২ ॥ তদা মহোৎসবো বিপ্রা  
দেবলোকে মহানভূৎ । শচ্যাশ্চ পটহাশ্চৈব মৃদঙ্গা  
মুরজা অপি । তথানকাশ্চ তেৰ্য্যশ্চ নেদৃহৃন্দুভয়ঃ

গণের উপর দারুণ উৎপীড়ন করিয়া পতিত, ক্লীব,  
ভগ্ন, ভীতচিত্ত, মুক্তকচ্ছ ও মুক্তশিখা অসুরদিগের  
উপরও বিষম উৎপীড়ন করিলেন। দুরন্তবীৰ্য্য শচী-  
পতি মহেন্দ্র উদারবুদ্ধি হইলেও অর্থশাস্ত্রের মতামত-  
বস্তী হইয়া দৈত্যগণের কালস্বরূপে বিরাজ করিতে  
লাগিলেন। শচীপতি ঐরূপে অসুরদিগকে নিহত  
করিতে লাগিলে ভগবান নারদ তখন তাঁহাকে নিবা-  
রণ করিতে আসিলেন। নারদ কহিলেন,—যে  
সকল অসুরবীর যুদ্ধে হত হইয়াছে, তাহাদের হত্যা-  
সাধনের পর কেন আবার ভীতদিগের হিংসা করি-  
তেছ? দেখ, যাহারা মদোদ্ধত হইয়া ভীত বা শরণা-  
পন্নদিগকে বিনাশ করে, তাহারা মহাপাতকী ব্রহ্মস্র  
বলিয়াই বিদিত। অতএব তুমি মন দ্বারাও ঐ  
সকল ব্যক্তির হিংসা করিও না। মহাত্মা নারদ  
ইন্দ্রকে এই কথা কহিলে, ইন্দ্র সুরসেনাদলে অধিত  
হইয়া অবিলম্বে স্বর্গে আগমন করিলেন। তখন সুর,  
যক্ষ, গন্ধৰ্ব্ব ও কিন্নরগণ স্ব স্ব সুহৃদগণসহ পরস্পর  
পরম ক্রীত হইলেন। অনন্তর প্রধান প্রধান বিপ্রর্ষি  
ও ব্রহ্মর্ষিগণ মিলিত হইয়া ইন্দ্রকে শচীসহ অমরা-  
বতীর সিংহাসনে অভিষেক করিলেন। ঐরূপে  
ইন্দ্র শক্ৰের প্রসাদে বিজয়ী হইলেন। হে বিপ্রগণ!  
তখন দেবলোকে এক মহামহোৎসবের অনুষ্ঠান

সমম্ ॥ ২৩ ॥ গায়কটিশ্চৈব গন্ধৰ্ব্বাঃ কিন্নরাশ্চাপরো-  
গণাঃ । ননুভূজ্ঞশ্চৈবুৰুশ্চ সিদ্ধচারণশ্চহৃদাঃ ॥ ২৪ ॥  
এবং বিজয়মাপন্নঃ শক্ৰো দেবেষ্বরস্তদা । দেবৈবহীতা-  
স্তদা দৈত্যা পতিতাস্তে মহীতলে ॥ ২৫ ॥ গতা-  
সবো মহাত্মানো বলিপ্রমুখতো হমী । তপস্তুপুং পুরা  
বিপ্রো ভার্গবো মানসোস্তুতম্ ॥ ২৬ ॥ গতঃ শিষ্যো  
পরিবৃতস্তস্মাদযুদ্ধং ন বেদ তৎ । অবশেষাশ্চ যে  
দৈত্যাশ্চৈব গতা ভার্গবঃ প্রতি ॥ ২৭ ॥ কথিতঃ বৈ  
মহদ্বীৰ্য্যমসুরাণাং ক্ষয়াবহম্ । নিশমা মন্থামাবিষ্টো  
হাগতো ভৃগুনন্দনঃ ॥ ২৮ ॥ শিষ্যো পরিবৃত্তো ভূহা  
মৃত্যুস্তানসুরানপি । বিদায়া মৃতজীবিত্তা পতিতান  
সমজীবয়ৎ ॥ ২৯ ॥ নিদ্রাপাষণতা যদ্বহ্মথিতাস্তে তদা-  
সুরাঃ । উখিতঃ স বলিঃ প্রাহ ভার্গবং হমিতহ্মতিম্ ॥  
৩০ ॥ জীবিতেন কিমদৌব মম নাস্তি প্রয়োজনম্ ।  
পাতিতব্রিদ্দেশলেশেণ যথা কাপুরুষস্তথা ॥ ৩১ ॥ বলি-  
নোক্ত বচঃ শক্ৰা শুক্ৰো বচনমববীৎ । মনস্বিনো  
হি যে শরাঃ পতিস্তি সমরে পৃথঃ ॥ ৩২ ॥ যে শক্ৰেণ

হইল। শক্ৰ, পটহ, মৃদঙ্গ, মুরজ, আনক, ভেরী, ও  
দুন্দুভি সকল যুগপৎ বাদিত হইতে লাগিল। গন্ধৰ্ব্ব,  
কিন্নর ও অমরা প্রভৃতি গায়কদল গীত ও নৃত্য  
করিতে প্রবৃত্ত হইল এবং সিদ্ধ, চারণ ও গুহকগণ স্তব  
করিতে লাগিল। ঐরূপে ইন্দ্র বিজয়ী হইয়া দেব-  
গণের অধিপতি হইলেন। এদিকে সুরগণের হস্তে  
নিহত দৈত্যদল তখন মহীতলে পতিত হইয়া  
রহিল। ১১—২৫। বলিপ্রমুখ মহাত্মা অসুরগণ  
সকলেই প্রাণধীন অবস্থায় পাড়য়া রহিলেন।  
যুদ্ধারম্ভ হইবার পূর্বে বিপ্র শুক্ৰাচার্য্য শিষ্য-  
গণ সমভিব্যাহারে মানসোত্তর শৈলে তপস্বী  
করিতে গিয়াছিলেন, সুরাং সেই দারুণ যুদ্ধের  
বিবরণ তিনি কিছুই জানিতে পারেন নাই।  
যুদ্ধাবসানে হতাবশিষ্ট দৈত্যগণ ভার্গবের মিকট গিয়া  
সেই ভীষণ অসুরক্ষয়কর যুদ্ধ-বিবরণ বর্ণন করিল।  
ভৃগুনন্দন শুক্ৰ সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া দৈন্তপূর্ণ-  
মনে শিষ্যগণসহ সহর রণক্ষেত্রে আসিলেন,  
আসিয়া মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যার প্রভাবে মৃত পতিত  
অসুরদিগকে উজ্জীবিত করিলেন। লোক যেমন  
নিদ্রার অপগমে উখিত হয়, তেমনি সেই অসুরেরা  
তখন উখিত হইল। দৈত্যরাজ বলি উখিত হইয়া  
অমিতহ্মতি ভার্গবকে কহিলেন,—বাঁচিয়া কি হইবে?  
আমার জীবনে প্রয়োজন নাই। আজ কি না ত্রিদশ-  
পতি আমাকে কাপুরুষবৎ পাতিত করিল! বলির

হতাঃ সদ্যো শ্রিয়মাণা ব্রজন্তি বৈ । ত্রিবিষ্টপং ন সন্দেহ  
ইতি বেদান্তশাসনম্ ॥ ৩৩ ॥ এবমাবশ্যমাসি বলিনঃ  
ভৃগুনন্দনঃ । তপস্তাপাৎ বিবিধং দৈত্যানাং সিদ্ধি-  
দায়কম্ ॥ ৩৪ ॥ তথা দৈত্যা গতাঃ সর্গে ভৃগুণা চ  
প্রচোদিতাঃ । পাতালমবসন্ সর্গে বলিমুখাঃ সূথেন  
বৈ ॥ ৩৫ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ভার্গবেণ মৃতদৈত্যাসঙ্গীবনবর্ণনঃ  
নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

### পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । রাজাং প্রাপ্তো হি দেবেশ্চ কথি-  
তস্তে গুরুং বিনা । গুরোরবজ্রয়া জাতো রাজ্যভ্রংশো  
হি তস্তা তু ॥ ১ ॥ কেন প্রণোদিতশ্চোক্তো বভূব চির-  
মাসেন । তৎসর্গং কথ্যামি ত্বং পরং কোতুহলং হি  
নঃ ॥ ২ ॥ লোমশ উবাচ । গুরুণাপি বিনা রাজাং  
কৃতবান্ স শচীপতিঃ । বিশ্বরূপোক্তবিধিনা ইশ্রো  
রাজো স্থিতো মহান ॥ ৩ ॥ বিশ্বকর্ম্মসুতো বিপ্রা

কথা শ্রবণ করিয়া গুরু বলিলেন,—ধাঁহার মনস্বী,  
বিজ্ঞ, বীর, তাঁহারাই রণে শস্ত্রাহত হইয়া সদা মৃত্যু-  
মুখে পতিত ও স্বর্গধামে উপনীত হইয়া থাকেন ।  
ইহাতে সন্দেহমাত্র নাই, ইহা বেদের অনুশাসন,  
ভার্গব গুরু এইরূপে বলিকে আশ্বাসিত করিয়া  
দৈত্যগণের সিদ্ধিজনক বিবিধ তপোভূতান করি-  
লেন । এদিকে বলিপ্রমুখ দৈত্যগণ ভার্গবের  
প্রেরণায় পাতালে গিয়া সূথে বাস করিতে  
লাগিলেন । ২৬—৩৫ ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৪ ।

### পঞ্চদশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—বৃহস্পতি না থাকিলেও ইন্দ্র  
রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । গুরুকে অবমাননা  
করার জন্যই তাঁহার রাজ্যভ্রংশ ঘটিয়াছিল—একথা  
তুমি বলিয়াছ; কিন্তু এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, বৃহ-  
স্পতির অনুপস্থিতিতে কাহার প্রেরণায় ইন্দ্র রাজ্য-  
সনে দীর্ঘকাল অবস্থান করিয়াছিলেন; ইহা শুনি-  
বার জন্য আমাদের বড় কোতুহল হইয়াছে । তুমি এ  
সকল প্রকাশ করিয়া বল । লোমশ কহিলেন,—  
বৃহস্পতির সাহায্য বিনাও ইন্দ্র রাজ্য করিয়াছিলেন ।  
বিশ্বরূপের বর্ণিত বিধি অনুসারেই তিনি স্বরাজ্যে

বিশ্বরূপো মহানুপঃ । পুরোহিতোহর্থ শক্রস্ত যাজকশ্চ-  
ভবত্তদা ॥ ৪ ॥ তস্মিন যজ্ঞেহবদানৈশ্চ যজ্ঞেনে অনু-  
রান্ সুরান্ । মনুষ্যাংশ্চৈব ত্রিশিরা অপারোক্ষং  
শচীপতে ॥ ৫ ॥ দেবান্ দদাতি সাক্রোশং দৈত্যাং-  
ত্বকীমখাদরাৎ । মনুষ্যান্মধ্যপাতেন প্রত্যহং স  
গ্রহান্ দিজঃ ॥ ৬ ॥ একদা তু মহেশ্রেণ সৃচিতো  
গুরুলাঘবাৎ । অলক্ষ্যমাণেন তদা জাতঃ তস্ত চিকী-  
র্ষিতম্ ॥ ৭ ॥ দৈত্যানাং কার্য্যাসিদ্ধার্থমবদানং প্রয-  
চ্ছতি । অসৌ পুরোহিতোহস্মাকং পরেযাক্ কল-  
প্রদঃ ॥ ৮ ॥ ইতি যত্র তদা শক্রো বজ্রেণ শতপর্কণা ।  
চিচ্ছেদ তচ্ছিরাঃস্তেব তৎক্ষণাদভবদধঃ ॥ ৯ ॥ যেনা-  
করোৎ সোমপানমজায়ন্ত কপিঞ্জলাঃ । ততোহস্তেন  
সুরাপানাত্ কলবিদ্ধাতবনুখাৎ ॥ ১০ ॥ অস্ত্রানান্দ-  
জায়ন্ত তিস্তিরা বিশ্বরূপিণঃ । এবং হতো বিশ্বরূপঃ  
শক্রেণ মন্দভাগিনা ॥ ১১ ॥ ব্রহ্মহত্যা তদোকুতা  
দুর্ধর্ষা চ ভয়াবহা । দুর্ধর্ষা হুমুখা দুষ্টা চণ্ডালরজসা-

অবস্থিত হন । হে বিপ্রগণ ! বিশ্বরূপ বিশ্বকর্ম্মার পুত্র ।  
তিনি একজন প্রধান পুরুষ । বিশ্বরূপ ইন্দ্রের পুরো-  
হিত এবং যাজক হইয়াছিলেন । ইন্দ্রভবনে যে যজ্ঞ  
হইয়াছিল, তিনি সেখানে সে যজ্ঞ করিতেন, তাহাতে  
ইন্দ্রের অগোচরে অসুর, সুর, ও নর সকলকেই  
সৎকার করিতেন । বিশ্বরূপের অপর নাম ত্রিশিরা ।  
তিনি দেবগণকে আক্রোশের সহিত, দৈত্যগণকে  
মনে মনে সাদরে এবং মনুষ্যদিগকে না আক্রোশ,  
না শঙ্কা, এইভাবেই প্রত্যহ যজ্ঞভাগ দান করিতেন ।  
একদা মহেশ গুরু এই ক্রিয়াচার্য্য অনুমান করি-  
লেন এবং অলক্ষ্যভাবে খাঁকিয়া তাঁহার সমুদয়  
কার্য্যকলাপ অবগত হইলেন । ইন্দ্র ভাবিলেন,—  
আমাদের পুরোহিত মহাশয় দৈত্যগণের কার্য্যসিদ্ধির  
নিমিত্ত অবদান অর্পণ করিতেছেন; সুতরাং তিনি  
পরকেই ফলপ্রদানে উদ্যত । এইরূপ মনে করিয়া  
ইন্দ্র তখন শতপর্ক বজ্র দ্বারা ত্রিশিরার মস্তকচ্ছেদন  
করিলেন । তৎক্ষণাৎ তাঁহার বধকার্য্য সাধিত হইল ।  
১—১১ । ত্রিশিরা যে মুখ দ্বারা সোমপান করিতেন,  
সেই মুখ হইতে কপিঞ্জলগণ, অন্ত যে মুখে সুরা-  
পান করিতেন, তাহা হইতে কলবিদ্ধগণ এবং তাঁহার  
অপর আনন হইতে তিস্তিরগণ প্রাণভূত হইল ।  
মন্দভাগ্য শক্র এইরূপে বিশ্বরূপকে নিহত করিলে  
ভীষণ ব্রহ্মহত্যা প্রাণভূত হইল । ঐ ব্রহ্মহত্যা দুর্ধর্ষ,  
অতি ভীষণ, হুমুখ, দুষ্ট ও চণ্ডালরজ্জে অধিত ।



ধিতা ॥ ১২ ॥ ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং স্তেয়ং গুরুজন-  
গমঃ । ইতোষামপ্যঘবতামিদমেব চ নিষ্কৃতিঃ ॥ ১৩ ॥  
নামব্যাহরণং বিকোষিতস্তদ্বিষয়া মতিঃ । ত্রিশিরা  
ধ্বজস্তা সা শক্রং গ্রন্থমুপাযযৌ ॥ ১৪ ॥ ততো ভয়েন  
মহতা পলায়নপরোহভবৎ । পলায়মানং তং দৃষ্ট্বা হনু-  
যাভা ভয়াবহা ॥ ১৫ ॥ যতো ধাবতি সাধাবন্তিষ্ঠ-  
মহুতিষ্ঠতি । অঙ্গরুতা যথা চ্ছায়া শক্রস্ত পরিবেষ্টি-  
তুম্ । আয়াতি তাবৎ সহসা ইন্দ্রোহপাপ্প স্তম-  
জ্জত ॥ ১৬ ॥ শীঘ্রং যথা বিপ্রাশ্চিরন্তনজলেচরঃ ॥  
১৭ ॥ এবং দিব্যশতং পূর্ণং বর্ষাণাঞ্চ শচীপতেঃ ।  
বসতস্তস্ত দুঃখেন তথা চৈব শতদ্বয়ম্ । অরাজকং  
তদা জাতং নাকপৃষ্ঠে ভয়াবহম্ ॥ ১৮ ॥ তদা চিন্তা-  
ধিতা দেবা ঋষয়োহপি তপস্বিনঃ । ত্রৈলোক্যং চাপদা-  
গ্রস্তং বভূব চ তদা দ্বিজাঃ ॥ ১৯ ॥ একোহপি ব্রহ্মহা  
যত্র রাষ্ট্রে বসতি নির্ভয়ঃ । অকালমরণং তত্র সাধুনা-  
মুপজায়তে ॥ ২০ ॥ রাজা পাপযুতো র্যাম্মন রাষ্ট্রে  
বসতি তত্র বৈ । দুর্ভিক্ষকৈব মরণং তথৈবোপদ্রবা

দ্বিজাঃ ॥ ২১ ॥ ভবন্তি বহবোহনর্থাঃ প্রজানাং নাশ-  
হেতবে । তস্মাদ্ রাজা তু কর্তব্যো ধর্ম্যঃ শ্রদ্ধাপরণ  
হি ॥ ২২ ॥ তথা প্রকৃতয়ো রাজাঃ শুচিহেন প্রতি-  
ষ্ঠিতাঃ ইন্দ্রেণ চ কৃতঃ পাপং তেন পাপেন বৈ  
দ্বিজাঃ । নানাবিধৈর্ব্রহ্মহতাপৈঃ সোপদ্রবমভূজগৎ ॥  
২৩ ॥ শৌনক উবাচ । অশ্বমেধশতেনৈব প্রাপ্তঃ  
রাজা মহন্তরম্ । দেবানামখিলং স্মৃত কস্মাদ্বিমজা-  
য়ত । শক্রস্ত চ মহাভাগ যথাবৎ কথয়স্ব নঃ ॥ ২৪ ॥  
স্মৃত উবাচ । দেবানাং দানবানাঞ্চ মনুষ্যাণাং  
বিশেষতঃ । কশ্মৈব সুখহুঃখানাং হেতুভূতং ন  
সংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥ ইন্দ্রেণ চ কৃতং বিপ্রা মহদুতং  
জুগুপ্সিতম্ । গুরোববজ্রা চ কৃত্য বিষ্ণুরপধঃ কৃতঃ ॥  
২৬ ॥ গৌতমস্ত গুরোঃ পত্নী সেবিতা তস্ত তৎ-  
ফলম্ । প্রাপ্তং মহেন্দ্রেণ চিরং যন্ত নাস্তি প্রতি-  
ক্রিয়া ॥ ২৭ ॥ যে হি দুষ্কৃতকর্ম্মাণো ন কুরন্তি চ  
নিরুতিম্ । দুর্দশাং প্রাপ্নুবন্ত্যোতে যথৈবেন্দ্রে শত-  
ক্রতুঃ ॥ ২৮ ॥ দুঃখতোপার্জিতস্বাতঃ প্রায়শ্চিত্তং হি

ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, স্তেয় এবং গুরু-স্বীয়গমন এই  
সকল পাপে পাতকীদিগের ত্রিবিধ নাম উচ্চারণেই  
নিষ্কৃতি হইয়া থাকে । কেননা, নাম উচ্চারণে তাঁহা-  
তেই মন নিব্ধি হয় । যাহা হউক, সেই ধ্বজস্তা ত্রিশি-  
রার ব্রহ্মহত্যা অচিরে ইন্দ্রকে গ্রাস করিতে উদ্যত  
হইল । ইন্দ্র বিষম ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিলেন ।  
তাঁহাকে পলায়মান দেখিয়া ভীষণা ব্রহ্মহত্যা তাঁহার  
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল । ইন্দ্র যেদিকে যান, ব্রহ্ম-  
হত্যাও সেইদিকে যায় এবং তিনি অবস্থান করিলে  
ব্রহ্মহত্যাও তাঁহার পশ্চাৎ অনুসরণ করে । স্বীয় দেহ-  
কৃত ছায়ার স্তায় ঐ ব্রহ্মহত্যা ইন্দ্রকে বেষ্টন করিবার  
জন্ত আসিতে লাগিল । ইন্দ্র ভীতিবশত সহসা  
জলমধ্যে নিমগ্ন হইলেন । হে বিপ্রগণ! ইন্দ্র এত  
শীঘ্র জলপ্রবেশ করিলেন যে, তাঁহাকে যেন এক  
চিরন্তন জলচর বলিয়াই মনে হইল । এইরূপে জল-  
বাসে শচীপতির দিব্য শতবর্ষ পূর্ণ হইয়া গেল । তিনি  
দুঃখের সহিত আরও দুইশত বর্ষ জলমধ্যে বাস  
করিলেন । তখন নাকপৃষ্ঠে ভয়ানক অরাজকতা  
দেখা দিল । তখন দেব, ঋষি ও তপস্বিগণ সবিশেষ  
চিন্তিত হইলেন । হে দ্বিজগণ! ঐ সময় ত্রৈলোক্য  
বিষম আপদগ্রস্ত হইল । বস্তুতঃ একজনমাত্র ব্রহ্ম-  
হত্যাকারীও যে রাজ্যে নির্ভয়ে বাস করে, সেখানে  
সাধুজনের অকাল-মরণ ঘটয়া থাকে । হে দ্বিজগণ!  
যে রাজ্যে পাপযুক্ত রাজা বাস করেন, তথায় দুর্ভিক্ষ,

মারীভয় ও অন্ত্যস্ত প্রজানামশকর বহু উপদ্রব-অনর্থ  
উপস্থিত হয় । অতএব শ্রদ্ধাশীল হইয়া রাজার  
ধর্ম্মাচরণ করাই কর্তব্য । রাজা পবিত্র হইলে তাঁহার  
প্রকৃতিমণ্ডলীও পবিত্রতায় প্রতিষ্ঠিত হয় । হে দ্বিজগণ!  
ইন্দ্র পাপ করিলেন, সেই পাপের ফলে জগৎ নানা-  
বিধ মহাতাপ ও মহান উপদ্রবে আকুল হইয়া উঠিল ।  
১০—২৩ । শৌনক কহিলেন,—হে স্মৃত! ইন্দ্র  
শত অশ্বমেধ করিয়া বিপুল বিশাল দেবরাজ্য প্রাপ্ত  
হইলেন ; তাহাতে তাঁহার সহসা এইরূপ বিয় ঘটিল  
কেন ? হে মহাভাগ! আমরাদিগের নিকট যথাযথ  
বৃহত্তম বর্ণন কর । স্মৃত কহিলেন,—দেব, দানব,  
বিশেষতঃ নরগণের সম্মুখে একমাত্র কর্ম্মই সুখ-  
দুঃখের হেতুভূত, সন্দেহ নাই । বিপ্রগণ! ইন্দ্র মহৎ  
গর্হিত কার্য্য করিয়াছিলেন । তিনি গুরুর প্রতি  
অবজ্ঞা এবং বিষ্ণুর পের বর্ষসাধন করেন । গুরু  
গৌতমের পত্নী অহল্যার প্রতি ইন্দ্র যে অন্তায় আচরণ  
করিয়াছিলেন, তাহার ফল তিনি চিরদিনের জন্ত  
পাইয়াছিলেন । সেই ফলপ্রাপ্তির আর প্রতিক্রিয়া  
বা প্রতিবিধান নাই । যে সকল দুষ্কৃতকারী বার্জি  
স্বকৃত দুর্কার্য্যের প্রতিক্রিয়া না করে, তাহার শতক্রতু  
ইন্দ্রের স্তায়ই দুর্দশা ভোগ করিয়া থাকে । হে বিপ্র-  
গণ! এই জন্তই বিধি আছে যে, সর্বপাপ প্রশমনের  
নিমিত্ত অজিত দুর্কার্য্যের প্রায়শ্চিত্ত তৎক্ষণাৎ বৈধ-



তৎক্ষণাৎ । কর্তব্যং বিধিবিধিপ্রাঃ সৰ্বপাপোশান্তয়ে ॥  
২৯ ॥ উপপাতকমধ্যান্তং মহাপাতকতাং ব্রজেৎ ॥  
৩০ ॥ ততঃ স্বধৰ্ম্মনিষ্ঠাঞ্চ যে কুৰ্ব্বন্তি সদা নরাঃ ।  
প্রাতিৰ্ধ্যাহ্নসায়াক্ষে ভেষাং পাপং বিনশ্চতি ॥ ৩১ ॥  
প্রাপ্নুবন্ত্যন্তমং লোকং নাত্র কার্য্য বিচারণা । তস্মা-  
দসৌ দুরাচারঃ প্রাপ্তো বৈ কৰ্ম্মণঃ ফলম্ ॥ ৩২ ॥ স-  
ম্প্রার্থ্য তদা সৰ্ব্বে লোকপালান্ধরাধিতাঃ । বৃহস্পতি-  
মুপাগম্য সৰ্ম্মমাশ্রিত্য ধিষ্ণিতম্ । কথ্যমানসুরব্যাগ্রা  
ইন্দ্রস্ত ৫ গুরুং প্রতি ॥ ৩৩ ॥ দেবৈরুকৃতং বচো বিপ্রা  
নিশম্য ৫ বৃহস্পতিঃ । অরাজকঞ্চ সম্প্রাপ্তং চিন্তয়া-  
মাস বুদ্ধিমান্ ॥ ৩৪ ॥ কিং কার্য্যং চাদ্য কর্তব্যং  
কথং শ্রেয়ো ভবিষ্যতি । দেবানাং চাদ্য লোকানা-  
মুৰীণাং ভাবিতাশ্চনাম্ ॥ ৩৫ ॥ মনসৈব চ তৎসৰ্বং  
কার্য্যাকার্য্যং বিচার্য্য চ । জগাম শক্রং হরিতে  
দেবৈঃ সহ মহাযশাঃ ॥ ৩৬ ॥ প্রাপ্তো জলাশয়ঃ তঞ্চ  
যজ্ঞান্তে হি পুরন্দরঃ । যন্ত তীরে স্থিতা হত্যা  
চণ্ডালীব ভয়াবহা ॥ ৩৭ ॥ তত্রোপবিষ্টান্তে সৰ্ব্বে  
দেবা ঋষিগণাধিতাঃ । আহ্বানঞ্চ কৃতং তন্ত শক্রস্ত

ভাবে করা কর্তব্য। কেননা, উপপাতক দীর্ঘকাল-  
স্থায়ী হইলে মহাপাতক হইয়া দাঁড়ায়। এইজন্ত বিধি  
আছে, যে সকল নর প্রত্যহ প্রাতে, মধ্যাহ্নে বা  
সায়াক্ষে স্ব স্ব ধৰ্ম্মাচরণ করে, তাহাদের পাপ নষ্ট  
হয়। তাহার নিঃসন্দেহ উত্তমলোক প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে। যাহা হউক, ঐ দুরাচার ইন্দ্র স্বীয় কৰ্ম্মের  
ফলই প্রাপ্ত হইলেন। অন্তান্ত লোকপালেরা তাহা  
বুঝিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ ব্যগ্রভাবে বৃহস্পতির  
নিকট গমনপূর্ব্বক তাঁহাকে সমস্ত মনোগত বৃত্তান্ত  
নিবেদন করিলেন। তাহার অবিচলভাবে, গুরু  
প্রতি ইন্দ্রকৃত ব্যবহারের কথা প্রকাশ করিলেন। হে  
বিপ্রগণ! বুদ্ধিমান বৃহস্পতি দেবগণের কথা শ্রবণ  
করিয়া উপস্থিত অরাজকতার বিষয় চিন্তা করিতে  
লাগিলেন। তিনি ভাবিলেন,—একণে কর্তব্য কি?  
আর অকর্তব্যট বা কি? কি করিলে দেব, ঋষি ও  
লোকদিগের এখন মঙ্গল হইবে? তিনি এইরূপ  
চিন্তা করিয়া মনে মনে সমস্ত কার্য্যাকার্য্য বিচার  
করিলেন—করিয়া সহর দেবগণসহ ইন্দ্রের নিকট  
গমন করিলেন। যে জলাশয় মধ্যে পুরন্দর অব-  
স্থান করিতেছিলেন, মহাযশা বৃহস্পতি সেইখানে  
গিয়া উপস্থিত হইলেন। চণ্ডালীর স্থায় ভীষণ ব্রহ্ম-  
হত্যা সেই জলাশয়ের তীরেই অবস্থান করিতে-  
ছিল। দেব, ঋষি, এবং স্বয়ং বৃহস্পতি তখন জলা-

গুরুণা স্বয়ম্ ॥ ৩৮ ॥ সমুখিতস্ততঃ শক্ৰো দদর্শ  
স্বগুরুং তদা । বাস্পপূরিতবক্ত্রো হি বৃহস্পতিমভাষত ॥  
৩৯ ॥ প্রণিপত্য চ তত্রত্যান্ কৃতাজলিরভাষত ।  
তদা দীনমুখো ভূষা মনসা সংবিমুষ্ট ৫ ॥ ৪০ ॥  
স্বয়মেব কৃতং পূৰ্ব্বমজ্ঞানলক্ষণং মহৎ । অধুনৈব  
ময়া কার্য্যং কিং কর্তব্যং বদ প্রভো ॥ ৪১ ॥  
প্রহস্তোবাচ ভগবান্ বৃহস্পতিকদারবীঃ । পুরা ভয়া  
কৃতং যচ্চ তন্ত্বেদং কৰ্ম্মণঃ ফলম্ ॥ ৪২ ॥ মাঞ্চ  
উদ্ভিষ্ট ভো ইন্দ্র তদ্বোগাদেব সঙক্ষয়ঃ । প্রায়শ্চিত্তং  
হি হত্যায়া ন দৃষ্টং স্মৃতিকারিভিঃ ॥ ৪৩ ॥ অজ্ঞানতো  
হি যজ্ঞাতঃ পাপং তন্ত প্রতিক্রিয়া । কথিতা ধৰ্ম্ম-  
শাস্ত্রজ্ঞৈঃ সকামন্ত ন বিদ্যতে ॥ ৪৪ ॥ সকামেন  
কৃতং পাপমকামং নৈব জায়তে । তাভ্যাং বিষয়-  
ভেদেন প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ৪৫ ॥ মরণান্তো  
বিধিঃ কার্য্যো কামেন হি কৃতেন হি । অজ্ঞান-  
জনিতো পাপে প্রায়শ্চিত্তং বিধীয়তে ॥ ৪৬ ॥

শয়ের তীরে উপবেশনপূর্ব্বক ইন্দ্রকে আহ্বান  
করিতে লাগিলেন। তাহাদের আহ্বানে ইন্দ্র উখিত  
হইয়াই স্বীয় গুরু বৃহস্পতিকে দর্শন করিলেন। তখন  
দেখিবামাত্র তাহার বক্ত্র বাস্পে পূর্ণ হইয়া গেল।  
তিনি বৃহস্পতিকে প্রণিপাতপূর্ব্বক তথাগত সকলকেই  
কৃতাজলিকরে কহিতে লাগিলেন। তাহার মুখ  
সেকালে দৈন্ত্যপূর্ণ হইল। তিনি মনে মনে স্বীয় কৃত-  
কার্য্যের বিষয় চিন্তা করিয়া বলিলেন,—আমি অজ্ঞান-  
পূর্ব্বক পূর্ব্বে এক গুরুতর কার্য্য করিয়াছিলাম। এখ-  
নও আমি আর এক গুরুতর কার্য্য করিয়াছি। হে  
প্রভো! এখন আমার কর্তব্য কি, বলুন? ২৪—৪১।  
উদারবুদ্ধি বৃহস্পতি ইন্দ্রের কথায় হস্তপূর্ব্বক  
বলিলেন,—তুমি আমার প্রতি পূর্ব্বে যে অপকৰ্ম্ম  
করিয়াছিলে, সেই কৰ্ম্মেরই এই ফল। হে ইন্দ্র!  
একমাত্র ভোগ দ্বারাই ইহার ক্ষয় নিশ্চিত। কিন্তু ব্রহ্ম-  
হত্যার প্রায়শ্চিত্ত স্মৃতিকারগণের মতে কিছুই নাই।  
যে পাপ অজ্ঞানত উৎপন্ন হয়, ধৰ্ম্মশাস্ত্রকারগণ  
তাহারই প্রতিবিধানের ব্যবস্থা করিয়াছেন; কিন্তু  
জ্ঞানপূর্ব্বক করিলে তাহার আর প্রতিক্রিয়া নাই।  
জ্ঞানকৃত পাপ কখন অজ্ঞানকৃত পাপের অন্তর্ভুক্ত  
হইতে পারে না। বিষয়ভেদে ঐ উভয় পাপের  
প্রায়শ্চিত্ত-বিধি বিহিত হইয়াছে। জ্ঞানকৃত পাপের  
মরণান্তই প্রায়শ্চিত্ত। কিন্তু অজ্ঞান-জনিত পাপে  
বিশেষ বিশেষ প্রায়শ্চিত্ত বিহিত। অতএব তুমি  
স্বয়ং যখন একজন ব্রাহ্মণ—বিশেষতঃ বিজ্ঞ পুরো-

তস্মাৎ যচ্চ স্বয়মেব হতো দ্বিজঃ ।  
 পুরোহিতশ্চ বিদ্বাশ্চ তস্মান্নাস্তি প্রতিক্রিয়া ॥  
 ৪৭ ॥ যাবন্নয়নমপোতি তাবদঙ্গু স্থিরো ভব ॥  
 ৪৮ ॥ শতাম্বেদসংক্রম যৎকলং তব দুশ্মতে ।  
 তন্নষ্টং তৎক্ষণাদেব ঘাতিতো হি দ্বিজো যদা ॥  
 ৪৯ ॥ সচ্ছিদ্রে চ যথা তোয়ং ন তিষ্ঠতি ঘটেহুপি ।  
 তথৈব সুরুতং পাপে গীয়তে চ প্রদক্ষিণম্ ॥  
 ৫০ ॥ তস্মাচ্চ দৈবসংযোগাৎ প্রাপ্তং স্বর্গাদি-  
 কঞ্চ যৈঃ । যথোক্তং তত্ত্ববেত্তেবাং ধর্ম্মিষ্ঠানাং  
 ন সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥ এতচ্ছূদ্রা বচন্তস্ত শক্ৰো বচন-  
 মব্রবীৎ । কুরুক্ষণা মদীয়েন প্রাপ্তমেতন্ন সংশয়ঃ ॥  
 ৫২ ॥ অমরাবতীমাণ্ড স্বং গচ্ছ দেবর্ষিভিঃ সহ ।  
 লোকানাং কার্যাসিদ্ধার্থে দেবানাঞ্চ বৃহস্পতে । ইন্দ্রঃ  
 কুরু মহাভাগ যন্তে মনসি রোচতে ॥ ৫৩ ॥ যথা  
 মৃতস্তথাং বৈ ব্রহ্মহত্যারূতো মহান । রাগধ্বেনসমু-  
 খেন পাপেনাস্মি পরিপ্লুতঃ ॥ ৫৪ ॥ তস্মাদ্ভরাধিতা  
 যুগং দেবরাজানাঞ্চ বৈ । কুরুষ্ব মদনুজ্ঞাতাঃ সতাঃ  
 প্রতিবদামি বঃ ॥ ৫৫ ॥ এবমুক্তান্তদা সর্ষে বৃহস্পতি-

পুরোগমাঃ । এতামরাবতীং তুর্ণং পুরন্দরবিচে-  
 ষ্টিতম্ । কথয়ামাসুরবাণাঃ শচীং প্রতি যথা তথা ॥  
 ৫৬ ॥ রাজ্যস্ত হেতোঃ কিং কার্য্যং বিমুশন্তঃ পর-  
 স্পরম্ ॥ ৫৭ ॥ এবং বিমুশ্তমানানাং দেবানাং তত্র  
 নারদঃ । যদৃচ্ছয়াগতস্তত্র দেবর্ষিরমিতহ্যতিঃ ॥ ৫৮ ॥  
 উবাচ পূজিতো দেবান্ কস্মাদ্যুগং বিচেতসঃ ।  
 তেনোক্তাঃ কথয়ামাসুঃ সর্ষে শক্ৰস্ত চেষ্টিতম্ ॥ ৫৯ ॥  
 গতমিল্লস্ত চেল্লহমেনসা পরমেণ তু । ততঃ প্রোবাচ  
 তান্ দেবান্ দেবর্ষিনারদো বচঃ ॥ ৬০ ॥ যুগং দেবাশ্চ  
 সর্ষজ্ঞাস্তপসা বিক্রেমেণ চ । তস্মাদিল্লো হি কর্তব্যো  
 নহবঃ সোমবংশজঃ ॥ ৬১ ॥ সোহস্মিন্ রাষ্ট্রে প্রতি-  
 ঠাপ্যাস্তরিতেনৈব নির্জরাঃ । একোনমশ্বমেধানাং  
 শতং তেন মহাস্থনা । কৃতমস্তি মহাভাগা নহবেণ  
 চ যজ্ঞনা ॥ ৬২ ॥ শচ্যা ঋতঞ্চ তদ্বাকাঃ নারদস্ত  
 মুখোদগতম্ । গতান্তঃপুরমবাগ্যা বাস্পপূরিতলোচনা ॥  
 ৬৪ ॥ নারদস্ত বচঃ ঋত্বা সর্ষে দেবর্ষিমোদয়ন্ ॥ ৬৪ ॥  
 নহবঃ রাজামারোচুর্মৈকপদোদনং তে যদা । আনীতো

হিতকে বিনাশ করিয়াছ, তখন এ পাপের আর  
 প্রতিক্রিয়া নাই । যতদিনে না মরণ ঘটে, তাবৎ  
 তুমি এই জলমধ্যেই স্থির হইয়া থাক । হে দুশ্মতে !  
 তোমার যে শতাম্বেদসংক্রম ফল ছিল, তাহা তৎ-  
 ক্ষণাই বিনষ্ট হইয়াছে—যখন তুমি ব্রাহ্মণকে হত্যা  
 করিয়াছ । যেমন সচ্ছিদ্রে ঘটে একটুকুমাত্র জল  
 থাকে না, তেমনি পাপাত্মার সকল সুরুতই ক্ষয়  
 পাইয়া যায় । অতএব দেখ, ঐহারা দৈবঘটনায়  
 স্বর্গাদি ফল প্রাপ্ত হইয়াছেন, ঐহারা ধর্ম্মিষ্ঠ বলিযাই  
 ঐহাদের সে ফল বিহিত হইয়াছে—নিশ্চিতই । ইন্দ্র  
 বৃহস্পতির বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—আমার  
 কুরুক্ষবশেই এ ফল, আমি প্রাপ্ত হইয়াছি, সন্দেহ  
 নাই । যাহা হউক, হে বৃহস্পতে ! আপনি দেব ও  
 ঋষিগণসহ সহর রাজধানী অমরাবতীতে গমন  
 করুন । সেখানে গিয়া সুর ও নরলোকের কার্য্য-  
 সিদ্ধির নিমিত্ত—হে মহাভাগ ! আপনার ঐহাকে  
 অভির্কুচি হয়, ঐহাকেই ইন্দ্রপদে প্রতিষ্ঠিত করুন ।  
 আমি ব্রহ্মহত্যায় আচ্ছন্ন হইয়া মৃতব্যক্তির স্তায়ই  
 রহিয়াছি । রাগধ্বেন-জনিত পাপতাপে সর্ষদাই  
 আমি পরিতপ্ত আছি । অতএব আপনারা মদীয়  
 অনুজ্ঞানুসারে সহর একজনকে দেবরাজপদে  
 প্রতিষ্ঠিত করুন । এ কথা আমি আপনাদিগকে  
 সত্যই বলিতেছি । ইন্দ্র এই কথা কহিলে বৃহস্পতি-

প্রমুখ দেবঋষিগণ সহর অমরাবতীতে প্রত্যাবর্তন-  
 পূর্বক অব্যগ্রভাবে পুরন্দরকৃত সমস্ত ব্যবহারই  
 শচীর নিকট যথায়থ ব্যক্ত করিলেন । এদিকে  
 রাজ্যরক্ষার জন্ত কি করা কর্তব্য, এই বিষয় লইয়া  
 দেবগণ পরস্পর আলোচনা করিতেছেন,—ইতিমধ্যে  
 অমিতহ্যতি দেবর্ষি নারদ সেখানে আসিয়া উপস্থিত  
 হইলেন । দেবগণ তাঁহার সংকার করিলেন । তিনি  
 দেবগণকে কহিলেন,—কেন তোমরা বিমনা হইবাছ ?  
 তাঁহার কথাবসানে দেবগণ ইন্দ্রকৃত সমস্ত কার্য্য  
 তৎসমীপে নিবেদন করিলেন ; বলিলেন,—উৎকট  
 পাপে ইন্দ্রের ইন্দ্র হইয়াছে । তখন দেবর্ষি নারদ  
 দেবগণকে বলিলেন,—দেবগণ ! তোমরা সর্ষজ্ঞ  
 এবং তপস্তায় ও বিক্রমে অতুলনীয় ; অতএব  
 তোমরা চল্লবঃশাবতংস নহবকেই ইন্দ্রপদে বরণ  
 কর । এ কার্য্যে বিলম্ব করিও না । এ রাজ্যে সহর  
 ঐহাকেই প্রতিষ্ঠিত করা কর্তব্য । হে নির্জরগণ !  
 শ্রবণ করুন,—সেই মহাত্মা নহব একোনশত অশ্বমুখ  
 যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছেন ১৪২—৬২ । তখন নারদের  
 মুখোচ্চারিত এই বাক্য শচীর কর্ণে প্রবেশ করিল ।  
 নারদের কথার তাঁহার নেত্র অশ্রুজলে প্লাবিত হইয়া  
 গেল । তিনি ধীরভাবে অশ্রুপূরের দিকে গমন  
 করিলেন । এদিকে কিন্তু নারদের সেই কথা  
 শুনিয়া সমগ্র দেবমণ্ডলীই অনুমোদন করিলেন ।  
 অনন্তর যখন দেবগণ নহবকেই রাজপদে স্থাপন

হি তদা রাজা নভবো অমরাবতীম্ ॥ ৬৫ ॥ রাজাঃ  
দন্তঃ মহেন্দ্রস্ত সুরৈঃ সর্কৈর্ষহর্ষিভিঃ । তদাগন্ত্যা-  
দয়ঃ সর্কৈ নভস্ পর্ষাপাসত ॥ ৬৬ ॥ গন্ধর্বাঙ্গরসো  
যক্ষা বিদ্যাধরমহোরগাঃ । যক্ষাঃ সুপর্ণাঃ পতগা  
যে চাশ্তে স্বর্গবাসিনঃ ॥ ৬৭ ॥ তদা মহোৎসবে  
জাতো দেবপুৰ্ণাঃ নিরন্তরঃ । শম্বতুর্ধ্যামুদঙ্গানি  
নেতুর্হৃন্দুভয়ঃ সমম্ ॥ ৬৮ ॥ গায়কাস্ত জগুস্তত্ তথা  
বাদ্যানি বাদকাঃ । নর্তকা ননুতুস্তত্ তথা রাজা-  
মহোৎসবে ॥ ৬৯ ॥ অভিভিক্তস্তদা তত্র বৃহস্পতি-  
পুরোগমে ॥ ৭০ ॥ অচ্চিতো দেবস্বক্ৰেণ যথা-  
বদগ্ৰহপূজনম্ । কৃতবাংষ্টেব ঋষিভির্বিদ্বদ্ভিতা-  
ভিঃ ॥ ৭১ ॥ তথা চ সর্কৈঃ পরিপূজিতো মহান  
রাজা সুরাণাং নভস্বন্দানীম্ । ইন্দ্রাসনে চেন্দ্রসমান-  
রূপঃ সংস্থ্যমানঃ পরমেণ বর্চসা ॥ ৭২ ॥ অগন্ধ-  
দীপৈশ্চ সুবাসসা যুতোহলঙ্কারভোগৈঃ সুবিরাজি-  
তাক্ষঃ । বভৌ তদানীং নভবো মুনীন্দ্রেঃ সংস্থ্যমানো  
হি তথামরেন্দ্রে ॥ ৭৩ ॥ ইতি পরমকলাধিতোহসৌ

করিবার জন্ত আনয়ন করিলেন, তখন রাজা নভস  
অমরাবতীতে উপস্থিত হইলে সমস্ত সুর ও মহর্ষিরা  
মহেন্দ্রের রাজা তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে প্রদান করিলেন ।  
তখন অগস্ত্যাদি মহর্ষিগণ সেই নভবের পরিচর্যা  
করিতে লাগিলেন । গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, যক্ষ, বিদ্যাধর,  
মহোরগ, এবং অন্তান্ত স্বর্গবাসীরা সকলেই তাঁহার  
সেবাকার্য্যে নিরত হইল । সেই হইতে দেবনগরে  
নিরন্তর মহোৎসব চলিতে লাগিল । শম্ব, তুর্ধ্য,  
মুদঙ্গ ও হৃন্দুভি সকল এককালে বাদিত হইতে  
লাগিল । গায়কেরা গান করিতে লাগিল, বাদক-  
দল বাজাইতে লাগিল এবং নর্তকগণ নৃত্যকার্য্যে  
নিরত হইল । সেই রাজ্যমহোৎসবে এই এই  
সকল ব্যাপার ঘটিতে লাগিল । বৃহস্পতিপ্রমুখ  
প্রধান প্রধান স্বর্গবাসীরা নভবের অভিব্যেক-ক্রিয়া  
সমাধা করিলেন । তাঁহারা দেবস্বক্ৰ দ্বারা নভবের  
অর্চনা করিলেন । নভব ভাবিতাষা বিধিঋষিগণ  
দ্বারা স্বীয় মঙ্গলার্থ যথাযথ গ্রহাৰ্চনাদি করাইলেন ।  
অনন্তর নভব সুরগণের মহারাজ হইয়া  
সকলেরই নিকট পূজা পাইতে লাগিলেন । তিনি  
ইন্দ্রাসনে ইন্দ্রতুল্যরূপে সমাসীন হইলে সকলেই  
তাঁহার স্তব করিতে লাগিল । তিনি পরম প্রভাবে  
দেদীপ্যমান হইলেন । অগন্ধ দীপপ্রভা, সুন্দর বস্ত্র ও  
মানা অলঙ্কার দ্বারা তাঁহার অঙ্গ সুশোভিত হইল ।  
অমরেন্দ্রে ও মুনীন্দ্রেগণ কর্তৃক স্থ্যমান হইয়া নভব

সুরমুনিবরগণৈশ্চ পূজ্যমানঃ । নভবনুপবরোহভব-  
তদানীং হৃদি মহতা হৃচ্চয়েন তপ্তঃ ॥ ৭৪ ॥ নভস  
উবাচ । ইন্দ্রাণী কথমদৌব নায়াতি মম সন্নিধৌ ।  
তাক্ষাহস্বত শীঘ্রং ভো মা বিলম্বিতুমর্হথ ॥ ৭৫ ॥  
নভসস্ত বচঃ শ্রুত্বা বৃহস্পতিরূপারধীঃ । শচীতবন-  
মাসাদ্য উবাচ চ সবিস্তরম্ ॥ ৭৬ ॥ শক্রস্ত হুর্নিমি-  
ন্তেন হানীতো নভবোহত্র বৈ । রাজ্যার্থে ভামিনি  
হৃৎ অর্দ্ধাসনগতা ভব ॥ ৭৭ ॥ শচী প্রহস্ত প্রোবাচ  
বৃহস্পতিমকল্পসম্ । অসৌ ন পরিপূর্ণো হি যজ্ঞৈঃ  
শক্রাসনে স্থিতঃ । একোনমশ্চমেধানাং শতং কৃত-  
মনেন বৈ ॥ ৭৮ ॥ তস্মার যোগ্যো মাং প্রাপ্তুং  
তত্ততো হি বিমুক্ততাম্ । যদি মাং সাত্তিলাষো হি  
পরস্মিয়মচেতনঃ । অবাহবাহনেনৈব অত্রাগতা  
লভেত মাম্ ॥ ৭৯ ॥ তথৈতি গতা হরিতো বৃহস্পতি-  
রুবাচ তম্ । নভস্ কামসন্তপ্তং শচ্যোক্তক্ যথা-

তখন সমধিক বিরাজ করিতে লাগিলেন । তিনি  
পরম কলায় অধিত হইলেন ; সুর-মুনিগণ তাঁহার  
সৎকার করিতে লাগিলেন । নুপবর নভস এই-  
ভাবে স্বর্গরাজ্যের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইবার পর  
তাঁহার হৃদয় প্রবল মন্থনানলে তপ্ত হইতে লাগিল ।  
নভব কহিলেন,—ইন্দ্রাণী এখন পর্য্যন্ত আমার নিকট  
আসিতেছেন না কেন ? ওহে, তোমরা সহস্র  
তাঁহাকে আহ্বান কর, বিলম্ব করিও না ; নভবের  
বাক্য শুনিয়া উদারধী বৃহস্পতি শচীর আবাসে গমন-  
পূর্ব্বক তাঁহাকে সবিস্তর সমস্ত কথাই কহিলেন ।  
তিনি বলিলেন,—হে ভামিনি ! ইন্দ্রের দুর্লক্ষণ ঘটনায়  
রাজা রক্ষার্থ নভসকে এইখানে আনয়ন করা হই-  
য়াছে । তুমি এক্ষণে তাঁহার অর্দ্ধাসনভাগিনী হও ।  
৬৩—৭৭ শচী হান্তপূর্ব্বক অনঙ্গ বৃহস্পতিকে বলিলেন  
—এই যিনি এক্ষণে ইন্দ্রাসনে সমাসীন হইয়াছেন,  
ইহার সমস্ত যজ্ঞ সম্পূর্ণ হয় নাই । ইনি মাত্র একোন  
শত অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছেন । অতএব  
ঐ রাজা আমাকে পাইবার এখনও বাস্তবিক যোগ্য  
হন নাই । এ সম্বন্ধে তিনিই বিবেচনা করিয়া দেখুন ।  
অথবা আমি পরস্মী ; অজ্ঞানবশে তিনি যদি আমার  
প্রতি একান্তই অভিলাষী হইয়া থাকেন, তাহা হইলে  
বাহনের যাহা অযোগ্য, তাদৃশ বাহনযোগে এখানে  
আগমন করিলেই তিনি আমাকে লাভ করিতে পারি-  
বেন । বৃহস্পতি 'তথাস্থ' বলিয়া সহস্র নভবের নিকট  
গমন করিলেন । সেখানে গিয়া সেই কাম-সন্তপ্ত  
নভসকে শচী-কথিত সমস্ত বৃত্তান্ত বলিলেন । রাজা

তথ্য ॥ ৮০ ॥ তথ্যেতি মহা রাজাসৌ নহঃ কাম-  
মোহিতঃ। বিষয় পরয়া বুদ্ধ্যা অবাহ্যং কিং প্রশ-  
স্ততে ॥ ৮১ ॥ স বুদ্ধ্যা চ চিরং স্মৃতা ব্রাহ্মণাশ্চ  
তপস্বিনঃ। অবাহ্যশ্চ ভবন্ত্যশ্বাদান্নানং বাহ্য-  
মাহম্ ॥ ৮২ ॥ দ্বাভ্যাঞ্চ তস্তাঃ প্রাপ্তার্থমিতি মে  
হৃদি বর্ততে। শিবিকাঞ্চ দদৌ তাভ্যাং বিজাভ্যাং  
কামমোহিতঃ ॥ ৮৩ ॥ উপবিষ্ট তদা তস্তাং শিবি-  
কায়্যং সমাহিতঃ। সর্প সর্পেতি বচনান্নোদয়ামাস তৌ  
তদা ॥ ৮৪ ॥ অগস্ত্যঃ শিবিকাবাহী ততঃ ক্রুদ্ধো-  
হশপদ্রূপম্। বিপ্রাণামবমন্ত্য ভ্রমুয়ন্তোহজগরো  
তব ॥ ৮৫ ॥ শাপোক্তিমাত্রতো রাজা পতিতো  
ব্রাহ্মণস্ত হি। তত্রৈবাজগরো ভূহা বিপ্রশাপো দ্রু-  
তায়ঃ ॥ ৮৬ ॥ যথা হি নহস্যো জাতস্তথা সর্ষেহপি  
তাদৃশাঃ। বিপ্রাণামবমানেন পতন্তি নিরয়েহুচৌ ॥  
৮৭ ॥ তস্মাৎ সর্ষপ্রযত্নেন পদং প্রাপ্য বিচক্ষণৈঃ।  
অপ্লুমন্তৈর্নরৈর্ভাব্যমিহামুত্র চ লক্যে ॥ ৮৮ ॥ তথৈব  
নহঃ সর্পো জাতোহরণ্যে মহাভয়ে। এবং চৈবা-

ভবন্ত্য দেবলোকে হরাজকম্ ॥ ৮৯ ॥ তথৈব তে  
সুরাঃ সর্ষে বিশ্ব্যবিষ্টচেতসঃ। অহৌ বত মহৎ  
কষ্টং প্রাপ্তং রাজা হনেন বৈ ॥ ৯০ ॥ ন মর্ত্যালোকে  
ন স্বর্গো জাতো হস্ত দুরাশ্বনঃ। সতামবজ্ঞয়া সদাঃ  
সুকৃতং দদমেব হি ॥ ৯১ ॥ যাজ্ঞিকো হপরো  
লোকে কথ্যাতাঞ্চ মহামুনে। তদোবাচ মহাতেজা  
নারদো যুনিসত্তমঃ ॥ ৯২ ॥ যযাতিঞ্চ মহাভাগা  
আনয়ধ্বং হরারিতাঃ। দেবদূতাশ্চ বৈ তুর্ণং যযাতিং  
জ্ঞাতমানয়ন ॥ ৯৩ ॥ বিমানমাক্রুহ তদা মহাত্মা যযৌ  
দিবং দেবদূতৈঃ সমেতঃ। পুরস্কৃতো দেববরৈ-  
স্তদানীং তথোরগৈর্ঘক্ষগন্ধর্ষসিদ্ধৈঃ ॥ ৯৪ ॥ আয়াতঃ  
সোহমরাবতাঃ ত্রিদশৈরভিতোষিতঃ। ইন্দ্রাসনে  
চোপবিষ্টো বভাসে চ স সত্ত্বরম্ ॥ ৯৫ ॥ নারদে-  
নৈবযুক্তস্ত হং রাজা যাজ্ঞিকো হসি। সতামবজ্ঞয়া  
প্রাপ্তো নহস্যো দন্দশুকতাম্ ॥ ৯৬ ॥ যে প্রাপ্ত-  
বন্তি ধর্মিষ্ঠা দৈবেন পরমং পদম্। প্রাক্তনে-

নহঃ কাম-মোহিত হইয়া 'তথ্য' বাক্যে সেই কথার  
অল্পমোদন করিলেন এবং বিশিষ্ট বুদ্ধিযোগে  
ভাবিতে লাগিলেন যে, কিরূপ যান অবাহ্য বলিয়া  
প্রশস্ত আছে? তিনি বুদ্ধিপূর্বক বহুকাল চিন্তা করিয়া  
স্থির করিলেন,—তপস্বী ব্রাহ্মণেরাই অবাহ্য; অতএব  
তাঁহাদের দ্বারাই আমি নিজেকে বহন করাই।  
শটীকে পাইবার নিমিত্ত দুইটা ব্রাহ্মণের প্রয়োজন।  
ইহাই আমার মনোগত অভিপ্রায়। এই বলিয়া  
কামমোহিত নহঃ দুইজন ব্রাহ্মণের স্বন্ধে শিবিকা  
দান করিলেন এবং সেই শিবিকায় নিরাকুলচিত্তে  
উপবেশন-পূর্বক চল, চল, বলিয়া ব্রাহ্মণদ্বয়কে প্রণো-  
দিত করিতে লাগিলেন। দুইজন শিবিকাবাহকের  
মধ্যে একজন বাহক অগস্ত্য মুনি। তিনি ক্রুদ্ধ  
হইয়া তৎকালে নহঃকে এইরূপ অভিসম্পাত করি-  
করিলেন যে, তুমি মদমত্ত হইয়া ব্রাহ্মণদিগের অব-  
মাননা করিতেছ; অতএব অজগর হইয়া অবস্থান  
কর। ব্রাহ্মণের শাপোক্তি মাত্র রাজা স্বর্গ হইতে  
পতিত ও অজগররূপে পরিণত হইলেন। বস্ত্রতঃ  
ব্রাহ্মণের শাপ একান্তই দুরপনয়। রাজা নহঃের  
স্তায় অস্ত্রান্ত লোকেরাও বিপ্রাবমাননায় অপবিত্র  
নরকে নিপতিত হইয়া থাকে। অতএব বিচক্ষণ নর-  
গণ গৌরবের পদপ্রাপ্ত হইয়া ঐহিক ও পারলৌকিক  
মঙ্গলের নিমিত্ত সর্ববিধ প্রযত্ন সহকারে অপ্র-  
মত্তভাবে অবস্থান করিবেন। যাহা হোক, ওদিকে

ভীষণ মহারণ্যমধ্যে নহঃ সর্প হইয়া অবস্থান করিতে  
লাগিলেন। এদিকে স্বর্গে এই ঘটনায় অরাজকতা  
উপস্থিত হইল। সুরগণ সকলেই বিস্মিতচিত্তে  
বলিতে লাগিলেন,—আহা! এই রাজা মহৎ  
কষ্ট প্রাপ্ত হইয়াছে। এই দুরাশ্বার না স্বর্গ, না মর্ত্য,  
কোন লোকই ঘটিল না! বস্ত্রতঃ সংলোকের অবমান-  
নাব সুকৃতরাশি সদাই দন্দ হইয়া যায়। ৭৮—৯১। যাহা  
হোক, হে মহামুনে! মর্ত্যালোকে অপর কোন যাজ্ঞিক  
আছেন কি না? আপনি এখন তাহা বলুন? মহা-  
তেজা যুনিবর নারদ তখন বলিলেন,—হে মহাভাগ-  
গণ! আপনারা সত্ত্বর যযাতিকে আনয়ন  
করুন। অনন্তর দেবদূতগণ সত্ত্বর গিয়া সেই যযা-  
তিকে লইয়া আসিল। মহাত্মা যযাতি দেবদূতগণ  
সহ মিলিত হইয়া তৎকালে বিমানারোহণ স্বর্গরাজ্যে  
আগমন করিলেন। সেখানে প্রধান প্রধান দেবগণ  
এবং উরগ, যক্ষ, গন্ধর্ব ও সিদ্ধগণ সে সময় তাঁহাকে  
প্রত্যক্ষমান করিয়া আনয়ন করিলেন। যযাতি  
অমরাবতীতে আগমন করিলে, দেবগণ নানরূপে  
তাঁহাকে পরিভূষ করিলেন। যযাতি ইন্দ্রাসনে উপ-  
বিষ্ট হইয়া সমধিক সুশোভিত হইতে লাগিলেন।  
তখন নারদ তাঁহাকে কহিলেন,—রাজন! তুমি একজন  
যাজ্ঞিক রাজা। সাধুগণের অবমাননা করিয়া এখন-  
কার পূর্বরাজ্য নহঃ সর্প প্রাপ্ত হইয়াছেন। যে  
সকল ধর্মী ব্যক্তি দৈবক্রমে উত্তম পদ প্রাপ্ত হন,

নৈব যুটাস্তে ন পশ্যন্তি শুভাশুভম্ ॥ ১৭ ॥  
 পতন্তি নরকে ঘোরে স্তব্ধা বৈ নাত্র সংশয়ঃ ॥  
 ১৮ ॥ যযাতিরুবাচ । যৈঃ কৃতং চামিতং পুণ্যং  
 তেষাং বিশ্বঃ প্রজায়তে । অল্পকলেন দেবর্ষে  
 বিদ্ধি সর্বং পরং মম ॥ ১৯ ॥ মহাদানানি দত্তানি  
 'অন্নদানযুতানি চ । গোদানানি বহুশ্চেব ভূমিদান-  
 যুতানি চ ॥ ১০০ ॥ তর্ধৈব সর্বাণাপি চোত্তমানি  
 দানানি চোক্তানি মনীষিভির্বিদা । এতানি সর্বাণি  
 ময়া তর্দৈব দত্তানি কালে চ মহাবিধানতঃ ॥ ১০১ ॥  
 যজ্ঞৈরিষ্টং বাজপেয়াতিরাত্রৈর্জ্যোতিষ্টোমৈ রাজ-  
 স্রয়াদিভিঃ । শাস্ত্রপ্রোক্তৈরশ্বমেধাদিভিঃ যুপৈ-  
 রেবালকৃত্য ভূঃ সমস্তাং ॥ ১০২ ॥ দেবদেবো জগ-  
 ন্নাথ ইষ্টো যজ্ঞেরনেকশঃ । গালবায় পুরা দত্তা কস্তা  
 হেমা চ মাধবী ॥ ১০৩ ॥ পত্নীয়েন চতুর্ভ্যশ্চ দত্তাঃ  
 কস্তা মুনে তদা । গালবস্ত গুরোরগ্রে বিশামিত্রস্ত  
 ধীমতঃ ॥ ১০৪ ॥ এবমুতাত্তনৈকানি সুরুতানি ময়া  
 পুরা । মহান্তি চ বহুশ্চেব তানি বজুং ন পার্যাতে ॥  
 ১০৫ ॥ ভূয়ঃ পৃষ্ঠঃ সর্বদেবৈঃ স রাজা কৃতং সর্বং

শুশ্রূমেবং যথার্থম্ । বিজাতুমিচ্ছাম যথার্থতোহপি সর্বৈ  
 বয়ং শ্রোতুকামা যযাতে ॥ ১০৬ ॥ বচো নিশম্য  
 দেবানাং স্মৃতিরিমিতদ্রুতিঃ । কথয়ামাস তৎসর্বং  
 পুণ্যশেষং যথার্থতঃ ॥ ১০৭ ॥ কথিতং সর্বমেতচ্চ  
 নিঃশেষং ব্যাসবত্তদা । স্বপুণ্যকথনেনৈব যযাতির-  
 পতন্তুবি ॥ ১০৮ ॥ তৎক্ষণাদেব সর্বৈবাং সুরাণাং  
 তত্র পশ্চতাম্ । এবমেব তথা জাতিমরাজকমতলি-  
 তম্ ॥ ১০৯ ॥ অস্ত্রো ন দৃশ্যতে লোকে যাজ্ঞিকো  
 যো হি তত্র বৈ । শক্রাসনেহতিষেকার্থং জায়তাং হি  
 দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১১০ ॥ সর্বৈ সুরাশ্চ ঋষয়োহথ মহা-  
 ফণীলা গন্ধর্বযক্ষখগচারণকিন্নরাশ্চ । বিদ্যাধরাঃ  
 সুরগণাপ্রসঙ্গাঃ গণাশ্চ চিন্তাপরাঃ সমভবন মনুজা-  
 স্তর্ধৈব ॥ ১১১

ইতি শ্রীশ্বান্দে নতরশাপযযাতিভূপুণ্যাক্ষয়ব্রতাস্ত-  
 বর্ণনং নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

### ষোড়শোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । ততঃ শচী তান প্রোবাচ বাচং  
 ধর্ম্মার্থসংযুতাম্ । মা চিন্তা ক্রিয়তাং দেবা বৃহস্পতি-

তাহারা তাঁহাদের প্রাক্তন কর্ম্মগুণেই বিমুঢ় হইয়া  
 শুভাশুভ পর্যবেক্ষণ করিতে পারেন না । তাহা-  
 দিগকে হতজ্ঞান হইয়া নিশ্চয় ঘোর নরকেই নিপতিত  
 হইতে হয় । যযাতি কহিলেন,—হে দেবর্ষে ! তাহারা  
 অপরিমিত পুণ্য অর্জন করিয়াছেন, তাঁহাদিগের স্বল্প  
 মাত্রই বিশ্ব ঘটয়া থাকে । জানিবেন—আমি যে  
 কিছু করিয়াছি, সে সকলই উত্তম । আমি অন্নদান  
 সহ মহাদান সকল এবং ভূমিদান সহ গোদান সকল,  
 এতদ্বিন্ন অস্ত্রান্ত যে সকল উত্তম দানের কথা  
 মনীষিগণ বলিয়াছেন, সে সমস্ত দানই যথাকালে  
 মহাসমারোহে করিয়াছি । বাজপেয়, অতিরাত্র,  
 জ্যোতিষ্টোম, রাজস্রয় ও অশ্বমেধাদি শাস্ত্রবিহিত  
 যজ্ঞ এবং অসংখ্য যুপ দ্বারা এই ভূমি আমি অলঙ্কৃত  
 করিয়াছি । দেবদেব জগন্নাথ আমার নিকট অনেক-  
 বার যজ্ঞোত্তমানে অর্চিত হইয়াছেন । আমি গাল-  
 বের করে পুরাকালে মাধবীনাথী কস্তা সম্ভাদান  
 করিয়াছি । গালবের গুরু ধীমান বিশামিত্রের নিমিত্ত  
 চারিজন ঋষিকে চারিটা কস্তা তাঁহাদের পত্নীরূপে দান  
 করিয়াছি । হে মুনে ! পুরাকালে আমি এইরূপ অনেক  
 সুরুত অর্জন করিয়াছি । সেই সকল সুরুত এত বহুল  
 ও এত মহৎ যে, আমি সমস্ত বলিয়া শেষ করিতে  
 পারি না । সমুদ্র দেবগণ পুনরায় হাজা যযাতিকে  
 ক্রীড়া করিলেন যে, হে রাজন ! আপনার যে

সকল গুপ্ত পুণ্য সঞ্চিত আছে, তাহাও আমরা যথা-  
 যথ জানিতে ও শুনিতে ইচ্ছা করি । অমিতদ্রুতি  
 যযাতি দেগগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীয় সমস্ত  
 পুণ্যাবশেষ যথাযথ কীর্ত্তন করিলেন । এইরূপে  
 যযাতি স্বীয় অর্জিত সমস্ত পুণ্য বিস্তৃতরূপে নিজমুখে  
 প্রকাশ করিলেন । তখন স্বীয় পুণ্য-কথনে যযাতি  
 তৎক্ষণাৎ দেবগণের সমক্ষে ঘর্গ হইতে ভূতলে  
 পতিত হইলেন । এইরূপে স্বর্গে আবার অরাজকতা  
 উপস্থিত হইল । ইন্দ্রাসনে অভিষেক করা যায়,  
 এরূপ কোন যাজ্ঞিক ব্যক্তিকেই তখন আর ভুলোকে  
 দেখিতে পাওয়া গেল না । হে দ্বিজোত্তমগণ ! শ্রবণ  
 করুন,—তৎকালে সমস্ত সুর, ঋষি, নাগেন্দ্র, গন্ধর্ব্ব,  
 যক্ষ, খগ, চারণ, কিন্নর, বিদ্যাধর, অম্পরা, এবং  
 নরগণ, সকলেই রাজার অভাবে বিষম চিন্তিত  
 হইয়া পড়িলেন । ১২—১১১ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

### ষোড়শ অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—অনন্তর শচী দেবগণকে  
 এইরূপ ধর্ম্মার্থোচিত বাক্য বলিলেন—হে বৃহস্পতি-

পূরোগমাঃ ॥ ১ ॥ গচ্ছতঃ সুরিতাঃ সর্ষে শক্রং ভ্রষ্টঃ  
বিচক্ষণাঃ । ব্রহ্মহত্যাভিত্যক্তোহসৌ যজ্ঞান্তে সুর-  
সত্তমঃ ॥ ২ ॥ বহুনাং কারণেনৈব বিশ্বরূপো হি  
মন্দধীঃ । হতস্তেন মহেশ্বরে সর্ষেঃ সোহপি নিরা-  
কৃতঃ ॥ ৩ ॥ তস্মাৎ সর্ষেঃ ভবন্তি গন্তবাঃ যত্র স  
প্রভুঃ । অবজ্রা হি কৃতা পূর্বে মহেশ্বরে ভবানঘ ॥  
৪ ॥ অবজ্রামাত্রক্লেব হয়া শপ্তঃ পুরন্দরঃ । তথৈব  
শাপিতশ্চাসি ময়া স্বং হি বৃহস্পতে ॥ ৫ ॥ নির-  
স্তোহপি হি তস্মাৎ সমবসানপরো ভব ॥ ৬ ॥ যথা মদধ-  
মানীভৌ শক্রে জীবতি তাবুভৌ । অয়ি জীবতি  
ভৌ ব্রহ্মন্ কার্যং তব করিষ্যতি ॥ ৭ ॥ কোহপি  
সৌভাগ্যবান্ লোকে তব ক্ষেত্রে জনিষ্যতি । পুত্রঃ  
বিখ্যাতনামানমত্র নৈবাস্তি সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥ গচ্ছ শীঘ্রং  
সুরৈঃ সার্কং শক্রমানয় মা চিরম্ । প্রয়াসি সুরিতো  
নো চেৎ পুনঃ শাপং দদামি তে ॥ ৯ ॥ শচ্যোক্তঃ  
বচনং ব্রহ্মা সুরৈঃ সার্কং জগাম সঃ । পুরন্দরঃ

গতাঃ সর্ষে ব্রহ্মহত্যাভিত্যক্তম্ ॥ ১০ ॥ সরসসী-  
মাসাদ্য তে শক্রং চাতবদদয়ন্ । দৃষ্টাঃ শক্রেণ তে  
সর্ষে তদা হৃদ্পু স্থিতেন বৈ ॥ ১১ ॥ উবাচ দেবান্  
দেবেশঃ কস্মাদযুষ্মিহাগতাঃ । অহং হি পাতকগ্রস্তো  
ব্রহ্মহত্যাপরিপ্লুতঃ । অপ্পু তিষ্ঠামি ভো দেবা একাকী  
তপসাবিতঃ ॥ ১২ ॥ তচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্মৈ সর্ষে দেবাঃ  
শতক্রতোঃ । উচুঃস্বলিতা এনং দেবরাজানমদ্রুতম্ ॥  
১৩ ॥ এতাদৃশং ন বাচ্যং তে পরেযাষুপকারতঃ ।  
কৃতং হুয়েব যংকর্য্য বিশ্বরূপবধাদিকম্ ॥ ১৪ ॥ বিশ্ব-  
কর্ম্মশ্রুতেনৈব কৃতং যাজনমদ্রুতম্ । যেন দেবাঃ ক্ষয়ঃ  
যাস্তি ঋষয়োহপি মহাপ্রভাঃ ॥ ১৫ ॥ তস্মাক্ততস্তয়া  
দেব পরেযাষুপকারতঃ । ততঃ সর্ষে বয়ং প্রাপ্তাশ্চাং  
নেতুমমরাবতীম্ ॥ ১৬ ॥ এবং বিবদমানেষু দেবেষু  
চ তদাববীৎ । ব্রহ্মত্যাঃ স্বরাযুক্তা দেবেশ্চ বরযা-  
ম্যহম্ ॥ ১৭ ॥ তদা বৃহস্পতিবাক্যমুবাচ সহসৈব তু ॥  
১৮ ॥ বৃহস্পতিব্রূবাচ । বাসার্থক্য করিবামঃ স্থানানি

প্রমুখ দেবগণ! আপনারা চিন্তা করিবেন না। আপ-  
নারা সত্ত্বর সকলেই ইন্দ্রকে দেখিবার নিমিত্ত সেই  
স্থানে গমন করুন—যথায় সেই দেববর ব্রহ্মহত্যা  
অভিভূত হইয়া আছেন। নানা কারণে মহেশ্বর সেই  
মন্দবুদ্ধি বিশ্বরূপকে নিহত করিয়াছেন এবং অস্তান্ত  
দেবগণও তাঁহাকে নিরাকৃত করিয়াছেন। অতএব  
যেখানে সেই প্রভু আছেন, আপনারা সকলেই  
তথায় গমন করুন। হে অনঘ বৃহস্পতে! মহেশ্বর  
পূর্বে আপনাকে অবজ্রা করিয়াছিলেন, অবজ্রা মাত্র  
দ্রুত হইয়া আপনি তাঁহাকে অভিশাপ দিয়াছিলেন।  
হে বৃহস্পতে! এই কারণে আমিও আপনাকে শাপ  
দিয়াছিলাম। তাহাতে আপনি প্রত্যাখ্যাত ও অপ-  
মানিত হইয়াছিলেন বলিয়াই, ইন্দ্র জীবিত সত্ত্বরও  
আমার নিমিত্ত হুইজন কল্লিত ইন্দ্রকে আনয়ন  
করিয়াছিলেন। যাহা হউক, হে ব্রহ্মন্! আমি এখন  
সে সকল কথা বিস্মৃত হইয়া আপনার সম্বন্ধে বলি-  
তেছি, এ জগতে কোন সৌভাগ্যবান্ পুরুষ আপ-  
নার ক্ষেত্রে উৎপন্ন হইবেন। আপনার জীবদশায়  
তিনিই আপনার কার্য্য নির্বাহ করিবেন। আপনার  
সেই পুত্র যে একজন প্রখ্যাতনামা ব্যক্তি হইবেন,  
সে পক্ষে সন্দেহ কিছুই নাই। অতএব আপনি  
সুরগণ সহ গমন করুন—গিয়া, সত্ত্বর ইন্দ্রকে আন-  
য়ন করুন। আপনি যদি ইন্দ্রকে আনিবার জন্ত  
শীঘ্র শীঘ্র প্রয়াণ না করেন, তাহা হইলে পুনরায়  
আপনাকে অভিশাপ প্রদান করিব। বৃহস্পতি শটীর

বাক্য শুনিয়া সুরগণ সহ সেই স্থান পরিত্যাগ করি-  
লেন এবং যথায় সেই ব্রহ্মহত্যা-পীড়িত পুরন্দর অব-  
স্থান করিতেছিলেন, সেই সরোবরতীরে গিয়া উপ-  
স্থিত হইলেন। তখন তাহারা সকলেই ইন্দ্রকে অভি-  
বাদন করিলেন। জলমধ্যাগত ইন্দ্র ঐ সময় দেব-  
গণকে দেখিয়া বলিলেন,—কি জন্ত তোমরা এ স্থানে  
আগমন করিয়াছ? পাপগ্রস্ত ও ব্রহ্মহত্যা পরি-  
প্লুত হইয়া একাকী আমি জলমধ্যে তপস্তাবলম্বনে  
অবস্থান করিতেছি। দেবগণ শতক্রতুর সেই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া, বিহ্বলভাবে দেবরাজকে বলিলেন,—  
হে দেবেশ! আপনি এরূপ কথা বলিবেন না। বিশ্ব-  
রূপের হত্যা প্রভৃতি যে সকল কর্ম্ম আপনি করিয়া-  
ছেন, তাহা পরের উপকারার্থই করা হইয়াছে। বিশ্ব-  
কর্ম্মানন্দন বিশ্বরূপ এক অদ্রুত যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া-  
ছিলেন। তাহাতে মহাপ্রভাব দেব ও ঋষিগণ ক্ষয়  
প্রাপ্ত হইতেন। আপনি দেব-ঋষিগণের ক্ষয় নিবা-  
রণের জন্তই বিশ্বরূপকে নিহত করিয়াছেন। হে  
দেব! এ কার্য্যে আপনার পরোপকারই হইয়াছে।  
যাহা হোক, সকলেই আমরা আপনাকে অমরাব-  
তীতে লইয়া যাইবার জন্ত আসিয়াছি। ১—১৬ দেব-  
গণ এই প্রকার বলিতেছেন, ইত্যবসরে ব্রহ্মহত্যা  
স্বরাধিত হইয়া বলিয়া উঠিল,—আমি দেবেশকে বরণ  
করিয়াছি। তখন বৃহস্পতি সহসা এই বাক্য বলি-  
লেন যে, হে ব্রহ্মহত্যা! তোমার বাসের নিমিত্ত  
সম্প্রতি আমরা স্থান নিরূপণ করিয়া দিব। এই



তব সাম্প্রতম্ । প্রসঙ্গিতা তদা হত্যা দেবৈস্তৎ-  
 কার্য্যগৌরবাৎ ॥ ১৯ ॥ বিযুগ্ম সর্ষে বিভজুচ্চতুর্ভু  
 হতাঃ সুরাস্তে ঋষয়ো মনীষিণঃ । যক্ষাঃ পিশাচ  
 উরগাঃ পতঙ্গাস্থবা চ সর্ষে সুরসিক্কারণাঃ ॥ ২০ ॥  
 আদৌ কমাঃ প্রতি তদা উচুঃ সর্ষে দিবোকসঃ ।  
 হে কমেহংশস্তয়া গ্রাহ্যে হত্যায়াঃ কার্য্যাসিদ্ধয়ে ॥ ২১ ॥  
 সুরাণাং তদ্ব্যচঃ ঋষা ধরিত্রী কম্পিতাবদৎ । কথং  
 গ্রাহ্যে ময়া হংশো হত্যায়াস্তদ্বিমুশাতাম্ ॥ ২২ ॥ অহ  
 হি সর্বভূতানাং ধাত্রী বিবং ধরাম্যহম্ । অপবিত্রা  
 ভবিষ্যামি এনসা সংবৃত্তা ভূশম্ ॥ ২৩ ॥ পৃথু্যাস্তদ্বচনং  
 ঋষা বৃহস্পতিকৃবাচ তাম্ । মা ভৈবীচাকসর্ষাস্তি  
 নিম্পাপাসিন চাত্তথা ॥ ২৪ ॥ যদা যদুকুলে ক্রীমান  
 বাসুদেবো ভবিষ্যতি । তদা তৎপদবিস্তাসাং নিম্পাপা  
 ঋং ভবিষ্যসি ॥ ২৫ ॥ কুরু বাকাং ত্রমস্মাকং নাত্র  
 কার্য্য বিচারণা ॥ ২৬ ॥ ইতুক্তা পৃথিবী তেষাং  
 নিম্পাপা সাকরোদ্ভটঃ । ততো বৃক্ষান্ সমাহুয় সর্ষে  
 দেবাক্রবন্ বচঃ ॥ ২৭ ॥ হত্যাংশো হি গ্রহীতবো  
 ভবন্তিঃ কার্য্যাসিদ্ধয়ে । এবমুক্তাক্রবন্ বৃক্ষা দেবান্

সর্ষে সমাগতাঃ ॥ ২৮ ॥ বয়ং সর্ষে তথাভূতাস্তাপ-  
 সানাং কলপ্রদাঃ । তদা হত্যাষিতাঃ সর্ষে ভবিষ্যন্তি  
 তপস্বিনঃ ॥ ২৯ ॥ পাপিনো হি মহাভাগাস্তস্মাৎ সর্ষে  
 বিযুগ্মতাম্ । তদা পুরোধসা চোক্তাঃ সর্ষে বৃক্ষাঃ  
 সমাগতাঃ ॥ ৩০ ॥ মা চিন্তা ক্রিয়তাং সর্ষেঃ প্রসাদাচ্চ  
 শতক্রতোঃ । ছেদিতাশ্চৈব সর্ষে বৈ হনেকাংশদ্ব-  
 মাগতাঃ ॥ ৩১ ॥ ততো বিটপিনো নিত্যং যুয়ং সর্ষে  
 ভবিষ্যথ । ইতুক্তাস্তে তদা সর্ষেহগুরুন হত্যাঃ  
 বিভাগশঃ ॥ ৩২ ॥ ততো হপঃ সমাহুয় উচুঃ  
 সর্ষে দিবোকসঃ । অস্তিচ্চ গৃহতামদ্য হত্যাংশঃ  
 কার্য্যাসিদ্ধয়ে ॥ ৩৩ ॥ তদা হাপো মিলিত্বাথ উচুঃ  
 সর্ষাঃ পুরোধসম্ । যানি কানি চ পাপানি তথা  
 দৃশ্যিতানি চ ॥ ৩৪ ॥ অস্মৎসম্পর্কসদ্বন্ধাৎ স্নান-  
 শৌচাশনাদিভিঃ । পুনস্তি প্রাণিনঃ সর্ষে পাপেন  
 পরিবেষ্টিতাঃ ॥ ৩৫ ॥ তাসাং বচনমাকর্ণ্য বৃহস্পতি-  
 কৃবাচ হ । মা ভয়ং ক্রিয়তামাপ এনসা দৃষ্টরেণ হি ॥  
 ৩৬ ॥ আপঃ পুনস্ত সর্ষেবাং চরাচরনিবাসিনাম্ ।  
 তদা হ্রিয়ঃ সমাহুয় বৃহস্পতিকৃবাচ হ ॥ ৩৭ ॥ অদৌব

বলিয়া দেবগণ আপনাদের কার্য্যগৌরবে ব্রহ্মহত্যাকে  
 সাঙ্ঘ্যে দান করিলেন এবং তাঁহারা বিশেষ বিবেচনা  
 করিয়া ব্রহ্মহত্যাকে চতুর্ভু বিভক্ত করিলেন । তখন  
 সমস্ত সুর, মনীষি-ঋষি, যক্ষ, পিশাচ, নাগ, পতঙ্গ,  
 কিঙ্ক ও চারণ—অগ্রে ধরাকে সম্বোধন করিয়া বলি-  
 লেন,—হে ধরিত্রি! তুমি আমাদের কার্য্য সিদ্ধির  
 নিমিত্ত ব্রহ্মহত্যার অংশ গ্রহণ কর । সুরগণের  
 বাক্য শুনিয়া ধরিত্রী কম্পিতভাবে কহিলেন,—আমি  
 কিরূপে হত্যার অংশ গ্রহণ করিব ? তাহা আপনারা  
 বিবেচনা করুন । আমি সর্বভূতের ধরিত্রী, এই  
 বিষ ধারণ করি ; আমার দেহ অত্যধিক পাপ-পবি-  
 ব্যাক্ত হইলে, আমি অপবিত্র হইব । পৃথিবীর সেই  
 কথা শুনিয়া বৃহস্পতি বলিলেন,—হে চাকুগাত্রি!  
 তুমি ভয় করিও না, তুমি নিম্পাপ হইবে, এ কথার  
 অন্তথা হইবে না । দেখ, যখন যদুকুলে ক্রীমান  
 বাসুদেব আবির্ভূত হইবেন, তখন তাঁহার পদবিস্তাসে  
 তুমি পবিত্র হইবে । অতএব আমাদের বাক্য রক্ষা  
 কর, এ বিষয়ে আর ইতস্ততঃ করিও না । বৃহস্পতি  
 এই কথা কহিলে, নিম্পাপ পৃথিবী দেবী তাঁহাদের  
 বাক্য পালন করিলেন । অনন্তর বৃক্ষগণকে আহ্বান  
 করিয়া দেবগণ বলিলেন,—আমাদের কার্য্যাসিদ্ধির  
 জন্ত তোমাদিগকে হত্যা অংশ গ্রহণ করিতে  
 হইবে । দেবগণ এই কথা কহিলে, বৃক্ষ সকল

আগমনপূর্ব্বক তাঁহাদিগকে বলিল,—আমরা  
 সকলে তাপসদিগকে কল প্রদান করিয়া থাকি,  
 এক্ষণে যদি হত্যাষিত হই, তাহা হইলে মহাভাগ  
 তপস্বীরাও পাপস্পৃষ্ট হইবেন । অতএব এ সম্বন্ধে  
 আপনারা বিবেচনা করিয়া দেখুন । তখন বৃহস্পতি  
 সমস্ত সমাগত বৃক্ষদিগকে বলিলেন,—শতক্রতুর  
 প্রসাদে তোমরা চিন্তা কিছুই করিও না ।  
 তোমরা যদিও ছেদিত হও, তথাপি বহুলাংশেই  
 পরিণত হইবে । অনন্তর বিটপাষিত হইয়া নিত্য  
 তোমরা বিরাজ করিবে । বৃহস্পতির এই কথায়  
 বৃক্ষগণ তখন আংশিকভাবে ব্রহ্মহত্যা গ্রহণ  
 করিল । ১৭—৩২ । অনন্তর দেবগণ জলরাশিকে  
 আহ্বান করিয়া বলিলেন,—আমাদের কার্য্য-  
 সিদ্ধির নিমিত্ত তোমরাও অদ্য হত্যার অংশ  
 গ্রহণ কর । তখন সকল জল মিলিত হইয়া  
 একযোগে ঐ কথার প্রতিবাদ করিয়া বৃহ-  
 স্পতিকে বলিল,—যে কিছু পাপ বা যে কিছু  
 দুর্কার্য্য আছে, আমাদের স্পর্শে—স্নান, শৌচ  
 ও পানাদি দ্বারা পাপাক্রান্ত প্রাণিগণ সে সকল হইতে  
 পরিভ্রাত হইয়া পবিত্র হয় । জলরাশির বাক্য শুনিয়া  
 বৃহস্পতি বলিলেন,—হে জলরাশে ! তোমরা দৃষ্টর  
 পাপ হইতে ভয় করিও না ; চরাচরবাসী সকলকেই  
 জলরাশি পবিত্র করিবে । অনন্তর বৃহস্পতি স্ত্রী-  
 গণকে আহ্বান করিয়া বলিলেন,—সকলের কার্য্য



গ্ৰাহ্যে হত্যাংশঃ সৰ্বকৰ্মার্থসিদ্ধয়ে । নিশয়া  
তদুত্তরোৰ্বাক্যমুচুঃ সৰ্বাশচ যোষিতঃ ॥ ৩৮ ॥ পাপ-  
মাচরতে যোষী তেন পাপেন নাস্তথা । লিপাস্তে  
বহবঃ পক্ষা ইতি বেদান্তশাসনম্ ॥ ৩৯ ॥ শ্রুতমস্তি  
ন তে কিঞ্চিদে পুরোধো বিমুঞ্জতাম্ । যোষিত্তি  
প্রোচামানোহপি উবাচাথ বৃহস্পতিঃ ॥ ৪০ ॥ মা ভয়ঃ  
ক্রিয়তাং সৰ্বাঃ পাপাদম্মাং সুলোচনাঃ । ভবিষ্যাণাং  
তথাস্তেমাং ভবিষ্যতি ফলপ্রদঃ । হত্যাংশো যো  
হি সৰ্বাসাং যথাকামিষ্মমেব চ ॥ ৪১ ॥ এবমংশচ  
হত্যাংশচহারঃ কল্পিতাঃ সুরৈঃ । নিবাসমকরোং  
সদ্যস্তেষু তেষু দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৪২ ॥ নিষ্পাপো হি  
তদা জাতো মহেশ্রো হভিষেচিতঃ । দেবপুৰ্ণাং  
সুরগণৈস্তথৈব ঋষিভিঃ সহ ॥ ৪৩ ॥ শচ্যা সমেতো  
হি তদা পুরন্দরো বভূব বিশ্বাধিপতিৰ্মহাত্মা । দেবৈঃ  
সমেতো হি মহাত্মভাবৈৰ্মুনীষরৈঃ সিদ্ধগণৈস্তদানীম্ ॥  
৪৪ ॥ তদায়ঃ শোভনা বায়বশ্চ সৰ্বে গ্রহাঃ সুপ্রভাঃ  
শাস্তিযুক্তাঃ । জাতাঃ সদাঃ পৃথিবী শোভমানা  
তথাঈদ্যো মণিপ্রভবা বভূবুঃ ॥ ৪৫ ॥ প্রসন্নানি তথা

সিদ্ধির নিমিত্ত এখনি তোমরা হত্যাংশ গ্রহণ কর ।  
গুরুবাক্য গ্রহণ করিয়া যোষিদ্বন্দ্ব বলিল,—স্ট্রীলোক  
পাপাচরণ করে, সে পাপে বহু পুরুষই লিপ্ত হয়,  
তাহার অন্তথা হয় না । ইহাই বেদের অনুশাসন ।  
হে সুরপুরোহিত ! আপনি কি ইহার কিছুই শ্রবণ  
করেন নাই ? যাছা হউক, এ সম্বন্ধে সুবিচার  
করুন । যোষিদৃগণ এই কথা কহিলে বৃহস্পতি বলি-  
লেন,—হে সুলোচনাগণ ! এই পাপ হইতে তোমরা  
ভয় করিও না । ইহা অন্তান্ত ভবিষ্য পুরুষদিগের  
ফলপ্রদ হইবে । এই হত্যাংশই যোষিদৃগণের  
ষেচ্ছাচারিহ বলিয়া নির্দিষ্ট হইল । অর্থাৎ যেচ্ছা-  
চার হইতে নিরুত্তিই শাস্তবিধি । নারীগণ ঐ বিধি  
মানিয়া চলিলেই ভবিষ্য পুরুষদিগের মঙ্গল হইবে ।  
উহাতে বর্গসঙ্করতা নিরুত্তি পাইবে । দেবগণ এই-  
রূপে ব্রহ্মহত্যার চারি অংশ কল্পনা করিলেন । তাঁহা-  
দের নির্দেশমত ব্রহ্মহত্যা তৎক্ষণাৎ সেই সেই  
আধারে বাস করিতে লাগিল । তখন মহেশ্র  
নিষ্পাপ হইয়া সুর ও ঋষিগণ কর্তৃক দেবপুরে অভি-  
ষিক্ত হইলেন । মহাত্মা পুরন্দর অনন্তর শচীসহ  
বিশ্বাধিপত্যে প্রতিষ্ঠিত হইলেন । মহাত্মভব দেব,  
মুনি ও সিদ্ধগণ তাঁহার সহিত যোগদান করিলেন ।  
তৎকালে অগ্নি ও বায়ু সূশোভন ; গ্রহসকল সুপ্রভ  
ও শাস্তিযুক্ত ; পৃথিবী সমৃদ্ধিশালিনী ; অগ্নিগণ মণি-

হাসম্মনাসি চ মনস্বিনাম্ ॥ ৪৬ ॥ নদ্যাশ্চামৃতবাহিনী  
বৃক্ষা হাসন্ সদাকলাঃ । অরুণপচ্যোষধয়ো বভূবুশ্চা-  
মৃতোপমাঃ ॥ ৪৭ ॥ ঐকপদেন সৰ্বেষামিন্দ্রলোক-  
নিবাসিনাম্ । বভূব পরমোৎসাহো মহামোদকরন্তথা ॥  
৪৮ ॥ লোমশ উবাচ । এতন্মিন্নন্তরে স্বষ্টী দৃষ্টী  
চেষ্ট্রমহোৎসবম্ । বভূব কষিতোহতীব পুত্রশোক-  
প্রপীড়িতঃ ॥ ৪৯ ॥ জগাম নিবেদপরন্তপন্তপ্ত-  
সুদারুণম্ । তপসা তেন সন্তপ্তো ব্রহ্মা লোক-  
পিতামহঃ ॥ ৫০ ॥ স্বষ্টীরমত্রবীজুষ্ঠৌ বরং বরয়  
সুত্রত । তদা বরো বরং স্বষ্টী সৰ্বলোকভয়াবহম্ ।  
বরং পুত্রো হি দাতব্যো দেবানাং হি ভয়াবহঃ ॥ ৫১ ॥  
তথৈতি চ বরো দত্তো ব্রহ্মণা পরমেশ্টিনা । বরদানাং  
সদ্য এব বভূব পুরুষস্তদা ॥ ৫২ ॥ বৃদ্ধনামাক্তিতস্তত্র  
দৈত্যো হি পরমাত্মুতঃ । ধনুধাং শতমাত্রঃ হি প্রতাহঃ  
বরুধেঃসুরঃ ॥ ৫৩ ॥ পাতালান্নির্গতা দৈত্যা য়ে  
পুরায়ুতমহুনে । ষাতিতাঃ সুরসংযমশ্চ ভৃগুণা  
জীবিতাস্বর্য্যঃ ॥ ৫৪ ॥ সৰ্বং মহীতলং ব্যাপ্তং  
তেনৈকেন মহাত্মনা ॥ ৫৫ ॥ তদা সৰ্ব্বেহপি ঋষয়ো

ময়; মনস্বীদিগের মন প্রসন্ন; নদী সকল অমৃতবাহিনী;  
বৃক্ষ সকল সদা ফলজনক ; এবং ওষধি সকল অরুণ-  
পচ্য হইয়া অমৃতোপম হইল । ইন্দ্রলোকনিবাসী সমস্ত  
ব্যক্তিই একযোগে পরমানন্দকর মহোৎসবের অনু-  
ষ্ঠান করিল । ৩৩—৪৮ । লোমশ কহিলেন,—ইত্যব-  
সরে বিশ্বকর্মা ইন্দ্রাভিষেকের মহোৎসব দেখিয়া  
অত্যন্ত রুষ্ট হইলেন । তাঁহার হৃদয় পুত্রশোকে নিপী-  
ড়িত হইতে লাগিল । তিনি নির্ঝলভাবে তীব্র  
তপস্চারণের জন্ত গমন করিলেন । অনন্তর লোক-  
পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহার তপস্চার্য্য ভূষ্ট হইয়া তাঁহাকে  
বলিলেন,—হে সুত্রত ! তুমি বর গ্রহণ কর । তখন  
বিশ্বকর্মা এক সৰ্বলোকভীষণ বর প্রার্থনা করিলেন ।  
বলিলেন,—আমাকে আপনি পুত্রবর প্রদান করুন ।  
আমার সেই পুত্র যেন দেবগণের ভয়ঙ্কর হয় । ব্রহ্মা  
'তথাস্ত' বলিয়া বিশ্বকর্মাাকে বর দান করিলেন ।  
বরদানের কলে সদ্যই এক পুরুষ প্রাক্কর্ভূত হইল ।  
ঐ পুরুষের নাম বৃহ । এই বৃহ এক পরমাত্মুত  
দৈত্যা । সে প্রতিদিন শতধনু পরিমাণে বৃদ্ধি  
পাইতে লাগিল । পূর্বে অমৃত মন্ধানকালে যে সকল  
অসুর মৃত হইয়াছিল এবং গুরুচাৰ্য্য যাহাদিগকে  
পুনজ্জীবিত করিয়াছিলেন, তখন সেই সমস্ত অশু-  
রেরা পাতাল হইতে উত্থানপূর্বক তৎসহ মিলিত  
হইল । এই মহাত্মা দৈত্যা একাকী সমস্ত মহীতল  
ব্যাপ্ত করিয়া কেলিল । ঋষি-তপস্বিদিগকে সে তখন

বধ্যমানান্তপশ্বিনঃ। ব্রাহ্মণঃ ব্রহ্মিতাঃ সর্ষে উচু-  
বাসনমাগতম্ ॥ ৫৬ ॥ তদা চেন্দ্রাদয়ো দেবা গন্ধর্বাঃ  
সমরূপগণাঃ। ব্রহ্মণা কথিতং সর্ষঃ ব্রহ্মৈশ্চৈতচ্চিকী-  
ৰ্তিতম্ ॥ ৫৭ ॥ তবদ্ব্যর্থং জনিতস্তপসা পরমেণ তু।  
ব্রজো নাম মহাতেজাঃ সর্ষদৈত্যাধিপো মহান্ ॥ ৫৮ ॥  
তথাপি যত্নঃ ক্রিয়তাং যথা বধ্যো ভবেদসৌ। নিশম্য  
ব্রহ্মণো বাক্যমুচুর্দেবাঃ সবাসবাঃ ॥ ৫৯ ॥ দেবা  
উচুঃ। যদা ইন্দ্রো হি হত্যায়া বিযুক্তঃ স্থাপিতো  
দিবি। তদাম্মাভিরকার্যঃ বৈ কৃতমস্তি হরাসদম্ ॥  
৬০ ॥ শত্ৰুগ্নাস্ত্রাণ্যনেকানি সঙ্ক্ৰিষ্টানি হবৃদ্ধিতঃ।  
দধীচস্ত্রাশ্রমে ব্রহ্মন্ কিং কার্যং করবামহে ॥ ৬১ ॥  
তচ্ছ্রুত্বা প্রহসন্ বাক্যং দেবান্ ব্রহ্মা তদাববীৎ।  
চিরং স্থিতানি বিজ্ঞায়াগচ্ছস্বঃ তানি বৈ সুরাঃ ॥ ৬২ ॥  
গত্বা দেবাস্তদা সর্ষে নাপশ্বন্ স্বং স্বমাযুধম্।  
পপ্রচ্ছৎ দধীচিং তে সোহবাঙ্গীকৈব বেদ্যাহম্ ॥ ৬৩ ॥  
পুনর্ব্রাহ্মণমাগত্যা উচুঃ সর্ষে মূনেৰ্বচঃ ॥ ৬৪ ॥  
ব্রহ্মোবাচ তদা দেবান সর্ষেবাং কার্যাসিদ্ধয়ে।

তস্তাহীংষেব যাচক্ষং প্রদাশ্চতি ম সংশয়ঃ ॥ ৬৫ ॥  
তচ্ছ্রুত্বা ব্রহ্মণো বাক্যং শক্নো বচনমববীৎ ॥ ৬৬ ॥  
বিশ্বরূপো হতো দেব দেবানাং কার্যাসিদ্ধয়ে। এক  
এব তদা ব্রহ্মন্ পাপিষ্ঠোহহং কৃতঃ সুরৈঃ ॥ ৬৭ ॥  
তথা পুরোধসা চৈব নিঃশ্রীকন্তংক্ষণং কৃতঃ। দিষ্ট্যা  
পরময়া চাহং প্রবিষ্টো নিজমন্দিরম্ ॥ ৬৮ ॥ দধীচং  
ঘাতয়িত্বা বৈ তস্যাহীনি বহুতপি। অস্ত্রাণি তানি  
ভগবন্ কৃতানি হন্ততানি বৈ ॥ ৬৯ ॥ ব্রহ্মা হি  
জনিতো যো বৈ ব্রজো নামৈব দৈত্যরাট্। কথং তং  
ঘাতয়াম্যেবং সততং পাপভীক্ণা। শক্ণোক্তং  
নিশমাথ ব্রহ্মা বাক্যমুবাচ হ ॥ ৭০ ॥ অর্থশাস্ত্রপরে-  
ণৈব বিধিনা তমবোধয়ৎ। আততায়িনমাস্ত্রা-  
ব্রাহ্মণং বা তপশ্বিনম্। হন্তকামঃ জিঘাংসীয়ার তেন  
ব্রহ্মা ভবেৎ ॥ ৭১ ॥ ইন্দ্র উবাচ। দধীচস্ত্র বধাদ্-  
ব্রহ্মরহং ভীতোন সংশয়ঃ। তস্মাদ্ ব্রহ্মবধাৎ সত্যং  
মহদেনো ভবিষ্যতি ॥ ৭২ ॥ অতো ন কার্যমস্মাভি-  
ব্রাহ্মণানাস্ত্র হেলনম্। হেলনাদহবো দোষা ভবি-

উৎপীড়ন করিতে লাগিল। অনন্তর দেবগণ গন্ধর্ব-  
গণ ও অস্ত্রান্ত্র দেবগণ মিলিত হইয়া সহর ব্রহ্মার  
নিকট গমনপূর্বক আপনাদিগের বাসনবর্ত্তা নিবেদন  
লেন। তখন ব্রহ্মা কহিলেন,—এ সকল বাসনবিধান  
বিশ্বকর্মারই কর্ম। হে ইন্দ্র! তোমার বধের জন্ত  
বিশ্বকর্মা পরম তপস্তাবলে ব্রহ্ম নামে এক মহা-  
তেজা মহাদৈত্যকে উৎপাদন করিয়াছেন। ঐ  
দৈত্যাধিপতি সহজে বধ্য না হইলেও তাহার বধের  
জন্ত সর্ব্বথা যত্ন করা কর্তব্য। ব্রহ্মার বাক্য শুনিয়া  
ইন্দ্রাদি দেবগণ বলিলেন,—যখন হত্যাবিযুক্ত ইন্দ্র  
স্বর্গরাজ্যে স্থাপিত হইয়াছিলেন, তখন আমরাদিগের  
এক অতি বড় অকার্য্য করা হইয়াছিল। হে ব্রহ্মন্।  
আমরা অজ্ঞতাবশতঃ দধীচমুনির আশ্রমে অনেক  
অস্ত্র-শস্ত্র লুকাইয়া রাখিয়াছিলাম। এক্ষণে সে সম্বন্ধে  
আমরা কি করিব? সেই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা হাশ্ব-  
পূর্বক বলিলেন,—হে দেবগণ! তোমাদের অস্ত্র-  
শস্ত্র অনেকদিন ধরিয়া সেস্থানে আছে, জানিয়া  
জেনিয়া সেখানে গমন কর। তৎপ্রবণে দেবগণ  
দধীচমুনির আশ্রমে গিয়া স্ব স্ব অস্ত্র-শস্ত্র কিছুই  
দেখিতে পাইলেন না। তখন দধীচমুনির নিকট  
ভীতারা জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি বলিলেন,—  
আমি কিছুই জানি না। তখন দেবগণ পুনরায়  
ব্রহ্মার নিকট আসিয়া মুনির কথা কহিলেন। ব্রহ্মা  
দেবগণকে বলিলেন,—সকলের কার্য্যাসিদ্ধির নিমিত্ত

তোমরা সেই দধীচমুনির অস্থি প্রার্থনা কর। তিনি  
নিশ্চয়ই তাহা প্রদান করিবেন। ব্রহ্মার সেই কথা  
শুনিয়া শক্ণ কহিলেন,—হে দেব! আমি দেবগণের  
কার্য্যাসিদ্ধির নিমিত্ত বিশ্বরূপকে নিহত করিয়াছিলাম,  
তাহাতেই দেবগণ আমায় তখন পাপিষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ  
করিয়াছিলেন এবং আমার পুরোহিত বৃহস্পতিও  
আমায় তৎক্ষণাৎ শ্রীভ্রষ্ট করিয়া তুলিয়াছিলেন।  
আমার বিশেষ সৌভাগ্যবলে আমি এক্ষণে নিজ  
ভবনে প্রবেশ করিয়াছি; কিন্তু এক্ষণে যদি দধীচ-  
মুনিকে বিনাশ করিয়া তাহার বহু অস্থি দ্বারা অস্ত্র-  
শস্ত্র প্রস্তুত করি, তাহা হইলে হে ভগবন্! আমি  
দ্বারা অনেক পাপই অহুষ্ঠিত হইবে। এই দৈত্যরাজ  
ব্রহ্মকে বিশ্বকর্মা উৎপাদন করিয়াছেন। ইহাকে  
আমি কি করিয়া বধ করি? সর্ব্বদা পাপভীক্ণ ইন্দ্র  
ব্রহ্মাকে এই কথা কহিলে, ব্রহ্মা তচ্ছ্রবণে অর্থশাস্ত্র-  
সম্বন্ধীয় বিধি অনুসারে তাহাকে প্রবোধিত করি-  
লেন; বলিলেন,—আততায়ী ব্যক্তি ব্রাহ্মণ বা  
তপস্বী, যাহাই হউন, হত্যার অভিপ্রায়ে আগমন  
করিলে, তাহাকে হত্যা করিবে। তাহাতে ব্রহ্মাভী  
হইবে না। ৭২—৭১। ইন্দ্র কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্!  
দধীচমুনিকে বধ করিতে আমি নিশ্চিতই ভীত হই-  
তেছি। আমার মনে হয়, তাদৃশ ব্রহ্মবধে আমার  
প্রচুর পাপ সঞ্চিত হইবে। অতএব ব্রাহ্মণাবহেলন  
করা, আমাদের কোনক্রমেই কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণকে

যাস্তি ন চাস্তথা ॥ ৭৩ ॥ অদৃষ্টং পরমং ধর্ম্যাং বিধিনা  
পরমেন হি । কর্তব্যং মনসা চৈব পুরুষেণ বিজা-  
নতা ॥ ৭৪ ॥ নিঃস্পৃহং তন্ত তদ্বাক্যং ব্রহ্মা ব্রহ্মা  
হ্যবাচ তম্ । শক্র স্ববুদ্ধ্যা বর্ভষ দধীচিং গচ্ছ স-  
ত্বরম্ ॥ ৭৫ ॥ যাচস্ব তন্ত চান্দ্রীনি দধীচোঃ কার্য-  
গোরবাৎ । গুরুণা সহিতঃ শক্ৰো দেবৈঃ সহ সম-  
বিতঃ ॥ ৭৬ ॥ তথৈতি গয়া তে সর্বে দধীচস্তাশ্রমং  
শুভম্ । নানাসঙ্কসমাযুক্তং বৈরভাববিবর্জিতম্ ॥ ৭৭ ॥  
মার্জ্জারমুখকটৈশ্চৈব পরস্পরমুদাযিতাঃ । ঐকপদ্যেন  
সিংহাস্ত গজিস্তঃ কলভৈঃ সহ ॥ ৭৮ ॥ তথা  
জাত্যশ্চ বিবিধাঃ ক্রীড়ায়ুক্তাঃ পরস্পরম্ । নকুলৈঃ  
সহ সর্পাশ্চ ক্রীড়ায়ুক্তাঃ পরস্পরম্ ॥ ৭৯ ॥  
এবংবিধানেনেকানি হ্যশ্রম্যাণি তদাশ্রমে । পশ্চাত্তো  
বিবুধাঃ সর্বে বিশ্বম্ পরমং যয়ুঃ ॥ ৮০ ॥ অথাসনে  
মুনিশ্রেষ্ঠঃ দদৃশুঃ পরমাস্থিতম্ । তেজসা পরমৈগৈব  
ভ্রাজমানঃ যথা রবিম্ ॥ ৮১ ॥ বিভাবসুং দ্বিতীয়ং  
বা সুবর্চঃসহিতঃ তদা । যথা ব্রহ্মা হি  
সাবিত্র্যা তথাসৌ মুনিসত্তমঃ ॥ ৮২ ॥ তং প্রণম্য

অবহেলা করিলে বহু দোষ ঘটিবে ; অন্তথা কখন  
হইবে না । অতএব বিজ্ঞ পুরুষ মন দ্বারা পরম  
বিবিধযোগে ধর্মসঙ্গত পরম অদৃষ্টফলেরই সঞ্চয়  
করিবেন । ব্রহ্মা ইন্দের সেই নিঃস্পৃহতাব্যঞ্জক বাক্য  
শুনিয়া বলিলেন,—হে শক্র ! বুদ্ধি স্থির কর ।  
সহর দধীচির নিকট যাও । সেখানে গিয়া কার্যের  
গুরুমনিবন্ধন দধীচির অস্থি সকল প্রার্থনা কর ।  
অনন্তর রুহ্মপতি ও অন্তান্ত দেবগণসহ ইন্দ্র ‘তথাস্ত’  
বলিয়া দধীচির রম্য আশ্রমে গমন করিলেন ;  
দেখিলেন,—ঐ আশ্রম নানাজাতীয় জন্তুসঙ্কুল, ঐ  
সকল জন্তুর মধ্যে বৈরভাব নাই । মার্জ্জার এবং  
মুখিক, সিংহ এবং হস্তিনী ও হস্তি-শাবক, ইহারা  
পরস্পর মুদিতমনে বিবিধ ক্রীড়া করিতেছে । নকু-  
লের সহিত সর্পগণও বিবিধ ক্রীড়ায় নিরত রহিয়াছে ।  
দেবগণ দধীচির আশ্রমে এবিধ বহু আশ্রম্য ব্যাপার  
প্রত্যক্ষ করিয়া অত্যধিক বিশ্বাসপন্ন হইলেন ।  
অনন্তর তাঁহারা দেখিলেন,—মুনিশ্রেষ্ঠ দধীচি স্বীয়  
পরমাসনে সমাসীন রহিয়াছেন । তিনি স্বীয় অসা-  
ধারণ তেজে রবির স্তায় প্রদীপ্ত হইতেছেন ।  
তাঁহাকে দেখিয়া দেবগণের মনে হইল,—যেন দ্বিতীয়  
বিভাবসুই বিরাজ করিতেছেন । যেমন সাবিত্রী-  
সমভিব্যাহারী ব্রহ্মা, তেমনি পত্নী সুবর্চার সহিত  
সেই মুনিসত্তম অবস্থিত । দেবগণ তাঁহাকে প্রণিপাত-

ততো দেবা বচনং চেদমব্রবন । স্বং দাতা ত্রিষু  
লোকেষু ত্বংসকাশমিহাগতাঃ ॥ ৮৩ ॥ নিশম্য বচনং  
তেবাং দেবানাং মুনিরব্রবীৎ । কিমর্থমাগতাঃ সর্বে  
বদধ্বাং তৎ সুরোত্তমাঃ ॥ ৮৪ ॥ প্রবচ্ছামি ন সন্দেহো  
নান্তথা মম ভাবিতম্ । তদোচুঃ সহিতাঃ সর্বে  
দধীচিং স্বার্থকামুকাঃ ॥ ৮৫ ॥ ভয়ভীতা বয়ং বিপ্র  
ভবদর্শনকাজ্জিগং । জাতারং ত্বাং সমাকর্ণ্য ব্রহ্মণা  
নোদিতা বয়ম্ ॥ ৮৬ ॥ সম্প্রাপ্তা বিদ্ধি তৎসর্বং দাতু-  
মর্হেহং সুব্রত ॥ ৮৭ ॥ নিশম্য বচনং তেবাং কিং  
দাতব্যং তদ্ব্যচ্যুতম্ ॥ ৮৮ ॥ ততো দেবাব্রবন বিপ্র  
দৈত্যানাং নিধনায় নঃ । শত্মনিষ্ঠানকার্যার্থং তবা-  
স্মীনি প্রযচ্ছ বৈ ॥ ৮৯ ॥ প্রহস্তোবাচ বিপ্রার্ধি-  
স্তিষ্ঠধ্বং ক্ষণমেব হি । স্বয়মেব বহুং দেবাস্ত্যক্ষা-  
মাদ্য কলেববম্ ॥ ৯০ ॥ ইতুকা তানথো পত্নীং  
সমাহয় সুবর্চসম্ । প্রোবাচ স মহাতেজাঃ শৃণু  
দেবি শুচিস্মিতে ॥ ৯১ ॥ অস্বার্থং যাচিতো দেবৈ-  
স্ত্যজাম্যেতৎ কলেবরম্ । ব্রহ্মলোকং ব্রজাম্যদ্য

পূর্বক বলিলেন,—মুনিবর ত্রিলোকে আপনি বিখ্যাত  
দাতা ; সেই জন্ত আপনার নিকট আমরা আগমন  
করিলাম । দেবগণের বাক্য শ্রবণ করিয়া দধীচিমুনি  
বলিলেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা কি জন্ত  
আসিয়াছেন, অসঙ্কোচে প্রকাশ করিয়া বলুন ; আপ-  
নাদের প্রার্থিত বস্তু আমি নিশ্চয়ই প্রদান করিব ।  
আমার কথা অন্তথা হইবে না । তখন স্বার্থকামী  
দেবগণ সকলেই একযোগে দধীচিকে বলিলেন,—  
হে বিপ্র ! আমরা শক্রভয়ে ভীত হইয়াছি ; তাই  
ভবদর্শনে আকাজ্জক করি । আমাদের এই ভয়ে  
আপনিই একমাত্র জ্ঞানকর্তা । ইহা শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মা  
আমাদিগকে প্রেরণ করিয়াছেন । হে সুব্রত ! জানি-  
বেন,—আমরা সেই জন্তই আসিয়াছি । আপনি  
আমাদের প্রার্থিত বিষয় দান করুন ॥ ৮৩—৮৭ ॥ দধীচি  
দেবগণের কথা শুনিয়া কহিলেন, আমাকে কি প্রদান  
করিতে হইবে বলুন ! দেবগণ কহিলেন,—হে বিপ্র !  
দৈত্যগণের বধসাধনের জন্ত আমরা অস্বশস্ত প্রস্তুত  
করিব ; সেই জন্ত আপনি আমাদিগকে আপনার  
অস্থি সকল প্রদান করুন । বিপ্রার্ধি দধীচি তখন  
হাস্ত করিয়া কহিলেন,—দেবগণ ! আপনারা ক্ষণ-  
কাল অপেক্ষা করুন । আমি নিজেই নিজের এই  
কলেবর পরিহার করিব । দেবগণকে এই কথা  
কহিয়া দধীচিমুনি পত্নী সুবর্চাকে আহ্বানপূর্বক  
বলিলেন,—হে দেবি ! শুচিস্মিতে ! দেবগণ আমার  
অস্থির নিমিত্ত প্রার্থনা করিয়াছেন, তাই আমি

পরমেণ সমাধিনা ॥ ১১ ॥ ময়ি যাতে ব্রহ্মলোকঃ  
হং স্বধর্মেণ তত্র মাম্ । প্রাপ্তাশ্চৈব ন সন্দেহো  
বুধা চিত্তাঞ্চ মা কুথাঃ ॥ ১৩ ॥ ইত্যুক্তা তাত্ সপত্নীঃ  
স প্রেয্যামাস চাত্মনাম্ । ততো দেবাগ্রতো বিপ্রঃ  
সমাধিমগমত্তদা ॥ ১৪ ॥ সমাধিনা পরেণৈব বিশ্বজ্য  
হং কলেবরম্ । ব্রহ্মলোকং গতঃ সদ্যঃ পুনর্নাবর্ততে  
যতঃ ॥ ১৫ ॥ দধীচিনামা মুনিবৃন্দবর্ষাঃ শিবপ্রিয়ঃ  
শিবদীক্ষাতিযুক্তঃ । পরোপকারার্থমিদং কলেবরং  
ঈজং স বিপ্রোহিত্যজদান্না তদা ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে দেবীভার্গবন্যা দধীচের্বোগেন স্বদেহ-  
বর্জনে নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

### সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । ততঃ সর্ষে সুরগণা দৃষ্ট্বা ত-  
বিলয়ং গতাম্ । চিন্ত্যন্তঃ সুরগণাঃ কথঞ্চ বিদধা-  
মহে ॥ ১ ॥ সুরভী চাহবিতাথ তদোবাচ শচী-  
পতিঃ । কলেবরং দধীচন্ত লিহাঙ্কং বচনায়ম্ ॥ ২ ॥  
তথৈতি চ বচো মহা তৎক্ষণাদেব লিহ্য তৎ ।  
আমার এই কলেবর পরিহার করিব এবং  
পরম সমাধিযোগে ব্রহ্মলোকে উপস্থিত হইব ।  
আমি ব্রহ্মলোকে গমন করিলে স্বীয় ধর্ম্মগুণে ভূমিও  
আমায় সেখানে প্রাপ্ত হইবে; ইহা নিশ্চয়ই ।  
সুতরাং বুধা চিত্তা করিও না । দধীচিমুনি এই কথা  
কহিয়া স্বীয় পত্নীকে আশ্রমে প্রেরণ করিলেন ।  
অনন্তর তিনি দেবগণের সমীপে সমাধিস্থ হইলেন  
এবং পরম সমাধিযোগে স্বীয় কলেবর পরিহার  
করিয়া যেখানে গেলে সংসারে আর পতিত হইতে  
হয় না, সদ্যই সেই ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ।  
দধীচিনামক মুনি মুনিগণমধ্যে শ্রেষ্ঠ, শিবপ্রিয় ও  
শিবমন্ত্রে দীক্ষিত ছিলেন । তিনি পরোপকারার্থ  
স্বয়ংই স্বীয় কলেবর পরিহার করিলেন । ৮৮—৯৬।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬ ।

### সপ্তদশ অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—অনন্তর সুরগণ দধীচির  
সেই দেহাবসান দেখিয়া চিত্তা করিতে লাগিলেন যে,  
কিভাবে আমরা এক্ষণে কার্য্যসিদ্ধি করি ? এইরূপ  
চিত্তা করিয়া তখন শচীপতি সুরভীকে আহ্বান-  
পূর্ব্বক বলিলেন,—হে সুরভি ! আমার কথানুসারে  
তুমি দধীচির দেহ লেহন কর । সুরভী—‘তথাস্থ’

নিষ্ঠাংসঞ্চ কৃতং সদ্যস্তয়া ধৈর্য্য কলেবরম্ ॥ ৩ ॥  
জগৃহস্তানি চাশ্বীনি চকুঃ শশ্বাণি বৈ সুরাঃ । তন্ত  
বংশোদ্ভবং বজ্রং শিরো ব্রহ্মশিরস্তথা ॥ ৪ ॥ অস্তানি  
চাশ্বীনি বহ্নিনি তন্ত্রা ঋবেত্তদানীং জগৃহঃ সুরাশ্চ ।  
তথা শিরাজালময়াশ্চ পাশাশ্চকুঃ সুরা বৈরযুতাশ্চ  
দৈত্যান ॥ ৫ ॥ শশ্বাণি কুহা তে সর্ষে মহাবলপরা-  
ক্রমাঃ । যযুর্দেবাস্তরাযুক্তা বৃদ্ধঘাতনতৎপরাঃ ॥ ৬ ॥  
ততঃ সুবর্চাশ্চ দধীচিপত্নী য়া প্রেযিতা সা সুরকার্য্য-  
সিদ্ধয়ে । ব্যালোকয়ৎ তত্র সমেতা সর্ষং যুতং পতিং  
দেহমথো দদর্শ তম্ ॥ ৭ ॥ জাহা চ তৎ সর্ষমিদং  
সুরাণাং কৃত্যং তদানীঞ্চ চুকোপ সাক্ষী । দদৌ  
সতী শাপমতীব ক্লষ্টা তদা সুবর্চা ঋবিবর্ষ্যপত্নী ॥ ৮ ॥  
অহো সুরা দুষ্টতরাশ্চ সর্ষে সর্ষে হৃশক্তাশ্চ তথৈব  
লুকাঃ । তস্মাচ্চ সর্ষেহপ্রজসো ভবন্ত দিবৌকসো-  
হদ্যপ্রভৃতীতুবাচ সা ॥ ৯ ॥ এবং শাপং দদৌ তেবাং  
‘সুরাণাং সা তপস্বিনী । প্রবিজ্ঞাষথমূলে সা ষোড়শং  
দারযত্তদা ॥ ১০ ॥ নির্গতো জঠরাদ্গর্ভো দধীচন্ত

বাক্যে অহুমোদনপূর্ব্বক তৎক্ষণাৎ সেই দেহ লেহন  
করিয়া মাংসহীন করিয়া ফেলিলেন । তখন সুরগণ  
সে দেহের সেই অস্থিপুঞ্জ গ্রহণ করিলেন এবং অবি-  
লম্বে অস্ত্র-শস্ত্র প্রস্তুত করিয়া ফেলিলেন । দধীচির  
মেরুদণ্ডের অস্থি হইতে বজ্র এবং মস্তকের অস্থি  
হইতে ব্রহ্মশির নামে অস্ত্র নির্ম্মিত হইল । এতদ্ভিন্ন  
সুরগণ তাঁহার অস্ত্রান্ত অস্থিপুঞ্জ গ্রহণ করি-  
লেন । তাঁহার দধীচির শিরাজালে পাশাস্ত্র  
সকল প্রস্তুত করিলেন । মহাবলপরাক্রম দেবগণ  
দৈত্যগণের উদ্দেশে অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তুত করিয়া  
সহর কুজাসুরের বধসাধনার্থ যাত্রা করিলেন । অন-  
ন্তর সুরকার্য্য সাধনে উদ্যত হইয়া দধীচিমুনি ঈহাকে  
আশ্রমে প্রেরণ করিয়াছিলেন, সেই মুনিপত্নী সুবর্চা  
তথা হইতে প্রত্যাবর্তনপূর্ব্বক দেখিলেন,—তাঁহার  
পতিদেহ মৃতাবস্থায় পতিত আছে । সাক্ষী সুবর্চা  
তখন সমস্তই সুরগণের কার্য্য বলিয়া বুঝিতে পারি-  
লেন ; বুঝিয়া তৎক্ষণাৎ কুপিত হইলেন । সতী  
ঋষিপত্নী সুবর্চা অতিক্রুদ্ধ হইয়া এইরূপ অভিসম্পাত  
করিলেন যে, আহা ! দুষ্টতর সুরগণ ! তোমরা  
অতি অক্ষম ; অথচ লুন্ডপ্রকৃতি ; অতএব অদ্য  
হইতে তোমরা সকলেই প্রজাহীন হও । ১—৯ ।  
সতীশিরোমণি সুবর্চা সুরগণের প্রতি তখন এইরূপ  
শাপই প্রদান করিলেন । অনন্তর তিনি এক অশ্বখ-  
বৃক্ষমূলে গমনপূর্ব্বক স্বীয় উদর বিদীর্ণ করিয়া  
ফেলিলেন । তাহাতে তাঁহার জঠর হইতে মলমূত্র

মহাশ্রবণঃ। সাক্ষাৎপ্রভাবত্যাগেহসৌ পিঙ্গলাদৌ মহা-  
প্রভঃ ॥ ১১ ॥ প্রহস্ত জননী গর্ভযুবাচ কথিতেক্ষণা।  
সুবর্চা তং পিঙ্গলাদং চিরং তিষ্ঠান্ত সন্নিধৌ ॥ ১২ ॥  
অথথস্ত মহাভাগ সর্ষেবাং সকলো ভবেঃ। তথৈব  
ভাবমাণা সা সুবর্চা তনয়ং প্রতি। পতিমধগমং সাধ্বী  
পরমেন সমাধিনা ॥ ১৩ ॥ এবং দবীচপত্নী সা  
পতিনা স্বর্গমারজৎ ॥ ১৪ ॥ তে দেবাঃ রুতশস্ত্রাস্তা  
দৈত্যান প্রতি সমুৎসুকাঃ। আজগুৎশ্চেল্লুপ্যাস্তে  
মহাবলপরাক্রমাঃ ॥ ১৫ ॥ গুরুং পুরস্কৃত্য তদাক্রযা  
তে গণাঃ সুরাণাং বহুবস্তদানীম্। ভুবং সমাগতা  
চ মধ্যদেশমুচুচ সর্ষে পরমাস্থক্ৰাঃ ॥ ১৬ ॥ সমা-  
গতান্নপশ্যতা দেবাঃশ্চেল্লপুরোগমান। যযৌ বুদ্ধো  
মহাদৈত্যো দৈত্যাব্দসমারুতঃ ॥ ১৭ ॥ যথা মেরোশ্চ  
শিখরং পরিপূর্ণং প্রদৃশতে। তথা সোহপি মহাতেজা  
বিষকর্ষমুতো মহান ॥ ১৮ ॥ তেন দৃষ্টৌ মহেন্দ্রশ্চ  
মহেন্দ্রেন মহাসুরঃ। দেবানাং দানবানাঞ্চ দর্শনং  
চ মহাভূতম্ ॥ ১৯ ॥ তদা তে বক্রবৈরাশ্চ দেব-  
দৈত্যাঃ পরস্পরম্। অস্তোন্তমভিসংরক্তা জগজ্জুঃ

দবীচির উৎপাদিত গর্ভ তৎক্ষণাৎ নিজান্ত হইল। ঐ  
গর্ভ-নিজান্ত মহাপ্রভাব বালকের নাম—পিঙ্গলাদ;  
ইনি সাক্ষাৎ রুদ্রাবতার। কথিত-নবনা জননী  
সুবর্চা হস্তপূর্বক সেই পিঙ্গলাদাখা বালককে বলি-  
লেন,—হে মহাভাগ। তুমি এই অথথপাদপের  
সমীপে সর্ষদা অবস্থান কর। এবং সকলের প্রতি  
কলপ্রদ হও। সাধ্বী সুবর্চা স্বীয় পুত্রের প্রতি এই  
কথা কহিয়া পরম সমাধিযোগে পতি-দেবতার অম্ম-  
সরণ করিলেন। এইরূপে সেই দবীচপত্নী পতির  
প্রভাবে স্বর্গধামে উপনীত হইয়াছিলেন। এদিকে  
ইন্দ্রপ্রমুখ মহাবলপরাক্রান্ত দেবগণ অন্তঃশেষে সুসজ্জিত  
হইয়া সোৎসাহে দৈত্যগণের প্রতি যুদ্ধাভিযান করি-  
লেন। বৃহস্পতি তাঁহাদের অগ্রে অগ্রে চলিলেন।  
ঊর্ধ্বার আদেশে অস্তান্ত সুরগণ তখন পরমাস্থ ধারণ-  
পূর্বক ভূতলে থাকিয়া বলিলেন,—এই ত বটে মধ্য-  
দেশ। এদিকে মহাদৈত্য বুদ্ধ, ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ  
আসিয়াছেন জানিতে পারিয়া অস্তান্ত অসুরবৃন্দে  
পরিবৃত হইল। মেরুর শিখর যেমন পরিপূর্ণ পরিদৃষ্ট  
হয়, সেই মহাতেজা বিষকর্ষপুত্রকেও তেমনি মহান  
আকারে দেখা যাইতে লাগিল। বুদ্ধাসুর মহেন্দ্রকে  
দেখিল এবং মহেন্দ্রও তাহাকে দেখিলেন। এইরূপে  
দেব ও দানবগণেরও অপূর্ণ দর্শন সম্ভটিত হইল।  
তখন বক্রবৈর সুরাসুরগণ পরস্পর পরস্পরের প্রতি

পরমাত্মতম্ ॥ ২০ ॥ বাদিত্রাপি চ ভীমানি বাদ্য-  
মানানি সর্ষশঃ। ঋয়ন্তেহত্র গভীরানি সুরাসুরসমা-  
গমে ॥ ২১ ॥ বাদ্যমানেন্ধু তুর্ঘ্যেভু তে সর্ষে স্বরয়া-  
ষিতাঃ। অনেকেঃ শরসম্মাতৈজ্জয়ন্তোন্তমো-  
জসা ॥ ২২ ॥ তদা দেবাসুরে যুদ্ধে ত্রৈলোক্যাং  
সচরাচরম্। ভবেন মহতা যুক্তং বভূব গতচেতনম্ ॥  
২৩ ॥ ছেদিতাঃ ফোটিতাস্চৈব কেচিচ্ছসৈর্দিধা রুতাঃ।  
নারাচৈশ্চ তথা কেচিচ্ছস্নাহৈঃ শকলীকৃতাঃ ॥ ২৪ ॥  
ভল্লৈশ্চেকর্ষিতাঃ কেচিদ্ভাস্কভূতা দিবৌকসঃ। রশ্ময়ো  
মেঘসমুতাঃ প্রকাশন্তে নভঃস্বিব ॥ ২৫ ॥ শিরাংসি  
পতিতান্তেব বহুনি চ নভস্তলাৎ। নক্ষত্রাণীব চ  
যথা মহাপ্রলয়সঙ্কলম্ ॥ ২৬ ॥ প্রবর্তিতং মধ্যদেশে  
সর্ষভূতক্ষয়বহম্। শক্রেণ সহ সংগ্রামং চকার  
নমুচিস্তদা ॥ ২৭ ॥ বজ্রেণ জয়ে তরসা নমুচিং দেব-  
রাট্ট স্বয়ম্। ন রৌদ্রমকঞ্চ ক্রটিতং নমুচেরসুরস্ত চ ॥  
২৮ ॥ বজ্রেণাপি তদা সর্ষে বিস্ময়ং পরমং গতঃ।  
অসুরাশ্চ সুরাশ্চৈব মহেন্দ্রো ব্রীড়িতস্তদা ॥ ২৯ ॥

স্পাদিত হইয়া অতিভীষণ গর্জন করিতে লাগিলেন।  
সেই ভীষণ সুরাসুরসংগ্রামে ভয়ঙ্কর বাদিত্র সকল  
বাদিত হইতে লাগিল। আর চতুর্দিক হইতে তাহা-  
দের গভীরধ্বনি কণে কণে প্রতিধ্বনিত হইতে  
লাগিল। তুর্ঘ্য সকল বাদিত হইতে লাগিল। তখন  
উভয়পক্ষীয় যোদ্ধাবৃন্দ বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র দ্বারা ক্ষিপ্ৰহস্তে  
পরস্পর যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল। সেই সুরাসুর-  
সংগ্রামে এই চরাচর ত্রৈলোক্য তখন মহাভয়ে ভীত  
হইয়া গতচেতনবৎ প্রতিভাত হইতে লাগিল। উভয়  
পক্ষীয় যোদ্ধাবৃন্দের মধ্যে কেহ কেহ ছেদিত, কেহ  
কেহ ফোটিত, কেহ কেহ শস্ত্রঘাতে দ্বিধাকৃত, কেহ  
কেহ নারাচাদি অস্ত্রশস্ত্রে শকলীকৃত, এবং কেহ কেহ  
ভগ্নাস্ত্রে হতাহত হইল। দেবগণের মধ্যে অনেকে  
বিকলাঙ্গ হইলেন। তখন অস্ত্র-শস্ত্রাদি দ্বারা একরূপে  
রণক্ষেত্র আচ্ছন্ন হইল যে, যেন জীবনের ধারাদর-  
সকল গগনাক্ষনে প্রকাশ পাইল। মহাপ্রলয়ে যেমন  
নক্ষত্রবৃন্দ পতিত হয়, তেমনি বীরগণের বহু শির  
তখন নভস্থল হইতে পতিত হইতে লাগিল। এই-  
রূপে মধ্যদেশে সর্ষভূত-ক্ষয়ঙ্কর মহাসমর প্রবর্তিত  
হইল। তখন নমুচি ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধারম্ভ করিল।  
১০—২৭। দেবরাজ স্বয়ং বজ্রদ্বারা নমুচিকে আহত  
করিলেন; কিন্তু তাহাতে নমুচির একগাছি লোমও  
উৎপাটিত হইল না। তখন সুরাসুর সকলেই সে  
ব্যাপারে বিস্ময়াপন্ন হইলেন। মহেন্দ্র লজ্জিত হই-

গদয়া নমুচিঃ জয়ে গদা সাপি বিচূর্ণিতা । নমুচেরঙ্গল-  
গ্রাপি পপাত বসুধাতলে ॥ ৩০ ॥ তথা শূলেন মহতা  
তং জঘান পুরন্দরঃ । তচ্ছূলং শতধা চূর্ণং নমুচেরঙ্গ-  
মাস্ত্রিতম্ ॥ ৩১ ॥ এবং তং বিবিধৈঃ শস্তৈরাজঘান  
সুরারিহা । প্রহস্তমানো নমুচিঃ জঘান পুরন্দরম্ ॥  
তুকাভূতস্তদা চেলশ্চিস্তয়া পরয়া যুতঃ । কিং কার্য্যং  
কিমকার্য্যং বা ইতীলো নাবিদস্তদা ॥ ৩২ ॥ এতস্মিন্ন-  
স্তরে তত্র মহাবুদ্ধে মহাভয়ে । জাতা নভোগতা বাণী  
ইন্দ্রমুচ্ছিতা সহরম্ ॥ ৩৪ ॥ জহেনমদাশু মহেন্দ  
দেভ্যঃ দিবৌকসাং ঘোরতরং ভয়াবহম্ । ফেনেন  
চৈবাশু মহানুরেলমপাং সমীপেন দূরাসদেন ॥ ৩৫ ॥  
অন্তেন শস্ত্রেণ চ আহতোহসৌ বধ্যঃ কদাচিন্ন  
ভবতায়ন্ত । তস্মাচ্চ দেবেশ বধার্থমস্ত কুরু  
প্রযত্নং নমুচেরায়ানং ॥ ৩৬ ॥ নিশমা বাচঃ পরমার্থ-  
যুক্তাং দৈবীং সদানন্দকরীং শুভাবহাম্ । চক্রে পরং  
যত্নবতাং বরিষ্ঠো গচ্ছোদধেঃ পারমনন্তবীৰ্য্যঃ ॥ ৩৭ ॥  
তজ্জাগতং সমীক্ষ্যাস্থ নমুচিঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ । হস্তা  
শূলেন দেবেন্দ্রে প্রহসন্নিদমব্রবীৎ ॥ ৩৮ ॥ সমুদ্রস্ত তটঃ

লেন । তিনি পুনরায় গদা দ্বারা নমুচিকে প্রহার করি-  
লেন ; কিন্তু সে গদা চূর্ণ হইয়া গেল ; নমুচির অঙ্গলয়  
হইয়াই তাহা বসুধাপৃষ্ঠে পতিত হইল । অনন্তর  
পুরন্দর তাঁহাকে শূলদ্বারা আহত করিলেন , কিন্তু  
নমুচির অঙ্গসংলয় হইয়া সে শূলও শতধা চূর্ণ হইয়া  
গেল । সুরারিষাভী ইন্দ্র এইরূপে নানাবিধ অস্ত্র  
দ্বারা নমুচিকে আহত করিলেন ; কিন্তু নমুচি পুরন্দ-  
রকে কোনই আঘাত প্রদান করিল না । সে কেবল  
হাসিতে লাগিল । তখন ইন্দ্র তুকাভাবে অত্যন্ত  
চিন্তাযুক্ত হইলেন ; কিন্তু বহু চিন্তা করিয়াও কি কার্য্য  
আর কি অকার্য্য, তাহা বুঝিয়া উঠিতে পারিলেন না ।  
এই সময় সেই ভীষণ মহাবুদ্ধে ইন্দ্রকে বাক্য করিয়া  
সহর এক আকাশবাণী উচ্ছিত হইল । সে বাণীর  
মর্ম্ম এই যে, হে মহেন্দ্র ! এই স্বর্গবাসীদিগের ভয়া-  
বহ মহাদৈত্যকে জলসমীপে কঠিন ফেনপুঞ্জ দ্বারা  
শীঘ্র নিহত কর । এই মহানুর, ইহা ভিন্ন অস্ত্র  
কোন শস্ত্র দ্বারা আহত হইলে কদাচ বধ্য হইবে না ।  
অতএব হে দেবেশ ! এই দূরাশা নমুচির বধ সাধ-  
নার্থ ভূমি সচেষ্ট হও । অনন্তবীৰ্য্য যত্নশীলদিগের  
বরিষ্ঠ বাসব তখন সেই পরমার্থময়ী শুভজননী  
আনন্দকরী দৈববাণী শ্রবণ করিয়া উদধির তীরে গমন  
করিলেন । নমুচি ইন্দ্রকে তথাগত দর্শনে ক্রোধ-  
মুচ্ছিত হইল এবং তাঁহাকে শূল দ্বারা সমাহত করিয়া

কস্মাৎ সেবিতঃ সুরসত্তম । বিহায় রণভূমিঞ্চ ত্যক্ত-  
শস্ত্রোহভবভবান ॥ ৩৯ ॥ স্বদীর্ঘেনৈব বজ্রেণ কিং  
কৃতং মম হৃদ্যতে ॥ ৪০ ॥ তথাস্থানি চ শস্ত্রাণি অস্ত্রাণি  
স্ববহ্নি চ । গৃহীতানি পুরা মন্দ হস্তং মামেব  
চাধনা ॥ ৪১ ॥ কিং করিবাসি মাং হস্তং যুদ্ধায় সমুপ-  
স্থিতঃ । কেন শস্ত্রেণ রে মন্দ যোদ্ধুমিচ্ছসি সং-  
যুগে ॥ ৪২ ॥ তাং ঘটয়ামি চাদ্যেব যদি তিষ্ঠসি  
সংযুগে । নো চৈদগচ্ছ ময়া যুক্তশ্চিরং জীব সুখী  
ভব ॥ ৪৩ ॥ এবং স গর্ষিতঃ তপ্তা বাক্যমাহব-  
শোভিনঃ । ক্ষুদ্রা মহেন্দ্রোহপি কৃষা জগৃহে ফেনম-  
দ্ভুতম্ । ফেনঃ করহ দৃষ্ট্বা তু অশুরা জহসুস্তদা ॥  
৪৫ ॥ ক্ষয়ঃ গহানি চাহাণি ফেনেনৈব পুরন্দরঃ । হস্ত-  
মিচ্ছতি মামদা শতক্রতুরুদারবীঃ ॥ ৪৬ ॥ এবং  
প্রহস্ত নমুচিরবজ্রায় পুরন্দরম্ । সাবজ্রং পুরতন্ত্রস্থৌ  
নমুচিদৈতাপুঙ্গবঃ ॥ ৪৭ ॥ তদৈব তং স ফেনেন  
শীঘ্রমিল্লো জঘান হ ॥ ৪৮ ॥ হতে তু নমুচৌ দেবাঃ  
সর্বে চৈব মুদাধিতাঃ । সাধু সাধিষতি শদেন ঋষয়-

হাসিতে হাসিতে বলিল,—হে সুরবর ! রণাঙ্গন পরি-  
হার করিয়া অস্ত্রশস্ত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক সমুদ্রের তট  
আশ্রয় করিয়াছ কেন ? হে হৃদ্যতে ! তোমার বজ্র  
দ্বারা আমার কি করিতে পারিয়াছ ? রে মন্দ ! পূর্ব্বে  
তুমি আমাকে বধ করিবার জন্য বজ্রব্যতীত অস্ত্রাত্ম  
আরও অসংখ্য অস্ত্র-শস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলে । অধুনা  
আবার আমাকে বিনাশ করিবার অভিপ্রায়ে কি  
করিবে ? যুদ্ধের জন্য এখানে আসিয়াছ ?—রে মন্দ !  
কোন অস্ত্র দ্বারা আমার সহিত যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা  
করিয়াছ ? যদি তুমি রণক্ষেত্র হইতে অপস্থত না  
হও, তাহা হইলে অদ্যই আমি তোমাকে নিহত করিব;  
অথবা যদি যুদ্ধের ইচ্ছা না থাকে, তবে যাও—  
আমার নিকট হইতে মুক্তি পাইয়া তুমি চিরজীবী ও  
সুখী হইয়া থাক । ২৮—৪৩ । যুদ্ধোদ্যত নমুচির  
এই গর্ষিত বাক্য শুনিয়া মহেন্দ্র অতি রোষভরে  
অদ্ভুত ফেনপুঞ্জ গ্রহণ করিলেন । ইন্দ্রের করে  
ফেন দর্শনে অশুরেরা হাস্ত করিয়া উঠিল ।  
নমুচি ভাবিল,—অস্ত্রশস্ত্র ফুরাইয়াছে ; এক্ষণে শত  
যজ্ঞযাজী মহাবুদ্ধি পুরন্দর আমাকে ফেনদ্বারা  
বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছেন । এই ভাবিয়া  
দৈত্যবর নমুচি পুরন্দরের প্রতি অবজ্ঞা দেখাইয়া  
হাস্ত করিল এবং অবজ্ঞা সহকারেই ইন্দ্রসমীপে  
অবস্থান করিতে লাগিল । ইন্দ্র বিলম্ব না করিয়া  
সেই দণ্ডেই নমুচিকে ফেন দ্বারা নিহত করিলেন ।  
নমুচি নিহত হইলে দেবগণ মুদিত হইলেন এবং



শ্রীভাষ্যপূজয়ন ॥ ৪৯ ॥ তদা সর্ষে জয়ং প্রাপ্তা হুয়া  
নমুচিমাহবে । দৈত্যাশ্চে কোপসংরক্তা যোদ্ধুকামা  
মুদাধিতা ॥ ৫০ ॥ পুনঃ প্রবরতে যুদ্ধং দেবানাং  
দানবৈঃ সহ । শস্ত্রাঈশ্বৰ্য্যং যুদ্ধৈঃ পরস্পরবধৈ-  
বিভিঃ ॥ ৫১ ॥ যদা তে হুমুরা দেবৈঃ পাতিতাশ্চ  
পুনঃপুনঃ । তদা বৃত্তো মহাতেজাঃ শতক্রতুপা-  
ভুজঃ ॥ ৫২ ॥ বৃত্তঃ দৃষ্টী তদা সর্ষে সমুরাসুর-  
মানবাঃ । ভয়েন মহতাবিষ্টাঃ পতিতা ভূবি শেরতে ॥  
৫৩ ॥ এবং ভীতেষু সর্ষেষু সুরসিন্ধেযু বৈ তদা ।  
ইন্দ্রশ্চৈরাবণাকটো বজ্রপাণিঃ প্রতাপবান ॥ ৫৪ ॥  
ছত্রেণ ধ্রিয়মাণেন চামরেন বিরাজিতঃ । তদা সর্ষেঃ  
সমেতো হি লোকপালৈঃ প্রতাপিতঃ ॥ ৫৫ ॥ বৃত্তঃ  
বিলোক্য তে সর্ষে লোকপালা মহেশ্বরঃ । ভয়-  
ভীতাস্চ তে সর্ষে শিবঃ শরণমবধুঃ ॥ ৫৬ ॥ মনসা-  
চিন্তয়ন সর্ষে শঙ্করং লোকশঙ্করম্ । লিঙ্গং সম্পূজ্য  
বিধিবন্নহেন্দ্রো জয়কায়ুকঃ ॥ ৫৭ ॥ শুক্রণা বিদিতঃ  
সদ্যো বিশ্বাসেন পরেণ হি । উবাচ চ তদা শক্রঃ  
বৃহস্পতিরুদারবীঃ ॥ ৫৮ ॥ বৃহস্পতিরুবাচ । কার্তিকে  
শুক্রপক্ষে তু মন্দবারে ত্রয়োদশী । সমগ্রা যদি

ঋগিগণ সাধু সাধু শব্দে ইন্দ্রকে অভিনন্দিত করিলেন ।  
নমুচি যুদ্ধে নিহত হইলে দেবগণ বিজয়ী হইলেন ।  
তখন দৈত্যগণ কোপাকুল হইল এবং যুদ্ধার্থ উৎসাহ  
প্রকাশ করিল । অনন্তর পুনরায় দেব-দানবের যুদ্ধ  
আরম্ভ হইল । পরস্পর বধেষণায় শস্ত্রাশ্রয় বহু  
বধিত হইতে লাগিল । যখন দেবগণ পুনঃপুনঃ  
অসুরদিগকে ভূপাতিত করিতে লাগিলেন, তখন  
মহাতেজা বৃত্ত শতক্রতুর দিকে ধাবিত হইল । সুর,  
অসুর, নর সেকালে সকলেই বৃত্তাসুরকে  
দেখিয়া মহাভয়ে ভূশায়ী হইতে লাগিল । সুর  
ও সিদ্ধগণ এইরূপে ভীত হইলে তখন ইন্দ্র ঐরাবতে  
আরোহণপূর্বক বজ্রহস্তে বিরাজ করিতে লাগিলেন ।  
ঐহার মন্তকোপরি ছত্র বিধৃত হইল এবং পার্শ্বে  
চামর চালিত হইতে লাগিল । সমস্ত লোকপালবর্গ  
ঐহার সহিত আসিয়া যোগদান করিলেন । ঐহার  
সকলে বৃত্তকে দেখিবারাত্র ভয়ে ভীত হইয়া পড়িলেন  
এবং সকলেই শিবের শরণাপন্ন হইলেন । সকলেই  
লোকশঙ্কর শঙ্করকে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগি-  
লেন । মহেন্দ্র জয়কামনায় বৃহস্পতির উপদেশে পরম  
বিশ্বাস সহকারে তখন বিবিধমতে লিঙ্গপূজা করি-  
লেন । তখন উদারবুকি বৃহস্পতি ইন্দ্রকে কহিলেন,—  
কার্তিক মাসের শুক্লপক্ষের শনিবারে যদি সমগ্র

লভোত সর্বপ্রাপ্তো ন সংশয়ঃ ॥ ৫৯ ॥ তস্যাঃ প্রদোষ-  
সময়ে লিঙ্গরূপী সদাশিবঃ । পূজনীয়ো হি দেবেন্দ্র  
সর্বকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৬০ ॥ স্নান্না মধ্যাহ্নসময়ে তিলা-  
মলকসংযুতম্ । শিবস্ত চার্চনং কুর্ধ্যাদ্গন্ধপুষ্প-  
ফলাদিভিঃ ॥ ৬১ ॥ পশ্চাৎ প্রদোষবেলায়াঃ স্বাবরং  
লিঙ্গমর্চয়েৎ । স্বয়ম্ভু স্থাপিতঃ চাপি পৌরুষেয়ম-  
পৌরুষম্ ॥ ৬২ ॥ জনে বা বিজনে বাপি অরণ্যে বা  
তপোবনে । তল্লিঙ্গমর্চয়েৎকৃত্য প্রদোষে তু বিশে-  
ষতঃ ॥ ৬৩ ॥ গ্রামাচ্ছিত্তিঃ স্থিতং লিঙ্গং গ্রামাচ্ছতগুণং  
ফলম্ । বাহাচ্ছতগুণং পুণ্যমরণ্যে লিঙ্গমভুতম্ ॥  
৬৪ ॥ আরণ্যাচ্ছতগুণং পুণ্যমর্চিতং পার্বত্যং যথা ।  
পার্বত্যৈচ্চৈব লিঙ্গাচ্ছ ফলং চাযুতসংজিতম্ । তপো-  
বনাশ্রিতং লিঙ্গং পূজিতং বা মহাফলম্ ॥ ৬৫ ॥  
তস্মাদেতদ্বিভাগেন শিবপূজার্কনং বৃধেঃ । কর্তব্যং  
নিপুণেহন তীর্থস্নানাদিকং তথা ॥ ৬৬ ॥ পঞ্চপিণ্ডান্  
সযুক্ততা স্নানমাত্রেন শোভনম্ । কূপে স্নানং  
প্রকুবীত উদ্ধতেন বিশেষতঃ ॥ ৬৭ ॥ তড়াগে দশ  
পিণ্ডাশ্চ উদ্ধতা স্নানমাচরেৎ । নদীস্নানং বিশিষ্টঞ্চ  
মহানদ্যাং বিশেষতঃ ॥ ৬৮ ॥ সর্ষেবামপি তীর্থানাং

ত্রয়োদশী তিথি লাভ হয়, তাহা হইলে ঐ দিন শিব-  
প্রাপ্তির অল্পকাল হইয়া থাকে; সন্দেহ নাই । হে  
দেবেন্দ্র । ঐ দিবস প্রদোষকালে সর্ষাভীষ্ট সিদ্ধির  
নিমিত্ত লিঙ্গরূপী সদাশিবকে পূজা করিতে হয় ।  
মধ্যাহ্নকালে স্নান করিয়া গন্ধ, পুষ্প ও ফলাদি দ্বারা  
তিল ও আমলকসহ শিবার্চনা বিধেয় । অনন্তর  
প্রদোষ বেলায় স্বাবর লিঙ্গ অর্চনীয় । লোকালয়ে,  
নির্জনে, অরণ্যে বা তপোবনে স্থাপিত পৌরুষেয় বা  
অপৌরুষেয় শিবলিঙ্গ প্রদোষে ভক্তিসহকারে পূজা  
করা কর্তব্য । গ্রামের বাহিরে যে লিঙ্গ অবস্থিত,  
তাহার অর্চনায় গ্রামা লিঙ্গার্চনার ফল হইতে শত-  
গুণ অধিক ফল । এইরূপে গ্রামবহিঃস্থ লিঙ্গার্চনা-  
পেক্ষা অরণ্যস্থ লিঙ্গার্চনায় শতগুণ; অরণ্যস্থ  
অপেক্ষা পার্বত্যস্থ শিবার্চনায় শতগুণ; পার্বত্য লিঙ্গা-  
র্চনাপেক্ষা তপোবনাশ্রিত লিঙ্গার্চনায় অযুত-সংখ্যক  
পুণ্যফল হইয়া থাকে । ৪৪—৬৫ । অতএব শিষ্ট  
ব্যক্তির এইরূপ বিভাগক্রমে নিপুণতার সহিত শিবা-  
র্চনা ও তীর্থস্নানাদি করিবেন । কূপে স্নান করিবা-  
মাত্র তথা হইতে পঞ্চ মৃত্তিকাপিণ্ড এবং তড়াগে স্নান  
করিলে দশ মৃত্তিকাপিণ্ড উদ্ধৃত করিয়া স্নানোচরণ  
করিতে হইবে । স্নানমধ্যে নদীস্নানই বিশিষ্ট ।  
বিশেষতঃ মহানদী প্রভৃতিতে স্নান আরও প্রশস্ত ।



গঙ্গানানং বিশিষ্যতে । দেবখাতে চ তুলা<sup>১</sup>  
প্রশস্তং স্নানমাচরেৎ ॥ ৬৯ ॥ প্রদীপানাং সহশ্রণ  
দীপনীয়ঃ সদাশিবঃ । তথা দীপশতেনাপি দ্বাত্রিংশ-  
দীপমালায়াং ॥ ৭০ ॥ স্নতেন দীপযেদীপান্ত্রিবিশ্ব পরি-  
তুষ্টয়ে । তথা কলৈশ্চ দীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্গন্ধ-  
ধূপকৈঃ ॥ ৭১ ॥ উপচারৈঃ ষোড়শভির্লিঙ্গরূপী সদা-  
শিবঃ । পূজ্যঃ প্রদোষবেলায়াং নৃভিঃ সর্বার্থ-  
সিদ্ধয়ে ॥ ৭২ ॥ প্রদক্ষিণঃ প্রকুব্বীত শতমষ্টোত্তরঃ  
তথা । নমস্কারান প্রকুব্বীত তাবৎ সংখ্যান  
প্রযত্নতঃ ॥ ৭৩ ॥ প্রদক্ষিণনমস্কারৈঃ পূজনীয়ঃ সদা-  
শিবঃ । নান্যং শতেন ক্রদ্রোহসৌ স্তবনীয়ো যথা-  
বিধি ॥ ৭৪ ॥ নমো ক্রদ্রায় ভীমায় নীলকণ্ঠায় বেধসে ।  
কপর্দিনে সুরেশায় বোমকেশায় বৈ নমঃ ॥ ৭৫ ॥ রুষ-  
ধ্বজায় সোমায় নীলকণ্ঠায় বৈ নমঃ । দিগম্বরায় ভর্গায়  
উমাকান্তকপর্দিনে ॥ ৭৬ ॥ তপোময়ায় বাপ্তায় শিপি-  
বিশ্ণায় বৈ নমঃ । ব্যালপ্রিয়ায় ব্যালায় ব্যালানাং  
পতয়ে নমঃ ॥ ৭৭ ॥ মহীধরায় বাজ্রায় পশুনাং পতয়ে  
নমঃ । ত্রিপুরাস্তকসিংহায় শার্দুলোগ্রবায় চ ॥ ৭৮ ॥  
মীনায় মীননাথায় সিদ্ধায় পরমেষ্ঠিনে । কামাস্তকায়

সর্ব তীর্থাপেক্ষা গঙ্গানান আরও প্রশস্ত । দেব-  
খাতাদিতে স্নান গঙ্গানানেরই তুলা ফলজনক ।  
অতএব সে সমুদয়ে স্নানচরণ করিবে । সহস্র  
সহস্র প্রদীপ জালিয়া শিবলিঙ্গ উদ্ভাসিত করিবে ।  
এইরূপ শত দীপ, দ্বাত্রিংশ দীপমালা, এবং শিব-  
সন্তোষের জন্য স্তবদীপ দ্বারাও শিবালয় আলোকিত  
করা কর্তব্য । এইরূপ দীপ এবং বিবিধ ফল,  
নৈবেদ্য ও গন্ধধূপাদি ষোড়শ উপচার দ্বারা প্রদোষ-  
কালে সদাশিবকে পূজা করা নরগণের পক্ষে সর্বার্থ-  
সিদ্ধির নিমিত্ত একান্তই কর্তব্য । অনন্তর অষ্টোত্তর  
শতবার প্রদক্ষিণান্তে উক্ত সংখ্যক নমস্কার করিবে ।  
এইরূপে প্রদক্ষিণ এবং নমস্কার দ্বারা সদাশিবের  
পূজা করিতে হইবে । অনন্তর শতনাম দ্বারা ক্রদ্র-  
দেবকে যথাবিধি স্তব করিবে ; যথা—ক্রদ্র, ভীম,  
নীলকণ্ঠ, এবং বেধাকে নমস্কার করিবে । যিনি কপদী,  
সুন্দরশ ও বোমকেশ, তাঁহাকে নমস্কার । যিনি  
রুষধ্বজ, সোম, নীলকণ্ঠ, দিগম্বর, ভর্গ ও উমাকান্ত,  
তাঁহাকে নমস্কার । যিনি তপোময়, বাপ্ত ও শিপি-  
বিশ্ণু, তাঁহাকে নমস্কার । অপিচ ব্যালপ্রিয়, ব্যাল ও  
ব্যালপত্যিকে নমস্কার । মহীধর, বাজ্র, এবং পশু-  
পত্যিকে নমস্কার । যিনি ত্রিপুরাস্তক, সিংহ ও  
শার্দুলোগ্রব এবং যিনি মীন, মীননাথ, সিদ্ধ,

বুদ্ধায় বুদ্ধীনাং পতয়ে নমঃ ॥ ৭৯ ॥ কপোতায়  
বিশিষ্টায় শিষ্টায় পুরমায়নে । বেদায় বেদবীজায়  
দেবভুজায় বৈ নমঃ ॥ ৮০ ॥ দীর্ঘায় দীর্ঘদীর্ঘায় দীর্ঘা-  
র্ঘায় মহায় চ । নমো জগৎপ্রতিষ্ঠায় বোমরূপায় বৈ  
নমঃ ॥ ৮১ ॥ গজাসুরবিনাশায় হৃদ্যকাসুরভেদিনে ।  
নীললোহিতশুক্লায় চণ্ডমুণ্ডপ্রিয়ায় চ ॥ ৮২ ॥ ভক্তি-  
প্রিয়ায় দেবায় জ্ঞানাজ্ঞানাব্যায় চ । মহেশায় নম-  
স্খভাং মহাদেবহরায় চ ॥ ৮৩ ॥ ত্রিনেত্রায় ত্রিবেদায়  
বেদাক্ষায় নমো নমঃ । অর্থায় অর্থরূপায় পরমার্থায় বৈ  
নমঃ ॥ ৮৪ ॥ বিশ্বরূপায় বিশ্বায় বিশ্বনাথায় বৈ নমঃ ।  
শঙ্করায় চ কালায় কালাবয়বরূপিণে ॥ ৮৫ ॥ অরূপায় চ  
স্বাক্ষায় স্বাক্ষস্বাক্ষায় বৈ নমঃ । আশানবাসিনে তুভ্যং  
নমস্তে কৃতিবাসসে ॥ ৮৬ ॥ শশাঙ্কশেখরায়ৈব ক্রদ্র-  
বিশ্বাশ্রয়ায় চ । হৃগায় হৃগসারায় হৃগাবয়বসাক্ষিণে ॥  
৮৭ ॥ লিঙ্গরূপায় লিঙ্গায় লিঙ্গানাং পতয়ে নমঃ ।  
নমঃ প্রণবরূপায় প্রণবার্থায় বৈ নমঃ ॥ ৮৮ ॥ নমো  
নমঃ কারণকারণায় তে মৃত্যুঞ্জয়ায়ান্ধভবস্বরূপিণে ।  
ত্রিয়ম্বকায়াসিতকণ্ঠ ভর্গ গোব্রীপতে সকলমঙ্গলহেতবে  
নমঃ ॥ ৮৯ ॥ বৃহস্পতিরূপাচ । নান্যঃ শতং মহেশস্ত  
উচ্চার্য্য ত্রিভির্নামৈঃ । প্রদক্ষিণনমস্কারৈরেতৎসংস্থাঃ  
প্রযত্নতঃ । কার্ধ্যং প্রদোষসময়ে তুষ্টার্থঃ শঙ্করস্ত চ ॥

পরমেশ্বর, কামাস্তক, বুদ্ধ এবং বুদ্ধিপতি, তাঁহাকে  
নমস্কার । যিনি কপোত, বিশিষ্ট, শিষ্ট, পরমাত্মা,  
বেদ, বেদবীজ ও বেদভুজ, তাঁহাকে নমস্কার ।  
যিনি দীর্ঘ, দীর্ঘ-দীর্ঘ, দীর্ঘার্ঘ, ও মহ, তাঁহাকে নম-  
স্কার । যিনি জগৎপ্রতিষ্ঠা, বোমরূপ, গজাসুর-  
বিনাশন, হৃদ্যকাসুরঘাতী, নীললোহিত, শুক্ল,  
চণ্ডমুণ্ডপ্রিয়, ভক্তিপ্রিয়, দেব, জ্ঞানাজ্ঞানাব্য, মহেশ,  
মহাদেব, হর, ত্রিনেত্র, ত্রিদেব ও বেদাক্ষ, তাঁহাকে  
বার-বার নমস্কার । যিনি অর্থ, অর্থরূপ, পরমার্থ,  
বিশ্বরূপ, বিশ্ব, বিশ্বনাথ, শঙ্কর, কাল, কালাবয়বরূপী,  
অরূপ, স্বাক্ষ, ও স্বাক্ষস্বাক্ষ, তাঁহাকে নমস্কার । হে  
দেব ! তুমি আশানবাসী, কৃতিবাস, তোমায় নমস্কার ।  
তুমি শশাঙ্কশেখর, ক্রদ্র, বিশ্বাশ্রয়, হৃগ, হৃগসার, হৃগা-  
বয়বসাক্ষী, লিঙ্গরূপ ও লিঙ্গপতি, তোমাকে নম-  
স্কার । তুমি প্রণবরূপ, মৃত্যুঞ্জয়, আন্ধ-ভবস্বরূপী, ত্রি-  
ম্বক, অসিতকণ্ঠ, ভর্গ, গোব্রীপতি, ও সকল মঙ্গল-  
হেতু, তোমাকে বার বার নমস্কার । ৮৬—৮৯ বৃহস্পতি  
কহিলেন,—রত্নী বাক্তি মহেশের এই শতনাম উচ্চা-  
রণ করিবেন এবং অসংখ্য প্রদক্ষিণ ও প্রণিপাত  
দ্বারা শঙ্করের তুষ্টি নিমিত্ত প্রদোষকালে সযত্নে

১০ ॥ এবং ত্রুতং সমুদ্ভিষ্টং তব শত্রু মহামতে ।  
 শীঘ্রং কুরু মহাভাগ পশ্চাদযুদ্ধং কুরু প্রভো ॥ ১১ ॥  
 শস্ত্রোঃ প্রসাদাৎ সৰ্ব্বং তে ভবিষ্যতি জয়াদিকম্ ॥  
 ১২ ॥ বৃদ্ধো হুয়ং মহাতেজা দৈতেয়ন্তপসা পুরা ।  
 শিবং প্রসাদয়ামাস পৰ্বতে গন্ধমাদনে ॥ ১৩ ॥ নান্না  
 চিত্ররথো রাজা বনং চিত্ররথস্ত তৎ ॥ এতজ্জানীহি  
 ভো ইন্দ্র শিবপূৰ্ণাঃ সমীপতঃ ॥ ১৪ ॥ যস্মিন বনে  
 মহাভাগ ন সন্তি চ ষড়্ভুজ্যঃ । তস্মাচ্চিত্ররথং নাম  
 বনং পরমমঙ্গলম্ ॥ তন্তু রাজ্ঞঃ শিবেনৈব দত্তং  
 যানং মহাভূতম্ ॥ ১৫ ॥ কামগাং কিশ্বিনীযুক্তং সিদ্ধ-  
 চারণসেবিতম্ ॥ গন্ধর্বেষরপ্সরোয়কৈঃ কিন্নরৈরুপ-  
 শোভিতম্ ॥ ১৬ ॥ ততস্তেনৈব যানেন পৃথিবীঃ  
 পর্যটন পুরা । তথা গিরীশমুখ্যাংশ্চ দ্বীপাংশ্চ  
 বিবিধাঃস্তথা ॥ ১৭ ॥ একদা পর্যটন রাজা নান্না  
 চিত্ররথো মহান্ ॥ কৈলাসমাগতস্তত্র স দদর্শ পরা-  
 ভূতম্ ॥ ১৮ ॥ সভাতলং মহেশস্ত গণৈশ্চৈব বির-  
 জিতম্ ॥ অর্দ্ধাঙ্গলয়য়া দেব্যা শোভিতঞ্চ মহেশ্বরম্ ॥  
 ১৯ ॥ নিরীক্ষ্য দেব্যা সহিতং সদাশিবং দেব্যাধিতং

অর্চনা করিবেন । হে মহামতে ইন্দ্র ! এই ত্রুত  
 তোমার উদ্দেশ্যেই কীৰ্ত্তিত হইল । হে মহাভাগ !  
 শীঘ্র ইহা আচরণ কর ; পরে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।  
 শত্রুর প্রসাদে তোমার বিজয়লাভাদি সৰ্ব্বাভীষ্টই  
 সিদ্ধ হইবে । এই যে মহাতেজা বৃদ্ধাসুরকে দেখি-  
 তেছ, এই অসুর পুরাকালে গন্ধমাদনশৈলে তপস্যা  
 করিয়া শিবের প্রসন্নতা উৎপাদন করিয়াছিল ।  
 চিত্ররথ নামে প্রসিদ্ধ বন, রাজা চিত্ররথের অধি-  
 কৃত । হে ইন্দ্র ! জানিবে, ঐ বন শিবপূরীর  
 সমীপে অবস্থিত । হে মহাভাগ ! সে বনে ষড়্ভুজ  
 নাই ; সুতরাং চিত্ররথ বন পরম মঙ্গলের নিকে-  
 তন । ভগবান্ শিব রাজা চিত্ররথকে এক অদ্ভুত  
 কামগামী যান প্রদান করিয়াছিলেন । ঐ যান  
 কিশ্বিনীকণ্ঠিত, সিদ্ধচারণ-সেবিত, এবং গন্ধর্ব্ব,  
 অম্বর, যক্ষ ও কিন্নরগণ দ্বারা উপশোভিত । রাজা  
 চিত্ররথ ঐ যানারোহণে প্রধান প্রধান পৰ্ব্বত ও  
 বিবিধ দ্বীপাদি পরিভ্রমণ করিতে করিতে সমগ্র  
 পৃথিবী পর্যটন করিয়াছিলেন । মহারাজ চিত্ররথ  
 পর্যটন করিতে করিতে একদা কৈলাসে আসি-  
 লেন—আসিয়া মহেশের পরমাভূত সভাতল নিরীক্ষণ  
 করিলেন । দেখিলেন,—ঐ সভায় অসংখ্য প্রমথ  
 বিরাজ করিতেছে । অর্দ্ধাঙ্গসন্ধিনী দেবীর সঙ্গে  
 মহেশ্বর শোভিত হইতেছেন । চিত্ররথ দেবীসহ

বাক্যমিদং বভাষে ॥ ১০০ ॥ বয়ঞ্চ শস্ত্রো বিষয়া-  
 বিতাশ্চ মজ্জাদয়ঃ স্ত্রীজিতাশ্চাপি চান্তে । ন লোক-  
 মধ্যে বয়মেব চাক্ষাঃ স্ত্রীসেবনং লজ্জয়া নৈব কুৰ্য্যম্ ॥  
 এতদ্বাক্যং নিশম্যাত্ব মহেশঃ প্রহসন্নিব । উবাচ  
 জ্ঞায়সংযুক্তং সৰ্ব্বেষামপি শূণ্ঠাতাম্ ॥ ১০১ ॥ ভয়ং  
 লোকাপবাদাচ্চ সৰ্ব্বেষামপি নান্তথা । গ্রাসিতং  
 কালকূটঞ্চ সৰ্ব্বেষামপি দুর্জয়ম্ । তথাপি উপহাসো  
 মে কৃতো রাজা হি দুর্জয়ঃ ॥ ১০২ ॥ তং চিত্ররথ-  
 মাহুয় গিরিজা বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১০৩ ॥ গিরিজোবাচ ।  
 রে দুঃখান্নকথং ভজ্য শত্রুরশোপহাসিতঃ । ময়া সহৈব  
 মন্দান্নং দ্রাক্ষ্যসে কুৰ্য্যণঃ ফলম্ ॥ ১০৪ ॥ সাধুনাং  
 সমচিত্তানামুপহাসঃ কয়োতি যঃ । দেবো বাপ্যথ বা  
 মৰ্ত্ত্যঃ স বিজ্ঞেয়োহধমায়মঃ ॥ ১০৫ ॥ এতে মুনী-  
 শ্চাশ্চ মহান্নুভাবান্তথা হুমী শ্ববয়ো বেদগৰ্ভাঃ ।  
 তথৈব সৰ্ব্বে সনকাদয়ো হুমী অজ্ঞাশ্চ সৰ্ব্বে শিবমৰ্চ্চ-  
 যন্তে ॥ ১০৬ ॥ রে মূঢ় সৰ্ব্বেষু জনেষুভিজ্ঞস্যমেক  
 এবাদ্য ন চাপরে জনঃ । তস্মাদতিজ্ঞঃ হি কয়োমি  
 দৈত্যং দেবৈর্দ্বিজৈশ্চাপি বহিষ্কৃতং ত্বাম্ ॥ ১০৭ ॥

সদাশিবকে দেখিয়া এই বাক্য বলিলেন যে, হে  
 শস্ত্রো ! আমরা এবং আমাদের মন্ত্রিবর্গ সকলেই  
 বিষয়াসক্ত ; এতদ্ভিন্ন অস্ত্রাশ্চ আরও অনেক  
 স্ত্রীজিত ব্যক্তি আছে ; আমরা ভজ্য হইলেও,  
 লজ্জায় লোকমধ্যে স্ত্রীসেবা করি না । মহেশ এই  
 বাক্য শ্রবণ করিয়া অস্ত্রাশ্চ সকলকে শুনাইয়া হাসিতে  
 হাসিতে এই জ্ঞাত্য বাক্য বলিলেন যে, লোকাপবাদে  
 সকলেরই ভয় আছে, একথা নিশ্চয়ই । কিন্তু সক-  
 লের দুর্জয় কালকূট আমি গ্রাস করিয়াছি ; তথাচ  
 রাজা চিত্ররথ আমায় উপহাস করিল ! ১০—১০৩ ।  
 তখন গিরিজা চিত্ররথকে সম্বোধন করিয়া  
 বলিলেন,—রে মূৰ্খ দুঃখান্ন ! তুমি আমার  
 স হিতশত্রুরকে কেন উপহাস করিতেছ ?  
 রে মন্দান্ন ! এই দ্রাক্ষের ফল তুমি এখনই  
 প্রত্যক্ষ করিবি । সুরই হউক, আর নরই  
 হউক, যে ব্যক্তি সমচেতা সাধুদিগকে উপহাস করে,  
 সে অধম অপেক্ষাও অধম । এই সকল মহাজ্ঞতব  
 মুনীশ্চ এবং ঐ সমস্ত বেদবাদী সৌনকাদি ঋষি,  
 ইহারা কি সকলেই অজ্ঞ ? ইহাদের অজ্ঞতার জন্তই  
 কি ইহারা শিবার্চনা করিয়া থাকেন ? রে মূঢ় !  
 সৰ্ব্বলোকের মধ্যে তুমিই কি এখন একমাত্র অভিজ্ঞ ?  
 আর আর সকলে অভিজ্ঞ নহে ? অতএব তোমাকে  
 আমি দেব-দ্বিজের বহিষ্কৃত জনৈক অভিজ্ঞ দৈত্য

এবং শশস্ত্রা দেব্যা ভবান্তা রাজসন্তমঃ। রাজা  
চিহ্নরথঃ সদ্যঃ পপাত সহসা দিবঃ ॥ ১০৯ ॥ আশুরীং  
যোনিমাসাদ্য বৃত্তো নাশ্যভবন্তদা। তপসা পরমে-  
ণৈব বৃত্তা সংযোজিতঃ ক্রমাৎ ॥ ১১০ ॥ তপসা তেন  
মহতা অজেয়ো বৃত্ত উচ্যতে। তস্মাচ্ছত্ৰঃ সমভার্য্য  
প্রদোষে বিধিনাধুনা ॥ ১১১ ॥ জহি বৃত্তং মহাদৈত্যং  
দেবানাং কার্য্যসিদ্ধয়ে। গুরোস্তদ্বচনং শ্রদ্ধা উবাচাথ  
শতক্রতুঃ। সৌদ্যাপনবিধিং ক্রহি প্রদোষস্ত চ  
মেহধুনা ॥ ১১২ ॥ বৃহস্পতিব্রূবাচ। কার্ত্তিকে মাসি  
সম্পূর্ণশ্রেণে মন্দবারে ত্রয়োদশী। সম্পূর্ণিষ্ঠ ভবেত্তত্র  
সম্পূর্ণব্রতসিদ্ধয়ে ॥ ১১৩ ॥ বুধভো রাজতঃ কার্য্যঃ  
পুঠে তস্ত সুশীঠকম্। ততোপরি ভাসেন্দেবমুমা-  
কান্তং ত্রিলোচনম্ ॥ ১১৪ ॥ পঞ্চবক্ত্রঃ দশভুজমঙ্গীক্ষে  
গিরিজাং সতীম্। এবং চোমামহেশ্বক সৌবণঃ  
কারয়েদবুধঃ ॥ ১১৫ ॥ সর্ব্বং তাম্রপাত্রে চ বস্তুণ  
পরিণীঠিতে। স্থাপয়িত্বোম্যা সার্কঃ নানাভোগসম-  
বিতম্ ॥ ১১৬ ॥ বিধিনা জাগরং কুর্ধ্যাদ্রাক্ষো শ্রদ্ধা-  
সমবিতঃ। পঞ্চামৃতেন ন্মপনং কার্য্যমাদৌ প্রযত্নতঃ ॥  
১১৭ ॥ গোক্ষীরস্নানং দেবেশ গোক্ষীরেণ ময়া

করিয়া দিতেছি। এইরূপে সেই রাজশ্রেষ্ঠ চিহ্নরথ  
দেবী ভবানীর নিকট অভিশাপ প্রাপ্ত হইয়া সহসা  
স্বর্ণ হইতে পতিত হইল এবং আশুরী যোনি প্রাপ্ত  
হইয়া বৃত্ত নামে খ্যাতিলাভ করিল। বৃত্ত বিশ্বকর্ম্মার  
তপঃফলে পুত্ররূপে উৎপন্ন হইল এবং সেই মহা-  
তপস্কার প্রভাবে সর্ব্বত্র অজেয় হইয়া উঠিল। অত-  
এব প্রদোষে যথাবিধি শম্বুকে অর্চনা করিয়া দেব-  
কার্য্যার্থ মহাদৈত্য বৃত্তকে বিনাশ কর। বৃহস্পতির  
সেই বাক্য শুনিয়া ইন্দ্র কহিলেন,—আপনি উদ্যাপন  
বিধিসহ প্রদোষপূজার বিবরণ ব্যক্ত করুন। বৃহ-  
স্পতি কহিলেন,—কার্ত্তিক মাসে শনিবার ত্রয়োদশী-  
তেই সম্পূর্ণ ব্রত সিদ্ধির নিমিত্ত ব্রত সাঙ্গ করিতে  
হইবে। ইহাতে এক রজতময় বৃষত প্রস্তুত করিবে;  
তহুপরি সুশীঠ—তাহার উপর উমাকান্ত-মূর্ত্তি;  
গিরিজা। তাঁহার অঙ্গারসজ্জিনী। অভিজ্ঞ ব্যক্তি  
এইভাবে সুবর্ণময় উমা-মহেশ্বর প্রস্তুত করিবেন।  
মুদ্রেশ ত্রিলোচন, পঞ্চবক্ত্র ও দশভুজ হইবেন। সর্ব্ব  
উমা-মহেশ্বরকে বহ্নারূত তাম্রপাত্রে বিবিধ ভোগ্যবস্তু  
সহ স্থাপনপূর্ব্বক বিধিমত সাত্ত্বি জাগরণ করিবে।  
অনন্তর শ্রদ্ধা সহকারে পঞ্চামৃত দ্বারা অগ্রে সযত্নে  
স্নান করাইবে; বলিবে—হে দেবেশ! গোক্ষীর

কৃতম্। ন্মপনং দেবদেবেশ গৃহাণ পরমেশ্বর ॥ ১১৮ ॥  
দ্বা চৈব ময়া দেব ন্মপনং ক্রিয়তেহধুনা। গৃহাণ চ  
ময়া দত্তং সুপ্রসন্নো ভবাদ্য বৈ ॥ ১১৯ ॥ সর্পিষা  
চ ময়া দেব ন্মপনং ক্রিয়তেহধুনা। গৃহাণ শ্রদ্ধয়া দত্তং  
তব প্রীত্যর্থমেব চ ॥ ১২০ ॥ ইদং মধু ময়া দত্তং  
তব প্রীত্যর্থমেব চ। গৃহাণ ত্বং হি দেবেশ মম  
শান্তিপ্রদো ভব ॥ ১২১ ॥ সিতয়া দেবদেবেশ ন্মপনং  
ক্রিয়তেহধুনা। গৃহাণ শ্রদ্ধয়া দত্তং সুপ্রসন্নো ভব  
প্রভো ॥ ১২২ ॥ এবং পঞ্চামৃতেনৈব ন্মপনীয়ো বৃষ-  
ধ্বজঃ। পশ্চাদর্ঘ্যং প্রদাতব্যং তাম্রপাত্রেণ ধীমতা।  
অনেনৈব চ মন্ত্রেণ উমাকান্তস্ত তুষ্টয়ে ॥ ১২৩ ॥  
অর্ঘ্যোহসি হনুমাকান্ত অর্ঘ্যোণেনৈব বৈ প্রভো।  
গৃহাণ ত্বং ময়া দত্তং প্রসন্নো ভব শঙ্কর ॥ ১২৪ ॥  
ময়া দত্তঞ্চ তে পাদ্যং পুষ্পগন্ধসমবিতম্। গৃহাণ  
দেবদেবেশ প্রসন্নো বরদো ভব ॥ ১২৫ ॥ বিষ্টরং  
বিষ্টবৈণৈব ময়া দত্তঞ্চ বৈ প্রভো। শান্ত্যর্থং তব  
দেবেশ বরদো ভব মে সদা ॥ ১২৬ ॥ আচমনীয়ং ময়া

দ্বারা আমি তোমার গোক্ষীর-স্নান করাইতেছি।  
হে পরমেশ্বর! তুমি ইহা গ্রহণ কর। হে দেব!  
আমি অধুনা দধি দ্বারা তোমার স্নান করাই,  
আমার দত্ত এই স্নানীয় তুমি গ্রহণ কর—করিয়া,  
মৎপ্রতি সুপ্রসন্ন হও। হে দেব! আমি স্তুত  
দ্বারাও অদ্য তোমার স্নান করাইতেছি। ভবনীয়  
প্রীতির নিমিত্ত আমি যাহা শ্রদ্ধাসহকারে অর্পণ  
করিলাম, আপনি তাহা গ্রহণ করুন। হে দেবেশ!  
তোমার প্রীতির নিমিত্ত আমি এই মধু দান  
করিতেছি, তুমি ইহা গ্রহণ কর এবং আমার প্রতি  
শান্তিপ্রদ হও। হে দেবদেব! আমি এই শঙ্করা  
দ্বারা তোমার স্নান করাইতেছি, আমার এই  
শ্রদ্ধাদত্ত বস্তু আপনি গ্রহণ করিয়া সুপ্রসন্ন হউন।  
এইরূপে পঞ্চামৃত দ্বারা বৃষধ্বজকে স্নান করাইতে  
হয়। পশ্চাৎ তাম্রপাত্রে করিয়া তদীয় তুষ্টির  
নিমিত্ত নিম্নোক্ত মন্ত্রে তাঁহাকে অর্ঘ্য দান করা  
কর্তব্য। ১০৪—১২৩। যজ্ঞ যথা—হে প্রভো  
উমাকান্ত! তুমিই অর্ঘ্য; এই অর্ঘ্য দ্বারা  
তোমার অর্চনা করিতেছি। হে শঙ্কর! তুমি  
ইহা গ্রহণ করিয়া প্রসন্ন হও। হে দেব-দেবেশ!  
এই পুষ্প-গন্ধাধিত পাদ্য তোমায় অর্পণ করিলাম,  
তুমি ইহা গ্রহণ কর—করিয়া প্রসন্ন ও বরপ্রদ হও।  
হে প্রভো! তোমার শান্তির নিমিত্ত আমি এই  
আসন দান করিতেছি; আমার প্রতি তুমি সদা

দন্তঃ তব বিবেকঃ প্রভো । গৃহাণ পরমেশান তুষ্ণো  
ভব মমাদ্য বৈ ॥১২৭॥ ব্রহ্মগ্রন্থিসমায়ুক্তঃ ব্রহ্মকর্ম্যপ্রব-  
র্তকম্ । যজ্ঞোপবীতং সৌবর্ণং ময়া দন্তঃ তব প্রভো ॥  
১২৮ ॥ সুগন্ধং চন্দনং দেব ময়া দন্তঃ বৈ প্রভো ।  
ভক্ত্যা পরময়া শস্ত্রো সুগন্ধং কুরু মাং তব ॥ ১২৯ ॥  
দীপঃ হি পরমঃ শস্ত্রো যুতপ্রজলিতঃ ময়া । দন্তঃ  
গৃহাণ দেবেশ মম জ্ঞানপ্রদো ভব ॥ ১৩০ ॥ দীপঃ  
বিশিষ্টঃ পরমঃ সর্বৌষধিবিজুষ্টিতম্ । গৃহাণ পরমে-  
শান মম শান্ত্যর্থমেব চ ॥ ১৩১ ॥ দীপাবলিং ময়া  
দন্তঃ গৃহাণ পরমেশ্বর । আরাতিকপ্রদানেন মম  
তেজঃপ্রদো ভব ॥ ১৩২ ॥ ফলদীপাদিনেবেদাতাপ্ত-  
লাদিক্রমেণ চ । পূজনীয়ো বিধানভেদস্ত্রাং রাজ্ঞো  
প্রযুক্ততঃ ॥ ১৩৩ ॥ পশ্চাৎজাগরণঃ কার্ধ্যং গৃহে  
বা দেবতালয়ে । বিতানমণ্ডপঃ কুহ্ম নানার্চ্যাসম-  
স্থিতম্ । গীতবাদিক্রান্তো নৈব অর্চনীয়ঃ সদাশিবঃ ॥  
১৩৪ ॥ অনেনৈব বিধানেন প্রদোষোদ্যাপনে বিধিঃ ।  
কার্ধ্যো বিধিমতা শত্রু সর্বকার্ধ্যার্থসিদ্ধয়ে ॥ ১৩৫ ॥  
গুরুণা কথিতঃ সর্বঃ তচ্চকার শতক্রতুঃ ।  
তেনৈব চ সহায়েন ইন্দ্রো যুদ্ধপরায়ণঃ ॥ ১৩৬ ॥

বরপ্রদ হও । হে বিবেকঃ । আমি তোমায় আচ-  
মনীয় দান করিলাম । হে পরমেশ ! ইহা তুমি গ্রহণ  
কর ; করিয়া আমার প্রতি তুষ্ট হও । হে প্রভো !  
এই সুবর্ণময় যজ্ঞোপবীত—ইহা ব্রহ্মগ্রন্থিযুক্ত এবং  
ব্রহ্মকর্মের প্রবর্তক ; তুমি এই মণ্ডপ্রদন্ত যজ্ঞোপবীত  
গ্রহণ কর । হে দেব ! এই সুগন্ধ চন্দন, আমি  
পরম ভক্তিরযোগে আপনাকে অর্পণ করিলাম । হে  
ভব শস্ত্রো ! তুমি আমায় সুগন্ধ কর । হে শস্ত্রো !  
এই যুত-প্রজলিত-পরম দীপ তোমায় দান করিলাম ।  
ইহা গ্রহণ কর—করিয়া মদীয় জ্ঞানপ্রদ হও । হে  
পরমেশ ! আপনার শান্তির নিমিত্ত আমি এই  
সর্বৌষধি-সমুদ্ভাসিত বিশিষ্ট দীপ দান করি-  
লাম । তুমি ইহা গ্রহণ কর । হে পরমেশ্বর ! মণ্ড-  
প্রদন্ত দীপাবলী গ্রহণ কর এবং আরাট্রিক দানে  
মদীয় তেজঃপ্রদ হও । এইরূপে সেই রাজ্ঞে শ্রদ্ধার  
সহিত ফল, দীপ, নৈবেদ্য, ও তাপ্তলাদি দ্বারা বিধি  
ব্যক্তি বৃক্ষধ্বজকে পূজা করিবেন । অনন্তর গৃহে বা  
দেবালয়ে থাকিয়া রাজি জাগরণ করিতে হইবে ।  
বিবিধ আর্চ্য বস্ত্রযোগে এক বিতানমণ্ডপ প্রস্তুত  
করিতে হইবে । সেখানে গীত, নৃত্য ও বাদিক্র  
সহযোগে সদাশিবের অর্চনা করিবে । হে ইন্দ্র !  
সকল কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত এইরূপ বিধানে বিধি

ব্রতঃ প্রতি সূর্যে সাক্ষঃ যুযুধে চ শতক্রতুঃ ।  
যুদ্ধমভবদেবানাং দানবৈঃ সহ ॥ ১৩৭ ॥ তস্মিন  
সুতুমুলে গাঢ়ে দেবদৈত্যাক্ষরবহে ।  
সুতুমুলমতিবেলং ভরাবহম্ ॥ ১৩৮ ॥ বোমো যমেন  
যুযুধে হুয়িনা তীক্ষ্ণকোপনঃ । বরুণেন মহাদংষ্ট্রো বায়ুনা  
চ মহাবলঃ ॥ ১৩৯ ॥ দ্বন্দ্বযুদ্ধরতাঃ সর্বে অস্ত্রান্ত-  
বলকাঙ্ক্ষিণঃ ॥ ১৪০ ॥ তথৈব তে দেববরা মহাভূজাঃ  
সংগ্রামশূরা জয়িনস্তদাভবন্ । পরাজয়ং দৈত্যবরাশ্চ  
সর্বে প্রাপ্তাস্তদানীং পরমং সমস্তাং ॥ ১৪১ ॥ দৃষ্ট্বা  
সূরৈর্দৈত্যবরান পরাজিতান পালয়মানানথ কান্দি-  
শীকান্ । তদৈব বৃত্তাঃ পরমেণ মনু্যনা মহাবলো  
বাক্যমিদং বভাষে ॥ ১৪২ ॥ বৃত্ত উবাচ । হে দৈত্যগঃ  
পরমার্ভাশ্চ কস্মাদযুযং ভয়াতুরাঃ । পলায়নপরঃ  
সর্বে বিসৃজ্য রণমদ্রুতম্ ॥ ১৪৩ ॥ স্বঃ স্বঃ পরাক্রমঃ  
বীরা যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়াঃ দর্শয়ধ্বং সুরগণাঃ হৃদয়ধ্বং  
মহাবলাঃ ॥ ১৪৪ ॥ গদাভিঃ পট্টিশৈঃ খড়্গৈঃ শক্তি-  
তোমরমুদগারৈঃ । অসিভির্ভিন্দিপালৈশ্চ পাশতোমর-

ব্যক্তি প্রদোষোদ্যাপন সাক্ষ করিবেন । বৃহস্পতি  
এই কথা কহিলে ইন্দ্র তাঁহার উপদেশানুসারে সমস্ত  
কার্ধ্যই সম্পন্ন করিলেন । তিনি বৃহস্পতির সহায়-  
তায় যুদ্ধোদ্যত হইয়া অস্ত্রান্ত সুরগণসহ বৃত্তাসুরের  
অভিমুখে ধাবিত হইলেন । তখন দেব-দানবে তুমুল  
যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ক্রমে যুদ্ধ যখন ভীষণাকারে  
পরিণত হইয়া সুরাসুরপক্ষ ক্ষয় করিতে লাগিল,  
তখন আবার অতি ভীষণ দ্বন্দ্ব-যুদ্ধ আরম্ভ হইল ।  
যমের সহিত বোম, অগ্নির সহিত তীক্ষ্ণকোপন,  
বরুণের সহিত মহাদংষ্ট্র এবং বায়ুর সহিত  
মহাবল নামক অসুর দ্বন্দ্বযুদ্ধে নিযুক্ত হইল । উভয়  
পক্ষই পরস্পর পরস্পরের বলাধিক্য ইচ্ছা  
করিতে লাগিলেন । কিন্তু কিছুকাল পরেই  
সংগ্রাম-শূর দেবগণ যুদ্ধে জয়ী হইলেন এবং  
দৈত্যপক্ষ সম্পূর্ণ পরাজিত হইল । ১২৪—১৪১ ।  
সুরগণের হস্তে পরাজয় প্রাপ্ত হইয়া দৈত্যগণ  
দিগ্ভ্রান্তভাবে ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল ।  
মহাবল বৃত্তাসুর তদর্শনে অত্যন্ত ক্রোধের সঞ্চিত  
এই কথা কহিল,—হে দৈত্যগণ ! কেন তোমরা  
আর্ভ ও ভয়াতুর হইয়া রণভূমি পরিত্যাগপূর্বক,  
পলায়ন করিতেছ ? হে বীরগণ ! তোমরা যুদ্ধার্থ  
কৃতনিশ্চয় হইয়া স্ব স্ব পরাক্রম প্রদর্শন কর । হে  
মহাবলগণ ! গদা, পট্টিশ, খড়্গ, শক্তি, তোমর,  
মুদগর, অসি, ভিন্দিপাল, ও অস্ত্রান্ত অস্ত্রশস্ত্রের

ভঃ ॥ ১৪৫ ॥ তদা দেবাশ্চ যুযুর্ধ্বাধীচাশ্চিসমুত্তবৈঃ ।  
শনৈরশ্রৈশ্চ পরমৈরমুরান্ সমদারয়ন্ ॥ ১৪৬ ॥  
পুনর্দৈত্য্য হতা দেবৈঃ প্রাপ্তান্তেহপি পরাজয়ম্ ।  
পুনশ্চ তেন রুদ্রেণ নোদ্যমানাঃ সুরান্ প্রতি ॥ ১৪৭ ॥  
যদা হি তে দৈত্যবরাঃ সুরৈশৈনিহন্তমানাশ্চ বিহ-  
ক্রবুর্দিশঃ । কেচিদৃষ্ট্বা দানবাস্তে তদানীং ভীতি-  
ক্রান্তাঃ ক্রীবরূপাঃ ক্রমেণ ॥ ১৪৮ ॥ রুদ্রেণ কোপিনা  
চৈবৈঃ যিকৃতা দৈত্যপুঙ্কবাঃ । হে পুলোমন মহাভাগ  
বৃষপর্শ্বমোহন্ত তে ॥ ১৪৯ ॥ হে ধুম্রাক্ষ মহাকাল  
মহাদৈত্য্য বৃকাসুর । স্থলাক্ষ হে মহাদৈত্য্য স্থল-  
দংষ্ট্র নমোহন্ত তে ॥ ১৫০ ॥ স্বর্গদ্বারং বিহায়েব  
কজ্রিয়াণাং মনস্বিনাম্ । পলায়শ্বে কিমর্থং বা সং-  
গ্রামাক্ষনধৃতমম্ ॥ ১৫১ ॥ সঙ্গরে মরণং যেমাং  
তে যান্তি পরমাং পদম্ । যত্র তত্র চ লিপ্সেত  
সংগ্রামে মরণং বৃধঃ ॥ ১৫২ ॥ ত্যজন্তি সঙ্গরং যে  
বৈ তে যান্তি নিরয়ং ক্রবম্ ॥ ১৫৩ ॥ যে ব্রাহ্মণার্থে

ভৃত্যার্থে স্বার্থে বৈ শত্রুপাণয়ঃ । সংগ্রামং যে  
প্রকুরন্তি মহাপাতকিনো নরাঃ ॥ ১৫৪ ॥ শত্রুঘাত-  
হতা যে বৈ মৃত্যু বা সঙ্গরে তথা । তে যান্তি পরমাং  
স্থানং নাত্র কার্ধ্যা বিচারণা ॥ ১৫৫ ॥ শনৈবিচ্ছিন্ন-  
দেহা যে গবার্থে স্বামিকারণাং । রণে মৃত্যুঃ ক্রতাঃ  
যে বৈ তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥ ১৫৬ ॥ তস্মাদ-  
রণেহপি যে শূরাঃ পাপিনো নিহতাঃ পুরাঃ । প্রাপ্ত-  
বন্তি পরং স্থানং ত্বর্ণতঃ জ্ঞানিনামপি ॥ ১৫৭ ॥ অথবা  
তীর্থগমনং বেদাধ্যয়নমেব চ । দেবতার্চনযজ্ঞাদি-  
শ্রেয়াংসি বিবিধানি চ ॥ ১৫৮ ॥ ঐকপদ্যেন তাস্তেব  
কলাং নার্ষন্তি ষোড়শীম্ । সংগ্রামে পতিতানাঞ্চ  
সর্কশাস্ত্রেষু বিধিঃ ॥ ১৫৯ ॥ তস্মাদযুদ্ধাবদানঞ্চ  
কর্তব্যমবিশঙ্কিতৈঃ । ভবন্তীনাশ্চথা কার্ধ্যাং বেদ-  
বাক্যপ্রমাণতঃ ॥ ১৬০ ॥ যুয়ং সর্কে শৌরবৃত্ত্যা  
সুমেতাঃ কুলেন শীলেন মহান্নভাবাঃ । পদানি  
তাস্তেব পলায়মানা গচ্ছন্ত্যশূরা রণমণ্ডলাচ্চ ॥ ১৬১ ॥  
ত এব সর্কে খলু পাপলোকান্ গচ্ছন্তি নুনং বচনাং

দ্বারা দেবগণকে সংহার কর। তখন দেবগণ দধী-  
চির অস্থিসমুত্ত উত্তম উত্তম অস্ত্র-শস্ত্র দ্বারা যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন। তাঁহাদের প্রত্যেক অস্ত্রাঘাতে  
অমুর-সৈন্ত ধ্বংসযুগ্মে পতিত হইতে লাগিল।  
এবারও দেবগণের হস্তে বহু দৈত্য নিহত হইল  
এবং দৈত্যপক্ষেরই পরাজয় ঘটিল। বৃজাসুর  
পুনরায় অমুরদিগকে সুরগণের বিরুদ্ধে উত্তেজিত  
করিল। অমুরেরা সুরগণসহ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল।  
যখন ষৌর যুদ্ধে দৈত্যপক্ষীয় প্রধান প্রধান বীর সুর-  
পতিগণের শস্ত্রে আহত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন  
করিতে লাগিল, যখন কোম কোম কাপুরুষ দামব  
সমরে ভীত-ক্রান্ত হইয়া পড়িল, তখন বৃজাসুর কুপিত  
হইয়া দৈত্যগণের প্রতি দৃষ্টিপাতপূর্বক তন্মধ্যস্থ  
প্রধান প্রধান দৈত্যদিগকে দ্বিজার প্রদান করিতে  
লাগিল; বলিল,—হে মহাভাগ! পুলোমন! ওহে  
বৃষপর্শ্বন! তোমাদিগকে নমস্কার। হে ধুম্রাক্ষ! হে  
মহাকাল! হে মহাদৈত্য্য বৃকাসুর! হে মহাদৈত্য্য  
স্থলাক্ষ ও স্থলদংষ্ট্র! তোমরাও আমার নমস্কার  
লও। মনস্বী কজ্রিদিগের যাহা স্বর্গদ্বার, তাহা  
পরিত্যাগপূর্বক সংগ্রাম হইতে কিজন্ত তোমরা  
পলায়ন করিতেছ? জানিও, সংগ্রামে যাহাদের  
মরণ, তাহারা পরম পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। বিজ  
যক্তি যে কোন স্থানে সংগ্রাম-মৃত্যুই কামনা করিয়া  
প্রাণত্যাগ করে। যাহারা সংগ্রাম পরিত্যাগ করে, নিশ্চয়ই

নরকে তাহাদের গতি হইয়া থাকে। যাহারা ব্রাহ্ম-  
ণার্থে, সেবকার্থে ও স্বার্থে শস্ত্র ধারণপূর্বক যুদ্ধ করে,  
সেই সকল নর মহাপাতকী হইলেও সংগ্রামে শস্ত্রা-  
হত বা মৃত হইয়া পরম স্থান প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এ  
বিষয়ে সন্দেহমাত্র নাই। যাহারা গো-নিমিত্ত বা  
প্রভুর নিমিত্ত সংগ্রামে শস্ত্রদ্বারা ছিন্নদেহ, ক্রত-  
বিকৃত বা মৃত হয়, তাহাদেরও পরমগতি হইয়া  
থাকে। এইজন্ত বলা যায়,—সমরে নিহত পাপিষ্ঠ-  
গণও পরম স্থান লাভ করে। তাহাদের লব্ধ স্থান  
জ্ঞানিগণের পক্ষেও ত্বর্ণতঃ। অথবা তীর্থগমন,  
বেদাধ্যয়ন, দেবার্চন এবং যজ্ঞাদি অস্ত্রান্ত যে সকল  
মঙ্গলজনক কার্য আছে, তৎসমস্ত এক হইলেও  
সংগ্রামপতিত ব্যক্তিদিগের যে সুকৃত সঞ্চয় হয়,  
তাহার ষোড়শাংশের একাংশেরও যোগ্য হইতে  
পারে না। সকল শাস্ত্রেই এই বিধি। ১৪২—১৫৯।  
অতএব অশঙ্কিতচিত্তে যুদ্ধরূপ অবদানকার্যে সঙ্ক-  
লেরই লিপ্ত হওয়া কর্তব্য। তোমরাও বেদবাক্যের  
প্রমাণ অনুসারে এ বিধির অস্তথা করিও না। দেখ,  
তোমরা সকলে কুলে শীলে সমুন্নত মহান্নভব বীর-  
পুঙ্কব; যাহারা কাপুরুষ, তাহারা ই রণক্ষেত্রে হইতে  
পলায়ন-তৎপর হইয়া চরণচালন করিয়া থাকে। কিন্তু  
তোমাদের পক্ষে এক্রপ কার্য কখনই যোগ্য নহে।  
রণক্ষেত্রে হইতে পলায়মান ব্যক্তিরাই পাপলোকে

স্মৃতিশ্চ ॥ ১৬২ ॥ যে পাপিষ্ঠাস্তধর্মহা ব্রহ্মা গুরু-  
তল্লাগাঃ। নরকং যান্তি তে পাপঃ তর্ধৈব রণ-  
বিচ্যুতাঃ ॥ ১৬৩ ॥ তস্মাদ্ভবতিধৌক্কাব্যং স্বামিকার্য্য-  
ভরক্ষমৈঃ। এবমুক্তান্তদা তেন বৃত্তেণাপি মহান্ননা ॥  
১৬৪ ॥ চক্ৰস্তে বচনং তস্ত অসুরাশ্চ সুরান্ প্রতি।  
চক্ৰঃ সূতুমূলং যুদ্ধং সর্বলোকভয়ঙ্করম্ ॥ ১৬৫ ॥  
তস্মিন্ প্রবৃত্তে তুমুলে বিগাঢ়ে বৃত্তো মহাদৈত্যপতিঃ  
স একঃ। উবাচ রৌবেণ মহাত্মনেন শতক্রতুঃ দেব-  
বরৈঃ সমেতম্ ॥ ১৬৬ ॥ বৃত্ত উবাচ। শূনু বাক্যং  
ময়া চোক্তং ধর্মার্থসংহিতং হিতম্। ত্বং দেবানাং  
পতির্ভূত্বান জানাসি হিতাহিতম্ ॥ ১৬৭ ॥ কিমলার্থ-  
পরো ভূত্বা বিশ্বরূপো হতস্তয়া। প্রাপ্তমদৈব ভো  
ইল তত্ত্বদং কর্ণণঃ কলম্ ॥ ১৬৮ ॥ যেহদীর্ঘ-  
দর্শিনো মন্দা মুঢ়া ধর্মবহিকৃতাঃ। অকল্যাঃ কার্য্য-  
সিদ্ধার্থঃ যৎ কুর্য্যন্তি চ নিফলম্। তৎসর্বং বিদ্ধি  
দেবেশ্চ মনসা সম্প্রদর্শ্যাতাম্ ॥ ১৬৯ ॥ তস্মাদ্ধর্ম-  
পরো ভূত্বা যুধাশ্চ গতকল্যাঃ। ভ্রাতৃহা ত্বং মমৈবেশ্চ  
তস্মাদ্ভাং স্বাতয়ামাহম্ ॥ ১৭০ ॥ মা প্রয়াহি দ্বিরো  
ভূত্বা দেবৈশ্চ পরিবারিতঃ। এবমুক্তস্ত বৃত্তেণ

গমন করে। ইহাই স্মৃতিবাক্যের নির্দেশ। যাহারা  
পাপিষ্ঠ, অধাৰ্ম্মিক, ব্রহ্মভাতী ও রণবিমুখ, তাহারাই  
পাপ-নরকে গমন করিয়া থাকে। অতএব স্বামি-  
কাব্যের গুরুভার ধারণে সক্ষম হইয়া এক্ষণে তোমা-  
দিগের সকলেরই যুদ্ধ করা কর্তব্য। মহাশয় বৃত্ত  
এই কথা কহিলে অসুরগণ সুরসমূহের প্রতি তৎ-  
কালে তাহার বচনানুযায়ী ব্যবহার করিতে লাগিল।  
তাহারা সকল-লোক-ভয়ঙ্কর তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ  
করিল। সেই ষোড়শ তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইলে মহা-  
দৈত্যধিপতি বৃত্ত একাকী অসাধারণ রোষাবেশে  
সুরগণ-সমাহৃত শতক্রতুকে কহিল,—ওহে, তুমি  
আমার ধর্মার্থময় হিত বাক্য শ্রবণ কর। দেবগণের  
পতি হইয়াও তুমি হিতাহিত জান না। তুমি কিরূপ  
বল ও স্বার্থপর হইয়া বিশ্বরূপকে নিহত করিয়া-  
ছিলে? হে ইন্দ্র! আজ তোমার সেই কর্মের  
ফল উপস্থিত। যাহারা অদূরদর্শী, অন্ধ, মুঢ়,  
ধর্মবহিকৃত, তাহারা কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত যাহা  
যাহা করে, তৎসমস্ত নিফল হইয়া থাকে। হে  
দেবেশ! তুমি এই সমস্ত জানিয়া রাখ এবং  
হৃদয়ঙ্গম করিয়া লও। অপিচ তুমি ধর্মসম্ভত-  
ভাবে পিন্ধাপ হইয়া যুদ্ধ কর। হে ইন্দ্র! তুমি  
আমার ভ্রাতৃভাতী; সূতরাং তোমাকে আমি

শক্রোহতীব কষাধিতঃ। ঐরাবতঃ সমাক্রম্য যর্ধো  
বৃত্তজিঘাংসয়া ॥ ১৭১ ॥ ইন্দ্রমাত্মমালোক্য বৃত্তো  
বলবতাং বরঃ। উবাচ প্রহসন্ বাক্যং সর্কোষাং  
শূণ্যতামপি ॥ ১৭২ ॥ আপো মাং প্রহরন্তেতি তস্মাদ্ভাং  
স্বাতয়ামাহম্ ॥ ১৭৩ ॥ ইত্যেবমুক্তো দেবেশ্চো জঘান  
গদয়া ভূশম্। বৃত্তঃ বলবতাং শ্রেষ্ঠঃ জাহ্নুদেশে  
মহাবলম্ ॥ ১৭৪ ॥ তামাপততীঃ জগ্রাহ করেণৈকেন  
লীলয়া। তর্যৈবেনং জঘানাশ্চ গদয়া ত্রিদিবেশ্বরম্ ॥  
১৭৫ ॥ সা গদা পাতয়ামাস সবজ্জং পুরন্দরম্।  
পতিতং শক্রমালোক্য বৃত্ত উচে সুরান্ প্রতি ॥ ১৭৬ ॥  
নয়ধ্বং স্বামিনং দেবাঃ স্বপূরীমমরাবতীম্ ॥ ১৭৭ ॥  
এতচ্ছূত্বা বচঃ সত্যং বৃত্তশ্চ চ মহান্ননঃ। তথা চক্ৰঃ  
সুরাঃ সর্কো রণাচ্চেলঃ সমুৎসুকাঃ ॥ ১৭৮ ॥ অপো-  
বাহ গজস্বং হি পরিবার্য্য ভয়াতুরাঃ। সুরাঃ সর্কো  
রণং হিহ জাহ্নুস্তে ত্রিদিবাং প্রতি ॥ ১৭৯ ॥ ততো  
গতেষু দেবেষু ননর্ভু চ মহান্নরঃ। বৃত্তো জঘাস চ  
পরং তেনাপৃষ্ঠাত দিক্চটম্ ॥ ১৮০ ॥ চচাল চ মহী  
সর্কো সশৈলবনকাননা। চক্ৰস্তে চ তদা সর্বং জগ্মমং

নিহত করিব। পলায়ন করিও না। দেবগণ সহ  
সময়ে স্থির হইয়া অবস্থান কর। বৃত্ত এই কথা  
কহিলে, ইন্দ্র অত্যন্ত রোষাবিষ্ট হইয়া বৃত্তকে বিনাশ  
করিবার অভিপ্রায়ে ঐরাবতে আরোহণপূর্ব্বক  
ধাবিত হইলেন। বলবান বৃত্তাসুর ইন্দ্রকে আসিতে  
দেখিয়া সর্ব সমক্ষে হাসিতে হাসিতে বলিল,—তুমি  
অগ্রে আমায় প্রহার কর; পশ্চাৎ আমি তোমায়  
প্রহার করিব। বৃত্তাসুর এই কথা কহিলে দেবেশ্চ  
জাহ্নুদেশ লক্ষ্য করিয়া মহাবল বৃত্তাসুরের প্রতি  
বিষম গদাঘাত করিলেন। বৃত্তাসুর সেই গদা  
আপতিত হইবামাত্র অবলীলাক্রমে এক হস্তে গ্রহণ  
করিল এবং তাহার দ্বারাই ত্রিদশপতিকে সহস্র আহত  
করিল। ১৬০—১৭৬। বৃত্ত-নিষ্কপ্ত সেই গদা বজ্রহস্ত  
পুরন্দরকে ভূপাতিত করিল। ইন্দ্র পতিত হইলেন  
দেখিয়া বৃত্ত সুরগণকে সন্মোদন করিয়া বলিল,—হে  
দেবগণ! তোমাদের প্রভুকে তোমরা ঠাঁহার স্বীয়  
পুরী অমরাবতীতে লইয়া যাও। মহাশয় বৃত্তের এই  
সত্য বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবগণ তাহাই করিলেন।  
ঠাঁহার সমুৎসুক হইয়া ও ইন্দ্রকে গজোপরি আরো-  
হণ করাইয়া ঠাঁহার অচৈতন্ত দেহ ভীতভীতভাবে  
পরিরক্ষণপূর্ব্বক রণক্ষেত্র হইতে স্বর্গাভিমুখে প্রস্থান  
করিলেন। দেবগণ চলিয়া গেলে মহান্নর বৃত্ত বৃত্য  
করিল এবং হাসিতে লাগিল। তাহার সে হাস্যে



স্বাবয়ং তথা ॥ ১৮১ ॥ অহা প্রয়াতং দেবেশ্বং ব্রহ্মা  
লোকপিতামহঃ । উপরাতোহথ দেবেশ্বং স্বকমণ্ডলু-  
বারিণা । অম্পৃশরক্ষসংজ্ঞোহভূতং কণাক পুরন্দরঃ ॥  
১৮২ ॥ দৃষ্টা পিতামহং চাগ্রে ব্রীড়াযুক্তোহভবত্তদা ।  
মহেশ্বং ত্রপয়া যুক্তং ব্রহ্মোবাচ পিতামহঃ ॥ ১৮৩ ॥  
ব্রহ্মোবাচ । যুক্তো হি তপসা যুক্তো ব্রহ্মচর্য্যব্রতে  
হিতঃ । অষ্টশ্চ তপসা যুক্তো ব্রহ্মচর্য্যং মহাযশাঃ ।  
অজেরস্তপসোগ্রাণ তস্মাৎ তপসা জয় ॥ ১৮৪ ॥  
ব্রহ্মানুরো দৈত্যপতিশ্চ শকু তে সমাধিনা পরমেনৈব  
যজ্যঃ । নিশম্য বাক্যং পরমেষ্ঠিনো हरिঃ সন্মার  
দেবঃ বুধভধ্বজঃ তদা ॥ ১৮৫ ॥ স্তুত্যা তদা তং  
স্ববমানো মহাত্মা পুরন্দরো গুরুণা নোদিতো হি ॥  
১৮৬ ॥ ইন্দ্র উবাচ । নমো ভর্গায় দেবায় দেবানা-  
মতির্ভূম । বরদো ভব দেবেশ দেবানাং কার্য্য-  
সিদ্ধয়ে ॥ ১৮৭ ॥ এবং স্তুতিপরে ভূমী শতীপতিক-  
দারবীঃ । স্বকার্য্যদক্ষো মন্দাত্মা প্রপঞ্চাভিরতঃ  
খলু ॥ ১৮৮ ॥ প্রপঞ্চাভিরতা মুঢ়াঃ শিবভক্তিপর-  
হপি । ন প্রাপ্নুবন্তি তে স্থানং পরমীশস্ত রাগিণঃ ॥

দিগ্দিগন্ত পরিব্রাজ্য হইল । শৈল-কানন-পরিবৃত্তা  
পৃথিবী কাঁপিতে লাগিল এবং চরাচর সমস্ত জগৎ  
কঁক হইল । এই সময় লোক-পিতামহ ব্রহ্মা ইন্দ্রের  
অপমানবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া ইন্দ্রালয়ে আগমন করি-  
লেন । তিনি আসিয়া স্বীয় কমণ্ডলু-জল ইন্দ্রের  
গাত্রে স্পর্শ করাইলেন, ইন্দ্র তৎক্ষণাৎ চৈতন্ত লাভ  
করিলেন । তিনি ব্রহ্মাকে সম্মুখে দেখিয়া লজ্জিত হই-  
লেন । মহেশ্বকে সলজ্জ দেখিয়া ব্রহ্মা তাঁহাকে  
কহিলেন,—ব্রহ্মানুর তপস্বী এবং ব্রহ্মচারী । ঐ  
মহাযশা, বিশ্বকর্মা তপস্তার ফলভাগী এবং তাঁহারই  
তীব্র তপস্তার প্রভাবে সময়ে অজেয় ; সুতরাং  
তুমিও উহাকে তপস্তা দ্বারাই জয় কর । হে ইন্দ্র !  
দৈত্যপতিপতি ব্রহ্মানুর পরম সমাধি দ্বারাই জয়া ।  
ব্রহ্মার বাক্য শুনিয়া ইন্দ্র তখন বুধভধ্বজকে স্মরণ  
করিলেন । অনন্তর ব্রহ্মপতির উপদেশে মহাত্মা পুর-  
ন্দর শত্ৰুকে স্তব করিতে লাগিলেন । ইন্দ্র কহি-  
লেন,—হে দেবগণের অতি চুর্জ্জ্বেয় ভব ! তুমি ভর্গ-  
দেব, তোমার নমস্কার । হে দেবেশ ! দেবগণের  
কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত তুমি বরপ্রদ হও । উদারবুদ্ধি  
শতীপতি এইরূপ স্তবকার্য্যে তৎপর হইলেও তিনি  
কর্ম্ম সাধনে উদ্যত ; মুচ্যিত ও প্রপঞ্চরত,  
শিবের সান্নিধ্য লাভে তাঁহার অধিকার নাই ।  
যে ব্রহ্মা মুঢ়লোক শিবভক্তিগুরু ইহাও প্রপঞ্চাভি-

১৮৯ ॥ নির্মলা নিরহঙ্কারা যে জনাঃ পর্যুপাসতে ।  
মুঢ়ং জ্ঞানপ্রদং চেৎ পরেশং শত্ৰুমেব চ ॥ ১৯০ ॥  
তেবাং পরেবাং বরদ ইহাযুক্ত চ শকরঃ । মহেশ্বং  
জ্ঞাতঃ শকো রাগিণা পরমেণ হি ॥ ১৯১ ॥ রাগিণাং  
হি সদা শত্ৰুর্হলভো নাত্র সংশয়ঃ । তস্মাদ্দিগাগিণাং  
নিত্যং সম্মুখো হি সদাশিবঃ ॥ ১৯২ ॥ রাজা সুরাণাং  
হি মহানুরাগী স্বকর্ম্মসংস্কিমহাপ্রবীণঃ । তস্মাৎ  
সদা ক্রেশপরঃ শতীপতিঃ স্বকামভাষাঙ্গপরো হি  
নিত্যম্ ॥ ১৯৩ ॥ স্ববমানঃ তদা চেত্সমব্রবীৎ কার্য্য-  
গৌরবাৎ । বিজয়াখিলদৃগ্ভ্রষ্টা মহেশো লিঙ্গ-  
রূপবান্ ॥ ১৯৪ ॥ ইন্দ্র গচ্ছ সুইরে সার্কং বৃদ্ধং বৈ  
দানবং প্রতি । তপসৈব চ সাধোহয়ং যশে জেতুং  
শতক্রতো ॥ ১৯৫ ॥ ইন্দ্র উবাচ । কেনোপায়েন  
সাধোহয়ং যুক্তো দৈত্যবরো মহান্ । তচ্ছীং  
কথাতাং শস্তো যেন মে বিজয়ো ভবেৎ ॥ ১৯৬ ॥  
রুদ্র উবাচ । যশে ন শক্যতে হস্তমপি দেববরৈ-  
রপি । তস্মাদ্ভয়া হি কর্তব্যং কুৎসিতং কর্ম্ম চান্য

রত, তাহার পরমেশ্বরের পরম স্থান প্রাপ্ত হইতে  
পারে না । যে সকল নির্মল, নিরহঙ্কার লোক, জ্ঞান-  
দাতা পরমেশ শত্ৰুর উপাসনা করে, শকর তাহা-  
দিগকে ইহ-পরকালে বরদান করিয়া থাকেন । মহেশ্ব  
পরম বিষয়ানুরক্ত ; তিনি ভবদেবকে স্তব করি-  
লেন ; কাজেই শত্ৰু তাঁহার পক্ষে চূর্ণভ বস্তু হই-  
লেন । বস্তুতঃ বিষয়ানুরক্ত ব্যক্তিদ্বিগের নিকট  
শত্ৰুদেব অতীব চূর্ণভ ; ইহাতে সন্দেহমাত্র  
নাই । দেব সদাশিব বিরাগীদিগের প্রতিই নিত্য  
প্রসন্ন । ইন্দ্র সুরগণের রাজা, স্বীয় কার্য্যসিদ্ধির  
বিষয়ে সবিশেষ বাগ্র ; কাজেই তিনি সতত ক্রেশ-  
পর ; তাঁহার অন্তর সর্বদা কামনায় সমাকুল ; সুত-  
রাং তাঁহার পক্ষে সদাশিব সুলভ হইতে পারেন না ,  
কিন্তু ইন্দ্রকে স্তব করিতে দেখিয়া অখিলদর্শী লিঙ্গ-  
রূপী মহেশ সমস্ত বৃন্তান্ত অবগত হইয়া স্বীয় কার্য্য-  
গৌরবে তাঁহাকে কহিলেন,—হে ইন্দ্র ! তুমি সুরগণ  
সহ দানব বৃদ্ধের অভিযুগে গমন কর । হে শত্ৰু-  
মন্যো ! একমাত্র তপঃপ্রভাবেই ইহাকে তুমি জয়  
করিতে পারিবে ॥ ১৭৭—১৯৫ ॥ ইন্দ্র কহিলেন,—এই  
প্রবল দৈত্য বৃদ্ধকে কোন্ উপায়ে আয়ত্ত করা ক্ষম ?  
হে শস্তো ! যাহাতে আমার বিজয় লাভ হইতে পারে,  
আপনি তাহা বলুন । রুদ্র কহিলেন,—সমগ্র প্রধান  
দেব মিলিত হইয়া শতবর্ষ চেষ্টা করিলেও  
সময়ে তাহাকে বিনাশ করিতে পারিবে না । অতএব



বৈ ॥ ১১৭ ॥ অস্ত্র শাপঃ পুরা দন্তঃ পার্শ্বতা মম  
সন্নিধৌ । অসৌ চিত্ররথো নান্য বিখ্যাতো ভুবন-  
ত্রে ॥ ১১৮ ॥ পর্যটন-স বিমানেন ময়া দন্তেন  
ভাষতা । উপহাসাদিমাং যোনিং সম্প্রাপ্তো দৈত্য-  
পুঙ্গবঃ ॥ ১১৯ ॥ তস্মাদজ্যেয় জানীহি রণে রণবিদাং  
বর । এবমুক্তো মহেন্দ্রোহয়ং শভুনা যোগিনা  
ভৃশম্ ॥ ২০০ ॥ তথৈতি ময়া শক্ৰোহসৌ নিয়মঃ  
তমুপাদদে ॥ ২০১ ॥ রজ্ঞঃ প্রতীক্য বৃত্তস্ত তৎ-  
সমীপে সহস্রকম্ । বৎসরাণাং মহাভাগা বসন্  
হস্তঃ মনো দধে ॥ ২০২ ॥ অন্তর্বেদ্যাং বহিঃ স্থিহা  
বজ্রপাণিরমুজয়া । গুরোঃ পুরোধসস্টেচব স্বকার্য্য-  
মকরোদৃতশম্ ॥ ২০৩ ॥ একদা নর্যাদায়াঃ বৈ রক্তো  
দানবপুঙ্গবঃ । দৈত্যৈঃ পরিতৃতঃ সর্কৈঃ সমাঘাতো  
যদুচ্ছয়া ॥ ২০৪ ॥ ইন্দ্রঃ পরাভবঃ প্রাপ্তো নীতো  
দেবৈর্দিবং প্রতি । অহমেব হতারিণ্য নাত্তোহস্মি  
সদৃশো মম ॥ ২০৫ ॥ মন্ত্রমানঃ সদা বৃত্তঃ পৌরুষেণ

এ উপলক্ষে তোমাকে এক কুৎসিত কার্য্য করিতে  
হইবে । দেবী পার্শ্বতী পূর্বে আমারই সমক্ষে  
ইহাকে এক অভিশাপ দিয়াছিলেন । এই বৃত্ত পূর্বে  
চিত্ররথ নামে ভুবনে বিখ্যাত ছিল । আমি ইহাকে  
এক উজ্জ্বল বিমান দিয়াছিলাম । এ ব্যক্তি সেই  
বিমানে আরোহণপূর্ব্বক পৃথিবী পর্যটন করিতে  
করিতে একদা কৈলাসে গিয়া আমায় উপহাস করিয়া-  
ছিল । সেই অপরাধে পার্শ্বতীর শাপে ইহার এই  
দৈত্যযোনি প্রাপ্তি ঘটয়াছে । অতএব হে রণ-  
পণ্ডিত ! রণে ইহাকে অজ্যেয় জানিও । যোগিবর  
শভু এই কথা কহিয়া অন্তর্হিত হইলেন । মহেন্দ্র  
শিববাক্যই যুক্তিযুক্ত মনে করিয়া নিয়মাবলম্বন করি-  
লেন । হে মহাভাগগণ ! অনন্তর বৃত্তাস্ত্রের ছিদ্র-  
প্রতীক্ষায় ইন্দ্র সহস্র বর্ষ যাপন করত তাহার বিনাশে  
রুতসঙ্কল্প হইয়া রহিলেন । বজ্রপাণি স্বীয পুরোহিত  
গুরুর আজ্ঞায় অন্তরে বাহিরে অবস্থিত হইয়া দ্বীয়  
কার্য্যসাধন করিতে লাগিলেন । এদিকে একদা  
বৃত্তাস্ত্রের অন্ত্যস্ত দানবগণে পরিবৃত্ত হইয়া যদুচ্ছাক্রমে  
নর্যাদাতটে আগমন করিল এবং ভাবিতে লাগিল,—  
ইন্দ্র আমার হস্তে পরাজিত হইয়াছে ; দেবগণ  
তাহাকে লইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছে ; আমার শক্র  
নষ্ট হইয়াছে ; আমি নিশঙ্ক হইয়াছি । আমার  
তুল্য অস্ত্র আর কে আছে ? এইরূপে বৃত্ত সর্বদাই  
স্বাপনাকে পুরুষকারসম্পন্ন বলিয়া মনে করিতে

সমর্থিত । প্রদোষসময়ে বিপ্রা নর্যাদায়ুধপাশ্চিতঃ ॥  
২০৬ ॥ দৃষ্টশ্চেন্দ্রেণ সুমহানসুরৈঃ পরিবারিতঃ ।  
বৃত্তো বলবতাং শ্রেষ্ঠঃ প্রদোষসময়ে তদা ॥ ২০৭ ॥  
তস্মিন্ প্রদোষে সংযুক্তা মন্দবারে ত্রয়োদশী ।  
নোদিতো গুরুণা চেন্দ্রঃ করে গৃহ্য বৃহস্পতিঃ ॥ ২০৮ ॥  
প্রদক্ষিণানমস্কারৈর্ধ্বোক্তবিধিনা তদা । পূজিতো  
লিঙ্গরূপী চ ওঙ্কারো নর্যাদাতটে ॥ ২০৯ ॥ প্রদোষ-  
ত্রতমাহাত্ম্যাদ্বজ্রপাণিঃ প্রতাপবান্ । সজাতস্তৎক্ষণাদেব  
প্রসাদাচ্ছরশ্চ ॥ ২১০ ॥ বৃত্তোহপি তপসা যুক্তঃ  
প্রদোষসময়ে মহান্ । নিদ্রাসক্তোহভবত্তত্র শুণ্ডেন  
প্রতিবোধিতঃ ॥ ২১১ ॥ স্বাপাৎ প্রদোষবেলায়াং  
তপসা চাজ্জিতঃ ফলম্ । প্রনষ্টঃ তৎক্ষণাদেব  
নিঃশ্রীক ইমুপাগতঃ ॥ ২১২ ॥ দেবাঃ শাপাচ্চ সজাতো  
বৃত্তো ভয়মনোরথঃ ॥ ২১৩ ॥ সক্ষ্যাপাদো গতৌ  
যাবদবৃত্তস্তীর্থযুগাবিশং । পরীতো বিবিধৈর্দৈত্যৈ-  
র্নানায়ুধসমর্ষিতঃ ॥ ২১৪ ॥ তস্ত তৎ কশ্মণশ্ছিদ্রঃ  
ছিদ্রাষেবী শতীপতিঃ । জাহ্নবা গতঃ শনৈর্হস্তমাশ্র-  
শক্ৰঃ শতক্রতুঃ ॥ ২১৫ ॥ তাবদৈত্যাঃ স্রুসংরক্তা ভীমা  
ভীমপরাক্রমাঃ । উত্তম্ভয়ুগপৎ সর্কৈঃ দুঃসহাশ্চ শত-

লাগিল । হে বিপ্রগণ ! সে যখন নর্যাদায় আসিল,  
তখন প্রদোষ সময় উপস্থিত । ইন্দ্র সে সময়ে  
বলবান্ বৃত্তকে মহানসুরগণে পরিবৃত্ত দেখিলেন ।  
ঐ দিন শনিবার ; ত্রয়োদশী তিথি ; তদর্শনে বৃহস্পতি  
ইন্দ্রকে দেবার্চনার উপদেশ দিলেন । ইন্দ্র সেই  
নর্যাদার তটে প্রদক্ষিণ ও নমস্কারাদি দ্বারা যথাবিধি  
লিঙ্গরূপী ওঙ্কারকে পূজা করিলেন । প্রদোষত্রতের  
প্রভাবে শক্ৰের প্রসন্নতায় ইন্দ্র তৎক্ষণাৎ প্রতাপ-  
শালী হইয়া উঠিলেন । মহাত্মা বৃত্ত তপোবলে  
অধিত হইলেও সেই প্রদোষকালে নিদ্রাসক্ত হইয়া-  
ছিল । পরে সে শুও দ্বারা প্রবোধ প্রাপ্ত হইল ।  
প্রদোষ-সময়ে নিদ্রিত হইয়াছিল বলিয়া তাহার  
তপস্বাজ্জিত সমস্ত পুণ্যফল নষ্ট হইয়া গেল ; তৎ-  
ক্ষণাৎ তাহার ভগ্নশ্রীকতা ঘটিল । ও দিকে দেবীর  
শাপেও বৃত্তাস্ত্রের ভয়-মনোরথ হইয়াছিল ।  
১১৬—২১৩ অনন্তর সাক্ষ্য উপাসনার সময় উপস্থিত  
হইল । বৃত্তাস্ত্রের নানায়ুধের বিবিধ দৈত্য-পরিবৃত্ত  
হইয়া তীর্থক্ষেত্রে উপবিষ্ট হইল । ছিদ্রাষেবী শতী-  
পতি তাহার কশ্মের ছিদ্র অবগত হইয়া সেই শক্ৰকে  
বিনাশ কার্য্যবার জন্ত ধীরে ধীরে অগ্রসর হইলেন ।  
তখন ভীমপরাক্রম দৈত্যগণ সকলেই এককালে  
শতক্রতুর বিরুদ্ধে উত্থিত হইল । অনন্তর সেই

ককুৎস ॥ ২১৬ ॥ ততঃস্তৈরভবদুষ্কমতিপ্রবলদণ্ডিভিঃ ।  
 সৰ্বে দেবাঃ সহায়ার্থং তদাজ্ঞয়ুঃ শতক্রতোঃ ॥ ২১৭ ॥  
 তদা দৈত্যাস্ত দেবাস্ত যুযুধন্তে তরশ্বিনঃ । রাজ্ঞো  
 বৃদ্ধং সমভবৎ সুরাসুরবিমর্দনম্ ॥ ২১৮ ॥ অনেক-  
 শস্ত্রসম্বীতং মহারোজমবর্তত । এবং প্রবর্তমানে তু  
 সংগ্রামে রোজদারুণে । তদা বৃজোহথ সন্নদ্ধো গৃহীত্বা  
 শূলমুশ্ণম্ ॥ ২১৯ ॥ ইন্দ্রঃ প্রযুজ্যতৌ তু দ্বা জগজ্জাতি  
 বিভীষণম্ । তস্তা নাদপ্রণাদেন ত্রাসিতং ভুবনত্রয়ম্ ॥  
 ২২০ ॥ ঐরবণং সমাক্রুৎ মহেশ্বঃ শুভে তদা ।  
 ত্রিয়মানেন ক্ষত্রেণ চন্দ্রমণ্ডলশোভিনা ॥ ২২১ ॥  
 চামরৈবীজ্যমানোহথ বভাবে দৈতাপুঙ্গবম্ ॥ ২২২ ॥  
 ইন্দ্র উবাচ । সংগ্রামং কুরু মে বৃদ্ধ বলেন মহতা  
 বৃতঃ । শূরশ্রমসি শূরাণাং তপসা পরমেণ হি ॥ ২২৩ ॥  
 এবমুক্তস্তদা তেন বৃজো বাক্যমুবাচ হ । আদৌ  
 প্রথম মামিন্দ্র পশ্চাৎঘাতায়ামাহম্ ॥ ২২৪ ॥ তথ্যেতি  
 মহা তদতীব গুঃসং বজ্রং তদানীং শতধারমেব ।  
 স ষুমোক্তুকামো হি তদা পুরন্দরো নিবারিতস্তেন

অতিপ্রবল দৈত্যাসেনার সহিত ইন্দ্রের যুদ্ধারম্ভ  
 হইল । ইন্দ্রের সাহয্যার্থ সমুদ্র দেবসেনা তৎকালে  
 আগমন করিলেন । তখন বলবান্ দেব-দৈত্য  
 মধ্যে তুমুল যুদ্ধ বাধিল । সেই সুরাসুরবিমর্দী  
 দারুণ যুদ্ধ রাত্রিকালে আরম্ভ হইল । চতুর্দিক্  
 হইতে অগণিত অস্ত্রশব্দ পতিত হইতে লাগিল ।  
 ক্রমে ঐ যুদ্ধ অতি ভীষণাকারে পরিণত হইল ।  
 এই প্রকারে সেই দারুণ সংগ্রাম প্রবর্তিত হইলে  
 বৃজাসুর সুসজ্জিত হইয়া এক ভীষণ শূল গ্রহণপূর্বক  
 ইন্দ্রাভিমুখে ঘোরতর গর্জন করিতে লাগিল ।  
 তাহার সেই গভীর গর্জনে ত্রিভুবন ত্রাসাবিত  
 হইল । মহেশ্ব তৎকালে ঐরাবতে আরোহণপূর্বক  
 সুশোভিত হইতে লাগিলেন । তাঁহার মস্তকোপরি  
 চন্দ্রমণ্ডলবৎ শোভা-সম্পন্ন রাজচ্ছত্র পরিধৃত হইল ।  
 তিনি চামর দ্বারা বীজ্যমান হইয়া দৈতাপুঙ্গবকে  
 সযোদ্ধন করিয়া কহিলেন,—হে বৃদ্ধ ! তুমি মহাবল-  
 পরিবৃত্ত হইয়া আমার সহিত সংগ্রাম কর । বস্তুতঃ  
 প্রথম তপস্ভাবে শূরগণमध्ये তুমি একজন প্রধান  
 শূর বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছ । ইন্দ্র এই কথা  
 কহিলে বৃদ্ধ এই বাক্য বলিল যে, হে ইন্দ্র ! অগ্রে  
 তুমি আমায় প্রহার কর, পশ্চাৎ তোমার প্রতি আমি  
 ক্ষমারাজ্য করিব । তখন পুরন্দর ‘তথাহ’ বলিয়া  
 তাঁহার সেই অতিদুঃসহ শতধার বজ্র বৃজের প্রতি  
 নিক্ষেপ করিতে ইচ্ছা করিলেন । কিন্তু মহাপ্রভাব

মহাপ্রভেণ । পুরোধসা বৃদ্ধিমতাং বরেন তথ্যেতি  
 মহা স চকার চন্দ্রঃ ॥ ২২৫ ॥ গদাং প্রগৃহ্য দেবেন্দ্রো  
 বৃদ্ধং বিব্যাধ তাং গদাম্ । বারয়ামাস বৃজোহসাব-  
 তিথিং রূপণো যথা ॥ ২২৬ ॥ ব্যর্থাৎ স্বগদাং দৃষ্ট্বা  
 ইন্দ্রশিষ্টামবাপ হ ॥ ২২৭ ॥ তং চিন্তমানং স তদা  
 পুরন্দরং বৃজো বভাসে পরিভৎসমানঃ । পুরাকৃতং  
 শক্রমশঙ্কুতং ত্বয়া জুগুপ্সিতং কশ্ম চ বিস্মৃতং কিম্ ।  
 যেনৈব জাতোহসি সহস্রনেত্রঃ শাপায়মহর্ষেরথ  
 গৌতমস্ত ॥ ২২৮ ॥ যে শূরশেচল্লিঙ্গগ্রামং বর্ততে  
 হি নিরম্য তু । তে জবঃ প্রাপ্তুবন্তীহ নেতরে হি  
 ভবাদৃশাঃ ॥ ২২৯ ॥ রণাজিরং মহাঘোরং পাপিনাং  
 নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৩০ ॥ এবং নির্ভৎসয়ামাস দেবেন্দ্রঃ  
 দৈতাপুঙ্গবঃ । ত্রিশূলং ধনয়ামাস দেবেন্দ্রো হি  
 তড়িৎসমম্ ॥ ২৩১ ॥ তেন শূলেণ মহতা বৃজো-  
 হভূতপরাক্রমঃ । বভৌ তীত্রেণ তপসা যথা ক্রদ্রো  
 যুগান্তকঃ ॥ ২৩২ ॥ তথাভূতং সমালক্ষ্য দেবরাজঃ  
 শতক্রতুঃ । অভূদ্যম্যো হস্তকামো বৃদ্ধঃ দানব-  
 পুঙ্গবম্ ॥ ২৩৩ ॥ তমায়ান্তমতিপ্রেক্ষ্য হস্তকামঃ

ধীমান্ বৃহস্পতি তাঁহাকে সেরূপ কার্য্য করিতে নিষেধ  
 করিলেন । ইন্দ্র বৃহস্পতির বাক্যই রক্ষা করিলেন ।  
 অনন্তর দেবেন্দ্র গদা গ্রহণ করিয়া তদ্বারা বৃদ্ধকে  
 আঘাত করিলেন । কিন্তু রূপণ ব্যক্তি যেমন অতি-  
 থিকে বিষধ করে, তেমনি সেই বৃজাসুরও ইন্দ্রগদা  
 নিবারণ করিল । স্বীয় গদা ব্যর্থ হইল দেখিয়া ইন্দ্র  
 চিন্তিত হইলেন । পুরন্দরকে চিন্তিত দেখিয়া তৎকালে  
 বৃজাসুর ভৎসনার সহিত বলিল,—হে শক্র ! তুমি  
 পূর্বে যে সকল অতি অদ্ভুত জুগুপ্সিত কশ্ম করি-  
 য়াছ, তাহা কি এক্ষণে ভুলিয়া গেল ? তোমার  
 মনে নাই কি,—কি জন্ত তুমি মহর্ষি গৌতমের শাপে  
 সহস্রনেত্র হইয়াছ ? জানিও, যে সকল শূর ইন্দ্রিগ্রাম  
 জয় করিয়া অবস্থান করেন, তাঁহারাই জয়ী হইয়া  
 থাকেন ; তন্নিম্ন ভবাদৃশ অজিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কখন  
 জয়লাভে সক্ষম নহে । জানিও, মহাঘোর রণাঙ্গন  
 পাপীদিগের অবস্থিত স্থান নহে ; ইহা নিশ্চয়ই ।  
 ২১৪—২৩০ । দৈত্যশ্রেষ্ঠ বৃদ্ধ এই ভাবে দেবেন্দ্রকে  
 ভৎসনা করিল । দেবেন্দ্র তখন এক তড়িৎ-প্রভ  
 ত্রিশূল ঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন । অদ্ভুতপরাক্রম  
 বৃদ্ধ সেই বিশাল শূলের প্রত্যয় সুশোভিত হইল ।  
 মনে হইতে লাগিল,—যেন যুগান্তকর্তা ক্রতু তীব্র  
 তপস্যায় প্রতিভাত হইলেন । দেবরাজ ইন্দ্র বৃদ্ধকে  
 তথাবিধ দেখিয়া তাহাকে বিনাশ করিবার জন্ত

পুরন্দরম্ । জহাস পরমং তত্র শক্রস্ত চ ভয়াবহম্ ।  
 যুধং প্রসার্যা স্তমহদাগনে হি পুৰন্দরম্ ॥ ২৩৪ ॥  
 গ্রন্থকামো মহাকৈজা দৈতানামধিপস্তদা । আগত্য  
 সহসা শক্রং গ্রাসয়িত্বা সক্রুগরম্ ॥ ২৩৫ ॥ সবজ্রং  
 সক্রীড়িৎ ননর্ভ চ জগজ্জ্বল চ । নিমিষান্তরমাত্রেন  
 গ্রসিতোহসৌ পুরন্দরঃ ॥ ২৩৬ ॥ হাহাকারো মহা-  
 নাসৌদেবানাং তত্র পশ্যতাম্ । ভূকম্পো হি তদা  
 হ্রাসৌগন্ধাপাতঃ সহস্রশঃ ॥ ২৩৭ ॥ নিমিরেণারুতঃ  
 সৰ্বং জগৎ স্তাবজঙ্গমম্ । নর্তমানস্তদা রূদ্রো বভব  
 পরমহৃতিঃ ॥ ২৩৮ ॥ বিধমানান্তদা সর্পে দেবা  
 ব্রহ্মাণ্যগতাঃ । শশংসুঃ সৰ্পমেবৈব নদগ্ৰাসুরবিচে-  
 ষ্টিতম্ ॥ ২৩৯ ॥ তক্ষুর্বা ভগবান ব্রহ্মা বাধিতোহতীব  
 বিস্মিতঃ । কথং জাতং মহেশ্বস্ত বাসনং পরমাদৃতম্ ॥  
 ২৪০ ॥ দেবৈঃ সহ তদা ব্রহ্মা সৰ্বলোকপিতামহঃ ।  
 তুষ্টো গিরিশং দেবং পরমেণ সমাধিনা ॥ ২৪১ ॥  
 ব্রহ্মোবাচ । ও নমো লিঙ্গরূপায় মহাদেবায় বৈ  
 নমঃ । বিশ্বরূপায় দেবায় বিরূপাক্ষায় বৈ নমঃ ॥ ২৪২ ॥  
 ত্রাহি ত্রাহি ত্রিলোকেশ রুদ্রগ্রন্থং পুরন্দরম্ । তদা

নভোগতা বাণী সর্পেণামেব শৃণুতাম্ ॥ ২৪৩ ॥  
 উবাচ হিতকামায় বিধিঃ লিঙ্গার্চনে সত্য । প্রদোষ-  
 বতযুক্তেন ইন্দ্রেণ বিরুতং রুতম্ ॥ ২৪৪ ॥ নিম্নাণ্যং  
 পীঠিকাং চ ছায়াপ্রাসাদমেব চ । প্রদক্ষিণাং কৃত-  
 বতা পীঠিকালঙ্ঘনং রুতম্ ॥ ২৪৫ ॥ লঙ্ঘয়ন্তি চ  
 যে মুঢ়াস্তে বৈ দণ্ডাণ্যং সংশয়ঃ । চণ্ডস্ত গণমুখ্যস্ত  
 তস্মাৎ কুৰ্ঘ্যাৎ প্রযত্নতঃ । প্রদক্ষিণানমস্কারৌ  
 লিঙ্গার্চনসমধিতঃ ॥ ২৪৬ ॥ শ্রেয়ঃপ্রাপ্ত্যেকবুদ্ধ্যা  
 বৈ প্রযত্নান্নিপুজনম্ । কার্ঘ্যং দীক্ষাপট্টৈর্নিত্যং  
 সৰ্বপাপোপশান্তয়ে ॥ ২৪৭ ॥ আশরীরঞ্চ তদ্বাক্যং  
 শ্রদ্ধা ব্রহ্মাদয়ঃ সুরাঃ । পপ্রকৃন্তে প্রাঞ্জলয়ো নভো-  
 বাণীঃ শুভাবহম্ ॥ ২৪৮ ॥ কথমর্চ্যামহে লিঙ্গং  
 কেনৈব বিধিনা ততঃ । প্রাতর্মধ্যাহ্নসময়ে সাধ্যং  
 কালে তথৈব চ ॥ ২৪৯ ॥ কানি পুষ্পাণি সান্নাছে  
 মধ্যাহ্নে চ তথৈব হি । প্রাতঃকালে তু তাস্তেব  
 কথং যথার্থম্ ॥ ২৫০ ॥ তদা নভোগতা বাণী  
 কথয়ামাস বিস্তরম্ ॥ ২৫১ ॥ করবারং চার্কপুষ্পং

ধাবিত হইলেন । দানবপুঙ্গব রুদ্র পুরন্দরকে বিনাশ-  
 বাসনায় আসিতে দেখিয়া ঈর্ষার উদ্দেশে অতি  
 বিকট হাস্ত কবিল এবং স্বীয় বদন ব্যাদান করিয়া  
 পুরন্দরের অভিমুখে ধাবিত হইল । মহাতেজা  
 দৈত্যধিপতি, ইন্দ্রকে গ্রাস করিবার ইচ্ছায় আগমন-  
 পূর্বক সহসা ক্রুগর, বজ্র, ও ক্রীড়িত সহ ইন্দ্রকে  
 গ্রাস করিয়া নর্ভন ও গজ্জন করিতে লাগিল ।  
 নিমেষমধ্যে পুরন্দর কবলিত হইলেন ! উপস্থিত  
 দেবগণের মধ্যে তখন মহা হাহাকার ধ্বনি উত্থিত  
 হইল ! ভূ-কম্প হইল ! সহস্র সহস্র উদ্ধাপাত হইতে  
 লাগিল ! এই চরাচরাঙ্ক সমস্ত জগৎ তিমিরে আবৃত  
 হইয়া গেল ! রুদ্র আপনার অতুল প্রভায় অধিত  
 হইয়া নৃত্য করিতে লাগিল । তখন দেবগণ ব্যথিত  
 হইয়া ব্রহ্মায় নিকট আগমনপূর্বক রূদ্রাসুরের  
 কার্যকলাপ সমস্তই ঈর্ষাকে নিবেদন করিলেন ।  
 ভগবান ব্রহ্মা তৎশ্রবণে ব্যথিত ও অতীব  
 বিস্মিত হইয়া ভাবিলেন,—কিরূপে মহেশ্বরের  
 এই অভাবনীয় বাসন উপস্থিত হইল ? এই-  
 রূপে বিস্ময় প্রকাশ করিয়া নিখিল লোক-পিতামহ  
 ব্রহ্মা তখন দেবগণসহ পরম সমাধি সহকারে দেব-  
 দেব গিরিশকে স্তব করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা কহি-  
 লেন,—লিঙ্গরূপী মহাদেবকে নমস্কার নমস্কার ।  
 তিনি বিরূপ, বিরূপাক্ষ, দেবদেব, ঈর্ষাকে

আমি নমস্কার করি । হে ত্রিলোকেশ ! রুদ্র-কবলিত  
 পুরন্দরকে পরিত্রাণ কর পরিত্রাণ কর । অনন্তর  
 এক আকাশ-বাণী উত্থিত হইল । সে বাণী সকলেই  
 শুনিতে পাইল । ঐ সত্যবাণী দেবগণের হিতকাম-  
 নায় কহিল,—ইন্দ্র প্রদোষবত অবলম্বন করিয়া-  
 ছিলেন ; কিন্তু তিনি তাহাতে লিঙ্গার্চন-বিধি ভঙ্গ  
 করিয়াছেন । শিবলিঙ্গের নিম্নাণ্য, পীঠিকা ও ছায়া-  
 প্রাসাদ সকই তৎকর্তৃক বিরুত হইয়াছে ।  
 তিনি লিঙ্গ প্রদক্ষিণ করিতে গিয়া পীঠিকা লঙ্ঘন  
 করিয়াছেন । যে সকল মুঢ় ব্যক্তি পীঠিকা  
 লঙ্ঘন করে, তাহারা গণনায়ক চণ্ডের হস্তে  
 দণ্ড প্রাপ্ত হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । অতএব  
 লিঙ্গার্চনায় প্রবৃত্ত হইয়া অতিযত্নের সহিত প্রদক্ষিণ  
 ও নমস্কারকার্য্য করা কর্তব্য । মঙ্গলপ্রাপিকা  
 একনিষ্ঠ-বুদ্ধি সহযোগে অতি যত্নে লিঙ্গপূজা করিতে  
 হয় । দীক্ষিত ব্যক্তিগণ সৰ্বপাপশান্তির নিমিত্ত  
 আজীবন অহরহ লিঙ্গপূজা করিবেন । ২৩০—২৪৭ ।  
 ব্রহ্মাদি সুরগণ ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া অঙ্কলিঙ্গ-  
 পূর্বক সেই শুভজননী নভোবাণীর উদ্দেশে জিজ্ঞাসা  
 করিলেন,—আমরা কি প্রকারে কোন বিধি অনুসারে  
 প্রাতে, মধ্যাহ্নে ও সান্নাছে লিঙ্গার্চনা করিব ?  
 উক্ত কালত্রয়ে কি কি পুষ্প লিঙ্গপূজায় প্রশস্ত ?  
 তাহা যথাযথ প্রকাশ করিয়া বলুন । তখন সেই

বৃহতীপুষ্পমেব চ । ধৃত্তরকুসুমক্ষেপ শতপত্রং তথৈব  
 চ ॥ ২৫২ ॥ আরধধঞ্চ পুরাণং বকুলং নাগকেশ-  
 রম্ । ত্রোগ্রোপলং কদম্বঞ্চ মন্দারকুসুমং তথা ॥  
 ২৫৩ ॥ বহুনি বরপুষ্পাণি বহুনি কমলান্তপি ।  
 ত্রিকালে চ পবিত্রাণি জ্ঞেয়ানি সততঃ বৃধৈঃ ॥ ২৫৪ ॥  
 জাতীপুষ্পং মল্লিকায়ান্ত পুষ্পং পুষ্পং মোগরকং  
 নীলপুষ্পং তথৈব । তথা পুষ্পং কুটজং কর্ণিকারং  
 কৌস্তুভাখ্যং বারিজং রক্তবর্ণম্ ॥ ২৫৫ ॥ এতাত্তেব  
 চ পুষ্পাণি মধ্যাহ্নে লিপ্তপূজনে । বিশিষ্টানি ময়ো-  
 ক্তানি সায়াহ্নে কথ্যাম্যহম্ ॥ ২৫৬ ॥ চম্পকানি  
 ত্রিকালে চ পবিত্রাণি ন সংশয়ঃ । রাত্রৌ মোগ-  
 রকাণ্যেব পবিত্রাণি ন সংশয়ঃ ॥ ২৫৭ ॥ এবমর্চন-  
 ভেদাংশ্চ জ্ঞাত্বা তল্লিপ্তপূজনে । কার্যো বিন্ধি-  
 বিধিঃশ্চ সততঞ্চ শিবালয়ে ॥ ২৫৮ ॥ বৃষভাস্ত-  
 রিতো ভূত্বা পীঠিকাস্তরমেব চ । প্রদক্ষিণাং ন  
 কুব্বীত কুর্ষন কিঞ্চিদমগ্নুতে ॥ ২৫৯ ॥ তথা হনেন  
 শক্রেণ রুতংৈব প্রদক্ষিণম্ । রাজসং ভাবমাশ্রিত্য  
 তস্মাক্জাতং চ নিফলম্ ॥ ২৬০ ॥ গ্রসিতোহদ্যৈব  
 বৃত্তেণ সগজো হি পুরন্দরঃ । ভবন্তিরেব তৎ কার্যং

নভোবাণী তাঁহাদের জিজ্ঞাসিত বিষয় বিস্তৃতরূপে  
 বলিতে লাগিলেন ; বলিলেন,—করবীর, অর্কপুষ্প,  
 বৃহতীপুষ্প, ধৃত্তর, শতপত্র, আরধধ, পুরাণ,  
 বকুল, নাগকেশর, স্তম্ভোদ্ভাসিত কমল, কদম্ব, এবং  
 মন্দারকুসুম,—এই সকল এবং অন্যান্য আরও  
 অনেক প্রশস্ত পুষ্প ও বহুবিধ কমলদল লিপ্তার্চনে  
 প্রাতে মধ্যাহ্নে ও সায়াহ্নে, এই কালত্রয়েই  
 পবিত্র ; ইহাই বৃধগণের অভিমত । জাতীপুষ্প,  
 মল্লিকাপুষ্প, মোগরকপুষ্প, নীলপুষ্প, কুটজ,  
 কর্ণিকার, কৌস্তুভ, এবং রক্ত পদ্ম, এই সকল  
 পুষ্প মধ্যাহ্নে এবং সায়াহ্নে লিপ্তপূজ্য প্রশস্ত বলিয়া  
 আমি কীর্তন করিতেছি । সকল প্রকার চম্পক  
 পুষ্প তিনকালেই প্রশস্ত এবং পবিত্র । রাত্রিকালে  
 লিপ্তার্চনায় মোগরক পুষ্প প্রশস্ত বলিয়া কীৰ্ত্তিত ।  
 লিপ্তপূজার এই সকল পূজাভেদ জানিয়া বিবিধ  
 ব্যক্তি শিবমন্দিরে সতত পূজা ব্যবস্থা করিবেন ।  
 বৃষভাস্তরিত হইয়া পীঠিকাস্তরে প্রদক্ষিণ করিবে  
 না ; করিলে কিঞ্চিৎ প্রাপ্ত হইবে । কিন্তু ইন্দ্র রাজস  
 ভাব আশ্রয় করিয়া এইরূপ প্রদক্ষিণ ব্যাপার করিয়া-  
 ছেন ; এই জন্য তাঁহার সেই পূজাকার্য্য নিফল হই-  
 য়াছে এবং বৃত্তাস্তর তদীয় বাহু ঐরাবত সহ  
 ঈলাকে এক্ষণে গ্রাস করিয়াছে । বৃত্তাস্তরের কবল

যেন ইন্দ্রঃ প্রযুচ্যতে ॥ ২৬১ ॥ মহারুদ্রবিধানেন  
 যুক্তো ভবতি তৎক্ষণাৎ । পুরন্দরো হুয়ং দেবা  
 নাত্ৰ কার্য্যা বিচারণা ॥ ২৬২ ॥ তেনৈব তপসা  
 দেবা রুদ্রমভ্যর্চ্য যত্নতঃ । যথোক্তেন বিধানেন  
 রুদ্রহুতেন যত্নতঃ ॥ ২৬৩ ॥ তথা চৈকাদশীরুদ্র্যা  
 রুদ্রমভ্যর্চ্য বৈ সুরাঃ । হবনং প্রত্যহং চকুর্দশাং-  
 শেন দ্বিজোক্তমাং ॥ ২৬৪ ॥ জপঞ্চ পূজাং হবনঞ্চ  
 চকুর্বিমোক্তকামাঃ সহসা পুরন্দরম্ । শস্তোঃ  
 প্রসাদাৎ সহসা বিনির্গতঃ কুঙ্কিঃ তিষ্ঠা দেবরাজ-  
 স্তদানীম্ ॥ ২৬৫ ॥ তং নির্গতং সমীক্ষ্য দেব-  
 দেবেন্দ্রমোজসা । সগজঞ্চ সবজঞ্চ সক্রীট-  
 স্কুণ্ডলম্ । শ্রিয়া পরময়া যুক্তং পুরন্দরং মহৌ-  
 জসম্ ॥ ২৬৬ ॥ দেবহৃদুভয়ো নেহুস্তথা শঙ্খা  
 হনেকশঃ । গন্ধর্বাঙ্গরসো যক্ষা ঋষয়শ্চ নদাধিনাঃ ॥  
 ২৬৭ ॥ ঐকপদ্যেন সর্ষেযাং মহাহর্ষো দিবৌ-  
 কসাম্ । সজ্ঞাতস্তৎক্ষণাদেব যদা যুক্তঃ পুরন্দরঃ ।  
 তদা শচী সমায়াতা যত্র যুক্তঃ পুরন্দরঃ ॥ ২৬৮ ॥  
 তত্র শচ্যা সমেতোহসাবভিষিক্তো মহাবিভিঃ ।  
 পুণ্যাহবাচনং তস্ত কৃতং সর্ষেঃ প্রযত্নতঃ ॥ ২৬৯ ॥

হইতে ইন্দ্র যাহাতে যুক্ত হইতে পারেন, লোমরা  
 সকলে মিলিয়া সেইরূপ কার্য্য কর । হে দেবগণ !  
 এই পুরন্দর যথাবিধি মহারুদ্রের পূজা করিলে তৎ-  
 ক্ষণাৎ যুক্ত হইবেন ; তৎপক্ষে সন্দেহ মাত্র নাই ।  
 সেই আকাশবাণী শ্রবণে দেবগণ রুদ্রহুত পাঠ করিয়া  
 যথোক্ত বিধি অনুসারে সযত্নে রুদ্রদেবের অর্চনা  
 করিলেন । হে দ্বিজগণ ! সুরগণ একাদশ রুদ্র-  
 হুত উচ্চারণপূর্ব্বক রুদ্রের অর্চনা, এবং তাহার  
 দশাংশ দ্বারা হোম করিতে লাগিলেন । পুরন্দরের  
 মোচনকামনায় রুদ্রের উদ্দেশে তাঁহারা জপ, হোম,  
 পূজা সমস্তই সহর নির্বাহ করিলেন । তখন শম্বুর  
 প্রসাদে দেবরাজ সহসা বৃত্তের কুঙ্কি ভেদ করিয়া  
 নির্গত হইলেন । ২৬৮—২৬৯ । গজ, বজ্র, ক্রীট ও  
 কুণ্ডলসহ দেবেন্দ্র সবলে বহির্গত হইয়া পরম শোভায়  
 অধিত ও মহাতেজে দেদীপ্যমান হইলে দেব-  
 হৃদুভি সকল নিনাদিত হইল । শঙ্খসমূহ শব্দিত  
 হইল এবং গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, যক্ষ ও ঋষিগণ প্রীত  
 হইলেন । এইরূপে সমস্ত স্বর্গবাসীরাই যুগপৎ মহান  
 হর্ষ উপস্থিত হইল । যখন ইন্দ্র যুক্ত হইলেন, তখন  
 শচী তাঁহার যুক্তির স্থানে আগমন করিলেন ।  
 সেখানে শচী সহ ইন্দ্র মহাবিগণ কর্তৃক অভিষিক্ত  
 হইলেন । সকলেই সযত্নে তাঁহার পুণ্যাহবাচন করি-

এবং তদাভিবিজ্ঞোহসো মহেন্দ্রঃ ঋষিভিঃ পুনঃ ॥  
মহী মঙ্গলভূমিগা তদা জাতা বিজ্ঞোক্তমাঃ ॥ ২৭০ ॥  
দিশঃ প্রসন্নতাং যাতা নির্মলং চাতবরভঃ ।  
শান্তাস্তদায়য়ো হ্রাসন মনাংসি চ মহাশ্রুনাং ॥ ২৭১ ॥  
এবমাদীন্তনেকানি মঙ্গলানি ততোহভবন্ । মুক্তে  
শতক্রতো তস্মিন্ বভূব পরমাদ্বুতম্ ॥ ২৭২ ॥ এবং  
প্রবর্তমানে তু মহতাঞ্চ মহোৎসবে । তাবদব্রতস্ত  
পতিতং শরীরঞ্চ ভয়ানকম্ ॥ ২৭৩ ॥ তত্রৈব ব্রহ্ম-  
হত্যা চ পাপিষ্ঠা পতিতা ভূবি । গঙ্গাযমুনয়োর্বো  
অন্তর্ধৌদীতি কথ্যতে ॥ ২৭৪ ॥ পুন্যভূমিরিতি  
খাতা প্রসিদ্ধা লোকপাবনী । বৃহত্যা প্রতিষ্ঠা সা  
যস্মিন্ দেশে স পাপবান্ ॥ ২৭৫ ॥ মলস্ত বহু  
সমুত্যা মালবেতি প্রকীৰ্ত্তিতা । তস্যাং তু মল-  
ভূমাং বৈ বৃহত্যা চ মহচ্ছিরঃ ॥ ২৭৬ ॥ বগ্নাসেষ-  
পতং সৰ্বৈঃ ক্লুপ্তং দেবৈঃ সবাঃ সৰ্বৈঃ । এবং বৃহৎ  
রুহা ঋক্সো জয়মবাপ হ ॥ ২৭৭ ॥ ইন্দ্রাসনে চোপ-  
বিষ্টো নিরাতঙ্কঃ শচীপতিঃ । এতদ্বিস্মৃত্তে দৈত্যৈঃ  
পাতালবাসিনঃ বলি ॥ শশংসুঃ সৰ্ম্মমাগত্য শক্রস্ত  
চ বিচেষ্টিতম্ ॥ ২৭৮ ॥ তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা

লেন । এইরূপে মহেন্দ্র তৎকালে ঋষিগণ কর্তৃক  
পুনরায় অভিবক্ত হইলে মহী মঙ্গলময়ী হইল, দিক্  
সকল প্রসন্ন এবং নভোমণ্ডল নির্মল হইয়া উঠিল ।  
অগ্নিসকল শান্তভাবে ধারণ করিল এবং মহাশ্রুগণের  
মন প্রসন্ন হইল । শতক্রতুর মুক্তি হইলে এই  
প্রকার অনেক মঙ্গল আবির্ভূত এবং পরম অদ্ভুত  
বাণীপার সংঘটিত হইল । এইরূপে মহৎ বাজি-  
দিগের মহোৎসব প্রবর্তিত হইতে লাগিল । এদিকে  
রূদ্রাসুরের ভীষণ দেহ সেখানে পতিত ছিল, পাপিষ্ঠ  
ব্রহ্মহত্যাও সেইখানেই পড়িয়া রহিল । ঐ স্থান গঙ্গা-  
যমুনায় মধ্যে অন্তর্ধৌদী নামে কথিত । উহা লোক-  
পাবনী পুণ্যভূমি বলিয়া প্রসিদ্ধ । যে দেশে ব্রহ্ম-  
হত্যার প্রতিষ্ঠা, উহা পাপময় দেশ ; বহু মলের সমা-  
বেশে ঐ দেশ মালব আখ্যায় অভিহিত হইল ।  
সেই মলভূমির সমীপে রূদ্রাসুরের বৃহৎ শির ছয়  
মাসে পতিত হইল । ইন্দ্রাদি দেবগণ সকলে মিলিয়া  
সেই মস্তক কর্তন করিলেন । এই প্রকারে বৃহৎ  
বধ সমাধা করিয়া শচীপতি ইন্দ্র জয়শ্রী লাভ করি-  
লেন এবং নিরাতঙ্কচিত্তে ইন্দ্রাসনে উপবিষ্ট হইলেন ।  
ইত্যবসরে দৈত্যগণ সকলে আসিয়া পাতালবাসী  
বলির নিকট ইন্দ্রের কার্য্যকলাপের বিষয় বর্ণন করি-

বৈরোচনী কুশাধিতঃ । শুক্রং পপ্রচ্ছ স তদা কথ-  
মিল্লো বশীভবেৎ ॥ ২৭৯ ॥ তেনোক্তং বলয়ে  
রাজন্ জয়-স্বন্দনলকয়ে । মহাযজ্ঞং কুরুষাদ্য তেন  
তে বিজয়ো ভবেৎ ॥ ২৮০ ॥ তেনোক্তো ভৃগুণা  
চৈবং বলিযজ্ঞার্থমদাতঃ । দধৌ যানীহ দ্রবাণি  
যজ্ঞযোগানি তানি বৈ । মেলয়িহা হর্যেণৈব  
বৈরোচনিকুদারবীঃ ॥ ২৮২ ॥ প্রবর্তিতো মহাযজ্ঞো  
ভার্গবেণ মহাশ্রুনা । দীক্ষাযুক্তো বলিরভূচ্ছহবে  
হবাবাহনম্ ॥ ২৮২ ॥ হুয়মানে তদাগ্নৌ তু কৰ্ম্মণা  
বিধিহেতুনা । তস্মাদ্বলৈঃ সমুৎপন্নঃ স্বন্দনঃ পরমা-  
দ্বুতঃ ॥ ২৮৩ ॥ হুয়ৈশ্চতুর্ভিঃ সংযুক্তো ধ্বজে সিংহো  
মহাপ্রভঃ । শস্যাহ্নৈঃ সংযুতঃ ক্রীমান্ হবৈঃ শ্বৈতৈ-  
রলঙ্কৃতঃ ॥ ২৮৪ ॥ ততশ্চাবভূতগ্নান চক্রে শুক্র-  
প্রণোদিতঃ । স্বন্দনং পুজয়িত্বাথ আকরোহ বলি-  
স্তুদা ॥ ২৮৫ ॥ দৈত্যৈঃ পরিবৃত্তঃ সদ্যো যোদ্ধুকামঃ  
পুরুন্দরম্ । সদ্য এব দিবং প্রাপ্তো বলিবৈরোচনো  
মহান্ ॥ ২৮৬ ॥ আগত্য সেনয়া সার্কমাকরোহামরা-  
বতীম্ । সংক্ৰান্তাং তাং পুরীং দৃষ্ট্বা তদা তে সুর-

লেন । দৈত্যগণের বাক্য শুনিয়া বিরোচননন্দন বলি  
রোষাবেশে শুক্রাচার্য্যের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন  
যে, ইন্দ্র আমার বশীভূত হইবে কিরূপে ? শুক্রা-  
চার্য্য বলিলে বলিলেন,—রাজন্ । জয়রথ লাভ করি-  
বার জন্য এক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন ।  
তাহাতেই আপনার জয় হইবে । শুক্রাচার্য্য এই কথা  
কহিলে বলি যজ্ঞ নিমিত্ত উদোগী হইলেন । শুক্র  
যে সকল দ্রব্য যজ্ঞযোগ্য বলিয়া নির্দেশ করিলেন,  
উদারবুদ্ধি বৈরোচনি সমস্ত সেই সমস্ত সমাহার-  
পুরুষ মহাত্মা ভার্গবের সাহায্যে মহাযজ্ঞ প্রবর্তিত  
করিলেন । যজ্ঞ-দীক্ষিত বলি অগ্নিতে আহুতি প্রদান  
করিতে লাগিলেন । ২৮৬—২৮২ । বিধি-বোধিত  
কৰ্ম্মানুসারে অগ্নি হুয়মান হইলে তন্মধ্য হইতে বলির  
নিমিত্ত এক পরমোত্তম রথ প্রাকৃর্ভূত হইল । ঐ রথ  
অশ্চতুষ্ঠয়ে অধিত । উহার ধ্বজে, এক মহাপ্রতাপ  
সিংহ । উহা অশ্ব-শস্মে পরিবৃত্ত, ক্রীসম্পন্ন, এবং  
শ্বৈতাশ্বগণে সমলঙ্কৃত । অনন্তর শুক্রের আদেশে  
বলি অবভূত-গ্নান করিলেন এবং সেই রথের  
পূজা করিয়া তখন তাহাতে আরোহণ করিলেন ।  
বলি দৈত্যগণে পরিবৃত্ত হইয়া পুরুন্দরের সহিত যুদ্ধ-  
কামনায় অবিলম্বে স্বর্গধাম প্রাপ্ত হইলেন । মহাবল  
বিরোচননন্দন বহুলী দৈত্যসেনা-সমভিযাহারে স্বর্গে  
আসিয়া অমরাবতীপুরী অবরোধ করিলেন । পুরী

সন্তমাঃ। বিমর্শয়িত্বা সূচিরমুচুঃ সর্বে বৃহস্পতিম্ ॥  
২৮৭ ॥ কিং কুর্মোহদা মহাভাগ আগতা দৈতা-  
পুত্রবাঃ। যোদ্ধুকামা মহাঘোরাঃ সর্বে যুদ্ধবিশা-  
রদাঃ ॥ ২৮৮ ॥ তেষাং তদ্বচনং শ্রুত্বা বৃহস্পতির-  
ভাষত ॥ ২৮৯ ॥ এতে স্মৃতমুখা ঘোরা ভৃগুণা  
নোদিতাঃ সুরাঃ। অজেয়াষ্টচব তে সর্বে তপসা  
বিক্রমেণ চ ॥ ২৯০ ॥ এতন্নিশম্য বচনঞ্চ গুণাভি-  
যুক্তঃ সর্বে সুরাঃ সমভবংস্তুপয়াভিযুক্তাঃ। ইন্দ্রো-  
হপি বুদ্ধিবিকলঃ পরিতস্তয়া চ ব্রীড়াযুতঃ সমভবৎ  
পরিভংসমানঃ ॥ ২৯১

ইতি শ্রীকান্দে বলিদৈতাস্য সংগ্রামোদোগবর্ণনঃ  
নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

### অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ।

লোমশ উবাচ। কশ্মণা পরিভূতো হি মহেন্দ্রো  
শুরুমব্রবীৎ। বিনা যন্তেন সংক্ৰেশাদর্ভুং কশ্ম  
কিমুচ্যতাম্ ॥ ১ ॥ বৃহস্পতিরবাক্যেদং তাস্মা চৈবামরা-

অবরুদ্ধ হইল দেখিয়া সুরশ্রেষ্ঠগণ পরস্পর অনেক-  
ক্ষণ পর্য্যন্ত পরামর্শ করিলেন। পরে সকলেই এক-  
বাক্যে বৃহস্পতিকে বলিলেন,—হে মহাভাগ! প্রবল  
দৈতাসৈন্ত আগমন করিয়াছে। তাহারা সকলেই  
রণপণ্ডিত, মহাঘোর ও যুদ্ধ করিতে সন্মুৎসুক।  
এক্ষণে আমরা কি করিব? দেবগণের সেই কথা  
শ্রবণ করিয়া বৃহস্পতি কহিলেন,—হে সুরগণ! এই  
সকল ভীষণ দৈত্য মহাযজ্ঞ সম্পাদন করিয়া দেব-  
প্রাপ্য যজ্ঞয় হবির লালসায় শুক্রাচার্যের নেতৃত্বে  
এই স্থানে আগমন করিয়াছে। সুররা কি তপসা,  
কি বিক্রম, সর্ব উপায়েই ইহারা হোমাদের অজেয়।  
বৃহস্পতির ঈদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সুরগণ সকলেই  
লজ্জিত হইলেন; চিন্তায় চিন্তায় ইন্দ্রের বুদ্ধি-  
বৈকল্য ঘটিল। তিনি বৃহস্পতির নিকট ঐরূপে ভৎ-  
সিত হইয়া লজ্জাভারে আক্রান্ত হইলেন। ২৮০—২৯১।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৭।

### অষ্টাদশ অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন,—মহেন্দ্র স্বীয় কশ্মবশে পরা-  
জুত হইয়া বৃহস্পতিকে বলিলেন,—অনায়াসে ক্রেশ  
হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, এমন কি কশ্ম আছে বলুন?

বতীম্। যাস্তামোহন্তত্র সর্বে বৈ সঙ্কটস্থা জিগীষবঃ ॥  
২ ॥ তথা চক্রুঃ সুরাঃ সর্বে হিহা চৈবামরাবতীম্।  
বহিণো রূপমাস্ত্রায় গতঃ সদাঃ পুরন্দরঃ ॥ ৩ ॥ কাকো  
ভূহা যমঃ সাক্ষাৎ রুকলাসো ধনাবিপঃ। অগ্নিঃ  
কপোতকো ভূহা ভেকো ভূহা মহেশ্বরঃ ॥ ৪ ॥  
নৈশ্বতন্ত্বংক্ষণাদেব কপোতোহভূততো গতঃ।  
পানী কপিঙ্কলো ভূহা বায়ুঃ পারাবতোহভবৎ ॥ ৫ ॥  
এবং নানাতত্ত্বভূতো হিহা তে ত্রিদিবং গতঃ।  
কশ্চপশাশ্রমং পূণ্যং সম্প্রাপ্তাস্তে তযাতুরাঃ ॥ ৬ ॥  
অদিতিং মাত্রং সর্বে শশংসুর্দৈত্যচেষ্টিতম্ ॥ ৭ ॥  
অপ্রিয়ং তত্পাকর্য্য হৃদিতিঃ পুত্রলালসা। উবাচ  
কশ্চপং সা তু সুরাণাং বাসনং মহৎ। মহর্ষে শ্রয়তাং  
বাক্যং শ্রুত্বা তৎ কর্তুমহিসি ॥ ৮ ॥ দৈত্যৈঃ পরাজিতা  
দেবা হিহা চৈবামরাবতীম্। স্বদীয়মাশ্রমং প্রাপ্তা-  
স্তান রক্ষস প্রজাপতে ॥ ৯ ॥ তস্মাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা  
কশ্চপো বাক্যমব্রবীৎ। তপসা মহতা তবি জ্ঞানীহি  
দ্বঞ্চ ভামিনি। অজেয়া অসুরাঃ সাধিবি ভৃগুণা হস্ত-  
মোদিতাঃ ॥ ১০ ॥ তেষাং জয়ো হি তপসা উগ্ৰেণা-

বৃহস্পতি কহিলেন,—আমরা, অমরাবতী পরিত্যাগ  
করিয়া আত্মীয়-কুটুম্ব সহ জয় লাভার্থ অচ্ছত্র গমন  
কবি। সুরগণ তাহাই করিলেন। তাঁহারা অমরা-  
বতী পরিত্যাগ করিয়া একে একে সকলেই প্রস্থানো-  
দ্যত হইলেন। পুরন্দর ময়ূররূপে, যম কাকরূপে,  
ধনাবিপ রুকলাসরূপে, অগ্নি কপোতরূপে, ঈশান  
ভেকরূপে, নৈশ্বত কপোতরূপে, বরুণ কপিঙ্কলরূপে,  
এবং বায়ু পারাবতরূপে তৎক্ষণাৎ পুরী হইতে  
নিষ্কাশিত হইলেন। এইরূপে ভ্রাতৃর দেবগণ নানা  
তির্ঘাক্ষোনি ধারণ করিয়া ত্রিদিবধাম পরিত্যাগ-  
পূর্বক পবিত্র কশ্চপাশ্রমে উপনীত হইলেন এবং মাতা  
অদিতির নিকট সকলেই দৈত্যগণের দৌরাণ্য-  
হতাস্ত ব্যক্ত করিলেন। পুত্রবৎসলা অদিতি সেই  
অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া কশ্চপের নিকট সুরগণের  
বিপুল বাসনাবর্ত্ত বিজ্ঞাপন করিলেন। বলিলেন,—  
হে মহর্ষে! আমার বাক্য শ্রবণ করুন; শুনিয়া যাঁহা  
কর্তব্য হয়, করুন। এই সকল দৈত্য-পরাজিত  
দেবগণ অমরাবতী পরিত্যাগ করিয়া ভবদীয় আশ্রমে  
উপস্থিত হইয়াছে। হে প্রজাপতে! আপনি ইহা-  
দিগকে রক্ষা করুন। ১—৯। তাঁহার সেই বাক্য শুনিয়া  
কশ্চপ কহিলেন,—হে তবি! হে ভামিনি! জানিও  
মহৎ তপস্তাবলে অসুরেরা অজেয় হইয়াছে। হে  
সাধিবি! স্বয়ং ভৃগু তাদৃশদিগের অজেয় হইয়াছেন

দ্যেন ভামিনি । কুরু শীঘ্রতরৈর্গৈব সুরাণাং কার্ধ্য-  
সিদ্ধয়ে ॥ ১১ ॥ ব্রতমেতন্নহাভাগে কথয়াম্যর্থ-  
সিদ্ধয়ে । তৎ কুরুষ প্রযত্নেন যথোক্তবিধিনা শুভে ॥  
১২ ॥ মাসি ভাদ্রপদে দেবি দশমাং নিয়তা শুচিঃ ।  
একভক্তং প্রকুব্বীত বিষ্ণোঃ প্রীতার্থমেব চ ॥ ১৩ ॥  
প্রার্থনীয়ো হরিঃ সাক্ষাৎ সধনামবরেণ্বরঃ । মন্থেণা-  
নেন সুভগে তন্তুৈকবরবর্ণিনি ॥ ১৪ ॥ তব ভক্তে-  
ন্যহং নাথ দশমাদিনিত্রয়ম্ । ব্রতং চরামাহং  
বিষ্ণো অমৃত্যুং দাতুমর্হসি ॥ ১৫ ॥ অনেনৈব চ  
মন্থেণ প্রার্থনীয়ো জগৎপতিঃ । একভক্তং প্রকুব্বীত  
তচ্চ ভক্তঞ্চ কেবলম্ ॥ ১৬ ॥ রত্নাপত্রে চ ভোক্তব্যং  
বর্জিতং লবণেন হি । একাদশ্যাং চোপবাসং  
প্রকুব্বীত প্রযত্নতঃ ॥ ১৭ ॥ রাত্রৌ জাগরণং কুর্য্যাৎ  
প্রযত্নেন স্নমধ্যমে । দ্বাদশ্যাং নিপুণহেন পারণা তু  
বিধানতঃ । কর্তব্য জ্ঞাতিভিঃ সাক্ষং ভোজয়িত্বা  
দ্বিজৌতমান্ ॥ ১৮ ॥ এবং দ্বাদশমাসাস্ত্র কুর্যাদ-  
ব্রতমতন্ত্রিতঃ । মাসি ভাদ্রপদে প্রাপ্তে একাদশ্যাং

করিয়াজেন । হে ভামিনি ! অসুরগণের তপোবল  
অপেক্ষা অধিক তপোবল সঞ্চয় করিতে পারিলেই  
দেবগণের জয়লাভ হইতে পারে । হে মহাভাগে !  
দেবগণের কার্য্যাদিক্রির নিমিত্ত তুমি সহর এই  
মহাপ্রতিষ্ঠ ব্রতচরণ কর । হে শুভে । যথোক্ত বিধি  
অমুসায়ে অতি যত্নের সহিত এ ব্রতের তুমি অমুষ্ঠান  
করিতে থাক । এই ব্রতের অমুষ্ঠানপ্রাণালী এই-  
রূপ ;—ভাদ্রমাস, দশমী তিথি ; এই দিন শুচি ও  
নিয়ত হইয়া বিষ্ণুর প্রীতি নিমিত্ত একাহার করিতে  
হয় । হে সুভগে ! হে বরবর্ণিনি ! অনন্তর বক্ষ্যমাণ  
মন্ত্রে সৰ্ব্ব কামাধিপতি হরির নিকট হরিভক্ত ব্রতী  
ব্যক্তি এইরূপ প্রার্থনা জানাইবে যে, হে নাথ ! আমি  
আপনার ভক্ত ; দশমী হইতে তিন দিন যাবৎ  
আমি আপনার ব্রতচরণ করিব । হে বিষ্ণো !  
আপনি আমায় অমৃত্যু দান করুন । এইরূপ মন্ত্রে  
জগৎপতি হরিকে প্রার্থনা জানাইতে হইবে । পরে  
একভক্ত করিবে । ঐ ভক্ত কেবল হইবে অর্থাৎ  
উহার সঙ্গে কোন বস্তুর আহার করিবে না । রত্না-  
পত্রে করিয়া অলবণ ভোজন করিবে এবং একাদশী  
দিনে সযত্নে উপবাস ও ব্রাত্রে জাগরণ করিবে ।  
দ্বাদশীতে নিপুণভাবে যথাবিধি পারণ করিবে । ঐ  
দিন জ্ঞাতিগণ সহ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করা-  
ইবে । এইরূপে দ্বাদশ মাস পর্য্যন্ত নিয়তভাবে  
ব্রতমুষ্ঠান করিবে । ভাদ্রমাসের একাদশীর দিন

প্রযত্নতঃ । বিষ্ণুমভ্যর্চ্য যত্নেন কলশোপরি সংস্থি-  
তম্ ॥ ১৯ ॥ সৌবর্ণং রাজতং বাপি যথাশক্ত্যা  
প্রকল্পয়েৎ । শ্রবণেন তু সংযুক্তাং দ্বাদশীং পাপ-  
নাশনীয়াম্ । ব্রতী উপবসেদ্যত্নাৎ সৰ্ব্বদোষপ্রশা-  
ন্তয়ে ॥ ২০ ॥ এবং হি কণ্ঠপেনোক্তং অদিতি-  
রখাচরৎ । ব্রতং সংবৎসরং যাবন্নিয়মেন সমাধিতা ॥  
২১ ॥ বর্ষান্তেন ব্রতেনৈব পরিতুষ্টো জনাধিনঃ ।  
প্রাহর্বভুব দ্বাদশ্যাং শ্রবণেন তদা দ্বিজাঃ ॥ ২২ ॥  
বটুকপবরঃ ক্রীশো দ্বিভূজঃ কমলেক্ষণঃ । অতসী-  
পুংসস্কাশো বনমালাবিভূষিতঃ ॥ ২৩ ॥ তৎ দৃষ্ট্বা  
বিস্ময়াবিষ্টা পূজামধোহর্দিতস্তদা । কণ্ঠপেন সমা-  
যুক্তা সাত্ত্বীনীৎ কমলেক্ষণা ॥ ২৪ ॥ অদিতিকুবাচ ।  
নমো নমঃ কারণকারণায় তে বিশ্বায়নে বিশ্বস্বজ্ঞে  
চিদায়নে । বরেণ্যরূপায় পরাবরায়নে হকুণ্ঠবোধায়  
নমো নমস্তে ॥ ২৫ ॥ ইতি স্মৃতিস্তদাদিত্যা দেবানাং  
পত্নিরচ্যুতঃ । প্রহস্ত ভগবানহ অদিতিং দেব-  
মাতরম্ ॥ ২৬ ॥ ক্রীভগবানুবাচ । তপসা পরমে-  
নৈব প্রসন্নোহহং তবানঘে । অমুনা বপুষা চৈব  
দেবানাং কার্য্যাসিদ্ধয়ে ॥ ২৭ ॥ অহা ভগবতো

কলসোপরি সাধ্যানুসারে সৌবর্ণ বা রাজত  
বিষ্ণুমুত্তি স্থাপনপূর্বক সযত্নে অর্চনা করিবে ।  
শ্রবণযুক্ত দ্বাদশী পাপনাশিনী । সকল দোষ শাস্তির  
নিমিত্ত এই দিন ব্রতী ব্যক্তি সাগ্রহে উপবাস করিবে ।  
অদিতি কণ্ঠপোক্ত এবাদিধ ব্রতবিধি শ্রবণ করিয়া  
সদৎসর যাবৎ নিয়মপূর্বক তাহার অমুষ্ঠান করি-  
লেন । অনন্তর বর্ষশেষে জনাধিন ব্রতচরণে পরি-  
তুষ্ট হইয়া শ্রবণযুক্ত দ্বাদশীর দিন প্রাহর্বভূত হইলেন ।  
হে দ্বিজগণ ! শ্রীপতি পুণ্ডরীকাক্ষ, দ্বিভূজধর বটুরূপে  
আয়প্রকাশ করিলেন । তাঁহার তাত্‌কালিক বর্ণ  
অতসীপুষ্পের ন্যায় ; গিনি বনমালায় মণ্ডিত ।  
অদিতি পূজাকালে তাঁহাকে দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হই-  
লেন । অনন্তর কমললোচনা অদিতি কণ্ঠপ সমভি-  
বাহারে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন । ১০—৪ ।  
অদিতি কহিলেন,—তুমি কারণ-কারণ, বিশ্বাত্মা, বিশ্ব-  
প্রপী, চিদাত্মা, তোমাকে নমস্কার নমস্কার । তুমি  
বরেণ্যরূপ, পরাবরাত্মা, অকুণ্ঠ বোধ, তোমাকে আমার  
বার বার নমস্কার । অদিতি এইরূপে স্তব করিলে  
তখন দেবপতি ভগবান অচ্যুত হস্তপূর্বক দ্বৈবমাতা  
অদিতিকে কহিলেন,—হে অনঘে ! তোমার পরম  
তপস্যায় আমি প্রসন্ন হইয়াছি । আমি এইরূপ  
দেহেই দেবগণের কার্য্যাসিদ্ধির জন্ত চেষ্টা করিব ।



বাক্যমদিতিস্তুবাচ হ । ভগবন্ পরাজিতা দেবা  
অসুরৈর্বলবন্তরৈঃ । তান্ রক্ষ শরণাপন্নান্ সুরান্  
সর্বান জনাৰ্দ্দন ॥ ২৮ ॥ নিশম্য বাক্যং কিল তচ্চ  
তস্তা বিষ্ণুর্বিষ্ণুধিপতিঃ স একঃ । জ্ঞাত্বা চ সৰ্বং  
সুরচেষ্টিতং তদা বলেশ্চ সৰ্বক চিকীৰ্ষিতঞ্চ ॥ ২৯ ॥  
কিং কার্যমদৈব ময়া হি কার্যং যেনৈব দেবা জয়-  
মাপ্নুবন্তি । পরাজয়ং দৈত্যবর্গাশ্চ সৰ্বৈ বিষ্ণুঃ  
পরাত্মৈব বিচিন্ত্য সৰ্বম্ ॥ ৩০ ॥ গদাঘাচ ভগবান্  
গচ্ছস্বাদ্য বধং প্রতি । বৈরোচনিং মহাভাগে ষাভ-  
য়স্ব স্বরাধিতা ॥ ৩১ ॥ গদোবাচ হৃদীকেশং প্রহস-  
ন্তীব ভাৰ্মিনী । ময়া হৃণকো বধিতুং ব্রহ্মণো হি  
বলির্হান্ ॥ ৩২ ॥ চক্রং প্রাপ্তি তদা বিষ্ণুর্বাচ  
পরিসাভয়ন্ । হং গচ্ছ বলিনং হস্তঃ শীঘ্রমেব  
সুদর্শনম্ ॥ ৩৩ ॥ তদোবাচ স্বরৈগৈব চক্রপাণিঃ  
সুদর্শনম্ । ন শক্যতে ময়া হস্তং বলিনং তং  
মহাপ্রভো ॥ ৩৪ ॥ ব্রহ্মণোহসি যথ বিবেকো তথাসৌ  
দৈত্যপুঙ্গবঃ । ধনুষা চ তথৈবোক্তঃ শাস্ত্রপাণিচ  
বিম্বিতঃ । চিন্তয়ামাস বহুধা বিমুগ্ধ সূচিরং বহ ॥

অদিতি ভগবানের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন,—  
হে ভগবন্ ! বলবান্ অসুরগণ দেবগণকে পরাজয়  
করিয়াছে । হে জনাৰ্দ্দন ! আপনি সেই অসুর-  
পরাজিত শরণাপন্ন সুরগণকে রক্ষা করুন । বৈষ্ণুধী-  
ধিপতি বিষ্ণু অদিতির বাক্য শ্রবণ করিয়া সুরগণের  
ও বলির সমস্ত কার্য ও কার্যান্তিপ্রায় অবগত হই-  
লেন । অনন্তর ভাবিলেন,—আমি একাকী অদ্য  
এমন কি কার্য্য করিব, যাহা দ্বারা দেবগণ জয় প্রাপ্ত  
হইবেন এবং দৈত্যগণ পরাজিত হইবে? পরমাত্মা  
বিষ্ণু এইরূপে সকল বিষয় চিন্তা করিয়া স্থায়ী গদাকে  
সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—হে মহাভাগে ! তুমি  
বৈরোচনির বধ-সাধনের জন্ত সত্বর গমন কর ;  
যাইয়া তাহাকে বধ কর । গদা হাসিতে হাসিতে হৃদী-  
কেশকে কহিল,—আমি তাহাকে বধ করিতে অক্ষম ;  
কেন না, মহাত্মা বলি ব্রহ্মতেজের আধার । অন-  
ন্তর চক্রকে সম্বোধনপূর্বক বিষ্ণু বলিলেন—হে সু-  
দর্শন ! তুমি শীঘ্র বলিকে বিনাশ করিবার জন্ত গমন  
কর । তখন সুদর্শন সত্বর চক্রপাণিকে কহিল,—হে  
মহাপ্রভো ! আমি বলিকে বিনাশ করিতে পারিব  
না ; হে বিবেক ! আপনি যেরূপ ব্রহ্মণ্য, ঐ দৈত্যরাজ  
বলিও তেমনি ব্রহ্মণ্য । তখন শাস্ত্রপাণি ধনুকে  
আদেশ করিলে, ধনু ও তাঁহাকে ঐরূপ উত্তর  
প্রদান করিল । ইহাতে বিষ্ণু বিস্ময়াপন্ন হইয়া

৩৫ ॥ অত্রিরাবাচ । তদা তে হসুরাঃ সর্বে  
কিমকুর্বন্তস্থ্যতান ॥ ৩৬ ॥ লোমশ উবাচ । তদা  
তে হসুরাঃ সর্বে বলিপ্রভৃত্যো দিবি । রুরুধ্বর্নগরীং  
রমাং যোদ্ধুকামাঃ পুরন্দরম্ ॥ ৩৭ ॥ ন বিহুঃ সুরাঃ  
সর্বে গতান্ দেবাংহ্রিবিষ্টিপাং । নানারূপধরাঃ স্তম্ভাং  
কণ্ঠপশ্চাশ্রমং প্রতি ॥ ৩৮ ॥ প্রাকারমাক্রম্য  
তদা হি স্তম্ভমাদৈত্যাঃ সুরেশং প্রতি হস্তকামাঃ ।  
যাবৎ প্রবিষ্টা হমরাবতীং তাং শৃণ্যামপশ্চন্  
পরিতুষ্টমানসাঃ ॥ ৩৯ ॥ ইন্দ্রাসনে চ শুক্রেণ হভি-  
বিজ্ঞো বলিস্তদা । সহাভিষেকবিধিনা হসুরৈঃ  
পরিবারিতঃ ॥ ৪০ ॥ তথৈবাধিষ্ঠিতো রাজ্যে বলি-  
বৈরোচনো মহান্ । শুভতে পরয়া ভূত্যা মহেন্দ্রাধি-  
কৃতস্তদা ॥ ৪১ ॥ নাগৈশ্চাসুরসংজ্ঞৈশ্চ সেব্যমানো  
মহেন্দ্রবৎ । সুরক্রমো জিতস্তেন কামধেনুধ্বং-  
স্তথা ॥ ৪২ ॥ দানৈর্দাতা চ সর্বেষাং যেহন্তে  
দানিহমাগতাঃ । সর্বেষামেব ভূতানাং দানৈর্দাতা

বহুকাল বহু প্রকার চিন্তাচর্চা করিতে লাগিলেন ।  
২৪—৩৫ । এই সময় অত্রি লোমশকে জিজ্ঞাসিলেন,  
—সেই সকল অসুর তখন কি কার্য্য করিল, তাহা  
আপনি বলুন । লোমশ কহিলেন,—ঐ সময় বলি-  
প্রমুখ অসুরেরা পুরন্দরের সহিত যুদ্ধকামনায় স্বর্গে  
গিয়া রম্য অমরাবতী নগরী অবরোধ করিল ; কিন্তু  
নাহারা তখনও জানিতে পারে নাই যে, সুরগণ  
নানারূপ ধারণ করিয়া স্বর্গ হইতে কণ্ঠপাশ্রমে গিয়া  
আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন । দৈত্যগণ তখন সুরপুত্রীর  
প্রাকারে আরোহণ করিয়া ইন্দ্রকে উৎপীড়িত করি-  
বার অভিপ্রায়ে যেমন সেই পুরীমধ্যে দৃষ্টিপাত  
করিল, অমনি দেখিল—সেই অমরাবতী শূন্য, সেখানে  
দেবগণের একটা প্রাণীও নাই—দেখিয়া অসুরগণের  
মন আনন্দিত হইল । তখন শুক্রাচার্য্য অসুরগণের  
সহিত একযোগে অভিষেকবিধি অনুসারে ইন্দ্রের  
আসনে বলিকে অভিষিক্ত করিলেন । বিরোচন-  
নন্দন মহাত্মা বলি অভিষেকের পর স্বর্গরাজ্যে অধি-  
ষ্ঠিত হইয়া পরম ঐশ্বর্য্যশোভায় সুশোভিত হইলেন ।  
তিনি মহেন্দ্রের সমস্ত পদ অধিকার করিয়া বলিলেন ।  
নাগ ও অসুরেরা তাঁহাকে মহেন্দ্রের স্থায় সেবা  
করিতে লাগিল । তিনি কল্পতরু ও কামধেনু জয়  
করিয়া লইলেন । দাতা হইয়া দানে সকলকে পরি-  
তুষ্ট করিলেন । নরভূতবৃন্দ মধ্যে যাহারা দাতা  
বলিয়া প্রখ্যাত, বলি সে সকল দাতা অশেষ দান

বলির্দান ॥ ৪৩ ॥ যান্ যান্ কাময়তে কামাংস্তান্  
সর্ধান্ বিতরত্যসৌ । সর্ধেভ্যোহপি স চার্বিভো  
দানবানামবীধয়ঃ ॥ ৪৪ ॥ শৌনক উবাচ । দেবেন্দ্রো  
হি মহাভাগ ন দদাতি কদাচন । কথং বলিরসৌ  
দাতা কথয়স্ব যথাতথম্ ॥ ৪৫ ॥ লোমশ উবাচ ।  
যত্নতো যেন যৎকিঞ্চিৎ ক্রিয়তে স্ক্রুতং নরৈঃ ।  
শুভং বাপ্যশুভং বাপি জাতবাং হি বিপশ্চিতা ॥ ৪৬ ॥  
শক্নো হি যাজ্ঞিকো বিপ্রা অশ্বমেধশতেন বৈ ।  
প্রাপ্তরাজ্যোহমরাবত্যাং কেবলং ভোগলোলুপঃ ॥  
৪৭ ॥ অর্থিতঃ তৎফলং বিক্রি পুনঃ কার্ণ্যমাযিশং ।  
পুনর্গম্যবিপ্রা ক্ষীণপুণ্যো ভবিষ্যতি ॥ ৪৮ ॥ য  
ইন্দ্র ক্রমিরেব স্মাৎ ক্রমিরিন্দ্রো হি জায়তে । তস্মা-  
দানাৎ পরতরং নাস্তদন্তীহ মোচনম্ ॥ ৪৯ ॥ দানাক্রি  
প্রাপ্যতে জ্ঞানং জ্ঞানায়োক্ষো ন সংশয়ঃ । মোক্ষাৎ  
পরতরা ভক্তিঃ শূলপাণৌ হি বৈ দ্বিজাঃ ॥ ৫০ ॥  
দদাতি সর্ধং সর্ধেশঃ প্রসন্নাত্মা সদাশিবঃ । কিকি-  
দজ্ঞেন তোয়েন পরিতুষ্যতি শক্ভরঃ ॥ ৫১ ॥ অত্রৈ-

দ্বারা প্রধান দাতা বলিয়া গণ্য হইলেন । দানবাধি-  
পতি বলি অধিগণের মধ্যে যে যাহা প্রার্থনা করিত,  
তিনি তাহাকে তাহাই অর্পণ করিতেন । শৌনক  
কহিলেন,—হে মহাভাগ । দেবেন্দ্র কখন কিছু দান  
করিতেন না ; কিন্তু তাঁহার পদাভিষিক্ত বলি কিরূপ  
দাতা হইলেন ? তাহা আমার নিকট যথাযথ প্রকাশ  
করিয়া বলুন । লোমশ কহিলেন,—নরগণ স্ক্রুত  
মনে করিয়া যত্নের সহিত যে কোন কার্য্য করে,  
তাঁহার শুভ বা অশুভপরিণাম বিজ্ঞ বাজ্রিই বিদিত  
হইতে পারেন । হে বিপ্রগণ ! ইন্দ্র যাজ্ঞিক হইয়া  
শতাব্দেধের অন্তর্গত অমরাবতী-রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া  
থাকেন । তিনি রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া কেবল ভোগ-  
লোলুপ হইয়া পড়েন । জানিবেন,—এইরূপে তাঁহার  
রাজ্যকল লক্ষ হওয়ায় পশ্চাৎ তাঁহাতে কার্ণ্যা  
আবিষ্ট হয় । পুনরায় তাঁহার মরণ ঘটে । তিনি  
ক্ষীণপুণ্য হইয়া পড়েন । যিনি ইন্দ্র, তাঁহাকে ক্রমি  
হইতে হয় । আবার ক্রমিও ইন্দ্র হইয়া থাকে ।  
অতএব দেখা যায়,—দানের পরতর মোক্ষোপায়  
আর অস্ত কিছুই নাই । দান হইতে জ্ঞান প্রাপ্ত  
হওয়া যায় এবং জ্ঞান হইতে মোক্ষলাভ হইয়া থাকে ;  
সংশয় নাই । হে দ্বিজগণ ! শূলপাণির প্রতি ভক্তি  
মোক্ষ হইতেও পরতরা । প্রসন্নাত্মা সদাশিব সম-  
স্তই দান করিয়া থাকেন । যৎকিঞ্চিৎ জল দানেও

বোদাহরস্তীর্মমিতিহাসং পুরাতনম্ । বিরোচনস্মৃতে-  
নেদং কৃতমস্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৫২ ॥ কিতবো হি মহা-  
পাপো দেবব্রাহ্মণনিদকঃ । নিকৃত্যা পরয়োপেতঃ  
পরদাররতো মহান্ ॥ ৫৩ ॥ একদা তু মহাপাপাৎ  
কৈতবাক্ত জিতং ধনম্ । গণিকার্থে চ পুষ্পানি  
তাম্বুলং চন্দনং তথা ॥ ৫৪ ॥ কৌপীনমাত্রং তস্মৈব  
কিতবস্ত প্রদদুঃ । করাভ্যাং স্বস্তিকং কুহা গন্ধ-  
মাল্যাদিকঞ্চ যৎ ॥ ৫৫ ॥ গণিকার্থমুপাদায় ধাবমানো  
গৃহং প্রতি । তদা প্রস্থলিতো ভূমৌ নিপপাত চ  
তৎক্ষণাৎ ॥ ৫৬ ॥ পতনামুচ্ছ্রয়া যুক্তঃ ক্ষণমাত্রং  
তদাভবৎ । ততো মুচ্ছ্রাগতস্তাস্মাৎ পাপিনোহনিষ্ট-  
কারিণঃ ॥ ৫৭ ॥ বুদ্ধিঃ সদাঃ সমুৎপন্না কৰ্ম্মণা প্রাক্ত-  
নেন হি । নির্ধেদং পরমাপন্নং কিতবো হৃৎসংযুক্তঃ ॥  
৫৮ ॥ ভূম্যাং নিপতিতঃ যচ্চ গন্ধপুষ্পাদিকং মহত  
সমর্পিতং শিবায়েতি কিতবেনোপ্যবুদ্ভিনা ॥ ৫৯ ॥  
তেনৈব স্ক্রুতেনৈব যাম্যোনীতো যমালয়ম্ । তং

শক্ভর পরিতুল্ল হন । এ সম্বন্ধে এই এক প্রাচীন  
ইতিহাস কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । বিরোচন-নন্দন বলি  
নিশ্চয়ই এই ইতিহাসানুযায়ী কার্য্য করিয়াছিলেন ।  
২৬—৫২ । পূর্বে এক মহাপাপী কিতব ছিল । সে  
দেব ও ব্রাহ্মণের নিন্দা করিত ; যত্নের নিকট কার্য্য  
থাকিতে পারে, তাহার কিছুই ঐ কিতবের অকৃত  
ছিল না । সে একজন প্রধান পারদারিক ছিল ।  
একদা ঐ কিতব অতি ঘৃণিত পাপ কার্য্যে ও অজ্ঞায়  
কৈতব দ্বারা ধন অর্জন করিল—এবং কোন গণি-  
কার নিমিত্ত পুষ্প, তাম্বুল ও চন্দনাদি লইয়া সেই  
গণিকার গৃহাভিমুখে ধাবিত হইল । একমাত্র  
কৌপীন ব্যতীত ঐ কিতবের অস্ত সম্বল কিছুই  
দেখা যাইত না । সে গণিকার জন্ত স্বীয় করদ্বয়ে  
স্বস্তিক ও গন্ধমাল্যাদি গ্রহণ করিয়া তদীয় গৃহাভিমুখে  
ধাবিত হইতে লাগিল ; হঠাৎ পদস্থলনে ঐ কিতব  
ভূতলে পড়িয়া গেল এবং পতনঘাতে তৎক্ষণাৎ সে  
মুচ্ছ্রাপন্ন হইল । ক্ষণমাত্র মুচ্ছ্রা যাইবার পর ঐ  
অনিষ্টকারী পাপাত্মা কিতবের মুচ্ছ্রাভঙ্গ হইল ।  
তখন প্রাক্তন কৰ্ম্মবশে সহসা তাহার সঙ্কুচিত্ত জন্মিল ।  
কিতব পরম নির্ধেদ প্রাপ্ত ও হৃৎসংযুক্ত হইল । ভূতলে  
যে কিছু গন্ধ-পুষ্পাদি পতিত হইয়াছিল, অবোধ  
কিতব, তৎসমস্তই ‘শিবকে সমর্পণ করিলাম’ বলিয়া  
শক্ভরকে সমর্পণ করিল । ইহাতে কিতবের অপূর্ব  
স্ক্রুতি হইল । অনন্তর কালবশে যমদূতেরা তাহাকে

পাণীতি যমোহবোচৎ সর্বলোকভয়াবহঃ ॥ ৬০ ॥  
 পচনীয়োহসি মে মন্দ নরকেষু মহৎসু চ । ইত্যাক্রো-  
 ধর্ম্মরাজেন কিতবো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৬১ ॥ পাপা-  
 চারো হি ভগবন কণ্ঠিরৈব মন্মথকৃতঃ । বিমুগ্ধতাং  
 মে স্মরুতং যথাতথোন ভো যম ॥ ৬২ ॥ চিত্র-  
 গুপ্তেন চাখ্যাতং দন্তমস্তি হয়া পুনঃ । পতিতং চৈব  
 দেহান্তে শিবায় পরমাশ্রমে ॥ ৬৩ ॥ তেন কর্ম্ম-  
 বিপাকেন ঘটিকার্যমিব চ । শরীপতেঃ পদং বিকি  
 প্রাপ্যসি হং ন সশয়ঃ ॥ ৬৪ ॥ আগতস্তৎক্ষণাদেবঃ  
 সুরৈঃ সর্বৈঃ সমন্বিতঃ । ঐরাবত সমাক্রো নৌতো-  
 হসৌ শক্রমন্দিরম্ । শক্রঃ প্রবোধিতস্তেন গুরুণা  
 ভাবিতান্নম ॥ ৬৫ ॥ ঘটিকারিতয়ঃ যাবন্তাবৎকালং  
 পুরন্দর । নিজাসনেহপি সংস্থাপ্যঃ কিতবোহপি  
 মমাজ্ঞয় ॥ ৬৬ ॥ গুরোর্বচনমাকর্ণ্য "কুহা শিরসি  
 তৎক্ষণাৎ । গতোহস্ত্যত্রৈব শক্ৰোহসৌ কিতবো হি  
 প্রবেশিতঃ । ভবনং দেববাজস্ত নানান্দ্যাসমন্বিতম্ ॥  
 শক্রাসনেহভিবেক্রোহসৌ রাজ্যং প্রাপ্তঃ শক্রকতোঃ ।  
 শস্ত্রোর্গন্ধ প্রদানাক পুষ্পতাপ্তুলসংযুতম্ ॥ ৬৮ ॥ কিং পুনঃ

শ্রদ্ধয়া যুক্তাঃ শিবায় পরমাশ্রমে । অপর্যন্তি সদা  
 ভক্ত্যা গন্ধপুষ্পাদিকং মহৎ ॥ ৬৮ ॥ শিবসায়ুজ্যমায়াতাঃ  
 শিবসেনাসমন্বিতাঃ । প্রাপ্তবন্তি মহামোদং শক্ৰো  
 হেবাঞ্চ কিস্করঃ ॥ ৭০ ॥ শিবপূজারতানাঞ্চ যৎ  
 সুখং শাস্তচেতসাম্ । ব্রহ্মশক্তাদিকানাঞ্চ তৎসুখং  
 দুর্লভং মহৎ ॥ ৭১ ॥ বরাকান্তে ন জানন্তি মুঢ়া  
 বিবরলোলুপাঃ । বন্দনীয়ো মহাদেবো হর্ষনীয়ঃ  
 সদা শিবঃ ॥ ৭২ ॥ পূজনীয়ো মহাদেবঃ প্রাণিভিস্তত্ত্ব-  
 বোধিতঃ । তস্মাদিন্দ্রমমগমং কিতবো ঘটিকাজ্ঞয়ম্ ॥  
 ৭৩ ॥ পুরোধসাভিবেক্রোহসৌ পুরন্দরপদে স্থিতঃ ।  
 তদানীং নারদেনোক্তঃ কিতবোহসৌ মহাযশাঃ ॥ ৭৪ ॥  
 ইন্দ্রাণীমান্বয়শ্চৈত যথা রাজ্যং সুশোভিতম্ । ততঃ  
 প্রহস্ত চোবাচ কিতবঃ শিববল্লভঃ ॥ ৭৫ ॥ ইন্দ্রাণ্য  
 নাস্তি মে কাৰ্য্যং ন বাচ্যং তে মহামতে । এবমুক্তাথ  
 কিতবঃ প্রদাতুযুপচক্রমে ॥ ৭৬ ॥ ঐরাবতমগন্ত্যায়  
 প্রদদৌ শিববল্লভঃ । বিশ্বামিত্রায় কিতবো দদৌ  
 হয়াদারবীঃ ॥ ৭৭ ॥ উচ্চৈঃশ্রবসংজ্ঞক্য কামধেনুং

পাণী বোধে যমালয়ে লইয়া গেল। সকল-লোক-  
 ভয়ঙ্কর যম তাহাকে দেখিয়া বালিলেন,—রে মন্দ!  
 তোকে মহানরকে পচিতে হইবে। বশ্মরাজ এই  
 কথা কহিলে কিতব কহিল,—হে ভগবন! আমি  
 কস্মিনকালেও পাপাচারণ করি নাই। আপনি যথা-  
 যথ মদীয় স্মরুত বিষয় বিচার করিয়া দেখুন।  
 এই সময় চিত্রগুপ্ত কহিলেন,—ঠা, তোমার দেহ  
 অবসানের পূর্বে পরমায়া শিবকে তুমি ভূপতিত  
 গন্ধমালাদি দান করিয়াছিলে। জানবে—সেই  
 কর্ম্মবিপাকে তিন ঘটিকা পর্যন্ত তুমি শরীপতির  
 পদ প্রাপ্ত হইবে। এই কথার পর তৎক্ষণাৎ  
 সুরগণ-পরিবৃত সুরেশ ঐরাবতে সমাক্রুত হইয়া  
 সেই স্থানে আগমন করিলেন এবং সেই  
 কিতবকে ইন্দ্রালয়ে লইয়া গেলেন। ভাবিতান্না  
 ব্রহ্মপতি তখন ইন্দ্রকে বুঝাইলেন যে, হে পুরন্দর!  
 তুমি আমার আদেশে এই কিতবকে তিন  
 ঘটিকা যজ্ঞং নিজাসনে স্থাপন কর। গুরুর বাক্য  
 শুনিয়া ইন্দ্র তাহা শিরোবান্ধ করিলেন এবং অবি-  
 লম্বে অস্ত্র চালায়া গেলেন। এইবার সেই কিতব  
 নানান্দ্যময় দেবেশ্রবনে প্রবেশিত হইল এবং  
 ইন্দ্রাসনে অভিষিক্ত হইয়া ইন্দ্ররাজ্য প্রাপ্ত হইল।  
 শক্রকে গন্ধ-পুষ্প ও তাপ্তুলদি দান করিয়াছিল বলি-

যাই কিতবের এই সৌভাগ্যসম্পৎ ঘটিল। কিন্তু  
 যাহারা ভক্তি ও শ্রদ্ধা সহকারে পরমায়া শিবকে  
 প্রচুর গন্ধ-পুষ্পাদি দান করে, তাঁহাদের যে কি  
 সৌভাগ্য, তাহা আর কি বলিব? তাহারা শিব-  
 সায়ুজ্য লাভ করেন; শিব-সেনায় অধিত হন; এবং  
 মহানন্দ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। স্বয়ং ইন্দ্র তাঁহাদের  
 কিস্কর হন ॥ ৭০-৭১ ॥ শিবপূজা-রত শাস্তচিত্ত ব্যক্তি-  
 গণের যে সুখ হইয়া থাকে, ব্রহ্ম বা ইন্দ্রাদির পক্ষে  
 তাদৃশ সুখ একান্তই দুর্লভ। কিন্তু যাহারা বিবরাসক্ত  
 মুঢ়, তাহারা এ তত্ত্ব জানে না। এই সকল অজ্ঞ  
 ব্যক্তি নিতান্তই দীন বলিয়া গণ্য। তত্ত্বদর্শী প্রাণি-  
 গণের পক্ষে মহাদেব সদাশিব সঙ্গদাই-বন্দনীয় এবং  
 অর্চনীয়। আদিকে সেই কিতব ঘটিকাজ্ঞয় যাবৎ  
 ইন্দ্র প্রাপ্ত হইল। ব্রহ্মপতি তাহাকে ইন্দ্রপদে  
 অভিষিক্ত করিলেন। তখন নারদ সেই মহাযশা  
 কিতবকে কহিলেন,—ওহে ইন্দ্র! তুমি ইন্দ্রাণীকে  
 আনয়ন কর। তাহাতে তোমার এ রাজ্য আরও  
 সুখময় হইবে। তখন শিব-বল্লভ কিতব হস্ত  
 করিয়া কহিল,—হে মহামতে! ইন্দ্রাণী দ্বারা আমার  
 কাৰ্য্য নাই। আপনি এরূপ কথা আমায় বলিবেনও  
 না! এই কথা কহিয়া কিতব দানকার্য্যে উদ্যত  
 হইল। ঐ শিবাহরক্ত ব্যক্তি প্রথমেই অগস্ত্য  
 মুনিকে ঐরাবত হস্তী দান করিল। পরে উদার-  
 বুদ্ধি কিতব বিশ্বামিত্রকে উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব, বশিষ্ঠকে

মহাযশঃ। দদৌ বশিষ্ঠায় তদা চিন্তামণিঃ মহাপ্রভম্ ॥  
৭৮ ॥ গালবায় মহাতেজাস্তদা কল্পতরুঞ্চ সঃ।  
কৌণ্ডিন্দ্রায় মহাভাগঃ কিতবোহপি গৃহং তদা ॥ ৭৯ ॥  
এবমাদৌজ্ঞনেকানি রত্নানি বিবিধানি চ। দদারুবিভো  
মুদিতঃ শিবপ্রীত্যর্থমেব চ ॥ ৮০ ॥ ঘটিকাত্রিতবঃ  
যাবস্তাবৎকালং দদৌ প্রভুঃ। ঘটিকাত্রিতয়াদৃক্  
পূৰ্ব্বস্বামী সমাগতঃ ॥ ৮১ ॥ পুরন্দরোহমরাবত্যা-  
মুপবিশ্ত নিজাসনে। ঋষিভিঃ সংস্কৃতশ্চৈব শচ্যা সহ  
তলাভবৎ ॥ ৮২ ॥ শচীমুবাচ ভৃশ্মেধাঃ কিতবেনাসি  
ভামিনি। ভুক্তা হৃষ্টেব কথয় যথাতথোন শোভনে ॥  
৮৩ ॥ তদা প্রহস্ত চোবাচ পুরন্দরমকম্বল। আশ্বো-  
পম্যেন সৰ্ব্বত্র পশ্চসি হং পুরন্দর ॥ ৮৪ ॥ অসৌ  
মহাশ্চ। কিতবস্বরূপী শিবপ্রসাদং পরমার্থবিজ্ঞঃ।  
বৈরাগ্যযুক্তো হি মহাত্মভাবো যেনাপি সৰ্বং পরমঃ  
প্রপন্নম্ ॥ ৮৫ ॥ রাজ্যাদিকং মোহময়ঞ্চ পাশং তাক্রা-  
পরেভ্যো বিজয়ী স জাতঃ ॥ ৮৬ ॥ বচো নিশম্য  
দেবেশ ইন্দ্রাণ্যঃ স পুরন্দরঃ। ব্রীড়ায়ুক্তো-

হতবৎ তুষ্ণীমিচ্ছাসনগতস্তদা ॥ ৮৭ ॥ বৃহস্পতিমুবাচেনং  
বাক্যং বাক্যবিদাং বরঃ। ঐরাবতো ন  
দৃষ্টেত তথৈবোচ্চৈঃশ্রবা হয়ঃ ॥ ৮৮ ॥ পারিজাতা-  
দয়ঃ সৰ্ব্বে পদার্থাঃ কেন বা হতাঃ। ততো গুরু-  
কুবাচেনং কিতবেন কৃতং মহৎ ॥ ৮৯ ॥ ঋষিভ্যো  
দত্তমদৈব যাবৎ সত্তা হি তুস্ত বৈ। স্বসত্তায়ঃ  
মহত্যাঞ্চ স্বসত্তা যে ভবন্তি চ ॥ ৯০ ॥ অপ্রমত্তাশ্চ  
যে নিত্যং শিবধ্যানপরায়ণাঃ। তে প্রিয়াঃ শঙ্কর-  
শ্চৈব হিহা কৰ্ম্মফলানি বৈ। কেবলং জ্ঞানমাত্রিত্যা  
তে যান্তি পরমং পদম্ ॥ ৯১ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা বচনং তস্ত  
চেন্দ্রো বৃহস্পতেধাকামিদং বভাবে। প্রায়ো যমো  
বক্ষ্যতি সৰ্ব্বমেতং সমুদ্রদেহে হ্যাত্মনশ্চৈব শক্ৰ ॥ ৯২ ॥  
তথেন্তি মহা গুরুণা সঠৈব রাজা সুরাণাং সহস্রা  
জগাম। স্বকার্য্যকামো হি তথা পুরন্দরো  
যযৌ পুরীং সংযমনীং তদানীম্ ॥ ৯৩ ॥ যমেন  
পূজ্যমানো হি শক্ৰো বাক্যমুবাচ হ। ইয়া দত্তং  
মম পদং কিতবায় দুরাশ্বনে ॥ ৯৪ ॥ অনেনৈতৎ  
কৃতং কৰ্ম্ম জুগুপ্সিতং মহত্তরম্। মদীয়ানি চ রত্নানি

কামধেয়, গালবকে মহাপ্রভ চিন্তামণি, এবং কৌণ্ডিন্দ্র  
ঋষিকে কল্পতরু দান করিলেন। এই সকল দান-  
কার্য্য করিয়া সেই মহাতেজা মহাভাগ কিতব স্বীয়  
গৃহ পর্য্যন্ত দান করিলেন। শিবের প্রীতির নিমিত্তই  
তৎকর্তৃক মুদিতচিত্তে এই সকল বিবিধ রত্ন ঋষি-  
দিগকে প্রদত্ত হইয়াছিল। কিতব তিন ঘটিকাকাল  
স্বর্গরাজ্যের অধিস্বামী হইয়া দানকার্য্য করিলেন।  
অতঃপর নির্দিষ্ট সময়ের অবসানে রাজ্যের পূৰ্ব্বস্বামী  
আসিয়া উপস্থিত হইলেন। পুরন্দর অমরাবতীতে  
আসিয়া নিজাসনে স্বচীসহ উপবেশন করিলেন।  
ঋষিগণ তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন। তখন  
অসঙ্গত ধারণার ফলে ইন্দ্র শচীকে সন্দোধান করিয়া  
বলিলেন,—হে ভামিনি! কিতব তোমায় ভোগ  
করিয়া গিয়াছে। হে সুন্দরি! এক্ষণে সেই কিতব-  
সহ সন্তোগ-বিবরণ যথার্থ বল। অনন্তর, পূত-  
চরিতা শচী হাস্য করিয়া পুরন্দরকে কহিলেন,—  
পুরন্দর! তুমি নিজের তুলনায় সকলকেই দর্শন  
কর। নতুবা এমন কথা কহিবে কেন? দেখ, ঐ  
মহাশ্চ। কিতব শিবের প্রসাদে পরমার্থ-তত্ত্ব বিদিত  
হইয়াছেন।—তিনি বৈরাগ্যযুক্ত ও মহাত্মভব পুরুষ।  
তৎসাক্ষাৎকারের উপযোগী সকল সাধনই তাঁহার  
উপপন্ন হইয়াছে। তিনি এই রাজ্যাদি মোহময়  
পাশ পরিত্যাগ করিয়া রিপুজয়ী হইয়া বিরাজ করি-

তেছেন। দেবেন্দ্র ইন্দ্রাণীর মুখে এই সংবাদ শ্রবণ  
করিয়া লজ্জিত হইলেন এবং তুষ্ণীভাবে স্বীয় আসনে  
অবস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর সেই বাক্যজ্ঞ  
বাসব বৃহস্পতিকে বলিলেন,—আমার ঐরাবত বা  
উচ্চৈঃশ্রবা অশ্ব দেখিতে পাইতেছি না এবং পারি-  
জাতাদি অস্ত্রাস্ত্র পদার্থগুলিই বা কে হরণ করিল?  
তখন বৃহস্পতি বলিলেন,—সেই কিতব এই সকল  
হরণ করিয়াছে। তাহার যতক্ষণ স্বামিহ ছিল, সে  
সেকাল মধ্যে ঋষিগণকে ঐ সকল বস্তু দান করিয়া  
গিয়াছে। যাহারা স্বীয় মহতী সত্তায় স্ববদান হয়, এবং  
যাহারা অপ্রমত্ত হইয়া নিত্য শিবধ্যানে তৎপর হইয়া  
থাকে, তাহারাই শঙ্করের প্রিয়পাত্র। তাহার কৰ্ম্মফল  
পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল জ্ঞানাত্ম্য করিয়া পরম পদ  
প্রাপ্ত হয়। ৭১—৯১। ইন্দ্র বৃহস্পতির এই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন,—যম আমায় প্রায়শ্চই  
বলিয়া থাকেন যে, হে শক্ৰ! এই সমস্তই আশ্চর্য  
সমৃদ্ধি নিমিত্ত। ইন্দ্র এই কথা মনে করিয়া স্বীয়  
কার্য্যসিদ্ধির কামনায় তৎকালে বৃহস্পতির সহিত  
সংযমনী পুরীতে গমন করিলেন। সেখানে উপ-  
স্থিত হইবামাত্র যম তাঁহাকে পূজা করিলেন। অন-  
ন্তর পূজিত হইয়া ইন্দ্র যমকে বলিলেন,—তুমি  
আমার পদ দুরাশ্বা কিতবকে দান করিয়াছিলে, ঐ  
কিতব অতি গর্হিত কৰ্ম্ম করিয়াছে। আমার যত

যানি সর্বাণ্যনেন বৈ। এভ্য এভ্যঃ প্রদত্তানি ধর্ম  
জানীহি তত্ত্বতঃ ॥ ১৫ ॥ স্বঃ ধর্ম্যনামসি কথং কিতবায়  
প্রদত্তবান্। মম রাজ্যবিনাশায় কৃতমস্তি হ্রাদ্বান্ ॥  
১৬ ॥ আনয়স্ব মহাভাগ গজাদীনি চ সহস্রম্।  
অস্তানি চৈব রত্নানি দত্তানি চ যতন্ততঃ ॥ ১৭ ॥  
নিশম্য বাক্যং শক্রস্ত যমো বচনমববীৎ। কিতবক্  
কৃণাবিষ্টঃ কিং হ্রাদ্বা পাপিনা কৃতম্ ॥ ১৮ ॥ ভোগার্থ-  
কৈব যদন্তঃ শক্ররাজ্যং হ্রাদ্বান্। প্রদত্তক দ্বিজা-  
তিভ্যো হস্তথা বৈ কৃতং মহৎ ॥ ১৯ ॥ অকার্য্য-  
বৈ হ্রাদ্বা মৃত পরদ্রব্যাপহারণম্। তেন পাপে-  
মহতা নিরয়ঃ প্রতিগচ্ছাসি ॥ ১০০ ॥ যমস্ত বচন-  
শ্রুত্বা কিতবো বাক্যমববীৎ। অহং নিরয়-  
গামী চ নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ১০১ ॥ যাবৎ স্বত-  
মম বিভো জাতা শক্রাসনে তথা। তাবদন্তঃ ৩  
যৎ কিঞ্চিদ্বিজৈভ্যো হি যথা তথম্ ॥ ১০২ ॥ যম-  
উবাচ। দানং প্রশস্তং ভূম্যাঞ্চ দৃষ্টতে কর্মণঃ  
কলম্। স্বর্গে দানং ন দাতব্যং কেনচিৎ কস্তচিৎ

কিছু রত্ন ছিল, তাহা সমস্তই সে বিশেষ বিশেষ মুনি-  
ঋষিকে দান করিয়া গিয়াছে। হে ধর্ম্ম! এ সকল  
সংবাদ সত্য বলিয়াই অবগত হইবে। তুমি ধর্ম্ম  
হইয়া কেন কিতবকে আমার পদ প্রদান করিলে?  
তুমি এক্ষণে আমার রাজ্যবিনাশের জন্তই কি কার্য্য  
করিতেছ? যাহা হউক, হে মহাভাগ! আমার যে  
সকল গজাদি ও অস্ত্রাস্ত্র রত্নরাজি সেই কিতব  
হাহাকে-তাহাকে দান করিয়া গিয়াছে, তুমি সহস্র  
সেই সকল আনিয়া দাও। যম ইন্দ্রের বাক্য শ্রবণ  
করিয়া রোষাবিষ্ট হইলেন। কিতব তাঁহার পুরেই  
বাস করিতেছিল, তিনি রোষভরে তাহাকে ডাকিয়া  
বলিলেন,—পাপী তুমি, এ কি কার্য্য কবিয়া আসি-  
য়াছ? তোমাকে ভোগের নিমিত্ত যে ইন্দ্ররাজ্য প্রদান  
করা হইয়াছিল, তাহা তুমি দ্বিজাতিগণকে দান  
করিয়া আসিয়াছ, একার্য্য তোমার অস্ত্রায় হইয়াছে।  
রে মৃত! পরদ্রব্যের অপহরণরূপ অকার্য্য তুমি করি-  
য়াছ; সেজন্ত তোমার মহাপাপ সঞ্চিত হইয়াছে;  
তুমি নিরয়ে নিমগ্ন হইবে। যমের বাক্য শুনিয়া  
কিতব কহিল,—আমি নিরয়গামী সন্দেহ নাই। হে  
বিভো! ইন্দ্রাসনে আমার যতক্ষণ স্বহ ছিল, ততক্ষণ  
যাবৎ আমি যৎকিঞ্চিৎ বস্তু ব্রাহ্মণদিগকে দান করিয়া  
আসিয়াছি মাত্র। যম কহিলেন,—দানকার্য্য ভূতলেই  
শুদ্ধ হয় এবং এইখানেই কর্ম্মকল দৃষ্ট হইয়া থাকে।  
স্বর্গে কখন কাহারও কোন বস্তু দান করিতে নাই।

কচিৎ। তস্মাদ্ভোগোহসি রে মৃত অশাস্ত্রীয় কৃতঃ  
হ্রাদ্বান্ ॥ ১০৩ ॥ গুরুরাগ্নবতাং শাস্তা রাজা শাস্তা  
হ্রাদ্বান্। সর্বেষাং পাপশীলানাং শাস্তাঃ নাত্র  
সংশয়ঃ ॥ ১০৪ ॥ এবং নির্ভয়সি হ্রাদ্বা তং কিতবং  
ধর্ম্মরাষ্ট্র স্বয়ম্। উবাচ চিত্রগুপ্তক নরকে পচ্যতা-  
ময়ম্। তদা প্রহস্ত প্রোবাচ চিত্রগুপ্তো যমং প্রতি ॥  
১০৫ ॥ কথং নিরয়গামিহং কিতবস্ত ভবিষ্যতি।  
যেন দত্তো হগস্তায় গজ ঐরাবতো মহান্ ॥ ১০৬ ॥  
তথাহো হৃদিসম্ভূতো গালবায় মহাত্মনে। বিশ্বা-  
মিত্রায় ভদ্রং তে চিন্তামণির্হাপ্রভঃ ॥ ১০৭ ॥ এব-  
মাদীনি রত্নানি দত্তানি কিতবেন হি। তেন কর্ম্ম-  
বিপাকোণ পূজনীয়ো জগদ্রয়ে ॥ ১০৮ ॥ শিবমুদিত  
যদন্তঃ স্বর্গে মর্ত্যে চ যৈর্নরৈঃ। তৎসর্বং স্বক্ষয়ং  
বিদ্যামিচ্ছিদ্ভং কর্ম্ম চোচ্যতে। তস্মান্নরকগামিহং  
কিতবস্তান বিদ্যতে ॥ ১০৯ ॥ যানি যানি চ  
পাপানি কিতবস্ত মহাত্মনঃ। ভস্মীভূতানি সর্বাণি  
জাতানি স্ববাণাচ বৈ ॥ ১১০ ॥ শস্তোঃ প্রসাদাৎ  
সর্বাণি স্মরুতানি চ তৎক্ষণাৎ। তদ্বচসি চিত্রগুপ্তস্ত  
নিশম্য প্রেতরাষ্ট্র স্বয়ম্ ॥ ১১১ ॥ প্রহস্তাবান্মুখো

অতএব রে মৃত! তুমি অশাস্ত্রীয় কার্য্য করিয়াছ  
বলিয়া আমার নিকট দণ্ডাই। গুরু আত্মবান্দিগের  
শাস্তা, রাজা হ্রাদ্বাগ্নবতার শাসনকর্তা, আর আমি  
সমস্ত পাপচারীদিগের শাস্তিদাতা; এ নিয়মে সংশয়  
কিছুই নাই। ১০২—১০৪। স্বয়ং ধর্ম্মরাজ কিতবকে  
এইরূপ ভৎসনা করিয়া চিত্রগুপ্তকে কহিলেন,—এই  
ব্যক্তিকে নরকে পাতিত কর। চিত্রগুপ্ত তৎশ্রবণে  
হাস্ত করিয়া যমের প্রতি কহিলেন,—এই কিতবের  
নিরয়ে বাস কেন হইবে? এই ব্যক্তি অগস্ত্যকে মহা-  
গজ ঐরাবত, বিশ্বামিত্রকে উটকৈশ্রবা অশ্ব এবং  
মহাত্মা গালবকে মহাপ্রভ চিন্তামণি দান করিয়াছে।  
এইরূপে কিতবের কর্তৃত্বের অসংখ্য অনেক বস্তু প্রদত্ত  
হইয়াছে। সেই কর্ম্মের ফলে এই কিতব এক্ষণে  
ত্রিজগতের পূজনীয়। স্বর্গে হউক, আর মর্ত্যে  
হউক, শিবের উদ্দেশে নরগণ যাহা দান করে, বা যে  
কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তৎসমস্তই অক্ষয় ও অচ্ছিন্ন  
বলিয়া জানিবে। অতএব কিতবের ভাগ্যে নরক-  
ভোগ নাই। মহাত্মা কিতবের যত যত পাপ ছিল,  
সকলই শিবস্মরণে ভস্মীভূত হইয়া গিয়াছে।  
তাহার সে সকল পাপ শম্বুর প্রসাদে সেই দণ্ডেই  
পুণ্যমধ্যে পরিগণিত হইয়াছে। চিত্রগুপ্তের  
সেই কথা শ্রবণ করিয়া প্রেতাধিপতি হস্তপূর্বক

ভূহা ইদমাহ শতক্রতুন্। স্বঃ হি রাজা সুরেন্দ্রাণাং  
স্ববিরো রাজ্যলম্পটঃ ॥ ১১২ ॥ অশ্বমেধশতেনৈব  
একং জগ্জ্জিতং কৃতম্। হুয়া নাস্তাত্ৰ সন্দেহো  
হজ্জিতং তেন বৈ মহৎ ॥ ১১৩ ॥ প্রার্থয়িত্ব হগন্ত্যা-  
দীন্ মুনীন সর্দান বিশেষতঃ। অর্থেন প্রণিপাতেন  
হুয়া লভ্যানি তানি চ। গজাদিকানি রত্নানি যেন  
ত্বঞ্চ সুখী হ্বরন্ ॥ ১১৪ ॥ তথ্যেতি মহা বচনং  
পুরন্দরো গতঃ পুরীঃ স্বামবিবেকদৃষ্টিঃ। অভ্যর্থ্যা-  
মাস বিনম্রকঙ্করশচর্যাস্ততো লক্ৰবান্ পারিজাতম্ ॥  
১১৫ ॥ অনেনৈব প্রকারেণ লক্ৰরাজ্যঃ পুরন্দরঃ।  
জাতস্তদামরাবত্যাঃ রাজা সহ মহাশক্তিঃ ॥ ১১৬ ॥  
কিতবস্ত পুনর্জন্ম দত্তং বৈবস্বতেন হি। কিঞ্চিৎ  
কর্ম্মবিপাকেষ বিরোচনশ্রুতোহভবৎ ॥ ১১৭ ॥ সূরুচি-  
জ্ঞানী তস্ম কিতবস্তাভবত্তদা। বিরোচনস্ত মহিষী  
দ্রুহিতা দুষপর্ষণঃ। তস্মৈ জঠরমাস্ত্রায় তস্তাঃ সোহপি  
মহাশ্বনঃ ॥ ১১৮ ॥ তদাপ্রভৃতি তস্মৈব প্রহ্লাদ-  
স্তাশ্বজাংস বৈ। সূরুচেষ্ঠ তথাপ্যাসীদ্বশ্মে দানে  
মহামতিঃ ॥ ১১৯ ॥ তেনৈব জঠরশ্বেন ক্রহা মতি-

রহন্তমা। কিতবেন ক্রতা বিপা দুর্লভা য়া মনীষি-  
গাম্ ॥ ১২০ ॥ একদা বৈ তদা শক্ৰো যযৌ  
বিরোচনং প্রতি। হস্তকামো হি দৈত্যোন্ত্যং বিপ্রো  
ভূহা যচকঃ ॥ ১২১ ॥ বিরোচনগৃহং প্রাপ্ত ইল্লো  
বাক্যমুবাচ হ। স্ববিরো ব্রাহ্মণো ভূহা দেহীতি মম  
শ্রুত। মনস্বী ত্বঞ্চ দৈত্যোন্ত্য দাতা চ ভুবন-  
য়ে ॥ ১২২ ॥ তব বিপ্রা মহাভাগ চরিতং পরমা-  
দৃতম্। বর্ণয়ন্তি সমাজেষু স্থিহা কীর্ত্তিঞ্চ নিশ্চলাম্।  
চকোহহঞ্চ দৈত্যোন্ত্য দাতুমহসি শ্রুত ॥ ১২৩ ॥  
শ্রুতত্ত্বচনং শ্রহা দৈত্যোন্ত্যো বাক্যমব্রবীৎ। কিং  
দাতব্যং তব বিভো বদ শীঘ্রং মমাধুনা ॥ ১২৪ ॥  
ইল্লো হি বিপ্ররূপেণ বিরোচনমুবাচ হ। যাচ্যামি চ  
দৈত্যোন্ত্য যদহং পরিভাবিতঃ ॥ ১২৫ ॥ আশ্রয়ীত্যা  
দাতব্যং মম নাস্তাত্ৰ সংশয়ঃ। উবাচ প্রহসন্  
গীক্যং প্রহ্লাদস্তাশ্বজোহসুরঃ ॥ ১২৬ ॥ দদামাস্ত্র-  
শিরো বিপ্র যদি কাময়সেহধুনা। ইদং রাজ্য-  
নায়াসমিয়ং ত্রীনাশ্চগামিনী। অহং সমর্পয়িষ্যামি

অবনতমুখে ইল্লকে বলিলেন,—হে ইল্ল! তুমি  
সুরেন্দ্রগণের মধ্যে স্ববির ও ভোগ-লম্পট রাজা।  
শতাব্দেধের অল্পটান করিয়া এক জন্মেই এ রাজ্য  
অর্জন করিয়াছ, এ বিষয়ে সন্দেহ নাই। বলা  
বাহুলা, ঐ শব্দদ্ব্যস্তিত শতাব্দেধ দ্বারা তোমার মহৎ  
কলই অর্জিত হইয়াছে। যাহা হউক, তুমি অগ-  
ন্ত্যাদি মুনিবৃন্দের নিকট প্রার্থনা জানাইয়া অর্থ এবং  
প্রণিপাত দ্বারা সেই সেই গজ-রত্নাদি লাভ করিতে  
পারিবে এবং তাহাতে তুমি সুখী হইবে। অদূরদর্শী  
পুরন্দর সেই যমবাক্যই শ্রেয়ঙ্কর মনে করিয়া স্বীয়  
পুরে গমন করিলেন এবং বিনীতভাবে ঋষিদিগের  
নিকট স্বীয় প্রার্থনা জানাইলেন। অনন্তর পারি-  
জাতাদি সমস্ত বস্তুই তাঁহার হস্তগত হইল। পুরন্দর  
এই প্রকারেই তৎকালে মহাশ্বগণ সহ অমরাবতীতে  
রাজ্য হইয়াছিলেন। এদিকে যম কিতবকে পুনর্জন্ম  
প্রদান করিলেন। কিঞ্চিৎ কর্ম্মবিপাকে তাহাকে  
বিরোচন-নন্দন বলি হইয়া জন্মগ্রহণ করিতে হইল।  
কিতবের জননীর নাম সূরুচি। সূরুচি বিরোচনের  
মহিষী ও দুষপর্ষণ দ্রুহিতা। কিতব বিরোচন হইতে  
জন্ম লইয়া সেই সূরুচির জঠর অবলম্বনে অবস্থিত  
হইল। তাহার জঠরস্থিতিকালে সূরুচির দানধর্ম্মে  
প্রশস্ত-মতি হইল। কিতব জঠরে থাকিয়াই মাতার

এই মতি উৎপাদন করিল। হে বিপ্রগণ! কিতবের  
চাৰ্য্য মনীষিগণের পক্ষেও দুর্লভ হইল। একদা  
ইল্ল বিরোচনকে নষ্ট করিবার জন্ত যাত্রা  
করিলেন। তিনি দৈত্যোন্ত্যকে বিনাশ করিবার অভি-  
প্রায়ে জনৈক যাচক ব্রাহ্মণের যুক্তি ধারণপূর্ব্বক  
বিরোচনালয়ে উপস্থিত হইলেন। সেখানে গিয়া স্ববির  
ব্রাহ্মণ হইয়া এই বাক্য বলিলেন,—হে শ্রুত!  
আমাকে কিঞ্চিৎ দান কর। হে দৈত্যোন্ত্য! তুমি মনস্বী  
দাতা বলিয়া ত্রিভুবনে বিখ্যাত। হে মহাভাগ! বিপ্র-  
গণ সমাজ-সমিতিতে তোমার অপূর্ব চরিত্র ও নিশ্চল  
কীর্ত্তি বর্ণন করিয়া থাকেন। হে শ্রুত দৈত্যরাজ!  
আমি যাচক, আমায় কিঞ্চিৎ দান কর। ১০৫—১২৩।  
তাঁহার সেই বাক্য শুনিয়া দৈত্যোন্ত্য বলিলেন,—হে  
বিভো! আপনাকে আমি কি দান করিব? তাহা  
গীত্ব বলুন। ইল্ল বিপ্ররূপে বিরোচনকে বলিলেন,—  
আমার যাহা মনোভীষ্ট, হে দৈত্যোন্ত্য! আমি তাহাই  
তোমার নিকট প্রার্থনা করিতেছি। তোমার আশ্র-  
য়ীত অল্পস্বারেই তুমি আমায় দান করিবে সন্দেহ  
নাই। তখন অসুরবর বিরোচন হাসিতে হাসিতে  
বলিলেন,—হে বিপ্র! যদি আপনি প্রার্থনা করেন,  
তবে এখন আমি স্বীয় শির পর্য্যন্ত আপনাকে  
দান করিতে পারি। এই নিকটক রাজ্য আছে,  
এই অনন্তগামিনী রাজলক্ষ্মী আছে, আপনি যাহা



তব নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ১২৭ ॥ ইত্যুক্তস্তেন দৈত্যেন  
বিমুগ্ধ চ তদা হরিঃ । উবাচ দেহি মে শীঘ্রং শিরো  
মুকুটসেবিতম্ ॥ ১২৮ ॥ এবমুক্তে তু বচনে শক্রেণ  
দ্বিজরূপিণা । স্বরম্বেন্দ্রায় তদা শির উৎকৃত্য বৈ  
মুদা । স্বকরেণ দদৌ তস্মৈ প্রহ্লাদশাস্ত্রজো-  
হম্বরঃ ॥ ১২৯ ॥ প্রহ্লাদেন পুরা যন্ত কৃতো  
ধর্মঃ সুহৃদ্বরঃ । কেবলাং ভক্তিমাশ্রিতা বিবেকান্ত-  
পরচেতসা ॥ ১৩০ ॥ দানাৎ পরতরং চাস্ত্যৎ কচিৎক-  
ন বিদ্যতে । তদানঞ্চ মহাপুণ্যমর্ভেভ্যো যৎ  
প্রদীয়তে ॥ ১৩১ ॥ স্বশক্ত্যা যচ্চ কিঞ্চিচ্চ  
তদানন্তায় কল্পতে । দানাৎ পরতরং নাস্ত্যৎ ত্রি-  
লোকেষু বিদ্যতে ॥ ১৩২ ॥ সার্বিকং রাজসং চৈব  
তামসঞ্চ প্রকীর্তিতম্ । তথা কৃতমনেনৈব দানঃ  
সার্বিকলক্ষণম্ ॥ ১৩৩ ॥ শির উৎকৃত্য চেন্দ্রায়  
প্রদত্তং বিপ্ররূপিণে । কিরীটং পতিতস্তত্র মণয়ো দি-  
মহাপ্রভাঃ ॥ ১৩৪ ॥ ঐকপদেন পতিতাস্তে জাতা  
মণ্ডনায় বৈ । দৈত্যানাঞ্চ নরেন্দ্রাণাং পরগানাং  
তথৈব চ ॥ ১৩৫ ॥ বিরোচনস্ত তদানং ত্রি-  
লোকেষু বিজ্ঞাতম্ । গায়ন্ত্যদ্যাপি কবয়ো দৈত্যৈশ্চ

চাহিবেন, আমি নিঃসন্দেহে তাহাই সমর্পণ করিব ।  
সেই দৈত্য এই কথা কহিলে ইন্দ্র কিঞ্চিৎ বিবেচনা  
করিয়া কহিলেন,—তুমি তোমার এই মুকুট-মণ্ডিত  
মস্তক আমার অর্পণ কর । দ্বিজকণী শরু এই কথা  
কহিলে প্রহ্লাদ-নন্দন বিরোচন স্বীয় করে আপন  
মস্তক ছেদন করিয়া সহর্ষে মহেন্দ্রহস্তে সমর্পণ করি-  
লেন । পুরাকালে প্রহ্লাদ একাগ্রমনে কেবল বিষু-  
ভক্তি আশ্রয় করিয়া হৃদয় ধর্ম সঞ্চয় করিয়াছিলেন ।  
ঐহার পুত্র বিরোচন স্বীয় মস্তক দান করিলেন ।  
দেখা যায়, দান হইতে পরতর বস্তু আর কিছুই নাই ।  
যাহা আর্ন্ত জনকে প্রদত্ত হয়, সেই দানই মহাপুণ্য-  
জনক । স্বীয় সাধ্যানুসারে যাহা কিছু প্রদান করা  
যায়, তাহাই অনন্ত হইয়া থাকে । দানের পরতর  
ত্রিলোকে অস্ত কিছুই নাই । সার্বিক, রাজস ও  
তামস ভেদে দান ত্রিবিধ বলিয়া উল্লিখিত । এই  
বিরোচননন্দন সার্বিক দানই করিয়াছিলেন । তিনি  
স্বীয় মস্তক বর্জন করিয়া বিপ্ররূপী ইন্দ্রকে প্রদান  
করেন । ঐহার কিরীট পতিত হয় এবং মহাপ্রভ  
মুকুটমণি সকল একযোগে ভূপতিত হইয়া দৈত্য,  
নরেন্দ্র, ও পরগাদিগের মণ্ডনসামগ্রী হয় । বিরো-  
চনের সেই দানের কথা তিন লোকেই বিখ্যাত হইয়া  
পড়ে । আজও মহাত্মা দৈত্যৈশ্চের সেই দানকাহিনী

মহাত্মনঃ ॥ ১৩৬ ॥ বিরোচনস্ত পুত্রোহভূৎ কিতবোহসৌ  
মহাপ্রভঃ । মৃত্যে পিতরি জাতোহসৌ মাতা তন্ত  
পতিব্রতা ॥ ১৩৭ ॥ কলেবরঞ্চ ততাজ পতিলোকং  
গতা ততঃ । ভার্গবেণাভিষিক্তোহসৌ জনকস্ত  
নিজাসনে ॥ ১৩৮ ॥ নান্না বলিরিতি খ্যাতো বভূব  
চ মহাযশাঃ । তেন সর্কে সুরগণাস্রাসিতাঃ সু-  
মহাবলাঃ ॥ ১৩৯ ॥ গতাশ্চে কথিতাঃ পূর্কঃ কণ্ঠপ-  
শ্রামং শুভম্ । তদা বলিরভূদিত্তো দেবপুত্র্যাং  
মহাযশাঃ ॥ ১৪০ ॥ স্বয়ং ততাপ তপসা সূর্য্যো ভূহা  
তদাসুরঃ । ঈশো ভূহা স্বয়ংকাস্তে ঐশান্ত্যং দিশি  
পালয়ন্ ॥ ১৪১ ॥ তথা চ নৈরুত্তো ভূহা তথা  
বহুপতিঃ স্বয়ম্ । ধনাধাঞ্চ উদীচ্যাং বৈ স্বয়মাস্তে  
বলিস্তদা । এবমাস্তে বলিঃ সাক্ষাৎ স্বয়মেব ত্রিলোক-  
ভুক্ ॥ ১৪২ ॥ শিবার্চনরতেনৈব কিতবেন বালি-  
দ্বিজাঃ । পুত্রাভ্যাসেন তেনৈব মহাদানরতোহভবৎ ॥  
১৪৩ ॥ একদা তু সভামধ্যে আস্থিতো ভৃগুণা সহ ।  
দৈত্যৈশ্চৈঃ সংবৃতঃ ক্রীমান্ বণ্ডামকৌ বচোহব্রবীৎ ॥  
১৪৪ ॥ আবাসঃ ক্রিয়তামত্র অনুরৈর্মম সন্নিধৌ ।

কবিগণ গান করিয়া থাকেন । পুত্রোক্ত মহাপ্রভাব  
কিতব ঐ বিরোচনেরই পুত্র হইয়া জন্মগ্রহণ করেন ।  
বিরোচনের মৃত্যুর পর ঐহার জন্ম হয় । ঐহার মাতা  
অতি পতিব্রতা ছিলেন । তিনি কিয়ৎ দিনের মধ্যেই  
কলেবর পরিত্যাগপূর্বক পতিলোকে গমন করি-  
লেন । অনন্তর ভার্গব সেই বিরোচন-পুত্রকে তদীয়  
জনকের পদে অভিষিক্ত করিলেন । ১২৪—১৩৮ ।  
এই পুত্র মহাযশা বলি নামে বিখ্যাত হইলেন । ঐহার  
ভয়ে সমস্ত মহাবল সুরগণ আস্থিত হইয়া পড়িলেন ।  
ঐহার যখন ভীত হইয়া শুভ কণ্ঠপাশ্রমে গমনপূর্বক  
সমস্ত বৃত্তান্ত বলিতেছিলেন, তখন দেবপুত্র মহাযশা  
বলি ইন্দ্র হইয়াছিলেন । তিনিই তখন তপোবলে  
নিজেই সূর্য্য হইয়া সর্বত্র তাপ দান করিতে লাগি-  
লেন । এইরূপে বলি নিজেই ঈশান হইয়া ঈশানী  
দিব পালন এবং নিজেই নৈখত, ও বরুণমূর্তি এবং  
ধনাধাঞ্চ হইয়া উত্তরদিকে অবস্থান করিতে লাগি-  
লেন । ত্রিলোকভুক বলি এইরূপে নিজেই সর্বাধিকারে  
অবস্থিত হইয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন । হে দ্বিজ-  
গণ ! শিবার্চনরত কিতবই বলি হইয়াছিলেন এবং  
পূর্বক অভ্যাসক্রমে বিপুল দান-ব্যাপারে তৎপর  
ছিলেন । একদা সভামধ্যে শুক্রাচার্য্যসহ সমাদীন  
হইয়া দৈত্যৈশ্চৈঃ-পরিবৃত্ত ক্রীমান্ বলি বণ্ডামককে  
বলিলেন,—অনুরেরা এখানে আমার সন্নিধানেই



হিহা পাতালমন্দির মা বিলদিতুমর্হি ॥ ১৪৫ ॥  
ভার্গবস্তপস্কৃত্য প্রহস্তোদমুবাচ হ। যজ্ঞেচ বিবিধৈ-  
শ্চৈব স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ১৪৬ ॥ যাজ্ঞিকৈশ্চ  
মহারাজ নাস্তথা স্বর্গমেব হি। ভোক্তুং হি পার্থাতে  
রাজ্ঞান্স্থথা মম ভাষিতম্ ॥ ১৪৭ ॥ গুরোর্বচনমা-  
জ্ঞায় দৈত্যোস্তো বাক্যমব্রবীৎ। ময়া কৃতঞ্চ যৎ কৰ্ম  
তেন সৰ্বে মহাসুরাঃ। স্বর্গে বসন্ত সুচিরং নাত্র কার্য্যা  
বিচারণা ॥ ১৪৮ ॥ প্রহস্তোবাচ ভগবান্ ভার্গবাণাং  
মহাতপাঃ। বলিনং বালিশং মহা শুক্লো বুদ্ধিমতাং  
বরঃ ॥ ১৪৯ ॥ যয্নয়োজ্ঞঞ্চ বচনং বলে মম ন  
য়োচেত। ইহৈব হং সমাগত্য বসন্ত চেষ্টাসি  
সুত্রত ॥ ১৫০ ॥ অশ্বমেধশতেনৈব যজ্ঞ হং জাত-  
বেদসম্। কৰ্মভূমিং গতৌ ভূহা মা বিলদিতু-  
মর্হসি ॥ ১৫১ ॥ তথৈতি মহা স বলিন্ৰহায়া হিহা  
তদানীং ত্রিদিবং মনসী। দৈত্যৈঃ সমেতো গুরুণা  
চ সন্ততো যথৌ ভুবং সোহনুচরৈঃ সমেতঃ ॥ ১৫২ ॥  
তন্নর্যাদায়া গুরুকুল্যাসংজ্ঞকং তীরে মহাতীর্থদ্বার -

বাস করিতে থাকুক। তাহার অদ্যই পাতাল পরি-  
তাগ করিয়া এই স্থানেই আগমন করুক। এ  
কার্য্যে তাহাদের যেন বিলদ হয় না। শুক্রাচার্য্য  
তৎশ্রবণে হস্তপূরক বলিলেন,—লোকে বিবিধ যজ্ঞ  
করিয়াই স্বর্গধামে বিহার করিয়া থাকে। মহারাজ!  
যাজ্ঞিক ব্যতীত আর কাহারও স্বর্গভোগের অধিকার  
নাই। আমার এ বাক্য অন্তথা হইবার নহে।  
শুক্রর বাক্য শ্রবণ করিয়া দৈত্যোস্ত উত্তর করি-  
লেন,—আমি যে সকল কৰ্ম করিয়াছি, তাহারই  
ফলে মহাসুরগণ দীর্ঘ কালের জন্য স্বর্গে আসিয়া  
বাস করুক। এ বিষয়ে ত আর বিচার্য্য কিছুই  
নাই। তৎশ্রবণে ভার্গবদিগের বরেণ্য মহাতপা  
শুক্রাচার্য্য বলিকে মুখ মনে করিয়া হস্তপূরক  
বলিলেন,—হে বলে! তুমি যাহা বলিলে, তাহা  
আমার ভাল বোধ হইতেছে না। হে সুত্রত!  
তুমি যদি এই স্থানে আসিয়াই বাস করিতে চাও,  
তবে কৰ্মভূমিতে গমন করিয়া শতাশ্বমেধে  
জাতবেদাকে পূজা কর; বিলদ করিও না।  
মহায়া মনসী বলি তৎকালে শুক্রর কথাই শ্রবণ  
মনে করিয়া শুক্র ও অন্তান্ত দৈত্যগণ সহ সত্বর  
ভূতলে আগমন করিলেন। ভূতলে আসিয়া মহায়া  
দৈত্যধিপতি সমগ্র বনুধা-মণ্ডল জয় করিলেন এবং  
নর্যাদার গুরুকুল্যাসংজ্ঞক সুরম্য মহাতীর্থে গমন-

শোভম্। গহ্বা তদা দৈতাপতির্মহায়া জিত্বা সমগ্র  
বনুধাতলঞ্চ ॥ ১৫৩ ॥ ততোহশ্বমেধৈর্কর্ষভির্ষি-  
চক্ষণো গুরুপ্রযুক্তঃ স মহাযশা বলিঃ। ঈজে চ  
দীক্ষাং পরমায়ুপেতো বৈরোচনিঃ সত্যবতাং বরিষ্ঠঃ ॥  
১৫৪ ॥ কুহা ব্রহ্মাণমাচার্য্যমুদ্বিজঃ বোড়শাভবৎ ॥  
সুপরীক্ষিতেন তেনৈব ভার্গবেণ মহান্মনা ॥ ১৫৫ ॥  
যজ্ঞানামুনমেকেন শতং দীক্ষাপরেন হি। বলিনা  
চাশ্বমেধানাং পূর্ণং কৰ্ত্তুং সমাদধে ॥ ১৫৬ ॥ যাবদ্-  
যজ্ঞশতং পূর্ণং তস্য রাজ্ঞো ভবিষ্যতি। পুরা  
প্রোক্তং ময়া চাত্র হৃদিত্যা ব্রতমুত্তমম্ ॥ ১৫৭ ॥  
ব্রতেন তেন সন্তুষ্টো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ। বটু-  
কপেণ মহতা পুত্রভূতো বভূব হ ॥ ১৫৮ ॥ অদিত্যাঃ  
কশ্চপেনৈব উপনীতস্তদা প্রভুঃ। উপনীতেহধ  
সম্প্রাপ্তো ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ॥ ১৫৯ ॥ দত্তং  
যজ্ঞোপবীতঞ্চ ব্রহ্মণা পরমেষ্টিনা। দণ্ডকাষ্ঠং প্রদত্তং  
হি সোমেন চ মহান্মনা ॥ ১৬০ ॥ মেঘলা চ সমানীতা  
অজিনঞ্চ মহান্দ্রতম্। তথা চ পাত্ৰকে চৈব মহা  
দত্তে মহান্মনা ॥ ১৬১ ॥ তত্র ভিক্ষা সমানীতা  
ভবান্তা চার্খসিক্রয়ে। এবং ভগবতে দত্তং বিষ্ণবে  
বটুরূপিণে ॥ ১৬২ ॥ অভিবন্দ্য তথা ক্রীশৌ বামনে

পূরক সেইস্থানকেই যজ্ঞের নিমিত্ত কল্পনা করিয়া  
নইলেন। অনন্তর সত্যবাদিগণের বরেণ্য  
মহাযশা বিজ্ঞ বলি শুক্রর অনুজ্ঞায় যজ্ঞ-দীক্ষিত  
হইয়া বহুবিধ অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন।  
তিনি ব্রহ্মাকে আচার্য্য করিলেন এবং  
বোড়শ জন ঋষি মহায়া ভার্গবের নির্বাচন-  
ক্রমে সেই যজ্ঞে ব্রতী হইলেন। যজ্ঞদীক্ষিত  
বলি একোনিশত অশ্বমেধ যজ্ঞ সমাধা করিয়া শত-  
যজ্ঞপূর্ণ করিবার সঙ্কল্প করিলেন। ১৩৯—১৫৬। সেই  
রাজার শত যজ্ঞ যখন পূর্ণ হইতে চলিল, পূর্বে  
আমি যে অদিতির উত্তম ব্রতের কথা কহিয়াছি,  
ভগবান্ হরি তখন সেই ব্রতে সন্তুষ্ট হইয়া বটু-  
বামনাকারে তদীয় পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইলেন।  
কশ্চপ তখন সেই পুত্রের উপনয়নসংস্কার করি-  
লেন। সেই সংস্কার-ব্যাপারে লোকপিতামহ ব্রহ্মা  
উপস্থিত ছিলেন। পরমেষ্ঠী স্বহস্তে তাঁহাকে  
যজ্ঞোপবীত দিলেন। এইরূপ মহায়া সোম সেই  
কশ্চপ-নন্দনকে দণ্ডকাষ্ঠ, পৃথিবী মেঘলা, অজিন  
ও পাত্ৰকাষ্য এবং সাক্ষাৎ ভবানী ভিক্ষা প্রদান  
করিলেন। এইরূপে বটুরূপী ভগবান্ বিষ্ণুকে  
সংস্কারযোগ্য সমস্ত বস্তু প্রদত্ত হইল। মহাতেজা

হৃদিতং তথা । কণ্ঠপঞ্চ মহাতেজা যজ্ঞবাটং  
জগাম ॥ ১৬৩ ॥ তদা মহেশঃ স জগাম স্বর্গং প্রকম্প-  
য়ন্ গাং প্রপদাভরেণ । স বামনো বটুরূপী চ সাক্ষাদ-  
বিষ্ণুঃ পরাশ্রা সুরকার্যহেতোঃ ॥ ১৬৪ ॥ গীর্ভি-  
র্থার্থাভিরভিষ্টতো জন্মৈর্মুনীশ্বরৈর্দেবগণৈর্মহাশ্রা ।  
স্বয়ং গচ্ছন্ স চ যজ্ঞবাটং প্রাপ্তস্তদানীং জগদেক-  
বন্ধুঃ ॥ ১৬৫ ॥ উদগাপয়ন্ সাম যতো হি সাক্ষাচ্চকার  
দেবো বটুরূপবেশঃ । উদগীয়মানো ভগবান্ স  
ঈশ্বরো বেদান্তবেদ্যো হরিরীশ্বরঃ প্রভুঃ ॥ ১৬৬ ॥  
দদর্শ তং মহাযজ্ঞমশ্বমেধং বলেস্তদা । দ্বারি স্থিতো  
মহাতেজা বামনো বটুরূপধ্বক্ ॥ ১৬৭ ॥ ব্রহ্মরূপেণ  
মহতা ব্যাপ্তমাসীদিদগন্তরম্ । পবমানস্ত চ বটোর্বী-  
ষ্মনস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ১৬৮ ॥ তক্ষুহা চ বলিঃ প্রাহ  
বণ্ডমর্কৌ চ বৃদ্ধিমান্ । ব্রাহ্মণাঃ কতিসংখ্যাস্চ  
আগতাঃ সন্তি ঈক্ষ্যতাম্ ॥ ১৬৯ ॥ তথৈতি মহা  
স্মরিতাবুখিতো তো তদা দ্বিজাঃ । বণ্ডমর্কৌ  
সমাগম্য মণ্ডপদ্বারি সংস্থিতো ॥ ১৭০ ॥ দদৃশাতে

ঈপতি তখন বামন আখ্যায় অভিহিত হইয়া কণ্ঠপ  
এবং অদিতিকে অভিবাদনপূর্বক যান্ত্রিক বলিকে  
ছলনা করিবার জন্ত তদীয় যজ্ঞক্ষেত্রে যাত্রা করি-  
লেন । তৎকালে বটুরূপী সাক্ষাৎ বিষ্ণু-বামন  
পদভরে স্বর্গ ও মর্ত্য প্রকম্পিত করিয়া সুর-  
কার্য সাধনার্থ বলির যজ্ঞস্থানে গমনে উদ্যত  
হইলে সুর, ঋষি ও নরগণ কর্তৃক বিবিধ যথার্থ  
বাক্যে তিনি অভিষ্ট হইতে লাগিলেন । অনন্তর  
সেই জগদেক-বন্ধু বামন সত্ত্বর গমনে তৎকালে  
যজ্ঞবাটে উপস্থিত হইলেন । বটুবেশী বিষ্ণু  
সেখানে সামগান গাহিতে গাহিতে গমন করি-  
লেন ; গিয়া সেই যজ্ঞভূমি দেখিতে পাইলেন ।  
বেদান্তবেদ্য ভগবান্ হরি স্তত-গীত হইয়া সেখানে  
গমনপূর্বক বলির সেই অশ্বমেধাশ্রম মহাযজ্ঞ নিরীক্ষণ  
করিলেন । পবিত্রমূর্তি মহাশ্রা বামনের স্তম্ভৎ  
ব্রহ্মতেজে দিগ্দিগন্ত ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল । বলি  
স্তম্ভে পাইলেন, তাঁহার দ্বারদেশে বটুরূপধারী  
মহাতেজা বামন অবস্থান করিতেছেন । তৎ-  
ক্রমে বৃদ্ধিমান্ বলি বণ্ডমর্ককে কহিলেন,—  
আপনার উভয়ে একটু পর্যবেক্ষণ করিয়া দেখুন,  
—কতিসংখ্যক ব্রাহ্মণ সমাগত হইয়াছেন ? হে  
দ্বিজগণ ! বলি এই কথা বলিবামাত্র বণ্ডমর্ক  
‘আচ্ছা’ বলিয়া সত্ত্বর উখিত হইলেন এবং মণ্ডপ-

মহাশ্বানঃ ঈহরিং বটুরূপিণম্ । স্মরিতৌ পুনরায়াতৌ  
বলেঃ শংসয়িতুং তদা ॥ ১৭১ ॥ ব্রহ্মচারী সমাগত  
এক এব ন চাপরঃ । পঠনানৌ মহারাজ চাগতস্তব  
সন্নিধৌ । কিমর্থং তন্ন জানীমো জানীহি স্বঃ  
মহামতে ॥ ১৭২ ॥ এবমুক্তে তু বচনে তাভ্যাং স  
চ মহামনাঃ । উখিতস্তৎক্ষণাদেব দর্শনার্থে বটুঃ  
প্রতি ॥ ১৭৩ ॥ স দদর্শ মহাতেজা বিরোচনশ্রুতো  
মহান্ । দণ্ডবৎ পতিতো ভূমৌ ননাম শিরসা বটুম্ ॥  
১৭৪ ॥ আনয়িত্বা বটুং সদাঃ সন্নিবেশ্চ নিজাসনে ।  
অর্ঘ্যপাদ্যেন মহতাভ্যর্চয়ামাস তং বটুম্ ॥ ১৭৫ ॥  
বিনম্রকঙ্কবো ভূহা উবাচ ব্রহ্মণা গিরা । কুতঃ কস্মাচ্চ  
হস্তাসি তচ্ছীঘ্রং কথ্যতাং প্রভো ॥ ১৭৬ ॥ তক্ষুহা  
বচনং তস্ত বিরোচনশ্রুতস্ত বৈ । মনসা হৃষিতশাসৌ  
বামনো বটুমারভৎ ॥ ১৭৭ ॥ ভগবানুবাচ । স্বঃ  
হি রাজা ত্রিলোকেশো নাত্যো ভবিতুমর্হতি ।  
বকুলং ন্যূনতাং গচ্ছেদ্যো বৈ কাপুরুষঃ স্মৃতঃ ॥ ১৭৮ ॥  
সমং বা চারিকো বাপি যো গচ্ছেৎ পুরুষঃ স্মৃতঃ ॥  
ইয়া কৃতঞ্চ যৎ কৰ্ম্ম ন কৃতং পূর্বজৈস্তব ॥ ১৭৯ ॥

দ্বারে আসিয়া অবস্থানপূর্বক বটুরূপী ঈহরিকে  
দেখিতে পাইলেন ; দেখিয়াই তাঁহার সেই সংবাদ  
বলির নিকট বলিতে আসিলেন ; আসিয়া বলিলেন,  
—দ্বারে একজন ব্রহ্মচারী আসিয়াছেন, আর কেহই  
আসেন নাই । হে মহারাজ ! ঐ ব্রহ্মচারী মুখে  
বেদপাঠ করিতে করিতে আপনার সন্নিধানে কি  
কৃত আসিতেছেন ? হে মহামতে ! আমরা তাহা জানি  
না । আপনি এ রহস্য অবগত হউন । ১৫৭—১৭২ ।  
বণ্ডমর্ক এই কথা কহিলে, মহামনা বলি তৎক্ষণাৎ  
সেই বটুকে দেখিবার জন্ত উখিত হইলেন । বিরো-  
চন-নন্দন মহাতেজা বলি তাঁহাকে দেখিলেন—দেখিয়া  
মুগ্ধকরে ভূপতিত হইয়া মস্তক দ্বারা তাঁহাকে  
প্রণাম করিলেন এবং সঙ্গ করিয়া আনিয়া নিজাসনে  
স্থাপনপূর্বক অর্ঘ্য-পাদ্যাদি দ্বারা তাঁহার অর্চনা  
করিলেন । অনন্তর বলি বিনম্র-কঙ্করে মধুর  
সম্ভাষে কহিলেন,—হে প্রভো ! আপনি কি জন্ত  
কোথা হইতে আসিয়াছেন, তাহা প্রকাশ করিয়া  
বলুন । বলির সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বামন  
হৃষ্টচিত্তে বলিতে লাগিলেন । ভগবান্ কহিলেন,—  
তুমি রাজা, ত্রিলোকের অধিপতি ; তোমার স্তায়  
অন্ত কেহই নাই । যে ব্যক্তি কাপুরুষ, তাহারই  
বীর কুল ন্যূন হইয়া থাকে । আর যাহার জন্মে  
কুল সমাধ্বায় থাকে বা পূর্বপেক্ষা উন্নত হয়,

দৈত্যানাঞ্চ বরিতা মেহিরণ্যকশিপাদয়ঃ । কৃতং মহত্তপো-  
যেন দিব্যং বর্ষসহস্রকম্ ॥ ১৮০ ॥ শরীরং ভক্ষিতং  
যন্ত জুবাংশু তপো মহৎ । পিপীলিকাভিবর্হতিদংশৈ-  
শ্চৈব সমাবৃতম্ ॥ ১৮১ ॥ অভবন্তস্ত তজ্জাতায়া  
সুরেন্দ্রো হৃগমৎ পুরা । নগরং তস্ত চ তদা সৈন্তেন  
মহতা বৃতঃ ॥ ১৮২ ॥ তৎসন্নিধৌ হতাঃ সর্ষে অশুরাঃ  
দৈত্যশক্ণা । বিক্ষ্যা তু মহিবী তস্ত নীয়মানা  
নিবারিতা ॥ ১৮৩ ॥ নারদেন পুরা রাজন্ কিঞ্চিৎ  
কংখ্যং চিকীর্ষুণা । শস্ত্রোঃ প্রসাদাদখিলঃ মনসা  
যৎ সমীক্ষিতম্ । দৈত্যোজ্ঞেন চ তৎ সর্ষং তপসৈব  
বনীকৃতম্ ॥ ১৮৪ ॥ তস্ত পুত্রো মহাতেজা যেন  
নীতোহভবৎ সভাম্ । তস্ত পুত্রো মহাভাগ পিতা হে  
পিতৃবৎসলঃ । নান্য বিরোচনো বিদ্বানিস্ত্রো য়ে-  
মহাশ্বনা ॥ ১৮৫ ॥ দানেন তোষিতো রাজন্ স্বেনৈব  
শিরসা তদা । তস্তাশ্বজোহসি ভো রাজন্ কৃতং তে-  
পরমং যশঃ ॥ ১৮৬ ॥ যশোদীপেন মহতা দক্ষাঃ

তাহাকেই যথার্থ পুরুষাখ্যায় অভিহিত করা হয়।  
ভূমি যে কণ্ঠ করিয়াছ, তাহা তোমার পূর্বপুরুষ  
হিরণ্যকশিপু প্রভৃতি দৈত্যশ্রেষ্ঠগণও করিতে পারেন  
নাই। তোমার প্রপিতামহ পূর্বে দিব্য সহস্র বৎসর  
যাবৎ ঘোর তপস্তা করিয়াছিলেন। তিনি নিশ্চল  
ভাবে বহুকাল তপস্তা করিতে থাকিলে পিপীলিব  
এবং অনেক দংশাদি ঊঁহার দেহ ভক্ষ  
করিয়াছিল। ঊঁহার এই অবস্থা হইয়াছে জানিতে  
পারিয়া সুরেন্দ্র মহতী সেনা সমভিবাধারে গমন-  
পূর্বক তদীয় নগর অবরোধ করেন এবং সেই  
দৈত্য্যারি ঊঁহার সন্নিধানই অনেক অশুরবে-  
নিহত করিয়া কেলে। ঊঁহার মহিবীর নাম ছি-  
বিক্ষ্যা; ইন্দ্র বিক্ষ্যাকে অপহরণ করিতে উদ্যত  
হইলে, হে রাজন্! কিঞ্চিৎ কণ্ঠচিকীর্ষু নারদ  
ঊঁহাকে বারণ করিয়া রাখেন। তোমার প্রপিতামহ  
দৈত্যোজ্ঞ মনে মনে যাহা কিছু সঙ্কল্প করিয়াছিলেন,  
তৎসমস্তই তপোবলে শস্ত্র প্রসাদে বনীভূ-  
করেন। ঊঁহার পুত্র মহাতেজা প্রহ্লাদ আমায়  
সভাক্ষেত্রে উপস্থাপিত করেন। হে মহাভাগ!  
তোমার পিতা বিরোচন পিতৃবৎসল ছিলেন;  
তুমি সেই পিতৃবৎসল পিতার পুত্র। তিনি  
বিদ্বান ছিলেন। সেই মহাশ্বা স্বীয় মস্তক দান  
করিয়া ইন্দ্রের পরিতোষ জন্মাইয়াছিলেন। হে  
রাজন্! তুমি ঊঁহার পুত্র; তোমারও অপার  
যশ বিস্তৃত। তুমি যশোরূপ মহাদীপ দ্বারা

শলভবৎ সুরাঃ । ইন্দ্রোহপি নির্জিতো যেন স্বয়া  
নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ১৮৭ ॥ ঋতমস্তি ময়া সর্ষং চরিতং  
তব সূত্রত । অল্পকোহহমিহায়াতো ব্রহ্মচর্য্যত্রতে  
স্থিতঃ ॥ ১৮৮ ॥ উটজার্থে চ মে দেহি ভূমিঃ ভূমি-  
ভূতাংবর । বটোন্তস্তেব তদ্বাক্যং ঋত্বা বলির-  
ভাবত ॥ ১৮৯ ॥ হে বটো পণ্ডিতো ভূত্বা যজ্ঞ-  
বচনং পুরা । শিশুহাস্তম্ জনানি ঋত্বা মন্ত্রে যথা-  
র্থতঃ ॥ ১৯০ ॥ বদ শীঘ্রং মহাভাগ কিয়দ্বাখ্যং মহীঃ  
তব । দাস্তামি ত্বরিতেনৈব মনসা তদ্বিমুগ্ধতাম্ ॥  
১৯১ ॥ তদাহ বামনো বাক্যং শ্রয়ন্মধুরয়া গিরা ।  
অসন্তোষপরা যে চ বিপ্রা নষ্টা ন সংশয়ঃ ॥ ১৯২ ॥  
সঙ্কষ্টা যে হি বিপ্রাস্তে নাস্তে বেশধরা হুমী ।  
স্বধর্ম্মানিরতা রাজম্রিদ্ভতা নিরবগ্রহাঃ ॥ ১৯৩ ॥ নির্ম্ম-  
সরা জিতক্রোধা বদাত্তা হি মহামতে । বিপ্রাস্তে হি  
মহাভাগ তৈরিয়ং ধার্য্যতে মহী ॥ ১৯৪ ॥ মনস্বী  
ত্বং বহুদাক্ষ দাতাসি ভুবনজয়ে । তথাপি মে প্রদা-  
তব্য্য মহী ত্রিপদসম্বিতা ॥ ১৯৫ ॥ বহুশ্চে নাস্ত

সুরগণকে শলভবৎ দক্ষ করিয়াছ। অধিক কি,  
তোমার নিকট ইন্দ্রও নির্জিত হইয়াছেন, সংশয়  
নাই। হে সূত্রত! তোমার চরিত আমার সমস্তই  
ঋত আছে। আমি বামনাকৃতি ব্রহ্মচারী এখানে  
আসিয়াছি। হে ভূমিগণের অগ্রণী! আমি  
কুটীর-নিশ্চারণ একটু ভূমি প্রার্থনা করিতেছি,  
আমায় তাহা দান করুন। বলি সেই বটুর বাক্য  
শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—হে বটো! ইতিপূর্বে তুমি  
পণ্ডিতের স্তায় যে সকল কথা কহিলে, তাহা শুনিয়া  
আমার মনে হয়, তোমার ঐ অভিজ্ঞতা শৈশব-  
সম্বৃত নহে। যাহা হোক, হে মহাভাগ! তুমি শীঘ্র  
বল, তোমাকে কতটুকু ভূমি আমি দান করিব?  
তুমি প্রার্থনাবাক্য বলিবার পূর্বে মনে মনে বিশেষ  
বিবেচনা করিয়া লও। ১৭৩—১৯১। তখন বামন  
ঈবংহাস্তে মধুর বাক্যে বলিলেন,—যে সকল ব্রাহ্মণ  
অসঙ্কষ্ট, তাহারাই নিশ্চয়ই নষ্ট। পরন্তু যাহারা  
সর্কীবস্থায় সঙ্কষ্ট, তাহারাই ব্রাহ্মণ; অস্ত্রে কেবল  
বেশধারী মাত্র। হে মহামতে! ঐহারা স্বধর্ম্ম-  
নিরত, অদম্ভ, অপ্রতিগ্রহ, অমৎসর, জিতক্রোধ ও  
বদাত্ত, ঊঁহারাই প্রকৃত ব্রাহ্মণ। হে মহাভাগ!  
সেই সকল ব্রাহ্মণ দ্বারা এই পৃথিবী পরিরক্ষিত।  
জানি আমি, ত্রিভুবনে আপনি মনস্বী ও ভূরিদাতা;  
তথাচ, আমি আপনার নিকট মাত্র ত্রিপদ-পরিমিত  
ভূমি প্রার্থনা করি; আপনি তাহাই আমায় দান

মে কার্য্যং মহা বৈ সুরসুদন। প্রবেশমাত্রমুটজং  
তথা মম ভবিষ্যতি ॥ ১১৬ ॥ ত্রিপদং পূৰ্ণ্যতে-  
হুশ্যাকং বস্ত্রং নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ। দেহি মে  
ক্রমতো রাজন্ যাবন্তুমিৰ্ভবিষ্যতি। তাবৎসংখ্যা  
প্রদাতব্য্য যদি দাতাসি ভো বলে ॥ ১১৭ ॥  
প্রহস্ত তমুবাচেদং বলির্বৈরোচনান্বজঃ। দাস্ত্যামি  
তে মহীং কুংগ্রাং সশৈলবনকাননাম্ ॥ ১১৮ ॥  
মদীয়াং বৈ মহাভাগ ময়া দত্তাং গৃহাণ বৈ। যাচকো-  
হসি বটো পশু দানং দৈত্যাং প্রযাচসে ॥ ১১৯ ॥  
যাবকো হস্তকো বাস্ত দাতা সৰ্বং বিমুঞ্চ বৈ। তথ্য  
বিলোকা চান্মানং হৃথিভাশ্চ দদাতি বৈ ॥ ১২০ ॥  
আশ্বোপমোন সৰ্বত্র যো দদাতি ভাদারবীঃ। তস্ম্যাম  
যাচিতব্যং হি অর্থিনা মন্দভাগিনা ॥ ১২১ ॥ বটো  
দদাম্যহং তেহস্য সশৈলবনকাননাম্। পৃথীং  
সপৰ্ব্বতাং সাকিং নাস্তথা মম ভবিতম্ ॥ ১২২ ॥  
পুনঃ প্রোবাচ স বটুরিরোচনসুতং প্রতি।  
পূৰ্ণ্যতে মম দৈত্যেন্দ্র ক্রমতো হি পদৈস্থিতিঃ ॥

করুন। হে সুরারে! বহুবিস্তৃত ভূভাগ দ্বারা  
আমার প্রয়োজন নাই। এই প্রার্থিত ত্রিপাদ-  
ভূমিতেই আমার কুটার প্রবেশ-যোগ্য হইবে এবং  
ইহাতেই বাস কৰা চলিবে। ইহাতে সন্দেহমাত্র  
নাই। অতএব হে বাজন! আমার পাদত্রয়ান্ন-  
যায়ী ভূমি আমায় দান করুন। হে বলে! আপনি  
যদি সত্য সত্যই দান করিতে বসিয়া থাকেন,  
তবে আমি যে পরিমাণ ভূমি চাহিলাম, তাহাই  
আমায় দান করিতে হইবে। বিরোচন-নন্দন বলি  
হস্তপূৰ্বক বলিলেন,—হে মহাভাগ! তুমি গ্রহণ  
কর, আমি আমার এই সশৈল-কাননা সমগ্র বস্তু  
দান করিতেছি। হে বটো! ভাবিয়া দেখ, তুমি  
যাচক; দৈত্যের নিকট দান প্রার্থনা করিতেছ।  
সুতরাং যাচক ক্ষুদ্র হইলেও দাতা ব্যক্তির পক্ষে  
সকল বিষয় বিবেচনা করিয়া এবং নিজের সামর্থ্য  
দেখিয়াই অর্থদিককে দান করা কর্তব্য। যে  
উদারবুদ্ধি ব্যক্তি সৰ্বত্র নিজের সামর্থ্যানুসারে দান  
কার্য্য কুরিয়া থাকেন, মন্দভাগ্য প্রার্থীর পক্ষে  
ঈহার নিকট পরিমাণ নির্দেশ করিয়া যাচঞা করা  
বিধেয় নহে। যাহা হউক, হে বটো! আমি  
তোমাকে অদ্য শৈল-সাগর-কাননশালিনী সমগ্র  
ভূমিই দান করিতেছি। আমার কথা  
হইবে না। অনন্তর বামন পুনরায় বলিল

২০৩ ॥ বটৌস্তদ্বচনং শ্রুত্বা অশুরেন্দ্রো বলি-  
স্তথা। উবাচ প্রহসন্ বাক্যং মন্তমানো বলিভৃশম্।  
গৃহতাক্ষ ময়া দত্তাং পদৈস্থিতিরলকৃতাম্ ॥ ২০৪ ॥  
ইত্যাক্তো বামনঃ প্রাহ প্রহসন্নসুরং প্রতি। সঙ্কল্প্য  
সকলাং পৃথীং দাতুমহসি সুরত ॥ ২০৫ ॥ তথ্যেতি  
মহা বলিনা সুপূজিতঃ স বামনঃ কণ্ঠপনন্দনো  
মহান্। বলিস্তদানীং সহসা নিতান্তঃ সংক্ৰয়মান-  
স্থিতির্ভূনীন্দ্রেঃ ॥ ২০৬ ॥ তং পূজয়িত্বা স বলিধাব-  
দাতুং সমুদ্যতঃ। গুরুণা বারিতস্তাবধিরোচনসুতো  
মহান ॥ ২০৭ ॥ ন দাতব্যং ত্বয়া দানং বিক্ৰবে  
বটুরপিনে। ইন্দ্রার্থমগতঃ সদ্যো যজ্ঞবিদ্যং করোতি  
তে। তস্ম্যাম্ভয়ান পূজ্যো হি বিষ্ণুরধ্যান্দীপকঃ ॥  
২০৮ ॥ পুরা কৃতমনেনৈব মোহিনীরূপধারিণা।  
দেবেভ্যশ্চামৃতং দত্তং রাহর্ষেন হতো মহান্ ॥ ২০৯ ॥  
যেন বিদ্রাবিতা দৈত্যাঃ কালনেমিহতো বলী ॥ ২১০ ॥  
এবংবিধোহয়ং পুরুষো মহাত্মা স ঈশ্বরো বিশ্বপতিঃ

প্রতি বলিলেন,—হে দৈত্যেন্দ্র! মাত্র ত্রিপাদ  
ভূমি প্রাপ্ত হইলেই আমার প্রার্থনা পূর্ণ হইবে।  
অশুরেন্দ্র বলি বামনের সেই বাক্য শুনিয়া সহাস্ত-  
আশ্রিত বলিলেন,—আচ্ছা, তুমি তবে মৎপ্রদত্ত  
ত্রিপাদ ভূমিই গ্রহণ কর। বলি এই কথা বলিলে  
বামন প্রকল্পমুখে ঈহাকে বলিলেন,—হে সুরত!  
তুমি যে ভূমি দান করিবে, তাহা সঙ্কল্প করিয়া  
আমায় এক্ষণে দান কর। বলি ‘তথ্য’ বাক্যে  
কণ্ঠপান্বজ বামনকে পূজা করিলেন। তখন সহসা  
চতুর্দিক হইতে মুন-ঋষিগণ বলির স্তব করিয়া  
উঠিলেন ॥ ২০২—২০৬ ॥ বলি বামনকে পূজা করিয়া  
এইবার সেই প্রার্থিত ত্রিপাদ-ভূমি দান করিতে  
উদ্যত হইলেন। কিন্তু গুরু গুরুচাৰ্য্য এইরূপ  
দানকার্য্যে নিষেধ করিয়া কহিলেন,—রাজন্!  
আপনি বটুরূপী বিষ্ণুকে দান করিবেন না। ইনি  
ইন্দ্রের উপকারার্থ আসিয়াছেন। এই যজ্ঞের  
বিশ্রোতপাদন করাই এক্ষণে ইহার উদ্দেশ্য।  
অতএব এই অধ্যান্দীপক বিষ্ণুকে তোমার পূজা  
করিবার প্রয়োজন নাই। জান না কি, ইনিই  
পূর্বে মোহিনীরূপ ধরিয়া দেবতাদিগকে অমৃত অর্পণ  
ও রাহকে নিহত করিয়াছিলেন। ইনিই দৈত্য-  
দিগকে তাড়িয়াছিলেন। কালনেমি ইহারই  
হস্তে নিহত হইয়াছিল। ইনি এইরূপই ব্যক্তি;  
ইনি মহাত্মা এবং ইনিই বিশ্বপতি ঈশ্বর। হে

৯ এব। বিষুয় সর্গে ধনসা মহামতে হিতাহিতঃ  
কর্তুমিহাঙ্গি স্ম ॥ ২১১ ॥

ইতি ত্রীকালে মহাপুরাণে বলিযজ্ঞে বামনগমনবর্ণনঃ  
নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

### একোবিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । এবং সন্দোধিতো দৈত্যো  
গুরুণা ভার্গবেণ তি । উবাচ প্রহসন বাকাঃ মেঘ-  
গম্ভীরয়া গিরি ॥ ১ ॥ স্বয়োক্রোহঃ হিতার্থায় যৈবাকৈ-  
শ্চালিতোহস্ম্যহম্ । তব বাকাঃ মম ক্রীতৈ হিত-  
মপ্যাহিতং ভবেৎ ॥ ২ ॥ দাস্ত্যামি ভিক্ষিতং চাষ্টম  
বিষ্ণবে বটুরূপিণে । পাত্রীভূতো হযঃ বিষ্ণুঃ সর্গ-  
কর্ম্মফলেশ্বরঃ ॥ ৩ ॥ যোবাং হৃদি স্থিতো বিষ্ণুস্তে  
বৈ পাত্রতম্য ক্রবম্ । যস্তা নাশ্য সর্গমিদং পবিত্রমিব  
চোচ্যতে ॥ ৪ ॥ যেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ মন্ত্রতজ্ঞাদয়ো  
হমী । সর্গে সম্পূর্ণতাং যান্তি সোহযং বিশ্বেশ্বরো  
হরিঃ ॥ ৫ ॥ আগতঃ রূপয়া মেহদ্য সর্গায়া হরিরী-

মহামতে! তুমি এই সকল মনে মনে বিবেচনা  
করিয়া অধুনা হিতাহিত যাহা কর্তব্য হয়, করিতে  
পার। ১০৭—২১১।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

### উনবিংশ অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—বলি গুরু-ভার্গবের বাক্যে  
এইরূপে সন্দোধিত হইয়া হস্তপূর্বক মেঘগম্ভীর  
বাক্যে বলিলেন,—আপনার কথা হিতের নিমিত্ত  
সন্দেহ নাই । বিশেষতঃ আপনার বাক্যেই আমি  
চালিত হইয়া থাকি । ক্রীতির নিমিত্ত প্রযুক্ত  
আপনার এই বাক্য হিতকর হইলেও এক্ষণে উহা  
অহিতকর হইতেছে । আমি এই বটুরূপী বিষ্ণুকে  
ভিক্ষা দান করিব । সমস্ত কর্ম্মফলের ঈশ্বর  
এই বিষ্ণুই দানের যোগ্য পাত্র । বলা বহুল্য,  
যাহাঁদিগের হৃদয়ে বিষ্ণু বিরাজিত, তাঁহারাও  
পাত্রতম । ঈহার নামে এই সমস্তই পবিত্র  
বলিয়া নির্দিষ্ট এবং বেদ, যজ্ঞ, মন্ত্র, তন্ত্র—  
এই সমস্তই ঈহার নামোচ্চারণে সম্পূর্ণতা  
প্রাপ্ত হয়, ইনিই সেই বিশেষের হরি । এই সর্গায়া

হরিঃ । উক্তকৃতঃ মাং ন সন্দেহ এতজ্ঞানীহি তবতঃ ।

৬ ॥ তস্তা তদ্বচনং ক্রুদা চূকোপ চ ক্রবাহিতঃ ।  
ভার্গবঃ শপ্তুমারেতে দৈত্যোক্তং ধর্ম্মবৎসলম্ ॥ ৭ ॥  
মম বাক্যমতিক্রম্য দাতুমিচ্ছাশ্রিতম্ । বিগুণো ভব  
রে মন্দ তস্মাৎ নিঃশ্রিকো ভব ॥ ৮ ॥ এবং শশাপ  
চ তদা পরমার্থবিজ্ঞঃ শিষ্যঃ মহাত্মানমগাধবোধম্ ।  
স বৈ জগামাথ মহাকবিস্তরাং স্বমাজ্ঞমং ধর্ম্মবিদ্যাং  
বরিষ্ঠঃ ॥ ৯ ॥ গতে তু ভার্গবে তস্মিন বলিবিরো-  
চনান্বজঃ । বামনং চার্চয়িত্বা স মহীং দাতুং  
প্রচক্রে ॥ ১০ ॥ বিদ্যাবলিঃ সমাগত্য বলেরদ্বন্দ্ব-  
শোভিতা । অবনিজ্যা বটোঃ পাদৌ প্রদর্শৌ বিষ্ণবে  
মহীম্ ॥ ১১ ॥ সঙ্কল্পপূর্ণেন তদা বিধিনা বিধি-  
কোবিদঃ । সঙ্কল্লেনৈব মহতা বরুধে ভগবান্বজঃ ॥ ১২ ॥  
যদৈকেন মহী ব্যাপ্তা বিষ্ণুনা প্রভবিষ্ণুনা । সর্গে স্বর্গা  
দ্বিতীয়েন ব্যাপ্তাস্তেন মহাত্মনা ॥ ১৩ ॥ সত্যলোকগতো  
বিক্ষোশ্চরণঃ পরমেষ্ঠিনা । কমণ্ডলুগতেনৈব  
অস্তস্য চাবনেনিজে ॥ ১৪ ॥ তৎপাদসম্পর্কজলাচ্চ

হরি আমার প্রতি রূপা করিয়াই অদ্য এখানে  
আসিয়াছেন । আমাকে উদ্ধার করাই ইহার এই  
আগমনের উদ্দেশ্য । আপনি জানিবেন,—আমার  
এ সকল কথায় সন্দেহ মাত্র নাই । ভার্গব বলির  
সেই বাক্য শুনিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন । এমন কি, তিনি  
সেই ধর্ম্মবৎসল বলিকে এইরূপ অভিসম্পাত  
প্রদান করিলেন যে, হে অরিন্দম! আমার বাক্য  
অতিক্রম করিয়া তুমি দান করিতে উদ্যত হইয়াছ,  
এইজন্ত বলিতেছি, রে মন্দ! তুমি বিগুণ ও ক্রীভষ্ট  
হও । মহাকবি শুকরাচার্য্য তাঁহার পরমার্থ-তত্ত্ব  
অগাধবুদ্ধিশালী মহাত্মা শিষ্যকে এইরূপ অভিসম্পাত  
করিলেন এবং সহর সে স্থান হইতে নিজাজ্ঞমে  
প্রস্থান করিলেন । ভার্গব চলিয়া গেলে বিরোচন-  
নন্দন বলি বামনকে অর্চনা করিয়া মহী দানে  
উদ্যত হইলেন । বলির অর্দ্ধদ্বন্দ্ব-শোভিনী বিদ্যা-  
বলী আসিয়া বামনের পাদদ্বয় প্রক্ষালিত করিলেন ।  
বিধিজ্ঞ বলি এইবার সঙ্কল্পপূর্বক যথাবিধি বিষ্ণুকে  
মহী দান করিলেন । অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয়  
মহৎ সঙ্কল্প দ্বারা বর্দ্ধিত হইতে লাগিলেন । ১—১২ ।  
প্রভবিষ্ণু বিষ্ণু তখন একপাদ দ্বারা মহীমণ্ডল  
ব্যাপ্ত করিলেন । তাঁহার দ্বিতীয় পাদ দ্বারা সমস্ত  
স্বর্গলোক পারব্যাপ্ত হইল । এই বিষ্ণুপদ সত্যলোক  
পর্য্যন্ত পৌছিল । পরমেষ্ঠী সেখানে কমণ্ডলু-জল  
দ্বারা এ পদের অর্চনা করিলেন । সেই পাদ-

জাতা ভাগীরথী সর্বভূমকলা ৫। যয়া ত্রিলোকী ৫  
কৃত্য পবিত্রা যয়া ৫ সর্বে সগরাঃ সমুজ্জতাঃ। যয়া  
কপর্দঃ পরিপূরিতো বৈ শস্তোস্তদানীক ভগীরথেন ॥  
১৫ ॥ তীর্থানাং তীর্থমাদ্যঞ্চ গঙ্গাখামবতারিতম্।  
তদ্বিকোচরগেনৈব সমেতং ব্রহ্মণা কৃতম্ ॥ ১৬ ॥  
ত্রিবিক্রমাৎ পরো হ্যাহা নায়া ত্রিবিক্রমোহতবৎ।  
ত্রিবিক্রমক্রমাক্রান্তং ত্রৈলোক্যঞ্চ তদাভবৎ ॥ ১৭ ॥  
পদদ্বয়েন বা পূর্ণং জগদেতচ্চরাচরম্। বিহায় তৎ  
স্বরূপঞ্চ দেবদেবো জনাৰ্দ্দিনঃ। পুনশ্চ বটুরূপো-  
হসাবুপবিশ্চ নিজাসনে ॥ ১৮ ॥ তদা দেবাঃ সগন্ধৰ্বা  
মুনয়ঃ সিদ্ধচারণাঃ। আগতাশ্চ বলৈর্জগৎ ব্রহ্মৈ যজ্ঞ-  
পতিং প্রভূম্ ॥ ১৯ ॥ তত্র ব্রহ্মা সমাগতা জ্বতিং চক্রে  
পরমায়নঃ। বলৈস্তত্রৈব চাশ্চে ৫ দৈত্যেন্দ্রাশ্চাগতা  
স্বরম্ ॥ ২০ ॥ এতিঃ সর্ষেঃ পরিপূতো বামনো  
বলিসদ্বানি। উপবিশ্বাসনে সৌহৃৎ উবাচ গরুড়ঃ  
প্রতি ॥ ২১ ॥ দৈত্যোহসৌ বালিশো ভূহা দন্তানেন  
মহী মম। ত্রিপদক্রমগেনৈব গৃহীতঞ্চ পদদ্বয়ম্ ॥ ২২ ॥  
পদমেকং প্রতিষ্ঠতা ন দদাতি তি ত্বর্ণাঃ। তস্মাৎ

সংস্পৃষ্ট জলে নিখিলমঙ্গললয়া ভাগীরথী জন্ম  
গ্রহণ করিলেন। এই ভাগীরথী ত্রিলোক পবিত্র  
করিয়া আছেন। ইহা দ্বারাই সমস্ত সগর-সন্তান  
উদ্ধার প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং ইনিই শতুর জটা  
প্রাণিত করিয়াছেন। এই গঙ্গানামক আদি তীর্থ  
ভা- মর্ত্যে অবতারিত করিয়াছিলেন। ব্রহ্মা  
বিষ্ণুপদসহ ইহার সংযোগ ঘটাইয়া দেন। ত্রিপাদ-  
ক্রমের পর বিষ্ণু ত্রিবিক্রম নামে অভিহিত হন। এই  
ত্রৈলোক্য তখন ত্রিবিক্রমের পদক্রমে আক্রান্ত  
হইয়াছিল। অথবা তাঁহার ত্রিপাদ ক্রমেই এই চরা-  
চর সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত হয়। দেবদেব জনাৰ্দ্দিন  
এই সময় তাঁহার স্বরূপ পরিহার বরিয়া পুনর্বার  
বটুরূপে নিজাসনে উপবেশন করিলেন। তখন  
দেব, গন্ধৰ্ব, মুনি, সিদ্ধ ও চারণগণ সবলেই বলিয়  
যজ্ঞ এবং যজ্ঞেশ্বরকে দেগিবার নিমিত্ত আগমন  
করিলেন। ব্রহ্মা আসিয়া পরমাত্মার স্তব করিতে  
প্রবৃত্ত হইলেন। এই সময় ব্রহ্মা দৈত্যেন্দ্রগণও  
সহর বলির পাশে আগমন করিলেন। এই সকল  
সমাগত দর্শকগণে পরিবৃত্ত হইয়া বামন বলি-গৃহে  
নিজাসনে উপবেশনপূর্বক গরুড়ের প্রাতি বলিলেন,—  
এই মুখ দৈত্য আমাকে আমার ত্রিপাদপরিমিত ভূমি  
দান করিয়াছে। তাহার ত্রিপাদ-পরিমিত ভূমি মাত্র  
আমি গ্রহণ করিয়াছি। এই দৃষ্টি প্রতিষ্ঠিত

গৃহীতব্যং তৃতীয়ং পদমেব চ ॥ ২৩ ॥ ইত্যুক্তো  
গরুড়স্তেন বামনেন মহাত্মনা। বৈরোচনিং যিনি-  
ভর্ৎস্য বাক্যং চেদমুবাচ হ ॥ ২৪ ॥ রে বলে কিং  
বয়া মুঢ় কৃতমন্তি জুগুপ্সিতম্। অবিন্যমানে হর্ষে  
হি কিং দদাসি পরাত্মনে। ঔদার্যেণ হি কিং  
কার্যমল্লকেন বয়াধুনা ॥ ২৫ ॥ ইত্যুক্তো বলিরাবিষ্টঃ  
স্বয়মানঃ খগেশ্বরম্। বক্ষ্যামাশমিদং বাক্যং গরুড়স্তং  
তদাববীৎ ॥ ১৬ ॥ সমর্থোহস্মি মহাপক্ষ রূপণো ন  
ভবামাহম্। যেনেদং কারিতং সর্বং তস্মৈ কিং  
প্রদদামাহম্ ॥ ২৭ ॥ অসমর্থো হুহং তাত কৃতোহনেন  
মহাত্মনা। তদোবাচ বলিঃ সৌহৃদি তাক্ষ্যপুজো  
মহামনাঃ ॥ ২৮ ॥ জানন্নপি চ দৈত্যেন্দ্র গুরুণাপি  
নিবারিতঃ। বিষুববেহপি মহীঃ প্রাদাৎস্বয়া কিং  
বিস্মৃতং মতং ॥ ২৯ ॥ দাতব্যং তৎপদং বিশ্লে-  
শ্চতায় যৎ প্রতিষ্ঠিতম্। ন দদাসি কথং বীর  
নিরয়ে চ পতিস্যসি ॥ ৩০ ॥ ন দদাসি তৃতীয়ঞ্চ  
পদং মে স্বামিনঃ কথম্। বলাৎ গৃহ্মি রে মুঢ়

হইয়া এখনও একপাদ ভূমি আমাকে দান করিতেছে  
না। অতএব তুমি সেই তৃতীয় পাদ-পরিমিত ভূমি  
ইহার নিকট হইতে গ্রহণ কর। মহাত্মা বামন  
গরুড়কে এই কথা কহিলে গরুড় বলিকে  
ভর্ৎসনা করিয়া এই বাক্য বলিল যে, মুঢ় বলে!  
তুমি এ কি গর্হিত কার্য করিয়াছ? তোমার অর্থ  
নাই, অথচ তুমি পরমাত্মাকে কি দান করিতে উদ্যত  
হইয়াছিলে? তুমি ক্ষুদ্র ব্যক্তি, তোমার এখন এ  
ঔদার্যের কি প্রয়োজন ছিল? গরুড় এই কথা  
কহিলে বলি হাস্য করিয়া খগেশ্বরকে তখন এই  
বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিলেন,—হে মহাবিক্রম! দানে  
আমি সমর্থ; আমি রূপণ নহি। যিনি এই সমস্তই  
উৎপাদন করিয়াছেন, তাঁহাকে আর আমি কি  
প্রদান করিব? তথাপি হে তাত! আমি যে  
কিছু দান করিতে প্রস্তুত হইয়াছিলাম, তাহাতে  
এই মহাত্মাই আমাকে অসমর্থ করিয়া তুলিয়াছেন।  
তখন মহামনা গরুড় বলিকে বলিলেন,—হে  
দৈত্যেন্দ্র! তুমি জানিয়াও গুরু কর্তৃক নিবারিত  
হইয়াছিলে। বিষ্ণুকে যে মহী প্রদান করিতে হইবে,  
এ কথা কি তুমি স্থলিয়া গিয়াছ? ১৩—২৯। তুমি  
যে তৃতীয় পদ-পরিমিত স্থান বিষ্ণুকে দান করবে  
বলিয়া প্রতিজ্ঞাত হইয়াছ, তাহা তোমাকে দিতেই  
হইবে। হে বীর! তুমি ইহা কেনই না দান  
করবে? না দিলে তোমাকে যে-মরকে দাইতে



ইত্থাক। তং মহানুরম্। ববন্ধ বাক্যৈঃ পাঠৈ-  
বিরোচনমুতং তদা ॥ ৩১ ॥ নিতরাং নিষ্ঠুরো ভূবা  
গরুড়ো জয়তাং বরঃ। বন্ধঃ স্বপতিমালোক্য বিদ্যা-  
বলিঃ সমভ্যাগ ॥ ৩২ ॥ বাণমেকং সমারোপ্য  
বামনস্তাগ্রতঃ স্থিতা। বামনেন তদা পৃষ্ঠা কেয়ঃ  
চাত্রাগ্রতঃ স্থিতা ॥ ৩৩ ॥ তদোবাচ মহাতেজাঃ  
প্রহ্লাদো হনুরাধিপঃ। বলে পত্নীতি হং প্রাপ্তা  
ইয়ং বিদ্যাবলঃ সতী ॥ ৩৪ ॥ প্রহ্লাদস্ত বচঃ শ্রুত্বা  
বামনো বাক্যমব্রবীৎ। ক্রহি বিদ্যাবলে বাক্যং  
কিং কার্য্যং তে করোম্যহম্। এবমুক্তা ভগবতা  
বিদ্যাবলিরভাবত ॥ ৩৫ ॥ বিদ্যাবলিরবাচ। কস্মা-  
দ্বন্ধো মম পতির্গরুড়েন মহাননা। তং কথাতাং  
মহাভাগ হররেব জনার্দন। তদোবাচ মহাতেজা  
বটুবেশ্বরো হরিঃ ॥ ৩৬ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। অনে-  
নৈব প্রদত্তা মে মহী ত্রিপদলক্ষণা। পদদ্বয়েন ঐ  
ময়ক্রান্তং ত্রৈলোক্যমদ্য বৈ ॥ ৩৭ ॥ অনেন মম  
দাতব্যং তৃতীয়ং পদমেব চ। তস্মাদ্বন্ধো ময়া সাদিধ

গরুড়েনৈব তে পতিঃ ॥ ৩৮ ॥ শ্রুত্বা ভগবতো  
বাক্যানুবাচ পরমং বচঃ। প্রতিজ্ঞতমেনৈব ন দন্তঃ  
হি তব প্রভো ॥ ৩৯ ॥ ক্রান্তং ত্রিভুবনঞ্চাদ্য হয়া  
বিক্রমরূপিণা। তদস্মাকং বিজয়ীথাঃ স্বর্গে বাপ্যথবা  
ভুবি ॥ ৪০ ॥ কিঞ্চিন্ন দত্তা হি বিভো দেবদেব  
জগৎপতে। প্রহস্ত ভগবানাহ তদা বিদ্যাবলিঃ  
প্রভুঃ ॥ ৪১ ॥ পদানি ত্রীণি মে চাদ্য দাতব্যানি  
কুতোহবুনা। শীঘ্রং বদ বিশালাক্ষি যন্তে মনসি  
বর্ততে। তদোবাচ চ সা সাক্ষী হ্যক্রমমবস্থিতা ॥  
হয়া কুতো বেবমুক্রমেণ ক্রান্তা ত্রিলোকী ভুবনৈক-  
নাথ। তথৈব সর্গং জগদেকবন্ধো দেয়ং কিমস্মান্তি-  
রতুলাকপিণে ॥ ৪৩ ॥ তস্মাদ্বিহায় তদ্বিক্ষেপে  
কুরু সম্প্রতি। প্রতিজ্ঞতানি মে ভক্তা পদানি ত্রীণি  
চাবুনা। দদাতি মে পতিস্তেহদ্য নাত্র কার্য্য বিচা-  
রণা ॥ ৪৪ ॥ নিবেহি মে পদং হং হি শীঘ্রং দেববর  
প্রভো। দ্বিতীয়ং মে শিশোস্তং তি কুরু মুর্ধ্ণি জগৎ-

হইবে। আমার প্রভুর তৃতীয় পাদ-পরিমিত  
স্থান কি জন্ত দিতেছ না? রে মুঢ়! তুমি প্রতিজ্ঞত  
স্থান দিলে না, আমি তাহা সবলে গ্রহণ করিব।  
এই বলিয়া বিজয়ী গরুড় নিতান্ত নিষ্ঠুরের ন্যায়  
বাক্য পাশ দ্বারা বিরোচননন্দন মহানুর বলিকে  
বন্ধন করেন। স্বীয় পতিকে আবদ্ধ দেখিয়া বিদ্যা-  
বলী পুত্র বাণকে ক্রোড়ে লইয়া বামনের অগ্রে  
গিয়া উপস্থিত হইলেন। বামন তখন ত্রিপ্রাসা  
করিলেন,—এই কেন আমার অগ্রে আসিয়া উপস্থিত  
হইল? অনুরাধিপতি মহাতেজা প্রহ্লাদ তখন  
বলিলেন,—ইনি বলির পত্নী, আপনার নিকট উপ-  
স্থিত হইয়াছেন। এই সতীর নাম বিদ্যাবলী।  
প্রহ্লাদের বাক্য শুনিয়া বামন বলিলেন,—অগ্নি  
বিদ্যাবলি! বল তুমি, তোমার কি কার্য্য আমি  
করিব? ভগবান্ এই কথা কহিলে বিদ্যাবলী  
তাঁহাকে কহিলেন,—হে মহাভাগ জনার্দন! আমার  
এই পতিকে মহাশক্তি গরুড় কেন আবদ্ধ করিলেন?  
তাহা আমার নিকট বলুন। তখন সেই বটুবেশ-  
ধারী মহাতেজা হরি কহিলেন,—ইনি আমাকে  
ত্রিপাদ-পরিমিত ভূমি দানে প্রতিজ্ঞত হইয়াছিলেন,  
তাহার মধ্যে ত্রিপ্রাদ দ্বারা আমি এই ত্রৈলোক্য  
আক্রমণ করিয়াছি। এক্ষণে ইহাকে তৃতীয় পাদ-  
পরিমিত স্থান দান করিতে হইবে। এই দাম-

কার্য্যে অক্ষম হইয়াছেন বলিয়াই—হে সাক্ষি! গরুড়  
তোমার পতিকে বন্ধন করিয়াছে। ভগবানের  
বাক্য শুনিয়া বিদ্যাবলী এই পরম বাক্য বলি-  
লেন,—হে প্রভো! আমার পতি প্রতিজ্ঞত স্থান  
দান করেন নাই, অথচ আপনি ত্রিবিক্রমরূপে  
অদ্য ত্রিভুবন আক্রমণ করিয়াছেন। আমাদিগের  
স্বর্গে ও মর্ত্যে স্থান নাই; তাহা আপনি রোধ  
করিয়াছেন। অথচ, কিছুই দান করা হয় নাই—  
হে বিভো! দেবদেব জগৎপতে! এ কেমন  
কথা? ভগবান্ তখন হাস্য করিয়া বিদ্যাবলীকে  
বলিলেন,—দ্বিপ্রাদ স্থান পাইয়াছি। ত্রিপ্রাদ-পরি-  
মিত ভূমি অদ্য কৈ, কোথা হইতে দান করিবে?  
হে বিশালাক্ষি! তোমার মনে যাহা আছে, শীঘ্র  
করিয়া বল। তখন, সাক্ষী বিদ্যাবলী উরুক্রম  
বামনকে বলিলেন,—হে ভুবনৈকপালক! কেন  
আপনি এই ত্রৈলোক্য আক্রমণ করিলেন? হে  
জগদেকবন্ধো! আপনি অতুলাকপী সর্ববরূপ;  
আপনাকে আমাদের কি দেয় আছে? ৩০—৪৩।  
দেবদেব! আপনি এই রূঢ়তাব পরিত্যাগ করিয়া  
সম্প্রতি আমি যাহা বলি, তাহাই করুন। আমার  
ভক্তা আপনাকে ত্রিপ্রাদ-পরিমিত স্থান দানে প্রতিজ্ঞত  
হইয়াছেন, তিনি তাহা অবগুই দিবেন, সন্দেহ  
নাই। হে প্রভো! দেববর! আপনি আমার  
মস্তকে একপদ স্থাপন করুন। হে জগৎপতে!



পতে ॥ ৪৫ ॥ তৃতীয়ঞ্চ জগন্নাথ কুরু নীৰ্ব্বি পতে-  
ৰ্মম । এবং জীব পদানীশ তব দাত্তামি কেশব ॥  
৪৬ ॥ তন্তাস্তবচনং শ্রদ্ধা পরিতুষ্টো জনাদনঃ ।  
উবাচ শঙ্করা বাচা বিরোচনশ্রুতং প্রতি ॥ ৪৭ ॥  
ভগবান্নবাচ । শ্রুতলং গচ্ছ দৈত্যোক্ত মা বিল-  
হিতুমহঁসি । সর্কেষশ্চাস্মুরসংজ্ঞা চিরঞ্জীব সুখী ভব ॥  
৪৮ ॥ পরিতুষ্টোহস্মাকং তাত কিং কার্য্যঃ কববাণি  
তে । সর্কেষামপি দাতৃণাং বরিতোহসি মহামতে ॥  
বরং বরয় ভদ্রস্তে সর্বান কামান দদামি তে ।  
ত্রিবিক্রমৈণেবমুক্তো বিরোচনশ্রুতস্তদা ॥ ৪৯ ॥ বিমুক্তো  
হি পরিষক্তো দেবদেবেন চক্রিণা । তদা বলিরুবা-  
চেদং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥ ৫০ ॥ ত্বয়া কৃতমিদং  
সর্বং জগদেতচ্চরাচরম্ । তস্মান্ন কামযে কিঞ্চি-  
ৎপদাঙ্গং বিনা প্রভো ॥ ৫১ ॥ ভক্তিরঙ্গ পদাঙ্গোজো  
তব দেব জনাদন । তুমোচ্চরচ দেবেশ ভক্তি-  
র্ভবতু শাশ্বতী ॥ ৫২ ॥ এবমভ্যর্থিতস্তেন ভগবান্ন  
চূতভাবনঃ । উবাচ পরমপ্রীতো বিরোচনশ্রুতঃ

তদা ॥ ৫৪ ॥ ভগবান্নবাচ । বলে ত্বং শ্রুতলং যাহি  
জ্ঞাতিসহজ্জিভূতঃ । এবমুক্তস্তদা তেন অশুরো  
বাক্যমববীৎ ॥ ৫৫ ॥ শ্রুতলে কিং হু মে কার্য্যং দেব-  
দেব বদস্ব মে । তিষ্ঠামি তব সান্নিধ্যে নাস্তথা  
বক্তুমহঁসি ॥ ৫৬ ॥ তদোবাচ হৃষীকেশো বলিং তং  
কুপয়াস্বিতঃ । অহং তব সমীপস্থো ভবামি সততং  
নৃপ ॥ ৫৭ ॥ দ্বারি স্থিতস্তব বিভো নিবসামি নিত্যং  
মা খিদ্যতামশ্রুবর্ষা বলে শৃণুস্ব । বাক্যস্ত মে বর-  
মহো বরদস্তবাদ্য বৈকুণ্ঠবাসিভিরলঞ্চ তজ্জামি  
গোহম্ ॥ ৫৮ ॥ তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তস্য বিষ্ণোরতুল-  
তেজসঃ । জগাম শ্রুতলং দৈত্যো হস্মুরৈঃ পরি-  
বারিতঃ ॥ ৫৯ ॥ তদা পুত্রশতেনৈব বাণমুখোন  
সদ্রম্ । বসমানো মহাবাহুদীতৃণাঞ্চ পরা গতিঃ ॥  
৬০ ॥ ত্রৈলোক্যো যাচক্য যে চ সপ্তে যাস্তি বলিং  
প্রতি । দ্বারি স্থিতস্তস্য বিষ্ণুঃ প্রবচ্ছতি যথেষ্টতম্ ॥  
৬১ ॥ ভক্তিরামাশ্চ যে কেচিচ্চাক্ষিকামাস্তথা পরে ।  
যেবা যজ্ঞে চ তে বিপ্রান্তস্তেভাঃ সম্প্রযচ্ছতি ॥

ভবদীয় দ্বিতীয় পদ মদ্য শিশুর মস্তকে দান  
করুন ! হে জগন্নাথ ! আপনার যাহা তৃতীয় পদ,  
তাহা আমার পতির মস্তকে পাতিত করুন । হে  
কেশব ! এইরূপে আমি আপনাকে ত্রিাদ শ্রী  
দান করিব । জনাদন বিদ্যাবলীর সেই বক  
শ্রবণ করিয়া পরিতুষ্ট হইলেন । তিনি তুষ্ট হইয়া  
বলির প্রতি মধুর বাক্যে বলিলেন,—হে দৈত্যোক্ত !  
তুমি শ্রুতলে গমন কর ; বলিদ কর ও না । তুমি  
সেখানে গিয়া সকল অশুরের সহিত একত্র বাসে  
জীবন যাপন কর এবং সুখী হও । হে তাত !  
আমি পরিতুষ্ট হইয়াছি, তোমার কোন্ কার্য্য  
আমাকে করিতে হইবে ? হে মহামতে ! দাতা  
বাক্যগণের মধ্যে তুমিই শ্রেষ্ঠ ; অতএব বর গ্রহণ  
কর । তোমার মঙ্গল হউক । আমি তোমার  
সকাভীষ্ট প্রদান করিব । ত্রিবিক্রম বিরোচন-  
নন্দন বলিকে এই কথা বলিয়া তদীয় বন্ধন  
মোচন করিলেন এবং তাঁহাকে আলিঙ্গন দিলেন ।  
দেবদেব চক্রপাণি কর্তৃক আলিঙ্গিত হইয়া শুবক্তা  
বলি তখন বলিলেন,—হে প্রভো ! আপনি এই  
‘চক্রচর’ বিশ্বের বিধাতা । অতএব আপনার পাদ-  
পঙ্কজ স্বাভীষ্ট আর কিছুই কামনা করি না ।  
হে দেব জনাদন ! আপনার পাদপদ্মে আমার  
ভক্তি হউক । হে দেবেশ ! আপনার পাদপদ্মে আমার  
ভক্তি হউক । ভূতভাবন

ভগবান্ন এইরূপে অভ্যর্থিত হইয়া পরম প্রীতি  
সহকারে বিরোচন-নন্দনকে বলিলেন,—হে বলে !  
তুমি জ্ঞাতি এবং সহজগণে পরিতুষ্ট হইয়া  
শ্রুতলে গমন কর । ভগবান্ন এই কথা কহিলে  
অশুরেন্দ্র বলি বলিলেন,—হে দেবদেব ! শ্রুতলে  
আমার কি কার্য্য হইবে ? আমি আপনার  
সান্নিধ্যানেই থাকিতে ইচ্ছা করি । আপনি ইহার  
অন্তথা বলিবেন না । তখন হৃষীকেশ কৃপা-পরবশ  
হইয়া বলিকে বলিলেন,—হে নৃপ ! আমি তোমার  
সমীপে সততই অবস্থান করিব । হে বিভো !  
হে অশুরবর্ষা বলে ! শ্রবণ কর । আমি নিত্যই  
তোমার দ্বারে বাস করিব । তুমি খেদ করিও না ।  
আমি বরদ, আমার এই বাক্যই অদ্য তোমার  
বর হইল । আমি বৈকুণ্ঠবাসীদিগের সহিত বিশেষ-  
রূপে তোমার গৃহে বাস করিব । ৪৭—৫৮ । অন্তি-  
তেজা বিষ্ণুর ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া দৈত্যোক্ত বলি  
অশুরগণ সহ শ্রুতলে গমন করিলেন । এইরূপে  
সেই দাতৃপ্রবর মহাবাহু বলি, বাণপ্রমুখ শত পুত্র  
সহ শ্রুতলে বাস করিতে লাগিলেন । ত্রিভুবন  
সমস্ত যাচক বলির নিকট গমন করিয়াছিল ।  
বলির দ্বারস্থিত বিষ্ণু বলিকে যথেষ্টতম বর দান  
করিয়াছিলেন । ষাথারা ভুক্তিকামী কিবা ষাথারা  
মুক্তিকামী, তাঁহারাও বলির নিকট গমন করিতেন ।  
বলির যজ্ঞে ষাথারা ব্রতী ছিলেন, সেই সকল

৬২ ॥ এবংবিধো বলিজাতঃ প্রসাদাচ্ছরস্ত ৮ ।  
 পুরা হি কিতবহ্নেন যদন্তঃ পরমাত্মনৈ ॥ ৬৩ ॥  
 অশুচিঃ ভূমিমাঙ্গাদ্য গন্ধপুষ্পাদিকং মহৎ ।  
 পতিতং চাপিতং তেন শিবায় পরমাত্মনৈ ॥ ৬৪ ॥  
 কিং পুনঃ পরয়া ভক্ত্যা চার্চয়ন্তি মহেশ্বরম্ । গন্ধং  
 পুষ্পং ফলং তেয়ং তে যান্তি শিবসন্নিধিম্ ॥ ৬৫ ॥  
 শিবাং পরতরো নাস্তি পূজনীয়ো হি ভো দ্বিজাঃ ।  
 যে হি মুকাস্থতাক্ষাশ্চ পঙ্গবো যে জড়াস্থতা ॥ ৬৬ ॥  
 জাতিহীনাস্চ চণ্ডালাঃ স্বপচা হস্তজা হুমী । শিব-  
 ভক্তিপরা নিতাং তে যান্তি পরমাং গতিম্ ॥ ৬৭ ॥  
 তস্মাৎ সদাশিবঃ পূজ্যঃ সর্বৈরেব মনীরিভিঃ ।  
 পূজনীয়ো হি সম্পূজ্যো হর্চনীয়ঃ সদাশিবঃ ॥ ৬৮ ॥  
 মহেশং পরমার্থজ্ঞাশ্চিন্তয়ন্তি হৃদি স্থিতম্ । যত্র  
 জীবো ভবতোব শিবস্তত্রৈব তিষ্ঠতি ॥ ৬৯ ॥ দিনা  
 শিবেন যৎকিঞ্চিদশিবঃ ভবতি ক্ষণাৎ । ব্রহ্মা  
 বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ গুণকার্য্যকরা হুমী ॥ ৭০ ॥ রজো-  
 গুণাধিতো ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ সত্ত্বগুণাধিতঃ । তমোগুণাধিতো

ব্রাহ্মণদিগকেও বলি যথেষ্ট বস্তু দান করিয়াছিলেন ।  
 বলি এইরূপই দানশীল হইয়া জন্মিয়াছিলেন ।  
 তিনি পূর্বে কিতব-অবস্থায় ভূতলপতিত অশুচি  
 গন্ধ-পুষ্পাদি পরমাত্মা শিবকে সমর্পণ করিয়াছিলেন ।  
 সেইরূপ অকিঞ্চিদকর দানের কলেই কিতব যখন  
 বলি হেন দানশীল হইয়া জন্মিয়াছিল, তখন যাহারা  
 পরম ভক্তিসহকারে শিবকে অর্চনা করেন,  
 তাঁহাদের যে কি সৌভাগ্য লাভ হয়,—তাহা  
 আর বিশেষ করিয়া বলিতে হইবে কি? শিবভক্ত-  
 গণ গন্ধ-পুষ্প-ফল-জল—যাহা কিছু শিবকে অর্পণ  
 করেন, তৎসমস্তই শিবসন্নিধানে উপনীত হয় ।  
 অতএব হে দ্বিজগণ! শিবাপেক্ষা পরতর পূজনীয়  
 অন্য কেহই নাই । যাহারা মুক, অন্ধ, পঙ্গু, জড়,  
 জাতিহীন, অথবা অন্তজ, স্বপচা, চণ্ডাল, তাহারাজ  
 নিত্য শিব-ভক্তিয়ুক্ত হইয়া পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া  
 থাকে । অতএব সকল মনীরী ব্যক্তিরই সর্বদা  
 সদাশিবের অর্চনা করা কর্তব্য । একমাত্র পূজ-  
 নীয়, সদাশিবই সম্পূজ্য ও অর্চনীয় । পরমার্থজ্ঞ  
 পণ্ডিতগণ হৃদিস্থিত মহেশকেই চিন্তা করেন ।  
 যেখানে জীব অবস্থিত, সেইখানেই শিব বিরাজিত ।  
 শিব বিনা যে কোন বস্তুই তৎক্ষণাৎ অশিব হইয়া  
 পড়ে । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্র, এই দেবত্রয় গুণকর্ম-  
 তৎপর । তন্মধ্যে ব্রহ্মা রজোগুণাধিত, বিষ্ণু সর্ব-  
 গুণাধিত এবং রুদ্র তমোগুণাধিত । কিন্তু যিনি

রজো গুণাধিতো মহেশ্বরঃ ॥ ৭১ ॥ লিঙ্গরূপো মহাদেবো  
 হর্চনীয়ো মুমুক্শুভিঃ । শিবাং পরতরো নাস্তি ভুক্তি-  
 মুক্তিপ্রদায়কঃ ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীকান্দে বলয়ে বরপ্রদানবর্ণনং নার্মেকোন-  
 বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

### বিংশোহধ্যায়ঃ ।

ঋষয় উচুঃ । ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ সগুণাঃ কীর্তিতা-  
 স্বয়া । লিঙ্গরূপী তথৈবেশো নিগুণোহসৌ কথং বদ ॥ ১ ॥  
 ত্রিভিগুণৈব্যাপ্তমিচ্ছং চরাচরং জগন্মহদ্ব্যাপ্য বান্ধকং  
 বা । মায়াময়ঃ সর্বমিদং বিভাতি লিঙ্গং বিনা কেন  
 কুতো বিভাতি ॥ ২ ॥ যদ্বশ্তমানঃ মহদল্লকঞ্চ তং নশ্বরং  
 কৃতকহ্মা সূত ॥ ৩ ॥ তস্মাদ্ বিমুখ্য ভোঃ সূত  
 সংশয়ং ছেদুর্মহসি । ব্যাসপ্রসাদাং সকলং জানাসি  
 ত্বং ন চাপরঃ ॥ ৪ ॥ সূত উবাচ । ব্যাসেন কথিতং  
 সর্বমশ্রুত্বার্থে শুকং প্রতি । শুক উবাচ । লিঙ্গ-

মহেশ্বর, তিনি গুণাতীত । লিঙ্গরূপী মহাদেব  
 মুমুক্শুগণেরও অর্চনীয় । শিব ভুক্তি ও মুক্তি-  
 দাতা; তাঁহা অপেক্ষা পরতর দেব অপার কেহই  
 নাই । ৫৯—৭২ ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৯ ।

### বিংশ অধ্যায় ।

ঋষিগণ কহিলেন,—ব্রহ্মা, বিষ্ণু এবং রুদ্র, এই  
 তিন দেবকে আপনি সগুণ বলিয়া কীর্তন করিলেন;  
 যিনি লিঙ্গরূপী দেবদেব, তিনি নিগুণ হইলেন  
 কিরূপে, তাহা বলুন? এই চরাচর জগৎ মহৎ  
 হইতে হুদ্র পর্য্যন্ত সকলই গুণত্রয়ে পরিব্যাপ্ত ।  
 এই সমস্তই মায়াময় । লিঙ্গ ব্যতীত, মায়া ব্যতীত,  
 এ সকল কেমন করিয়া বিভাতি হয়? হে সূত!  
 মহৎ বা অল্প যাহা কিছু পরিদৃশ্যমান হইতেছে,  
 সমস্তই কৃত্রিম বলিয়া নশ্বর । সুতরাং তুমি বিশেষ  
 বিবেচনা করিয়া আমাদের সংশয়জাল ছেদন কর ।  
 হে সূত! ব্যাসের প্রসাদে সকলই তুমি বিদিত  
 আছ; তোমার স্তায় অপার কেহই এ তর্কে অভিজ্ঞ  
 নাই । সূত কহিলেন,—আপনাদের জিজ্ঞাসিত  
 বিষয় ব্যাসদেব শুকের নিকট সমস্ত তথ্যই প্রকাশ

স্বপ্নী কথং শঙ্করনির্ণয়ঃ কথ্যতে স্বয়া । এতন্মৈ সংশয়ঃ  
তাত চ্ছেতুমর্হন্তশেষতঃ ॥ ৫ ॥ বাস উবাচ । শৃণু  
বৎস ত্রবীম্যেতৎ পুরা প্রোক্তঞ্চ নন্দিনা । অগস্ত্যঃ  
পৃচ্ছমানঞ্চ যেন সর্বং ঋতং শুক ॥ ৬ ॥ নিৰ্গুণঃ  
পরমাচ্ছানঃ বিদ্ধি লিঙ্গস্বরূপিনম্ । পরা শক্তিস্তথা  
জ্ঞেয়া নিৰ্গুণা শাস্বতী সতী ॥ ৭ ॥ যয়া রুতমিদং  
সর্বং গুণত্রয়বিভাবিতম্ । এতচ্চরাচরং বিশ্বং নব্বয়ং  
পরমার্থতঃ ॥ ৮ ॥ এক এব পরো হ্যাত্মা লিঙ্গরূপী  
নিরঞ্জনঃ । প্রকৃতা সহ তে সর্বে ত্রিগুণা বিলয়ঃ  
গতাঃ ॥ ৯ ॥ যস্মিন্বেব ততো লিঙ্গং লয়নাং কথিতং  
পুরা । তস্মাল্লিঙ্গে লয়ং প্রাপ্তা পরা শক্তিঃ কুতো-  
হপরে ॥ ১০ ॥ লীলা গুণাশ্চ কদ্রোজা যৈরিদং  
বদ্ধমেব চ । চরাচরং মহাভাগ তস্মাল্লিঙ্গং প্রপূজ-  
য়েৎ ॥ ১১ ॥ লিঙ্গঞ্চ নিৰ্গুণং সাক্ষাজ্জানীধঃ তো  
দ্বিজোত্তমাঃ । লয়াল্লিঙ্গস্ত মহাত্ম্যং গুণানাং পরি-  
কীৰ্ত্ত্যতে ॥ ১২ ॥ শঙ্করঃ সুখদাতা হি উচ্যামানো

করিয়ছিলেন । একলা শুকদেব তাঁহাকে জিজ্ঞা-  
সিয়াছিলেন,—পিতঃ ! লিঙ্গরূপী শঙ্করকে আপনি  
কিরূপে নিৰ্গুণ বলিয়া বর্ণন করেন ? আমার  
এ বিষয়ে সংশয় আছে, আপনি তাহা সম্পূর্ণরূপে  
বর্ণনা করুন । বাস বলিলেন,—শুন, বৎস শুক !  
এ সম্বন্ধে অগস্ত্য মুনি জিজ্ঞাসা করিলে নন্দী  
যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা আমার সমস্তই ঋত  
আছে । আমি সে সমস্তই তোমার নিকট বর্ণন  
করিতেছি । তুমি লিঙ্গরূপী পরমাচ্ছাকে নিৰ্গুণ  
বলিয়াই বিদিত হও । তাঁহার যে শাস্বতী সতী  
পরা শক্তি, তাহাও নিৰ্গুণ বলিয়াই বিজ্ঞেয় ।  
তিনি এই সমস্ত জগৎ ত্রিগুণাত্মকরূপে নিৰ্ম্মাণ  
করিয়াছেন । এই যে চরাচর বিশ্ব পবিত্রশুভমান  
হইতেছে, ইহা বাস্তব পক্ষে বিনশ্বর । একমাত্র  
লিঙ্গরূপী নিরঞ্জন পরমাচ্ছাই সত্য । প্রকৃতির সহিত  
ঐ সমস্ত ত্রিগুণ লিঙ্গরূপী পরমাচ্ছাতেই বিলয় প্রাপ্ত  
হয় । এই লয়ন জন্তই লিঙ্গ নাম নিরূপিত হইয়া  
থাকে । অতএব লিঙ্গে যখন পরা শক্তি পর্যাস্ত  
লীন হন, তখন অপর কাহার অস্তিত্ব কিরূপে  
অবশিষ্ট থাকিতে পারে ? যে সকল গুণ দ্বারা  
এই চরাচর বিশ্ব আবদ্ধ, তাহারাও লিঙ্গে লয় প্রাপ্ত  
হয় । অতএব হে মহাভাগ ! লিঙ্গকেই সর্বদা  
পূজা করা কর্তব্য । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! লিঙ্গকেই  
সাক্ষাৎ নিৰ্গুণ ব্রহ্মা বলিয়া জানিবেম । গুণসমূহের  
লয় হেতুই লিঙ্গ-মহাত্ম্য কীর্ত্তিত হইয়া থাকে ।

মনীষিভিঃ । সর্বো হি কথ্যতে বিপ্রাঃ সর্বৈষা-  
মশ্রয়ো হি সঃ ॥ ১৩ ॥ শঙ্করী কথ্যতে বিপ্রা যস্মাক্ত  
শুভসম্ভবঃ ॥ ১৪ ॥ এবং সর্বাণি নামানি সার্থকানি  
মহাত্মনঃ । তেনাবৃতং জগৎ সর্বং শঙ্কুনা পরমে-  
ষ্ঠিনা ॥ ১৫ ॥ ঋষয় উচুঃ । যদা দাক্ষায়ণী চার্যো  
পতিতা যজ্ঞকশ্মণি । দক্ষস্ত চ মহাভাগা তিরোধান-  
গতা সতী ॥ ১৬ ॥ প্রাহুর্ভূতা কদা সূত কথ্যতাং  
তদ্ব্যাদুনা । পরা শক্তিরহেশস্ত মিলিতা চ কথং  
পুনঃ ॥ ১৭ ॥ ইত্যেতৎ সর্বং মহাভাগ পূৰ্ব্ববৃত্তঞ্চ তদ্বৃত্তঃ ।  
কথনীয়ঞ্চ অস্মাকং নাত্তো বক্তান্তি কশ্চন ॥ ১৮ ॥  
সূত উবাচ । জজ্ঞে দাক্ষায়ণী ব্রহ্মন বিদম্ভাবয়বা  
যদা । বিনা শক্ত্যা মহেশোহপি ততাপ । পরমং  
তপঃ ॥ ১৯ ॥ লীলাগৃহীতবপুষা পৰ্ব্বতে হিমবদ্-  
গিরৌ । ভৃঙ্গিণা সহ বিধেন নন্দিনা চ তথৈব চ ॥  
২০ ॥ তথা চণ্ডেন মুণ্ডেন তথাস্তৈবহুভির্বৃতঃ ।  
দশভিঃ কোটিশুনিতৈর্গণৈশ্চ পরিবারিতঃ ॥ ২১ ॥  
গণানাকৈব কোটিা চ তথা ষষ্টিসহস্রকৈঃ । এবং  
তত্র গণৈর্দেব আবৃতো বৃষভধ্বজঃ ॥ ২২ ॥ তপো  
জুযাণঃ সহসা মহাত্মা হিমালয়স্তাগ্রগতস্তথৈব । গণৈ-  
র্বতো বীরভদ্রপ্রধানৈঃ স কেবলো মূলবিদ্যাবাহিনঃ ॥

মনীষিগণ সুখদাতা বলিয়া সেই লিঙ্গকে শঙ্কর  
নামে নির্দেশ করেন । হে বিপ্রগণ ! সকলের  
আশ্রয় বলিয়া তিনি সর্ব নামে নির্দিষ্ট এবং শুভ-  
সম্ভব বলিয়া তাঁহার শঙ্কু নাম নিরূপিত । এইরূপে  
সেই মহাত্মার সমস্ত নামই সার্থক । সেই পরমেষ্টী  
শঙ্কুর মূর্ত্তি দ্বারাই এই জগৎ আবৃত । ঋষিগণ  
কহিলেন,—পূর্বের দক্ষযজ্ঞে মহাভাগা সতী দাক্ষায়ণী  
অগ্নিমধ্যে দেহ ত্যাগ করিয়াছিলেন । পরে তিনি  
কবে আবার প্রাহুর্ভূত হইলেন ? হে সূত !  
অধুনা তাহা তুমি কীর্ত্তন কর । মহেশের সেই পরা-  
শক্তি পুনরায় মহেশ সহ মিলিত হইলেন কিরূপে ?  
তাঁহাই আমরা শুনিতে ইচ্ছা করি । হে মহাভাগ !  
এই সমস্ত পূর্ববৃত্তান্ত, তুমি আমাদিগের নিকট  
যথাযথ বর্ণন কর । তুমি ব্যতীত অস্ত বক্তা কেহই  
নাই ॥ ১—১৮ ॥ সূত কহিলেন;—হে দ্বিজগণ ! দাক্ষা-  
য়ণী যজ্ঞানলে দগ্ধদেহ হইয়া পুনরায় যখন জন্মগ্রহণ  
করেন, তখন শক্তি ব্যতীত মহেশও হিমালয়ে পরম  
তপস্যায় নিবিষ্ট হন । নন্দী, ভৃঙ্গী, বিষ্ণু, চণ্ড,  
মুণ্ড এবং অন্যান্য আরও দশকোটি ষষ্টিসহস্র গণে  
পরিবৃত হইয়া সেই লীলা-গৃহীতদেহ দেবদেব বৃষভ-  
ধ্বজ তপস্তা করিতে লাগিলেন । বীরভদ্রপ্রমুখ

২৩ ॥ এতদ্বিস্ময়ং দৈত্যাঃ প্রাহুর্ভূতা হবিদ্যায়া ।  
বিস্মনা হি বলিবদ্ধস্তথা তে বৈ মহাবলাঃ ॥ ২৪ ॥  
জাতা দৈত্যাস্ততো বিপ্রা ইন্দ্রোপদ্রবকারকাঃ কাল-  
খণ্ডা মহারোদ্রাঃ কালকেয়াস্তথাপরে ॥ ২৫ ॥ নিবাত-  
কবচাঃ সর্ধে রবরাবকসংজ্ঞকাঃ । অস্ত্রে চ বহবো  
দৈত্যাঃ প্রজাসংহারকারকাঃ ॥ ২৬ ॥ তারকো নমুচে  
পুত্রস্তপসা পরমেণ হি । ব্রহ্মাণং তোষয়ামাস ব্রহ্মা তস্ত  
ততোষ বৈ ॥ ২৭ ॥ বরান্ দদৌ যথেষ্টাংশ তারকায়  
হুরাশ্বনে । বরং কৃণীষ তদ্রং তে সর্দান্ কামান্  
দদামি তে ॥ ২৮ ॥ তক্ষুহা বচনং তস্ত ব্রহ্মণঃ  
পরমেষ্ঠিনঃ । বরয়ামাস চ তদা বরং লোকভয়াবহম্ ॥  
২৯ ॥ যদি মে ত্বং প্রসরোহসি অজরামরতাং প্রভো ।  
দেহি মে যদ্বিজানাসি অজৈয়ত্বং তথৈব চ ॥ ৩০ ॥  
এবমুক্তস্তদা তেন তারকেণ হুরাশ্বনা । উবাচ  
প্রহসন্ বাক্যমমরত্বং কুতস্তব ॥ ৩১ ॥ জাতস্ত হি  
এবো মৃত্যুরেতজ্জানীহি তত্ত্বতঃ । প্রহস্তু তারকঃ  
প্রাহ-অজৈয়ত্বং দেহি মে ॥ ৩২ ॥ ব্রহ্মোবাচ তদা

গণসমুহে পরিবৃত্ত হইয়া সেই মহাশক্তি হিমালয়ের  
উন্নত প্রদেশস্থ স্বীয় আশ্রমে মূলবিদ্যার অভাবে  
কেবলীভাবে তপোমগ্ন হইলেন । এ দিকে ঐ  
সময় অযিদ্যার প্রভাবে দৈত্যগণ প্রাহুর্ভূত হইল ।  
বিষ্ণু বলিকে বন্ধন করিলেন । সেই সকল  
উৎপন্ন মহাবল দৈত্য দেবেশ্বরের প্রতি উপদ্রব  
অত্যাচার করিতে লাগিল । কালখণ্ডগণ, মহারোদ্র  
কালকেয়গণ, নিবাতকবচগণ, রবরাবকগণ এবং  
এইরূপ অস্ত্রাস্ত্র আরও অসংখ্য দৈত্যগণ প্রজা  
সংহার করিতে লাগিল । তখন নমুচিনন্দন  
তারক পরম তপস্শাল্য ব্রহ্মার পরিতোষ জন্মাইল ।  
ব্রহ্মা তুষ্ট হইলেন এবং হুরাশ্বা তারকানুরকে  
তাহার ইষ্ট বর সকল দান করিলেন । ব্রহ্মা  
বলিলেন,—দৈত্য ! তুমি বর গ্রহণ কর । তোমার  
মঙ্গল হউক । আমি তোমায় সর্বাভীষ্ট প্রদান  
করিতেছি । পরমেষ্ঠী ব্রহ্মার সেই বাক্য শুনিয়া  
তারক এই লোকভয়ঙ্কর বর প্রার্থনা করিল ।  
বলিল, দেব । তুমি যদি প্রসন্ন হইয়া থাক, তবে  
হে প্রভো ! আমাকে অজর-অমরত্ব এবং অজৈয়ত্ব  
বর প্রদান করুন । হুরাশ্বা তারকানুর এই কথা  
কহিলে, ব্রহ্মা হস্তপূরক বলিলেন,—অমরত্ব  
তোমায় কি করিয়া হইবে ? জানিবে, জন্মিলেই  
মৃত্যু নিশ্চিত । তখন তারক হস্ত করিয়া কহিল,  
তবে, আমায় অজৈয়ত্ব বর দান করুন । তখন

দৈত্যমজৈয়ত্বং তবানঘ । বিনার্ভকেণ দত্তং বৈ  
হর্ভকত্বাং বিজৈয়তে ॥ ৩৩ ॥ তদা স তারকঃ প্রাহ  
ব্রহ্মাণং প্রণতঃ প্রভো । কৃতার্থোহহং হি দেবেশ  
প্রসাদাত্তব সম্প্রতি ॥ ৩৪ ॥ এবং লক্ষবরো হুত্বা  
তারকো হি মহাবলঃ । দেবান্ যুদ্ধার্থমাচ্ছয় যযুধে তৈঃ  
সহানুরঃ ॥ ৩৫ ॥ মুচুকুন্দঃ সমাশ্রিত্য দেবাস্তে  
জয়িনোহভবন্ । পুনঃপুনর্বিব্রুর্মাণা দেবাস্তে তারকেণ  
হি ॥ ৩৬ ॥ মুচুকুন্দবলেনৈব জয়মাপুঃ সুরাস্তদা ।  
কিং কর্তব্যং হি চান্মাকং যুধ্যামনৈর্নিরন্তরম্ ॥ ৩৭ ॥  
ভবিতব্যমিতি স্মৃতা গতাস্তে ব্রহ্মণঃ পদম্ ।  
ব্রহ্মশাশ্বতো ভূত্বা হরুৎসন্তে সবাসবাঃ ॥ ৩৮ ॥  
দেবা উচুঃ । বলিনা সহ পাতালমাস্তেহসৌ মধুসূদনঃ ।  
বিষ্ণুং বিনা হি তে সর্ধে বুঘাদ্যাঃ পাতিতাঃ পঠৈঃ ॥  
৩৯ ॥ দৈত্যোত্প্রৈশ্চ মহাভাগ জাতুমর্হসি নঃ প্রভো ।  
তদা নভোগতা বাণী হ্যবাচ পরিসাম্ব্য বৈ ॥  
৪০ ॥ হে দেবাঃ ক্রিয়তামাশু মম বাক্যং হি তত্ত্বতঃ ।

ব্রহ্মা কহিলেন,—হাঁ, তোমার এই অজৈয়ত্ব বর  
রহিল ; কিন্তু বালকের সহিত যুদ্ধ করিলে সে  
বালক তোমায় জয় করিবে । তখন তারক  
ব্রহ্মাকে প্রণিপাত করিয়া কহিল,—হে দেবেশ !  
সম্প্রতি আপনার প্রসাদে আমি কৃতার্থ হইলাম ।  
মহাবল তারক এইরূপে বর প্রাপ্ত হইয়া দেবগণকে  
যুদ্ধার্থ আহ্বানপূরক তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে  
লাগিল । ১৯—৩৫ । দেবগণ তখন মুচুকুন্দকে আশ্রয়  
করিয়া জয়লাভ করিলেন । তারকানুর বার বার  
দেবগণের প্রতি উপদ্রব করিতে লাগিল । দেব-  
গণ মুচুকুন্দের প্রভাবেই প্রত্যেক বার জয়ী হইতে  
লাগিলেন । দেবগণ তখন ভাবিলেন,—আমা-  
দিগকে নিরন্তর যুদ্ধ করিতে হইতেছে, আমাদের  
এখন কি করা কর্তব্য ? বার বার এরূপ যুদ্ধে  
ভবিষ্যতেই বা আমাদের কি হইবে ? ইন্দ্রাদি  
দেবগণ এই বিষয় আলোচনা করিয়া ব্রহ্মালয়ে  
গমন করিলেন এবং তাঁহার অগ্রে উপস্থিত হইয়া  
বলিলেন,—ভগবান্ মধুসূদন এক্ষণে বলি সহ  
পাতালে বাস করিতেছেন । বিষ্ণুর অন্তর্পস্থিতিকে  
শত্রু-দৈত্যগণ ইন্দ্রাদি সমস্ত পরাজিত করি-  
য়াছে । হে মহাভাগ ! এক্ষণে আপনিই আমাদের  
জ্ঞানকর্তা । দেবগণ এই কথা কহিলে, তাহা-  
দিগকে সাহসনা করিয়া তৎকালে এক নজো-  
বাণী উখিত হইল । ঐ বাণীর মর্ম্ম এই যে, হে  
দেবগণ ! তোমরা সহর আমার বাক্য প্রতিপালন

শিবায়াজে যদা দেবা ভবিষ্যতি মহাবলঃ ॥  
 ৪১ ॥ যুদ্ধে পুনস্তারকঞ্চ ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥  
 যেনোপায়েন ভগবান্ শম্ভুঃ সর্বগুহাশয়ঃ ॥ ৪২ ॥  
 দারাপরিগ্রহী দেবাস্তথা নীতিবিবীরতাম্ । ত্রিভুতাক্ষ  
 পরো যত্তো ভবন্তিনীন্তথা বচঃ ॥ ৪৩ ॥ যুয়ং দেবা  
 বিজানীধমিত্বাবাচাশরীরবাক্ । পরং বিস্ময়মাপরা  
 উচুর্দেবাঃ পরস্পরম্ ॥ ৪৪ ॥ ঋত্বা নভোগতাং  
 বাণীমাজঘুস্তে হিমালয়ম্ । বৃহস্পতিং পুংস্কৃত্য সর্বে  
 দেবা বচোহব্রুবন্ ॥ ৪৫ ॥ হিমালয়ঃ মহাভাগাঃ সর্বে  
 কার্যার্থগৌরবাৎ । হিমালয়ঃ মহাভাগাঃ ঋত্বা  
 নোহুনা বচঃ ॥ ৪৬ ॥ তারকস্বাসয়ত্যাশ্বান সাহায্যং  
 তদধে কুরু । স্বং শরণ্যো ভবাম্মাকং সর্বেবাক্ষ  
 তপস্বিনাম্ । তস্মাৎ সর্বে বয়ং যাতা মহেন্দ্রসহিতা  
 বিভো ॥ ৪৭ ॥ লোমশ উবাচ । এবমভার্থিতো  
 দেবৈর্মহিবান্ গিরিসত্তমঃ । উবাচ দেবান্ প্রহসন  
 বাক্যং বাক্যবিদাঃ বরঃ ॥ ৪৮ ॥ মহেন্দ্রমুদ্दिष्ट  
 তদা ত্যপহাসসমম্বিতঃ । অক্ষমাশ্চ বয়ং সর্বে

মহেন্দ্রেণ কৃত্যঃ সুরাঃ ॥ ৪৯ ॥ কিং কুর্য়ঃ সুরকার্যাক্ষ  
 তারকস্ত বধং প্রতি । পক্ষযুক্তা বয়ং সর্বে যদি  
 শ্রাম সুরোত্তমাঃ ॥ ৫০ ॥ তদা বয়ং ঘাতয়ামস্তারকং  
 সহ বান্ধবৈঃ । অচলোহং বিপক্ষশ্চ কিং কার্যং  
 করবাণি বঃ ॥ ৫১ ॥ তস্ত তদ্বচনং ঋত্বা সর্বে  
 দেবাস্তমব্রুবন্ । সর্বে যুয়ং বয়ংকৈব অসমর্থ  
 বধং প্রতি । তারকস্ত মহাভাগ এতৎ কার্যং  
 বিচিন্ত্যতাম্ ॥ ৫২ ॥ যেন সাধ্যো ভবে  
 চ্ছত্রস্তারকো হি মহাবলঃ । তদোবাচ মহাতেজা  
 হিমবান্ স সুরান্ প্রতি ॥ ৫৩ ॥ কেনোপায়েন ভো  
 দেবাস্তারকং হস্তমিচ্ছথ । কথয়ন্ত অরৈণেব কার্যং  
 বেদুঃ মমৈব হি ॥ ৫৪ ॥ তদা সুরৈঃ কথিতং সর্ব-  
 মেতদ্বাণ্য চোক্তং যৎ পূজ্য কার্যাহেতোঃ । ঋত্বা  
 তদা গিরিণা বাক্যমেতৎ প্রোবাচেদং হিমবান্ পর্বতো  
 'হি ॥ ৫৫ ॥ শিবস্ত পুত্রোণ চ ধীমতা যদা বধ্যো  
 দৈত্যাস্তারকো বৈ মহাত্মা । তদা সর্বং সুরকার্যং শুভং  
 স্তাদ্বাণ্য চোক্তং সতামেতদ্ববেচ্চ ॥ ৫৬ ॥ তস্মাস্ত-

কর । হে দেবগণ ! যখন মহাবল শিব-নন্দন  
 প্রাহুর্ভূত হইবেন, তখন তিনিই যুদ্ধে তারকাসুরকে  
 বধ করিবেন, সন্দেহ নাই । সর্বান্তর্ধামী ভগ-  
 বান্ শম্ভু যাহাতে দারপরিগ্রহ করেন, তোমরা  
 এক্ষণে সেই নীতি অবলম্বন কর । এই বিষয়েই  
 তোমরা প্রযত্ন করিতে থাক । হে দেবগণ !  
 জানিবে, আমার এ বাক্য কখন অস্তথা হইবে  
 না । অশরীরীণী বাণী এই কথা কহিলে দেবগণ  
 পরম বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং পরস্পর বলাবলি  
 করিতে লাগিলেন । নভোবাণী শ্রবণ করিবার  
 পর দেবগণ সকলেই বৃহস্পতিকে অগ্রবর্তী করিয়া  
 হিমালয়ে আগমন করিলেন এবং আপনাদের  
 কার্যের গুরুত্ব নিবন্ধন সেই মহাভাগগণ হিমা-  
 লয়কে বলিতে লাগিলেন । তাঁহারা কহিলেন,—  
 হে মহাভাগ হিমালয় ! তুমি আমাদের বাক্য শ্রবণ  
 কর । তারকাসুর আমাদিগকে উপজ্ঞাত করি-  
 তেছে । তাহার বিনাশব্যাপারে তুমি আমা-  
 দিগকে সাহায্য দান কর । আমরা সকলেই  
 সন্মতি দৈন্যগ্রস্ত হইয়াছি । তুমি আমাদের  
 শরণ্য হও । হে বিভো ! আমরা আমাদের ঈদৃশ  
 দীনতার জন্তই মহেন্দ্রাদি দেবগণ সহ সকলেই  
 এখানে আগমন করিয়াছি । লোমশ কহিলেন,—  
 গিরিবর হিমবান্ দেবগণের এইরূপ প্রার্থনায় হাস্য  
 করিলেন । অনন্তর সেই বাণী গিরিবর উপহাস-

পূর্বক মহেন্দ্রকে উদ্দেশ্য করিয়া তৎকালে বলিলেন,—  
 হে সুরগণ ! মহেন্দ্র আমাদের যেরূপ অবস্থা করিয়া-  
 ছেন, তাহাতে আমরা সকলেই অক্ষম হইয়াছি ।  
 সুতরাং তারকাসুরের বিনাশের জন্ত দেবকার্য  
 আমরা কি করিব ? হে সুরশ্রেষ্ঠগণ আমরা সকলে  
 যদি পুনর্বার পক্ষবিশিষ্ট হইতে পারি, তাহা হইলে  
 তারকাসুরকে বান্ধবগণ সহ আমরা বিনাশ করিতে  
 সম্পূর্ণ সক্ষম । আমি অচল ; তাহাতে আবার  
 পক্ষহীন ; সুতরাং আপনাদের কি কার্য করিব ?  
 ৩৬—৫১ । হিমালয়ের সেই বাক্য শুনিয়া দেবগণ  
 বলিলেন,—হে মহাভাগ ! তারকাসুরকে বধ করিতে  
 —কি তোমরা, কি আমরা, কেহই সক্ষম নহি ।  
 মহাবল তারক যাহাতে বধ হইতে পারে, সে বিষয়  
 তুমি চিন্তা করিয়া দেখ । তখন মহাতেজা হিমবান্  
 সুরগণের প্রতি বলিলেন,—হে দেবগণ ! তোমরা  
 কোন উপায়ে তারকাসুরকে বধ করিতে ইচ্ছা  
 করিয়াছ ? আমার অবগতির জন্ত তাহা সদয়  
 প্রকাশ করিয়া বল । তখন আকাশবাণী যে  
 কার্যোদ্ধারের উপায় বলিয়াছিল, দেবগণ তৎসমস্ত  
 বৃত্তান্ত হিমালয়ের নিকট বলিলেন । হিমবান্ তখন  
 সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—যখন ধীমান্  
 শিব-নন্দন মহাত্মা তারকাসুরকে বধ করিবেন, তখন  
 সুরকার্য সূক্ষ্মাদিত হইবে । আকাশবাণী এই যে

দেবতং জিন্মতাং ভবন্তিধা মহেশঃ কুরুতে পরিগ্রহম্ ।  
কন্তা যথা তন্ত শিবন্ত যোগ্যা নিরীক্ষ্যতামাশু সুরৈ-  
রিদানীম্ ॥ ৫৭ ॥ তন্ত তদ্বচনং শ্রুত্বা প্রহস্তোচুঃ  
সুরাস্তদা । জনিতব্যা স্বয়া কন্তা শিবার্থ কার্য-  
সিদ্ধয়ে ॥ ৫৮ ॥ সুরাণাঞ্চ গিরে বাক্যং কুরু শীঘ্রং  
মহামতে । আধারস্ত তু দেবানাং ভবিষ্যসি ন  
সংশয়ঃ ॥ ৫৯ ॥ ইতু্যক্তো গিরিরাজোহথ দেবৈঃ  
স্বগৃহমাবিশৎ । পত্নীং মেনাঞ্চ পত্রঞ্চ সুরকার্য্যং  
সমাগতম্ ॥ ৬০ ॥ জনিতব্যা সুকষ্টৈকা সুরকার্য্যার্থ-  
সিদ্ধয়ে । দেবানাঞ্চ ঋষীণাঞ্চ তথৈব চ তপস্বি-  
নাম্ ॥ ৬১ ॥ প্রিয়ং ন ভবতি স্ত্রীণাং কন্তাজননমেব  
চ । তথাপি জনিতব্যা চ কষ্টৈকা চ বরাননে ॥ ৬২ ॥  
প্রহস্ত মেনা প্রোবাচ স্বপতিক্ হিমালয়ম্ । যজ্ঞ-  
ভবতা বাক্যং শ্রুত্বাং মে হ্রাদধনা ॥ ৬৩ ॥ কন্তা  
সদা হুঃখকরী নৃণাং পতে স্ত্রীণাং তথা শোককরী  
মহামতে । তস্মাদ্বিমুখ্য সূচিরং স্বয়মেব বুদ্ধ্যা যথা  
হিতং শৈলপতে তদ্রচ্যতাম্ ॥ ৬৪ ॥ হিমবাংস্তৃপ-

শ্রুত্যা প্রিয়ায়া বচনং তদা । উবাচ বাক্যং মেধাবী  
পরোপকরণধিতম্ ॥ ৬৫ ॥ যেন যেন প্রকারেণ  
পরেষামুপজীবনম্ । ভবিষ্যতি চ তৎ কার্য্যং ধীমতা  
পুরুষেণ হি ॥ ৬৬ ॥ স্থিযাপি চৈব তৎকার্য্যং পরোপ-  
করণধিতম্ । এবং প্রবর্তিতা তেন গিরিণা মহিষী  
তদা । দধার জঠরে কন্তাং মেনা ভাগ্যবতী তদা ॥  
৬৭ ॥ মহাবিদ্যা মহামায়া মহামেধাস্বরূপিণী । রুদ্র-  
কালী চ অহা চ সতী দাক্ষায়ণী পরা ॥ ৬৮ ॥ তাং  
বিভূতিং বিশালাক্ষী জঠরে পরমাং সতী । বভার  
সা মহাভাগা মেনা চারুবিলোচনা ॥ ৬৯ ॥ স্ততিং  
চক্রস্তদা দেবা ঋষয়ো যক্ষকিন্নরাঃ । মেনায়া ভূরি-  
ভাগ্যায়ান্তথা হিমবতো গিরেঃ ॥ ৭০ ॥ এতস্মিন্নন্তরে  
জাতা গিরিজা নাম নামতঃ । প্রাতর্ভূতা যদা দেবী  
সর্ষেযা চ সুখপ্রদা ॥ ৭১ ॥ দেবহৃদুভয়ো নেতুর্নৃতু-  
শচাপরোগণাঃ । জগুর্গন্ধর্বপত্যো ননুতুশচাপরো-  
গণাঃ ॥ ৭২ ॥ পুষ্পবর্ষণে মহতা বহুবুবিবৃধাস্তথা । তদা  
প্রসন্নমভবৎ সর্বং ত্রৈলোক্যমেব চ ॥ ৭৩ ॥ যদাব-

কথা কহিয়াছেন, ইহা অতি সত্য কথা । অতএব  
মহেশ যাহাতে দারপরিগ্রহ করেন, তাহার চেষ্টা  
কর । সেই শিবের যোগ্য কোন কন্তা আছে কি না,  
তাহা এক্ষণে তোমরা সহর পর্যবেক্ষণ কর ।  
হিমালয়ের সেই কথা শুনিয়া দেবগণ হস্তপূর্বক  
বলিলেন,—হে মহামতে ! আমাদের কার্য্যসিদ্ধির  
নিমিত্ত শিবের উদ্দেশে তুমি এক কন্তা উৎপাদন  
কর । হে গিরে ! এই দেববাক্য তোমাকে  
প্রতিপালন করিতে হইবে । তুমিই দেবগণের  
আধার হইবে ; সন্দেহ নাই । দেবগণ এই  
কথা কহিলে গিরিরাজ স্বীয় গৃহে আসিলেন এবং  
পত্নী মেনার নিকট উপস্থিত সুরকার্য্য ব্যক্ত  
করিলেন । বলিলেন,—সুরগণের কার্য্যসিদ্ধি,  
নিমিত্ত দেব, ঋষি ও তপস্বিগণের উপকারের  
জন্ত একটা শোভনা কন্তা উৎপাদন করিতে  
হইবে । হে বরাননে ! জানি আমি কন্তাজন্ম  
স্ত্রীজাতির প্রিয়কর হয় না ; তথাচ একটা কন্তা  
উৎপাদন করিতে হইবে । মেনকা তখন  
হস্তপূর্বক স্বীয় পতি হিমালয়কে বলিলেন,—তুমি  
এখন যে কথা কহিলে, তৎসম্বন্ধে বলিতেছি ;  
শ্রবণ কর । হে মহামতে ! কন্তা নরগণের  
সর্বদাই, হুঃখকরী এবং স্ত্রীগণের শোককরী ।  
ইহা বুদ্ধিপূর্বক বিবেচনা করিয়া যাহা হিত হয়,

তাহা বলুন ॥ ৫২—৬৪ ॥ মেধাবী হিমালয় প্রিয়ার বাক্য  
শ্রবণ করিয়া তৎকালে পরোপকারমূলক এই  
বাক্য বলিলেন যে, যে কোন প্রকারেই হউক,  
পরের উপকার যাহাতে হইতে পারে, এমন কার্য্য  
করা ধীমান পুরুষের কর্তব্য । এইকপে স্ত্রীলোক-  
দিগেরও পরোপকারময় কার্য্য করা বিধেয় ।  
গিরি হিমালয় এইরূপে স্বীয় মহিষীকে প্রবর্তিত  
করিলে, ভাগ্যবতী মেনা তখন স্বীয় জঠরে  
এক কন্তা ধারণ করিলেন । ঐ কন্তা মহাবিদ্যা,  
মহামায়া, মহামেধাস্বরূপিণী, রুদ্রকালী, অহা এবং  
সাক্ষ্যং পরা শক্তি সতী দাক্ষায়ণী । বিশালাক্ষী  
চারুনেত্রা মহাভাগা সতী শৈলপত্নী মেনকা সেই  
পরম বিভূতি জঠরে ধারণ করিলে, দেবগণ,  
ঋষিগণ, যক্ষ ও কিন্নরগণ তখন হিমালয়মহিষী  
মহাভাগ্যবতী মেনকার স্তব করিতে লাগিলেন  
অনন্তর গিরিজা-নাথী কন্তা জন্ম গ্রহণ করিলেন  
সেই দেবী যখন প্রাতর্ভূতা হইলেন, তখন সকলেরই  
সুখোদয় হইল । দেবহৃদুভি সকল বাদিত  
হইতে লাগিল । অপ্সরোগণ নৃত্য করিল,  
এবং গন্ধর্বপতিগণ গান করিতে লাগিলেন ।  
দেবগণ অজস্র পুষ্পপুষ্পি করিতে লাগিলেন ।  
সমস্ত ত্রৈলোক্যই তখন প্রসন্নভাব ধারণ করিল ।

তীর্ণা গিরিজা মহাসতী তদৈব দৈত্য্য ভয়মাবিশংস্তে ।  
প্রাপ্তা মৃদং দেবগণা মহর্ষয়ঃ সচারণাঃ সিদ্ধগণা-  
স্তথৈব ॥ ৭৪

ইতি ত্রীকান্দে ত্রীভবান্নাংপত্তিবর্ণনং নাম  
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

### একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । বর্দ্ধমানা তদা সাক্ষী ররাজ  
প্রতিবাসরম্ । অষ্টবর্ষা যদা জাতা হিমালয়গৃহে সতী ॥  
১ ॥ মহেশো হিমবদ্ভ্রোগ্যাং ততাপ পরমং তপঃ ।  
সর্কৈর্গণৈঃ পরিত্যক্তো বীরভদ্রাদিতিস্তদা ॥২॥ এতত্তপো  
জুঘাণং তং মহেশং হিমবান্ যযৌ । তৎপাদপল্লবং  
দ্রষ্টুং পার্শ্বত্যা সহ বুদ্ধিমান্ ॥ ৩ ॥ যাবৎ সমাগতো  
দ্রষ্টুং নন্দিনানৌ নিবাসিতঃ । দ্বারি স্থিতেন চ তদা  
ক্ষণমেকং স্থিরোহভবৎ ॥ ৪ ॥ পুনর্বিজ্ঞাপয়ামাস  
নন্দিনা হিমবান্ গিরিঃ । বিজ্ঞাপ্তো নন্দিনা শঙ্করচলো  
দ্রষ্টুমাগতঃ ॥ ৫ ॥ তদাকর্ণ্য বচস্তস্ত নন্দিনঃ পরমে-

মহাসতী গিরিজা যখন অবতীর্ণ হইলেন, তখন  
দৈত্যগণ ভয়াবিস্ত হইল । দেব, মহর্ষি, চারণ ও  
সিদ্ধগণ সকলেই প্রীতিযুক্ত হইলেন । ৬৫—৭৪ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২০ ।

### একবিংশ অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—সতী হিমালয়নন্দিনী  
প্রতিদিন পিতৃগৃহে বর্দ্ধিত হইয়া বিরাজ করিতে  
লাগিলেন । যখন তিনি হিমালয়গৃহে অষ্টবর্ষ-  
বয়স্ক হইলেন, তখন মহাদেব বীরভদ্রাদি গগাধ্যক্ষ-  
সমূহে পরিত্যক্ত হইয়া হিমগিরি-দ্রোণীতে অবস্থান-  
পূর্বক তপস্তা করিতেছিলেন । ঐ সময়  
বুদ্ধিমান্ হিমালয় তপস্বী মহেশের পাদপল্লব  
দর্শন করিবার নিমিত্ত পার্শ্বতী সহ তৎ-  
সমীপে গমন করিলেন । তাঁহার সাক্ষাৎলাভের  
জন্ত হিমালয় যখন আসিতে লাগিলেন, তখন  
মহাদেবের আশ্রমদ্বারস্থিত নন্দী তাঁহাকে আশ্রম-  
প্রবেশে নিবারণ করিলেন । হিমালয় নন্দীর নিবেদে  
ক্ষণকাল স্থির হইয়া রহিলেন । অনন্তর নন্দী  
দিয়া শঙ্কর নিকট নিবেদন করিলেন যে, অচলেশ্বর  
হিমবান্ আপনার সাক্ষাৎ লাভের জন্ত আগমন

করঃ । আনয়ন্ত গিরিং চাত্র নন্দিনং বাক্যমব্রবীৎ ॥  
৬ ॥ তথৈতি মহা নন্দী তং পর্বতঞ্চ হিমাচলম্ ।  
আনয়ামাস স তথা শঙ্করং লোকশঙ্করম্ ॥ ৭ ॥  
দৃষ্ট্বা তদানীং সকলেশ্বরং প্রভুং তপো জুঘাণং বিনি-  
মীলিতেক্ষণম্ ॥ ৮ ॥ কপাধীনং চন্দ্রকলাবিভূষণং  
বেদান্তবেদ্যং পরমাত্মনি স্থিতম্ । ববন্দ শীর্ণা চ  
তদা হিমাচলঃ পরাং মৃদং প্রাপদহীনসমুঃ ॥ ৯ ॥  
উবাচ বাক্যং জগদেকমঙ্গলং হিমালায়ো বাক্যবিদাং  
বরিষ্ঠঃ ॥ ১০ ॥ সভাগোহং মহাদেব প্রসাদান্তব  
শঙ্কর । প্রত্যহং চাগমিষ্যামি দর্শনার্থং তব প্রভো ॥  
১১ ॥ অন্যথা সহ দেবেশ অল্পজ্ঞাং দাতুমহসি ।  
শ্রদ্ধা তু বচনং তস্ত দেবদেবো মহেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥  
আগন্তব্যং ত্বয়া নিত্যং দর্শনার্থং মমাচল । কুমারীং  
চ গৃহে স্থাপা নান্তথা মম দর্শনম্ ॥ ১৩ ॥ অচলঃ  
প্রত্যাচাচেষ্টং গিরিশং নতকঙ্করঃ । কস্মাৎপ্রায়ানয়া  
সাক্ষিঃ নাগন্তব্যং তচ্ছ্রুতাত্ম । অচলঞ্চ ব্রতী  
শমুঃ প্রহসন্ বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৪ ॥ ইয়ং কুমারী

করিয়াছেন । পরমেশ্বর নন্দীর সেই বাক্য শ্রবণ  
করিয়া বলিলেন,—গিরিবরকে এইখানে আনয়ন  
কর । নন্দী 'তথাস্ত' বলিয়া লোকশঙ্কর শঙ্কর-  
সমীপে হিমালয়-গিরিকে আনয়ন করিলেন ।  
হিমালয় সেখানে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন,—সকল  
লোকপতি ভগবান্ নিমীলিত-নয়নে তপস্তা করি-  
তেছেন ; তাঁহার জটাতার ললিত রহিয়াছে ; মস্তক  
চন্দ্রকলায় বিভূষিত হইয়াছে । তিনি স্বয়ং বেদান্ত-  
বেদ্য হইয়া পরমাত্মায় অবস্থান করিতেছেন ।  
হিমাচল মহাদেবকে তদবস্থ দেখিয়া মস্তক দ্বারা  
বন্দনা করিলেন এবং পরম প্রীতি প্রাপ্ত হইলেন ।  
অনন্তর সেই অদীনসম্ব বাগ্ধবর হিমালয় জগদেক-  
মঙ্গল মহাদেবকে বলিলেন,—হে শঙ্কর ! হে মহা-  
দেব ! আপনার প্রসাদে আমি ভাগ্যবান্ হইয়াছি ।  
হে প্রভো ! আপনার দর্শনার্থ এই কস্তা সহ  
প্রত্যহই আমি আগমন করিব । হে দেবেশ !  
আপনি এ সম্বন্ধে আমায় অল্পজ্ঞা প্রদান করুন ।  
দেবদেব মহেশ্বর হিমালয়ের বাক্য শুনিয়া কহি-  
লেন,—হে অচল ! তুমি আমার দর্শনার্থ নিত্য  
আগমন করিবে ; কিন্তু আসিবার কালে কুমারীকে  
গৃহে রাখিয়া আসিবে ; নতুবা আমার দর্শনলাভ  
ঘটিবে না । ১—১৩ অচলরাজ নতমস্তকে মহাদেবকে  
প্রত্যন্তরে বলিলেন—কেন আমি ইহার সহিত  
আগমন করিব না ? ব্রতনিষ্ঠ শঙ্কর হান্তপূর্বক



সুশ্রোণী তবী চাক্রপ্রভাষিণী। নানেনতব্যা  
মৎসমীপে বারয়ামি পুনঃপুনঃ ॥ ১৫ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা  
বচনং তস্মা শস্তোনিরাময়ঃ নিঃস্পৃহনিষ্ঠুরং বা।  
তপস্বিনোক্তং বচনং নিশম্য উবাচ গৌরী চ বিহস্ত  
শব্দম্ ॥ ১৬ ॥ গৌর্যুবাচ। তপঃশক্ত্যধিতঃ শস্তো  
করোমি বিপুলং তপঃ। তব বুদ্ধিরিয়ং জাতা  
তপস্তপ্তং মহাম্মনঃ ॥ ১৭ ॥ কথং কা প্রকৃতিঃ  
হৃদা ভগবৎস্তবিস্মৃততাম্। পার্শ্বত্যাগত্বচঃ ক্রুত্বা  
মহেশো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১৮ ॥ তপসা পরমেনৈব  
প্রকৃতিঃ নাশয়াম্যহম্। প্রকৃত্যা রহিতঃ সুক্ৰ অহং  
তিষ্ঠামি তত্ত্বতঃ। তস্মাক প্রকৃতে: সিদ্ধৈর্ন কার্যঃ  
সংগ্রহঃ কচিৎ ॥ ১৯ ॥ পার্শ্বত্যাচ। যত্নতঃ পরয়া  
বাচা বচনং শব্দর ত্বয়া। সা কিং প্রকৃতির্নৈব  
জ্ঞাতীতন্তাং ভবান্ কথম্ ॥ ২০ ॥ যজ্ঞপোষি  
যদঙ্গাসি যচ্চ পশুসি শব্দর। বাধ্যদেন চ কিং  
কার্যমস্মাকং চাধুনা প্রভো ॥ ২১ ॥ তৎসর্বং  
প্রকৃতে: কার্যং মিথ্যাবাদো নিরর্থকঃ। প্রকৃতে: পরতো  
কৃত্বা কিমর্থং তপ্যতে তপঃ ॥ ২২ ॥ ত্বয়া শস্তো-  
হধুনা হস্মিন্ গিরৌ হিমবতি প্রভো। প্রকৃত্যা মিলি-

তোহসি ত্বং ন জানাসি হি শব্দর ॥ ২৩ ॥ বাধ্যদেন  
চ কিং কার্যমস্মাকং চাধুনা প্রভো। প্রকৃতে: পর-  
তন্ত্বং যদি সত্যং বচন্তব। তর্হি ত্বয়া ন ভেতব্যাং  
মম শব্দর সম্প্রতি ॥ ২৪ ॥ প্রহস্ত ভগবান্ দেবো  
গিরিজাং প্রত্যাচাচ হ ॥ ২৫ ॥ মহাদেব উবাচ।  
প্রত্যহং কুর মে সেবাং গিরিজে সাধুভাষিণি ॥ ২৬ ॥  
ইতোবযুক্তা গিরিজাং মহেশো হিমালয়ং বাক্য-  
মথো বভাবে। অত্রৈব মোহহং তপসা পরেণ  
চরামি ভূমাং পরমার্থভাবঃ ॥ ২৭ ॥ তপস্তপ্তমহুজা  
মে দাতব্য্য পর্ষতধিপ। অহুজয়া বিনা কিঞ্চিত্তপঃ  
কর্তুং ন পার্থাতে ॥ ২৮ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা বচন্তস্মা দেব-  
দেবস্ত শূলিনঃ। প্রহস্ত হিমবাহুভূমিদং বচন-  
মব্রবীৎ ॥ ২৯ ॥ ত্বদীয়ং হি জগৎ সর্বং সদেবাসুর-  
মাহুযম্। কিমহং তু মহাদেব তুচ্ছো ভূত্বা দদামি  
তে ॥ ৩০ ॥ এবমুক্তো হিমবতা শব্দরো লোক-  
শব্দরঃ। প্রহস্ত গিরিরাজঃ তং যাহীতি প্রাহ  
সাদরম্ ॥ ৩১ ॥ শব্দরেণাত্যহুজাতঃ স্বগৃহং  
হিমবান যযৌ। সার্কিং গিরিজয়া গোহপি প্রত্যাহং

অচলকে বলিলেন,—এই সুশ্রোণী চাক্রভাষিণী তবী  
কুমারীকে আমার সমীপে আনয়ন করিবে না।  
আমি বারংবার নিষেধ করিতেছি। সেই তপস্বী  
শব্দর এবদ্বিধ নিঃস্পৃহ-নিষ্ঠুর বচন শ্রবণ করিয়া  
গৌরী হাস্তপূর্বক বলিলেন,—হে শস্তো! তুমি তপঃ-  
প্রভাবে অধিত হইয়া বিপুল তপস্যা করিতেছ,  
মহাত্মা তুমি, তোমার বুদ্ধি তপঃ-সাধনায় নিবিষ্ট  
হইয়াছে; কিন্তু হে ভগবন! তুমি কে এবং হৃদ্যা  
প্রকৃতিই বা কে? ইহা বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখ।  
পার্বতীর সেই বাক্য শুনিয়া মহেশ কহিলেন,—হে  
সুক্ৰ! আমি পরম তপস্তাবলে প্রকৃতিকে নাশ করিব,  
পরে প্রকৃতিরহিত হইয়া তত্ত্বতঃ অবস্থান করিব।  
অতএব প্রকৃতি নিমিত্ত সাধকগণ কচিৎ কখন চেষ্টা  
করিবেন না। পার্বতী কহিলেন,—হে শব্দর!  
তুমি যে পরম বাণীর প্রসাদে এই বাক্য বলিলে,  
তাহা কি প্রকৃতি নহে? সেই প্রকৃতির অতিক্রম  
করিয়া তুমি কিরূপে অবস্থান করিবে? তুমি যাহা  
চিন্তিতেছ, যাহা ভক্ষণ করিতেছ, বা যাহা দেখি-  
তেছ, হে শব্দর! তৎসমস্তই প্রকৃতির কার্য। হে  
প্রভো! আমাদের বান্দ-বিসদ্বাদের প্রয়োজন কি?  
মিথ্যা বাক্য সর্বথা নিরর্থক। প্রকৃতির পরপারবর্তী  
হইয়া—কি কহাই বা হে শস্তো! তুমি অধুনা এই

হিমবান্ পর্ষতে তপস্যা করিতেছ? হে শব্দর!  
তুমি প্রকৃতির সহিত যে যথার্থই মিলিত আছ,  
ইহা জানিতে পারিতেছ না। হে প্রভো! আমা-  
দের অধুনা বাক্যবাদে প্রয়োজন কি? তুমি  
প্রকৃতির পরপারবর্তী, একথা যদি সত্যই হয়, তবে  
হে শব্দর! সম্প্রতি তোমার ভয়ের কারণ কিছুই  
নাই। তখন ভগবান্ মহাদেব হাস্তপূর্বক গিরি-  
জাকে প্রত্যন্তরে বলিলেন,—অগ্নি সাধুভাষিণি!  
গিরিজে! তুমি প্রত্যহই আমার সেবা করিতে  
থাক ॥ ১৪—২৬ ॥ মহেশ গিরিজাকে এই কথা কহিয়া  
পরে হিমালয়কে কহিলেন,—আমি পরমার্থনিষ্ঠ হইয়া  
এইখানেই প্রত্যহ পরম তপস্যা আচরণ করিব। হে  
পর্ষতধিপ! আমাকে তপস্যা করিতে আদেশ  
করুন। আপনার অহুজা ব্যতীত আমি কিছুমাত্র  
তপস্যা করিতে সক্ষম নহি। দেবদেব শূলপাণির  
এই কথা শ্রবণ করিয়া হিমালয় হাস্তপূর্বক শব্দকে  
বলিলেন,—এই সুরাসুর-নর-পরিহৃত সমস্ত জগৎ  
আপনারই। হে মহাদেব! আমি একজন ক্ষুদ্র  
ব্যক্তি আপনাকে কি দান করিব? হিমালয়  
লোকশব্দর শব্দকে এই কথা কহিলে শব্দর  
গিরিরাজকে শব্দার সহিত বলিলেন,—আপনি গমন  
করুন। হিমাবান্ শব্দরের অহুজাক্রমে পীয গৃহে  
গমন করিলেন। পরে গিরিজার সহিত প্রত্যহই

দর্শনে স্থিতঃ ॥ ৩২ ॥ এবং কতিপয়ঃ কালো গত-  
 চোপাসনাং তয়োঃ ॥ ৩৩ ॥ সুতাপিত্রোশ্চ তত্রৈব  
 শঙ্করো হরতিক্রমঃ। পার্শ্বতীঃ প্রতি তত্রৈব  
 চিত্তামাপেদিরে সুরাঃ ॥ ৩৪ ॥ তে চিত্তমানাশ্চ  
 সুরাস্তদানীঃ কথং মহেশো গিরিজা সমে-  
 স্যতি। কিং কার্যমদ্যৈব বরঞ্চ কুর্শো বৃহস্পতে  
 তৎ কথয়স্ব মা চিরম্ ॥ ৩৫ ॥ বৃহস্পতিরুবাচেনঃ  
 মহেন্সঃ প্রতি স্বচঃ। এবমেতদ্বয় কার্যং মহেন্স  
 জ্ঞয়তাং তদা ॥ ৩৬ ॥ এতৎ কার্যং মদনেনৈব  
 রাজ্ঞ নাস্তঃ সমর্থো ভবিতা ত্রিলোকে। বিপ্রাবিতঃ  
 ভাপসানাং ভপো হি তস্মাৎ ব্রবাৎ প্রার্থনীয়ো হি  
 মারঃ ॥ ৩৭ ॥ গুরোর্বর্চনমাকর্ণা আহ্নয়ন মদনঃ  
 हरिः। आह्वानादाजगामाथ मदनः कार्यासाधकः ॥ ৩৮ ॥  
 রত্যা সমেতঃ সহ মাধবেন স পুণ্ডরীক পুরতঃ  
 সভায়াম্। মহেন্সমাগম্য উবাচ বাক্যং সগর্জিতং  
 লোকমনোহরঞ্চ ॥ ৩৯ ॥ অহমাকারিতঃ কস্মাদক্রূহি  
 মেহদ্য শচীপতে। কিং কার্যং করবাণ্যদ্য কথ্যতাং  
 মা বিলম্বিতম্ ॥ ৪০ ॥ মম স্মরণমাশ্রয়েণ বিভ্রষ্টা হি

তিনি শিবদর্শনার্থ আগমন করিতে লাগিলেন।  
 এইরূপে শিবোপসনায় সেই পিতা-পুত্রীর কিয়ৎকাল  
 অতীত হইল, কিন্তু শঙ্কর হরতিক্রম্য; তিনি  
 পার্শ্বতীর প্রতি অনুরক্ত হইলেন না। তখন  
 সুরগণ চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। তাঁহারা ভাবিতে  
 লাগিলেন,—কিরূপে মহেশ গিরিজার সহিত মিলিত  
 হইবেন? আমরা অদ্য কি কার্য করিব? হে  
 বৃহস্পতে! আপনি তাহা নির্দেশ করুন। বৃহস্পতি  
 তখন মহেন্সের প্রতি বলিলেন,—হে মহেন্স! আমার  
 বাক্য শ্রবণ কর; আমি যেকপ বলি, সেইরূপ  
 কার্য করিতে থাক। হে দেবরাজ! এই কার্য  
 মদনেরই সাধ্য; মদন ব্যতীত ত্রিভুবনে আর  
 কেহই ইহা করিতে সক্ষম নহে। মদন আপন-  
 দিগেরও তপস্কার বিষয় ঘটাইয়া থাকে। অতএব  
 এ কার্যে তাহাকেই প্রার্থনা করা কর্তব্য। গুরুর  
 বাক্য শুনিয়া ইন্দ্র মদনকে আহ্বান করিলেন।  
 ইন্দ্রের আহ্বানে কক্ষম মদন সমাগত হইলেন।  
 পুণ্ডরীক রতি ও বসন্ত সহ মহেন্সের সভায়  
 অসিয়া গর্জিত অথচ মনোহর বাক্যে বলিতে  
 লাগিলেন। মদন কহিলেন,—হে শচীপতে! আমাকে  
 কি জন্ত আহ্বান করা হইয়াছে, বলুন! আমি  
 নার্য কৌন কার্য করিব? আদিলম্বে আদেশ

তপস্বিনঃ। ত্বমেব জানাসি হরে মম বীৰ্য্যপরাক্রমো ॥  
 ৪১ ॥ মম বীৰ্য্যঞ্চ জানাতি শঙ্ক্রে: পুত্রঃ পরাশরঃ।  
 এবং চাস্তে চ বহবো ভৃগাদ্যাঃ স্বয়ং হুমী ॥ ৪২ ॥  
 গুরুরপ্যভিজানাতি ভার্য্যোতথ্যস্ত চৈব হি। তস্মাৎ  
 জাতো ভরদ্বাজঃ গুরুণা সঙ্করো হি সঃ ॥ ৪৩ ॥  
 ভরদ্বাজো মহাভাগ ইত্যাচ গুরুস্তদা। জানাতি  
 মম বীৰ্য্যঞ্চ শৌর্য্যকৈব প্রজাপতিঃ ॥ ৪৪ ॥ ক্রোধো  
 হি মম বন্ধুশ্চ মহাবলপরাক্রমঃ। উভাভ্যাং দ্রাবিতং  
 বিশ্বং জঙ্গমাজঙ্গমং মহৎ। ব্রহ্মাদিস্তদপর্য্যন্তং প্রাবিতং  
 সচরাচরম্ ॥ ৪৫ ॥ দেবা উচুঃ। মদন ত্বং সমর্থো-  
 হসি অস্মান্ জেতুঃ সর্দৈব হি। মহেশং প্রতি গচ্ছাণ্ড  
 সুরকার্যার্থসিদ্ধয়ে। পার্শ্বত্যা সহিতং শঙ্কুঃ কুরুবাদ্য  
 মহামতে ॥ ৪৬ ॥ এবমভ্যর্থিতো দেবৈর্মদনো বিশ্ব-  
 মোহনঃ। জগাম স্বরিতো ভূম্বা অপ্সরোভিঃ  
 সমন্বিতঃ ॥ ৪৭ ॥ ততো জগামাশ্চ মহাধর্ম্মরূপো  
 বিশ্বার্থ্য চাপং কুশুম্বন্বিতং মহৎ। তথৈব বাণাশ্চ

করুন। আমার স্মরণমাত্রেই তপস্বিগণ তপোভ্রষ্ট  
 হইয়া থাকেন। হে ইন্দ্র! আমার বীৰ্য্য এবং  
 পরাক্রম কত, তাহা আপনি নিজেই বিদিত  
 আছেন। শক্তির পুত্র পরাশরও আমার  
 বীৰ্য্যতত্ত্ব বিলক্ষণ জানেন। এইরূপে ভৃগু প্রভৃতি  
 অন্যান্য ঋষিগণও আমায় বিলক্ষণ বিদিত আছেন।  
 বৃহস্পতি এবং বৃহস্পতির ভ্রাতৃবধু উত্থাপত্নীও  
 আমায় বিলক্ষণ জানেন। বৃহস্পতি হইতে তদীয়  
 ভ্রাতৃবধুর গর্ভে ভরদ্বাজের জন্ম হয়। এইরূপ  
 উৎপত্তির ফলে ভরদ্বাজ সঙ্করবর্ণ হইয়াছিলেন।  
 ভরদ্বাজ জন্মিলে বৃহস্পতি তদীয় ভ্রাতৃবধুকে বলিয়া-  
 ছিলেন,—হে মহাভাগে! তুমি এই দ্বাজ অর্থাৎ  
 দ্বিপিতৃক সন্তানকে ভরণ কর। যাহা হউক, স্বয়ং  
 প্রজাপতিও আমার শৌর্য্যবীৰ্য্যের বিষয় অবগত  
 আছেন। মহাবলপরাক্রম ক্রোধ আমার বন্ধু। আমি  
 এবং আমার বন্ধু, আমরা এই উভয়েই এই ব্রহ্মাদি  
 স্তদ পর্য্যন্ত নিগিল চরাচর বিশ্ব উপক্রত-উপপ্লুত  
 করিয়া থাকি। ২৭—৪৫। দেবগণ কহিলেন,—হে  
 মদন! স্বীকার কর, তুমি আমাদিগকে জয় করিতে  
 সক্ষম হই সমর্থ। এক্ষণে সুর-কার্য সিদ্ধির জন্ত  
 একবার মহেশের সমীপে গমন কর। হে মহা-  
 মতে! সেখানে গিয়া পার্শ্বতীর সহিত শঙ্কুকে  
 সম্মিলিত করাইয়া দাও। বিশ্ববিমোহন মদন  
 এইরূপে দেবগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া অপ্সরাগণ  
 সমভিবাচ্যারে হরের অভিমুখে গমন করিলেন।

মনোরমাংশ প্রগৃহ্য বীরো ভুবনৈকজেতা। তন্মিন্ন  
হিমাদ্রৌ পরিদৃশ্যমানোহুবনৌ স্রয়ো ঘোষবতাং  
বরিতঃ ॥ ৪৮ ॥ তত্রাগতা তদা রজ্ঞা উর্ধ্বশী পুঞ্জিক-  
স্থলী ॥ স্রুল্লোচা মিশ্রকেনী চ সূতগা চ তিলোত্তমা ॥  
৪৯ ॥ অত্যাশ্চ বিবিধা জাতাঃ সাংঘাঘো মদনস্ত  
চ। অপ্সরসো গণৈর্দৃষ্টা মদনেন সঠৈব তাঃ ॥  
৫০ ॥ সর্ষে গণাশ্চ সহসা মদনেন বিমোহিতাঃ।  
ভৃঙ্গীণা চ তদা রজ্ঞা চণ্ডেন সহ চৌরীণা ॥  
৫১ ॥ মেনকা বীরভদ্রেণ চণ্ডেন পুঞ্জিকস্থলী।  
তিলোত্তমাদয়স্তত্র সংরতাশ্চ গণৈস্তদা ॥ ৫২ ॥ উন্নত-  
ভূতৈর্বহতিস্থপাঃ ত্যক্তা মনীষিতাঃ। অকালে  
কোকিলার্ভিষ্ঠ যাপ্তমানীমহীতলম্ ॥ ৫৩ ॥  
অশোকাস্পকচূতা যুথাস্চৈব কন্দককাঃ। নীপাঃ  
প্রিয়ালঃ পনসা রাজবৃক্ষাশ্চরাধাঃ ॥ ৫৪ ॥ জাঙ্ক-  
বল্লাঃ প্রদৃগৃস্তে বহলা নাগকেশরাঃ। তথা কদলাঃ  
কেতক্যো ভ্রমরৈরুপশোভিতাঃ ॥ ৫৫ ॥ মত্তা মদন-  
সঞ্জন হংসীভিঃ কলহংসকাঃ। করেণুভির্গজা হ্যাসন  
শিখণ্ডীভিঃ শিখণ্ডিনঃ ॥ ৫৬ ॥ নিকামা হাতুরা

হ্যাসন শিবসম্পর্কজৈর্জ্ঞপ্তৈঃ। অকাম্যাক্ত তথাভূতং  
কথং জাতং বিমৃশ্য চ ॥ ৫৭ ॥ শৈলান্দো হি মহাতেজা  
নন্দী হুমিতবিক্রমঃ। রক্ষসাং বিবুধানাং বা কৃত্য-  
মস্ত্যোতাচিন্তয়ৎ ॥ ৫৮ ॥ এতন্মিন্নস্তরে তত্র মদনো  
হি বহুধরঃ। পঞ্চ বাণান সমারোপা স্বকীয়ে ধনুবি-  
দ্বিজাঃ। তরোচ্ছায়াঃ সমাগ্রতা দেবদাক্ষগতাং  
তদা ॥ ৫৯ ॥ নিরীক্ষ্য শম্ভুঃ পরমাসনে স্থিতং তপো  
জ্বলং পরমেষ্টিনাং পাতম্। গঙ্গাধরং নীলতমাল-  
কং কপদীনং চন্দ্রকলাসমেতম্ ॥ ৬০ ॥ ভূজঙ্গ-  
ভোগাঙ্কিতসম্বিগাত্র পঞ্চাননং সিংহবিশালবিক্রমম্।  
কপূর্বগোরং পরবারিতঞ্চ স বেদুকামো মদন-  
স্তপাদিনম্ ॥ ৬১ ॥ তুরাসদং দীপ্তমতাঃ বরিতং  
মহেশ্বরং সহ মাধবেন। যাবচ্ছিবং বেদুকাম  
শবো। শাবদ্যাতা গিরিজা বিশ্বমাতা সখীজনৈ  
সদৃশা গুজনাথঃ সদাশিবঃ মঙ্গলঃ মঙ্গলা-  
নাম্ ॥ ৬২ ॥ কনককুসুমমালাং সন্দর্শে নীলকণ্ঠে  
সিতকিরণমনোজ্ঞা দুর্লভা সা তদানীম্।

সেই ভুবনবিজয়ী বীরবর মহারথ মন্মথ স্বীয়  
কুসুমময় মনোরম বাণরাজি গ্রহণপূর্বক পুষ্পগাপ  
বিষ্কারিত করিয়া হিমালয়ে হরাশ্রমে গিয়া উপ-  
স্থিত হইলেন। যোদ্ধাবর মদনের সহিত তদীয়  
সাহায্য করিবার জন্ত রজ্ঞা, উর্ধ্বশী, পুঞ্জিক-  
স্থলী, স্রুল্লোচা, মিশ্রকেনী, তিলোত্তমা, এবং  
অত্যাশ্চ আরও অনেক সুর-সুন্দরী সেখানে  
সমাগত হইল। তত্রত্য প্রমথগণ মদন সহ  
সেই সকল অপ্সরাকে দেখিতে পাইল এবং  
তৎক্ষণাৎ তাহারা মদনাবেশে মুগ্ধ হইয়া পড়িল।  
তখন ভৃঙ্গীর সহিত রজ্ঞা, চণ্ডের সহিত উর্ধ্বশী,  
বীরভদ্রে সহিত মেনকা, এবং চণ্ডাখা  
অপর এক প্রমথ সহ পুঞ্জিকস্থলী মিলিত হইল।  
তিলোত্তমাদি অপ্সরাগণও অত্যাশ্চ উন্নতপ্রায়  
নির্লজ্জ গণনাযকদিগের সহিত মিলিত হইল।  
অকালে কোকিলকুলে মহীতল ব্যাপ্ত হইয়া গেল।  
হঠাৎ অশোক, চম্পক, চূত, যুথী, কদম্ব, নীপ,  
পিয়াল, পনস, রাজবৃক্ষ, জাঙ্কবল্লী, নাগকেশর  
এবং কদলী, কেতকী প্রভৃতি তরুরাজি ভ্রমর-  
পরিশোভিত হইয়া দৃষ্টিগোচর হইল। হংসীগণ  
সহ কলহংসকুল, করেণুগণ সহ গজরাজ সকল  
এবং শিখণ্ডীগণ সহ শিখণ্ডিকুল, সহসা মদনাবেশে

মত্ত হইয়া উঠিল। কিন্তু সেই আশ্রমে যাহারা  
সর্বথা কামনাহীন ছিলেন, তাহারাও তখন নিতান্ত  
ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। তখন শিলাদনন্দন  
মহাতেজা নন্দী 'হঠাৎ এরূপ কেন হইল?' এই  
বিষয় লইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি ভাবি-  
লেন,—হয় দেব, না হয় রাক্ষসগণই বা এইরূপ  
কার্য্য করিতেছে। নন্দী এইরূপ চিন্তা করিতেছেন,  
ইতিমধ্যে ধনুর্ধর মদন স্বীয় ধনুকে পঞ্চবাণ আরো-  
পণ করিল। হে দ্বিজগণ! দেবদাক্ষতরুর  
ছায়া আশ্রয় করিয়া দেখিল, পরমেষ্টিগণের পতি  
দেবদেব শম্ভু তপস্বীর বেশে পরমাসনে সমাসীন  
রহিয়াছেন; তিনি গঙ্গাধর; কণ্ঠ ঠাঁহার তমালবৎ  
নীলবর্ণ, তিনি কপদীন; ললাটে ঠাঁহার চন্দ্রকলা;  
তদীয় সর্বাঙ্গ ভূজঙ্গভোগে অঙ্কিত; তিনি পঞ্চানন  
ও সিংহের আয় বিশাল-বিক্রম; ঠাঁহার আকৃতি  
কপূর্বের আয় গৌরপ্রভ। মদন মাধবের সহিত  
একযোগ সেই মহাদীপ্তিশালী তপোময় হরাসন-  
মহাদেবকে বিদ্রু করিতে উদ্যত হইল। মদন  
স্বীয় শরাঘাতে শিবকে যখন বিদ্রু করিতে অভিলাক্ষী  
হয়, তখন বিশ্বজননী গিরিনন্দিনী। সখীজন  
সঙ্গে সকল মঙ্গলের মঙ্গলভূত সদাশিবকে  
পূজা করিতে আসিলেন। ৪৬—৬২। তিনি নীলকণ্ঠের  
কণ্ঠে কনক-কুসুমমালা অর্পণ করিলেন। অনন্তর

স্মিতবিকসিতনেত্রা চাক্রবজ্রং শিবস্ত্র সকল-  
জনজনিত্রী বীক্ষমাণা বভূব ॥ ৬৩ ॥ তাবদ্বিধঃ  
শরৈর্গৈব মোহনাথেন চ স্বরাৎ । বিধ্যমানস্তদা  
শঙ্কুঃ শর্নৈরুগ্রীল্যা লোচনে । দদর্শ গিরিজাং দেবো-  
হক্খির্বা শশিনঃ কলাম্ ॥ ৬৪ ॥ চাক্রপ্রসন্নবদনাং  
বিদ্যোজঃ সস্মিতেক্ষণাম্ । সুদ্বিজামদ্বিজাং তরীং  
বিশালবদনোৎসবাম্ ॥ ৬৫ ॥ গৌরীং প্রসন্নমুদ্রাঙ্ক  
বিশ্বমোহনমোহনাম্ । যয়া ত্রিলোকরচনা কৃত্তা  
ব্রহ্মাদিভিঃ সহ ॥ ৬৬ ॥ উৎপত্তিপালনবিনাশকরী চ  
যা বৈ কুন্ডাগ্রতঃ সম্বরজন্তমাংসি । সা চেতনেন  
দদৃশে পুরতো হরং সন্মোহনী সকলমঙ্গলমঙ্গ-  
লৈকা ॥ ৬৭ ॥ তাং নিরীক্ষ্য ভবো দেবো গিরিজাং  
লোকপাবনীম্ । সুমোহ দর্শনাত্তস্তা মদনেনাতুরী-  
কৃতঃ । বিশ্বমোহনমুদয়নো বভূব সহসা শিবঃ ॥ ৬৮ ॥  
এবং বিলোকমানোহসৌ দেবদেবো জগৎপতিঃ ।  
মনসা দ্যুমানেন ইদমাংস সদাশিবঃ ॥ ৬৯ ॥ অনয়া  
মোহিতঃ কস্মাস্তপঃস্কাহং নিরাময়ঃ । কুতঃ কস্মাচ্চ  
কেনদং কৃতমন্তি মমাশ্রিয়ম্ ॥ ৭০ ॥ ততো বালো-

সেই সকল লোক-জননী সতী স্মিত-বিকসিত  
নেত্রে শিবের চাক্র বজ্র নিরীক্ষণ করিতে  
লাগিলেন । মদন এই সময়েই স্বীয় মোহনাথ্য  
শর দ্বারা সহর শিবকে বিদ্ধ করিল । স্মর-শরে  
বিদ্ধ হইয়া শিব ধীরে ধীরে নয়নদ্বয় উন্মীলনপূর্বক  
অন্ধি যেমন শশিকলা সন্দর্শন করে, তেমনি সন্মুখে  
গিরিজাকে দেখিতে পাইলেন । দেখিলেন,—  
ঊঁহার বদন প্রসন্ন, ওষ্ঠ বিধৃতলা, নয়ন স্মিত-  
সমুজ্জল, দর্শনরাজি সুন্দর, এবং বদনসৌন্দর্য্য  
অল্পপম । তিনি গৌরী,—বিশ্বমোহনেরও মোহিনী ।  
যিনি ব্রহ্মাদির সহিত ত্রিলোক রচনা করিয়াছেন,  
সব, রজঃ ও তমোগুণপুরুষের উৎপত্তি, স্থিতি ও  
বিনাশ ঋতুর কার্য্য, সেই সকলমঙ্গলের মঙ্গলভূতা  
ভগবতীকে হর অবলোকন করিলেন । ভবদেব  
সেই লোকপাবনী গিরিজাকে দেখিয়া মোহিত  
হইলেন ; ঊঁহার দর্শনে তিনি একেবারেই মদনাতুর  
হইয়া পড়িলেন । বিশ্ববশে শিবের নয়ন সহসা  
উন্মীলন হইয়া উঠিল । জগৎপতি সদাশিব দেবদেব  
ঊঁহাকে দেখিয়া দ্যুমান-হৃদয়ে এই কথা কহিলেন,—  
আমি ভগবতী ও নিরাময় ; এই রমণী দ্বারা আমি  
মোহিত হইলাম কিরূপে ? কে কোথা হইতে কেন  
জামার এই অপ্রিয়াচরণ করিল ? এই বলিয়া শঙ্কু

কয়চ্ছত্ৰদিক্ সর্কাস্ত্র সাদরম্ । তাবদ্বৃষ্টো দক্ষিণাত্মা  
দিশি হান্তশরাসনঃ ॥ ৭১ ॥ চক্রীকৃতধ্বজঃ সজ্জঃ  
চক্রে বেঙ্কুং সদাশিবম্ । যাবৎ পুনঃ সঙ্ঘটিত মদনো  
মদনাস্তকম্ । তাবদ্বৃষ্টো মহেশেন সরোষণে তদা  
দ্বিজাঃ ॥ ৭২ ॥ নিরীক্ষিতস্মৃতীয়েন চক্ষুয়া পরমেণ  
হি । মদনস্তৎক্ষণাদেব জালামালাবতোহভবৎ ।  
হাহাকারো মহানাসীদেবানাং তত্র পশ্চাত্যম্ ॥ ৭৩ ॥  
দেবা উচুঃ । দেবদেব মহাদেব দেবানাং বরদো  
ভব । গিরিজায়াঃ সহায়ার্থং প্রেরিতো মদনোহধুনা ॥  
৭৪ ॥ বুধা স্বাধ্য দক্ষোহসৌ মদনো হি মহাপ্রভঃ ।  
৭৫ ॥ স্বয়া হি কার্য্যং জগদেকবন্ধো কার্য্যং সুরাণাং  
পরমেণ বর্চসা । অস্তাঃ সমুৎপৎস্ততি দেব শস্তো  
তেনৈব সর্বং ভবতীহ কার্য্যম্ ॥ ৭৬ ॥ তারকেন  
মহাদেব দেবাঃ সম্পীড়িতা ভূশম্ । তদর্থং জীবিতং  
চাস্ত দরা চ গিরিজাং প্রভো ॥ ৭৭ ॥ বরয়স্ব মহাভাগ  
দেবকার্য্যে ভব ক্ষমঃ । গজাসুরাঘ্রা ত্রাতা বহুং

সাদরে সকল দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন ;  
দেখিলেন—দক্ষিণ দিকে থাকিয়া মদন তাহার  
শরাসন গ্রহণপূর্বক তাহা চক্রীকৃত করত সদা-  
শিবকে বিদ্ধ করিবার উদ্যোগ করিতেছে । হে  
দ্বিজগণ ! মদন যখন মদনারিকে শরাহত করিবার  
জন্ত বাণ সজ্জন করিতেছিল, মহেশ রোষভরে  
তখন তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন, ঊঁহার  
তৃতীয় নয়ন দ্বারা তিনি মদনকে যেমন দেখিলেন,  
ধর্মান তৎক্ষণাৎ মদন জালামালায় পরিবৃত্ত হইল ।  
তখন দর্শক-দেবগণের মধ্যে মহান হাহাকার পড়িয়া  
গেল । দেবগণ কহিলেন,—হে দেবদেব মহাদেব !  
তুমি দেবগণের প্রতি বরপ্রদ হও । গিরিনন্দিনীর  
সহায়তার নিমিত্তই মদনকে অধুনা প্রেরণ করা  
হইয়াছিল । আপনি অনর্থক সেই মহাপ্রভ মদনকে  
কেন দগ্ধ করিলেন ? হে জগতের একমাত্র বন্ধু !  
তোমার পরম তেজোদ্বারা তুমিই তো সুরগণের  
কার্য্য উদ্ধার করিবে । হে দেব শস্তো ! এই  
গিরিজার গর্ভে যে পুত্র উৎপন্ন হইবে, তাহারই  
সাহায্যে সুরগণের সমস্ত কার্য্য সুসম্পন্ন হইবে ।  
হে মহাদেব ! তারকাসুর দেবগণকে অত্যন্ত উৎ-  
পীড়িত করিতেছে । হে প্রভো ! আপনি সেই  
জন্ত মদনকে জীবনদান করুন এবং গিরিজাকে  
বরণ করিয়া লউন । হে মহাভাগ ! এইরূপ করিয়া  
আপনি দেবকার্য্য সম্পাদন করুন । পূর্বে আপনি

সর্বের দিবাক্ষসঃ ॥ ৭৮ ॥ কালকূটাক নুনং হি রক্ষিতাঃ  
স্মো ন চান্তথা । তস্মান্মুরাক সর্বেশ স্বরা ত্রাতা ন  
সংশয়ঃ ॥ ৭৯ ॥ মদনোহয়ঃ সমায়াতঃ সুরাণাং কার্য্য-  
সিদ্ধয়ে । তস্মাৎ স্বরা রক্ষণীয় উপকারঃ পরো হি নঃ ॥  
বিনা তেন জগৎ সর্বঃ নাশমেবাতি শকরঃ । নিকামস্তঃ  
কথং শস্তো স্বরূপা চ বিমুক্ততাম্ ॥ ৮১ ॥ তদোবাচ  
কৃষাবিষ্টো দেবান্ প্রতি মহেশ্বরঃ । বিনা কামেন  
তো দেবা ভবিতব্যং ন চান্তথা ॥ ৮২ ॥ যদা কামঃ  
পুংস্বৃত্য সর্বো দেবাঃ সবাসবাঃ । পদভ্রষ্টাশ্চ হুঃখেন  
ব্যাগ্ধা দৈন্ত্যঃ সমাশ্রিতাঃ ॥ ৮৩ ॥ কামো হি নরকায়ৈব  
সর্বোবাঃ প্রাণিনাং জীবন্মু । হুঃখরূপী হননোহয়ঃ  
জানীধ্বঃ মম ভাবিতম্ ॥ ৮৪ ॥ তারকোহপি  
দুরাচারো নিকামোহদ্যতু ভবিষ্যতি । বিনা কামেন চ  
কথং পাপমাচরতে নরঃ ॥ ৮৫ ॥ তস্মাৎ কামো ময়া  
দদ্যুঃ সর্বোবাঃ শান্তিহেতবে । যুযাতিশ্চ সুরৈঃ  
সর্বৈরশুরৈশ্চ মহাবিভিঃ ॥ ৮৬ ॥ অস্তিঃ প্রাণিভি-  
রেবাচ্চ তপসে ধীযতাং মনঃ । কামক্ৰোধবিশীনঃ

গজানুর ও কালকূট হইতে সমস্ত দেবসমাজকে  
রক্ষা করিয়াছেন । হে সর্বেশ ! তস্মান্মুর হইতেও  
আপনিই আমাদের পুরোচিত করিয়াছিলেন ।  
এই মদন আমাদের অর্থাৎ সুরগণেরই কার্য্য-  
সাধনার্থ আসিয়াছিল ; অতএব আপনি ইহাকে  
রক্ষা করুন, এইরূপ করিলে আমাদের যথেষ্ট  
উপকার করা হয় । হে শকর ! মদন ব্যতীত  
সকল জগৎই নাশ প্রাপ্ত হইবে । আর আপনি  
নিকাম হইয়াই বা কেমন করিয়া থাকিবেন, তাহা  
নিজের বুদ্ধিযোগেই বিচার করিয়া দেখুন ? মহেশ্বর  
তখন রোবাবিষ্ট হইয়া দেবগণকে কহিলেন,  
—দেবগণ ! কাম ব্যতীত তোমাদের অবস্থিতি  
অসম্ভব হইবে না, দেখ, ইন্দ্রাদি দেবগণ যখন  
কামের অনুসরণ করেন, তখনই স্বপদ-ভ্রষ্ট, হুঃখযুক্ত  
ও দৈন্ত্যগ্রস্ত হইয়া থাকেন । কাম সকল প্রাণীরই  
নরকের নিমিত্ত হইয়া থাকে । এই অনন্তই হুঃখময়,  
ইহাই আমার সত্য বাক্য জানিবে । দুরাচার  
তারকও অদ্য নিকাম হইবে । কাম যদি না  
থাকিল, তবে আর নরগণ কিরূপে পাপাচরণ  
করিবে ? এইজন্তই আমি সকলের শান্তির নিমিত্ত  
কামকে দদ্যু করিয়াছি । তোমরা দেব, ঋষি, সুর,  
নর, সকল প্রাণীই এখন তপস্তায় মনঃসমাধান  
কর । আমি এই সমস্ত জগৎই কাম-ক্ৰোধবিশীন

চ জগৎ সর্বঃ ময়া কৃতম্ ॥ ৮৭ ॥ তস্মাদেনং পাপিনাং  
হুঃখমূলং ন জীবয়িষ্যামি সুরাঃ প্রতীকৃতাম্ ।  
নিরন্তরঃ চান্মুখপ্রবোধমানন্দলক্ষণমগাধমনস্তরূপম্ ॥  
৮৮ ॥ এবমুক্তান্তথা তেন শমুনা পরমেশ্তিনা ।  
উচুর্বর্হয়ঃ সর্বো শকরঃ লোকশকরম্ ॥ ৮৯ ॥ যদু-  
ভবতা শস্তো পরঃ শ্রেয়স্করঃ হি নঃ । কিন্তু  
বক্ষ্যাম দেবেশ আতাং চাবধাৰ্য্যতাম্ ॥ ৯০ ॥ যথা  
সৃষ্টমিদং বিশ্বং ক মক্ৰোধসমবিতম্ । তৎসর্বঃ কাম-  
রূপং হি স কামো ন তু হন্ততে ॥ ৯১ ॥ ধর্ম্মার্থ-  
কামমোক্ষাশ্চ চাহারো হে কুরুপতাম্ । নীতা যেন  
মহাদেব স কামোহয়ঃ ন হন্ততে ॥ ৯২ ॥ কথং স্বরা  
হি সন্দগ্ধঃ কামো হি দুরতিক্রমঃ । যেন সজ্জাতিতঃ  
বিশ্ণুভক্তস্বাবয়াকম্ ॥ ৯৩ ॥ কামেন হীযতে বিশ্বং  
বিশং কামেন পাল্যতে । কামেনোৎপদ্যতে বিশ্বং  
তস্মাৎ কামো মহাবলঃ ॥ ৯৪ ॥ যস্মাৎ ক্রোধোভব-  
ত্যাগো যেন হ চ বশীকৃতঃ । তস্মাৎ কামঃ মহাদেব  
সদ্বোধয়িতুমর্হসি ॥ ৯৫ ॥ স্বরা সম্পাদিতো দেব  
মদনো হি মহাবলঃ । সমর্থো হি সমর্থবাস্তবঃ সামর্থ্য-

করিয়া দিলাম । হে সুরগণ ! আমি এই হুঃখ-  
নিদান পাণ্ডি কামকে কখনই উজ্জীবিত করিব না  
তোমরা কেবল নিরন্তর আনন্দমুখ-প্রবোধ অগাধ অনন্ত  
আনন্দময়েরই প্রতীক্ষায় ধ্যানস্থ হইয়া অবস্থান  
কর ॥ ৭৪—৮৮ ॥ পরমেশ্ব শমু এই কথা কহিলে, তখন  
মহাবিশ্ব সেই লোকশকর শকরকে কহিলেন,—হে  
শস্তো ! আপনি যাহা বলিলেন,—তাহা আমাদের  
পরম মঙ্গলকর, সন্দেহ নাই ; কিন্তু হে দেবেশ ! এ  
সদ্বক্ষে আমরা কিছু বলিতেছি, আপনি শুনুন এবং  
অবধারণ করুন । এই বিশ্বকে কাম-ক্ৰোধাদিময়  
করিয়া সৃষ্টি করা হইয়াছে । এই বিশ্ব সমস্তই  
কামরূপ, সূত্রাৎ কামকে হরণ করা বিধেয় নহে ।  
হে মহাদেব ! যিনি ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ, এই  
চতুর্ভাগকে একরূপতার উপনীত করিয়াছেন, সেই  
কামকে হনন করা উচিত নহে । আপনি কেমন  
করিয়া কামকে দদ্যু করিলেন ? কাম দুরতিক্রম ;  
এই আত্মা চরাচর বিশ্ব কাম হইতেই উদ্ভূত । কা-  
হইতেই বিশ্বের বিনাশ হয় এবং কামই  
বিশ্বকে পালন করে । আবার কাম দ্বারা  
বিশ্ব উৎপন্ন হয় । অতএব কাম মহাবল !  
যাহা হইতে উগ্র ক্রোধ উৎপন্ন হয়, যাহার প্রভাবে  
আপনিও বশীভূত হইয়াছেন, হে মহাদেব ! সেই  
কামকে আপনি উদ্বোধিত করুন । হে দেব ! মহাবল  
মদন ভবৎকর্তৃক সন্তুষ্ট হইয়া কার্য্যকম হইবে ।

করিষ্যতি ॥ ৯৬ ॥ ঋষিভিঃ চৈব যুজ্ঞোহপি দ্বিগুণং  
রূপমাস্থিতং । চক্ষুষা হি তৃতীয়েন দক্ষ কামো হরস্তদা ॥  
৯৭ ॥ মুনিভিঃ চারণৈঃ সিদ্ধৈর্গণৈশ্চাপি সদাশিবঃ ।  
স্ততঃ বন্দিতো রুদ্রঃ পিনাকী যুবাবহনঃ ॥ ৯৮ ॥  
মদনং চ তথা দক্ষা ত্যক্তা তং পথতঃ কুবা ।  
হিমবস্তাভিধং সদ্যস্তিরোধানগতোহভবৎ ॥ ৯৯ ॥  
তিরোধানগতং দেবী বীক্ষা দক্ষঃ চ মমথম্ ।  
সকৌকিলং সচূতঞ্চ সতৃষ্ণং সহচম্পকম্ ॥ ১০০ ॥  
তথৈব দক্ষঃ মদনং বিলোকা রত্যা বিলাপং চ তদা  
মনস্বিনী । সবাঙ্গদীর্ঘং বিমনা বিমুগ্ধ কথং স রুদ্রো  
বশগো ভবেমম্ ॥ ১০১ ॥ এবং বিমুগ্ধ স্মৃতিরং  
গিরিজা তদানীং সম্মোহমাপ চ সতী হি কথ্য  
বভাবে । সন্মুহমানা রুদ্রতীঃ নিরীক্ষ্য রতির্যত্না-  
রূপবতীঃ মনস্বিনীম্ ॥ ১০২ ॥ মা বিবাদঃ কুরু সখি  
মদনং জীবয়াম্যহম্ । স্বদর্থং ভো বিশালাক্ষি তপসা-  
স্বাধয়াম্যহম্ ॥ ১০৩ ॥ হরং রুদ্রং বিরূপাক্ষং দেব-  
দেবং জগদুগুরুম্ । মা চিন্তাং কুরু শূশ্রোণি মদন-  
জীবয়াম্যহম্ ॥ ১০৪ ॥ এবমাশাস্ত তং সাধ্বী

মদন কার্য্যকম হইলেই সর্বত্র স্বীয় সামর্থ্য বিস্তার  
করিতে পারিবে । ঋষিগণ যখন হরকে এই কথা  
কহেন, তখন তিনি দ্বিগুণরূপ ধারণ করিয়াছিলেন  
এবং তৃতীয় নয়ন দ্বারা সকলকে দক্ষ করিতে উদ্যত  
হইয়াছিলেন । সদাশিব পিনাকপাণি যুবাবহন রুদ্র—  
মুনি, সিদ্ধ ও চারণগণ কর্তৃক স্ততঃ ও বন্দিত হইয়া  
মদনকে দক্ষ করিয়া ক্রোধে সেই হিমালয় পর্বত  
পরিভ্রমণ করিয়া সহসা তিরোহিত হইলেন । দেবী  
গিরিনন্দিনী তখন মহাদেবকে তিরোহিত এবং  
হৃত, ভৃঙ্গ ও পঞ্চবাণ সহ মদনকে ভাস্করীভূত দেখিয়া  
রতির সহিত একযোগে বিলাপ করিতে লাগিলেন ।  
সেই মনস্বিনী বিমনা হইয়া অজস্র অশ্রু বর্ষণ  
করিলেন এবং মনে মনে ভাবিলেন,—সেই রুদ্র  
আমার বশীভূত হইবেন কিরূপে ? সতী গিরিজা  
অনেকক্ষণ পর্যন্ত এইরূপ বিবেচনা করিয়া অব-  
শেষে মোহাচ্ছন্ন হইয়া পড়িলেন । অনন্তর সাধ্বী  
রতি সেই মহারূপবতী মনস্বিনী গিরিনন্দিনীকে  
কান্দিয়া কান্দিয়া মুহমান হইতে দেখিয়া বলিলেন,—  
সখি ! তুমি বিবাদ করিও না । আমি মদনকে  
উজ্জীবিত করিব । অগ্নি বিশালাক্ষি ! আমি  
তোমার নিমিত্ত তপস্যা করিয়া হর রুদ্র বিরূপাক্ষ  
দেবদেব জগৎপতির আরাধনা করিব । হে শূশ্রোণি !  
তুমি চিন্তা করিও না । আমি মদনকে উজ্জীবিত

গিরিজাং রতিরঞ্জসা । তপস্তপে চ স্মমহৎ পতিং  
প্রাপ্তুং স্মমধ্যমা ॥ ১০৫ ॥ মদনো যত্র দক্ষঃ রুদ্রেন  
পরমাস্থনা । তপ্যমানঃ তপস্তত্র নারদো দদৃশে  
তদা ॥ ১০৬ ॥ উবাচ গহ্বা সহসা ভামিনীঃ রতি-  
মন্তিকে । কস্তাসি ত্বং বিশালাক্ষি কেন বা তপাতে  
তপঃ ॥ ১০৭ ॥ তরুণী রূপসম্পন্ন সৌভাগ্যেণ পরেণ  
হি । নারদস্ত বচঃ শ্রুত্বা রোবেণ মহতা তদা ।  
উবাচ বাক্যং মধুরং কিঞ্চিৎকিঞ্চুরমেব চ ॥ ১০৮ ॥  
রতিরুবাচ । নারদোহসি ময়া জ্ঞাতঃ কুমারস্ত-  
ন সংশয়ঃ । স্বরূপাদর্শনং চ কর্তুমর্হসি সুব্রত ॥  
১০৯ ॥ যথাগতেন মার্গেণ গচ্ছ ত্বং মা  
বিলম্বিতম্ । বটো ন কিঞ্চিজ্ঞানাসি কেবলং কলি-  
ক্লমহান ॥ ১১০ ॥ পরস্মীকামুকাঃ ক্ষুদ্রা বিটা ব্যাসনি-  
নশ্চ যে । তথা হকর্ণিণঃ স্তব্ধাস্তেবাঃ মধ্যো ত্রম-  
শ্রণীঃ ॥ ১১১ ॥ এবং নির্ভরসিতো রত্যা নারদো  
মুনিসত্তমঃ । স্বয়ং জগাম অরিতঃ শব্দং দৈত্য-  
পুঙ্গবম্ ॥ ১১২ ॥ শশংস দৈতাবাজায় দক্ষং মদনমেব  
চ । রুদ্রেণ ক্রোধযুক্তেন তস্মা ভার্য্যা মনস্বিনী ॥ ১১৩ ॥

করিব । সাধ্বী রতি সেই গিরিজাকে এইরূপে  
আশ্বাসিত করিয়া পতিকের পাইবার নিমিত্ত মহৎ  
তপস্যা নিমগ্ন হইলেন । পরমাত্মা রুদ্র যেখানে  
মদনকে দক্ষ করিয়াছিলেন, সেইখানেই তিনি তপস্যা  
করিতে লাগিলেন । অনন্তর ভামিনী রতিকের  
তখন তপস্যা করিতে দেখিয়া ভগবান্ নারদ সহসা  
তাঁহার সমীপে গিয়া কহিলেন,—অগ্নি বিশালাক্ষি !  
তুমি কাহার নন্দিনী ? কেন তপস্যা করিতেছ ?  
তুমি তরুণী, রূপবতী, সৌভাগ্যের তোমার সীমা  
নাই । রতি নারদের বাক্য শুনিয়া সমধিক রোষ-  
ভরে তাঁহাকে কিঞ্চিৎ মধুর নিষ্ঠুর বাক্য বলিতে  
লাগিলেন ৷ ১০৮—১০৯ ॥ রতি কহিলেন,—হে সুব্রত !  
জানি আমি—তুমি নারদ ; তুমি নিশ্চয়ই বালক ।  
তোমার স্বীয় স্বরূপ আবরণ করিয়া তুমি রূপান্তর  
দেখাইবার উদ্ভোগী হইয়াছ । অতএব যে পথে  
আসিয়াছ, সেই পথেই ফিরিয়া যাও ; বিলম্ব করিও  
না । হে বটো ! তুমি অল্প কিছুই জান না ; কেবল  
কলহই তুমি করিয়া থাক । তোমাকে আমরা  
এবং প্রধান কলহ-কারী বলিয়াই জানি । যাহারা  
পরনারী-কামুক, ক্ষুদ্র, বিট, ব্যাসনী, অকর্ণকারী ও  
স্তব্ধ, তুমি তাহাদিগেরই অগ্রণী । মুনিস্বর নারদ  
রতির নিকট এইরূপে তিরস্কৃত হইয়া দৈত্যবর  
শব্বরের নিকট সঙ্কর গমন করিলেন । সেখানে



ঐশান্য মহাভাগ ভাষ্যাং কুরু মহাবল। অতীব  
রূপসম্পন্ন। যা অনীতাস্বয়ম্ব। তাসাং মধ্যে  
রূপবতী রতিঃ সা মদনপ্রিয়া ॥ ১১৪ ॥ এবমাকর্ষ্য  
বচনং দেবর্ষেভাবিতান্নমঃ। জগাম সহসা তত্র  
যত্রাস্তে সা সুরশোভনা ॥ ১১৫ ॥ তাং দৃষ্ট্বা সুরশা-  
লাক্ষীঃ রতিং মদনমোহিনীম্। উবাচ প্রহসন্  
বাক্যং শব্দরো দেবসকটঃ ॥ ১১৬ ॥ এহি তবি ময়া  
সাক্ষং রাজ্যং ভোগান্ যথেষ্টতঃ। ভুঙ্ক্ষু দেবি  
প্রসাদায়ে তপসা কিং প্রয়োজনম্ ॥ ১১৭ ॥  
এবমুক্তা তদা তেন শব্দরো মহান্নম। উবাচ তবী  
মধুরঃ মহিবী মদনস্ত সা ॥ ১১৮ ॥ বিধবাহং মহা-  
বাহো নৈবং ভাবিতুমর্হসি। রাজা হ্যঃ সর্বদৈতানাং  
লক্ষণৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ১১৯ ॥ এতত্ত্বচনং শ্রুত্বা শব্দরঃ  
কামমোহিতঃ। করে গ্রহীতুকামোহসৌ তদা রত্যা  
নিবারিতঃ ॥ ১২০ ॥ বিমুগ্ধ মনসা সর্বমজ্জৈয়ত্বক তপ্তা  
বৈ। মা স্পৃশ স্বয়ং রে মুচ মম স স্পর্শজেন নৈ ॥

গিয়া দৈত্যরাজকে বলিলেন,—কুদ্র কুদ্র হইয়া  
মদনকে দক্ষ করিয়াছেন। সেই মদনের এক  
মনস্বিনী ভাষ্যা আছে। হে মহাবল, মহাভাগ! তুমি  
ঐহাকে আনিয়া ভাষ্যা কর। হে অনঘ! তুমি  
যে সকল অতি রূপবতী যুবতীদিগকে আনিয়াছ,  
সেই মদনপ্রিয়া রতি তাহাদিগের মধ্যে সর্বপ্রধান  
রূপবতী। ভাবিতান্না দেবর্ষির এই বাক্য শ্রবণ  
করিয়া শব্দর সহসা সেই সুরশোভনা রতির তপস্তা-  
স্থানে গমন করিল। সেখানে গিয়া সেই বিশালাক্ষী  
মদনমোহিনী রতিকে দেখিয়া সুরশক শব্দর হাস্ত-  
পূর্বক বলিল,—অগ্নি তবি! তুমি আমার সঙ্গে  
আগমন কর। হে দেবি! তপস্তায় তোমার  
প্রয়োজন কি? তুমি আসিয়া আমার প্রসাদে রাজ্য  
এবং অস্তান্ত ভোগ-সুখ যথেষ্ট ভোগ কর। সুর-  
বৈরী শব্দর এই কথা কহিলে, তখন তরঙ্গী মদন-  
মহিবী তাহাকে মধুর বাক্যে বলিলেন,—হে মহা-  
বাহো! আমি বিধবা নারী, আমার প্রতি ঐরূপ  
বাক্য প্রয়োগ করিও না। তুমি সকল দৈত্যের  
রাজা; এবং সুদয় রাজ-লক্ষণে লক্ষিত। সূতরাং  
এ কথা তোমার অসুচিত। রতির এই কথা শুনিয়া  
শব্দর প্রতিনিবৃত্ত হইল না। সে ঐহার হস্তধারণে  
উদ্যত হইল। রতি তাহাকে নিবারণ করিতে  
লাগিলেন। তিনি মনে মনে সেই শব্দরের অজে-  
য় অবধারণ করিয়া প্রকাণ্ডে বলিলেন,—রে মুচ!

১২১ ॥ সম্পর্কেণ চ দৈত্যোহসি নান্তথা মম ভাবিতম্।  
তদোবাচ মহাতেজাঃ শব্দরঃ প্রহসন্নিব ॥ ১২২ ॥  
বিভীষিকাভির্ধর্মীভীর্মাং ভীষয়সি মানিনি।  
গচ্ছ শীঘ্রং মম গৃহং বহুত্যা কিং প্রয়োজনম্ ॥ ১২৩ ॥  
ইত্যুচ্যমানেন তদা নীতা সা প্রবভং তথা। স্বপুং  
পরমং তবী শব্দরো মনস্বিনী ॥ ১২৪ ॥ কৃত্য মহা-  
নসেহধ্যক্ষা নাত্মা মায়াবতীতি চ ॥ ১২৫ ॥ স্বয়  
উচুঃ। পার্শ্বত্যাধিকৃতং সর্বং মদনানয়নং প্রতি।  
শব্দরো হতা তবী মদনস্ত প্রিয়া সতী। অত উচুঃ  
তদা স্ত ত কিং জাতং তত্র বর্ণিতাম্ ॥ ১২৬ ॥ স্ত  
উবাচ। গতং তদা শিবং দৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা মদনমোজসা।  
পার্বতী তপসা যুক্তা স্থিতা তত্রৈব ভামিনী ॥ ১২৭ ॥  
পিত্রা তেন তদা তবী মাত্রা চৈব বিচারিতা। বালে  
এহি গৃহে শীঘ্রং মা শ্রমং কর্তুমর্হসি ॥ ১২৮ ॥ উক্তা  
তাভা। তদা সাধ্বী গিরিজা বাক্যমব্রবীৎ ॥ ১২৯ ॥  
পার্বতীবাচ। নাগচ্ছামি গৃহং মাতস্তাত মে শৃণু

আমায় স্পর্শ করিও না; আমায় স্পর্শ করিলে  
অচিরেই তুই দগ্ধ হইবি। আমার বাক্য মিথ্যা  
হইবে না। মহাতেজা শব্দর তখন হাস্ত করিয়া  
কহিল,—অগ্নি মানিনি! বহু বিভীষিকা ছায়া  
আমাকে ভয় দেখাইবার প্রয়াস পাইতেছে কেন?  
শীঘ্র আমার গৃহে চল। আর অধিক বাক্য-ব্যয়ে  
প্রয়োজন নাই। শব্দর এই কথা কহিয়া সেই মন-  
স্বিনী রতিকে সবলে স্বীয় সুন্দর পুরে লইয়া গেল।  
স্বীয় পুরে আনয়ন করিয়া রতিকে শব্দর আপনার  
পাকশালার অধ্যক্ষ করিয়া দিল। রতি সেখানে  
মায়াবতী নামে প্রখ্যাত হইলেন। ১০৯—১২৫। স্বষ্টি-  
গণ কহিলেন,—মদনকে আনয়ন করিবার জন্ত  
পার্বতীও অনেক সাধনা করিয়াছিলেন। এদিকে  
তপঃ-সাধনা করিতে গিয়া মদনপ্রিয়া রতি শব্দর  
কর্তৃক অপহৃত হইলেন। যাহা হউক, হে স্ত!  
অতঃপর কি হইল, তাহা আমাদের নিকট বর্ণন  
কর। স্ত কহিলেন,—মদনকে দক্ষ করিয়া শিব  
অন্তর্হিত হইলেন দেখিয়া ভামিনী পার্বতী তখন  
হইতে তপোনিয়ম অবলম্বনপূর্বক অবস্থান করিতে  
লাগিলেন। পার্বতীর পিতা এবং মাতা উভয়েই  
আসিয়া তখন ঐহাকে নিবারণ করিলেন।  
বলিলেন,—হে বালে! তুমি গৃহে আইস; ঐরূপ  
শ্রম করিবার তুমি যোগ্য নও। ঐহার। এই  
কথা কহিলে সাধ্বী পার্বতী কহিলেন,—হে মাতঃ!  
হে পিতঃ! আমি গৃহে যাইব না; আমার এই



তব্বতঃ। বাক্যং ধর্মার্থবুদ্ধঞ্চ যেন হং তোবমেবাসি ॥  
 ১০০ ॥ শব্দঃ পরেবাং পরমো দক্ষো যেন মহাবলঃ।  
 মদনো মম সারিধ্যমানয়েত্বৈব তং শিবম্ ॥ ১০১ ॥  
 ত্বর্ণতো হি তদা শব্দঃ প্রাণিনাং গৃহমিচ্ছতাম্। না-  
 গচ্ছামি গৃহং মাতস্তন্মাৎ সর্বং বিমুশ্চিতাম্ ॥ ১০২ ॥  
 তদোবাচ মহাতেজা হিমবান্ স্বসুতাং প্রতি। তুরা-  
 রাধ্যাঃ শিবঃ সাক্ষাৎ সর্বদেবনমস্কৃতঃ। স্বয়া প্রাপ্তু-  
 মশক্যো হি তন্মাৎ স্বগৃহং ব্রজ ॥ ১০৩ ॥ সা বাস্প-  
 পুরিতেনৈব কঠেন স্বসুতাং প্রতি। উবাচ মেনা  
 তব্বন্ধি যাহি শীঘ্রং গৃহং প্রতি ॥ ১০৪ ॥ তদা প্রহস্ত  
 প্রোবাচ মাতরং প্রতি পার্শ্বতী। প্রতিজ্ঞাং শূ মে  
 মাতস্তপসা পরমেণ হি ॥ ১০৫ ॥ অত্রৈব তং সমা-  
 নীয় বরয়ামি বিচক্ষণম্। নাশয়ামি চ ক্রদন্ত ক্রদন্তঃ  
 বরবর্ণিনী ॥ ১০৬ ॥ সুখরূপং পরিত্যজা গিরিজা চ।  
 মনস্বিনী। শস্তোরারাদনঞ্চ পরমেণ সমাধিনা ॥  
 ১০৭ ॥ জয়া চ বিজয়া চৈব মাধবী চ সুলোচনা।  
 সুজ্ঞতা চ জ্ঞতা চৈব তথৈব চ শুকী পরা ॥ ১০৮ ॥  
 প্রমোচা সুভগা শ্রামা চিত্রাক্ষী চাক্ষুণী স্বধা। এতা-

ধর্মার্থময় যথার্থ বাক্য শ্রবণ করুন। এই বাক্য  
 শ্রবণে আপনি সন্তুষ্ট হইবেন। শব্দ পুরাৎপর;  
 তিনি মহাবল মদনকে দক্ষ করিয়াছেন। আমি  
 তাঁহাকে আমার সারিধানে আনয়ন করিব। যাহারা  
 গৃহমেবী প্রাণী, তাহাদের পক্ষে শব্দ সুলভ নহেন।  
 সুতরাং হে মাতঃ। আমি গৃহে আসিব না।  
 আপনি এসকল বিবেচনা করিয়া দেখুন। তখন মহা-  
 তেজা হিমবান্ স্বীয় কস্তার প্রতি বলিলেন,—সু-  
 সমুদ্র-নমস্কৃত শিব তুরারাদ্য; তাঁহাকে তুমি  
 সাক্ষাৎ প্রাপ্ত হইতে পারিবে না। অতএব স্বীয়  
 গৃহে গমন কর। অনন্তর মেনকা বাস্পপূর্ণ-কঠে  
 স্বীয় সুতাকে বলিলেন,—হে তব্বন্ধি! শীঘ্র গৃহে  
 গমন কর। তখন পার্শ্বতী হস্ত করিয়া মাতার  
 প্রতি বলিলেন,—হে মাতঃ আমার প্রতিজ্ঞা শ্রবণ  
 করুন। আমি পরম তপস্শাবলে সেই বিচক্ষণ  
 শিবকে এখানে আনয়ন করিয়া বরণ করিব।  
 হে বরবর্ণিনী! আমি ক্রুদ্ধের ক্রদন্ত অপনয়ন  
 করিব। এই বলিয়া মনস্বিনী গিরিজা সুখভোগ  
 পরিত্যাগ করিয়া পরম সমাধিবোগে শব্দর  
 আরাধনা করিতে লাগিলেন। জয়া, বিজয়া,  
 মাধবী, সুলোচনা, সুজ্ঞতা, জ্ঞতা, শুকী, প্রমোচা,  
 সুভগা, শ্রামা, চিত্রাক্ষী, চাক্ষুণী, ও স্বধা এই

শাস্ত্রাচ্চ বহবঃ সখ্যাস্তা গিরিজাং প্রতি। উপাসা-  
 ণক্রিরে সা চ দেবগর্তা চ ভামিনী ॥ ১০৯ ॥ তপসা  
 পরমোগ্রাণ চরন্তী চাক্ষুহাসিনী। মদনো যত্র দক্ষ  
 ক্রদ্রেণ চ মহাস্থনা। তত্রৈব বেদিং কৃষা চ তস্তো-  
 পরি সুসংস্থিতা ॥ ১১০ ॥ ত্যক্তা জলাশনং বালা  
 পর্ণাদা হতবচ সা। ততঃ সাদ্রাণি পর্ণানি ত্যক্তা  
 শুকানি চাদদে ॥ ১১১ ॥ শুকানি চৈব পর্ণানি নাশি-  
 তানি তয়া যদা। অপর্ণেতি চ বিখ্যাতা বভূব তল্প-  
 মধ্যমা ॥ ১১২ ॥ বায়ুপানরতা জাতা অস্থপানাদন-  
 স্তরম্। কালক্রমেণ মহতা বভূব গিরিজা সতী।  
 একাদৃষ্টেন চ তদা দধার চ নিজং বপুঃ ॥ ১১৩ ॥  
 এবমুগ্রাণ তপসা শঙ্করারাদনং সতী। চকার  
 পরা তুষ্টিয়া শস্তোঃ প্রীত্যর্থমেব চ ॥ ১১৪ ॥  
 পরা ভাবং সমাশ্রিতা জগন্মদলমদলা। তুষ্টিার্থং চ  
 মহেশস্ত ততাপ পরমং তপঃ ॥ ১১৫ ॥ এবং দিবা-  
 সহস্রাণি বর্ণাণি চ ততাপ বৈ। হিমালয়স্তদাগত্য  
 পার্শ্বতীং কৃতনিশ্চয়াম্ ॥ ১১৬ ॥ সত্যার্থাঃ স স্তুতামাশু

সকল এবং অন্যান্য আরও অনেক সখী  
 গিরিজার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। ভামিনী  
 চাক্ষুহাসিনী দেবী শৈলজা কঠোর তপঃ-  
 সাধনায় তৎপর হইলেন। মহাস্থা ক্রদ্র মদনকে  
 যেখানে দক্ষ করিয়াছিলেন, তিনি সেইখানেই এক  
 বেদি প্রস্তুত করিয়া তাহার উপর অবস্থান করিতে  
 লাগিলেন। বালিকা পার্শ্বতী জলাহার পরিত্যাগ  
 করিয়া মাত্র পর্ণাশিনী হইলেন! অনন্তর আদ্র  
 পত্র সকল পরিত্যাগ করিয়া ক্রমে শুষ্ক পত্র সকল  
 গ্রহণ করিলেন। কালক্রমে সেই সকল শুষ্ক পত্রও  
 ভক্ষণার্থ গ্রহণ করিলেন না। এইরূপে সরস, নীরস-  
 সমস্ত পত্র পরিত্যাগ করায় সেই তল্পমধ্যা পার্শ্বতী  
 অপর্ণ নামে বিখ্যাতা হইলেন। ১১৬—১১৮। সতী  
 গিরিজা বহুকাল পরে ক্রমশ অস্থপান পরিত্যাগ  
 করিয়া কেবল মাত্র বায়ু পান করিতে লাগিলেন এবং  
 একটা অক্লান্তভাবে স্বীয় দেহ ধারণ করিয়া রহিলেন।  
 এইরূপে সতী শব্দর প্রীতির নিমিত্ত পরম সন্তোষ  
 সহকারে তীব্র তপস্যায় শঙ্করের আরাধনা করিতে  
 লাগিলেন। পার্শ্বতী নিখিল বিশ্ব-মঙ্গলের মঙ্গল-  
 ভূতা হইয়াও পরমভাবে অবলম্বনপূর্বক মহেশের  
 তুষ্টির নিমিত্ত পরম তপস্বী করিলেন। এইরূপে  
 দিবা সহস্র বর্ষ তপস্বী করিলে একদা হিমালয়  
 সতীক সেই কৃতনিশ্চয় পার্শ্বতীর নিকট আগমন

উবাচ চ মহাসতীম্ । মা থিদ্যতাং মহাদেবি তপ-  
সানেন ভামিনি ॥ ১৪৭ ॥ ক রুদ্রো দৃষ্টতে বালে  
বিরক্তো নাক্র সংশয়ঃ । ত্বং তবী তরুণী বালা তপসা  
চ বিমোহিতা ॥ ১৪৮ ॥ ভবিষ্যসি ন সন্দেহঃ সত্যং  
প্রতিবদামি তে । তস্মাদ্ভক্তিষ্ট যাছান্ত স্বগৃহং বর-  
বর্ণিনি ॥ ১৪৯ ॥ কিং তেন তব ক্রুদ্রেন যেন দম্বঃ  
পুমানঘে । মদনো নির্বিকারিহাতঃ কথং প্রার্থয়ি-  
ষ্যসি ॥ ১৫০ ॥ গগনস্থো যথা চন্দ্রো গ্রহীতুঃ ন চি  
শক্যতে । তথৈব ত্বগমঃ শত্ৰুজ্ঞানীহি ত্বং শুচি  
শ্মিতে ॥ ১৫১ ॥ তথৈব মেনয়া চোক্তা তথা সহ্য-  
দ্রিণা সতী । মেরুণা মন্দরেণৈব মৈনাকেন তথৈব  
চ ॥ ১৫২ ॥ এভিক্রক্তা তদা তবী পার্বতী তপসি  
স্থিতা । উবাচ প্রহসন্ত্যেব হিমবন্তঃ শুচিশ্মিতা ॥ ১৫৩ ॥  
পুরা প্রোক্তং ত্বয়া তাত অহ কিং বিস্মৃতং ত্বয়া ।  
অধুনৈব প্রতিজ্ঞাঞ্চ শৃণুধ্বং মম বান্ধবাঃ ॥ ১৫৪ ॥  
বিরক্তেহসৌ মহাদেবো মদনো যেন বৈ হতঃ । তং  
ভোষ্যামি তপসা শঙ্করং লোকশঙ্করম্ ॥ ১৫৫ ॥ সর্বে

যুযুৎ গচ্ছন্ত নাক্র কার্য্য। বিচারণ। দম্বো হি মদনো  
যেন যেন দম্বঃ গিরিবনম্ ॥ ১৫৬ ॥ তমানয়ামি  
চাত্রেব তপসা কেবলেন হি । তপোবলেন মহতা  
সুসেবো হি সদাশিবঃ ॥ ১৫৭ ॥ ত্বং জানীধ্বং মহা-  
ভাগাঃ সত্যং সত্যং বদামাহম্ ॥ ১৫৮ ॥ সছাবমাণা  
জননীং তদানীং হিমালয়কৈব তথা চ মেনাম্ ।  
তথৈব মেরুঃ মিতভাষিনী তদা সা মন্দরং  
পর্বতরাজকন্যা । জম্বুস্তদা তেন পথা চ  
পর্বতা যথাগতেনাপি বিচক্ষমাণাঃ ॥ ১৫৯ ॥  
গতেষু তেষু সর্বেষু সখীভিঃ পরিবারিতা ।  
তত্রৈব চ তপস্তপে পরমাণা সতী তদা ॥  
১৬০ ॥ তপসা তেন মহতা তপ্তমাসীচ্চরাচরম্ ।  
তদা সুরাসুরাঃ সর্বে ব্রহ্মাণং শরণং গতঃ ॥ ১৬১ ॥  
দেবা উচুঃ । ত্বয়া সৃষ্টমিদং সর্বং জগদেব চরা-  
চরম্ । ত্রাতুমহসি দেবানস্বদন্তো নোপদ্যতে ॥  
১৬২ ॥ অস্মাকং রক্ষণে শক্ত ইত্যাকর্ণ্য বচস্তদা ।  
বিমুগ্ধা চ তদা ব্রহ্মা মনসা পরমেণ হি ॥ ১৬৩ ॥ গিরি-  
জাতপসোদ্ধুতঃ দাবাগ্নিঃ পরমং মহৎ । জাহ্নবী ব্রহ্মা

করিয়া স্বীয় সূতা মহাসতীকে কহিলেন,—হে  
ভামিনি মহাদেবী ! তুমি এইরূপে তপস্তা করিয়া থি  
হইও না । হে বালে ! সেই রুদ্রকে তুমি কোথায়  
দেখিবে ? তিনি নিশ্চয়ই বিষয়-বিরক্ত হইয়াছেন ।  
তুমি তবী তরুণী বালা ; তপস্তা করিয়া ভবিষ্যতে  
নিশ্চয়ই তুমি বিমোহিতা হইবে । একথা আমি সত্যই  
বলিলাম । অতএব হে বরবর্ণিনি ! তুমি উত্থিত  
হও ; সহর স্বীয় গৃহে গমন কর । হে অনঘে !  
যিনি নিজে নির্বিকার, বলিয়া পূর্বে মদনকে দম্ব  
করিয়াছেন, সেই রুদ্র দ্বারা তোমার কি হইবে ?  
কিরূপেই বা তুমি তাঁহাকে প্রার্থনা জানাইবে ? হে  
শুচিশ্মিতে ! যেমন গগনগত চন্দ্রকে গ্রহণ করিতে  
পায়া যায় না,—জানিবে, সেই শত্ৰুও সেইরূপ  
সুহৃৎ । অনন্তর মেনকাও তাঁহাকে ঐরূপ বলি-  
লেন । পরে, ক্রমশঃ সহ্যদ্রি, মেরু, মন্দর ও  
মৈনাক, সকলেই পার্বতীকে তপস্তা করিতে নিবেদ  
করিলেন । তপোনিষ্ঠা তবী পার্বতীকে তাঁহারা  
ঐরূপ কহিলে শুচিশ্মিতা পার্বতী হস্তপূর্বক হিমা-  
লয়কে কহিলেন,—হে তাত ! হে অহ ! আমি পূর্বে  
যাহা বলিয়াছি, তাহা কি তোমরা উভয়েই বিস্মৃত  
হইলে ? হে বান্ধবগণ ! এক্ষণে আমার প্রতিজ্ঞা  
অবণ করুন, যিনি মদনকে নিহত করিয়াছেন, সেই  
মহাদেব বিরক্ত পুরুষ হইলেও তিনি লোক-শঙ্কর

শঙ্কর ; তাঁহাকে আমি তপস্তা করিয়া তুষ্ট করিব ।  
আপনার সকলেই গমন করুন । এ বিষয়ে আর  
বিচারণা করিবেন না । যিনি মদন ও গিরিকানন  
দম্ব করিয়াছেন, কেবল তপস্তা দ্বারাই তাঁহাকে  
এখানে আনয়ন করিব । ভগবান সদাশিব প্রকৃষ্ট  
তপস্তাবলেই সুসেব্য ; হে মহাভাগগণ ! আপনারা  
তাঁহাকে এইরূপই জানিবেন । আমি এই সত্য  
বাক্যই বলিলাম । মিতভাষিনী পর্বতরাজ-নন্দিনী  
তৎকালে জনক হিমালয় ও জননী মেনকা এবং  
বান্ধব—মেরু-মন্দরপ্রভৃতিকে এই কথা কহিলে,  
তাঁহারা তখন যথাস্থানে গমন করিলেন । তাঁহারা  
সকলে চলিয়া গেলে সখীগণপরিবৃত্তা পরমার্থ-  
তৎপর সতী সেইখানে থাকিয়াই তপস্তা করিতে  
লাগিলেন । ১৪৩—১৬০ । তাঁহার সেই তীব্র তপঃ-  
প্রভাবে চরাচর জগৎ পরিতপ্ত হইল । তখন সুরা-  
সুরগণ ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইলেন । দেবগণ ব্রহ্মাকে  
বলিলেন,—হে দেব ! আপনি এই চরাচর জগৎ  
সৃজন করিয়াছেন । দেবগণও আপনারই সৃষ্টি,  
অতএব ইহাদিগকে আপনি রক্ষা করুন ।  
আপনি ব্যতীত আমাদের রক্ষাকর্ত্তা আর কেহই  
নাই । তখন ব্রহ্মা দেবগণের সেই বাক্য অবণ  
করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে করিতে জানিলেন—

জগামাশু কীরাকিং পরমাদ্ভুতম্ ॥ ১৬৪ ॥ তত্র  
সুপ্তং সুপল্যকে শেবাথো চাতিশোভনে। লক্ষ্য  
পাদোপযুগলং সেবামানং নিরন্তরম্ ॥ ১৬৫ ॥ দূরদৃষ্টি-  
নাপি তাক্ষোণ নতকঙ্করধারিণা। সেবামানং শ্রিয়া  
কাস্ত্যা কাস্ত্যা বৃত্ত্যা দয়াদিভিঃ ॥ ১৬৬ ॥ নবশক্তি-  
যুতং বিষ্ণুং পার্শ্বদৈঃ পরিবারিতম্। কুমুদোদথ কুমু-  
দাশ্চ সনকশ্চ সনন্দনঃ ॥ ১৬৭ ॥ সনাতনো মহা-  
ভাগঃ প্রসূপ্তো বিজয়োহরিজিৎ। জয়ন্তশ্চ জয়ৎ-  
সেনো জয়শ্চৈব মহাপ্রভঃ ॥ ১৬৮ ॥ সনৎকুমারঃ  
সুতপা নারদশ্চৈব তদুৎকৃৎ। পার্শ্বজন্তো মহাশঙ্কো  
গদা কৌমোদকী তথা ॥ ১৬৯ ॥ সুদর্শনঃ তথা চাপ-  
শাঙ্গী পরমাদ্ভুতম্। এতানি বৈ রূপান্তি দৃষ্টানি  
পরমেষ্ঠিনা ॥ ১৭০ ॥ বিষ্ণোঃ সমীপে পরমাননে  
ভৃশং সমেত্য সর্বে সুরদানবান্দদা। বিষ্ণুকাভঃ  
পরমেষ্ঠিনাং পতিং তীরে তদানীমুদধেহাত্মনঃ ॥  
১৭১ ॥ আহি আহি মহাবিষ্ণো তপ্তানঃ শরণাগতান।  
তপসোগ্রেন মহতা পার্শ্বতাঃ পরমেণ হি। শেবা-  
সনে চোপবিষ্ট উবাচ পরমেশ্বরঃ ॥ ১৭২ ॥ যুস্মাভিঃ  
সহিতশ্চাপি ব্রজামি পরমেশ্বরম্। মহাদেবং প্রার্থ-

য়ামো গিরিজাং প্রতি বৈ সুরাঃ ॥ ১৭৩ ॥ পাণি-  
গ্রহাধমধুনা দেবদেবঃ পিণাকধ্বক্। যথা নেঘ্যতি  
তত্রৈব করিষ্যামোহধুনা বয়ম্ ॥ ১৭৪ ॥ তস্মাদ্বয়-  
গমিষ্যামো যত্র ক্রদ্রো মহাপ্রভুঃ। তপসোগ্রেন  
সংযুক্তো হ্যাস্তে পরমমঙ্গলঃ ॥ ১৭৫ ॥ বিষ্ণোস্তদ্বচনং  
শ্রদ্ধা উচুঃ সর্বে সুরাসুরাঃ। ন যাস্ত্যামো বয়ং সর্বে  
বিক্রপাক্ষং মহাপ্রভম্ ॥ ১৭৬ ॥ যথা দম্বঃ পুরা তেন  
মদনো দ্রুততিক্রমঃ। তথৈব ধক্ষ্যতাস্মাকং নাত্র  
কাথ্যা বিচারণা ॥ ১৭৭ ॥ প্রহস্তা ভগবান বিষ্ণুকাচ  
পরমেশ্বরঃ। মা ভয়ং কিয়তাং সর্বে শিবরূপী সদা-  
শিবঃ ॥ ১৭৮ ॥ স ন ধক্ষ্যতি সর্বেষাং দেবানাং  
ভবনাশনঃ। তস্মাদ্ভবভির্গন্তব্যং ময়া সাক্ষং বিচ-  
ক্ষণাঃ ॥ ১৭৯ ॥ শঙ্কু পুরাণ পুরুষঃ হৃদীশং বরেণ্য-  
রূপক পবঃ পরধাম। তপো জ্বাণং পরমার্থরূপং  
পর্যাপরং তং শরণং ব্রজামি ॥ ১৮০ ॥

ইতি শ্রীহৃদে পার্শ্বতীতপশ্চর্য্যাবর্ণনং নামৈক-  
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

গিরিজার অদ্ভুত তপস্বী হইতে পরম মহৎ  
দাবায়ি উদ্ভূত হইয়াছে। ইহা জানিয়া ব্রহ্মা  
কীরাকি-তীরে গমন করিলেন, সেখানে গিয়া  
তিনি দেখিলেন—পার্বদগণ-পরিবৃত নবশক্তিশালী  
ভগবান বিষ্ণু পরম সুন্দর শেবপর্ষ্যকে শবন  
করিয়া আছেন। লক্ষ্মীদেবী নিরন্তর তাঁহার  
পাদপঙ্কজ সেবা করিতেছে; দূরে থাকিয়া গরুড  
নতকঙ্করে তাঁহার আদেশের প্রতীক্ষা করি-  
তেছে। শ্রী, কান্তি, কান্তি, রুদ্রি ও দয়াদি দ্বারা  
তিনি সেবামান হইতেছেন। কুমুদ, কুমুদান,  
সনক, সনন্দন, সনাতন, বিজয়, অরিজিৎ, জয়ন্ত,  
জয়ৎসেন, জয়, সনৎকুমার, সুতপা, নারদ ও তদুৎকৃৎ  
এবং মূর্তিমান মহাশঙ্ক পার্শ্বজন্ত, কৌমোদকী গদা,  
সুদর্শন চক্র ও পরমাদ্ভুত শাঙ্গী চাপ তথায় বিরাজ-  
মান। অনন্তর সুরাসুরগণ সকলে মিলিয়া উদধি-  
তীরবাসী পরমেষ্ঠিগণের প্রভু সেই বিষ্ণুকে তৎ-  
কালে বলিলেন,—হে মহাবিষ্ণো! আমরা আপনার  
শরণাগত; আমাদের গণকে পরিত্রাণ করুন; পরিত্রাণ  
করুন। আমরা পার্শ্বতীর উগ্র তপস্বী পরিতপ্ত  
হইয়াছি, তখন শেবাসনে সমাসীন পরমেশ্বর হরি  
দেবপর্ষ্যকে করিলেন—হে দেবগণ! আমি তোমা-

দিগের সহিত মহাদেবের নিকট গিয়া পার্শ্বতীর  
জন্ত প্রার্থনা জানাইব। দেবদেব পিণাকপাণি  
যাহাতে পার্শ্বতীর পাণিপীড়নার্থ তৎসমীপে উপ-  
নীত হন, আমরা অধুনা সেইরূপ কাঁধাই করিব।  
অতএব চল, মহাপ্রভু পরম মঙ্গলময় ক্রদ্র যেখানে  
উগ্র তপস্বী অবলম্বনপূর্বক অবস্থান করিতেছেন,  
আমরা সেইখানে গমন করি। বিষ্ণুসেই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া সুরগণ সকলেই বলিলেন,—আমরা  
সেই বিক্রপাক্ষ মহাপ্রভুর নিকট যাইব না।  
তিনি পূর্বে দ্রুততিক্রম মদনকে ঘেরুপে  
করিয়াছেন, আমাদের গণকেও নিশ্চয় সেইরূপেই  
দম্ব করিয়া ফেলিবেন। তখন পরমেশ্বর ভগবান  
বিষ্ণু হস্তপূর্বক বলিলেন,—তোমরা সকলে ভয়  
করিও না। সেই সদাশিব সর্বদাই শিবরূপী।  
তিনি তোমাদিগকে দম্ব করিবেন না; তিনিই  
সমস্ত দেবতার ভয়হারী। অতএব বিজয়গণ!  
তোমরা আমার সহিত তথায় চল। যিনি  
পুরাণ পুরুষ, সর্বধিপতি, বরেণ্যমূর্তি, পরাংপর,  
তপস্বী, পরমার্থরূপী, সেই শঙ্কুর আমি শরণ গ্রহণ  
করিব। ১৬১—১৮০।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২১।

দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । এবমুক্তান্তদা দেবা বিষ্ণুনা পরমে-  
ষ্ঠিনা । জগৎ সর্ষে মহেশঞ্চ দ্রষ্টুকামাঃ পিনাকিনম্ ॥  
১ ॥ পরে পারে সমুদ্রস্তা পরমেণ সমাধিনা । যোগ-  
পীঠে স্থিতং শঙ্খং গণৈশ্চ পরিবারিতম্ ॥ ২ ॥  
যজ্ঞোপবীতবিধিনা উরসা বিভ্রতং বৃতম্ । বাসুকিঃ  
সর্পরাজঞ্চ কঙ্কলাশ্চতরৌ তথা ॥ ৩ ॥ কণ্ঠদ্বয়ে ধার-  
য়ন্তং তথা কর্কোটকেন হি । পুলহেন চ বহুভা-  
ধারয়ন্তঞ্চ কঙ্কণে ॥ ৪ ॥ সন্নপূরে শঙ্খকপদ্মকাভা-  
নক্ষারয়ন্তঞ্চ বিরাজমানম্ । কর্পূরগোরঃ শিতি-  
কঠমদ্বুতং ব্রুবাশ্চিতং দেববরং দদন্তঃ ॥ ৫ ॥ তদা  
ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ ঋনরৌ দেবদানবাঃ । তুষ্ণুর্নৃষিবিধৈঃ  
স্বস্তৈর্ষেদোপনিবদয়িতৈঃ ॥ ৬ ॥ ব্রহ্মোবাচ । নমো  
রুদ্রায় দেবায় মদনান্তকরায় চ । ভর্গায় ভূরিভাগায়  
ত্রিনেত্রায় ত্রিবিষ্টপে ॥ ৭ ॥ শিপিবিষ্টায় ভীমায়  
শেষশায়িন্নমো নমঃ । ত্র্যম্বকাং জগদ্ধত্রৈ বিশ্বরূপায়  
বৈ নমঃ ॥ ৮ ॥ ত্বং ধাতা সর্বলোকানাং পিতা মাতা

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন—পরমেশ্বর বিষ্ণু এই কথা কহিলেন  
দেবগণ সকলেই তখন পিনাকপাণি মহেশকে দেখি-  
বার অভিপ্রায়ে গমন করিলেন । তাঁহারা গিয়া  
দেখিলেন,—ভগবান্ শঙ্খ সমুদ্রের পরপারে পরম  
সমাধি অবলম্বনে যোগপীঠে অবস্থান করিতেছেন ।  
প্রমথগণ তাঁহার চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়া আছে ।  
সর্পরাজ বাসুকিরে তিনি যজ্ঞোপবীতবৎ বক্ষঃস্থলে,  
কঙ্কল ও অশ্বতর নাগকে কণ্ঠধুগে, কর্কোটক ও  
পুলহ নাগকে বাহুদ্বয়ে কঙ্কণাকারে এবং শঙ্খ  
ও পদ্মক নাগকে নৃপূর স্থানে ধারণপূর্বক বিরাজ  
করিতেছেন । তাঁহার বর্ণ কর্পূরের স্তায় গোরঃ  
তিনি বৃষবাহন, শিতিকঠ ও দেবশ্রেষ্ঠ । দেবগণ  
যখন তাঁহাকে দর্শন করিলেন, তখন ব্রহ্মা, বিষ্ণু,  
দেব, দানব ও ঋষিগণ বিবিধ সূক্ত ও উপনিষদ্  
বাক্যে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মা  
কহিলেন,—যিনি রুদ্র, মদনবিনাশন দেবদেব,  
তাঁহাকে নমস্কার । যিনি ভর্গ, ভূরিভাগা, ত্রিনেত্র,  
ত্রিবিষ্টপ, শিপিবিষ্ট, ভীম, ও শেষশায়ী, তাঁহাকে  
বার বার নমস্কার । যিনি ত্র্যম্বক, জগদ্বিধাতা, বিশ্ব-  
রূপ, তাঁহাকে আমরা নমস্কার করি । হে মহেশ্বর!  
তুমি সকল লোকের ধাতা, পিতা, মাতা ও ঈশ্বর;

হুমীশ্বরঃ । রূপয়া পরয়া যুক্তঃ পাহুশ্চাংস্বং মহেশ্বর ॥  
ইথাং স্ববৎসু দেবেষু নন্দী প্রোবাচ তান্ প্রতি ।  
কিমর্থমাগতা যুযং কিংবা মনসি বর্ততে ॥ ১১ ॥  
তে প্রোচুর্দেবকার্যার্থং বিজ্ঞপ্তং শঙ্কুমাগতাঃ ।  
বিজ্ঞাপ্তো নন্দিনা তেন শৈলাদেন মহাশ্বনা ।  
ধানশ্চিত্তো মহাদেবঃ সুরকার্যার্থসিদ্ধয়ে ॥ ১১ ॥  
ব্রহ্মাদয়ঃ সুরগণাঃ সুরসিদ্ধসম্বাস্ত্বং দ্রষ্টুমেব সুরবর্ধ্য  
বিশেষবাঞ্ছিতা । কার্যার্থিনোহসুরবরৈঃ পরিভর্ৎস-  
মানা অভাগতাঃ সর্পাদি শত্রুভিরদ্বিত্যশ্চ ॥ ১২ ॥  
তস্মাদ্ভয়া হি দেবেণ জাতব্যাশ্চাত্বনা সুরাঃ । এবং  
তেন তদা শঙ্কুর্বিজ্ঞপ্তো নন্দিনা দ্বিজাঃ ॥ ১৩ ॥  
শনৈঃ শনৈরুপরমচ্ছত্ৰঃ পরমকোপণঃ । সমাধেঃ  
পরমাত্মাসাবুবাচ পরমেশ্বরঃ ॥ ১৪ ॥ মহাদেব উবাচ ।  
কস্মাদ্যুযঃ মহাভাগা হাগতা মৎসমীপগাঃ । ব্রহ্মা-  
দযো হুমী দেবা ক্রত কারণমদ্য বৈ ॥ ১৫ ॥ তদা  
ব্রহ্মা হাবাচেদং সুরকার্যং মহন্তরম্ । তারকেণ ক্রতং

তুমি পরম রূপালু হইয়া আমাদিগকে রক্ষা কর ।  
দেবগণ এই প্রকার স্তব করিলে, নন্দী তাঁহা-  
দিগকে বলিলেন,—দেবগণ! তোমরা কি জন্ত  
আসিয়াছ? তোমাদের মনোভীষ্টি কি? দেবগণ  
কহিলেন,—আমরা উপস্থিত দেবকার্য্য নিবদন  
করিবার জন্ত শঙ্কুর নিকট আসিয়াছি । তখন  
শৈলাদ-নন্দন মহাত্মা নন্দী সুরকার্য্য সিদ্ধির জন্ত  
ধানশ্চিত্ত মহাদেবের নিকট দেবগণের আগমন-  
বার্ত্তা নিবেদন করিলেন; বলিলেন,—হে  
সুরবর! ব্রহ্মাদি দেবগণ ও অন্তান্ত সিদ্ধগণ  
বিশেষ কোন কার্য্য উপলক্ষে আপনার সহিত  
সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছেন । তাঁহাদিগকে  
দেখিবা মনে হয়, শত্রু অসুরেল্লগণ তাঁহাদিগকে  
অবমানিত ও উৎপীড়িত করিয়াছে; সেই জন্তই  
তাঁহারা সহসা আগমন করিয়াছেন । অতএব হে  
দেবেশ! আপনি অধুনা সুরগণকে পরিভ্রাণ  
করুন । হে দ্বিজগণ! নন্দী এই বৃত্তান্ত  
নিবেদন করিলে পরমশোভন শঙ্কু তখন  
ধীরে ধীরে সমাধি হইতে উপরত হইলেন ।  
অনন্তর সেই পরমাত্মা পরমেশ্বর মহাদেব দেব-  
গণের প্রতি বলিতে লাগিলেন,—ওহে মহাভাগ  
ব্রহ্মাদি দেবগণ! তোমরা এক্ষণে কেথা হইতে  
আমার সমীপে আগমন করিলে? তোমাদের  
অদ্যকার এই আগমনের কারণ কি? ১—১৫ তখন  
ব্রহ্মা কহিলেন,—হে শঙ্কু! এক্ষণে এক অভিমতঃ

শস্তো দেবানাং পরমাত্মনাম্ ॥ ১৬ ॥ কষ্টাৎ কষ্টতরং  
দেব তবিজ্ঞপ্তমিহাগতাঃ । হে শস্তো তব পুত্রেন  
ঔরসেন হতো ভবেৎ । তারকো দেবশত্রুশ্চ  
নান্তথা মম ভাবিতম্ ॥ ১৭ ॥ তস্মাৎপা গিরিজা  
দেব শস্তো গৃহীতব্যা পাণিনি দক্ষিণেন । পাণি-  
গ্রহণেব মহাত্মভাব দত্তা গিরীশ্লেণ চ তাং কুরুষ ॥  
১৮ ॥ অক্ষণো হি বচঃ ক্রমা প্রহসন্নবীচ্ছিবঃ ।  
যদা ময়াক্রতা দেবী গিরিজা সৰ্বসুন্দরী ॥ ১৯ ॥  
তদা সৰ্বে সুরেন্দ্রাশ্চ ঋষয়ো মুনয়স্তথা । সকামাশ্চ  
ভবিষ্যন্তি অক্ষমাশ্চ পরে পথি ॥ ২০ ॥ মদনো  
হি ময়া দত্তঃ সৰ্বেষাং কার্য্যসিদ্ধয়ে । ময়া হাবিকৃত্য  
ভবী গিরিজা চ সুমধ্যমা ॥ ২১ ॥ তদানীমেব ভো  
দেবাঃ পার্শ্বতী মদনঞ্চ সা । জীবয়িষ্যতি ভো  
অক্ষরাশ্চ কার্য্য বিচারণা ॥ ২২ ॥ এবং বিমুগ্ধ ভো  
দেবাঃ কার্য্য্যকার্য্যবিচারণা । মদনেনৈব দক্ষেম

সুরকার্য্য উপস্থিত হইয়াছে । তারকাসুর  
দেবগণকে কষ্ট হইতেও কষ্টতর দশায় উপনীত  
করিয়াছে । দেবগণের ঈদৃশ কষ্ট পূর্বে আর কখনই  
হয় নাই ; সুতরাং আপনার নিকট আমরা এক্ষণে  
ইহাই বলিতে আসিলাম যে, হে শস্তো ! আপনার  
যদি ঔরস পুত্র জন্ম গ্রহণ করে, তবে তাহারই  
হস্তে সেই সুরশত্রু তারকাসুর নিহত হইতে পারে ।  
আমার একথা অস্তথা হইবার নহে । অতএব  
হে দেব শস্তো ! আপনি দক্ষিণ পাণি দ্বারা গিরি-  
জারে গ্রহণ করুন । হে মহাত্মভব ! আপনি  
পাণিগ্রহণ করিলেই গিরীশ্চ তাঁহাকে দান  
করিবেন । আমাদের অল্পরোধে আপনাকে  
এক্ষণে এইরূপ কার্য্যই করিতে হইবে । অক্ষার  
বাক্য শুনিয়া সদাশিব সহস্র-আশ্রু বলিলেন,—  
আমি যখন সেই সকল-লোক-সুন্দরী গিরিজা  
দেবীর পাণিগ্রহণ করিব, তখন সমস্ত সুরেন্দ্র,  
ঋষি, ও মুনীগণ সকাম হইবেন । তাঁহারা  
জন্মবার কদাচ পরমার্থপথে বিচরণ করিতে  
পারিবেন না । সকলের কার্য্য-সিদ্ধির নিমিত্ত  
মদনকে আমি দত্ত করিয়াছি । আবার আমি  
যখন সেই সুমধ্যমা গিরিনন্দিনীকে ভোগ  
করিতে প্রবৃত্ত হইব, হে দেবগণ ! তখনই পার্শ্বতী  
সেই মদনকে উজ্জীবিত করিয়া লইবেন । হে  
অক্ষর ! আমার একথায সন্দেহ করিবার কিছুই  
নাই । হে দেবগণ ! আপনাদের এ পক্ষকে বিচার্য-  
লোককে করিয়া এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হউন

সুরকার্য্যঃ মহৎ কৃতম্ ॥ ২৩ ॥ যুগং সৰ্বে চ নিকামা  
ময়া নাস্তাত্ৰ সংশয়ঃ । যথাক্ষম সুরাঃ সৰ্বে তথা যুগং  
প্রযতন্তঃ ॥ ২৪ ॥ তপঃ পরমসংক্ৰান্তাঃ কারয়ামঃ সুহৃদ্রম্ ।  
পরমানন্দসংযুক্তাঃ সুখিনঃ সৰ্ব্ব এব হি ॥ ২৫ ॥  
যুগং সমাধিনা তেন মদনেন চ বিমূৃতম্ । কামো  
হি নরকায়ৈব তস্মাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ॥ ২৬ ॥  
ক্রোধাভাবতি সম্মোহঃ সম্মোহাদভ্রমতে মনঃ । কাম-  
ক্রোধৌ পরিত্যজ্য ভবন্তিঃ সুরসন্তমোঃ । সৰ্বৈরেব  
চ মন্তব্যঃ মদ্যাক্য নান্তথা কচিৎ ॥ ২৭ ॥ এবং  
বিশ্রাব্য ভগবান স হি দেবো বৃদ্ধধ্বজঃ । সুরান  
প্রবোধয়ামাস তথা ঋষিগণান মুনীন ॥ ২৮ ॥ তুষ্কী-  
ভূতোহভবচ্ছুধুধানমাশ্রিত্য বৈ পুনঃ । আশ্রিত্য  
পুরা যথাবচ্চ গণৈশ্চ পরিবারিতঃ ॥ ২৯ ॥ ধ্যান-  
স্থিতঞ্চ তং দৃষ্ট্বা নন্দীং সৰ্বান বিমুগ্ধা তান্ ।  
সব্রহ্মসেনান বিবৃদ্ধান্বাচ প্রহসন্নিব ॥ ৩০ ॥ যথা-  
গতেন মার্গেণ গচ্ছধ্বং মা বিলম্বিতম্ । তথৈতি  
মত্বা তে সৰ্বে স্বঃ স্বঃ স্থানমথাব্রজন ॥ ৩১ ॥ গতেষু

যে, মদন দত্ত হইয়া মহৎ সুরকার্য্যই করিয়াছে ।  
আপনার সকলে আমার দ্বারাই নিকাম  
হইয়াছেন সন্দেহ নাই ; অতএব হে সুরগণ !  
আমি যেমন নিকাম তপস্তা আশ্রয় করিয়াছি,  
তোমরাও তেমনি সমস্ত তপস্তাচরণ কর ।  
এইরূপ হইলে সকলেই আমার সুহৃদ্র কার্য্যও  
সম্পাদন করিতে পারিব এবং পরমানন্দময়  
হইয়া সকলেই পরম সুখে বিচরণ করিব ।  
দেবগণ ! মদন তিরোহিত হইবার সঙ্গে সঙ্গেই  
তোমরা ভুলিয়া গিয়াছ যে, কাম—নরকের দ্বার ;  
তাহা হইতেই ক্রোধ জন্মিয়া থাকে ; ক্রোধ হইতে  
সম্মোহ এবং সম্মোহ হইতে মন ভ্রান্তিযুক্ত হয় ।  
অতএব তোমরা প্রধান প্রধান সুরগণ সকলেই  
কাম-ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া মদ্যাক্যের অল্পবস্ত্র  
হও । আমার বাক্য কখন অন্যথা হইবে না ।  
ভগবান বৃদ্ধধ্বজ সুরগণ এবং মুনী-ঋষিগণকে  
এই কথা শুনাইয়া প্রবোধ প্রদান করিলেন । অনন্তর  
তিনি ধ্যানাবলম্বনে তুষ্কীভূত হইলেন । পূর্বের  
জ্ঞায় প্রমথবৃন্দ তাঁহাকে পরিবেষ্টনপূর্বক অবস্থান  
করিতে লাগিল । ১৬—২৯ । শত্ৰুকে ধ্যানস্থ দেখিয়া  
নন্দী অক্ষা ও ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণকে বিদায় দিয়া  
হাসিতে হাসিতে বলিলেন,—আপনারা যথাস্থানে  
গমন করুন ; বলহ করিবেন না । দেবগণ  
সকলেই ‘তথা’ বলিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রয়াণ

তৈষু সর্ষেয়ু সমাধিস্থোহভবত্ত্বঃ। আত্মানমাশ্রয়  
কৃৎস্না আত্মশ্বেব বিচিস্তয়ন ॥ ৩২ ॥ পরাংপরতরং  
স্বচ্ছঃ নির্মূলঃ নিরবগ্রহম্। নিরঞ্জনঃ নিরাভাসঃ  
যস্মিন মুহুন্তি সুর্যঃ ॥ ৩৩ ॥ ভাষ্মন ভাত্যগ্নিরথো  
শশী বা ন জ্যোতিরেবং ন চ মারুতো ন হি। যং  
কেবলং বস্ত্রবিচারতোহপি সৃষ্ণাং পরং সৃষ্ণতরাং  
পরঞ্চ ॥ ৩৪ ॥ অনিদেদ্রুমচিস্ত্যঞ্চ নিষিকারং নিরা-  
ময়ম্। জ্ঞপ্তিমাত্রস্বরূপঞ্চ স্থাসিনো যাস্তি তত্র বৈ ॥  
৩৫ ॥ শব্দাতীতং নির্গুণং নিষিকারং সত্ত্বামাত্রঃ  
জ্ঞানগম্যঃ অগম্যম্। যন্তদ্বস্ত সর্বদা কথ্যতে বৈ  
বেদাতীতৈশ্চাগমৈর্দ্বন্দ্বভূতৈঃ ॥ ৩৬ ॥ তদ্বস্তভূতো  
ভগবান্ স ঈশ্বরঃ পিনাকপাণিভগবান্ বৃষধ্বজঃ ॥  
যেনৈব সাক্ষ্যাকরধ্বজো হতস্তপো জুবাণঃ পরমে-  
শ্বরঃ সঃ ॥ ৩৭ ॥ লোমশ উবাচ। গিরিজা হি তদা  
দেবী ততাপ পরমং তপঃ। তপসা তেন রুদ্রোহপি  
উত্তমং ভয়মাগতঃ ॥ ৩৮ ॥ বিজিত্য তপসা দেবী  
পার্বতী পরমেণ হি। শঙ্কুঃ সর্বার্থদং স্থাণুং কেবলং  
স্বরূপিণম্ ॥ ৩৯ ॥ যদা জিতস্তয়া দেব্যো তপসা  
বৃষভধ্বজঃ। সমাবেশচলিতো ভূহা যত্র সা পার্বতী

করিলেন। দেবগণ প্রস্থান করিলে, ভবদেব  
সমাধিস্থ হইলেন। তখন তিনি আত্মা দ্বারা  
আত্মায় আত্মাকেই অবলোকন করিতে লাগিলেন।  
যাহা পরাংপর, স্বচ্ছ, নির্মূল, নিরবগ্রহ, নিরঞ্জন,  
নিরাভাস; যাহাতে পণ্ডিতগণও মুগ্ধ হইয়া  
থাকেন; যাহার অপ্রকাশে না ভান্ন, না  
অগ্নি, না শশী, অস্ত্র কোন জ্যোতি, কাহা-  
রই প্রকাশ হয় না; কিহা মারুতের গতিও  
সম্ভবে না, বস্ত্র বিচারে যাহাকে কেবল সৃষ্ণাদপি  
সৃষ্ণ—সৃষ্ণতম হইতেও অতীত বলিয়া অবধারণ  
করা হয় এবং যাহা অনিদেদ্রুম, অচিস্ত্য, নিষিকার,  
নিরাময় ও জ্ঞপ্তিমাাত্র-স্বরূপ; সন্ন্যাসিগণ সেই পরম  
পদেই প্রয়াণ করিয়া থাকেন। যে বস্ত্র শব্দাতীত,  
নির্গুণ, নিষিকার, সত্ত্বামাত্র, জ্ঞানগম্য ও অগম্য  
বলিয়া মন্ত্রময় বেদ ও আগমে সতত উক্ত হইয়াছে,  
ভগবান্ পিনাকপাণি ঈশ্বর বৃষধ্বজই সেই বস্ত্রস্বরূপ।  
সেই সাক্ষ্যং বৃষধ্বজই তপস্বীর বেশে মকরধ্বজকে  
নিহত করিয়াছেন। লোমশ কহিলেন,—তৎকালে  
গিরিজা দেবী পরম তপস্বী করিতেছিলেন। ঠাঁহার  
সেই তপস্বীর স্বয়ং রুদ্রও অত্যন্ত ভীত হইয়া-  
ছিলেন। দেবী পার্বতী সর্বার্থপ্রদ কেবল স্বরূপ  
শঙ্কুকে তপস্বীর জয় করিয়াছিলেন। দেবী যখন

স্থিতা ॥ ৪০ ॥ জগাম হরিতেনৈব দেবদেবঃ  
পিনাকযুক্ত। তত্রাপশুং স্থিতাং দেবীং সখীভিঃ  
পরিবারিতাম্ ॥ ৪১ ॥ বেদিকোপরি বিশ্রুস্তাং যথৈব  
শশিনঃ কলাম্। স দেবস্তাং নিরীক্ষ্যাত্ব বটুর্ভূত্বা  
তৎক্ষণাৎ ॥ ৪২ ॥ ব্রহ্মচারিস্বরূপেণ মহেশো ভগবান্  
ভবঃ। সখীনাং মধ্যমাশ্রিত্য হ্রাবাচ বটুরূপবান্।  
কিনর্মমালিমধ্যস্থা তদ্বী সর্বার্দ্দমুন্দরী ॥ ৪৩ ॥ কেয়-  
কশ কুতো যাতা কিমর্থং তপ্যতে তপঃ। সর্বং মে  
কথ্যতাং সখ্যো যাথাতথোন সম্প্রতি ॥ ৪৪ ॥  
তদোবাচ জঘা রুদ্রঃ তপসঃ কারণং পরম্ ॥ ৪৫ ॥  
হিমাশ্চৈব হিতেনং বৈ তপসা রুদ্রমীশ্বরম্। প্রাপ্তুকামা  
পতিহেন সেবমত্রোপবিশ্চ ॥ ৪৬ ॥ তপস্ততাপ  
সুমহৎ সর্ষেবাং হরতিক্রমম্। বটো জানীহি মে  
বাক্যং নান্তথা মম ভাবিতম্ ॥ ৪৭ ॥ তচ্ছৃৎস্বা বচনং  
তস্তাঃ প্রহস্তেদমুবাচ হ। শৃণ্বতীনাং সখীনাং বৈ  
মহেশো বটুরূপবান্ ॥ ৪৮ ॥ মুঢ়েয়ং পার্বতী সখ্যো ন  
জানাতি হিতাহিতম্। কিমর্থং চ তপঃ কার্য্যং রুদ্র-

তপস্বী ঠাঁহাকে জয় করিলেন, তখন তিনি সমাধি  
হইতে ব্যাখিত হইয়া যথায় পার্বতী ছিলেন, সেই-  
খানে সহর গমন করিলেন। তথায় গিয়া দেবদেব  
পিনাকপাণি দেখিলেন,—পার্বতী সখীগণে পরিবৃত্ত  
হইয়া শশিকলার আয় তত্রত্য বেদীর উপর বসিয়া  
আছেন। ঠাঁহাকে দেখিয়া ভগবান্ শঙ্কর তখন  
বটুরূপ ধারণ করিলেন এবং ব্রহ্মচারিবেশে সেই  
সখীগণের মধ্যে গিয়া বলিলেন,—হে সখীগণ! এই  
সর্বার্দ্দমুন্দরী কৃশাঙ্গী কি নিমিত্ত সখীগণ মধ্যে  
অবস্থান করিতেছেন? ইনি কে? কোথা হইতে  
আসিয়াছেন? কেনই বা তপস্বী করিতেছেন?  
তোমরা এই সমস্ত বৃত্তান্ত যথাযথ আমার নিকট বর্ণন  
কর। ৩০—৪৪। তখন জয়ানাদী সখী রুদ্রের নিকট  
পার্বতীর তপস্বীর কারণ বর্ণন করিলেন। তিনি  
কহিলেন,—ইনি হিমালয়ের হুহিতা; তপস্বী করিয়া  
রুদ্রকে পতিরূপে লাভ করিবার জন্তই এইখানে  
উপবেশনপূর্বক অস্ত্রের অসাধ্য তীত্র তপস্বী  
করিতেছেন। হে বটো! তোমার প্রশ্ন বিষয়ে  
আমার এই সত্য বাক্য অবগত হও। জঘার সেই  
বাক্য শুনিয়া বটুরূপী মহেশ হস্তপূর্বক অস্ত্রাঙ্গ সখী-  
গণের সমক্ষে এই কথা কহিলেন যে, হে সখীগণ!  
জামিলাম,—এই পার্বতী নিতান্তই মুঢ়-স্বভাবা;  
ইহার হিতাহিত কিছুমাত্র জ্ঞান নাই। এই বালিকা



প্রাপ্তার্থমেব চ ॥ ৪২ ॥ সেইমঙ্গলঃ কপালী চ  
 শ্মশানালয় এব চ। অশিবঃ শিবশব্দেন ভগ্নাতে  
 চ বৃথাং বৈ ॥ ৫০ ॥ অনয়া হি বৃত্তো রুদ্রো যদা  
 সখ্যঃ সমেষ্যতি। তদেয়মশুভো তবী ভবিষ্যতি ন  
 সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥ যো দক্ষশাপাদিকৃতো যজ্ঞবাহো-  
 বভবধিটঃ। যে হৃদভূতাঃ সর্বশ্চ সর্পা হাসমুহাবিষাঃ ॥  
 ৫২ ॥ শবভস্মারিতো রুদ্রঃ কৃতিবাসা হুমঙ্গলঃ।  
 পিশাচৈঃ প্রমথৈর্ভূতিরারূতো হি নিরন্তরম্ ॥ ৫৩ ॥  
 তেন রুদ্রেণ কিং কার্যমনয়া সুকুমারয়া। নিবার্যতাং  
 সখীভিষ্চ মর্তুকামা পিশাচবৎ ॥ ৫৪ ॥ ইন্দ্রঃ হিহা  
 মনোজ্ঞঃ চ যমঃ চৈব মহাপ্রভম্। নৈঋতঃ চ  
 বিশালাক্ষঃ বরুণঃ চ অপাং পতিম্ ॥ ৫৫ ॥ কুবেরঃ  
 পবনঃ চৈব তথৈব চ বিভাবশুম্। এবমাদীনি  
 বাক্যানি উবাচ পরমেশ্বরঃ। সখীনাং শৃণুতীনাঞ্চ  
 যজ্ঞ সা তপসি স্থিতা ॥ ৫৬ ॥ ইত্যাকর্ণ্য বচস্তস্মৈ  
 রুদ্রস্ত বটুরূপিণঃ। চূকোপ চ শিবা সাক্ষী মহেশঃ  
 বটুরূপিণম্ ॥ ৫৭ ॥ জয়ে হং বিজয়ে সাক্ষি প্রমোচে-

হপ্যথ সুন্দরি। সুলোচনে মহাভাগে সমীচীনঃ  
 কৃতং হি মে ॥ ৫৮ ॥ কিমেতস্ত বটোঃ কার্যং ভব-  
 তীনামিহাধুনা। বটুরূপমাশ্বায় আগতো দেব-  
 নিন্দকঃ ॥ ৫৯ ॥ অয়ং বিশ্বজ্যাতাং সখ্যঃ কিমেনে  
 প্রয়োজনম্। বটুরূপিণং রুদ্রং কুপিতা সা  
 ততোহব্রবীৎ ॥ ৬০ ॥ বটো গচ্ছাণ্ডে বসিতো  
 ন হ্যেয়ঞ্চ হয়াধুনা। কিমেনে প্রলাপেন তব নাস্তি  
 প্রয়োজনম্ ॥ ৬১ ॥ বটুর্নির্ভৎসিতস্তত্র তয়া চৈব  
 তদা পুনঃ। প্রহস্ত বৈ স্থিরো ভূহা পুনর্বাক্যমথা-  
 ব্রবীৎ ॥ ৬২ ॥ শনৈঃ শনৈরবিতথং বিজয়াং প্রতি  
 সহরম্। কস্মাৎ কোপস্তয়া তবি কৃতঃ কেনৈব  
 হেতুনা ॥ ৬৩ ॥ সর্বেষামপি তদাচ্যং বচনং শৃণু-  
 মেব যৎ। যথোক্তেন চ বাক্যেন কস্মাস্তবী প্রকো-  
 পিতা ॥ ৬৪ ॥ যঃ শম্বুরুচাতে লোকে ভিক্ষুকো  
 ভিক্ষুকপ্রিয়ঃ। যদি মে হনুতং প্রোক্তং তদা কোপ  
 ইহোচিতিঃ ॥ ৬৫ ॥ ইয়ং তাবৎ সুরূপা চ বিরূপোহসৌ  
 সদাশিবঃ। বিশালাক্ষী হিয়ং বালা বিরূপাক্ষো

সেই রুদ্রকে পাইবার জন্ত কেন বৃথা তপস্যা করি-  
 তেছে? সেই রুদ্র অমঙ্গল, কপালী, শ্মশানবাসী,  
 ও অশিব; বৃথাই তাকে শিবশব্দে অভিহিত  
 করা হয়। সখীগণ! তোমরা জানিয়া রাখ—  
 এই বালা যেমন সেই রুদ্রকে পতিহে বরণ করিবে,  
 অমনি অমঙ্গলরূপিণী হইবে! এ কথা নিশ্চয়ই।  
 যে বিটম্ভাব ব্যক্তি দক্ষশাপে যজ্ঞবাহু হইয়াছিল,  
 সহাবিব সর্প সকল যাহার অঙ্গে বিরাজ করি-  
 তেছে, যে অমঙ্গলমূর্ত্তি কৃতিবাস রুদ্র চিতাভস্মে  
 সমাহৃত এবং পিশাচ ভূত ও প্রমথবৃন্দে সঙ্গদা  
 পরিবেষ্টিত; সুকুমারী এই বালা সেই কঠোর রুদ্রকে  
 লইয়া কি করিবে? তোমরা সব সর্পী আছ,  
 পিশাচের ছায় মরণাকাঙ্ক্ষিণী তোমাদের সখীকে  
 তোমরা নিবারণ কর। মনোজ্ঞ ইন্দ্র, মহাপ্রভ  
 যম, বিশালনয়ন নৈঋত, জলপতি বরুণ, যক্ষরাজ  
 কুবের, মহাবল পবন কিহা মহাপ্রভাব অগ্নি আছেন,  
 ইহাদিগকে ত্যাগ করিয়া কঠোরকর্ম্ম রুদ্রের  
 প্রতি ইহার আশ্রয় হইতেছে কেন? যেখানে  
 পার্শ্বতী তপস্যা করিতেছিলেন, পরমেশ্বর তথায়  
 সখীদিগকে শুনাইয়া শুনাইয়া এবদ্বিধ বাক্য বলি-  
 লেন। বটুরূপী রুদ্রের এইরূপ বাক্য শুনিয়া সাক্ষী  
 সিন্ধু তখন তৎপ্রতি কুপিতা হইলেন। তিনি প্রকাশে  
 বলিলেন,—হে জয়ে! হে বিজয়ে! হে সাক্ষি

সুন্দরি প্রমোচে! আর হে মহাভাগে সুলোচনে!  
 তোমরা আমার বড় ভাল কার্যাই করিতেছ!  
 এই বটুর উপস্থিতিতে তোমাদের এখন এখানে  
 কি প্রয়োজন আছে? এই দেবনিন্দক ব্যক্তি বটু-  
 রূপ ধরিয়া এখানে আগমন করিয়াছে। হে  
 সখীগণ! ইহাকে বিদায় দাও; ইহা দ্বারা প্রয়ো-  
 জন কি? অনন্তর পার্শ্বতী কুপিতা হইয়া বটু-  
 রূপী রুদ্রের প্রতি বলিলেন—হে বটো! তুমি শীঘ্র  
 এ স্থান হইতে প্রস্থান কর; তোমার এ স্থানে এখন  
 স্থান হইবে না। তুমি যে প্রলাপ বকিতেছ, সেরূপ  
 প্রলাপেরও কোন আবশ্যক নাই। ৪৫—৬১। পার্শ্বতী  
 বটুকে এইরূপ তিরস্কার করিলে তখন সেই বটু  
 পুনরায় স্থিরভাবে বিজয়ার নিকট ধীরে ধীরে  
 পার্শ্বতীর উদ্দেশে এই অবিতথ বাক্য বলিলেন  
 যে, হে তব্বি! কেন—কিজন্য তুমি কোপ করি-  
 তেছ? যাহা যথার্থ বাক্য, তাহা সকলের প্রতিই  
 বলা বাইতে পারে। আমি যথার্থ বাক্যই বলি-  
 যাছি; সে জন্ত তুমি কুপিতা হইতেছ কেন?  
 জগতে যিনি শম্বুনামে নিরূপিত, তিনি ভিক্ষুক  
 এবং ভিক্ষুকপ্রিয়। যদি আমার এই বাক্য অসত্য  
 হইত, তাহা হইলে তোমার কোপ করা অহুচিত  
 হইত না। এই তুমি সুরূপা নারী, আর সদা-  
 শিব হইলেন বিরূপ; তুমি বিশালাক্ষী বালা, আর



ভবস্তথা ॥ ৬৬ ॥ এবমুতেন রুদ্রেণ মোহিতেন কথং  
তবেৎ । সভাগো হি পতিঃ স্ত্রীণাং সদা ভাবো  
রতিপ্রিয়ঃ ॥ ৬৭ ॥ ইয়ং কথং মোহিতাস্তি নির্গুণেন  
গুণাশ্রিতা । ন শ্রুতো ন চ বিজ্ঞাতো ন দৃষ্টঃ কেন  
বা শিবঃ ॥ ৬৮ ॥ সাকামানাঞ্চ ভূতানাং দুর্লভো হি  
সদাশিবঃ । তপসা পরমেনৈব গর্ষিতেন সুমধ্যমা ॥  
৬৯ ॥ নিঃসন্তো হি সদা স্বাগুঃ কথং প্রাপ্যতি তং  
পতিম্ । ময়োক্তং কিং বিশালাক্ষি কস্মায় রুশিতা-  
ধুনা ॥ ৭০ ॥ যাবদ্রোষো ভবেৎ গাং নারীগাঞ্চ বিশে-  
ষতঃ । তেন রোষণে তং সৰ্বং ভস্মীভূতং ভবি-  
ষ্যতি ॥ ৭১ ॥ স্মরুতং চার্জিতং তপি সত্যমেবো-  
দিতং সতি । কামঃ ক্রোধশ্চ লোভশ্চ দম্বো  
মাৎসর্যমেব চ ॥ ৭২ ॥ হিংসেৰ্য্য চ প্রপঞ্চশ্চ  
তেন সৰ্বং বিনশ্চতি । তস্মাত্তপস্বিত্ববুদ্ধং কাম-  
ক্রোধাদিবর্জনম্ ॥ ৭৩ ॥ যদীশ্বরো হৃদি মধৈত  
বিভাব্যো মনীষিতঃ সৰ্বদা জপ্তিমাত্রঃ । তদা সৰ্বৈ-  
শ্বনিবৃত্ত্যা বিভাব্যস্তপস্বিত্বনিষ্ঠা চিন্তনীয়ঃ ॥ ৭৪ ॥

ভবদেব হইলেন বিরূপাক্ষ ; এবদ্বিধ বিবমাকৃতি  
রুদ্রকে পতিরূপে বরণ করিবার মোহ তোমার  
কেন হইল ? দেখ বিজয়ে ! ভাগ্যবান পতিই  
রমণীগণের সতত রতিপ্রিয় হইয়া থাকে । সদাশিব  
নির্গুণ, আর গুণশালিনী বাল্য কিরূপে তাঁহার দ্বারা  
মোহিত হইল ? শিব কাহারই শ্রুত, বিজ্ঞাত বা  
সৃষ্ট নহে । যে সকল প্রাণী সাকাম, সদাশিবকে  
পাওয়া তাহাদের পক্ষে অসম্ভব । এই তোমাদের  
সখী সুমধ্যমা বাল্য তপস্যায় গর্ষিত হইয়াছেন ;  
কিন্তু স্বাগু সৰ্বদাই অনভিগম্য ; সুতরাং তাঁহাকে  
কিরূপে পতিরূপে ইনি প্রাপ্ত হইবেন ? অগ্নি  
বিশালাক্ষি ! আমার এই উক্তি কি অসত্য ? যদি  
না হয়, তবে কেন আমার প্রতি কুপিতা হইয়াছ ?  
নরগণের বিশেষতঃ নারীদিগের যদি কোপ জন্মে,  
তবে সেই কোপে তাহাদের সকল স্মরুতই ভস্মী-  
ভূত হইয়া যায় । হে তপস্বি ! হে সতি ! তুমি  
স্মরুত অর্জন করিয়াছ, এ কথা সত্যই বলিতেছি ।  
তোমার এই স্মরুতের প্রভাবে কাম, ক্রোধ, লোভ,  
দম্ব, মাৎসর্য্য, হিংসা, ঈর্ষা, ও প্রপঞ্চ, সকলই  
বিনষ্ট হইবে । অতএব কাম-ক্রোধাদির বর্জন  
তপস্বিগণের পক্ষে যখন একান্তই বিধেয়, মনীষি-  
গণের যখন হৃদয়মধ্যে জপ্তিমাত্র ঈশ্বরকেই ভাবনা  
করা উচিত, তখন তপস্বিমাত্রেরই মূনিবৃত্তি অব-  
লম্বনীয় এবং সেই ঈশ্বর ব্যতীত অন্ত কোন কিছুই

এতদুহা বচনং তস্মা শক্তোস্তদাবীষজয়া তঞ্চ  
সৰ্বম্ । গচ্ছাত্র কিঞ্চিৎ নাস্তি কার্য্যং ন বক্তব্যং  
বচনং বালিশাশ্রয়ং ॥ ৭৫ ॥ এবং বিবদমানং তং বটু-  
রূপং সদাশিবম্ । বিসর্জয়ামাস তদা বিজয়া বাক্য-  
কোবিদা ॥ ৭৬ ॥ তিরোধানং গতঃ সদ্যো মহেশো  
গিরিজাং প্রতি । অলক্ষ্যমাণঃ সৰ্ব্বাঙ্গাং সখীনাং  
পরমেশ্বরঃ ॥ ৭৭ ॥ প্রাত্ত্বর্ভূত সহসা নিজরূপধর-  
স্তদা । যদা ধ্যানস্থিতা দেবী নিজধ্যানপরা সতী ॥  
৭৮ ॥ তদা হৃদিস্থো দেবেশো বহির্দৃষ্টিচরোহভবৎ ।  
নেত্রে উন্মীল্য সা সাক্ষী গিরিজায়তলোচনা ।  
অপশুদেবদেবেশঃ সৰ্বলোকমহেশ্বরম্ ॥ ৭৯ ॥ দ্বিভূজং  
চৈকবক্রঞ্চ কৃতিবাসসমদ্বুতম্ । কপর্দ্বং চন্দ্রেখাঙ্কং  
নিবীতং গজচর্ম্মণা ॥ ৮০ ॥ কর্ণস্থৌ হি মহানাগৌ  
কদলাশ্বতরৌ তদা । বাসুকিঃ সর্পরাজশ্চ কৃতাহারৌ  
মহাহৃতিঃ ॥ ৮১ ॥ বলয়ানি মহার্হাণি তদা সর্প-  
ময়ানি চ । কৃতানি তেন রুদ্রেণ তথা শোভাকর্যাণি  
চ ॥ ৮২ ॥ এবমুতস্তদা শম্ভুঃ পার্শ্বতীং প্রতি চাগ্রতঃ ।  
উবাচ স্বরয়া যুক্তো বরং বরয় ভামিনি ॥ ৮৩ ॥

তাঁহাদের ভাবনা করা অবৈধ । তৎকালে শম্ভুর  
এই কথা শুনিয়া বিজয়া তাঁহাকে বলিলেন,—হে  
অবোধ ! তুমি এ স্থান হইতে অন্ত্র যাও ; তোমা  
দ্বারা প্রয়োজন নাই । তুমি আর ওরূপ বাক্য  
প্রয়োগ করিও না । সদাশিব বটুরূপে ঐরূপ  
বিবাদে প্রবৃত্ত হইলে বাক্যাভিজ্ঞা বিজয়া তাঁহাকে  
তখন বিদায় দিলেন । মহেশ তৎক্ষণাৎ তিরোহিত  
হইলেন । পার্শ্বতীর সখীগণ সেই পরমেশ্বরকে আর  
লক্ষ্য করিতে পারিলেন না ॥ ৬২—৭৭ ॥ তিনি অনন্তর  
সহসা স্বীয় রূপ ধারণপূর্বক প্রাত্ত্বর্ভূত হইলেন ।  
সতী ধ্যানাবলম্বনে যে দেবদেবকে হৃদয়ে অবস্থিত  
দেখিয়া ধ্যান করিতেছিলেন, আয়তনয়না গিরিজা  
নয়নদ্বয় উন্মীলন করিয়া বাহিরেও দেখিলেন,—  
তাঁহার সেই আরাধ্য দেবদেব বিরাজ করিতে-  
ছেন । পার্শ্বতী দেখিলেন,—সেই সৰ্বলোক-  
মহেশ্বর দেবদেব দ্বিভূজ, একবক্র, কৃতিবাস, অপূর্ব  
ক্লীসম্পন্ন, চন্দ্রেখাঙ্কিত, ও গজচর্ম্ম-ধারী ; তাঁহার  
উভয় কর্ণে কদল ও অশ্বতর নামক সর্পদ্বয় বিরা-  
জিত । সর্পরাজ মহাপ্রভ বাসুকি তদীয় হারস্থানীয়  
হইয়া সুশোভিত ; তাঁহার মহার্হ বলয়গুলি সকলই  
সর্পময় । সেই রুদ্রদেব সেই সকল সূক্ষ্মরবলয় ধারণ  
করিয়াছেন । এবদ্বিধ আকৃতি-সম্পন্ন শম্ভু তখন  
পার্শ্বতীর প্রতি বলিলেন,—অগ্নি ভামিনি ! তুমি

বীড়িয়া পরয়া যুক্তা সাক্ষী প্রোবাচ শব্দরম্ । হং  
নাথো মম দেবেশ হুয়া কিং বিস্মৃতং পুরা ॥ ৮৪ ॥  
দক্ষযজ্ঞবিনাশঞ্চ যদর্থং কৃতবান্ প্রভো । স হং সাহং  
সমুৎপন্নো মেনায়াং কার্য্যাসিদ্ধয়ে ॥ ৮৫ ॥ দেবানাং  
দেবদেবেশ তারকন্ত বধং প্রত্তি । ভবতো হি ময়া  
দেব ভবিষ্যতি কুমারকঃ ॥ ৮৬ ॥ তস্মাদ্ভয়া হি কর্তব্যং  
মম বাক্যং মহেশ্বর । গন্তব্যং হিমবৎপার্শ্বং নাত্র  
কার্য্য্য বিচারণা ॥ ৮৭ ॥ যাচস্ব মাং মহাদেব ঋষিভিঃ  
পরিবারিতঃ । করিষ্যতি ন সন্দেহস্তব বাক্যঞ্চ মে  
পিতা ॥ ৮৮ ॥ দক্ষকন্তা পুরাহং বৈ পিত্রা দত্তা যদা  
তব । যথোক্তবিধিনা তত্র বিবাহো ন কৃতস্তয়া ॥ ৮৯ ॥  
ন গ্রহাঃ পূজিতান্তেন দক্ষেণ চ মহাশ্বনা । গ্রহাণাং  
বিষয়ত্বেন সচ্ছিদ্রোহয়ং মহানভুং ॥ ৯০ ॥ তস্মাদ-  
যথোক্তবিধিনা কর্ত্তুমহঁসি সূত্রত । বিবাহং স্বঃ  
মহাভাগ দেবানাং কার্য্যাসিদ্ধয়ে ॥ ৯১ ॥ তদোবাচ  
মহাবাহু গিরিজাঃ প্রহসন্নিব । স্বভাবেনৈব তৎ-  
সৰ্বং জঙ্গমাজঙ্গমং মহৎ । জাতং হুয়া মোহিতঞ্চ

সত্বর বর গ্রহণ কর । তখন সাক্ষী পার্শ্বতী লজ্জিতা  
হইয়া শব্দবকে কহিলেন,—হে দেবেশ ! তুমিই  
আমার নাথ ; এ কথা কি তুমি ভুলিয়াছিলে ?  
হে প্রভো ! পূর্বে তুমি আমারই জন্ত দক্ষযজ্ঞ  
বিনাশ করিয়াছিলে ; সেই তুমি, সেই আমি, আমি  
দেবগণের কার্য্যাসিদ্ধির জন্ত মেনার গর্ভে উৎপন্ন  
হইয়াছি । হে দেবদেবেশ ! তারকাসুরের বধের  
নিমিত্ত তোমা হইতে আমার গর্ভে এক কুমার  
উৎপন্ন হইবে । অতএব হে মহেশ্বর ! আমার  
বাক্য তোমাকে রক্ষা করিতে হইবে । তুমি এক্ষণে  
হিমালয়সমীপে গমন কর ; এ কার্য্যে আর সংশয়  
করিও না । হে মহাদেব ! আমার পিতার নিকট  
গিয়া তুমি আমায় প্রার্থনা কর ; পিতা ঋষিগণে  
পরিবৃত্ত হইয়া তোমার প্রার্থনা পূর্ণ করবেন সন্দেহ  
নাই । পূর্বে আমি যখন দক্ষকন্তা ছিলাম, সেই  
অবস্থায় পিতা আমায় তোমার করে সম্প্রদান  
করিয়াছিলেন । কিন্তু তখন সে বিবাহ যথাবিধি  
নিষাহিত হয় নাই । মহাত্মা দক্ষ সেই বিবাহে  
গ্রহণণের পূজা করেন নাই । তাহাতে গ্রহের  
কোপদৃষ্টিতে সে বিবাহ বিশেষরূপে সচ্ছিদ্র হইয়া-  
ছিল । অতএব হে সূত্রত । দেবগণের কার্য্যাসিদ্ধির  
নিমিত্ত তুমি এক্ষণে যথাবিধি আমার পাণিগ্রহণ  
কর । তখন মহাবাহু মহাদেব হস্তপূর্বক গিরি-  
জাকে কহিলেন,—হে পার্শ্বতি ! স্বভাববশেই এই

ত্রিঙণৈঃ পরিবেষ্টিতম্ ॥ ৯২ ॥ অহঙ্কারাৎ সমুৎপন্নঃ  
মহন্তবঞ্চ পার্শ্বতি । মহন্তবান্তমো জাতঃ তমসা  
বেষ্টিতঃ নভঃ ॥ ৯৩ ॥ নভসো বায়ুরুৎপন্নো বায়ো-  
রগ্নিরজায়ত । অগ্নেরাপঃ সমুৎপন্নো অন্ত্যো জাতা  
মহী তদা ॥ ৯৪ ॥ মহাদিকানি স্থান্ধুনি চরাণি চ  
বরাননে । দৃশ্যং যৎ সৰ্ব্বমেবৈতন্নশ্বরং বিদ্ধি মানিনি ॥  
৯৫ ॥ একোহনেক ইমাপন্নো নির্গুণো হি গুণাবৃতঃ ।  
সজ্যোতির্ভাতি যো নিত্যং পরজ্যোৎস্নাষিতো-  
হভবৎ । স্বতন্ত্রঃ পরতন্ত্রস্ত হুয়া দেবি মহৎ কৃতম্ ॥  
৯৬ ॥ মায়াময়ং কৃতমিদঞ্চ জগৎ সমগ্রং সৰ্ব্বাশ্বনা  
অবধৃতং পরয়া চ বুদ্ধ্যা । সৰ্ব্বাশ্বতিঃ স্মৃতিভিঃ  
পরমার্থভাবৈঃ সংস্কৃতিরিন্দ্রিয়গণৈঃ পরিবেষ্টিতঞ্চ ॥  
৯৭ ॥ কে গ্রহাঃ কে উডুগুণাঃ কে বাধ্যস্তে হুয়া  
কৃত্যঃ । বিযুক্তং চাধুনা দেবি সৰ্ব্বার্থং বরবর্ণিনি ॥ ৯৮ ॥  
গুণকার্য্যপ্রসঙ্গেন আবাং প্রাহুর্ভবঃ কৃতঃ । হং হি  
বৈ প্রকৃতিঃ সৃষ্টা রজঃসত্ত্বমোময়ী ॥ ৯৯ ॥ ব্যাপার-  
দক্ষা সততমলকৈব সুমধ্যমে । হিমালয়ং ন গচ্ছামি

চরাচর সমস্ত জগৎ উৎপন্ন, মোহিত ও ত্রিঙণাক্রান্ত  
হইয়া আছে । অহঙ্কার হইতে মহন্তব এবং মহন্তব  
হইতে তমোগুণ প্রাদুর্ভূত হইয়াছে । আকাশ  
তমো দ্বারা আবৃত ; আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু  
হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল এবং জল হইতে  
ক্ষিতি উৎপন্ন হইয়াছে । হে বরাননে ! এই দৃশ্য-  
মান ক্ষিতি প্রভৃতি যে কিছু স্থাবর ও জঙ্গম বস্তু  
আছে, এতৎসমস্তই নশ্বর বলিয়া বিদিত হইবে ।  
৭৮—৯৫ । একমাত্র স্বয়ম্প্রকাশ পূরম প্রভাসম্পন্ন পদা-  
র্থই নিত্য বিভাত হইতেছেন । তিনি এক হইয়াও  
অনেক এবং নির্গুণ হইয়াও সগুণ । তাঁহাকে স্বতন্ত্র  
এবং পরতন্ত্র উভয় আখ্যায়ই অভিহিত করা যায় ।  
হে দেবি ! তুমিই প্রকৃতিরূপে এই মায়াময় বিশাল  
বিশ্ব বিস্তার করিয়াছ এবং পরম বুদ্ধিযোগে সৰ্ব্ব-  
প্রকারে ইহাকে সম্পূর্ণরূপে ধারণ করিয়া রহিয়াছ ।  
সৰ্ব্বাশ্বদশী স্মৃতিশালী ব্যক্তিগণ পরমার্থদৃষ্টিতে  
এই বিশ্বকে কেবল একটা ইন্দ্রিয়বেষ্টিত সমষ্টি  
বলিয়াই মনে করিয়া থাকেন । বাস্তবিক পক্ষে  
এক পরমার্থই বিদ্যমান ; সুতরাং কেই বা গ্রহণ  
এবং কেই বা উডুগুণ ? এই সকলই তোমার কৃত ;  
কে কাহার বাধা জন্মাইবে ? বিশেষতঃ হে বর-  
বর্ণিনি ! শিবের নিমিত্ত সমস্তই অধুনা বাধ্যযুক্ত ।  
আমরা গুণকার্য্যপ্রসঙ্গে অবতার গ্রহণ করিয়াছি ।  
তুমি প্রকৃতি সৃষ্টা, সত্ত্ব রজঃ ও তমোময়ী, সৰ্ব্বদা

ন যাচামি কথঞ্চন ॥ ১০০ ॥ দেহীতি বচনাৎ সদাঃ  
পুরুষো যতি লাঘবম্ । ইথং জ্ঞাত্বা চ ভো দেবি  
কিমস্মাকং বদস্ব বৈ ॥ ১০১ ॥ কার্যং তদাজ্ঞয়া ভদ্রে  
তৎসৰ্বং বজ্রমর্হসি । তেনোক্তাত্র তদা সাক্ষী উবাচ  
কমলেক্ষণা ॥ ১০২ ॥ হমায়া প্রকৃতিচাহং নাত্র কার্য্য  
বিচারণা । তথাপি শস্ত্রো কর্তব্যং মন চোদ্বহনং  
মহৎ ॥ ১০৩ ॥ দেহো হবিদ্যাক্ষিপ্তো বিদেহো হি  
ভবান্ পরঃ । তথাপোবাং মহাদেব শরীরবরণং  
কুরু ॥ ১০৪ ॥ প্রপঞ্চরচনাং শস্ত্রো কুরু বাক্যায়ম  
প্রভো । যাচস্ব মাং মহাদেব সৌভাগ্যাং চৈব দেহি  
মে ॥ ১০৫ ॥ ইত্যেবমুক্তঃ স তয়া মহাত্মা মহে-  
শ্বরো লোকবিভূষনায় । তথৈতি মহা প্রহসন জগাম  
স্বমালয়ং দেববরৈঃ সুপুজিতঃ ॥ ১০৬ ॥ এতদ্বির-  
ক্তরে তত্র হিমবান্ গিরিভিঃ সহ । মেনকা ভাৰ্ঘ্যা  
সার্কমাজগাম স্বরাভিতঃ ॥ ১০৭ ॥ পার্শ্বতীদর্শনার্থঞ্চ  
সুতৈশ্চ পরিবারিতঃ । তেন দৃষ্টো মহাদেবী সখীভিঃ

সৰ্ব ব্যাপারে দক্ষ । অতএব হে সুমধ্যমে ! আমি  
হিমালয়ে যাইব না ; বা তাহার নিকট কিছুই  
প্রার্থনা করিব না । কেন না, 'দেহি দেহি' বাক্যে  
পুরুষ সহরই লঘু প্রাপ্ত হয় । হে দেবি । তুমি  
এইরূপ অবগত হইয়া আমাদিগের সন্দেহ আর  
কি বলিতে চাও ? হে ভদ্রে ! তোমার আদেশে  
সমস্ত কার্য্য আমার করণীয় ; অতএব তুমি বল ।  
তখন শম্ভুর কথায় সাক্ষী কমলাক্ষী পার্শ্বতী  
কহিলেন,—তুমি আত্মা ; আমি প্রকৃতি । সে বিষয়ে  
সন্দেহ নাই, তথাপি হে শভো ! আমাকে বিবাহ  
করা আপনার এখন কর্তব্য হইতেছে । যাহা  
দেহ—তাহা অবিদ্যায় আবৃত : কিন্তু আপনি বিদেহ  
পরম পুরুষ, তথাচ হে মহাদেব ! আপনি দেহ-  
বরণ ধারণ করুন । হে প্রভো ! শস্ত্রো ! আমার  
কথানুসারে আপনি প্রপঞ্চ রচনা করুন । হে  
মহাদেব ! আপনি আমার জন্ত প্রার্থনা করুন,—  
করিয়া আমায় সৌভাগ্য দান করুন । দেবী  
পার্শ্বতী মহাত্মা মহেশ্বরকে এই কথা কহিলে, লোক-  
বিভূষনার নিমিত্ত তিনি সেই কথায়ই 'তথাস্থ'  
বাক্যে অল্পমোদনপূৰ্ব্বক হাসিতে হাসিতে স্বীয়  
আলয়ে প্রস্থান করিলেন । গমনকালীন প্রধান  
প্রধান দেবগণ তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন ।  
ইত্যবসরে হিমালয় স্বীয় ভাৰ্ঘ্যা মেনকা, অশ্বাশ্ব  
গিরিবৃন্দ ও স্বীয় স্নাতগণসহ সহর পার্শ্বতীকে দেখিবার  
জন্ত সেইখানে আগমন করিলেন ; আসিয়া সেই

পরিবারিতা ॥ ১০৮ ॥ পার্শ্বতী চ তদা দৃষ্টো হিমবান্  
গিরিভিঃ সহ । অত্মাশ্বানপর্য্য সাক্ষী প্রণম্য শিরসা  
তদা । পিতরৌ চ তদা ভ্রাতৃন বঙ্কশ্চৈব  
চ সৰ্বশঃ ॥ ১০৯ ॥ স্বমঙ্গমারোপ্য মহাযশান্তলা স্নাতাং  
পরিষজ্য চ বাস্পপুরিতঃ । উবাচ বাক্যং মধুরং  
হিমালয়ঃ কিং বৈ কৃতং সাক্ষি যথাভবেন ॥ ১১০ ॥  
তৎ কথ্যতাং মহাভাগে সৰ্বং শুশ্রবতাং হি নঃ ।  
তচ্ছ্রুত্বা মধুরং বাক্যমুবাচ পিতরং প্রতি ॥ ১১১ ॥  
তপসা পরমেণৈব প্রার্থিতো মদনাস্তকঃ । শাস্তঞ্চ যে  
মহৎ কার্য্যং সৰ্বেষামপি দুর্লভম্ ॥ ১১২ ॥ তত্র তুষ্টো  
মহাদেবো বরণার্থং সমাগতঃ । স ময়োক্তস্তদা শম্ভু-  
র্নম পাণিগ্রহঃ কথম্ ॥ ১১৩ ॥ ক্রিয়তে চ তদা শস্ত্রো  
মম পিত্রা বিনাশুন । যথাগতেন মার্গেণ গতাহসৌ  
ত্রিপুরাস্তকঃ ॥ ১১৪ ॥ তস্তান্তদ্বচনং জ্ঞাত্বা অবাপ  
পরমাং মুদম্ ॥ বজ্রভিঃ সহ ধম্মাত্মা উবাচ স্বস্নাতাং  
পুনঃ ॥ ১১৫ ॥ স্বগৃহং চাদ্য গচ্ছামো বয়ং সৰ্ষে চ  
ভূধরাঃ । অনস্মারাবিতো দেবঃ পিনাকী বৃষভধ্বজঃ ॥  
১১৬ ॥ ইত্যাচুস্তে সুরাঃ সৰ্ষে হিমালয়পুরোগমাঃ ।

সখীগণ-পরিবৃত্তা পার্শ্বতীকে দেখিলেন । সাক্ষী  
পার্শ্বতীও অশ্বাশ্ব পরিতবৃন্দ সহ হিমালয়কে দর্শন  
করিলেন—দেখিয়াই প্রত্যাশ্বানপূৰ্ব্বক মস্তক দ্বারা  
পিতা মাতা ও বজ্রগণের পাদ বন্দনা করিলেন ।  
মহাযশা হিমালয় তখন কস্তাকে আলিঙ্গন-  
পূৰ্ব্বক স্বীয় অঙ্গে স্থাপন করিয়া বাস্পপূর্ণ-  
নধনে মধুর বাক্যে বলিলেন,—হে সাক্ষি ! হে  
মহাভাগে ! তুমি এতকাল কি করিয়াছ, তাহা  
যথাযথ বর্ণন কর ; আমরা শুনিবার জন্ত সমুৎসুক  
হইয়াছি । তৎশ্রবণে পার্শ্বতী পিতাকে মধুর বাক্যে  
বলিলেন,—আমি কঠোর তপস্তা করিয়া মদনারিকে  
প্রার্থনা করিয়াছি । আমার সেই সৰ্বজন-দুর্লভ  
মহৎ কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে, মহাদেব আমার  
তপস্তায় তুষ্ট হইয়া আমাকে বরিষা লইতে আসিয়া-  
ছিলেন । আমি তাঁহাকে বলিয়াছিলাম,—হে শস্ত্রো !  
মদীয় পিতার অনুরপস্থিতিতে আপনি আমার পাণি-  
পীড়ন করিবেন কিরূপে ? আমার এই কথার পর  
ত্রিপুরহর যথাস্থানে গমন করিয়াছেন । ১৬—১১৪ ।  
ধম্মাত্মা হিমালয় কস্তার সেই বাক্য শুনিয়া বজ্রগণ  
সহ পরম প্রীত হইলেন এবং স্বীয় কস্তাকে পুনরায়  
কহিলেন,—হে ভূধরগণ ! আইস, এখন আমরা  
স্বীয় আলয়ে প্রস্থান করি । আমার এই কস্তা  
বৃষধ্বজ পিনাকপাণিকে আরাধনা করিয়াছেন ।

পার্বতীসহিতঃ সৰ্বে তুইবৃগ্ভিরাদৃতাঃ ॥ ১১৭ ॥  
 তাং স্ক্রয়মানাঞ্চ তদা হিমালয়ো হ্যারোপ্য চাংসং বর-  
 বর্ণিনীঞ্চ । সৰ্বেহং শৈলাঃ পরিবার্যা চোৎসুকাঃ  
 সমানয়ামানুরথ স্বমালয়ম্ ॥ ১১৮ ॥ দেবত্বভূয়ো  
 নেহুঃ শঙ্খতুৰ্য্যাণ্যনেকশঃ । বাদিত্রাণি বহুত্বেব  
 বাদ্যমানানি সৰ্ব্বশঃ ॥ ১১৯ ॥ পুষ্পবর্ষণে মহতা  
 তেনানীতা গৃহং প্রতি ॥ ১২০ ॥ সা পূজ্যমানা বহুভি-  
 স্তদানীং মহাবিভূতুল্লসিতা তপস্বিনী । তথৈব দেবৈঃ  
 সহ চারুণৈশ্চ মহর্ষিভিঃ সিদ্ধগণৈশ্চ সৰ্ব্বশঃ ॥ ১২১ ॥  
 পূজ্যমানা তদা দেবী উবাচ কমলাসনম্ । দেবানুবীণ  
 পিতুন যক্ষানন্তান সৰ্বান সমাগতান্ ॥ ১২২ ॥ গচ্ছধ্বং  
 সৰ্বং এবৈতে যেহন্তে হন্ত সমাগতাঃ । স্বং স্বং স্থানং  
 যথাজ্যোবং সেব্যতাং পরমেশ্বরঃ ॥ ১২৩ ॥ এবং  
 তদানীং স্বপিতৃগৃহং গতা সংশোভমানা পরমেণ  
 বর্চসা । সা পার্বতী দেববরৈঃ সুপূজিতা সঙ্কিস্তয়ন্তী  
 মনসা সদাশিবম্ ॥ ১২৪ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে পার্বতীয়া শঙ্করেন স্বরূপদর্শনং নাম  
 দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

### ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । এতদ্বিস্মরন্তরে তত্র মহেশেন  
 প্রণোদিতাঃ । আজঘুঃ সহসা সদ্য স্বয়মোহপি  
 হিমালয়ম্ ॥ ১ ॥ তান্ দৃষ্ট্বা সহসোথায় হিমাद्रিঃ  
 প্রীতমানসঃ । পূজয়ামাস তান্ সৰ্বানুবাচ নতকঙ্করঃ ॥  
 ২ ॥ কিমর্থমাগতা যুযং ক্রতাগমনকারণম্ । তদোচুঃ  
 সপ্ত স্বয়মো মহেশপ্রেরিতা বয়ম্ ॥ ৩ ॥ সমাগতাস্বৎ-  
 সকাশং কন্ত্যাস্যচ বিলোকনে । তানস্মান বিক্ৰি ভোঃ  
 শৈল স্বাং কন্ত্যাং দর্শয়াণ্ড বৈ ॥ ৪ ॥ তথৈতুঙ্কা  
 স্ববিগণানানীতা তত্র পার্বতী । স্বোৎসঙ্গে পরি-  
 গৃহাণ্ড গিরীন্দ্রঃ পুত্রবৎসলঃ । হিমবান্ গিরিরাজোহথ  
 উবাচ প্রহসন্নিব ॥ ৫ ॥ ইয়ং স্তুতা মদীয়া হি বাক্যং  
 শৃণুত মে পুনঃ । তপস্বিনীঃ বরিত্তোহসৌ বিরক্তো  
 মদনাস্তকঃ ॥ ৬ ॥ কথমুদ্রহনার্থী চ যেনানঙ্গঃ কৃতঃ  
 স্মরঃ । অতাস্যস্মে চাতিদূরে আঢ্যে ধনবিবর্জিত্তে ।  
 বৃন্তিহীনে চ মূর্খে চ কন্তাদানং ন শস্ততে ॥ ৭ ॥

করিলেন । তিনি মনে মনে মহাদেবকেই চিন্তা  
 করিতে লাগিলেন । ১১৫—১২৪ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২২ ।

### ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

হিমালয়প্রযুথ সুরগণ এই কথা कहিলেন এবং  
 সকলেই পার্বতী সহ মিলিত হইয়া সমাদর সহকারে  
 তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন । অনন্তর  
 হিমালয় সেই বরবর্ণিনী গিরিনন্দিনীকে স্বন্ধে  
 আরোপণ করিয়া হিমালয়ে উপনীত হইলেন ।  
 সমস্ত শৈলগণ উৎকর্ষ ঠত-চিন্তে পার্বতীর স্তব  
 করিতে করিতে তাঁহাকে পরিবেষ্টনপূর্বক চলিলেন ।  
 তখন দেবত্বদৃতি, শঙ্খ, তুৰ্য্য ও অন্যান্য বহু বাদিত্র  
 ব্যাদিত হইতে লাগিল । প্রবল পুষ্পবৃষ্টি হইতে  
 লাগিল । হিমালয় স্বীয় নন্দিনীকে গৃহে লইয়া আসি-  
 লেন । সে কালে পার্বতী বহুজনের নিকট পূজিত  
 হইলেন । তপস্বিনী মহাবিভূতিযোগে উল্লাসিত  
 হইয়া উঠিলেন । দেব, সিদ্ধ, মহর্ষি ও চারণগণ  
 ঠতুন্দিক হইতে তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন ।  
 তখন দেবী গিরিজা সমাগত ব্রহ্মা, অন্যান্য দেব,  
 ঋষি, পিতৃ, যক্ষ ও নাগগণকে कहিলেন,—আপনারা  
 এবং অন্ত্য ঋষীরা এখানে আসিয়াছেন, সকলেই  
 স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করুন এবং যথাসাধ্য সকলেই  
 সেই মহেশ্বরকে সেবা করিতে থাকুন । এই বলিয়া  
 পার্বতী স্বীয় শিখরালয়ে গিয়া পরম শোভায়  
 সজ্জিত হইলেন । দেবশ্রেষ্ঠগণ তাঁহার পূজা

লোমশ कहিলেন,—ইত্যবসরে মহেশ-প্রেরিত  
 স্ববিগণ সহসা হিমালয়ের নিকট আগমন করিলেন ।  
 হিমালয় তাঁহাদিগকে আসিতে দেখিয়া সঙ্কর উত্থিত  
 হইয়া নতশিরে প্রীতিপূর্ণ-মনে তাঁহাদিগের অর্চনা  
 করিলেন এবং বলিলেন—আপনারা কিজন্ত  
 আসিয়াছেন ? আপনাদের আগমন-কারণ ব্যক্ত  
 করুন । তখন মহেশ-প্রেরিত সপ্তর্ষি বলিলেন,—  
 আমরা তোমার কন্তাদর্শনার্থ আগমন করিয়াছি ;  
 অতএব হে শৈলরাজ ! আমাদের কন্তা  
 প্রদর্শন কর । হিমালয় তৎপ্রবণে ‘তথাস্থ’ বলিয়া  
 স্বীয় কন্তা পার্বতীকে আনয়ন করিলেন । অনন্তর  
 পুত্রবৎসল গিরিরাজ কন্তাকে স্বীয় উৎসঙ্গে ধারণ  
 করিয়া হাসি-হাসি-মুখে कहিলেন,—স্ববিগণ ! আমার  
 বাক্য শ্রবণ করুন ; এই আমার কন্তা দেখুন ।  
 তপস্বিগণের গরিষ্ঠ বিষয়-বিরক্ত হর—যিনি মদনকে  
 ভস্মীভূত করিয়াছেন, তিনি কিরূপে আমার কন্তার  
 পানিপীড়নার্থী হইতে পারেন ? আপনারা জানেন—

মুর্গায় চ বিরক্তায় আত্মসন্তোষিতায় চ। আতুরায়  
প্রমত্তায় কস্তাদানং ন কারয়েৎ ॥ ৮ ॥ তন্মায়য়া  
বিচার্যৈব ভবন্তি বিশ্বিস্তমঃ। প্রদাতব্যো মহেশায়  
এতন্মে ব্রতমুত্তমম্ ॥ ৯ ॥ তচ্ছ্রদ্ধা গিরিরাজস্য  
বচনং তে মহর্ষয়ঃ। একপদেন উচুস্তে প্রহস্য চ  
হিমালয়ম্ ॥ ১০ ॥ যয়া কৃতং তপস্বীত্রঃ যয়া চার্য-  
ধিতঃ শিবঃ। তপসা তেন সন্তুষ্টঃ প্রসন্নোহদ্য সদা-  
শিবঃ ॥ ১১ ॥ অস্তাস্তস্ত চ ভোঃ শৈল ন জানাসি চ  
কিঞ্চন। মহিমানং পরকৈব তন্মাদেনাং প্রযচ্ছ  
বৈ ॥ ১২ ॥ শিবায় গিরিজামেনাং কুরুষ বচনং হি  
নঃ। তচ্ছ্রদ্ধা বচনং তেবামুখীণাং ভাবিতাম্ ॥  
১৩ ॥ উবাচ হরয়া যুক্তঃ পরিতান্ পরমেশ্বরঃ।  
হে মেয়ো হে নিবব কিং গন্ধমাদন মন্দর। মৈনাক  
ক্রিয়তামদ্য শংসক্ধক যথা তথম্ ॥ ১৪ ॥ মেনা  
তদা উবাচৈদং বাক্যং বাক্যবিশারদা। অধুনা  
কিং বিমর্শেন কৃতং কার্যং তদৈব তি ॥ ১৫ ॥ উৎ-

অতি নিকটে অতি দূরে অথবা আচা,  
নির্দীন, প্রতিহীন, বা মূর্খ লোকের করে কস্তা  
সম্প্রদান প্রশস্ত নহে। অপিচ মুচ, বিরক্ত,  
আত্মাভিমानी, আতুর ও প্রমত্ত, ব্যক্তিকেও  
কস্তাদান করা বিবেক নহে। অতএব হে মুনি-  
শ্রেষ্ঠগণ! আমি আপনাদের সহিত পরামর্শ করিয়া  
মহেশ্বরের করে কস্তা সম্প্রদান করিব। ইহাই  
আমার উত্তম ব্রত। গিরিরাজের এই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া মহর্ষিগণ হাস্তপূরক একবাক্যে  
বলিলেন,—যিনি তীব্র তপস্তা করিয়াছেন, শিব  
ঈশ্বার আরাধ্য দেবতা হইয়াছেন, এবং তপস্তায়  
তুষ্ট হইয়া অধুনা সদাশিব ঈশ্বার প্রতি প্রসন্ন,  
হে শৈল! তুমি ঈশ্বার এবং তদারাধ্য শিবের  
মহিমা কিছুই জান না। যাহা হউক আমরা  
বলিতেছি, তুমি এই গিরিনন্দিনীকে শিবের করে  
সম্প্রদান কর। আমাদের বাক্য রক্ষা কর।  
ভাবিতাত্মা ঋষিগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
পরিতরাজ সহর অস্তান্ত পরিতগণকে বলিলেন,—  
হে মেয়ো! হে নিবধ! হে গন্ধমাদন! হে মন্দর!  
হে মৈনাক! এক্ষণে তোমরা এ বিষয়ে  
কর্তব্য স্থির কর এবং এ সম্বন্ধে যাহা  
উচিত, তাহা পরামর্শ করিয়া যথাযথ বল।  
তখন বাক্য-বিশারদা মেনা কহিলেন,—অধুনা  
আর বিচার আলোচনা করিবার প্রয়োজন  
কি? ইহা শু শুধুই স্থির হইয়া গিয়াছে।

পন্নয়ং মহাভাগা দেবকার্যার্থমেব চ। প্রদাতব্যো  
শিবায়ৈতি শিবস্তার্গ্যেহবর্তায়িতা ॥ ১৬ ॥ অনয়া-  
রাধিতো রুদ্রো রুদ্রেণ পরিতাবিতা। ইয়ং সতী  
মহাভাগা শিবায় প্রতিদীয়তাম্ ॥ ১৭ ॥ নিমিস্তমাত্রক  
কৃতং তয়া বৈ শিবপূজনে। এতচ্ছ্রদ্ধা বচন্তস্তা  
মেনায়াঃ পরিতাবিতম্ ॥ ১৮ ॥ পরিতুষ্টো হিমাদ্রিচ  
বাক্যং চেষমুবাচ হ। ঋষীন প্রতি নিরীক্ষ্যস্তাং  
কন্তেয়ঃ মম সম্প্রতি ॥ ১৯ ॥ ততঃ সমানীষ সু-  
লোচনাং তাং স্ত্রীমাং নিতম্বার্চিতমেখলাং শুভাম্।  
বৈদূর্য্যমুক্তাবলয়ান্ দধানাং ভাস্বংপ্রভাঃ চান্দ্রমণীং ব  
রেখাম্ ॥ ২০ ॥ লাবণ্যামৃতবাপিকাং সুবদনাং  
গৌরীং সুবাসাং শুভাং দৃষ্ট্বা তে হাবয়ৌহপি মোদ-  
মগমন ভ্রান্তাস্তদা সম্মতাং। নোচুঃ কিঞ্চন বাক্য-  
মেব সুবিযো হাসন প্রমত্তা ইব স্তকাঃ কাস্তিমতী-  
মতীব রুচিরাঃ ত্রৈলোক্যানার্থপ্রিয়াম্ ॥ ২১ ॥ এবং  
তদা তে হাবয়ৌহপি মোহিতা রূপেণ তস্তাঃ কিমুতথ

এই ভাগ্যবতী কস্তা দেবকার্য সম্পাদন করিবার  
জন্যই উৎপন্ন হইয়াছে। এক কস্তা শিবের নিমিত্তই  
জন্মিয়াছে; সুতরাং ইহা শিবের করেই  
প্রদাতব্য। ইনি রুদ্রকে আরাধনা করিয়াছেন,  
রুদ্রও ইহার জন্ত চিন্তিত আছেন; সুতরাং এই  
ভাগ্যবতী সতীকে শিবের করেই সম্প্রদান  
করুন। ১—১৭। ইনি শিবপূজায় তদ্বিষয়ে নিমিত্ত-  
মাত্র করিয়াছেন। হিমালয় মেনার এই বাক্য শ্রবণ  
করিয়া পরিতুষ্ট হইলেন এবং ঋষিগণের প্রতি  
দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন,—এই আমার কস্তা  
উপস্থিত, ইহাকে এখন দর্শন করুন। অনন্তর  
কস্তা আনীত হইলে ঋষিগণ ঈশ্বাকে সন্দর্শন  
করিলেন। ঈশ্বারা দেখিলেন,—সেই হিমালয়-  
বৃহিতা সুলোচনা নবযৌবনা সুশোভনা ও নিতম্ব-  
নিহত-মেখলা। তিনি যেন চান্দ্রমণী লেখার স্তায়  
দেদীপ্যমানা; ঈশ্বার দেহের প্রভা সমধিক  
সমুজ্জ্বলা। তিনি বৈদূর্য্য ও মুক্তাবলয় ধারণ  
করিতেছেন এবং লাবণ্য-রসের বাপিকার  
স্তায় বিরাজ করিতেছেন। তিনি সুবদনা, গৌর-  
বর্ণা, সুবসনা, ও শোভনা! ঋষিগণ ঈশ্বাকে  
দেখিয়া কি-যেন কি-এক সম্মে ভ্রান্ত হইয়া মোহাপন্ন  
হইলেন। ঈশ্বাদের মুখ দিয়া বাক্য নিঃসরণ হইল  
না। ঈশ্বারা বী-সম্পন্ন হইলেও সেই কাস্তিমতী  
অতীব রুচিরা ত্রৈলোক্যনাথ-দয়িতাকে দেখিয়া যেন  
প্রমত্তের স্তায় স্তব্ধ হইয়া গেলেন। এইরূপে সেই

দেবতাঃ। তর্ধৈব সর্ষে চ নিরীক্ষ্য তবীং সতীং  
গিরীলত্মা সূতাং শিবপ্রিয়াম্ ॥ ২২ ॥ ততঃ পুন-  
শ্চেত্য শিবং শিবপ্রিয়াঃ শসংসুরাম্মা ঋষয়স্তদানীম্ ॥  
২৩ ॥ ঋষয় উচুঃ। ভূষিতা হি গিরীলত্মেণ সসূতা  
নাস্তি সংশয়ঃ। উদ্বোচুঃ গচ্ছ দেবেশ দেবৈশ্চ  
পরিবারিতঃ ॥ ২৪ ॥ গচ্ছ শীঘ্রং মহাদেব পার্শ্বতী-  
মাঙ্কজয়নে। তচ্ছূহা বচনং তেবাং প্রহস্তেদমুবাচ  
হ ॥ ২৫ ॥ বিবাহো হি মহাভাগা ন দৃষ্টো ন  
কৃতোহপি বা। ময়া পুরা চ ঋষয়ঃ কথাতাঞ্চ  
বিশেষতঃ ॥ ২৬ ॥ তদোচুঃ ঋষয়ঃ সর্ষে প্রহসন্তঃ  
সদাশিবম্। বিষ্ণুমাহুর বৈ দেব ব্রহ্মাণঞ্চ শতক্রতুম্ ॥  
২৭ ॥ তথা ঋষিগণাশ্চৈব যক্ষগন্ধর্ষপরগান্।  
সিদ্ধবিদ্যাধরাশ্চৈব কিন্নরাশ্চাপ্সরোগগান্ ॥ ২৮ ॥  
এতাশ্চাত্মাশ্চ সুবহুনানয়শ্চেতি সহস্রম্। তদা-  
কর্ণ্য ঋষিপ্রোক্তং বাক্যং বাক্যবিশারদঃ ॥ ২৯ ॥  
উবাচ নারদং দেবো বিষ্ণুমানয় সহস্রম্। ব্রহ্মাণঞ্চ  
মহেন্দ্রঞ্চ অস্ত্রাশ্চৈব সমানয় ॥ ৩০ ॥ শস্তোর্বচন-  
মাদায় শিরসা লোকপাবনঃ। জগাম হরিতো ভূহা

পার্শ্বতীর রূপে ঋষিগণও যখন মোহিত হইলেন,  
তখন দেবগণের কথা আর কি বলিব? যাহা হউক,  
অনন্তর সেই শিবপ্রিয় ঋষিগণ শিবপ্রিয়া সতী  
নগোস্ত্র-নন্দিনীকে দেখিয়া পুনরায় শিবসমীপে প্রত্যা-  
বর্তনপূর্বক বলিতে লাগিলেন। ঋষিগণ কহি-  
লেন,—হে দেবেশ! গিরীলত্মা স্বীয় কস্তাকে সুসজ্জিত  
করিয়া রাখিয়াছেন, সংশয় নাই। অতএব দেবগণে  
পরিবৃত হইয়া আপনি গিরি-তনয়ার পাণিঈড়নার্থ  
গমন করুন। হে মহাদেব! পুত্রোৎপত্তির নিমিত্ত  
সহস্র আপনি গিরিজার সহিত সঙ্গত হউন। মহা-  
দেব ঋষিগণের বাক্য শুনিয়া সহাস্ত-আস্তে বলি-  
লেন,—হে মহাভাগগণ! বিবাহ যে কি, তাহা আমি  
পূর্বে কখন দেখিও নাই, শুনিও নাই; অতএব  
আপনারা তাহা বিশেষরূপ বর্ণন করুন। তখন  
ঋষিগণ হাসিতে হাসিতে সদাশিবকে কহিলেন,—হে  
দেব! আপনি বিষ্ণুকে, ব্রহ্মাকে, এবং ইন্দ্রকে  
আহ্বান করুন। ঋষিগণ, যক্ষ, গন্ধর্ষ,  
পন্নগ, সিদ্ধ, বিদ্যাধর, কিন্নর, ও অপ্সরোগণকে  
এবং অস্ত্রাশ্চ আরও অনেককে সহস্র  
আনয়ন করুন। বাক্যবিশারদ সদাশিব তৎকালে  
সেই ঋষিবাক্য শ্রবণ করিয়া নারদের নিকট  
বলিলেন,—দেবর্ষে! আপনি বিষ্ণুকে, ব্রহ্মাকে,  
ইন্দ্রকে, এবং অস্ত্রাশ্চ সকলকে সহস্র

বৈকুণ্ঠং বিষ্ণুবল্লভঃ ॥ ৩১ ॥ দদর্শ দেবং পরমাসনৈ  
স্থিতং শ্রিয়া চ দেব্যা পরিসেব্যমানম্। চতুর্ভুজং  
দেববরং মহাপ্রভং নীলোৎপলশ্রীমতম্ বরণ্যম্ ॥  
৩২ ॥ মহাহরত্ভাবতচাকুণ্ডলং মহাকিরীটৌত্তমরত্ন-  
ভাষ্যম্। সুবৈজয়ন্ত্যা বনমালায়া বৃতং স নারদস্তং  
ভুবনৈকমুন্দরম্ ॥ ৩৩ ॥ উবাচ নারদোহভ্যোত্যা  
শস্তোর্বাক্যমখাদরাৎ। ব্রহ্মবীণাং বাদ্যমানঃ সর্ষজ  
ঋষিসন্তমঃ ॥ ৩৪ ॥ এহেহি হং মহাবিক্ণো মহাদেবঃ  
ব্রহ্মাণিতঃ। উদ্বাহনার্থং শস্তোশ্চ ব্রহ্মেকঃ কার্ধ্য-  
সাধকঃ ॥ ৩৫ ॥ প্রহস্ত ভগবান্ প্রাহ নারদং প্রতি  
বৈ তদা। কথয়দ্বহনে বুদ্ধিকুৎপলা তস্ত শূলিনঃ।  
বিজ্ঞাতার্থোহপি ভগবান্নারদং পরিপৃষ্টবান্ ॥ ৩৬ ॥  
নারদ উবাচ। তপসা মহতা ক্রদঃ পার্শ্বত্যা পরি-  
তোষিতঃ। স্বয়মেবাগতস্তত্র যত্রাস্তে গিরিজা সতী ॥

আহ্বান করিয়া আনয়ন করুন। লোকপাবন  
নারদ শতুর আদেশ মন্তকে ধারণ করিয়া সর্ষাঙ্গে  
সহস্র বৈকুণ্ঠ গমন করিলেন। সেখানে গিয়া সেই  
বিষ্ণুবল্লভ দেবর্ষি দেখিলেন—সেই ভুবনৈকমুন্দর  
নীলোৎপলশ্রীমতম বরণ্য বিষ্ণু পরমাসনে  
সমাসীন রহিয়াছেন; শ্রীদেবী তাঁহার পাদসেবা  
করিতেছেন; তিনি চতুর্ভুজ ও মহাপ্রভাব শালী;  
তাঁহার সূচক কণ্ঠগুল মহাহর রত্নচ্চটায় আবৃত;  
তাঁহার মস্তকস্থিত মহাকিরীটের মহারত্নপ্রভায়  
তিনি দেদীপ্যমান; বিজয়িনী বনমালায় তাঁহার  
বক্ষঃস্থল আবৃত। নারদ তাদৃশ বিষ্ণুকে দেখিয়া  
তদীয় সমীপে আগমন করিলেন—আসিয়া সাদরে  
শতুর বাক্য বলিলেন। ঋষিপ্রবর সর্ষজ নারদ  
বিষ্ণুপার্শ্বে আসিবার সময় তদীয় ব্রহ্মবীণা বাজাইতে  
ছিল। তিনি গিয়া বলিলেন,—হে মহাবিক্ণো!  
আমুন, আমুন, সহস্র মহাদেবসমীপে আগমন  
করুন। শঙ্খ গিরিজাকে বিবাহ করিবেন; সে  
বিবাহে আপনিই একমাত্র কার্ধ্যসাধক। ভগবান্  
বিষ্ণু তখন নারদের নিকট হাসিয়া হাসিয়া  
জিজ্ঞাসা করিলেন, শূলপানির বিবাহে বুদ্ধি  
জয়িত কিরূপে? ভগবান্ বিষ্ণু সকল বিষয়ই  
বিদিত ছিলেন; তথাচ নারদের নিকট এই বিষয়টী  
জিজ্ঞাসা করিলেন। ১৮—৩৬। নারদ কহিলেন—  
পার্শ্বতী কঠোর তপস্তা করিয়া ক্রদ্রকে ভূষ্ট করিয়া  
ছেন, তাঁহার তপোবলে এতদূর হইয়াছে যে, সতী  
গিরিকুমারী যেখানে থাকিয়া তপস্তা করিতে



৩৭। দাসৌহমবদচ্ছুঃ পার্বত্য। পরিতোষিতঃ।  
পার্বত্যীক সমভ্যর্থ্য বরষষ চ ভামিনি ॥ ৩৮ ॥  
অরিতেনাবদচ্ছুঃস্বামাহ্বয়তি সম্প্রতি। তস্ত তদচনং  
ঋত্বা দেবদেবো জনাৰ্দ্দিনঃ। নারদেন সমায়ুক্তঃ  
পার্বদৈঃ পরিবারিতঃ ॥ ৩৯ ॥ সুপর্ণমাক্রহ তদা  
মহাত্মা যোগীশ্বরগণাং প্রভুরচ্যুতো মহান্। যযৌ  
তদাকাশপথা হরিঃ স্বয়ং সনারদো দেববরৈঃ সমেতঃ ॥  
৪০ ॥ তং দৃষ্ট্বা হরিতং দেবো যোগিধোয়াজ্জি-  
পঙ্কজঃ। অভ্যুত্থায় মুদা যুক্তঃ পরিষজ্য চ শাস্ত্রি-  
ণম্ ॥ ৪১ ॥ তদা হরিহরৌ দেবাবৈকপদ্যেন তিষ্ঠতঃ।  
উচতুঃ স্ব তদাস্তোভ্যং ক্ষেমং কুশলমেব চ ॥ ৪২ ॥  
ঈশ্বর উবাচ। গিরিজাতপসা বিবেণা জিতোহং  
নাত্র সংশয়ঃ। পাণিগ্রহার্থমেবাদ্য গন্তকামো হিমা-  
লয়ম্ ॥ ৪৩ ॥ যথার্থেন চ ভো বিবেণা কথ্যামি  
ত্বাগ্রতঃ। যদা দক্ষিণ ভো বিবেণা প্রদত্তা চ পুরা  
সতী ॥ ৪৪ ॥ ন চ সঙ্কল্পবিধিনা ময়া পাণিগ্রহঃ

ছিলেন, মহাদেব স্বয়ং সেই স্থানেই গিয়া উপ-  
স্থিত হন এবং পার্বতীর ব্যবহারে পরিতুষ্ট  
হইয়া এই কথা বলেন যে, হে দেবি! আমি  
তোমার দাস; হে ভামিনি! আমায় তুমি পতিত্বে  
বরণ কর। এইরূপে শব্দ পার্বতীকে প্রার্থনা  
করিয়া পরে অবিলম্বে আপনাকে আহ্বান করি-  
তেছেন। নারদ বিষ্ণুর নিকট বিকৃতরূপে সকল  
ঘটনাই কহিলেন। দেবদেব জনাৰ্দ্দিন নারদের  
মুখে সেই সকল কথা শ্রবণ করিয়া নারদ এবং  
স্বীয় পার্বদগণ সমভিব্যাহারে শব্দসদনে প্রয়াণ  
করিলেন। যোগীশ্বরগণেরও প্রভু মহাত্মা অচ্যুত  
ঈশ্বর, গুরুভারোহণে নারদ ও অস্তোভ্য দেব-  
শ্রেষ্ঠগণের সহিত আকাশপথে হাইতে লাগি-  
লেন। যোগীজন ঈশ্বার পাদপদ্ম ধ্যান করেন,  
সেই দেবদেব তখন শাস্ত্রপাণিকে সমাগত  
দেখিয়া অভ্যুত্থানপূর্বক প্রীতিভরে আলিঙ্গন  
করিলেন। দেব হরিহর এইবার একযোগে একা-  
সনে উপবেশন করিয়া পরস্পর পরস্পরের কুশল-  
বার্তা জিজ্ঞাসা করিলেন। ঈশ্বর কহিলেন,—হে  
বিবেণা! আমি পার্বতীর তপস্বায় পরাজিত  
হইয়াছি; সন্দেহ নাই। সুতরাং অদ্য ঈশ্বার পাণি-  
গ্রহণের নিমিত্ত হিমালয় গমনে সমুৎসুক হইয়াছি।  
হে বিবেণা! তোমার নিকট এই যথাস্তোভ্য বর্ণন  
করিয়াম্। পূর্বে দক্ষ যখন ঈশ্বার কল্পা সতীকে  
আমার দ্বয়ে সঙ্কলন করেন, তখন আমি যথা-

কৃতঃ। অধুনৈব ময়া কার্য্যঃ কৰ্ম্মবিস্তারণঃ বহুঃ।  
৪২ ॥ যৎ কার্য্যং তন্ন জানামি সৰ্ব্বং পাণিগ্রহোচিতম্।  
শস্তোভ্যচনং ঋত্বা প্রহস্ত মধুহৃদনঃ ॥ ৪৩ ॥ যাব-  
দ্বক্ৰুং সমারেতে ত্বাবদ্রক্ষা সমাগতঃ। ইন্দ্রেন সহ  
সৰ্বৈশ্চ লোকপালৈশ্চর্য্যবিতঃ ॥ ৪৭ ॥ তথৈব দেবা-  
নুরযক্ষদানবা নাগাঃ পতঙ্গাপ্রসো মহর্ষয়ঃ।  
সমেতা সৰ্বে পরিবক্ৰুমীশমুচুস্তদানীং শিরসা  
প্রণম্য ॥ ৪৮ ॥ গচ্ছগচ্ছ মহাদেব অস্মাভিঃ  
সহিতঃ প্রভো। ততো বিষ্ণুর্বাচেদং প্রস্তাবসদৃশং  
বচঃ ॥ ৪৯ ॥ গৃহোক্তবিধিনা শস্তো কৰ্ম্ম কৰ্ত্তুমিহা-  
ইসি ॥ ৫০ ॥ নান্দীমুখং মণ্ডপস্থাপনঞ্চ তথা চৈতৎ  
কুরু ধৰ্ম্মেণ যুক্তম্। মহানদীসঙ্গমং বর্জয়িত্বা  
কুর্কন্তি কেচিদ্বেদমনীষিণশ্চ ॥ ৫১ ॥ মণ্ডপস্থাপন-  
ঞ্চৈব ক্রিয়তাং অধুনা বিভো। তথোক্তো বিষ্ণুনা  
শব্দুচকারাশ্চহিতায় বৈ ॥ ৫২ ॥ ব্রহ্মাদিভিঃ কৃতং  
তেন সৰ্ব্বমভ্যাদয়োচিতম্। গ্রহণাং পূজনং চক্রে  
কণ্ঠপো ব্রহ্মণা যুতঃ ॥ ৫৩ ॥ তথাক্রিচ বসিষ্ঠশ্চ  
গৈতমোহথ গুরুভৃগুঃ। কথো বৃহস্পতিঃ শক্রি-

বিধি সঙ্কল্প করিয়া ঈশ্বার পাণিগ্রহণ করি নাই;  
কিন্তু সম্প্রতি আমি বিকৃতরূপে বৈধ কৰ্ম্ম সকল  
অনুষ্ঠান করিব। পরন্তু পাণিপীড়নোচিত কৰ্ম্ম যে  
কি, কি, সে সকল আমি কিছুই জানি না। শব্দুর  
বাক্য শুনিয়া মধুহৃদন হস্তপূর্বক যখন বলিবার  
উপক্রম করিতেছেন, ঐ সময় ইন্দ্র ও অস্তোভ্য  
লোকপাল সহ ব্রহ্মা আসিয়া উপস্থিত হইলেন।  
অনন্তর শুর, অনুর, যক্ষ, দানব, নাগ, পতঙ্গ,  
অপ্রসো ও মহর্ষগণ আগমন করিলেন এবং  
মন্তক দ্বারা প্রণিপাতপূর্বক তৎকালে শিবকে  
বলিতে লাগিলেন,—হে প্রভো! মহাদেব! চলুন  
বলুন; আমাদের সহিত বলুন। তখন বিষ্ণু  
প্রস্তাবানুরূপ এই বাক্য বলিলেন যে, হে শস্তো!  
স্বীয় গৃহোক্ত বিধি-অনুসারে আপনাকে এখন কৰ্ম্ম  
করিতে হইবে। ৩৭—৫০। আপনি ধৰ্ম্ম-সঙ্গত নান্দী-  
মুখ ও মণ্ডপস্থাপন করুন। কোন কোন বেদ-  
বাদী মনীষিগণ মহানদীর সঙ্গম পরিত্যাগ করি-  
য়াই ঐ তুই কার্য্য করিয়া থাকেন। যাহা হউক,  
হে বিভো! আপনি অধুনা মণ্ডপ স্থাপন করুন।  
বিষ্ণু যাহা বলিলেন, শব্দু আশ্চর্য্যহিতের নিমিত্ত তাহাই  
করিলেন। ব্রহ্মাদি দেবগণও তখন অভ্যুদয়োচিত  
সমস্ত কার্য্য করিলেন। কণ্ঠপ ব্রহ্মার সহিত এক-  
গণের জরুজন করিলেন। এই সময় অত্রি, বশিষ্ঠ



জমদগ্নিঃ পরাশরঃ ॥ ৫৪ ॥ মার্কণ্ডেয়ঃ শিলাবাকঃ  
শূন্তপালোহকতন্ত্রমঃ । অগস্ত্যচ্যাবনো গর্গঃ শিলা-  
দেহি মহামুনিঃ ॥ ৫৫ ॥ এতে চান্তে চ বহবো  
হাগতাঃ শিবসন্নিধৌ । ব্রহ্মণা নোদিতান্ত্র  
চক্ৰন্তে বিধিবৎ ক্রিয়াম্ ॥ ৫৬ ॥ বেদোক্তবিধিনা  
সৰ্বে বেদবেদাঙ্গপারগাঃ । চক্ৰ রক্ষাং মহেশশ্চ  
কৃতকৌতুকমঙ্গলাম্ ॥ ৫৭ ॥ ঋগযজুঃসামসহিতৈঃ  
স্বৈচ্ছেনানিবিধৈস্তথা । মঙ্গলানি চ ভূরীণি ঋয়ন্তর-  
বেদিনঃ ॥ ৫৮ ॥ অভ্যঞ্জনাদিকঃ সৰ্বাঃ চক্ৰস্তশ্চ  
পরাস্তনঃ । খ্যাতেঃ কপদন্তৈব শিবশ্চ পরমাশ্রিতাঃ ॥  
৫৯ ॥ অনৈকৈশ্মৌক্তিকৈর্বৃক্তা মুণ্ডমালাভবত্বদা ।  
যে সৰ্পা হঙ্গভূতাশ্চ তে সৰ্পে তৎক্ষণাদিব ।  
বহুবর্ণগুনাশ্চৈব জাতরুপময়ানি চ ॥ ৬০ ॥ সৰ্ব-  
ভূষণসপন্নো দেবদেবো মহেশ্বরঃ । যযৌ দেবৈঃ  
পরিবৃতঃ শৈলরাজপুং প্রতি ॥ ৬১ ॥ চণ্ডিকা  
বরভগিনী তদা জাতা ভয়াবহা । প্রেতাসনাগতা  
চণ্ডী সর্পাভরণভূষিতা ॥ ৬২ ॥ হৈমং কলশমাদায়  
পূর্ণং মুগ্ধা মহাপ্রভা । পরিবারৈর্মহাচণ্ডী দীপ্তাস্তা

গৌতম, বৃহস্পতি, ভৃগু, কথ, শক্তি, জমদগ্নি, পরা-  
শর, মার্কণ্ডেয়, শিলাবাক, শূন্তপাল, অক্ষতন্ত্রম,  
অগস্ত্য, চ্যবন, গর্গ, এবং মহামুনি শিলাদ, এই  
সকল এবং অন্তান্ত আরও বহু মুনিঋষি শিব-সন্নি-  
ধানে আগমন করিলেন । ব্রহ্মার প্রেরণায় তাঁহারা  
সকলেই তখন বিধি-সঙ্গত ক্রিয়া করিতে লাগি-  
লেন । সমাগত ঋষিগণ সকলেই বেদ-বেদাঙ্গপার-  
দশী ; তাঁহারা বৈদিক বিধি অনুসারে মহেশ্বরের কৃত-  
কৌতুক-মঙ্গলা রক্ষা বিধান করিলেন । তত্ত্ববেদী  
ঋষিগণ নানাবিধ ঋক্ যজু ও সাম-স্বক্ত দ্বারা সেই  
পরমাত্মার অভ্যঞ্জনাদি মঙ্গলক্রিয়া সমাধা করি-  
লেন । পরমাত্মা শিবের যে বিখ্যাত কপদ ছিল,  
তাহা তখন অনেক মৌক্তিক-মালায় যুক্ত হইয়া মুণ্ড-  
মালাকারে পরিণত হইল ; তদীয় অঙ্গভূত যে সকল  
সর্প ছিল, তাহারা তখন জাতরুপময় ভূষণ হইল ।  
এইরূপে দেবদেব মহেশ্বর সৰ্ববিধ ভূষণে ভূষিত  
হইয়া সুরগণ সহ শৈলরাজপুরে প্রয়াণ করিলেন ।  
শিব বর হইলেন । বরের ভগিনী চণ্ডিকা তখন  
ভীষণাকারে ধারণ করিলেন । তিনি সর্পাভরণে  
ভূষিত হইয়া প্রেতাসনে অবস্থান করিলেন ।  
এই মহাপ্রভা মহাচণ্ডী পরিবারগণে অধিত হইয়া  
মস্তকে এক পূর্ণ স্বর্ণকলস ধারণ করিলেন ।

হ্যগ্রলোচনা ॥ ৬৩ ॥ তত্র ভূতান্তনেকানি বিরূপাণি  
সহস্রশঃ । তৈঃ সমেতাগ্রতশ্চণ্ডী জগাম বিরূতাননা ॥  
৬৪ ॥ তন্তাঃ সৰ্কে পৃষ্ঠতশ্চ গণাঃ পরমদাক্ষাণাঃ ।  
কোট্যেকাদশসংখ্যাকা রৌদ্রা রুদ্রপ্রিয়াশ্চ যে ॥ ৬৫ ॥  
তদা ভমরুনির্ঘোষব্যাপ্তমাসীজ্জগজ্রয়ম্ । ভেরী-  
ভাক্ষারশব্দেন শঙ্খানাং নিনদেন চ ॥ ৬৬ ॥ তথা  
দ্রুমভিনির্ঘোষৈঃ শব্দঃ কোলাহলোহভবৎ । গণানাং  
পৃষ্ঠতো ভূমী সৰ্কে দেবাঃ সমুৎসুকাঃ । অবয়ুঃ  
সৰ্বসিদ্ধাশ্চ লোকপালৈঃ সমুদ্বিতাঃ ॥ ৬৭ ॥ মধ্যে  
ব্রজমহেন্দ্রোহিৎ ঐরাবতমুপাশ্রিতঃ । শুভ্রেনো-  
জ্জিয়মাণেন ছত্রেণ পরমেণ চি ॥ ৬৮ ॥ চামরৈ-  
বীজ্যমানোহসৌ সুরৈর্বহুভিরারূঢ়ঃ । তদা তু  
ব্রজমানান্ত ঋষয়ো বহবো হমী ॥ ৬৯ ॥ ভর-  
দ্বাজাদয়ো বিপ্রাঃ শিবস্তোদহনং প্রতি । শাকিত্যে  
যাতুধানাশ্চ বেতাল ব্রহ্মরাক্ষসাঃ ॥ ৭০ ॥ ভূতপ্রেত-  
পিশাচাশ্চ তথাস্তে প্রমথাদয়ঃ । পৃচ্ছমানস্তদা চণ্ডীঃ  
পৃষ্ঠতোহবগমংস্তদা ॥ ৭১ ॥ ক গতা সাধুনা চণ্ডী  
ধাবমানাস্তদা ভূশম্ । প্রাপ্তা গতা ব্রজন্তীং তাং

তাঁহার বদনমণ্ডল বিদ্যোতিত হইল এবং নয়ন  
ঘূর্ণিত হইতে লাগিল । তাঁহার সমভিব্যাহারে বহু  
সহস্র বিরূতার ভূত চলিল । বিরূতাননা চণ্ডী  
তাঁহাদিগকে অগ্রে করিয়া যাত্রা করিলেন । তাঁহার  
পৃষ্ঠভাগে পরম দাক্ষণ প্রমথগণ এবং একাদশ কোটি  
রুদ্রপ্রিয় রুদ্রগণ প্রয়াণ করিল । তখন ভমরু-  
নির্ঘোষে ত্রিজগৎ ব্যাপ্ত হইল । ভেরীর ভাক্ষার-  
শব্দ, শঙ্খসমূহের নিনাদ ও দ্রুমভিগণের নির্ঘোষের  
সহিত ভীষণ কোলাহল সমুৎপন্ন হইল । প্রমথ-  
গণের পশ্চাতে পশ্চাতে দেবগণ ও সিদ্ধগণ লোক-  
পালদিগের সহিত সমুৎসুকচিত্তে যাত্রা করিলেন ।  
দেবগণের মধ্যে মহেন্দ্র ঐরাবতে সমাসীন হইয়া  
চলিলেন । তাঁহার মস্তকোপরি শুভ ছত্র উজ্জ্বিত  
হইল । তিনি চামর দ্বারা বীজিত ও সুরগণে  
পরিবৃত হইয়া যাইতে লাগিলেন । সেই শিবের  
বিবাহে ভরদ্বাজাদি বহু ঋষি মুনি ও বিপ্রগণ গমন  
করিলেন । শাকিনী, যাতুধান, বেতাল, ব্রহ্ম-  
রাক্ষস, ভূত, প্রেত, পিশাচ এবং অন্তান্ত প্রমথবৃন্দ  
চণ্ডীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিয়াও চণ্ডী কত  
দূরে গিয়াছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করিতে করিতে  
ধাবিত হইল । অনন্তর সেই ধাবমানা মহাপ্রভা  
ভৈরবসহচারিণী চণ্ডীকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা প্রণি-  
পাতপূর্বক কহিল,—হে চণ্ডী ! আমাদিগকে ছাড়া

প্রণিপত্য মহাপ্রভাম্ ॥ ৭২ ॥ অথ প্রোচুস্তদা সর্ষে  
চণ্ডীং ভৈরবসংযুতাম্ । বিনাম্মাভিঃ কুতো যাসি  
বদ চণ্ডি যথা তথা ॥ ৭৩ ॥ প্রহস্তোবাচ সা চণ্ডী  
ভূতানাং তত্র শৃণ্বতাম্ । শস্ত্রোদ্ধবহনার্থায় প্রেতাকুটা  
ব্রজাম্যহম্ ॥ ৭৪ ॥ হৈমং কলশমাদায় শিরসা বিভ্রতী  
শ্রয়ম্ । করবালীশ্বরপেণ চণ্ডী জাতা ততঃ শ্রয়ম্ ॥  
৭৫ ॥ ভূতৈঃ পরিবৃত্তা সর্ষেঃ সর্ষেবামগ্রতোহরজং ।  
গণাস্তামগ্নজগ্মুস্তে গণানাং পৃষ্ঠতঃ সুরাঃ ॥ ৭৬ ॥  
ইন্দ্রাদয়ো লোকপালা ঋষস্তুহগ্রপৃষ্ঠতঃ । ঋষীনাং  
পৃষ্ঠতো ভূভা পার্শ্বদাশ্চ মহাপ্রভাঃ ॥ ৭৭ ॥ বিবেগ-  
রমিতভাবজ্ঞা মুকুন্দাচ মনোরমাঃ । সর্ষে পয়োদ-  
সঙ্কশাঃ শ্রিণো বনমালিনঃ । শ্রীবৎসাক্ষবরাঃ সর্ষে  
পীতবাসোধিতাশ্চ তে ॥ ৭৮ ॥ চতুর্ভুজাঃ কুণ্ডলিনাঃ  
কিরীটকটকাস্রদৈঃ । হারনুপুরহুত্রৈশ্চ কটস্থত্রাঙ্-  
লীয়কৈঃ । শোভিতাঃ সর্ষে এবৈতে মহাপুরুষলক্ষণাঃ ॥  
৭৯ ॥ তেবাং মধ্যগতো বিষ্ণুঃ শ্রিযোপেতঃ সুরা-  
রিহা ॥ ৮০ ॥ বভৌ ত্রিলোকীকৃতবিগ্রহমঙ্গলো মহা-  
ভূতাবৈহৃদি কৃত্য ধিষ্ঠিতঃ । শিবেন সাকং পরমার্থদ-  
স্তদা হরিঃ পরাক্রা জগদেকবন্ধুঃ ॥ ৮১ ॥ স

তুমি একাকিনীই কোথায় যাইতেছ? তাহা বল ।  
তখন চণ্ডী সর্ষভূতকে শুনাইয়া হাস্যপূর্বক বলি-  
লেন,—আমি শম্বুর বিবাহের নিমিত্ত স্বয়ং মন্তকে  
হৈম-কলশ ধারণ করিয়া প্রেতারোহণে গমন করি-  
তেছি । অনন্তর চণ্ডী নিজেই করবালীশ্বররূপ ধারণ  
করিলেন এবং ভূতবৃন্দে পরিবৃত্ত হইয়া সকলের  
অগ্রে অগ্রে চলিলেন । প্রমথগণ তাঁহার অনুগমন  
করিল এবং সুরগণ প্রমথগণের পশ্চাতে পশ্চাতে  
চলিলেন । ইন্দ্রাদি লোকপালগণ, তাঁহাদের পশ্চাতে  
ঋষিগণ এবং ঋষিগণের পশ্চাতে বিষ্ণুর অমিততত্ত্বজ্ঞ  
মহাত্মা পার্শ্বদগণ প্রযাণ করিলেন । ঐ সকল  
পার্শ্বদ মুকুন্দ হইতেও মনোরম ; সকলেই নীরদ-  
নিভ, মাল্যমণ্ডিত, বনমালী, শ্রীবৎসধারী, পীত-  
বাসা, চতুর্ভুজ, কুণ্ডলী, এবং কিরীট, কটক,  
অঙ্গি, হারনু, মুকুর, কটীহুত্র, এবং অঙ্গুলীয়ক-  
সমূহে সুশোভিত । তাহারা সকলেই মহাপুরুষ-  
লক্ষণাক্রান্ত ; তাঁহাদিগের মধ্যে শ্রীপতি বিষ্ণু  
সুশোভিত হইতে লাগিলেন । তিনি ত্রিলোকীর  
নিখিল মঙ্গলস্বরূপ ; মহাভূতবগণ তাঁহাকে হৃদয়ে  
চিন্তা করেন । তিনি তাঁহাদের হৃদয়াধিষ্ঠিত  
অভীষ্ট দেব । তিনিই জগতের একমাত্র বন্ধু,  
পরমার্থপ্রদ পরমাত্মা হরি ; সেই ভুবনপালক মহা-

তাক্ষ্যপুত্রোপরি সংস্থিতো মহীলক্যা সমেতো  
ভুবনৈকভর্তা । স চামরৈবীজ্যামানো মুনীশ্রে-  
সর্ষেঃ সমেতো হরিরীষয়ো মহান্ ॥ ৮২ ॥ তথা  
বিরিকির্নিজবাহনহো বেদৈঃ সমেতঃ সহ বজ্রভি-  
রঙ্গৈঃ । তথাগামৈঃ সেতিহাসৈঃ পুরাণৈঃ স সংবৃত্তো  
হেমগর্ভো বভূব ॥ ৮৩ ॥ বেদোহরিভ্যাঞ্চ তদা  
সুরেন্দ্রৈঃ সমাবৃত্তচর্চিভিঃ সম্পরীতঃ । বৃষাক্রু-  
বৃষকেতুহর্যাপো যোগীশ্বরেরপি সর্ষেরগম্যঃ ॥ ৮৪ ॥  
শুদ্ধক্ষটিকসঙ্কশঃ বৃষভঃ ধর্ম্যবৎসলম্ । সমেতো  
মাতৃভিঃশ্চ গোভিঃশ্চ রুতলক্ষণম্ ॥ ৮৫ ॥ এভিঃ  
সমেতোহসুরদানবৈঃ সহ যযৌ মহেশো বিবৃধৈ-  
রলঙ্কতঃ । হিমালয়ং গিরিবর্গং তদানীং পাণিগ্রহার্থং  
প্রমদোত্তমাণাঃ ॥ ৮৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে শ্রীশিবস্ত বিবাহযাত্রাবর্ণনং নাম  
ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

### চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । তথৈব সর্ষেঃ পরয়া মুদাবিত্ত-  
শ্চক্রে গিরীলঃ স্বসুতার্থমেব । গর্গং পুরঙ্কত্যা

লক্ষ্মী-লাঙ্কিত হরি তখন গরুড়োপরি অবস্থান  
করিতে লাগিলেন ।—তাঁহার দেহ চামরে বীজ্য-  
মান হইতে লাগিল । প্রভু হরি সমস্ত মুনীশ্র-  
মণ্ডলে পরিবৃত্ত হইয়া চলিলেন । এইরূপে হেমগর্ভ  
বিরিক ও নিজ বাহন হংসে সমাসীন হইয়া বেদ-  
সকল, বেদাঙ্গসমূহ এবং আগম, তাঁতহাস ও  
পাণ্ডবগণ সমাভিবাহারে প্রস্থান করিলেন । সমস্ত  
সঙ্গীশ্বরেরা নিরন্তর ধ্যান করিয়াও তাঁহাকে প্রা-  
প্য ন পারিলেন, সেই ক্ষেত্রে তৎকালে বজ্র, ধার, ও  
তদ্বিধগণে পরিবৃত্ত হইয়া স্বরূপে বন-  
কাবতে লাগিলেন । তাঁহার ধর্ম্যবৎসল বৃষভ  
শুদ্ধ ক্ষটিকের আয় দীপ্যমান । তিনি মাতৃগণে,  
সুরভিগণে এবং অস্ত্রাশ্রয়, অসুর ও দানবগণে  
পরিবৃত্ত হইয়া বরবর্ণিনী পার্শ্বতীর পাণিগ্রহার্থ  
গিরিশ্রেষ্ঠ হিমালয়ে যাত্রা করিলেন । ৩৭—৮৬ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৩ ।

### চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—এদিকে মহাভূতব গিরীশ্র  
হিমালয় পরম প্রমত্ত হইয়া, পুরোহিতবর্গের সহিত

মহাভাবো মঙ্গল্যভূমিঃ পরয়া বিভূত্যা ॥ ১ ॥  
 আত্ময় বিশ্বকর্মাণঃ কারয়ামাস সাধরম্ । মণ্ডপঞ্চ  
 সুবিস্তীর্ণং বেদিকাভির্মনোরমম্ ॥ ২ ॥ অযুতেনৈব  
 বিস্তারঃ যোজনানাং দ্বিজোহুমাঃ । মণ্ডপঞ্চ  
 গুণোপেতং নামাশ্চর্য্যাসমপ্নিতম্ ॥ ৩ ॥ স্বাবরং  
 জঙ্গমং চৈব সদৃশঞ্চ মনোহরম্ । জঙ্গমঞ্চ  
 জিতং তত্র স্বাবরেণ তথৈব চ ॥ ৪ ॥ জঙ্গমেন  
 চ তত্রৈব জিতং স্বাবরমেব চ । পরয়া চ  
 জিতা তত্র স্থলভূমিরভূতবা ॥ ৫ ॥ জলং কিং হু  
 স্থলং তত্র ন বিহুস্তবতো জনাঃ । রুচিং সিংহঃ  
 রুচিক্শাসাঃ সারসাস্ত মহাপ্রভাঃ ॥ ৬ ॥ রুচিচ্ছিখণ্ডিন-  
 স্তত্র রুক্রিমাঃ সুনমোহরাঃ । তথা নাগাঃ রুক্রিমাশ্চ  
 হৃদ্যৈশ্চৈব তথা মৃগাঃ ॥ ৭ ॥ কে সত্যাঃ কে অসত্যাস্চ  
 সংস্কৃতা বিশ্বকর্মাণা । তথৈব চৈব বিবিধা ছাবপা  
 অদ্ভুতাঃ কুতাঃ ॥ ৮ ॥ পুংসো ধনুর্বি চোৎকৃষা  
 স্বাবরা জঙ্গমোপমাঃ । তথাযঃ সাদিভিশ্চৈব গজাশ্চ  
 গজসাদিভিঃ ॥ ৯ ॥ চামরৈরগীজ্যমানাশ্চ কোচিং পুষ্পা-

কুরাধিতাঃ । কোচিচ্চ পুরুষাস্তত্র বিরোজুঃ শ্রুগিণ-  
 স্তথা ॥ ১০ ॥ রুক্রিমাশ্চ তথা বহ্ন্যাঃ পতাকাঃ কল্পিতা-  
 স্তথা । ছারি স্থিতা মহালক্ষ্মীঃ ক্ষীরোদধিসমুদ্ভবা ॥  
 ১১ ॥ গজাঃ স্থলস্কৃতা হাসন রুক্রিমা হরুতোপমাঃ ।  
 তথাযাঃ সাদিভিশ্চৈব গজাশ্চ গজসাদিভিঃ ॥ ১২ ॥  
 রথা রথিযুতা হাসন রুক্রিমা হরুতোপমাঃ । সর্বেষাঃ  
 মোহনার্থায় তথা চ সংসদঃ কুতাঃ ॥ ১৩ ॥ মহাছারি  
 স্থিতো নন্দী কৃতস্তেন হি মণ্ডপে । শুদ্ধফটিক-  
 সঙ্কাশো যথা নন্দী তথৈব সং ॥ ১৪ ॥ তন্ত্রোপরি  
 মহাদিব্যাং পুষ্পকং রত্নভূষিতম্ । রাজিতং পল্লব-  
 ছত্রৈশ্চামরৈশ্চ সুশোভিতম্ ॥ ১৫ ॥ বামপার্শ্বে  
 গজো ছো চ শুদ্ধকামীরসরিভো । চতুর্দন্তো যষ্টি-  
 বধৌ মহান্নানৌ মহাপ্রভৌ ॥ ১৬ ॥ তথৈব দক্ষিণে  
 পার্শ্বে ছাবপ্তৌ দংশিতৌ রুতো । রত্নালঙ্কারসংযুক্তান  
 লোকপালান্স্থত্বৈব চ ॥ ১৭ ॥ ষোড়শ প্রকৃতীস্তেন  
 যথাতথোদ বীমতা । সর্বৈ দেবা যথার্থেন কৃতা বৈ  
 বিশ্বকর্মাণা ॥ ১৮ ॥ তথৈব স্বনয়ঃ সর্বৈ ভূধাদ্যাশ্চ

পরামর্শপূর্বক বিশ্বকর্মাণকে আহ্বান করিয়া পরম  
 বিভূতি দ্বারা স্বীয় হুহিতার নিমিত্ত মঙ্গল্য ভূমি  
 প্রস্তুত করাইলেন । 'হে দ্বিজোত্তমগণ! এই মণ্ডপ  
 অযুতযোজন বিস্তীর্ণ ও মনোরম বেদিকায় অধিত  
 হইল । উহা নানা গুণের আকর হইয়া দর্শকদিগের  
 মন বিবিধ বিস্ময়রসে আপ্লুত করিতে লাগিল ।  
 এই মণ্ডপ স্বাবর এবং জঙ্গম এই উভয়বিধ হইয়া  
 বড়ই মনোরম হইল । তথায় স্বাবর এবং জঙ্গম  
 ইহারা পরস্পর পরস্পরকে জয় করিয়া বিরাজিত  
 হইল । তথায় জল স্থলভূমিকে জয় করিল ।  
 জনগণ স্থল কি জল, তাহা বিশেষরূপে উপলব্ধি  
 করিতে পারিল না । এই বিশাল মণ্ডপের কোথাও  
 সিংহ, কোথাও হংস, কোথাও সারস, কোথাও  
 ময়ূর, কোথাও লতা, কোথাও অশ্ব, এবং কোথাও  
 বা মনোহর মৃগগণ অবস্থান করিতে লাগিল ।  
 বলা বাহুল্য, এই সমস্ত পশু-পক্ষীই রুক্রিম ।  
 উহার রুক্রিম হইলেও বিশ্বকর্মা উহাদের সংস্কর্তা বলিয়া  
 কে সত্য, কে অসত্য, কিছুই বুঝা গেল না ।  
 এইরূপে অসংখ্য অদ্ভুত ছাবপালও সে মণ্ডপে  
 নিশ্চিত হইল । এই সকল ছাবরক্ষী পুরুষ ধনু-  
 ধার্যপূর্বক অর্বাচত । তাহারা স্বাবর হইলেও  
 জঙ্গমের আয় প্রতিভাত হইল । অশ্বগণ অশ্বারোহী  
 ও গজগণ গজারোহীদিগের সহিত বিরাজ করিতে  
 লাগিল । কড়কগুলি রুক্রিম পুরুষ নিশ্চিত হইল ।

তাছাদের মধ্যে কেহ কেহ চামরে বীজ্যমান, কেহ  
 কেহ পুষ্পমুকুলে সুশোভন এবং কেহ কেহ মালা-  
 মণ্ডিত হইয়া বিরাজমান । সেখানে বহু রুক্রিম  
 পতাকা কল্পিত হইল । ক্ষীরাক্তি-সমুতা মহালক্ষ্মী  
 দ্বারে বিরাজ করিতে লাগিলেন । অলঙ্কৃত গজগণ  
 রুক্রিম হইলেও অরুক্রিমের আয় দেখা যাইতে  
 লাগিল । স্ব স্ব আরোহী সহ অশ্ব ও গজগণ এবং  
 রথিযুত রথগণ রুক্রিম হইয়াও তথায় অরুক্রিমবৎ  
 প্রতিভাত হইতে লাগিল । সকলের সম্মোহনের  
 নিমিত্ত অনেক সভাসমিতিও সেই মণ্ডপে প্রস্তুত  
 হইল । মণ্ডপের প্রশস্ত দ্বারে শুদ্ধ ফটিকসঙ্কাশ  
 নন্দীর মূর্তি স্থাপিত হইল । এই রুক্রিম নন্দী অরুক্রিম  
 নন্দীর আয়ই প্রতিভাত হইতে লাগিল । এক  
 রত্ন-মণ্ডিত দিব্য পুষ্পক বিরাজিত হইল । উহা পল্লব,  
 ছত্র ও চামর দ্বারা সুশোভিত হইতে লাগিল ।  
 ১—১৫ । বামপার্শ্বে শুদ্ধ কামীরকাস্তি দুই গজ  
 বিরাজমান হইল । তাহারা চতুর্দন্ত, যষ্টিবধী, বিশাল-  
 কায় ও মহাপ্রভ । এইরূপ দক্ষিণ পার্শ্বে দুইটা  
 সুসজ্জিত অশ্ব নিশ্চিত হইল । ধীমান বিশ্বকর্মা  
 সেখানে রত্নালঙ্কারযুত লোকপাল, ষোড়শ প্রকৃতি  
 ও সমস্ত দেবতাদিগকে যথাযথ নির্মাণ করিলেন ।  
 এইরূপে ভূগুপ্রভৃতি তপোধন শ্রুগিণ, বিশ্বেদেবগণ  
 এবং পার্শদগণ-পরিবৃত হইয়া স্বয়ং তথায় নিশ্চিত  
 হইলেন । ধীমান বিশ্বকর্মা সমস্ত শ্রুগীয় মহাছার

উপোধনাঃ । বিশেষ চ পার্শ্বদৈঃ সাকমিল্যো হি পর-  
মার্থতঃ ॥ ১৯ ॥ কৃত্যঃ সর্বে মহাত্মানো যথা তথ্যেন  
ধীমতা । এবম্ভূতঃ কৃতস্তেন মণ্ডপো দিব্যরূপবান্ ॥  
২০ ॥ অনেকার্চ্যাসমুত্তো দিব্যো দিব্যবিমোহনঃ ।  
এতস্মিন্তত্তরে তত্র আগতো নারদোহগ্রতঃ ॥ ২১ ॥  
ব্রহ্মণা নোদিতস্তত্র হিমালয়গৃহং প্রতি । নারদোহথ  
দদর্শাগ্রে আত্মানং বিন্যাসিতম্ ॥ ২২ ॥ ভ্রান্তো হি  
নারদস্তেন কৃত্রিমেন মহাযশাঃ । অবলোকপরন্তত্র  
চরিতং বিশ্বকশ্মণঃ ॥ ২৩ ॥ প্রবিষ্টো মণ্ডপং তস্মা  
হিমাঙ্গে রত্নচিত্রিতম্ । সুবর্ণকলশৈর্জুষ্টং রত্নাদৈ-  
রুপশোভিতম্ ॥ ২৪ ॥ সহস্রস্তম্ভসংযুক্তং ততোহদ্রিঃ  
স্বর্ণগৈরুতঃ । তমুসিং পূজয়ামাস কিং কার্যমিতি  
পৃষ্টবান্ ॥ ২৫ ॥ নারদ উবাচ । আগতাস্তে মহা-  
ত্মানো দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ । তথা মহাব্যঃ সর্বে  
গণৈশ্চ পরিবারিতাঃ । মহাদেবো ধ্বংসো হ্যাগতো-  
হহনঃ প্রতি ॥ ২৬ ॥ ততস্তদ্বচনং শ্রুত্বা হিমবান  
গিরিসত্তমঃ । উবাচ নারদং বাক্যং প্রশস্তমধুরং  
মহৎ ॥ ২৭ ॥ পূজয়িত্বা যথাত্মন্যং গচ্ছ স্বঃ  
শঙ্করং প্রতি ॥ ২৮ ॥ ততস্তদ্বচনং শ্রুত্বা নুনি-

মুর্তিই যথাযথ প্রস্তুত করিলেন । তখন তৎকর্তৃক  
এইরূপ দিব্য মণ্ডপ নিৰ্ম্মিত হইয়া বহু আশ্চর্য্য  
রূপে দিব্য লোকদিগকে বিমোহিত করিতে লাগিল ।  
ইত্যবসরে ব্রহ্মার প্রেরণায় নারদ হিমালয়গৃহে  
আগমন করিলেন । তিনি আসিয়া প্রবেশ করিবা  
মাত্র সম্মুখে স্বীয় বিনীত মুক্তি দেখিলেন । মহাযশা  
নারদ সেই কৃত্রিমরচনায় ভ্রান্ত হইলেন । তিনি  
বিশ্বকর্ষ্মার কৃতিক দৃষ্টিতে দেখিতে হিমাদির রত্ন-  
রঞ্জিত মণ্ডপমধ্যে প্রবেশ করিলেন ; দেখিলেন  
সেই মণ্ডপ সুবর্ণকলসে সুশোভিত, রত্নপ্রভৃতি  
সুৰনারীনিচয়ে সমলঙ্কৃত, এবং সহস্র স্তম্ভে অস্থিত,  
অনন্তর অদ্রি রাজ হিমালয় স্বীয় সহচরগণে পরিবৃত্ত  
হইয়া সেই ঋষিবরের পূজা করিলেন এবং তাঁহার  
উদ্দেশ্য কি, কি জন্ত তিনি আদিবাছেন, তাহা  
তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন । নারদ কহিলেন, ওহে  
গিরিরাজ ! ইন্দ্রপ্রমুখ মহাত্মা দেবগণ এবং প্রমথ-  
রূপ সহ সমস্ত মহর্ষিগণ আগমন করিতেছেন । মহা-  
দেব ধ্বংস হইয়া বিবাহ করিতে আসিতেছেন ।  
অনন্তর গিরিবর হিমালয় সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
নারদকে উদার মধুর বচন বলিলেন এবং যথায়োগ্য  
পূজা করিয়া অমুরোধ করিলেন যে, আপনি আবার  
শঙ্করসমীপে গমন করুন । তাঁহার বাক্য শ্রবণ-

হিমবতো গিরে । তথৈব মহা বচনং শৈল-  
রাজানমববীৎ । মৈনাকেন চ সন্ধান মেক্ষণা  
গিরিণা সহ ॥ ॥ এতিঃ সমেতো হুধুনা  
মহামতে যতস্ত শীঘ্রঃ শিবমত্র চানয় । দেবৈঃ সমে-  
তঞ্চ মহর্ষিবর্ধৈঃ সুরাসুরৈরর্চিতপাদপঙ্কজম্ ॥ ৩০ ॥  
তথেন্দি মহা স জগাম তুর্ণং সইব তৈঃ পর্বতরাজ-  
ভিষ্চ । স্বরাগতৈশ্চকপদেন শম্ভুং প্রাপ্নোদ্বীণাং  
প্রবরো মহাত্মা ॥ ৩১ ॥ তাবদৃষ্টো মহাদেবো দেবৈশ্চ  
পরিবারিতঃ । তদা ব্রহ্মা চ বিশ্বশ্চ ক্রুদ্ধৈশ্চব সুরৈঃ  
সহ ॥ ৩২ ॥ প্রণজ্জরানরদং সর্বে যেহন্তে ক্রুদ্ধচরা  
ভূশম্ । কথাতাঃ পূজমানানামস্মাকং কথ্যতে ন  
হি ॥ ৩৩ ॥ একৈকতানুজাঃ স্বাঃ স্বাঃ সহমৈনাক-  
মেরবঃ । কত্যাঃ দাশ্যন্তি বা শম্ভোঃ কিং হি দানীঃ  
প্রবর্ততে ॥ ৩৪ ॥ ততোহবোচমহাতেজা নারদর্চ্য-  
সত্তমঃ । ব্রহ্মাণং পুরতঃ কুত্বা বিশ্বঃ প্রতি সত্বেভু-  
কম্ ॥ ৩৫ ॥ একান্তমার্শিত্য তদা সুরেন্দ্রঃ স নারদো  
বাক্যমিদং বভাদে । ব্রহ্মা কৃত্যং যৈ ভবনং মহত্তরং  
যেনৈব সর্বে চ বিমোহিতা বসম্ ॥ ৩৬ ॥ পুরা কৃতং

পূর্বক নারদ নুনি তাহাই হইবে স্থির করিয়া শৈল  
রাজকে বলিলেন,—ওহে মহামতে ! তুমি মৈনাক, সহ  
ও সুমেরু প্রভৃতির সহিত অধুনা সযত্নে শিবকে  
এখানে আনখন কর । সুর ও অসুরগণ ঋষার  
পাদপঙ্কজের অচ্চনা করেন, সেই শিবকে দেব ও  
মহর্ষিগণ সমভিযাচারে শীঘ্র লইয়া আইস । হিমালয়  
নারদের বাক্যে ‘তথাক্’ বলিয়া অত্যন্ত পক্ষত  
রাজের সহিত যাত্রা করিলেন । এদিকে ঋষিবর  
মহাত্মা নারদও সত্বর-গমনে শম্ভুসমীপে উপনীত  
হইলেন । তিনি এখন দেবগণ সহ শম্ভুর সাক্ষাৎকার  
লাভ করিলেন, তখন ব্রহ্মা, বিশ্ব ও ক্রুদ্ধ অত্যন্ত  
সুরগণের সহিত একযোগে নারদের নিকট জিজ্ঞাসা  
করিলেন ; ক্রুদ্ধের অত্যন্ত অম্লচরগণও বারম্বার  
জিজ্ঞাসিল যে, হে ঋষে ! আমরা প্রশ্ন করিতেছি,  
আপনি আমাদের নিবট বলুন । কেন বলিতেছেন  
না ? আমরা জানিতে চাই, সহ মৈনাক ও মেরু  
প্রভৃতি গিরিগণ কি প্রত্যেকেই স্ব স্ব কত্যা শম্ভুর  
করে সম্প্রদান করিবেন ? এ সম্বন্ধে এক্ষণে কি হই-  
তেছে, বলুন ॥ ৩৬-৩৮ ॥ অনন্তর মহাতেজা ঋষিবর  
নারদ—ব্রহ্মা ও বিশ্বর সম্মুখে হেতুগর্ভ বাক্য বলি-  
লেন । দেবেন্দ্রে সেখানে উপস্থিত ছিলেন । নারদ  
তাঁহাকেও একান্তে লইয়া গিয়া এই বাক্য বলিলেন  
যে, বিশ্বকর্ষ্মা হিমালয়ের নিমিত্ত এক মহাত্ত্বণ নিৰ্ম্মাণ

তস্ত মহাশ্বানস্বয়া কিং বিস্মৃতং তৎসকলং শচীপতে ।  
 তস্মাদসৌ স্বাং বিজিগীষুকামো গৃহে বসন্তস্ত  
 গিরের্হাশ্বনঃ ॥ ৩৭ ॥ অহো বিমোহিতস্তেন প্রতি-  
 রূপেণ ভাষতা । তথা বিষ্ণুঃ কৃতস্তেন শঙ্খচক্র-  
 গদাদিত্বং ॥ ৩৮ ॥ ব্রহ্মা চৈব তথাভূতস্তং চৈব কৃত-  
 বানসৌ ॥ ৩৯ ॥ মায়াময়ো বৃষভস্তেন বেষাৎ কৃতো  
 হি নাগোহস্তরস্তথৈব । তথা চান্ধাত্তপ্যানেনামরেন্দ্র  
 সর্বাণ্যেবোল্লিখিতান্ধাত্ত বিদ্ধি ॥ ৪০ ॥ তক্ষুহ্মা বচনং  
 তস্ত দেবেন্দ্রো বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৪১ ॥ বিষ্ণুঃ প্রতি  
 তদা শীঘ্রং দৃষ্ট্বায়ামি বসাত্র ভোঃ । পুত্রশোকেন  
 তপ্তোহসৌ ব্যাজেনাস্তেন বাকরোৎ ॥ ৪২ ॥ তস্ত  
 তদ্বচনং শ্রুত্বা দেবদেবো জনাদনঃ । উবাচ প্রহসন্  
 বাক্যং শক্রমাপ্তভয়ং তদা ॥ ৪৩ ॥ নিবাতকবচৈঃ  
 পূৰ্বং মোহিতোহসি শচীপতে । বিদ্যামৃতং তত্র  
 ময়া সমানীতোপসন্তয়ে ॥ ৪৪ ॥ মহাবিদ্যাবলেনৈব  
 প্রবিশ মণ্ডপেহধুনা । পৰ্ব্বতো হিমবানেব তথাস্তে

পৰ্ব্বতোত্তমাঃ ॥ ৪৫ ॥ বিপৰ্কা হি কৃতাঃ সৰ্ব্বে মর্ম  
 বাক্যচ্চ বাসব । হেতুং স্মৃদ্ধাথ বৈ দৃষ্টা মায়া  
 হকরোদিতম্ ॥ ৪৬ ॥ জয়মিচ্ছন্তি বৈ মূঢ়া ন চ  
 ভেতব্যমর্থপি ॥ ৪৭ ॥ এবং বিবদমানাঃস্তান্ দেবা-  
 ঙ্গক্রপূরোগমান্ । সাঙ্ঘ্যামাস বৈ বিষ্ণুর্নারদং তে  
 ততোহব্রবন ॥ ৪৮ ॥ দদাতি বা ন দদাতি কস্তাং  
 গিরীন্দ্রঃ স্বাং বৈ কথাতাং শীঘ্রমেব । কিং তেন  
 দৃষ্টং কিং কৃতং চাদ্য শংস তৎসৰ্বং ভো নারদ তে  
 নমোহস্ত ॥ ৪৯ ॥ তক্ষুহ্মা প্রহসন্তুক্রবাচ বচনং তদা ।  
 কস্তাং দাস্তাতি চেম্মহং পৰ্ব্বতো হি হিমালয়ঃ । মায়া  
 মম কিং কার্য্যং বদ বিকো যথাতথম্ ॥ ৫০ ॥  
 কেনাপূপায়েন ফলং হি সাধ্যমিত্যুচ্যতে পণ্ডিতৈ-  
 র্ন্যাববিত্তিঃ । তস্মাৎ সৰ্ব্বৈর্গম্যতাং শীঘ্রমেব কার্য্যার্থি-  
 ভিশ্চেন্দ্রপূরোগ্যমেষ্ট ॥ ৫১ ॥ তদা শিবোহপি বিশ্বাত্মা  
 পঞ্চবাণেন মোহিতঃ । মহাভূতেন ভূতেশ্বন্তেষা-  
 ঙ্গৈব কা কথা ॥ ৫২ ॥ এবঞ্চ বিদ্যমানোহসৌশঙ্কুঃ  
 পরমশোভনঃ । কৃতো হনঙ্গেন বশে যথাস্তঃ প্রাকৃতো

করিয়াছেন, তাহা দর্শনে আমরা মোহিত হইয়াছি ।  
 হে শচীপতে । পূর্বে তুমি সেই মহাত্মা বৃষ্টির ভৃত্ত  
 যে কিছু করিয়াছ, তৎসমস্তই কি তিনি ভূনিধি  
 গেলেন ? নিশ্চয়ই ভূনিয়াছেন, সেইজন্তই তিনি  
 তোমাকে জয় করিতে সমুৎসুক হইয়া গিরিপ্রে-  
 বাস করিতেছেন । আহা ! সেই বিশ্বকর্মা সেখানে  
 যে সকল ভাস্বর প্রতিকৃতি নির্মাণ করিয়াছেন, তাহা  
 দেখিয়া আমি একেবারেই মোহিত হইয়াছি । তিনি  
 তথায় শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী বিষ্ণু, সবাহন ব্রহ্মা,  
 মায়ায় বৃষ ও অশ্বতর নাগকে নির্মাণ করিয়াছেন ।  
 হে অমরেন্দ্র ! জানিবে-এ সকল বাস্তবিক  
 অস্ত্রাচ্ছাদিত আরও অনেক প্রতিকৃতি তথায় তৎকর্তৃক  
 বিরচিত হইয়াছে । দেবেন্দ্র সেই কথা শুনিয়া  
 বিষ্ণুর প্রতি বলিলেন,—হে প্রভো ! আপনি  
 এইখানে অবস্থান করুন । আমি শীঘ্র গিয়া দেখিব  
 আইসি, সেই বিশ্বকর্মা পুত্রশোকে পরিভ্রষ্ট হইয়া  
 অথবা অস্ত্র ছল আশ্রয় করিয়া এইরূপ কার্য্য  
 করিয়াছেন কি না । দেবদেব জনাধিন তাঁহার সেই  
 আক্য শ্রবণ করিয়া হস্তপঙ্কজ ভীতিগ্রস্ত হইলেক  
 স্তম্ভম্ভবিলেন,—হে শচীপতে । পূর্বে তুমি নিবাত-  
 কবচগণের মায়ায় মোহিত হইয়াছিলে । আমি  
 তখন অমুহুবিদ্যা আনিব করিয়াছিলাম । তুমি  
 আমুনা সেই মহাবিদ্যারলে গিরিমণ্ডপে প্রবেশ কর ।  
 এই হিমরান পৰ্ব্বত এবং অস্ত্রাচ্ছাদিত প্রাচীন

পৰ্ব্বতগণকে আমার কথাবুসারে পূর্বে তুমি পঞ্চ-  
 শীল করিয়াছিলে ; হে বাসব ! সেই হেতু স্মরণ  
 নবিতাই বিশ্বকর্মা মায়াবলে উহা নির্মাণ করিয়াছেন ।  
 যাঃ ইউক, মুঢ় লোকেরাই জয় ইচ্ছা করিয়া থাকে ;  
 ইহাতে তুমি অগ্নুমাত্র ভীত হইও না । এইরূপে  
 ইন্দ্রাদি দেবগণ তখন পরস্পর জল্পনা-কল্পনা করিতে  
 লাগিলেন, বিষ্ণু তাঁহাদিগকে সান্ত্বনা দান করিলেন ।  
 অনন্তর তিনি নারদকে জিজ্ঞাসিলেন,—গিরীন্দ্র  
 তাঁহার কস্তা দান করিবেন কি না, তাহা আপনি  
 শীঘ্র বলুন । তিনি কি দেখিয়াছেন, কি করিয়াছেন,  
 সে সকল আমাদের নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন । হে  
 নারদ ! আপনাকে আমাদের নমস্কার । ৩৫—৪৯। শঙ্কু  
 সেই কথা শুনিয়া হাসিতে হাসিতে বলিলেন—হে  
 বিকো । মায়ায় আর প্রয়োজ্য কি ? হিমালয়  
 আমাকে তাঁহার কস্তা দান করিবেন কি না তাহা  
 তুমি সত্য করিয়াই বল না ! স্মায়দর্শী পণ্ডিতেরা  
 বলিয়া থাকেন, যে কোন উপায়ে কার্য্য সাধন করা  
 কদ্বা । অতএব ইন্দ্রপ্রমুখ আপনারা সকলেই  
 কার্য্যসাধনার্থ শীঘ্র তথায় গমন করুন । ভূতাদিগণ  
 শিব বিশ্বাত্মা হইয়াও এইরূপে যখন পঞ্চবাণে  
 বিমোহিত হইয়াছিলেন তাহাতে আর অস্ত্রের কথা  
 কি আছে ? যাঃ ইউক, পরম-শোভন শঙ্কু তখন  
 এইরূপে কিঞ্চিৎ থিয় হইলেন । প্রাকৃত জনের

জীনঃ ॥ ৫৩ ॥ মদনো হি বলী লোকে যেন সর্বমিদং  
জগৎ । জিতমন্তি নিজপ্রোঢ়া সদেববিসমরিতম্ ॥  
৫৪ ॥ সর্বেষামেব ভূতানাং দেবানাঞ্চ বিশেষতঃ ।  
রাজা হনক্সে বলবান্ যন্ত চাক্সো বলীয়সী ॥ ৫৫ ॥  
পার্বতীস্বরূপেণ অজেয়ো ভুবনত্রয়ে । তাং দৃষ্ট্বা  
হি স্ত্রিয়ং সর্বে ঋষয়োহপি বিচক্ষণাঃ ॥ ৫৬ ॥ দেবা  
মহুবা । গন্ধর্বাঃ পিশাচোরগরাক্ষসঃ । আজ্ঞানু-  
লজ্জিনঃ সর্বে মদনস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৫৭ ॥ তপোবলেন  
মহতা তথা দানবলেন চ । বেতুং ন শক্যো মদনো  
বিনয়েন বিনা দ্বিজাঃ ॥ ৫৮ ॥ তস্মাদনঙ্গস্ত মহান  
ক্রোধো হি বলবন্তরঃ । ঈশ্বরং মদনেনৈবং মোহিতং  
বীক্ষ্য মাধবঃ ॥ ৫৯ ॥ উবাচ বাক্যং বাক্যাক্সো মা চিন্তাং  
কুরু বৈ প্রভো । যত্নং নারদেনৈব মগুপং প্রতি  
সর্বশঃ ॥ ৬০ ॥ ব্রহ্মা কৃতঃ বিচিত্রঞ্চ তৎসর্বং মদনাৎ  
প্রভোঃ । তদানীং শক্সো বাক্যানুব্রাচ মধুহৃদনম্ ॥  
৬১ ॥ অবিদ্যায়া বৃতং তেন কৃতং ব্রহ্মা হি মগুপম্ ।  
কিন্তু বক্ষ্যামহে বিবেণ মগুপঃ কেবলেন হি ॥ ৬২ ॥  
বিবাহো হি মহাভাগ অবিদ্যামূল এব চ । তস্মাৎ

ছায় অনঙ্গ তাঁহাকে বশ করিয়া ফেলিল । এ জগতে  
মদন অতি বলবান্ ; এই দেবঋষিগণ-সমরিত সমস্ত  
জগৎ সেই মদনই জয় করিয়াছেন । সকল দেব,  
বিশেষতঃ সকল প্রাণী,—সকলেরই রাজা সেই  
অনঙ্গ । এই অনঙ্গের আজ্ঞা অতি বলবতী । মদন  
পার্বতীরূপিনী রমণীর রূপে ত্রিভুবনে অজেয়  
হইয়াছে । পার্বতীকে দেখিয়া বিচক্ষণ ঋষিগণ ও  
মহাশ্বা মদনের আজ্ঞানুবর্তী হইয়া থাকেন । দেব,  
মহুবা, গন্ধর্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষস ইহার ও  
তাঁহার অধীনতা স্বীকার করেন । হে দ্বিজগণ !  
একমাত্র বিনয় ব্যতীত বিপুল তপোবল বা দানবল  
দ্বারা মদনকে বিদিত হইবার উপায় নাই । সুতরাং  
অনঙ্গের রোব যে অতি প্রবল, তৎপক্ষে কোনই  
সন্দেহ নাই । মাধব দেখিলেন,—ঈশ্বর মদনাবেশে  
মোহিত হইয়াছেন । তদর্শনে তিনি বলিলেন,—  
হে প্রভো ! আপনি চিন্তা করিবেন না ; নারদ মগুপ-  
সদৃশে বিশ্বকর্ষার যে কিছু বিচিত্র কাণ্ডাবলীর  
বিষয় বলিয়াছেন, তৎসমস্তই বলবান্ মদন হইতেই  
ঘটিয়াছে । তখন শব্দর মধুহৃদনকে কহিলেন,—  
বিশ্বকর্ষা এক অবিদ্যাবৃত মগুপ প্রস্তুত করিয়াছেন ।  
কিন্তু হে বিবেণ ! কেবল সেই মগুপই যে অবিদ্যা-  
ময়, তাহা আমি বলিতেছি না । হে মহাভাগ !  
এই যে বিবাহব্যাপার, ইহাও অবিদ্যামূলক । অত-

সর্বে বয়ং যাম উদ্বাহার্থঞ্চ সম্প্রতি ॥ ৬৩ ॥ নারদঞ্চ  
পুরস্কৃত্য সর্বে দেবাঃ সবাসবাঃ । হিমাদ্রিসহিতা  
জগ্ধুন্দিরঃ পরমাদ্রুতম্ । অনেকার্চ্যাসংযুক্তঃ  
বিচিত্রং বিশ্বকর্ষা ॥ ৬৪ ॥ কৃতঞ্চ তেনাদ্য পবিত্রমুত্তমং  
তং যজ্ঞবাটং বহুভিঃ পুরস্কৃতম্ । বিচিত্রচিত্রং মনসো  
হরঞ্চ তং যজ্ঞবাটং স চকার বুদ্ধিমান্ ॥ ৬৫ ॥  
প্রবেক্ষ্যমাণান্তে সর্বে সুরেন্দ্রা ঋষিভিঃ সহ । দৃষ্ট্বা  
হিমাদ্রিণা তত্র অভ্যুত্থানগতোহভবৎ ॥ ৬৬ ॥ তথৈব  
তেষাং চ মনোহরাণি হর্ষাণি তেন প্রতিকল্পিতানি  
গন্ধর্বযক্ষাঃ প্রমথাস্ত সিদ্ধা দেবাশ্চ নাগাপ্সরসঃ  
গণাশ্চ । বসন্তি যত্রৈব সুথেন তেভ্যঃ স তত্রতজ্জো-  
পবনং চকার ॥ ৬৭ ॥ তেনামর্থে মহর্ষাণি ধারাজিরগৃহাণি  
চ । অতাদ্রুতানি শোভন্তে কৃতান্তেব মহাশ্বনা ॥  
৬৮ ॥ নিবাসার্থে কল্পিতানি সাবকাশানি তত্র বৈ ।  
দেবানাঞ্চৈব সর্বেষামৃষীণাং ভাবিতাশ্বনাম্ ॥ ৬৯ ॥  
এবং বিস্তারয়ামাস বিশ্বকর্ষা বহুত্বপি । মন্দিরাণি

এব চল, আমরা সকলেই সম্প্রতি বিবাহার্থ গমন  
করিব । শব্দর এই কথা কহিলে, নারদকে অগ্র-  
বর্তী করিয়া ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ হিমাদ্রির সহিত তদীয়  
পরমার্চ্যাময় মন্দিরে গমন করিলেন । বিশ্বকর্ষা  
সেই বিচিত্র মন্দির নির্মাণ করিয়াছেন । ঐ মন্দির  
পবিত্র, উত্তম, বহুজন-পুরস্কৃত, বিচিত্র-চিত্র, মনোহর  
যজ্ঞবাটরূপে নিশ্চিত । বুদ্ধিমান্ বিশ্বকর্ষা এইরূপেই  
উহার নির্মাণ কার্য সমাধা করিয়াছেন । ৫০—৬৫ ।  
ঋষিগণ সহ সুরেন্দ্রগণ যখন সেই যজ্ঞ বাটে প্রবেশ  
করেন, তখন হিমাদ্রি তাঁহাদিগকে দেখিয়াই  
অভ্যুত্থান করিলেন । হিমালয় অভ্যাগত ব্যক্তি-  
বর্গের নিমিত্ত মনোহর হর্ষা সকল প্রস্তুত করাইয়া  
রাখিয়াছিলেন । গন্ধর্ব, যক্ষ, প্রমথ, সিদ্ধ, দেব,  
নাগ ও অপ্সরোগণ সেই সেই গৃহে গিয়া সুখ-  
স্বচ্ছন্দে বাস করিতে লাগিলেন । হিমালয় তাঁহা-  
দিগের প্রত্যেক বাসভবনের নিকটে নিকটে এক  
একটা উপবনও বিশ্বকর্ষা দ্বারা প্রস্তুত করাইয়া  
ছিলেন । মহাশ্বা বিশ্বকর্ষা কর্তৃক সেই সকল  
আগন্তুকদিগের নিমিত্ত মহামূল্য ধারাগৃহরাজি-  
নির্মিত হইয়াছিল । এক্ষণে তাহারা মহানর্চ্যরূপে  
শোভা পাইতে লাগিল । সমুদায় দেব ও ভাবিতাশ্বা  
ঋষিগণের বাসের নিমিত্তও সেখানে অনেক সাব-  
কাশ গৃহ কল্পিত হইয়াছিল । এইরূপে বিশ্বকর্ষা  
সেখানে যথাযোগ্য বহু মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন ।

যথাযোগাং যত্র তত্রৈব তিষ্ঠতাম্ ॥ ৭০ ॥ তৈরবাঃ  
ক্ষেত্রপালান্ চ যেহন্তে চ ক্ষেত্রবাসিনঃ । শশানবাসিন-  
শ্চান্তে যেহন্তে ত্রোগ্রোধবাসিনঃ ॥ ৭১ ॥ অশ্বখসেবিন-  
শ্চান্তে খেচরান্ চ তথা পরে । যে যে যত্রোপবিষ্টান্ চ  
তত্রতত্রৈব তেন বৈ ॥ ৭২ ॥ কৃতানি চ মনোজ্ঞানি  
ভবনানি মহাস্থি বৈ তেষামেবানুকূলানি ভূতানাং  
বিশ্বকর্মাণা ॥ ৭৩ ॥ তত্রৈব তে সর্ষগণৈঃ সমেতা  
নিবাসিতাস্তেন হিমাद्रিণা স্বয়ম্ । সেন্দ্রাঃ সূরা যক্ষ-  
পিশাচরক্ষসাঃ গন্ধর্ষবিদ্যাপ্রসঙ্গাঃ সমুহাঃ ॥ ৭৪ ॥

ইতি শ্রীস্কান্দে পার্বতীপরিণয়নে হিমাद्रিণা দেবানাং  
নিবাসস্থানকরণবর্ণনাম চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

### পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । তত্রোপবিবিষ্টাঃ সর্বের সৎ-  
কৃতান্ চ হিমাद्रিণা । তে দেবাঃ সপারীবারাঃ সর্ষগাশ্চ  
সবাহনাঃ ॥ ১ ॥ তত্রৈব চ মহামাত্রা নিশ্চিতা বিশ্ব-  
কর্মাণা । দীপ্ত্যা পরময়া যুক্তাঃ নিবাসার্থাঃ স্বয়ম্ভুবাঃ ॥ ২ ॥  
তথৈব বিবেকপূর্ণাঃ ভবন স্বয়মেব হি । ভাস্বরঃ

অভ্যাগতগণ সেই সেই মন্দিরে গিয়া বাস করিতে  
লাগিলেন । যাহারা তৈরব বা ক্ষেত্রপাল, এবং  
যাহারা ক্ষেত্রবাসী, শশানবাসী, ত্রোগ্রোধবাসী,  
অশ্বখসেবী বা আকাশচারী, এইরূপে যাহারা  
যেখানে উপবেশনে অভ্যস্ত, বিশ্বকর্মা সেই সেই  
ভূতবৃন্দেরও অহুকুল মনোহর মহাভবনরাজি নিশ্চয়  
করিয়াছিলেন । হিমাद्रি নিজেই তখন অভ্যাগত  
ইন্দ্রাদি সুরগণ এবং যক্ষ পিশাচ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব,  
বিদ্যাধর ও অম্পরাদিগকে প্রমথবৃন্দ সহ সেই সেই  
বাসভবন অর্পণ করিলেন । ৬৬-৭৪ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪ ।

### পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—হিমালয় কর্তৃক সংরূপিত হইয়া  
সুরগণ সপরিবারে সবাহনে সেই সেই ভবনে  
বাস করিতে লাগিলেন । ব্রহ্মার বাসের নিমিত্ত  
বিশ্বকর্মা তথায় এক পরম দীপ্তিসম্পন্ন বিশাল ভবন  
নিশ্চয় করিয়াছিলেন । বিশ্বরূর জন্মও সেইরূপ  
অন্ত এক ভবন বিশ্বকর্মা কর্তৃক নিশ্চিত হইয়া-  
ছিল । এই ভবন আপনা হইতেই দীপ্তমান

সুবিচিত্রঃ চ কৃতঃ সৃষ্টা মনোরমম্ । বণ্ডাগৃহং  
মনোজ্ঞঃ চ তথৈব কৃতবান স্বয়ম্ ॥ ৩ ॥ তথৈব শ্বেতঃ  
পরম মনোজ্ঞঃ মহাপ্রভঃ দেববরৈঃ সুপূজিতম্ ।  
কৈলাসলক্ষ্মীপ্রভয়া মহত্যা সুশোভিতঃ তদ্বনঃ  
চকার ॥ ৪ ॥ তত্রৈব শম্ভুঃ পরয়া বিভূত্যা স স্থাপিত-  
স্তেন হিমাद्रিণা বৈ ॥ ৫ ॥ এতস্মিন্নস্তরে মেনা সমা-  
রতা সখীগণৈঃ । নীরাজনার্থ শম্ভুঃ চ স্বযিভিঃ  
পরিবারিতা ॥ ৬ ॥ তদা বাদিত্রিনির্ঘোষৈর্নাদিতঃ  
ভুবনত্রয়ম্ । নীরাজনঃ কৃতঃ তস্মা মেময়া চ তপ-  
স্বিনঃ ॥ ৭ ॥ অবলোক্য পরা সাক্ষী মেনাজানাকরং  
তদা । গিরিজোক্তমবুধ্যতা মেনা বিশ্বয়মাগতা ॥ ৮ ॥  
যদৈ পুরোক্তঞ্চ তয়া পার্বত্যা মম সন্নিধৌ । ততো-  
হধিকং প্রপশ্যামি সৌন্দর্য্যং পরমেষ্ঠিনঃ । মহেশস্ত  
ময়া দৃষ্টমনির্বাচ্যঞ্চ সম্প্রতি ॥ ৯ ॥ এবং বিশ্বয়-  
মাপন্ন বিপ্রপত্নীভিরাবৃতা । অহতাধরযুগ্মেন  
শোভিতা বরবর্ণিনী ॥ ১০ ॥ কঙ্ককী পরমা  
দিব্যানানারক্তৈশ্চ শোভিতা । অঙ্গীকৃতা তদা

সুচিত্রিত ও মনোরম । বিশ্বকর্মা স্বহস্তে যেখানে  
বহুজনের বসিবার যোগ্য আরও একটি সভাগৃহ  
নিশ্চয় করিয়াছিলেন । সে গৃহ আরও মনোরম ।  
এইরূপে অস্ত আরও একটি শ্বেতবর্ণ গৃহ বিশ্বকর্মা  
কর্তৃক নিশ্চিত হইয়াছিল । এই গৃহ পরম মনোহর,  
মহাপ্রভ, প্রধান প্রধান দেবগণ কর্তৃক সুপূজিত  
এবং মহতী কৈলাসেশলশোভাব সুশোভিত ।  
হিমাद्रি সেই পরম সমৃদ্ধিসম্পন্ন গৃহেই শম্ভুকে স্থাপন  
করিলেন । ইত্যবসরে মেনকা শম্ভুকে নীরাজনা  
করিবার নিমিত্ত সখীগণ ও স্বযিগণ সমভিব্যাহারে  
সেইখানে আগমন করিলেন । তখন ত্রিভুবন  
বাদিত্র-নির্ঘোষে নিনাদিত হইয়া উঠিল । মেনকা  
সেই তপস্বী শম্ভুর নীরাজনা করিলেন । পরম  
সাক্ষী মেনা এককালে তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া  
হরের আকর্ষিত জানিতে পারিলেন । তিনি গিরি-  
জার উক্তি শ্রবণ করিয়া বিশ্বয়াম্পন্ন হইলেন ।  
মেনা ভাবিলেন,—গিরিজা আমার নিকট হরের  
রূপ যে ভাবে বর্ণন করিয়াছিল, এ যে তদপেক্ষা  
অধিক সৌন্দর্য্যাই দেখিতেছি । আমি এক্ষণে পর  
মেষ্টী মহেশের যাদৃশ রূপ দেখিলাম, ইহা অনির্বচ-  
নীয় । এইরূপে বরবর্ণিনী মেনা বিশ্বয়াম্পন্ন হইলেন ।  
ঐহার সমভিব্যাহারে অনেক বিপ্রপত্নী ছিলেন ।  
তিনি আচ্ছন্ন বস্ত্রযুগলে পরিবৃত্ত হইয়া শোভা  
পাইতে লাগিলেন । ১—১০ । ঐহার অঙ্গে নানা



দেব্যা ররাজ পরয়া শ্রিয়া ॥ ১১ ॥ বিভ্রতী  
চ তদা হারং দিব্যরত্নবিভূষিতম্ ॥ বলয়ানি মহাহীণি  
শুদ্ধচামীকরণি চ ॥ ১২ ॥ তত্রোপবিষ্টা সুভগা  
ধায়ন্তী পরমেশ্বরীম্ ॥ সখীভিঃ সেব্যামা সা বিপ্র-  
পত্নীভিরেব চ ॥ ১৩ ॥ এতশ্চিন্নস্তরে তত্র গর্গো  
বাক্যমভাষত ॥ পাণিগ্রহণং শচ্যুৎ আনয়ধ্বঃ  
স্বমন্দিরম্ ॥ অরিতেনৈব বেলায়ামস্থামেব বিচক্ষণাঃ ॥  
১৪ ॥ তচ্ছূদ্রা বচনং তত্র গর্গস্ত চ মহাস্বনং ॥  
অভ্যুত্থানপরাঃ সর্ষে পর্বতাঃ সকলত্রকাঃ ॥ ১৫ ॥  
মহাবিভূত্যা সংযুক্তাঃ সর্ষে মঙ্গলপাণয়ঃ ॥ সালঙ্কৃতা-  
স্তদা তেবাং পত্ৰোহলঙ্কারমণ্ডিতাঃ ॥ ১৬ ॥ উপায়-  
নাত্তনেকানি জগজ্জঃ দ্বিকলোচনাঃ ॥ তদা বাদিত্রঘোষেণ  
ব্রহ্মঘোষেণ ভূয়সা ॥ ১৭ ॥ আজগুঃ সকলত্রাস্তে যত্র  
দেবো মহেশ্বরঃ ॥ প্রমথৈরারুতস্তত্র চণ্ড্যা চৈবাভি-  
সেবিতাঃ ॥ ১৮ ॥ তথা মহর্ষিভিস্তত্র তথা দেবগণৈঃ  
সহ ॥ এভিঃ পরিতৃতঃ স্রীমান শঙ্করো লোকশঙ্করঃ ॥  
১৯ ॥ ঋষা বাদিত্রনির্ঘোষঃ সর্ষে শঙ্কর-  
সেবকাঃ ॥ উখিতা একপদোদেবৈবৈবিভিরা-

বৃত্তাঃ ॥ ২০ ॥ তথোদ্যতো যোগিনীচক্রযুক্তো গণো  
গণানাং পতিরেকবর্চসাম্ ॥ শিবঃ পুরস্কৃত্য তদাহ-  
ভাবান্তথৈব সর্ষে গণনায়কশ্চ ॥ ২১ ॥ তদযোগিনী-  
চক্রমতিপ্রসুতং টঙ্কারভৈরীরবনিশ্বনেন ॥ চণ্ডীং  
পুরস্কৃত্য ভয়ানকাঃ তদা মহাবিভূত্যা সমলঙ্কৃতাঃ  
তদা ॥ ২২ ॥ কণ্ঠে কর্কোটকং নাগং হারভূতং চকার  
সা ॥ পদকং রুশ্চিকানাঞ্চ দন্দশূকং চ বিভ্রতী ॥ ২৩ ॥  
কর্ণাবতঃ সান সা দধে পাণিপাদময়াংস্তথা ॥  
বণে হতানাং বীরগাং শিরাঃ স্মারসি চাপরান্ ॥ ২৪ ॥  
দ্বীপিচর্মপরীধানা যোগিনীচক্রসংযুতা ॥ ক্ষেত্রপালারূতা  
তদ্বৈভবৈঃ পরিবারিতা ॥ ২৫ ॥ তথা প্রেতৈশ্চ ভূতৈশ্চ  
কপটৈঃ পরিবারিতা ॥ বীরভদ্রাদিযশ্চৈব গণাঃ  
পরমদাক্ষণাঃ ॥ যে দক্ষযজ্ঞনাশার্থে শিবেনাঙ্গা-  
পিতাস্তদা ॥ ২৬ ॥ তথা কালী ভৈরবী চ মায়া চৈব  
ভয়াবহা ॥ ত্রিপুরা চ জয়া চৈব তথা ক্ষেমকরী  
শুভা ॥ ২৭ ॥ অশ্বাশ্চৈব তথা সর্ষাঃ পুরস্কৃত্য সদা-  
শিবম্ ॥ গম্ভাকামাশ্চোগ্রতরা ভূতৈঃ প্রেতৈঃ সমারূতাঃ ॥  
২৮ ॥ এতাঃ সর্ষা বিলোকাধ শিবভক্তো জনাধিনঃ ॥  
মহর্ষীশ্চ পুরস্কৃত্য হমরাশ্চ তথৈব চ ॥ অননুয়াঃ  
পুরস্কৃত্য তথৈব চ হরুদ্রতীম্ ॥ ২৯ ॥ বিষ্ণুরূবাচ ॥

রত্ন-খচিত দিব্য কঙ্কুকাবরণ ॥ মেনা দেবী সেই  
কঙ্কুক পরিধান করিয়া পরম শোভায় দেদীপ্যমান ॥  
তিনি দিব্য রত্নরাজিত হার এবং বিশুদ্ধ চামীকর-  
ময় মহামূল্য বলয় ধারণ করিতেছিলেন ॥ সুভগা  
মেনা বিপ্রপত্নীগণে পরিবৃত্তা ও সখীজন  
কর্তৃক সেবিতা হইয়া মহেশ্বরকে ধ্যান করিতে  
লাগিলেন ॥ ইত্যবসরে গর্গ মুনি বলিলেন,—হে  
বিচক্ষণগণ ॥ পার্শ্বগ্রহণার্থ এই বেলায় শীঘ্র  
শচ্যুকে স্বীয় মন্দিরে আনয়ন কর ॥ মহাস্বা  
গর্গের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলত্র  
সমস্ত পর্বত অভ্যুত্থিত হইল ॥ পর্বতগণ সকলেই  
মহৈশ্বর্যশালী, মঙ্গলপাণি, ও অলঙ্কারধারী; তাহাদের  
পত্নীগণও সকলেই সমলঙ্কৃত ॥ তাহারা নিম্ন নয়নে  
সকলেই উপায়ন সকল গ্রহণ করিল ॥ তখন সমস্ত  
বাদিত্রঘোষ ও ব্রহ্মঘোষ হইতে লাগিল ॥ তাঁহারা  
সকলেই মহেশ্বরাদিধিত স্থানে সঙ্গীক সমাগত  
হইলেন ॥ এখানে মহেশ্বর প্রমথ হৃন্দে পরিবৃত্ত, চণ্ডী  
কর্তৃক অভিসেবিত এবং মহর্ষি ও দেবর্ষীগণে  
পরিবৃত্ত ॥ লোকশঙ্কর স্রীমান শঙ্কর এই সমুদায়ে  
পরিবৃত্ত হইয়া বিরাজ করিতেছিলেন ॥ ঐ সময়  
শঙ্কর-সেবকেরা বাদিত্র-নির্ঘোষ শ্রবণ করিয়া দেব ও  
ঋষিগণ সহ একযোগে অভ্যুত্থিত হইলেন ॥ তখন

শিবকে অগ্রবর্তী করিয়া সমস্ত যোগিনীচক্র তুল্য-  
হেজা গণপতিগণ এবং অসংখ্য সহস্রভব গণনায়ক  
গণও সকলেই উঠিয়া দাঁড়াইলেন ॥ অতি প্রচণ্ড  
যোগিনীচক্র টঙ্কার ও ভৈরী ধ্বনি করিতে করিতে  
মহাবিভূতি-ভূষণা ভীষণা চণ্ডীকে অগ্রগামীণী  
করিয়া লইল ॥ সেই চণ্ডী স্বক্ষে কর্কোটক নাগকে  
হাররূপে এবং রুশ্চিক ও দংশকদিগকে পদকরূপে  
ধারণ করিলেন ॥ বণাহত বীরগণের পাণিপদ  
তদীয় কর্ণাবতঃ এবং মস্তক সকল তাঁহার বক্ষো-  
লাহিনী মালা হইল ॥ তাঁহার পরিধানে দ্বীপিচর্ম  
এবং সঙ্কে সঙ্কে যোগিনীচক্র ॥ তিনি ক্ষেত্রপাল,  
ভৈরব, প্রেত ও কপট ভূতাবর্গে পরিবৃত্ত ॥ এত-  
স্তিন্ন দক্ষযজ্ঞ ধ্বংসের জন্ত শিব যাহাদিগকে  
আদেশ দিয়াছিলেন, সেই সকল পরম দাক্ষণ  
বীরভদ্রাদিগণ তাঁহার অনুগত ॥ এইরূপে কালী,  
ভৈরবী, মায়া, ভয়াবহা, ত্রিপুরা, জয়া, শুভা ও ক্ষেম-  
করী প্রভৃতি অসংখ্য উগ্রতর দেবীগণও ভূতপ্রেতে  
পরিবৃত্ত হইয়া সদাশিবের অনুগামিনী হইলেন ॥  
১১—২৮ ॥ শিবভক্ত জনাধিনঃ—চণ্ডীকে দর্শনপূর্বক  
মহর্ষি ও নুরগণকে এবং অক্ষয়তী ও অননুয়াকে পুর-

চণ্ডীং কুরু সমীপস্থাং লোকপালনতাং প্রভো ॥ ৩০ ॥  
 তত্ত্বজ্ঞং বিষ্ণুনা বাক্যং নিশম্য জগদীশ্বরঃ । উবাচ  
 প্রহসন্নেব চণ্ডীং প্রতি সদাশিবঃ ॥ ৩১ ॥ অত্রৈব  
 স্বীয়তাং চণ্ডি যাবত্ত্বহনঃ ভাবৎ । মম ভাবান  
 বিজ্ঞানাসি কার্য্যাকার্য্যো সুশোভনে ॥ ৩২ ॥ এবমাকর্ণ্য  
 বচনং শস্তোরমিততেজসঃ । উবাচ কুপিতা চণ্ডী  
 বিষ্ণুমুদিশু সাদরম্ ॥ ৩৩ ॥ তথাশ্চে প্রমথ্যঃ সর্ষে  
 বিষ্ণুমুচুঃ প্রকোপিতাঃ । যত্রবত্র শিবো ভাতি তত্রতত্র  
 বয়ং প্রভো ॥ ৩৪ ॥ অথ নিবারিতাঃ কস্মাদয়মাত্মাদয়ে  
 পরে । তেনাং তদচনং জ্ঞান্য কেশবো বাক্যমববীৎ ॥  
 চণ্ডীমুদিশু প্রমথানন্ত্যঃশ্চৈব তথাবিধান । যুযং চৈব  
 ময়া প্রোক্তা মা কোপং কর্ত্তুমর্থ ॥ ৩৫ ॥ এবমুক্তান্তদা  
 তেন চণ্ডীমুখ্য গণান্তদা । একান্তমাত্রিতাঃ সর্ষে  
 বিষ্ণুবাক্যাজ্জলদ্বন্দ্বঃ ॥ ৩৬ ॥ তাবৎ সর্ষে সমায়াতাঃ  
 পরীতেল্লম্ মজ্জিগঃ । সকলভাঃ সম্মুখে মহেশঃ প্রতি  
 সত্বরম্ ॥ ৩৭ ॥ পঞ্চবাদ্যপ্রঘোষণে ব্রহ্মঘোষণে  
 ভূয়সা । যোষিষ্ঠিঃ সংরুতান্তত্র গীতশব্দেন ভূয়সা ॥ ৩৮ ॥

স্মৃত করিয়া সদাশিবকে কহিলেন,—প্রভো! আপনি  
 লোকপাল-নমস্কৃত চণ্ডীকে আপনার সম্মুখে স্থাপন  
 করুন। যগদীশ সদাশিব বিষ্ণুর সেই বাক্য  
 শ্রবণ করিয়া হস্তপূর্ব্বক চণ্ডীর প্রতি বলিলেন,—হে  
 চণ্ডীকে! যাবৎ উদ্ধাহক্ৰিয়া নির্বাহ হয়, তাবৎ  
 তুমি এইখানেই অবস্থান কর। হে সুশোভনে!  
 তুমি আমার ভাবাব্যব এবং কার্য্যাকার্য্য সকলই  
 অবগত আছ। অমিততেজা শম্বুর সেই বাক্য  
 শ্রবণ করিয়া চণ্ডী কুপিতভাবে বিষ্ণুর উদ্দেশে  
 বাগ্ৰতার সহিত বলিলেন এবং অন্যান্য প্রমথগণও  
 কুপিত হইয়া বিষ্ণুকে বলিল,—হে প্রভো! যেখানে  
 যেখানে শিব, সেই সেইখানেই আমরা;  
 কিন্তু আপন এই পরম অচ্যুদয়ব্যাপারে আমা-  
 দিগকে নিবরিত করিতেছেন কেন? তাহাদিগের  
 সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কেশব চণ্ডী ও  
 অন্তান্ত প্রমথবৃন্দের উদ্দেশে বলিলেন—আমি  
 তোমাদিগকে যে কথা বলিয়াছি, তাহাতে তোমরা  
 কোপ করিও না। বিষ্ণুর এই কথায় চণ্ডী ও গণ-  
 সম্মুখায় ঝকলেই তৎকালে দম্বদ্বন্দ্বয়ে একান্তে  
 অবস্থান করিতে লাগিলেন। এই সময় পরীতক-  
 র্য্যজের মজ্জিগণ সকলেই স্ব স্ব কলত্র সমভিব্যাহারে  
 সমমুখে শিবের সাক্ষাৎকার লাভার্থ সত্বর আগমন  
 করিলেন। তখন পঞ্চবিধ বায়ু বাদিত হইতে  
 লাগিল। সমুচ্চ ব্রহ্মঘোষ ও গীতধ্বনি উথিত

এবং প্রাপ্তা যত্র শম্বুঃ সকলৈঃ পরিবারিতঃ । আগত্য  
 কলশৈঃ সাকং স্পিণ্ডিতো হি সদাশিবঃ । স্বীভির্ভঙ্গল  
 গীতেন সর্ষাভরণভূষিতঃ ॥ ৪০ ॥ অযযো দেব-  
 গন্ধরাস্তথাশ্চে পরীতোক্তমাঃ । শম্বুঃ প্রগাস্তদা জঘুঃ  
 স্থিয়শ্চৈব সুপূজিতাঃ । বভৌ ছত্রেণ মহতা দ্বিয়মাণেন  
 মুর্দ্ধনি ॥ ৪১ ॥ চামরৈর্বীজ্যমানোহসৌ মুকুটেন  
 বিরাজিতঃ । ব্রহ্মা বিষ্ণুস্তথা চৈশ্চৈব লোকপালান্তধৈব  
 চ ॥ ৪২ ॥ অগ্রগা হৃদ্য শোভন্তঃ জিয়া পরময়া  
 যুতাঃ । তথা শম্বাশ্চ ভৈর্যাশ্চ পটহানকগোমুখাঃ ॥  
 ৪৩ ॥ তথৈব গায়কাঃ সর্ষে জঘুঃ পরমমঙ্গলম্ ।  
 পুনঃপুনরবাদান্ত বাদিত্রাণি মহোৎসবে ॥ ৪৪ ॥  
 অরুন্ধতী মহাভাগা অনস্থ্যা তথৈব চ । সাবিত্রী চ  
 তথা লক্ষ্মীর্দীর্ঘাভিঃ পরিবারিতাঃ ॥ ৪৫ ॥ এভিঃ  
 সন্মতো জগদেকবন্ধুর্ভবো তদানীং পরমেণ বর্চসা ।  
 সচল্লস্বর্ঘ্যানলবায়ুনা বৃতঃ সলোকপালপ্রবরৈর্মহর্ষিভিঃ ॥  
 ৪৬ ॥ স বীজ্যমানঃ পবনেন সাক্ষাচ্ছত্রে চ তস্মৈ  
 শশিনা হৃদ্যস্তিতম্ । স্বর্ঘাঃ পুরস্তাদভবৎ প্রকাশকঃ

হইল। যোষিদ্গণ সুসজ্জিত হইয়া সেই স্থানে  
 আগমন করিলেন। সপারিষদ্ শিব যথায় অবস্থিত  
 ছিলেন, অঙ্গনাগণ সেইখানে আসিয়া উপস্থিত হই-  
 লেন। তাঁহার আসিয়া কলশ-জলে সদাশিবকে  
 স্নান করাইলেন; সঙ্গে সঙ্গে মঙ্গলগীতি গাইতে  
 লাগিলেন। স্নানান্তে শিব সর্ষাভরণে ভূষিত হই-  
 লেন। এদিকে স্বয়ি, দেব, গন্ধর্ব্ব ও অন্তান্ত পরীত-  
 গণ শম্বুর অগ্রে আগমন করিলেন। রমণীগণ সুসৎ-  
 কৃত হইয়া আসিলেন। তখন শিবের মস্তকে এক  
 বিপুল ছত্র প্রিয়মাণ হইল। তিনি মুকুটে মণ্ডিত হই-  
 লেন এবং চামরানচয়ে বীজিত হইতে লাগিলেন।  
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু, চন্দ্র ও অন্তান্ত লোকপালগণ তাঁহার  
 সম্মুখে থাকিয়া পরম শোভায় সুশোভিত হইতে  
 লাগিলেন। তখন শম্বু, ভৈরী, পটহ, আনকও গোমু-  
 খাদি বাদ্যযন্ত্র বাদিত হইতে লাগিল এবং গায়ক দল  
 পরম মঙ্গলগান আরম্ভ করিল। সেই বিবাহমহোৎ-  
 সবে পুনঃপুন বাদিত্র সকল বাদিত হইতে লাগিল।  
 ২২—৪৪। মহাভাগা অরুন্ধতী, অনস্থ্যা ও সাবিত্রী,  
 ইহারা অন্তান্ত মাতৃগণে পরিবৃত্ত হইয়া সেই উৎসবে  
 যোগদান করিলেন। এ সমুদায়ে পরিবৃত্ত হইয়া সেই  
 জগদেক বন্ধু শম্বু তৎকালে পরম প্রভায় প্রতিভাত  
 হইলেন। স্বর্ঘা, চন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, অন্যান্য লোক-  
 পালগণ ও মহর্ষিগণ তাঁহার চারিদিকে অবস্থান  
 করিতে লাগিলেন। সাক্ষাৎ পবন তাঁহাকে বীজন

ত্রিযাষিষ্ঠো বিষ্ণুরভূত সন্নিধৌ ॥ ৪৭ ॥ পূর্ণৈর্ববৃহৎ-  
বকীর্ঘ্যমাণা দেবাস্তদানীং মুনিভিঃ সমেতাঃ । যযৌ গৃহং  
কাঞ্চনকুষ্টিমং মহম্হাবিভূতা । পরিশোভিতং তদা ।  
বিবেশ শঙ্কুঃ পরয়া সপর্ধ্যা সম্পূজ্যমানো নরদেব-  
দানবৈঃ ॥ ৪৮ ॥ এবং সমাগতঃ শঙ্কুঃ প্রবিষ্টো  
যজ্ঞমণ্ডপম্ । সংস্থ্যমানো বিবৃধৈঃ স্ততিভিঃ পরমে-  
শ্বরঃ ॥ ৪৯ ॥ গজাভূতায়ামাস মহেশং পরিতোত্তমঃ ।  
উপবিষ্ট ততঃ পীঠে কুশা নীরাজনং মহৎ ॥ ৫০ ॥  
মেনয়া সখিভিঃ সাকং তথৈব চ পুরোধসা । মধু-  
পর্কাদিকং সর্বং যৎকৃতং তৈব তত্র বৈ ॥ ৫১ ॥ ব্রহ্মণা  
নোদিতঃ সদাঃ পুরোধাঃ কৃতবান্ প্রভুঃ । মঙ্গলং  
শুভকল্যাণং প্রস্তাবসদৃশং বহু ॥ ৫২ ॥ অন্তর্বেদ্যাং  
সম্প্রবেষ্ট যত্র সা পার্শ্বতী স্থিতা । বেদিকোপরি  
তদ্বক্ষী সর্ষাভরণভূষিতা ॥ ৫৩ ॥ তত্রানীতো হরঃ  
সাক্ষাৎস্থিতা ব্রহ্মণা সহ । লয়ং নিরীক্ষমাণাস্তে  
বাচস্পতিপুরোগমাঃ ॥ ৫৪ ॥ গর্গো মুনিশোপবিষ্ট-

এবং শশী তাঁহার ছত্রে অধিষ্ঠিত হইয়া, তাহার শোভা  
উদ্ভাবন করিতে লাগিলেন । এইরূপে সূর্য্য তাঁহার  
সম্মুখে প্রকাশ পাইলেন এবং বিষ্ণু তাঁহার সন্নিধানে  
ক্রীসম্বিত হইয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন । তখন  
আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল । দেবগণ  
পুষ্পবর্ষণ করিতে করিতে মুনিগণসহ সম্মিলিত হই-  
লেন । অনন্তর মহাবিভূতি-মণ্ডিত মহাদেব কাঞ্চন-  
কুষ্টিময় গৃহে গমন করিলেন । সুর, নর, দানব  
সকলেই তাঁহাকে পূজা করিতে লাগিলেন । এইরূপে  
পূজিত হইয়া শঙ্কু সেই যজ্ঞমণ্ডপে প্রবেশ করি-  
লেন । তখন বিবৃধবৃন্দ সেই পরমেশ্বরকে বিবিধ  
স্তবে স্তব করিতে লাগিলেন । অনন্তর পরিত-  
রাজ শঙ্কুকে গজ হইতে অবতারণিত করিলেন এবং  
যজ্ঞমণ্ডপস্থ নির্দিষ্ট পীঠে উপবিষ্ট হইলেন । মেনকা  
স্বীয় সখীগণ ও পুরোহিত সমভিবাগাহারে শঙ্কুর  
সবিশেষ নীরাঞ্জনা করিলেন অনন্তর সেখানে মধু-  
পর্কাদি যে কিছু দ্রব্য সংগৃহীত হইয়াছিল, তাহা  
তাঁহাকে প্রদত্ত হইল । ব্রহ্মার প্রেরণায় ভগবান  
পুরোহিত তখন প্রস্তাবানুরূপ বহুবিধ মাজলিক কার্য্য  
করিলেন । এদিকে অন্তর্বেদিকায় তম্বুগাত্রী পার্শ্ব-  
তীকে আনয়ন করা হইল । তিনি সর্ষাভরণে বিভূ-  
ষিত হইয়া বেদিকার উপর উপবেশন করিলেন ।  
অনন্তর ব্রহ্মা ও বিষ্ণু উভয়ে মিলিয়া মূর্ত্তিমান  
হরকে তথায় আনয়ন করিলেন । বাচস্পতি-  
প্রমুখ পুরোহিতবর্গ বিবাহের লয়কাল নিরীক্ষণ

স্তত্রৈব ঘটিকালয়ে । যাবৎ পূর্ণা ঘটী জাতা তাবৎ  
প্রণবভাষণম্ ॥ ৫৫ ॥ ঙ্গ পুণোতি প্রণিগদন্ গর্গো  
বধ্বজলিং দধে । পার্শ্বতাক্তপূর্ণং চ শিবোপরি  
ববর্ষ বৈ ॥ ৫৬ ॥ তয়া সম্পূজিতো ক্রোধো দধ্যাক্ত-  
কুশাদিভিঃ । মুদা পরময়া যুক্তা পার্শ্বতী রুচিরাননা ॥  
৫৭ ॥ বিলোকয়ন্তী শঙ্কুং তং যদর্থো পরমং তপঃ ।  
কৃতং পুরা মহাদেব্যা পরেষাং পরমং মহৎ ॥ ৫৮ ॥  
তপসা তেন সম্প্রাপ্তো জগজ্জীবনজীবনঃ । নারদেন  
ততঃ প্রোক্তো মহাদেবো বৃষধ্বজঃ ॥ ৫৯ ॥  
তথা গঙ্গাদিভিঃ স্তম্ভৈর্মুনিভিঃ সনকাদিভিঃ । প্রতি-  
পূজাং কুরু ক্ষিপ্রং পার্শ্বত্যাং ত্রিলোচন । তদা  
শিবেন সা তরী পূজিতাধ্যাক্তাদিভিঃ ॥ ৬০ ॥ এবং  
পরম্পরং তো চ পার্শ্বতীপরমেশ্বরো । অর্চ্যমানো  
তদানীঞ্চ শুভতাতে জগন্ময়ো ॥ ৬১ ॥ ত্রৈলোক্য-  
লক্ষ্ম্যা সদীতো নিরীক্ষস্তো পরম্পরম্ । তদা  
নীরাজিতো লক্ষ্ম্যা সাবিত্র্যা চ বিশেষতঃ । অরুক্ষতা  
তদা তো চ দম্পতী পরমেশ্বরো ॥ ৬২ ॥ অনসূয়া

করিতে লাগিলেন । গর্গ মুনি ঘটিকাগৃহে উপবিষ্ট  
ছিলেন । যেমন ঘটিকা পূর্ণ হইল অমনি তিনি  
'ঙ' উচ্চারণ করিলেন, গর্গ 'ঙ পুণ্য' ইত্যাদি  
মন্ত্র পাঠ করিয়া বধূকে অঞ্জলি প্রদান করাইলেন ।  
পার্শ্বতী অক্ষতপূর্ণ অঞ্জলি শিবের উপর বর্ষণ  
করিলেন । দধি, অক্ষত ও কুশাদি দ্বারা ক্রত  
দেব পার্শ্বতী কর্তৃক অর্চিত হইলেন । রুচিরাননা  
পার্শ্বতী পরম প্রীতি সহকারে শঙ্কুর প্রতি দৃষ্টিপাত  
করিতে লাগিলেন । পরাংপর মহাদেবী পূর্বে  
ঈহার জন্ম পরম তপস্যা করিয়াছিলেন, সেই  
জগৎজীবনের জীবনম্বরূপ মহাদেবকে এত  
দিনে সেই তপস্যার ফলে প্রাপ্ত হইলেন । অনন্তর  
নারদ এবং গর্গ ও সনকাদি অন্ত্যস্ত মুনিগণ  
বৃষধ্বজকে বলিলেন,—হে ত্রিলোচন! আপনিও  
শীঘ্র পার্শ্বতীর প্রতিপূজা করুন । তখন সেই  
তম্বুগাত্রী গিরিজা শিব কর্তৃক অক্ষতাদি দ্বারা  
পূজিতা হইলেন । ৪৫—৬০ । এইরূপে পার্শ্বতী ও  
পরমেশ্বর পরস্পর পরস্পরের পূজা করিয়া অপূর্ণ  
শোভা ধারণ করিলেন । সেই বিশ্বমূর্ত্তি দেব-দেবী  
ত্রৈলোক্য-লক্ষ্মী দ্বারা পরিবৃত্ত হইয়া পরস্পর  
পরস্পরকে দেখিতে লাগিলেন । তখন লক্ষ্মী,  
সাবিত্রী ও অরুক্ষতী, ইহারা একযোগে সেই  
পরমেশ-দম্পতির নীরাঞ্জনা করিলেন । সাক্ষী

তথা শব্দঃ পার্বতীং চ যশস্বিনীম্ । দৃষ্ট্বা নীরাজয়ামাস  
 স্রীত্যংকলিতলোচনাম্ ॥ ৬৩ ॥ তথৈব সৰ্বা দ্বিজ-  
 যোষিতশ্চ নীরাজয়ামাসুরহো পুনঃপুনঃ । সতীঞ্চ  
 শব্দঞ্চ বিলোকয়ন্ত্যন্ততথৈব সৰ্বা মুদিতা হসন্তাঃ ॥ ৬৪ ॥  
 লোমশ উবাচ । এতস্মিন্নন্তরে তত্র গর্গাচার্য্য-  
 প্রণোদিতঃ । হিমবান্মেনবা সার্ক কন্তাং দাতুং  
 প্রচক্রমে ॥ ৬৫ ॥ হৈমং কলশমাদায় মেনা চার্ক-  
 জমাশ্রিতা । হিমাদ্রেণ মহাভাগা সৰ্বাভরণভূষিতা ॥  
 ৬৬ ॥ তদা হিমাদ্রিণা প্রোক্তো বিখনাথো বরপ্রদঃ ।  
 ব্রহ্মণা সহ সঙ্গত্যা বিখনা চ তথৈব চ ॥ ৬৭ ॥ সার্কং  
 পুরোধসা চৈব গর্গেণ সুমহাত্মনা । কন্তাদানং  
 করোম্যদ্য দেবদেবস্ত শূলিনঃ ॥ ৬৮ ॥ প্রয়োগো  
 ভণ্যাং ব্রহ্মস্মিন্ সময় আগতে । তথোতি মহা  
 তে সৰ্বে কালজ্ঞা দ্বিজসন্তমাঃ ॥ ৬৯ ॥ কথাতাং  
 তাত গোত্রঃ স্বঃ কুলঃ চৈব বিশেষতঃ ।  
 কথয়স্ব মহাভাগ ইত্যাকর্ণ্য বচস্তথা ।  
 স্মৃথো বিবৃথঃ সদ্যো হশোচ্যঃ শোচ্য-  
 তাং গতঃ ॥ ৭০ ॥ এবংবিধঃ সুরবৈরৈর্থাষিতস্তদানীং

গন্ধর্ব্বযক্ষমুনিসিদ্ধগণৈস্তথৈব । দৃষ্টো নিক্রান্তর-  
 মুখো ভগবান্ মহেশো হস্তাং চকার স্নত্বশ্চ স্বধ  
 নারদশ্চ ॥ ৭১ ॥ বীণাং প্রকটয়ামাস ব্রহ্মপুত্রোহথ  
 নারদঃ । তদানীং বারিতো ধীমান্ বীণাং মা বাদয়  
 প্রভো ॥ ৭২ ॥ ইত্যুক্তঃ পরন্তেনৈব নারদো  
 বাক্যমববীৎ । হ্রয়া পৃষ্টো ভবঃ সাক্ষাৎ স্বগোত্র-  
 কথনং প্রতি ॥ ৭৩ ॥ অস্ত গোত্রং কুলং চৈব নাদ  
 এব পরং গিরে । নাদে প্রতিষ্ঠিতঃ শব্দুর্নাদো  
 হস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতঃ ॥ ৭৪ ॥ তস্মান্নাদময়ঃ শব্দুর্নাদাচ্চ  
 প্রতিলভ্যতে । তস্মাদ্বীণা ময়া চাদ্য বাদিতা হি  
 পরস্তপ ॥ ৭৫ ॥ অস্ত গোত্রঃ কুলং নাম ন জানন্তি  
 হি পরতঃ । ব্রহ্মাদয়োহি বিবৃথা অন্তেবাং চৈব কা  
 কথা ॥ ৭৬ ॥ স্বঃ হি মুচ্যমাপন্নো ন জানাসি হি  
 কিঞ্চন । বাচ্যাবাচ্যং মহেশস্য বিবধ্য হি বহির্দুখাঃ ॥  
 ৭৭ ॥ যে যে আগমিকাশাঙ্গে নষ্টান্তে নাত্র সংশয়ঃ ।  
 অকপোহয়ং বিরূপাক্ষো হকুলীনোহবযুচ্যতে ॥ ৭৮ ॥  
 অগোত্রোহয়ং গিরিশ্রেষ্ঠ জামাতা তে ন সংশয়ঃ ।  
 ন কণ্ঠবো বিমর্শোহত্র ভবতা বিবৃধেন হি ॥ ৭৯ ॥

অনন্তয়া যশস্বিনী পার্বতীকে ও শব্দকে দেখিয়া  
 স্রীতি-প্রফুল্ল-নেত্রে নীরাজনা করিলেন ! এইরূপে  
 অস্তান্ত দ্বিজপত্নীগণও পুনঃপুনঃ তাঁহাদিগকে  
 নীরাজনা করিতে লাগিলেন । সতী ও শব্দকে  
 দেখিয়া সকল রমণীই মোহিত হইলেন । তাঁহাদের  
 মুখে হাস্তচ্ছটা বিকাশিত হইতে লাগিল । লোমশ  
 কহিলেন,—এই সময় আচার্য্য গর্গের অনুরোধ-  
 ক্রমে হিমালয় মেনকার সহিত একযোগে কন্তা  
 সম্প্রদান করিতে উদ্যত হইলেন । মহাভাগা  
 মেনকা সৰ্বাভরণে ভূষিতা হইয়া হৈমকলশ গ্রহণ-  
 পূর্ব্বক হিমাদ্রির অঙ্গ-সঙ্গিনী হইলেন । তখন  
 হিমালয় বরদাতা বিখনাথকে বলিলেন,—আমি  
 অদ্য ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও সুমহাত্মা পুরোহিত গর্গের  
 সহিত মিলিত হইয়া দেবদেব শূলপাণির করে কন্তা  
 দান করিতেছি । হে ব্রহ্মণ ! এত ত শুভ  
 সময় উপস্থিত হইয়াছে । অতএব আপনি এখন  
 এতৎসম্বন্ধে মন্ত্রাদি প্রয়োগ করুন । তখন কালজ্ঞ  
 দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ সকলেই মহেশকে বলিয়া উঠিলেন,—  
 হাঁ, সময় হইয়াছে ; অতএব হে তাত ! তোমার  
 গোত্র বল ; হে মহাভাগ ! নিজের কুল কি, তাহাও  
 বিশেষ করিয়া প্রকাশ কর । এই প্রকার বাক্য  
 শ্রবণ করিয়া মহেশ তখন স্মৃথ হইয়াও বিবৃথ  
 হইলেন এবং অশোচ্য হইয়াও শোচ্যতা প্রাপ্ত

হইলেন । তখন সুর, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, মুনি  
 ও সিদ্ধগণ সকলেই দেখিলেন,—ভগবান্ হর  
 নিক্রান্তর হইয়াছেন । তদর্শনে ব্রহ্মপুত্র নারদ  
 সাতিশয় হস্ত করিয়া উঠিলেন এবং স্বীয় বীণাযন্ত্র  
 বাজাইতে লাগিলেন । তখন ধীমান্ হিমবান্ তাঁহাকে  
 নিবেদন করিয়া কহিলেন,—হে প্রভো ! আপনি  
 বীণা বাজাইবেন না । ৬১—৭২ । পার্বতরাজের এই  
 কথার নারদ কহিলেন,—তুমি সাক্ষাৎ ভবদেবকে  
 স্বীয় গোত্রপ্রবর বলিবার জন্য প্রস্থ করিয়াছ ; কিন্তু  
 ইহার গোত্র বা কুল সকলই এই নাদ, নাদেই  
 শব্দ প্রতিষ্ঠিত এবং নাদও তাঁহাতেই অবস্থিত ।  
 অতএব শব্দ নাদময়, ইহাই নিশ্চয় এবং নাদবলেই  
 তাঁহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় । এইজন্যই হে পরস্তপ !  
 আমি অদ্য বীণাধারি করিবাছি । হে পরত !  
 ব্রহ্মাদি বিবৃথগণও ইহার গোত্র বা কুলের তত্ত্ব  
 জানেন না, তাহাতে অস্তে পরে কা কথা ?  
 তুমিও মুচর প্রাপ্ত হইয়াছ ; তাই মহেশবিষয়ক  
 বাচ্যাবাচ্য কিছুই জান না । বিবয় সকল বহির্দুখ ;  
 যে যে বস্ত্ত আগমশীল, সে সমস্ত নিশ্চয়ই বিনশ্বর ।  
 হে অদ্রে ! ইহাই নিশ্চয় জানিও, এই বিরূপাক্ষ  
 রূপহীন ও অকুলীন বলিয়া কথিত । হে গিরিশ্রেষ্ঠ !  
 তোমার এই জামাতা গোত্রহীন, তাহাতে সংশয়  
 কিছুই নাই । তুমি পণ্ডিত ব্যক্তি, তোমার এই

ন জানন্তি হরং সর্বে কিং বহুক্ৰিয়া মম প্রভো ।  
যশ্চাজ্জানাম্মহাভাগ মোহিতা ঋষয়ো হুমী ॥ ৮০ ॥  
ব্রহ্মাপি তং ন জানাতি মন্তকং পরমেষ্ঠিনঃ ।  
বিষ্ণুর্গতো হি পাতালং ন দৃষ্টো হি তথৈব চ ॥ ৮১ ॥  
তেন লিঙ্গেন মহতা হৃগাধেন জগদ্রয়ম্ । ব্যাপ্ত-  
মন্তীতি তদ্বিকি কিমনেন প্রয়োজনম্ ॥ ৮২ ॥ অন্য-  
রাধিতং নুনং তব পুত্রা হিমালয় । তদ্বতো হি ন  
জানাসি কথং চৈব মহাগিরে ॥ ৮৩ ॥ পাতায়ায়ু-  
পদাতে বিষ্ণুমাভ্যাং চৈব প্রতিষ্ঠিতম্ । এতচ্ছূদ্রা  
বচস্তস্ম নারদস্ত মহাত্মনঃ ॥ ৮৪ ॥ হিমাঙ্গপ্রমুখাঃ  
সর্বে তথা চেল্পরোগমাঃ । সাধুসাধ্বিতি তে সর্বে  
উচুঃস্মিতমানসঃ ॥ ৮৫ ॥ ঈশ্বরস্ত তু গান্ধীর্ঘ্য-  
জ্ঞাহা সর্বে বিচক্ষণাঃ । বিস্ময়েন সমাপ্লিতা উচুঃ  
সর্বে পরস্পরম্ ॥ ৮৬ ॥ ঋষ উচুঃ । যশ্চাজ্জগা  
জগদিদং বিশালমেব জাতং পরাংপরমিদং নিজ-  
বোধরূপম্ । সর্বং স্বতন্ত্রপরমেশ্বরভাবগমাং সোহসৌ  
ত্রিলোকনিজরূপযুতো মহাত্মা ॥ ৮৭ ॥

ইতি শ্রীকান্দে শিবপার্বতীবিবাহবর্ণনং নাম  
পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষড়্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । অথ তে পরিতশ্রেষ্ঠা মের্কাদ্যা  
জাতসম্মনাঃ উচুস্তে চৈকপদ্যেন হিমবন্তং মহা-  
গিরিম্ ॥ ১ ॥ পর্বতা উচুঃ । কথাদানং ক্রিয়তাং  
চাদ্য শৈল শ্রীমাক্ষভূর্তাগ্যাতস্তেহদ্য লক্ । হুম্মধো  
বৈ নাত্র কার্যো বিমর্শস্তস্মাদেবা দীযতামীশ্বর্যব ॥ ২ ॥  
তচ্ছূদ্রা বচনং হেবা শূদ্রাদাং বৈ হিমালয়ঃ । সম্যক্  
সঙ্কল্পমকরোদ্রক্ষণা নোদিতস্তদা । ইমাং কথ্যা-  
তুভ্যমহং দদামি পরমেশ্বর ॥ ৩ ॥ ভাষ্যার্থং প্রতি-  
গৃহীষ মধোপানেন দত্তবান্ । অস্মৈ রুদ্রায় মহতে  
দেবদেবাদ শত্ৰবে । কথ্য দত্তা মহেশায় গিরীশ্বরেণ  
মহাত্মনা ॥ ৪ ॥ বেদ্যাক্ষ বহিরানীতো দম্পতী  
কমলেক্ষণো । উপদেশিতো বহির্বেদ্যাঃ পার্বতী-  
পরমেশ্বরো ॥ ৫ ॥ আচার্যোপাধ্যায় তত্রৈব কল্পপেন  
মহাত্মনা । আহ্বানং হবনাখ্যায় রুতমগ্নেস্তদা দ্বিজাঃ ॥  
৬ ॥ ব্রহ্মা ব্রহ্মাসনগতো বভূব শিবসন্নিধৌ । প্রবর্ত-

তিনিই ঐ ত্রিলোকমুক্তি মহাত্মা । উনি পরাংপর  
ও নিজ বোধরূপ । ৭৩-৮৭ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্তঃ ২৫ ।

ষড়্বিংশঃ অধ্যায়ঃ ।

বিষয়ে আর মতবৈধ করা কর্তব্য নহে । হে  
• প্রভো ! এ সম্বন্ধে আমি আর অধিক কি কহিব,  
হরের তত্ত্ব সকলে জানে না । হে মহাভাগ !  
ঋষ্যাকে না জানিতে পারিয়া ঋষিগণও মোহিত  
হইয়া থাকেন, ব্রহ্মাও ঐহাকে জানেন না ; তিনি  
সেই পরমেষ্ঠীর মন্তক দেখিতে পান নাই এবং  
বিষ্ণুও পাতালে গিয়া তদীয় অন্ত সীমা দেখিতে  
পারেন নাই । জানিবে—সেই মহান অগাধ লিঙ্গ  
ছায়াই এই জগদ্রয় ব্যাপ্ত রহিয়াছে । একথা  
আর অধিক বলিবার প্রয়োজন কি ? হে হিমালয় !  
তোমার এই দৃষ্টিতা নিশ্চয় ঐহাকে আরাধনা  
করিয়াছেন । হে মহাগিরে ! তুমি ঐহার তত্ত্ব  
জানিতে পারিতেছ না কেন ? এই হরপার্বতী  
হইতেই এই বিশ্বের উৎপত্তি এবং ইহাতেই বিশ্বের  
স্থিতি । মহাত্মা নারদের মুখে এই বাক্য শ্রবণ  
করিয়া হিমাঙ্গপ্রমুখ কল্পাপক্ষ এবং ইন্দ্রপ্রমুখ বর-  
পক্ষগণ সকলেই বিস্মিতমনে সাধু সাধু রব করিয়া  
উঠিলেন । ঈশ্বরের গান্ধীর্ঘ্যের বিষয় বিদিত হইয়া  
বিচক্ষণগণ বিস্ময় সহকারে পরস্পর আলিঙ্গনপূর্বক  
বলাবলি করিতে লাগিলেন । ঋষিগণ কহিলেন,—  
ঋষ্যর আজ্ঞায় এই বিশাল জগৎ উৎপন্ন হইয়াছে ;

লোমশ কহিলেন,—অনন্তর মেরু-মন্দর প্রমুখ  
প্রধান প্রধান পর্বতগণ সমস্ময়ে মহাগিরি হিমালয়কে  
কহিলেন,—হে গিরে ! তুমি এক্ষণে কথ্য দান কর ।  
এই শ্রীমান শঙ্কু তোমার ভাগ্যবশেই লক্ক হইয়া-  
ছেন । এ বিষয়ে হৃদয়ে আর অন্তথাভাব পোষণ  
করিও না । তুমি তোমার এই কথাকে ঈশ্বরকরে  
সম্প্রদান কর । হিমালয় শূদ্রদগণের সেই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া ব্রহ্মার অঙ্কমোদনক্রমে সম্যক সঙ্কল্প  
করিলেন । তিনি বলিলেন,—হে পরমেশ্বর !  
তোমাকে আমি এই কথ্য সম্প্রদান করিতেছি, তুমি  
ভাষ্যার্থ ইহাকে গ্রহণ কর । এই মন্ত্র পড়িয়া মহাত্মা  
হিমালয় দেবদেব ভগবান্ রুদ্রের করে কন্যা দান  
করিলেন । অনন্তর সেই দম্পতি পার্বতী ও পর-  
মেশ্বর অন্তর্বেদী হইতে বহির্বেদীতে আনীত ও উপ-  
বেশিত হইলেন । হে দ্বিজগণ ! তখন মহাত্মা কল্পগ  
হবনের নিমিত্ত অগ্নির আহ্বান করিলেন । ব্রহ্মা  
শিবের সমীপে ব্রহ্মাসনেই উপবিষ্ট হইলেন । অন-

মানে হবন ঋষয়শ্চ বিচক্ষণাঃ ॥ ৭ ॥ উচুঃ পরম্পরং  
তত্র নানাদর্শনবেদিনাঃ। বেদবাদরতাঃ কেচিদ-  
বদন্ত সন্ধানেন বৈ ॥ ৮ ॥ এবমেব ন চাপ্যেবমেবমেব  
ন চান্তথা। কার্যামেব ন বা কার্যঃ কার্যাকাৰ্য্যঃ  
তথা পরে ॥ ৯ ॥ ইতোবাৎ কবতাং শব্দঃ ক্ষয়তে শিব-  
সন্নিধৌ। স্বকীয়ং মতমাশ্রায় হরুব'স্তে পরম্পরম্।  
তত্ত্বজ্ঞানবিহীনাস্তে কেবলং ভেদবুদ্ধয়ঃ ॥ ১০ ॥ তেবাং  
তদ্বচনং শ্রদ্ধা পরম্পরজরৈবগাম্। প্রহস্তা নারদো  
বাক্যমুবাচ শিবসন্নিধৌ ॥ ১১ ॥ যুগং সর্ষে বাদিনশ্চ  
বেদবাদরতাস্তথা। মৌনমাশ্রায় ভো বিপ্রা হৃদি  
কৃত্য সদাশিবম্ ॥ ১২ ॥ আত্মানং পরমাত্মানং পরাণাং  
পরমঞ্চ তৎ। যেনেদং কারিতং পিঞ্চং যতঃ সর্ষং  
প্রবর্ততে। যশ্মিন্নিলীয়তে বিশ্বং তস্মৈ সর্ষায়নে  
নমঃ ॥ ১৩ ॥ সৌহৃদ্যমাস্তেহধুনা গোহে পর্ষতেন্দ্রশ্চ  
ভো দ্বিজাঃ। যুগাদষ্টোব সঙ্গতাঃ সর্ষে যুগং বিচ-  
ক্ষণাঃ ॥ ১৪ ॥ এবমুক্তাস্তদা তেন নারদেন দ্বিজো-  
ক্তমাঃ। উপদেশকরৈর্বাটৌর্বাধিতাস্তে দ্বিজোক্তমাঃ ॥

স্তর হোমক্রিয়া আরম্ভ হইলে নানা দর্শনবেদী বিচক্ষণ  
ঋষিগণ পরস্পর শাস্ত্রালাপ করিতে লাগিলেন।  
কতিপয় ঋষি বেদবাদে নিরত হইলেন। ইহা এই  
রূপই; ইহা এইরূপ নহে; ইহা এই এইরূপ, ইহার  
অন্তথা হইবার নহে। কার্য্যই বটে, কার্য্য নহে;  
কার্য্যাকাৰ্য্যই; এইরূপে বিভিন্ন মতবাদী বাদ-প্রতি-  
বাদকারী ঋষিগণের শাস্ত্রীয় আলাপ-ধ্বনি শিব-সন্নি-  
ধানে শ্রুত হইতে লাগিল। এইরূপে স্ব স্ব মত  
স্থাপন করিয়া পরস্পর তাঁহারা বাদ-প্রতিবাদ করিতে  
লাগিলেন। কিন্তু ঐ সকল বিবাদমান ঋষি তত্ত্ব-  
জ্ঞানহীন; তাঁহারা কেবলই বেদবাদে নিরত। সেই  
পরম্পর-জরৈবী ঋষিগণের সেই সকল বাক্য শ্রবণ  
করিয়া নারদ হস্তপূর্ব্বক শিব-সমীপে তাঁহাদিগকে  
বলিলেন,—তোমরা সকলে বেদবাদে নিরত হইয়া  
কেবলই বিবাদ বিতর্ক করিতেছ। এক্ষণে মৌনাব-  
লম্বনে সদাশিবকে হৃদয়ে ধ্যান কর। জানিবে—  
ঐ সদাশিবই আত্মা, পরমাত্মা ও পরাৎপর। উনিই  
এই বিশ্ব বিবচন করিয়াছেন, উই হইতেই সমস্ত  
প্রযুক্তি হইতেছে। উইতেই এই বিশ্ব বিলয়  
• হইয়া থাকে; অতএব ঐ সর্ষাঙ্ককে নমস্কার। হে  
দ্বিজগণ! এই সেই সদাশিব অতুনা পর্ষতরাজের  
গৃহে বিরাজ করিতেছেন। তোমাদের স্তায় বিচ-  
ক্ষণ ব্যক্তিগণ ইহারই মুখ হইতে প্রাহুত হইয়া-  
ছেন। নারদ তখন সেই দ্বিজবরদিগকে এই কথা

১৫ ॥ বর্তমানে চ যজ্ঞে চ ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ।  
দদর্শ চরণৌ দেব্যা নখেন্দ্রক্ষ মনোহরম্ ॥ ১৬ ॥  
দর্শনাৎ শ্লিতিঃ সদ্যো বভূবাহুজসম্ভবঃ। মদনেন  
সমাবিষ্টো বীৰ্য্যঞ্চ প্রাচ্যবদ্ধুবি ॥ ১৭ ॥ রেতসা  
ক্ষরমাণেন লজ্জিতোহভূৎ পিতামহঃ। চরণাভ্যাং  
মর্মদাধ মহদগোপাং দুরতায়ম্ ॥ ১৮ ॥ বহবশ্চর্ষ্যো  
জাতা বালখিলাঃ সহস্রশঃ। উপত্যক্তদা সর্ষে তাত-  
তাতেতি চাক্রবন্ ॥ ১৯ ॥ নারদেন তদোক্তাস্তে  
বালখিলাঃ প্রকোপিণা। গচ্ছন্ত বটরো যুগং পর্ষতঃ  
গন্ধমাদনম্ ॥ ২০ ॥ ন স্মাতবাং ভবন্তিচ ভবতাং  
ন প্রয়োজনম্। ইতোবমুক্তাস্তে সর্ষে বালখিলাশ্চ  
পর্ষতম্। নারদেন সমাদিষ্টা যুগং সর্ষে অরাবিতাঃ ॥  
২১ ॥ নারদেন ততো ব্রহ্মাশিস্তো বচনৈঃ শুভৈঃ।  
তাবচ্চ হবনং পূর্বং জাতং তস্মা মহাত্মনঃ ॥ ২২ ॥ মহে-  
শস্ত তথা বিপ্রা শান্তিপাঠরতা বভূঃ। ব্রহ্মঘোবেণ  
মহতা ব্যাপ্তমাসীদিগন্তরম্ ॥ ২৩ ॥ ততো নীরা-  
জিতো দেবো দেবপত্নীভিরুত্তমঃ। তথৈব ঋষি-  
পত্নীভিরর্চিতঃ পূজিতস্তথা ॥ ২৪ ॥ তথা গিরীন্দ্রস্ত

কহিলে তাঁহারা সেই সেই উপদেশজনক বাক্যসমূহে  
প্রবোহিত হইলেন। —১৫। তখন বিবাহযজ্ঞ আরম্ভ  
হইলে দেবীর মনোহর নখচন্দ্রের প্রতি লোক-পিতা-  
মহ ব্রহ্মার দৃষ্টি পতিত হইল। দৃষ্টিমাত্র কমলযোনি  
সদাই শ্লিতিবীৰ্য্য হইলেন। মদনাবেশে তাঁহার  
বীৰ্য্য ভূতলে পতিত হইল। রেতঃক্ষরণ হওয়ায়  
পিতামহ তখন লজ্জিত হইয়া পড়িলেন। তিনি সেই  
অতি গোপা দুর্ধ্ব বীৰ্য্য তখন চরণ দ্বারা মর্দিত  
করিলেন। তাহাতে সহস্র সহস্র বালখিলা ঋষির  
উৎপত্তি হইল। তাঁহারা সকলেই তখন হে তাত, হে  
পিতঃ, বলিয়া উখিত হইলেন। অনন্তর নারদ  
প্রকুপিত হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন—ওহে বটুগণ!  
তোমরা গন্ধমাদন পর্ষতে গমন কর। তোমরা  
এখানে থাকিও না; তোমাদের দ্বারা কোনই প্রয়ো-  
জন নাই। বালখিলাগণ নারদ কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট  
হইয়া সহস্র গন্ধমাদন পর্ষতে গমন করিলেন।  
অনন্তর নারদ সুন্দর বচন বিন্যাসপূর্ব্বক ব্রহ্মাকে  
আশ্রিত করিলেন। ইত্যবকাশে মহাশক্তি মহেশের  
হোমকার্য্য সম্পূর্ণ হইল। বিপ্রগণ তখন তদীয়  
শান্তিমন্ত্র পাঠে নিরত হইলেন। বিপুল ব্রহ্ম-  
ঘোষে দিগ দিগন্তর পূর্ণ হইয়া গেল। অনন্তর  
দেবপত্নীগণ দেবদেবের নীরাঞ্জন করিলেন এবং  
ঋষিপত্নীগণ তাঁহার পূজা অর্চনা করিলেন। গিরি-

মনোরমাঃ শুভা নীরাঞ্জয়াম্মুরথৈব যোষিতঃ ।  
 গীতৈঃ স্নগীতজবিশারদাশ্চ তথৈব চাশ্চে স্ততিভি-  
 র্হর্ষয়ঃ ॥ ২৫ ॥ রত্নানি চ মহার্হণি দদৌ তেভ্যো  
 মহামনাঃ । হিমালয়ো মহার্শেলঃ সংহৃষ্টঃ পরিতো-  
 ষয়ন ॥ ২৬ ॥ বভৌ তদানীং সুরসিন্ধুসংজ্ঞ্যবেদ্যাঃ  
 শ্চিত্তোহসৌ সকলত্রকো বিভূঃ । সর্ষেকপেতো  
 নিজপার্শ্বদৈর্গণৈঃ প্রহৃষ্টচেতা জগদেকসুন্দরঃ ॥ ২৭ ॥  
 এতস্মিন্নন্তরে তত্র ব্রহ্মবিষ্ণুপূরোগমাঃ । ঋষিগন্ধর্ব-  
 যক্ষাশ্চ যেষাং তত্র সমাগতাঃ ॥ ২৮ ॥ সর্ষান  
 সমভার্ত্য তদা মহাত্মা মহান গিরীশঃ পরমেণ  
 বর্চসা । সজ্জবহ্নাতরণানি সমাগ্দদৌ চ তাপুল-  
 স্নগন্ধবার্ধগণি ॥ ২৯ ॥ তদা শিবং পুণ্ড্রতাত্যব-  
 জ্জহুঃ সুরেশ্বরঃ । তথা সর্ষে মিলিতা তু ঐক-  
 পদ্যেন মোহিতাঃ ॥ ৩০ ॥ পঙ্কজীভূতাশ্চ বৃহজ্জ-  
 লিঙ্গিনা শৃঙ্গিণা সহ । কেচিদগণাঃ পৃথগ্ভূতা নানা  
 হস্তরসৈর্বিভূম ॥ ৩১ ॥ অতোষন্নরদাদ্যা অনেকা-  
 লীকসংযুতাঃ । তথা চণ্ডীগণাঃ সর্ষে বভূজুঃ কৃত-  
 ভাজনাঃ ॥ ৩২ ॥ বৈতানাঃ ক্ষেত্রপালাশ্চ বভূজুঃ

কৃতভাজনাঃ । শাকিনী ডাকিনী চৈব যক্ষিণ্যা  
 মাতৃকাদয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ যোগিন্যোহথ চতুঃসষ্টিযোগিনো  
 হি তথা পরে । দশ কোটো গণানাঞ্চ কোট্যেকা  
 চ মহান্নাম ॥ ৩৪ ॥ এবম্ ঋষয়ঃ সর্ষে তথাশ্চে  
 বিবুধাদয়ঃ । যোগিনো হি ময়া চাশ্চে কথিতাঃ পূর্ষ-  
 মেব হি । যোগিন্যশ্চৈব কথিতাস্তাসাং ভক্ষ্য  
 বদামি বঃ ॥ ৩৫ ॥ খজ্ঞানাং কেচিদানীয় ক্রব্যং পবিত্র-  
 মেব চ ॥ ৩৬ ॥ ভুঞ্জস্তি চান্নিসংযুক্তং তথাহ্মণি বৃহ-  
 ক্ষিতাঃ । অনীয় কেচিচ্ছীর্ষণি মহিষাণাং গুরুণি চ ॥  
 ৩৭ ॥ তথা কেচিন্ তামানন্তদানীং রোরুয্যমাণাঃ  
 প্রমথাস্চৈব চাশ্চে । কেচিভুক্ষীমাহিতা ক্রুদ্ধরূপাঃ  
 পরে চান্নান লোকমানাস্তথৈব ॥ ৩৮ ॥ যোগিনী-  
 চক্রমধ্যগো ভৈরবো হি ননর্ভ চ । তথাশ্চে ভূত-  
 দেবানাং মামেত্যেবং প্রলাপিনঃ ॥ ৩৯ ॥ এবং  
 তেযামুদ্রবঃ হি নিরীক্ষ্য মধুসূদনঃ । উবাচ প্রহসন  
 বাক্যং শঙ্করং লোকশঙ্করম্ ॥ ৪০ ॥ এতান্ গণান  
 বারয়তো অত্র মতাংশ্চ সম্প্রতি । আশ্বিন কালে চ

রাজের যে সকল মনোহারিণী সুন্দরী পত্নী ছিলেন,  
 তাহারাও শিবের নীরাঞ্জনা করিলেন । অন্যান্য  
 সঙ্গীতজ্ঞ স্ননিপুণ মহর্ষিগণ স্ততিগীতি দ্বারা তাঁহার  
 পরিতোষ জন্মাইলেন । মহামনা মহার্শেল হিমালয় হৃষ্ট  
 হইয়া জামাতাকে পরিতুষ্ট করিবার জন্য মহামূল্য  
 রত্নরাজি দান করিলেন ! তখন সেই জগদেকসুন্দর  
 ভগবান্ ভবদেবর্ষ—সুর, সিদ্ধ ও পার্শ্বদবৃন্দে পরিবৃত্ত  
 হইয়া হৃষ্টচিত্তে বেদীর উপর উপবেশনপূর্বক সঙ্গীত  
 সমধিক শ্রুশোভিত হইতে লাগিলেন । ইতাবসরে  
 মহাত্মা মহার্গরিঃ হিমালয় ব্রহ্মা, ও বিষ্ণুপ্রযুগ  
 অভাগত দেব এবং ঋষি, গন্ধর্ব ও যক্ষ প্রভৃতি  
 অন্যান্য সমস্ত অভাগত ব্যক্তির অর্চনাপূর্বক  
 তাঁহাদিগকে রত্ন, বস্ত্র ও আভরণ এবং তাপুল ও  
 স্নগন্ধি সলিল প্রদান করিলেন । তখন শিবকে  
 অগ্রবর্তী করিয়া সুরেশ্বরগণ আহার করিতে বসি-  
 লেন ; এবং সকলেই একযোগে মিলিত হইয়া বৃন্দিত-  
 মনে আহার করিতে লাগিলেন । লিঙ্গী ও শৃঙ্গী  
 অর্থাৎ প্রমথ ও পর্বতবৃন্দ সকলেই একপঙ্ক্তিতে  
 বসিয়া ভোজন করিলেন । কোন কোন দল স্বতন্ত্র  
 পঙ্ক্তিতে বসিয়া নানাবিধ হস্তরসের অবতারণায়  
 সদাশিবকে পরিতুষ্ট করিতে লাগিলেন । অনেক  
 অলীক বাক্যকুশল নারদাদি ঋষিগণ এই সকল  
 দলে যোগদান করিলেন । এইরূপে চণ্ডীগণ, বেতাল

ও ক্ষেত্রপালগণ, শাকিনী, ডাকিনী যক্ষিণী, মাতৃকাদি  
 চতুঃসষ্টি যোগিনী ও যোগিগণ একাদশ কোটি মহাত্মা  
 প্রমথগণ, ঋষিগণ, অন্যান্য বিবুধগণ ও অন্যান্য  
 যোগিগণ সকলেই ভোজন করিলেন । চতুঃসষ্টি  
 যোগিনীর নাম পূর্ষেই বলা হইয়াছে । এক্ষণে  
 তাহাদিগের ভক্ষ্য সামগ্রীর কথা আপনাদের নিকট  
 বলিতেছি । ১৬—৩৫ । ঐ সকল যোগিনীর মধ্যে কোন  
 কোন যোগিণী খজ্ঞানামক মহাবল পশুর ক্রব্য  
 আনিয়া পবিত্র জ্ঞানে অস্থির সহিত ভোজন করিতে  
 লাগিল ; কোন কোন যোগিনীগণ বৃহক্ষিত হইয়া অস্ত্র-  
 জাল ভক্ষণ করিল ; কোন কোন যোগী মহিষ-  
 দিগের রূহং রূহং মস্তক আনিয়া খাইতে লাগিল ।  
 অস্ত্রান্ত প্রমথগণের মধ্যে কেহ কেহ তখন নর্ভন  
 ও কেহ কেহ অতিমাত্র ক্রন্দন করিতে লাগিল ।  
 কোন কোন ক্রুদ্ধরূপী প্রমথ ভুক্ষীস্তাব অবলম্বন  
 করিল এবং অন্যান্য প্রমথেরা অপর কতকগুলি  
 প্রমথের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল । যোগিনী-  
 চক্রের মধ্যে থাকিয়া ভৈরব নৃত্য করিতে লাগি-  
 লেন । অস্ত্রান্ত ভূত-বেতালগণ ‘ম্ম’ ‘ম্ম’ রবে  
 চীৎকার করিতে লাগিল । তাহাদের সেইরূপ  
 উৎসবব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া মধুসূদন হস্তপূর্বক  
 লোকশঙ্কর শঙ্করকে কহিলেন,—হে দেব ! আপনি  
 প্রমথ প্রমথগণকে সম্প্রতি বারণ ককন । হে মহা-



যং কার্যং সর্বেস্তং কার্যমেব চ ॥ ৪১ ॥ পাণ্ডিতোহন  
মহাদেব তস্মাদেতান নিবারয়। তচ্ছ্রদ্ধা ভগবান  
কুদ্রো বীরভদ্ৰমবাচ হ ॥ ৪২ ॥ কুদ্র উবাচ। বারবশ  
প্রমতাঃশ্চ ক্ষীবাংশ্চৈব বিশেষতঃ। তেনোক্তে  
বীরভদ্ৰশ্চ শম্বুনা পরমেষ্ঠিনা ॥ ৪৩ ॥ আত্মাপিতাঃ  
প্রমতাঃ বীরভদ্ৰেণ ধীমতা। প্রমথা বারিতাস্তেন  
তুষ্ণীমাত্রিতা তে স্থিতাঃ ॥ ৪৪ ॥ নিশ্চলা যোগিনী-  
মধ্যে ভূতপ্রমথগুহকাঃ। শাকিতো যাতুপানশ্চ  
কৃষ্ণাণ্ডাঃ কোপিকপটাঃ ॥ ৪৫ ॥ তথাস্তে ভূতবেতলাঃ  
ক্ষেত্রপালাশ্চ ভৈরবাঃ। সর্বে শান্তাঃ প্রমতাঃশ্চ  
বভূবুঃ প্রমথাদয়ঃ ॥ ৪৬ ॥ এবং বিস্তারসংযুক্তাঃ  
কুতুম্বুদ্বহনং তদা। হিমাশ্রিতা পরং বিপ্রাঃ স্তুমঙ্গলাঃ  
সুশোভনম্ ॥ ৪৭ ॥ চত্বাবো দিবসা জাতাঃ  
পরিপূর্ণেন চেতনা। হিমাশ্রিতা কুতা পূজা দেবদেবতা  
শুলিনঃ ॥ ৪৮ ॥ বহ্নালঙ্কারভরণে রতৈরুচ্চাবৈচস্ততঃ।  
পূজয়িত্বা মহাদেবং বিষ্ণোরচ্চাপরোহভবৎ ॥ ৪৯ ॥  
লক্ষ্মীসমেতঃ বিষ্ণুঃ বহ্নালঙ্কারেণৈব শুভৈঃ। পূজয়া-  
মাস হিমবাস্তথা ব্রহ্মাণমেব চ ॥ ৫০ ॥ ইন্দ্র-  
পুরোধসা সার্কিমিল্লান্য। সহিতঃ বিভূম্। তথৈব  
লোকপালাঃশ্চ পূজয়িত্বা পৃথকপৃথক ॥ ৫১ ॥ তথৈব

দেব! এই সময়ে যাহা কর্তব্য, তাহা সকলকেই  
বিচক্ষণতার সহিত করিতে হইবে; অতএব ইহা-  
দিগকে এক্ষণে নিবারণ করাই কর্তব্য। ভগবান  
কুদ্র সেই কথা শুনিয়া বীরভদ্ৰকে কহিলেন,—  
এই সকল প্রমত্ত প্রমথদিগকে নিষেধ কব।  
পরমেষ্ঠী শম্বু ঐ কথা কহিলে, ধীমান বীরভদ্ৰ  
প্রমত্ত প্রমথদিগকে ঐরূপ করিতে নিষেধাজ্ঞা  
করিলেন। বীরভদ্ৰ কর্তৃক সার্বিত হইয়া প্রমথগণ  
ভুগীভাবে অবস্থান করিল। গোগি মধ্যে ভূত,  
প্রমথ, গুহক, শাকিনী, জাতুপান, কৃষ্ণাণ্ড, কোপিকপট  
অস্তাশ্চ ভূত বেতাল, ক্ষেত্রপাল, ভৈরব ও প্রমত্ত  
প্রমথগণ সকলেই শান্তভাবে বারণ করিল। তে  
বিপ্রগণ! এই হিমালয় এইরূপে বহু আশ্চর্য সহ-  
কারে পবন মঙ্গল বিবাহ বাণপার নির্বাহ করিলেন।  
চারিদিন যাবৎ হিমাদি পরিপূর্ণ মনে দেবদেব শুল-  
পাণিয় অর্চনা করিলেন। বহ্নালঙ্কার, নানা  
আভরণ, ও বিবিধ রত্ন দ্বারা মহাদেবের পূজা করিয়া  
পরে তিনি বিষ্ণুর অর্চনায় তৎপর হইলেন।  
হিমবান শুভ বহ্নালঙ্কার দ্বারা লক্ষ্মী সহ বিষ্ণুকে  
পূজা করিলেন। এইরূপে ব্রহ্মাকে, বৃহস্পতি ও  
সহ ইন্দ্রকে এবং অস্তাশ্চ লোকপালদিগকেও

পূজিতা চণ্ডী ভূতপ্রমথগুহকৈঃ। বহ্নালঙ্কারগৈশ্চৈব  
রত্নৈর্নানাবিধৈরপি। যে চাত্তা আগতাস্তত্র তে চ  
সর্বে প্রপূজিতাঃ ॥ ৫২ ॥ এবং তদানীং প্রতিপূজিতাশ্চ  
দেবাশ্চ সর্বে স্বস্বশ্চ যক্ষাঃ। গন্ধর্ববিদ্যাধরসিদ্ধ-  
চারণাস্তথৈব মর্ত্যাপ্সরাসং গণাশ্চ ॥ ৫৩ ॥

ইতি ত্রীকান্দে শিবপার্বতীবিবাহমঙ্গলোৎসববর্ণনং  
নাম বড়বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

### সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ।

লোমশ উবাচ। তথৈব বিষ্ণুনা সর্বে পরিতাশ্চ  
প্রপূজিতাঃ। সছাচলশ্চ বিষ্ণাশ্চ মৈনাকো গন্ধ-  
মাদনঃ ॥ ১ ॥ মালাবান্ মলয়শ্চৈব মহেন্দ্রো মন্দর-  
স্তথা। মেকশ্চৈব প্রবত্নেন পূজিতো বিষ্ণুনা তদা ॥  
২ ॥ শ্বেতাঃ কুতাঃ শ্বেতগিরিনীলাদিশ্চ তথৈব চ।  
উদয়াদিশ্চ শৃঙ্গশ্চ অস্তাচলবরো মহান ॥ ৩ ॥  
মানসাদিস্তথা শৈলঃ কৈলাসঃ পরিতোত্তমঃ।  
লোকালোকস্তথা শৈলঃ পূজিতঃ পরমেষ্ঠিনা ॥ ৪ ॥  
এবং তে পরিতশ্চেষ্টাঃ পূজিতাঃ সর্বা এব হি।  
তথান্যে পূজিতাস্তেন সর্বে পরিতবাসিনঃ ॥ ৫ ॥

পৃথক পৃথক ভাবে তিনি অর্চনা করিলেন।  
ভগবতী চণ্ডী এবং অপরাপর অভ্যাগতগণ সক-  
লেই হিমালয়ের নিকট বহ্নালঙ্কার ও নানাবিধ রত্ন  
দ্বারা যথাবিধি পূজিত হইলেন। এইরূপে তখন দেব,  
ঋষি যক্ষ, গন্ধর্ব, বিদ্যাধর, সিদ্ধ, চারণ, মর্ত্য ও  
অপ্সরোগণ সকলেই তথায় যথাযোগ্য পূজা প্রাপ্ত  
হইলেন। ১৬—৫৩।

বড়বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।

### সপ্তবিংশ অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন,—এদিকে ব্রহ্মার সহিত  
বিষ্ণু ও পরিতগণকে পূজা করিলেন। সছাদি,  
বিষ্ণা, মৈনাক, গন্ধমাদন, মালাবান, মলয়, মহেন্দ্র,  
মন্দর ও মেককে বিষ্ণু পূজা করিলেন। শ্বেতগিরি,  
নীলাদি, উদয়াদি, শৃঙ্গবান, মহেন্দ্র, অস্তাচল,  
মানসাদি, পরিতবর কৈলাস ও লোকালোক, পর-  
মেষ্ঠী ব্রহ্মার নিকট পূজিত হইলেন। এইরূপে  
প্রধান প্রধান পরিতগণ সকলেই পূজা পাইলেন।  
ব্রহ্মার সহিত বিষ্ণু ও অন্যান্য পরিতবাসীকেও

ইনা ব্রহ্মণা সাক্ষং কৃতং সৰ্বং যথোচিতম্ ।  
 অন্যেহহনি চ সম্প্রাপ্তে বরযাত্রা কৃত্য তথা ॥ ৬ ॥  
 হিমাদ্রিা বন্ধুভিঃ পরিতং গন্ধমাদনম্ । যযুঃ সৰ্বৈ  
 সুরগণা গণাঃ বহবস্তথা ॥ ৭ ॥ প্রমথঃ চ তথা সৰ্বৈ  
 তথা চণ্ডীগণাঃ পরে । যে চান্যে বহবস্তত্র সমায়াতা  
 হিমালয়ম্ ॥ ৮ ॥ শিবগোদ্ধহনং বিপ্রাঃ শিবেন  
 পরিভাবিতাঃ । পরঃ হৰ্বং সমাপরা দৃষ্ট্বা তো দম্পতী  
 তদা ॥ ৯ ॥ পার্শ্বতীসহিতঃ শযুঃ শযুনা সহ পার্শ্বতী ।  
 পুপগন্ধো যথা স্মৃতাঃ বাগার্থাবিব তত্ত্বতঃ ॥ ১০ ॥  
 তথা প্রকৃতিপুংসো চ ঐকপদ্যেন নানাথা । দম্পতী  
 তো গজারুতো শুভভাতে মহাপ্রভো ॥ ১১ ॥ বিমানস্থ-  
 তদা ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ গরুড়োপরি । ঐরাবতগতশ্চেন্দ্রঃ  
 কুবেরঃ পুষ্পকোপরি ॥ ১২ ॥ পাশী চ মকরারুটো  
 যমো মহিষমেব চ । প্রেতাকটো নৈঋতঃ স্নাদয়ি-  
 বস্তগতো মহান ॥ ১৩ ॥ যুগারুটোহথ পবন ঈশো  
 বৃষভমেব চ । ইতোবাং লোকপালাঃ সগ্রহাঃ পরমে-  
 ঙ্গিনঃ ॥ ১৪ ॥ শৈবঃ শৈবলৈঃ পার্বত্যাস্ত্রাশ্চ  
 প্রমথাদয়ঃ । হিমাদ্রিঃ মহাশৈল ঋষভো গন্ধমাদনঃ ॥  
 ১৫ ॥ সহ্যচলো নীলগিরির্মন্দরো মলয়াচলঃ ।  
 কৈলাসো হি মহাতেজা মৈনাকঃ মহাপ্রভঃ ॥ ১৬ ॥

যথাযোগ্য পূজা করিলেন । পরদিন বন্ধুগণ সহ  
 হিমালয় গন্ধমাদন গিরি পর্য্যন্ত বরের অল্পগমন  
 করিলেন । • সুরগণ, প্রমথগণ, চণ্ডীগণ ও হিমালয়-  
 গণ অন্তান্ত সমস্ত সুরাসুরগণ সেই সঙ্গে যাইতে  
 লাগিলেন । শিব-সম্মানিত ব্রাহ্মগণ শিবের  
 বিবাহোপলক্ষে সেই নব-দম্পতি শিব-শিবাকো  
 দেখিয়া তৎকালে পরম হুগ্ন হইলেন । পার্শ্বতীর  
 সহিত শযুর এবং শযুর সহিত পার্শ্বতীর বস্ত্রগত্যা  
 কোনই ভেদ নাই । যেমন পুষ্প ও গন্ধ এবং  
 যেমন বাক্য ও অর্থ, তেমনি প্রকৃতি পুরুষ তত্ত্বতঃ  
 অভিন্ন । সেই মহাপ্রভ দম্পতি গজারোহণে  
 সমধিক সুশোভিত হইলেন । ব্রহ্মা বিমানস্থ, বিষ্ণু  
 গরুড়স্থ, ইন্দ্র ঐরাবতস্থ, কুবের পুষ্পকরুট, বরুণ  
 মকরারুট, যম মহিষস্থিত, নিঋতি প্রেতাকট, অগ্নি  
 ছাগারুট, পবন যুগারুট এবং ঈশান বৃষারুট  
 হইয়া চলিলেন । এইরূপে গ্রহগণ সমভিব্যাহারে  
 লোকপালগণ স্ব স্ব বলে অধিত হইয়া গমন করিতে  
 লাগিলেন । এদিকে প্রমথগণ এবং মহাগিরি  
 হিমাদ্রি, ঋষভ, গন্ধমাদন, সহ, নীলগিরি, মন্দর,  
 মলয়াচল, কৈলাস ও মহাতেজা মৈনাক, এই সকল

এতে চাত্রে চ গিরয়ঃ স্রীমন্তো হি মহাপ্রভাঃ ।  
 সকলত্রাঃ তে সৰ্বৈ সুসূতাঃ মনোরমাঃ ॥ ১৭ ॥  
 বলিনো রূপিণাঃ সৰ্বৈ মেধাদ্যাস্তত্র পরিতাঃ । বর-  
 যাত্রাপ্রসঙ্গেন শিবার্চনপর্য্যভবন ॥ ১৮ ॥ নন্দিনা  
 ছাপবিষ্টান্তে মেধাদ্যাস্তত্র পরিতাঃ । বরযাত্রা কৃত্য  
 তেন যথোক্তা চ হিমাদ্রিা । সৰ্বৈশ্চৈবন্ধুভিঃ সাক্ষং  
 পুনরাগমনং কৃতম্ ॥ ১৯ ॥ স্বকালযন্তো হিমবান্ স  
 রেজে হি মহাযশাঃ । শিবসম্পর্কজেনৈব মহা পর-  
 মেণ চ । বিখ্যাতো হি মহাশৈলস্বিষ্ণু লোকেশু  
 বিষ্ণুতঃ ॥ ২০ ॥ কথ্যাদানেন মহতা তুষ্টো যন্ত চ  
 শঙ্করঃ । তে ধন্তাস্তে মহাত্মানঃ কৃতকৃত্যাস্তথৈব চ ॥  
 ২১ ॥ দ্ব্যক্ষরং নাম যেষাঞ্চ জিহ্বাগ্রে সংস্থিতং সদা ।  
 শিবেতি দ্ব্যক্ষরঃ নাম যৈহৃদীরিতমদা বৈ । তে  
 বৈ মনুষ্যরূপেণ রুদ্রা এব ন সংশয়ঃ ॥ ২২ ॥ কিঞ্চি-  
 দানেন সন্তুষ্টঃ পত্রেণাপি তথৈব চ । তোয়েনাপি  
 হি সন্তুষ্টো মহাদেবো নিরন্তরম্ ॥ ২৩ ॥ পত্রেণ  
 পুষ্পেণ তথা জলেণ স্রীতো ভবত্যেব সদাশিবো  
 হি । তস্মাক সর্গৈঃ প্রতিপূজনীয়ঃ শিবো মহাভাগ্য-  
 করো নৃণামিহ ॥ ২৪ ॥ একো মহান জ্যোতিরজঃ  
 পরেশঃ পরাপরাগাঃ পরমো মহাত্মা । নিরন্তরো

পরিত এবং অন্যান্য আরও বহুস্রীমান্ বলবান্ রূপ-  
 বান্ মহাপ্রভ মেরু প্রভৃতি মনোরম পরিত পুত্রকল-  
 ত্রাদি সহ বরযাত্রা প্রসঙ্গে শিবার্চনায় তৎপর হই-  
 লেন । মেরু প্রমথ পরিতগণ নন্দীর সহিত উপবেশন  
 করিলেন, হিমাদ্রি উল্লিখিতরূপে বরযাত্রা করিলেন ।  
 পরে সমস্ত বন্ধু-বান্ধবসহ পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ।  
 অনন্তর মহামনা হিমবান্ স্বীয় গৃহে অবস্থিত হইয়া  
 বিরাজ করিতে লাগিলেন । মহাসমাদরে কদ্যাদান  
 করায় শঙ্কর যাহার প্রতি তুষ্ট হইয়াছিলেন, সেই  
 মহাগিরি হিমাদ্রি শিবসম্পর্ক-জনিত তেজঃপ্রকর্ষে  
 ত্রিলোকে বিখ্যাত হইলেন । যাহাদের জিহ্বাগ্রে  
 'শিব' এই দ্ব্যক্ষর নাম সর্গদা বিদ্যমান, এ জগতে  
 তাঁহারাই ধনা, তাঁহারাই কৃতকৃত্য এবং তাঁহারাই  
 মহাত্মা । শিব এই দ্ব্যক্ষর নাম যাহাদের হৃদয়ে সর্গদা  
 সমুচ্চারিত হয়, তাঁহারাই মনুষ্যরূপে রুদ্র, সন্দেহ  
 নাই । ১—২২ । মহাদেব কিঞ্চিৎ দানেই সন্তুষ্ট ;  
 কিছু বিষপত্র দাও, বা কিঞ্চিৎ জল দাও, তাহাতেই  
 তাঁহার মহা সন্তোষ । পত্র, পুষ্প, ফল, জল, এই  
 সকল দ্বারা ই সদাশিব স্রীতি হইয়া থাকেন । অতএব  
 সেই সুবিপুল ভাগ্যবিধাতা শিব নরগণের সর্গদাই  
 পূজনীয় । তিনি অদ্বিতীয়, মহান জ্যোতিঃস্বরূপ,

নির্ষিকারো নিরীশো নিরাবাধো নির্ষিকল্লো নিরীহঃ ॥  
 ২৫ ॥ নিরঞ্জনো নিত্যরূপে নিরোদ্যো নিত্যানন্দো  
 নিত্যযুক্তঃ সর্দেব । এবজ্জতো দেবদেবোহর্ষিঃ স্ত  
 তৈর্দেবোদ্যোবিশ্ববেদ্যো ভবশ্চ । স্ততো ধ্যাতঃ  
 পুজিতশ্চিস্তিতশ্চ সর্বজ্ঞোহসৌ সর্গদা সর্গদশ্চ ॥  
 ২৬ ॥ যথা বরিত্তো হিমবান প্রসিদ্ধঃ সর্গৈর্গুণৈঃ সর্গ-  
 গুণো মহাত্মা । বিশেষবন্দ্যো হি তদা হিমালয়ো  
 জাতো গিরীপাং প্রবরস্তদানীম্ ॥ ২৭ ॥ মেনয়া সহ  
 ধর্ম্মাত্মা যথাস্থানগতস্ততঃ । সর্বান বিসংজ্ঞামাস  
 পর্বতান্ পর্বতেশ্বরঃ ॥ ২৮ ॥ গতেব্ তেব্ হিমবান  
 পুঞ্জৈঃ পৌঞ্জৈঃ প্রপৌজ্যকৈঃ । রাজা গিরীপাং  
 প্রবরো মহাদেবপ্রসাদতঃ ॥ ২৯ ॥ অথো গিরিজয়া  
 সাক্ষং মহেশো গন্ধমালদনে । একান্তে চ মতিবৃক্ষে  
 পরমার্থং স্বরূপবান্ ॥ ৩০ ॥ সুরতেনৈব মহতা তপসা  
 হি সমাগমে । স্বয়ো সুরতমারকং তদ্ব্যবশ্যং তদা-  
 ভবৎ ॥ ৩১ ॥ অনিষ্টং মহদাশ্চর্য্যং প্রলয়োপমমেব  
 চ । তস্মিন্নহরতে প্রাপ্তে নাবিন্দন্ত সুখং পরম্ ॥  
 ৩২ ॥ সর্গে ব্রহ্মাদয়ো দেবাঃ কার্য্যাকার্য্যাব্যবস্থিতৌ ।  
 র্যেতসা চ জগৎ সর্বং নষ্টং স্থাবরজঙ্গমম্ ॥ ৩৩ ॥

অজ, পরেশ, পরাপরদিগের পরম, মহাত্মা, চিদম্বন,  
 নির্ষিকার, নিরীশ, নিরাবাধ, বির্ষিকল্ল, নিরীহ,  
 নিরঞ্জন, নিত্যরূপ, নিত্যানন্দ, ও নিত্যযুক্ত । এবদিধ  
 বিশ্ববেদ্যো দেবদেব, ভবদেব, দেবগণের সর্গদাই  
 অর্চিত, স্তত, ধ্যাত, পুজিত ও চিস্তিত ।  
 তিনি সর্বজ্ঞ এবং সর্বপ্রদ । সর্বগুণাধার  
 মহাত্মা হিমালয় পূর্বে হইতেই সমস্ত গুণে প্রসিদ্ধ  
 ও বরিত্ত ছিলেন । তৎকালে সেই বিশেষ  
 কর্তৃক বন্দিত হইয়া তিনি গিরিগণের মধ্যে গরীয়ান  
 হইয়া উঠিলেন । মহাত্মা পর্বতরাজ স্বীয় আবাসে  
 অবস্থিত হইয়া অস্ত্রান্ত সমস্ত পর্বতকে বিদায়  
 দিলেন । তাঁহারা সকলে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলে  
 বরেণ্য গিরিরাজ মহাদেবের প্রসাদে পুত্র, পৌত্র ও  
 প্রপৌত্রগণ সহ সুখে স্বচ্ছন্দে বাস করিতে লাগি-  
 লেন । অনন্তর বসন্তাগমে মহেশ্বর গন্ধমালদন শৈলে  
 মহাসুরত ব্যাপারে গিরিজার সহিত একান্তে বিহার  
 করিতে ইচ্ছা করিলেন । ইচ্ছা মাত্র তাঁহাদের  
 উভয়ের সুরতক্রীড়া আরম্ভ হইল । ঐ সুরতলীলা  
 মনুজ আশ্চর্যজনক ; তাহাতে যেন জগতের প্রলয়  
 কাল উপস্থিত হইল । সেই মহারতি ক্রীড়া আরম্ভ  
 হইলে ব্রহ্মাদি দেবগণ কার্য্যাকার্য্যাব্যবস্থায় শান্তি  
 পাইতে পারিলেন না । মহেশ্বর যেরূপে তাতে সমস্ত

সম্মার চারিঃ ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চাধ্যাক্ষদায়কঃ । মনসা  
 সম্মৃতঃ সদ্যো জগামাশ্চর্য্যবিতঃ ॥ ৩৪ ॥ তাভ্যাং  
 সম্প্রসিতোহপশুজটিরং শিবমন্দিরম্ । দ্বারি স্থিতং  
 নন্দিনঞ্চ দদর্শাগ্রে মহাপ্রভম্ ॥ ৩৫ ॥ অগ্নিহুংস্বতলা  
 ভূয়া কাশ্মীরসদৃশচ্ছবিঃ । প্রতিষ্ঠোহন্তঃপুরং শস্তো-  
 নানাস্চর্য্যসমধিতম্ ॥ ৩৬ ॥ অনেকরত্নসম্বীতং প্রাসা-  
 দৈশ্চ স্বলঙ্ঘ্যতম্ । তদঙ্গনমহুপ্রাপ্য উপবিষ্টাহ হব্য-  
 বাট্ ॥ ৩৭ ॥ পাণিপাত্রস্ত মে হৃদে ভিক্ষাং দেহ-  
 বরোবতঃ । তচ্ছূয়া বচনং তস্ত পাণিপাত্রস্ত  
 বালিকা ॥ ৩৮ ॥ যাবদাতুষ্ক সারেভে ভিক্ষাং তস্মৈ  
 ততঃ স্বয়ম্ । উখায় সুরতাত্মাচ্ছিবো হি কুপিতো  
 ভূশম্ ॥ ৩৯ ॥ রুদ্রশিশূলমুদাম্য ভৈরবো হতবস্ত্রা ।  
 নিবারিতো গিরিজয়া বধাত্মাচ্ছিবঃ স্বয়ম্ । ভিক্ষাং  
 তস্মৈ দদৌ বাচ্য অগ্রে জাতবেদসে ॥ ৪০ ॥ পাণৌ  
 ভিক্ষাং গৃহীত্ব প্রত্যক্ষং তেন চারিণা । ভিক্ষিতা  
 কুপিতা তঃ বৈ শাপ গিরিজা ততঃ ॥ ৪১ ॥ য়ে  
 ভিক্ষো ভবিতা শাপাং সর্বভক্ষো মমাস্ত বৈ ।

চরাচর জগৎ নষ্ট হইয়া গেল । ব্রহ্মা এবং অধ্যাক্ষ-  
 দাতা বিষ্ণু উভয়ে তখন অগ্নিকে স্মরণ করিলেন ।  
 স্মরণ মাত্র অগ্নি সত্ত্বর আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।  
 তখন ব্রহ্মা ও বিষ্ণুর প্রেরণায় অগ্নি শিবমন্দির দর্শন  
 করিলেন ; দেখিলেন—তাহার দ্বারদেশে মহাপ্রভাব  
 নন্দী অবস্থান করিতেছেন । তদর্শনে অগ্নি কাশ্মীর  
 তুলা কান্তিশালী হৃদয় কলেবর ধারণ করিলেন  
 এবং শত্ৰুর নানা আশ্চর্য্যময় অস্তঃপুরে প্রবিষ্ট  
 হইলেন, দেখিলেন—সেই অস্তঃপুর নানা রত্নচ্ছটায়  
 পরিব্যাপ্ত এবং প্রাসাদমালায় সমলঙ্ঘ্যত । সেই  
 অস্তঃপুরের অঙ্গতে উপস্থিত হইয়া অগ্নি উপবেশন-  
 পূর্বক বলিলেন—মাতঃ ! এই অস্তঃপুর হইতে  
 আমার পাণিরূপ পাত্র আপনির্ভুক্ত ভিক্ষা দান করুন ।  
 সেই কথা শুনিয়া বালা অদ্বিকা স্বয়ং তাঁহাকে ভিক্ষা  
 দান করিতে যখন উদ্যত হইলেন, তখন শিব  
 সুরতক্রীড়া হইতে উখিত হইয়া অতিকোপে শূল  
 উত্তোলনপূর্বক রুদ্র ভৈরব যুক্তি ধারণ করিলেন ।  
 কিন্তু গিরিজা তাঁহাকে তৎকালে সেই হিংসাব্যাপার  
 হইতে নিবারিত রাখিলেন । পরে গিরিজা জাত-  
 বেদ্য অগ্নিকে ভিক্ষা দান করিলেন । ২৪—৪০ ।  
 তখন অগ্নিঃস্বীয় পাণিতলে ভিক্ষা লইয়া প্রত্যক্ষভাবে  
 বিরাজ করিতে লাগিলেন । অনন্তর গিরিজা কুপিতা  
 হইয়া তাঁহাকে এইরূপ অভিসম্পাত করিলেন—যে,  
 যে ভিক্ষো ! তুমি আমার শাপে সর্বভক্ষ হইবে

অনেন রেতসা সদ্যঃ পীড়াং প্রাপ্যসি সর্বতঃ ॥৪২॥  
ইত্যুক্তো ভক্ষয়িষ্যসী রেতঃ কৈশশ্চ হবাবাহু। যত্র  
দেবাঃ স্থিতাঃ সর্ষে ব্রহ্মাদ্যাশ্চৈব সর্বশঃ ॥৪৩॥  
আগত্যাকথয়ৎ সর্বং তদ্রেতোভক্ষণাদিকম্। সর্ষে  
সগর্ভা হুববিস্ত্রান্ধ্যা দেবতাগনাঃ ॥৪৪॥ অগ্রে-  
ঋধা হবিশ্চৈব সর্ষেবায়ুপতিষ্ঠতি। অগ্রেমুখোস্তবে-  
নৈব রেতসা তে সুরেশ্বরঃ ॥৪৫॥ সগর্ভা হুববন  
সর্ষে চিন্তয়া চ প্রসীড়িতাঃ। বিষ্ণুঃ শরণমাজগ্মু-  
র্দেবদেবেশ্বরঃ প্রভুঃ ॥৪৬॥ দেবা উচুঃ। হং  
জ্ঞাতা সর্বদেবানাং লোকানাং প্রভুরেব চ। তস্মা-  
দ্ভক্ষা বিধাতব্য। শরণাগতবৎসল ॥৪৭॥ বয়ং  
সর্ষে মর্তুকামা রেতসানেন পীড়িতাঃ। অসুরেভ্যঃ  
পরিভ্রষ্টা বয়ং সর্ষে দিবৌকসঃ ॥৪৮॥ শরণং  
শঙ্করং যাতাঃ পরিত্রাতুঃ কৃতোদ্বাহাঃ। যদা পুত্রো  
হি রুদ্রশ্চ ভবিষ্যতি তদা বয়ম্। সুখিনঃ স্তাম  
সর্ষে বৈ নির্ভ্যাশ্চ ত্রিবিধপে ॥৪৯॥ এবং বিষ্ট-  
ভ্যমানানাং সর্ষেবাং ভয়মাগতম্। অনেন রেতসা  
বিক্ষো জীবিতুং শক্যতে কথম্ ॥৫০॥ ত্রিবর্গো হি

এবং এই রেতোদ্বারা সর্বতোভাবে পীড়া প্রাপ্ত  
হইতে থাকিবে। গিরিজা এই কথা কহিলে হব্য-  
বাহন অগ্নি সেই রেতঃপান করিয়া যথায় ব্রহ্মাদি  
দেবগণ অবস্থিত ছিলেন, সেইখানে গিয়া উপস্থিত  
হইলেন এবং রেতোভক্ষণাদি সমস্ত বৃত্তান্ত তাঁহা-  
দিগকে কহিলেন। অনন্তর ইন্দ্রাদি দেবগণ সকলেই  
সগর্ভ হইলেন। তাঁহাদের গর্ভ হইবার কারণ এই  
যে, অগ্নিনিহিত হবিই সমস্ত দেবের ভক্ষ্য। কলে  
অগ্নিমুখোস্তব রেতোদ্বারাই দেবসকল সগর্ভ হইয়া  
উঠিলেন। তাঁহাদের এইরূপে গর্ভসম্ভাবনায় তাঁহারা  
চিন্তিত হইয়া পড়িলেন। তখন চিন্তাগ্রস্ত দেবগণ দেব-  
দেবপতি ভগবান্ বিষ্ণুর শরণাপন্ন হইলেন। দেবগণ  
কহিলেন,—হে প্রভো! আপনি সর্বলোকের প্রভু,  
'ও সর্ব দেবের ত্রাণকর্তা। অতএব হে শরণাগত-  
বৎসল! আপনি আমাদের রক্ষা বিধান করুন।  
আমরা সকলেই এই রেতঃপ্রবাহে পীড়িত হইয়া  
মরিতে বসিয়াছি। সকলেই আমরা অসুরগণের ভয়ে  
ভীত হইতেছি। পরিভ্রাণ পাইবার আশায় প্রথমে  
আমরা শঙ্করের শরণাপন্ন হইয়াছিলাম; ভাবিয়া-  
ছিলাম, ক্রোধের যখন পুত্র হইবে, তখন আমরা নির্ভয়  
হইয়া সুখে স্বর্গে বাস করিতে পারিব। কিন্তু তাহা  
হইল না; আমাদের সকলেরই এখন ভয় হইয়াছে।  
হে বিক্ষো! এই রেতঃপ্রবাহ হইতে কিরূপে আমরা

যথা পুংসাং কৃতো হি সুপরিহৃতঃ। বিপরীতো  
ভবতোব বিনা দেবেন নাস্তথা ॥৫১॥ তস্মাত্ত্বৈ  
বলং মহা সর্ষেহামপি দেহিনাম্। কার্য্যাকার্য্য-  
ব্যবস্থায়াম্ সর্ষে মন্ত্রামহে বয়ম্ ॥৫২॥ তথা  
নিশম্য দেবানাং পরেশঃ পরিদেবনম্। উবাচ  
প্রহসন্ বাক্যং দেবানাং দেবতারিহা ॥৫৩॥ স্তূয়তাং  
বৈ মহাদেবো মহেশঃ কার্য্যগৌরবাং ॥৫৪॥ তথৈতি  
গহ্বা তে সর্ষে দেবা বিষ্ণুপুরোগমাঃ। তথা ব্রহ্মদ্বয়ঃ  
সর্ব ঐড়িরে স্ববয়ো হরম্ ॥৫৫॥ ও নমো ভর্গায়  
দেবায় নীলকণ্ঠায় মীঢ়ুষে। ত্রিনেত্রায় ত্রিবেদায়  
লোকত্রিতয়বারিণে ॥৫৬॥ ত্রিশ্বরায় ত্রিমাাত্রায়  
ত্রিবেদায় ত্রিমূর্ত্তবে। ত্রিবর্গায় ত্রিধামায় ত্রিপদায়  
ত্রিশূলিনে ॥৫৭॥ ত্রাহি ত্রাহি মহাদেব রেতসো  
জগতঃ পতে ॥৫৮॥ ব্রহ্মণা তু স্তুতো যাবন্তাবদ্দেবো  
বৃধধ্বজঃ। প্রাহর্বভুব তত্রৈব সুরাণাং কার্য্যসিদ্ধয়ে ॥  
৫৯॥ দৃষ্টস্তদানীং জগদেকবক্কুর্মহাশ্চিদ্দেববরৈঃ  
সুপূজিতঃ। সংস্তুয়মানো বিবিধৈর্বচোভিঃ প্রত্যক্ষপৈঃ  
শ্রুতিসম্মিতৈশ্চ ॥৬০॥ স্তবতাঞ্জেব দেবানামুবাচ  
পরমেশ্বরঃ। ত্রাসং কুর্কন্ত মা সর্ষে রেতসানেন

বাচিতে পারিব? ত্রিবর্গ যথাযথ অল্পপ্তিত হইয়া শুভ-  
কর হয় বটে; কিন্তু তাহাও দেবদেবের অল্পগ্রহ  
ব্যাভীত হইবার উপায় নাই; ইহা নিশ্চয়ই। অতএব  
সমস্ত প্রাণীর বলাবল বুকিয়া সমস্ত কার্য্যাকাধ্যের  
ব্যবস্থায় আমরা সকলে আপনাকেই নির্দোষ  
করিতেছি। পরমেশ্বর বিষ্ণু দেবগণের তথাবিধ পরি-  
দেবন শ্রবণ করিয়া সহাস্ত-আসো দেবগণকে কহি-  
লেন,—কার্য্যের গুরুত্ব বশতঃ তোমরা মহাদেব মহে-  
শ্বরকেই স্তব কর। তৎশ্রবণে ব্রহ্মাদি দেবগণ ও  
ঋষিগণ সকলেই শঙ্কুসমীপে গমনপূর্ব্বক তাঁহার স্তব  
করিতে লাগিলেন। ৪১-—৫৭। তাঁহারা কহিলেন—যিনি  
ভর্গদেব, নীলকণ্ঠ, মীঢ়ুস, ত্রিনেত্র, ত্রিদেব, লোক-  
ত্রয়বারী, ত্রিশ্বর, ত্রিমাাত্র, ত্রিদেব, ত্রিমূর্ত্তি, ত্রিবর্গ,  
ত্রিধাম, ত্রিপদ ও ত্রিশূলী, তাঁহাকে নমস্কার। হে  
জগৎপতে, মহেশ্বর! এই রেতঃপাত হইতে আমা-  
দিগকে রক্ষা করুন। অনন্তর ব্রহ্মা ও তাঁহাকে স্তব  
করিলেন। তখন দেবদেব বৃধধ্বজ সুরগণের কার্য্য-  
সিদ্ধির নিমিত্ত প্রাহর্ভুত হইলেন। মহাশ্চা দেবগণ  
তখন সেই জগদেকবক্কু মহাদেবকে দর্শন ও পূজন  
করিলেন এবং শ্রুতি-সম্মত বিবিধ বাক্যে তাঁহার  
স্তব করিতে লাগিলেন। দেবগণ স্তব করিতে  
থাকিলে, পরমেশ্বর তাঁহাদিগকে বলিলেন,—হে স্বর-

পীড়িতাঃ ॥ ৬১ ॥ বমনং বৈ ভবন্তিঃ কার্যমদ্যাব-  
ভোঃ সুরাঃ । তথ্যেতি মহা তে সর্ষে ইন্দ্রাদ্যা  
দেবতাগণাঃ । বেয়াঃ সর্ষে তদা বিপ্রান্তদেভ্যঃ  
শঙ্করস্ত ॥ ৬২ ॥ ঐকপদ্যেন তদেতো মহাপর্ষিত-  
সন্নিভম্ । তপ্তচামীকরপ্রাং বভূব পরমাদুতম্ ॥  
৬৩ ॥ সর্ষে চ সূখিনো জাতা ইন্দ্রাদ্যা দেবতাগণাঃ ।  
বিনা হুগিঞ্চ তে সর্ষে পরিতুষ্টাস্তদাভবন্ ॥ ৬৪ ॥  
তেনাগ্নিনাপি চোক্তস্ব শঙ্করো লোকশঙ্করঃ । কিং  
মহাদ্যা মহাদেব কর্তব্যং দেবতাবরঃ ॥ ৬৫ ॥ তদুচ্চি-  
মে প্রভোহদ্য হং যেনাং সন্দা সূখী । তবিষ্যামি  
চন্দ্রযেনাং দেবানাং হব্যাবাহকঃ ॥ ৬৬ ॥ তদোবাচ  
শিবঃ সাক্ষাদ্বেদানামিহ শৃণুতাম্ ! রেতো বিশ্বজাতাং  
যোনৌ তদাগ্নিঃ প্রহসন্নিব ॥ ৬৭ ॥ উবাচ শঙ্কবঃ  
দেবঃ ভবন্তেজো হ্রাসদম্ । ইদমুগ্ধবাক্যেনো-  
ধাৰ্য্যতে প্রাক্লভেতঃ কথম্ ॥ ৬৮ ॥ ততঃ প্রোবাচ  
ভগবানগ্নিঃ প্রতি মহেশ্বরঃ । মাঘে মাসি প্রতপ্তানাং  
দেহে তেজো বিশ্বজাতাম্ ॥ ৬৯ ॥ তথ্যেতি মহা  
বচনং মহাপ্রভঃ স জাতবেদাঃ পরমেণ বচসা ।  
সমুচ্ছলন্তত্ৰ মহাপ্রভাবে । ত্রাঘো মুহুর্থে হি

গণ ! এই রেতোদ্বারা পীড়িত হইয়া তোমরা ভয়  
করিও না ; তোমরা অদ্য সকলেই উহা বমন করিয়া  
ক্লেবো । হে বিপ্রগণ ! ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহাই ভাল  
মনে করিয়া শঙ্করের সেই বীর্ঘ্য তখন বমন করিয়া  
ক্লেবিলেন । অনন্তর সেই বীর্ঘ্য একযোগে মহান  
পর্ষতাকার হইয়া প্রতপ্ত চামীকরবৎ পরম  
অদুতরূপে পরিণত হইল । ইন্দ্রাদি দেবগণ,  
সকলেই সেকালে সুখী হইলেন । একমাত্র অগ্নি  
সন্তোষ লাভ করিতে পারিলেন না ; তিনি ভিন্ন  
আর সকল দেবই পরিতুষ্ট হইলেন । অনন্তর অগ্নি  
লোকশঙ্কর শঙ্করকে বলিলেন,—হে দেববর ! আমি  
অদ্য কি করিব ? হে প্রভো ! আমি যাহাতে সন্দা  
সুখী হইতে পারি, আপনি তাহার উপায় নিরূপণ  
করুন । আমি যাহাতে দেবগণের হব্যাবাহন হইতে  
পারি, আপনি তাহাই করুন । সাক্ষাৎ শিব তখন  
দেবগণকে শুনাইয়া অগ্নিকে বলিলেন,—তুমি এই  
তেজ যোনিমুখে নিষ্ক্ষেপ কর । তখন অগ্নি হস্ত-  
পূর্ষক শঙ্করকে বলিলেন,—আপনার এই তেজ অতি  
দুর্জয় ; এই উগ্ধবৎ তেজ প্রাকৃত প্রাণীরা ধারণ  
করিবে কিরূপে ? অনন্তর ভগবান্ মহেশ্বর অগ্নিকে  
বলিলেন,—মাঘ মাসে যাহারা শীতক্লিষ্ট হইবে, তাহা-  
দের দেহে এই তেজ নিষ্ক্ষেপ কর । মহাপ্রভাব

স গোপবিষ্টঃ ॥ ৭০ ॥ তদা প্রাতঃ সমুখ্যায় প্রাতঃ  
শ্রানপরাঃ স্নিগ্ধাঃ । যযুঃ সদা স্ববীণাঞ্চ সত্যস্তা জাত-  
বেদসম্ ॥ ৭১ ॥ দৃষ্টা প্রজ্জলিতঃ তত্র সধাস্তাঃ  
শীতকর্ষিতাঃ । তপ্তকামাস্তদা সর্ষা হুকৃদ্ধত্যা নিবা-  
রিতাঃ ॥ ৭২ ॥ তয়া নিবারিতাচাপি তাতেপুঃ  
কৃত্তিকাঃ স্বয়ম্ । যাবন্তেপুশ্চ তাঃ সর্ষা রেতসঃ  
পরমাণবঃ । বিবিণ্ণ রোমকূপেষু তাসাং তত্রৈব  
সহরম্ ॥ ৭৩ ॥ নীরেতোহগ্নিস্তদা জাতো বিশ্বান্তঃ  
স্বয়মেব হি ॥ ৭৪ ॥ ততস্তা স্ববিভার্যা হি যযুঃ  
স্বভবনং প্রতি । স্ববিভিস্ত তদা শপ্তাঃ কৃত্তিকাঃ  
খেচরাভবন্ ॥ ৭৫ ॥ তদানীমেব তাঃ সর্ষা ব্যতি-  
চারেণ জুগ্ধিতাঃ । তৎ সমর্জ্জ্বস্তদা রেতঃ পৃষ্ঠে  
হিমবদো গিবেঃ ॥ ৭৬ ॥ ঐকপদ্যেন তদ্রেতস্তপ্ত-  
চানীকরপতম্ । গঙ্গায়াঞ্চ তদা ক্ষিপ্তাঃ কীচকৈঃ  
পারিবোষ্টবন্ ॥ ৭৭ ॥ সন্ধ্যাং বালকং জাহ্নবা সর্ষে  
দেবা মুদায়িতাঃ । গর্গোণোক্তাস্তদন্তে বৈ সুগেন

জাতবেদা শিববাক্যই শ্রবণর মনে করিয়া পরম  
তেজে জলিত হইলেন এবং বাক মুহুর্থে কোন এক  
জলাশয়তীরে গিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ।  
অনন্তর প্রভাতে সতী স্ববিপত্তীগণ প্রাতঃস্নানে গমন  
করিলেন । স্নানান্তে তাহারা শীতক্লিষ্ট হইয়া সমুখে  
প্রজ্জলিত অগ্নি দর্শনে তাপ লইবার জন্য তদভিমুখে  
যাইতে উদ্যত হইলেন ; কিন্তু অরুক্ষতী তাঁহাদিগকে  
নিষেধ করিলেন । অরুক্ষতীর নিষেধ সন্ধেও স্ববি-  
পত্তী কৃত্তিকাগণ সেই অগ্নির তাপ লইতে লাগিলেন ।  
তাহারা যখন তাপ লইতেছিলেন, সেই সময়েই  
তাঁহাদের রোমকূপ-সমূহে অগ্নিযুত সেই রেতোরাশির  
পরমাণু সকল অতি দ্রুত প্রবেশ করিল । তাহাতে  
অগ্নি তখন সম্পূর্ণ রেতোহীন হইয়া বিশ্রাম লাভ  
করিলেন । ৭৬—৭৮ । অনন্তর স্ববিপত্তীগণ স্ব স্ব  
আশ্রমে গমন করিলে, স্ববিগণ তাঁহাদিগকে অভিশাপ  
প্রদান করিলেন । সেই শাপে তাঁহাদিগকে আকাশস্থ  
নক্ষত্র হইতে হইল । ব্যতিচার-দোষে কৃত্তিকাগণ  
অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া তৎকালে হিমগিরির পৃষ্ঠে সেই  
রেতঃ বিসর্জন করিলেন । ক্রমে সকলের রেতঃ  
একীভূত হইয়া তপ্ত চামীকরাকার ধারণ করিল এবং  
ঘটনাক্রমে সহরই তাহা গঙ্গাগর্ভে নিক্ষিপ্ত হইয়া  
কীচকসমূহে পরিবেষ্টিত হইল । দেবগণ তখন  
সেই রেতঃকে বগুণ বালকরূপে অবগত হইয়া মুদা-  
য়িত হইলেন । অনন্তর গর্গ বলিলেন,—ঐ বালককে

দ্বিত্যমিতি ॥ ৭৮ ॥ শস্তোঃ পুত্রঃ প্রসাদেন সর্বো  
ভবতি শাস্তঃ । গঙ্গায়ঃ পুলিনে জাতঃ কৰ্ত্তিকৈয়ো  
মহাবলঃ ॥ ৭৯ ॥ উপবিষ্টোহথ গাঙ্গেয়ো হুহোরাত্রো-  
বিতস্তদা । শাখো বিশাখোহতিবলঃ যথুখোহসে  
মহাবলঃ ॥ ৮০ ॥ জাতো যদাথ গঙ্গায়ঃ যথুগঃ  
শঙ্করাঙ্কজঃ । তদানীমেব গিরিজা সঞ্জাতা প্রমুত-  
স্তনী ॥ ৮১ ॥ শিবঃ নিরীক্ষা সা প্রাহ হে শস্তো প্রনবো  
মহান । সঞ্জাতো মে মহাদেব কিমর্থস্তিরীক্ষাতাম্ ।  
সর্বজ্ঞোহপি মহাদেবো হ্রবীতামথাক্তবৎ ॥ ৮২ ॥  
নারদস্তত্র চাগত্য প্রোক্তবান্ জন্ম তন্তু তৎ । শিবায়  
চ শিবায়ৈ চ পুত্রো জাতো হি সুন্দরঃ ॥ ৮৩ ॥  
তদাকর্ণ্য বচো বিপ্রা হর্ষনির্ভরমানসঃ । বভূবুঃ  
প্রমথঃ সর্বে গন্ধর্বা গীততৎপরঃ ॥ ৮৪ ॥  
অনেকাভিঃ পতাকাভিশ্চেলপল্লবতোরণৈঃ । তথা  
বিমানৈর্বহুভির্বভো প্রজ্জলিতো মহান । পরিতঃ  
পুত্রজননাচ্ছঙ্করস্ত মহান্নমঃ ॥ ৮৫ ॥ তদা সর্বে সুরগণা  
ঋষ্যঃ সিদ্ধচারণাঃ । রক্ষোগন্ধর্বযক্ষাশ্চ অপ্সরো-  
গণসেবিতাঃ ॥ ৮৬ ॥ ঐকপদেন তে সর্বে সন্তিতাঃ  
শঙ্করেণ তু । দ্রষ্টুং গাঙ্গেয়মধিকঃ জন্মঃ পুলিনসংস্থি-

তম্ ॥ ৮৭ ॥ ততো বৃষভমাক্রুহ যযৌ গিরিজয়া সহ ।  
অন্তৈঃ সমেতো তগবান্ সুরৈরিল্পাদিতিস্তথা ॥ ৮৮ ॥  
তদা শঙ্খাশ্চ ভেৰ্যাশ্চ নেত্রস্তূর্ণাণানেকশঃ ॥ ৮৯ ॥  
তদানীমেব সর্বেশঃ বীরভদ্রাদিযো গণাঃ । অক্ষয়ঃ  
কেলিসংরক্ষা নানাবাদিব্রবাদকাঃ । বাদয়ন্তুচ বাদ্যানি  
ততানি বিততানি ॥ ৯০ ॥ কেচিন্মৃতাপরাস্তত্র  
গায়কাশ্চ তথা পরে । স্তাবকাঃ স্তূয়মানাশ্চ চক্ৰস্তু  
গুণকীর্তনম্ ॥ ৯১ ॥ এবংবিধাস্তে সুরসিন্ধবক্ষা  
গন্ধর্ববিদ্যধরপন্নগা হৃদী । শিবেন সাক্ষিঃ পরি-  
হৃষ্টচিত্তা দ্রষ্টুং যযুস্ত ববদধ শঙ্করিম্ ॥ ৯২ ॥ যাবৎ  
সমীক্ষয়ামাসুর্গাঙ্গেয়ঃ শঙ্করোপমম্ । দদুস্তে মহ-  
ন্তেজো বাপ্তমাসীজ্জগদ্রয়ম্ ॥ ৯৩ ॥ ততেজসাবৃতঃ  
বালঃ তপ্তচামীকরপ্রভম্ । সুমুখঃ সুশ্রীয়া যুক্তঃ  
সুনসঃ সুশ্চিত্তক্ষেপম্ ॥ ৯৪ ॥ চাক্রপ্রসন্নবদনঃ তথা  
সর্বাঙ্গসুন্দরম্ । তং দৃষ্ট্বা মহাদর্শ্যো গাঙ্গেয়ঃ  
প্রথিতান্বকম্ ॥ ৯৫ ॥ ববদিরে তদা বালঃ কুমারঃ  
সুধাবর্চসম্ । প্রমথঃ গণাঃ সর্বে বীরভদ্রাদয়-  
স্তথা ॥ ৯৬ ॥ পরিবার্যোপন্বৃন্তে বামদক্ষিণভাগতঃ ।  
তথা ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ ইন্দ্রশ্চাপি সুরৈরূতঃ ॥ ৯৭ ॥

অনায়াসে আনয়ন কর । ঐ বালক শম্ভুর পুত্র ;  
উঁহার প্রসাদে সমস্তই সুসম্পন্ন হইবে । এই মহা-  
বল বালক গঙ্গাপুলিনে জন্মিয়াছেন, ইঁহার নাম  
কর্ত্তিকৈষ । অনন্তর গাঙ্গেয় অহোরাত্র তথায় বাস  
করিলেন । সেই মহাবল বালক শাখ, বিশাখ,  
অতিবল, ও যথুখ নামে অভিহিত হইলেন । শঙ্করা-  
ঙ্কজ যথুখ যৎকালে গঙ্গাগর্ভে জন্মিলেন, তখনই  
গিরিজার স্তম্ভ ক্ষরণ হইতে লাগিল । গিরিজা  
শিবের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া বলিলেন,—হে শস্তো !  
হে মহাদেব ! কি জন্ম আমার মহান প্রনব হইতেছে,  
তাহা অবলোকন করুন । অনন্তর সর্বজ্ঞ মহাদেব  
অজ্ঞের ভ্রায় তাঁহাকে উত্তর প্রদান করিলেন । এই  
সময় নারদ তথায় আসিয়া শিব ও শিবায় নিকট  
কর্ত্তিকৈষ-জন্মের সংবাদ জানাইলেন ; বলিলেন—  
একটা সুন্দর পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছে । হে বিপ্র-  
গণ ! নারদের মুখে সেই সংবাদ শ্রবণ করিয়া প্রমথ-  
গণ হর্ষনির্ভর-মনে অবস্থান করিল । গন্ধর্বগণ গীত-  
তৎপর হইল । মহাত্মা শঙ্করের পুত্র জন্ম নিবন্ধন  
মহাগিরি পতাকা, চেল, পল্লব, তোরণ ও বহু বিমান  
দ্বারা সুশোভিত হইল । তখন মহাত্মা শঙ্কর—সমস্ত  
সুর, সিদ্ধ, ঋষি, চারণ, রাক্ষস, গন্ধর্ব, যক্ষ ও  
অপ্সরাগণসহ একযোগে গঙ্গাপুলিনস্থিত সেই পুত্রকে

দর্শন করিতে গমন করিলেন । শঙ্কর বৃষভারোহণে  
গিরিজার সন্নিহিত যাইতে লাগিলেন । উঁহার  
সঙ্গে সঙ্গে ইন্দ্রাদি দেবগণও যোগদান করিলেন ।  
তৎকালে বিবিধ শঙ্খ, ভেরী ও তূর্ণাধ্বনি  
হইতে লাগিল । দর্শক দলের মধ্যে কেহ কেহ নৃত্য  
করিতে লাগিল, কেহ কেহ সঙ্গীতে তৎপর হইল,  
কেহ কেহ স্তব কার্যে নিরত হইল এবং অনেকে  
স্তূয়মান হইতেল লাগিলেন । এইরূপে তাঁহারা সন্ধ্যা  
লৈই গুণ কীর্তন করিতে লাগিলেন । এইভাবে সুর,  
সিদ্ধ, যক্ষ, গন্ধর্ব, বিদ্যধর ও পন্নগগণ শিবের সহিত  
হৃষ্টচিত্তে বরপ্রদ শঙ্কর-সুতকে দেখিবার নিমিত্ত  
গমন করিলেন । ৭৫—৯২ । সেই শঙ্করতুল্য পাদ্ভেয়কে  
দেখিবার জন্য মেমন তাঁহারা দৃষ্টি সঞ্চালন করিলেন,  
অমনি দেখিলেন—একটা মহাতেজে জগদ্রয় বাপ্ত  
করিয়াছে । বালক সেই তেজে আবৃত হইয়াছে ।  
তাঁহার আকৃতি তপ্ত চামীকরনিভ ; তিনি সুমুখ,  
সুশ্রীমান, সুনস, সুশ্চিত্তনেত্র, চাক্র ও প্রসন্নবদন  
এবং সর্বাঙ্গসুন্দর । সেই মহাদর্শ্য গাঙ্গেয় নামে  
প্রথিত, সুধাসম তেজস্বী কুমারকে দেখিয়া মুকলেই  
বন্দনা করিলেন । বীরভদ্রাদি প্রমথগণ সেই বাল-  
কের বাম ও দক্ষিণ ভাগ বেষ্টনপূর্বক স্তব করিতে  
লাগিলেন । ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ

ঋষয়ো যক্ষগন্ধৰ্বাঃ পরিবার্য্য কুমারকম্ । দণ্ডবৎ  
পতিতা ভূমৌ কেচিচ্চ নতকন্ধরাঃ ॥ ১৮ ॥ প্রণেমুঃ  
শিরসা চাশ্চে মহা স্বামিনমবায়ম্ । অবাদ্যন্ত বিচি-  
ত্রাণি বাদিত্রাণি মহোৎসবে । এবমভ্যুদয়ে তস্মিন  
ঋষয়ঃ শাস্তিমাণঠন ॥ ১৯ ॥ এতস্মিন্নন্তরে যাতঃ  
শঙ্করো গিরিজাপতিঃ । অবতীৰ্য্য বৃষাচ্ছীঘ্রং পার্শ্বত্যা  
সক সুভ্রতঃ ॥ ১০০ ॥ পুত্রং নিরৈক্ষত তদা জগ-  
দেকবন্ধুঃ শ্রীত্যা যুতঃ । পরময়া সহ বৈ ভবাত্মা । স্নেহা-  
বিতো ভুজগভোগযুতো হি সাক্ষাৎ সর্বেশ্বরঃ পরি-  
বৃত্তঃ প্রমথৈঃ প্রহৃষ্টঃ ॥ ১০১ ॥ উপশুভ্ শুভং তত্র  
পার্ষ্বতী জাতসম্রমা । প্রমুতং পায়য়ামাস স্তনং  
স্নেহপরিপ্লুত ॥ ১০২ ॥ তদা নীরাজিতো দেবৈঃ  
সকলজৈর্মুদাষিতৈঃ । জয়শব্দেন মহতা ব্যাপ্তমাসী-  
ন্নভস্তুলম্ ॥ ১০৩ ॥ ঋষয়ো ব্রহ্মঘোষণে গীতেনৈব চ  
গায়কাঃ । বাদ্যৈশ্চ বাদকৈশ্চ উপতস্থঃ কুমা-  
রকম্ ॥ ১০৪ ॥ স্বমন্ধমারোপ্য তদা গিরীশঃ কুমা-  
রকং তং প্রভয়া মহাপ্রভম্ । বভৌ ভবানীপতিরেব  
সাক্ষাচ্ছিয়া যুতঃ পুত্রবতাং বরিষ্ঠঃ ॥ ১০৫ ॥ দম্পতী

ঠাহাকে ঘিরিয়া দাঁড়াইলেন । ঋষি, যক্ষ ও গন্ধৰ্ব-  
গণ সেই কুমারকে ঘিরিয়া দণ্ডবৎ নতকন্ধরে  
ভূতলে পতিত হইলেন । অনেকে ঠাহাকে অবায়  
পুরুষ মনে করিয়া মন্তক দ্বারা প্রণাম করিলেন ।  
সেই কুমার-দর্শনমহোৎসবে বিচিত্র বাদিত্র সকল  
বাদিত হইতে লাগিল । ঐ অভ্যুদয়-ব্যাপারে  
ঋষিগণ শাস্তিমন্ত্র পাঠ করিতে লাগিলেন ।  
ইত্যবকাশে শঙ্কর রুষ হইতে অবতীর্ণ হইয়া  
পার্ষ্বতীর সহিত পুত্রদর্শনে গমন করিলেন । তখন  
জগদেকবন্ধু শিব ভবানীর সহিত শ্রীতি-পূর্ণ মনে  
পুত্রকে নিরীক্ষণ করিলেন । ভুজগ-ভোগ-পরিবৃত্ত  
ভবদেব পুত্র দর্শনে স্নেহাষিত হইয়া প্রমথসহ  
প্রহৃষ্ট হইলেন । পার্শ্বতী তখন সমস্রমে  
পুত্রকে আলিঙ্গন করিয়া স্নেহ-পরিপ্লুতচিত্তে  
স্তন পান করাইলেন । তৎকালে দেবগণ স্ব স্ব  
কলত্র-পরিবৃত্ত হইয়া মুদিতমনে ঠাহাদিগকে নীর-  
জিত করিতে লাগিলেন । মহান্ জয়শব্দে নভস্তুল  
পরিব্যাপ্ত হইয়া উঠিল । ঋষিগণ ব্রহ্মঘোষে,  
গায়কগণ গীতরবে, এবং বাদকদল বাদ্য-বাদনে  
কুমারকে অভিনন্দিত করিতে লাগিলেন । অনন্তর  
গিরিশ মহাপ্রভ কুমারকে স্বীয় অঙ্কে স্থাপন করিয়া  
সমধিক সুশোভিত হইলেন । ভবানীপতি সেকালে  
পুত্রানুগণের মধ্যে বরিষ্ঠ ও শ্রীসম্পন্ন হইয়া উঠি-

তৌ তদা তত্র একপদ্যেন নন্দতঃ । অভিষিচ্যমান  
ঋষিভিরাবৃত্তঃ সুরসন্তমৈঃ ॥ ১০৬ ॥ কুমারঃ ক্রীড়য়া-  
মাস উৎসঙ্গে শঙ্করশ্চ । কণ্ঠে স্থিতং বাসুকিক  
পাণিভ্যাং সমপীড়য়ৎ ॥ ১০৭ ॥ মুখং প্রপীড়য়িত্বাসৌ  
পাণীনগণযত্নদা । একং ত্রীণি দশাষ্টৌ চ বিপরীত-  
ক্রমেণ চ ॥ ১০৮ ॥ প্রহস্ত ভগবান্ শঙ্করবাচ  
গিরিজাঃ তদা ॥ ১০৯ ॥ মন্দস্মিতেন চ তদা  
ভগবান্ মহেশঃ প্রাপ্তৌ মুদঞ্চ পরমাং গিরিজা-  
সম্মতঃ । প্রেম্যাং সগদগদগিরা জগদেকবন্ধুনোবাচ  
কিঞ্চন তদা ভুবনৈকভর্তা ॥ ১১০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কার্তিকেয়শ্বামিকুমারোৎপত্তিবর্ণনং  
নাম সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

### অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । কুমারং স্বাক্ষমারোপ্য উবাচ  
জগদীশ্বরঃ । দেবান্ প্রাতি তদা ক্রদ্রঃ সেন্দ্রান ভর্গঃ  
প্রতাপবান্ ॥ ১ ॥ কিং কার্য্যং কথাতাং দেবাঃ

লেন । সেই দম্পতি হরপার্ষ্বতী তখন যুগপৎ  
আনন্দিত হইলেন । কুমার ঋষিগণ কর্তৃক অভি-  
ষিচ্যমান ও সুরসন্তমগণ দ্বারা পারবৃত্ত হইয়া শঙ্ক-  
রের উৎসঙ্গে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । এবং  
ঐ ক্রীড়াচ্ছলে শিবকণ্ঠ-স্থিত বাসুকিকে তৎকালে  
পাণিযুগ দ্বারা পীড়ন করিতে লাগিলেন । কুমার  
মুখদেশ পীড়ন করিয়া অনন্তর এক, তিন, দশ,  
আট, এইরূপ বিপরীত ক্রমে পাণি গণনা করিতে  
লাগিলেন । ভগবান্ শঙ্কু তাহাতে হাস্ত করিয়া  
গিরিজাকে তাহা বলিলেন । এইরূপে প্রভু মহে-  
শ্বর গিরিজার সহিত মন্দ হান্তে পরম শ্রীতি প্রাপ্ত  
হইলেন এবং সেই ভুবনৈকবন্ধু ভুবনৈকপাতা  
শিব তখন প্রেমভরে সগদগদ বাক্যে কিছুই স্পষ্ট  
বলিতে সক্ষম হইলেন না ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৭ ।

### অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—প্রতাপবান্ জগদীশ ভর্গ,  
কুমারকে স্বীয় অঙ্কে স্থাপন করিয়া ইন্দ্রাদি দেব-  
গণের প্রতি বলিলেন,—হে দেবগণ ! এই আমার



কুমারোপাধনা মম। তদোচুঃ সহিতাঃ সর্ষে দেবঃ  
পশুপতিং প্রতি ॥ ২ ॥ তারকাস্তয়মুৎপন্নঃ সর্ষেবাং  
জগতাং বিভো। জ্ঞাতা স্বং জগতাং স্বামী তস্মাৎ  
জ্ঞানং বিধীয়তাম্ ॥ ৩ ॥ কুমারেণ হতোহদৈব্য তারকো  
ভবিতা প্রতিভো। তস্মাদদৈব যাস্তামস্তারকং  
হন্তুদ্যতাঃ ॥ ৪ ॥ তথেনি মহা সহসা নির্জঘৃস্তে  
তদা সুরাঃ। কার্ত্তিকেয়ঃ পুরঙ্কতা শঙ্করাযজমেব  
হি ॥ ৫ ॥ সর্ষে মিলিহা সহসা ব্রহ্মবিষ্ণুপুরোগমাঃ।  
দেবানামুদ্যমং শ্রুত্বা তারকোহপি মহাবলঃ ॥ ৬ ॥  
সৈন্তেন মহতা চৈব যযৌ মোক্ষুঃ সুরান প্রতি,  
দেবৈর্দৃষ্টং সমারাত তারকস্ত মহদ্বলম্ ॥ ৭ ॥  
তদা নভোগতা বাণী ভাবাচ পরিসাধ্য তান।  
শাক্ষরিং চ পুরঙ্কতা সর্ষে যুযং প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৮ ॥  
দৈত্যান্ বিজিতা সংগ্রামে জয়িনো হি ভবিষ্যথ ॥ ৯ ॥  
বাচং তু খেচরীং শ্রুত্বা দেবাঃ সর্ষে সমুৎসুকাঃ।  
কুমারং চ পুরঙ্কতা সর্ষে তে গতসাধবসাঃ ॥ ১০ ॥  
যুদ্ধকামাঃ সুরা যাবতাবৎ সর্ষে সমাগতাঃ।  
বরণার্থং কুমারস্ত সূতা মৃতোহরিতায়া ॥ ১১ ॥

কুমার এক্ষণে কি কার্য্য করিবেন, তোমরা তাহা  
বল। তখন দেবগণ সকলেই সেই পশুপতির  
নিকট বলিলেন,—হে বিভো। তারকাসুর হইতে  
আমাদের সকলের এমন কি এই সমগ্র জগতের  
ভয় উৎপন্ন হইয়াছে। আপনিই জ্ঞানকর্ত্তা জগৎ-  
স্বামী; অতএব আমাদেরিগকে জ্ঞান করুন। হে  
প্রভো! তারকাসুর অদ্য এই কুমারের হস্তে  
নিহত হইবে। অতএব এখনই আমরা উদ্যম সহ-  
কারে তারককে নিহত করিতে গমন করিব। অন-  
ন্তর দেবগণ তাহাই স্থির করিয়া কার্ত্তিকেয়কে অগ্র-  
বর্ত্তী করত সহসা সেই স্থান হইতে যুদ্ধযাত্রা করি-  
লেন। ব্রহ্মা ও বিষ্ণুপ্রমুখ দেবগণ সকলেই  
সে যাত্রায় মিলিত হইলেন। এদিকে মহাবল  
তারক দেবগণের উদ্যমকাহিনী শ্রবণ করিয়া মহা-  
সৈন্ত সমভিব্যাহারে সুরগণের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা  
করিল। দেবগণ তারকাসুরের বিপুল সেনাদলকে  
আগমন করিতে দেখিলেন। তখন তাঁহাদিগকে  
সামান্য দান করিয়া এক আকাশবাণী বলিল,—দেব-  
গণ! তোমরা শঙ্কর-নন্দনকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া প্রস্থান  
কর; সংগ্রামে দৈত্যগণকে পরাজয় করিয়া অচিরেই  
বিজয়ী হইতে পারিবে। দেবগণ সেই আকাশবাণী  
শ্রবণ করিয়া সমুৎসুকচিত্তে কুমারকে পুরঙ্কতা করত

ব্রহ্মণা নোদিতা পূর্ষ তপঃ পরমমাস্ত্রিতা। তপসা তেন  
মহতা কুমারং প্রতি বৈ তদা। আগতা হুহিতা মৃত্যোঃ  
সেনা নামৈকসুন্দরী ॥ ১২ ॥ তাং দৃষ্ট্বা তেহক্রবন্ সর্ষে  
দেবঃ পশুপতিং প্রতি। এনং কুমারমুদিত্তা আগতা  
হুতিসুন্দরী ॥ ১৩ ॥ ব্রহ্মণো বচনাক্রব কুমারেণ  
তদা বৃতা। অথ সেনাপতির্জাতঃ কুমারঃ শাক্ষরিসুন্দা  
॥ ১৪ ॥ তদা শাক্ষাশ্চ ভেদ্যাশ্চ পটহানকগোমুখাঃ।  
তথা হৃন্দুভযো নেহমুদিত্তাশ্চ মহান্বনাঃ ॥ ১৫ ॥ তেন  
নাদেন মহতা পুরিতং চ নভস্তলম্। তদা গৌরী চ  
গঙ্গা চ কৃত্তিকা মাতরস্তথা। পরস্পরমথোচ্ছ্রাঃ  
সুতো মম মমোত চ ॥ ১৬ ॥ এবং বিবাদমাপন্যা  
সর্ষাস্তা মাতৃকাদয়ঃ। নিবারিতা নারদেন মোচ্যাং  
মা কুরুতেতি চ ॥ ১৭ ॥ পার্শ্বত্যাং শঙ্করাঙ্কাতো  
দেবকাব্যার্থসিদ্ধয়ে। ভূকীভুতাস্তদা সর্ষাঃ কৃত্তিকা  
মাতৃতিঃ সহ ॥ ১৮ ॥ শুহেনোকৃত্তদা সর্ষা খরিপদ্যাশ্চ  
কৃত্তিকাঃ। নক্ষত্রাণি সমাশ্রিত্য ভবান্তঃ স্বীয়তাং  
চিরম্ ॥ ১৯ ॥ তথা মাতৃগণস্তেন স্বামিনা স্বাপিতো

নির্ভয় হইলেন এবং সকলেই যুদ্ধকামনায কুমার-  
সমীপে আগমন করিলেন। অনন্তর সেনা নারী  
দ্বয়তয়া মৃত্যুসূতা কুমারকে পতিবে বরিবার নিমিত্ত  
আসিলেন। এই সুন্দরী সেনা ব্রহ্মার প্রেরণার  
পূর্বে কুমারকে পাইবার জন্য মহতপস্তা করিয়া-  
ছিলেন। দেবগণ তাঁহাকে দেখিয়া সকলেই এক  
বাক্যে পশুপতির প্রতি বলিলেন,—এই অতি  
সুন্দরী সেনা কুমারকে বরিবার উদ্দেশে আসিয়া  
উপস্থিত হইয়াছেন। অনন্তর ব্রহ্মার বাক্যে কুমার  
সেই সেনাকে বরণ করিলেন। তখন শঙ্করাঙ্কজ  
কুমার সেনাপতি নামে প্রথিত হইলেন। ১—১৪।  
তৎকালে শঙ্খ, ভেরী, পটহ, আনক, গোমুখ, হৃন্দুভি  
ও মহান্বন মুদঙ্গ সকল একযোগে নিনাদিত হইয়া  
উঠিল। সেই মহানাদে নভস্তল পুরিত হইয়া  
গেল। তখন গৌরী, গঙ্গা ও কৃত্তিকা প্রভৃতি  
মাতৃগণ সকলেই পরস্পর ‘এই পুত্র আমার’ ‘এই  
পুত্র আমার’ বলিয়া বিবাদ আরম্ভ করিলেন। এই  
রূপে মাতৃকা সকল পরস্পর বিবাদ-নিরত হইলে,  
মহর্ষি নারদ তাঁহাদিগকে নিবারিত করিয়া বলি-  
লেন,—আপনারা এইরূপ মূঢ়তা প্রকাশ করিবেন  
না। দেবকার্য্য সাধনার্থ এই কুমার শঙ্কর হইতে  
পার্কতীর গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছেন। তৎপ্রবণে  
কৃত্তিকা প্রভৃতি মাতৃগণ সকলেই ভূকীভূত হইলেন।

দিবি। যতোঃ কস্তাঞ্চ সংগৃহ্য কার্তিকৈয়ন্তরাশিতঃ  
 ॥ ২০ ॥ ইন্দ্রং প্রোবাচ ভগবান্ কুমারঃ শঙ্করাযজ্ঞঃ।  
 দিবং বাহি সুরৈঃ সার্কি রাজ্যং কুরু নিরন্তরম্ ॥ ২১ ॥  
 ইন্দ্রগোষ্ঠঃ কুমারো হি তারকেন প্রপীড়িতাঃ।  
 স্বর্গাধিদেবিতাঃ সর্বৈ বয়ং যাতা দিশো দশ ॥ ২২ ॥  
 কিং পৃচ্ছসি মহাভাগ অখান পদপরিচ্যাতান।  
 এবমুক্তস্তদা তেন বজ্রিণা শঙ্করাযজ্ঞঃ। প্রমথ্য  
 প্রাতি তদা মা ভৈনীতাভয় দদৌ ॥ ২৩ ॥ যাবৎ  
 কথয়ন্তস্তত্ত্ব শঙ্করেষু মহাত্মনঃ। কৈলাসস্থ গতে  
 রুদ্রে পার্শ্বত্যা প্রমথৈঃ সহ ॥ ২৪ ॥ আজগাম  
 মহাদৈত্যো দৈত্যাসেনাভিরূতঃ। রণস্থতভ্যো  
 নেতৃস্থখা প্রলয়ভীষণাঃ ॥ ২৫ ॥ রণকর্কশভূত্যাণি  
 জিগ্মাস্তস্তুতানি চ। গোমুখাঃ খরগৃদাণি  
 কাহলাস্তেব ভূরিণঃ ॥ ২৬ ॥ বাদ্যভেদা অবাদ্যস্ত  
 তস্মিন দৈত্যসমাগমে। গজ্জমানস্তদা বী বাস্তর-  
 কেণ সঠৈব তু ॥ ২৭ ॥ উবাচ নারদো বাক্যং  
 তারকং দেবকটকম্ ॥ ২৮ ॥ নারদ উবাচ।

তখন গুরু ঋষিপত্নী রক্তিকাগণকে কহিলেন,—  
 আপনারা নক্ষত্রনিচয়ের আশ্রয় লইয়া চিরদিন  
 অবস্থান করুন। এইরূপে প্রভু গুরু মাতৃগণকে ও  
 স্বর্গে স্থাপন করিলেন। অনন্তর ভগবান্ কার্তিকেয়  
 সহস্র মৃত্যুকল্পকে গ্রহণ করিয়া ইন্দ্রকে কহি-  
 লেন,—আপনি সুরগণ সহ স্বর্গে গমনপক্ষক  
 চিরকাল রাজ্য ভোগ করুন। ইন্দ্র কুমারকে কহি-  
 লেন,—আমরা তারকাসুর কর্তৃক উৎপীড়িত হইয়া  
 স্বর্গ হইতে নির্দ্রাসিত অবস্থায় দশ দিকে ছুটাছুটি  
 করিতেছি। হে মহাভাগ! আমরা স্ব স্ব পদ  
 হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছি, আমাদের অবস্থার বিষয়ে  
 আর কি জিজ্ঞাসিতেছেন? বজ্রপাণি শঙ্করাযজ্ঞকে  
 এই কথা কহিলে, তিনি হাস্ত করিয়া বলিলেন,—  
 ‘ভয় নাই’ কুমার এই বলিয়া ইন্দ্র প্রভৃতিকে অভয়  
 দান করিলেন। মহাত্মা কার্তিকেয় যখন এই সকল  
 কথা কহিতেছিলেন, তখন পার্শ্বতী ও প্রমথবৃন্দ  
 সহ ভগবান্ রুদ্র কৈলাসধামে উপনীত হইয়াছিলেন।  
 এদিকে মহাদৈত্য তারক দৈত্যাসেনায় পরিবৃত্ত  
 হইয়া যুদ্ধার্থ আগমন করিল। তখন প্রলয়ভীষণ  
 রণস্থলি সঁকল বাজিয়া উঠিল। সেই দৈত্য-  
 সেনার সমাগমে রণকর্কশ ভূর্য, অদ্ভুত জিগ্ম,  
 গোমুখ, খরগৃদ, কহল প্রভৃতি ভূরি ভূরি বাদ্য  
 বাজিত হইতে লাগিল। তারকাসুরের সহিত  
 তৎপক্ষীয় বীরগণ গর্জন করিতে লাগিল।

পুরা দেবৈঃ রুতো যন্তো বধার্থং নাত্র সংশয়ঃ।  
 তবৈব চাসুরশ্রেষ্ঠ ময়োক্তং নাত্থা ভবেৎ ॥ ২৯ ॥  
 কুমারোহয়ঞ্চ শরশ্চ তবার্থং চোপপাদিতঃ। এবং  
 জ্ঞান্য মহাবাহো কুরু যত্নং সমাহিতঃ ॥ ৩০ ॥ নার-  
 দোক্তং নিশমাথ তারকঃ প্রহসন্নিব। উবাচ বাক্যং  
 মেধাবী গচ্ছ হৃৎ পুরন্দরম্ ॥ ৩১ ॥ মম বাক্যং  
 মহর্ষে হ্য বদ শীঘ্রং যথাতথম্। কুমারঞ্চ পুরস্কৃত্য  
 ময়া যোদ্ধুঃ স্মিচ্ছসি ॥ ৩২ ॥ মুচ্যতাং সমাশ্রিতা  
 কর্তুমিচ্ছসি নাত্থা। মনুস্যমেবমাশ্রিতা মুচুকুন্দা-  
 থামেব চ ॥ ৩৩ ॥ তৎপ্রভাবেহুমরাবতাং  
 স্ত্রিহোহসি হ্য ন চাত্থা। কৌমারং বলমাশ্রিতা  
 ত্রির্ধসে হ্য মমাগ্রনঃ ॥ ৩৪ ॥ হ্য হনিব্যামাং মন্দ  
 লোকপালৈঃ সঠৈব চি। এবং কথয় দেবেন্দ্রঃ  
 দেবধে নাত্থা বদ। তথৈতি মহা ভগবান্ স  
 নারদো যযৌ সুরাজ্ঞকুরোগামাংচ আচষ্ট  
 সর্ব হসুরেন্দ্রভাষিতঃ সহোপহাসং মতিমাংস্তথৈব ॥  
 ৩৬ ॥ নারদ উবাচ। ভবন্তিঃ শ্রবতাং দেবা বচনং

তখন নারদ সেই দেবকটক তারকাসুরকে কহি-  
 লেন,—দেবগণ তোমাকে বধ করিবার জন্য পূর্ব  
 হইতে যত্ন করিতেছেন। হে অসুরশ্রেষ্ঠ! আমার এ  
 কথা মিথ্যা নহে। ঐ যে শঙ্করনন্দনকে উনি তোমার  
 বধার্গে ই উৎপাদিত হইয়াছেন। হে মহাভূজ!  
 ইহা বুঝিয়া তুমি সাবধানে যুদ্ধের আয়োজন  
 করিবে। ১৫—৩০। নারদের বাক্য শুনিয়া তারক  
 হাস্তসহকারে কহিল,—মহর্ষে! আপনি পুরন্দরের  
 নিকট গমন করুন। সেখানে গিয়া মৎকথিত এই  
 বাক্য তাহাকে যথাযথ বলুন যে, ‘হে পুরন্দর! তুমি  
 কুমারকে অগ্রবলী করিয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিতে  
 গাহিতেছ, তোমার এই চিকীর্ষা মুঢ়তার আশ্রয়েই  
 সমুদিত হইয়াছে, এ কথা নিশ্চিতই, মুচুকুন্দ নামক  
 একজন মনুষ্যকে আশ্রয় করিয়া তাহারই প্রভাবে  
 তুমি অনরাবর্তীতে অবস্থান করিতেছ। এক্ষণে  
 কৌমার বলের আশ্রয়ে আমার সম্মুখে অবস্থিত  
 থাকিবে! যাহা হউক রে মন্দ! লোকপালগণের  
 সহিত এক্ষণে তোমাকে আমি হনন করিব! হে  
 দেবর্ষে! আপনি দেবেন্দ্রকে গিয়া এই সকল কথা  
 বলুন। ইহার অন্তথা করিবেন না! ভগবান্ নারদ  
 ‘তথাস্ত’ বাক্যে সন্মত হইয়া ইন্দ্রপ্রমথ দেবগণকে  
 গিয়া অসুরোক্ত সমস্ত উপহাসবাক্য বলিলেন।  
 নারদ কহিলেন,—দেবগণ! আপনারা

মম নাস্তথা। তারকেন যজ্ঞকৃৎ সান্নগেনাবধাৰ্য্যাতাম্ ॥  
৩৭ ॥ তারক উবাচ। হ্যং হনিশ্যামি যে মূঢ়  
নাস্তথা মম ভাবিতম্ ॥ ৩৮ ॥ যুচকুন্দং সমাসাদ্য  
লোকপালৈশ্চ পূজিতঃ। ন হ্যহা ভীকৃণা যোৎসো  
দেবো ভূহা নরাশ্রিতঃ ॥ ৩৯ ॥ তস্মা বাক্যং নিশ-  
ম্যোচ্চঃ সৰ্গে দেবাঃ সবাসবাঃ। কুমারঞ্চ পূরহুতা  
নারদং চৰ্বিসত্তমম্ ॥ ৪০ ॥ জানানি হি দেবর্ষে  
কুমারস্ত বলাবলম্। অজ্ঞো ভূহা কথং বাক্যব্রুত  
তস্মা মমাগ্ৰতঃ ॥ ৪১ ॥ প্রহস্ত নারদো বাক্যম্বাচ  
তস্মা সরিধৌ। অহমপূপহাসঞ্চ বাক্যং তারক-  
মুক্তবান্ ॥ ৪২ ॥ জানীশ্বরমমরাঃ সৰ্গে কুমারঃ  
জয়িনঃ সুরাঃ। 'ভবিষ্যতাত্র মে বাক্য' নাত্র কার্য্যা  
বিচারণা ॥ ৪৩ ॥ নারদস্ত বচঃ শ্রুত্বা সৰ্গে দেবা  
মুদদধিতাঃ। ঐকপদোন চোক্তবর্ষোদ্ধুকামাশ্চ তার-  
কম্ ॥ ৪৪ ॥ কুমারং গজমাবোবা দেবেশ্চ  
হগ্রগেহভবৎ। সুবসৈস্তেন মহতা লোকপালৈঃ  
সমাবৃতঃ ॥ ৪৫ ॥ তদা হৃদভয়ো নেহভেরীতুর্থা-  
স্তনেকশঃ। বীণাবেশুদঙ্গানি তথা গন্ধর্ব্বনিশ্বনাঃ ॥

করুন, সান্নচর তাবকাসুর যাহা বলিয়াছে, তাহার  
তদ্বিষয়ে অবধান করুন। তারক বলিয়াছে—যে মূঢ়  
ইন্দ্র! তোমাকে আমি হনন করিব; আমার  
কথা অন্তথা হইবে না। তুমি যুচকুন্দকে আশ্রয়  
করিয়া লোকপালদিগের নিকট পূজিত হইগাছ,  
ভীকৃ তুমি দেব হইবা নরকে আশ্রয় করিগাছ;  
তোমার সহিত যথারীতি যুদ্ধ করিতে আমার ইচ্ছা  
হব না। তারকের সেই বাক্য শ্রবণে যুখে শ্রবণ  
করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ কুমারের সমক্ষে ঋষিসত্তম  
নারদকে বলিলেন,—হে দেবর্ষে! আপনি কুমারের  
বলাবল সকলই জানেন, তথাচ অজ্ঞের স্তায়  
তারার তাদৃশ বাক্য আমার সম্মুখে ক্রিপে বাক্ত  
করিলেন? তখন নারদ হস্তপূর্ব্বক তৎসমীপে  
বলিলেন,—আমি ও তারককে উপহাস-বাক্য বলিয়া  
আসিয়াছি। যাহা হউক, সুরগণ! আপনারা  
কুমারকে এই যুদ্ধে জয়ী বলিয়া জানিবেন, আমার  
বাক্য কখনই অন্তথা হইবার নহে। নাবদের  
বাক্য শুনিয়া সমস্ত দেব মুদধিত হইলেন এবং  
সকলেই একযোগে তারকের সহিত যুদ্ধ কাম-  
নায় উদ্ভিত হইলেন। দেবেশ্চ কুমারকে গজোপরি  
আরোহণ করাইয়া স্বয়ং মহতী সুরসেনা ও  
লোকপালগণে পরিবৃত হইয়া যুদ্ধযাত্রা করিলেন।  
তখন হৃদভুজি, ভেরী, তুরী, বেণু, বীণা ও যুদ্ধ

৪৬ ॥ গজং দহা মহেন্দ্রায় কুমারো যানমাক্রহৎ।  
অনেকরত্নসদীতং নানার্শর্ঘ্যসমধিতম্। বিচিত্রচিত্রং  
সুমহত্ত্বাশর্ঘ্যসমধিতম্ ॥ ৪৭ ॥ বিমানমাক্রহু তদা  
মহাযশাঃ স শাকরিঃ সর্বগণৈরুপেতঃ। শ্রিয়া সমেতঃ  
পরয়া বভৌ মহান্ স বীজ্যমানশ্চমরৈর্দহাপ্রভৈঃ ॥ ৪৮ ॥  
প্রাচেতসং ছত্রমহামণিশ্রভং রত্নৈরুপেতং বহুভির্নিরা-  
জিতম্। ধৃতং তদা তেন কুমারমূর্খনি চল্লগ চাশ্রৈঃ  
নিরগৈঃ সুরোশোভিতম্ ॥ ৪৯ ॥ সম্মীলিতান্তদা  
সৰ্গে দেবা ইন্দ্রপূর্ব্বোগমাঃ। বলৈঃ শ্বৈঃ শ্বৈঃ পরিক্রান্তা  
যোদ্ধুকামা মহাবলাঃ ॥ ৫০ ॥ যমোহপি স্বগণৈঃ সার্কং  
মকটশ্চ সদাগতিঃ। পাখোভিবর্কণস্তত্র কুবেরো  
গুহ্যকৈঃ সহ। ঐশোহপি প্রমথৈঃ সার্কং নৈশ্বর্ত্তো  
ব্যাবিভিঃ সহ ॥ ৫১ ॥ এবং তেহস্তৌ লোকপা  
যোদ্ধুকামাঃ সৰ্গে মিলিতা তারকং হস্তমেব। পূরহুত্বা  
শাকরিঃ বিশ্ববন্দ্যঃ সেনাপতিং চান্নবিদ্যাং বরিষ্ঠম্  
॥ ৫২ ॥ এবং তে যোদ্ধুকামা হি অবতেরুশ্চ ভূতলম্।  
অন্তর্বেদাঃ স্থিতাঃ সৰ্গে গঙ্গায়মুনমধাগাঃ ॥ ৫৩ ॥  
পানীলাচ্চ সমানাতান্তারকস্তোপজীবিনঃ। চেক্রবর্জ-

প্রভৃতি বিবিধ বাদ্য বাজিয়া উঠিল। ৩১—৪৬ গন্ধর্ব্ব-  
গণেব কণ্ঠধ্বনি উত্থিত হইল। কুমার মহেন্দ্রকে  
গজ দান করিয়া স্বয়ং যানারোহণ করিলেন। ঐ যান  
—বহু রত্নে বিরাজিত, নানা আশ্চর্য্যময়, নানা চিত্রে  
চিত্রিত এবং সুমহৎ আশ্চর্য্যযুক্ত। মহাযশা শকরাশ্রজ  
তৎকালে বিমানে আরোহণপূর্ব্বক গগনমুখে অধিত  
ও পরম শ্রীযুক্ত হইয়া মহাপ্রভ চামর দ্বারা বীজ্যমান  
হইতে লাগিলেন। চন্দ্র কুমারের মস্তকে স্বীয়  
করোত্তাসিত প্রাচেতস ছত্র ধারণ করিলেন। ঐ  
ছত্র মহামণিগণে মণ্ডিত ও নানারত্নে রঞ্জিত।  
এইরূপে ইন্দ্রাদি মহাবল সুরগণ স্ব স্ব বলে পরাক্রান্ত  
হইয়া যুদ্ধকামনায় সম্মিলিত হইলেন। স্বীয় গণের  
সহিত যম, মরুৎগণের সহিত সদাগতি, জলরাশির  
সহিত বর্কণ, গুহ্যকণের সহিত কুবের, প্রমথগণের  
সহিত ঐশান এবং ব্যাধিগণ সহ নৈশ্বর্ত্ত এইরূপে  
অষ্টলোকপাল যুদ্ধে তারকাসুরকে বধ করিবার  
জন্ত সম্মিলিত হইলেন। আশ্রবিদগণের বরিষ্ঠ  
বিশ্ববন্দ্য সেনাপতি শকরাশ্রজকে তাঁহার অগ্রবর্ত্তী  
করিয়া লইলেন। এইরূপে যুদ্ধকামনায় দেবগণ  
গগন হইতে ভূতলে অবতরণ করিলেন। তাঁহার  
গঙ্গায়মুনায় মধ্যভাগে অন্তর্বেদীতে অবস্থিত  
হইলেন। তারকের অশ্রুচরণ পাতাল হইতে

বলোপেতা হস্তকামাঃ সুরান্ রণে ॥ ৫৪ ॥ তারকো  
হি সমায়াতো বিমানেন বিরাজিতঃ । ছত্রৈশ্চ  
মহাতেজা স্তিরমাণেন মূৰ্দ্ধনি ॥ ৫৫ ॥ চামরৈর্বীজ্য-  
মানো হি শুভে দৈত্যরাট্ স্বয়ম্ ॥ ৫৬ ॥ এবং  
দেবাশ্চ দৈত্যাস্চ অন্তর্ধেদাঃ স্থিতাস্তদা । সৈন্তেন  
মহতা তত্র যবুহান কুহ্মা পৃথক্ পৃথক্ ॥ ৫৭ ॥ গজান্ কুহ্মা  
ক্ষেতশ্চ হ্যাস্চ বিবিধাস্তথা । স্তন্দনানি বিচিত্রাণি  
নানারত্নযুতানি চ ॥ ৫৮ ॥ পাদাতা বহবস্তত্র শক্তিশূল-  
পরবধৈঃ । খড়্গাতোমরনারাট্ পাশমুগারশোভিতাঃ  
॥ ৫৯ ॥ তে সেনে সুরদৈত্যাঃ শুভভাতে  
পরস্পরম্ । হস্তকামাস্তদা তে বৈ স্তূয়মানাশ্চ  
বন্ধুভিঃ ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে তারকাসুরসংগ্রামে দেবদৈত্যসেনা-  
সম্মাহবর্ণনং নামাষ্টবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

একোনিত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

লোমশ উবাচ । উভে সেনে তদা তেষাং  
সুরাণাং চামরদ্বিধাম্ । অনেকাশ্চর্য্যসদীতে চতু-

আসিয়া উপস্থিত হইল । তাহারা সুবগণকে বিনাশ  
করিবার অভিপ্রায়ে সবলে বিচরণ করিতে লাগিল ।  
মহাতেজা তারকাসুর বিমানোপরি বিরাজিত  
হইল । তাহার মস্তকে এক ছত্র সুশোভিত হইল ।  
দৈত্যরাজ চামর দ্বারা বীজ্যমান হইয়া সমধিক  
শোভা পাইতে লাগিল । এইরূপে দেব ও দৈত্য-  
গণ তখন বিপুল সৈন্তদ্বারা পৃথক্ পৃথক্ গুহ নিৰ্ম্মাণ  
করিয়া অন্তর্ধেদীতে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।  
একদিকে গজগণ, অন্যদিকে বিবিধ অশ্ব সকল ও  
নানা রত্নযুত বিচিত্র স্তন্দনরাজি স্থাপিত হইল ।  
বহু পদাতি সৈন্ত—শক্তি, শূল, পরবধ, খড়্গ, তোমর,  
নারাট, পাশ ও মুদগারাদি দ্বারা সুসজ্জিত হইল ।  
সুর ও অসুর উভয় পক্ষীয় সেনাদল এইরূপে  
পরস্পর পরস্পরের বধেচ্ছায় অবস্থান করিতে  
লাগিল । তাহাদের নিজ নিজ বন্ধুগণ তাহাদিগের  
শৌৰ্য্য-বীৰ্য্যের প্রশংসা করিতে লাগিল । ৪৭—৬০ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৮ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

লোমশ কহিলেন,—সুর ও অসুর পক্ষীয়  
সৈন্য বলাবিত সেনা তখন বহু আশ্চর্য্য-সজ্জায়

রঞ্জবলাবিত । বিরোজতুস্তদাত্তোত্তং গজ্জতো  
বাসুদাগমে ॥ ১ ॥ এতস্মিন্নন্তরে তত্র বরমানাঃ পর-  
স্পরম্ । দেবাসুরাস্তদা সর্বে যুদ্ধশ্চ মহাবলাঃ ॥ ২ ॥  
যুদ্ধং স্তুতুমূলং হাসীদেবদৈত্যসমাকুলম্ । কণ্ডমুণ্ড-  
ক্লিতং সর্বং ক্রণেন সমপদ্যত ॥ ৩ ॥ ভূমৌ নিপ-  
তিতাস্তত্র শতশোহথ সহস্রশঃ । কেষাঞ্চিদ্ধাহব-  
শ্চিমাঃ খজাপাতেঃ সূদাক্রণৈঃ ॥ ৪ ॥ মুচুকন্দো হি  
বলবান্ সৈলোকোহমিতবিক্রমঃ ॥ ৫ ॥ তারকো হি  
তদা তেন মুচুকন্দেন বীমতা । খজেন চাহতস্তত্র  
সর্বপ্রাণেন বক্ষসি । প্রসহ্য তৎপ্রহারঞ্চ প্রহসন্  
বাক্যমববীৎ ॥ ৬ ॥ কিং রে মুচু হয়া চাদ্য কৃত-  
মন্তি বলাদিদম্ । ন হয়া যোদ্ধুমিচ্ছামি মাম্বশেণৈব  
লজ্জয়া ॥ ৭ ॥ তারকস্ত বচঃ শ্রুত্বা মুচুকন্দোহভ্য-  
ভাষত । ময়া ইতোহসি দৈত্যেন্দ্র নাথো ভবিতু-  
মর্হসি ॥ ৮ ॥ দৃষ্ট্বা মে খজাসম্পাতং ন হ্যং তিষ্ঠসি  
চাগ্রতঃ । হ্যং হসি পশু মে শৌৰ্য্যং দৈত্যরাজ  
স্থিরো ভব ॥ ৯ ॥ এবমুক্তা তদা বীরো মুচুকন্দো  
মহাবলঃ । যাবজ্জঘান খজেন তাবচ্ছক্ত্যা সমা-

সুসজ্জিত হইয়া বৎসকালীন অধ্বরেবর জ্বায় পরস্পর  
গজ্জন করিতে লাগিল । অনন্তর পরস্পর স্পর্ধমান  
মহাবল দেবাসুরগণ যুদ্ধারম্ভ করিলেন । ক্রমে সেই  
দেবদৈত্য-সমাকুল যুদ্ধ অতীব তুমুল হইয়া উঠিল ।  
কণমধোই সমগ্র সমরক্ষেত্র ছিন্ন-ভিন্ন মুণ্ডমালায়  
পরিবাপ্ত হইল । শত শত সহস্র সহস্র যোদ্ধা ভূপৃষ্ঠে  
পতিত হইয়া বিলুপ্ত হইতে লাগিল । সূদাক্রণ  
খজাপাতে বহু সৈন্তের বাহু সকল ছিন্ন হইল ।  
ত্রিলোক মধ্যে অতি বলবান্ ও অমিত-  
পরাক্রম বীমান্ মুচুকন্দ তারকাসুরের সহিত যুদ্ধ  
করিতে করিতে খজা দ্বারা তদীয় বক্ষে যথাক্রমে  
ঘাঘাত করিলেন । তারক সেই খজাঘাত সহ্য  
করিয়া হাস্যপূৰ্ব্বক বলিল—রে মুচু । তুই অকৃত  
আর কিই বা শৌৰ্য্যবীৰ্য্য প্রকাশ করিয়াছিস্ ?  
মাম্বশ তুই ; তোর সহিত লজ্জায় আমি আর যুদ্ধ  
করিতে ইচ্ছা করি না । তারকের বাক্য শুনিয়া মুচু-  
কন্দ বলিলেন,—দৈত্যেন্দ্র । আমার হস্তেই তোমাকে  
হত হইতে হইবে ; ইহার অন্যথা হইবে না ।  
আমার খজা সম্পাত অবলোকন করিয়া তুমি আর  
অধিকক্ষণ আমার সপক্ষে অবস্থান করিতে  
পারিবে না । হে দৈত্যরাজ ! তুমি স্থির হও, দেখ ;  
এখনই আমি তোমায় হনন করি । ১—৯ । মহাবল বীর  
মুচুকন্দ এই কথা কহিয়া খজা দ্বারা যেমন তারককে

হতঃ । মাঙ্কাতুস্তনয়স্তত্র পপাত রণমণ্ডলে ॥  
১০ ॥ পতিতস্তৎক্ষণাদেব চোখিতঃ পরবীরহা ॥  
১১ ॥ স সজ্জমানোহতিমহাবলো বৈ হস্তঃ তদা  
দৈত্যপতিঞ্চ তারকম্ । ব্রহ্মাস্ত্রমুদ্যমা ধনুর্গৃহীত্বা  
মাঙ্কাতৃপুত্রো ভুবনৈকজেতা ॥ ১২ ॥ স তারকং  
যোকু কামস্তরস্বী রূপাষিতোৎকৃষ্টবিলোচনো মহান্ ।  
স নারদো ব্রহ্মসুতো বভাষে তদা নরীন্ ॥ মুচুকুন্দ-  
মেবম্ ॥ ১৩ ॥ ন তারকো হস্ততে মাগ্নুশ্চৈব তস্মা-  
দেতন্যা বিমোচীর্হাস্তম্ ॥ ১৪ ॥ নিশম্য বচনং তস্মা-  
দেবর্ষের্নারদস্ত চ । মুচুকুন্দ উবাচেদং ভবিতা  
কেহস্ত মারকঃ ॥ ১৫ ॥ তদোবাচ মহাতেজা নারদো  
দিব্যদর্শনঃ । এনং হস্তা কুমারশ্চ কুমারোহয়ঃ শিবা-  
স্বজঃ ॥ ১৬ ॥ তস্মাদ্ভবন্তিঃ স্থাব্যামৈকপদোন্ম যুধা-  
তাম্ । তিষ্ঠ স্বধায়তো ভূত্বা মুচুকুন্দ মহামতে ॥ ১৭ ॥  
নিশম্য বাক্যঞ্চ মনোহরং শুভং হ্যদীরিতং তেন  
মহাপ্রভেণ । সর্ষে সুরাঃ শান্তিপরা বভূবুস্তেনৈব  
সাকং নুবরেন যত্নাৎ ॥ ১৮ ॥ ততো হৃদভয়ো নেতুঃ  
শঙ্খাশ্চ কৃতনিশ্চয়াঃ । তাড়িতা বিবিবৈবদৈদাঃ সুরা-

আঘাত করিলেন, অমনি তিনিও শক্তি দ্বারা সমাহত  
হইলেন । মাঙ্কাতার তনয় মুচুকুন্দ ঐ অবস্থায়  
রণক্ষেত্রে পড়িয়া গেলেন । কিন্তু পতিত হইবা  
মাত্র তৎক্ষণাৎ তিনি উখিত হইলেন । অনন্তর  
ভুবনৈক-বিজেতা অতি বলবান্ মাঙ্কাতুনন্দন  
ব্রহ্মাস্ত্র উত্তোলনপূর্বক দৈত্যপতি তারককে তখন  
হনন করিতে উদ্যত হইলেন । সেই তরস্বী  
উৎফুল্ল-নেত্র নরবীর, মুচুকুন্দ তারকের সহিত পুন-  
রায় যুদ্ধোদ্যত হইতে ব্রহ্মনন্দন নারদ তাহাকে  
কহিলেন,—হে বীর ! এই তারকাসুর মাল্লষের  
বধ্য নহে ; সুতরাং আপনি মহাস্ত্র পরিত্যাগ  
করিবেন না । দেবর্ষি নারদের সেই বাক্য  
শ্রবণ করিয়া মুচুকুন্দ জিজ্ঞাসা করিলেন,—তবে এই  
তারকের মৃত্যুবিধাতা কে হইবেন ? দিব্যদৃষ্টি  
মহাতেজা নারদ প্রত্যুত্তরে বলিলেন,—এই শিব-  
নন্দন কুমারই উহার হস্তা । অতএব আপনারা  
সকলে একযোগে থাকিয়া যুদ্ধ করুন । হে মহামতে !  
মুচুকুন্দ ! আপনি এক্ষণে সুসজ্জিত ভাবে থাকুন ।  
মহাপ্রভাব নারদের মুখে সেই মনোরম বাক্য শ্রবণ  
করিয়া রাজা মুচুকুন্দ সহ সমস্ত সুরসমাজ শান্তি-  
সম্পন্ন হইলেন । অনন্তর হৃদ্বিত্তি ও শঙ্খ  
সকল নিনাদিত হইতে লাগিল । সুরাসুর

সুরসমবিতৈঃ ॥ ১৯ ॥ জগদ্ধুরসুরাস্তত্র দেবান্ প্রতি  
কৃতোদ্যমাঃ । শিবকোপোদ্ভবো বীরো বীরভদ্রো  
কুবারিতঃ ॥ ২০ ॥ গণৈর্বহুভিরাসাদ্য তারকঞ্চ  
মহাবলম্ । মুচুকুন্দং পৃষ্ঠতঃ কুবা তথৈব চ সুরা-  
নপি ॥ ২১ ॥ তদা তে প্রমথঃ সর্ষে পুরস্কৃত্য  
কুমারকম্ । যুধুঃ সংযুগে তত্র বীরভদ্রাদয়ো গণাঃ ॥  
২২ ॥ ত্রিশূলঋষ্টিভিঃ পাশৈঃ খড়্গৈঃ পরশপাণ্ডিভিঃ ।  
নিজহুঃ সমরেহস্তোহস্তং সুরাসুরবিমর্দনে ॥ ২৩ ॥  
তারকো বীরভদ্রেণ ত্রিশূলেন হতো ভূশম্ । পপাত  
সহসা তত্র ক্ষণং মুচ্ছাপরিপ্লুতঃ ॥ ২৪ ॥ উত্থায় চ  
মুহুর্ভাচ্চ তাবকো দৈতাপুঙ্গবঃ । লক্ষসংজ্ঞো বলা-  
বিপ্লো বীরভদ্রঃ জঘান চ ॥ ২৫ ॥ স শক্তিঞ্চ মহা-  
তেজা বীরভদ্রো হি তারকম্ । ত্রিশূলেণ চ ঘোরেন  
শিবশাস্ত্রচরো বলী ॥ ২৬ ॥ এবং সংযুধ্যমানো তো  
জয়তুচ্চেতরেতরম্ । দ্বন্দ্বধুঙ্কঃ সূতমূলঃ তয়োর্জাতং  
মহাস্থনোঃ ॥ ২৭ ॥ সুরাস্তত্রৈব সমরে প্রেক্ষকা  
হভবঃসুতদা । তয়োর্ভেরীমৃদঙ্গাশ্চ পটহানকগোমুখাঃ ॥  
২৮ ॥ তথা ডমরুনাগেন ব্যাপ্তমাসীজ্জগদ্রমম্ । তেন

সৈন্যমধ্যে বিবিধ বাদ্য বাজিয়া উঠিল । অসুর-  
গণ যুদ্ধোৎসাহে মত্ত হইয়া সুরগণের দিকে  
ধাবিত হইল । এ দিকে শিবকোপ হইতে সমুদ্ভূত  
বীর বীরভদ্র ক্রোধাধিত হইয়া রাজা মুচুকুন্দ ও  
সুরবীরদিগকে পৃষ্ঠে রাখিয়া প্রমথগণের সহিত  
একযোগে মহাবল তারকাসুরের বিপক্ষে যুদ্ধ  
করিতে লাগিলেন । বীরভদ্র প্রমথ প্রমথগণ  
সকলেই কুমারকে পুরস্কৃত করিয়া যুদ্ধারম্ভ করি-  
লেন । তাহার ত্রিশূল, ঋষ্টি, পাশ, খড়্গ, পরশ ও  
পট্টিশ দ্বারা বিপক্ষদিগকে নিহত করিতে লাগিলেন ।  
সেই সুরাসুরসমূহের সজ্জার্থে বলবান্ তারক বীর-  
ভদ্রের ত্রিশূলপ্রহারে অতিমাত্র আহত হইল এবং  
ক্ষণকাল মুচ্ছাপন্ন হইয়া পড়িল । অনন্তর মুহুর্ভ  
পরে দৈত্যবর তারক লক্ষসংজ্ঞ ও উখিত হইয়া  
বীরভদ্রের গাত্রে শক্তি প্রহার করিল । শিবাস্ত্রচর  
মহাতেজা বীরভদ্রও ভয়ঙ্কর ত্রিশূল দ্বারা তারককে  
আহত করিলেন । ১০—২৬ এইরূপে তাঁহার উভয়ে  
যুদ্ধ করিয়া পরস্পর পরস্পরকে আক্রান্ত করিতে  
লাগিলেন । সেই মহাবীরদ্বয়ের তুল্য দ্বন্দ্বযুদ্ধ আরম্ভ  
হইলে সুরগণ সে সময়ে দর্শক মাত্র হইয়া অব-  
স্থান করিতে লাগিলেন । উভয় পক্ষের ভেরী,  
মৃদঙ্গ, পটহ, আনক, গোমুখ ও ডমরু নামে জগদ্রম  
ব্যাপ্ত হইল । সেই মহাস্থনে সমুৎসাহিত হইয়া

ধোষণে মহতা যুধামানো মহাবলো ॥ ২৯ ॥ শুভভাতে-  
হতিসংহকো প্রহারৈর্জর্জরীকৃতো । অস্ত্রোত্তমভি-  
সংরক্কো তো বৃদ্ধাক্ষরকাবিব ॥ ৩০ ॥ নারদেন তদা  
খাতো বীরভদ্রস্ত তদ্বধঃ । নরোচতে চ তদ্বাক্যং  
বীরভদ্রস্ত বৈ তদা ॥ ৩১ ॥ নারদেন যত্নঃ হি  
তারকস্ত বধঃ প্রতি । যথা রুদ্রস্তথা সোহপি বীর-  
ভদ্রো মহাবলঃ ॥ ৩২ ॥ এবং প্রযুধামানো তো জয়তু-  
শ্চেতরেতরম্ । অস্ত্রোত্তমঃ স্পর্ধমানো তো গজ্ঞস্তো  
সিংহয়োরিব ॥ ৩৩ ॥ এবং তদা তো ভূবি যুধামানো  
মহাত্মনা জ্ঞানবতাং বরেণ । স বীরভদ্রো হি তদা  
নিবারিতো বাট্যকরনৈকৈরথ নারদেন ॥ ৩৪ ॥ তথা  
নিশম্য তদ্বাক্যং নারদস্য মুখোদগতম্ । বীরভদ্রো  
কুর্বাণিষ্টো নারদং প্রত্যাচ হ ॥ ৩৫ ॥ তারকঞ্চ বধি-  
ষ্যামি পশু মেহদ্য পরাক্রমম্ । আনবন্তি চ যে বীরাঃ  
স্বামিনং রণসংসদি । তে পাপিনো হৃদ্যম্ভিতা বিশ্বশাস্তি  
রণং গতাঃ ॥ ৩৬ ॥ ভীরবস্তে তু বিজ্ঞেয়া ন বাচ্যাস্তে  
কদাচন । ত্বং ন জানাসি দেবর্ষে যোধানাঞ্চ প্রতি-

সেই মহাবল সুসংরক্ক যোদ্ধাযুগল যুদ্ধ করিতে  
করিতে প্রহারে জর্জরীকৃত হইয়া সুশোভিত  
হইল । অতিরোষে পরস্পর যুদ্ধ করিবার কালীন  
তাহারা বৃধ ও অঙ্গারকের শোভা ধারণ করিলেন ।  
তখন নারদ বীরভদ্রের নিকট তারকের বধের  
কারণ কীর্তন করিলে, বীরভদ্র সে বাক্যে আস্থা  
স্থাপন করিলেন না । তারকের বধ বিষয়ে নারদের  
উক্তি বীরভদ্রের রুচিকর হইল না । তাহা না  
হইবারই কথা ; কেননা, যেমন রুদ্র, হেমনি মহাবল  
বীরভদ্র । এইরূপে সেই বীরদ্বয় বীরভদ্র ও তারক  
পরস্পর যুদ্ধ করিতে করিতে উভয়েই উভয়কে  
আহত করিল । উভয়েই সিংহযুগলের আঘ গজ্ঞন  
করিতে কবিত্তে পরস্পর স্পর্ধা প্রকাশ করিতে  
লাগিল । এই ভাবে তারক ও বীরভদ্র যুদ্ধাসক্ত  
হইলে জ্ঞানিপ্রবর মহাত্মা নারদ অনেক বলিয়া  
কহিয়া অবশেষে বীরভদ্রকে নিবারিত করিলেন ।  
নারদের মুখে তারকসহ-যুদ্ধ-নিষেধবাণী শ্রবণ  
করিয়া বীরভদ্র ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নারদকে বলি-  
লেন,—আমিই অদ্য তারককে বধ করিব ; অদ্য  
আমার পরাক্রম প্রত্যক্ষ করুন ! যে সকল বীর  
প্রভুকে রণক্ষেত্রে আনয়ন করে, তাহারা পাপী  
এবং অধর্ম্মিষ্ট । প্রকৃত যোদ্ধারা এইরূপই  
নিষেধনা করিয়া থাকেন যে, তাহারা ভীরা এবং  
কর্তব্য বীরজনের আক্ষেপের অযোগ্য । হে

ক্রিয়াম্ ॥ ৩৭ ॥ যত্নাঞ্চ পৃষ্ঠতঃ কুদ্বা রণভূমৌ গত-  
বাথাঃ । শস্ত্রায়ৈর্ভিন্নগাত্রাস্তে প্রশস্তানাং সংশয়ঃ ॥  
৩৮ ॥ ইত্যুক্তা চাবদদেবান বীরভদ্রো মহাবলঃ ।  
শুশ্রুত্ব মম বাক্যানি দেবা ইন্দ্রপুরোগমাঃ ॥ ৩৯ ॥  
অতারকাং মহীং চাদ্য করিষ্যে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৪০ ॥  
অথ ত্রিশূলমাদায় তারকেণ যুযোধ সঃ । বৃষাকটৈ-  
রনৈকৈশ্চ ত্রিশূলবরধারিভিঃ ॥ ৪১ ॥ কপদ্দিনো  
বৃষাক্ষাশ্চ গণাস্তেহতিপ্রহারিণঃ । বীরভদ্রং পুরস্কৃত্য  
বীরভদ্রপরাক্রমাঃ ॥ ৪২ ॥ ত্রিশূলধারিণঃ সর্ষে সর্ষে  
সপাঙ্গভূষণাঃ । সচলশেখরাঃ সর্ষে জটাজুটবিভূ-  
ষিতাঃ ॥ ৪৩ ॥ নীলকণ্ঠা দশভুজাঃ পঞ্চবজ্রাঙ্গুলো-  
চনাঃ । ছত্রচামরসম্বীতাঃ সর্ষে তেহত্যাগ্রবাহবঃ ॥  
৪৪ ॥ বীরভদ্রং পুরস্কৃত্য সর্ষে হরপরাক্রমাঃ ।  
যুযুন্তে তদা দৈত্যাস্তারকান্নরজীবিনঃ ॥ ৪৫ ॥  
পুনঃপুনঃশ্চ তদা বহুবুর্গণৈজিতাস্তে হস্মরাঃ পরা-  
জুঘাঃ । বভূব তেবাঞ্চ তদাতিসঙ্গরো মহাভয়ো  
দৈত্যবরৈস্তদানীম্ ॥ ৪৬ ॥ অম্বযামাণাঃ পরমাস্ত্র-

দেবর্ষে ! আপনি যোদ্ধাদিগের কার্যপ্রণালী  
জানেন না ; তাহারা যত্নকেও পশ্চাতে রাখিয়া  
রণক্ষেত্রে বাথা-বিরহিত ভাবে অবস্থান করে  
এবং শস্ত্রায়ে ভিন্নগাত্র হইয়া থাকে । এইরূপ  
যোদ্ধাগণই নিশ্চয় প্রশস্তির পাত্র হয় । এই  
বলিয়া মহাবল বীরভদ্র দেবগণকে বলিলেন,—  
হে ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ ! আপনারা আমার বাক্য  
শ্রবণ করুন । আমি অদ্য নিশ্চয়ই এ মহী তারক-  
হীন করিব । ২৭—৪০ । এই বলিয়া ত্রিশূল লইয়া  
বীরভদ্র তারকের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।  
বীরভদ্রের স্বপক্ষে তাহাকে অগ্রবর্তী করিয়া যে  
সকল প্রমথ যোদ্ধা যুদ্ধারম্ভ করিল, তাহাদের মধ্যে  
অনেকেই বৃষাকট ও উৎকৃষ্ট শূলধারী । ঐ  
যোদ্ধাগণ কপদী, বৃষাক্ষ, তীত্রপ্রহারী, বীরভদ্রবৎ  
পরাক্রমশালী, ত্রিশূলধারী, সর্প-ভূষিতাঙ্গ, জটাজুট-  
মণ্ডিত, নীলকণ্ঠ, দশভুজ, পঞ্চবজ্র, ত্রিনেত্র, ছত্র-  
চামর-পরিবৃত ও দীর্ঘবাহু । ঐ হরতুল্য  
পরাক্রমী প্রমথ সৈন্তগণ বীরভদ্রকে অগ্রণী  
করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল । এ দিকে তারকা-  
সুরের অম্বজয়ী অসুরসৈন্তগণও যথাশক্তি  
যুদ্ধারম্ভ করিল । অসুরগণ প্রমথগণের হস্তে  
পুনঃপুনঃ পরাজিত হইয়া পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিতে  
লাগিল । এইরূপে সেই পরমাত্মপতি

কৌবিন্দৈস্ততো গণাস্তে জয়িনো বভূবুঃ । গণৈ-  
জিতাস্তে হসুরাঃ পরাভবং তং তারকং তে ব্যথিতাঃ  
শশংসুঃ ॥ ৪৭ ॥ বিনাম্য চাপং হি তথা চ তারকং স  
যোদ্ধাকামঃ প্রবিবেশ সেনাম্ । যথা ঝাবো বৈ  
প্রবিবেশ সাগরং তথা হসৌ দৈত্যবরো মহাত্মা ॥  
৪৮ ॥ গণৈঃ সমেতো যুযুবে তদানীং স বীরভদ্রো  
হি মহাবলশ্চ । সর্দান্ সুরাংশ্চেন্দ্রমুখান্  
মহাবলস্তথা গগান্ যক্ষপিশাচগুহ্য কান্ । স  
দৈত্যবর্গোহতিরূপঃ প্রবিষ্টঃ সম্মদ্যামাস মহাবলো  
হি ॥ ৪৯ ॥ ততঃ সমভবদ্যুধঃ দেবদানবসঙ্কুলম্ ।  
দেবদানবযক্ষাণাং সন্নিপাতকরং মহৎ ॥ ৫০ ॥  
তথা বুধা গর্জমানা অশ্বান জয়ন্তুঃ সাদিভিঃ ।  
রথিভিঃ রথান্ জয়ন্তুঃ কুঞ্জরান্ সাদিভিঃ সহ ॥ ৫১ ॥  
বৃষাকটৈঃ সরথেষ্টে চ সর্ষে নিষ্পাটিতা হসুরাঃ  
পোথিতাশ্চ ॥ ৫২ ॥ ক্ষরং প্রণীতা বহবস্তদানীং  
পেতুঃ পৃথিবাং নিহতাশ্চ কেচিৎ । কেচিৎ প্রবিষ্টা  
হি রসাতলঞ্চ পলায়মানা বহবস্তথৈব ॥ ৫৩ ॥  
কেচিচ্চ শরণং প্রাপ্তা রুদ্রানুচরকিক্করান্ । এবং

দৈত্যগণের সহিত দৈত্যবৈরিগণের অতি  
ভয়ঙ্কর বিষম সমর সংঘটিত হইল । অমর্যপরবশ  
প্রমথবৃন্দ সেই সমরে জয়লক্ষ্মী লাভ করিল । প্রমথ-  
পরাজিত অসুরেরা ব্যথিত হইয়া তারকাসুরের  
নিকট তাহাদের পরাভববার্তা জানাইল । দৈত্যা-  
গ্রণী মহাত্মা তারকাসুর চাপ আনমিত করিয়া যুদ্ধ-  
কামনায় বিপক্ষসেনা-মধ্যে প্রবেশ করিল । সে  
দৃশ্য দেখিয়া মনে হইল, মহামৎসা যেন সাগর-  
সলিলে প্রবিষ্ট হইল । তখন মহাবল বীরভদ্র প্রমথ  
সৈন্তসহ একযোগে তারকাসুরের বিপক্ষে যুদ্ধারম্ভ  
করিল । অনন্তর সেই মহাবল তারকাসুর অতি  
ক্রোধে সমরে প্রবেশপূর্বক ইন্দ্রাদি দেবগণ, প্রমথ-  
বৃন্দ এবং যক্ষ পিশাচ ও গুহ্যকগণকে একে একে  
মর্দিত করিতে লাগিল । তখন দেব-দানবগণের  
সঙ্কুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ঐ যুদ্ধ দেব-দানব, ও  
যক্ষগণের বিষম বিনাশের কারণ হইয়া উঠিল ।  
বুধগণ গর্জন করিয়া সাদী সহ অশ্বগণকে, রথিবৃন্দসহ  
রথসমূহকে এবং আরোহী সহ কুঞ্জরদিগকে নিহত  
করিতে লাগিল । বুধারোহী ও রথী প্রমথদল অসুর-  
দিগকে নিষ্পাটিত ও পোথিত করিল । বহু সৈন্ত  
ক্ষয়প্রাপ্ত হইয়া পৃথিবীতে পতিত, কেহ কেহ একে-  
বারেই নিহত, কেহ কেহ রসাতলে প্রবিষ্ট এবং  
কেহ কেহ পলায়নপরায়ণ হইল । কতকগুলি

নষ্টং তদা সৈন্তং বিলোক্যাসুরপালকঃ । তারকো  
হি কুণ্ডাবিষ্টো হস্তং দেবগগান্ যযৌ ॥ ৫৪ ॥ ভূজানা-  
মযুতং ক্রুশা দৈত্যরাজো হি তারকঃ । আকুন্ড  
সিংহঃ সহসা ঘাতয়ামাস তান্ রণে ॥ ৫৫ ॥ দংশি-  
তেন চ সিংহেন বুধাঃ কেচিদ্ভিদারিতাঃ । তথৈব  
তারকৈর্গেব ঘাতিতা বহবো গণাঃ ॥ ৫৬ ॥ এবং  
কৃতং তদা তেন তারকেণ মহাত্মন্য । সর্ষেযামেব  
দেবানামশক্যাস্তারকো মহান্ ॥ ৫৭ ॥ জাতস্তদা  
মহাবাহুঃলোকাক্ষয়কারকঃ । তারকস্তান্নগা দৈত্যা  
অজ্জেযা বলবন্তরাঃ ॥ ৫৮ ॥ মহাক্রুতা দংশিতাশ্চ  
করালাস্তে প্রহারিণঃ । তৈরাহতা গণাঃ সর্ষে  
সিংহৈশ্চ বুধভা হতাঃ ॥ ৫৯ ॥ এবং নিহন্ত্যমানা বৈ  
গণাস্তে রণমণ্ডলে । প্রহস্তা বিষ্ণুঃ প্রোবাচ কুমারঃ  
শিববল্লভম্ ॥ ৬০ ॥ বিষ্ণুকুবাচ । নাহ্যে হস্তাস্ত  
পাপস্ত অহিনা কৃত্তিকাস্থত । তস্মান্বুধা হি কর্তব্যং  
বচনঞ্চ মহাভূজ ॥ ৬১ ॥ তারকস্ত বধার্থায় উৎপন্নো-  
হসি শিবান্নজ । তস্মান্বৈব কর্তব্যং নিধনং  
তারকস্ত চ ॥ ৬২ ॥ তচ্ছুদ্য ভগবান্ ক্রুদ্ধঃ পার্শ্বতী-

অসুরসৈন্ত রুদ্রানুচর কিক্করদিগের শরণ গ্রহণ  
করিল । এইরূপে সেনাবল নষ্ট হইতে দেখিয়া  
অসুরাধিপতি তারক যোবাবেশে দেবগণকে হনন  
করিবার জন্য ধাবিত হইল । দৈত্যরাজ তারক,  
অযুত ভূজ ধারণ করিয়া সিংহারোহণে সহসা দেব-  
গণকে সমরে সংহার করিতে লাগিল । সুসজ্জিত  
সিংহ সমরে বহুসংখ্যক বুধকে বিদারিত করিল ।  
তারকাসুর অনেক প্রমথ সৈন্তের সংহার সাধন  
করিল । মহাত্মা তারক এইরূপে যুদ্ধ করিতে  
লাগিল । একে একে সমস্ত দেবই তাহার নিকট  
পরাজিত হইলেন । মহাবাহু তারক তখন ত্রৈলো-  
ক্যের ক্ষয়কারক হইয়া উঠিল । তারকের অমু-  
গামী প্রবলতর দৈত্য সকল দেবগণের পক্ষে অজ্জ্যেয়  
হইয়া দাড়াইল ১৪১—৫৮ । ঐ দৈত্যগণ সকলেই রণ-  
করুণ, করাল ও প্রহারপটু ; উহার গণ-সমূহকে  
বিতাড়িত করিল এবং সিংহগণ বুধভদিগকে বিনষ্ট  
করিতে লাগিল । এইরূপে সেই সমরক্ষেত্রে গণসমূহ  
নিহত হইতে থাকিলে, বিষ্ণু হস্তপূর্বক শিববল্লভ  
কুমারকে কহিলেন, হে কৃত্তিকাস্থত । তুমি বিনা অস্ত্র  
কেহই এই পাপাত্মার নিধনকর্তা নাই । অতএব হে-  
মহাভূজ ! এক্ষণে আমাদের বাক্য রক্ষা কর । হে  
শিবান্নজ ! তারকের বধের জন্যই তুমি উৎপন্ন  
হইয়াছ ; সুতরাং ইহার নিধন সাধন করা তোমারই



নন্দনো মহান্ । উবাচ প্রহসন্ বাক্যং বিষ্ণুং প্রতি  
যথোচিতম্ ॥ ৬৩ ॥ ময়া নিরীক্ষাতে সম্যক্ চিত্রযুক্তঃ  
মহাশয়ান্ । অনভিজ্ঞোহস্ম্যহং বিকোঁ কার্ধ্যাকার্ধ্য-  
বিচারণে ॥ ৬৪ ॥ কেহন্দদীয়াঃ পরে চৈব ন জানামি  
কথঞ্চন । কিমর্থং ধূম্যমানা বৈ পরম্পরবধে স্থিতাঃ ॥  
৬৫ ॥ কুমারস্ত বচঃ শ্রুত্বা নারদো বাক্যমব্রবীৎ ॥  
৬৬ ॥ মারদ উবাচ । কুমারোহসি মহাবাহো শঙ্কর-  
স্ত্যংশসম্ভবঃ । হং ত্রাতা জগতাং স্বামী দেবানাঞ্চ  
পর্য গতিঃ ॥ ৬৭ ॥ তারকেণ পুরা বীর তপস্তপ্ত-  
শুদারুণম্ । যেনৈব বিজিতা দেবা যেন স্বর্গস্থথা  
জিতঃ ॥ ৬৮ ॥ তপসা তেন চোগ্রাণ অজেষ্বমবাপ্তবান  
অনেনাপি জিতশ্চেষ্টো লোকপালান্তথৈব চ ॥ ৬৯ ॥  
ত্রৈলোক্যঞ্চ জিতং সর্বং হনেনৈব তুরাশ্বনা ।  
তস্মাৎত্বয়া নিহন্তব্যাস্তারকঃ পাপপুরুষঃ ॥ ৭০ ॥  
সর্বৈবাং সংবিধাতব্যং ত্বয়া নাথেন চাদ্য বৈ ।  
নারদস্ত বচঃ শ্রুত্বা কুমারঃ প্রহসন্ মহান্ । বিমানা-  
দবতীর্ধ্যাথ পদাতিঃ পরমোহভবৎ ॥ ৭১ ॥ পদ্ভ্যাং  
তদাসৌ পরিধাবমানঃ শিবাত্মজোহয়ঞ্চ কুমাররূপী ।

একণে কর্তব্য । পার্শ্বতীনন্দন প্রভু কার্তিকেয় তৎ-  
প্রবণে ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তপূর্বক বিষ্ণুর প্রতি যথোচিত  
বাক্য প্রয়োগ করিলেন ; বলিলেন,—আমি মহাত্মা-  
দিগের বিচিত্র যুক্ত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিতেছি ।  
হে বিভো ! কার্ধ্যাকার্ধ্য বিচারণে আমি অভিজ্ঞ  
বহি । এ সময়ে কাহারো অস্বপক্ষীয় এবং কাহা-  
রাই বা শত্রুপক্ষীয়, তাহাও আমি জানিতে পারি-  
তেছি না । ইহারা পরস্পরের বধের জন্য কি জন্তাই  
বা যুদ্ধ করিতেছেন ? কুমারের কথা শুনিয়া নারদ  
কহিলেন,—হে মহাবাহো ! আপনি শঙ্করের অংশ-  
সমুত কুমার ; আপনিই জগতের পরিত্রাতা, প্রভু  
এবং পরম গতি । হে বীর ! তারকাসুর পূর্বে  
শুদারুণ তপস্বী করিয়াছিল, তাহারই প্রভাবে  
সে স্বর্গ এবং স্বর্গবাসীদিগকে পরাজয় করিয়াছে ।  
উগ্র তপস্বীর ফলেই তারক অজেষ্ব প্রাপ্ত  
হইয়াছে । এই তুরাশ্বা তারকই ইন্দ্রকে,  
অস্ত্রান্ত লোকপালদিগকে, বলিতে কি এই সমস্ত  
ত্রৈলোক্যকেই জয় দ্রু করিয়াছে । অতএব এই  
পাপাত্মা তারকাসুরকে নিহত করা তোমারই  
কর্তব্য । তুমি নাথ হইয়া অদ্য সমস্তেরই  
মঙ্গল বিধান কর । নারদের বাক্য শুনিয়া  
কুমার হস্তপূর্বক বিমান হইতে অবতরণ করিয়া  
পদাতিরূপে অবস্থান করিলেন । শিবাত্মজ কুমার

করে সমাদায় মহাপ্রভাবাং শক্তিং মহোৎসাহমি দীপ্তি-  
যুক্তাম্ ॥ ৭২ ॥ দৃষ্ট্বা তমায়ান্তমতীত-  
বলিনাং বরিতম্ । দৈত্যো বভাবে সুরসন্তানানামসৌ  
কুমারো দ্বিষতাং নিহন্তা ॥ ৭৩ ॥ অনেন সার্ব-  
হৃদমেব বীরো যোঃস্তামি সর্বানহমেব বীরান্ ।  
গণাংস্চ সর্বানপি ঘাতয়ামি মাহেশ্বরান লোকপালাংস্চ  
সদ্যঃ ॥ ৭৪ ॥ ইত্যেবমুক্তা সততং মহাবলঃ কুমার-  
শুদ্ধিশ্চ যযৌ চ যোদ্ধুম্ । জগাহ শক্তিং পরমাদ্বুতঞ্চ  
স তারকো বাক্যমিদং বভাবে ॥ ৭৫ ॥ তারক  
উবাচ । কুমারো মেহগ্রতশ্চাদ্য ভবন্তিস্ত কথং কৃতঃ ।  
যুয়ং গতত্রপা দেবা যেযাং রাজা পুরন্দরঃ ॥ ৭৬ ॥  
পুরা যেন কৃতং কৰ্ম্ম বিদিতং সর্বমেব তৎ ।  
প্রশুশ্রুতাঙ্গাদিতা গর্ভে জঠরস্থা নিপাতিতাঃ ॥ ৭৭ ॥  
কস্তপস্বাত্মজেনৈব বহুরূপো হতোহসুরঃ । নমুচিস্চ  
হতো বীরো বৃদ্ধশ্চৈব তথা হতঃ ॥ ৭৮ ॥ কুমারঃ  
হন্তকামোহসৌ দেবেস্ত্রো বলঘাতকঃ । কুমারোহয়ং  
ময়া দেবা ঘাতিতোহদ্য ন সংশয়ঃ ॥ ৭৯ ॥ পুরা  
হতাস্থয়া বিপ্রা দক্ষযজ্ঞে হনেকশঃ । তৎকৰ্ম্মণঃ  
ফলং চাদ্য বীরভজ মহামতে । দর্শয়িষ্যামি তে

তখন মহাপ্রভাবশালিনী মহোৎসাহে দীপ্তিমতী  
শক্তি স্বীয় করে ধারণ করিয়া ধাবিত হইলেন ।  
সেই অবাক্তরূপী অতি প্রচণ্ড বলবান কুমারকে  
আসিতে দেখিয়া দৈত্যরাজ তারক কহিল,—এই  
কুমার নিশ্চয়ই দেবশত্রুগণের নিহন্তা । আমি  
বীর ; এই কুমারের সহিত আমিই যুদ্ধ করিব  
এবং যুদ্ধ করিয়া মাহেশ্বর বীর প্রমথবৃন্দ ও অস্ত্রান্ত  
লোকপালদিগকে সদ্যই শমনলদনের অতিথি করিয়া  
দিব ॥ ৭২—৭৪ ॥ এই বলিয়া মহাবল তারক কুমারের  
উদ্দেশে যুদ্ধার্থ যাত্রা করিল এবং পরমাদ্বুত শক্তি-  
অস্ত্র গ্রহণ করিয়া দেবগণের উদ্দেশে এই বাক্য  
বলিল,—ওহে দেবগণ ! তোমরা একটা কুমারকে  
অদ্য আমার অগ্রে প্রেরণ করিয়াছ কেন ? পুরন্দর  
তোমাদের রাজা কি না, তাই তোমরা এমন  
নির্লজ্জ ! পুরন্দর পূর্বে যে কৰ্ম্ম করিয়াছিল, তাহা  
সকলেরই বিদিত । দিতির গর্ভস্থ শূণ্ণ সন্তান-  
দিগকে ঐ পুরন্দরই নিপাতিত করিয়াছিল ।  
কস্তপস্বাত্মজ বহুরূপ বীর নমুচি ও বীর বৃদ্ধ উহারই  
হন্তে হত হইয়াছিলেন । দেবেস্ত্র এখানে এই  
কুমারকেও হনন করিবার অভিপ্রায় করিয়াছে ।  
যাহা হউক, হে দেবগণ ! আমি অদ্য এই কুমারকে  
নিহত করিব । তারক এই বলিয়া বীরভজকে

বীর রণে রণবিশারদ ॥ ৮০ ॥ ইত্যেবমুকা স তদা  
মহাশা নৈত্যাদিপো বীরবরঃ স একঃ। জগ্রাহ  
শক্তিঃ পরমাদৃত্যং স তারকো যুদ্ধবিদ্যং বরিতঃ ॥  
৮১ ॥ ইতি পরমক্লান্তভূতো দিতিতনয়ঃ পরীকৃতো-  
হস্তরেস্ত্রৈঃ। যুধি মতিমকরোত্তদা নিহন্তঃ সমর-  
বিজয়ী স তারকো বলীয়ান ॥ ৮২ ॥

ইতি শ্রীকান্দে সুরতারকাসুরসংগ্রামবর্ণনং  
নামৈকোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

### ত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

লোমশ উবাচ। বহুমানঃ তমায়াস্তং তারকা-  
সুরমোজসা। আজঘান চ বজ্রেণ ইন্দ্রো মতিমতাং  
বরঃ ॥ ১ ॥ তেন বজ্রপ্রহারেণ তারকো বিহ্বলী-  
কৃতঃ। পতিতোহপি সমুখায় শক্ত্যা তং প্রাহর-  
দ্বিপম্ ॥ ২ ॥ পুরন্দরং গজস্থং হি অপাতয়ত ভূতলে।  
হাঙ্ক্যারো মহানাসীৎ পতিতে চ পুরন্দরে ॥ ৩ ॥  
তারকেণাপি তত্রৈব যৎ কৃতং তচ্ছৃণু প্রভো।

বলিল,—বীরভদ্র! পূর্বে দক্ষযজ্ঞে ভূমি বহু বীরকে  
নিহত করিয়াছ, হে মহামতে! রণপণ্ডিত! সেই  
কর্ণের ফল অদ্য এ রণে আমি তোমায় দেখাইব।  
যোধশ্রেষ্ঠ বীরবর মহাশা তারকাসুর এই কথা  
কহিয়া একাকী এক পরমাদৃত শক্তি গ্রহণ করিল।  
ঐ দিতিনন্দন তখন পরম রোষে অভিভূত হইল।  
অসুরেন্দ্রগণ তাহার চতুর্দিকে অবস্থান করিল।  
সমরবিজয়ী তারক এইরূপে বলীয়ান হইয়া শত্রুদল  
বিনাশ করিতে প্রস্তুত হইল। ৭৫—৮২।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২৯।

### ত্রিংশ অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন,—সেই স্পর্ধমান তারকাসুরকে  
আসিতে দেখিয়া প্রশস্তমতি ইন্দ্র তাহাকে সবলে  
বজ্র দ্বারা আহত করিলেন। সেই বজ্রপ্রহারে  
তারক বিহ্বল হইয়া পড়িল এবং ভূপতিত হইবামাত্র  
পুরন্দর উদ্বিগ্ন হইয়া শক্তি দ্বারা ঐরাবতকে প্রহার  
করিল। তাহাতে গজস্থিত পুরন্দরও ভূতলে  
পতিত হইলেন। পুরন্দরের পতনে তখন একটা  
মহান হাঙ্ক্যার ধ্বনি উদ্বিগ্ন হইল। ঐ সময়  
তারকাসুর যাঁহা করিল, বলিতেছি শ্রবণ করুন।

পতিতঃ চ পদাক্রম্য হস্তাঘ্রজং প্রগৃহ ৮ ॥ ৪ ॥ হতঃ  
দেবেন্দ্রমালোক্য তারকো রিপুহৃদনঃ। বজ্রাঘাতেন  
মহতাহতায়ুজু পুরন্দরম্ ॥ ৫ ॥ ত্রিশূলযুদ্ধায়া  
মহাবলন্তদা স বীরভদ্রো ক্রবিতঃ পুরন্দরম্।  
সংরক্ষমাণো হি জঘান তারকং শূলেন দৈত্যকং  
মহাপ্রভেণ ॥ ৬ ॥ শূলপ্রহারাভিত্যো নিপপাত  
মহীতলে। পতিতোহপি মহাতেজাস্তারকঃ পুনঃস্থিতঃ  
॥ ৭ ॥ জঘান পরয়া শক্ত্যা বীরভদ্রঃ তদোরসি।  
বীরভদ্রোহপি পতিতঃ শক্তিঘাতেন তস্ত বৈ ॥ ৮ ॥  
সগণাশ্চৈব দেবাশ্চ গন্ধর্ব্বোরগরাক্ষসাঃ। হাঙ্ক্যারোণ  
মহতা চুক্রশ্চ পুনঃপুনঃ ॥ ৯ ॥ তদোদ্বিগ্নঃ সহসা  
মহাবলঃ স বীরভদ্রো দ্বিষতাং নিহতঃ। ত্রিশূলযুদ্ধায়া  
তড়িৎপ্রকাশঃ জাজ্জল্যমানঃ প্রভয়া নিরস্তরম্।  
স্বরোচিষা ভাসিতদিদিতানং সূর্য্যোন্মুখিহাঃ সূর্য্য-  
মণ্ডলাভম্ ॥ ১০ ॥ ত্রিশূলেণ তদা যাবদ্ধন্তকামো  
মহাবলঃ। নিবারিতঃ কুমারেণ মা বধীশ্চ মহামতে ॥  
১১ ॥ জগজ্জ চ মহাতেজাঃ কার্ত্তিকেয়ো মহাবলঃ

পুরন্দর পতিত হইলে, তারক পদ দ্বারা আক্রমণ-  
পূর্ব্বক তদীয় বজ্র সবলে গ্রহণ করিল। রিপু-  
সংহারক তারক দেখিল,—দেবেন্দ্র নিহত হইয়াছেন।  
তাহা দেখিয়াও সে পুনরপি মহান বজ্রাঘাতে  
পুরন্দরকে তাড়িত করিল। তখন ত্রিশূল উত্তোলন-  
পূর্ব্বক মহাবল বীরভদ্র সক্রোধে ইন্দ্রকে দৃষ্টি  
করিতে গিয়া মহাপ্রভ শূল দ্বারা দৈত্যবীর তারককে  
আহত করিলেন। মহাতেজা তারক শূলপ্রহারে  
অভিহত হইয়া মহীতলে পতিত হইল এবং পতিত  
হইবামাত্র পুনরায় উদ্বিগ্ন হইয়া বীরভদ্রের দক্ষ-  
স্থলে পরম শক্তি দ্বারা প্রহার করিল। তদীয়  
শক্তিঘাতে বীরভদ্র পতিত হইলেন। তখন দেব,  
প্রমথ, গন্ধর্ব্ব, উরগ ও রাক্ষসগণ মহান হাঙ্ক্যার  
রবে পুনঃপুনঃ চীৎকার করিতে লাগিলেন। পরে  
শক্রহৃদন মহাবল বীরভদ্র অচিরেই উদ্বিগ্ন হইলেন  
এবং এক ভীষণ ত্রিশূল উত্তোলন করিলেন। ঐ  
ত্রিশূল বিদ্যুৎপ্রভ, প্রভাপুঞ্জ নিয়ত দেবীশ্যাম, স্বীয়  
প্রভায় দিগ্ দিগন্তের উদ্ভাসক এবং সূর্য্য, চন্দ্র, জ্যি  
ও নক্ষত্রমণ্ডলবৎ প্রভাপুঞ্জশালী। বীরভদ্র ঐরূপ  
ত্রিশূল লইয়া তারককে যখন হনন করিতে উদ্যত  
হইলেন, তখন কুমার তাহাকে বারণ করিলেন,  
বলিলেন,—হে মহামতে! আপনি উহাকে বধ করি-  
বেন না। ১—১১। এই বলিয়া মহাবল কার্ত্তিকেয়

॥ ১২ ॥ তদা জয়েত্যভিহিতো ভূতৈরাকাশ-  
সংস্থিতৈঃ। শক্ত্যা পরময়া বীরস্তারকং হস্ত-  
মুদ্যতঃ ॥ ১৩ ॥ তারকস্ত কুমারস্ত সংগ্রামস্তত্র  
দুঃসহ। জাতস্ততো মহাঘোরঃ সর্বভূতভয়-  
ঙ্করঃ ॥ ১৪ ॥ শক্তিহন্তো চ তো বীরো যুধাভাতে  
পরস্পরম্। শক্তিভ্যাং ভিন্নহন্তো তো মহাসাহস-  
সংযুতো ॥ ১৫ ॥ পরস্পরং বঞ্চয়ন্তো সিংহাবিব  
মহাবলৌ। বৈতালিকীং সমাশ্রিত্য তথা বৈ খেচরীং  
গতিম্ ॥ ১৬ ॥ পার্শ্বতঃ মতমাশ্রিত্য শক্ত্যা শক্তিং  
নিজরতুঃ। এতিবৈতর্কহাবীরো চক্রতুণ্ডমুত্তমম্ ॥  
অন্তোন্তসাধকৌ ভূহা মহাবলপরাক্রমৌ। জল্পতুঃ  
শক্তিধারাভী রণে রণবিশারদৌ ॥ ১৮ ॥ মুক্তি কঠে  
তথা বাহোজ্যোতৈশ্চ কটীতটে। বক্ষস্মারসি  
পৃষ্ঠে চ চিচ্ছিদতুঃ পরস্পরম্ ॥ ১৯ ॥ তদা তো  
যুধ্যমানৌ চ হস্তকামৌ মহাবলৌ। প্রেক্ষকা হভবন  
সর্বৈ দেবগন্ধর্বগুহকাঃ ॥ ২০ ॥ উচুঃ পরস্পরং  
সর্বৈ কোহস্মিন যুদ্ধে বিজেয্যতে। তদা নভোগতা

গর্জন করিলেন। তখন আকাশস্থ ভূতবৃন্দ তাহার  
জয় শব্দ উচ্চারণ করিল। বীর কুমার  
পরম শক্তি গ্রহণ করিয়া তারককে হনন করিতে  
উদ্যত হইলেন। তখন তারক ও কুমার উভয়ের  
মধ্যে দুঃসহ সময়ের স্মৃচনা হইল। সেই মহা-  
সমর সর্বভূতের ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। সেই দুই  
শক্তিহস্ত বীর পরস্পর যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।  
উভয়েরই হস্ত শক্তি দ্বারা মণ্ডিত এবং উভয়েই  
মহাসাহস-সম্পন্ন, তাঁহারা মহাবল সিংহযুগলের স্থায়  
পরস্পর পরস্পরকে রক্ষিত করিতে লাগিলেন।  
উভয়েই বৈতালিকী তথা খেচরীগতি আশ্রয় করিয়া  
এবং কখন বা পার্শ্বতরূপ গ্রহণপূর্বক শক্তি দ্বারা  
একে অপরের শক্তি আক্রমণ করিলেন। এইরূপে  
সেই মহাবীরদ্বয় উত্তম যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।  
সেই দুই রণবিশারদ মহাবল-পরাক্রম বীর পরস্পর  
পরস্পরের স্বার্থসাধক হইয়া সমরে শক্তিধারা-  
সমূহে পরস্পরকে প্রহার করিলেন; মস্তকে, কণ্ঠে,  
বাহুযুগলে, জাহ্নবীকটীতটে, বক্ষে ও পৃষ্ঠে পর-  
স্পর পরস্পরকে ছেদন করিতে লাগিলেন। সেই  
মহাবল কুমার ও তারক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে দেব,  
গন্ধর্ব ও গুহ্যকগণ দর্শকরূপে অবস্থান কবিলেন  
এবং তাঁহারা পরস্পর বলিতে লাগিলেন—এই রণে  
কে জয়ী হইবেন? তখন তাহাদিগকে সাধন

বাণী উবাচ পরিসাহস্য বৈ ॥ ২১ ॥ তারকং হি সুরী-  
শচাদ্য কুমারোহয়ং হনিষ্যতি। মা শোচ্যতাং সুরাঃ  
সর্বৈঃ সূতেন স্বীয়তাং দিবি ॥ ২২ ॥ শ্রুত্বা তদা  
তাং গগনে সমীরিতাং তদৈব বাচঃ প্রমথৈঃ পরীতঃ।  
কুমারকস্ত প্রতি হস্তকামো দৈত্যাদিষু তারকমুগ্র-  
রূপম্ ॥ ২৩ ॥ শক্ত্যা তয়া মহাবাহুরাজঘান স্তনা-  
স্তরে। তারকং হস্তুরশ্রেষ্ঠং কুমারো বলবন্তরঃ ॥  
২৪ ॥ তং প্রহারমনাদৃতা তারকো দৈত্যপুঞ্জবঃ।  
কুমারং চাপি সংক্রুদ্ধঃ স্বশক্ত্যা চাজঘান বৈ ॥ ২৫ ॥  
তেন শক্তিপ্রহারেণ শাক্তির্মুচ্ছিতোহভবৎ। মুহূর্ত্ত-  
ক্ষেতনাং প্রাপ্তঃ স্তূয়মানো মহাবীতিঃ ॥ ২৬ ॥ যথা  
সিংহো মদোন্নতো হস্তকামস্তথৈব চ। কুমারস্তারকং  
দৈত্যমাজঘান প্রতাপবান্ ॥ ২৭ ॥ এবং পর-  
স্পরেণৈব কুমারশ্চৈব তারকঃ। যুধাভাতেহতি-  
সংরকৌ শক্তিযুদ্ধপরায়ণৌ ॥ ২৮ ॥ অভ্যাসপরমা-  
বাস্তামন্তোত্তবিজগীষয়া। তথা তো যুধ্যমানৌ চ  
চিত্রকপৌ তরশ্বিনৌ ॥ ২৯ ॥ ধারাভিষ্চ অমীভিষ্চ

করিয়া এক আকাশবাণী কহিল,—হে সুরগণ! এই  
কুমার অদ্য তারকাসুরকে বিনাশ করিবেন, আপ-  
নারা শোক করিবেন না; সকলেই সূত্রে স্বর্গে বাস  
করিতে থাকুন, তখন সেই গগনোচ্ছারিত বাক্য  
শ্রবণপূর্বক মহাবাহু কুমার প্রমথবৃন্দে পরিবৃত্ত  
হইয়া দৈত্যাদিষু ভীষণ তারকাসুরকে হনন করি-  
বার অভিপ্রায়ে স্বীয় শক্তি দ্বারা তদীয় স্তনাস্তর  
আহত কবিলেন। প্রবলতর কুমার অসুরবর  
তারককে প্রহার করিলে সেই দৈত্যপুঞ্জব ক্রুদ্ধ  
হইয়া স্বীয় শক্তিদ্বারা কুমারকেও আহত করিল।  
সেই শক্তিপ্রহারে শঙ্করনন্দন মুচ্ছিত হইয়া পড়ি-  
লেন। অনন্তর মুহূর্ত্ত পরে চেতনা প্রাপ্ত হইয়া  
মহাবীরাণ কর্তৃক স্তূয়মান হইতে লাগিলেন। তখন  
প্রতাপবান কুমার মদোন্নত সিংহের স্থায় জিহ্বাস্থ  
হইয়া তারক দৈত্যকে আঘাত করিলেন। এইরূপে  
কুমার ও তারক শক্তিযুদ্ধে তৎপর হইয়া অতীব  
সংরম্ভ সহকারে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। অভ্যাস-  
পটু বীরদ্বয় পরস্পর জিগীষাবশে বিচিত্র ভাবে  
যুদ্ধারম্ভ করিলেন। ১২—২৯। তাহারা ধারা ও অনী  
প্রভৃতি সাময়িক রীতি অল্পগারে স্প্রশ্যুক্ত হইয়া  
পরস্পরকে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। দেব, গন্ধর্ব  
ও কিন্নরগণ তাহাদের সমরক্রীড়া সন্দর্শনে তৎপর  
হইয়া পরম বিস্ময়াপন্ন হইলেন। তাহাদের  
মুখে বাক্য নিঃসরণ হইল না। তখন বায়ুর

সুপ্রভাতে চ জয়তুঃ। অবলোকপরাঃ সৰ্বে  
দেবগন্ধৰ্বকিন্নরঃ ॥ ৩০ ॥ বিশ্বয়ঃ পরমঃ প্রাপ্তা  
নোচুঃ কিঞ্চন তস্মৈ বৈ। ন বরো চ তদা  
বার্যনিশ্চিন্তোহভূদিবাকরঃ ॥ ৩১ ॥ হিমালয়োহথ  
মেক্ষত শ্বেতকূটশ্চ দর্দরঃ। মলয়োহথ  
মহাশৈলো মৈনাকো বিদ্যাপর্বতঃ ॥ ৩২ ॥ লোকা-  
লোকো মহাশৈলো মানসোত্তরপর্বতঃ। কৈলাসো  
মন্দরো মাল্যো গন্ধমাদন এব চ ॥ ৩৩ ॥ উদয়াদি-  
র্মহেন্দ্রশ্চ তথৈবাস্তগিরির্মহান ॥ ৩৪ ॥ এতে চাত্তে  
চ বহবঃ পর্বতাশ্চ মহাপ্রভাঃ। শ্বেহাদিতাস্তদাজয়ুঃ  
কুমারঞ্চ পরীপবঃ ॥ ৩৫ ॥ ততঃ স দৃষ্ট্বা তান  
সর্বান ভয়ভীতাংশ্চ শাক্তরিঃ। পর্বতান গিরিজাপুত্রো  
বভাবে প্রতিবোধয়ন্ ॥ ৩৬ ॥ কুমার উবাচ। মা  
খিদ্যত মহাভাগা মা চিন্তা ক্রিয়তাং নগাঃ। ঘাতয়া-  
মাদ্য পাপিষ্ঠঃ সর্বৈবামিহ পশুতাম্ ॥ ৩৭ ॥ এবং  
সমাখ্যাত্ত তদা মনসী তানপর্বতান দেবগণৈঃ সমেতান  
প্রণম্য শম্ভুঃ মনসা হরিপ্রিয়ঃ স্বাঃ মাতরঞ্চৈব নতঃ  
কুমারঃ ॥ ৩৮ ॥ কার্তিকেয়স্ততঃ শক্ত্যা নিচকর্ত  
রিপোঃ শিরঃ। তচ্ছিরো নিপপাতোৰ্ঝাং তারকস্ত  
চ তৎক্ষণাৎ। এবং স জয়মাপেদে কার্তিকেয়ো

মহাপ্রভুঃ ॥ ৩৯ ॥ দদৃশুস্তং সুরগণা ঋষয়ো গুহুকাঃ  
খগাঃ। কিন্নরাচারগাঃ সর্পাস্তথা চৈবাপরোগণাঃ ॥  
৪০ ॥ হর্ষণে মহতাবিষ্টান্নবৃত্তং কুমারকম্। বিদ্যা-  
ধর্যাশ্চ ননৃতুর্গায়কশ্চ জগুস্তদা ॥ ৪১ ॥ এবং বিজয়-  
মাপন্নং দৃষ্ট্বা সর্বৈ মুদা যুতাঃ। ততো হর্ষাৎ সমাগম্য  
স্বাক্ষমারোপ্য চান্ধজম্ ॥ ৪২ ॥ পরিষজ্য তু গাঢ়েন  
গিরিজাপি তুতোষ বৈ। শ্বেৎসন্ধে চ সমারোপ্য  
কুমারং স্বর্ঘ্যবর্চসম্ ॥ ৪৩ ॥ লালয়ামাস তবঙ্গী  
পার্বতী রুচিরেক্ষণা। ঋষিভিঃ সংকৃতঃ শম্ভুঃ  
পার্বত্যা সহিতস্তদা ॥ ৪৪ ॥ আর্ঘ্যাসনগতা সাক্ষী  
শুশ্রুভে মিতভাষিণী। সংস্কৃত্যমানা মুনিভিঃ সিদ্ধ-  
চারণপন্নগৈঃ ॥ ৪৫ ॥ নীরাজিতা তদা দেবৈঃ পার্বতী  
শম্ভুনা সহ। কুমারেণ সহৈবাত্ম শোভমানা তদা  
সতী ॥ ৪৬ ॥ হিমালয়স্তদাগতা পুত্রৈশ্চ পার্শ্ববাসিতঃ।  
মেরুদৈদ্যঃ পর্বতৈশ্চৈব স্কৃত্যমানঃ পরোহভবৎ ॥ ৪৭ ॥  
তদা দেবগণাঃ সর্ব ইন্দ্রাদ্যা ঋষিভিঃ সহ। পুষ্প-  
বর্ষণে মহতা বববুরমিতহ্যতিম্। কুমারমগ্রতঃ কুহা  
নীরাজনপরা বভূঃ ॥ ৪৮ ॥ গীতবাদিত্রঘোষণে ব্রহ্ম-  
ঘোষেণ ভূয়সা। সংস্কৃত্যমানো বিবিধৈঃ স্তুতৈর্বেদ-

গতি রুদ্ধ হইল। দিবাকর নিশ্চিন্ত হইলেন।  
হিমালয়, মেরু, শ্বেতকূট, দর্দর, মলয়, মহাশৈল,  
মৈনাক, বিদ্যাচল, মহাগিরি লোকালোক, মানসোত্তর,  
কৈলাস, মন্দর, মাল্যবান, গন্ধমাদন উদয়চল,  
মহেন্দ্র ও অন্তর্গিরি এই সকল এবং অস্ত্রাচ্চ  
মহাপ্রভ বহু পর্বত শ্বেহপ্রবণ হইয়া কুমারকে,  
সাহায্য করিবার নিমিত্ত আগমন করিলেন।  
অনন্তর গিরিজানন্দন কুমার ভয়ভীত পর্বতগণকে  
দেখিয়া তাহাদিগকে প্রবোধিত করত বলিলেন,—  
হে মহাভাগগণ! আপনারা থির হইবেন না;  
চিন্তা করিবেন না। আমি অদ্য সর্বসমক্ষে এই  
পাপিষ্ঠ তারকাসুরকে হনন করিব। মনসী কুমার  
তখন দেবগণ সহ পর্বতগণকে সমাখ্যাসিত করিয়া  
মনে মনে শম্ভুকে ও স্বীয় জননীকে প্রণাম করিলেন।  
অনন্তর কার্তিকেয় শক্তি অস্ত্র দ্বারা শত্রু তারকের  
মস্তক কর্তন করিলেন। তৎক্ষণাৎ তারকের  
মস্তক উর্ধ্বীতলে পতিত হইল। মহাপ্রভু কার্তিকেয়  
এইরূপে জয়লক্ষী লাভ করিলেন। সুর, ঋষি,  
গুহুকা, বিমানচর, কিন্নর, চারণ, উরগ ও অপ্সরো-  
গণ কার্তিকেয়কে দর্শন করিতে আসিলেন এবং

মহাহর্ষে আবিষ্ট হইয়া তাহাকে স্তব করিতে লাগি-  
লেন। বিদ্যাধরীগণ নৃত্য করিতে লাগিল।  
এবং গায়কদল গান করিতে প্রবৃত্ত হইল।  
এইরূপে কুমার বিজয় প্রাপ্ত হইলেন দেখিয়া  
সুরগণ সকলেই মুদারিত হইলেন। অনন্তর গিরিজা  
হর্ষভরে স্বীয় পুত্র কুমারকে কোড়ে স্থাপনপূর্বক  
গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া পারতুষ্ট হইলেন। রুচির-  
নয়না তনুগাত্রী পার্বতী এইরূপে সেই স্বর্ঘ্যপ্রভ  
কুমারকে লালন করিতে লাগিলেন। ঋষিগণ  
পার্বতী সহ শম্ভুকে তখন সংকায় করিলেন।  
মিতভাষিণী পার্বতী বরাসনে সমাসীন হইয়া সমধিক  
সুশোভিত হইলেন। সিদ্ধ, চারণ, পন্নগ ও মুনিগণ  
তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন। ২৭—৪৫। দেবগণ  
পার্বতী ও পার্বতীপতির নীরাজনা করিলেন। তখন  
সতী কুমার সহ সুশোভিত হইলেন। অনন্তর  
হিমালয় তথায় আগমন করিলেন। তিনি তথায় পুত্র  
ও মেরু প্রভৃতি পর্বতবৃন্দ সমভিব্যাহীরা সমাগত।  
হইয়া সাতিশয় সংকৃত হইলেন। তখন ইন্দ্রাদি দেবগণ  
ঋষিবৃন্দ সহ একযোগে অমিতপ্রভ কুমারের উপর  
পুষ্পবর্ষণ করিলেন এবং তাঁহাকে ক্রোধে রাখিয়া  
নীরাজনা করিতে লাগিলেন। শ্রেষ্ঠ বৈদ্যবিশ্ব-  
গীত-বাদিত্র-ধ্বনি ও সমুদ্র ব্রহ্মঘোর সহ বিবিধ স্তব

বিদ্যং বরৈঃ ॥ ৪৯ ॥ কুমারবিজয়ং নাম চরিত্রং  
পরমাদৃতম্ । সর্বপাপহরং দিব্যং সর্বকামপ্রদং  
নৃণাম্ ॥ ৫০ ॥ যে কীর্ত্তয়ন্তি শুচয়োহমিতভাগ্য-  
যুক্তাশ্চানন্তরূপমজরামরমাদধানাঃ । কোমারবিক্রম-  
মহাশাস্ত্রদারমেতদানন্দদায়কমনোহরকরং নৃণাং হি ॥  
৫১ ॥ যঃ পঠেজ্জুগুয়াদাপি কুমারস্ত মহাশ্বনঃ ।  
চরিতং তারকাশাক সৰ্বপাপৈঃ স যুচ্যতে ॥ ৫২ ॥

ইতি শ্রীশ্বান্দে তারকাসুরবধপুৰ্বকং

কার্ত্তিকেববিজয়োৎসববর্ণনং নাম

ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ । হৃদ্য তং তারকং সংপো  
কুমারেণ মহাশ্বন । কিং কৃতং স্মহদ্বিপ্র তৎসর্বং  
বকুমর্হসি ॥ ১ ॥ কুমারো হুপরঃ শত্ৰুর্ধেন সৰ্বমিদং  
ততম্ । তপসা তোষিতঃ শত্ৰুর্দদতি পরমং পদম্ ॥  
কুমারো দর্শনাৎ সদ্যঃ সফলো হি নৃণাং সদা ।

পাঠ করিয়া কুমারকে স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।  
এই কুমারবিজয়নামক চরিত্র পরমাদৃত, সর্বপাপ-  
হর, দিব্য ও নরগণের সর্বকামপ্রদ । যে সকল  
মহাভাগ শুচি ব্যক্তি এই চরিত্র কীর্ত্তন করেন,  
ঈশ্বারা অজর অমর হইয়া থাকেন । এই উদার  
কোমার বিক্রমপ্রভাব নরগণের আনন্দদায়ক ও  
মনোরথ-সাধক । যে মানব মহাশ্বা কুমারের তারক-  
সহ যুদ্ধবৃত্তান্ত শ্রবণ ও পাঠ করিবে, সে সর্বপাপ  
হইতে মুক্ত হইবে ।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় ।

শৌনক কহিলেন,—মহাশ্বা কুমার সমরে তারকা-  
সুরকে নিহত করিয়া পরে কোন্ মহদবুষ্ঠান করিয়া-  
ছিলেন, তাহা এক্ষণে ব্যক্ত কর । কুমার অপর  
শত্ৰু; তিনিই এই সকল জগৎ ব্যপিয়া বিরাজমান ।  
তপসায় ভূষ্ট হইয়া শত্ৰু পরমপদ প্রদান করিয়া  
থাকেন । কুমার দর্শনমাত্রেই নরগণকে সদ্য শুভ  
করপ্রদান করেন । লোমশ! যাঁহারা পাপী অধ-  
র্মী, বঞ্চক, তাহারাও দর্শনমাত্রেই মুক্তপাপ হইয়া

যে পাপিনে হৃদযর্ষিষ্ঠাঃ স্বপচা অপি লোমশ । দর্শন-  
কৃতপাপান্তে ভবন্ত্যেব ন সংশয়ঃ ॥ ৩ ॥ শৌনকস্ত  
বচঃ শ্রদ্ধা উবাচ চরিতং তথা । ব্যাসশিষ্যো মহা-  
প্রাজ্ঞঃ কুমারস্ত মহাশ্বনঃ ॥ ৪ ॥ লোমশ উবাচ ।  
হৃদ্য তং তারকং সংপো দেবানামজয়ং ততঃ ।  
অবধ্যঞ্চ দ্বিজশ্রেষ্ঠাঃ কুমারো জয়মাপ্তবান্ ॥ ৫ ॥  
মহিমা হি কুমারস্ত সর্বশাস্ত্রেষু কথ্যতে । বেদৈশ্চ  
শ্রাগমৈশ্চাপি পুরাণৈশ্চ তথৈব চ ॥ ৬ ॥ তথোপ-  
নিষদৈশ্চৈব মৌমাংসাদিতয়েন তু । এবমুতঃ কুমা-  
রোহযমশক্যো বর্ণিতুং দ্বিজাঃ ॥ ৭ ॥ যো হি দর্শন-  
মাত্রেন পুন্যতি সফলং ভগৎ । জাতীরং ভুবনস্তাস্ত  
নিশম্য পিতৃরাট স্বয়ম্ ॥ ৮ ॥ ব্রহ্মাণঞ্চ পুরস্কৃত্য  
বিষ্ণুর্দৈব সবাসবম্ । স যযৌ হরিতেনৈব শঙ্করং  
লোকশঙ্করম্ । তুষ্টিব প্রযতো ভূহা দক্ষিণাশাপতিঃ  
স্বয়ম্ ॥ ৯ ॥ নমো ভর্গায় দেবায় দেবানাং পতয়ে  
নমঃ । মৃত্যুঞ্জয়ায় রুদ্রায় ঈশানায় কপদিনে ॥ ১০ ॥  
নীলকণ্ঠায় শর্কায় বোমাবয়বরূপিণ । কালায়  
কালনাথায় কালরূপায় ॥ ১১ ॥ যমেন  
কৃত্যমানো হি উবাচ প্রভুরীশ্বরঃ । কিমর্থমাগতো-

থাকে; সংশয় নাই । ব্যাসশিষ্য মহাপ্রাজ্ঞ হৃত  
শৌনকের বাক্য শুনিয়া মহাশ্বা কুমারের চরিত  
কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন । লোমশ কহিলেন,—হে  
দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ! দেবগণের অজ্যে ও অবধ্য তারকা-  
সুরকে সংগ্রামে সংহার করিয়া কুমার জয়শ্রী লাভ  
করিয়াছিলেন । কুমারের মহিমা সর্ব শাস্ত্রেই কীর্ত্তিত  
হইয়া থাকে । বেদ, আগম, পুরাণ, উপনিষদ,  
উত্তর ও পূর্ব মৌমাংসা, সর্বত্রই কুমারমহাশ্বা পরি-  
ব্যক্ত । হে দ্বিজগণ! কুমার এমনই মহাশ্বাশালী ।  
ইহাঁর চরিত্রবর্ণনে শক্তি কাহারও নাই । তিনি  
দর্শন মাত্রেই সর্ব জগৎ পবিত্র করিয়া থাকেন ।  
একদা পিতৃপতি লোকশঙ্কর শঙ্করকে এই ত্রিভু-  
বনের পরিজাতা বলিয়া শুনিতে পাইয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু  
ও ইন্দ্রকে অগ্রবর্তী করত সহর তৎসমীপে গমন  
করিলেন এবং প্রযত হইয়া ঈশ্বার স্তব করিতে  
লাগিলেন । দক্ষিণাশাপতি যম বলিলেন,—আমি  
দেবাধিপ ভর্গদেবকে নমস্কার করি । যিনি মৃত্যুঞ্জয়,  
রুদ্র, ঈশান, কপদী, নীলকণ্ঠ, শর্ক, বোমামুর্ষি,  
কাল, কালনাথ, ও কালরূপ, তাঁহাকে আমার নম-  
স্কার । ১—১১ । যম এইরূপে স্তব করিলে ভগবান  
ঈশ্বর কহিলেন—যম! তুমি কি কৃত্য আশিয়ার,

হসি স্বং তৎসর্বং কথয়ন্ত নঃ ॥ ১২ ॥ যম  
উবাচ । জ্ঞাতাং দেবদেবেশ বাক্যং বাকা-  
বিশারদ । তপসা পরমেনৈব তুষ্টিং প্রাপ্তোহসি  
শঙ্কর ॥ ১৩ ॥ কর্ণেণ পরমেনৈব ব্রহ্মা লোকপিতা-  
মহঃ । তুষ্টিমেতি ন সন্দেহো বরাণাং হি সদা প্রভুঃ ॥  
১৪ ॥ তথা বিষ্ণুর্হি ভগবান্ বেদবেদ্যাঃ সনাতনঃ ।  
যজ্ঞৈরনেকৈঃ সন্তুষ্ট উপবাসরতৈস্তথা ॥ ১৫ ॥  
দদাতি কেবলং ভাবং যেন কৈবল্যমাণুযুঃ । নরাঃ  
সর্বৈ মম মতং নান্তথা হি বচো মম ॥ ১৬ ॥ দদাতি  
তুষ্টিং বৈ ভোগং তথা স্বর্গাদিসম্পদঃ । সূর্য্যো  
নমস্ত্যারোগ্যাং দদাতীহ ন চান্তথা ॥ ১৭ ॥ গণেশো  
হি মহাদেব অর্ঘ্যপাদাদিচন্দনৈঃ । মঙ্গারুত্যা তথা  
শস্ত্রো নির্বিঘ্নঞ্চ করিষ্যতি ॥ ১৮ ॥ তথাত্তে লোকপাঃ  
সর্বৈ যথাশক্ত্যা ফলপ্রদাঃ । যজ্ঞাধ্যয়নদানাদৈঃ  
পরিতুষ্টাশ্চ শঙ্কর ॥ ১৯ ॥ মহদাশ্চর্য্যসমুৎ  
সর্বৈষাং প্রাণিনামিহ । 'কৃতঞ্চ তব পুত্রেন স্বর্গদ্বার-  
মপারুতম্' ॥ ২০ ॥ দর্শনাচ্চ কুমারস্ত সর্বৈ স্বর্গো-  
কসো নরাঃ । পাপিনোহপি মহাদেব জাতা নাস্তাত্ত  
সংশয়ঃ ॥ ২১ ॥ ময়া কিং ক্রিয়তাং দেব কাৰ্য্যাকাৰ্য্য-

তাহা প্রকাশ করিয়া বল । যম কহিলেন,—হে  
বাক্যবিশারদ, দেবদেব ! আমার কথা শ্রবণ করুন ।  
হে শঙ্কর ! আপনি পরম তপস্তাযোগেই পরিতুষ্ট  
হইয়া থাকেন । লোকপিতামহ ব্রহ্মা উত্তম কথ-  
যোগেই তুষ্ট হইয়া সতত বরপ্রদ হইয়া থাকেন, আর  
বেদবেদ্য সনাতন বিষ্ণু বিবিধ যজ্ঞ, উপবাস ও  
ব্রত দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া কেবল্যভাব প্রদান  
করেন । নরগণ তাহাতেই কৈবল্যপদ প্রাপ্ত হইয়া  
থাকে । ইহাই আমার মত ; আমার বাক্য অন্তথা  
হইবার নহে । বিষ্ণু তুষ্ট হইয়া স্বর্গাদিভোগ  
সম্পদ প্রদান করেন । সূর্য্য নমস্কারাদি দ্বারা  
উপাসিত হইয়া আরোগ্য প্রদান করিয়া থাকেন ।  
হে মহাদেব, গণেশ অর্ঘ্য, পাদ্য ও চন্দনাদি দ্বারা  
অর্চিত ও মস্তকবলে আরাধিত হইয়া নিরবিঘ্নতা উৎ-  
পাদন করেন । হে শঙ্কর ! অচ্ছাত্ত লোকপালগণ  
যজ্ঞ, অধ্যয়ন ও দানাদি দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া যথা-  
শক্তি ফল প্রদান করিয়া থাকেন । কিন্তু প্রাণিগণের  
পক্ষে এই এক মহৎ আশ্চর্য্য ঘটনা যে, আপ-  
নার পুত্র কুমার স্বর্গদ্বার নিরগল করিয়া দিয়াছেন ।  
কুমারের দর্শনমাত্রেই সকল পাপিষ্ঠ নর স্বর্গবাসী  
হইতেছে । ইহাতে সংশয় করিবার কিছুই নাই ।  
হে দেব ! কাৰ্য্যাকাৰ্য্যের ব্যবস্থা বিষয়ে আমি এখন

ব্যবস্থিতো । যে সত্যশীলাঃ শাস্তাশ্চ বদান্তা নিরব-  
গ্রহাঃ ॥ ২২ ॥ জিতেন্দ্রিয়া অলুপ্তাশ্চ কামরাগ-  
বিবর্জিতাঃ । যাজ্ঞিকা ধর্ম্মনিষ্ঠাশ্চ বেদবেদাঙ্গ  
পারগাঃ ॥ ২৩ ॥ যাং গতিং যান্তি বৈ শস্ত্রো  
সর্বৈ স্মৃতিনোহপি হি । তাং গতিং দর্শনাং  
সর্বৈ স্বপচা অধমা অপি ॥ ২৪ ॥ কুমারস্ত চ  
দেবেশ মহদাশ্চর্য্যকর্ম্মণঃ । কার্ত্তিক্যাং কৃত্তিকাযোগ-  
সহিতায়াং শিবস্ত চ ॥ ২৫ ॥ শিবস্ত তনয়ং দৃষ্টা তে  
যান্তি স্বকুলৈঃ সহ । কোটিতিবর্জিতৈশ্চৈব মৎস্থানং  
পরিমুচ্য বৈ ॥ ২৬ ॥ কুমারদর্শনাং সর্বৈ স্বপচা অপি  
যান্তি বৈ । সর্গাতিং হরিতে নৈব কিং ক্রিয়েত ময়া-  
ধুনা ॥ ২৭ ॥ যমস্ত বচনং শ্রুত্বা শঙ্করো বাক্যম-  
ব্রবীৎ ॥ ২৮ ॥ শঙ্কর উবাচ । যেষাং হস্তগতং  
পাপং জনানাং পুণ্যকর্ম্মণাম্ । বিগুহ্বতাবো ভো  
ধর্ম্ম তেবাং মনসি বর্ত্ততে ॥ ২৯ ॥ সতীর্থগমনায়ৈব  
দর্শনার্থং সতামিহ । বাহ্মা চ মহতী তেবাং জায়তে  
পূর্ব্বকারিতা ॥ ৩০ ॥ বহুনাং জন্মনামন্তে ময়ি ভাবো-  
হনুবর্ত্ততে । প্রাণিনাং সর্বভাবেন জন্মাত্ম্যাসেন  
ভো যম ॥ ৩১ ॥ তস্মাৎ স্মৃকৃতিনঃ সর্বৈ যেষাং  
ভাবোহনুবর্ত্ততে । জন্মজন্মানুবর্ত্তানাং বিশ্বস্য নৈব

কি করিব ? তাহার সত্যশীল, শাস্ত, বদান্ত, নিরবগ্রহ,  
জিতেন্দ্রিয়, অলুপ্ত, কাম-রাগ-বর্জিত, যাজ্ঞিক, ধর্ম্ম-  
নিষ্ঠ, বেদ-বেদাঙ্গ-পারগ, স্মৃতিশালী ব্যক্তি, তাঁহা-  
রাও যে গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, হে শস্ত্রো !  
যাহারা চণ্ডালবৎ অধম, তাহারও অদ্ভুতকর্ম্মা কুমা-  
রের দর্শনলাভে সেই গতি প্রাপ্ত হইতেছে । কার্ত্তিক  
মাসের কৃত্তিকা-নক্ষত্রযুক্ত চতুর্দশী তিথিতে শিবমুত  
কুমারকে সন্দর্শন করিয়া এই সকল অধমেরাও  
আমার স্থান পরিহারপূর্ব্বক বহু কোটি স্বকুলের  
সহিত পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১২—২৬ ।  
কুমারের দর্শনলাভে স্বপচগণও সহর সদৃগতি লাভ  
করে । আমি এক্ষণে এতৎসম্বন্ধে কোন উপায় করিব ?  
যমের বাক্য শুনিয়া শঙ্কর কহিলেন,—ধর্ম্মরাজ ! যে  
সকল পুণ্যকর্ম্মা ব্যক্তিবর্গের পাপ অন্তগত হয়,  
তাঁহাদের অন্তরে বিগুহ্বতাব সমুদিত হইয়া থাকে ;  
সাঁধু তীর্থনিবেষণে ও সাঁধু সন্দর্শনে তাঁহাদের  
মহতী আকাঙ্ক্ষা হয় । পরে বহুজন্মের অবসানে  
মৎপ্রতি প্রাণিগণের সর্বথা একাগ্রতাব জন্মিয়া  
থাকে । জন্মপরম্পরার অনুবর্ত্তী হইবার পর  
আমাতেই নরগণের ভাববন্ধন হয় । সেই মদেকনিষ্ঠ  
ব্যক্তিরাই স্মৃতিশালী হইয়া থাকেন । অতএব



করয়ে ॥ ৩২ ॥ স্বীরাংশুঃ স্বপচাধমাশ্চ প্রাণ-  
জন্মসংস্কারবশাচ্ছি ধর্ম্মা । যোনিং গতঃ পাপিষু বর্জ-  
মানাশ্চাপি শুদ্ধা মনুজা ভবন্তি ॥ ৩৩ ॥ তথা  
সিদ্ধেন মনসা চ ভবন্তি সূর্ষে সূর্ষেষু চৈব বিষয়েষু  
ভবন্তি তজ্জ্ঞাঃ । দৈবেন পুষ্করিতেন ভবন্তি  
সূর্ষে সূর্য্যশ্চন্দ্রাদয়ো লোকপালাঃ প্রাক্তনেন ॥ ৩৪ ॥  
জাতা স্বর্গে ভূতগণাশ্চ সূর্ষে হমী স্ববয়ো হমী দেব-  
জাশ্চ ॥ ৩৫ ॥ বিশ্বয়ো নৈব কর্তব্যস্য বাপি  
কুমারকে । কুমারদর্শনে চৈব ধর্ম্মরাজ নিবোধ মে ॥  
৩৬ ॥ বচনং কর্ম্মসংযুক্তং সূর্ষেবাং ফলদায়কম্ ।  
সর্ব্বভীর্ণানি যজ্ঞাশ্চ দানানি বিবিধানি চ । কার্য্যাণি  
মনঃশুদ্ধাং নাত্র কার্য্যা বিচারণা ॥ ৩৭ ॥ মনসা  
ভাবিতো হ্যাহা আত্মনাত্মনমেব চ । আত্মা অহং  
সূর্ষেবাং প্রাণিনাং হি ব্যবহিতঃ ॥ ৩৮ ॥ অহং সদা  
ভাবযুক্ত আত্মসংস্থো নিরন্তরঃ । জন্মযাজন্মানাক-  
সত্যং প্রতিবদামি তে ॥ ৩৯ ॥ দ্বন্দ্বাতীতো নিকি-  
কল্পো হি সাক্ষাৎ স্বহো নিতে । নিতায়ুক্তো নিরীহঃ ।  
কুণ্ঠো নৈব কল্পভেদপ্রবাদৈর্দ্বিচ্ছিত্তা বোধবোধ্যো  
হনন্তঃ ॥ ৪০ ॥ বিশ্বাতা চৈব সাত্বানং কেবলং

বোধলক্ষণম্ । সংসারিণো হি দুঃস্থস্তে সমস্তা জীব-  
রাশয়ঃ ॥ ৪১ ॥ অহং ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ জ্যোত্মী গুণ-  
কারিণঃ । সৃষ্টিপালনসংহার-কারকানাশ্চ তথৈব ॥  
৪২ ॥ অহঙ্কারবৃত্তেনৈব কর্ম্মণা কারিতা বয়ম্ ।  
যুগ্মং সূর্ষে বিবুধা মনুষ্যাশ্চ খগাদয়ঃ ॥ ৪৩ ॥ পশু-  
দয়ঃ পৃথগ্ভূতাস্তথাস্তে বহবো হমী । পৃথক্ পৃথক্  
সমীচীনা গুণবস্তৃশ্চ সংসৃজো ॥ ৪৪ ॥ পতিতা যুগ-  
ত্বকায়াং মায়া চ বশীকৃত্যঃ । বয়ং সূর্ষে চ বিবুধাঃ  
প্রাজ্ঞাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥ ৪৫ ॥ পরম্পরং দ্বয়স্তো  
মিথ্যাবাদরতাঃ খলাঃ ॥ ৪৬ ॥ ত্রৈগুণা ভবসম্পরা  
অতঃপুত্রাশ্চ রাগিণঃ । কামক্রোধভয়দ্বৈষমদমাৎসর্য্য-  
সংযুতাঃ ॥ ৪৭ ॥ পরম্পরং দ্বয়স্তো হতঃস্বজা বহি-  
ষুখাঃ । তস্মাদেবং বিদিশাথ অসত্যং গুণভেদতঃ ॥  
৪৮ ॥ গুণাতীতে চ বস্তুর্থে পরমার্থৈকদর্শনম্ ॥ ৪৯ ॥  
যস্মিন্ ভেদো হভেদঞ্চ যস্মিন্ রাগো বিরাগতাম্ ।  
ক্রোধো হক্রোধতাং যাতি তন্কাম পরমং শূ ॥ ৫০ ॥  
ন তদ্ভাসয়তে শব্দঃ কৃতকরদ্যথা ঘটঃ । শব্দো হি  
জায়তে ধর্ম্মঃ প্রকৃতিপরমো যতঃ ॥ ৫১ ॥ প্রকৃতিশ্চ

এ বিষয়ে বিশ্বাস করবার কিছুই নাট। হে ধর্ম্ম!  
স্বী, বালক, শূদ্র বা স্বপচাধম, সকলেই পূর্ব্বজন্মের  
সংস্কারবশে পাপযোনিগতি ও পাপচারে নিরত  
হইলেও মনের মালিন্য নষ্ট হইলে সমস্ত মানবই  
বিশুদ্ধ হইয়া থাকে। মনের বিশুদ্ধতা জন্মিলে  
সর্ব্ববিষয়ে অল্পরক্ত হইয়াও লোক সকল তত্ত্বজ্ঞ  
হইতে পারে। পূর্ব্বজন্মের অদৃষ্টবশে সকল লোকই  
ইন্দ্রাদি সুরলোকপালগণের পদেও সমাসীন  
হইয়া থাকে। এই যে ভূতগণ, স্ববিগণ ও দেবগণ,  
ইন্দ্রাও প্রাক্তনের ফলে এই এইরূপে বিরাজমান।  
তুমি কুমারের প্রতি বিশ্বাস প্রকাশ করিও না।  
হে ধর্ম্মরাজ! কুমারের সাক্ষাৎকার সম্বন্ধে সর্ব্ব-  
জন্মের ফলদায়ক মনীয় কর্ম্মময় বাক্য শ্রবণ কর।  
মনঃশুদ্ধির জন্ত সর্ব্বতীর্থ, সর্ব্বযজ্ঞ ও বিবিধ  
দান কার্য্য করা কর্তব্য। মনোভাবিত আত্মা—  
আমি আত্মা হারাই আত্মভাবনায় নিমগ্ন; আমিই  
সর্ব্বপ্রাণীর আত্মরূপে অবস্থিত। আমি সর্ব্বদাই  
ভাবযুক্ত হইয়া চরাচর সমুদায় প্রাণীর আত্মা হইয়া  
রহিয়াছি। এ কথা তোমার আমি সত্যই বলি-  
তেছি। আত্মা দ্বন্দ্বাতীত, নিকির, স্বহ, নিত্য,  
নিতায়ুক্ত, নিরীহ, কুণ্ঠ, কল্পভেদে, বচনের

অতীত, বোধ-বোধ্য ও অনন্ত। এই বোধরূপ  
স্বীয় আত্মার বিশ্বরণেই এই সমস্ত সংসারস্থ জীব-  
রাশি দৃষ্ট হইয়া থাকে। আমি, ব্রহ্মা, ও বিষ্ণু,  
আমরা এই তিনজনই ত্রিবিধ গুণময় হইয়া সৃষ্টি,  
পালন ও সংহার করিতেছি। অহঙ্কারাবৃত কর্ম্ম-  
বশেই আমরা স্ব স্ব কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকি।  
তোমরা সমস্ত দেবগণ আর এ সকল মনুষ্য, খগ,  
ও পশু প্রভৃতি প্রাণিবর্গ, এ সংসারে পৃথক্ পৃথক্  
গুণে অধিত হইয়া পৃথক্ পৃথক্ রূপে বিরাজমান।  
এই সকলই মায়া বশে যুগত্বকায় পতিত আছে।  
দেব—আমরা, প্রাজ্ঞ এবং পণ্ডিতমানী হইয়া পরম্পর  
পরম্পরের প্রতি দোষার্পণ করিয়া মিথ্যাবাদে নিরত  
আছি। ২৭—৪৬! যাহারা ত্রিগুণময়, উপদ্রবশীল,  
অতঃপুত্র, বিষয়াভ্যুগী ও কাম—ক্রোধ—ভয়—দ্বৈষ—মদ-  
মাৎসর্য্য—শালী, তাহারাই বহিষুখী প্রকৃতি লইয়া  
তত্ত্ববিষয়ে অজ্ঞতা নিবন্ধন পরম্পরকে দোষ দিয়া  
থাকে। অতএব এই গুণভেদময় সকলই অসত্য।  
জানিয়া যাহা গুণাতীত বস্তু, যাঁহাতে ভেদ—অভেদ,  
রাগ—বিরাগ এবং ক্রোধ—অক্রোধ হইয়া যায়, সেই  
ধামই পরম ধাম; তাঁহাই একপে শ্রবণ কর।  
কৃত্রিম বলিয়া ঘট যেমন শব্দ হারা প্রকাশ, তেমনি  
শব্দ তাঁহাকে প্রকাশ করিতে পারে না; কেন না



নিরুত্তরং তথা হৃদ্যানি সর্ষশঃ। বিলয়ং যান্তি  
যত্রৈব তৎস্থানং শাশ্বতং মতম্ ॥ ৫২ ॥ নিরন্তরং  
নিষ্ঠাং জ্ঞপ্তিমাাত্রং নিরঞ্জনং নিরীক্যারং নিরীহম্।  
সত্তামাত্রং জ্ঞানগম্যং স্বসিদ্ধং স্বরশ্মভং সুপ্রভং  
বোধগম্যম্ ॥ ৫৩ ॥ এতজ্জ্ঞানং জ্ঞানবিদো বদন্তি  
সর্গাশ্রিত্যেবৈন নিরীক্যন্তি। সর্গাতীতং জ্ঞানগম্যং  
বিদিত্বা যেন স্বহাঃ সমবুদ্ধা চরন্তি ॥ ৫৪ ॥ অতীতা  
সংসারমনাদিমূলং মায়াময়ং মায়ায়া হৃকিচাৰ্য্যম্।  
মায়াং ত্যক্তা নির্ময়া বীতরাগা গচ্ছন্তি তে  
প্রেতরাগির্নিকল্পম্ ॥ ৫৫ ॥ সংহতিঃ কল্পনামূলং  
কল্পনামহমুতোপমা। যৈঃ কল্পনামপরিভ্যক্তা তে  
যান্তি পরমাং গতিম্ ॥ ৫৬ ॥ শুভ্রাং রজতবুদ্ধিঞ্চ  
রজতবুদ্ধিধোয়োগে। মরীচো জলবুদ্ধিঞ্চ মিথ্যা  
মিথ্যেব নান্তথা ॥ ৫৭ ॥ সিদ্ধিঃ স্বচ্ছন্দবর্তিহঃ পায়-  
তজ্জ্যং হি বৈ মুখা। বন্ধো হি পরতাভ্যর্থো মুক্তঃ  
স্বাতন্ত্র্যভাবনঃ ॥ ৫৮ ॥ একো হ্যাত্মা বিদিত্বাথ  
নির্মমো নিরবগ্রহঃ। কৃতস্তেবাং বন্ধনঞ্চ যথা থে  
পুশমেব চ ॥ ৫৯ ॥ শশবিষাণমেবৈতজ্জ্ঞানং

সংসার এব চ। কিং কার্য্যং বহনোক্তেন বচসা  
নিফলেন হি ॥ ৬০ ॥ মমতাঞ্চ নিরাকৃত্য প্রাপ্ত-  
কামাঃ পরং পদম্। জ্ঞানিনস্তে হি বিদ্যাসৌ বীতরাগা  
জিতেন্দ্রিয়াঃ ॥ ৬১ ॥ বৈশ্বাত্তেন মমতাভাবো  
লোভকোপো নিরাকৃতো। তে যান্তি পরমং স্থানং  
কামক্ৰোধবিবিজ্জিতাঃ ॥ ৬২ ॥ যাবৎ কামশ্চ লোভশ্চ  
রাগশ্চেষ্টো ব্যবস্থিতো। নাপ্রবন্তি চ তে সিদ্ধি-  
শব্দমাত্রৈকবোধকাঃ ॥ ৬৩ ॥ যম উবাচ। শব্দাচ্ছব-  
প্রবর্তেত নিঃশব্দং জ্ঞানমেব চ। অনিত্যত্বং হি  
শব্দস্ত কথং প্রোক্তং ত্বয়া প্রভো ॥ ৬৪ ॥ অক্ষরং  
ব্রহ্ম পরমং শব্দো বৈ হৃকরাশ্বকঃ। তস্মাচ্ছবদ্বারা  
প্রোক্তো নিরীক্য ইতি ক্রতম্ ॥ ৬৫ ॥ প্রতিপাদ্য  
হি যৎ কিঞ্চিচ্ছবদেনৈব বিনা কথম্। তৎসর্ব-  
কথ্যাতাং শব্দো কার্য্যাকার্য্যাবস্থিতো ॥ ৬৬ ॥ শব্দ-  
উবাচ। শৃণুধাবহিতো হুহা পরমার্থযুতঃ বচঃ। যন্ত  
শ্রবণমাত্রেন জ্ঞাতবাং নাবশিষ্যতে ॥ ৬৭ ॥ জ্ঞান-  
প্রবাদিনঃ সর্ব স্বষয়ো বীতকল্পাঃ। জ্ঞানাত্ম্যাসেন  
বর্তন্তে জ্ঞানং জ্ঞানবিদো বিহঃ ॥ ৬৮ ॥ জ্ঞানং জ্ঞেয়ং

তিনি অকৃত্রিম। পরন্তু প্রবৃত্তিপ্রবণ শব্দই তাঁহা  
হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে। প্রবৃত্তি, অপ্রবৃত্তি  
এবং সর্ববস্তু ষাঁহাতে বিলয় প্রাপ্ত হয়, সেই ধামই  
শাশ্বত বলিয়া নিরূপিত। যাহা নিরন্তর, নিষ্ঠা, জ্ঞপ্তিমাাত্র,  
নিরঞ্জন, নিরীক্যার, নিরীহ, সত্তামাত্র, জ্ঞানগম্য,  
স্বসিদ্ধ, স্বরশ্মভ, সুপ্রভ ও বোধগম্য, জ্ঞানবিদগণ  
তাহাকেই জ্ঞান বলেন এবং সর্গাশ্র-  
ভাবে নিরীক্য করেন। ষাঁহার সর্গাতীত জ্ঞান-  
গম্য বস্তু বিদিত হইয়া সমবুদ্ধিযোগে স্বচ্ছভাবে  
বিচরণ করেন, তাঁহার মায়াবশে হৃকিচাৰ্য্য এই  
অনার্দমূল মায়াময় সংসারকে অতিক্রম করিয়া মায়া-  
পরিহারান্তে নির্মল ও বীতরাগ হইয়া নিরীক্য  
ভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। এ সংসার কল্পনামূল;  
কল্পনা অমুতোপমা। এই কল্পনাকে ষাঁহার পার-  
ত্যাগ করেন, তাঁহারাই পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া  
থাকেন। শুভ্রিতে রজত, উরগে রজ্জ্ব এবং  
মরীচিকায় যেমন জলবুদ্ধি মিথ্যা জ্ঞান বৈ আর  
কিছুই নয়, তেমনি এ জগৎপ্রপঞ্চও তদ্বদর্শনে  
মিথ্যা। ইহা অস্তথা হইবার নহে। স্বচ্ছন্দ-  
বর্তিহই সিদ্ধি; যাহা পায়তজ্জ্য, তাহা মিথ্যা। পয়-  
তজ্জ্যেব বন্ধ বলা হয় আর যিনি স্বাতন্ত্র্যভাবী, তিনিই  
মুক্ত পুঙ্খ। আত্মা নির্মম, নিরবগ্রহ, একাশ্রয়,  
তাঁহাকে জ্ঞানিলে স্বকন সত্তাবনা কোথায়? বস্তুত:

খপুষ্পের ত্রায় তাহা অলীকই। বহু নিফল বাক্য  
বলিয়া আর কি হইবে? জানিবে—এ সংসারের  
অস্তিত্ব জ্ঞান শশ-বিষাণের ত্রায় একান্তই অলীক।  
যাহারা মমত্ব বুদ্ধি বিসর্জন দিয়া পরম পদ পাইবার  
নিমিত্ত বীতরাগ জিতেন্দ্রিয় ও তদ্বদর্শী হইয়া  
থাকেন, তাঁহারাই যথার্থ জ্ঞানী। লোভ, কোপ  
ও মমতা এই সকল ষাঁহার পরিভ্যাগ করিতে  
পারেন, তাদৃশ কামক্ৰোধ-বিরহিত সাধুগণই পরম  
পদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যতদিন কাম, লোভ, রাগ  
ও ঘেষ বিদ্যমান থাকে, ততদিন পর্য্যন্ত আর সিদ্ধি-  
লাভ ঘটে না ১৪৭—১৩০ যম কহিলেন—হে প্রভো।  
শব্দ হইতেই শব্দের প্রবৃত্তি হইয়া থাকে। জ্ঞান  
নিঃশব্দ; এক্ষণে আপনি শব্দের অনিত্যত্ব কীর্তন  
করিতেছেন কেন? পরব্রহ্ম অক্ষর; শব্দই অক্ষরাশ্বক  
এইজন্ত শুনিলাম—শব্দকে আপনি নিরক্ষর বলিয়াই  
উল্লেখ করিলেন। যে কিছু প্রতিপাদ্য বিষয়, তাহা  
শব্দ ব্যতীত কিরূপে হইতে পারে? হে শব্দো।  
কার্য্যাকার্য্য ব্যবহার নিমিত্ত এ সকল অজ্ঞানি ব্যক্ত  
করুন। শব্দ কহিলেন,—অবহিত হইয়া পরমার্থযুত  
বাক্য শ্রবণ কর। ইহার শ্রবণ মাত্রই কোন  
জ্ঞাতব্য বিষয় আর অবশিষ্ট থাকিবে না। জ্ঞান-  
বাদী নিম্পাপ স্বধিগণ জ্ঞানাত্ম্যাসেই বর্তমান।  
জ্ঞানকেই তাঁহার পরম বস্তু বলিয়া বিদিত আছেন।

জ্ঞানগম্যং জ্ঞাত্বা চ পরিগীয়তে । কথং কেন চ  
জ্ঞাতব্যং কিং তদ্বজ্জং বিবিক্ষিতম্ ॥ ৬৯ ॥ এতৎ  
সৰ্বং সমাসেন কথয়ামি নিবোধ মে । একো  
হনেকথা চৈব দৃষ্টান্তে ভেদভাবনঃ ॥ ৭০ ॥ যথা  
ভ্রমরিকাদৃষ্ট্যা ভ্রম্যতে চ মহী যম । তথাহ্মা ভেদবুদ্ধ্যা  
চ প্রতিভাতি হনেকথা ॥ ৭১ ॥ তস্মাদ্বিমুখ্য তেনৈব  
জ্ঞাতব্যঃ শ্রবণেন চ । মন্তব্যঃ সুপ্রয়োগেণ মননেন  
বিশেষতঃ ॥ ৭২ ॥ নির্দ্বাৰ্ধ্য চাত্ত্বনাহ্মানং সুখং বন্ধাৎ  
প্রমুচ্যতে । মায়াজালমিদং সৰ্বং জগদেতচ্চরা-  
চরম্ ॥ ৭৩ ॥ মায়াময়োহয়ং সংসারো মমতা-  
লক্ষণো মহান্ । মমতাং চ বহিঃ কুত্ৰা সুখং বন্ধাৎ  
প্রমুচ্যতে ॥ ৭৪ ॥ কোহহং কন্তং কুত্চাত্ত্বো মহা-  
মায়াবলদ্বিনঃ । অজাগলস্তনশ্চেব প্রপঞ্চোহয়ং  
নিরর্থকঃ ॥ ৭৫ ॥ নিফলোহয়ং নিরাভাসো নিঃসারো  
ধুমুদধরঃ । তস্মাৎ সৰ্বপ্রযত্নেন আত্মানং স্মর বৈ  
যম ॥ ৭৬ ॥ লোমশ উবাচ । এবং প্রচোদিতস্তেন  
শব্দুনা প্রেতরাজ ইদম্ । বুদ্ধো ভূত্বা যমঃ সাক্ষাদাঙ্ক-  
ভূতোহভবস্তদা ॥ ৭৭ ॥ কৰ্ম্মণাং হি চ সৰ্বেষাং

যাহা জ্ঞান, জ্ঞেয়, জ্ঞানগম্য এবং যাহা অল্পভব  
দ্বারা বিদিত হইয়া পরিব্যক্ত করা হয়, তাহা কিরূপে  
কাহার পরিজ্ঞাতব্য, সেই বিবক্ষিত বস্তু কি, এ  
সকল আমি সংক্ষেপে কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ  
কর । আত্মা একাধ্বয়; ভেদবুদ্ধি যোগে তিনি  
অনেকথা পরিদৃষ্টমান । হে যম! ভ্রম দর্শনে  
মহী যেমন ভ্রাম্যমাণ বলিয়া বোধ হয়, তেমনি  
ভেদবুদ্ধিযোগেই এক আত্মা অনেকথা প্রতিভাত  
হইয়া থাকেন । অতএব বিশেষ বিচার করিয়া  
সেই আত্মাকে সৰ্ব্বথা শ্রবণ ও মনন করা কর্তব্য,  
তিনিই একমাত্র জ্ঞাতব্য । আত্মা দ্বারা আত্ম-  
স্বরূপ নির্ণয় করিতে পারিলে অনায়াসেই বন্ধন  
হইতে মুক্ত হওয়া যায় । এই চরাচর জগৎ  
সকলই মায়াজালে আবৃত । এ সংসার মায়াময়,  
ইহা মহান্ মমতারূপ; মমতাকে নিরাকৃত করিয়া  
অনায়াসেই বন্ধনমুক্ত হওয়া যায় । কে আমি? তুমি  
কে? অস্তান্ত মহামায়াবলদ্বীর্যই বা কে? অজাগল-  
স্তনের স্তায় এই সমস্ত প্রপঞ্চই নিরর্থক ।  
ইহা নিফল, নিরাভাস ও নিঃসার ধুমন্তোমস্বরূপ ।  
অতএব হে যম! সৰ্বপ্রযত্নে আত্মাকেই স্মরণ  
কর । লোমশ কহিলেন,—শব্দ কর্তব্য এইরূপে  
উপদিষ্ট হইয়া প্রেতরাজ যম প্রবন্ধ হইলেন এবং  
সাক্ষাৎ আত্মস্বরূপ হইয়া উঠিলেন । তিনি সৰ্ব

শাস্তা কৰ্ম্মানুসারতঃ । ঈশ্বর উত্তরো নৃণাং ভূতানাং  
চ সমাহিতঃ ॥ ৩৮ ॥ স্বয়ং উচুঃ । হত্বা তু তারকং  
যুদ্ধে কুমারেণ মহাত্মনাম্ । অত উৰ্দ্ধং কথ্যতাং ভোঃ  
কিং কৃতং মহদদ্ভুতম্ ॥ ৭৯ ॥ সূত উবাচ । হতে তু  
তারকে দৈত্যৈঃ হিমবৎ প্রমুখাদ্রয়ঃ । কান্তিকৈর্যং  
সমাগত্য গীর্ভী রম্যাভিরৈড়য়ন্ ॥ ৮০ ॥ গিরয় উচুঃ ।  
নমঃ কল্যাণরূপায় নমস্তে বিশ্বমঙ্গল । বিশ্ববন্ধো  
নমস্তেহস্ত নমস্তে বিশ্বভাবন ॥ ৮১ ॥ বরিষ্ঠাঃ  
স্বপচা যেন কৃত্য বৈ দর্শনাভয়া । হ্যং নমামো জগদ্ব-  
বন্ধুং হ্যং বয়ঃ শরণাগতাঃ ॥ ৮২ ॥ নমস্তে পার্শ্বতী-  
পুত্র শঙ্করাঙ্কজ তে নমঃ । নমস্তে কৃত্তিকাস্থনো  
অগ্নিভূত নমোহস্ত তে ॥ ৮৩ ॥ নমোহস্ত তে দেববরৈঃ  
সুপূজ্য নমোহস্ত তে জ্ঞানবিদাং বরিষ্ঠ । নমোহস্ত  
তে দেববর প্রসাদ শরণ্য সৰ্ব্বাৰ্জবিনাশদক্ষ ॥ ৮৪ ॥  
এবং স্ততো গিরিভিঃ কান্তিকৈর্যো হ্যমাসুতঃ । তান্  
গিরীন্ সুপ্রসন্নাস্থা বরঃ দাতুং সমুৎসুকঃ ॥ ৮৫ ॥  
কান্তিকৈর্য উবাচ । ভোভো গিরিবরা যুগ্ম শৃণুধ্বং  
মদ্বচোহধুনা । কস্মিভির্জ্ঞানিভিঃশ্চৈব সেবামান

কৰ্ম্মের নিয়ন্তা ও কৰ্ম্মানুসারে নরাদি নিখিল প্রাণীর  
প্রধান শাস্তা হইলেন । স্বধিগণ কহিলেন,—মহাত্মা  
কুমার সময়ে তারককে নিহত করিয়া পরে কোন্  
অদ্ভুত কার্য্য করিলেন, তাহা আমাদের নিকট  
বল । সূত কহিলেন—তারক দৈত্য নিহত হইলে  
হিমালয়প্রমুখ অদ্রিগণ সমাগত হইয়া রম্য বাক্য-  
বিচ্ছাসে কান্তিকৈর্যকে স্তব করিতে লাগিলেন ।  
৬৪—৮০ । গিরিগণ কহিলেন,—তুমি কল্যাণমূর্তি,  
তোমায় নমস্কার । হে বিশ্বমঙ্গল! হে বিশ্ববন্ধো! হে  
বিশ্বভাবন! তোমাকে বারম্বার নমস্কার করি ।  
তুমি দর্শনপাতে স্বপচাদিগকেও গরিষ্ঠ করিয়াছ ।  
আমরা তোমার শরণাগত হইলাম । তুমি জগদ্বন্ধু;  
তোমাকে আমরা নমস্কার করি । হে পার্শ্বতীপুত্র!  
হে শঙ্করাঙ্কজ! আপনাকে নমস্কার । হে  
কৃত্তিকানন্দন, হে অগ্নিজ! তোমায় আমরা নম-  
স্কার করি । হে দেববরগণের পূজনীয়! হে  
জ্ঞানবিদগণের বরিষ্ঠ তোমাকে নমস্কার । হে  
দেববর! হে শরণ্য! হে সৰ্ব্বাৰ্জবিনাশনক্ষম!  
তোমাকে আমরা বারম্বার নমস্কার করি । তুমি  
প্রসন্ন হও । উমাসুত কান্তিকৈর্য এইরূপে স্তব  
হইয়া প্রসন্নমনে গিরিগণকে বর প্রদানে সমুৎসুক  
হইলেন । কান্তিকৈর্য কহিলেন,—হে গিরিগণ!  
তোমরা এক্ষণে আমার বাক্য শ্রবণ কর । আমি

ভবিষ্যৎ ॥ ৮৬ ॥ ভবৎস্বেব হি বৰ্ত্তন্তে দৃষদো  
যত্বেসেবিতাঃ। পুনন্ত বিষ্ণুং বচনায়ম তা নাত্ৰ  
সংশয়ঃ ॥ ৮৭ ॥ পার্ৱতীয়ানি তীৰ্থানি ভবিষ্যন্তি ন  
চান্তথা। শিৱালয়ানি দিব্যানি দিৱ্যান্তায়নানি চ ॥  
৮৮ ॥ অয়নানি বিচিত্ৰাণি শোভনানি মহান্তি চ।  
ভবিষ্যন্ত ন সন্দেহঃ পৰ্বতা বচনায়ম ॥ ৮৯ ॥ যোহয়ঃ  
মাতামহো মেহদ্য হিমবান্ পৰ্বতোত্তমঃ। তপস্বিনাং  
মহাভাগঃ কলদো হি ভবিষ্যতি ॥ ৯০ ॥ মেরুশ্চ  
গিরিৱাজোহয়মাশ্রয়ো হি ভবিষ্যতি। লোকালোকো  
গিরিৱর উদয়াদ্ৰিহায়শঃ ॥ ৯১ ॥ লিঙ্গরূপো হি  
ভগবান্ ভবিষ্যতি ন চান্তথা। ঐশৈলো হি মহেন্দ্রশ্চ  
তথা সহ্যচলো গিরিঃ ॥ ৯২ ॥ মালাবান্ মলয়ো  
বিদ্যাস্তথাসৌ গন্ধমাদনঃ। ৰেতকূটৱিকূটো হি তথা  
দৰ্দ্ৰপৰ্বতঃ ॥ ৯৩ ॥ এতে চান্তে চ বহবঃ পৰ্বতা  
লিঙ্গরূপিণঃ। মম বাক্যান্তবিষ্যন্তি পাপক্ষয়করা  
হ্মী ॥ ৯৪ ॥ এবং বরং দদৌ তেভ্যঃ পৰ্বতেভ্যশ্চ  
শাক্তিঃ। ততো নন্দী হ্যবাচাথ সৰ্বাগমপুৰস্কৃতম্ ॥  
৯৫ ॥ নম্যুবাচ। অয়া কৃত্য হি গিরয়ো লিঙ্গরূপিণ  
এব তে। শিৱালয়াঃ কথং নাথ পূজ্যাঃ স্যুঃ সৰ্ব-

দৈবতৈঃ ॥ ৯৬ ॥ কুমার উবাচ। লিঙ্গং শিৱালয়ঃ  
জ্ঞেয়ঃ দেৱদেৱশ্চ শূলিনঃ। সৰ্বৈৰ্ভূতিৰ্দৈৱতৈশ্চ  
ব্রহ্মাদিভিরতস্মিতৈঃ ॥ ৯৭ ॥ নীলং যুক্তা প্রবালং  
চ বৈদূৰ্ঘ্যং চন্দ্রমেৱ চ। গোমেদং পদ্মরাগঞ্চ  
মারতং কাঞ্চনং তথা ॥ ৯৮ ॥ ৰাজতং তাম্রমারঞ্চ  
তথা নাগময়ং পরম্। ৰত্নধাতুময়ান্তেৱ লিঙ্গানি  
কথিতানি তে ॥ ৯৯ ॥ পৱিত্ৰাণ্যেৱ পূজ্যানি  
সৰ্বকামপ্রদানি চ। এতেষামপি সৰ্বেষাং কাম্মীৰং  
হি বিশিষ্যতে ॥ ১০০ ॥ ঐহিকামুখিকং সৰ্বং  
পূজাকৰ্ত্তুঃ প্রযচ্ছতি ॥ ১০১ ॥ নম্যুবাচ। লিঙ্গা-  
নামপি পূজাং স্মাৰ্ণালিঙ্গং ত্ৱয়া কথম্। কথিতং  
চোত্তমত্বেন তৎ সৰ্বং বদ সূত্রত ॥ ১০২ ॥ কুমার  
উবাচ। রেৱাং তেয়মধ্যে চ দৃশ্যন্তে দৃষদো হি  
যাঃ। শিৱপ্রসাদান্তান্ত স্মাৰ্ণালিঙ্গরূপা ন চান্তথা ॥ ১০৩ ॥  
গন্ধমূলশ্চ কৰ্ত্তব্যাঃ পিণ্ডিকোপরি সংস্থিতাঃ। পূজ-  
নীয়াঃ প্রযত্নেন শিৱদীক্ষাযুতেন হি ॥ ১০৪ ॥ পিণ্ডী-  
যুক্তঞ্চ শাস্ত্ৰেণ বিধিনা চ যজেচ্ছিবম্। বরদো হি  
জগন্নাথঃ পূজকস্ত ন চান্তথা ॥ ১০৫ ॥ পঞ্চাঙ্করী যন্ত

বলিতেছি, তোমরা কৰ্ম্মী এবং জ্ঞানিগণ দ্বাৰা সেৱিত  
হইবে। তোমাদের উপর যে সকল শিলা আছে,  
তাহারাও সমস্তে সেৱিত হইয়া আমার বাক্যে  
এই বিশ্ব পৱিত্ৰ করিবে; সংশয় নাই। সেই শিলা  
সকল পুত্ৰ পার্ৱতীয় তীৰ্থ হইবে। হে পৰ্বতগণ!  
আমার বাক্যে তাহারা দিৱ্য শিৱালয়, দিৱ্য আয়-  
তন ও বিচিত্ৰ অয়ন হইয়া সমধিক সুশোভন হইবে।  
এই যে আমার মাতামহ পৰ্বতৰাজ হিমালয়  
আছেন, এই মহাভাগ তপস্বিগণের কলপ্রদ  
হইবেন। এই গিরিৰাজ মেরু আমাদের অশ্রয়  
হইবেন। গিরিৱর লোকালোক ও মহাযশা  
উদয়াদ্ৰি, ইহারা ভগবান্ লিঙ্গরূপী হইয়া বিৰাজ  
করিবেন। ঐশৈল, মহেন্দ্র, সহ্যাদ্ৰি, মালাবান্,  
মলয়, বিদ্য, গন্ধমাদন, ৰেতকূট, ত্ৰিকূট ও দৰ্দ্ৰ  
এই সকল এবং অন্তান্ত বহু পৰ্বতই লিঙ্গরূপধারী  
হইবেন। আমার বাক্যে ইহারা সকলেই পাপ-  
ক্ষয়কর হইবেন। শঙ্করাঙ্কজ পৰ্বতদিগকে এই-  
রূপ বর প্রদান করিলেন। অনন্তর নন্দী কান্টি-  
কেয়কে সমস্ত আগম-সম্মত এইরূপ বাক্য বলিলেন  
যে, হে নাথ! আপনি তো সৰ্বগিরিকে লিঙ্গরূপী  
হইবার বর প্রদান করিলেন; কিন্তু শিৱালয়

সকল দেৱগণের পূজ্য হইবে কিরূপে? কুমার  
কহিলেন,—দেৱদেৱ শূলপণির লিঙ্গই শিৱালয়  
বলিয়া বিদিত। সমস্ত নর ও ব্ৰহ্মাদি দেৱ, সৰ্ব-  
লেৱই ইহা নিত্য নীৰলসভাবে পূজনীয়। নীলমণি,  
যুক্তা, প্রবাল, বৈদূৰ্ঘ্য, চন্দ্র, গোমেদ, পদ্মরাগ, মর-  
কত, কাঞ্চন, ৰজত, তাম্ৰ, পিত্তল ও সীসকাদি নানা  
ৰত্ন-ধাতুময় লিঙ্গ উক্ত হইয়া থাকে। এই সকল  
পৱিত্ৰ সৰ্বকামপ্রদ লিঙ্গই পূজনীয়। ইহাদিগের  
মধ্যে কাম্মীৰ লিঙ্গই প্রশস্ত। এই লিঙ্গ পূজাকৰ্ত্তাকে  
ঐহিক এবং পাৰলৌকিক সমস্ত সম্পদই প্রদান  
করিয়া থাকে। নন্দী কহিলেন,—লিঙ্গসমূহের মধ্যে  
আপাং ৰাণালিঙ্গকেই বিশেষ পূজ্য বলিয়া উল্লেখ  
করিলেন কেন? হে সূত্রত! ঐ লিঙ্গের উত্তমত্ব  
কীৰ্ত্তন করুন। কুমার কহিলেন,—রেৱানদীর জল  
মধ্যে যে সকল উপল দেখা যায়, শিৱের  
প্রসাদে তাহারা ই লিঙ্গরূপী হইয়া থাকে। শিৱ-  
মন্ত্ৰে দীক্ষিত ব্যক্তি ঐ সকল উপলের মূল ধ্বংস  
করিয়া পিণ্ডিকার উপর স্থাপনপূৰ্বক সমস্ত পূজা  
করিবেন। শাস্ত্ৰীয় বিধি অনুসারে পিণ্ডীযুক্ত শিৱ-  
লিঙ্গই পূজ্য করিতে হয়। এইরূপ পূজায় জগন্নাথ  
শিৱপূজকের প্রতি বরপ্রদ হইয়া থাকেন। ষাঠার  
মুখে সতত পঞ্চাঙ্করী শৈৱ মন্ত্ৰ, শিৱচিন্তাতেই ষাঠার

মুখে হিতা সঙ্গা চেতেনিকৃতিঃ শিবচরিত্রেন চ। ভূতেষু  
সাম্যং পরিবাদভূতকা দণ্ডম্বেবং পরযোষি-  
তাম্ ॥ ১০৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কার্তিকেশ্বরপ্রোক্তশিবলিঙ্গমাগা-  
বর্ণনং নামৈকত্রিশোঃধ্যায়ঃ ॥ ২৯ ॥

### দ্বাত্রিংশোঃধ্যায়ঃ।

লোমশ উবাচ। এবং তে শিবধর্ম্মাশ্চ কথিতা-  
স্তেন বৈ দ্বিজাঃ। সবিশেষাঃ পাণ্ডপতাঃ প্রসাদা-  
চ্চৈব বিস্তরাৎ ॥ ১ ॥ অনেকাগম সংবীত্বা যথা-  
তত্ত্বমুদাহৃতঃ। কাপালিকানাং তেদাশ্চ প্রোক্তা  
বাসসমাসতঃ ॥ ২ ॥ ধর্ম্মা নানাবিধাঃ প্রোক্তা  
নন্দিনঃ প্রতি বৈ তদা ॥ ৩ ॥ ঋষয় উচুঃ। শ্রুতং  
কুমারচরিতমবিশেষং স্তম্ভলম্। অস্মাভিঞ্চ মহা-  
ভাগ কিঞ্চিৎ পৃচ্ছামহে বয়ম্ ॥ ৪ ॥ শ্রুতম্  
রাজসিংহস্য চরিতং পরমাদৃতম্। যেন সন্তো-  
ষিতো রুদ্রঃ শিবো ভক্তাপ্রমেষয়া ॥ ৫ ॥ তে  
ভক্তান্তে মহাত্মানো জ্ঞানিনস্তে চ কশিণঃ। যে-  
হর্চরন্তি মহাশয়ঃ দেবঃ ভক্তা সমারতাঃ ॥ ৬ ॥

চিন্তা সমাসক্ত, যিনি সর্বভূতে সমদর্শী, পরিবাদে  
ঈশ্বর মৌন ভাব, এবং পরনারীতে যিনি অনাসক্ত,  
তথ্যবিধ পূজকের প্রতিই শিব বরপ্রদ ৮১—১০৬।

একত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩১।

### দ্বাত্রিংশ অধ্যায়।

লোমশ কহিলেন,—হে দ্বিজগণ! এইরূপে  
কার্তিকেশ্বর নন্দীর নিকট শিবধর্ম্ম ব্যাখ্যা করিলেন।  
তিনি প্রাজ্ঞ ও বিস্তার ক্রমে অনেক আগম-দম্বত  
সমস্ত পাণ্ডপত ধর্ম্ম এবং সমস্ত ও ব্যস্তভাবে বিভিন্ন  
কাপালিক রহস্য যথাযথ ব্যক্ত করিলেন। ফলে  
নন্দীর নিকট কার্তিকেশ্বর নানাবিধ ধর্ম্মকথাই কহি-  
লেন। ঋষিগণ বলিলেন,—হে মহাভাগ! আমরা  
স্তম্ভল কুমারচরিত অশেষরূপে শ্রবণ করিলাম।  
পূর্ব্বে এক্ষণে আমাদের কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাস্ত আছে।  
যিনি অসাধারণ ভক্তিবলে স্তম্ভলময় রুদ্রদেবকে  
তোষিত করিয়াছিলেন, সেই যেই নৃপতির পরমাদৃত  
চরিতই আমাদের জিজ্ঞাস্ত। যাহার। ভক্তির  
কর্তৃত্ব দেবদের শত্বে অর্চনা করেন, তাঁহারাই

তন্মাৎ পৃচ্ছামহে সর্ব্বৈ চরিত্তঃ শঙ্করস্ত চ। বাস-  
প্রসাদাৎ সর্ব্বং যজ্ঞানাসি স্বং ন চাপরঃ ॥ ৭ ॥ নিশম্য  
বচনং তেষাং মুনীনাং লোমশোহিবরীৎ ॥ ৮ ॥ লোমশ  
উবাচ। আকর্ষ্যতাং মহাভাগাশ্চরিতং পরমাদৃতম্।  
তন্তু রাজো হি তজ্জতো রাজভোগাশ্চ সর্ব্বশঃ।  
মতির্ধর্ম্মে সমুৎপন্নো য়েতন্তু চ মহাত্মনঃ ॥ ৯ ॥ পৃথিবীং  
পালয়ামাস প্রজা ধর্ম্মেণ পালয়ন্। ব্রহ্মণ্যঃ সত্য-  
বাক শূরঃ শিবভক্তো নিরন্তরম্ ॥ ১০ ॥ রাজ্য-  
শশাসাথ স শক্তিতো নৃপো তক্ত্যাতদা চৈব সম-  
র্চয়ৎ সদা। শত্বে পরেশং পরমং পরাংপরং শাস্তং  
পূবাণং পরমাদ্ব্যরূপম্ ॥ ১১ ॥ আদৃতম্ পরিব্রীণ-  
মর্চতঃ পরমেশ্বরম্। অথৈতচ্চ মহাভাগ চরিতং  
শ্রুয়তাং মম ॥ ১২ ॥ বাণী শিবকথায়ুক্তা পরমার্চ্যা-  
সংযুতা। ন বাধয়ো হি তন্ত্বেব ব্যাধয়ো হি  
মহীপতেঃ ॥ ১৩ ॥ তন্তু রাজো হি বাধন্তে তথা  
চোপদ্রবাস্থমী। নিরীতিকো জনো হাসীক্লিপজব  
এব চ ॥ ১৪ ॥ অকুণ্ঠপচ্যোবধয়ন্তস্ত রাজোহভবন্  
ভুবি। তপস্বিনো ব্রাহ্মণাশ্চ বর্ণাশ্চমযুতা জনাঃ ॥  
১৫ ॥ ন পুত্রমরণে ভুঃখং নাপমানং ন মারকাঃ। ন

মহাত্মা, তাঁহারাই জ্ঞানী এবং তাঁহারাই কন্মী; অত-  
এব আমরা শঙ্করের চরিত্রই জানিতে ইচ্ছা করি।  
ব্যাসের প্রসাদে তুমি সমস্তই জান। তোমার ঘাছা  
বিদিত আছে, অন্তের তাহা অবদিত। মুনিগণের  
বাক্য শুনিয়া লোমশ কহিলেন,—হে মহাভাগগণ!  
সেই রাজভোগভাগী যেতরাজার পরমাদৃত চরিত  
শ্রবণ করুন। মহাত্মা যেই রাজার ধর্ম্মে মতি হইয়া-  
ছিল। তিনি ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী ও পৃথিবীস্থ প্রজা-  
মণ্ডলীর পালন করিতেন। ঐ রাজা ব্রহ্মণ্য, সত্য-  
বাদী, শূর ও সতত শিবভক্ত ছিলেন। তিনি যথাসক্তি  
রাজ্য শাসন করিতেন। অর্ন্তাদিকে পরেশ পরাংপর  
পরম পূবাণ-পুরুষ পরমাদ্ব্যরূপ শাস্ত শত্বে ভক্তির  
সহিত সন্মদ। অর্চনা করিতেন। পরমেশ্বরের অর্চনা  
করিতে করিতে তাঁহার আয়ুঃ ক্রীণ হইল। হে মহা-  
ভাগগণ। আমার নিকট সেই রাজার অপূর্ণ চরিত  
শ্রবণ করুন। ১—১২। সেই রাজার বাণী পরমার্চ্যা  
শিবকথায় ব্যাপ্ত ছিল। আদি, ব্যাধি বা অস্ত  
কোনরূপ উপদ্রব তাঁহাকে উৎপীড়িত করিতে পারিত  
না। তাঁহার প্রজাপুঞ্জ ঈতিবাধ্যহীন ও নিকপদ্রব  
ছিল। তদীয় রাজ্যস্থ ওষধি সকল অকুণ্ঠপচ্য  
হইয়াছিল। রাজ্যবাসী ব্রাহ্মণগণ তপস্বী, ও জনগণ  
বর্ণাশ্রমধর্ম্মে নিরত ছিল। তাহার। কখন পুত্রমরণ

দারিদ্র্যং তে সর্বৈঃ প্রাপ্তবন্তি কদাচন ॥ ১৬ ॥ এবং  
বহুতরঃ কালস্তত্র রাজো মহান্ননঃ । গতৌ হি  
সকলোঃ বিপ্রাঃ শিবপূজারতস্ত বৈ ॥ ১৭ ॥ একদা  
পূজমানঃ তঃ পশুতঃ পরমার্থদম্ । যমো হি প্রেষয়-  
মাস-য়মদূতান নৃপং প্রতি ॥ ১৮ ॥ বচনাক্রিষ্টগুপ্তস্ত  
যেজ্ঞ আনৌষজমিতি । তথেষতি মহা তে দূতা  
আগতাঃ শিবমন্দিরম্ ॥ ১৯ ॥ রাজানং নেতুকামাস্তে  
পাশহস্তা মহাভয়াঃ । যাবৎ সমাগতা যাম্য রাজানং  
দক্ষশ্চরামঃ ॥ ২০ ॥ ন চক্রিরে তদা দূতা আজ্ঞাং  
ধর্ম্যস্ত চৈব হি । জ্ঞাত্বা সর্বং যমশ্চৈব আগতঃ  
যমমেব হি ॥ ২১ ॥ উক্ত্য দণ্ডং সহসা নেতুকাম-  
স্তদা নৃপম্ । দদর্শ চ মহাবাহুঃ শিবধ্যানপরায়ণম্ ॥  
২২ ॥ শিবভক্তিমুতঃ শাস্তং কেবলং জ্ঞানসংযুতম্ ।  
যমোহপি দৃষ্ট্বা রাজানং পরং কোভয়পাগমং ॥ ২৩ ॥  
চিত্রহো ! হতবৎ সদাঃ প্রেতরাজোহতিবিহ্বলঃ ।  
কালরূপশ্চ যো নিতাং প্রজানাং ক্ষয়কারকঃ ॥ ২৪ ॥  
আগতস্তৎক্ষণাদেব নৃপং প্রতি ক্রব্যম্বিতঃ । যজেন

সিতধারেণ চর্যণা পরমেণ হি ॥ ২৫ ॥ তারস্তঃ  
দদৃশে সোহপি স্থিতঃ দ্বারি ভয়াবৃতম্ । উদ্রাচ  
কালো হি তদা যমং বৈবস্বতং প্রতি ॥ ২৬ ॥ কস্মিন  
হুয়া ধর্ম্মরাজ নো নীতোহয়ং নৃপো মহান্ । যম  
দূতসহায়শ্চ ভীতবৎ প্রতিভাসি মে ॥ ২৭ ॥ কালা-  
তায়ো ন কর্তরো বচনায়ম সুব্রত । কালেনোক্ত-  
স্তদা ধর্ম্ম উবাচ প্রস্তুতং বচঃ ॥ ২৮ ॥ তবাজ্ঞাঞ্চ  
করিস্যামি নাভ কার্য্য বিচারণা । অসৌ দুরত্যয়ো-  
হস্মাকং শিবভক্তো নিরস্তরম্ । চিত্রহো ইব তিষ্ঠাম  
ভয়াদেবস্ত শূলিনঃ ॥ ২৯ ॥ যমস্ত বচনং শ্রুত্বা  
কালঃ কোধসমধিতঃ । রাজানং হস্তমারেতে দ্বারিতঃ  
পুঙ্গবাদদে ॥ ৩০ ॥ ত্রিগুণাষ্টার্কসঙ্কশং প্রবিবেশ  
শিবাশ্রয়ম্ । যাবৎ কোপেন মহতা তাবদৃষ্টঃ পিনা-  
কিনা । স্বভক্তং হস্তকামোহসৌ শেতরাজানমুত্তমম্ ॥  
৩১ ॥ ধ্যানস্থিতঃ চান্মনি তং বিশুদ্ধ-জ্ঞানপ্রদীপেন  
বিশুদ্ধচিত্তম্ । আত্মানমাত্মাত্মতয়া নিরস্তরং স্বয়ং  
প্রকাশং পরমং পুরস্তাতং ॥ ৩২ ॥ এবংবিধং তং  
প্রসমীক্ষ্য কালঃ সঙ্কিস্তমানং মনসাচলেন । শৈবং  
পদং যৎ পরমার্থরূপং কৈবল্যসামুদ্র্যকরং স্বরূপতঃ ॥

জনিত দুঃখানুভব করিত না ; কোথাও অপমানিত  
হইত না ; কেহই তাহাদের মারক ছিল না এবং  
কেহই কদাচ দারিদ্র্য ভোগ করিত না । এইরূপে  
সেই মহাশক্তি রাজার বহুতর কাল অতীত হইয়া  
গেল । হে বিপ্রগণ ! শিবার্চনায় নিরত থাকায়  
সেই রাজার সর্বকাল সকল হইয়াই অতীত হইল ।  
একদিন তিনি পরমার্থপ্রদ শিবপূজায় নিরত আছেন,  
এমন সময় যম তাঁহাকে আনিবার জন্য স্থায় দূতগণকে  
প্রেরণ করিলেন । ‘শেতরাজাকে লইয়া আইস’ যম-  
মন্ত্রী চিত্রগুপ্তও দূতগণকে এইরূপ আদেশ দিলেন ।  
তখন ভয়ঙ্কর দূতগণ ‘তথাস্থ’ বলিয়া পাশহস্তে  
রাজাকে লইবার জন্য শিবমন্দিরে আগমন করিল,  
যমদূতেরা আসিয়া রাজার দিকেই তাকাইয়া রহিল ।  
তাহারা ধর্ম্মরাজের আজ্ঞা আর পালন করিতে  
পারিল না । যম সমস্ত ব্যাপার বুঝিলেন—বুঝিয়া  
নিজেই দণ্ড ধারণপূর্বক রাজাকে লইতে আসিলেন ।  
মহাবাহু যম আসিবামাত্র দেখিলেন,—রাজা শিব-  
ধ্যানে নিরত, সতত শিবভক্তিমুত, শাস্ত, কেবল ও  
জ্ঞানযুক্ত । যম রাজাকে এই অবস্থায় দেখিয়া  
বিশেষ দুঃখ হইলেন । প্রেতরাজ অতি বিহ্বল হইয়া  
সহসা চিত্রশিবভক্তের স্থায় অবস্থান করিতে লাগি-  
লেন । এদিকে যিনি প্রজাগণের ক্ষয়কারী কাল,  
ভিন্নিত রৌপ্যকর তীক্ষ্ণ ধর্ম্ম ও উত্তম চর্য্য ধারণ-

পূর্বক তৎক্ষণাৎ রাজার নিকট আগমন করিলেন ।  
তিনি আসিয়া যমকে দ্বারদেশে ভীতিসঙ্কুল-ভাবে  
অবস্থিত দেখিলেন । তখন কাল সেই বৈবস্বত যমকে  
বলিলেন,—ওহে ধর্ম্মরাজ ! তুমি কি জন্ত এই মহী-  
পতিকে গ্রহণ করিতেছ না ? যম ! তুমি দূতসহায় ;  
তথ্যচ তোমাকে ভীত বলিয়াই আমার বোধ হই-  
তেছে । তে সুব্রত ! তুমি আমার কথাছাসারে আর  
কালাতায় করিও না । কাল এই কথা कहিলে ধর্ম্মরাজ  
কহিলেন, দেব ! আমি আপনার আজ্ঞা সম্পাদন  
করিব, সন্দেহ নাই । কিন্তু এই নিত্য শিবভক্ত  
ব্যক্তি আমাদের নিকট এক্ষণে হরাক্রম্য হইয়া উঠি-  
য়াছে । দেবদেব শূলপাণির ভয়ে আমরা সকলে চিত্র-  
লিখিতের স্থায় অবস্থান করিতেছি । ১৩—২৯ যমের  
কথা শুনিয়া কাল ক্রুদ্ধ হইলেন । তিনি সত্বর ধর্ম্ম  
ধারণ করিয়া রাজাকে বিনাশ করিবার উপক্রম করি-  
লেন । চতুর্দিশতি দিবাকরবৎ দেদীপ্যমান কাল  
যখন শিবমন্দিরে প্রবেশ করেন, তখন পিনাকপাণি  
তাঁহার প্রতি মহাকোপভরে দৃষ্টিপাত করিলেন ।  
শেতরাজ শিবের ভক্ত ; তিনি বিশুদ্ধ মনে ধ্যানস্থ  
হইয়া বিশুদ্ধ জ্ঞানদীপ দ্বারা আত্মার আত্মাকে  
স্বয়ংপ্রকাশ পরাৎপর পরমাত্মরূপে চিত্রা করিতে  
ছিলেন । কাল তথাবিধ উত্তম শিবভক্তকে বিনাশ

৩৩ ॥ সদাশিবেন দৃষ্টোহসৌ কালঃ কালান্তকেন চ ।  
উচ্ছ্বলঃ খলো দর্পাদিশমানো নিজান্তিকে ॥ ৩৪ ॥  
নন্দিকেশ্বরমধাশ্চো যাবদুষ্টো নিজান্তিকে । শিবেন  
জগদীশেন ভক্তবৎসলবন্ধুনা ॥ ৩৫ ॥ নিবীক্ষিত-  
তৃতীয়েন চক্ষুযা পরমেষ্ঠিনা । স্বভক্তঃ রক্ষমাণেন  
ভ্রমসাদভবৎ ক্ষণাৎ ॥ ৩৬ ॥ দদাহ তং কালমনেক-  
বর্ণং ব্যাত্তাননং ভীমবহগ্ররূপম্ । জালাবলীভিঃ  
পরিদহমানমতিপ্রচণ্ডঃ ভুবনৈকভক্ষণম্ ॥ ৩৭ ॥  
দদর্শিবে দেবগণাঃ সমেতাঃ সম্যকগন্ধর্বপিষাচ-  
গুহকাঃ । সিদ্ধাপ্সরঃসর্ষথগাশ্চ গল্পগাঃ পতত্রিণো  
লোকপালান্তথৈব ॥ ৩৮ ॥ জালামালাবৃতং কালমী-  
শ্বরশ্রাগ্রতঃ স্থিতম্ । লক্ষসংক্রান্তদা রাজা কালঃ স্বঃ  
হস্তমাগতম্ ॥ ৩৯ ॥ পুনঃপুনর্দদর্শাথ দহমানং রুশা-  
হুনা । প্রার্থয়ামাস স ব্যাগ্রো রুদ্রং কালায়িসম্ভবম্ ॥  
৪০ ॥ রাজোবাচ । নমো রুদ্রায় শাস্ত্রায় স্বজ্যোৎ-  
স্নায়ান্নবেধসে । নিবস্তরায় স্তম্ভায় জ্যোতিষাং পতয়ে  
নমঃ ॥ ৪১ ॥ ত্রাতা ত্বং হি জগন্নাথ পিতা মাতা

করিতে উদ্যত হইলেন । রাজা কৈবল্য ও সাযুজ্যপ্রদ  
পরমার্থস্বরূপ শৈবপদের চিন্তায় নিমগ্ন হইলে কাল  
ঐক্যে আক্রমণ করিলেন । কালকে আক্রমণোদ্যত  
দেখিয়া কালান্তক সদাশিব তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করি-  
লেন । উচ্ছ্বল খলপ্রকৃতি কাল দন্তভরে তাঁহারই  
অভিমুখে ধাবিত হইল । তখন ভক্তবৎসল জগদীশ  
শিব কালকে স্বীয় সমীপে নন্দিকেশ্বরের মধো  
অবস্থিত দেখিয়া স্বীয় ভক্ত রক্ষার নিমিত্ত তৎপ্রতি  
তৃতীয় নয়ন নিপাতিত করিলেন । কাল তৎক্ষণাৎ  
ভ্রমসাৎ হইয়া গেল । অনেকবর্ণ, বাদিতবদন,  
ভীমবাহ, উগারুতি, প্রচণ্ডস্বভাব ও জগতের এক-  
মাত্র গ্রাসকর্তা কাল তখন শিবের নেত্রানলের  
জালাবলী দ্বারা দহ হইতে লাগিল । তৎকালে  
দেব, যক্ষ, গন্ধর্ব, পিষাচ, গুহক, সিদ্ধ, অপ্সরা,  
বিমানচর, পরগ, পতঙ্গী ও লোকপালগণ ঈশ্বরের  
সমীপে সেই কালকে জালামালায় আবৃত দেখিলেন ।  
অনন্তর শেতরাজা বাহুবল্য লাভ করিয়া দেখি-  
লেন,—কাল তাঁহাকে হনন করিতে আসিয়া হর-  
নয়নানলেক্ষদ্রব হইতেছে । তিনি পুনঃপুন এই ঘটনা  
দেখিলেন—দেখিয়া ব্যাগ্রভাবে সেই কালায়ি-সদৃশ  
রুদ্রদেবের নিকট প্রার্থনা করিতে লাগিলেন ।  
রাজা কহিলেন—হে জগন্নাথ ! তুমি রুদ্র, শাস্ত্র,  
ঋগ্বেদকাশ, আত্মযোনি, তোমাকে নমস্কার । তুমি  
নিত্য স্তম্ভ জ্যোতিঃপতি ; তোমাকে আমি নমস্কার

সুহৃৎ সখা । ত্বমেব বন্ধুঃ স্বজনো লোকানাং প্রভু-  
রীশ্বরঃ ॥ ৪২ ॥ কিং কৃতং তি ত্বয়া শস্তো কোহসৌ  
দন্ধো মমাগ্রতঃ । ন জানামি চ কিং জাতং কৃতং  
কেন মহন্তরম্ ॥ ৪৩ ॥ এবং প্রার্থয়তস্তস্মা শ্রুত্বা চ  
পরিবেদনম্ । উবাচ শঙ্করো বাক্যং বোধয়ন্নিব তং  
নৃপম্ ॥ ৪৪ ॥ রুদ্র উবাচ । ময়া দন্ধো হুয়ং কাল-  
স্তবার্থে চ তবাগ্রতঃ । দহমানো হি দৃষ্টস্তে জালা-  
মালাকুলো মহান ॥ ৪৫ ॥ এবমুক্তস্তদা তেন শম্ভুনা  
রাজসভমঃ । উবাচ প্রথিতো ভূত্বা বচনং শিব-  
মগ্রতঃ ॥ ৪৬ ॥ কিমনেন কৃতং শস্তো অকৃত্যং বদ  
তত্ত্বতঃ । য ইমাং প্রাণিতোহবস্থাং প্রাণাত্যয়করীং  
ভব ॥ ৪৭ ॥ এবং বিজ্ঞাপিতস্তেন হাবাচ পরমেশ্বরঃ ।  
ভক্ষকোহসং মহারাজ সর্ষেবাং প্রাণিনামিহ ॥ ৪৮ ॥  
ভক্ষণার্থং তব বিভো সোহয়ং কুরোহধুনাগতঃ ।  
মমাস্তিকং মহারাজ তস্মাদদন্ধো ময়া বিভো ॥ ৪৯ ॥  
বহুনাং ক্ষেমবধিষ্ঠঃস্তবার্থেহহং বিশেষতঃ ॥ ৫০ ॥ যে  
পাপিনো হৃদযিষ্ঠা লোকসংহারকারকাঃ । পাপবদ-  
সংযুক্তা বধ্যাস্তে মম চৈব হি । বাক্যং নিশ্চয় রুদ্রস্ত  
শ্রুতো বচনমবধীৎ ॥ ৫১ ॥ কালেনৈব হি লোকো-

করি । হে প্রভো ! তুমিই ত্রাতা, পিতা, মাতা,  
সুহৃৎ ও সখা । তুমিই জগতের প্রভু, বন্ধু, আত্মীয় ও  
ঈশ্বর ! হে শস্তো ! আপনি কি করিয়াছেন ? কাহাকে  
আমার সমক্ষে দন্ধ করিলেন ? কে কি হৃদ্যবহার  
করিল, তাহা আমি জানি না । এইরূপ প্রার্থনাকারী  
রাজার পরিদেবন শ্রবণ করিয়া প্রভুশঙ্কর রাজাকে  
বুঝাইয়া বলিলেন,—আমিই তোমার সম্মুখে এই  
কালকে দন্ধ করিয়াছি । দন্ধ হইবার কালে তুমি  
ইহাকে জালামালায় সমাকুল দেখিয়াছ । ৩০—৪৫ ।  
তখন শম্ভু এই কথা কহিলে রাজশ্রেষ্ঠ বিনীতভাবে  
শিবসমীপে বলিলেন,—হে শস্তো ! এই কাল প্রাণি-  
বৃন্দের কি অনিষ্টাচরণ করিয়াছেন, যাহাতে ইনি  
এই প্রাণান্তকরী দশা প্রাপ্ত হইলেন ? রাজা এই কথা  
কহিলে, পরমেশ্বর কহিলেন,—মহারাজ ! এই কাল  
সকল প্রাণীরই ভক্ষক । অধুনা এই ক্রুরস্বভাব কাল  
আমার সমীপে তোমাকেই ভক্ষণ করিতে আসিয়া-  
ছিল । হে মহারাজ ! সেই জন্তই আমি ইহাকে দন্ধ  
করিয়াছি । বহু লোকের মঙ্গলকামনায় বিশেষতঃ  
তোমারই রক্ষার নিমিত্ত এই কালকে বিনাশ করা  
হইয়াছে । যাহারা পাপী, অধাশ্রিত, লোকসংহারক,  
ও পাপবদী, তাহারা আমার বধ্য । শম্ভুর বাক্য  
শ্রুতি শেতরাজ বলিলেন,—কালবশেই এই লোকের



হয়ঃ পুণ্যমাচরণে সদা ধর্মনিষ্ঠাঃ কেচিদ্ধুক্ত্য।  
পরময়া যুতাঃ ॥ ৫২ ॥ উপাসনারতাঃ কেচিজ্ঞানিনো  
হি তথা পরে। কেচিদধ্যাত্মসংযুক্তাশ্চান্যে মুক্তাশ্চ  
কেচন ॥ ৫৩ ॥ কালো হি হস্তা চ চরাচরাণাং তথা  
হ্যসৌ পালকোহপাদ্বিতীয়ঃ। স স্রষ্টা বৈ প্রাণিনাং  
প্রাণভূতস্তম্বাদেনং জীবয়ন্তাঃ ভূয়ঃ ॥ ৫৪ ॥ যদি  
সৃষ্টিপরোহসি ত্বং কালং জীবয় সহরম্। যদি  
সংহারভূতোহসি সর্বেষাং প্রাণিনামিহ ॥ ৫৫ ॥  
তর্হ্যেবং কুরু শস্তো ত্বং কালস্ত চ মহাত্মনঃ।  
বিনা কালেন শ্বৎকিঞ্চিৎবিষয়তি ন শকর ॥ ৫৬ ॥  
ইতি বিজ্ঞাপিতস্তেন রাজ্ঞা শভুঃ প্রতাপিনা।  
চকার বচনং তস্ত ভক্তস্ত চ চিকীর্ষিতম্ ॥ ৫৭ ॥  
শভুঃ প্রহস্তাথ তদা মহেশঃ সঞ্জীবয়ামাস পিনাক-  
পাণিঃ। চকার রূপঞ্চ যথা পুরাসীদালিস্তিতোহসৌ  
যমদুতমধ্যে ॥ ৫৮ ॥ উপস্থিতোহসৌ ত্বথ লজ্জমান  
স্রষ্টাব দেবঃ দ্ববভধ্বজঃ তম্। নহা পুরঃস্বায়িময়ঃ হি  
কালঃ সবিষ্ময়ো বাক্যমিদং বভাবে ॥ ৫৯ ॥  
কাল উবাচ। কালান্তক ত্রিপুরেশ ত্রিপুরান্তকর

প্রভো। মদনো হি ত্বয়া দেব কৃতোহনঙ্গো জগৎপতে  
॥ ৬০ ॥ দক্ষযজ্ঞবিনাশক কৃতো হি পরমাত্মনঃ।  
কালকূটং হৃদ্রসহং সর্বেষাং ক্ষয়কৃৎ ॥ ৬১ ॥  
প্রসিতং তত্ত্বয়া শস্তো অস্ত্রেণামপি দুর্ধরম্। লিঙ্গ-  
রূপেণ মহতা ব্যাণ্ডমাসীজ্জগদ্রম্যম্ ॥ ৬২ ॥ লয়মা-  
ল্লিঙ্গমিত্যুক্তং সর্বৈরপি সুরাসুরৈঃ। যস্তান্তঃ ন  
বিতুর্দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুপুরোগমাঃ ॥ ৬৩ ॥ লিঙ্গস্ত দেব-  
দেবস্ত মহিমানং পরস্ত চ। নমস্তে পরমেশায় নমস্তে  
বিশ্বমঙ্গল। নমস্তে শিতিকণ্ঠায় নমস্তস্মৈ কপদ্বিনে ॥  
৬৪ ॥ নমো নমঃ স্মরণকারণায় তে নমো নমো মঙ্গল-  
মঙ্গলায়নে। জ্ঞানায়নে জ্ঞানবিদ্যাং মনীষিণাং স্বমাদি-  
দেবোহসি পুমান্ পুরাণঃ ॥ ৬৫ ॥ ত্বমেব সর্বঃ  
জগদেকবাক্ষো বেদান্তবেদোহসি মহামুভাবঃ।  
মহামুভাবৈঃ পরিকীর্ণনীয়স্ত্বমেব বিশ্বেশ্বর বিশ্বমাত্ত্বঃ ॥  
৬৬ ॥ ত্বং পাসি লুম্পসি জগদ্রিতয়ং মহেশ শ্রষ্টাসি  
ভূতপতির্যেব ন কশ্চিদন্ত্যঃ ॥ ৬৭ ॥ ইতি স্ততস্তদা  
তেন কালেন জগদীশ্বরঃ। উবাচ কালো রাজানং  
শ্বেতঃ সদোধবয়িব ॥ ৬৮ ॥ কাল উবাচ। মহুবাণোকে

পুণ্যচরণ করে; কালক্রমেই কেহ কেহ ধর্মনিষ্ঠ,  
কেহ পরম ভক্তিমুত, কেহ কেহ জ্ঞানী, কেহ উপাসক;  
কেহ কেহ অধ্যাত্মনিষ্ঠ এবং কেহ কেহ মুক্ত হইয়া  
থাকে। কালই চরাচরের হস্তা এবং অদ্বিতীয়  
পালনকর্তা। তিনিই শ্রেষ্ঠ এবং তিনিই প্রাণিগণের  
প্রাণস্বরূপ; অতএব এই কালকে আপনি সন্তর  
উজ্জীবিত করুন। হে প্রভো! যদি সৃষ্টিরক্ষায়  
তৎপর হইয়া থাকেন, তবে কালকে জীবিত করুন।  
আর যদি আপনি সকল প্রাণীর সংহারস্বরূপ হইয়া  
থাকেন, তবে হে শস্তো! আপনি মাহাত্ম্য কালের  
উপর যে রূপ ব্যবস্থা করিয়াছেন, তাহাই উচিত  
হইয়াছে। কিন্তু একথা স্থিরই যে, কাল বিনা  
কিছুই থাকিবার নহে। রাজা এইরূপ নিবেদন  
করিলে শভু তখন ভক্তের ঈষ্পিত বাক্য রক্ষা  
করিলেন। পিনাকপাণি শভু তখন হাস্য করিয়া  
কালকে জীবিত করিয়া দিলেন। পূর্বে কালের  
যাদৃশ আকৃতি ছিল, মহেশ তাহার সেইরূপ আকৃতিই  
করিলেন। কালকে দেখিয়া যমদুতগণ আলিঙ্গন  
করিল। কাল উখিত হইয়া লজ্জিতভাবে দেবদেব  
স্বধ্বজকে স্তব করিলেন। তিনি সম্মুখস্থ অগ্নিময়  
রুদ্রদেবকে নমস্কার করিয়া সবিষ্ময়ে এই বাক্য  
বলিলেন,—হে কালান্তক! ত্রিপুরহর! ত্রিপুরেশ!

বিভো! জগৎপতে! আপনিই পূর্বে মদনকে  
অনঙ্গ করিয়াছেন। পরমাত্মত দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস-  
বাপার আপনা হইতেই সম্পন্ন হইয়াছে। হে  
শস্তো! সর্বলোকক্ষয়কারী অস্ত্র দুর্ধর্য তুঃসহ  
কালকূটকে আপনিই পান করিয়াছিলেন। মহান!  
লিঙ্গরূপ ধরিয়া আপনিই এই চরাচর জগৎ ব্যাপিয়া  
রহিয়াছেন। সুরাসুরগণ লয়নহেতুই লিঙ্গ নাম  
নির্বাচন করিয়াছেন। ব্রহ্মা-বিষ্ণু-প্রমুখ দেবগণ  
ঐ লিঙ্গের স্তম্ভ ও লিঙ্গ মূর্তি পরম দেবের মাহাত্ম্য  
অবগত নহেন। হে বিশ্বমঙ্গল! পরমেশ!  
নমস্তে নমস্তে! তুমি শিতিকণ্ঠ, তুমি কপদ্বী,  
তোমায় আমার বার বার নমস্কার। যিনি নিখিল  
কারণের কারণ, সকল মঙ্গলের মঙ্গল এবং জ্ঞানী  
মনীষিগণের মতে জ্ঞানাত্মা, তুমিই সেই আদিদেব  
পুরাণ পুরুষ; তোমাকে আমরা পুনঃপুনঃ নমস্কার।  
হে জগদেকবাক্ষো! তুমিই সকল; তুমিই বেদান্ত-  
মহামুভাব! হে বিশ্বেশ্বর! বেদান্তবিদগণ তোমাকেই  
বিশ্বমাত্ত্ব বিশ্বেশ্বর বলিয়া কীর্ত্তন করেন। হে মহেশ!  
তুমিই এই ত্রিজগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার কার্য্য  
করিতেছ। ভূতপতি বলিতে তুমি ব্যতীত অন্য  
কেহই নহে। ৪৬—৭৬। কাল এইরূপে জগদীশ্বরকে  
স্তব করিয়া, পরে কাল শ্বেতরাজকে বুঝাইয়



সকলে নান্দ্রস্তো হি বিদ্যতে। যেন ইয়া জিতো  
দেবো হুজ্যে ভুবনজয়ে ॥ ৬৯ ॥ ময়া হতমিদং  
বিশং জগদেতচ্চরাচরমাং জেতাং সৰ্গদেবানাং  
সৰ্গেবাং হুরতিক্রমঃ ॥ ৭০ ॥ স হি তে চান্নগো  
জাতো মহারাজ প্রযচ্ছ মে। অভয়ং দেবদেবাজ্ঞ  
শূলিনঃ পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৭১ ॥ এববৃক্ষস্তদা তেন ষেতঃ  
কালেন চৈব হি। উবাচ প্রহসন বাচা মেঘনাদ-  
গভীরয়া ॥ ৭২ ॥ রাজোবাচ। শিবস্ত পরমং রূপং  
অমেকো নাস্তি সংশয়ঃ। কালস্বয়মসি ভূতানাং  
স্থিতিসংহাররূপবান্ ॥ ৭৩ ॥ তস্মাৎ পূজ্যতমোহসি  
স্বঃ সৰ্গেবাং চ নিয়ামকঃ। বৃক্ষরাৎ কুতিনঃ সৰ্গে  
শরণঃ পরমেশ্বরম্। ব্রজ্যন্ত বিবিধেভাবৈরাশ্ব-  
লক্ষণভংগরাঃ ॥ ৭৪ ॥ সূত উবাচ। তেনৈবঃ  
রক্ষিতঃ কালো রাজা পরমধর্মিণা। শিবপ্রসাদ-  
মাত্রেণ লক্ষসংক্রো বভূব হ ॥ ৭৫ ॥ তদা যমেনা  
স্তবিতো বৃদ্ধানা যমদূতকৈঃ। শিবঃ প্রণমা সাস্তুতা  
ষেতরাজানমেব চ। যযৌ স্বমালয়ং বিশ্রা মেনে  
স্বঃ জনিতং পুনঃ ॥ ৭৬ ॥ মায়া সহ পত্ন্যা চ শিবস্ত  
চরিতং মহৎ। অল্প সংস্রুতা সংস্রুতা বিশ্বাঃ পরমঃ

বলিলেন—সমুদায় মনুষ্য লোকে তুমি বাতীত আর  
কাহারও অস্তিত্ব নাই। ত্রিভুবনের অজেয় দেব-  
দেবকে তুমিই ভক্তিবলে জয় করিয়াছ! আমি এই  
চরাচর বিশ্ব বিনাশ করিয়া থাকি! আমিই জেতা,  
আমিই সৰ্গ দেবের হুরতিক্রম। মহারাজ! সেই আমিই আপনার মনুগত হইলাম। আপনি  
আমায় পরমেশ্বরী দেবদেব শূলপাণি হইতে অভয়-  
দান করুন। তৎকালে কাল ষেতরাজকে এই  
কথা কহিলে তিনি হস্তপুঙ্খক মেঘগভীর-বাক্যে  
বলিলেন,—হে কাল! আপনি একমাত্র শিবের  
পরম রূপ; আপনিই ভূতবৃন্দের স্থিতিসংহারক।  
সূতরাং সৰ্গপূজ্য ও সৰ্গনিয়ামক। আত্মনিষ্ঠ  
কুতিগণ আপনার ভয়ে বিবিধভাবে শিবেরই  
শরণাপন্ন হইয়া থাকেন। সূত কহিলেন,—পরম  
ধার্মিক রাজা এইরূপে কালকে রক্ষা করি-  
লেন। কাল শিবপ্রসাদ পাইবা মাত্র লক্ষসংক্র  
হইলেন। শুতনু মৃত্যু ও দূতগণ সমভিব্যাহারে স্বয়ং  
যমও ষেতরাজের স্তব করিতে লাগিলেন। হে  
বিশ্রগণ! যম ষেতরাজকে প্রণাম ও স্তব করিয়া  
স্বীয় আলয়ে গমন করিলেন। তাঁহার মনে হইল,  
তিনি যেন পুনর্জন্ম লাভ করিলেন। কাল স্বীয়  
মায়া সহিত উনার শিবচরিত বারবার

যযৌ ॥ ৭৭ ॥ কণ্ঠমাস সর্গেবাং দূতানাং স্বয়মেব  
হি। আকর্ণাতাং মম বচো হে দূতাস্বরিতেন হি ॥ ৭৮ ॥  
কর্তব্যং চ প্রযত্নেন নান্দ্রথা মম ভাবিতম্ ॥ ৭৯ ॥  
কাল উবাচ। যে ত্রিপুণ্ড্রঃ ধারয়ন্তি তথা যে বৈ  
জটধরাঃ। যে রুদ্রাক্ষধরাশ্চৈব তথা যে শিব-  
নামিনঃ ॥ ৮০ ॥ উপজীবনহেতোশ্চ ভিয়া যে জপি  
মানবাঃ। পাপিনোহপি হুরাচারাঃ শিববেশধরা  
হমী ॥ ৮১ ॥ নানৈতব্যা ভবন্তিচ মম লোকং  
কদাচন। বর্জ্যাস্তে হি প্রযত্নেন পাপিনোহপি সর্দেব  
হি ॥ ৮২ ॥ অন্তেবাং কা কথা দূতা যেহর্চয়ন্তি  
সদাশিবম্। ভক্ত্যা পরময়া শঙ্কুঃ রুদ্রাস্তে নাত্র  
সংশয়ঃ ॥ ৮৩ ॥ রুদ্রাক্ষমেকং শিরসা বিভর্তি যন্তথা  
ত্রিপুণ্ড্রঃ চলনাটমধ্যকে। পঞ্চাক্ষরীঃ যে প্রজপন্তি  
সাব্যঃ পূজ্যা ভবন্তিচ ন চাত্থা রুচিৎ ॥ ৮৪ ॥  
যস্মিন রাষ্ট্রেহথ বা দেশে গ্রামে চাপি বিচক্ষণঃ।  
শিবভক্তো ন দৃশ্যেত আশানাতু বিশিষাতে। তদ্রাষ্ট্রং  
দেশমিতাহঃ সতাং প্রতিবদামি বঃ ॥ ৮৫ ॥ যস্মিন্ন  
সন্তি নিত্যং হি শিবভক্তিমসম্বিতাঃ। তদ্গ্রামস্থা

স্বরণ করিয়া পরম বিশ্বাসাপন্ন হইলেন এবং দূত-  
বৃন্দকে ডাকিয়া বলিলেন,—দূতগণ! আমার কথা  
সহর শ্রবণ কর। আমি যাহা বলিব, তাহা তোমরা  
সম্ব্যস্তে সম্পাদন করিবে। এই বলিয়া কাল  
কহিলেন,—যাহারা ত্রিপুণ্ড্র জটা বা রুদ্রাক্ষ ধারণ  
করে কিম্বা যে সকল মানব ভয়ে বা জীবিকার জন্য  
শিব নাম কীর্তন করে, তাহারা শত পাপী বা হুরা-  
চারী হইলেও সাক্ষাৎ শিবরূপধারী, সন্দেহ নাই।  
অতএব তাহাদিগকে আমার লোকে কদাচ আনয়ন  
করিবে না। তাহারা পাপী হইলেও সৰ্ব্বথা তোমা-  
দের বর্জনীয়। ৮৬—৮৭। হে দূতগণ! অন্যের কথা  
কি, যাহারা পরম ভক্তিযোগে সদাশিব শঙ্কুকে  
অর্চনা করে, তাহারা নিশ্চয় রুদ্র বৈ আর কিছুই  
নয়। যে ব্যক্তি মস্তকে একটি মাত্র রুদ্রাক্ষ বা  
লালাট মধ্য ত্রিপুণ্ড্র ধারণ করে কিম্বা যাহারা  
পঞ্চাক্ষর শিবমন্ত্র জপ করে, তাহারা সকলেই  
সাম্পদ-বাচ্য। তোমরা তাহাদিগকে পূজাই  
করিবে, কদাচ অন্যথা করিবে না। যে  
রাজ্যে, যে দেশে, বা যে গ্রামে একজনও বিজ্ঞ  
শিবভক্ত দেখা যায় না, আমি সত্যই বলিতেছি  
সে দেশ আশান অপেক্ষাও ভীষণ। যে গ্রামে  
নিয়ন্ত শিবভক্তির লোক বিদ্যমান নাই, সেই

জনঃ সর্গঃ সানীয়া নঃ সংখ্যঃ ॥ ৮৬ ॥ এবমাজ্জা-  
প্যামান যমোহপি নিজকিরান। তথেনি মহা  
তে সর্গেতুকা মানন সুবিশিষ্টাঃ ॥ ৮৭ ॥ এবং  
বিধোহুঃ ভুবনৈকভর্তা সদাশিবো লোকগুরুঃ স  
একঃ। দাতা প্রহরী নিজভারযুক্তঃ সনাতনোহয়ঃ  
জগদেকবকুঃ ॥ ৮৮ ॥ দক্ষা কালঃ মহাদেবো  
নির্ভয়ঃ দক্ষো বিভূঃ। ষেতস্ত রাজরাজস্ত  
মহীপালবরস্ত ॥ ৮৯ ॥ তদা নির্ভয়মাপঃ ষেত-  
রাজো মহামনাঃ। তজ্য্য চ পরম মুক্তো  
বহুব কৃতনিশ্চয়ঃ ॥ ৯০ ॥ তদা দেবৈঃ পূজ্যমান  
ধ্বনিভিঃ পূর্ণগৈস্তথা। ষেতো রাজস্ববর্ষ্যোহসৌ  
শিবস্যযুজ্যমাণবান্ ॥ ৯১ ॥ এবং ভক্তিপরামাঞ্চ  
মহেশে চ জগদগুরো। সিদ্ধিঃ করতলে তেবাং  
সত্যং প্রতিবদামি বঃ ॥ ৯২ ॥ ষপচোহপি বরিষ্ঠঃ  
স্তাৎ প্রদাদাচ্ছরস্ত চ। তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নেন পূজ-  
নীয়োহি শঙ্করঃ ॥ ৯৩ ॥ বহুনাং জন্মানামস্তে শিব-  
ভক্তিঃ প্রজায়তে ॥ ৯৪ ॥ জ্ঞানিনাং কৃতবুদ্ধীনাং  
জন্মজন্মনি শঙ্করঃ। কিং যথা বহুনোক্তেন পূজনীয়ঃ  
সদাশিবঃ ॥ ৯৫ ॥ অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরা-

গ্রামবাসী লোক সকল নিশ্চয় তোমাদেরই দণ্ডনীয়।  
যম নিজের কিস্করদিগকে ঐরূপই আজ্ঞা প্রদান  
করিলেন। তাহারা সকলেই 'তথাস্ত' বলিয়া  
সবিস্ময়ে মৌনীয় হইয়া রহিল। সেই ভুবনৈকভর্তা  
সদাশিব ঐঐরূপই। তিনিই একমাত্র লোকগুরু,  
দাতা, প্রহরী, স্বয়ংভাবসম্পন্ন, সনাতন, জগদ্বন্ধু।  
সেই বিষ্ণু মহাদেব কালকে দক্ষ করিয়া রাজরাজ  
ষেতরাজকে অভয় দিয়াছিলেন। মহামনা ষেত  
নরপতি সেই দিন হইতে সম্পূর্ণ নির্ভয় হইয়াছিলেন।  
তিনি পরম ভক্তিযুক্ত হইয়া শিবসেবনেই কৃতনিশ্চয়  
ছিলেন। ঋষি ও পুত্রগণ সে কালে তাঁহার পূজা  
করেন। রাজস্বগণের বরেন্দ্র ষেত অস্ত্রে শিব-  
সামুদ্র প্রাণ হইয়াছিলেন। আমি সত্যই বলি-  
তেছি এইরূপে যাহারা জগদগুরু মহেশে ভক্তিমান  
হয়, তাহাদের ব্রিদ্ধি করতলগত, সন্দেহ নাই।  
শঙ্করের প্রসাদে একজন, ৫০লাও বরিষ্ঠ হইয়া  
থাকে। অতএব সর্বপ্রযত্নে একমাত্র শঙ্করই পূজ-  
নীয়। বহুজন্মভোগের পর তবে কাহারও অদৃষ্টে  
শিবভক্তি উপর হইয়া থাকে। কিন্তু যাহারা কৃত-  
বুদ্ধি জ্ঞানী ব্যক্তি তাঁহার প্রতিজ্ঞেই শঙ্করে ভক্তি-  
মান হইয়া থাকেন। আমি অধিক অধর কি বলিব  
একমাত্র সনাতন শঙ্করই পূজনীয়। পুরে একজন

জনম। কিরাতেন কৃতং যচ্চ ব্রতঞ্চ পরমমুত্তমং  
যেনৈব তরিতঃ বিখ্য জগদেতচ্চরাসমু ॥ ৯৬ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কান্দহনবৃন্তাস্তবর্ণনং নাম  
দ্বাত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশোধ্যায়ঃ।

পূর্ব উক্তঃ। কিংনামা চ কিরাতোহুঃ কিং  
তেন ব্রতমাসিতম। তদ কথং বিপ্রেন্দ্র পরং  
কৌতুহলং তি নঃ ॥ ১ ॥ তৎসর্বং শ্রোতুমিচ্ছামো  
যথার্থেদান কথাতাম। ন হস্তো বিদাতে  
লোকে অধিনা বদতা বরঃ। তস্মাৎ কথয়  
ভো বিপ্র সর্বং শুশ্রবতাঃ তি নঃ ॥ ২ ॥ এবমুক্ত-  
স্তদা তেন শৌনকেন মহাত্মনা। কথ্যামাস তৎ  
সর্বং পুরুসেন কৃতঞ্চ যৎ ॥ ৩ ॥ লোমশ উবাচ।  
আসীৎ পুরা মহারৌদ্দশ্চণ্ডো নাম হুরাকবান। জুর-  
সঙ্গে নিরুতিকো ভূতানা ভয়বাহকঃ ॥ ৪ ॥ জালেন  
মৎস্জান চণ্ডীয়া ঘাতয়তানিশং গলু। ভগ্নৈশ্চ গান

কিরাত যে পরম অদ্ভুত ব্রত করিয়াছিল, এ বিষয়ে  
তাঁহাই পুরাতন ইতিহাসরূপে উদাহৃত হইয়া  
থাকে। কিরাত ঐ ব্রত দ্বারা এই নিখিল ভুবন  
পবিত্র করিয়াছিল। ৮৩-৯৬।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩২।

ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

ঋষিগণ কহিলেন,—সেই কিরাতের কি নাম  
ছিল? সে কোন্ ব্রত করিয়াছিল? হে বিপ্রেন্দ্র!  
তাঁহাই আমাদের নিকট কীর্তন কর। তাহা শুনি-  
বার জন্য আমাদের বড়ই কৌতুহল; অতএব সেই  
সকলই স্বাধায্য ব্যক্ত কর। তুমি কিন্তু এসকল  
কথা বলিতে কে পারে? অস্ত্র কে আছে? অস্ত্র  
এবং হে বিপ্র! আমাদের শ্রবণেচ্ছা হইয়াছে।  
সমস্তই তুমি কীর্তন কর। মহাত্মা শৌনক এই  
কথা কহিলে, স্মৃত, সমগ্র পুরুষচরিত বর্ণন  
করিলেন। লোমশ কহিলেন,—পূর্বকালে ৫০  
নামে এক হুরাক ৫০লাজাতীয় ব্যাধ ছিল।  
ঐ ব্যাধ কুরসঙ্গী, পাপাচারী ও ভূত-  
গণের ভয়বাহ ছিল। ঐ হুরাক বিতা, নিতা  
জাল দ্বারা মৎস্য এবং ভেল দ্বারা মৃগ, কপদ,

ঋপদাংস্ কৃষ্ণসারাংস্ শলকান ॥ ৫ ॥ খজ্ঞাংশ্চৈব  
চ হৃষ্টাশ্চ দৃষ্টা কাংশ্চৈব পাপবান। পক্ষিণোহঘাত-  
য়ৎ ক্রুদ্ধো ব্রাহ্মণাংস্ বিশেষতঃ ॥ ৬ ॥ লুক্কো হি  
মহাপাপো হৃষ্টো হৃষ্টজনপ্রিয়ঃ। ভাৰ্য্যা তথাবিধা তস্মৈ  
পুৰুষস্মৈ মহাভয়া ॥ ৭ ॥ এবং বিহরতস্তস্মৈ বহু-  
কালোহত্যবর্তত। গতে বহতিবে কালে পাপোঘ-  
নিরতস্ত ৮ ॥ ৮ ॥ নিবন্ধে জলমাদায় ক্ষুৎপিপাসা-  
দ্বিতো ভৃশম্। একদা নিশি পাপীয়ান্ অীৰুক্শোপরি  
সংস্থিতঃ। কোলং হস্তং ধনুঃপাণির্জাগ্রদানিমিবেণ  
হি ॥ ৯ ॥ মাঘমাসেহসিতায়াং বৈ চতুর্দশ্যামথাগ্রতঃ।  
মৃগমার্গবিলোকাখী বিশ্বপত্ন্যাণাপাতয়ৎ ॥ ১০ ॥ অীৰুক্শ-  
পর্ণানি বহুনি তত্র স চ্ছেদয়ামাস কুব্জাধিতোপি।  
অীৰুক্শমূলে পরিবর্তমানো লিঙ্গক তস্মোপরি হৃষ্ট-  
ভাবঃ ॥ ১১ ॥ ববর্ষ গণ্ডুযজলং হুরাশ্চা যদৃচ্ছয়া  
তানি শিবে পতন্তি। অীৰুক্শপর্ণানি চ দৈবযোগা-  
জ্ঞাতক সর্গং শিবপূজনং তৎ ॥ ১২ ॥ গণ্ডুযবারিণা  
তেন প্রপনক কৃতং মহৎ। বিশ্বপত্নৈরসংখ্যাতৈ-  
রর্চনক মহৎ কৃতম্ ॥ ১৩ ॥ অজ্ঞানেনাপি ভো

কৃষ্ণসার, শলক ও খজ্ঞা নামক প্রাণীদিগকে বিনাশ  
করিত। ঐ পাপাত্মা পক্ষীদিগকে দেখিবামাত্র  
বধ করিত এবং ক্রুদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণদিগকেও হিংসা  
করিত। ঐ লুক্ক মহাপাপী ছিল; নিজে হৃষ্ট  
এবং যত হৃষ্টলোক সকলই তাহার প্রিয় হইয়াছিল।  
সেই পুৰুষ যেমন ভীষণ, তাহার ভাৰ্য্যাও তেমনি  
ভীষণা ছিল। ঐরূপ হিংসাচরণ করিতে করিতে  
পুৰুষের বহুকাল অতীত হইল; পাপাচারেই  
তাহার দিন কাটিতে লাগিল। একদা রাত্রিকালে  
ঐ পাপাত্মা লুক্ক ক্ষুৎপিপাসায় একান্ত পীড়িত  
হইয়া জল-সন্ধে একটা অীফলবৃক্ষের উপরিভাগে  
আরোহণ করিল। শূকর বিনাশ করা তাহার  
উদ্দেশ্য ছিল, তাই হস্তে ধনুক লইয়া সমস্ত রাত্রি  
নির্নিম্ন নয়নে জাগিয়া রহিল। সে দিন মাঘ  
মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশী তিথি; ব্যাধ মৃগমার্গ  
আলোকনের নিমিত্ত সমুদ্রস্থ শাখাসমূহের বিদ্যপত্র  
ছিড়িয়া ফেলিল। একটা হুইটী নয়, লুক্ক ক্রুদ্ধ  
হইয়া সেই বিশ্ববৃক্ষের বহু পত্র ছেদন করিল।  
সেই বিশ্ববৃক্ষমূলে এক লিঙ্গ ছিল। সেই হৃষ্টম্ভাব  
হুরাশ্চা পুৰুষক তরুপরি এক গণ্ডুয জল ফেলিল।  
যদৃচ্ছাক্রমে সেই জল ও বিদ্যপত্র সকলই শিবো-  
পরি পতিত হইল। দৈবক্রমে তাহাতেই শিবপূজা  
নিষ্পন্ন হইল। আর সেই যে গণ্ডুযজল, তাহা

বিপ্রাঃ পুৰুষেন হুরাশ্চনা। মাঘমাসেহসিতে  
পক্ষে চতুর্দশ্যাম্ বিধুদয়ে ॥ ১৪ ॥ পুৰুষোহথ  
হুরাচারো বৃক্ষাদবততার সং। আগত্য জল-  
সন্ধাংশ্চ মৎস্তান্ হস্তং প্রচক্রমে ॥ ১৫ ॥ লুক্ককস্তাপি  
ভাৰ্য্যাভূন্নাত্না চৈব ঘনোদরী। হৃষ্টা সা পাপনিরতা  
পরদব্যাপহারিণী ॥ ১৬ ॥ গৃহাভিগত্য সায়াছে পুৰ-  
ষারবহিঃ স্থিতা। বনমার্গং প্রপশুন্তী পত্ন্যারাগ-  
মনেচ্ছয়া ॥ ১৭ ॥ চিরাদ্তর্জরী নাত্নাতে চিন্তয়ামাস  
লুক্কী। অদ্য সায়াক্রবেলায়ামাগতঃ সর্ষলুক্ককাঃ ॥  
তমঃস্তোমেন সন্ত্রাসাংস্ তস্মো বিদিশো দিশঃ। রাত্রৌ  
যামদয়ং যাতঃ কিং মরুজঃ সমাগতঃ ॥ ১৮ ॥ কিম্বা  
কেশবলোভেন সিংহেনৈব বিদারিতঃ। কিং ভূজঙ্গ-  
ফণারভ্রহারী সর্পবিষাদিতঃ ॥ ১৯ ॥ কিংবা বরাহ-  
দংষ্ট্রাগ্রঘাতেঃ পক্ষ্যসমাগতঃ। মধুলোভেন বৃক্ষাগ্রাং  
স বৈ প্রপতিতো ভুবি ॥ ২০ ॥ কাষেষয়ামি পৃচ্ছামি  
ক গচ্ছামি চ কং প্রতি। এবং বিলপ্য বহুধা  
নিবৃত্তা স্বং গৃহং প্রতি ॥ ২১ ॥ নৈবান্নং নো জলং  
কিঞ্চিন্ন ভুক্তং তদ্দিনে তথা। চিন্তয়ন্তী পতিঞ্চাপি

দ্বারাই ঐ শিবের মহান্নান সম্পাদিত হইল। হে  
বিপ্রগণ! হুরাশ্চা পুৰুষ অজ্ঞানক্রমে অসংখ্য বিশ্ব-  
পত্র দ্বারা শিবের মহাপূজা করিল। অনন্তর  
মাঘমাসীয় কৃষ্ণ চতুর্দশীর চন্দ্রোদয়ে অর্থাৎ প্রভাত  
কালে হুরাচার পুৰুষ বৃক্ষ হইতে অবতীর্ণ হইল  
এবং জলসমীপে আগমন করিয়া তত্রত্য মৎস্তদিগকে  
মারিতে আরম্ভ করিল। ১৪—১৫। লুক্কের ভাৰ্য্যার  
নাম ঘনোদরী। পতির আসিতে বিলম্ব হওয়ায়  
লুক্কী ঘনোদরী ভাবিতে লাগিল,—অদ্য সায়া-  
কালে সমস্ত লুক্কই গৃহে আসিয়াছে। অন্ধকারপুণ্ডে  
সমস্ত দিকই আচ্ছন্ন হইয়াছে। রাত্রি দুই প্রহর  
অতীত হইল; তথাচ আমার পতি মতঙ্গ কেন  
আসিল না? তবে কি পতি আমার সিংহের কেশর-  
নয়নে লুক্ক হওয়ায় কোন সিংহের হস্তে নিহত হইল!  
কিম্বা ভূজঙ্গফণার রক্ত আনিতে গিয়া সর্পবিষে  
জর্জরিত হইল? অথবা কোন বরাহের  
দংশনীগ্রে আহত হইয়া পক্ষয় প্রাপ্ত হইল? কিম্বা  
পতি আমার মধুলোভে আকৃষ্ট হইয়া বৃক্ষাগ্র হইতে  
ভূতলে পড়িয়া গেল। কি করি? কোথায় অবেষণ  
করি? কাহাকেই বা জিজ্ঞাসা করি? কোন্মুদিকেই  
বা যাই! ব্যাধপত্নী এইরূপে বহু বিলাপ করিয়া  
স্বীয় গৃহেই রহিল। কিন্তু সে দিবস সে অন্ন বা জল  
কিছুই ভোজন করিল না। লুক্কী পতির বিষয়

লুক্কী হনয়মিশাম্ ॥ ২৩ ॥ অথ প্রভাতে বিমলে  
পুরুসী বনমাযযৌ। অশনার্থঞ্চ তস্মান্নাদায় হরিতা  
সতী ॥ ২৪ ॥ ভ্রমমাণা বনে তস্মিন দদর্শ মহতী  
নদীম্। তস্মাস্তীরে সমাসীনঃ স্বপতিঃ প্রেক্ষা  
হর্ষিতা ॥ ২৫ ॥ তদন্ন কুলতঃ স্থাপা নদীঃ তর্জু-  
প্রচক্রমে। নিরীক্ষা চাখ মংগান স জলপ্রোতান  
সমানয়ৎ ॥ ২৬ ॥ তাবত্ত্বোক্শচণ্ডোহস্যাবেদী শীঘ্রঞ্চ  
ভক্ষয়। অন্নং হৃদয়মানীতমুপোষা দিবসং মবা ॥  
২৭ ॥ কৃতং কিমদ্য রে মন্দ গতেহহনি চ কি-  
কৃতম্। নাশিতঞ্চ ইবা মুঢ় লজ্জিতেনাদা পাপিনা ॥  
২৮ ॥ নদ্যাং স্নাতো তথা তো চ দম্পতী চ শুচি-  
ব্রতো। যাবদ্যাতশ্চ ভোকু স তাবজ্জা স্বয়মাগতঃ ॥  
২৯ ॥ তেন সর্বং ভক্ষিতঞ্চ তদন্নং স্বয়মেব হি।  
চণ্ডী প্রকুপিতা চৈব স্থানং হস্ত্যুপস্থিতা ॥ ৩০ ॥  
আবয়োভিক্ষিতঃ চার্মমনেনৈব চ পাপিনা। কিং চ  
ভক্ষয়সে মুঢ় ভবিতা দ্য বৃদ্ধিক্ষিতঃ ॥ ৩১ ॥ এব  
তনোক্শচণ্ডোহস্যো বভাবে তাং শিবপ্রিয়ঃ। যচ্ছনা

চিন্তা করিতে করিতেই সে রাত্রি অতিবাহিত  
করিল। অনন্তর প্রভাত হইলে ব্যাধের ভক্ষ্যন্ন  
গ্রহণ করিয়া লুক্কী সহর বনে গমন করিল। সে  
ভ্রমণ করিতে করিতে বনমধ্যে এক মহা নদী  
দেখিল। পরে সেই নদীর পরপারে স্বীয় পতিকে  
উপবিশ্রি দেখিয়া হৃষ্ট হইল এবং যে কিছু অন্ন  
ব্যাধের জন্ত লইয়া গিয়াছিল, লুক্কী তাহা নদীর  
কূলে রাখিয়া নদী সম্ভরণ করিতে সম্মত হইল।  
দেখিল, ব্যাধ জালবন্ধ বহু মংগু লইয়া আসি-  
তেছে। তদর্শনে লুক্কী চণ্ড ব্যাধকে কহিল,  
তুমি সহর আহা কর। আমি সমস্ত দিন উপবাসী  
থাকিয়া তোমার জন্ত এই অন্ন আনিয়াছি। ওরে  
মন্দ! তুমি অদ্য কি করিয়াছ? গত দিবসই বা কি  
করিয়াছিলে? রে মুঢ়! তুমি কলা সমস্ত দিন আহা  
কর নাই? এইরূপ কথাবার্তার পর সেই ব্যাধদম্পতি  
সেই নদীজলে স্নান করিয়া শুচি হইল। এদিকে  
তাহারা যেমন স্নানাসক্ত হইল, অমনি কোথা হইতে  
একটা কুকুর আসিয়া তাহাদের সেই প্রস্তুত অন্ন  
সমস্তই খাইয়া ফেলিল। তখন চণ্ডী ব্যাধপত্নী  
কুপিত হইয়া সেই কুকুরকে মারিতে উদ্যত হইল;  
এবং চণ্ডকে বলিল,—এই পাণ্ডী আমাদের অন্ন  
ভক্ষণ করিয়া ফেলিল। রে মুঢ়! অদ্য বৃদ্ধিক্ষিত  
হইয়া কি খাইয়া জীবন ধারণ করিবে? চণ্ডী ব্যাধ-

ভক্ষিতং চার্মং তেনাহং পরিতোষিতঃ ॥ ৩২ ॥ কিম-  
নেন শরীরেণ নশ্বরেণ গতায়ুবা। শরীরং ত্বর্ণভঃ  
লোকে পূজাতে ক্ষণভঙ্গুরম্ ॥ ৩৩ ॥ যে পুণ্ড্রস্থি  
মিজং দেহং সর্বভাবেন চাহতাঃ। মুচ্যন্তে পাপিনো  
জ্ঞেয়া লোকদ্বয়বহিষ্কৃতাঃ ॥ ৩৪ ॥ তস্মান্নানং পরি-  
তাপ্তা কোষঞ্চ দূরবগ্রহম্। দস্তা ভব বিমর্শেন  
হৃদয়ক্যা স্থিরা ভব ॥ ৩৫ ॥ বোষিতা তেন চণ্ডী সা  
পুংসেন তদা ভুজম্। জাগরাতি চ সম্প্রাপ্তঃ পুঙ্ক-  
সোহপি চতুর্দশীম্ ॥ ৩৬ ॥ শিবরাত্রিপ্রসঙ্গাচ্চ জায়তে  
যদ্যাস শয়ম্। তজ্জ্ঞানং পরমং প্রাপ্তঃ শিবরাত্রি-  
প্রসঙ্গতঃ ॥ ৩৭ ॥ যামদ্বয়ঞ্চ সজ্জাতমমাবাস্তাং তু তত্র  
বৈ। আগতাশ্চ গণাস্তত্র বহবঃ শিবনোদিতাঃ ॥ ৩৮ ॥  
বিমানানি বহুস্তত্র আগতানি তদন্থিকম্। দৃষ্টানি  
তেন তাত্তেব বিমানানি গণাস্তথা ॥ ৩৯ ॥ উবাচ  
পরমা ভক্ত্যা পুঙ্কসোহপি চ তান প্রতি। কস্মাৎ  
সমাগতা যুযং সর্বৈ রুদ্রাঙ্কধারিণঃ ॥ ৪০ ॥ বিমান-  
স্থাশ্চ কেচিচ্চ বুবাচতাশ্চ কেচন। সর্বৈ ফটিক-  
সঙ্কশাঃ সর্বৈ চন্দ্রাঙ্কশেখরাঃ ॥ ৪১ ॥ কপর্দিনশচন্দ্র-

পত্নী এই কথা কহিলে সেই শিবপ্রিয় ব্যাধ প্রভা-  
তেরে বলিল—এই কুকুর যে অন্ন ভক্ষণ করিল,  
ইহাতেই আমি পরিতোষ পাইয়াছি। এই নশ্বর  
গতপ্রায় জীবনে আর প্রয়োজন কি? জগতে  
এই ক্ষণভঙ্গুর দেহকেই ত্বর্ণ ভ্রমে পূজা করিয়া  
থাকে। যে সকল মুঢ়লোক দেহকেই সর্বরূপে  
পোষণ করে, তাহারা ইহ-পরকাল-বর্জিত পাণ্ডী  
বলিয়াই বিদিত। অতএব মান অভিমান ও দূরব-  
গ্রহ ক্রোধ পরিহার করিয়া বিবেকগুণে স্বচ্ছ হও  
এবং তত্ত্ববোধের উদয়ে স্থির হইয়া থাক। পুঙ্কস  
স্বীয় পত্নীকে এইরূপে বহুবার প্রবোধ প্রদান করিল।  
পুঙ্কস গত চতুর্দশীর রাত্রি সমস্তই জাগিয়া ছিল;  
সুতরাং নিশ্চয় শিবরাত্রির প্রসঙ্গেই তাহার ঐরূপ  
পরম জ্ঞানলাভ হইয়াছিল। ১৬—৩৭। পরদিন  
অমাবস্তার দ্বিতীয় প্রহর অতীত হইলে শিব-প্রেরিত  
দূতগণ তাহার সমীপে আগমন করিল।  
তখন একে একে বহু বিমান সেইখানে আসিয়া  
উপস্থিত হইল। লুক্কস সেই সকল বিমান ও শিবা-  
লুচর প্রমথদিগকে দেখিয়া পরম উজ্জ্বল সহকারে  
বলিল,—মহাশয়গণ! আপনারা কি জন্য আসিয়া-  
ছেন। আপনাদের কেহ কেহ রুদ্রাঙ্কধারী, কেহ  
কেহ বিমানচাষী এবং কেহ কেহ বুবাচ।  
আপনারা সকলেই ফটিকসরিভ এবং সকলেই

পরীতবাসসো ভূজঙ্গভোগৈঃ কৃতহারভূষণাঃ । ত্রি-  
 বিতা রুদ্রসমানবীৰ্যা যথা তথং ভো বদতান্মনো-  
 চিত্তম্ ॥ ৪২ ॥ পুরুসেন তদা পূৰ্ণা উচুঃ সৰ্ষে চ  
 পার্শদাঃ । রুদ্রস্ত দেবদেবস্ত সন্নয়ঃ কমলেক্ষণাঃ ॥  
 ৪৩ ॥ গণা উচুঃ । প্রেমিতাঃ স্মো বয়ং চণ্ড শিবেন  
 পরমেষ্ঠিনা । আগচ্ছ হরিতো ভূদ্রা সন্নীকো যান-  
 মারুত ॥ ৪৪ ॥ লিঙ্গার্চনং কৃতং যচ্চ হুয়া রাত্ৰৌ  
 শিবস্ত চ । তেন কৰ্ম্মবিপাকেন প্রাপ্তোহসি শিব-  
 সন্নিধিম্ ॥ ৪৫ ॥ তথোক্তো বীৰভদ্রেন উবাচ  
 প্রহসন্নিব । পুরুসোহপি হুয়া বুদ্ধা প্রস্তাবসদৃশঃ  
 বচঃ ॥ ৪৬ ॥ পুরুস উবাচ । কিং ময়া কৃতমদ্যেব  
 পাপিনা হিংসকেন চ । যুগয়ারসিকে নৈব পুরুসেন  
 হুরাঘ্ননা ॥ ৪৭ ॥ পাপাচারো হুতঃ নিতাং কথং  
 স্বৰ্গং ব্রজামাহম্ । কথং লিঙ্গার্চনমিদং কৃতমস্মি  
 তচ্ছাভাম্ ॥ ৪৮ ॥ পরং কৌতুকমাপন্নঃ পৃচ্ছামি  
 ত্বাং যথা তথম্ । কথয়স্ব মহাভাগ সৰ্ষেক্ষেব যথা-  
 বিধি ॥ ৪৯ ॥ ইত্যেবং পৃচ্ছতস্তস্মৈ পুরুসস্ত যথা-  
 বিধি । কথয়ামাস তৎসৰ্ষঃ শিবধন্যঃ মুদাধিতঃ ॥

চন্দ্রার্দ্ধ-শেখর, কপদ্বী, চর্ম্মবাসা, ভূভাগভোগরূপ হার-  
 ভূষণে ভূষিত, ত্রীসম্পন্ন এবং রুদ্রসম বীৰ্য্যশালী ।  
 হে দেবগণ! আপনারা কি জন্য আসিয়াছেন,  
 সহস্র যথাবৃত্তান্ত বাক্য করুন । পুরুস এইরূপ প্রশ্ন  
 করিলে দেবদেব রুদ্রের পার্শ্বদগণ সকলেই এক-  
 বাক্যে নম্রভাবে বলিলেন,—হে চণ্ড! আমরা  
 পরমেষ্ঠী শিব কর্তৃক প্রেরিত হইয়াছি । তুমি নীচ  
 হইস; সহস্র সন্নীক এই যানারোহণ কর । তুমি  
 গত রাত্রিযোগে যে লিঙ্গার্চন করিয়াছিলে, সেই  
 কন্মের বিপাকেই তোমার এখন শিবসন্নিধি লাভ  
 ঘটিল । গণাধিনায়ক বীরভদ্র এই কথা কহিলে  
 পুরুস প্রহসিত হইয়াই স্বীয় বুদ্ধিপূর্ব্বক প্রস্তাবা-  
 ধুরূপ বাক্য বলিল । পুরুস কহিল,—পাপী আমি,  
 হিংসক আমি, যুগয়ারসিক হুরাঘ্না, পুরুস আমি;  
 আমি নিতাই পাপাচারণ করি; সুতরাং কিরূপে  
 আমি স্বর্গে গমন করিব? আর কিরূপেই  
 বা আমার দ্বারা লিঙ্গার্চন করা হইল? তাহা  
 আমার নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন । আমি  
 এ সংবাদে পরম কৌতুকান্বিত হইয়া আপ-  
 নাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি । হে মহাভাগ! আপনি  
 যথায়থ **বৃত্তান্ত** বলুন । পুরুস এইরূপ প্রশ্ন করিলে  
 শিবধন্যবর্ণনে **মুদিত** হইয়া বীরভদ্র যথাবিধি

৫০ ॥ বীরভদ্র উবাচ । দেবদেবো মহাদেবো  
 দেবানাং পতিবীৰ্য্যঃ । পরিতুষ্টোহুদ্য হে চণ্ড স  
 মহেশ উমাপতিঃ ॥ ৫১ ॥ প্রাসঙ্গিকতয়া মাঘে কৃতং  
 লিঙ্গার্চনং হুয়া । শিবভূষ্টিকরং চাদ্য পুতোহসি  
 ত্বং ন সংশয়ঃ । শিবরাত্র্যাং প্রসঙ্গেন কৃতমর্চন-  
 মেব চ ॥ ৫২ ॥ কোলং নিরীক্ষমাণেন বিম্বপত্রাণি  
 চৈব হি । ছেদিতানি হুয়া চণ্ড পতিতানি তদৈব  
 হি । লিঙ্গস্ত মন্তকে তানি তেন ত্বং সুকৃতী প্রভো ॥  
 ৫৩ ॥ ততশ্চ জাগরো জাতো মহান বৃক্ষোপরি  
 ক্রবম্ । তেনৈব জাগরণেইব তুতোষ জগদীশ্বরঃ ॥  
 ৫৪ ॥ ছলেনৈব মহাভাগ কোলসন্দর্শনেন হি ।  
 শিবরাত্রিদিনে চাত্র স্বপ্নস্তে ন চ যোযিতঃ ॥ ৫৫ ॥  
 তেনোপবাসেন চ জাগরণে তুষ্টো হুসৌ দেববরো  
 মহাত্মা । তব প্রসাদায় মহাত্মভাবো দদাতি সর্বান  
 ররদো মহাশ্চ ॥ ৫৬ ॥ এবমুক্তস্তদা তেন বীর-  
 ভদ্রেন ধীমতা । পুরুসোহপি বিমানাত্মারুহোহ  
 চ পশ্চতাম্ ॥ ৫৭ ॥ গণানাং দেবতানাঞ্চ সৰ্ষেয়াং

সমস্ত বৃত্তান্তট বলিলেন । বীরভদ্র কহিলেন,—  
 দেবদেব মহাদেব দেবগণের পতি; তিনিই সাক্ষাৎ  
 ঈশ্বর । হে চণ্ড! সেই উমাপতি মহেশ অদ্য  
 তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছেন । তুমি প্রসঙ্গক্রমে  
 মাঘমাসে শিবভূষ্টপ্রদ লিঙ্গার্চন করিয়াছ, তাই  
 পবিত্র হইয়াছ, সংশয় নাই । প্রসঙ্গক্রমে শিব-  
 রাত্রিতেই তোমার দ্বারা লিঙ্গার্চন করা হইয়াছে ।  
 বধ্য শূকর দেখিবার জন্ত হে চণ্ড! তুমি যে সমস্ত  
 বিম্বপত্র ছেদিত করিয়াছিলে; ছেদন মাত্র তৎ-  
 ক্ষণাৎ সেই সকল পত্র শিবলিঙ্গোপরি পতিত  
 হইয়াছিল । হে প্রভো! তাহাতেই সুকৃত হই-  
 য়াছে । সে রাত্রি সেই বৃক্ষের উপর তুমি জাগিয়া-  
 ছিলে, সেই জাগরণে জগদীশ্বর তোমার প্রতি  
 তুষ্ট হইয়াছেন । হে মহাভাগ! শূকরদর্শনের  
 ছলেই সেই শিবরাত্রি দিনে তোমার এবং তোমার  
 অনাগমনে তোমার পত্নীরও নিদ্রা হয় নাই ।  
 তোমাদের সেইদিনকার সেই উপবাস ও জাগরণ  
 প্রভৃতি আচরণ দ্বারা মহাত্মা দেবদেব তুষ্ট হইয়াছেন ।  
 তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া সেই বরদ মহাত্মভব  
 দেবদেব সমস্ত ভোগ্য বস্তুই দান করিতে প্রস্তুত  
 আছেন । ৫৮—৫৯ ধীমান বীরভদ্র এই কথা কহিলে,  
 পুরুস তখন সমগ্র প্রমথ, দেব ও অস্ত্রাস্ত্র প্রাণিগণের  
 সমক্ষে বিমানাগ্রে আরোহণ করিল । তখন বীরদ্বার

প্রাণিনামপি। তদা হৃদয়ৈ নেতুর্ভেদ্যকূর্ধ্যাণ্য-  
নেকশঃ ॥ ৫৮ ॥ বীণাবেগুদঙ্গানি তন্তু চাগ্রে  
গতানি চ। জগুর্গন্ধর্বপত্যো ননুতুচ্চাপ্সরোগাণাঃ ॥  
৫৯ ॥ বিদ্যাদধরগাণাঃ সর্ষে তুইবুঃ সিদ্ধচারণাঃ।  
চামরৈববীজ্যমানো হি চ্ছত্রৈশ্চ বিবিধৈরপি।  
মহোৎসবেন মহতা আনীতো গন্ধমাদনম্ ॥ ৬০ ॥  
শিবসান্নিধ্যমগমচ্চোহসৌ তেন কর্মণা। শিব-  
রাক্ষ্যপবাসেন পবং স্থানং সমাগমৎ ॥ ৬১ ॥ পুরু-  
সোহপি তথা প্রাপ্তঃ প্রসঙ্গে সদাশিবম্। কিং  
পুনঃ শ্রদ্ধয়া যুক্তাঃ শিবায় পরমায়ানে ॥ ৬২ ॥ পুষ্প-  
দিকং ফলং গন্ধং তাবুলং ভক্ষ্যমুদ্রিমৎ। যে  
প্রযচ্ছন্তি লোকেহস্মিন্ কদ্রাস্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥  
চণ্ডেন বৈ পুরুসেন সকলং তন্তু চাভবৎ। প্রসঙ্গ-  
নাপি তেনৈব কৃতং তচ্ছান্নবৃদ্ধিনা ॥ ৬৪ ॥ ঋষয় উচুঃ।  
কিং ফলং তন্তু চোদেদঃ কেন চৈব পুরা কৃতম্।  
কস্মাদব্রতমিদং জাতং কৃতং কেন পুরা বিতো ॥ ৬৫ ॥  
লোমশ উবাচ। যদা সৃষ্টং জগৎ সর্ষং ব্রহ্মণা  
পরমেষ্টিনা। কালচক্রং তদা জাতং পুরা রাশিসম-  
বিতম্ ॥ ৬৬ ॥ দ্বাদশ রাশয়স্তত্র নক্ষত্রাণি তথৈব

চ। সপ্তবিংশতিসংখ্যানি যুগ্মানি কার্যাদিকয়ে ॥  
৬৭ ॥ এতিঃ সর্ষং প্রচণ্ডং রাশিভিরুদ্ভূতিস্তথা।  
কালচক্রাধিতঃ কালঃ ক্রৌড়য়নং সৃজতে জগৎ ॥ ৬৮ ॥  
আব্রহ্মস্তদ্বপ্যাস্তং সৃজতাবতি হস্তি চ। নিবন্ধমস্তি  
তেনৈব কালেনৈকেন ভো দ্বিজাঃ ॥ ৬৯ ॥ কালৌ  
হি বলবান্ লোকে এক এব ন চাপরঃ। তস্মাৎ  
কালান্বকঃ সর্ষমিদং নাস্তাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭০ ॥ আদৌ  
কালঃ কালনাচ লোকনায়কনায়কঃ। ততো লোকা  
হি সৃজাতাঃ সৃষ্টিশ্চ তদনন্তরম্ ॥ ৭১ ॥ সৃষ্টৈর্লবো  
হি সৃজাতো লবারু ক্ষণমেব চ। ক্ষণাচ্চ নিমিষঃ  
জাতং প্রাণিনাং হি নিরন্তরম্ ॥ ৭২ ॥ নিমিষাণাঞ্চ  
যষ্টা বৈ পল ইত্যভিবীযতে। পঞ্চদশা অহোরাত্রেঃ  
পঞ্চ ইত্যভিবীযতে ॥ ৭৩ ॥ পঞ্চাভ্যাং মাস এব  
স্তায়াসা দ্বাদশ বৎসরঃ। তং কালং জাতুকামেন  
কার্যং জানং বিচক্ষণৈঃ ॥ ৭৪ ॥ প্রতিপদিনমায়তা  
পৌর্ণমাস্তত্তমেব চ। পঞ্চঃ পূর্ণো হি যস্মাচ্চ  
পূর্ণমেত্যভিবীযতে ॥ ৭৫ ॥ পূর্ণচন্দ্রমসী যা তু সা  
পূর্ণা দেবতাপ্রিয়া। নষ্টঞ্চ চন্দ্রো যস্তা বা অমা সা

হৃদয়, তেরী ও তূধ্যধনি হইতে লাগিল। বীণা,  
বেণু ও মৃদঙ্গাদির মধুর শব্দ উথিত হইল। গন্ধর্ব-  
পতিগণ গান করিতে লাগিলেন এবং অপ্সরো-  
গণ নৃত্য করিতে লাগিল। বিদ্যাদধর, সিদ্ধ ও  
চারুগণ সেই ব্যাধকে স্তব করিতে লাগিল। ব্যাধ  
চামরসমূহে বীজ্যমান ও বিবিধ ছত্রে ভূষিত হইয়া  
মহামহোৎসবে গন্ধুমানশৈলে আনীত হইল।  
চণ্ড শিবরাত্রি দিনের উপবাসাদি কর্ম দ্বারা শিব-  
সান্নিধ্যরূপ পরম স্থান প্রাপ্ত হইয়াছিল। প্রসঙ্গ-  
ক্রমে সদাশিবকে অর্চনা করিয়া একটা পুরুষও  
যখন তাঁহাকে লাভ করিয়াছিল, তখন শ্রদ্ধার সহিত  
পরমাত্মা শিবকে ঋগ্ভাষা পুষ্প, ফল, গন্ধ, তাবুল  
ও বহুমূল্য ভক্ষ্যবস্ত্র প্রদান করেন, এ জগতে  
ঋগ্ভাষা নিশ্চিতই রুদ্র বৈ আর কিছুই নহেন।  
চণ্ড নামক পুরুষ অতি অল্পবৃদ্ধি ছিল। সে প্রসঙ্গ-  
ক্রমে যে শুভকর্ম করিয়াছিল, তাহা তাহার সকল  
হইয়াছিল। ঋষিগণ কহিলেন,—হে বিতো! পুরা-  
কালে কে কি উদ্দেশে কিরূপ ফলের আকাঙ্ক্ষায়  
কিঞ্চিৎ এই ব্রত করিয়াছিল? লোমশ কহিলেন,—  
পরমেশ্বর ব্রহ্মা যখন এই জগৎ সৃজন করেন, তখন  
রাশি-সমবিত কালচক্রও উৎপন্ন হইয়াছিল। রাশির

সংখ্যা দ্বাদশ; নক্ষত্র সপ্তবিংশতিসংখ্যক। ইহারা  
সকলে কার্যসাধনের প্রধান সহায়। এই সমস্ত  
রাশি-নক্ষত্রের সহিত কালচক্রাধিত কাল অবলীলা-  
ক্রমে এই জগৎ সৃজন করেন। কালই এই  
আব্রহ্ম স্তব পর্য্যন্ত সঙ্গীত ভুবনের সৃষ্টি, স্থিতি ও  
বিনাশকর্তা। হে দ্বিজগণ! লোকসকল সেই এক-  
মাত্র কালেরই আয়ত্তীভূত। এ জগতে কালই এক-  
মাত্র বলবান; তদপেক্ষা প্রবল আর কেহই নাই।  
অতএব এই সমস্তই কালান্বক; সন্দেহ নাই। কাল  
কালনহেতু লোকনায়ক-নায়ক হয়। কাল প্রথমে  
বর্তমান ছিলেন। অনন্তর লোকসকলের উৎ-  
পত্তি হয়, তদনন্তর সৃষ্টি প্রকৃতি ঘটে। ৫৭—৭১।  
সৃষ্টির পর লব, লব হইতে ক্ষণ এবং ক্ষণ হইতে  
প্রাণীদিগের নিরন্ত নিমিষ সৃষ্টি হয়। সৃষ্টি নিমিষে এক  
পল হইয়া থাকে। পঞ্চদশ অহোরাত্রে এক পঞ্চ,  
দুই পক্ষে এক মাস এবং দ্বাদশ মাসে এক বৎসর।  
এই কালতত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা হইলে বিচক্ষণদিগের  
জানার্জন করা কর্তব্য। প্রতিপদ হইতে আরম্ভ  
করিয়া পৌর্ণমাসী যাবৎ একটা পঞ্চ পূর্ণ হয়। এই  
জন্ত সেই পূর্ণা তিথি পূর্ণিমা নামে অভিহিত। পূর্ণ-  
চন্দ্রমসী নামী পূর্ণ তিথি দেবতাপ্রিয়া। যে তিথিতে  
চন্দ্রদর্শন একেবারেই ঘটে না, তাহার নাম অমা



কথিতা বৃধেঃ ॥ ৭৬ ॥ অগ্নিষাত্তাদিপিতৃণাং প্রিয়াতীব  
বভূবহ । ত্রিংশদ্বিনানি হেতানি পুণ্যকালযুতানি  
চ । তেষাং মধ্যে বিশেষো যন্তঃ শ্রদ্ধাং চিজ্জো-  
ক্তমাঃ ॥ ৭৭ ॥ যোগানাং বা বাতীপাত উড়নাং  
শ্রবণস্তথা । অমাবাস্তা তিথীনাঞ্চ পূর্ণিমা বৈ তথৈব  
চ ॥ ৭৮ ॥ সংক্রান্তয়স্তথা জ্যেষ্ঠা পবিত্রা দানকর্ষণা ।  
তথাষ্টমী প্রিয়া শস্তোৰ্গণেশস্ত চতুর্থিকা ॥ ৭৯ ॥ পঞ্চমী  
নাগরাজস্ত কুমারস্ত চ পীঠিকা । ভানোশ্চ সপ্তমী  
জ্যেষ্ঠা নবমী চণ্ডিকাপ্রিয়া ॥ ৮০ ॥ ব্রহ্মণো দশমী  
জ্যেষ্ঠা ক্রদ্রশ্চোদাদশী তথা । বিষ্ণুপ্রিয়া দ্বাদশী চ  
অশ্বকস্ত ত্রয়োদশী ॥ ৮১ ॥ চতুর্দশী তথা শস্তোঃ  
প্রিয়া নান্দ্র্যস্ত সংশয়ঃ । নিশীথসংযুতা যা তু কৃষ্ণপক্ষে  
চতুর্দশী । উপোষ্যা সা তিথিঃ শ্রেষ্ঠা শিবসায়ুজা-  
কারিণী ॥ ৮২ ॥ শিবরাত্রিতিথিঃ খ্যাতা সর্বপাপ-  
প্রণাশিনী । অত্রৈবোদাহরন্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্ ॥  
৮৩ ॥ ব্রাহ্মণী বিধবা কাচিৎ পুরা হাসীচ্চ চঞ্চলা ।  
ঋণচাভিরতা সা চ কামুকী কামহেতুতঃ ॥ ৮৪ ॥ তস্তাং  
তস্ত সূতো জাতঃ ঋণস্ত হরান্বনঃ । হুঃসংগো নাম  
হুষ্টায়া সর্ষধর্ম্মবহিকৃতঃ ॥ ৮৫ ॥ মহাপাপপ্রমোদাচ্চ

বস্তা । এই তিথি অগ্নিষাত্তাদি পিতৃগণের অতীব  
প্রিয় । হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ ! সর্বসমেত এই ত্রিশটি  
দিনই পুণ্যকালযুত । ইহাদের মধ্যে যে বিশেষ  
অম্ভে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন । যোগসমূহের  
মধ্যে বাতীপাত, নক্ষত্র মধ্যে শ্রবণা, তিথিসমূহের  
মধ্যে অমাবাস্তা ও পূর্ণিমা এবং সমস্ত সংক্রান্তিই  
দানকর্ম্মে পবিত্র ও প্রশস্ত বলিয়া বিজ্ঞেয় । এই-  
রূপে শম্বুর অষ্টমী, গণেশের চতুর্থী, নাগরাজের  
পঞ্চমী, কুমারের সপ্তমী, ভানুর সপ্তমী, চণ্ডিকার নবমী,  
ব্রহ্মার দশমী, ক্রদ্রের একাদশী, বিষ্ণুর দ্বাদশী, যমের  
ত্রয়োদশী, এবং শম্বুর চতুর্দশী প্রিয়া তিথি । ইহাতে  
আর সংশয়মাত্র নাই ; কৃষ্ণপক্ষের নিশীথকাল-  
ব্যাপিনী চতুর্দশী শিব-সায়ুজ্যকারিণী, এই শ্রেষ্ঠ  
তিথিতে উপবাস করা কর্তব্য । শিবরাত্রিনাম্নী  
ত্রিধি সর্বপাপহারিণী । এ সম্বন্ধে এক প্রাচীন  
ইতিহাস কীর্ত্তিত হইয়া থাকে । পূর্বকালে  
কোন এক চঞ্চলস্বভাবা ব্রাহ্মণবিধবা ছিল । ঐ  
কামুকী বিধবা কামহেতু এক চণ্ডালের প্রতি অমুরক্ত  
হইয়াছিল । হরান্ব চণ্ডালের সংসর্গে তাহার গর্ভে  
এক পুত্র জন্মিয়াছিল । ঐ পুত্রের নাম হুঃসহ ;  
হুঃসহ হুঃসহভাব ও সর্ষধর্ম্ম হইতে বহিকৃত হইয়া  
মহাপাপের অমূল্যে প্রবৃত্ত ও প্রত্যহ পাপকার্য্যই

পাপমারভতে সদা । কিতবশ্চ সুরাপায়ী স্তেয়ী চ  
গুরুভ্রম্ভগঃ ॥ ৮৬ ॥ মৃগয়শ্চ হুরান্বানো কর্ম্মচণ্ডাল  
এব সঃ । অবশ্মিষ্ঠো হুসদ্রস্তঃ কদাচিত্ত শিবালয়ম্ ।  
শিবরাত্র্যাঞ্চ সম্প্রাপ্তো হ্যবিতঃ শিবসন্নিধৌ ॥ ৮৭ ॥  
শ্রবণঃ শৈবশাস্ত্রস্ত যদৃচ্ছাজাতমন্তিকে । শিবস্ত  
লিঙ্গরূপস্ত স্ববভূবো যদা তদা ॥ ৮৮ ॥ স  
একত্রোবিতো হুঃশঃ শিবরাত্র্যাস্ত জাগরাত্ । তেন  
কর্ম্মবিপাকেণ পুণ্যং যোনিমবাপ্তবান্ ॥ ৮৯ ॥ ভুক্তা  
পুণ্যতমোল্লোকাহুবিদ্যা শাস্ত্রতীঃ সমাঃ । চিত্রাঙ্গদস্ত  
পুত্রোহভূত্বপালেধরলক্ষণঃ ॥ ৯০ ॥ নাম্না বিচিত্র-  
বীর্ঘোহসৌ স্মভগঃ স্মন্দরীপ্রিয়ঃ । রাজাং মহন্তরং  
প্রাপা নিক্তস্তো হি মহানভূৎ ॥ ৯১ ॥ শিবভক্তিঃ  
প্রকৃষ্টাণঃ শিবকর্ম্মপরোহভবৎ । শৈবশাস্ত্রং পূর-  
ন্ততা শিবপূজনতৎপরঃ । রাত্রৌ জাগরণঃ যত্নাৎ  
করোতি শিবসন্নিধৌ ॥ ৯২ ॥ শিবস্ত গাথা গায়ন্ত  
আনন্দাশ্চকণামৃতঃ । প্রযুক্তঃশৈব নেন্দ্রোভ্যাং

করিতে লাগিল । ক্রমে সে কিতব, সুরাপায়ী,  
স্তেয়ী, গুরুভ্রম্ভগামী, মৃগয়শীল, হুরান্বা, কর্ম্মচণ্ডাল,  
অবশ্মিষ্ঠ, অসদবৃত্তিশালী হইয়া উঠিল । একদা  
ঐ হুঃসহ শিবরাত্রি দিনে কোন এক শিবমন্দিরে  
উপনীত হইয়া সে রাত্রি সেই শিবসন্নিধানে বাস  
করিল । নিকটে শিবশাস্ত্রের আলোচনা হইতেছিল ।  
যদৃচ্ছাক্রমে তাহার কর্ণে তাহা প্রবেশ করিল ।  
এইভাবে লিঙ্গরূপী স্ববভূ শিবের সমীপে সেই  
হুঃসহের এক রাত্রি অতিবাহিত হইল । সমস্ত  
শিবরাত্রিতেই তাহার জাগরণ ঘটিল । সেই  
জাগরণরূপ কর্ম্মের বিপাকে অস্তে তাহার কোন  
পুণ্যধোনি লাভ হইল । অনন্তর সে বহু বর্ষ বহুবিধ  
ভোগরূপে অতিবাহিত করিয়া এবং পুণ্যতম লোক-  
সমূহে বাস করিয়া চিত্রাঙ্গদের পুত্ররূপে সমস্ত ভূপাল-  
দিগের অগ্রণী হইয়া জন্ম গ্রহণ করিল । ৭২—৯০ ।  
তাহার নাম হইল বিচিত্রবীর্ঘ । বিচিত্রবীর্ঘ দেখিতে  
সুপুরুষ, সুন্দর ও সুন্দরীজনের প্রিয়তম । তিনি  
মহন্তর রাজা প্রাপ্ত হইয়া মহারাজপদে অভিষিক্ত  
হইলেন । শিবে তাঁহার অচলা ভক্তি ; শিবার্চনে  
তিনি সতত নিরত । বিচিত্রবীর্ঘ শিবশাস্ত্রকেই  
শ্রেষ্ঠ জানে শিবপূজায় তৎপর হইয়াছিলেন ।  
তিনি যত্নপূর্বক শিবসমীপে রাত্রিজাগরণ করিতেন ।  
শিবগাথা গান করিতে করিতে তাঁহার কলেবর  
রোমাঞ্চিত ও পুলকিত হইত । তিনি নেত্রদ্বয় হইতে  
আনন্দাশ্চকণা মোচন করিতেন । শিবের ধ্যানে



রোমকপুলকার্ত্তঃ ॥ ১৩ ॥ আয়ুধ্যা গতং তস্ত  
শিবধ্যানপরশ্চ। শিবো হি সুলভো লোকে  
পশুনাং জ্ঞানিনামপি ॥ ১৪ ॥ সংসেবিতুং সুখ-  
প্রাপ্ত্যৈ হেক এব সদাশিবঃ। শিবরাক্ষ্যপবাসেন  
প্রাপ্তো জ্ঞানমহুস্তমম্ ॥ ১৫ ॥ জ্ঞানাং সৰ্বমহুপ্রাপ্তং  
ভূতসাম্যং নিরন্তরম্। সৰ্বভূতাত্মকং জ্ঞান-  
কেবলকং সদাশিবম্। বিনা শিবেন যৎকিঞ্চিৎ  
বস্তু ন কচিৎ ॥ ১৬ ॥ এবং পূর্ণং নিম্প্রপঞ্চং জ্ঞানং  
প্রাপ্তোহতিহর্ষভম্। প্রাপ্তজ্ঞানস্তদা রাজা জাতো  
হি শিববল্লভঃ ॥ ১৭ ॥ মুক্তিং সাধুজাতাঃ প্রাপ্তাঃ  
শিবরাক্ষ্যে উপবাস্য। তেন লব্ধাঃ শিবাজ্ঞায় পূবা  
যৎকথিতাঃ ময়া ॥ ১৮ ॥ দাক্ষায়ণীবিয়োগাচ্চ  
জটাজুটেন বিস্তরাৎ। য উৎপন্নো মন্তকাক্ষ  
শিবস্ত পরমায়নঃ। বীরভদ্রেতি বিখ্যাতো দক্ষ-  
যজ্ঞবিশাশনঃ ॥ ১৯ ॥ শিবরাক্ষ্যে তেনৈব তারিতা  
বহবঃ পুরা। প্রাপ্তাঃ সাক্ষিঃ পুরা বিপ্রা ভরতাদাশ্চ  
দেহিনঃ ॥ ২০ ॥ মাঙ্কাতা ধকুমারিণশ্চ হরিশ্চন্দ্রাদয়ো

নিবিষ্ট থাকিতে থাকিতে তাঁহার আয়ুদ্যাল অসীত  
হইল। বস্তুতঃ পশুই হউক, বা জ্ঞানীই হউক,  
শিব সকলেরই সুলভ। সুখপ্রাপ্তির জন্ত সেবা  
কারিতে হইলে একমাত্র সদাশিবই সেবনীয়।  
বিচিত্রবীৰ্য্য শিবরাক্ষ্যে উপবাস করিয়া উত্তম জ্ঞান  
প্রাপ্ত হইলেন। সেই জ্ঞান হইতেই তাঁহার সত্য  
সৰ্বভূতমৈত্রী লাভ হইয়াছিল। তিনি একমাত্র সদা-  
শিবকেই সৰ্বভূতাত্মক বলিয়া বিদিত হইয়াছিলেন।  
শিব ব্যতীত কুতাপি কিছুই নাই। জগতে তিনি  
ভিন্ন আর সমস্তই "অসৎ। এইরূপে সেই রাজা  
সুহৃদ নিম্প্রপঞ্চ পূর্ণ জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।  
জ্ঞানপ্রাপ্ত হইয়া তিনি পরে শিববল্লভ হইয়া-  
ছিলেন। রাজা শিবরাক্ষ্যে উপবাস করিয়া-  
ছিলেন বলিয়া অবশেষে শিবসাধুজ্য মুক্তি লাভ  
করেন। পূর্বে যে বলিয়াছি, চণ্ডালাত্মজ জ্ঞানী  
রাজা হইয়া জন্মিয়াছিলেন, সে জন্ম তাহার  
শিব হইতেই লব্ধ হইয়াছিল। পুরাকালে দাক্ষা-  
য়ণী বিয়োগে পরমাত্মা শিবের মন্তকস্থ বিস্তৃত  
জটাজুট হইতে দক্ষযজ্ঞবংশী বিখ্যাত বীরভদ্ররূপে  
সেই ব্যাধের উৎপত্তি হইয়াছিল। শিবরাক্ষ্যের প্রসাদে  
পূর্বে বহুলোক উদ্ধার পাইয়াছেন। হে বিপ্রগণ!  
ভরতাদি বিখ্যাত নৃপগণ শিবরাক্ষ্যের ফলেই সিদ্ধি  
লাভ করেন। এই পরম ভ্রতের প্রভাবেই মাঙ্কাতা,

নৃপাঃ। প্রাপ্তাঃ সিদ্ধিমনেনৈব ভ্রতেন পরমেন হি।  
১০১ ॥ ততো গিরীশো গিরিজাসমেতঃ ক্রীড়া-  
রিতোহসৌ গিরিরাজমস্তকে। দাতং তথৈবাক্ষ-  
যুতং পরেশো যুক্তো ভবাত্মা স ভূত-চকার ॥ ১০২

ইতি শ্রীকান্দে শিবরাক্ষ্যত্রিতমাহাশ্ব্যাবর্ণনং নাম  
ত্ৰয়স্বিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

### চতুঃশ্লোকোহধ্যায়ঃ।

লোমশ উবাচ। রাজ্যং চকার কৈলাসে দেব-  
দেবো জগৎপতিঃ। গণৈঃ সমেতো বহুভবীরভদ্রা-  
দিতো মহান ॥ ১ ॥ ঋষিভিঃ সহিতো রুদ্রো দেবৈ-  
রিন্দ্রাদিভিঃ সহ। ব্রহ্মা যশ্চ স্ততিপরো বিষ্ণুঃ  
প্রেমাবদাস্থিতঃ ॥ ২ ॥ ইন্দ্রো দেবগণৈঃ সাক্ষিঃ সেবা-  
ধর্ম্মপরোহভবৎ। যশ্চ চতুঃধরশ্চন্দ্রো বায়ুচামর-  
ধক্ তথা ॥ ৩ ॥ স্থপার্কর্ত্তা সত্যঃ জাতবেদো  
নিরন্তরম্। গন্ধম্বা গায়কো যশ্চ স্তাবকাস্চ পিনা-  
কিনঃ ॥ ৪ ॥ বিদ্যাধরাস্চ বহুবস্ত্রা চাপ্রসঙ্গ-  
গণাঃ। ননুতুংচাগ্রগা যশ্চ সোহসৌ কৈলাস-  
পরীতে ॥ ৫ ॥ পুত্রৈর্গণেশশঙ্কন্দাদিত্যস্তথা গিরিজয়া

ধকুমারি, ও হরিশ্চন্দ্রাদি নরপতিগণ সিদ্ধিলাভ  
করিয়াছিলেন। এইরূপে সেই গিরিশ গিরিজার  
সহিত ক্রীড়াধিত হইয়া গিরিরাজ-শিখরে উপবেশন-  
পূর্ব্বক অক্ষক্রীড়া করিতে লাগিলেন। ১১—১০২।

ত্ৰয়াঃশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৩

### চতুঃশ্লোক অধ্যায়ঃ।

লোমশ কহিলেন,—দেবদেব জগৎপতি রুদ্র—  
বীরভদ্র ও অমৃত্যু প্রমথগণ এবং ইন্দ্রাদি দেবগণ  
ও ঋষিগণের সহিত কৈলাসশৈলে রাজ্য করিতে  
লাগিলেন। ব্রহ্মা তাঁহাব স্ততিগায়ক হইলেন।  
বিষ্ণু ভূত্যের হায্য অবস্থান করিতে লাগিলেন  
এবং ইন্দ্র দেবগণ সহ তদীয় সেবাধর্ম্মে নিরত  
হইলেন। এইরূপে চন্দ্র চতুঃধারী, বায়ু চামরধারী,  
জাতবেদা স্থপার্কর্ত্তা, এবং গন্ধর্ব্বগণ গায়ক ও  
স্তাবক হইলেন। বিদ্যাধর ও অপ্রসঙ্গ-কৈলাসে  
ভগবান্ মহাদেবের সমক্ষে নৃত্য করিতে লাগিলেন।  
এইরূপে প্রিয়তম, গিরিজা এবং প্রতাপশালী  
পুত্র গণেশ ও শঙ্করাদির সহিত শঙ্কর নিঃশঙ্কভাবে

সহ। রাজ্য প্রভ পিতিষ্ঠক্রেহশঙ্কশঙ্কক্রমণেন চ ॥  
৬ ॥ যেনাঙ্ককো মহাদৈত্যঃ স দেবানামরিবহান।  
দৃষ্টো বিক্রান্তিশূলে গগনে স্থাপিতশ্চিরম্ ॥ ৭ ॥ হৃদা  
গজাসুরঃ যেন উৎকৃতা চর্য বৈ কৃতম্। চিরং  
প্রাবরণং দিব্যং তথা ত্রিপুরদীপনম্। বিষ্ণুনা  
পাল্যভূতেন রেজে সর্গাঙ্গসুন্দরঃ ॥ ৮ ॥ তং দ্রষ্টু-  
কামো ভগবান্নারদো দিব্যদর্শনঃ। যযৌ চ পক্ষত-  
শ্ৰেষ্ঠং কৈলাসং চন্দ্রপাণ্ডুরম্ ॥ ৯ ॥ সুবয়া পরয়া  
চাপি সেবিতঃ পরমাদৃতম্। কর্পূরগৌরঞ্চ তদা  
দৃষ্টো তং স্তমহাবলম্। নারদো বিশ্বয়াবিশ্তঃ প্রবিষ্টো  
গঙ্গমাদনম্ ॥ ১০ ॥ অনেকাশ্চর্যাসংযুক্তং তপনৈশ্চ  
শুশোভিতম্। গায়াধর্যাদ্বরীভিঃ পুরিতঞ্চ মহা-  
প্রভম্ ॥ ১১ ॥ কল্পক্রমাৎ বহবো লতাভিঃ পরি-  
বেষ্টিতাঃ। ঘনচ্ছায়াশু তাশ্বেষ বিশিষ্টাঃ কামবেনবঃ ॥  
১২ ॥ পারিজাতবনামোদলম্পটা বহবোহলয়ঃ।  
কলহংসাশ্চ বহবঃ ক্রীড়মানাঃ সরঃসু চ ॥ ১৩ ॥  
শিখাণ্ডিনো মহচ্চক্রস্তত্র কেকারবং মুদা। পক্ষ-  
মালাপিনঃ সর্পে বিহঙ্গাঃ সূক্ষ্মদাষিতাঃ ॥ ১৪ ॥ করিণঃ

রাজ্যসুখ অল্পভব করিতে লাগিলেন। যিনি  
সুরশঙ্ক মহাদৈত্য দুর্জিত অঙ্ককে শূলবদ্ধ করিয়া  
চিরদিনের জন্ত গগনে স্থাপন করিয়াছেন, যিনি  
গজাসুরকে বধ করিয়া তদীয় চর্য উৎখকনপূর্বক  
ঋষি চির প্রবরণ করিয়াছেন, ঋষার প্রভাবে  
ত্রিপুর দক্ষ হইয়াছে এবং যিনি প্রতিপাল্যাস্থানীয়  
বিষ্ণুর সহিত সর্গাঙ্গ-সুন্দররূপে বিরাজ করেন,  
দিব্যদর্শন ভগবান্নারদ তাঁহাকে দেখবার জন্ত  
চন্দ্রবৎ পাণ্ডুরাত পক্ষতবর কৈলাসে গমন করিলেন।  
সেখানে গিয়া তিনি সেই পরম সুধাসেবিত  
পরমাদৃত কর্পূরবৎ গৌরবর্ণ স্তমহাবল মহাদেবকে  
দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইলেন। অনন্তর নাবদ গঙ্গমাদন  
পক্ষতে প্রবেশ করিলেন। দেখিলেন,—ঐ পক্ষত  
অনেক আশ্চর্যময়, সুবর্ণ-সমূহে সমুজ্জ্বল, গীতরতা  
বদ্যাদ্বরীকুলে পরিব্যাপ্ত ও মহপ্রভ; সেখানে  
লতারাজি-বেষ্টিত বহুল কল্পক্রম বিরাজমান।  
তাঁহাদের ঘনচ্ছায়ায় কামধেনুগণ কৃতবিশ্রাম।  
পারিজাত-বনের আমোদ-লম্পট অলিকুলে  
সে গিরি সমাকুল। বহুল কলহংস তথাকার  
সর্পেবিরসমূহে ক্রীড়ালীল। সেখানে যত  
শিখাণ্ডী আছে, তাহারা ক্রীতিভরে সুন্দর  
কেকারব করিতেছে। মদমত্ত বিহঙ্গমেরা সতত  
পক্ষবদরে আলাপ করিতেছে; করিণীসহ করিগণ

করিণীভিঃ মোদমানাঃ সুবর্জসঃ। সিংহাস্ত  
গজ্জমানাঃ শার্দূলাঃ সহ সঙ্গতাঃ ॥ ১৫ ॥ সুবভ  
নন্দিমুখ্যাশ্চ রেভমাণা নিরন্তরম্। দেবক্রমাশ্চ  
বহবস্তথা চন্দনবাটিকাঃ ॥ ১৬ ॥ নাগপুংগবকুলাশ্চ-  
ম্পকা নাগকেশরাঃ। তথা চ বনজম্বুশ্চ তথা  
কনককেতকাঃ ॥ ১৭ ॥ কহ্লারাঃ করবীরাশ্চ কুমুদানি  
হনেকশঃ। মন্দারাস্চ বদর্যাশ্চ ক্রমুকাঃ পাটলাস্তথা ॥  
তথাশ্চ বহবো বৃক্ষাঃ শস্তোস্তোষকরা হম্য। ঐক-  
পদ্যেন দৃষ্টান্তে নানাক্রমলভাষিতাঃ। আরামা  
বহবস্তত্র দ্বিগুণাশ্চ বভূবিরে ॥ ১৯ ॥ গগনান্নিস্মৃতঃ  
সদো গঙ্গোঘঃ পরমাদৃতঃ। পতিতো মন্তকে  
তন্ত্র পক্ষতন্ত্র শুশোভিতে ॥ ২০ ॥ কূপো হি পয়সাং  
যেন পবিত্রঃ বর্ততে জগৎ। সৌহৃদি দ্বিধা তদা  
দৃষ্টো নারদেন মহাত্মন। ২১ ॥ সর্বং তদা দ্বিধাভূতং  
দৃষ্টং তেন মহাত্মন। নারদেন তদা বিপ্রাঃ পরমেণ  
নিরীক্ষিতঃ ॥ ২২ ॥ এবং বিলোকমানোহসৌ নারদো  
ভগবানুবিঃ। হরিতেন তথা যাতঃ শিবালোকন-  
তৎপরঃ ॥ ২৩ ॥ বাবদ্ধারি হিতোহপশুন্নহৃদাশ্চর্যমেব  
চ। দ্বারপালো তদা দৃষ্টো কৃতকো বিবক্ষর্যণ ॥ ২৪ ॥

ক্রীড়া করিতেছে; শার্দূলসহ সম্মিলিত হইয়া সিংহ  
সকল গজ্জন করিতেছে, নন্দিমুখ প্রমথগণ ও  
সুবভগণ নিরন্তর মদভরে আফালন ও কুর্দন করি-  
তেছে; কত দেবক্রম, কত চন্দনবাটিকা, কত  
নাগ, পুংগ, বকুল, চম্পক, নাগকেশর, বনজম্বু,  
কনককেতক, কহ্লার, করবীর, কুমুদ, মন্দার,  
বদরী, ক্রমুক, পাটল, এবং শবুর পরিতোষজনক  
আরও কত শত শত বৃক্ষ সেখানে শ্রেণীবদ্ধভাবে  
লক্ষিত হইতেছে; নানাবিধ ক্রমলভাচিত উপবন  
সকল তথায় বিদ্যমান রহিয়াছে। সেখানে পরমা-  
দৃত গঙ্গাপ্রবাহ গগন হইতে সদা নিঃসৃত হইয়া  
সেই শুশোভিত পক্ষতশিখরে নিম্পতিত হইতেছে।  
ঐ জগৎপাবন গঙ্গাজলরাশিকে মহাত্মা নারদ তথায়  
দ্বিধাভিন্নরূপে অবলোকন করিলেন। ১—২১।  
হে বিপ্রগণ সেই মহাত্মা নারদ দেখিলেন,—  
সেবানকায় সমস্তই দ্বিধাভূতভাবে বিরাজিত,  
এইরূপে ভগবান্নারদ ঋষি গুহ্যমাদনের শোভা  
দেখিতে দেখিতে শিবসন্দর্শনার্থ সত্তর গমন কাণ-  
লেন। তিনি আসিয়া যেমন দ্বারদেশে  
উপস্থিত হইলেন, অমনি এক আশ্চর্য বাপার  
দর্শন করিলেন; দেখিলেন,—বিবক্ষর্যকৃত হইজন  
কুক্রম দ্বারপাল তথায় দণ্ডায়মান। নারদ মোহিত

নারদো মোহিতো হাসীং পপ্রচ্ছ চ স তো তদা ।  
অহং প্রবেষ্টুমিচ্ছামি শিবদর্শনলালসঃ ॥ ২৫ ॥  
তদ্বাদমুজ্ঞা দাতব্য দর্শনার্থং শিবস্ত চ । অশ্রুদন্তো  
তদা দৃষ্টা নারদো বিস্মিতোহভবৎ ॥ ২৬ ॥ জ্ঞানদৃষ্ট্যা  
বিলোক্যাত্ম তুষ্টীভূতোহভবদ্ভদ্রা । কৃত্রিমো হি চ  
তো জ্ঞান্য প্রবিষ্টো হি মহামনাঃ ॥ ২৭ ॥ তথাস্তে  
তৎস্বরূপাশ্চ দৃষ্টাস্তেন মহামনা । ঋষিঃ প্রণমিতদৈশ্চ  
নারদো ভগবান্ভদ্রা ॥ ২৮ ॥ এবমাদীশ্তনেকানি  
আশ্চর্য্যানি দদর্শ সঃ । দদর্শাথ চ সুবাক্তং ত্রাঘকং  
গিরিজাধিতম্ ॥ ২৯ ॥ অর্দ্ধাসনগতা সাক্ষী শঙ্করস্ত  
মহামনাঃ । তনয়া গিরিরাজস্ত যয়া ব্যাপ্তং  
জগদ্রম্যম্ ॥ ৩০ ॥ গৌরী সিতেক্ষণা বালা তবঙ্গী  
চাক্রলোচনা । যয়া রূপী কৃতঃ শঙ্করুপাদেয়ঃ কৃতো  
মহান ॥ ৩১ ॥ নির্মিকারো বিকারৈশ্চ বহুভির্বি-  
কলীকৃতঃ । অর্দ্ধাঙ্গলয়া সা দেবী দৃষ্টা তেন শিবস্ত  
চ ॥ ৩২ ॥ নারদেন তথা শঙ্কুদৃষ্টম্ভুবনেশ্বরঃ ।  
গুহ্যচামীকরপ্রথাঃ সেব্যমানঃ সুরাসুরৈঃ ॥ ৩৩ ॥

হইয়াছিলেন, তাই তাহাদিগের নিকটই প্রণাম  
করিলেন। বলিলেন—আমি শিবসন্দর্শন করিবার  
ইচ্ছায় প্রবেশ করিতেছি, অতএব শিব দর্শনার্থ  
আমাকে তোমরা অনুমতি প্রদান কর। নার-  
দের এই প্রস্নে তাহারা কোন উত্তর করিল না,  
দেখিয়া তিনি তখন বিস্মিত হইলেন। নারদ  
অনন্তর জ্ঞানেন্দ্রে সমস্ত ব্যাপার জানিয়া তৃপ্তিলাভ  
অবলম্বন করিলেন। মহামনা নারদ সেই দুই  
দ্বারপালকে কৃত্রিম বলিয়া বুঝিতে পারিলেন, নিজে  
নিজেই সেখানে প্রবিষ্ট হইলেন, দেখিলেন—তথায়  
তত্ত্বল্য আরও অনেকে অবস্থিত আছেন। তাঁহারা  
ভগবান্ নারদ ঋষিকে ক্রীতিভরে প্রণাম করিলেন।  
এইরূপ অনেকানেক আশ্চর্য্য ব্যাপার নারদ তথায়  
দর্শন করিলেন। অনন্তর দেখিলেন—ব্যক্তমূর্ত্তি  
ত্রাঘক গিরিজা সহ সেখানে বিরাজ করিতেছেন;  
সাক্ষী গৌরী মহাঋদ্ধা শঙ্করের অর্দ্ধাসনে সমাসীন;  
তিনি গিরিরাজের তনয়া; তিনিই এই  
ত্রিজগৎ ব্যাপিয়া বিরাজমান। তিনি চাক্রলোচনা  
তত্ত্বগজ্ঞী ও প্রসন্নমনা; তিনিই মহাদেবকে রূপবান্  
ও উপদেয় করিয়া লইয়াছেন। মহাদেব নির্মিকার;  
কিন্তু এই দেবী গিরিজাই তাঁহাকে বহু বিকারে  
বিকলীকৃত করিয়াছেন। নারদ দেখিলেন,—দেবী  
গৌরী শিবের অর্দ্ধাঙ্গ-সঙ্গিনী হইয়া অবস্থিত।  
অনন্তর নারদ দেখিলেন,—ত্রিভুবনেশ্বর শঙ্কু বিরাজ

শঙ্কেন ভোগিবর্ষণে সেবিতং চাক্ষু পঞ্চজম্ ।  
ধৃতরাষ্ট্রেন চ তথা তক্ষকেণ বিশেষতঃ । তথা পদ্মেন  
মহতা শেবেনাপি বিশেষতঃ ॥ ৩৪ ॥ অস্তৈশ্চ নাগ-  
বর্ষৈশ্চ সেবিতো হি নিরন্তরম্ । বাসুকিঃ কণ্ঠলয়ো  
হি হারভূতো মহাপ্রভঃ ॥ ৩৫ ॥ কদলাশতরো নিতাং  
কর্ণভূষণভূষিতো । জটামূলগতাশ্চাস্তে মহাকণিবারা  
হমী ॥ ৩৬ ॥ অনেকজাতিসংবীতা নানাবর্ণাশ্চ  
পদ্মিনঃ । তক্ষকঃ কুলিকঃ শঙ্খো ধৃতরাষ্ট্রো  
মহাপ্রভঃ ॥ ৩৭ ॥ পদ্মো দন্তঃ সুদন্তশ্চ করালো ভীষণ-  
স্তথা । এতে চাস্তে চ বহবো নাগাশ্চাশীবিবা হমী ॥  
অঙ্গভূতা হরস্তাসন পূজ্যাস্তাশ্চ জগদ্রম্যে । কণৈকয়া  
শোভমানাঃ কেচিদ্ধি পদ্মগোস্তমাঃ ॥ ৩৮ ॥ কণানাং  
দ্বিতয়ং কেবাং ত্রিতয়ং চ মহাপ্রভম্ । চতুঃ পঞ্চকং  
ষট্‌কং সাস্তকঞ্চাষ্টকং তথা ॥ ৪০ ॥ নবকং দশকঞ্চৈব  
তথৈকাদশকং তথা । দ্বাদশকং চাষ্টাদশকমেকোন-  
বিংশকং তথা ॥ ৪১ ॥ চত্বারিংশৎকণাঃ কেহপি  
পঞ্চাশৎকঞ্চ ষট্‌কম্ । সপ্ততিশ্চাশীতিশ্চ  
নবতিশ্চ তথৈব চ ॥ ৪২ ॥ তথা শতসহস্রাণি অযুত-  
প্রযুতানি চ । অর্ধযুতানি চ রত্নানি তথা শঙ্খমিতানি  
চ ॥ ৪৩ ॥ অনন্তাশ্চ কণা যেষাং তে সর্পাঃ শিব-  
ভূষণাঃ । দৃষ্টাস্তদানীং তে সর্কে নারদেন মহামনা ॥

করিতেছেন। তাঁহার দেহপ্রভা শুদ্ধ চামীকরসদৃশ;  
সুরাসুরগণ তদীয় সেবাকার্য্যে নিরত। সর্পরাজ  
শঙ্খ তাঁহার অঙ্গি পঞ্চজ সেবা করিতেছেন।  
এইরূপে ধৃতরাষ্ট্র, তক্ষক, মহাপদ্ম, অনন্ত ও অন্তান্ত  
নাগশ্রেষ্ঠগণও বিশেষভাবে তাঁহার সেবাকার্য্যে নির-  
ন্তর নিরত। মহাপ্রভ বাসুকি তদীয় কণ্ঠলয় হইয়া  
হারস্বরূপে বিরাজমান ॥ ২২—৩৫ ॥ কদল এবং অশ্বতর  
নামক নাগদ্বয় নিতা তাঁহার কর্ণভূষণরূপে দেদীপ্য-  
মান। অন্তান্ত বহু মহাসর্প তদীয় জটামূলে  
অবস্থিত। তক্ষক, কুলীক, শঙ্খ, ধৃতরাষ্ট্র, পদ্ম,  
দন্ত, সুদন্ত, করাল ও ভীষণ নামক অনেকজাতীয়  
নানাবর্ণ-বিশিষ্ট, পদ্মচিহ্নিত আশীবিধ নাগগণ সেই  
ত্রিজগৎপূজ্য হরের অঙ্গভূত হইয়া বিরাজ করি-  
তেছে। তাহাদের মধ্যে কতকগুলি এককণা-  
বিশিষ্ট, কেহ কেহ দ্বিকণ, কেহ ত্রিকণ এবং কেহ  
কেহ চতুঃ, পঞ্চ, ষট্‌, সপ্ত, অষ্ট, নব, দশ,  
একাদশ, দ্বাদশ, ত্রয়োদশ, উনবিংশতি, চত্বারিংশৎ,  
পঞ্চাশৎ, সপ্ততি, অশীতি, নবতি, শত, সহস্র, অযুত  
অযুত, অর্ধযুত বা শৃঙ্গপরিমিত কণা-বিশিষ্ট। তাহাদের  
কণা অনন্ত সেই সকল সর্প শিবের ভূষণস্বরূপ।

৪৪ ॥ বিদ্যাবন্তোহপি তে সর্ষে ভোগিনোহপি  
সুশোভিতাঃ । হারভূষণভূতাস্তে মণিমন্তোহমিত-  
প্রভাঃ ॥ ৪৫ ॥ অর্কচন্দ্রাঙ্কিতো যস্য কপর্দধ্বতি-  
সুন্দরঃ । চক্ষুবা চ তৃতীয়েন ভালম্বেন বিরাজিতঃ ॥  
৪৬ ॥ পঞ্চবক্রো মহাদেবো বাতভির্দশভির্দতঃ ।  
তথা মরকতশ্চামককবোহতীবসুন্দরম্ ॥ ৪৭ ॥  
উরো যস্য বিশালঞ্চ তথোরুজঘনং পরম্ । চরণদ্বয়ঞ্চ  
কুঞ্জশ্চ শোভিতং পরমং মহৎ ॥ ৪৮ ॥ তদ্বৃষ্টে চর-  
ণারবিন্দমতুলং তেজোময়ং সুন্দরং সক্ষ্যারাগমুদ্দ-  
লঞ্চ পরমং তাপাপহ্নিকরম্ । তেজোরশিকরঃ  
পর্যাপরমিৎ লাবণ্যালীলাম্পদং সর্ষেবাং সুখরশ্মি-  
কারণপরং শস্তোঃ পদং পাবনম্ ॥ ৪৯ ॥ তথৈব  
দৃষ্টা পরমং পরাণাং পরা সতী রূপবতী চ সুন্দরী ।  
সৌভাগ্যলাবণ্যমহাবিকৃত্য বিরাজমানা হৃতিসুন্দরী  
শুভা ॥ ৫০ ॥ দৃষ্ট্বা তৌ দম্পতী শুক্লৌ বাজমানৌ  
জগন্ময়ে । অভিহ্নৌ ভেদমাপনৌ নির্গুণৌ গুণিনৌ চ  
তৌ ॥ ৫১ ॥ সাকারৌ চ নিরাকারৌ নিরাতঙ্কৌ সুখ-

প্রদৌ । ববন্দে চ মুদা তৌ স নারদৌ ভগবৎপ্রিয়ঃ ।  
উথায়োথায় চ তদা তুষ্টিব জগদীশ্বরৌ ॥ ৫২ ॥  
নারদ উবাচ । নতৌহস্ম্যহং দেববরৌ যুবাভ্যাং  
পর্যাপরাভ্যাং কলয়া তথাপি । দৃষ্টৌ ময়া দম্পতী  
রাজমানৌ যৌ বীজভূতৌ সচরাচরশ্চ ॥ ৫৩ ॥  
পিতরৌ সর্ষলোকশ্চ জ্ঞাতৌ চাদৌব তদ্বতঃ । ময়া  
নাস্ত্যত্র সন্দেহো ভবতোঃ রূপরা তথা ॥ ৫৪ ॥ এবং  
স্বতৌ তদা তেন নারদেন মহাশ্বনা । তুতৌব ভগ-  
বাহুভুঃ পার্ষিত্যা সহিতস্তদা ॥ ৫৫ ॥ মহাদেব  
উবাচ । সুপেন স্থীরতে ব্রহ্মণ কিং কার্য্যং করবাণি  
তে । তচ্ছ্রুত্বা বচনং শৃঙ্খোন্নরদৌ বাক্যমব্রবীৎ ॥  
৫৬ ॥ দর্শনং জ্ঞাতমদৌব তেন তুটৌহস্ম্যহং  
বিভৌ । দর্শনাৎ সর্ষমেবাদা শস্তো মম ন সংশয়ঃ ॥  
৫৭ ॥ কৌডনার্গমহাঃ কৈলাসং পর্ষতেত্তমম্ ।  
হৃদিস্তৌ হি সদা নৃগামাশ্রিতৌ ভগবন প্রভৌ ॥ ৫৮ ॥  
তথাপি দর্শনং ভাব্যং সততং প্রাণিনামিহ ॥ ৫৯ ॥  
গিরিজোবাচ । কা ক্রীড়া হি ব্রহ্মা ভাব্যা বদ শীঘ্রং

মহাশ্বা নারদ তৎকালে সেই সকল সর্প অবলোকন  
করিলেন । ঐ সর্পগণ সকলেই, বিদ্বান, সুশোভন,  
অমিতপ্রভ ও মণিমণ্ডিত হইয়া শঙ্করের হারভূষণ-  
রূপে দেদীপ্যমান । ষাঁহার অর্কচন্দ্রাঙ্কিত জটাজুট  
অতি সুন্দর, যিনি ললাটস্থ তৃতীয় নয়নে বিরাজমান,  
ষাঁহার বদন পঞ্চসংখ্যক, যিনি দশ বাত-পরিবৃত্ত  
দেবাধিদেব মহাদেব, ষাঁহার কঙ্কর মরকতবৎ শ্চাম-  
বর্ণ, বক্সঃস্থল সুন্দর, উরু সুবিশাল, জঘন ও চরণ-  
মুগল অতি সুন্দর; সেই দেবদেবের তেজঃপুঞ্জময়  
নিরূপম চরণারবিন্দ—নাবদ দর্শন করিতে পাইলেন ।  
তিনি দেখিলেন,—সেই চরণদ্বয় সক্ষ্যারাগের স্নায়  
সমুজ্জল, সুমঙ্গল, পরমোত্তম ও নিখিল পাপতাপের  
অপনোদনকর । শম্বুর সেই পবিত্র পদ তেজঃ-  
পুঞ্জের উদ্ভাবক, পরাংপর, লাবণ্যালীলার সম্পদ  
এবং সুখসমৃদ্ধির বুদ্ধিকর । অনন্তর পরাংপর  
রূপবতী সুন্দরী গৌরী নারদের দৃষ্টিগোচর  
হইলেন । নারদ দেখিলেন—শিবসীমন্তিনী সতী  
সৌভাগ্য ও লাবণ্যরূপ মহাবিকৃতি দ্বারা পরম  
শোভায় সুশোভিত হইতেছেন । সেই ত্রিজ-  
গতের ভূষণভূত পরম পুত, দেবদম্পতিকে  
দেখিয়া ভগবৎপ্রিয় নারদ তাঁহাদিগকে প্রীতিভরে  
বন্দনা করিলেন । সেই দম্পতি অভিন্ন হইয়াও  
ভিন্ন ভাবাপন্ন, নিগুণ হইয়াও গুণ, সাকার হইয়াও

নিরাকার এবং নিরাতঙ্ক হইয়াও সুখবিধায়ক ।  
নারদ বারম্বার উগিত হইয়া সেই জগদীশ্বর ও  
জগদীশ্বরীর স্তব করিতে লাগিলেন । নারদ  
কহিলেন,—হে শ্রেষ্ঠ দেবদম্পতি ! আপনারা পরাং-  
পর নিরাকার হইয়াও অশতঃ সাকারভাবে বিরাজ  
করত মদীয় নয়নপথে নিপতিত হইয়াছেন ; আপ-  
নারাই এই চরাচরের বীজস্বরূপ ; আপনাদিগকে  
আমি নমস্কার করি । আপনারাই যে এই নিখিল  
জগতের বীজভূত পিতামাতা, এ তত্ত্ব আমার  
অদ্য যথার্থরূপেই বিদিত হইল । আপনাদের  
রূপাবলেই আমার এ জ্ঞান জন্মিল, সন্দেহ নাই ।  
মহাশ্বা নারদ এইরূপে স্তব করিলে পার্ষতী সহ ভগ-  
বান্ শঙ্কর পরিতুষ্ট হইলেন । ৩৬—৫৫ তখন মহাদেব  
কহিলেন,—হে ব্রহ্মণ ! আপনি সুখে আছেন তো ?  
বলুন আপনার কোন কার্য্য করিব ? শম্বুর বাক্য  
শুনিয়া নারদ কহিলেন,—হে বিভৌ ! অদ্য যে  
আপনার দর্শন লাভ ঘটিল, ইহাতেই আমি পরিতুষ্ট,  
হে শস্তো ! আপনার দর্শনে অদ্য আমার সমস্তই  
লঙ্ঘ হইল ; সন্দেহ নাই । আমি ক্রীড়া নিমিত্তই  
অদ্য এই শৈলশ্রেষ্ঠ কৈলাসে আগমন করিয়াছি ।  
হে প্রভৌ ! হে ভগবন্ ! আপনি সর্ষদাই নর-  
গণের হৃদয়ে অবস্থান করিতেছেন ; তথাচ  
আপনার সাক্ষাৎকার লাভ প্রাণিগণের পক্ষে অবশ্য  
কর্তব্য । গিরিজা কহিলেন,—মুনে ! আপনি

মমাপ্রতঃ। তন্ত্ৰান্তরচনং ক্রান্তা উবাচ প্রহসন্নিব ।  
৬০ ॥ দ্যুতক্রীড়া মহাদেবি দৃষ্টতে বিবিধাচ্চ ।  
তবেদ্ব্যভাষ্য দ্যুতে হি রমণাচ্চ মহৎ সুখম্ ॥ ৬১ ॥  
ইতোবমুক্ষোপরতং সতী ভূশনুবাচ বাক্যং কুপিতা  
ঋষিঃ প্রতি । কথং বিজানাসি পরং প্রসিদ্ধং দ্যুতঞ্চ  
হৃষ্টোদরকং মনস্কিনাম্ ॥ ৬২ ॥ স্বং ব্রহ্মপুত্রোহসি  
মুনির্মলীষিণাং শাস্তা হি বাক্যং বিবিধৈঃ প্রসিদ্ধৈঃ ।  
চরিয়ামাগো ভুবনত্রয়ে সদা ন হি বদন্তো হপরো  
মনস্বী ॥ ৬৩ ॥ এবমুক্তস্তদা দেব্যা নারদো দেব-  
দর্শনঃ । উবাচ বাক্যং প্রহসন্ গিরিজা শিব-  
সন্নিধৌ ॥ ৬৪ ॥ নারদ উবাচ । দ্যুতং ন জানামি  
ন চাশ্রয়ামি হহং তপস্বী শিবকিঙ্করঃ । কথঞ্চ মাং  
পুচ্ছসি রাজকন্তকে যোগীশ্বরানাং পরমং পবিত্রে ॥  
৬৫ ॥ নিশমা বাক্যং গিরিজা সতী তদা ভাব্যচ  
বাক্যঞ্চ বিহস্ত তং প্রতি । জানাসি সধঞ্চ বটৌহদ্য  
পশু মে দ্যুতং মহেশেন করোমি তেহগ্রতঃ ॥ ৬৬ ॥  
ইতোবমুক্ষা গিরিরাজকন্তকা জগ্রাহ চাক্ষান ভুব-

নৈকমুন্দরী । ক্রীড়াং চকারাথ মহর্ষিসাক্ষ্যকে  
তত্রাস্থিতা সা হি ভবেন সংযুতা ॥ ৬৭ ॥ তৌ দম্পতী  
ক্রীড়য়া সজ্জমানৌ দৃষ্টৌ তদা ঋষিণা নারদেন ।  
সবিস্ময়োৎফুল্লমনা মনস্বী বিলোকমানোহতিতরাং  
তুতোব ॥ ৬৮ ॥ সখীজনেন সংবীতা তদা দ্যুতপরা  
সতী । শিবেন সহ সঙ্গমা চ্ছলাদাত্তমকারয়ৎ ॥ ৬৯ ॥  
স পণঞ্চ তদা চক্রে ছলেন মহতা বৃতঃ । জিতা  
ভবানী চ তদা শিবেন প্রহসন্নিব ॥ ৭০ ॥ নার-  
দোহস্তাঃ শিবেনাথ উপহাসকরোহভবৎ । নিশম্য  
হারিতং দ্যুতমুপহাসং নিশম্য চ ॥ ৭১ ॥ নারদস্ত  
ছক্ৰজৈশ্চ কুপিতা পার্শ্বতী ভূশম্ । উবাচ হরিতা  
চৈব দহা চৈবাক্ষচন্দ্রকম্ ॥ ৭২ ॥ তথা শিরোমণী  
চৈব তরলে চ মনোহরে । মুখং সুশোভনকৈব তথা  
কুপিতমুন্দরম্ । দৃষ্টং হরেন চ পুনঃ পুনর্দাত্তমকা-  
রবৎ ॥ ৭৩ ॥ তথা গিরিজয়া প্রোক্তঃ শব্দয়ো লোক-  
শব্দরঃ । হারিতঞ্চ ময়া দত্তঃ পণ এব চ নান্তথা ॥

কিরূপ ক্রীড়া করিবার পক্ষপাতী, তাহা সহর  
আমার নিকট বলুন । তাহার বাক্য শুনিয়া নারদ  
হাসিয়া বলিলেন,—মহাদেবি । জগতে বিবিধ  
দ্যুত ক্রীড়াই দেখা যায় । হুই ব্যক্তি দ্যুতক্রীড়ায়  
প্রবৃত্ত হইলে রমণ অপেক্ষাও মহাসুখ হইয়া  
থাকে । নারদ মুনি এই কথা কহিয়া বিরত  
হইলে সতী পার্শ্বতী ঋষির প্রতি কুপিতা হইয়া  
কহিলেন,—কিরূপে আপনি দ্যুতকেই প্রসিদ্ধ ক্রীড়া  
বলিয়া জানিলেন? মনস্বীরা উহাকে ছরোদর  
বলিয়াই জানেন! আপনি ব্রহ্মার পুত্র মুনিবর;  
এই ত্রিভুবনের সর্বত্র বিচরণ করিয়া আপনি বিবিধ  
প্রশস্ত বাক্যবিন্যাসে মনীবীগণকেও শিক্ষা দিয়া  
থাকেন । আপনা অপেক্ষা প্রধান মনস্বী ব্যক্তি  
অপর কে আছেন? দেবী এই কথা কহিলে,  
দেবদর্শন নারদ হস্তপূর্বক শিবসমীপে গিরিজাকে  
বলিলেন,—আমি তপস্বী—শিবকিঙ্কর; দ্যুত কি,  
তাহা আমি জানিনা; তাহা কখন আশ্রয়ও করি না ।  
হে গিরিরাজকন্তে! হে যোগীলগণের পরম  
পবিত্রে! আমাকে এ সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিতে-  
ছেন কেন? সতী গিরিজা সেই বাক্য শ্রবণ  
করিয়া হস্তপূর্বক নারদের প্রতি বলিলেন,—হে  
বটৌ! তুমি সকলই জান; আমি তোমার সমক্ষে  
মহেশসহ দ্যুত ক্রীড়া করি । তুমি অদ্য এখানে

তাঁহা দর্শন কর । এই কথা কহিয়া ভুবনৈকমুন্দরী  
গিরিরাজকন্তা অক্ষ গ্রহণপূর্বক তথায় অবসর  
একযোগে মহর্ষিসমক্ষে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ।  
সেই দেবদম্পতি ক্রীড়ায় আসক্ত হইলে নারদ  
ঋষি তাহাদিগের সেই ক্রীড়া দর্শিতে লাগিলেন ।  
বিস্ময়ে তাঁহার অন্তর উৎফুল্ল হইল । মনস্বী নারদ  
সেই ক্রীড়াব্যাপার অবলোকন করিয়া অতিশয়  
পরিভুষ্ট হইলেন । সতী তখন সখীজনসঙ্গিনী হইয়া  
দ্যুতক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন এবং শিবসহ সঙ্গত  
হইয়া ছলক্রমে দ্যুত ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ।  
এ দিকে শিবও বিপুল ছলে ক্রীড়াব্যাপারে পণ  
ধরিলেন । অনন্তর তিনি হাসিতে হাসিতে ভবানীকে  
পরাজয় করিলেন । ৫৬—৭০ । শিবসহ একযোগে  
নারদও সে উপহাসে যোগ দান করিলেন ।  
পার্শ্বতী দ্যুতে হারিয়াছেন, শিব উপহাস করিতে-  
ছেন এবং তৎসহ নারদও উপহাস কথা কহিতেছেন,  
এই সকল দেখিয়া শুনিয়া পার্শ্বতী অতিকুপিতা  
হইলেন এবং সহর নারদকে অর্ধচন্দ্র প্রদান করিয়া  
বলিতে লাগিলেন । সে কালে তাঁহার মনোহর  
শিরোমণি চঞ্চল হইয়া উঠিল । সুন্দর মুখখানি  
কোপভরে আরও সুন্দর শোভা ধারণ করিল ।  
হর, গোবরী সেই মুখখানি দেখিয়া পুনঃপুন দ্যুত  
ক্রীড়া করিতে লাগিলেন । অনন্তর গিরিজা লোক-  
শব্দর শব্দরকে কহিলেন, আমি দ্যুতে হারিয়াছি;  
পণ প্রদান করিয়াছি । হে শব্দো! তুমি এক্ষণে

৭৪ ॥ ক্রিয়তে চ ত্রয়া শস্তো কঃ পণো হি তত্ত্বচা-  
তাম্ । ততঃ প্রহস্ত চোবাচ পার্শ্বতীক ত্রিলোচনঃ ॥  
৭৫ ॥ ময়া পণোহয়ং ক্রিয়তে ভবানি হৃদযমেতচ্চ  
বিভূষণং মতং । সা চন্দ্রলেখা হি মহান্ হি হারস্তথৈব  
কর্ণোৎপলভূষণদ্বয়ম্ ॥ ৭৬ ॥ ইদমেব ত্রয়া তবি মাং  
জিহা গৃহ্যতাং সুখম্ । ততঃ প্রবর্তিতং দ্যুত শঙ্ক-  
রেণ সঠৈব চ ॥ ৭৭ ॥ এবং বিক্রীতমানো তাবক্ষ-  
বিদ্যাবিশারদৌ । তদা জিতৌ ভবাখ্যাত শঙ্করো  
বহুভূষণঃ ॥ ৭৮ ॥ প্রহস্ত গৌরী প্রোবাচ শঙ্করঃ  
হৃদিসুন্দরী । হারিতঞ্চ পণং দেহি মম চান্দৈব  
শঙ্কর ॥ ৭৯ ॥ তদা মহেশঃ প্রহসন সত্যং বাকা-  
মুবাচ হ । ন জিতোহহং ত্রয়া তথি তদ্বতো হি  
বিশুদ্ধতাম্ ॥ ৮০ ॥ অজেয়োহহং প্রাণিনাং সর্বতথৈব  
তস্মান্ন বাচ্যঃ তু বচো হি সাধি । দ্যুতং কুরুবাণ্য  
যথেষ্টমেব জ্বেষ্যামি চাচ্চ পুনঃ প্রপশু ॥ ৮১ ॥  
তদা দ্বিকাক্ষ স্বপতিঃ মকেশঃ ময়া জিতোহস্তদা ন  
বিস্ময়োহত্ । এবমুক্তা তদা শঙ্কু করে গৃহ্য  
বরাননা । জিতোহসি হং ন সন্দেহঃ ন জানাসি

কিরূপ পণ ধরিবে, তাহা বল । অনন্তর ত্রিলোচন  
হাস্ত করিয়া পার্শ্বতীকে কহিলেন,—অয়ি ভবানি ।  
আমি তোমার নিমিত্ত এই মহাভূষণ পণস্বরূপে ধরি-  
লাম । এই প্রসিদ্ধ চন্দ্রলেখা, এই মহাহার এবং  
এই দুই কর্ণোৎপল ভূষণ—আমি এই সকল পণ-  
স্বরূপ ধরিলাম, হে তবি ! তুমি আমাকে জয়  
করিয়া এই সমস্ত ভূষণ স্বচ্ছন্দে গ্রহণ কর । এই  
কথার পর পুনরায় হরপার্ষ্বতীর দ্যুতক্রীড়া আরম্ভ  
হইল । তাঁহার উভয়েই অক্ষবিদ্যায় পরমপণ্ডিত,  
সুতরাং সেই ক্রীড়া এক্ষণে অতি দক্ষতার সহিতই  
চলিতে লাগিল । তখন ভবানী বহুভূষণ শঙ্করকে  
জয় করিলেন । এইবার সুন্দরী গৌরী হস্তপূর্বক  
শঙ্করকে কহিলেন,—হে শঙ্কর । আমি তোমায়  
খেলায় পরাস্ত করিয়াছি ; অতএব পুষ্কিনিদ্বিষ্ট পণ  
এক্ষণে দান কর । তখন মহেশ হাস্ত করিয়া  
কহিলেন,—অয়ি তবি ! তবুও বিচার করিয়া দেখ,  
আমি তোমার কাছে হারি নাই । হে সাধি !  
এই ক্ষিভুবনে সকল প্রাণীরই আমি সর্বধা অজেয় ;  
অতএব এই প্রকার বাক্য তুমি আর বলিও না ।  
তুমি পুনরায় দ্যুতকাণ্ডে প্রবৃত্ত হও দেখিবে—  
আমিই তোমায় পরাজয় করিয়াছি । তখন অদিকা  
বাক্য পুষ্কিনি মহেশকে বলিলেন—আমি যে আপনাকে  
সমস্ত জয় করিয়াছি, ইহাতে বিস্মিত হইবার কিছুই

শঙ্কর ॥ ৮২ ॥ এবং প্রহস্ত কচিরং গিরিজা তু  
শঙ্কু সা প্রেক্ষা নশ্ববচসা স তথাতিভূতঃ । দেহীতি  
মে সকলমঙ্গলমঙ্গলেশ যদ্বারিতং স্মররিপো বচসাঙ্ক-  
মোদিতম্ ॥ ৮৩ ॥ শিব উবাচ । অজেয়োহহং  
বিশালাক্ষি তব নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ । অহঙ্কারেণ যৎ  
প্রোক্তং তব তত্ত্বদ্বিমুখতাম্ ॥ ৮৪ ॥ তস্ত তদ্বচনং  
শ্রুয়া প্রোবাচ চ বিহস্ত সা । অজেয়ো হি মহা-  
দেবঃ সর্বেষামপি বৈ প্রভো ॥ ৮৫ ॥ ময়ৈকয়া  
জিতোহসি হং দ্যুতেন বিমলেন হি । ন জানাসি চ  
কিঞ্চিচ্চ কার্য্যাকাৰ্য্যং বিবক্ষিতম্ ॥ ৮৬ ॥ এবং  
বিবদমানো তো দম্পতী পরমেশ্বরৌ । নারদঃ  
প্রহসন বাক্যমুবাচ ঋষিসত্তমঃ ॥ ৮৭ ॥ নারদ উবাচ ।  
আকর্ণবাকর্ণবিশালনেত্রে বাক্যং তদেকং জগদেক-  
মঙ্গলম্ । অসৌ মহাভাগ্যবতাং বরেণ্যস্ত্রয়া জিতঃ  
কিঁ চ ময়া বর্বাষি ॥ ৮৮ ॥ অজিতো হি মহাদেবো  
দেবানাং পরমো গুরুঃ । অরূপোহয়ং সুরূপোহয়ং

নাই । এই বলিয়া বরাননা গৌরী শঙ্করকে  
করে ধরিয়া কহিলেন,—হে শঙ্কর ! তুমি জান না,  
তুমিই আমার কাছে জিত হইয়াছ, সন্দেহ নাই ।  
এইরূপে গিরিজা শঙ্কুর দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া  
মধুর হাস্ত সহকারে নশ্ববাক্যে তাঁহাকে অভিভূত  
করিলেন এবং বলিলেন,—হে সকল মঙ্গল-মঙ্গল !  
স্মররিপো ! তুমি বাক্য দ্বারা অহুমোদনপূর্বক  
আমার যাহা ধারিতেছ, তাহা আমায় অর্পণ কর ।  
শিব কহিলেন,—অয়ি বিশালাক্ষি ! আমি তোমার  
অজেয় ; সন্দেহ নাই । তুমি অহঙ্কার সহকারে  
যাহা বলিতেছ, তাহা একবার বিচার করিয়া দেখ ।  
তাঁহার সেই বাক্য শুনিয়া পার্শ্বতী বিস্ময়সহকারে  
হাস্তপূর্বক বলিলেন,—হে প্রভো ! মহাদেব-সুন্দর-  
রই অজেয়, এ কথা সত্য । এ দিকে একমাত্র  
আমিই যে তোমার বিশুদ্ধ দ্যুতক্রীড়ায় জয় করি-  
য়াছি, তাহাও মিথ্যা নহে । যাহা হউক, আমি  
আর এ সম্বন্ধে বিবক্ষিত কার্য্যাকাৰ্য্য কিছুই জানি  
না । ৭১—৮৬ । এইরূপে সেই পরমেশ দেবদম্পতি  
বিবাদ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, ঋষিবর নারদ-হাস্ত-  
পূর্বক বলিলেন,—হে দেবি আকর্ণবিশালনেত্রে ।  
আমার একটা জগন্মঙ্গল বাক্য শ্রবণ করুন । এই  
দেব শঙ্কর মহাভাগ্যশালীদিগের বরেণ্য । আপনি  
ইহাকে জয় করিয়াছেন, এক্ষণ মিথ্যাবাক্য বলিতে  
ছেন কেন ? মহাদেবকে আপনি জয় করিতে  
পারেন নাই । তিনি দেবগণেরও পরম গুরু



রূপাতীতোহয়মুচ্যতে ॥ ৮৯ ॥ এক এব পরং জ্যোতি-  
স্তেবামপি চ যদ্ব্যহঃ । ত্রৈলোক্যনাথো বিধীয়া  
শঙ্করো লোকশঙ্করঃ ॥ ৯০ ॥ কথং হুয়া জিতো  
দেবিত্বজ্ঞেয়ো ভুবনত্রয়ে । শিবমেনং ন জানাসি  
স্বীভাবাচ্চ বরাননে ॥ ৯১ ॥ নারদেনৈবযুক্তা সা  
কুপিতা পার্শ্বতী তৃশম্ । বভাবে মৎসরগ্রস্তা সাক্ষেপং  
বচনং সতী ॥ ৯২ ॥ পার্শ্বভাবাচ । চাপল্যাচ্চ ন  
বক্তব্যং ব্রহ্মপুত্র নমোহস্ত তে । তব ভীতাস্মি ভদ্রং  
তে দেবর্ষে মোনমাবহ ॥ ৯৩ ॥ কথং শিবো হি  
দেবর্ষ উক্তোহতো হি হুয়া বহ । মৎপ্রসাদাচ্ছিবো  
জাত ঈশরো যো হি পঠাতে ॥ ৯৪ ॥ ময়া লঙ্ক-  
প্রতিষ্ঠোহয়ং জাতো মানসাত্ৰ সংশয়ঃ ॥ ৯৫ ॥ এবং  
বহবিশং ক্রমো নারদো মোনমাশ্রয়ঃ । উপস্থিতঞ্চ  
তদ্বৃষ্টা ভৃঙ্গী বাক্যমথাববীৎ ॥ ৯৬ ॥ ভৃঙ্গীবাচ ।  
হুয়া বহ ন বক্তব্যং পুনরেষ চ ভামিনি । অজ্ঞেয়ো  
মির্ষিকারো হি স্বামী মম সুমধ্যমে ॥ ৯৭ ॥ স্বীভাব-  
যুক্তাসি বরাননে হং দেব ন জানাসি পরং

পণ্ডিতগণ বলিয়া থাকেন, ইনি অরূপ, সুরূপ এবং  
রূপাতীত । ইনি একমাত্র পরম জ্যোতিঃ এবং  
দেবগণের যে তেজঃসমষ্টি, তাহাও ইনি । ইনিই  
ত্রৈলোক্যনাথ, বিধীয়া, লোকশঙ্কর শঙ্কর ।  
হে দেবি ! ইনি ত্রিভুবনের অজ্ঞেয়, ইহাকে আপনি  
জয় করিলেন কিরূপে ? হে বরাননে ! আপনি  
স্বীকৃত বশতঃ এই শিবকে সম্যক জানিতে পারিতে-  
ছেন না । নারদ এই কথা কহিলে, সতী পার্শ্বতী  
অতি কুপিতা হইলেন এবং মাৎসর্যাবশে সাক্ষেপে  
বলিলেন,—হে ব্রহ্মপুত্র ! আপনাকে নমস্কার ;  
কিন্তু আপনি চাপল্যবশে কোন কিছুই বলি-  
বেন না । আমি আপনার কথায় বড়ই ভয় পাই-  
তেছি ; অতএব হে দেবর্ষে ! আপনি মোনাবলম্বী  
হউন । স্বর্ষে ! শিবকে আপনি এত মাহাত্ম্য-  
শালী বলিয়া উল্লেখ করিতেছেন কেন ? যাহাকে  
আপনি ঈশ্বর বলিয়া ব্যাখ্যা করিতেছেন, সেই  
শিব তো আমারই প্রসাদে প্রার্ভূত হইয়াছেন ।  
ইনি আমারই প্রসাদে লঙ্কপ্রতিষ্ঠ, সংশয় নাই ।  
নারদ এইরূপ বহবিশং বাক্য শ্রবণ করিয়া মোনাব-  
লম্বন করিলেন । তখন শিবানুচর ভৃঙ্গী উপস্থিত  
বিষয়ের আলোচনা করিয়া বলিলেন,—হে ভামিনি !  
আপনি পুনরায় আর একরূপ বহ বাক্য প্রয়োগ  
করবেন না । হে সুমধ্যমে ! আমার প্রভু শিব  
অজ্ঞেয় ও মির্ষিকার । হে বরাননে ! তুমি স্বীভাব-

পরগাম্ । কামং পুরস্কৃত্য পুরা ভবানি সমাগতা-  
স্তেব মহেশমুগ্রম্ ॥ ৯৮ ॥ যবা কৃতং তেনাং পিনা-  
কিণা পুরা এতৎ স্মৃতং কিং সুভগে বদন্ত ম ।  
কৃতো হনস্তে হি তদা হনেন দক্ষং বনং তন্ত গিরেঃ  
পিতৃস্তে ॥ ৯৯ ॥ পশ্চাৎ হুয়ারাষিত এবং এই শিবঃ  
পরগাং পরমঃ পরাত্মা ॥ ১০০ ॥ ভৃঙ্গিপেতেবযুক্তা  
সা হাবাচ কুপিতা তৃশম্ । ধ্বতো হি মহেশশ্চ  
বাকাং কপ্তা চ ভৃঙ্গিনম্ ॥ ১০১ ॥ পার্শ্বভাবাচ ।  
হে ভৃঙ্গিন পক্ষপাতিহাদ্যযুক্তং বচনং মম । শিব-  
প্রিয়োহসি রে মন্দ ভেদবুদ্ধিরতো হসি ॥ ১০২ ॥  
অহং শিবান্বিতা মুচ শিবো নিত্যং ময়ি স্থিতঃ ।  
কথং শিবাভ্যাং ভিন্নং হুয়োক্তং বাধ্যলেন হি ॥ ১০৩ ॥  
ক্রতঞ্চ বাকাং শুভদং পার্শ্বত্যা ভৃঙ্গিণা তদা ।  
উবাচ পার্শ্বতী ভৃঙ্গী কথিতঃ শিবসরিধৌ ॥ ১০৪ ॥  
পিতৃর্ঘজে চ দক্ষশ্চ শিবনিন্দা হুয়া ক্রতা । অপ্রিয়-  
শ্রবণাৎ সদ্যসুয়া তাক্তং কলেবরম্ ॥ ১০৫ ॥ তৎ-  
ক্ষণাদেব তরঙ্গি হৃদ্বনা কিং কৃতং হুয়া । সত্তমাৎ কিং  
ন জানাসি শিবনিন্দকমেব চ ॥ ১০৬ ॥ কথং বা পার্শ্বত-

যুক্তা ; তাই পরাৎপর দেবকে জানিতে পারি-  
তেছ না । হে ভবানি ! পূর্বে কামকে পুরস্কৃত  
করিয়া তুমি উগ্র মহেশকে প্রাপ্ত হইয়াছিলে ।  
হে সুভগে ! পূর্বে পিনাকপাণি যাহা যাহা করিয়া-  
ছিলেন, তাহা কি তোমার স্মরণ হইতেছে না ?  
ইনিই পূর্বে মদনকে অনঙ্গ করিয়াছিলেন । তোমার  
পিতা গিরির বন ইহা কর্তৃকই দক্ষ হইয়াছিল ।  
অনন্তর তুমি পরাৎপর পরাত্মা শিবকে আরাধনা  
করিয়াছিলে । ভৃঙ্গী এই কথা কহিলে ভবানী  
কুপিতা হইয়া মহেশকে শুভাইয়া শুভাইয়া ভৃঙ্গীকে  
কহিতে লাগিলেন । ৮৭—১০১ । পার্শ্বতী কহি-  
লেন,—হে ভৃঙ্গিন ! তুমি পক্ষপাতিহ বশে আমার  
প্রতি অতি অযুক্ত বাক্যই বলিলে । রে মন্দ !  
তুমি শিবপ্রিয় ; তুমি ভেদবুদ্ধিশালী ; রে মুচ ! আমি  
শিবান্বিতা ; এবং শিবও আমাতে নিত্য অবস্থিত ।  
তুমি কিরূপে বাক্যবলে শিব-শিবর ভিন্ন হং ব্যক্ত  
করিলে ? তখন ভৃঙ্গী পার্শ্বতীর সেই শুভং বাক্য  
শ্রবণ করিলেন এবং কথিত হইয়া শিব-সরিধায়ে  
পার্শ্বতীকে বলিতে লাগিলেন । ভৃঙ্গী কহিলেন,—  
পিতা দক্ষের স্বজ্ঞে তুমি শিবনিন্দা করিয়াছিলে ।  
সেই অপ্রিয় বিষয় শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তুমি  
প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলে । কিন্তু হে তরঙ্গি !



শ্রেষ্ঠা জ্ঞানাসি বরবর্ণিনি । কথং বা তপসোগ্রেন সন্ত-  
প্তাসি স্তম্ভ্যমে ॥ ১০৭ ॥ সপ্রেমা চ শিবে ভক্তিত্ব-  
নাস্তীহ সম্প্রভম্ । শিবপ্রিয়সি তদ্বক্তি তস্মাদেবং  
ব্রবীমি তে ॥ ১০৮ ॥ শিবাৎ পরতরং নাস্তৎ ত্রি-  
লোকেষু বিদ্যতে । শিবে ভক্তিত্বয়া কার্য্য-  
সপ্রেমা বরবর্ণিনি ॥ ১০৯ ॥ ভক্তাসি হং মহাদেবি  
মহাভাগ্যবতাং বরে । সংসেবাভাং প্রযত্নেন  
তপসোপার্জিতস্তয়া ॥ ১১০ ॥ শিবে বরণ্যঃ সৰ্ব্বেশো  
নাস্তথা কৰ্ত্তুমহসি । ভক্তিণো বচনং শ্রদ্ধা গিরিজা  
তম্বাচ হ ॥ ১১১ ॥ গিরিজোবাচ । রে ভক্তিম্যো-  
নমালম্ব্য স্থিরো ভবাথ বা ব্রজ । বাচ্যা-  
বাচ্যং ন জানাসি কিং ব্রবীষি পিশাচবৎ ॥ ১১২ ॥  
তপসা কেন চানীতঃ কয়া চাপি শিবে হৃদম্ । কাহং  
কোহসৌ হয়া জ্ঞাতো ভেদবুদ্ধ্যা ব্রবীষি মে ॥ ১১৩ ॥  
কোহসি হং কেন যুক্তোহসি কস্মাচ্চ বহু ভাষসে ।  
শাপং তব প্রদাস্তামি শিবঃ কিং কুরুতেহধুনা ॥ ১১৪ ॥  
ভক্তিগোক্তা তিরস্কৃত্য তদা শাপং দদৌ সন

এক্ষণে তুমি কি করিলে? সম্ভববশে তুমি কি  
শিবনিন্দক কে, তাহা জানিতে পারিতেছ না? হে  
বরবর্ণিনি! তুমি কিরূপে পরমতত্ত্বের হইতে জন্ম  
গ্রহণ করিলে? হে স্তম্ভ্যো! কিরূপেই বা উগ্র  
তপস্যায় সমস্ত হইয়াছিলে? এমন দেখিতেছি,  
শিবে তোমার প্রেম-সহকৃত ভক্তি নাই। হে তন্ম-  
গাত্রি! তুমি শিবপ্রিয়া; তাই তোমার আমি  
এ সকল কথা কহিলাম। শিব হইতে পরতর  
জিলোকে কিছুই নাই। হে বরবর্ণিনি! তুমি প্রেম-  
সহকৃত ভক্তি স্থাপন কর। হে মহাদেবি! তুমি  
ভক্তা। হে মহাভাগ্যশালিনীদিগের অগ্রগণ্যো।  
তুমি তপস্বিজিত শিবকে সেবা কর; শিব—ববেণা,  
এবং সৰ্ব্বেশ্বর; ইহা ভিন্ন তাহাকে অন্তথা জ্ঞান  
করিও না। ভক্তীর বাক্য শুনিয়া গিরিজা তাঁহাকে  
কহিলেন,—রে ভক্তি! তুমি মোনাবলদন করিয়া  
স্থির হও বা এখান হইতে চলিয়া যাও। তুমি  
বাচ্যাবাচ্য জান না; পিশাচের স্থায় কি বলিতেছ?  
কোন তপস্যাবলে এই শিব আনীত হইয়াছেন?  
কে আমি, ঐ শিবই বা কে? তুমি ভেদবুদ্ধি  
দ্বারা আমাদের উভয় কি জানিতেছ? আমাকে বল,  
কে তুমি কাহার সহিত যুক্ত হইয়াছ? কেনই বা বহু  
শব্দ্য বলিতেছ? তোমাকে আমি শাপ প্রদান  
করিব; দেখি তোমাদের শিব এক্ষণে কি করিতে  
পারেন? এইরূপে ভক্তীর প্রতি কুপিতা সতী

নিষ্ঠাংসো ভব রে মন্দ রে ভক্তিহীনপ্রিয় ॥ ১১৫ ॥  
এবমুক্তা তদা দেবী পার্শ্বতী শঙ্করপ্রিয়া। অথ  
কোপেন সংযুক্তা পার্শ্বতী শঙ্করং তদা ॥ ১১৬ ॥ করে  
গহ চ তদ্বক্ষী ভূজঙ্গ বাসুকিং তথা। উদতারয়ৎ  
কণ্ঠাৎ সা তথাস্থানি বহুনি চ ॥ ১১৭ ॥ শক্তোজ্জগ্রাহ  
কুপিতা ভূষণনি স্থরাধিতা। হতা চন্দ্রকলা তন্ত  
গজাজিনমন্তমম্ ॥ ১১৮ ॥ কহলাশ্বতরো নাগো  
মহেশকৃতভূষণো। হতো তয়া মহাদেব্যো ছলোক্ত্যো  
চ প্রহস্ত বৈ ॥ ১১৯ ॥ কোপীনাচ্ছাদনং তন্ত  
ছলোক্ত্যো চ প্রহস্ত বৈ। তদা গণাশ্চ সখাশ্চ ত্রপয়া  
পীড়িতাভবন্ ॥ ১২০ ॥ পরাশ্রুখশ্চ সঙ্ঘাতা ভৃঙ্গী  
চৈব মহাতপাঃ। তথা চণ্ডো হি মুণ্ডশ্চ মহালোমা  
মহোদরঃ ॥ ১২১ ॥ এতে চান্তে চ বহবো গণান্তে  
দুঃখিনোহভবন্। তাংশ্চ দৃষ্ট্বা তথাভূতান্নহেশো  
লজ্জিতোহভবৎ ॥ ১২২ ॥ উবাচ বাক্যং ক্রবিতঃ  
পার্ষ্বতীঃ প্রতি শঙ্করঃ ॥ ১২৩ ॥ রুদ্র উবাচ। উপহাসঃ  
প্রকুর্বন্তি সৰ্ব্বৈহ খবয়ো ভূশম্। তথা ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ  
তথা চেন্দ্রাদযো হমী ॥ ১২৪ ॥ উপহাসপরাঃ সৰ্ব্বৈ

তাহাকে তিরস্কার করিয়া অভিশাপ প্রদান করি-  
লেন, বলিলেন, রে মন্দ! রে শঙ্করপ্রিয়, ভক্তি! ভূই  
নিষ্ঠাসে হইবি। শঙ্করপ্রিয়া পার্শ্বতী তৎকালে  
এই কথা কহিয়া সহস্র সর্বোপে শঙ্কর ভূষণ সকল  
গ্রহণ করিলেন। তন্মুগাত্রী গিরিজা স্বীয় করে  
ভূজঙ্গ বাসুকিরে গ্রহণ করিয়া শিবের কণ্ঠ হইতে  
অবতারণ করিলেন। এইরূপে অন্তান্ত বহু ভূজঙ্গ-  
ভূষণ শিবদেহ হইতে উন্মোচিত করিলেন। তাঁহার  
চন্দ্রকলা, উত্তম গজাজিন, কহল ও অশ্বতর নামক  
মহেশভূষণ নাগযুগল সকলই সেই মহাদেবী  
ছলোক্তি করিয়া হাসিতে হাসিতে গ্রহণ করিলেন।  
শিবের যাহা কোপীনাচ্ছাদন ছিল, তাহাও তিনি  
সহাস-আশ্বে হরিয়া লইলেন। তখন প্রথমগণ ও  
সখীগণ সকলেই লজ্জায় নিপীড়িত হইয়া পরাশ্রুখ  
হইল। ১০২—১২০। তৎকালে মহাতপা ভৃঙ্গী, চণ্ড,  
মুণ্ড, মহালোমা ও মহোদর এই সকল এবং অন্তান্ত  
সমস্ত গণ বিশেষ দুঃখিত হইয়া পড়িল। তাহাদিগকে  
তদবস্থায় দেখিয়া মহেশ লজ্জিত হইলেন এবং কুপিত  
হইয়া পার্শ্বতীর প্রতি বলিতে লাগিলেন। রুদ্র  
কহিলেন,—হে শুভে! তুমি কি করিলে? ঋষিগণ  
সকলেই উপহাস করিতেছেন; ব্রহ্মা বিষ্ণু এবং  
ইন্দ্রাদি সমস্ত দেবই অদ্য উপহাসতৎপর। হে তন্ম-  
গাত্রি! তুমি সংকুলে জন্মিয়া অদ্য কেন এম

কিং অদ্যা কৃতং শুভ । কুলে জাতাসি তবঙ্গি  
কথমেবং করিষাসি ॥ ১২৫ ॥ অদ্য জিতো হংসঃ সুক  
যদি জানাসি তবতঃ । তর্হ্যেবং কুরু মে দেহি  
কৌশীনান্দ্দানং পরম্ । দেহি কৌশীনমাত্রং মে  
নানুত্থা কর্তুমর্হসি ॥ ১২৬ ॥ এবমুক্তা সতী তেন  
শঙ্কনা যোগিনা তদা । প্রহস্ত বাকাং প্রোবাচ  
পার্বতী রুচিরাননা ॥ ১২৭ ॥ কিং কৌশীনেন তে  
কার্য্যং মুনিনা ভাবিতান্ননা । দিগদ্বরেণৈব তদা  
কৃতং দাক্ষবনং তথা ॥ ১২৮ ॥ ভিক্ষাটনমিবৈব  
ঋষিপত্ন্যা বিমোহিতাঃ । গচ্ছতস্তে তদা শস্তো  
পূজনং তৈর্মহং কৃতম্ ॥ ১২৯ ॥ কৌশীনঃ পতিতঃ  
তত্র মুনিভির্নানুত্থোদিতম্ । তস্মাবধা প্রহতব্যাং  
দ্যুতে হারিতমেব তং ॥ ১৩০ ॥ তচ্ছ্রুত্বা কুপিতো  
রুদ্রঃ পার্বতীং পরমেশ্বরঃ । নিরীক্ষমাণোহতিক্রুত্বা  
তৃতীয়েনৈব চক্ষুযা ॥ ১৩১ ॥ কুপিতং শঙ্করং দৃষ্ট্বা  
সর্ব্বে দেবগণাস্তদা । ভয়েন মহতাবিষ্টাস্থা গণ-  
কুমারকাঃ ॥ ১৩২ ॥ উচুঃ সর্ব্বে শনৈস্তত্র শঙ্কিতেন  
পরম্পরম্ । অদ্যাং কুপিতো রুদ্রো গিরিজাং  
প্রতি সম্ভ্রতি ॥ ১৩৩ ॥ যথা হি মদনো দম্ভস্তথেষ্য

নানুত্থা বচঃ । এবং মীমাংসমানাস্তে গণা দেবর্ষয়-  
স্তদা ॥ ১৩৪ ॥ বিলোকিতাস্থা দেব্যা সর্ব্বে সৌভাগ্য-  
মুদ্রয়া । উবাচ প্রহসন্তেব সতী সৎপুরুষং তদা ॥ ১৩৫ ॥  
কিমালোকপরো ভূষা চক্ষুযা পরমেণ হি । নাহং  
কালোন কামোহং নাহং দক্ষস্ত বৈ মথঃ ॥ ১৩৬ ॥  
ত্রিপুরো নৈব বৈ শস্তো নানুকো বৃষভধ্বজ ।  
বীক্ষিতেনৈব, কিং তেন তব চাদ্য ভবিষ্যতি ।  
রুথৈব হং বিরূপাক্ষো জাতোহসি মম চাগ্রতঃ ॥ ১৩৭ ॥  
এবমাদৌস্তনেকানি ভাবাচ পরমেশ্বরী । নিশমা  
দেবো বাক্যানি গমনায় মনো দবে ॥ ১৩৮ ॥ বনমেব  
বরং চাদ্য বিজনং পরমার্থতঃ । একাকী যতচিত্তাচ্ছা  
তাক্তসংস্পরিগ্রহঃ ॥ ১৩৯ ॥ স সুখী পরমার্থজঃ স  
বিদ্বান্ স চ পণ্ডিতঃ । যেন মুক্তো কামরাগো স মুক্তঃ  
স সুখী ভবেৎ ॥ ৪০ ॥ এবং বিমুগ্ধ চ তদা গিরিজাং  
বিহায় শ্রীশঙ্করঃ পরমকারুণিকস্তদানীম্ । যাতঃ প্রিয়া-  
বিরহিতো বনমদ্রুতঞ্চ সিদ্ধাটবীং পরমহংসমুতাং  
তথৈব ॥ ১৪১ ॥ নির্গতং শঙ্করং দৃষ্ট্বা সর্ব্বে কৈলাস-

করিলে? হে সুক! তুমি আমাকে জয় করিবাছ, ইহা যদি যথার্থ তোমার ধারণা হইয়া থাকে, তাহা হইলে তুমি এইরূপ কর; কিন্তু আমার কৌশীনান্দ্দান কিরাইয়া দাও । ইহার অন্তথা করিওনা । যোগী শঙ্কু সেকালে এই কথা কহিলে রুচিরাননা সতী হস্তপূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন,—হে শস্তো! তোমার কৌশীনান্দ্দিয়া কি হইবে? তুমি ভাবিতান্না মুনি—দিগদ্বরেবেগেই দাক্ষবনে ভিক্ষাটন করিয়াছিলে । ভিক্ষাটনচ্ছলে ঋষিপত্নীদিগকে মোহিত করিয়াছিলে । হে শস্তো! তুমি যাইতে থাকিলে তত্রত্য মুনিগণ তোমার মহাপূজা করিয়াছিলেন । কৌশীন তোমার তখন পড়িয়া গিয়াছিল । এ কথা আমার বুঝা নহে । অতএব তুমি দ্যুত-ক্রীড়ায় যাহা হারিয়াছ, তাহা এখন পরিত্যাগ করাই কণ্ডব্য । একথা শুনিয়া মহেশ্বর রুদ্র কুপিত হইয়া পার্বতীর প্রতি কোপোদ্যোত তৃতীয় নয়নে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । শঙ্করকে কুপিত দেখিয়া সমস্ত দেব ও প্রমথগণ মহাভয়ে আবিষ্ট হইলেন এবং সকলেই শঙ্কিত ভাবে পরস্পর বলিতে লাগিলেন—অদ্য রুদ্র গিরিজার প্রতি কুপিত হইয়াছেন । ইনি পূর্বে মদনকে যেমন

দম্ব করিয়াছিলেন, এই পার্বতীকেও বোধ হয় তেমনি ভাবে দম্ব করিবেন । দেবর্ষিগণ ও প্রমথগণ তৎকালে এইরূপ আলোচনা করিতেছিলেন, দেবী পার্বতী তাঁহাদের সকলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন । অনন্তর তিনি হাস্তা সহকারে পরম পুরুষ মহাদেবকে কহিলেন,—আপনি তৃতীয় নয়ন দ্বারা আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছেন কেন? হে শস্তো! হে বৃষধ্বজ! আপনি জানিবেন,—আমি কাল নহি, কাম নহি, দক্ষের যজ্ঞ নহি, কিম্বা ত্রিপুর বা অন্ধকও নহি । অতএব তোমার দর্শনে অদ্য আমার কি হইবে? তুমি আমার সম্মুখে এক্ষণে বিরূপাক্ষ নাম বুঝাই ধারণ করিতেছ । ১২১—১৩৭ । পরমেশ্বরী সতী মহেশ্বরকে এই প্রকার অনেক বাকা বলিলেন । দেবদেব তাঁহার বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া সেস্থান হইতে প্রস্থান করিতে মনস্থ করিলেন । তিনি ভাবিলেন,—বাস্তবপক্ষে বিজন বনই আমার পক্ষে শ্রেষ্ঠ । যিনি একাকী সর্ব্বে পরিগ্রহ পরিত্যাগপূর্ব্বক যতচিন্তে বনাশ্রমে বাস করেন, তিনিই সুখী, তিনিই পরমার্থজ, এবং তিনিই পণ্ডিত । যিনি কাম ও রাগ বিসজ্জন দিয়াছেন, তিনি মুক্ত এবং তিনিই সুখী । পরমকারুণিক শঙ্কর তৎকালে এইরূপ স্থির করিয়া গিরিজাকে পরিত্যাগপূর্ব্বক সিদ্ধাটবী নামক পরমহংসপরি-

বাসিনঃ। নির্ঘৃণ্ট গণাঃ সর্বে বীরভদ্ভাদয়োহু  
তম্ ॥ ১৪২ ॥ ছত্রং ভূঙ্গী সমাদায় জগাম তস্ত  
পুঠতঃ। চামরে বীজ্যামানে চ গঙ্গায়ধুনসন্নিভে ॥  
১৪৩ ॥ ভাভ্যাং যুক্তস্তদা নন্দী পূর্বতোহধগমৎ  
সুধীঃ। রূপতো হগ্রতো হুহা পুষ্পকেন বিরাজিতঃ ॥  
১৪৪ ॥ শোভমানো মহাদেব এভিঃ সর্গৈঃ সুশো-  
ভনৈঃ। অস্তঃপুরগতা দেবী পার্শ্বতী সা হি দুর্মনাঃ ॥  
সরীতিবহতিস্তত্র তথাভ্যভিঃ সুসংবৃতা। গিরিজা  
চ্ছিন্নান্নাস মনসা পরমেশ্বরম্ ॥ ১৪৬ ॥ ততো দূরং  
গতঃ শঙ্করবিজয়া চ গণাঃস্তদা। গণেশঞ্চ কুমারঞ্চ  
বীরভদ্ভঃ তথাপরান্ ॥ ১৪৭ ॥ ভৃগুণং নন্দিনং চণ্ডং  
সোমনন্দিনমেব চ। এতানস্তাঃ চ সর্গাঃ চ কৈলাস-  
পুরবাসিনঃ ॥ ১৪৮ ॥ বিজয়া চ মহাদেব এক  
এব মহাপাঃ। গতো দূরং বনস্তান্তে তথা সিদ্ধ-  
বটঃ শিবঃ ॥ ১৪৯ ॥ কাশ্মীররত্নোপলসিক্তরত্নবৈদূর্য-  
চিত্তসুধয়া পরিষ্কৃতম্। দিব্যাসনং তস্ত চ কল্পিতং  
ভূবা তত্রাঙ্কিতো যোগপতির্নহেশঃ ॥ ১৫০ ॥ পদ্মা-  
সনে চোপবিষ্টো মহেশো যোগবিন্দুঃ। কেবলঃ  
চান্মনাস্তানং দধৌ মীলিতলোচনঃ ॥ ১৫১ ॥ শুভতে

ব্যাপ্ত কোন এক অদ্ভুত বনে গমন করিলেন।  
শঙ্করকে নির্গত দেখিয়া কৈলাসবাসী বীরভদ্ভাদ  
সমস্ত প্রমথ ভাঁহার পশ্চাৎপশ্চাৎ ধাবিত হইল। ভূঙ্গী  
ছত্র লইয়া ভাঁহার পশ্চাৎপশ্চাৎ চলিল। সুধী নন্দী  
গঙ্গা ও যমুনাসন্নিভ চামরদ্বয় বীজন করিতে  
করিতে শঙ্করের অনুসরণ করিলেন। শঙ্করের রূপ  
পুষ্পক পরিশোভিত হইয়া ভাঁহার অগ্রবর্তী হইল।  
মহাদেব এই সকল শোভন বস্তু দ্বারা সুশোভিত  
হইলেন। এদিকে অস্তঃপুরে দেবী পার্শ্বতী  
অত্যন্ত দুর্মনা হইলেন। গিরিজা স্বীয় সখী ও  
অস্ত্রাঙ্ক বহু পরিচারিকায় পরিবৃত্ত হইয়া অস্তরে  
মহেশ্বরকে চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর  
শঙ্কর অতিদূরদেশে গমন করিলেন। গণ-  
সমূহ, গণেশ, কুমার, কার্তিকেয়, গণাধিপতি  
বীরভদ্ভ, ভূঙ্গী, নন্দী, চণ্ড, সোমনন্দী ও  
অস্ত্রাঙ্ক কৈলাসপুরবাসী সমস্তকেই পরিত্যাগ-  
পূর্বক মহাপা মহাদেব একাকী দূর বনা-  
ভ্যন্তরে এক সিদ্ধবট-সমীপে গমন করিলেন।  
সেখানে কাশ্মীর-রত্নোপম, ও সিদ্ধ রত্ন বৈদূর্য  
প্রভৃতি দ্বারা চিত্রিত সুধা-ধবলিত এক দিব্য  
আসন ভাঁহার সমস্ত স্বয়ং পৃথিবীই যেন প্রস্তুত  
করিয়া রাখিয়াছিলেন। যোগপতি মহেশ তৎক্ষণাৎ

স মহাদেবঃ সমাধৌ চন্দ্রশেখরঃ। যোগপটঃ কুত-  
স্তেন শেবস্ত চ মহাশ্বনঃ। বাসুকিঃ সর্পরাজশ্চ  
কটিবন্ধঃ কুতো মহান ॥ ১৫২ ॥ আশ্বান্মান্মান্মাত্রা  
চ সংস্রতো বেদান্তবেদো ন হি বিশ্বচেষ্টিতঃ। একো  
হনেকো হি দ্রুতপারস্থতা হতর্কো। নিজবোধরূপঃ।  
স্থিতস্তদানীং পরমং পরাণং নিরীক্ষমাণো ভুবনৈক-  
ভক্তা ॥ ১৫৩ ॥  
ইতি শ্রীহান্দে পার্শ্বতীপরাজিতশিবস্ত তপোবনগমন-  
বর্ণনং নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

### পঞ্চত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

লোমশ উবাচ। বনং গতে মহাদেবে গিরিজা  
বিরহাতুরা। সুখং ন লেভে তদঙ্গী হর্ষোদ্বায়তনেষু  
বা ॥ ১ ॥ চিন্তয়ন্তী শিবং তথী সর্বভাবেন শোভনা  
চিন্তমানাঃ শিবাং জ্ঞাত্বা হ্যবাচ বিজয়া সখী ॥ ২ ॥  
বিজযোবাচ। তপসা মহতা চৈব শিবং প্রাপ্তাসি

অবস্থানপূর্বক বন্ধ-পদ্মাসনে নিমীলিতনয়নে আশ্রা-  
যোগে কেবল পরমাত্মদেবকেই চিন্তা করিতে  
লাগিলেন। চন্দ্রশেখর মহাদেব সমাধি অবস্থায়  
সমধিক সুশোভিত হইলেন। মহাত্মা শেব নাগকে  
তিনি যোগপটরূপে ব্যবহার করিলেন। সর্পরাজ  
বাসুকি ভাঁহার কটিবন্ধন হইলেন। তিনি  
বেদান্তবেদা বিশ্বরূপী আত্মাকেই আত্মরূপে স্তব  
করিতে লাগিলেন। ভুবনৈকপতি মহাদেব এক  
হইয়াও অনেক, দ্রুতগম, অবিতর্কী ও নিজ  
বোধরূপে অবস্থানপূর্বক তৎকালে পরাৎপর পর-  
মাত্মদর্শনেই নিরত রহিলেন। ১৩৮—১৫৩।

### চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

### পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

লোমশ কহিলেন,—মহাদেব বনগমন করিলে  
বিরহাতুরা তত্ত্বগাত্রী গিরিজা হর্ষো বা অদ্ভুত কোন  
রম্য আয়তনে কুজাপি সুখলাভ করিতে পারিলেন  
না। শোভনা সতী তখন সর্বভাবে শিবকেই  
কেবল ভাবিতে লাগিলেন। সখী বিজয়া শিবকে  
চিন্তিত দেখিয়া কহিলেন,—হে শোভনো! তুমি  
মহাপুত্রায় শিবকে প্রাপ্ত হইয়াছিলে। সেই তপস্বী

শোভনে। মৃগা দ্যুতং কৃতং তেন শঙ্করেণ তপ-  
শ্মিনা ॥ ৩ ॥ দ্যুতে হিরহবো দোষান ধ্রুতাঃ কিং  
অয়ানযে। ক্ষমাপয় শিবঃ তবি হরেণৈব বিচক্ষণে ॥  
৪ ॥ অশ্মাভিঃ সহিতা দেবি গচ্ছগচ্ছ বরাননে ॥ ৫ ॥  
যাবচ্ছুদ্ভূতো নাভিগচ্ছন্তাবদাশা শঙ্করঃ ক্ষম-  
য়স্ব। নো চেত্তবি ক্ষমবেথাঃ শিবঃ হং দুঃখং  
পশ্যন্তে ভবিসাত্যবশ্ম ॥ ৬ ॥ নিশমা বাক্যং  
বিজয়াপ্রযুক্তং প্রহস্তমান্য সমবীরচেতাঃ। উবাচ  
বাক্যং বিজয়াং সখীঞ্চ আশ্চর্যভূতং পরমার্থযুক্তম্ ॥  
৭ ॥ ময়া জিতোহসৌ নিরপত্রপশ্চ পুরাবৃতো বৈ  
পরয়া বিভূত্যা। কিঞ্চিচ্চ কৃত্যং মম নাতি সদ্যো ময়া  
বিনাসো'চ বিরূপ আস্থিতঃ ॥ ৮ ॥ রূপীকৃতো ময়া  
দেবো মহেশো নান্থথা বদ। ময়া তেন বিয়োগশ্চ  
সংযোগো নৈব জায়তে ॥ ৯ ॥ সাকারো হি নিরা-  
কারো মহেশো হি ময়া কৃতঃ ॥ ১০ ॥ কৃতং ময়া  
বিধমিদং সমগ্রং চরাচরং দেববটৈঃ সমেতম্।  
কৌড়ার্মশ্চোদ্ভববৃতিহেতুভির্চক্রীড়িতং মে বিজয়ে

শঙ্করের সহিত তুমি বুধা দ্যুত ক্রীড়া করিলে!  
হে অনঘে! তুমি কি শ্রবণ কর নাই যে, দ্যুতে  
বহু দোষ বিদ্যমান। হে বিচক্ষণে! তুমি সহর  
শিবের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা কর। হে দেবি  
বরাননে! তুমি আমাদিগের সহিত শীঘ্র চল।  
শত্ৰু যে পর্য্যন্ত না আরও দূরে গমন করেন,  
তাবৎ গিয়া তাঁহার নিকট ক্ষমা চাও। হে তবি!  
তুমি যদি শিবসন্নিধানে ক্ষমা প্রার্থনা না কর, তবে  
পরে তোমার আরও দুঃখ অবশ্যজ্ঞাবী। গিরিজা  
বিজয়ার বাক্য শ্রবণ করিয়া ধীরচিন্তে হাসিতে  
হাসিতে তাঁহাকে এই এক পরমার্থময় আশ্চর্য্য  
বাক্য বলিলেন যে, ঐ নির্লজ্জ মহাদেবকে পুরাকালে  
আমিই পরম বিভূতিযোগে বরণ করিয়াছি।—এবং  
আমিই উঁহাকে জয় করিয়াছি। এক্ষণে আমার  
আর কোনই কর্তব্য নাই। আমা ভিন্ন উঁহাকে  
সদ্যই বিরূপ হইয়া অবস্থান করিতে হইবে।  
আমিই দেবদেব মহেশকে রূপবান্ করিয়াছিলাম,  
অতএব এক্ষণে আর অশু কিছু বলিও না।  
আমার সহিত শিবের সংযোগ বা বিয়োগ কখনই  
ঘটে না। আমিই মহেশকে সাকার এবং নিরাকার  
করিয়াছি। দেব-সমাবৃত এই সমগ্র চরাচর বিশ্ব  
আমিই ক্রীড়ানিমিত্ত সৃষ্টি করিয়াছি। এই জগ-  
তের উৎপত্তি প্রভৃতি হেতুযোগে—হে বিজয়ে!  
তুমি আমারই ক্রীড়া অবলোকন কর। সর্বমঙ্গলা

প্রপত্ত ॥ ১১ ॥ এবমুক্তা তদা দেবী গিরিজা সর্ব-  
মঙ্গলা। শবরীরূপমাস্রায় গন্তকামা মহেশ্বরঃ ॥ ১২ ॥  
শ্রামা তবী শিখরদশনা বিশ্ববিদ্যাধরোক্ষী সুগ্রীবাচ্যা  
কুচতরনতা বর্জিতনিম্বকেনী। মধ্যে কামা পৃথু-  
কটিতচা হেমরন্তোক্রগোরী পল্লীযুক্তা বরবলয়িনী  
বর্হিবহাবতংসা ॥ ১৩ ॥ পার্ণো মৃণালসদৃশঃ দধতী চ  
চাপং পৃষ্ঠে লসৎকৃতককেতকিবাণকোম্। সাতং  
নিরীশমবলোক্যতে স্ম তত্র সংসেবিতা শুবকনা  
বহুভিঃ সখীভিঃ ॥ ১৪ ॥ ভৃঙ্গীনাদেন মরুতা নাদয়ন্তী  
জগদ্রম্যম্। গিরিজা মমখং সদ্যো জীবয়ন্তী পুনঃপুনঃ  
॥ ১৫ ॥ সকামনা রাজহংসং বভূবুস্তৎক্ষণাদপি। দ্বিরেকা  
বর্হিগশ্চৈব সর্ষে তে হৃচ্ছয়াবিতাঃ ॥ ১৬ ॥ একাকী  
সংস্থিতো যত্র সমাধিস্থো মহেশ্বরঃ। দৃষ্টন্ততন্তয়া দেব্যা  
ভৃঙ্গীনাদেন মোহিতঃ ॥ ১৭ ॥ প্রবুদ্ধো হি মহাদেবো  
নিরীক্ষ্য শবরীং তদা। সমাধেঃকথিতঃ সদ্যো  
মহেশো মদনার্বিতঃ ॥ ১৮ ॥ যাবৎ করে গৃহমাণো  
গিরিজাং স সমীপগঃ। তাবত্তস্ত পুরঃ সদ্যস্তিরোধানং

গিরিজা দেবী এই কথা কহিয়া তৎকালে এক শবরী-  
রূপ ধারণপূর্বক মহেশাভিমুখে গমন করিতে উদ্যত  
হইলেন। তিনি শ্রামা, শিখরদশনা, বিদ্যোক্ষী,  
সুগ্রীবা, কুচতরনতা, নিম্বকেনী, ক্ষীণমধ্যা, পৃথু-  
কটিতচা, হেমরন্তোক্র, গোরী, পল্লীযুক্তা, বর বলয়-  
ধারিণী, এবং বর্হি-বর্হাবতংসিতা হইয়া বিরাজ করিতে  
লাগিলেন। তাঁহার হস্তে মৃণাল সদৃশ চাপ, এবং  
পৃষ্ঠে কৃত্রিম কেতকীতুলী। সেই শুবদনা বহু সখী-  
জনে সেবিত হইয়া তখন গিরীশ মহেশকে অব-  
লোকন করিতে লাগিলেন। তাঁহার কৃত ভীষণ ভৃঙ্গী-  
নাদে ত্রিঙ্গগৎ নাদিত হইল। গিরিজা যেন সদ্য  
সদ্যই মমখকে পুনরুজ্জীবিত করিতে লাগিলেন।  
১—১৫। মহেশ্বর যথায় একাকী সমাধিস্থ ছিলেন,  
ন্থাকার রাজহংস, দ্বিরেক এবং ময়ুরেরা পর্য্যন্ত  
তৎক্ষণাৎ মদনার্বিত হইয়া উঠিল। ভৃঙ্গী-নাদ-  
মোহিত মহাদেবকে তখন দেবী অবলোকন করি-  
লেন। শবরী সন্দর্শনে মহাদেব প্রবুদ্ধ হইয়া উঠি-  
লেন। মহেশ মদনার্বিত হইয়াই, সদ্য সমাধি হইতে  
উত্থানপূর্বক গিরিজার সমীপস্থ হইয়া যেমন তাঁহার  
হস্ত ধারণ করবেন, অমনি সেই সতী তিরোহিত  
হইয়া গেলেন। দেবদেব স্বয়ং ভ্রান্তিহর হইয়াও সে  
দৃশ্য দর্শনে তৎক্ষণাৎ ভ্রান্তিহর হইয়াও সে  
করিতে কুত্রাপি সেই অসিভেদ্য সাক্ষাৎ পাই-

গতা সতী ॥ ১৯ ॥ তদ্বদ্বী তৎক্ষণাদেব দেবো ভ্রান্তি  
বিনাশনঃ। ভ্রমমাণস্তদা শঙ্কুর্নাপি শৃঙ্গদসিতেক্ষণাম ॥  
২০ ॥ বিরঞ্চেণ সমাযুক্তো হৃচ্চয়েন সমবিতঃ।  
মদনারিস্তদা শঙ্কুর্জানরূপো নিরন্তরম্ ॥ ২১ ॥ নিম্নোহে  
মোহমাপন্নো দদর্শ গিরিজা পুনঃ। উবাচ বাক্য  
শবরীং প্রস্তাবসদৃশং মহৎ ॥ ২২ ॥ শিব উবাচ।  
বাক্যং মে শৃণু তবঙ্গি শ্রদ্ধা তৎকর্তুর্মহিসি। কাসি  
কস্তাসি তবঙ্গি কিমর্থমটনং বনে। তৎ কথাতাঃ  
মহাভাগে যথার্থতাঃ সুমধ্যমে ॥ ২৩ ॥ শিবোবাচ।  
পতিমশ্বেনবিবামি সৰ্বজ্ঞঃ সকলার্থদম্। স্বতন্ত্রঃ  
নিষিকারঞ্চ জগতামীশ্বরঃ বরম্ ॥ ২৪ ॥ ইতু্যক্তঃ  
প্রত্যাবাচেনঃ গিরিজাঃ বৃষভধ্বজঃ। অহং তবো-  
চিতো ভদ্রে পতির্নাস্তো হি ভামিনি ॥ ২৫ ॥ বিমৃশতাঃ  
বরারোহে তব্বতো হি বরাননে। বচো নিশমা  
কৃত্তস্ত শ্রিতপূৰ্ণমভাবত ॥ ২৬ ॥ মবার্খিতো মহাভাগ  
পতিস্বঃ নাস্তথা বদ। কিন্তু বক্ষ্যামি ভদ্রং তে  
নিৰ্গুণোহসি পরস্তপঃ ॥ ২৭ ॥ যয়া পুরা বৃতোহসি  
স্বং তপসা চ পরেণ হি। পরিত্যক্তা হুয়ারণো ক্ষণ-

মাত্রেন ভামিনী ॥ ২৮ ॥ হুয়ারাধ্যোহসি সততঃ  
সৰ্বেষাং প্রাণিনামপি। তস্মান্ন বাচ্যং হি পুনর্হৃদয়ঃ  
তে মমাত্ততঃ ॥ ২৯ ॥ শবরীং বচনং শ্রদ্ধা প্রত্যাচ  
বৃষধ্বজঃ। মৈবং বদ বিশালাক্ষি ন ত্যক্তা সা  
তপস্বিনী। যদি ত্যক্তা ময়া তব কিং বক্তুমিহ  
পাৰ্থাতে ॥ ৩০ ॥ এবং জ্ঞাত্বা বিশালাক্ষি রূপণং  
রূপণপ্রিয়ম্। তস্মান্নয়া হি কর্তব্যং বচনং মে সুম-  
ধ্যমে ॥ ৩১ ॥ এবমভার্থিতা তেন বহুধা শূল-  
পাণিনা। প্রহস্তা গিরিজা প্রাহ উপহাসপন্নং বচঃ ॥  
৩২ ॥ তপোধনোহসি যোগীশ বিরক্তোহসি নির-  
ঞ্জনঃ। আত্মারামো হি নিৰ্বন্দো মদনো যেন  
ঘাতিতঃ ॥ ৩৩ ॥ স হঃ সাক্ষাদ্বিক্রপাক্ষো ময়া  
দৃষ্টোহসি চাদ্য বৈ। অশক্যো হি ময়া প্রাপ্তঃ সৰ্বেষাং  
দুরতিক্রমঃ। তস্মান্নয়া ন বক্তব্যং যত্নকৃৎ পুরা  
মম ॥ ৩৪ ॥ তস্মান্নবচনং শ্রদ্ধা প্রোবাচ মদনা-  
স্তকঃ। মম ভাৰ্য্যা ভবত্বং হি নাস্তথা কর্তুর্মহিসি ॥  
৩৫ ॥ ইতু্যক্তা তাঃ করেংগুহ্মাচ্চবরীং মদনাতুরঃ।

লেন না। তখন জ্ঞান-স্বরূপ শঙ্কু স্বয়ং মদনারি  
হইয়াও সেই শবরী-বিরহে নিরন্তর মদনা-  
ক্রান্ত হইয়া পড়িলেন। তিনি নিম্নোহ হইয়াও  
মোহাপন্ন হইলেন। অনন্তর শিব পুনরায় সেই  
শবরীরূপিণী গিরিজাকে দেখিয়া তৎকালোচিত  
বাক্যে বলিলেন,—অয়ি তবঙ্গি! আমার কথা  
শুন—শুনিয়া সেই অল্পসারে কার্য্য কর। অয়ি  
সুমধ্যমে! কে তুমি? কাহার তুমি? কিজন্ত এ  
বনে তোমার আগমন? হে মহাভাগে! তাহা  
যথার্থ আমার নিকট কীত্তন কর। শিবা  
কহিলেন,—আমি এক, সৰ্বজ্ঞ, সকলার্থপ্রদ, স্বতন্ত্র,  
নিষিকার, জগদীশ, বরোৎপত্তির অল্পসম্মান কর-  
করিতেছি। বৃষধ্বজ গিরিজার ঐ কথায় প্রত্যা-  
ন্তরে বলিলেন,—হে ভদ্রে! আমিই তোমার  
উপযুক্ত পতি। হে ভামিনি! মদ্যাতীত পত্যন্তর  
নাই। হে বরারোহে! এ কথা যথার্থবোধে বিচার  
করিয়া দেখ। পার্শ্বতী রুদ্ধের বাক্য শ্রবণ কবিয়া  
হাস্তপূৰ্ব্বক বলিলেন,—যাহা ইচ্ছা বল, কিন্তু হে  
মহাভাগ! তুমি আমার প্রার্থিত পতি নহ। পক্ষা-  
ন্তরে হে মহাভাগ! তুমি যে আমার প্রার্থিত পতি,  
ইহার আর অস্তথা বলিও না। তোমার মঙ্গল  
হউক, পরন্তু আমি একটা কথা দ্বিজ্ঞাসা করি।  
তুমি নির্গুণ এবং পরস্তপঃ, তোমাকে পরম তপস্তা

করিয়া যে ভামিনী পতিহে বরণ বরিয়াছিল,  
তাহাকে তুমি ক্ষণমধ্যেই অরণ্যে পরিত্যাগ  
করিয়াছ। বৃঝিলাম,—তুমি সৰ্বদা সৰ্বপ্রাণীরই  
হুয়ারাধ্য। অতএব তুমি যাহা বলিতেছ, তাহা  
আমার নিকট বলিও না। শবরীর বাক্য শুনিয়া  
বৃষধ্বজ প্রত্যন্তরে বলিলেন,—হে বিশালাক্ষি! তুমি  
এমন কথা বলিও না। আমি সেই তপস্বিনীকে  
পরিত্যাগ করি নাই! হে তব্বি! আমি যদি তাহাকে  
ত্যাগই করিব, তবে কি এখন এমন কথা বলিতে  
পারি? হে বিশালাক্ষি! আমাকে এইরূপে রূপণে-  
ন্দ্রিয় রূপণ জানিয়া তোমার যাহা কর্তব্য হয়, কর।  
হে সুমধ্যমে! ইহাই আমার কথা। ১৬—৩১।  
শূলপাণ এইরূপে বহুবার অভ্যর্থনা করিলে  
গিরিজা হাস্ত করিয়া সোপহাস বাক্যে বলি-  
লেন,—হে যোগীশ! তুমি তপোধন, তুমি  
সংসারবিরাগী, নিরঞ্জন, তুমি আত্মারাম, দ্বন্দ্বাতীত,  
তুমিই মদনকে হনন করিয়াছ। সেই তুমি  
সাক্ষাৎ বিক্রপাক্ষ অদ্য আমার অক্ষিগোচর  
হইলে। তুমি সকলের হৃদধিগম; তোমাকে  
আমি কিছুতেই গাইতে পারি না। সুতরাং তুমি  
যাহা আমাকে পূর্বে বলিয়াছ, তাহা আর বলিও না।  
শবরীরূপিণী শঙ্করীর বাক্য শুনিয়া স্মরহর বলি-  
লেন,—তুমি আমার ভাৰ্য্যা হও। ইহার অস্তথা  
করিও না। এই বলিয়া মদনাতুর মদনারি শবরীর

উবাচ তং স্মরন্তী সা মুঞ্চয়ধেতি সাদরম্ ॥ ৩৭ ॥  
নোচিৎ ভগবন্ কর্তুং তাপসেন বলাদিদম্ । যাচ-  
রন্ত পিতুর্নৈ হং নান্থথাভিবিবাসি ॥ ২৭ ॥ মহাদেব  
উবাচ । পিতরং কথ্যাস্তু হং স্থিতঃ কুত্র শুভাননে ।  
দ্রক্ষ্যামি তং বিশালাক্ষি প্রণিপাতপুরঃসরম্ ॥ ৩৮ ॥  
এতদুক্তং তদা তেন নিশম্যাসিতনেত্রযা । আনীতো  
হি তয়া তথ্যা পিতরং ধুবতধ্বজঃ ॥ ৩৯ ॥ স্থিতং কৈলাস-  
শিখরে হিমবন্তঃ নগোত্তমম্ । অর্হিতবর্হভিষ্টেব  
সংবৃতঃ চ মহাপ্রভম্ ॥ ৪০ ॥ দ্বারি স্থিতং তয়া দেব্যা  
দর্শিতং শঙ্করশ্চ চ । অসৌ মম পিতা দেব যাচস্ব  
বিগতত্রপঃ । দদাতি মাং ন সন্দেহস্তপস্বিন্ মা  
বিলদিতম্ ॥ ৪১ ॥ তথ্যেতি মহা সহসা প্রণম্য  
হিমালয়ং বাক্যমিদং বভাবে । প্রযচ্ছ তাং চান্দ্য  
গিরীশবর্ষা হার্ত্তীয় কস্তাং স্তুভগাং মহামতে ॥ ৪২ ॥  
রূপং বাক্যমাকর্ণ্য সমুখায় হিমালয়ঃ । মহেশঃ  
চ সমাদায় হাবাচ গিরিরাজি স্বয়ম্ ॥ ৪৩ ॥ কিং জল্পসি  
হি ভো দেব তবায়ুক্তং চ সম্প্রাতন্ । হং দাতা  
ত্রিষু লোকেষু হং স্বামী জগতাং বিভো ॥ ৪৪ ॥ 'হয়

ততমিদং বিশ্বং জগদেতচ্চরাচরম্ । এবং স্ততি-  
পরোহভূচ্চ হিমালয়গিরির্মান । আগতো নারদস্তত্র  
ঋষিভিঃ পরিবারিতঃ ॥ ৪৫ ॥ উবাচ প্রহসন্ বাক্যং  
শূলপাণে নমঃ প্রভো । হে শঙ্কো শৃণু মে বাক্যং  
তবসারময়ং পরম্ ॥ ৪৬ ॥ যোষিষ্ঠিঃ সঙ্গতিঃ পুংসাং  
বিভ্রাস্যোপকল্পতে । হং স্বামী জগতাং নাথঃ  
পরাণাং পরমঃ পরঃ । বিমুগ্ধ সর্গঃ দেবেশ যথাবদ-  
বক্তুমহসি ॥ ৪৭ ॥ এবং প্রবোধিতস্তেন নারদেন  
মহাত্মনা । প্রবোধমগমচ্ছ্রুজ্জহাস পরমেশ্বরঃ ॥ ৪৮ ॥  
শিব উবাচ । সতামুক্তং হয়া চাত্র নান্থথা নারদ  
কচিৎ । যোষিৎসঙ্গতিমাত্রেণ নৃণাং পতনমেব চ ॥  
৪৯ ॥ ভবিষ্যতি ন সন্দেহো নান্থথা বচনং তব ।  
অনয়া মোহিতোহদ্যাহমানীতো গন্ধমাদনম্ ॥ ৫০ ॥  
পিশাচবৎ কৃতমিদং চরিতং পরমাদৃতম্ ॥ ৫১ ॥  
তস্মান্ন তিষ্ঠামি গিরেঃ সমীপে ত্রজামি চান্দ্যাব  
বনাস্তরং পুনঃ । ইতোবমুক্তা স জগাম মার্গং  
দূরতায়ং যোগিনামপ্যাগম্যম্ ॥ ৫২ ॥ নিরালস্যং স  
বিজ্ঞায় নারদো বাক্যমবব্রীৎ । গিরিজাং চ গিরীশ্রং

করগ্রহণ করিলেন । তখন শবরী হাসিতে হাসিতে  
বলিল,—আমায় ছাড়িয়া দিউন । ছাড়িয়া দিউন । হে  
ভগবন ! তাপস আপনি, সবলে একপ কার্য্য করা  
আপনার উচিত হয় না । আমার পিতা আছেন,  
তাঁহার নিকট প্রার্থনা করুন, অন্তথা আমায় একপে  
প্রার্থিতভূত করিবেন না । মহাদেব বলিলেন,—হে  
শুভাননে ! তোমার পিতা কোথায় থাকেন, তাহা  
সব্বর বল ? হে বিশালাক্ষি ! আমি প্রণিপাতপূর্ব্বক  
তাঁহাকে সন্দর্শন করিব । মহাদেবের এই কথা  
শ্রবণ করিয়া সেই অগিতনয়ন শবরী ধুবধ্বজকে  
স্বীয় সঙ্গ লইয়া আসিলেন এবং কৈলাশশিখরস্থ  
বহু-অদ্রি-পরিবৃত মহাপ্রভ নগবর হিমালয়কে দেখা-  
ইয়া দিলেন এবং বলিলেন,—হে দেব ! এই আমার  
পিতা । আপনি লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া ইহাঁর  
নিকট আমার জন্ত প্রার্থনা করুন । হে তপস্বিন্ !  
ইনি নিশ্চয়ই আমাকে ভবৎকরে অচিরে সম্প্রদান  
করিবেন । শিব 'তথাস্ত' বলিয়া সহসা হিমালয়কে  
প্রণামপূর্ব্বক বলিলেন,—হে গিরীশবর, হে মহামতে !  
আমার করে ভবদীয় সৌভাগ্যবতী কস্তাকে অদ্য  
সম্প্রদান করুন । গিরিরাজ হিমালয় সেই রূপণ  
বাক্য শ্রবণ করিয়া মহেশকে স্বহস্তে গ্রহণপূর্ব্বক  
বলিলেন,—হে দেব ! তুমি সম্প্রতি একি অসাম্প্রত

কথা কহিতেছ । হে বিভো ! এ ত্রিলোকে তুমিই  
দাতা, তুমিই জগতের স্বামী ; এই চরাচর বিশ্ব  
তুমিই ব্যাপিয়া রহিয়াছ । গিরিবর হিমালয় এই-  
রূপে স্তব করিতে লাগিলেন, ইতিমধ্যে ঋষিগণ-  
পরিবৃত নারদ তথায় সমাগত হইলেন । তিনি  
আসিয়া সহাস্ত-আশ্রো শঙ্করকে সন্দোধন করিয়া  
কহিলেন,—হে প্রভো শূলপাণে ! তোমাকে আমার  
নমস্কার । হে শঙ্কো ! মদীয় তবসারময় পরমবাক্য  
শ্রবণ করুন । দেখুন, নারীসঙ্গ পুরুষদিগের বিভ্রম-  
নারই কারণ হইয়া থাকে । আপনি জগতের পতি,  
পরাংপর জগন্নাথ । হে দেবেশ ! আপনি এ  
সকল বিবেচনা করিয়া যাহা যোগ্য হয় বলুন ।  
মহাত্মা নারদ কর্তৃক এইরূপে প্রবোধিত হইয়া  
শম্ভুর প্রকৃত জ্ঞান উপস্থিত হইল । পরমেশ্বর তখন  
হাস্ত করিলেন । ৩২—৪৮ । শিব কহিলেন,—নারদ !  
তুমি সত্য কথাই কহিয়াছ । তোমার কথা কখনই  
অন্তথা হইবার নহে । নারীগণের সঙ্গতিমাত্রেই  
নরগণের পতন অবশুস্তাবী । তোমার এ কথা  
অন্তথা হইবার নহে ; ইহাতে সন্দেহ মাত্র নাই ।  
এই নারীর মোহে পড়িয়াই অদ্য আমি গন্ধমাদন-  
শৈলে আনীত হইয়াছি, এই পরমাদৃত কার্য্য  
পিশাচবৎ আচরিত হইয়াছে । অতএব আমি  
আর গিরিসমীপে থাকিব না । অদ্য পুনরায়

চ পার্শ্বদান প্রতি সত্বরম্ ॥ ৫৩ ॥ বন্দনীয়শ্চ স্তুতাশ্চ  
ক্ষম্যতাং পরমার্থতঃ । মহেশোহয়ং জগন্নাথ-  
ত্রিপুরারির্দ্বাযশা ॥ ৫৪ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং  
নারদস্ত-মুখোদিতম্ । গিরিজাং পুরতঃ কুত্वा গিরয়ো  
হি মর্গাপ্রভাঃ ॥ ৫৫ ॥ দণ্ডবৎ পতিতাঃ সর্বে শঙ্করং  
লোকশঙ্করম্ । তুষ্টিবুঃ প্রণতাঃ সর্বে প্রমথ্য  
শুঙ্খকাদয়ঃ ॥ ৫৬ ॥ স্তুষ্যমানো হি ভগবান্নাগতো  
গঙ্ঘমানম্ । অঙ্গিরসা হি সর্কেশো হৃতিষিক্তো  
মহাস্থতিঃ ॥ ৫৭ ॥ তদা হৃদ্যুতযো নেহাদিত্যনি  
বহুনি চ । ইন্দ্রাদয়ঃ সুরাঃ সর্বে পুষ্পবর্ষং ববর্ষিরে ॥  
৫৮ ॥ ব্রহ্মাদিভিঃ সুরগণৈর্বহুভিঃ পরীতো যোগীশ্বরো  
গিরিজয়া সহ বিশ্ববন্দ্যঃ । অত্যর্থিতঃ পরমমঙ্গল-  
মঙ্গলৈশ্চ দিব্যাসনোপরি ররাজ মহাবিভূত্যা ॥ ৫৯ ॥  
এবংবিধাশ্তনেকানি চরিতানি মহাত্মনঃ । মহেশশ্চ

বনান্তরে প্রয়াণ করিব । মহাদেব এই কথা কহিয়া  
এক ভূগম পথে গমন করিলেন । সে পথ যোগি-  
গণেরও অগম্য । নারদ সেই নিরালস্য দেবের  
তব জানিয়া গিরিজা, গিরীশ ও পার্শ্বদানের প্রতি  
বলিলেন,—ঐ মহাযশা ত্রিপুরারি, জগন্নাথ, সর্বদা  
সকলেরই বন্দনীয় ও স্তবনীয় । অতএব উঁহার  
নিকট প্রকৃতপক্ষে ক্ষমা প্রার্থনা করাই কত্তব্য ।  
নারদের মুখোচ্চারিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া  
মহাপ্রভাব গিরি সকল গিরিজাকে অগ্রবর্তিনী  
করতঃ দণ্ডবৎ পতিত হইয়া শঙ্করকে স্তব করিতে  
লাগিল । সমস্ত প্রমথ ও শুঙ্খকাদিও প্রণত হইয়া  
স্তব করিতে লাগিল । ভগবান্ মহাদেব ঐ অবস্থায়  
গঙ্ঘমাননে পুনরায় প্রত্যাবৃত্ত হইলেন । তখন  
স্বয়ং অঙ্গিয়া ও অন্তান্ত মহাত্মা মহর্ষিগণ তাঁহাকে  
সর্কেশপদে অভিষিক্ত করিলেন । তখন হৃদ্যুত  
ও অন্তান্ত বহু বাদ্য নিনাদিত হইল । ইন্দ্রাদি  
সুরগণ পুষ্প বর্ষণ করিতে লাগিলেন । বিশ্ববন্দিত  
গিরিজা ও যোগীশ্বর ব্রহ্মাদি বহু সুরগণে পরিবৃত্ত  
হইলেন এবং পরম মঙ্গলময় বাক্যে তাঁহাদিগকে  
অভ্যর্থনা করিলেন । তিনি দিব্যাসনোপরি মহা-  
বিভূতি বোণে বিরাজ করিতে লাগিলেন । তে

চ তো বিপ্রাঃ পাপহারীণি শ্রুত্বাম্ ॥ ৬০ ॥ যানি  
যানীহ কদম্ব চরিতানি মহাত্ম্যপি । স্তুতানি পরমা-  
ণ্যেব ভূয়ঃ কিং কথ্যামি বঃ ॥ ৬১ ॥ স্বয়ং উচুঃ ।  
এবমুক্তং ত্বয়া স্তুত চরিতং শঙ্করস্ত চ । অনেন  
চরিতেনৈব সন্তুষ্টাঃ স্মো ন সংশয়ঃ ॥ ৬২ ॥ স্তুত  
উবাচ । ব্যাসপ্রসাদচ্ছ্রুতমস্তি সর্বং ময়া ততঃ  
শঙ্কররূপমভুতম্ । অবিভূতং চাভুতবেদগর্ভং জ্ঞানা-  
ত্মকং পরমং চেদমুক্তম্ ॥ ৬৩ ॥ শ্রুত্বা পরয়োপেতাঃ  
শ্রাবয়ন্তি শিবপ্রিয়ম্ । শ্রুন্তি চৈব যে ভক্ত্যা শস্তো-  
র্মাহাত্ম্যমভুতম্ । শিবশাস্ত্রমিদং প্রীত্যা তে যান্তি  
পবমান গতিম্ ॥ ৬৪ ॥

ইতি শ্রীহান্দে মহাপুরাণে একাশীতিসাহস্রাং সংহি-  
তায়ঃ প্রথমে মাহেশ্বরখণ্ডে কেশদারখণ্ডে অঙ্গিরস-  
কৃতশিবরাজ্যাভিষেকবর্ণনং নাম পঞ্চ-  
ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

বিপ্রগণ! মহাত্মা মহেশ্বর এবদ্বিধ অসংখ্য চরিত  
আছে । আপনারা যে সকল পবিত্র কদম্বচরিত শ্রবণ  
করিলেন, ঐ সমস্ত চরিতই পরমোত্তম । এক্ষণে  
অপর আর কি আপনাদের নিকট কীর্তন করিব ?  
ঋষিগণ কহিলেন,—হে স্তুত! শঙ্করের এই প্রকার  
চরিত আপনি কীর্তন করিলেন । এই চরিত  
শ্রবণে আমরা পরম পরিভূত হইয়াছি, সংশয় নাই ।  
স্তুত কহিলেন,—ব্যাসদেবের প্রসাদে আমার ঘাফা  
গুনা ছিল, তাহা সমস্তই আমি কীর্তন করিলাম ।  
শঙ্কররূপ অদ্ভুত, অতিবিকৃত, বেদবোধিত, জ্ঞানা-  
ত্মক ও পরমোত্তম ; এই আমি সেই পরম রূপ বর্ণন  
করিলাম । যাহারা পরম শ্রদ্ধাষিত হইয়া ভক্তির  
সহিত শিবপ্রিয় শ্রোতাকে শ্রুত্ব এই অদ্ভুত মাহাত্ম্য-  
ময় শিবশাস্ত্র শ্রবণ করায় বা স্বয়ং শ্রবণ করে,  
তাহারা পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ৬২—৬৪ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।



# মাহেশ্বরখণ্ডঃ ।

## কুমারিকাখণ্ডঃ ।

### প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীমুনেয় উচুঃ । দক্ষিণার্ণবতীরেবু যানি তীর্থানি  
পঞ্চ চ । তানি ক্রহি বিশালাক্ষ বর্ণয়ন্ত্যতি তানি চ ॥  
১ ॥ সপ্ততীর্থকলং যেষু নারদাদ্যা বদন্তি চ ।  
তেবাং চরিতমাহাশ্রয়্য শ্রোতুমিচ্ছামহে বয়ম্ ॥ ২ ॥  
উগ্রশ্রবা উবাচ । শৃণুধ্বমত্যদুতপুণ্যসংকথং কুমার-  
নাথস্ত মহাপ্রভাবম্ । দ্বৈপায়নো যন্মম চাঃ পূৰ্ব্বং  
হর্ষানুরোমোপমচর্চিতাঙ্গঃ ॥ ৩ ॥ কুমারগীতা গাথা  
শ্রুত্যাং মুনিসত্তমাঃ । যা সৰ্বদেবৈর্মুনিভিঃ পিতৃভিঃ  
প্রপূজিতা ॥ ৪ ॥ সাধ্বাচারঃ স্তম্ভতীর্থং যো নিবেবেত  
মানবঃ । নিয়তং তস্ত বাসঃ শ্রাদ্ধব্রহ্মলোকে যথা  
মম ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মলোকাঙ্ঘ্রিলোকস্তম্ভাদপি শিবস্ত চ ।  
পূজপ্রিয়হাস্তস্তাপি শুহলোকো মহত্তমঃ ॥ ৬ ॥ অত্রা-

### প্রথম অধ্যায় ।

কহিলেন,—হে বিশালাক্ষ ! দক্ষিণ  
সাগরের তীরে যে পাঁচটি তীর্থ আছে, সাধারণে  
যাহাদিগের অতীব প্রশংসা করিয়া থাকে, আপনি  
সেই সকল তীর্থের বিবরণ বর্ণন করুন । নারদাদি  
মহর্ষিগণ এই সমস্ত তীর্থকে সপ্ততীর্থকলদায়ক  
বলিয়া বর্ণন করিয়া থাকেন । আমরা সেই সকল  
তীর্থের চরিত্র-মাহাশ্রয় শ্রবণে অভিলাষী হইয়াছি ।  
উগ্রশ্রবা কহিলেন, পূর্বে দ্বৈপায়ন ব্যাসদেব  
যাহার বর্ণনকালে হর্ষবশে রোমাঞ্চিতকায়ে  
অনন্দাশ্রু দ্বারা প্রাবিত হইয়াছিলেন, সেই কুমার-  
নাথের সুপ্রভাবশালী সাধু অত্যদুত পুণ্য কাহিনী  
আপনারা শ্রবণ করুন । হে মুনিসত্তমগণ ! আপনারা  
সৰ্বদেব-মুনি-পিতৃলোক-পূজিত কুমারগীতা গাথা  
শ্রবণ করুন । যে মানব সদাচারে স্তম্ভতীর্থের  
সেবা করে, আমার শ্রায় তাহারও নিয়ত ব্রহ্মলোকে  
বাস হয় । পরে ব্রহ্মলোক হইতে বিষ্ণুলোকে,  
তথা হইতে শিবলোকে এবং শিব অভ্যন্ত পূজপ্রিয়  
বলিয়া সেখান হইতে অত্যন্তম শুহলোকেও সেই

শ্রদ্ধাথকা যা চ কাক্তনস্ত পুরেরিতা । নারদেন  
মুনিশ্রেষ্ঠাস্তাং নো বক্ষ্যামি বিস্তরাৎ ॥ ৭ ॥ পুরা  
নিমিত্তে কশ্মিৎশিৎ কিরীটী মণিকূটতঃ ॥ সমুদ্রে  
দাক্ষিণেহভ্যাগাৎ শ্রাতুং তীর্থানি পঞ্চ চ ॥ ৮ ॥  
বর্জয়ন্তি সদা যানি ভয়াতীর্থানি তাপসাঃ । কুমারে-  
শস্ত পূর্বক তীর্থমস্তি মুনেঃ প্রিয়ম্ ॥ ৯ ॥ স্তম্ভেশস্ত  
দ্বিতীযক সৌভদ্রস্ত মুনেঃ প্রিয়ম্ । বর্করেশ্বরমস্তচ্চ  
পোলোমীপ্রিয়মুত্তমম্ ॥ ১০ ॥ চতুর্থক মহাকালঃ  
কবন্ধমনুপপ্রিয়ম্ । ভরদ্বাজস্ত তীর্থক সিদ্ধেশাধাঃ  
হি পঞ্চমম্ ॥ ১১ ॥ এতানি পঞ্চ তীর্থানি দদর্শ কুরু-  
পুঙ্গবঃ । তপস্বিভির্বর্জিতানি মহাপুণ্যানি তানি চ ॥  
১২ ॥ দৃষ্ট্বা পার্শ্বে নারদীযানপৃচ্ছত মহামুনিম্ ।  
তীর্থানীমানি রম্যাণি প্রভাবাদুতবন্তি চ ॥ ১৩ ॥  
কিমর্থং ক্রত বর্জ্যাস্তে সদৈব ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ১৪ ॥  
তাপসা উচুঃ । গ্রাহাঃ পঞ্চ বসন্ত্যষু হরন্তি চ

মানব বাস করিয়া থাকে । হে মুনিগণ ! এবিষয়ে  
দেবর্ষি নারদ পূর্বে অর্জুনকে যে আশ্চর্য্যকথা  
বলিয়াছিলেন, আমি আপনাকে তাহা সবিস্তরে  
বলিতেছি । পুরাকালে কোনও কারণে অর্জুন  
মণিকূট হইতে দক্ষিণসাগরতীরে পঞ্চতীর্থে  
প্রানার্থ গমন করেন । তাপসগণ ভয়বশতঃ সেই  
সকল তীর্থ সতত বর্জন করিতেন । প্রথম  
কুমারেশ তীর্থ, উহা মুনিজনের অতীব প্রিয় ।  
দ্বিতীয় স্তম্ভেশ তীর্থ, উহা সৌভদ্র মুনির অতি-  
প্রিয় । তৃতীয় উত্তম বর্করেশ্বর তীর্থ; উহা পোলো-  
মীর প্রীতিকর । চতুর্থ মহাকাল তীর্থ, উহা কবন্ধম-  
নুপতির প্রীতিবিধায়ক, এবং ভরদ্বাজের সিদ্ধেশ-  
নামক তীর্থই পঞ্চতীর্থ । কুরুপুঙ্গব অর্জুন তপস্বি-  
জনবর্জিত এই পাঁচটি মহাপুণ্য তীর্থ দর্শন করিয়া  
পার্শ্বস্থ নারদীয় মহামুনিদিগকে জিজ্ঞাসিলেন,—হে  
মহর্ষিগণ ! এই সকল অদুতপ্রভাব রম্য তীর্থ,  
ব্রহ্মবাদী তপস্বিগণ কি জন্ত বর্জন করেন ?—  
আমাকে তদ্বিবরণ বলুন । ১—১৪ । তাপসগণ  
কহিলেন,—হে কুরুনন্দন ! এই পঞ্চতীর্থে পাঁচটি

তপোধনান্। অত এতানি বর্জ্যাস্তে তীর্থানি কুরু-  
নন্দন। ইতি ক্রমা মহাবাহুর্গমনায় মনো দধে ॥১৫॥  
ততস্তং তাপসাঃ প্রোচুর্গন্তং নার্সি ফাল্গুন। বহুবো  
ভক্ষিতা গ্রাহে রাজানো মনয়ন্তথা ॥১৬॥ তৎ  
দ্বাদশ বর্ষাণি তীর্থানামব্দুদেধপি। স্নাতঃ কিমেতৈ-  
স্তীর্থৈস্তে মা পতঙ্গব্রতো ভব ॥১৭॥ অর্জুন  
উবাচ। যত্নঃ করুণাসারৈঃ সারঃ কিং তদিত্যে-  
চ্যতাম্। ধর্ম্মার্থী মনুজো যশ ন স বার্য্যো  
মহাশক্তিঃ ॥১৮॥ ধর্ম্মকামঃ হি মনুজঃ যো বাববতি  
মন্দধীঃ। তদাশ্রিতস্ত জগতো গিঃশাস্তিস্তস্যসাদ্ভবেৎ ॥  
১৯॥ যজ্ঞীবিতং চাচিরাংসুসমানক্ষণভঙ্গরম্। নন্দে-  
ক্ষ্মরুতে যাতি যাতু দোবোহস্তি কো নহু ॥২০॥  
জীবিতক ধনং দার্য্যঃ পুত্রাঃ ক্ষেত্রগুণাণি চ। যাতি  
যেবাঃ ধর্ম্মরুতে ত এব ভুবি মানবাঃ ॥২১॥ তাপসা  
উচুঃ। এবং তে ব্রহ্মতঃ পার্শ্বদীর্ঘমায়াঃ প্রবর্ত্ততাম।  
সদা ধর্ম্মে রতির্ভূদ্যাহি স্বং কুরু বাক্তিতম্ ॥২২॥

গ্রাহে বাস করে; তাহার জলমগ্ন তাপসগণকে  
বিনাশ করিয়া থাকে; সেইজন্য এই তীর্থ কয়টা  
বর্জিত হইয়াছে। মহাবাহু অর্জুন এই কথা শুনিয়া  
সেই সকল তীর্থে যাইবার অভিপ্রায় করিলেন।  
তাপসগণ তাহাকে কহিলেন,—হে ফাল্গুন। সেই  
গ্রাহগণ কর্তৃক অনেকানেক রাজা ও মুনি ভক্ষিত  
হইয়াছে। অতএব তুমি এই সকল তীর্থে যাইও না।  
তুমি দ্বাদশ বর্ষ কাল অর্কুদ অর্কুদ তীর্থে গমন  
করিয়াছ; সুতরাং এ কয়টা তীর্থে গমন না করিলে  
তোমার ক্ষতি কি? তুমি পতঙ্গবৎ স্বেচ্ছায় মৃত্যু-  
মুখে যাইও না। অর্জুন বলিলেন,—হে করুণা-  
পরায়ণ মহর্ষিগণ! আপনারা যাহা বলিলেন, তাহা  
আপনাদিগের সদয়-সুদয়তায় অভিবাঞ্ছক মাত্র,  
পরন্তু জগতে সার কি? তাহা বলুন। মহাশয়  
জনগণের পক্ষে ধর্ম্মার্থী মানবকে ধর্ম্মকার্য্যে বারণ  
করা কর্তব্য নহে। যে মন্দবুদ্ধি মানব ধর্ম্মাচরণা-  
ভিলাষী ব্যক্তিকে নিবারণ করে, তদীয় নিখাস দ্বারা  
তদাশ্রিত জনগণও ভয়াস্র হইয়া যায়। বিদ্বাতের  
জ্ঞায় ক্ষণভঙ্গুর জীবন যদি ধর্ম্মকর্ম্মার্থ বিনষ্ট হয়  
হউক, তাহাশ্চে ক্ষতি কি? যাহাদিগের স্ত্রী, পুত্র,  
গৃহ, ক্ষেত্র, জীবন, ধন, এসকল ধর্ম্মার্থে ব্যয়িত হয়,  
কুমণ্ডলে তাহারাই প্রকৃত মনুষ্য। তাপসগণ  
কহিলেন,—হে পার্শ্ব। তুমি যে এরূপ কথা বলিলে,  
হইতে তোমার দীর্ঘ আয়ু আরও দীর্ঘ হউক,  
এবং ধর্ম্মানুরাগ বৃদ্ধি পাইক; যাও আপন অভি-

এবমুক্তঃ প্রণম্যৈতানীশীর্ষিরতিসংহতঃ। জগাম  
তানি তীর্থানি দ্রুতং ভরতসন্তমঃ ॥২৩॥ ততঃ  
সৌভদ্রমাসাদ্য মহর্ষেস্তীর্থযন্তমম্। বিগাছ তরসা  
বীরঃ স্নানং চক্রে পরন্তপঃ ॥২৪॥ অথ তং পুরুষ-  
ব্যায়মন্তর্জলচরো মহান্। নিজগ্রাহ জলে গ্রাহঃ  
কুন্তীপুত্রঃ ধনঞ্জয়ম্ ॥২৫॥ তমাদায়েব কোন্ত্যে  
বিশ্ফুবন্তং জলেচরম্। উদতিষ্ঠমহাবাহুর্বলেন বলিনাং  
বরঃ ॥২৬॥ উদ্ধতশ্চৈব তু গ্রাহঃ সোহর্জুনে  
যশস্বিনা। বভূব নারী কল্যাণী সর্বাভরণভূষিতা ॥  
২৭॥ দীপামানশিখা বিপ্রা দিব্যরূপা মনোরমা।  
তদদ্ভুতং মহদৃষ্ট্য কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥২৮॥ তাং  
হিমাং পরমপ্ৰীত ইদং বচনমববীৎ। কা বৈ হ্রমসি  
কল্যাণি কুতো বা জলচারিণী ॥২৯॥ কিমথঞ্চ মহৎ  
পাপমিদং কৃতবতী হসি ॥৩০॥ নাধু্যবাচ। অপ্সরা  
হাস্মি কোন্ত্যে দেবারণ্যনিবাসিনী। ইষ্টা ধনপতে-  
নিত্যং বর্চা নাম মহাবল। মম সখ্যচতস্রোহস্তাঃ  
সক্কাঃ কামগমাঃ শুভাঃ ॥৩১॥ তাভিঃ সাক্ষিঃ প্রযা-

প্রায় সাধন কর। ভরতসন্তম অর্জুন এই প্রকার  
আদিষ্ট হইয়া সেই মুনিগণকে প্রণামপূর্ব্বক তাঁহা-  
দিগের আশীর্বাদে অভিনন্দিত হইয়া সেই সকল  
তীর্থ দর্শনার্থ প্রস্থান করিলেন। পরে পরন্তপ  
বীর অর্জুন সৌভদ্র মহাবীর উত্তম স্তম্ভেশতীর্থে  
যাইয়া সোৎসাহে অবগাহনপূর্ব্বক স্নান করিলেন।  
তখন জলমধ্যবাসী মহান গ্রাহ সেই পুরুষব্যায়  
কুন্তীতনয় ধনঞ্জয়কে আসিয়া গ্রাস করিল। বলি-  
প্রধান মহাবাহু কুন্তীনন্দন সবল সেই ক্ষুরমাণ  
জলচরকে লইয়াই তীরে উত্থান করিলেন। হে  
বিশ্রগণ! যশস্বী অর্জুন কর্তৃক সেই গ্রাহ উদ্ধৃত  
হইয়া সহসা দিব্যরূপা মনোরমা অতিদীপ্তিমতী  
সর্বাভরণভূষিতা কল্যাণী নারীমূর্তি পারগ্রহ  
করিল। কুন্তীতনয় ধনঞ্জয় সেই পরম অদ্ভুত  
ব্যাপার দেখিয়া স্তুতীতিসহকারে সেই নারীকে  
এইরূপ জিজ্ঞাসিলেন,—অয়ি কল্যাণি! তুমি কে?  
কেনই বা জলচারিণী হইয়াছিলে? তুমি কেনই  
বা এমন পাপ করিয়াছিলে, যাহার ফলে তোমার  
এমন দুর্গতি ঘটিয়াছিল? ১৫-৩০। সেই রমণী  
কহিল,—হে কোন্ত্যে! আমি দেবারণ্যনিবাসিনী  
অপ্সরা। হে মহাবল! আমার নাম বর্চা;  
আমি ধনপতির নিয়ত অভিমতা। একদা আমি  
আমার কামগামিনী শুভদর্শনা অপার চারিজন

তান্নি দেবরাজনিবেশনাৎ । ততঃ পঞ্চামহে সৰ্ব্বা  
ব্রাহ্মণকানিকেতনম্ ॥ ৩২ ॥ রূপবস্ত্রমধীয়ানমেক-  
মেকান্তচারিণম্ । তস্ত বৈ তপসা বীর তদ্বনং  
তেজসাবুতম্ ॥ ৩৩ ॥ আদিত্য ইব তং দেশং  
কুংস্রমেবাবাসয়ৎ । তস্ত দৃষ্ট্বা তপস্তাদৃগ্গপকাঙ্কুত-  
দৰ্শনম্ ॥ ৩৪ ॥ অবতীর্ণাশ্চি তং দেশং তপোবিস্র-  
চিকীৰ্ষয়া । অহং সৌরভৈরী চ সাম্যেয়ী বৃদ্ধা  
লতা ॥ ৩৫ ॥ যোগপদ্যেন তং বিপ্রমভ্যগচ্ছাম  
ভারত । গায়ন্ত্যো ললমানাশ্চ লোভয়ন্ত্যশ্চ তং  
দ্বিজম্ ॥ ৩৬ ॥ স চ নাস্মানু কৃতবান্ মনো বীরঃ  
কথঞ্চন । নাকম্পত মহাতেজাঃ স্থিতস্তপসি নির্মলে ॥  
৩৭ ॥ সোহশপৎ কুপিতোহস্মানু ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়-  
ৰ্ধভ । গ্রাহভূতা জলে যুগং ভবিষ্যথ শতং সমাঃ ॥  
৩৮ ॥ ততো বয়ং প্রবাথিতাঃ সৰ্ব্বা ভরতসন্তম ।  
আয়াতাঃ শরণং বিপ্রং তপোধনমকম্ববম্ ॥ ৩৯ ॥  
রূপেণ বয়সা চৈব কন্দর্পেণ চ দৰ্শিতাঃ । অযুক্তং  
কৃতবত্যাঃ স কস্তমহঁসি নো দ্বিজ ॥ ৪০ ॥ এব এব  
বধোহস্মাকং স পর্যাগুস্তপোধন । যদ্বয়ং শংসিতা-

সখী লইয়া দেবরাজভবন হইতে প্রস্থানপূর্বক  
পশ্চিমধ্যে এক নিকেতন-ভূমি, রূপবান্, একাকী  
বিচরণ-পরায়ণ, অধ্যয়নকারী ব্রাহ্মণকে দর্শন করি।  
হে বীর! সেই ব্রাহ্মণ আদিত্যতুল্য তেজে সেই  
বন সমুদ্ভাসিত করিয়া বিরাজমান ছিলেন। আমরা  
ঊঁহার তাদৃশ তপঃপ্রভাব ও রূপ দেখিয়া তদীয়  
তপস্তার বিস্ময়চরণ কামনায় সেই স্থানে অবতরণ  
করিলাম এবং হে ভরতনন্দন! আমি, সৌরভৈরী,  
সাম্যেয়ী, বৃদ্ধা ও লতা,—আমরা পাঁচ সখী  
মিলিত ভাবে গান করিতে করিতে বিবিধ হাব-  
লাব বিকাশসহকারে সেই ব্রাহ্মণের লোভ জন্মাই-  
বার জন্য ঊঁহার সমীপে উপস্থিত হইলাম। পরন্তু  
হে বীর! সেই মহাতেজা মুনী, নির্মল তপস্তায়ই  
নিবিষ্ট রহিলেন; কিঞ্চিৎপ্রাণও বিচলিত হইলেন  
না কিম্বা অণুমাাত্র আসক্তি প্রকাশ করিলেন না।  
হে ক্ষত্রিয় ঋষ্ঠ! পরে সেই ব্রাহ্মণ কুপিত হইয়া  
আমাদিগকে এই অভিশাপ দিলেন যে,—তোমরা  
শতবর্ষকাল গ্রাহরূপে জলমধ্যে বাস করিবে।  
হে ভরতসন্তম! আমরা তাহাতে ব্যথিতচিত্তে  
সেই অকম্বব তপোধন ব্রাহ্মণের শরণাগত হইয়া  
কহিলাম,—হে তপোধন ব্রাহ্মণ! আমরা রূপে, বয়সে  
ও কন্দর্পে দৰ্শিত হইয়া যে অজ্ঞান্যচরণ করি-  
য়াছি, তাহা ক্ষমা করুন। আমরা যে আপনার স্থায়

স্থানং প্রলোকুঃ স্বানুগতাঃ ॥ ৪১ ॥ অবধ্যান্ত  
শ্রিয়ঃ সৃষ্টা মন্তকে ধর্মচিন্তকাঃ । তস্মাক্ষেপেণ ধর্মজ  
এষ বাদো মনীষিণাম্ ॥ ৪২ ॥ শরণং প্রপন্নান্য  
শিষ্টাঃ কুর্ষন্তি পালনম্ । শরণ্যং ত্বাং প্রপন্ন্য  
শ্রুতস্মাৎ কস্তমহঁসি ॥ ৪৩ ॥ এবমুক্তস্ত ধর্মাত্মা  
ব্রাহ্মণঃ শুভকর্মকৃৎ । প্রসাদং কৃতবাহুঃ রবিসোম-  
সমপ্রভঃ ॥ ৪৪ ॥ ব্রাহ্মণ উবাচ । ভবতীনাং চরিত্র-  
ত্রেণ পরিমূহামি চেতসি । অহো ধাষ্ট্র্যমহো মোহো  
যং পাপায় প্রবর্তনম্ ॥ ৪৫ ॥ মন্তকস্থায়িনং মৃত্যুং  
যদি পশ্যেদয়ং জনঃ । আহারোহপি ন যোচেত  
কিমুতাকার্য্যকারিতা ॥ ৪৬ ॥ আহো মানুস্যকং জন্ম  
সধ্বজন্মসু হর্ষভম্ । তৃণবৎ ক্রিয়তে কৈশ্চিদযোষি-  
মুঢ়ৈর্হরাধরৈঃ ॥ ৪৭ ॥ তান্ বয়ং সমপৃচ্ছামো জনির্বঃ  
কিং নিমিত্ততঃ । কো বা লাভো বিচার্য্যৈতন্মনসা  
সহ প্রোচ্যতাম্ ॥ ৪৮ ॥ ন চৈতঃ পরিনিন্দামো  
জনির্ধাভাঃ প্রবর্ততে । কেবলং তান্ বিনিন্দামো যে  
চ তাসু নিরর্গলাঃ ॥ ৪৯ ॥ যতঃ পদ্মভূবা সৃষ্টং

বিশুদ্ধাত্মা ব্যক্তিকে প্রলোভিত করিতে আসিয়াছি,  
ইহাই আমাদিগের মৃত্যুতুল্য। হে ধর্মজ! মনীষি-  
গণের এই উক্তি প্রচলিত আছে যে, ধর্মাত্মসারে  
ঈশগণ অবধ্য বলিয়াই গণনীয়! আরও দেখুন,  
সাধুজনেরা শরণাগতের প্রতিপালন করিয়া থাকেন।  
আমরা আপনার শরণাগত হইয়াছি; আপনি  
শরণাগতপালক; অতএব আমাদিগকে ক্ষমা করুন!  
হে বীর! আমরা এইরূপ বলিলে সেই রবি-শশি-  
সমকাস্তি ধর্মাত্মা সুকর্মকারী বিপ্র আমাদিগের  
প্রতি প্রসন্ন হইলেন। ৩১—৪৪। ব্রাহ্মণ কহিলেন,—  
তোমাদিগের চরিত্রে আমি মনে মনে বিস্ময়-বিমুগ্ধ  
হইতেছি; ওঃ! কি ধৃষ্টতা! মোহের কি প্রভাব!  
—যাহার ফলে অধঃপাতে যাইতে হয়। মৃত্যু যে  
সকলেরই মন্তকে অধিষ্ঠিত, জনগণ ইহা যদি জানিতে  
পারে, তাহা হইলে তাহাদিগের আহারেও রুচি হয়  
না, অকার্য্য করণের কথা আর কি বলিব? আহা!  
সধ্বজন্মের হর্ষভ মনুষ্যজন্ম লাভ করিয়াও কোন  
কোন মুঢ় হর্ষভি, নারীজনে আসক্ত হইয়া সেই  
মানবজন্মকে তৃণবৎ বিকল করিয়া ফেলে! ঐ সকল  
মুঢ়দিগকে আমাদিগের জিজ্ঞাস্ত এই যে, তোমা-  
দিগের জন্ম কি জন্ত? আর জন্মের লাভই বা  
কি? অন্তঃকরণের সহিত বিচার করিয়া তাহা বলিতে  
পার? নারীগণ হইতে জীবজগতের উৎপত্তি হয়;  
সুতরাং তাহাদিগকে আমরা নিন্দা করি না; পরন্তু

মিথুনঃ বিশ্বজ্ঞয়ে। তন্তথা পরিপাল্যং বৈ নাজি  
দোষোহস্তি কশ্চন ॥ ৫০ ॥ যা বান্ধবৈঃ প্রদত্তা  
স্বাধ্বহিহিজসমাগমে। গার্হস্থ্যপালনং যত্নং তয়া  
সাকং হি সর্বদম্ ॥ ৫১ ॥ যথা প্রকৃতিপুং যোগো  
যত্নেনাপি পরম্পরম্। সাধ্যমানো গুণায স্বাদ-  
গুণায়াপ্যসাধিতঃ ॥ ৫২ ॥ এবং যত্নাৎ সাধ্যমানঃ  
স্বকং গার্হস্থ্যমুক্তম্। গুণায় মহতে ভূবাদগুণামপা-  
সাধিতম্ ॥ ৫৩ ॥ পুরে পঞ্চমুখে দ্বাঃ স্ব একাদশ-  
ভর্তৈর্ভূতঃ সাকং নারীয়া বহুপত্যাঃ স কথং স্বাদ-  
চেতনঃ ॥ ৫৪ ॥ যশ্চ স্থিা সমাযোগঃ পঞ্চযজ্ঞাদি-  
কর্মভিঃ। বিধোপকৃতবে সৃষ্টি মূঢ়েহা সাধাতে-  
হতথা ॥ ৫৫ ॥ অহো শৃণুধ্বং নো চেদঃ শুক্লা  
জায়তে শুভা। তথ্যপি বাতাস্কং। লোকধামঃ শৃণোতি  
কঃ ॥ ৫৬ ॥ বড়বাতুসারঃ তদ্বিধা সমাঃ পবিহায়  
চ। বিনিষ্ক্ষেপে কুয়োনৌ তু তস্মৈদং প্রোক্তবান  
যমঃ ॥ ৫৭ ॥ প্রথমং চৌষনীদ্রোহা আয়দ্রোহা ততঃ

যাহারা সেই সকল নারীজনে নির্লজ্জভাবে আসক্ত  
হয়, কেবল তাহাদিগকেই নিন্দা করি। পদ্মজয়া  
ত্রায়া জগতের বুদ্ধি নিমিত্ত মিথুন সৃষ্টি করিয়াছেন,  
সুতরাং সেই মিথুনের যথাযোগ্য আচার পালন  
করাই কর্তব্য; তাহাতে কিছুমাত্র দোষ নাই।  
বাহুর ও ত্রাসনের সাক্ষাতে বান্ধব কর্তৃক যে নারী  
প্রদত্তা হয়, তাহার সহিত গৃহস্থ ধর্ম্য প্রতিপালনই  
প্রশংসাজনক এবং সর্বশুখ-সম্পাদক। প্রকৃতি-  
পুরুষের সংযোগ পরস্পরের যত্নে সাধিত হইলেই  
শুফলপ্রদ হয়; নচেৎ আনিষ্টসাধকই হইয়া থাকে।  
উক্তম গার্হস্থ্য ধর্ম্য ও স্বকীয় প্রযত্নে সম্পাদিত হই-  
লেই উক্তম ফলদায়ক হয়, অতথা অগ্নিহবরই হইয়া  
থাকে। পঞ্চমুখপুরে সপ্তীক হইয়া বহু সন্তান-  
সম্পন্ন যে দ্বারী একাদশজন অহুরের সহিত অব-  
স্থান করে, সে অনবধান হইবে কি প্রকারে? জগ-  
তের উপকারার্থ পঞ্চ-যজ্ঞাদি কণ্ডদ্বারা যে স্ত্রীসংযো-  
গের বিধান সৃষ্ট হইয়াছে, হয়! হয়! মূঢ়গণ তাহার  
অন্তধাচরণ করিয়া থাকে। আহা! জনগণ।  
তোমরা শ্রবণ কর। আর যদি তোমাদিগের শ্রবণ-  
ভিলাষ না থাকে, তথ্যপি আমি বাহু ইন্তোলনপূর্বক  
চিৎকার করিতে নিবৃত্ত হইব না! হয়! কাহাকেই  
বা বলি, আর কেই বা শুনে! রস-রঞ্জাদি ছয়টি  
ধাতুর যাহা সার, সেই বীর্ঘ্য যৎ মূঢ় যোগ্য যোনি  
পরিহারপূর্বক কুয়োনিতে নিক্ষেপ করে, যমদেব

সমাঃ ॥ ৫৮ ॥ মনুষ্যঃ পিতরো দেবা মুনয়ো মানবা-  
পুনঃ। পিতৃদ্রোহা বিশ্বদ্রোহা যাতাক্ষং শাস্তীঃ  
স্তথা। ভূতানি চোপজীবন্তি তদর্থং নিয়তো ভবেৎ ॥  
৫৯ ॥ বচসা মনসা চৈব জিহ্বয়া করশ্চোত্রকৈঃ।  
দাস্তমাহুহি সন্তীর্থ কাকতীর্থমতঃ পরম্ ॥ ৬০ ॥  
কাকপ্রায়ে নরে যস্মিন্ রমন্তে তামসা জনাঃ। হংসো-  
হয়মিতি দেবানাং কোহর্থস্তেন বিচিন্ত্যতাম্ ॥ ৬১ ॥  
এবংবিধং হি বিশ্বস্ত নির্মাণং স্মরতো হৃদি। অপি কৃতে  
ত্রিলোক্যাশ্চ কথং পাপে রমেন্মনঃ ॥ ৬২ ॥ তদিদং  
চান্তমর্জানানং শাস্তদৃষ্টমহো স্থিয়ঃ। যমলোকে ময়া  
দৃষ্টং মুহো প্রত্যক্ষতঃ কথম্ ॥ ৬৩ ॥ ভবতীষু চ কঃ  
কোপো যে যদর্গে হি নিশ্চিতাঃ। তে তমর্থং প্রকূর্বন্তি  
সতামজ্ঞভমেব চ ॥ ৬৪ ॥ শতং সহস্রং বিদ্বদ্ব সর্ব-  
মক্ষয়বাচকম্। পরিমাণং শতম্বেব নৈতদক্ষ্যা-  
বাচকম্ ॥ ৬৫ ॥ যদা চ বো গ্রাহভূতা গুরুতীঃ পুরুষান  
জলে। উৎকর্ষতি জলাৎ কশ্চিৎ স্থলে পুরুষসত্তমঃ ॥

তাহার সঙ্গক্ষে বলিয়াছেন যে, সে ওষধিদ্রোহী,  
আয়দ্রোহী, পিতৃদ্রোহী ও বিশ্বদ্রোহী; সুদীর্ঘ-  
কালের জন্ত তাহার অযোগ্যি ঘটিয়া থাকে। পিতৃ,  
দেব, মুন, মানব ও অপরাপর প্রাণীরা মনুষ্যকেই  
উপজীব্য করিয়া থাকে; সুতরাং সন্তানোৎপাদনার্থ  
সকলেরই বৈধ যত্ন করা আবশ্যক। যিনি বাক্য,  
মন, জিহ্বা, হস্ত ও শ্রোত্রোস্ত্রিয় দমন করিয়াছেন,  
তাহাকেই সন্তীর্থ বলা যায়; অপর সমস্ত কাকতীর্থ-  
পদবাচ্য ১৪৫—৬০। যে কাক-সদৃশ মনুষ্যে তামস  
জনগণ হংসসদৃশ বোধে অহুরক্ত হয়, তাদৃশ  
মানব-দ্বারা দেবগণের কি উপকার? ইহা বিচার  
করিয়া দেখা কর্তব্য। বিধের এবদ্বিধ নির্মাণ-বৈচিত্র্য  
হৃদয়ে স্মরণ করিলে ত্রৈলোক্যাভিনিমিত্তও কি  
পাপে অহুরক্তি জন্মে? হে রমণীগণ! অপরাপর  
মর্জীগণের শাস্তিনির্দিষ্ট ভূগতি সকল আমি যমলোকে  
প্রত্যক্ষ করিয়াছি; সুতরাং আমার তাহাতে মোহ  
জন্মিবে কিরূপে? আর তোমাদিগের প্রতিই বা  
কোপ হইবে কেন? শুভই হউক আর অশুভই  
হউক, যাহারা যাহার জন্ত নিশ্চিত, তাহারা তাহাই  
করিয়া থাকে। শত সহস্রাদি যত কিছু অনন্ত  
পরিমাণবাচক শব্দ আছে, প্রকৃতপক্ষে তাহারা অনন্ত  
পরিমাণ-বাচক নহে। সুদীর্ঘ পরিমাণ-বাচক মাত্র;  
সুতরাং তোমাদিগকে যে অভিশাপ দিয়াছি, তাহা  
অনন্তকালের জন্ত নহে, পরন্তু দীর্ঘকালের নিমিত্ত;  
এইরূপই বৃষ্টিও। তোমরা গ্রাহরূপে জলে থাকিয়া

৬৬ ॥ তদা যুগং পুনঃ সর্বাঃ স্বঃ রূপং প্রতিপৎস্তথ ।  
অনৃতং মোক্ষপূর্বং মে হসতাপি কদাচন । কল্যাণস্ত  
সুপূজ্যস্ত শুদ্ধিস্তদ্বরা হি বঃ ॥ ৬৭ ॥ নাযুবাচ ।  
ততোহভিবাচ্য তং বিপ্রং কুহা চৈব প্রদক্ষিণম্ ॥  
৬৮ ॥ অচিন্ত্যামাপসত্য তস্মাদেশাং সুহৃৎখিতাঃ ।  
কুহু নাম বয়ং সর্বাঃ কালেনাগ্লেন তং নরম্ ॥  
৬৯ ॥ সমাগচ্ছেম যো নঃ স্বঃ রূপমাপাদযেৎ পুনঃ ।  
তা বয়ং চিন্তয়িত্বৈহ মুহূর্তাদিব ভারত ॥ ৭০ ॥ দৃষ্টে-  
বতো মহাভাগং দেবর্ষিমথ নারদম্ । সর্বা হৃষ্টাঃ  
স্ব তং দৃষ্ট্বা দেবর্ষিমমিতহ্যতিম্ ॥ ৭১ ॥ অভিবাচ্য  
চ তং পার্থস্থিতাঃ স্মোবাথিতাননাঃ । স নোহপৃচ্ছ-  
দ্গুণমূলমুক্তবতো বয়ঞ্চ তম্ ॥ ৭২ ॥ ঋত্বা তচ্চ  
যথাতত্ত্বমিদং বচনমব্রবীৎ । দক্ষিণে সাগরেহনূপে  
পঞ্চ তীর্থানি সন্তি বৈ ॥ ৭৩ ॥ পুণ্যানি রমণীয়ানি  
তানি গচ্ছত মা চিরম্ । তত্রস্থঃ পুরুষ-বাত্তঃ  
পাণ্ডবো বো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৭৪ ॥ মোক্ষযিষ্যতি শুদ্ধাত্মা  
দুঃখাদস্মিন্ন সংশয়ঃ । তস্মা সর্বা বয়ং বীর ঋত্বা

পুরুষগণকে গ্রহণ করিতে থাকিলে যখন কোনও  
পুরুষসত্তম তোমাদিগকে জল হইতে স্থলে উঠা-  
ইবেন, তখন আবার তোমরা নিজ নিজ রূপ প্রাপ্ত  
হইবে। আমি পূর্বে পবিত্রসক্রেমেও কখনও  
মিথ্যা বলি নাই; সুতরাং এই প্রকারে শুদ্ধিলাভ  
করিয়াই তোমরা পরম কল্যাণভাজন হইবে।  
৬১—৬৭। সেই রমণী বলিল,—অতঃপর আমরা  
সেই ব্রাহ্মণকে প্রদক্ষিণ ও অভিবাদনপূর্বক  
তথা হইতে প্রস্থান করিয়া সুহৃৎখিত-চিত্তে ভাবিতে  
লাগিলাম যে, কোন্ স্থানে থাকিলে আমরা অল্প-  
কালে তেমন মানবের সমাগম লাভ করিতে  
পারিব,—যিনি আমাদের স্বীয়রূপ লাভ করাই-  
বেন। হে ভারত! আমরা মুহূর্তকাল এষ্টরূপ  
চিন্তা করিতে করিতেই মহাভাগ দেবর্ষি নারদকে  
দেখিতে পাইলাম। হে পার্থ! সেই অমিতহ্যতি  
দেবর্ষিকে দেখিয়া আমরা হর্ষচিত্তে সকলেই তাঁহাকে  
অভিবাদনপূর্বক দুঃখ-স্নানমুখে তাঁহার সম্মুখে  
অবস্থান করিলাম। তিনি আমাদের গুণের  
কারণ জিজ্ঞাসিলে আমরা যথাযথ দুঃখহেতু বর্ণন  
করিলাম। তিনি তাহা শুনিয়া বলিলেন,—দক্ষিণ  
সাগরের তীরে পাঁচটা রমণীয় পুণ্য তীর্থ আছে।  
তোমরা অবিলম্বে তথায় যাও। সেখানে থাকিলে  
শুদ্ধাত্মা পুরুষবাত্ত পাণ্ডুনন্দন ধনঞ্জয় তোমাদিগকে  
এই দুঃখ হইতে পরিত্রাণ করিবেন। হে বীর!

বাক্যমিহাগতাঃ ॥ ৭৫ ॥ হৃদিদং সত্যবচনং কর্তুমর্হসি  
পাণ্ডব। স্বধিবাণাং হি সাধুনাং জন্ম দীনোপকারকম্ ॥  
৭৬ ॥ ঋত্বৈতি বচনং তস্মাঃ সন্নো তীর্থেষুক্রমাৎ ।  
গ্রাহত্বাশোভাহার যথাপূর্বাঃ স পাণ্ডবঃ ॥ ৭৭ ॥  
ততঃ প্রণমা তা বীরং প্রোচ্যামান্য জয়াশিষঃ ।  
গন্ত্য কৃতান্তিলাবাচ প্রাহ পার্থো ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৭৮ ॥  
এষ মে হৃদি সন্দেহঃ সুদুঃ পরিবর্ততে। কস্মাছো  
নারদমুনিরনুজ্ঞয়ে প্রবাসিতুম্ ॥ ৭৯ ॥ সর্বাঃ  
কোহপাতীহীনোহপি স্বপূজ্যার্থসাধকঃ । স্বপূজ্য-  
তীর্থেদ্বাবাসং প্রোক্তবান্নারদঃ কথম্ ॥ ৮০ ॥ তথৈব  
নবহর্গাসু সতীর্থভিন্বাসু চ। সিদ্ধেশে সিদ্ধগণপে  
চাপি দোহয় স্থিতিঃ কথম্ ॥ ৮১ ॥ একৈক এবাং  
শক্তেণ হি অপি দেবার্ণবাবিতুম্ । তীর্থসংরোধ-  
কারিণ্যঃ সধা নাবাবয়ং কথম্ ॥ ৮২ ॥ ইতি চিন্ত-  
য়তো মহা ভূশং দোলীয়তে মনঃ । মহায়ে কোতুকং  
জাতং সত্যং বা বক্তুমহথ ॥ ৮৩ ॥ অপরস উচুঃ।

আমরা সেই নারদের কথামতই এখানে আসিয়াছি।  
হে পাণ্ডব! আপনি সেই মহর্ষিবাক্যের সত্যতা  
সম্পাদন করুন।—যেহেতু আপনাদিগের মত  
সাধজনগণের জন্মই দীনগণের উপকারার্থ। ৭৬—৭৭।  
পাণ্ডুনন্দন অর্জুন সেই রমণীর কথা শুনিয়া যথা-  
ক্রমে সেই সকল তীর্থে গানপূর্বক গ্রাহকৃদিগী  
নাগগণকে উদ্ধার করিলেন। পরে সেই নারী-  
গণ বীরবব অর্জুনকে প্রণামপূর্বক তদীয় জয়া-  
শীলাদ উচ্চারণ করিতে করিতে প্রস্থানোদ্যম  
করিলে পুণ্যতনয় ধনঞ্জয় তাহাদিগকে কহিলেন,—  
নারীগণ! আমার হৃদয়ে এই একটা ঘোর সন্দেহ  
জন্মিয়াছে যে, নারদ মুনি তোমাদিগকে এই সকল  
তীর্থে বাস করিতে অহুমতি করিলেন কেন?  
নীচ বা উচ্চ সকলেই আপন আপন পূজ্যাদিগের  
উৎকর্ষাবধানেই যত্ন কবে, পরন্তু নারদ মুনি,  
তদীয় পূজ্যতীর্থে তোমাদিগকে বাস করিতে  
কেন বলিলেন? আরও বিশেষ, এখানে অতি  
প্রভাববতী নবহর্গা বিরাজমানা রহিয়াছেন; আর  
সিদ্ধেশ নামক সিদ্ধ গণেশও এখানে বিরাজমান;  
সুতরাং তোমরা এখানে বাস করিলেই বা  
কি প্রকারে? অতএব দেবগণ প্রত্যেকই অপর  
সমস্ত দেবগণকেই নিবারণ করিতে সমর্থ; অথচ  
তোমরা তীর্থের সংরোধ ঘটাইলেও তোমাদিগকে  
ইহারা বারণ করিলেন না কেন? এই চিন্তায়  
আমার মন অত্যন্ত আন্দোলিত হইতেছে; ইহার

যোগাং পৃচ্ছসি কৌন্তেয় পুনঃ পশ্চোক্তরাং দিশম্ ॥  
৮৪ ॥ এষ স্ববিপ্রৈরভিসংবৃতোহর্চ্যো যুনিঃ সমায়াতি  
তথ্যেতি নারদঃ । সৰ্বাঃ হি পৃষ্ঠং তব বৈ স বক্তা  
প্রোচ্যেবমাকাশতলং গতাস্তাঃ ॥ ৮৫ ॥

ইতি ঋগ্বেদে পার্থেন পঞ্চাপসরঃসমুৎকরণং নাম  
প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

### দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । ততো দ্বিজৈঃ পরিবৃতং নারদং  
দেবপুজিতম্ । অভিগম্যোপজগ্ৰাহ সর্দানথ স  
পাণ্ডবঃ ॥ ১ ॥ ততস্তং নারদঃ প্রাহ জয়ায়াতিধনঞ্জয় ।  
ধৰ্ম্মে ভবতি তে বুদ্ধিদেবেষু ব্রাহ্মণেষু চ ॥ ২ ॥  
কচ্চিদেতাং মহাযাজ্ঞাং বীর দ্বাদশবার্বিকীম্ ।  
আচরন্ বিদ্যাসে নৈবমথ বা কুপ্যসে ন চ ॥ ৩ ॥  
যুনীনাংপি চেতাংসি তীর্থযাজ্ঞানু পাণ্ডব । বিদ্যাস্তি  
পরিকুপ্যস্তি শ্রেয়সাং বিরমূলতঃ ॥ ৪ ॥ কচ্চিরৈতেন

কারণ সত্যরূপে ব্যক্ত কর ; এ বিষয়ে আমার  
অতীব কৌতুক জন্মিয়াছে । অপ্সরারা কহিল,  
—হে কৌন্তেয় ! আপনি উত্তম প্রশ্ন করিয়া-  
ছেন । পরন্তু উত্তর দিক্ অবলোকন করুন । ঐ  
দেখুন, স্বীয় অহুচর বিপ্রগণে সমাবৃত হইয়া পুজনীয়  
নারদ যুনি আগমন করিতেছেন । আপনার  
জিজ্ঞাসিত সমস্ত বৃত্তান্তই তিনি আপনাকে  
বলিবেন । এই বলিয়া সেই অপ্সরারা গগনাব-  
লম্বনে প্রস্থান করিল । ১৭—৮৫ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত । ১ ।

### দ্বিতীয় অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—পাণ্ডুমনন্দন অর্জুন অতঃপর  
দ্বিজগণ-পরিবৃত দেবপুজিত নারদ যুনিকে ও তৎ-  
সহচর অপরাপর যুনিগণকে অভিগমনপূর্বক অভ্য-  
র্থনা করিলেন । নারদ তাঁহাকে কহিলেন,—হে  
রিপু-ধনজয়ী অর্জুন ! তোমার জয় হউক ! তোমার  
মতি পূর্ববৎ ধৰ্ম্মে, দেবে ও ব্রাহ্মণে প্রতিষ্ঠিত  
আছে তো ? হে বীর ! তুমি এই দ্বাদশবার্বিকী মহা-  
যাজ্ঞা আচরণ করিয়া খেদযুক্ত বা ক্ষুব্ধ হইতেছ  
না ত ? হে পাণ্ডব ! তীর্থযাজ্ঞয় শ্রেয়স্কর কর্মের  
বিরহাবলম্ব্য দর্শনে যুনিগণেরও মন ধীর ও ক্ষুব্ধ

দোষেণ সমাগ্নিষ্টৌহসি পাণ্ডব । অত্র চাক্ষিরসা  
গীতাং গাথাংযেতাং হি শুক্রম্ ॥ ৫ ॥ যন্ত হন্তৌ চ  
পাদৌ চ মনশ্চৈব সুসংযতম্ । নির্ঝিকার্যঃ ক্রিয়াঃ  
সৰ্বাঃ স তীর্থফলমমুত্তমৈঃ ॥ ৬ ॥ তদিদং হৃদি ধাৰ্য্য-  
তে কিং বা স্বং তাত মন্তসে । ভ্রাতা যুধিষ্ঠিরো  
যন্ত সখা যন্ত স কেশবঃ ॥ ৭ ॥ পুনর্যেতৎ সমুচিতং  
যদ্বিপ্রৈঃ শিক্ষণং নৃণাম্ । বয়ং হি ধৰ্ম্মশুভরবঃ স্বাপি-  
তাস্তেন বিমুখা ॥ ৮ ॥ বিমুখা চাত্ৰ শৃণুযৌ গীতাং  
গাথাং দ্বিজান্ প্রতি ॥ ৯ ॥ যন্তামলামৃতযশঃশ্রবণ-  
বগাহঃ সদ্যঃ পুন্যতি জগদা স্বপচাধিকৃষ্টঃ । সোহহং  
ভবন্তিরূপলক্সুতীর্থকীর্তিহিদ্ধ্যাং স্ববাহুমপি যঃ  
প্রতিকূলবত্তা ॥ ১০ ॥ প্রিয়ঞ্চ পার্থ তে ক্রমো যেষাং  
কুশলকামুকঃ । সৰ্ব্বে কুশলিনস্তে চ বাদবাঃ পাণ্ডবা-  
স্তথা ॥ ১১ ॥ অধুনা ভীমসেনেন কুরুগামুপতাপকঃ ।  
শাসনাক্রুরাষ্ট্রস্থ বীরবৰ্ম্মা নৃপো হতঃ ॥ ১২ ॥ সু-  
হি রাজ্যমজ্যেয়োহভূদযথা পূৰ্ব্বং বলিবলী । কণ্টকং  
কণ্টকেনৈব ধৃতরাষ্ট্রো জিগায় তম্ ॥ ১৩ ॥ ইত্যাদি-

হইয়া পড়ে । হে পাণ্ডব ! তোমার তো এ সকল  
দাঘ ঘটে নাই ? এবিষয়ে বৃহস্পতি-গীত এই  
গাথাটা শুনিতে পাই যে—যাহার হস্তব্রত, পদব্রত  
ও মন সুসংযত থাকে এবং ক্রিয়া সকল নির্ঝিকার  
ভাবে অল্পমিত হয়, সেই ব্যক্তিই তীর্থফল  
পাইয়া থাকে । ইহা তোমার হৃদয়ে ধারণ করা  
কর্তব্য । হে তাত ! যুধিষ্ঠির তোমার ভ্রাতা, আর  
কেশব তোমার সখা ; সুতরাং তোমারই বা এবিষয়ে  
মত কি ? বিপ্রগণ যে নরগণকে শিক্ষা দান  
করেন, ইহা তাঁহাদিগের সমুচিত কার্য্য ; যেহেতু  
আমরা সেই বিষ্ণু কর্তৃক ধৰ্ম্মশুভরূপেই স্থাপিত  
হইয়াছি । দ্বিজগণের সম্বন্ধে সেই বিষ্ণু কর্তৃক  
গীত একটা গাথা আমরা শুনিতে পাই!—যাহার  
অমল যশোবর্তী-শ্রবণরূপ অমৃতাবগাহম নিঃসন্দ্বি-  
ধরূপে চণ্ডাল পর্য্যন্তকেও পবিত্র করে, সেই  
আমিও আপনাদিগের তিরস্কারে কীর্ত্তিমান হইয়া  
থাকি ; আমি প্রতিকূলাচরণকারী স্ববাহু ছেদনেও  
অপরাধমুখ । হে পার্থ ! তোমাকে একটা প্রিয় সংবাদ  
বলিতেছি । তুমি যাহাদিগের কুশল কামনা কর,  
সেই যাদব ও পাণ্ডবগণ সকলেই কুশলে আছেন ।  
সম্প্রতি ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে ভীমসেন কুরুবর্গের  
উপতাপকারী বীরবৰ্ম্মা নৃপাতকে নিহত করিয়াছেন ।  
সেই বলী বীরবৰ্ম্মা, পুরাকালীন বলিরাজার ভায়  
রাজগণের অজ্ঞেয় হইয়া ছিলেন ; পরন্তু রাজা



নারদপ্রোক্তাঃ বাচমাংগ্য কান্তনঃ। অতীব মুদিতঃ  
প্রাহ তেষামকুণ্ঠলং কৃতঃ ॥ ১৪ ॥ যে ব্রাহ্মণমতে  
নিত্যং যে চ ব্রাহ্মণপূজকাঃ। অহং চ শক্তা নিয়ত-  
সীর্থানি বিচরয়ন্ত ॥ ১৫ ॥ আগতসীর্থমেতদ্ধি  
প্রমোদোহতীব মে হৃদি। তীর্থানাং দর্শনং ধন্ত-  
মবগাহন্ততোহধিকঃ ॥ ১৬ ॥ মহাশ্রাবণং তস্মাদোরো-  
হপি মুনিরববীৎ। তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি তীর্থস্থাস্ত  
গুণান্মনে ॥ ১৭ ॥ এতেনৈব শ্রাব্যমেতদ্যজ্ঞাসীকৃতং  
মুনে। অং হি ত্রিলোকীঃ বিচরন্ত বেৎসি সর্ক্সাঃ হি  
সারতাম্ ॥ ১৮ ॥ তদেতং সর্ক্সতীর্থেভ্যোহধিকং  
মন্তে ব্রহ্মদেবতাম্ ॥ ১৯ ॥ নারদ উবাচ। উচিতং  
তব পার্থৈতদযং পৃচ্ছসি গুণিন গুণান্। গুণিনামেব  
যুজ্যন্তে শ্রোতুং ধর্মোত্তবা গুণাঃ। সাধুনাং ধর্ম-  
শ্রবণৈঃ কীর্ত্তনৈর্ঘাতি চারুহম্ ॥ ২০ ॥ পাপানাম-  
সদালাপৈরায়ুষ্মাতি যথারুহম্। তদহং কীর্ত্তয়িষ্যামি  
তীর্থশ্রাস্ত গুণান্ বহু ॥ ২১ ॥ যথা ব্রহ্ম বিজানাসি

যুক্তমঙ্গীকৃতং ময়া। পুরাণং বিচরন্ত পার্থ ত্রিলোকীঃ  
কপিলার্হগঃ ॥ ২২ ॥ গতবান ব্রহ্মণো লোকঃ  
তত্রাপস্তাঃ পিতামহম্। স হি রাজর্ষিদেবর্ষিমূর্ত্ত্যমূর্ত্তৈঃ  
সুসংবৃতঃ ॥ ২৩ ॥ বিভাতি বিমলো ব্রহ্মা নক্ষত্রৈ-  
রুড়ুরাডিব। তমহং প্রণিপত্যাথ চক্ষুবা কৃতস্বাগতঃ ॥  
২৪ ॥ উপবিষ্টঃ প্রমুদিতঃ কপিলেন সঠৈব চ।  
এতন্নিরন্তরে তত্র বার্ত্তিকাঃ সমুপাগতাঃ ॥ ২৫ ॥  
প্রদীয়ন্তে হি তে নিত্যং জগজ্জুষ্টং হি ব্রহ্মণা। কৃত-  
প্রণামানথ তান সমাসীনান্ পিতামহঃ ॥ ২৬ ॥ চক্ষু-  
ষামৃতকল্লেন প্রাবয়ন্নিব চাববীৎ। কুত্ কুত্ বিচীর্ণং  
বো দৃষ্টং ক্রতমথাপি বা ॥ ২৭ ॥ কিঞ্চিদেবাকৃতং  
ক্রত শ্রবণাদ্যেন পূণ্যতা। এবমুক্তে ভগবতা তেবাং  
যঃ প্রবরো মতঃ ॥ ২৮ ॥ সুশ্রবা নাম ব্রহ্মাণঃ প্রণি-  
পত্যোদমুচিবান্। প্রত্যোরগ্রে চ বিজ্ঞপ্তির্ঘথা দীপো  
রবেন্তথা ॥ ২৯ ॥ তথাপি খলু বাচ্যং মে পরাধং  
প্রেরিতেন তে। মুনিঃ কাত্যায়নো নাম ব্রহ্মা ধম্মান্  
পুনর্বহু ॥ ৩০ ॥ সারজিজ্ঞাসয়া তস্মাবেকাদৃষ্টঃ শতং

ধৃতরাষ্ট্র কণ্টকদ্বারা কণ্টকোদ্ধারের স্থায় তাঁহাকে  
জয় করিয়াছেন। ১—১৩। নারদের এবন্ধিধ  
বাক্য শ্রবণে অতীব আনন্দিত হইয়া অর্জুন কহি-  
লেন,—যাহারা নিয়ত ব্রাহ্মণগণের অর্চনাপরায়ণ  
এবং ব্রাহ্মণগণের মতাভিব্যক্তী, তাহাদিগের অকু-  
শল হইবে কিরূপে? আমিও যথাসক্তি নানাতীর্থে  
বিচরণ করিয়া এই তীর্থে আসিয়া উপস্থিত হই-  
য়াছি। ইহাতে আমার অন্তঃকরণে অতীব প্রসাদ  
জন্মিয়াছে। তীর্থের দর্শনই ধন্ততা-সাধক, অবগাহন  
তদপেক্ষাও অধিক, মহাশ্রাবণ তদপেক্ষাও  
সমধিক ফলদায়ক। একথা শুঁকি মুনি বলিয়াছেন।  
হে মুনিবর! সেই জন্ত আমি এই তীর্থের গুণ-  
[শ্রবণে সমুৎসুক হইয়াছি। আপনি এ তীর্থ পরিগ্রহ  
করিয়াছেন বলিয়াই ইহার গুণ শ্রবণ করা আমার  
আবশ্যক। আপনি ত্রিলোকে বিচরণ করেন বলিয়া  
সকলেরই সার জ্ঞাত আছেন। এই তীর্থ আপ-  
নারই আশ্রিত, এজন্ত বোধ হয়, এই তীর্থ সর্ক্সতীর্থ  
অপেক্ষা অধিক ফলপ্রদ ১৪—১৯। নারদ কহিলেন,  
হে গুণবান্ পার্থ! তুমি যে তীর্থের গুণ জিজ্ঞাসা  
করিতেছ, তাহা তোমার উচিতই বটে! ধর্মসম্বন্ধীয়  
কথা শ্রবণ করা গুণিগণেরই যোগ্য। যেমন অসদা-  
লাপে দিন দিন পাপীদিগের আয়ুঃকাল হয়, প্রতি-  
দিন ধর্মকথার শ্রবণ-কীর্ত্তনেও শুভমি সাধুজনগণের  
পাপ-ক্ষয় হইয়া থাকে। অতএব আমি এই তীর্থের

বিশেষ গুণ কীর্ত্তন করিতেছি। ইহা শুনিয়া  
আমার পূর্বকৃত অঙ্গীকার যে সত্য, তাহা তুমি  
বুঝিতে পারিবে। হে পৃথানন্দন! আমি পুরা-  
কালে কপিল মুনির সহিত ত্রিলোকে বিচরণ করিতে  
করিতে একদা ব্রহ্মলোকে যাইয়া দেখিলাম, ব্রহ্মা-  
মূর্ত্ত্যমূর্ত্ত রাজর্ষি দেবর্ষি প্রভৃতি দ্বারা পরিবেষ্টিত  
হইয়া নক্ষত্ররাজি-রাজিত বিমল চন্দ্রের স্থায় শোভা  
পাইতেছেন। কপিলের সহিত আমি তাঁহাকে প্রণি-  
পাত করিলাম। তিনি নয়নেজ্বিত দ্বারা স্বাগত প্রদ  
করিলে আমরা সানন্দমনে উপবেশন করিলাম।  
ইত্যবসরে সেখানে বার্ত্তাহরণ আসিয়া উপস্থিত  
হইল। ব্রহ্মা প্রতিদিন তাহাদিগকে জগৎপরিদর্শনার্থ  
প্রেরণ করিয়া থাকেন। তাহারা প্রণাম করিয়া  
সমাসীন হইলে পিতামহ অমৃতকল্ল ত্রেপাতে তাহা-  
দিগকে প্রাবিত করিয়াই যেন বলিলেন, তোমরা  
কোথায় কোথায় বিচরণ করিয়াছ? দৃষ্ট ও ক্রত  
যাহা কিছু অদ্ভুত বৃত্তান্ত, এবং যাহা শ্রবণে পূণ্যলাভ  
হয়, তাহা বল। ভগবান্ ব্রহ্মা এইরূপ বলিলে  
তাহাদের মধ্য হইতে সুশ্রবা নামক প্রধান ব্যক্তি  
ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্বক বলিলেন,—হে প্রভো! আপ-  
নার অগ্রে বিজ্ঞাপন করা স্বর্ঘ্যোদয়ে দীপের স্থায়  
অকিঞ্চিংকর হইলেও যখন আদৃষ্ট হইয়াছি, তখন  
পরকীয় বার্ত্তা আমায় বলিতেই হইবে। কাত্যায়ন  
নামক মুনি বিশেষ বিশেষ ধর্মবার্ত্তা শ্রবণ করিয়া



সমাঃ। ততঃ প্রোবাচ তং দিব্য। বাণী কাত্যায়ন  
শৃণু ॥ ৩১ ॥ পুণ্যে সারস্বতীতীরে পৃচ্ছ সারস্বতঃ  
মুনিম্। স তে সারং ধর্মসাধাং ধর্মজ্ঞোহভিবা-  
দ্যতি ॥ ৩২ ॥ ইতি ঋষা মুনিবরো মুনিশ্রেষ্ঠমুপেতা  
তম্। প্রশম্য শিরসা ভূমৌ পপ্রচ্ছেদং হৃদি স্থিতম্ ॥  
৩৩ ॥ সত্যং কেচিৎ প্রশংসন্ত তপঃ শৌচং তথা  
পরে সাধ্যং কেচিৎ প্রশংসন্ত যোগমন্তে প্রচ-  
ক্ষতে ॥ ৩৪ ॥ ক্ষমাং কেচিৎ প্রশংসন্ত তথৈব  
ভূশমার্জবম্ কেচিন্মৌনং প্রশংসন্ত কেচি  
দাহং পরং শ্রুতম্ ॥ ৩৫ ॥ সম্যগ্‌দানং প্রশংসন্ত  
কেচিৎসৈবায়ামুত্তমম্। অগ্নিষ্টোমাদিকশ্মাণি তথা  
কেচিৎ পরং বিহং ॥ ৩৬ ॥ আয়ুদানং পরং কেচিৎ  
সমলোপীশ্মকামম্। ইথাং ব্যবস্থিতে লোকে  
কৃত্যাকৃত্যবিধৌ জনাঃ ॥ ৩৭ ॥ ব্যামোহমেব গচ্ছন্তি  
কিং শ্রেয় ইতিবাদিনঃ। যদেতেষু পরং কৃত্যম-  
লুপ্তম্ মহাশক্তিঃ ॥ ৩৮ ॥ বক্রুমর্গাস ধম্মজ মম  
সর্বার্থসাধকম্ ॥ ৩৯ ॥ সারস্বত উবাচ। যস্মাং সর-  
স্বতী প্রাহ সারং বক্ষ্যামি তচ্ছৃণু। চান্দাকারঃ

তন্মধ্যে সারধর্ম জানিবার জন্য একাক্ষুণ্ণে ভর দিয়া  
শত বৎসর যাবৎ তপস্বী করিতেছিলেন। পরে  
ঊহার প্রতি এইরূপ দৈবাণী হয় যে, তে কাত্যায়ন।  
শ্রবণ কর। তুমি পুণ্য সারস্বতীতীরে যাওয়া তত্রতা  
সারস্বত মুনিকে জিজ্ঞাসা কর, সেই ধম্মজ মুনি,  
তোমাকে সাধন-যোগ্য সার-ধর্ম উপদেশ করিবেন।  
মুনিবর কাত্যায়ন এই কথা শুনিয়া সেই মুনিশ্রেষ্ঠের  
নিকট যাইয়া ঊহাকে মস্তক দ্বারা ভূতলে প্রাণ-  
পূর্বক হৃদয়স্থ জিজ্ঞাস্তা সকল বলিতে লাগিলেন।

। কাত্যায়ন কহিলেন,— হে মুনিবর! কেহ  
সত্য, কেহ তপস্বী, কেহ শৌচ, কেহ সাংখ্য, কেহ  
যোগ, কেহ ক্ষমা, কেহ সরলতা, কেহ মৌন, কেহ  
শাস্ত্রভাষ্য, কেহ জ্ঞান, কেহ বৈরাগ্য, কেহ অগ্নিষ্টো-  
মাদি কণ্ড, এবং কেহ বা লৌক্য-প্রস্তুত-কাঞ্চনাদিতে  
সমবুদ্ধিরূপ আত্মজ্ঞানেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন;  
পরন্তু এইরূপ বিভিন্ন মতবাদ প্রচলিত হওয়ায় জনগণ  
কার্য্যাকাংক্ষা নির্ণয়ে অসমর্থ হইয়া কি যে শ্রেয়স্কর,  
তাহাই জিজ্ঞাসা করিতে থাকে। হে ধম্মজ! এ  
সকলের মধ্যে যাহা পবন শ্রেয়সাধন, যাহা সর্বার্থ-  
সাধক, মহাশক্তি জনগণেবও যাহা সুসম্পদে অশ্র-  
তেম, সেই সার-ধর্ম আমাকে উপদেশ করুন।  
সারস্বত কহিলেন,— তে মুনে। ৩১ সন্দক্ষে দেখী  
সারস্বতী আমাকে যাহা বলিয়াছেন, আমি সেই

জগৎ সর্বমুৎপত্তিকরধর্মি ৮। বারাস্কনানৈঋ-  
ভক্ষন্তত্ত্বজ্ঞস্রমেব তৎ ॥ ৪০ ॥ ধনায়ুধৌবনং ভোগান  
জলচন্দ্রবদস্থিরান্। বুদ্ধা সম্যক্ পরামৃশ্ত স্বাগ্‌দানং  
সমাস্থয়েৎ ॥ ৪১ ॥ দানবান্ পুরুষঃ পাপং নালং  
কর্তুমিতি শ্রুতিঃ। স্বাগ্‌ভুক্তো জন্মমৃত্যু নাপ্রোভীতি  
শ্রুতিস্তথা ॥ ৪২ ॥ সাবর্ণিনা চ গাথৈ ঘে কীর্তিতে  
শৃণু যে পুরা। বুতো হি ভগবান্ ধর্মো বৃষভো  
যশ্চ বাহনম্ ॥ ৪৩ ॥ পূজাতে স মহাদেবঃ স ধর্মো  
পর উচ্যতে। দুঃখাবর্তে তমোহ্বারে ধর্মো ধর্মজলে  
তথা ॥ ৪৪ ॥ ক্রোধপক্ষে মদগ্রাহে লোভবৃদ্ধবৃদ্ধসকটে।  
মানগভীরপাতালে সন্ময়ানবিভূষিতে ॥ ৪৫ ॥ মজ্জন্তং  
তারয়তোকো হয়ঃ সংসারসাগরাৎ। দানং  
বিন্দাতং বাচঃ কীর্তিধর্মো তথায়ুধঃ ॥ ৪৬ ॥ পরোপ-  
করণং কাষাদসারাৎ সারবৃক্ষেরৎ। ধর্মো রাগঃ  
শ্রুতৌ চিন্তা দানে বাসনমুত্তমম্ ॥ ৪৭ ॥ ইন্দ্রিয়ার্থেবু  
বৈরাগ্যং সম্প্রাপ্তং জন্মনঃ কলম্। দেশেশমিন্  
ভারতে জন্ম প্রাপ্য মাংসমাক্রবম্ ॥ ৪৮ ॥ ন  
সার-বার্হা বলিতেছি, শ্রবণ কর। এই সমগ্র  
জগৎ ছাযার স্থায় উৎপত্তি-ক্ষয়যুক্ত; ধন আয়ু ও  
যৌবন বারনারীর জ্বিলাস সদৃশ ক্ষণস্থায়ী;  
ভোগ্যসমূহ জলপ্রতিবিম্বিত চন্দ্র সম অস্থির;  
বুদ্ধি দ্বারা ইহা বিচার করিয়া শিবসেবা ও দান  
করা কর্তব্য। দানবান্ পুরুষ পাপে লিপ্ত  
হয় না, এইরূপ শ্রুতি আছে। আর শিবভক্ত  
মানব জন্ম-মৃত্যুভাগী হয় না, এরূপও শ্রুতি আছে।  
এ বিষয়ে পূর্বে সাবর্ণি যে দুইটি গাথা গান করিয়া-  
ছেন, আমি তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। ভগবান্  
ধর্মই বৃষ, সেই বৃষ যাহার বাহন, সেই মহাদেব  
পরম ধর্মস্বরূপ, স্মৃতরাং তিনি পরম পূজ্য।  
দুঃখ যাহার আবর্ত, অজ্ঞান যাহার প্রবেশপথ, ধর্মো-  
ধর্ম যাহার জল, ক্রোধ যাহার পক্ষ, মদ যাহার গ্রাহ,  
লোভ যাহার বৃদ্ধ, অভিমান যাহার পাতালসম  
গভীরতা, এবং প্রাণিবর্গ যাহার শোভাসম্পাদক  
যানশ্রেণী, তাদৃশ সংসারসাগর-মগ্ন জনগণকে এক  
মাত্র হৃদবেই পরিদ্রাণ করিয়া থাকেন। বিক্র,  
বাকা, আয়ু ও কলেবর এই চারিটি অসার  
বস্তু; এই সকল অসার বস্তু হইতে যথাক্রমে  
দান, সত্য, কীর্তি-ধর্ম এবং পরোপকার এই  
সারচতুষ্টয় উদ্ধার করিবে। ধর্মো অল্পরাগ,  
শাস্ত্রে চিন্তা, দানে অত্যাশক্তি, ইন্দ্রিয়ভোগ্য  
বিসয়ে বৈরাগ্য,—এই কয়টিই জন্মগ্রহণের কল।  
এই ভারতভূমিতে মনুষ্যজন্ম লাভ করিয়া

কুৰ্যাদাশ্বনঃ শ্রেয়ন্তেনাক্ষা বঞ্চিতশিরম্ । দেবা-  
পুৰাণাং সৰ্বেষাং মানুস্যামতিদুৰ্ভভম্ ॥ ৪৯ ॥ তৎ  
সম্প্রাপ্য তথা কুৰ্য্যায় গচ্ছেররকঃ যথা । সৰ্বস্ব  
মূলং মানুস্যং তথা সৰ্বার্থসাধকম্ ॥ ৫০ ॥ যদি লাভে  
ন যত্নস্তে মূলং রক্ষাঃ প্রযত্নতঃ । মহতা পুণ্যমুলেন  
ক্ৰীয়তে কায়নৌস্থয়া ॥ ৫১ ॥ গন্তুং দুঃখোদধেঃ পারং  
তর যাবন্ন ভিদ্দাতে । অবিকারিশরীরহং হুস্প্রাপ্য  
প্রাপ্য বৈ ততঃ ॥ ৫২ ॥ নাপক্রামতি সংসারাদান্নহা  
স নরাধমঃ । তপস্তপাস্তি যতয়ো জুহুতে চাত্র  
যজিনঃ । দানানি চাত্র দীয়ন্তে পরলোকার্থমাদরাৎ ॥  
৫৩ ॥ কাत्याয়ন উবাচ । দানস্ত তপসো বাপি  
ভগবন্ কিঞ্চ দুঃকরম্ । কিং বা মহৎ ফলং প্রেতা  
সারস্বত ব্রবীতি তৎ ॥ ৫৪ ॥ সারস্বত উবাচ ।  
ন দানাদুঃকরতরং পৃথিব্যামস্তি কিঞ্চন । মুনে  
প্রত্যক্ষমেবৈতদুঃশ্রুতে লোকসাক্ষিকম্ ॥ ৫৫ ॥ পরি-  
ভ্রজ্য প্রিয়ান প্রাণান ধনার্থে হি মহাভয়ম্ ।  
প্রবিশন্তি মহালোভাৎ সমুদ্রমটবীং গিরিম্ ॥ ৫৬ ॥

যে ব্যক্তি আত্মকল্যাণ-সাধনে যত্ন না করে, সে প্রকৃ-  
তই আত্মবঞ্চনাকারী । দেবাসুরাদি সকলের পক্ষেই  
মনুষ্য জন্ম অতীব দুৰ্ভভ ; সেই মনুষ্যজন্ম লাভ  
করিয়া এমন আচরণ করিবে, যাহাতে নরকে যাইতে  
না হয় । মনুষ্যজন্মই সর্ববিধ স্বার্থসাধনের মূল-  
ধনরূপ ; তদ্বারা যদি লাভের লালসা না ও কর,  
তথাপি সময়ে মূলধন রক্ষা করিও । তুমি  
দুঃখসাগর পার হইবার জন্য মহান পুণ্যরূপ মূল্য  
দ্বারা দেহরূপ নৌকা ক্রয় করিয়াছ, অতএব ইহা  
যাবৎ না ভাসিয়া যায়, তাবৎ ইহা দ্বারা দুঃখসাগর  
পার হইবার চেষ্টা কর । দুৰ্ভভ মনুষ্য জন্ম এবং  
শরীরের অবৈকল্য লাভ করিয়াও যে নরাধম  
সংসার হইতে অপক্লান্ত না হয়, সে আত্মঘাতী ।  
এই সংসারে পরলোক-কৃতবিধানার্থ যতিগণ  
তপশ্চরণ করেন, ব্যাক্তকগণ হোমোহুষ্ঠান  
করেন এবং দাতারা দান করিয়া থাকেন ।  
৩৪—৫৩ । কাत्याয়ন কহিলেন,—হে সারস্বত  
মুনিবর ! দান ও তপস্চার মধ্যে কোনটী দুঃকর ?  
আর ইহাদিগের কোনটী দ্বারাই বা পরলোকে  
অধিক ফল জন্মে ? হে ভগবন্ ! তাহা আমাকে  
বলুন । সারস্বত কহিলেন, পৃথিবীতে দান অপেক্ষা  
অপর কোনও দুঃকর কার্য্য নাই । হে মুনে ! লোক  
সমক্ষে ইহা তা প্রত্যক্ষই দেখা যায় । জনগণ ধন-  
লাভার্থ লোভবশে প্রিয় প্রাণের মমতা পরিহার

সেবামধ্যে প্রপদ্যন্তে স্বরুত্তিরিতি যা স্মৃতা । হিংসা-  
প্রায়াং বহুক্রেশাং কৃষিধৈব তথা পরে ॥ ৫৭ ॥  
তস্ত দুঃখার্জিতস্তোহ প্রাণেভ্যোহপি গরীয়সঃ ।  
আয়াশতলকস্ত পরিত্যাগঃ সুদুঃকরঃ ॥ ৫৮ ॥  
যদদদাতি যদদ্বাদতি তদেব ধনিনো ধনম্ । অস্তে  
মৃতস্ত ক্রৌড়ন্তি দারৈরপি ধনৈরপি ॥ ৫৯ ॥ অহঙ্কহনি  
যাচন্তমহং মন্তো গুরুঃ যথা । মার্জনং দর্পণশ্চেব  
যঃ করোতি দিনেদিনে ॥ ৬০ ॥ দীয়মানং হি  
নাটপতি ভূষ এবাভিবর্দ্ধতে । কুপ উৎসিচ্যামানো  
হি ভবেচ্ছুকো বহুদকঃ ॥ ৬১ ॥ একজন্মশুখশ্রার্থে  
সহস্রাণি বিলাপয়েৎ । প্রাজ্ঞো জন্মসহশ্রেণু  
সকিনোভোকজগ্গান ॥ ৬২ ॥ মূর্খো হি ন দদাত্যর্থনিহ  
দারিদ্র্যশঙ্কা । প্রাজ্ঞস্ত বিসৃজত্যাগানমুত্ত তস্ত শঙ্কয়া  
॥ ৬৩ ॥ কিং ধনেন করিযান্তি দেহিনো ভঙ্করাশ্রয়াঃ ।  
যদর্থঃ ধনমিচ্ছন্তি তচ্ছরীরমশাশ্বতম্ ॥ ৬৪ ॥ অক্ষর-  
দ্রয়মভ্যস্ত নাস্তিনাস্তীতি যৎ পুরা । তদিদং দেহি-  
দেহীতি বিপরীতমুপস্থিতম্ ॥ ৬৫ ॥ বোধযন্তি চ যাচন্তো

করিয়া ও সাগরে, গিরিতে ও অরণ্যে প্রবেশ করিয়া  
থাকে । যাহা স্বরুত্তি নামে প্রসিদ্ধ, কেহ কেহ সেই  
সেবারুত্তির আশ্রয় করে ; আবার অপরে হিংসাবহুল  
অনেক ক্রেশযুক্ত কৃষিৰুত্তির অবলম্বন করিয়া থাকে ।  
এবং দুঃখোপার্জিত, প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তম, শত  
সহস্র আবাসে লক্ক ধনের পরিত্যাগ সুদুঃকর । যাহা  
দান করে এবং যাহা উপভোগ করে, ধনী মানবের  
তাঁহাই ধন ; ধনীরা মৃত্যুর পর তদীয় ধন ও দারা  
দ্বারা অপরেই ক্রৌড়া করিয়া থাকে । যে প্রতিদিন  
যাচন করে, আমি তাহাকে গুরুতুল্য মনে করি ;  
কারণ, সে দিনে দিনে দর্পণপ্রায় পাপীর কলুষমোচন  
করিয়া থাকে । ৫৪—৬০ । দান করিলে ধন ক্ষয় হয়  
না ; পরন্তু তাহা বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ।—কুপের জল  
মেচন করিলে পর উহা বহু নিম্নল জলে পরিপূর্ণ  
হইয়া থাকে । একটী জন্মে শুখলাভের নিমিত্ত  
সহস্র সহস্র জন্ম বুধা ব্যয়িত হয় ; পরন্তু প্রাজ্ঞ  
ব্যক্তি সহস্র সহস্র জন্মের ফল এক জন্মেই লাভ  
করিয়া থাকে । মূর্খ মানব ইহ জন্ম দরিদ্রতার  
আশঙ্কায় ধন দান করে না ; কিন্তু প্রাজ্ঞ ব্যক্তি  
কালে দারিদ্রের আশঙ্কায় ধন দান করিয়া থাকেন ।  
ক্ষণস্থায়ী আশার বশীভূত দেহিগণ ধন দ্বারা কি  
করিবে ? যে জীন্ত ধন কামনা করে, সেই শরী-  
রই ত অস্থায়ী । পূৰ্ণ জন্মে যাহারা 'নাই, নাই'

দেহীতি রূপণং জনাঃ। অবশেষমদানস্ত মা ভূদেবঃ  
ভবানপি ॥ ৬৬ ॥ দাতুরেবোপকারায় বদত্যর্থীতি  
দেহি মে। যশ্চাদাতা প্রযাত্যুৰ্দ্ধমধন্তীত্বে প্রতীগ্রহী  
॥ ৬৭ ॥ দরিদ্রা ব্যাধিতা মূৰ্খাঃ পরপ্রেষাকরাঃ সদা।  
অদত্তদানাজ্জায়ন্তে তুঃখশ্চৈব হি ভাজনাঃ ॥ ৬৮ ॥  
ধনবন্তমদাতারং দরিদ্রং বাতপশ্বিনম্। উভাবস্তসি  
মৌক্তিবোঁ কণ্ঠে বক্তা মহাশিলাম্ ॥ ৬৯ ॥ শতৈব  
জায়ন্তে শূরঃ সহস্ৰৈশ্চ পণ্ডিতাঃ। বক্তা শতসহস্ৰৈশ্চ  
দাতা জায়েত বা ন বা ॥ ৭০ ॥ গোতিবিদ্রৈশ্চ  
বৈদৈশ্চ সতীভিঃ সত্যবাদিভিঃ। অনুক্ৰেদানশীলৈশ্চ  
সপ্তভির্ধাৰ্য্যতে মহী ॥ ৭১ ॥ শিবিরেশীনরোহকানি  
ভুতং চ প্রিয়মৌরসম্। ব্রাহ্মণার্থমপারুতা নাকপুষ্ঠ-  
মিতো গতঃ ॥ ৭২ ॥ প্রতর্দনঃ কাশিপতিঃ প্রদায়  
নয়নে স্বকে। ব্রাহ্মণায়াতুলাং কীৰ্ত্তিমিহ চামুত্র চাম্মুতে  
॥ ৭৩ ॥ নিমী রাষ্ট্রঃ চ বৈদেহো জামদগ্ন্যো

এই যে দ্ব্যক্ষর শব্দ অভ্যাস করে, পরজন্মে তাহারই  
“দেও দেও” এইরূপ বিপরীতাকার ধারণ করিয়া  
তাহাদিগের মুখ হইতে নির্গত হইয়া থাকে। যাচকের  
রূপণের নিকট যাইয়া “দেও দেও” শব্দ উচ্চারণ  
করিয়া তাহাদিগকে “আপনি যেন এইরূপ অবস্থা  
প্রাপ্ত হন না।” এই কথাই বুঝাইয়া দেয়। যাচক  
ব্যক্তি দাতার উপকারের জন্তই “আমাকে দেও”  
এ কথা বলে; যে হেতু দাতা উৰ্দ্ধগত ও প্রতি-  
গ্রহীতা অধোগত হয়। যাহারা দান না করে,  
তাহারাই জন্মান্তরে দরিদ্র, ব্যাধিগ্রস্ত, মূৰ্খ, ও পরা-  
ধীনরূপে বিবিধ তুঃখভাজন হইয়া জন্ম গ্রহণ করে।  
ধনবান্ হইয়াও যদি দান না করে, এবং দরিদ্র  
হইয়াও যদি তপস্বী না করে; তবে তাহাদিগকে  
কণ্ঠে মহাশিলা বন্ধন করিয়া জল মধ্যে নিমজ্জিত  
করা কর্তব্য। শত ব্যক্তির মধ্যে একজন শূর  
জন্মে, সহস্রের মধ্যে একজন পণ্ডিত জন্মে,  
শত সহস্রের মধ্যে একজন বক্তা জন্মে; পরন্তু  
দাতা জন্মে কি না সন্দেহ। গো, বিপ্র, বেদ,  
সতী, সত্যবাদী, লোভহীন, ও দানশীল এই  
সাতটা দ্বারা পৃথিবী পরিরক্ষিত হইয়া থাকে।  
ঐশ্বর্যময় শিব রাজা ব্রাহ্মণের নিমিত্ত প্রিয়  
মৌরস পুত্র এবং স্বীয় অঙ্গ পর্যাস্ত কর্তন কবিয়া দান  
করিয়াছিলেন; তাহারই ফলে ইহ লোক  
হইতে স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন। কাশিপতি  
প্রতর্দন রাজা, ব্রাহ্মণকে স্বীয় নয়নদ্বয় দান করিয়া  
ইহ-পর উভয় লোকে অতুলনীয় কীৰ্ত্তি লাভ

বশুক্ররাম্। ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ চাপি গয়শ্চোক্ষীঃ  
সপত্নানাম্ ॥ ৭৪ ॥ অবৰ্ধতি চ পৰ্জ্জন্তে সৰ্ব্বভূত-  
নিবাসকুৎ। বসিষ্ঠো জীবয়ামাস প্রজাপতিরিব  
প্রজাঃ ॥ ৭৫ ॥ ব্রহ্মদত্তশ্চ পাঞ্চাল্যো রাজা বুদ্ধিমতাঃ  
বরঃ। নিধিঃ শঙ্খঃ দ্বিজাগ্র্যেভ্যো দত্তা স্বর্গমবাগ্ধবান্  
॥ ৭৬ ॥ সহস্রজিহ্ব রাজসিঃ প্রাণানিষ্টান্ মহাযশাঃ।  
ব্রাহ্মণার্থে পরিত্যজ্য গতৌ লোকানমুত্তমান্ ॥ ৭৭ ॥  
এতে চাত্তে চ বহবঃ স্বাগোধীনেন ভজিতাঃ।  
রুদ্রলোকঃ গত্বা নিত্যং শান্তান্ধানো জিতৈ-  
শ্চিয়াঃ ॥ ৭৮ ॥ এযাং প্রতিষ্ঠিতা কীৰ্ত্তির্ধাবৎ স্বাক্ততি  
মেদিনী। ঐতি সঞ্চিন্ত্য সারার্থী স্বাণুদানপরো  
ভব ॥ ৭৯ ॥ সোহপি মোহঃ পরিত্যজ্য তথা  
কাত্যায়নোহভবৎ ॥ ৮০ ॥ নারদ উবাচ। এবং  
সুশ্রবসা প্রোক্তাঃ কথামাকর্য পদ্মভূঃ। হর্ষাঙ্ক-  
সংযতোহতীব প্রশংসং মুহূৰ্দ্ধনঃ ॥ ৮১ ॥ সাধু তে  
ব্রাহ্মতং বৎস এবমেতন্ম চাত্তথা। সত্যং সারস্বতঃ  
প্রাহ সত্যো চেবং তথা ঋতিঃ ॥ ৮২ ॥ দানং যজ্ঞানং

করিয়াছেন। বৈদেহ নিমি রাজা স্বীয় রাজ্য,  
জামদগ্ন্য রাম সমগ্রা পৃথিবী, এবং গয় রাজ্য  
পুরাদি-শোভিতা সমগ্রা মহী, ব্রাহ্মণকে দান  
করিয়াছেন। প্রজাবর্গ অনাবৃষ্টিবশে নষ্ট হইবার  
উপক্রম হইলে প্রজাপতির ভ্রাতৃ মহর্ষি বশিষ্ঠ  
তাহাদিগকে সুখ-নিবাস সম্পাদন দ্বারা জীবিত  
করিয়াছিলেন। ধীমান্গণের অগ্রণী পাঞ্চাল্য ব্রহ্ম-  
দত্ত রাজা, ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠদিগকে নিধি দান করিয়া  
স্বর্গ লাভ করিয়াছেন। মহাযশাঃ রাজসি সহস্রজিৎ  
ব্রাহ্মণের জন্ত প্রিয় প্রাণ পরিহার করিয়া অমূল্যতম  
লোক লাভ করিয়াছেন। এই সকল এবং  
অপরাপর অনেকানেক শাস্তাঙ্ক জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি  
শিবভক্তি ও দান-মহিমায় নিয়ত রুদ্রলোকে স্থান  
প্রাপ্ত হইয়াছেন। ৬১—৭৮। পৃথিবীর স্থিতিকাল  
পর্যন্ত ইহাদিগের কীৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠিত থাকিবে।  
অতএব হে কাত্যায়ন! তুমি শিব সেবায় ও দান-  
কার্যে অম্লরক্ত হও। সারস্বত মুনির উপদেশ  
অনুসারে কাত্যায়ন মুনিও মোহহীন হইয়া  
ঈশানে ও দানে সমাসক্ত হইলেন। নারদ  
কহিলেন,—সুশ্রবর কথিত এই বৃত্তান্ত শুনিয়া ব্রহ্মা  
আনন্দাঙ্ক-প্রাবিত-নেত্রে বারম্বার সাতিশয় প্রশংসা  
করিতে লাগিলেন। ব্রহ্মা কহিলেন,—বৎস! তুমি  
অতি উত্তম সংবাদ কহিলে; ইহা সত্যই বটে;  
সারস্বত মুনি সত্য কথাই বলিয়াছেন। আর উক্ত-

বরুণঃ দক্ষিণা লোকে দাতারঃ সর্বভূতান্যুপজীবন্তি  
দানেনারাতীনপাহুদন্ত দানেন দিবস্তো মিত্রা ভবন্তি  
দানে সর্বং প্রতিষ্ঠিতং তস্মাদানং পরমং বদন্তীতি ॥  
৮৩ ॥ সংসারসাগরে ঘোরৈ ধর্ম্মাধর্ম্মোর্ম্মিসঙ্কুলে ।  
দানং তত্র নিষেবেত তচ্চ নৌরিব নিশ্চিতম্ ॥ ৮৪ ॥  
ইতি সন্ধিত্য চ ময়া পুঙ্করে স্থাপিতা দ্বিজাঃ । গঙ্গা-  
যমুনয়োর্বিধৌ মধ্যদেশে দ্বিজাঃ কৃতে ॥ ৮৫ ॥  
স্থাপিতাঃ শ্রীহরিভ্যাং তু শ্রীগৌর্যাং বেদবিত্তমাঃ ।  
রুদ্রেণ নাগরাসৈব পার্বত্যা শক্তিপূর্ব্ববাঃ ॥ ৮৬ ॥  
শ্রীমালে চ তথা লক্ষ্ম্যা হেবমাদিসুরোত্তমৈঃ ।  
নানাগ্রহারাঃ সন্দত্তা লোকোদ্ধরণকাঙ্ক্ষয়া ॥ ৮৭ ॥  
ন হি দানকলে কাঙ্ক্ষা কাচিম্নোহন্তি সুরোত্তমাঃ ।  
সাধুসংরক্ষণার্থং হি দানং নঃ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৮৮ ॥  
ব্রাহ্মণাশ্চ কৃতস্থানা নানাধর্ম্মোপদেশনৈঃ । সমুদ্ররশ্মি-  
বর্ণাংস্ত্রীমন্ততঃ পূজ্যতমা দ্বিজাঃ ॥ ৮৯ ॥ দানং  
চতুর্বিধং দানমুৎসর্গঃ কল্পিতং তথা । সংশ্রুতং চেতি

রূপ সত্যশ্রুতিও আছে সত্য; সে শ্রুতি যথা—  
দানই যজ্ঞসমূহের প্রতিষ্ঠাক্ষেত্র, যেহেতু দক্ষিণা  
দান ব্যতিরেকে যজ্ঞ বিফল হইয়া যায়।  
সকল প্রাণীই জীবিকার্থ দাতার অন্তর্গত হয়, দান  
দ্বারা শত্রুসকল নিরাকৃত হয়; দানের ফলে  
বিদ্বেরীরাও মিত্রতা করে: এমন কি দানে সকল  
কামনাই প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হয়; সেই জন্তই দানকে  
সর্বশ্রেষ্ঠ বলা যায়। ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ তরঙ্গ-সমাকুল  
ঘোর সংসারসাগরে দানই নৌকাস্বরূপ নিশ্চিত  
হইয়াছে; অতএব দানের সেবা করিবে। আমি  
ইহা চিন্তা করিয়াই পুঙ্করক্ষেত্রে দ্বিজগণকে স্থাপন  
করিয়াছি। শ্রী ও হরি—ইহারা সত্যযুগে গঙ্গা  
ও যমুনার মধ্যে—ভারতের মধ্যদেশে দ্বিজগণকে  
স্থাপন করিয়াছেন। গৌরী ও রুদ্রদেবও নাগর-  
বিপ্রবর্ণের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। পার্বতী কর্তৃক  
শক্তিপুরবাসী দ্বিজগণ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। শ্রীমাল  
প্রদেশে লক্ষ্মী দেবী দ্বিজগণের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।  
এইরূপ অনেকানেক সুরোত্তম, জনগণের উদ্ধার  
কামনায় নানাবিধ অগ্রহার-জীবিকা বিধানপূর্ব্বক  
নানাদেশে দ্বিজগণের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। হে  
নরোত্তমগণ! সেই সকল ব্রাহ্মণকে দান করিয়া  
কলাকাজ্ঞা করা কর্তব্য নহে; কারণ আমরা সাধু-  
সংরক্ষণ জন্তই দানের বিধান করিয়াছি। সেই সমস্ত  
ব্রাহ্মণও সেই সেই স্থানে থাকিয়া বিবিধ ধর্ম্মোপদেশ  
দ্বারা বর্ণজন্মেরই উদ্ধার সাধন করেন; সেই জন্তই

বিবিধং তৎক্রমাৎ পরিকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৯০ ॥ বাপীকুপ-  
তভাগানাং বৃক্ষবিদ্যাশুরৌকসাম্ । মঠপ্রপাগৃহ-  
ক্ষেত্রদানমুৎসর্গ ইত্যসৌ ॥ ৯১ ॥ উপজীবয়িমান যশ্চ  
পুণ্যং কোহপি চরেন্নরঃ । যঠমংশঃ স লভতে  
যাবদ্যো বিশ্বজেদ্ভিজঃ ॥ ৯২ ॥ তদেষামেব সর্বেষাং  
বিপ্রসংস্থাপনং পরম্ । দেবসংস্থাপনং চৈব ধর্ম্মান্ত-  
মূল এব যৎ ॥ ৯৩ ॥ দেবতায়তনং যাবদ্যাবচ্চ  
ব্রাহ্মণগৃহম্ । তাবদ্যাতুঃ পূর্ব্বজানাং পুণ্যাংশশো-  
পতিষ্ঠতি ॥ ৯৪ ॥ এতৎ স্বল্পং হি বাগিজ্যং পুনর্বহ-  
ফলপ্রদম্ । জীর্ণোদ্ধারে চ দ্বিগুণমেতদেব প্রকীৰ্ত্তি-  
তম্ ॥ ৯৫ ॥ তস্মাদিদং ব্রহ্মণি ব্রবীমি সুরসত্তমাঃ ।  
নাস্তি দানসমং কিঞ্চিৎ সত্যং সারস্বতো জগৌ ॥ ৯৬ ॥  
নারদ উবাচ । ইতি সারস্বতপ্রোক্তাঃ তথা পদ্ম-  
ভূবেরিতাম্ । সাধুসাধিত্যমোদন্ত সুরাস্চাহং  
সুবিশ্রুতঃ ॥ ৯৭ ॥ ততঃ সভাবিসর্গান্তে সুরম্যো  
মেকমুদ্বনি । উপবিষ্টা শিলাপৃষ্ঠে অহমেতদচিন্তয়ম্ ॥  
৯৮ ॥ সত্যমাহ বিরজিচ্ছ স কিমর্থং তু জীবতি ।

দ্বিজগণ পূজ্যতম। দান চতুর্বিধ,—দান, উৎসর্গ,  
কল্পিত ও সংশ্রুত। ইহাদিগের লক্ষণ যথাক্রমে  
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। বাপী, কুপ, তভাগ, বৃক্ষ, বিদ্যা,  
দেবালয়, পানীয়শালা, মঠ, গৃহ ও ক্ষেত্র,—  
এই সমস্ত দান উৎসর্গ নামে অভিহিত। এতৎসমস্ত  
উপজীবিকা করিয়া যে কোন মানব পুণ্যচরণ  
করে, দাতা দ্বিজ সেই মানবের অধিকার-কাল  
পর্যন্ত তদাচরিত পুণ্যের যষ্ঠাংশ লাভ করে।  
অতএব এ সকলের মধ্যেও আবার বিপ্র সংস্থাপন  
ও দেবসংস্থাপনই সর্বশ্রেষ্ঠ; যেহেতু উহা ধর্ম্মের  
মূলীভূত। দেবতায়তন ও ব্রাহ্মণভবন যাবৎকাল  
বিদ্যমান থাকে তাবৎকাল ঐ সকল ভবনদাতার  
পূর্ব্বপুরুষগণের পুণ্যাংশ সঞ্চিত থাকে। এই  
সৎকার্য্যরূপ অল্প বাগিজ্য বহুফলদায়ক। জীর্ণো-  
দ্ধারে ইহার দ্বিগুণ ফল লাভ হইয়া থাকে। হে  
সুরসত্তমগণ! সেই জন্ত আমিও বলি যে, সারস্বত  
মুনি যে বলিয়াছেন, দানসম আর পুণ্য নাই; তাহা  
সত্য। ৭২—৯৬। নারদ কহিলেন,—সারস্বত মুনি-  
কথিত এই কথা ব্রহ্মার মুখ হইতে উচ্চারিত হইবা-  
মাত্র সুরগণ সাধু সাধু বলিয়া অনুমোদন করিলেন।  
আমিও সাতিশয় বিশ্বিত হইলাম। পরে সভাভঙ্গ  
হইলে আমি সুরম্য সুরমেকমন্তকে শিলাতলে  
উপবেশনপূর্ব্বক এ বিষয় চিন্তা করিতে লাগি-  
লাম। তাবিলাম, ব্রহ্মা সত্যই বলিয়াছেন; যে

যেনৈকমপি তদবৃত্তং নৈব যেন কৃতার্থতা ॥ ৯৯ ॥  
 তদহং দানপুণ্যং হি করিষ্যামি কথং ক্ষুটম্ । কোপীন-  
 দগুণধনো ধনং স্বল্পং হি নাস্তি মে ॥ ১০০ ॥ অনহতে  
 যদদাতি ন দদাতি তথাহতে । অহানহপরিজ্ঞানাদান-  
 ধন্যো হি দুষ্করঃ ॥ ১০১ ॥ দেশে কালে চ পাত্রে চ  
 শুদ্ধেন মনস্৷ তথা । স্তাবাজ্জিতং চ যো দদাদ্যেবনে  
 স তদশ্রুতে ॥ ১০২ ॥ তমোগুতস্ত যো দদাদ্যুত্যাং  
 ক্রোধাভিত্থৈব চ । ভুঙক্তে দানফলং তর্জি গর্ভস্থো  
 নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০৩ ॥ বান্ধেহপি চ দোহমাতি  
 যদন্তঃ দন্তকারণাৎ । দত্তমস্তায়তো বিতং তথা  
 বৈ চার্যকারণম্ ॥ ১০৪ ॥ বৃদ্ধে হি সমগ্ৰাতি  
 নরো বৈ নাত্র সংশয়ঃ । তস্মাদেদে চ কালে চ  
 সুপাত্রে বিধিনা নরঃ । শুভাজ্জিতং প্রণীত শ্রদ্ধা  
 শাঠ্যবর্জিতঃ ॥ ১০৫ ॥ তদেতন্নির্ধনব্রাহ্ম কথং নাম  
 ভবিষ্যতি । সতামাহঃ পুরা বাক্যং পুরাণমুনয়ো-  
 হমলাঃ ॥ ১০৬ ॥ নাধনস্তান্তরং লোকো ন পরশ্চ  
 কথঞ্চন । অভিশস্তঃ প্রপশ্যন্তি দরিদ্রং পাশ্চতঃ  
 স্থিতম্ ॥ ১০৭ ॥ দারিদ্র্যং পাতকং লোকে কস্তচ্ছ-

ব্যক্তি উক্ত সদাচারসমূহের কোনও একটীরই অনু-  
 ষ্ঠান করে না; সে কিজন্ত জীবন ধারণ করে? তাদৃশ জীবনের ত কিছুমাত্র সার্থকতা নাই! কিন্তু  
 আমি সেই দানপুণ্য কি প্রকারে উপার্জন করিব? আমার ত কোপীন ও দণ্ড ব্যতীত আর অল্প-  
 মাত্রও স্বীয় ধন নাই! অযোগ্য জনে দান  
 করিতে নাই, আবার যোগ্য জনে দান না করাও  
 দুষণীয়; সুতরাং যোগ্যযোগ্য বিবেচনা করিয়া  
 দানধর্মের অনুষ্ঠান করা দুঃসাধ্য। যোগ্য দেশে  
 যোগ্য কালে যোগ্য পাত্রে বিস্তৃদ্ধান্তঃকরণে স্তায়ো-  
 পাজ্জিত ধন যে জন দান করে, সে যৌবনকালে  
 সেই ধনের উপভোগে সমর্থ হয়। যে জন তমো-  
 যুক্ত হইয়া ভয় কিম্বা ক্রোধবশে দান করে, সে  
 সেই দানের ফল গর্ভে থাকিয়াই ভোগ করে;  
 ইহাতে সন্দেহ নাই। অতএব মানব যোগ্য দেশ-  
 কাল-পাত্র বিচার করিয়া শুভকর্মাজিত ধন,  
 শঠতাহীন-চিন্তে শ্রদ্ধাসহকারে যথাবিধি দান  
 করিবে। পরন্তু আমি নির্ধন, সুতরাং আমার এই  
 দান-ধর্ম কি প্রকারে লাভ হইবে? পুরাকালে পুরা-  
 তন অমলাচা ধর্মবিগণ সত্যই বলিয়াছেন যে, অধন  
 জনের ইহলোক বা পরলোক নাই। পার্শ্বস্থ  
 দরিদ্রকে জনগণ অভিশাপপ্রসূ বাল্যে বোধ করে।

সিদ্ধমহতি। পতিতঃ শোচ্যতে সর্ধৈর্নির্ধনশ্চাপি  
 শোচ্যতে ॥ ১০৮ ॥ যঃ কৃশাশ্বঃ কৃশধনঃ কৃশভূতাঃ  
 কৃশাতিথিঃ । স বৈ প্রোক্তঃ কৃশো নাম ন শরীরকৃশঃ  
 কৃশঃ ॥ ১০৯ ॥ অর্থবান্ দুষ্কলীনোহপি লোকে পূজ্যতমো  
 নরঃ । শশিনস্তল্যবংশোহপি নির্ধনঃ পরিভূয়তে ॥ ১১০ ॥  
 জ্ঞানবৃদ্ধান্তপোবুদ্ধা যে চ বুদ্ধা বহুশ্রুতাঃ । তে সর্ধৈ  
 ধনবৃদ্ধস্ত দ্বারি তিষ্ঠন্তি কিঙ্করাঃ ॥ ১১১ ॥ যদ্যপ্যয়ং  
 ত্রিভুবনে অর্থোহস্মাকঃ পরাভূনহি । তথাপ্যন্ত-  
 প্রার্থিতো হি তন্ত্বেব ফলদো ভবেৎ ॥ ১১২ ॥  
 অথবৈতৎ পুরা সর্মং চিত্তরিষ্যামি ক্ষুটম্ ।  
 বিলোকয়ামি পৃথং তু কিঞ্চিদযোগাং হি স্থানকম্ ॥  
 ১৩ ॥ স চিত্তয়িত্বৈতি বহুপ্রকারঃ দেশাশ্চ গ্রামান-  
 গরাণি চাশ্রমান্ । বহনহং পর্যটরাগুবান্ হি স্থানং  
 হিতং স্থাপয়ে যত্র বিপ্রান্ ॥ ১১৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে নারদার্জুনসংবাদে দানপ্রশংসাবর্ণনং  
 নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

দারিদ্র্য যে কি পাতক, লোকে কেহই তাহা সম্যক  
 বলিতে পারে না। পতিত ব্যক্তি ও নির্ধন মানব  
 —ইহারা জগতে সকলেরই শোকাই। যাহার  
 অশ্ব কৃশ, ধন কৃশ, ভূতা কৃশ ও অতিথি কৃশ,—  
 তাহাকেই কৃশ বলা যায়, যাহার শরীর মাত্র কৃশ,  
 তাহাকে কৃশ বলা সঙ্গত নহে। অসৎ কুলজাত  
 ব্যক্তিও যদি ধনবান্ হয়, তবে সে লোকে পূজ্যতম  
 হইয়া থাকে; পরন্তু চন্দ্রসম নির্মূল বংশজাত ব্যক্তিও  
 নির্ধন হইলে সর্বত্র পরিভব প্রাপ্ত হয়। জ্ঞানবৃদ্ধ,  
 তপোবৃদ্ধ কিম্বা যাহারা বহু শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন প্রকৃত  
 বৃদ্ধ, তাহারা সকলেই ধনবৃদ্ধ জনের দ্বারদেশে কিঙ্ক-  
 রের স্তায় অবস্থান করে। যদিও আমাদিগের  
 পক্ষে ত্রিভুবনে ধন দুর্লভ নহে, তথাপি অপরের  
 নিকট প্রার্থনা দ্বারা লব্ধ ধন দাতারই ফল-সাধক  
 হইবে। অথবা এ সকল চিন্তা পরে বিশেষরূপে  
 করা যাইবে; প্রথমতঃ কোন যোগ্যস্থান অবলোকন  
 করা যাউক। আমি ইত্যাদি বহুবিধ চিন্তা করিয়া  
 বিবিধ দেশ, নগর, গ্রাম, আশ্রমাদি পর্যটন  
 করিলাম; পরন্তু এমন কোনও যোগ্য স্থান  
 পাইলাম না, যেখানে ব্রাহ্মণ স্থাপন করা যাইতে  
 পারে। ১৩—১১৪।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ২।

### তৃতীয়োছধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । এবং স্থানানি পুণ্যানি যানি যানীহ  
বৈ ভুবি । নিরীক্ষ্যন্তত্র তত্রাহং নারদো বীরসত্তম ॥  
১ ॥ বিচরন্মেনিনীঃ সর্বাঃ প্রাপ্তোহহমাত্মমং  
ভৃগোঃ । যত্র রেবানদী পুণ্য্য সপ্তকল্পায়রা বরা ॥২॥  
মহাপুণ্য্য পবিত্রা চ সর্বতীর্থময়ী শুভা ॥ পুন্যতি  
কীৰ্ত্তনেনৈব দর্শনেন বিশেষতঃ ॥ ৩ ॥ তত্রাবগাহনাৎ  
পার্থ মুচ্যতে জন্তুরংহসা । যথা সা পিঙ্গলা নাভী  
দেহমধ্যে ব্যবস্থিতা ॥ ৪ ॥ ইয়ং ব্রহ্মাণ্ডপিণ্ডস্ত  
স্থানে তস্মিন প্রকীৰ্ত্তিতা । তত্রাস্তে শুক্লতীর্থখ্যাং  
রেবায়্যং পাপনাশনম্ ॥ ৫ ॥ যত্র বৈ স্থানমাত্রেণ  
ব্রহ্মহত্যা প্রণশ্চতি । তস্তাপি সন্নিধৌ পার্শ্ব  
রেবায়্য উত্তরে তটে ॥ ৬ ॥ নানাবৃক্ষসমাকীর্ণঃ  
লতাশুল্কোপশোভিতম্ । নানাপুষ্পফলোপেতঃ  
কদলীখণ্ডমণ্ডিতম্ ॥ ৭ ॥ অনেকশ্যপদাকীর্ণঃ  
বিহগৈরমুনাদিতম্ । সুগন্ধপুষ্পশোভাঢ্যঃ ময়ূররব-  
নাদিতম্ ॥ ৮ ॥ ভ্রমরৈঃ সৰ্বমুৎসজ্য নিলীনঃ  
রাবসংযুতম্ । যথা সংসারমুৎসজ্য ভক্তেন  
হরপাদয়োঃ ॥ ৯ ॥ কোকিলা মধুরৈঃ স্বানৈর্নাদয়ন্তি

### তৃতীয় অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—নারদ বলিতেছেন, হে বীর-  
সত্তম! ভূতলে এইরূপ যত যত পুণ্য স্থান আছে,  
আমি বিচরণ করিতে করিতে তৎসমস্ত নিরীক্ষণ-  
পূর্বক ভৃগু মুনির আশ্রমে যাইয়া উপস্থিত হই-  
লাম । সেখানে সপ্তকল্পান্ত যাবৎ পুণ্যকলদাগিনী  
মহাপুণ্য্য পবিত্রা সর্বতীর্থময়ী শুভা রেবা নদী  
বিরাজমানা । সেই নদীর দর্শনে এমন কি নাম-  
কীৰ্ত্তনেও মানব পবিত্রতা লাভ করে । হে  
পার্থ! সেখানে অবগাহন করিলে প্রাণিগণ পাপ-  
পঙ্ক হইতে মুক্ত হয় । দেহমধ্যে যেমন পিঙ্গলা  
নাভী, ব্রহ্মাণ্ডমধ্যেও রেবা নদী তদ্রূপই প্রতিষ্ঠিত ।  
সেই রেবাতে পাপনাশক শুক্ল তীর্থ বিরাজমান ।  
তথায় স্থান মাত্রে ব্রহ্মহত্যা পাতকও বিনষ্ট হয় ।  
হে পৃথানন্দ! সেই রেবার উত্তরতীরে অত্র  
নানাবিধ তরুলতা-শুল্কাকীর্ণ, বিবিধ পুষ্প-ফল-  
শোভিত, কদলীবন-মণ্ডিত, বহু শ্যপদ-বাস্তু,  
বিহঙ্গগণে অমুনাদিত, সুগন্ধকুসুম-শোভাঢ্য,  
ময়ূরকুজিত ভৃগু মুনির আশ্রমে ভ্রমরগণ ভ্রমণ  
বর্জনপূর্বক কুসুমে লীন হইয়া গুঞ্জন করে । দেখিলে

তথা মুনীন । যথা কথানুতাপ্যনৈব্রাহ্মণা ভবভীক-  
কান ॥ ১০ ॥ যত্র বৃক্ষা ফলাদয়ন্তি ফলৈঃ পুষ্পৈশ্চ  
পত্রকৈঃ । ছায়াভিরপি কাঠৈশ্চ লোকানি বহুব্রতঃ  
॥ ১১ ॥ পুত্রপুত্রোতি বাশস্তে যত্র পুত্রপ্রিয়াঃ খগাঃ ।  
যথা শিবপ্রিয়াঃ শৈবা নিত্যং শিবশিবোতি চ ॥ ১২ ॥  
এব-বিধং মুনেন্তস্তা ভৃগোরাত্মমমণ্ডলম্ । বিপ্রৈশ্চৈ-  
বিদাসংযুক্তৈঃ সর্বতঃ সমলকৃতম্ ॥ ১৩ ॥ ঋগযজুঃ-  
সামনির্ঘোবৈরাপূরিতদিগন্তরম্ । রুদ্রভক্তেন ধীরেণ  
যথৈব ভুবনত্রয়ম্ ॥ ১৪ ॥ তত্রাহং পার্শ্ব সন্ধ্যাপ্তো  
যত্রাস্তে মুনিসত্তমঃ । ভৃগুঃ পরমধর্ম্মাত্মা তপসা  
দ্যোতিতপ্রভঃ ॥ ১৫ ॥ আগচ্ছন্তং তু মাং দৃষ্ট্বা দীনং  
চ মুদিতং তথা । অভ্যুত্থানং কৃত্য সর্কৈবিপ্রৈর্ভৃ-  
গুরোগমৈঃ ॥ ১৬ ॥ রুদ্রা সুখাগতঃ দৃষ্টা অর্ঘ্যাদাৎ  
ভৃগুণা সহ । আসনেন্ধূপবিষ্টাস্তে মুনীন্না গ্রাহিতা  
ময়া ॥ ১৭ ॥ বিশ্রান্তং তু ততো জাহ্না ভৃগুর্ধামপূর্বাচ  
হ । ক গন্তব্যঃ মুনিশ্রেষ্ঠ কস্মাদিহ সমাগতঃ ॥ ১৮ ॥  
আগমনকারণং সর্গং সমাচ্ছ পরিশ্ফুটম্ । ততস্তং

মনে হয়, যেন ভক্তগণ সংসার পারহার করিয়া  
হরচরণে লীন হইতেছে । ব্রাহ্মগণ যেমন কথা-  
মুত কীৰ্ত্তন দ্বারা ভবভীকগণের ভূপ্তিসাধন করেন,  
তদ্রূপ কোকিলগণ মধুরকুজন দ্বারা মুনীগণের  
সন্তোষ বিধান করে । বৃক্ষগণ ফল, পুষ্প, পত্র, ছায়া  
ও কাষ্ঠাদি দ্বারা শিব-ভক্ত জনগণবৎ লোক-  
সকলের আহলাদোৎপাদন করে । শিবপ্রিয়  
শৈবগণ যেমন নিযত ‘শিব শিব’ শব্দোচ্চারণ করে,  
তদ্রূপ পুত্রপ্রিয় পার্শ্বগণ নিরন্তর “পুত্র পুত্র” শব্দ  
করিয়া থাকে । সেই আশ্রম বিদ্যা-ভ্রমরূদ্ধ বিশ্রগণ  
দ্বারা পরিমণ্ডিত এবং রুদ্রভক্ত ধীরগণ দ্বারা যেমন  
ভুবনত্রয় পরিপূরিত, তদ্রূপ ঋক্-যজুঃ-সাম-নির্ঘোষে  
দর্শ দিক্ আপুরিত । ১—১৪ । হে পৃথানন্দ! সেই  
আশ্রমে যেখানে তপঃসমুজ্জল-কান্তি পরম ধর্ম্মাত্মা  
মুনিসত্তম ভৃগু অবস্থান করিতেছিলেন, আমি তথায়  
যাইয়া উপস্থিত লইলাম । ভৃগুপ্রমুখ ব্রাহ্মগণ  
আমাকে দীনবেশে অথচ মুদিতচিত্তে সমীপস্থ  
হইতে দেখিয়া সকলেই অভ্যুত্থান, স্বাগত প্রস্ন, ও  
অর্ঘ্যাদি দানপূর্বক সৎকার করিলে পুর আমার  
আগ্রহে তাহারও আসনে উপবেশন করিলেন ।  
পরে আমাকে বিশ্রান্ত জানিয়া ভৃগু কহিলেন,—হে  
মুনিশ্রেষ্ঠ! কোথায় যাইবেন? এইখানেই বা  
কিজন আগমন করিয়াছেন? তাহার কারণ



চিন্তাবিষ্টো ভৃগুঃ পার্থীহমব্রবন্ ॥১৯॥ অয়তামতিথা-  
স্তামি যদধর্মহমাগতঃ । মন্বা পর্য্যটিতা সর্বা সমুদ্রাস্তা  
চ মেদিনী ॥ ২০ ॥ দ্বিজানাং ভূমিদানার্থং মার্গমাণঃ  
পদেপদে । নির্দোষাঞ্চ পবিত্রাঞ্চ তীর্থেষপি  
সমধিতাম্ ॥ ২১ ॥ রম্যাং মনোরমাং ভূমিং ন পশ্যামি  
কথঞ্চন ॥ ২২ ॥ ভৃগুরূবাচ । বিপ্রাণাং স্থাপনার্থায়  
ময়াপি ভ্রমতা পুরা । পৃথ্বী সাগরপর্য্যস্তা দৃষ্টা সর্বা  
তদানঘ । মহী নাম নদী পুণ্যা সর্বতীর্থময়ী শুভা  
॥ ২৩ ॥ দিব্যা মনোরমা সৌম্যা মহাপাপপ্রণাশিনী ।  
নদীরূপেণ তত্রৈব পৃথ্বী সা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৪ ॥  
পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি দৃষ্টাদৃষ্টানি নারদ । তানি  
সর্বাণি তত্রৈব নিবসন্তি মহীতলে ॥ ২৫ ॥ সা সমুদ্রেণ  
সম্ভাষ্য পুণ্যতোয়া মহানদী । সঙ্কতস্তত্র দেবর্ষে  
মহীসাগরসঙ্গমঃ ॥ ২৬ ॥ স্তম্ভাখ্যাং তত্র তীর্থং তু  
জিহ্ব লোকেষু বিজ্ঞতম্ । তত্র যে মনুজাঃ স্নানং  
প্রকুর্যন্তি বিপাশিতঃ ॥ ২৭ ॥ সর্বপাপবিনির্মুক্তা  
নোপসর্গন্তি বৈ যমম্ । তত্রাত্ত্বং হি দৃষ্টং মে পুরা  
স্নাতুং গতেন বৈ ॥ ২৮ ॥ তদহং কীর্তয়িষ্যামি মূনে

আমার নিকট যথায়থ বনুন । হে পার্থ! অতঃ-  
পর আমি চিন্তাবিষ্টচিত্তে ভৃগুকে কহিলাম,—হে  
মুনিবর! আমি যে জন্ত আসিয়াছি, তাহা বলি-  
তেছি, শ্রবণ করুন । আমি দ্বিজগণকে ভূমি-  
দানার্থ যোগ্য ভূমি-নির্কীচন মানসে সমুদ্রাস্ত মহী-  
মণ্ডল পরিভ্রমণ করিতেছি; পরন্তু নির্দোষ পবিত্র  
তীর্থযুক্ত রম্যা মনোরম ভূমি আমি কোত্রাপি দেখিতে  
পাইলাম না ॥১৫—২২॥ ভৃগু কহিলেন,—হে অনঘ!  
পূর্বে আমিও বিপ্রস্থাপনার্থ সাগরাস্ত মহীমণ্ডল  
পরিভ্রমণপূর্ব্বক পরিদর্শন করিয়াছিলাম; তাহাতে  
দেখিয়াছি,—মহী নামে পুণ্যা শুভা সর্বতীর্থময়ী  
সৌম্যা মনোরমা মহাপাপনাশিনী এক দিব্যা নদী  
আছে । পৃথিবীই সেই নদীরূপ ধারণ করিয়াছেন,  
সংশয় নাই । হে নারদ! পৃথিবীতে দৃষ্ট অদৃষ্ট যত  
তীর্থ আছে, তৎসমস্তই সেই মহানদীর জলমধ্যে  
অবস্থিত । সেই পুণ্যতোয়া মহানদী সাগর পর্য্যন্ত  
গমন করিয়াছে । সাগরের সহিত তাহার যেখানে  
সঙ্গম ঘটিয়াছে, হে দেবর্ষে! সেখানে ত্রিলোক-  
বিখ্যাত স্তম্ভাখ্যা তীর্থ বিরাজমান । যে সকল ধীমান  
স্নানব তথায় স্নান করে, তাহার সর্বপাপ হইতে  
বিমুক্ত হয়, এবং কদাচ তাহার যমসমীপে যায়  
না । হে মূনে! পুরাকালে আমি তথায় স্নান  
করিতে যাইয়া যে এক অতীব অদ্ভুত ব্যাপার

শৃণু মহাভূতম্ । যাবৎ স্নাতুং ব্রজাম্যগ্নিমহীসাগর-  
সঙ্গমে ॥ ২৯ ॥ তীরে স্থিতং প্রপশ্যামি মুনীশ্রং  
পাবকোপম্ । প্রাপ্ত বৃদ্ধঃ চাশ্বিশেষঃ তপোলম্ব্যা  
বিভূষিতম্ ॥ ৩০ ॥ ভূজাবকৌ ততঃ কৃষ্ণা প্রকৃদন্তঃ  
মূহূর্হুঃ । তং তথা হৃংখিতং দৃষ্ট্বা হৃংখিতোহমথাভবম্  
॥ ৩১ ॥ সত্যং লক্ষণমেতদ্ধি যদৃষ্ট্বা হৃংখিতং জনম্ ।  
শতসংখ্যং তন্ত ভবেত্তথাহং বিলাপ হ ॥ ৩২ ॥  
অহিংসা সত্যমস্তেয়ং মাহুষ্যো সতি হর্লভম্ ।  
ততস্তমুপসঙ্গম্য পর্য্যপৃচ্ছমহং তদা ॥ ৩৩ ॥ কিমর্থং  
রোদিষি মূনে শোকে কিং কারণং তব । সুগৃহমপি  
চেদ্রহি জিজ্ঞাসা মহতী হি মে ॥ ৩৪ ॥ মুনিস্ততো  
মামবদদৃভৃগো নির্ভাগ্যবানতম্ । তেন রোদিমি মা  
পৃচ্ছ হর্ভাগ্যং চালপেদ্বি কং ॥ ৩৫ ॥ তমহং বিশ্ময়া-  
বিষ্টঃ পুনরেবেদমব্রবম্ । হর্লভং ভারতে জয় তত্রাপি  
চ মনুষ্যতা ॥ ৩৬ ॥ মনুষ্যাণ্যে ভ্রাক্ষণবঃ মুনিহঃ তত্র  
হর্লভম্ । তত্রাপি চ তপঃসিদ্ধিঃ প্রাপ্যেত্যতঃপঞ্চকং

দর্শন করিয়াছি, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।  
আমি যখন সেই মহী-সাগরসঙ্গম স্থলে স্নানার্থ  
উপস্থিত হইলাম, তখন দেখিলাম,—উহার তীরে  
তপঃশাস্তি-বিভূষিত পাবকসম এক তেজস্বী দীর্ঘকায়  
অশ্বিচর্ম্মসার বৃদ্ধ মুনি, ভূজদ্বয় উদ্ধোভোলিত করিয়া  
মূহমূহ রোদন করিতেছেন । সেই মুনিকে তাদৃশ  
ভাবে হৃংখ করিতে দেখিয়া আমিও হৃংখিত  
হইলাম । সাধুদিগের ইহাই লক্ষণ যে, কাহাকেও  
হৃংখিত দেখিলে তদপেক্ষা শতগুণ হৃংখ বোধ  
করেন । বলিতে কি, সে হৃংখে আমি বিলাপ  
পর্য্যন্ত করিতে লাগিলাম । কলতঃ অহিংসা, সত্য,  
অস্তেয় প্রভৃতি গুণ মনুষ্যজন্মে হর্লভ । যাহা  
হউক, পরে আমি তাঁহার নিকটে যাইয়া তাহাকে  
জিজ্ঞাসা করিলাম,—হে মূনে! আপনি রোদন  
করিতেছেন কেন? আপনার হৃংখের কারণ কি?  
যদি তাহা নিত্য গোপনীয়ও হয়, তথাপি তাহা  
আমাকে বলুন; আমার অত্যন্ত কোতূহল জন্মি-  
য়াছে । আমার কথা শুনিয়া সেই মুনি কহিলেন,—  
হে ভৃগু মূনে! আমি অতীব হতভাগ্য, সেই  
জন্তই আমি রোদন করিতেছি । আপনি তাহা  
আর জিজ্ঞাসা করিবেন না । হর্ভাগ্যশালীর সহিত  
কেই বা আলাপ করে? ইহা শুনিয়া আমি সবিস্ময়ে  
পুনরায় কহিলাম,—হে মূনে! ভারতভূমিতে জন্মই  
হর্লভ; তাহাতে আবার মনুষ্যত্ব, তাহাতে  
ভ্রাক্ষণব, এবং তদ্ব্যযোক্ত মুনিহঃ বিশেষ হর্লভ ।



পরম্ ॥ ৩৭ ॥ কিমর্থং যোদিসি যুনে বিশ্বয়োহত্র  
মহান মম । এবং সম্পৃচ্ছতে মহামেতন্মিরেব চান্তরে  
॥ ৩৮ ॥ সুভদ্রো নাম নারী চ মুনিস্তত্রাভ্যুপায়যো ।  
স হি মেকং পরিত্যজ্য জাহ্নবী তীর্থস্থ সারতাম্ ॥ ৩৯ ॥  
কৃতাত্মমঃ পূজয়তি সদা স্তম্ভেশ্বরং মুনিঃ । সোহপোবং  
মামিবাণ্ডুচ্ছমুনিং রোদনকারণম্ ॥ ৪০ ॥ অথাহাচম্য  
স মুনিঃ শ্রয়তাং কারণং মুনী । অহং হি দেবশাস্ত্রাণ্যো  
মুনিঃ সংযতবান্ধনাঃ ॥ ৪১ ॥ নিবসামি কৃতস্থানো  
গঙ্গাসাগরসঙ্গমে । তত্র দর্শে তর্পয়ামি সর্গদেব চ  
পিতৃনহম্ ॥ ৪২ ॥ আক্কান্তে তে চ প্রত্যক্ষা হাশিসো  
মে বদন্তি চ । ততঃ কদাচিত্তপিতরঃ প্রহৃষ্টা  
মামথাক্রবন্ ॥ ৪৩ ॥ বয়ং সদাত্ৰ চায়ামো দেবশাস্ত্র-  
স্তবাস্তিকে । স্থানেহস্মাকং কদাচিৎ ন চায়সি কৃতঃ  
সুত ॥ ৪৪ ॥ স্থানং দিদ্ধৃশুস্তচ্চাহং ন শক্নোহস্মি  
নিবেদিতুম্ । ততঃ পরমমিত্যুকা গতবান্ পিতৃভিঃ  
সহ ॥ ৪৫ ॥ পিতৃণাং মন্দিরং পুণ্যং ভৌমলোক-  
সমাস্থিতম্ । তত্রতত্র স্থিতশাঃ তেজোমণ্ডলহৃদংশান

তাহাতে আবধর তপঃসিদ্ধি অতীব দুর্লভ । আপনি  
এই পাঁচটা পরম ধন লাভ করিয়াও কিজন্ত  
রোদন করিতেছেন ? ইহাতে আমার অলীব  
বিশ্বয় জন্মিয়াছে । আমি এইরূপ জিজ্ঞাসা করি-  
তেছি, ইতিমধ্যে শুভদ্রনামক এক মুনি সেখানে  
আসিয়া উপস্থিত হইলেন । সেই মুনি, স্তম্ভেশ্বর  
তীর্থের সারবজা জানিয়া মেকগিরি পরিহারপূর্বক  
সেখানেই আশ্রম নিৰ্ম্মাণ করিয়া নিয়ত স্তম্ভেশ্বরেরই  
অৰ্চনায় নিরত । তিনি আসিয়াও আমার শ্রায় সেই  
মুনিকে রোদনের কারণ জিজ্ঞাসিলেন । ২৩—৪০। অন-  
ন্তর সেই মুনি আচমনপূর্বক কহিলেন,—হে মুনিষয় !  
আপনার রোদনের কারণ শ্রবণ করুন । আমি  
বাক্য-মনঃসংযমী দেবশাস্ত্রী নামক মুনি । গঙ্গাসাগর-  
সঙ্গমে আশ্রম নিৰ্ম্মাণপূর্বক বাস করি । সেখানে  
থাকিয়া আমি প্রতি অমাবস্তায় আক্কাহুষ্ঠান করিয়া  
পিতৃগণের তর্পণ করিয়া থাকি ; পিতৃগণও প্রত্যক্ষ  
হইয়া আমাকে আশীর্বাদ করিয়া থাকেন । একদা  
পিতৃগণ হৃষ্টভাবে আমাকে কহিলেন,—হে দেব-  
শাস্ত্রন ! আমরা সর্বদাই তোমার এখানে আসিয়া  
থাকি ; কিন্তু তুমি তো কখনই আমাদের স্থানে  
যাও না । বৎস । ইহার কারণ কি ? আমি কহিলাম,  
আমিও সেই স্থানেরই দর্শনার্থী ; কিন্তু তাহা নিবেদন  
করিতে সাহস করি নাই । পিতৃগণ “তবে ভাল”  
বলিয়া অহুমোদন করিলে আমি সেই পিতৃগণের

॥ ৪৬ ॥ দৃষ্টাগ্রতঃ পূজয়াদ্যানপুচ্ছং স্বান পিতৃনিতি ।  
কে হমী সমুপায়ন্তি ভূশং ভৃগু ভৃশার্চিতাঃ ।  
ভূশং প্রমুদিতা নৈব তথা যুয়ং যথা হমী ॥  
৪৭ ॥ পিতর উচুঃ । ভদ্রং তে পিতৃরঃ  
পুণ্যাঃ সুভদ্রস্ত মহামুনেঃ । তর্পিতাস্তেন মুনিরা  
মহীসাগরসঙ্গমে ॥ ৪৮ ॥ সর্বতীর্থময়ী যত্র নিলীনা  
তাদবো মহী । তত্র দর্শো তর্পয়তি সুভদ্রস্তানমুন  
সুত ॥ ৪৯ ॥ ইত্যাকর্ণ্য বচস্তেষাং লজ্জিতো-  
হহং ভূশং তদা । বিস্মিতশ্চ প্রণম্যোতান  
পতুনঃ স্থানমাগতঃ ॥ ৫০ ॥ যথা তথা চিন্তিতক  
তত্র যাস্তাম্যহং স্ফুটম্ । পুণ্যো যত্রাপি বিখ্যাতো  
মহীসাগরসঙ্গমঃ ॥ ৫১ ॥ কৃতাত্মমশ্চ তত্রৈব তর্পয়িত্যে  
নিজান্ পিতৃন । দর্শেদর্শে যথা চাসৌ শ্রত্যানামা  
সুভদ্রকঃ ॥ ৫২ ॥ কিং তেন নহু জাতেন কুলান্বারেণ  
পাপিনা । যস্মিন্ জীবত্যপি নিজাঃ পিতরোহস্ত-  
স্পৃহাকরাঃ ॥ ৫৩ ॥ ইতি সঙ্কিন্ত্য মুদিতো কচিৎ  
ভাষণামথাক্রবম্ । কচে ত্বয়া সমাযুক্তো মহীসাগর-

সহিত ভৌমলোকস্থ পুণ্য পিতৃমন্দিরে গমন-  
করিলাম । সেখানে যাইয়া পুরোভাগে স্থানে  
স্থানে তেজঃপুঞ্জ-কলেবর, বিবিধ উপচার-ভূষিত  
জনগণকে দর্শন করিয়া স্বীয় পিতৃগণকে জিজ্ঞাসি-  
লাম,—হে পিতৃগণ ! এই যে অতি ভৃগু, সমধিক  
বিভূষিত ও অতীব প্রমুদিত জনগণ দৃষ্ট হইতেছেন,  
ইহারা তো আপনাদিগের মত নহেন ; ইহারা  
কে ? ৪১—৪৭ । পিতৃগণ কহিলেন,—তোমার  
মঙ্গল হউক । ইহারা সুভদ্র মহামুনির পিতৃগণ ।  
মহী-সাগরসঙ্গম-স্থলে সেই মুনি কর্তৃক ইহারা  
তর্পিত হইয়াছেন । হে পুত্র ! সর্বতীর্থময়ী মহী-  
নদী যেখানে সাগর সহ মিলিত হইয়াছেন ; সুভদ্র  
মুনি সেই স্থানে প্রতি অমাবস্তায় ইহাদিগের তর্পণ  
করিয়া থাকেন । এই কথা শুনিয়া আমি অতিশয়  
লজ্জিত ও বিস্মিত হইয়া পিতৃগণকে প্রণামপূর্বক  
স্বস্থানে আগমন করিলাম,—আসিয়া চিন্তা করিতে  
লাগিলাম যে, সেই বিখ্যাত পুণ্যপ্রদ মহী-সাগর-  
সঙ্গম স্থলে আমি নিশ্চয়ই যাইব ; এবং আশ্রম  
নিৰ্ম্মাণপূর্বক সেখানে বাস করিয়া প্রতি অমাবস্তায়  
সেই সুগৃহীতনামা সুভদ্র মুনির শ্রায় নিজ পিতৃগণের  
তর্পণ করিব । যে বংশধর বাঁচিয়া থাকিতেও পিতৃগণ  
অপর বংশধরে কামনা করেন, সেই পাপী কুলান্বার  
সন্তানের এই জন্মগ্রহণে কল কি ? আমি এইরূপ  
চিন্তা করিয়া ভাষণ্য কচিকে কহিলাম, অয়ি কচে ।

সঙ্গমম্ ॥ ৫৪ ॥ গতা স্বাস্থ্যামি তত্রৈব শীঘ্রং  
সংস্মর্য্যীভব । পতিব্রতাসি শুদ্ধাসি কুলীনাসি  
যশস্বিনি । তস্মাদেতন্মম শুভে কর্ত্ত্বমর্হসি চিহ্নিতম্ ॥  
কুচিকবাচ । হতা তস্মা জনীর্নাভুং কথং পাপ  
দুর্য্যাক্ষনা ॥ ৫৬ ॥ শ্মশানস্থঃ সেনাঃ দত্তা তুভাং  
কৃতং ত্বয়া । ইহ কন্দফলাহারৈর্নং কিং তেন ন  
পূর্য্যতে ॥ ৫৭ ॥ নেতুমিচ্ছসি মাং তত্র যত্র  
কারোদকং সদা । ত্রমেব তত্র সংযাতি নন্দন্তু তব  
পূর্ব্বজাঃ ॥ ৫৮ ॥ গচ্ছ বা তিষ্ঠ বা বৃদ্ধ বস বা কাক-  
বচ্চিরম্ । তথা ক্রবন্ত্যাং তস্মা তু কর্ণবশ্মি পিধায়  
চ ॥ ৫৯ ॥ বিপুলং শিব্যমাদিগ্ৰা গৃহ একোহত্র  
আগতঃ । সোহহং স্নাত্ব সন্তর্প্য পিতৃন শ্রদ্ধাপরা-  
য়ণঃ ॥ ৬০ ॥ চিন্তাং সুবিপুলাং প্রাপ্তো নরকে ভুঞ্জতী  
যথা । যদি তিষ্ঠামি চাতিত্রৈব গর্গদেহবরো হহম্ ॥  
নরো হি গৃহিণীহীনো অর্দ্ধদেহ ইতি স্মৃতঃ । যথানুমা  
বিনা দেহে কাধ্যং কিঞ্চিন্ন সিধ্যতি ॥ ৬২ ॥ এবং

আমি তোমার সহিত মহী-সাগরসঙ্গম স্থলে যাওয়া  
বাস করিব; অতএব তুমি সহর গমনের  
উদ্যোগ কর । আমি যশস্বিনী । তুমি পতিব্রতা,  
শুদ্ধা, ও কুলীন; সূতরাং হে শুভে । আমার  
এই অভিপ্রায় সাধন করা তোমার কর্তব্য । ৫৮—৫৯।  
কুচি কহিল,—হায়! আমি মরিলাম! ওহে শ্মশান-  
স্থস্ত, পাপিষ্ঠ । যে দুর্য্যাক্ষ আমাকে তোমার হস্তে  
সম্প্রদান করিয়াছে, তাহার জন্ম হইয়াছিল কিজ্ঞা ?  
তোমাতে আমার প্রয়োজন নাই । যেখানে সর্ব্বদাষ্ট  
কারোদক, তুমি আমাকে তথায় লইয়া যাউতে  
চাহিতেছ? এইখানে কন্দ মূল ফল আছে তদ্বারা  
কি উদর পূরণ হয় না? তুমিই তথায় যাও, তোমার  
পিতৃপুরুষগণ আনন্দিত হউন । হে বৃদ্ধ! তুমি  
যাও, থাক, কিম্বা সেখানে যাইয়া বাকবৎ চিরকাল  
বাস কর; যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পার । কুচি  
এইরূপ বলিতে থাকিলে আমি কণাচ্ছাদনপূর্ব্বক  
বিপুলনামক শিব্যকে গৃহরক্ষার আদেশ করিয়া  
একাকী বহির্গত হইলাম এবং এখানে আসিয়া  
শ্রদ্ধাপরায়ণ-মাধবে স্নান ও পিতৃতর্পণ করিয়া এক্ষণে  
নরক-গত ভুঞ্জতকারীর স্তায় সুবিপুল চিন্তাগ্রস্ত হই-  
য়াছি । চিন্তা এই যে, আমি যদি এখানে থাকি, তবে  
অর্দ্ধদেহেই থাকিতে হয়; যেহেতু গৃহিণীহীন মানব  
অর্দ্ধদেহ মাত্র । এইরূপই স্মৃতি আছে । আত্মা  
যেহে যেরূপ কোনও কার্য সাধনে লক্ষ্য

গৃহিণী হীনো হিন স কর্ণমু শস্ততে । যো নরঃ  
স্বীযু দেহেবু অম্বরক্তম্বনো পশুঃ ॥ ৬৩ ॥ অনয়োহি  
ফলং গ্রাহ্যং সারতা নাত্র কানন । অর্দ্ধদেহী চ  
মহুজস্বসংস্পৃগুঃ সতাং মতঃ ॥ ৬৪ ॥ উত্তানপাদির-  
স্পৃগু উত্তমো হি সূরৈঃ কৃতঃ । অথ চেত্তুং সংযামি ন  
মহীসাগরস্ততঃ ॥ ৬৫ ॥ যামি বা তৎ কথং পাদৌ  
চলতো মে কথঞ্চ ন । এতস্মিন্মে মনো বিদ্ধং  
পিদ্যতেহজ্ঞানসঙ্কটে ॥ ৬৬ ॥ অতোহহমতিমূহ্যামি  
ভৃশং শোচামি রোদিমি । ইতি শ্রদ্ধা বচন্তু ভূশং  
রোমাঞ্চপূরিতম্ ॥ ৬৭ ॥ সাধুসাক্ষিত্যখোবাচ তং  
সুভদ্রোহপাং তথা । দণ্ডবচ্চ প্রণমিতো মহীসাগর-  
সঙ্গমম্ ॥ ৬৮ ॥ চিন্তয়াবচ্চ মনসি প্রতীকারং  
মুনেকভৌ । যো হি মাছুব্যামাসাদ্য জলবুদ্বদভঙ্গম্ ॥  
পরার্থায় ভবতোষ পুরুবোহন্তে পুরীষকাঃ । ততঃ  
সক্শিত্য প্রাহেদ' সুভদ্রো মুনিসত্তমম্ ॥ ৭০ ॥ মা  
মুনে পরিগিদ্ধাস দেবশর্শ্বান স্থিরো ভব । অহং তে

নহে, তজ্জপ গৃহিণীহীন জনও কোন কার্য সাধনে  
প্রশংসাজনক হয় না । পরন্তু যে নর স্ত্রীতে ও  
দেহে অম্বরক্ত, সে পশুতুল্য; এই দুইটির ফলই  
গ্রাহ্য; নচেৎ ইহাতে কিছুমাত্র সারবত্তা নাই ।  
অর্দ্ধদেহী মানব অস্পৃগু; সাধুগণের ইহাই মত ।  
উত্তানপাদনন্দন উত্তম, সুরগণ কর্ত্তক অস্পৃগু  
হইয়াছেন । আর আমি যদি সেই পূর্ব্ব বাসস্থানে  
যাই, তবে মহী-সাগরসঙ্গম পরিভাগ করিতে হয়;  
আর যাইবই বা কেমন করিয়া? আমার  
মন ও চরণযুগল সে দিকে অগ্রসর হইতেছে  
না । এখানেই আমার মন আবদ্ধ হইয়াছে ।  
এই অজ্ঞানসঙ্কটে পড়িয়াই আমার মন থির  
হইতেছে, সেইজন্যই আমি অতিশয় মোহা-  
চ্ছন্ন, শোকময় ও রোদনপরায়ণ হইতেছি ।  
সেই দেবশর্শ্বার এইরূপ উক্তি শুনিয়া আমি ও  
সুভদ্র,—উভয়েই অতীব রোমাঞ্চিত-কলেবরে  
'সাধু সাধু' বলিয়া তাঁহার প্রশংসা করিলাম ।  
পরে সেই মহী-সাগর-সঙ্গম ক্ষেত্রকে দণ্ডবৎ  
প্রণাম করিয়া সেই মুনির উপকার বিষয়ে চিন্তা  
করিতে লাগিলাম । ভাবিলাম—জলবুদ্বদসম-  
ক্ষণস্থায়ী মহুজস্বজন্ম লাভ করিয়া যে জন পরোপ-  
কার করে, সে-ই পুরুষ; তাঁহার অপর সকলেই  
পুরীষপদবাচ্য । অনন্তর সুভদ্রমুনি কিঞ্চিৎ  
চিন্তা করিয়া সেই মুনিবরকে কহিলেন,—হে মুনে,  
দেবশর্শ্বন! আপনি খেদ করিবেন না । স্থির

নাশয়িষ্যামি শোকং সূর্যাস্তমো যথা ॥ ৭১ ॥ গমিষ্যা-  
ম্যশ্রমং স্বৰ্গং নাত্মাপি পরিহাস্ততে। শুনু তৎ-  
কারণভূত্যাং তর্পয়িষ্যে পিতৃনহম্ ॥ ৭২ ॥ দেব-  
শর্ষোবাচ। এবং তে বদমানস্ত আয়ুরস্ত শতং  
সমাঃ। যদশক্যাং মহৎকর্য্য কর্তুমিচ্ছসি মৎকৃতে ॥  
৭৩ ॥ হর্ষস্থানে বিষাদশচ পুনর্মাং বাধতে শুনু।  
অপি বাক্যং শুভং সন্তো ন গহুস্তি মুখা মূনে ॥ ৭৪ ॥  
কস্মেতন্নহৎকর্য্য কারয়ামি মুখা বদ। পুনঃ কিঞ্চিৎ  
প্রবক্ষ্যামি যথা মে নিমুক্তির্ভবেৎ ॥ ৭৫ ॥ শাপিতো-  
হসি ময়া প্রাণৈর্ঘৃণা বচি। তথা কুরু। অহং সদা  
করিষ্যামি দর্শে চোদ্দিশ্চ তে পিতৃন ॥ ৭৬ ॥ শ্রদ্ধাং  
গক্ষ্যাবে চাত্র মৎপিতৃনাং হমাচর। অহং চৈবাপি  
তপসঃ সঙ্কিতস্তাপি জন্মনা। চতুর্ভাগং প্রদাত্যামি  
এবমেবৈতদাচর ॥ ৭৭ ॥ সুভদ্র উবাচ। যদ্যেবং  
তব সন্তোষস্বৈবমস্ত মুনীশ্বর। সাধুনাং চ যথা

হউন। সূর্য্য যেমন অন্ধকার দূর করেন, আমি  
তজ্রপ আপনার শোক নিবারণ করিব। আমি  
আমার আশ্রমে যাই; আপনিও আপনার আশ্রমে  
প্রতিগমন করুন। আপনার অভ্যর্থিত সিদ্ধির  
ব্যাঘাত ঘটবে না; তাহার কারণ শ্রবণ করুন।  
আমিই আপমার পিতৃগণের তর্পণ করিব ৷৫৫—৭২।  
দেবশয়্যাহিলেন,—হে সুভদ্র! আপনি যে এমন  
কথা কহিলেন, তজ্জন্ত আপনার আয়ুষ্কাল শতবর্ষ-  
ব্যাপী হউক। আপনি আমার জন্ত মহাত্মকর  
কর্য্য করিতে উদ্যত হইয়াছেন। পরন্তু আমার  
এবদ্বিধ হর্ষহেতুতেও বিষাদ জন্মিয়া মনঃপীড়া উৎ-  
পাদন করিতেছে। শ্রবণ করুন। হে মুনিবর। সাধু-  
জনগণ একটা শুভ বাক্যও বিনা বিনিময়ে গ্রহণ  
করেন না; সুতরাং আমি আপনাকে এমন একটা  
বুখা মহৎ কার্য্য করাইব কিরূপে? তবে আমি এমন  
একটা উপায় বলিতেছি, যাহাতে আমার নিমুক্তি  
লাভ হইতে পারে। আমি আমার প্রাণ দ্বারা শপথ  
করাইতেছি, আমি যেমন বলি, আপনি তজ্রপ  
করুন। আমি প্রতি অমাবস্তায় গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে  
আপনার পিতৃলোকের তর্পণ করিব, আর আপনি  
এখানে আমার পিতৃগণের তর্পণ করিবেন। আর  
আমি জন্মাবধি যে তপস্তা করিয়াছি, তাহার চারি-  
ভাগের একভাগ আপনাকে দান করিব; তাহা  
হইলেই একাধা হইবে। সুভদ্র কহিলেন,—হে  
মুনিবর! একরূপ করিলে যদি আপনাদের সন্তোষ হয়,

হর্ষস্তথা কার্য্যং বিজানত ॥ ৭৮ ॥ ভৃগুর্বাচ  
দেবশয়্যাহিলেন ততো হৃষ্টো দহা পুণ্যং ত্রিবাচিকম্।  
চতুর্থাংশং যযৌ ধাম স্বং সুভদ্রোহপি চ স্থিতঃ ॥ ৭৯ ॥  
এবংবিধো নারদাসৌ মহীসাগরসঙ্গমঃ। যমস্তস্মরতো  
মহাঃ রোমাক্ষোহদ্যাপি বর্জতে ॥ ৮০ ॥ নারদ  
উবাচ। ইতি শ্রদ্ধা ফাঙ্কনাং হর্ষগাঙ্গদয়া গিরা।  
মৃগৌহমৃত ইবাভোচ সাধুনাং প্রতি তং ভৃগুম্ ॥ ৮১ ॥  
যুগং বয়ং গমিষ্যামো মহীতীরং সুশোভনম্।  
আবামীকাবহে সঙ্গঃ স্থানকং তদনুগমম্ ॥ ৮২ ॥  
মম চৈব বহুঃ শ্রদ্ধা ভৃগুঃ সহ ময়া যযৌ। সমস্তং  
তু মহাপুণ্যং মহীকলং নিরীক্ষিতম্ ॥ ৮৩ ॥ তদ্বৃষ্টী  
চারিত্র্যেণোহমাসং রোমাক্ষকঙ্ককঃ। অরবঃ মুনিশাঙ্গুলং  
হর্ষগাঙ্গদয়া গিরা ॥ ৮৪ ॥ হৃৎপ্রসাদাৎ করিষ্যামি  
ভগো স্থানমনুগমম্। স্বস্থানং গম্যতাং ব্রহ্মসতঃ  
কৃতাং বিচিন্তয়ে ॥ ৮৫ ॥ এবং ভৃগুঃ চাম্মি বিসর্জয়িত্বা  
করোলকোলাইলকৌতুকৌ তটে। অথোপবিষ্টোদম-  
চিন্তয় তদা কিং কৃতামাশ্বানমিবৈকযোগী ॥ ৮৬ ॥  
ইতি শ্রীকান্দে নারদার্জুনসংবাদে মহীসাগরসঙ্গম-  
তীর্থমাঙ্গায়া তৃতীয়াধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

তবে তাহাই করুন। জ্ঞানবান ব্যক্তির পক্ষে যাহাতে  
সাদৃশ্যের আনন্দ জন্মে, তজ্রপই করা কর্তব্য। ভৃগু  
কহিলেন,—অতঃপর দেবশয়্যাহিলেন বারজয়  
বাক্য করিয়া সঙ্কিত পুণ্যের চতুর্থাংশ সুভদ্রকে দান-  
পুষ্টক নিজ ভবনে প্রতিগমন করিলেন। সুভদ্র  
মুনি সেখানেই রহিলেন। হে নারদ! মহীসাগর-  
সঙ্গম স্থানের মাহাত্ম্য এইরূপই;—উহা স্মরণে  
অদ্যাপি আমার শরীর রোমাক্ষিত হয়। ৮০। নারদ  
কহিলেন,—হে ফাঙ্কন। আমি এই বিবরণ শ্রবণ  
করিয়া যেন মৃতপ্রাণ দেহে জীবন লাভ করিলাম।  
হর্ষ গাঙ্গদ যেরে সেই ভৃগুকে ‘সাধু সাধু’ বাক্যে  
প্রশংসা করিলাম। বলিলাম,—তোমরাও আমরা  
সকলেই সুশোভন মহীতীরে যাইয়া সেই অনুগম  
স্থান পরিদর্শন করিব। ভৃগু আমার সেই কথা  
শুনিয়া আমার সহিত সেই মহীনদীতীরে গমন  
করিলেন। আমরা সেখানে যাইয়া সেই মহাপুণ্য-  
জনক সমগ্র নদীকূল দর্শন করিলাম। আমি তাহা  
দেখিয়া অতীব হৃষ্টচিত্তে রোমাক্ষিত-গাত্র হর্ষগাঙ্গদ-  
বাক্যে সেই মুনিশাঙ্গুলকে কহিলাম,—হে ভৃগু  
মুনিবর! আপনাদের প্রসাদে আমি এখানে একটু  
উত্তম স্থান করিব ব্রহ্মন! অতঃপর আপনি স্বস্থানে  
প্রস্থান করুন; আমিও নিজ কর্তব্য চিন্তা করি।

## চতুর্থোছধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ততঃস্বং চিস্তয়ামি কথং স্থানমিদং  
তবেৎ । মমায়ত্তং যতো রাজ্ঞাং ভূমিরেবা সদা  
বশে ॥ ১ ॥ যবঃ ধর্মবান্ধাঃ গাহা যাচে ২ মেদিনীম্ ।  
অর্পয়ন্ত্যেব স চ মে যাচিতো ন পুনঃ পরঃ ॥ ২ ॥  
তথা হি মুনিভিঃ প্রোক্তং দ্রব্যং ত্রিবিধমুত্তমম্ ।  
শুক্রং মধ্যং চ শবলমধমং কৃষ্ণমুচ্যতে ॥ ৩ ॥ ঋতেঃ  
সম্পাদনাচ্ছিব্যাং প্রাপ্তং শুক্রং চ কথয়া । তথা  
কুসীদবাণিজ্যাকৃষিযাচিতমেব চ ॥ ৪ ॥ শবলং  
প্রোচ্যতে সতিদ্যুতচৌর্ঘ্যেণ সাহসৈঃ । বাজেনো-  
পার্জিতং যচ্চ তৎ কৃষ্ণং সমুদাহৃতম্ ॥ ৫ ॥ শুক্রবিন্দেন  
যো ধর্ম্যং প্রকুর্যাদ্ভক্ষয়িত্বিতঃ । তীর্থং পাত্রং সমাসাদ্য  
দেবস্বৈ তৎ সমমুচ্যতে ॥ ৬ ॥ রাজসেন চ ভাবেন  
বিন্দেন শবলেন চ । প্রদদ্যাদানমর্থিত্যো মাহুযাত্তে

আমি এই বলিয়া ভুক্তকে প্রস্থাপিত করিয়া সেই নদীর  
তটদেশে কল্লোল-কোলাহলে কৌতুক উপভোগ  
করত আশ্বিনী যোগীর ভ্রায় একাগ্রমনে “কর্তব্য  
কি?”—ইহা চিন্তা করিতে লাগিলাম । ৮১—৮৬ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ৩ ।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—এই ভূভাগ তো রাজাদিগের  
আয়ত্ত ; সুতরাং কি প্রকারে এখানকার একটু স্থান  
আমার আয়ত্ত হইতে পারে ? আমি যাইয়া যদি  
ধর্মবান্ধা রাজাকে প্রার্থনা করি, তবে তিনি আমার  
প্রার্থনা অবশ্যই পূরণ করিবেন ; কিন্তু আমি আর  
কখনও কাহারও নিকট কোনরূপ প্রার্থনা করি নাই ।  
বিশেষতঃ মুনিগণ প্রাপ্তদ্রব্য ত্রিবিধ বলিয়া বর্ণন  
করেন । যথা—শুক্র, শবল, আর কৃষ্ণ ; ইহারা  
পর পর উত্তম, মধ্যম ও অধম প্রাপ্ত দ্রব্য  
বলিয়া অভিহিত । ঋতুযুক্ত কার্য সম্পাদন  
করিয়া শিষ্য হইতে যাহা পাওয়া যায়, তাহা  
শুক্রপদবাচ্য । কথাসুত্র, কুসীদ (মহাজনী), বাণিজ্য,  
কৃষি ও যচনদ্বারা যাহা লাভ হয়, তাহা শবল নামে  
প্রসিদ্ধ । দ্যুতক্রীড়া, গৌরী বা তাদৃশ অপর  
কোনও সাহসের কার্য কিবা শঠতা দ্বারা যাহা  
উপার্জিত হয়, তাহাই কৃষ্ণ বা তামস বলিয়া  
প্রসিদ্ধ কর্তব্য অভিহিত । মানব জীর্ষে যোগ্য  
প্রাপ্ত হইয়া অক্লান্তকরৈ শুক্র ধন দ্বারা

তদমুচ্যতে ॥ ৭ ॥ তমোবৃত্তং যো দদ্যাৎ কৃষ্ণবিন্দেন  
মানবঃ । তিষ্ঠাক্ষে তৎফলং প্রেত্য সমম্ভাতি  
নরাধমঃ ॥ ৮ ॥ তদু য়াচিতদ্রব্যং মে রাজসং হি  
ক্ষুটং তবেৎ । অথ ব্রাহ্মণভাবেন নৃপং যাচে  
প্রতিগ্রহম্ ॥ ৯ ॥ তদপ্যহো চাতিকষ্টং হেতুনা  
তেন মে মতম্ । অয়ং প্রতিগ্রহো ঘোরো  
মধ্বাস্বাদো বিষোপমঃ ॥ ১০ ॥ প্রতিগ্রহেণ সংযুক্তং  
হমীবমাবিশেদ্ভিজম্ । তস্মাদহং নিবৃত্তশ্চ পাপাদম্ভাৎ  
প্রতিগ্রহাৎ ॥ ১১ ॥ ততঃ কেনাপুপ্যায়েন দ্বয়োরস্ত-  
তরেণ তু । স্বায়ত্তং স্থানকং কুর্ষ্য এতৎ সঙ্কিস্তয়ে  
মূলঃ ॥ ১২ ॥ যথা কুভার্য্যঃ পুরুষশ্চিন্তাস্তঃ ন প্রপ-  
দ্যতে । তথৈব বিমুশংস্চাহং চিন্তাস্তঃ ন লভাম্যপু ॥  
১৩ ॥ এতন্নিবৃত্তয়ে পার্থ স্নাতুং তত্র সমাগতাঃ ।  
বহুবো মুনয়ঃ পুণ্যো মহীসাগরসঙ্গমে ॥ ১৪ ॥ অহং  
‘তানাত্রবং সর্বান কুতো যুযং সমাগতাঃ । তে মামুচুঃ  
প্রণমাথ সৌরাষ্ট্রবিষয়ে মুনৈঃ ॥ ১৫ ॥ ধর্মবান্ধেতি  
নৃপতির্ঘোহস্ত দেশস্ত ভূপতিঃ । স তু দানস্ত তস্মার্থী

যে ধর্ম উপার্জন করে, দেবদ লাভ করিয়া  
তাঁহা উপভোগ করিয়া থাকে । রাজসভাবে শবল  
ধন দ্বারা যাচকজনে দান করিলে সেই দানফল  
মহুযাত্ত লাভ করিয়াই ভোগ করিয়া থাকে ।  
যে তমোস্তপাচ্ছন্ন মানব কৃষ্ণ বিন্দ দ্বারা দানকর্ম  
করে, সেই নরাধম জন্মান্তরে তিষ্ঠাক্ষভাবে ঐ দান-  
ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে । সুতরাং আমি যদি  
ব্রাহ্মণ বলিয়া রাজার নিকট প্রতিগ্রহ প্রার্থনা করি,  
তাঁহাও আমার অতিশয় কষ্টদায়কই হইবে । এই  
প্রতিগ্রহের আশ্বাদ মধ্বৎ মধ্ব বটে, কিন্তু ইহার  
পরিণাম বিসদৃশ ; কারণ প্রতিগ্রহযুক্ত ব্রাহ্মণের  
শরীরে পাপ প্রবেশ করে । এই জন্তই আমি এই  
পাপকর প্রতিগ্রহ হইতে নিবৃত্ত হইয়াছি । ১—১১ ।  
পরন্তু আমি প্রথমোক্ত উপায়দ্বয়ের কোনটীর দ্বারা  
এখানে একটু স্থান নিজায়ত্ত করিব, তাহাই পুনঃ-  
পুনঃ চিন্তা করিতেছি । কুপটীক পুরুষের জ্ঞায়  
আমি এ চিন্তার অন্ত পাইতেছি না । হে পৃথ-  
বীন্দন ! এইরূপ চিন্তা করিতেছি, ইত্যবসরে সেই  
পুণ্যদায়ক মহীসাগর-সঙ্গমে অনেকানেক মুনি  
আসিয়া উপস্থিত হইলেন । আমি তাঁহাদিগকে  
জিজ্ঞাসিলাম,—আপনারা কোথা হইতে আসিয়া-  
ছেন ? তাঁহারা আমাকে প্রণাম করিয়া কহিলেন,—  
হে মুনৈ ! সৌরাষ্ট্র দেশে ধর্মবান্ধা নামে এক নৃপতি  
আছেন । তিনি দান-তত্ত্বজ্ঞানার্থ বহুবর্ষ ধাব

উপে বর্ষণগান্ বহন ॥ ১৬ ॥ ততস্তং প্রাহ খে  
বাণী শ্লোকমেকং নৃপ শৃণু । দ্বিহেতু বড়বিত্তানঃ বড়জ্ঞ  
দ্বিপাক্ষক ॥ ১৭ ॥ চতুঃপ্রকারঃ ত্রিবিধঃ ত্রিংশং  
দানমুচ্যতে । উত্যেকং শ্লোকমাতাষা খে বাণী  
বিররাম হ ॥ ১৮ ॥ শ্লোকস্মার্থং নাবভাষে পৃচ্ছমানাপি  
নারদ । ততো রাজা ধর্ম্মবর্মা পটহেনাধঘোষণয়ৎ  
॥ ১৯ ॥ যন্ত শ্লোকস্ত চৈবাস্ত লক্ষ্যস্ত তপসা ময়া ।  
করোতি সম্যক্ ব্যাখ্যানং তন্তু চৈতদ্দদা মাহম্ ॥ ২০ ॥  
গবাং চ সপ্ত নিযুতং সুবর্ণং তাবদে বভূ । সপ্ত গ্রামান্  
প্রযচ্ছামি শ্লোকব্যাখ্যাং করোতি যঃ ॥ ২১ ॥  
পটহেনেতি নৃপতেঃ শ্রদ্ধা রাজো বচো মহৎ ।  
আজঘূর্বহৃদেনীয়া ব্রাহ্মণাঃ কোটিশো মুনৈ ॥ ২২ ॥  
পুনর্দুর্যোধবিত্তাসঃ শ্লোকৈস্ত্রিপ্রপুঙ্কবৈঃ । আখাতুং  
শক্যতে নৈব শুভো মুর্কেধ্বা মুনৈ ॥ ২৩ ॥ বয়ঞ্চ  
তত্র যাতাঃ স্মো ধনলোভেন নারদ । দুর্যোধদ্বারম-  
স্কৃত্য শ্লোকং চাত্র সমাগতাঃ ॥ ২৪ ॥ দুর্যোধযস্য  
শ্লোকো ধনং লভ্যাং ন চৈব নঃ । তীর্থযাত্রাং কথং  
যামীত্যেবাচিস্ত্যাত্র চাগতাঃ ॥ ২৫ ॥ এবং ফাল্গুন

তপস্শাচরণ করেন । পরে তাঁহার প্রতি আকাশবাণী  
হইল যে,—হে নৃপ ! একটা শ্লোক শ্রবণ  
করুন ।—দান কার্য্য হইতে হেতু, ছয়টা অধিষ্ঠান,  
ছয় অঙ্গ, দ্বিবিধ পাক, চতুঃপ্রকার, ত্রিবিধ,  
ও নাশত্রিতয়-সম্বিত বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে ।  
আকাশবাণী এই একটা মাত্র শ্লোক উচ্চারণ করিয়া  
বিরত হইল ; হে নারদ ! রাজা শ্লোকের অর্থ  
জিজ্ঞাসা করিলেও আর কিছুই কহিল না । অতঃ-  
পর রাজা পটহ দ্বারা ঘোষণা করাইলেন যে,—  
আমি যে তপস্শা দ্বারা এই শ্লোকটা লাভ করিয়াছি,  
যে ব্যক্তি ইহার যথাশ্রুত ব্যাখ্যা করিতে পারিবে,  
তাহাকে আমি সপ্ত নিযুত গাভী, সপ্ত নিযুত সুবর্ণ  
এবং সাতখানি গ্রাম দান করিব । হে মুনৈ !  
সেই রাজার এবস্থি পটহঘোষণা শ্রবণে নানা  
দেশীয় কোটি কোটি ব্রাহ্মণ সমাগত হইলেন ; পরন্তু  
কোন ভিজবরই মুক জনের সুস্পষ্ট স্বরবিত্তাস-  
সম্বিত শব্দোচ্চারণবৎ সেই দুর্যোধ পদবিত্তাস  
ময় শ্লোকের ব্যাখ্যা করিতে পারিলেন না ।  
হে নারদ ! আমরাও ধনলোভে সেখানে গিয়া-  
ছিলাম ; পরন্তু সেই শ্লোক দুর্যোধ বলিয়া নমস্কার  
করিয়া এখানে আসিয়াছি । শ্লোক দুর্যোধ ; সুতরাং  
আমরা ধন পাইব না ; অতএব কি প্রকারে তীর্থযাত্রা  
করিব ? এই চিন্তা করিতে করিতে এখানে আসিয়া

তেষাং তু বচঃ শ্রদ্ধা মহাশ্রদ্ধা অতীত সম্ভ্রান্তো-  
হহং তান্ বিশৃজ্যোতাচিস্তয়ম্ ॥ ২৬ ॥ অহো প্রাপ্ত  
উপায়ো মে স্থানপ্রাপ্তো ন সংশয়ঃ । শ্লোকং  
ব্যাখ্যায় নৃপতের্প্রো স্থানং ধনং তথা ॥ ২৭ ॥  
বিদ্যামূল্যেন নৈবঞ্চ যাচিতঃ স্থাং প্রতিগ্রহঃ ।  
সত্যমাহ পুরাণসির্বানুদেবো জগদগুরুঃ ॥ ২৮ ॥  
ধর্ম্মাস্ত যন্ত শ্রদ্ধা স্তার চ সা নৈব পূর্য্যতে । পাপস্ত  
যন্ত শ্রদ্ধা স্তার চ সাপা ন পূর্য্যতে ॥ ২৯ ॥ এবং  
বিস্তৃত্য বিদ্বাংসঃ প্রকুর্য্যন্তি যথাকৃতি । সত্যমেতদ্বিজো-  
বাক্যং ত্বর্কভোহপি যথা হি মে ॥ ৩০ ॥ মনোরথোহহং  
সফলঃ সন্ততোচ্ছুরিতঃ ক্ষুটম্ । এনং চ ত্বর্কিতং  
শ্লোকমহং জানামি সুক্ষুটম্ ॥ ৩১ ॥ অমূর্কৈঃ পিতৃগণৈঃ  
পূর্ব্বমেব খাতো হি মে পুরা । এবং হর্ষাধিতঃ পার্শ্ব  
সক্ষিস্ত্যাহং ততো মুহঃ ॥ ৩২ ॥ প্রণম্য তীর্থং  
চলিতো মহীসাগরসঙ্গমম্ । বৃদ্ধব্রাহ্মণরূপেণ ততোহহং  
যাতবান্মম ॥ ৩৩ ॥ ইদং ভণিতবানস্মি শ্লোকব্যাখ্যাং  
নৃপ শৃণু । যন্তে পটহবিখ্যাতং দানঞ্চ প্রণীতকুরু  
॥ ৩৪ ॥ এবমুক্তে নৃপঃ প্রাহ প্রোচুরেবং হি কোটিশঃ ।

উপস্থিত হইয়াছি । ১২—২৫। হে ফাল্গুন ! সেই মহাত্মা  
দ্বিজগণের এই কথা শুনিয়া আমি অতীব হস্ত  
হইলাম এবং তাঁহাদিগকে বিদায় দিয়া তাবিতে  
লাগিলাম যে,—অহো ! আমার স্থানপ্রাপ্তি বিষয়ে  
এই উপায় লাভ হইল ! আমি সেই নৃপতির নিকট  
শ্লোক ব্যাখ্যা করিয়া স্থান ও ধন লাভ করিতে  
পারিব, তাহা আমার বিদ্যামূল্যে লাভ হইবে ।  
সুতরাং উহাতে প্রার্থনা-প্রতিগ্রহ-দোষ ঘটিবে না ।  
পুরাণ ঋষি জগদগুরু বাসুদেব সত্যই বলিয়াছেন  
যে, ধর্ম্মে যদি কাহাবও শ্রদ্ধা জন্মে, তবে তাহা  
তাঁহার অপূর্ণ থাকে না ; আর পাপে শ্রদ্ধা জন্মিলে,  
তাঁহাও যে অপূর্ণ থাকে এমন নহে । বিদ্বান্  
জনগণ এইরূপ বিচার করিয়া যথাকৃতি আচরণ  
করিয়া থাকেন । সেই বিভূর উক্ত বাক্য সত্যই  
বটে । যেহেতু আমার মনোরথ ত্বর্কিত হইলেও  
সফল হইবার সুস্পষ্ট অঙ্কুরোদগম হইয়াছে ।  
আমি এই দুর্যোধ শ্লোক সুস্পষ্টরূপেই জ্ঞাত  
আছি । পূর্বে অমূর্ক পিতৃগণ ইহা আমার  
নিকট ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন । হে পার্শ্ব ! আমি  
বারবার এইরূপ চিন্তা করিয়া হর্ষাধিতচিত্তে সেই  
মহী-সাগরসঙ্গম তীর্থকে প্রণামপূর্ব্বক বৃদ্ধব্রাহ্মণ-  
বেশে সেই নৃপসকাশে যাইয়া কহিলাম,—হে মহা-  
রাজ ! শ্লোকব্যাখ্যা শ্রবণ করুন ; পরন্তু তজ্জন

দ্বিজোক্তমাঃ পুনর্নাশ্ত প্রৌক্তুমর্থো হি শক্যতে ॥ ৩৫ ॥  
 কে দ্বিহেতু ষড়্ভাষ্যাত্ত্বাধিষ্ঠানানি কানি চ । কানি  
 চৈব ষড়্ভাষ্যানি কো দ্বৌ পাক্য তথা স্মৃতো ॥ ৩৬ ॥  
 কে চ প্রকারাশ্চ দ্বারঃ কিংস্বত্বত্রিবিধঃ দ্বিজ ।  
 ত্রয়ো নাশাশ্চ কে প্রোক্তা দানস্মৃতে তৎ স্মৃটং বদ  
 ॥ ৩৭ ॥ স্মৃটান্ প্রপ্রানিমান্ সপ্ত যদি বক্ষ্যাস ব্রাহ্মণ ।  
 তত্রো গবাং সপ্তনিযুতং সুবর্ণং তাবদেব তু ॥ ৩৮ ॥  
 সপ্ত গ্রামাশ্চ দাত্যামি নো চেদ্যাস্তসি স্ব গৃহম্ ।  
 ইত্যুক্তবচনং পার্থ সৌরাষ্ট্রধামিনং নৃপম্ ॥ ৩৯ ॥  
 ধর্মবর্ষাণমন্ত্বেবং প্রাবোচমবধারয় । শ্লোকব্যাখ্যাং  
 স্মৃট্যং বক্ষ্যে দানেহতু চ তো শৃণু ॥ ৪০ ॥ অল্পং  
 বা বহুং বা দানস্তাভ্যুদয়াবহম্ । শ্রদ্ধা শক্তিঞ্চ  
 দানানাং বুদ্ধ্যক্ষয়করং হি তে ॥ ৪১ ॥ তত্র শ্রদ্ধাবিববে  
 শ্লোকা ভবন্তি । কায়ক্রেমশ্চ বহুভিন্নং চৈবাশ্চ  
 রাশিভিঃ ॥ ৪২ ॥ ধর্ম্যঃ সম্প্রাপ্যতে স্মৃন্তঃ শ্রদ্ধা  
 ধর্ম্যোহুতুং তপঃ । শ্রদ্ধা স্বর্গশ্চ মোক্ষশ্চ শ্রদ্ধা সর্বমিদং

জগৎ ॥ ৪৩ ॥ সর্বস্বং জীবিতং চাপি দদ্যাদশ্রদ্ধয়া  
 যদি । নাশুয়াং স কলং কিকল্পদদানস্ততো ভবেৎ  
 ॥ ৪৪ ॥ শ্রদ্ধয়া সাধ্যতে ধর্ম্যো মহত্ত্বনির্ধারণাশিভিঃ ।  
 অকিঞ্চনং হি মন্যঃ শ্রদ্ধাবন্তো দিবং গতাঃ ॥ ৪৫ ॥  
 ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা দেহিনাং সা স্বভাবজা । সার্বিকী  
 রাজসী চৈব তামসী চেতি তাং শৃণু ॥ ৪৬ ॥ যজ্ঞস্তে  
 সার্বিকা দেবান্ যক্ষরক্ষাংসি রাজসাঃ । প্রেতান্  
 ভূতপিশুচাশ্চ যজ্ঞস্তে তামসা জনাঃ ॥ ৪৭ ॥ তস্মা-  
 ক্ত্বেদাং পাত্রে দত্তং ত্রায়াজ্জিতং হি যৎ । তেনৈব  
 ভগবান্ রুদ্রঃ অন্নইকনাপি তুষ্যতি ॥ ৪৮ ॥  
 শক্তিবিষয়ো চ শ্লোক ভবতি । কুটুং ভুক্তবসনাদেয়ং  
 যদিতিরচ্যতে । মৎস্যাস্বাদো বিবঃ পশুচাদুর্ধর্ম্যো-  
 হস্তথা ভবেৎ ॥ ৪৯ ॥ শক্রে পরজনে দাতা স্বজনে  
 হুংসজীবান । মৎস্যানান্নবান্দো স ধর্ম্যাণাং প্রতিকল্পকঃ  
 ॥ ৫০ ॥ ভূতানামুপরেধেন যৎ কেরোতোদ্ধৈদেহিকম্ ।  
 তদ্ব্যবতাস্থোধকং জীবতোহস্তা মৃতস্তা চ ॥ ৫১ ॥

দেয়দ্রবোরও পরিমাণ দ্বিগুণিত করুন । আমাব  
 কথা শুনিয়া নৃপতি কহিলেন,—অপর কোটি কোটি  
 দ্বিজোক্তমও এরূপ উক্তি করিয়াছেন, পরন্তু কেহই  
 উক্ত শ্লোকের ব্যাখ্যা করিতে সক্ষম হন নাই ।  
 হুইটী হেতু কি ? ছয়টি অধিষ্ঠান কাহার নাম ? ছয়  
 অঙ্গ কাহাকে বলে ? হুইটী পাক কি ? চারিটি  
 প্রকার কিসের নাম ? হে দ্বিজ ! ত্রিবিধই বা  
 কিসের নাম ? নাশত্রয়ই বা কাহাকে বলে ? দান-  
 সন্থকীয় এ সকল তত্ত্ব সুস্পষ্টরূপে ব্যক্ত করুন ।  
 হে ব্রাহ্মণ ! আপনি যদি এই সাতটি প্রশ্ন সুস্পষ্ট-  
 রূপে ব্যাখ্যা করিতে পারেন, তবে সপ্ত নিযুত  
 গাভী, সপ্তনিযুত সুবর্ণ এবং সাতগানি গ্রাম দান  
 করিব ; আর না পারিলে নিজগৃহে ফিরিয়া  
 যাইবেন । হে পার্থ ! সৌরাষ্ট্র-নৃপতি ধর্মবর্ষা  
 এইরূপ বলিলে আমি তাহাকে “তাহাই হউক”  
 বলিয়া কহিলাম,—হে মহারাজ ! আপনি অবধান  
 করুন ; আমি সুস্পষ্টরূপে উক্ত শ্লোকের ব্যাখ্যা  
 করিতেছি । প্রথমতঃ দানের হেতুস্বয় শ্রবণ  
 করুন । শ্রদ্ধা ও শক্তি দানসন্থক্যে এই দুইটীই  
 বুদ্ধি ও অক্ষয়ই সাধক ; এই দুইটী অল্পই হউক, আর  
 অধিকই হউক, দানবিষয়ে ইহারা অভ্যুদয়কর  
 হইয়া থাকে । তদ্বোধে শ্রদ্ধাবিশয়ে এই সকল শ্লোক  
 প্রসিদ্ধ আছে । বহু বহু কায়ক্রেম কিম্বা রাশি  
 রাশি অর্থ দ্বারাও অণুমাত্র ধর্মলাভ হয় না ; পরন্তু

শ্রদ্ধায়ক তপস্বীই অদ্ভুত ধর্ম্য । শ্রদ্ধাই স্বর্গ-মোক্ষ-  
 স্বরূপ ; শ্রদ্ধাই এই সমগ্র জগৎ, শ্রদ্ধাহীন মানব সর্বস্ব  
 এমন কি প্রাণ পর্যন্ত দান করিলেও কিছুমাত্র  
 ফলপ্রাপ্ত হয় না ; অতএব শ্রদ্ধাবান হওয়া কর্তব্য ।  
 শ্রদ্ধা দ্বারাষ্ট ধর্ম্য উপার্জিত হয়, কিন্তু রাশি রাশি  
 অর্থ দ্বারা হয় না ; নিধনি মুনিগণ শ্রদ্ধাবান বলিয়া  
 স্বর্গগমনে সমর্থ হইয়াছেন । দেহিগণের শ্রদ্ধা  
 স্বভাবজাত, ইহা সার্বিকী, রাজসী, ও  
 তামসী,—এই ত্রিবিধা । ইহার বিবরণ শ্রবণ  
 করুন । সার্বিক শ্রদ্ধালু জনগণ দেবগণের, রাজস-  
 শ্রদ্ধাবানগণ যক্ষ-রাক্ষসাদির এবং তামসশ্রদ্ধায়ুক্ত  
 ব্যক্তির ভূত-প্রেত-পিশাচাদির যজ্ঞন করিয়া  
 থাকে । অতএব শ্রদ্ধার সহিত ত্রায়াজ্জিত বিস্ত  
 অন্ন হইলেও যদি যোগ্য পাত্রে প্রদত্ত হয়, তবে  
 তদ্বারা রুদ্রদেব সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন । ২৬—৪৮ ।  
 শক্তি বিষয়েও শ্লোক উক্ত আছে ; যথা,—পোষ্য-  
 বর্গের ভরণ-পোষণের অতিরিক্ত যে ধন থাকে,  
 দান সন্থক্যে তাহাই মধুস্বরূপ, তাহা দ্বারাষ্ট ধর্ম্য লাভ  
 হয় ; অন্যথা দান বিবরণ কুললায়ক হইয়া থাকে ।  
 যে ব্যক্তির স্বজনগণ দুঃখে জীবিকা-নির্বাহ করে,  
 অথচ স্বয়ং সমর্থ পরজনকে দান করে, সে বিষণ্ণ-  
 সম্পন্ন মধুপানের স্থায় ধর্ম্যের বিপরীত ফলই প্রাপ্ত  
 হয় । পোষ্যবর্গের ভরণপোষণের ব্যাঘাত জন্মাইয়া  
 যদি শ্রদ্ধাদি কার্যও করা যায়, তবে তাহার পরিণাম



সামান্তং যাচিতং স্ত্রাসমাদির্দারশ্চ দর্শনম্ । অবাহিতং  
চ নিক্ষেপঃ সর্বস্বং চাষয়ে সতি ॥ ৫২ ॥ আপৎস্বপি  
ন দেয়ানি নব বন্তুনি পণ্ডিতৈঃ । যো দদাতি স  
যুতায়া প্রায়শ্চিত্তীয়তে নরঃ ॥ ৫৩ ॥ ইতি তে  
গদিতৌ রাজন যৌ হেতু ক্ষয়তামতঃ । অধিষ্ঠানানি  
বক্ষ্যামি যদেব শৃণু তান্তপি ॥ ৫৪ ॥ ধর্মমর্থঞ্চ কামঞ্চ  
ব্রীড়াহর্বভয়ানি চ । অধিষ্ঠানানি দানানাং বড়িতানি  
প্রচক্রেতে ॥ ৫৫ ॥ পাত্রেভ্যো দীয়তে নিতামন-  
পেক্ষা প্রয়োজনম্ । কেবলং ধর্মবুদ্ধ্যা যদ্ব্যর্থ-  
দানং তদ্যচ্যতে ॥ ৫৬ ॥ ধনিং ধন-লোভেন  
লোভয়িষ্যমাহরেৎ । তদর্থদানমিতাত্ত্বঃ কাম-  
দানমতঃ শৃণু ॥ ৫৭ ॥ প্রয়োজনমপেক্ষাব প্রস-  
জাদয়ৎ প্রদীয়তে । অনর্হেযু সরাগেণ কামদান-  
তদ্যচ্যতে ॥ ৫৮ ॥ সংসদি ব্রীড়য়াশ্চতা অর্গিতাঃ  
প্রদদাতি চ । প্রতিদীয়তে চ যদানং ব্রীড়াদানমিতি  
শ্রুতম্ ॥ ৫৯ ॥ দুষ্টা প্রিণাণি শ্রদ্ধা বা হর্ববদয়ৎ  
প্রদীয়তে । হর্বদানমিতি প্রোক্তং দানং তদ্ব্যর্থ-

কল কি জীবিত কালে, কি মরণান্তে, কোন কালেই  
সুখকর হয় না । প্রাণীনাশক, গচ্ছিত, বন্ধকদ্রব্য,  
এবং যে সমস্ত অস্বামিক দ্রব্য দর্শনাদি দ্বারা প্রাপ্ত  
হওয়া যায়, এ সমস্ত দ্রব্যে সমস্ত পরিজনদেরই  
সমান অধিকার, আর বংশবর থাকিলে সমস্ত  
ধনেই তাহাদিগের স্বত্ব বিদ্যমান বলিয়া জ্ঞাতব্য ।  
উক্ত দ্রব্য সকল এবং ভাষা,—ইত্যাদিগকে পাণ্ডিত  
বাক্তি আপৎকালেও দান করিবেন না । হে  
রাজন! এই আমি আপনার নিকট দানের হেতু-  
রূপ বর্ণন করিলাম । অতঃপর ছয়টি অধিষ্ঠান  
কীর্তন করিতেছি । প্রবণ করুন । ধর্ম, অর্থ,  
কাম, লজ্জা, হর্ব, ভয়,—এই ছয়টিই দানের অধিষ্ঠান  
বলিয়া কীর্তিত । প্রয়োজনের অপেক্ষা না করিয়া  
সংপাত্রে যে ধর্মবুদ্ধিতে প্রতিদিন দান করা যায়,  
তাহাকে ধর্মদান বলে । ধনলোভে ধনীকে  
প্রলোভিত করিয়া তাহার নিকট হইতে যে ধন  
আহরণ করা যায়, তাহাকে অর্থদান বলে । অতঃ-  
পর কাম-দান শ্রবণ করুন । কোনও প্রয়োজন  
সাধনোদ্দেশ্যে যে প্রসঙ্গক্রমে অহুরাগবশে  
অযোগ্য পাত্রে দান করা যায়, তাহাকে কামদান  
বলে । সভ্যমধ্যে “ইনি ধুব দাতা” ইত্যাদি  
প্রশংসাবাক্যে লজ্জিত হইয়া যে দান করা যায়,  
তাহাকে লজ্জাদান বলে । প্রিয় বিষয়ের দর্শন ও  
শ্রবণাদি দ্বারা হর্ববশে যে দান করা যায়, তাহাকে

চিন্তাকৈঃ ॥ ৬০ ॥ আকোশানবর্হিংসানাং প্রতী-  
কারায় যন্তবেৎ । দীয়তেহল্পপকর্ষভো ভয়দানং  
তদ্যচ্যতে ॥ ৬১ ॥ প্রোক্তানি বড়িষ্ঠানান্ত্রাক্ষাপি  
চ যই শৃণু । দাতা প্রতিগ্রহীতা চ শুদ্ধিদেয়ঞ্চ  
ধর্মযুক্ত ॥ ৬২ ॥ দেশকালৌ চ দানানামঙ্গাশ্চেতানি  
বদ্বিজঃ । অপরোগী চ ধর্মাত্মা দিৎসুরবাসনঃ শুচিঃ ॥  
৬৩ ॥ অনিন্দ্যাজীবকশ্চা চ বড়ুতিদাতা প্রশস্ততে ।  
অনুজ্ঞাশ্রদ্ধধানোহশাস্ত্রাত্মা ধৃষ্টভীরুচকঃ ॥ ৬৪ ॥  
অসত্যসঙ্কে নিদ্রালুর্দাতায় তামসোহধমঃ । ত্রিভুক্তঃ  
কৃশগতিশ্চ দ্বণালুঃ সকলেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৬৫ ॥ বিমুক্তো  
যোনিদোবেভো ব্রাহ্মণঃ পাত্রযচ্যতে । সৌম্যথাদভি-  
সম্প্রীতিরথিণাং দর্শনে সদা । সংকৃতিচানসুয়া চ  
তদা শুদ্ধিরিতি শ্রুতা ॥ ৬৬ ॥ অপরাধাধমক্রেশং  
স্বয়জ্ঞেনাজিতং ধনম্ । স্বল্পং বা বিপুলং বাপি  
দেয়মিত্যভিধীয়তে ॥ ৬৭ ॥ তেনাপি কিল ধর্মোণ  
উদ্ভিষ্ট কিল কিঞ্চন । দেয়ং তদ্ব্যর্থযুগিতি শৃন্তে  
শ্রুতং ফলং মতম্ ॥ ৬৮ ॥ জ্ঞায়েন হর্লভং দ্রব্যং দেশে  
কালেহপি বা পুনঃ । দানার্হে দেশকালৌ তৌ স্মাতাঃ

ধর্মতত্ত্বজ্ঞগণ হর্বদান বলেন । আকোশ, অনর্থ-  
পাত ও হিংসার প্রতীকারার্থ অল্পপকারীকে, যে দান  
করা যায়, তাহাকে ভয়দান বলে । ৬১—৬২ । বড়ুবিধ  
অধিষ্ঠান বিবরণ এই কহিলাম । এক্ষণে অঙ্গ-  
সকলের উল্লেখ করিতেছি । দাতা, প্রতিগ্রহীতা,  
শুদ্ধতা, ধর্মাত্মমত দেয় দ্রব্য, দেশ ও কাল,—এই  
ছয়টি দানের অঙ্গ । রোগহীন, ধর্মাত্মা, দানোৎ-  
সুক, অব্যসনী, শুচি ও অনিন্দ্য জীবিকাবান,—এই  
বড়ুবিধ দাতাই প্রশস্ত । সবলতাহীন, শ্রদ্ধাশূন্য,  
অশাস্ত্রাত্মা, নির্লজ্জ, ভীক, সত্যপালন রহিত, ও  
নিদ্রালু,—ইত্যরা তামস—অধম দাতা । অন্তরে  
বাহিরে ও কর্মে শুদ্ধতাসম্পন্ন, দরিদ্র, দয়াবান,  
সমস্তেন্দ্রিয়-বিশিষ্ট ও যোনিদোষরহিত ব্রাহ্মণকে  
পাত্র বলা যায় । যাচকের দর্শনে সতত প্রীতিবশে  
প্রসন্নযুগল, সংকার, অনসুয়া, এ সকল দানবিষয়ে  
শুদ্ধি বলিয়া জ্ঞাতব্য । স্বল্পই হউক আর অধিকই  
হউক, অপরের ক্রেশ না জন্মে, এমন ভাবে অক্রেশে  
স্বীয় পরিশ্রমে উপার্জিত যে ধন, তাহাই দেয় পদ-  
বাচ্য । উক্ত লক্ষণাক্রান্ত দাতা তাদৃশ ধন ও ধর্ম-  
হুসারে কোনও কামনা করিয়া দান করিলেই  
তজ্জন্ত ধর্ম লাভ হয়; কামনা না করিলে কোনও  
ফল হয় না । জ্ঞানীহুসারে যে দ্রব্য যে দেশে যে  
কালে হর্লভ, সেই দেশ ও সেই কালই দান-



শ্রেষ্ঠো ন চান্তথা ॥ ৬৯ ॥ বড়জানীতি চোক্তানি  
 ঘো চ পাকবতঃ শৃণু। ঘো পাকো দানজো প্রাঃ  
 পরজাধ বিহোচ্যতে ॥ ৭০ ॥ সন্তো যদীয়তে  
 কিকিঁতং পরজোপতিষ্ঠতি। অসংসু দীয়তে  
 কিকিঁতদানমিহ ভূজ্যতে ॥ ৭১ ॥ ঘো পাকাবিত্তি  
 নির্দিষ্টো প্রকারাঃ চতুরঃ শৃণু। ঐবমাহসিকং কাম্যং  
 নৈমিত্তিকমিতি ক্রমাৎ ॥ ৭২ ॥ বৈদিকো দানমার্গো-  
 হ্যং চতুর্ধা বর্ণ্যতে দ্বিজৈঃ। প্রপারামতড়াগাদি  
 সর্লকামকলং ঐবম্ ॥ ৭৩ ॥ তদাহসিকমিত্যাহদীয়তে  
 যন্ধিনে দিনে। অপত্যবিজয়েঋত্বীবার্হাঃ প্রদীয়তে  
 ॥ ৭৪ ॥ ইচ্ছাসংস্থং চ যদানং কাম্যমিত্যভিধীয়তে।  
 কালাপেক্ষং ক্রিয়াপেক্ষং গুণাপেক্ষমিতি স্মৃতে ॥ ৭৫ ॥  
 ত্রিধা নৈমিত্তিকং প্রোক্তং সদা হোমবিবর্জিতম্।  
 ইতি প্রোক্তাঃ প্রকারান্তে ত্রৈবিধ্যমভিধীয়তে ॥ ৭৬ ॥  
 অষ্টোত্তমানি চহ্মারি মধ্যমানি বিধানতঃ। কানীয়সানি  
 শেবাণি ত্রিবিধমিদং বিহুঃ ॥ ৭৭ ॥ গৃহপ্রাসাদ-  
 বিদ্যাভূগোকূপপ্রাণহটকম্। এতান্ন্যস্তমদানানি  
 উত্তমদ্রব্যাদানতঃ ॥ ৭৮ ॥ অনারামং চ বাসাংস

যোগ্য ও প্রশস্ত; ইহার ব্যত্যয়ে দেশকাল  
 অপ্রশস্ত বলিয়া জানিবে। এই ছয়টি অঙ্গের কথা  
 কহিলাম; এক্ষণে পাকধরের বিবরণ শ্রবণ করুন।  
 দানজন্ত দুইটি পাক অর্থাৎ ফল জন্মে; একটা  
 ইহকালে অপরটা পরকালে। সাধু জনে যাহা  
 কিছু দেওয়া যায়, তাহা পরকালে ফলপ্রদ, আর  
 অসজ্জনে যাহা দেওয়া যায়, তাহার ফল ইহকালেই  
 ভোগ হইয়া থাকে।—৭১। দুইটি পাকের কথা  
 এইরূপই নির্দিষ্ট; এক্ষণে চারিটি প্রকার বলি-  
 তেছি শ্রবণ করুন। ঐব, ত্রিক, কাম্য ও নৈমি-  
 ত্তিক,—দানের এই চারিটি প্রকার নির্দিষ্ট; তন্মধ্যে  
 পানীয়শালা, উপবন, তড়াগ প্রভৃতি সাধারণের  
 কামনা-সাধক দান ঐব; সন্তান, বিজয়, ঐর্ষ্যা, স্ত্রী  
 ও বালকাদির জন্ত যাহা দান করা যায়, তাহা ত্রিক;  
 যেচ্ছাবশে যে দান করা যায় তাহা কাম্য এবং কাল,  
 ক্রিয়া ও গুণ উপলক্ষ্য করিয়া যাহা দান করা যায়,  
 সেই হোমাদিবির্জিত ত্রিবিধ দানই নৈমিত্তিক বলিয়া  
 অভিহিত। প্রকারচতুষ্টয় এই কথিত হইল;  
 এক্ষণে ত্রিবিধই বলিতেছি। উত্তম আটটি এবং  
 মধ্যম চারিটি; এতদ্ব্যতীত অপর সমস্ত দানই  
 অধম। ইহাই দানের ত্রিবিধ। গৃহ, প্রাসাদ,  
 বিদ্যা, ভূমি, গো, কূপ, প্রাণ ও স্বর্ণ,—এই কয়টি  
 উত্তম দ্রব্যের দানই উত্তমদান। অন্ন, আদাম

হয়প্রভৃতিবাহনম্। দানানি মধ্যমানীতি-মধ্যমজব্য-  
 দানতঃ ॥ ৭৯ ॥ উপানচ্ছত্রপাঙ্গাদিদিগমিধ্যমানানি  
 চ ॥ ৮০ ॥ দীপকাষ্ঠোপলাদীনি চরমং বহুবর্ষিকম্।  
 ইতি কানীয়সান্তাহদাননাশত্রয়ং শৃণু ॥ ৮১ ॥ যদ্বা  
 তপ্যতে পশ্চাদানুরং তদ্বৃথা মতম্। অশ্রদ্ধয়া যদ-  
 দাতি রাক্ষসং স্তাদুরথৈব তৎ ॥ ৮২ ॥ যচ্ছত্র  
 দদাত্যঙ্গ দহা বাক্রোশতি দ্বিজম্। পৈশাচং তদ্বৃথা  
 দানং দাননাশাস্ত্রয়মী ॥ ৮৩ ॥ ইতি সপ্তপদৈবন্ধঃ  
 দানমাহাশাস্ত্রমুত্তমম্। শক্ত্যা তে কীর্তিতং রাজন্ সাধু  
 বাসাধু বা বদ ॥ ৮৪ ॥ ধর্মবশ্মোবাচ। অদ্য মে সকলঃ  
 জন্ম অদ্য মে সকলং তপঃ। অদ্য তে কৃতকৃত্যো-  
 হস্মি কৃতঃ কৃতমতাং বব ॥ ৮৫ ॥ পঠিত্বা সকলং  
 জন্ম ব্রহ্মচারী যথা বৃথা। বহুক্রেশাৎ প্রাপ্তভাৰ্য্যঃ  
 সা বৃথাপ্রিয়বাদিনী ॥ ৮৬ ॥ ক্রেশেন কৃষা কূপং বা  
 স চ ক্ষারোদকো বৃথা। বহুক্রেশৈর্জয় নীতং বিনা  
 ধর্ম্যং তথা বৃথা ॥ ৮৭ ॥ এবং মে যদ্বৃথা নামজাতং

বসন ও অশ্বাদি বাহন,—এ সকল মধ্যম দ্রব্যের দান  
 মধ্যম। পাহুকা, ছত্র, পাত্র, দধি, মধু, আসন, দীপ,  
 কাষ্ঠ এবং প্রস্তরাদি দীর্ঘকাল ব্যবহার্য্য দ্রব্য,—এ  
 সকলের দান অধম। এক্ষণে দানসম্বন্ধীয় নাশত্রয়  
 শ্রবণ করুন। ৬২—৮১। যাহা দান করিয়া পরে অশ্র-  
 তাপ করিতে হয়, তাহা আশুর দান; সে দান বৃথা।  
 যাহা অশ্রদ্ধাসহকারে দেওয়া যায়, তাহা রাক্ষাস দান;  
 তাহাও বৃথা। হে রাজন্! যাহা আক্রোশ সহকারে  
 দত্ত হয়, কিহা দানান্তে যদি সস্ত্রদান আক্ষণকে  
 আক্রোশ করা হয়, তবে সেই দান পৈশাচ; তাহাও  
 বৃথা। দানের নাশত্রয় এই কথিত হইল। হে  
 রাজন্ সপ্ত-পদনিবন্ধ উত্তম দানমাহাশাস্ত্র, এই আমি  
 আপনার নিকট শক্ত্যুহসারে ব্যাখ্যা করিলাম;  
 ভাল বা মন্দ—যাহা হয় বলুন। ধর্মবশ্মা  
 কহিলেন, আজি আমার জন্ম সকল, আজি  
 আমার তপস্বী সকল! হে জ্ঞানিগণের অগ্রগণ্য!  
 আপনি আজি আমাকে কৃতকৃত্য করিলেন।  
 ব্রহ্মচারী আজন্ম বেদাধ্যয়ন করিয়া শেষে  
 অনেক ক্রেশে ভাৰ্য্যা লাভ করিলে তাহার  
 সেই অধ্যয়ন ও ব্রহ্মচর্য্য যেমন বৃথা; ভাৰ্য্যা  
 অপ্রিয়বাদিনী হইলে সেই ভাৰ্য্যাও যেমন বৃথা;  
 ক্রেশে কূপ খনন করিলে সেই কূপ লবণজল-পূর্ণ  
 হইলে তাহা যেমন বৃথা; বহু-ক্রেশলব্ধ মানব-  
 জন্মও তদ্রূপ ধর্মব্যতীত নিফল। এইরূপ আমার  
 এই জন্ম এযাবৎ বিফলে গিয়াছে, পরন্তু অদ্য

তৎ সফলং হুয়া । কৃতং তস্মান্নমন্তব্যং বিজ্ঞেভ্যশ্চ  
নমো নমঃ ॥ ৮৮ ॥ সত্যমাহ পুরা বিষ্ণুঃ কুমারান্  
বিষ্ণুসম্মানি ॥ ৮৯ ॥ নাহং তথাপি যজমানহবিবিতান-  
শ্চোতদ্ব্যুতপ্লুতমদনং হতভূষুথেন । যদব্রাহ্মণশ্চ  
মুখতশ্চরতোহুহুযাসং তুষ্টিশ্চ মযাবহিতৈর্নিজকর্ম-  
পাঠৈঃ ॥ ৯০ ॥ তন্নয়াশর্মণ্যং বাপি যদ্বিপ্রেষপ্রিয়ং  
কৃতম্ । সর্বশ্চ প্রভবো বিপ্রান্তং ক্ষমন্তাঃ প্রসাদয়ে ॥  
৯১ ॥ ত্বঞ্চ কোহসি ন সামান্তঃ প্রণম্যাহং প্রসাদয়ে ।  
আজ্ঞানং খ্যাপয় নুনে প্রোক্তশ্চেত্যবং তদা ॥ ৯২ ॥  
নারদ উবাচ । নারদোহস্মি নৃপশ্রেষ্ঠ স্বানকাথী  
সমাগতঃ । প্রোক্তঞ্চ দেহি মে দ্রব্যং ভূমিঞ্চ  
স্থানহেতবে ॥ ৯৩ ॥ যদাশীষ্য দেবতানাং ভূমির্দ্রব্য-  
চ পার্থিব । তথাপি যস্মিন যঃ কালে রাজা প্রার্থাঃ স  
নিশ্চিতম্ ॥ ৯৪ ॥ মলীপুত্রস্বাবতারো ভর্তা দাতা-  
ভয়শ্চ সঃ । তথৈব ত্র্যমহং যাচে দ্রব্যশুদ্ধি-  
পরীপয়া । পূর্বং মমালয়ং দেহি দেয়ার্থে প্রার্থনাপরঃ ॥

আপনি তাহা সফল করিলেন । অতএব আপনাকে  
নমস্কার; আর দ্বিজগণকে ও নমস্কার, নমস্কার ! পুরা-  
কালে বৈকুণ্ঠধামে বিষ্ণু, সনৎকুমারাদিকে সতাই  
বলিয়াছিলেন যে, আমাতে নিবেশিতচিত্ত ও নিজ  
কর্মকলাভূরূপ সুখ-দুঃখে সম্বৃত্ত ব্রাহ্মণের মুখদ্বারা  
আমি যেমন তৃপ্তিসহকারে ভোজন করি, যজ্ঞমানের  
যাগভূমে অগ্নিমুখ দ্বারা প্রচুর স্বতপ্লুত হত হবিও  
তাদৃশ তৃপ্তি সহকারে ভোজন করি না ! অতএব  
আমি দুর্ভাগ্যবশে বিপ্রগণের যদি কিছু অপ্রিয়ানুষ্ঠান  
করিয়া থাকি, হে সর্বপ্রভু বিপ্রগণ ! আপনা-  
দিগকে আমি প্রসাদিত করিতেছি; আপনারা  
তাহা ক্ষমা করুন । আপনিই বা কে ? আপনি  
সামান্ত ব্যক্তি নহেন । আপনাকেও আমি  
প্রসাদিত করিতেছি । হে মুনিবর ! আপনি নিজ  
পরিচয় প্রদান করুন । রাজার এই কথা শুনিয়া  
আমি তাঁহাকে কহিলাম,—হে নৃপশ্রেষ্ঠ ! আমি  
নারদ ! আমি একটু স্থানপ্রার্থী; তজ্জন্তই আমি  
এখানে আসিয়াছি; আর আপনার প্রস্নেহও উত্তর  
প্রদান করিয়াছি; অতএব আমাকে কথিত ধন  
ও স্থানের জন্ত ভূমি দান করুন । হে রাজন !  
যদিও এই ভূমি ও দ্রব্য—সমস্তই দেবতাদিগের,  
তথাপি যেকালে যিনি রাজা, তাঁহার নিকটই ঐ সকল  
প্রার্থনা করিতে হয় । ইহাতে সন্দেহ নাই । সেই  
রাজাই ঈশ্বরের অবতার । তিনিই ভরণকর্তা ও  
অভয়দাতা । তাহাতেও আবার দ্রব্যশুদ্ধি কামনায়

৯৫ ॥ রাজোবাচ । যদি ত্বং নারদো বিপ্র রাজ্য-  
মন্তথিলং তব । অহং হি ব্রাহ্মণানাং তে দান্তঃ  
কর্তা ন সংশয়ঃ ॥ ৯৬ ॥ নারদ উবাচ । যদ্যব্রাহ্মণ-  
ভবান্ ভক্তভক্তে কার্যঞ্চ নো বচঃ ॥ ৯৭ ॥ সর্বং  
যন্তদেহি মে দ্রব্যযুক্তং ভূবঞ্চ মে সপ্তগব্যুতি-  
মাত্রাম্ । ভূয়াবতোহপ্যস্মৈ রক্ষেতি সোহপি মেনে  
অহং চিন্তয়ে চার্থশেষম্ ॥ ৯৮ ॥

ইতি শ্রীহান্দে-নারদর্জুনসংবাদে দানভেদপ্রশংসা-  
বর্ণনং নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

### পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ততোহহং ধর্মবর্ষ্মাণং প্রোচ্য  
তিষ্ঠেদ্ধনং হরি । কৃত্যকালে এতীয়াসীত্যাগমং  
রৈবতং গিরিম্ ॥ ১ ॥ আসং প্রমুদিতশ্চাহং পশ্চাৎ  
গিরিসত্তমম্ । আহব্যানং নরান্ সাধূন ভূমেভুজমি-

আপনার নিকটই আমি প্রার্থনা করিতেছি । দেয়  
বিষয় মধ্যে প্রথমতঃ আমাকে একটী আলায় দান  
করুন । ইহাই আমার প্রার্থনা । ৮২—৯৫ । রাজা  
কহিলেন,—আপনি যদি নারদ, তবে হে বিপ্র !  
এই রাজাই আপনার হউক । আমি ব্রাহ্মণগণের  
বিশেষতঃ আপনার দাস্ত করিয়াই জীবন যাপন  
করিব । এ বিষয়ে সংশয় নাই । নারদ কহিলেন,—  
রাজন ! আপনি যদি আমাদিগের ভক্ত হয়েন,  
তবে আমাদিগের বাক্যও প্রতিপালন করা আপ-  
নার কর্তব্য । আপনি আমাকে প্রতিজ্ঞাত দ্রব্য  
এবং সপ্ত গব্যুতি-পরিমিত ভূমি দান করুন ।  
তাহা হইলে আপনার শেষোক্ত বাক্যেরও পালন  
হইবে । এই কথায় সেই রাজাও সম্মতি জ্ঞাপন  
করিলেন । অতঃপর আমি পরকর্তব্য চিন্তা করিতে  
লাগিলাম । ৯৬—৯৮ ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪ ।

### পঞ্চম অধ্যায় ।

নারদ বলিলেন,—অতঃপর আমি রাজা ধর্ম-  
বর্ষ্মাকে “আমার ধনসমূহ আপনার নিকটেই  
থাকুক; কার্যকালে গ্রহণ করিবা” এই কথা  
বলিয়া রৈবত পর্ব্বতে আগমন করিলাম । সেখানে  
আসিয়া সাধুগণকে আহ্বান করিবার জন্ত ভূমির

বোদ্ধিতম্ ॥ ২ ॥ যস্মিন্নানাবিধা বৃক্ষাঃ প্রকাশন্তে  
সমন্ততঃ ॥ সাধুঃ গৃহপতিঃ প্রাপ্য পুত্রভাৰ্যাদয়ৌ  
যথা ॥ ৩ ॥ মুদিতা যত্র সন্তুপ্তা বাশন্তে কোবি-  
লাদয়ঃ ॥ সদগুরুজ্ঞানসম্পন্ন্য যথা শিষ্যাগণা  
ভুবি ॥ ৪ ॥ যত্র তপ্তা তপো মৰ্জা যথোপ্ত-  
মবাপুযুঃ ॥ ক্রীমদাদেবমাসাদ্য ভক্তো যদগ্ননোরধম্ ॥  
তস্মাহং চ গিরেঃ পার্থ সমাসাদ্য মংগলিলাম্ ॥  
শীতসৌরভ্যমন্দেন ক্রীণিতোহচিহ্ন্যৎ যদি ॥ ৫ ॥  
তাবয়্যা স্থানমাপ্তঃ যদতীব সুহৰ্ণভম্ ॥ ইদানী-  
ব্রাহ্মণার্থেহং কুর্যে তাবহপক্রমম্ ॥ ৬ ॥ ব্রাহ্মণাশ্চ  
বিলোক্য মে যে হি পাত্ৰতমা মতাঃ ॥ তথাঃ চাত্র  
শ্রয়ন্তে বচাংসি শ্রুতিবাদিনাম্ ॥ ৮ ॥ ন জলোত্তরণে  
শক্তা যদ্রনৌঃ কর্ণবজ্জিতা ॥ তদ্বজ্জেতৌহপানাচাবো  
বিপ্রো নোদ্ধরণক্ষমঃ ॥ ৯ ॥ ব্রাহ্মণো হনরীয়ান-  
কৃণায়িরিব শাম্যতি ॥ তস্মৈ হব্যং ন দাতব্যং ন হি  
ভস্মনি হুয়তে ॥ ১০ ॥ দানপাত্ৰমতিক্রম্য যদপাত্রে  
প্রদীয়তে ॥ তদন্তং গামতিক্রম্য গদ্বিতস্ত গবাদিকম্ ॥

উল্লোলিত বাহুসম সেই গিরিবরের শোভা দর্শনে  
আমি নিরতিশয় ক্রীতি প্রাপ্ত হইলাম। সেই  
গিরি, পুত্রভাৰ্যাদি দ্বারা পৰিবেষ্টিত সাধু গৃহপতির  
ছায় বিবিধ তরুনিকরে চতুর্দিকে সুশোভিত।  
সেখানে কোকিলগণ, সদগুরুসমীপে জ্ঞানসম্পন্ন  
শিষ্যাগণের ছায় মুদিত ও তপ্তচিত্তে নিবস্তুর  
বিবিধ রব করিয়া থাকে। মানবগণ, সেখানে  
তপস্তা করিয়া, মহাদেবের সেবাকলে ভক্ত ব্যক্তির  
কামনালাভের ছায়, যথেষ্ট ফললাভে সমর্থ হয়।  
হে অর্জুন! আমি সেই পৰ্ব্বতের একটা মহতী  
শিলায় উপবেশন করিয়া শীতল-সুরভি মন্দ বায়ু  
দ্বারা পরিসেবিত হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে  
লাগিলাম।—আমি তো অতি ছলিত স্থানই প্রাপ্ত  
হইয়াছি; পরন্তু এক্ষণে সদব্রাহ্মণ প্রাপ্তি নিমিত্ত চেষ্টা  
করা আমার কর্তব্য। এমন ব্রাহ্মণ দেখিতে হইলে,  
যাহারা উত্তম দানপাত্ৰ। এ বিষয়ে শ্রুতিবাদি-  
গণের এইরূপ বাক্য সকল শুনা যায় যে,—কর্ণ-  
বিহীন নোকা যেমন জলোত্তরণে সমর্থ হয় না,  
তজ্ঞপ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণও যদি আচারহীন হন, তবে  
তিনি উদ্ধার করিতে পারেন না। বেদাধ্যয়ন-হীন  
ব্রাহ্মণ, তৃণায়ির ছায় ক্ষণমাত্র উপশম প্রাপ্ত হয়।  
অতএব তাদৃশ ব্রাহ্মণকে হব্য দান করিতে নাই;  
বসন্তঃ ভস্মে কেহই তোম করে না ॥ ১—১০ ॥ যোগ্য  
করিতার করিয়া অপাত্রে দান, গো পরিত্যাগ-

১১ ॥ উবরে বাপিতং বীজং ভিন্নভাণ্ডে চ  
গোহৃদম্ ॥ ভস্মনীব হতং হব্যং মূর্খে দানমশাশ্বতম্ ॥  
১২ ॥ বিবিধীনে তথাপাত্রে যো দদাতি প্রতিগ্রহম্ ॥  
ন কেবলং হি তদ্যতি শেষঃ পুণ্যং প্রণশ্রুতি ॥ ১৩ ॥  
ভূরাশ্তা গোস্তথা ভোগাঃ সুবর্ণং দেহনেব চ। অশ্ব-  
শচক্ষুস্তথা বাসো দ্বতং তেজস্তিলাঃ প্রজাঃ ॥ ১৪ ॥  
যন্তি তস্মাদবিদ্বাংস্ত বিভিদ্ভ্যচ্চ প্রতিগ্রহাৎ ॥ স্বল্প-  
কেনাপাবিদ্বাংস্ত পশ্কে গৌরিব সীদতি ॥ ১৫ ॥  
তস্মাদযে গুচতপসো গুচস্বাধ্যায়সাধকাঃ ॥ স্বদার-  
নিরতাঃ শাস্ত্রান্তেষু দত্তং সদাক্ষয়ম্ ॥ ১৬ ॥ দেশে  
কাল উপায়েন দ্রব্যঃ শ্রদ্ধাসমধিতম্ ॥ পাত্রে প্রদীয়তে  
যৎ কং সকলং ধর্ম্মলক্ষণম্ ॥ ১৭ ॥ ন বিদ্যা কেবলয়া  
তপসা বাপি পাত্ৰতা ॥ যত্র ব্রতমিমে চোতে তন্নি  
পাত্রে প্রচক্ষতে ॥ ১৮ ॥ তেনাঃ ত্রয়াণাং মধ্যে চ বিদ্যা  
মুখো মহাগুণঃ ॥ বিদ্যাং বিনাস্তবদ্বিপ্রাশ্চক্ষুশ্চো  
হি তে মতাঃ ॥ ১৯ ॥ তস্মাচ্চক্ষুস্ততো বিদ্বান  
দেশে দেশে পরীক্ষয়েৎ ॥ প্রগ্নান যে মম বক্ষ্যন্তি

পুষ্পক গদ্বিতকে ঘাস দানের সমান। মরুক্ষেত্রে  
বীজ বপন, ভগ্নপাত্রে গোদোহন, ও ভস্মে হোম  
করার ছায় মূর্খে দান নিফল। শাস্ত্রাচার-পালনহীন  
অপাত্রে দান করিলে কেবল যে সেই দত্ত দ্রব্য  
রখা যায়, তাহা নহে, দাতার অবশিষ্ট পুণ্যও নষ্ট  
হয়। নিকুপদ্রব ভূমি, গো, ভোগ্য, সুবর্ণ, দেহ,  
অশ্ব, চক্ষু, বসন, দ্বত, তেজঃ, তিল, সন্তান, এ সকল  
দ্রব্য অবিদ্বানকে দান করিতে নাই; আর  
অবিদ্বান ব্যক্তি এ সকল প্রতিগ্রহ করিলেও কুফল  
প্রাপ্ত হন। সুতরাং প্রতিগ্রহেও অবিদ্বানের ভয়  
করা কর্তব্য। কারণ অবিদ্বান ব্যক্তি অল্পমাত্র  
প্রতিগ্রহ-দানেও পশ্চময় গাভীর ছায় অবসন্ন  
হইয়া থাকে। এ নিমিত্ত যাহারা গুপ্তভাবে তপস্তা-  
চরণ, স্বাধ্যায়ানুষ্ঠান ও স্বপত্নীসঙ্গ করেন, অথচ  
শাস্ত্রান্না,—উর্হাদগকেই সতত দান করা কর্তব্য;  
সেই দান অক্ষয় ফলপ্রদ। যোগ্য দেশে কালে  
ও পাত্রে সত্বাব্যাজিত যে দ্রব্য দান করা যায়,  
তাহাই প্রকৃত ধর্ম্মসাধক হইয়া থাকে। কেবল  
বিদ্যা বা তপস্তা দ্বারা পাত্ৰতা হয় না; বাহ্যতে  
এই দুইটা ও সদাচার প্রতিষ্ঠিত, তাহাকেই পাত্ৰ  
বলা যায়। উক্ত গুণত্রয়ের মধ্যেও বিদ্যাই মুখ্যতম  
মহাগুণ; বিপ্রগণের বিদ্যাই চক্ষুঃস্বরূপ; বিপ্রগণ  
বিদ্যাহীন হইলে অন্ধসদৃশ হন। বিপ্রগণের চক্ষুস্থান  
হওয়াই আবশ্যক; অতএব চক্ষুস্থান দ্বিজগণকে

তেভ্যো দাস্ত্রামাহং ততঃ ॥ ২০ ॥ ইতি সঞ্চিন্ত্য  
মনসা তস্মাদ্দেশাৎ সমুখিতঃ । আশ্রমেবু মহাবীণাং  
বিচরাম্যস্মি ফাস্তান ॥ ২১ ॥ ইমান শ্লোকান্ গায়মানঃ  
প্রশ্রবণান শৃণুয তান্ । মাতৃকাং কো বিজান্নাতি  
কতিধা কীদৃশাঙ্করাম্ ॥ ২২ ॥ গঞ্চপঞ্চাভূতং গেহং  
কো বিজান্নাতি বা দ্বিজঃ । বহুরূপাঃ স্মিৎ কর্ভূমেক-  
রূপাঞ্চ বেত্তি কঃ ॥ ২৩ ॥ কো বা চিত্রকথাবন্ধং বেত্তি  
সংসারগোচরঃ । কো বার্ববমহাগ্রাহং বেত্তি বিদ্যা-  
পরায়ণঃ ॥ ২৪ ॥ কো বাট্টবিবং ব্রাহ্মণ্যং বেত্তি ব্রাহ্মণ-  
সত্তমঃ । যুগানঞ্চ চতুর্গাঃ বা কো মূলদিবসান বদেৎ ॥  
২৫ ॥ চতুদশমনুনাং বা মূলবাসরং বেত্তি কঃ ।  
কস্মিন্শ্চৈব দিনে প্রাপ পৃথং বা ভাস্করো রবম্ ॥  
২৬ ॥ উদেজয়তি ভূতানি রক্ষাংসিবিব বেত্তি কঃ ।  
কো বাস্মিন্ ঘোরসংসারে দক্ষদক্ষতমো ভবেৎ ॥  
২৭ ॥ পন্থানাবপি দ্বৌ কশ্চিচ্ছৈত্তি বক্তা চ ব্রাহ্মণঃ ।  
ইতি মে দ্বাদশ প্রশ্নান্ যে বিহরীক্ষণোত্তমাঃ ॥  
২৮ ॥ তে মে পূজ্যতমাস্তেবামহমারাবকশ্চরম্ ।

দেশে দেশে পরীক্ষা করিবা দেখিবে । এজন্ত  
যাহারা আমার প্রশ্নের উত্তর করিতে পারিবেন,  
আমি তাঁহাদিগকেই দান করিব । আমি এইরূপ  
চিন্তা করিয়া সেই স্থান হইতে গায়েত্র্যখান করিলাম ।  
হে অর্জুন ! পরে আমি এই সকল প্রশ্নাবলি শ্লোক  
গান করিতে করিতে মহাবিগ্ণের আশ্রমে বিচরণ  
করিতে লাগিলাম । তুমি সেই সকল শ্লোক শ্রবণ  
কর । মাতৃকা কত প্রকার ? উহার অঙ্কর সকল  
কিরূপ ?—উহা কে জানে ? কোন দ্বিজই বা পঞ্চ-  
পঞ্চাঙ্ক অদ্ভুত গৃহ জাত আছেন ? বহুরূপা  
রমণীকে একরূপা করিতে জানে কে ? সংসার-  
মধ্যে কেই বা বিচিত্র কথাবন্ধ অবগত আছেন ?  
কোন বিদ্যাপরায়ণ মানব অর্ণবগত মহাগ্রাহ জানেন ?  
কোন ব্রাহ্মণসত্তম অষ্টবিধ ব্রাহ্মণ্য জাত আছেন ?  
কেই বা যুগচতুষ্টয়ের মূল দিবসের কথা  
বলিতে পারে ? চতুদশ মনুর মূল দিবসই বা  
কে জানে ? ভাস্কর সপ্তপ্রথম কোন দিন রথ লাভ  
করিয়াছেন ? আর কেই বা রুক্মকর্ণদম ভূতগণের  
উদ্বেগ জন্মায় ?—এই সকল তত্ত্ব কে জানে ? এই  
ঘোর সংসারে দক্ষ অপেক্ষাও দক্ষতম কে ? কোন  
ব্রাহ্মণ দুইটী পথ জানেন এবং তাহা বলিতে সক্ষম  
হন ? হে দ্বিজোত্তমগণ ! আমার এই দ্বাদশটী প্রশ্ন  
যাহারা জানেন, তাঁহারা আমার পূজ্যতম ; আমি  
তঁহাদিগকেই আরাধনায় নিযুক্ত থাকিব ।

ইত্যাহং গায়মানো বৈ ভ্রমিতঃ সকলাং মহীম্ ॥ ২৯ ॥  
তে চাহর্কখণ্ডাঃ খ্যাতাঃ প্রশান্তে কুর্ঘ্যহে নমঃ ।  
ইত্যাহং সকলাং পৃথীং বিচিন্ত্যালকব্রাহ্মণঃ ॥ ৩০ ॥  
হিমাद्रিশিখরাদীনো ভূর্ঘ্যশ্চস্তমবাস্তবান্ । সর্বেষ  
বিলোকিতা বিপ্রাঃ কিমতঃ কর্ভুযুৎসহে ॥ ৩১ ॥ ততো  
মে চিন্ত্যানস্ত পুনর্জাতা মর্তিস্বয়ম্ । অদ্যাপি ন  
গতশ্চাহং কলাপগ্রামমুত্তমম্ ॥ ৩২ ॥ যস্মিন্ বিপ্রাঃ  
সংবাস্ত মুষ্ঠানীব তপা সি চ । চতুরাশীতিসাহস্রাঃ  
শ্রতাবায়নশালিনাঃ ॥ ৩৩ ॥ স্থানে তস্মিন্ গমিষ্যামি-  
তাক্ষাতঃ চলন্তস্তদা । খেচরো হিমমাক্রম্য পরং  
পারং গতন্ততঃ ॥ ৩৪ ॥ অদ্যক্ষং পুণ্যভূমিস্থং  
গ্রামরত্নমহং মহৎ । শতযোজনবিস্তীর্ণং নানাবৃক্ষ-  
সমাকুলম্ ॥ ৩৫ ॥ যত্র পুণ্যবতা সন্তি শতশঃ  
প্রবরাশ্রমাঃ । সপ্তেবামপি জীবানাং যজ্ঞোত্তোত্তং  
ম হুত্ততা ॥ ৩৬ ॥ যজ্ঞভাজাঃ মুনিনাঃ যত্নপকারকরং  
সদা । সত্যং ধর্ম্যবতাঃ যত্নরূপকারো ন শাম্যতি ॥  
৩৭ ॥ মুনীনাং যত্র পরমং স্থানং চাপ্যবিনাশকং ।  
স্বাস্থ্যধাবষট্কারহস্তকারো ন নশ্রুতি ॥ ৩৮ ॥ যত্র

আমি এইরূপ গান করিতে করিতে সমগ্র মহীমণ্ডল  
পরিভ্রমণ করিলাম ; পরন্তু কেহই আমার প্রশ্নের উত্তর  
করিতে পারিল না । সকলেই কহিল,—আপনার প্রশ্ন-  
গুলি অতি ক্রেশদায়ক ; আপনাকে নমস্কার । আমি  
এইরূপে সমগ্র পৃথিবী ভ্রমণ করিয়াও যোগ্য ব্রাহ্মণ  
না পাইয়া হিমাद्रিশিখরে উপবেশনপূর্বক পুনর্বার  
চিন্তা করিতে লাগিলাম যে,—আমি তো সকল  
ব্রাহ্মণকেই দেখিলাম, এক্ষণে কি করা যায় !  
১১—৩১ । তারপর চিন্তা করিতে করিতে আমার  
আবার এই বৃক্কি জন্মিল যে, আমি তো অদ্যাপি  
সর্বোত্তম কলাপগ্রামে ঘাই নাই ; সেখানে তো মুর্তি-  
মান তপস্কার স্থায় জনাধায়নসম্পন্ন চতুরাশীতি সহস্র  
ব্রাহ্মণ বাস করেন । আমি সেখানেই যাইব । এইরূপ  
স্থির করিয়া আমি সেই কলাপগ্রামে যাইবার জন্ত  
আকাশপথে হিমরাশি অতিক্রম করিয়া ক্রমে পুণ্য-  
ভূমিগত সেই গ্রামরত্ন অবলোকন করিলাম । এই  
গ্রাম শতযোজন-বিস্তীর্ণ ও বিবিধ তরুজঙ্গিসমাকীর্ণ ।  
সেখানে পুণ্যবানদিগের শত শত প্রেধান আশ্রম  
বিদ্যমান । তথায় সকল জীবই পরস্পর হিংসা  
পরিহারপূর্বক বর্তমান । ধর্ম্মাত্মা সাধুগণ যেমন  
কদাচ উপকার করিতে বিরত হন না ; তদ্রূপ সেই  
স্থানও সতত যজ্ঞাহুতানপার সাধু-সম্মজনের উপকারে  
নিরত । সেখানে মুনিগণের অবিদ্যর স্থান সকল

কৃতযুগস্থানং বীজং পার্শ্ববিশিষ্টম্ । সূর্য্যস্ত  
সোমবংশস্ত ব্রাহ্মণানাং তথৈব চ ॥ ৩৯ ॥ স্বানকং  
তৎ সমাসাদ্য প্রবিষ্টোহহং দ্বিজাশ্রমম্ । তত্র তে  
বিবিধান্ বাদান্ বিবদন্তে দ্বিজোক্তমাঃ ॥ ৪০ ॥ পরস্পরং  
চিন্তয়ান্না বেদা মুর্ত্তিধরা যথা । তত্র মেধাবিনঃ  
কেচিদধর্ম্মম্ভৈঃ প্রপূরিতম্ ॥ ৪১ ॥ বিচিকির্ষুহান্নানো  
নভোগতমিবামিষম্ । তত্রাহং করমুদ্যম্য প্রাবোচং  
পূর্য্যতাং দ্বিজাঃ ॥ ৪২ ॥ কাকারাবৈঃ কিমেতৈর্ধো  
যদ্যন্তি জ্ঞানশালিতা । ব্যাকুলধ্বং ততঃ প্রস্থান মম  
হুর্ষিবহান্ বহুন্ ॥ ৪৩ ॥ ব্রাহ্মণা উচুঃ । বদ ব্রাহ্মণ  
প্রস্থান স্বান্ ব্রাহ্মণাশ্রমহে বয়ম্ । পবমো হেব  
নো লাভঃ প্রস্থান পৃচ্ছতি যন্তবান্ ॥ ৪৪ ॥ অহ-  
ম্পূর্ষিকয়া তে বৈ স্তম্ভেধস্ত পরস্পরম্ । অহঃ পূর্ধমহঃ  
পূর্ধমিতি বীরা যথা রণে ॥ ৪৫ ॥ ততস্তানব্রবৎ  
প্রস্থানহং দ্বাদশ পূর্ষকান্ । ব্রহ্ম তে মামবেচস্ত  
লীলায়ন্তো মুনীশ্বরঃ ॥ ৪৬ ॥ কিং তে দ্বিজ  
বালপ্রশ্নৈরমীতিঃ স্বল্পকৈরপি । অস্মাক্ যন্নহীনং হং

মন্তসে স ব্রবীহমুন ॥ ৪৭ ॥ ততোহিতি বিস্তৃতশাঃ  
মন্তমানঃ কৃতার্থতাম্ । তেষাং নিহীনং সক্ষিত্য  
প্রাবোচং প্রব্রবীহমুন ॥ ৪৮ ॥ ততঃ সূতহুনা মা স  
বালোহবালোহভ্যবাচ মাম্ । মম মন্দায়তে বাণী  
প্রশ্নৈঃ স্বল্পেস্তব দ্বিজ । তথাপি বচি মাং যস্মান্নিহীনং  
মন্ততে ভবান্ ॥ ৪৯ ॥ সূতহুন্ববাচ । অকরা  
দ্বিপঞ্চাশয়াত্কায়াঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৫০ ॥ ওক্তারঃ  
প্রথমস্তত্র চতুর্দশ স্বরাস্তথা । স্পর্শাশ্চৈব ত্রয়ত্রিংশ-  
দনুস্বারস্তথৈব চ ॥ ৫১ ॥ বিসর্জনীয়শ্চ পরো  
জিহ্বামূলীয় এব চ । উপস্থানীয় এবাপি দ্বিপঞ্চাশদযী  
মূতাঃ ॥ ৫২ ॥ ইতি তে কথিতা সংখ্যা অর্থকৈবাঃ  
শুনু দ্বিজ । অশ্বিন্বর্থৈঃ চেতিহাসং তব বক্ষ্যামি  
যঃ পুরা ॥ ৫৩ ॥ মিথিলায়াং প্রবৃত্তোহভূদব্রাহ্মণস্ত  
নিবেশনে । মিথিলায়াং পুরা পূর্য্যতাং ব্রাহ্মণঃ কোথু-  
মাতিথঃ ॥ ৫৪ ॥ যেন বিদ্যা প্রপঠিতা বর্ত্তন্তে ভূবি  
যা দ্বিজ । একত্রিংশৎসহস্রাণি বর্ষাণাং স কৃত্যদরঃ  
॥ ৫৫ ॥ ক্ষণমপানবচ্ছিন্নঃ পঠিত্বা গেহবানভূৎ ।

বিরাজমান । তথায কদাচ স্বাভা স্ববা বঘট্কার ও  
হস্তকারাদি শব্দ নিবৃত্ত হয় না । হে পার্থ! সেখানে  
সত্যযুগের নিমিত্ত সূর্য্য সোম ও ব্রাহ্মণ বংশের বীজ  
বিলম্বমান । আমি সেই স্থানে যাইয়া দ্বিজগণের  
আশ্রমে প্রবেশ করিলাম । দেখিলাম,—মূর্ত্তিমান  
বেদের স্তায় দ্বিজোক্তমগণ পরস্পর চিন্তাপূর্ব্বক বিবিধ  
বাদ-বিচারে প্রবৃত্ত ; কোন কোন মহাত্মা ধীমান দ্বিজ  
আকাশগত মাংসখণ্ডবৎ অপরকৃত ব্যাখ্যা নিরাকৃত  
করিতেছেন । আমি সেখানে হস্ত উদ্যত করিয়া  
বলিলাম,—হে দ্বিজগণ! আমার সমস্তা পূরণ করুন ।  
এ ‘কা কা’ রবে কল কি? যদি জ্ঞানগর্ভ থাকে,  
তবে আমার অনেকগুলি দ্রুত প্রশ্ন আছে, তাহার  
ব্যাখ্যা করুন । ৩২—৪৩ । ব্রাহ্মণেরা কহিলেন,—  
হে ব্রাহ্মণ! আপনি আপনার প্রশ্ন সকল বলুন ।  
আমরা শ্রবণ করিয়া তাহার সমাধান করিব । আপনি  
প্রশ্ন করিতেছেন ; ইহা আমাদের পরম লাভ ।  
ব্রহ্মকেন্দ্রে প্রবিষ্ট বীরগণের ন্যায় তাঁহারা পরস্পর  
“আমি অগ্রে, আমি অগ্রে” ইত্যাকার বলিয়া  
অপরের নিবেদন করিতে লাগিলেন । অতঃপর আমি  
তাঁহাদিগকে পূর্ব্বোক্ত দ্বাদশটি প্রশ্ন বলিলাম । সেই  
মুনীশ্রমগণ আমার প্রশ্ন শুনিয়া লীলাসহকারে কহি-  
লেন,—হে দ্বিজ! আপনার এ সকল বালকোচিত  
সামান্য প্রশ্ন ; আমাদের মধে আপনি স্বাভা

অল্পজ্ঞান-সম্পন্ন মনে করেন, সে-ই এই সকল  
প্রশ্নের উত্তর দিউক । তাঁহাদিগের এবস্থি উজ্জিতে  
আমি সবিষ্ময়ে মনে মনে কৃতার্থ হইলাম এবং  
তাঁহাদিগের মধে স্বাভাকে অল্প জ্ঞানবান্ মনে  
করিলাম, তাঁহাকেই নির্দেশ করিয়া কহিলাম  
যে,—ইনি বনুন । আমি স্বাভাকে নির্দেশ  
করিলাম, তিনি বয়সে বালক হইলেও জ্ঞানে  
বালক নহেন । তাঁহার নাম সূতহু । তিনি কহি-  
লেন,—হে দ্বিজ! আপনার সামান্য প্রশ্নে আমার  
তাদৃশ বাক্‌ক্ষুর্ভি হইতেছে না । তথাপি আমি  
আপনার প্রশ্ন ব্যাখ্যা করিব ; যেহেতু আপনি  
আমাকে ইহাদিগের মধে অল্পজ্ঞান-সম্পন্ন মনে  
করিতেছেন । ৪৪—৪৯ । সূতহু কহিলেন,—মাতৃ-  
কার অক্ষর দ্বিপঞ্চাশৎসংখ্যক । তন্মধ্যে প্রথম  
ওক্তার, পরে চতুর্দশ স্বর, ত্রয়ত্রিংশ স্পর্শ বর্ণ, অনু-  
স্বার, বিসর্গ, জিহ্বামূলীয় ও উপস্থানীয়,—সমুদায়ে  
এই দ্বিপঞ্চাশৎ বর্ণ । মাতৃকার সংখ্যা এই কথিত  
হইল । হে দ্বিজ! এক্ষণে ইহাদিগের অর্থ শ্রবণ  
করুন । এ বিষয়ে পুরাকালে মিথিলানগরে এক  
ব্রাহ্মণ-নিকেতনে যে ঘটনা ঘটিয়াছিল, আমি সেই  
ইতিহাস বলিতেছি । পুরাকালে মিথিলা নগরে  
কোথুম নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন । তিনি এক-  
ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর যাবৎ অতিযত্নে ক্ষণমাত্র বিজ্ঞান  
না করিয়া পৃথিবীতে যত বিদ্যা আছে, তৎসমস্তই

কৃতঃ কেনাপি কালেন কোধুমস্তাতবৎ সূতঃ ॥ ৫৬ ॥  
জড়বৎস্বর্গমানঃ স মাতৃকাঃ প্রতাপদ্যত । পঠিহা  
মাতৃকামস্ত্রাধোতি স কথঞ্চন ॥ ৫৭ ॥ ততঃ পিতা  
খিঙ্করসী জড়ং তং সমভাষত । অধীষ পুত্রকাধীষ তব  
জ্ঞানামি মোদকান্ ॥ ৫৮ ॥ অথাস্ত্রৈশ্চ প্রদাস্তামি  
কর্ণাবুৎপাটয়ামি তে ॥ ৫৯ ॥ পুত্র উবাচ । তাত কিং  
মোদকার্থায় পঠ্যতে লোভহেতবে । পঠনং নাম  
যৎ পুংসাং পরমার্থং হি তৎ স্মৃতম্ ॥ ৬০ ॥ কোধুম  
উবাচ । এবং তে বদমানস্ত আয়ত্ববহু ব্রহ্মণঃ ।  
সাক্ষী বুদ্ধিরিয়ং তেহস্ত কুতো নাব্যোধ্যাতঃপরম্  
॥ ৬১ ॥ পুত্র উবাচ । তাত সৰ্বং পরিজ্ঞেয়ং  
জ্ঞাতমাত্রৈব বৈ যতঃ । ততঃ পরং কঠশোষঃ কিমর্থঃ  
ক্রিয়তে বদ ॥ ৬২ ॥ পিতোবাচ । বিচিত্রং ভাষসে  
বাল জ্ঞাতোহত্রাখঞ্চ কন্থয়া । ক্রহি ক্রহি পুনর্বৎস  
শ্রোতুমিচ্ছামি তে গিরম্ ॥ ৬৩ ॥ পুত্র উবাচ ।  
একজিহ্বাংশংসহস্রাণি পঠিহাপি হুয়া পিতঃ । নানা-  
তর্কান্ ভ্রান্তিরেব সন্ধিতা মনসি স্বকে ॥ ৬৪ ॥

অধ্যয়ন করিয়াছিলেন । তিনি পাঠ সমাপ্তি করিয়া  
গৃহস্থধর্ম আশ্রয় করিলে পর কিয়ৎকালান্তে তাঁহার  
একটি পুত্র জন্মিল । সেই বালক জড়বৎ অবস্থান  
করিত ; পরন্তু মাতৃকা অভ্যাস করিয়াছিল । সে  
মাতৃকা অভ্যাস করিয়া অপর কিছুই আর অধ্যয়ন  
করিতে চাহে না, দেখিয়া তলীয় পিতা ঙ্খিতচিত্তে  
সেই জড় বালককে কহিলেন,—হে পুত্র ! ‘পড পড’  
পড়িলে তোমাকে মোদক দিব, নচেৎ অপরকে  
মোদক দিব আর তোমার কণ্ঠয় উৎপাটন করিব ।  
৪৪—৫৯ । পুত্র কহিল,—হে তাত ! লোভজনক  
মোদকের জন্ত কি পড়া হয় ?—জনগণ যে অধ্যয়ন  
করে, তাহাতে পরমার্থের জন্ত । কোধুম কহি-  
লেন,—বৎস ! তুমি যখন এরূপ কথা বলিলে,  
তখন তোমার ব্রহ্মার স্থায় আয়ু লাভ হউক ।  
পরন্তু তুমি তো অধ্যয়ন কর নাই, তবে তোমার  
এরূপ সাক্ষী বুদ্ধি কিরূপে হইল ? পুত্র কহিলেন,—  
হে তাত ! যাহা কিছু জ্ঞেয়, আমি তৎসমস্তই  
যখন এই মাতৃকাতে পরিজ্ঞাত হইয়াছি,  
তখন আর বৃথা কঠশোষ জন্মাইবার প্রয়োজন  
কি ? পিতা কহিলেন—হে বালক । তুমি বিচিত্র  
কথা বলিতেছ, ইহাতে কি অর্থ জ্ঞাত হইয়াছ ? বল  
বৎস ! আমি তোমার কথা শুনিতে চাই ।  
পুত্র কহিলেন,—পিতা ! আপনি একজিহ্বাংশংসহস্র

অয়ময়ঃ চায়মিতি ধর্মো যো দর্শনোদিতঃ । তেবু  
বাতায়তে চেতন্তব তন্নাশয়ামি তে ॥ ৬৫ ॥ উপদেশঃ  
পঠশ্চেব নৈবার্থজ্ঞোহসি তত্ততঃ । পাঠমাত্মা হি যে  
বিপ্রা দ্বিপদাঃ পশবো হি তে ॥ ৬৬ ॥ তন্তে কুরীমি  
তদ্বাক্যং মোহমার্গণ্ডমকৃতম্ ॥ ৬৭ ॥ অকারঃ  
কথিতো ব্রহ্মা উকারো বিষ্ণুচ্যতে । মকারশ্চ  
স্মৃতো রুদ্রস্বয়শ্চেতে শুণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬৮ ॥ অর্জমাত্মা  
চ যা যুগ্মি পুরমঃ স সদাশিবঃ । এবমোক্তার-  
মাহাত্ম্যং ঋতিরেষা সনাতনী ॥ ৬৯ ॥ ওক্তারস্ত  
চ মহাত্ম্যং যাত্যোহন্যন ন শক্যতে । বর্ষণামযুজেনাপি  
গ্রন্থকোটিভিরেব বা ॥ ৭০ ॥ পুনর্বৎসারসর্গবৎ  
প্রোক্তং তৎ ঋতাতঃ পরম্ । অকারস্তা ঔকারাদ্যা  
মনবন্তে চতুর্দশ ॥ ৭১ ॥ স্বায়ম্ভুবশ্চ আরোচিরোত্তমো  
রৈবতস্তথা । তামসশ্চাক্ষয়ঃ ষষ্ঠস্তথা বৈবস্বতো-  
হধুনা ॥ ৭২ ॥ সাবর্ণিঃ ক্রসাবর্ণী রুদ্রসাবর্ণিরেব চ ।  
দক্ষসাবর্ণিরেবাপি ধর্মসাবর্ণিরেব চ ॥ ৭৩ ॥  
রৌচ্যো ভৌত্যস্তথা চাপি মনবোহমী চতুর্দশ ।

বৎসর যাবৎ নানা তর্কশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া নিজ  
মনে ভ্রান্তিরই স্থাপন করিয়াছেন । দর্শনশাস্ত্রে  
যে ‘ইহা’ ‘ইহা’ ‘ইহা’ ইত্যাদি রূপে ধর্ম-নির্দেশ  
আছে, আপনার চিত্ত তাহাতে বায়ুবৎ চঞ্চলতা  
প্রাপ্ত হইয়াছে । আমি আপনার সেই চিত্তচঞ্চলতা  
নিবারণ করিতেছি । আপনি শাস্ত্রোপদেশ পাঠ  
করিয়াছেন মাত্র, পরন্তু তাহার অর্থতত্ত্ব নহেন ।  
ঐহারা কেবলমাত্র শাস্ত্র পাঠই করিয়াছেন, ঐহারা তত্ত্ব  
জ্ঞাত নহেন ; ঐহারা দ্বিপদ পশু বলিয়াই উল্লেখ্য ।  
অতএব আমি আপনাকে মোহান্তকারের মার্গণ্ড-  
সদৃশ সেই অদ্ভুত তত্ত্ব বাক্য বলিতেছি । ঔকারের  
অকার ব্রহ্মা, উকার বিষ্ণু, এবং মকার রুদ্র ; ইহারা  
প্রকৃতির গুণত্রয়ায়ক । আর মন্তকস্থ অর্জ মাত্মা পরম  
শিব । সূত্রাঃ ওক্তার ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্র ও পরম  
শিবের সমন্বয়বোধক । নিত্য ঋতি বাক্যে ঔকারের  
মাহাত্ম্য এইরূপই উক্ত আছে । অবুত অবুত  
বৎসরে কোটি কোটি গ্রন্থ দ্বারাও ঔকারের সম্পূর্ণ  
মহিমা যথাযথ প্রকাশ করা যায়না । ৬০—৭০ । সূত্রাঃ  
যাহা সর্গস্বভূত সার, তাহাই আপনি জবণ ককন ।  
অকার অবধি ঔকার পর্যন্ত চতুর্দশ অক্ষর চতুর্দশ  
মহু । তাহাদিগের নাম যথা,—স্বায়ম্ভুব, আরোচিব,  
উত্তম, রৈবত, তামস, চাক্ষয়, এই ছয় এবং বর্গমান  
বৈবস্বত মহু, আর সাবর্ণি, ক্রসাবর্ণি, রুদ্রসাবর্ণি,  
দক্ষসাবর্ণি, ধর্মসাবর্ণি, রৌচ্য ও ভৌত্য ;—এই



বেতঃ পাণ্ডুস্তথা রক্তস্তাম্রঃ পীতশ্চ কপিলঃ ॥ ৭৪ ॥  
 কৃষ্ণঃ শ্যামস্তথা ধূমঃ সুপিশঙ্গঃ পিশঙ্গকঃ । ত্রিবর্ণঃ  
 শবলো বর্ণৈঃ কর্করুর ইতি ক্রমাৎ ॥ ৭৫ ॥ বৈবস্বত  
 ঋকারশ্চ তাত কৃষ্ণঃ প্রদৃশ্তে । ককারাদ্যা-  
 ঠকারান্তা ত্রয়স্বিশ্চ দেবতাঃ ॥ ৭৬ ॥ ককারাদ্যা-  
 ঠকারান্তা আদিত্যা দ্বাদশ স্মৃতাঃ । ধাতা মিত্রোহর্ঘ্যমা-  
 শক্ৰো বরুণশ্চানুরেব চ ॥ ৭৭ ॥ ভর্গো বিবস্বান পৃষা  
 চ সবিতা দশমস্তথা । একাদশস্তথা বৃহা বিষ্ণুর্দ্বাদশ  
 উচ্যতে ॥ ৭৮ ॥ জঘন্জঃ স সর্ষেয়ামাদিতানাং  
 গুণাধিকঃ । ডকারাদ্যা বকারান্তা রুদ্রাশ্চৈকাদশৈব  
 তু ॥ ৭৯ ॥ কপালী পিঙ্গলো ভীমো বিরূপাক্ষো  
 বিলোহিতঃ । অজকঃ শাসনঃ শাস্তা শম্ভুশ্চৈব  
 ভবস্তথা ॥ ৮০ ॥ ভকারাদ্যাঃ বকারান্তা অষ্টৌ হি  
 বসবো মতাঃ । ঋবো ঘোরশ্চ সোমশ্চ আপশ্চৈব  
 নলোহনিলঃ ॥ ৮১ ॥ প্রভাসশ্চ প্রভাসশ্চ অষ্টৌ তে  
 বসবঃ স্মৃতাঃ । সো হশ্চৈতাসিনো খ্যাতৌ ত্রয়স্বিশ-  
 দিমে স্মৃতাঃ ॥ ৮২ ॥ অহুস্বারো বিসর্গশ্চ জিহ্বা  
 মূলীয় এব চ । উপরানীয ইতাতে জরায়ুজাতখা-  
 গুজাঃ ॥ ৮৩ ॥ শ্বেদজাশ্চোন্তিজাশ্চৈতি ততো জীবাঃ  
 প্রকীর্তিতাঃ । ভাবার্গঃ কথিতশ্চায়াং তত্ত্বার্গঃ শৃণু  
 সাম্প্রতম্ ॥ ৮৪ ॥ যে পুমানসমুদেবান সমাগ্রহতা

চতুর্দশ মনু । ইহারা শ্বেত, পাণ্ডু, রক্ত, তাম্র, পীত,  
 কপিল, কৃষ্ণ, শ্যাম, ধূম, সুপিশঙ্গ, পিশঙ্গ, ত্রিবর্ণ,  
 শবল ও কর্করুর,—যথাক্রমে এই সকল বর্ণশালী ।  
 হে তাত ! ঋকাররূপী বৈবস্বত মনু কৃষ্ণবর্ণ ।  
 ককারাবধি ঠকারান্ত ত্রয়স্বিশ্চ বর্ণ-ই ত্রয়স্বিশ্চ  
 দেবতা । তন্মধ্যে ককারাদি ঠকারান্ত দ্বাদশবর্ণ,  
 দ্বাদশ আদিত্য । ধাতা, মিত্র, অর্ঘ্যমা, শক্ৰ, বরুণ,  
 অশু, ভগ, বিবস্বান, পৃষা, সবিতা, বৃহা, ও বিষ্ণু,  
 এই দ্বাদশ আদিত্যের মধ্যে বিষ্ণুই সর্বকনিষ্ঠ,  
 পরন্তু ইনি সর্বাপেক্ষা অধিক গুণবান । ডকারাদি  
 বকারান্ত একাদশ বর্ণ ই একাদশ রুদ্র । যথা,—  
 কপালী, পিঙ্গল, ভীম, বিরূপাক্ষ, বিলোহিত, অজক,  
 শাসন, শাস্তা, শম্ভু, চণ্ড ও ভব । ভকারাদি  
 বকারান্ত আটটি বর্ণ ই অষ্টবসু । ঋব, ঘোর,  
 সোম, আপ, নল, অনিল, প্রভাস ও প্রভাস,  
 ইহারা অষ্টবসু । স ও হ,—এই দুইটি বর্ণ ই  
 অশ্বিনীকুমারদ্বয় ।—সমষ্টিতে এই ত্রয়স্বিশ্চ দেবতা-  
 রূপী ত্রয়স্বিশ্চ বর্ণ । অহুস্বার, বিসর্গ, জিহ্বামূলীয়  
 ও উপরানীয,—ইহারা জরায়ুজ, অন্তজ, শ্বেদজ  
 ও উত্তজ,—এই চতুর্বিধ প্রাণিকপী । মাতৃকার

ক্রিয়াপরাঃ । অর্কমাত্ৰায়কে নিত্য পদে লীমন্ত  
 এব হি ॥ ৮৫ ॥ চতুর্গাং জীবযোনিনাং তদৈব পরি-  
 মুচ্যতে । যদাত্ময়নসা বাচ্য কর্মণা চ যজ্ঞে সুরান ॥  
 ৮৬ ॥ যস্মিন্ধাত্রে অমী দেবা মানিতা নৈব পাপিভিঃ ।  
 তচ্ছাত্ৰং হিন মন্তব্যং যদি ব্রহ্মা স্বয়ং বদেৎ ॥ ৮৭ ॥  
 অমী চ দেবাঃ সর্বত্র শ্রোতে মার্গে প্রতিষ্ঠিতাঃ ।  
 পাবঙশাত্রে সর্বত্র নিষিদ্ধাঃ পাপকর্ষভিঃ ॥ ৮৮ ॥  
 তদমুন্যে বাতিক্রমা তপো দানমথো জপম্ ।  
 প্রকুরিতি হ্রাদানো বেপন্তে মরুতঃ পথি ॥ ৮৯ ॥  
 অহো মোহস্তা মহাত্মাং পশ্যতাবিজিতাশ্বনাম্ ।  
 পরিস্থিতা তুকাং পাপা মন্তন্তে ন সুরানিহ ॥ ৯০ ॥  
 স্তুতহুংকবাচ । ইতি তস্য বচঃ শ্রুত্বা পিতাভূদতি-  
 বিস্মিতঃ । পপ্রচ্ছ চ বহন প্রম্নান্ সোহপ্য-  
 বাদীত্বাতথা ॥ ৯১ ॥ ময়্যপি তব প্রোক্তোহয়ং  
 মাতৃকাশ্রয় উত্তমঃ । দ্বিতীয়াং শৃণু তং প্রম্নং  
 পঞ্চপঞ্চাভূতং গৃহম্ ॥ ৯২ ॥ পঞ্চভূতানি পঞ্চৈব  
 কণ্ডাজ্ঞানেন্দ্রিয়ানি চ । পঞ্চ পঞ্চাপি বিবদ্য মনোবুদ্ধ্যহ-

ভাবার্থ এই কহিলাম ; এক্ষণে তত্ত্বার্থ শ্রবণ  
 করুন । ৭১—৮৪ । যে সকল মানব এই সকল  
 দেবতাকে আশ্রয় করিয়া ক্রিয়ানুষ্ঠান করে, তাহারা  
 অর্কমাত্ৰায়কে নিত্য পরম পদে লীন হয় । চতুর্বিধ  
 প্রাণী যখন কর্ম মন ও বাচ্য দ্বারা এই দেবগণের  
 আরাধনা করে, তখনই তাহারা মুক্তিরাজ্য করিতে  
 পারে । যে শাস্ত্রে পাপিগণ কর্তৃক উক্ত দেবগণ  
 মানিত হন না, স্বয়ং ব্রহ্মাও যদি বক্তা হন, তথাপি  
 সে শাস্ত্র মান্য উচিত নহে । এই দেবগণ শ্রোত  
 পথে সর্বদাই প্রতিষ্ঠিত আছেন । কিন্তু পাবঙ-  
 শাত্রে পাপিগণ কর্তৃক নিবদ্ধ হইয়াছেন । তজ্জন্ত  
 যাহারা উক্ত দেবগণকে আতিক্রম করিয়া তপ, জপ ও  
 দানাদির অহুস্বান করে, সেই সকল হ্রাদা বাহু-  
 মার্গে অবস্থানপূর্বক কাম্পিত হইয়া থাকে । অহো !  
 মোহের কি অনির্বচনীয় মহাত্মা ! দেখুন, অজিতাত্মা  
 পাপী জনগণ মাতৃকা পাঠ করে, অথচ তৎ-  
 প্রতিপাদ্য দেবগণকে মানে না । ৮৫—৯০ । স্তুতহু  
 কহিলেন,—পুত্রের এই কথা শুনিয়া পিতা অতিমাত্র  
 বিস্মিত হইয়া আরও অনেকাংক প্রশ্ন করিলেন,  
 পরন্তু পুত্রও তৎসমস্তের সত্ত্বের প্রদান করিলেন ।  
 হে মুন্যে ! আমিও আপনাকে উত্তম মাতৃকা-  
 প্রম্নোত্তর এই বলিলাম ; এক্ষণে আপনার দ্বিতীয়  
 প্রশ্ন—পঞ্চপঞ্চ অভূত গৃহের কথা শ্রবণ করুন ।  
 পঞ্চভূত, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্ষেন্দ্রিয়, পঞ্চ বিষয়,



মেঘ চ ৯৩ ॥ প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈব পঞ্চবিংশঃ  
সদাশিবঃ । পঞ্চপঞ্চতিরেতৈস্ত নিম্পন্নং গৃহযুচ্যতে ॥  
দেহমেতদিদং বেদ তত্ত্বতো যাতাসৌ শিবম্ ।  
বহুৰূপাং স্থিয়ং প্রাক্তবুদ্ধিং বেদান্তবাদিনঃ ॥ ৯৫ ॥  
সাহি নানার্থভজনানারূপং প্রপদ্যতে । ধর্মশ্রো-  
কস্ত সংযোগাচ্ছবাপোকৈক্যেব সা ॥ ৯৬ ॥ ইতি  
যো বেদ তত্ত্বার্থঃ নাসৌ নরকমাধুর্যং । মুনিভিষক্ত  
ন প্রোক্তং যন্ন মন্ত্রেত দৈবতান ॥ ৯৭ ॥ বচন-  
তদ্বদাঃ প্রাহবন্ধং চিত্রকথং হ্রিতং । যচ্চ কার্যাদিতঃ  
বাক্যং পঞ্চমং বাপাতঃ শৃণু ॥ ৯৮ ॥ একো লোভো  
মহান্ গ্রাহো লোভাৎ পাপং প্রবর্ততে । লোভাৎ  
ক্রোধঃ প্রভবতি লোভাৎ কামঃ প্রবর্ততে ॥ ৯৯ ॥  
লোভাশ্লোচশ্চ মায়া চ মানঃ ক্রোধঃ পবেষ্পৃতা ।  
অবিদ্যাপ্রজ্ঞতা চৈব সৰ্বং লোভাৎ প্রবর্ততে ॥  
১০০ ॥ হরণং পবিত্তানাং পরদারভিমর্শনম্ ।  
সাহসানারূপ সর্বেষামকার্যাণাং ক্রিয়াস্তথা ॥ ১০১ ॥  
স লোভঃ সত মোহেন বিজেতবো । জিতাশ্বনা ।  
দন্তো দ্রোহশ্চ নিন্দা চ পৈশুণ্যং মৎসরস্তথা ॥ ১০২ ॥  
ভবন্ত্যেতানি সর্বাণি লুকানামকৃতান্যনাম্ । স্ত-

মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, প্রকৃতি ও পরম পুরুষ সদা-  
শিব,—এই পঞ্চপঞ্চ অর্থাৎ পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব দ্বারা  
নিম্পন্ন দেহই গৃহপদবাচ্য । যিনি এই দেহকে  
যথাযথ জানিতে পারেন তিনি সেই শিবে লয় প্রাপ্ত  
হন । বেদান্তবাদীরা বুদ্ধিকেই বহুৰূপা রমণী বলিয়া  
বর্ণন করেন ; যে হেতু সেই বুদ্ধি নানা বিষয় ভজনা  
করিয়া নানা রূপ প্রাপ্ত হয়, পরন্তু একমাত্র বর্ম্মের  
সংযোগে সে বহু প্রকার হইয়াও আবাব একরূপেই  
প্রতীত হইয়া থাকে । যিনি এই তত্ত্ব অবগত  
আছেন, তাঁহার নরকপ্রাপ্তি হয় না । যে বাক্য  
মুণিগণপ্রোক্ত নহে, এবং যাহাতে দেবগণের প্রাধান্ত  
স্বীকৃত হয় নাই ; বৃদ্ধগণ তাহাকেই চিত্রকথাবন্ধ  
বলেন । অধুনা আপনার কার্যাদিত পঞ্চম প্রশ্ন বলি-  
তেছি, শ্রবণ করুন । একমাত্র লোভই মহান্ গ্রাহ-  
স্বরূপ ; লোভ হইতেই পাপ, ক্রোধ, কাম, মোহ, শর্যতা,  
অভিমান, স্তম্ভতা, পরধনে স্পৃহা, অবিদ্যা, নির্বুদ্ধিতা,  
ইত্যাদি সমস্ত দোষ জন্মে । লোভ হইতেই পর-  
বিত্তাপহরণ, পরদারগমনাদি সাহস-সাধ্য সমস্ত  
অকার্য্য সঙ্ঘটিত হয় । অতএব জিতাশ্বা ব্যক্তি  
মোহের সহিত সেই লোভকে জয় করিবেন । দন্ত,  
দ্রোহ, নিন্দা, ধলতা, পরত্নী-কাতরতা, অজিতাশ্বা  
মোহাচ্ছন্ন মানসগণের এইসকল দোষই জন্মিয়া থাকে ।

মহাস্ত্যাপি শাস্ত্রাণি ধারয়ন্তি বহুজ্ঞতাঃ ॥ ১০৩ ॥  
ছেতোরঃ সংশয়ানারূপ লোভগ্রস্তা ব্রজজ্ঞাধঃ । লোভ-  
ক্রোধপ্রসক্তাশ্চ শিষ্টাচারবাহিকতাঃ ॥ ১০৪ ॥ অন্তঃকুরা  
বায়মধুরাঃ কৃপাশ্ছন্নাকৃতগৈরিব । কুরুতে যে বহুন মার্গাং-  
স্তাংস্তান্ হেতুবলান্বিতাঃ ॥ ১০৫ ॥ সৰ্বমার্গঃ বিলুপ্তস্তি  
লোভাজ্জাতিব নিষ্ঠুরাঃ । ধর্ম্মাবতংসকাঃ ক্ষুদ্রা  
মুৰ্খাশ্চ ধ্বজিনো জগৎ ॥ ১০৬ ॥ এতেহতিপাপিনো  
জ্ঞেয়া নিত্যাঃ লোভসম্বিতাঃ । জনকো যুবনাশ্চ  
বৃষাদর্ভিঃ প্রসেনজিৎ ॥ ১০৭ ॥ লোভক্ষয়াদিবাং  
প্রাপ্তান্তপেবান্তে জনাধিপাঃ । তস্মাস্তাজস্তি যে  
লোভাঃ তেহতিক্রমাস্তি সাগরম্ ॥ ১০৮ ॥ সংসার-  
পামতোহন্তে যে গ্রাহগ্রস্তা ন সংশয়ঃ । অথ ব্রাহ্মণ-  
ভেদাঃ স্তমপ্তো বিপ্রাবধাবয় ॥ ১০৯ ॥ মাত্রাশ্চ ব্রাহ্মণ-  
শ্চৈব শ্রোত্রিয়শ্চ ততঃ পরম্ । অনুচানস্তথা জ্ঞা  
শ্ববিকল্পাশ্চৈব নিষ্ঠুরাঃ ॥ ১১০ ॥ এতে হৃষ্টো সমুদ্ভিষ্টো  
ব্রাহ্মণাঃ প্রথমঃ ক্ষতৌ । তেবাং পরঃ পরঃ শ্রেষ্ঠো  
বিদ্যারূপবিশেষতঃ ॥ ১১১ ॥ ব্রাহ্মণানাং কুলে

যাহারা বতশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া তাহার অর্থও সম্যক  
অভ্যাস করিয়াছেন, এবং সংশয়সমূহের নিরাসে  
সমর্থ হইয়াছেন, সেই সকল বিজ্ঞ পণ্ডিতও লোভ-  
গ্রস্ত হইয়া অধঃপাতে যাইয়া থাকেন । যাহারা লোভে  
ও ক্রোধে আসক্ত, তাহারা শিষ্টাচারবাহিত, এবং  
অন্তরে ক্ষুত্রতুল্য, কিন্তু মুখে মধুরভাষী ; স্তূতরাং  
তৃণাচ্ছন্ন বৃক্সসদৃশ । তর্কজাল দ্বারা তাহারা এই  
সেই বিভিন্ন ধর্ম্মপথের সৃষ্টি করিয়া থাকে । লোভ-  
বশেষে ধর্ম্মধর্ম্মজী ক্ষুদ্রচেতা নিষ্ঠুর ব্যক্তিরা সমস্ত  
ধর্ম্মপথের বিনাশ করে । উহার ধর্ম্মকে লোক-  
বঞ্চনাখই শিরোভূষণরূপে প্রকাটত করে, পরন্তু  
প্রকৃত পক্ষে ধর্ম্মের অপহরণই করিয়া থাকে । সেই  
সকল লোভাক্রান্ত জনগণ সতত অতিশয় পাপা-  
মুষ্ঠানেই বাপ্ত থাকে । জনক, যুবনাশ, বৃষাদর্ভি,  
প্রসেনজিৎ, ইহার এবং আরও অনেক রাজা, লোভ  
বর্জন করিয়াই স্বর্গ প্রাপ্ত হইয়াছেন । অতএব  
যাহারা লোভ পরিত্যাগ করেন, তাহারা সংসার-  
সাগর অতিক্রম করিতে সমর্থ হন । যাহারা ইহার  
বিপরীতাচরণ করে, তাহারা গ্রাহগ্রস্ত ; এ বিষয়ে  
কোনও সন্দেহ নাই । হে বিপ্র ! এক্ষণে ব্রাহ্মণের  
অষ্টবিধ ভেদ শ্রবণ করুন ॥ ১১—১১১ ॥ মাত্র, ব্রাহ্মণ,  
শ্রোত্রিয়, অনুচান, জ্ঞা, শ্ববিকল্প, শ্ববি ও মুনি,  
ক্ষতিতে প্রথমে এই অষ্টবিধ ব্রাহ্মণেরই উল্লেখ  
আছে । বিদ্যা ও চরিত্র দ্বারা ইহারা পর পর শ্রেষ্ঠ ।

জতো জাতিমাত্রে যদা ভবেৎ। অল্পপেতঃ ক্রিয়া-  
হীনে মাত্র ইত্যভিধীয়তে ॥ ১১২ ॥ একোদেগ-  
মতিক্রম্য বেদস্তাচারবান্ধুঃ। স ব্রাহ্মণ ইতি  
প্রোক্তো নিবৃত্তঃ সত্যবান্ স্বগী ॥ ১১৩ ॥ একাং  
শাখাং সঙ্কল্প্য বভূভিরঙ্গৈরধীত্য চ। বটকর্ম-  
নিরতো বিপ্রঃ শ্রোত্রিয়ো নাম ধর্ম্যবিৎ ॥ ১১৪ ॥  
বেদবেদাঙ্গতত্ত্বজ্ঞঃ শুদ্ধাঙ্গা পাপবর্জিতঃ। শ্রেষ্ঠঃ  
শ্রোত্রিয়বান্ প্রাজ্ঞঃ সোহনুচান ইতি স্মৃতঃ ॥ ১১৬ ॥  
অনুচানগুণোপেতো যজ্ঞস্বাধ্যায়মন্ত্রিতঃ। ক্রণ  
ইত্যুচ্যতে শিষ্টৈঃ শেবভোজী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ১১৬ ॥  
বৈদিকং লৌকিকং চৈব সর্বজ্ঞানমবাপ্য যঃ।  
আশ্রমস্থো বশী নিতামৃষিকল্প ইতি স্মৃতঃ ॥ ১১৭ ॥  
উর্দ্ধরেতা ভবত্যগ্র্যো নিয়তানী ন সংশয়ী। শাপান্ন-  
গ্রহযোগে শক্তঃ সত্যসঙ্কো ভবেদৃষিঃ ॥ ১১৮ ॥ নিবৃত্তঃ  
সর্বতত্ত্বজ্ঞঃ কামক্ৰোধবিবর্জিতঃ। ধ্যানস্থো নিষ্ক্রিয়ো  
দাত্তল্যমুৎকাঞ্চনো মুনিঃ ॥ ১১৯ ॥ এবমবয়-  
বিন্দ্যাভ্যাং বৃন্তেন চ সমুজ্জিতাঃ। ত্রিগুক্রা নাম  
বিপ্রেশ্নাঃ পূজ্যন্তে সর্বনাগ্নিষু ॥ ১২০ ॥ ইত্যেবং বিধ-

যিনি ব্রাহ্মণকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন মাত্র; কিন্তু  
উপময়হীন ও অপরাপর বিপ্রকণ্ডব্য আচার-পালনে  
পরাস্থ, সেই জাতিমাত্র ব্রাহ্মণকে 'মাত্র' বলা হয়,  
যিনি বিবিধ কাম্যাবশে বিবিধ বেদাচার প্রতিপালন  
করেন, এবং যিনি সরল, সত্যবাদী, দয়াবান্ ও  
একান্ত রাসপ্রিয়, তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বলে। ছয়টি অঙ্গ  
ও কল্পশাস্ত্র সহ বেদের কোনও একটা শাখা অধ্যয়ন  
করিয়া যিনি বটকর্ম্মাচরণে নিরত, সেই ধর্ম্মজ্ঞ বিপ্র  
শ্রোত্রিয়-পদ-বাচ্য। যিনি বেদ-বেদাঙ্গের তত্ত্বজ্ঞ,  
শুদ্ধাঙ্গা, নিষ্পাপ, জ্ঞানবান্ ও শ্রোত্রিয়-চ্ছাত্রসম্পন্ন,  
সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণকেই অনুচান বলা যায়। অনুচান  
গুণসম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয়, স্বাধ্যায়বান্, ও যজ্ঞশেব-  
ভোজী হিজকে শিষ্ট জনগণ ক্রণ বলেন। যিনি  
লৌকিক বৈদিক সমগ্র জ্ঞান লাভ করিয়া ইন্দ্রিয়  
সংযম পূর্বক নিয়ত আশ্রমে বাস করেন, তাঁহাকে  
ঋষিকল্প বলা যায়। যিনি উর্দ্ধরেতা, সংশয়হীন,  
ভোজন ব্যাপারে সংযমবান্, সত্যবাদী, ও শাপদানে  
বা ক্ষমণ করণে সমর্থ, সেই শ্রেষ্ঠ হিজ ঋষিপদবাচ্য।  
সর্বতত্ত্বজ্ঞ, কামক্ৰোধহীন, সংসারবিরক্ত, ধ্যানমিষ্ট,  
নিষ্ক্রিয়, দমবৃত্ত, মুৎকাঞ্চনো তুল্যদর্শী বিপ্রকে মুনি  
বলে। এইরূপ বংশ, বিদ্যা ও চরিত্র দ্বারা সমুন্নত  
বিপ্রগণ ত্রিগুক্র পদবাচ্য; ইহারাই যোগাদিতে পূজ-

বিপ্রব্রহ্মজ্ঞঃ শৃণু যুগাদয়ঃ। নবমী কার্ত্তিকে শুক্লা  
কৃতাদিঃ পরিকীর্তিতা ॥ ১২১ ॥ বৈশাখ শুক্লা তৃতীয়া  
যা শুক্লা ত্রেতাদিরুচ্যতে। মাঘে পঞ্চদশী নাম  
দ্বাপরাদিঃ স্মৃতা বৃধেঃ ॥ ১২২ ॥ জ্যৈষ্ঠদশী নভশ্চে চ  
কৃষ্ণা সা হি কলেঃ স্মৃতা। যুগাদয়ঃ স্মৃতা হেতা  
দত্তস্তাক্ষয়কারকাঃ ॥ ১২৩ ॥ এতান্চতুস্তিথয়ো  
যুগাদ্যা দত্তং হতং চাক্ষয়মাণে বিদ্যাৎ। যুগেযুগে  
বর্ষশতেন দানং যুগাদিকালে দিবসেন তৎকলম্ ॥  
১২৪ ॥ যুগাদ্যাঃ কথিতা হেতা মধ্যম্যাঃ শৃণু  
সাম্প্রতম্। অশ্বযুক্তশ্রনবমী দ্বাদশী কার্ত্তিকে তথা ॥  
১২৫ ॥ তৃতীয়া চৈত্রমাসস্ত তথা ভাদ্রপদস্ত চ।  
কান্তনস্ত 'হমাবাস্তা পৌষশ্চেকাদশী তথা ॥ ১২৬ ॥  
আষাঢ়শ্চাপি দশমী মঘমাসস্ত সপ্তমী। শ্রাবণশ্চষ্টমী  
কৃষ্ণা তথাষাঢ়ী চ পূর্ণিমা ॥ ১২৭ ॥ কার্ত্তিকী কান্তনী  
চৈত্রী জ্যৈষ্ঠে পঞ্চদশী সিতা। মঘস্তরাদয়শ্চৈত্যা  
দত্তস্তাক্ষয়কারকাঃ ॥ ১২৮ ॥ যস্তাং তিথৌ রথং পূর্বং

নীয় ॥ ১১০—১২৮ ॥ বিপ্রহের বিবরণ এই কহিলাম,  
এক্ষণে যুগাদির কথা শ্রবণ করুন। কার্ত্তিক মাসের  
শুক্লা নবমী সত্যযুগের আদি, বৈশাখ মাসের শুক্লা  
তৃতীয়া ত্রেতাযুগের আদি, মাঘমাসের পূর্ণিমা দ্বাপর-  
যুগের আদি, আর ভাদ্র মাসের কৃষ্ণা জ্যৈষ্ঠদশী  
কলিযুগের আদি বলিয়া জ্ঞাতব্য \*। এই সকল  
যুগাদি তিথিতে দানকার্য্য অক্ষয় ফলজনক হয়। এই  
চারিটি যুগাদি তিথিতে দান বা হোম করিলে তাহা  
অক্ষয় ফলসাধক হইয়া থাকে। সেই সকল যুগে শত  
বর্ষ যাবৎ দান করিলে যে ফল হয়, যুগাদি কালে  
দান করিলে এক দিনেই তৎসম ফল প্রাপ্তি ঘটে।  
১২১—১২৪। যুগাদ্যা তিথি কহিলাম। এক্ষণে মধ্য-  
দির উল্লেখ করিতেছি। আশ্বিনের শুক্লা নবমী,  
কার্ত্তিকের দ্বাদশী, চৈত্র ও ভাদ্র মাসের তৃতীয়া,  
ফাল্গুনমাসের অমাবাস্তা, পৌষ মাসের একাদশী,  
আষাঢ় মাসের দশমী, মঘ মাসের সপ্তমী, শ্রাবণ  
মাসের কৃষ্ণাষ্টমী, আষাঢ় মাসের পূর্ণিমা, কার্ত্তিক  
কান্তন চৈত্র ও জ্যৈষ্ঠ মাসের পূর্ণিমা, এই সকল  
তিথি মঘস্তরের আদি তিথি; ইহাতে দান করিলে

• মতান্তরে ভাদ্রী কৃষ্ণা জ্যৈষ্ঠদশী দ্বাপর-যুগাদ্যা,  
এবং মাঘী পূর্ণিমা কলিযুগাদ্যা বলিয়া নির্দিষ্ট।  
এই মতই বঙ্গ-দেশস্থ মোদিত। মুহূর্ত্ত চিন্তামণি-  
এছে মাঘী পূর্ণিমা স্থলে অমাবাস্তা লিখিত আছে।

প্রাপ দেবো দিবাকরঃ। সা তিথিঃ কথিতা বিপ্রের্মাষে  
যা রথসপ্তমী ॥ ১২২ ॥ তস্তাং দত্তং হতং চেষ্টং  
সর্বমেবাঙ্কয়ং যতম্। সর্বদারিদ্ৰ্যশমনং ভাস্কর-  
প্রীত্যে যতম্ ॥ ১৩০ ॥ নিত্যোদ্বৈজকমাহর্যং বৃধান্তং  
শৃণু ততঃ। যশ্চ যাচনিকো নিত্যং ন স স্বর্গস্ত  
ভাজনম্ ॥ ১৩১ ॥ উদ্বৈজয়তি ভূতানি যথা চৌর-  
স্তথৈব সঃ। নরকং যাতি পাপাত্মা নিত্যোদ্বৈগ-  
করস্তসৌ ॥ ১৩২ ॥ ইহোপপত্তির্মম কেন কৰ্ম্মণা ক চ  
প্রসূতব্যমিতো ময়েতি। বিচার্য চৈবং প্রতিকার-  
কারী বৃধৈঃ স চোক্তো দ্বিজ দক্ষদক্ষঃ ॥ ১৩৩ ॥  
মাসৈরষ্টভিরহা চ পূৰ্ণেণ বয়স্যযা। তৎ কৰ্ম্ম  
পুরুষঃ কুৰ্যাদ্যেনান্তে স্মৃথমেধতে ॥ ১৩৪ ॥ অর্চি-  
ধূমশ্চ মার্গে দ্বাবাহবৈদান্তবাদিনঃ। অর্চিষা যাতি  
মোক্ষক ধূমেনাবর্জতে পুনঃ ॥ ১৩৫ ॥ যজ্ঞেরাসাদ্যতে  
ধূমো নৈকশ্যোণার্চিরাপ্যতে। এতয়োরপরো মার্গঃ  
পাশঙ ইতি কীর্ত্যতে ॥ ১৩৬ ॥ যো দেবান্ মন্ততে

তাহা অক্ষয় ফলজনক হইয়া থাকে। পুরাকালে যে  
তিথিতে দিবাকরদেব তদীয় রথখানি পাইয়াছিলেন,  
বিপ্রগণ মাঘ মাসের সপ্তমীকেই সেই তিথি বলিয়া  
নির্দেশ করেন। উহা রথসপ্তমী নামে প্রসিদ্ধ।  
উহাতে দান, হোম পূজাদি করিলে তৎসমস্ত  
অক্ষয় ফলপ্রদ হয় এবং উহা দ্বারা সর্ববিধ দারি-  
দ্র্যের প্রশমন ও ভাস্করের প্রীতিবর্দ্ধন হইয়া  
থাকে। বুদ্ধিমান জনগণ যাহাকে নিত্যোদ্বৈজক  
বলেন, তাহার বিবরণ যথার্থতঃ শ্রবণ করুন। যে  
জন মিয়ত যাচঞা করে, তাহার স্বর্গলাভ হয় না।  
চৌরের স্তায় সেই ব্যক্তি দ্বারা সকলের উদ্বৈগ  
জন্মে; এজন্য সেই নৈত্যাগজজনক পাপাত্মা ব্যক্তি  
মরকে বাস করে ॥ ১২৫—১৩১ ॥ হে দ্বিজ! “ইহলোকে  
আমার কোন কৰ্ম্ম দ্বারা অভ্যুদয় লাভ হইবে?—  
আর মরণান্তে এখান হইতে কোন স্থানেই বা  
যাইতে হইবে?”—ইহা বিচার করিয়া যে ব্যক্তি  
ভাবিক্রেশের প্রতিকারার্থ কৰ্ম্মাচরণ করে; ধীমানগণ  
তাহাকেই দক্ষদক্ষ বলেন। পুরুষ, আটমাস বয়স  
হইতে যাবজ্জীবন প্রতিদিন এমন কার্য্য করিবে,  
যাহাতে অন্তকালে স্মৃথ লাভ করিতে পারে।  
পথ দুই প্রকার,—অর্চিঃ ও ধূম, বোদান্তবাদিগণ  
এইরূপ বলেন। অর্চিঃ পথ দ্বারা মোক্ষপ্রাপ্তি হয়;  
আর ধূম পথ দ্বারা সংসারে পুনরাবৃত্তি ঘটিয়া থাকে।  
যজ্ঞোক্ত্যম দ্বারা ধূমপথ এবং নিকাম কৰ্ম্মাচরণ দ্বারা  
অর্চিঃ পথ প্রাপ্তি হয়। এই দুই পথ ব্যতীত

নৈব ধর্ম্মাশ্চ মনুস্মৃতিতান্। নৈতৌ স যাতি পহানৌ  
তদ্বার্থোহয়ং নিরূপিতঃ ॥ ১৩৭ ॥ ইতি তে কীর্তিতাঃ  
প্রশ্নাঃ শক্ত্যা ব্রাহ্মণসন্তম। সাধু বা সাধু বা ক্রুহি  
খ্যাপয়ান্নানমেব চ ॥ ১৩৮

ইতি শ্রীকালদে নারদপ্রশ্নোত্তরকথনঃ নাম  
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ।

শ্রীনারদ উবাচ। ইতি শ্রুত্বা কান্তানাহং রোমাঞ্চ-  
পুলকীকৃতঃ। স্বরূপং প্রকটীকৃত্য ব্রাহ্মণানিদমব্রবম্ ॥  
১ ॥ অহো ধন্তঃ পিতামহ্যং যন্ত স্মৃষ্টস্ত পালকঃ।  
যুযুধিষা ব্রাহ্মণেন্দ্রাঃ সত্যমাহ পুরা হরিঃ ॥ ২ ॥  
মন্তোহপ্যনন্তাং পরতঃ পরম্যং সমস্তভূতাদিষতৈর্ষ  
কিকিৎ। তেষাং কিমু স্মৃদিতরেণ যেষাং দ্বিজৈ-  
শ্চরণাঃ মম মার্গবাদিনাম্ ॥ ৩ ॥ তৎ সর্বখাদ্য ধন্তো-  
হস্মি সম্প্রাপ্তং জন্মনঃ কলম্। যন্তবন্তো ময়া দৃষ্টাঃ  
পাপোপদ্রববর্জিতাঃ ॥ ৪ ॥ ততস্তে সহসোখায়

আর যে পথ, তাহাই পাশঙ বলিয়া কীর্তিত। যে  
জন দেবগণকে মানে না, কিম্বা মনুপ্রোক্ত ধর্ম্মের  
পালন করে না, সে এই পথে যাইতে পারে না,  
ইহাই নিরূপিত তদ্বার্থ! হে ব্রাহ্মণসন্তম! এই  
আমি আপনার প্রশ্নের যথাশক্তি উত্তর প্রদান  
করিলাম। ভাল হইল; কি মন্দ হইল, বলুন,  
এবং আত্মপরিত্য প্রদান করুন ॥ ১৩২—১৩৮ ॥

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত। ৫।

### ষষ্ঠ অধ্যায়।

নারদ কহিলেন,— হে কান্তন! আমি এই  
কথা শুনিয়া রোমাঞ্চিত-কলেবরে স্বরূপ প্রকটন-  
পূর্বক ব্রাহ্মণগণকে এই কথা কহিলাম যে,  
অহো! আমার পিতা ধন্ত!—দ্বাহার স্মৃষ্টির পালক-  
রূপে আপনাদিগের স্তায় বিপ্রব্রহ্মণ বর্দ্ধমান।  
পূর্বে হরি সত্যই বলিয়াছেন যে,—আমি পরেরও  
পরবত্তী, সমস্ত ভূতাদিষতি, অনন্ত; আমার  
পর আর কিছুই নাই। যে দ্বিজব্রহ্মণ-আমার  
সেবাপথাববত্তী, তাঁহাদিগের অপর ধর্ম্মাঙ্কটানে  
কি প্রয়োজন? ক্রমতএব আমি অন্য সর্বখা  
ধন্ত হইলাম; জন্মগ্রহণের কল পাইলাম।—

শাতাতপপুরোগমাঃ। অর্থাপাদ্যাঙ্গসংকারৈঃ পূজয়া-  
মানুর্মাং দ্বিজাঃ ॥ ৫ ॥ প্রোক্তবস্তৃচ মাং পার্গবচঃ  
সাদৃজনোচিতম্। ধন্য বয়ং হি দেবর্ষে হমস্মান  
যদিহাগতঃ ॥ ৬ ॥ কুতো বাগমনঃ তুভ্যং গন্তব্যং  
বা ক সাম্প্রতম্। অত্রাপাগমনৈঃ কাব্যমুচ্যাতাং  
মুনিসত্তম ॥ ৭ ॥ অহা স্রীতিকরং বাক্যং দ্বিজানা-  
মিতি পাণ্ডব। প্রত্যাবোচ মুনীন্দ্রাঃ স্তান শ্রয়তাং দ্বিজ-  
সত্তমাঃ ॥ ৮ ॥ অহং হি ব্রহ্মণো বাক্যাদ্বিপ্রাণাং  
স্থানকং শুভম্। দাতুকামো মহাতীর্থে মহীসাগর-  
সঙ্গমে ॥ ৯ ॥ পরাক্ষন্ ব্রাহ্মণানত্র প্রাপ্তো যুযং  
পরীক্ষিতাঃ। অহং বঃ স্থাপবিষ্যামি চামুজানীত  
তদ্বিজাঃ ॥ ১০ ॥ এবমুক্তো বিলোকেণ দ্বিজান  
শাতাতপেহব্রবীৎ ॥ দেবানামপি হুপ্রাপ্য সত্যং  
নারদ ভারতম্ ॥ ১১ ॥ কিং পুনশ্চাপি তত্রৈব মহী-  
সাগরসঙ্গমঃ। যত্র স্নাত্বো মহাতীর্থফলং সমুপা-  
শ্রুতে ॥ ১২ ॥ পুনরেকো মহান্দোষো বিভীমো

যেহেতু আপনারা পাপোপদ্রব-বর্জিত; আমি  
আপনাদিগের দর্শন পাইলাম। অতঃপর শাতাতপ  
প্রভৃতি দ্বিজগণ, সহসা গাত্রোত্থান করিয়া পাদ্য  
অর্ঘ্যাদি দ্বারা আমার সংকার করিলেন। হে  
পার্শ্ব! তাঁহারা আমাকে সাদৃজনোচিত-বাক্যে  
বলিলেন—হে দেবর্ষে! আমরা ধন্য!—যেহেতু  
আপনি আমাদের এখানে আসিয়াছেন। কোথা  
হইতে আপনার আগমন হইয়াছে? এক্ষণে  
কোথায়ই বা গমন হইবে? এখানে আসিবারই  
বা কি প্রয়োজন? হে মুনিসত্তম! তাহা বলুন।  
হে পাণ্ডুনন্দন! ব্রাহ্মণগণের সেই আনন্দজনক  
বচন শ্রবণ করিয়া আমি সেই মুনীন্দ্রগণকে প্রত্যা-  
স্তরে বলিলাম,—হে দ্বিজসত্তমগণ! ব্রহ্মার বাক্য  
শ্রবণে আমি মহীসাগরসঙ্গমস্থলে ব্রাহ্মণগণকে  
শুভস্থান দানার্থ ব্রাহ্মণ পরীক্ষা করিবার জন্য ভ্রমণ  
করিতে করিতে এখানে আসিয়াছি এবং আপনারাও  
পরীক্ষিত হইয়াছেন। আমি আপনাদিগকে  
তথায় স্থাপন করিতে চাই; হে দ্বিজগণ। আপনারা  
তদ্বিষয়ে অহুমোদন করুন। আমি এইরূপ বলিলে  
শাতাতপ মুনি দ্বিজগণের প্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপপূর্বক  
বলিতে লাগিলেন,—হে নারদ! ভারতভূমি  
সত্যসত্যই দেবগণের হুপ্রাপ্য; তন্মধ্যে মহী-  
সাগরসঙ্গম! তাহার কথা আর কি বলিব? সেখানে  
স্নান করিলে সমস্ত মহাতীর্থের ফল লাভ হয়।  
কিন্তু সেখানে একটি মহাদোষ আছে; তজ্জন

নিতরাং যতঃ। তত্র চোরাঃ সুবহবো নিমগ্নাঃ  
প্রিয়সাহসাঃ ॥ ১৩ ॥ স্পর্শেষু ঘোড়শং চৈকবিশং  
গৃহস্তি নো ধনম্। ধনেন তেনুহীনানাং কীদৃশং জন্ম  
নো ভবেৎ। বয়ং বৃদ্ধক্ষ্মা বাসো মা চোরকরণা  
বয়ম্ ॥ ১৪ ॥ অর্জুন উবাচ। অদ্ভুতং বর্ণ্যতে বিপ্র  
কে হি চোরাঃ প্রকীর্ণিতাঃ। কিং ধনং চ হরন্ত্যোতে  
যেভ্যাং বিভীত ব্রাহ্মণাঃ ॥ ১৫ ॥ নারদ উবাচ।  
কামক্রোধাদয়শ্চোরাস্তপ এব ধনং তথা ॥ ১৬ ॥  
তদ্রূপহারভীতাস্তে মামুচরিত ব্রাহ্মণাঃ। তানহং  
প্রাববং পশাদ্বিজানীত দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ১৭ ॥ জাগ্রতাং  
তু মনুষ্যাণাং চোরা কুরুন্তি কিং খলাঃ। ভয়ভীত-  
শালসশ্চ তথা চাণ্ডিচরৈব যঃ ॥ ১৮ ॥ তেন কিং  
নাম সংসাধাঃ ভূমিস্তু গ্রাসতে নরম্ ॥ ১৯ ॥  
শাতাতপ উবাচ। বয়ং চোরভয়াভীতাস্তে হরন্তি  
ধনং মহৎ। কৰ্ত্তুং তদা কথং শক্যমঙ্গুজাগরণং  
তথা ॥ ২০ ॥ খলাচোরা গতাঃ কাপি ততো

আমাদিগের অদ্ভুত ভয় হয়। সেখানে অনেকা-  
নেক নির্দ্বয় চোর আছে; তাহারা আমাদের  
স্পর্শবর্ণের ঘোড়শ (ত) ও একবিশ (প),—  
এতদুভয়াক্ষক অর্থাৎ ‘তপ’ নামক ধন অপহরণ  
করিয়া থাকে। আমরা যদি সেই ধনে হীন হই,  
তবে আমাদের জন্ম কিরূপ হইবে? ক্ষুধাতুর  
হইয়া বাস করা ও ভাল, কিন্তু সেই চোরগণের  
হস্তগত যেন না হই। ১—১৪। অর্জুন কহিলেন,  
—হে দ্বিজ! আপনি অদ্ভুত কথা বলিলেন,  
সে চোর কাহার? তাহারা কি ধনই বা অপহরণ  
করে?—আমার জন্ম সেই ব্রাহ্মণগণ ভয় পান।  
নারদ কহিলেন,—কাম-ক্রোধই চোর; আর তপ-  
স্কাই ধন। সেই তপস্কার হরণভয়ে ভীত হইয়াই  
ব্রাহ্মণগণ আমাকে এইরূপ বলিয়াছিলেন। পরে  
আমি তাহাদিগকে কহিলাম,—হে দ্বিজসত্তমগণ!  
শ্রবণ করুন। চোরগণ খল হইলেও জাগ্রত  
মনুষ্যাগণের কি করিতে পারে? যে ব্যক্তি  
ভয়ে ভীত, অলস ও অশুচি, সে কোন  
কার্য সাধন করিতে পারে?—ভূমি তাহাকে  
গ্রাস করে। শাতাতপ কহিলেন,—চোরগণ মহৎ  
ধন অপহরণ করে বলিয়াই আমরা ভীত হইতেছি।  
হে নারদ! নিয়ত জাগরণই বা কেমনে করা যায়?  
এখান হইতে খল চোরগণ কোথায় যেন গিয়াছে,  
সেইজন্যই ভয়ে ভীত—আমরা সেই দেশকে

নব্বাগতা বয়ম্ । তস্মাৎ সৰ্বং সন্ত্যজামো ভয়ভীতা  
বয়ং যুনে ॥ ২১ ॥ প্রতিগ্রহশ্চ বৈ ঘোরঃ যষ্ঠাংশকলদ-  
স্তথা । এবং ক্রবতি তস্মিংশ্চ হারীতো নাম চাত্র-  
বীৎ ॥ ২২ ॥ মুটবুদ্ধা হি কো নাম মহীসাগরসঙ্গমম্ ।  
তাজ্জৈচ্চ যত্র মোক্ষশ্চ স্বৰ্গশ্চ করগোহথ বা ॥ ২৩ ॥  
কলাপাদিষু গ্রামেষু কো বসেত বিচক্ষণঃ । যদি বাসঃ  
স্তম্ভতীৰ্থে ক্ষণাৰ্দ্ধমপি লভাতে ॥ ২৪ ॥ ভয়ঞ্চ  
চৌরজং সৰ্বং কিং করিষ্যতি তত্র নঃ । কুমারনাথং  
মনসি পালকং কুৰ্ব্বতাং দৃঢ়ম্ ॥ ২৫ ॥ সাহসঞ্চ  
বিনা ভূতিন্ কথঞ্চন প্রাপাতে । তস্মান্নারদ তত্রাহ-  
মায়াস্তে তব বাক্যতঃ ॥ ২৬ ॥ ষড়্বিংশতিসহস্রাণি  
ব্রাহ্মণা মে পরিগ্রহে । ষট্ কৰ্ম্মনিরতাঃ শুদ্ধা লোভ-  
দন্তবিরজিতাঃ ॥ ২৭ ॥ তৈঃ সার্কমাগমিষ্যামি মমেদ-  
মতমুত্তমম্ । ইত্যুক্তে বচনে তাংশ্চ কৃত্বাহং দণ্ড-  
মুৰ্দ্ধনি ॥ ২৮ ॥ নিরুত্তঃ সহসা পাথং খেচরোহন্তি-  
মুদারিতঃ । শতযোজনমাত্রস্ত হিমমার্গমতীতী ৮ ॥  
২৯ ॥ কেদারঃ সমুপাযাতো মুকুতস্তদ্বিজসন্তমৈঃ ।  
আকাশেন স্রশকাস্ত বিলেনাথ স দেশকঃ ॥ ৩০ ॥

নমস্কারপূৰ্ব্বক সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া এখানে  
আসিয়াছি। হে যুনে! প্রতিগ্রহও ভয়ঙ্কর; উহাতে  
যষ্ঠাংশ তপস্শাকল বিনষ্ট হয়। শাততপ মুনি  
এইরূপ বলিতে থাকিলে, হারীত নামক মুনি  
কহিলেন,—যেখানে স্বৰ্গ ও মোক্ষ করতলগত;  
সেই মহী-সাগরসঙ্গমক্ষেত্র, কোন্ ব্যক্তিনিৰ্ব্বুদ্ধিতা-  
বশে পরিত্যাগ করিবে? যদি স্তম্ভতীৰ্থে ক্ষণাৰ্দ্ধ-  
মাত্রও বাস করা যায়, তবে, কোন্ বিচক্ষণ ব্যক্তি  
কলাপগ্রামাদিতে বাস করে? সেখানে আমরা  
দৃঢ়মনে কুমারনাথকে পালকরূপে আশ্রয় করিলে  
চৌরজনিত ভয় আমাদের কি করিবে? সাহস  
ব্যতীত কোন প্রকারেই বিভূতি লাভ  
হয় না। অতএব হে নারদ! আপনার  
কথানুসারে আমি সেখানে যাইব। আমার  
অধীনে ষড়্বিংশতি সহস্র ব্রাহ্মণ আছেন, তাঁহারা  
সকলেই ষট্ কৰ্ম্মনিরত, শুদ্ধ ও দম্ভ-লোভবর্জিত।  
তাঁহাদিগকে লইয়া যাইব; আমার এই নিশ্চিত  
মহ। হে পার্থ! আমি হারীতের এই কথা  
শুনিয়া সেই ব্রাহ্মণগণকে মদীয় দণ্ডগ্রে স্থাপনপূৰ্ব্বক  
অতি হৃষ্টচিত্তে আকাশপথে তথা হইতে প্রত্যাবৃত্ত  
হইলাম এবং ক্ষণমাত্রে শত যোজন হিমপথ  
অতিক্রম করিয়া সেই ব্রাহ্মণগণের সহিত কেদার  
তীৰ্থে উপস্থিত হইলাম। স্বন্দের প্রসাদে

অতিক্রান্তঃ নাস্তথা ৮ তথা স্বন্দপ্রসাদতঃ ॥ ৩১ ॥  
অৰ্জুন উবাচ । ক কলাপঞ্চ তদ্ গ্রামং কথং নক্যঃ  
বিলেন ৮ । কথং স্বন্দপ্রসাদঃ স্তাদেতয়ে ক্রহি  
নারদ ॥ ৩২ ॥ নারদ উবাচ । কেদারাক্ষিমসংযুক্তং  
যোজনানাং শতং স্মৃতম্ । তদন্তে যোজনশতং  
বিস্তৃতং তৎ কলাপকম্ ॥ ৩৩ ॥ তদন্তে যোজনশতং  
বাণুকর্ণবয়চাতে । শতযোজনমাত্রঃ স ভূমিস্বৰ্গ-  
স্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৪ ॥ বিলেন ৮ যথা শকাং গন্ত্য তত্র  
শৃণু তৎ । নিরুত্তঃ বৈ নিরুদকং দেবমারাধয়েদ-  
গুহম্ ॥ ৩৫ ॥ দক্ষিণায়াঃ দিশি ততো নিষ্পাপং  
মন্ততে যদা । তদা গুহোহস্ত দিশতি স্বপ্নে গচ্ছতি  
ভারত ॥ ৩৬ ॥ তনো গুহাং পশ্চিমতো বিল-  
মন্তি বৃহত্তরম্ । তত্র প্রবিশ্যা গন্তব্যঃ ক্রমাণাং  
শতসংখ্যকম্ ॥ ৩৭ ॥ তত্র মারকতঃ লিঙ্গমস্তি সূর্য্য-  
সমপ্রভম্ । তদগ্রে মৃত্তিকা চাস্তি স্বর্ণবর্ণা সুনিস্মলা ॥  
৩৮ ॥ নমস্কৃতা ৮ তল্লিঙ্গং গৃহীত্বা মৃত্তিকাকং তাম্ ।  
আগন্তব্যং স্তম্ভতীৰ্থে সমারাধ্য কুমারকম্ ॥ ৩৯ ॥  
কোলং বা কুপতো গ্রাহ্যং ভূত্যাং নিশি তজ্জলম্ ।

আকাশপথে কিম্বা বিলপথে সেই প্রদেশ অতিক্রম  
কারতে পারা যায়, নচেৎ অস্ত্র কোন উপায়  
নাই। ১৫—৩১। অৰ্জুন কহিলেন,—সেই কলাপ-  
গ্রাম কোথায়? বিলপথেই বা যাওয়া যায় কিরূপে?  
আর স্বন্দের প্রসাদলাভই কিপ্রকারে হইতে  
পারে? হে নারদ! আমাকে তাহা বলুন। নারদ  
কহিলেন,—কেদার হইতে হিমাক্রান্ত শত যোজন  
পথের পর শত যোজন স্থান কলাপ নামে  
প্রসিদ্ধ। তাহার পর আবার শত যোজন বাণু-  
কর্ণব নামে খ্যাত। সেই শত যোজন স্থানকেই  
ভূস্বৰ্গ বলা যায়। সেখানে বিলপথে যে প্রকারে  
যাওয়া যায়, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। প্রথমতঃ  
দক্ষিণ দিকে থাকিয়া অন্ন পান পরিহারপূৰ্ব্বক  
কার্ত্তিকেয় দেবের আরাধনা করিতে হয়। তাহাতে  
কার্ত্তিকেয় সাধককে যখন নিষ্পাপ মনে করেন,  
তখন স্বপ্নযোগে যাইবার জন্ত প্রত্যাদেশ। করিয়া  
থাকেন। অতঃপর কার্ত্তিকেয়ের পশ্চিম দিকে  
যে একটা বৃহত্তর গর্ভ আছে, তন্মধ্যে প্রবেশপূৰ্ব্বক  
সপ্তশত পদ গমন করিবে। সেখানে সূর্য্য-সম  
কান্তি একটা মারকত লিঙ্গ বিদ্যমান; তাহার অ-  
স্বর্ণবর্ণা সুনিস্মলা মৃত্তিকা আছে; মারকত লিঙ্গকে  
নমস্কার করিয়া সেই স্থান হইতে কিঞ্চিৎ মৃত্তিক  
লইয়া স্তম্ভতীৰ্থে যাইবে। সেখানে কুমারদেবের

ভেনোদকেন মৃত্তিকয়া কৃষা নেত্রযাজ্ঞনম্ ॥ ৪০ ॥  
 উৎসর্জনং চ দেহস্ত কদাচিত্তি বহিমে পদে । নেত্রাজ্ঞন-  
 প্রভাবাক্ত বিলং পশ্চতি শোভনম্ ॥ ৪১ ॥ তন্নয়োন  
 ভতো ষাতি গাত্রোৎসর্গপ্রভাবতঃ । কারৌষৈর্মম  
 চাত্ত্রৈর্গেষ্ঠক্যতে নৈব কীটকৈঃ ॥ ৪২ ॥ বিলমধো চ  
 লক্ষ্যস্তান্ সিদ্ধান্ ভাস্করসরিভান্ । যাতোবাং যাতাসৌ  
 পার্শ্ব কলাপং গ্রামমুত্তমম্ ॥ ৪৩ ॥ তত্র বর্ষসহস্রাণি  
 চত্বাৰ্ধ্যাঃ প্রকীৰ্ত্তিতম্ । কলানাং ভোজনঞ্চ স্তাৎ  
 পুনঃ পুণ্যং চ নার্কিয়েৎ ॥ ৪৪ ॥ ইত্যেতৎ কথিতং  
 তৃত্বয়তশ্চাত্ত্বক্ষুঃ তৎ । তপঃসামর্থ্যতঃ স্বস্থান্ দণ্ড-  
 স্তাগ্রে নিধায় তান্ ॥ ৪৫ ॥ বিজানহং সমায়াতো  
 মহীসাগরসঙ্গমম্ ॥ ৪৬ ॥ তদোত্তার্য্য ময়া মুক্তান্তীয়ে  
 পুণ্যজলাশয়ে । ততো ময়া কৃতং স্নানং সহ তৈষিজ-  
 সত্তমৈঃ ॥ ৪৭ ॥ নিঃশেষদোষদাবাগৌ মহীসাগর-  
 সঙ্গমে । পিতৃণাং দেবতানাঞ্চ কৃষা তর্পণসংক্রিয়াঃ ॥  
 ৪৮ ॥ জপমানাঃ পরং জপাৎ নিবিষ্টাঃ সঙ্গমে  
 বয়ম্ । ভাস্করং সমবেক্ষন্ত্ৰিচতুস্তো হরিং যদি ॥

আরাধনা করিয়া কোলদেবের উপাসনান্তে তত্রত্য  
 কূপ হইতে রাত্রিকালে কিঞ্চিৎ জল গ্রহণপূর্বক  
 সেই জল দ্বারা পুরোক্ত মৃত্তিকা গুলিয়া তদ্বারা  
 নেত্রাজ্ঞন ও গাত্রোৎসর্গ করিবে। সেই অঙ্গনের  
 কলে মনোহর গর্ত দৃষ্ট হইবে ; তাহাতে অবতরণ-  
 পূর্বক গমন করিতে থাকিবে। উক্ত গাত্রোৎসর্গের  
 কলে গর্তমধ্যগত কারীষ নামক অত্যাগ্র কীট-  
 গণ তাহাকে ভক্ষণ করিবে না। হে পার্থ! সেই  
 গর্ত মধ্যে ভাস্কর সম সিদ্ধগণকে দেখিতে দেখিতে  
 উত্তম কলাপগ্রামে যাইয়া উপস্থিত হইবে।  
 সেখানে মানবগণের আয়ুঃপ্রমাণ চারি সহস্র  
 বৎসর। সকলেই ফলভক্ষণে জীবন ধারণ করে।  
 সেখানে আর পুণ্যার্জনের প্রয়োজন নাই। এই  
 আমি তোমার নিকট কলাপগ্রাম-গতি-বৃত্তান্ত  
 কহিলাম। অতঃপর পূর্ব বৃত্তান্ত শ্রবণ কর।  
 আমি তপস্তার প্রভাবে সেই বিজগগণকে স্বস্বাকার  
 করিয়া মদীয় দণ্ডাগ্রে স্থাপনপূর্বক মহীসাগর-সঙ্গমে  
 আসিয়া পৌছিলাম। সেই পুণ্য জলাশয়ের তীর  
 কোষে সেই বিজগগণকে দণ্ড হইতে অবতা পূর্বক  
 উপবিষ্ট করিয়া আমি সেই সমগ্র দোষের  
 ক্ষয়কারিণী মহীসাগরসঙ্গম-ক্ষেত্রে স্নানান্তে দেব-  
 পিতৃতর্পণাদি করিয়া সকলেই সেই সঙ্গমতীরে  
 উপবেশন ও স্বর্ঘ্যবলোকনপূর্বক হৃদয়ে হরি-  
 বাক্যের চিন্তা সহকারে পরম জপ্য জপ করিতে

৪৯ ॥ তস্মিন্শ্চৈবান্তরে পার্শ্ব দেবাঃ শত্রুপুংসোগম্যঃ ।  
 আদিত্যাদ্যা গ্রহাঃ সর্বে লোকপালান্ত সঙ্গতাঃ ॥  
 ৫০ ॥ দেবানাং যোনয়ো হৃষ্টৌ গন্ধর্বাঙ্গরস্যাং  
 গণাঃ । মহোৎসবে ততস্তস্মিন গীতবাদিত্র উত্তমৈঃ ॥  
 ৫১ ॥ পাদপ্রক্ষালনং কর্তু বিপ্রাণামুদ্যতম্বহম্ ।  
 তস্মিন্ কালে চাশ্রুবমহমতিথাবাক্যতাম্ ॥ ৫২ ॥  
 সামধ্বনিসমায়ুক্তাঃ তৃতীয়স্বরপাদিতাম্ । অতীব  
 মনসো রম্যাঃ শিবভক্তিমিবোত্তমাম্ ॥ ৫৩ ॥ বিপ্রৈ-  
 রুথ্বায় সম্পৃষ্ঠঃ কন্থাঃ বিপ্র ক চাগতঃ । কিং বা  
 প্রার্থয়সে ক্রহি যন্তে মনসি রোচতে ॥ ৫৪ ॥ বিপ্র  
 উবাচ । মুনিঃ কপিলনামাহং নারদায় নিবেদ্যতাম্ ।  
 আগতঃ প্রার্থনায়ৈব তচ্ছ্রুত্বাহমথাত্রবম্ ॥ ৫৫ ॥  
 ধন্তোহহং যদিহায়তঃ কপিল হং মহামুনে । নাস্ত্য-  
 দেয়ং তবাস্মাভিঃ পাত্রং নাস্তি তবাবিকম্ ॥ ৫৬ ॥  
 কপিল উবাচ । ব্রহ্মপুত্র ইয়া দেয়ং যদি মে ত্বং  
 শৃণুঃ তৎ । অষ্টৌ বিপ্রসহস্রাণি মম দেহীতি নারদ ॥  
 ৫৭ ॥ ভূমিদানং করিষ্যামি কলাপগ্রামবাসিনাম্ ।  
 ব্রাহ্মণানামহং চৈমাং তদিদং ক্রিয়তাং বিভো ॥ ৫৮ ॥

লাগিলাম। হে পার্থ! ইত্যবসরে সেখানে ইন্দ্রাদি  
 লোকপাল, আদিত্যাদি গ্রহ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা প্রভৃতি  
 অষ্টবিধ দেবযোনি গীত-বাদিত্র মহোৎসব-সহকারে  
 আসিয়া উপস্থিত হইলেন। আমি তখন সেই  
 ব্রাহ্মণগণের পাদ প্রক্ষালনার্থ উদ্যত হইলে কোন  
 এক অতিথির শিবভক্তিসম অতি মনোরম স্বরিত-  
 স্বরে সমুচ্চারিত সামধ্বনিসংযুক্ত বাক্য শুনিতে  
 পাইয়া বিপ্রগণ সহ গাত্রোৎসর্গপূর্বক জিজ্ঞাসা  
 করিলাম,—হে বিপ্র! আপনি কে? কোথা হই-  
 তেই বা আসিয়াছেন? আপনার কিই বা প্রার্থনা?  
 আপনার মনের ভাব বলুন। ৩২—৫৪। বিপ্র  
 কহিলেন,—আমি কপিলনামক মুনি। নারদকে  
 আমার বার্তা জ্ঞাপন করুন। আমি প্রার্থনার্থই  
 আসিয়াছি। ইহা শুনিয়া আমি কহিলাম,—আপনি  
 কপিল মুনি; আপনি যে এখানে আসিয়াছেন,  
 আমি তাহাতে বহু হইলাম। আপনাকে অদেয়  
 কিছুই নাই, আপনা অপেক্ষা উত্তম পাত্র আর  
 নাই। কপিল কহিলেন,—হে ব্রহ্মপুত্র, নারদ!  
 আপনি যদি আমাকে দান করিতে ইচ্ছা করেন,  
 তবে শ্রবণ করুন। আমাকে অষ্টসহস্র  
 ব্রাহ্মণ দান করুন। আমি এই কলাপগ্রামবাসী  
 ব্রাহ্মণগণকে ভূমি দান করিব। হে বিভো!  
 আপনি আমার এই অভিলাষ সম্পাদন করুন।



তজো মহা প্রতিজ্ঞাতমেবমহ মহামুনে। অমাপি  
কিন্য়তাং স্থানং কাপিলং কপিলোত্তমম্ ॥ ৫৯ ॥  
শ্রদ্ধে বা প্রাপ্তকালে বা হুতিধিবিমুখীভবেৎ।  
যজ্ঞাশ্রমযুগায়তন্তস্তু সর্বং হি নিফলম্ ॥ ৬০ ॥ স  
গচ্ছেক্ষোরবাস্লোকান যোহতিথিং নাভিপূজয়েৎ।  
অতিথিঃ পূজিতো যেন দেবৈরপি স পূজ্যতে ॥ ৬১ ॥  
দানৈর্ধনৈস্তত্তত্তস্মিন্ ভোজিতঃ কপিলো মুনিঃ।  
ততো মহামুনিঃ শ্রীমান্ হারীতো স্থয়িতস্তদা ॥ ৬২ ॥  
পাদপ্রক্ষালনার্থায় সিদ্ধদেবসমাগমে। হারীতশ্চ  
পুরস্কৃত্য বামপাদং তদা স্থিতঃ ॥ ৬৩ ॥ ততো হাসো  
মহান জজ্ঞে সিদ্ধাপ্সরঃসুপর্ণ্যাম্। বিচিন্ত্য বৃহদা  
পৃথ্বীং সাধু সাধু কৃত্য দ্বিজাঃ ॥ ৬৪ ॥ ততো মমাপি  
মনসি শোকবেগো মহানভূৎ। সত্যং চৈব তথা  
মেনে গাথাং পূর্ববুধেরিতাম্ ॥ ৬৫ ॥ সর্বেষপি চ  
কার্যেষু হেতিশব্দো বিগাহিতঃ। কুর্তামতিকার্যানি  
শিলাপাতো ঐবং ভবেৎ ॥ ৬৬ ॥ ততোহহমব্রবং  
বিপ্রান যুং মূখ্য ভবিষ্যথ। ধনধান্তান্নসংযুক্তা  
দারিদ্ৰ্যকলিলাবৃতঃ ॥ ৬৭ ॥ এবমুক্তে প্রহস্টেব

পরে আমি প্রতিজ্ঞত হইলাম যে, হে মহামুনে!  
তাহাই হউক। হে কপিল! আপনিও কপিল নামে  
উত্তম স্থান নির্মাণ করুন। অতিথি, শ্রদ্ধা বা অপর  
কোনও সংকল্প কালে যাহার আশ্রমে আসিয়া  
বিমুখ হইয়া যায়, তাহার সমস্ত সংকল্পই বিফল।  
যে ব্যক্তি অতিথির সংকার না করে, সে রোরব-  
নরকে যায়। যে অতিথির সংকার করে, সে  
দেবগণেরও সংকারাই হয়। আমি এই বলিয়া দান-  
হোমাস্তে কপিল মুনিকে ভোজন করাইলাম।  
অতঃপর আমি হারীত মুনিকে পাদপ্রক্ষালনার্থ  
আহ্বান করিলাম। সেই সিদ্ধ-দেব-সমাগমে  
হারীত মুনি প্রক্ষালনার্থ অগ্রে বাম পাদ প্রসারিত  
করিলেন। তখন দেব সিদ্ধ ও অম্পরাদি সকলে  
মহান হাস্ত করিলেন। কহিলেন,—সাধু, সাধু!  
অনেক বিবেচনা করিয়া সমগ্র পৃথিবী পর্যটনপূরক  
উত্তম স্বাক্ষণসকল আনীত হইয়াছে। ৫৫—৬৪।  
অতঃপর আমার অন্তঃকরণে মহান শোকবেগ  
জন্মিল। পূর্ব পণ্ডিতগণ-প্রোক্ত গাথাও তখন  
আমার সত্য বলিয়া বোধ হইল। সকল কার্যেই  
'হা' শব্দ নিলনীয়। কোন কার্যে অত্যন্ত প্রযত্ন  
করিলে তাহাতে নিশ্চয়ই শিলাপাতবৎ প্রবল  
বিলম্বজন্য বৈকল্য ঘটিয়া থাকে। অতঃপর আমি  
সেই দ্বিজগণকে বলিলাম,—তোমরা মূখ্য, অল্প ধন-

হারীতঃ প্রাব্রীদিসম্। তবৈবেদ্যং মুনে জানিবদ-  
স্বাহপতে ভবান্ ॥ ৬৮ ॥ কঃ শাপো দীযতে কৃত্যং  
শাপোহয়ময়মেব তে। ততো বিশ্বজ্ঞ কুর্যোহহমব্রবং  
কিমহং দ্বিজ ॥ ৬৯ ॥ তথাবিধস্ত ভবতো বামপাদ-  
প্রদানতঃ ॥ ৭০ ॥ হারীত উবাচ। শৃণু তৎকারণং  
ধীমন্ শূন্ততা মে যতোহভবৎ ॥ ৭১ ॥ ইতি চিন্তয়-  
তচিন্তে হা হঃখোহয়ং প্রতিগ্রহঃ। প্রতিগ্রহেণ  
বিপ্রাণাং ব্রাহ্মণ্যং তেজো হি শাম্যতি ॥ ৭২ ॥ মহা-  
দানং হি গুহ্যানো ব্রাহ্মণ্যং স্বঃ শুভং হি যৎ। দদাতি  
দাতৃদাতা চ অশুভং যচ্ছতি স্বকম্ ॥ ৭৩ ॥ দাতা  
প্রতিগ্রহীতা চ বচনং হি পরস্পরম্। মন্ততেহধঃ করো  
যন্ত সোহল্লবুদ্ধিঃ প্রহীযতে ॥ ৭৪ ॥ ইতি চিন্তয়তো  
মহাঃ শূন্ততাভূক্তি নারদ। নিদ্রার্হশ্চ ভয়ার্হশ্চ  
কমার্হঃ শোকপীড়িতঃ ॥ ৭৫ ॥ হতশ্চান্তচিন্তশ্চ  
শূন্তা য়েতে ভবান্ত চ। তদেষু মতিমান্ কোপং ন  
ধাতুমুক্ত ও দারিদ্ৰ্যাক্রেশে ক্লিষ্ট হইবে। আমি এই  
কথা বলিলে হারীত মুনি হাস্তপূরক কহিলেন,—  
হে মুনে! আপনি যে আমাদিগকে শাপ দিলেন,  
ইহাতে আপনারই হানি। আপনাকে আর কি  
শাপ দিব?—এই শাপই আপনার হউক। অতঃ-  
পর আমি একটু চিন্তা করিয়া কহিলাম,—হে দ্বিজ!  
আমি কি আপনাকে আপনার স্তায় বাম পদ  
প্রদান করিয়াছি যে, আপনি আমাকে শাপ  
দিলেন। ৬৫—৭০। হারীত কহিলেন,—হে ধীমন্  
বিপ্র! আমি যে বাম পাদ প্রদান করিয়াছি, তাহার  
কারণ শ্রবণ করুন। তৎকালে আমার শূন্ততা  
ঘটিয়াছিল,—আমি আত্মহার্য হইয়াছিলাম; তাহার  
কারণ এই যে, আমি তখন মনে মনে এই  
চিন্তা করিতেছিলাম যে,—হায়! প্রতিগ্রহ অতীব  
ক্লেশদায়ক। প্রতিগ্রহের কলে ব্রাহ্মণগণের ব্রহ্ম-  
তেজ বিলুপ্ত হইয়া যায়। বিশেষতঃ মহাদান  
গ্রহণ করিলে প্রতিগ্রহীতা ব্রাহ্মণের শুভ, কৰ্ম্ম-  
সমুদয় দাতাতে এবং দাতার অশুভ কৰ্ম্মসমু-  
দয় প্রতিগ্রহীতাতে সংক্রান্ত হইয়া থাকে। দাতা  
ও প্রতিগ্রহীতার পরস্পর কর-গ্রাপন দ্বারাই তাহা-  
দিগের গতির অন্তর্যমান হয়;—যাহার হস্ত নিঃশে  
থাকে, সেই অল্পবুদ্ধি প্রতিগ্রহীতা অধঃপতিত হয়।  
হে নারদ! এইরূপ চিন্তায় আমার চিন্তের শূন্ততা  
ঘটিয়াছিল—আমি আত্মহার্য হইয়াছিলাম। নিদ্রার্হ,  
ভয়ার্হ, কমার্হ, শোকার্হ, হতধন ও অস্তা-  
সক্তচিন্ত ব্যক্তির শূন্ততা ঘটিয়া থাকে। সূত্র্যং  
মতিমান্ ব্যক্তির এই সকল শূন্ত বা আত্ম-



কুব্জীত যদি হয় ॥ ৭৬ ॥ কৃতঃ কোপস্ততস্তত্বেমেব  
হানিরিয়ং মুনে । ততস্তাপাধিতচ্চাহং তান বিপ্রানব্রবং  
পুনঃ ॥ ৭৭ ॥ শিষ্যামন্ত চ হৃদ্বিক্রিমবিমুগ্ধার্থকারিণম্ ।  
কুব্জতামবিমুগ্ধৈব তং কিমস্তি ন যত্নবেৎ ॥ ৭৮ ॥  
সহসান ক্রিয়াং কুৰ্যাৎ পদমেতন্মহাপদাম্ । বিমুগ্ধ-  
কারিণং ধীরং কৃণতে সর্বসম্পদঃ ॥ ৭৯ ॥ সত্যমাহ  
মহাবুদ্ধিশ্চিরকারী পুরা হি সঃ । পুরা হি ব্রাহ্মণঃ  
কচ্চিৎ প্রখ্যাতোহস্মিরসাং কুলে ॥ ৮০ ॥ চিরকারী  
মহাপ্রাজ্ঞো গোতমস্তাভবৎ সূতঃ । চিরেণ সর্ব-  
কার্য্যণি যো বিমুগ্ধ প্রপদাতে ॥ ৮১ ॥ চিরকার্য্যগতি-  
সম্পত্তেচ্চিরকারী তথোচ্যতে । অলসগ্রহণং প্রাপ্তো  
হৃদয়েধাবী তথোচ্যতে ॥ ৮২ ॥ বুদ্ধিলাঘবযুক্তেন  
জনেনাদীর্ঘদর্শিনা । ব্যাভিচারেণ কশ্মিন্ স ব্যতিক্রম্যা  
পরান সূতান্ ॥ ৮৩ ॥ পিত্রোক্তঃ কৃশিতেনাথ জহীমাং  
জননীমিতি । স তথৈতি চিবেণোক্তঃ স্বভাবাক্রি-  
কারকঃ ॥ ৮৪ ॥ বিমুগ্ধ চিরকারিঃ কচ্চিস্ত্যামাস বৈ  
চিরম্ । পিতুরাজ্ঞাং কথং কুৰ্যাৎ ন হত্যাং মাতরং  
কথম্ ॥ ৮৫ ॥ কথং ধর্ম্মভলে নাস্মিন নিমজ্জেষম

হারা ব্যক্তির প্রতি কোপ করা উচিত নহে ।  
পরন্তু হে মুনে! আপনি যেমন কোপ করিয়া-  
ছেন, তেমনই আপনার এই হানি ঘটবে ।  
অতঃপর আমি সমুত্তরিত্তে সেই বিপ্রগণকে  
পুনরায় কহিলাম,—আমি অবিমুগ্ধকারী, হৃদ্বিক্রি-  
মা আমাকে ধিক্! যাঁহারা বিবেচনা না করিয়া কাণ্ড  
করে, তাঁহাদিগের কি না হইতে পারে? সহসা  
কোন কার্য্য করিতে নাই; উহা মহা আপদের  
পদ । পুরাকালে মহাবুদ্ধি চিরকারী সত্যই বলিয়া-  
ছেন । পূর্বে আশ্রিত কুলে গোতম মেধা-  
তিথির পুত্র, চিরকারী নামে প্রখ্যাত এক মহাবুদ্ধি  
ব্রাহ্মণ ছিলেন । তিনি সকল কার্য্যই দীর্ঘকাল  
বিবেচনা করিয়া করিতেন বলিয়া তাঁহার চিরকারী  
নামে প্রসিদ্ধি হয় । অল্পবুদ্ধি অদীর্ঘদর্শী জন-  
গণ তাঁহাকে অলস ও নিরোধ বলিত । একদা  
তদায় জন্মী কোনও ব্যাভিচার করিয়াছিলেন বলিয়া,  
পিতা মেধাতিথি কুপিত হইয়া চিরকারীকে কহিলেন,  
—‘তোমার জননীকে অবিলম্বে সংহার করা’  
স্বভাবত চিরকারী—চিরকারী “তাঁহাই করিতেছি”  
বলিয়া স্বীকারপূর্ব্বক চিরকারিবিনবন্ধন দীর্ঘকাল  
চিন্তা করিতে লাগিলেন । ভাবিলেন,—পিতার  
আজ্ঞাই বা কেমনে পালন করি? আমার মাতৃহত্যা  
হালা করিয়া পারি কিরূপে? এই হৃদয়ে আমি কি

সাধবৎ । পিতুরাজ্ঞা পরো ধর্ম্মো হৃদয়ে মা-  
রক্ষণম্ ॥ ৮৬ ॥ অস্বতন্ত্রঞ্চ পুত্রং কিং হু মাং  
নাভ্র পীড়য়েৎ । শিষ্যং হত্যা মাতরঞ্চ কো হি জাতু  
শুখী ভবেৎ ॥ ৮৭ ॥ পিতরং চাপ্যবজ্ঞায় কঃ  
প্রতিষ্ঠামবাধুয়াৎ । অনবজ্ঞা পিতৃবুজ্ঞা যুক্তং মাতৃশ-  
রক্ষণম্ ॥ ৮৮ ॥ কমাযোগ্যাবুভাবেতৌ নাতিবর্ত্তেত  
বৈ কথম্ । পিতা হ্যাত্মানমাধন্তে জায়াং জজ্ঞিবা-  
নिति ॥ ৮৯ ॥ শীলচারিত্রগোত্রস্ত ধারণার্থং কুলস্ত  
চ । সোহহমাত্মা স্বয়ং পিত্রা পুত্রং পরিকল্পিতঃ ॥  
৯০ ॥ জাতকশ্মণি যৎ প্রাহ পিতা যচ্চোপকশ্মণি ।  
পর্ধাণ্ডঃ স দৃঢ়ীকারঃ পিতৃগৌরবলিপয়া ॥ ৯১ ॥  
শরীরাদীনি দেয়ানি পিতা হেকঃ প্রযচ্ছতি । তস্মাৎ  
পিতৃবচঃ কার্য্যং ন বিচার্য্যং কথঞ্চন ॥ ৯২ ॥  
পাতকান্তপি চূধ্যন্তে পিতৃবচনকারিণঃ । পিতা  
স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্মঃ পিতা পরমকং তপঃ ॥ ৯৩ ॥  
পিতরীন্দ্রীতিমাপরে সর্বাঃ জীর্ণস্তি দেবতাঃ ।  
আশিবস্তা ভজন্ত্যনং পুরুষং প্রাহ যাঃ পিতা ॥ ৯৪ ॥  
নিষ্কলিতঃ সর্বপাপা পিতা যদিভিনন্দতি । মৃত্যতে

প্রকারে মগ্ন না হইব? পিতার আজ্ঞা পরম ধর্ম্ম;  
সুতরাং এক্ষণে মাতৃহত্যা না করাও তো অধর্ম্ম  
হইয়া দাঁড়াইয়াছে । পুত্রহে স্বতন্ত্রতা নাই! কি  
করিলে এমন এই ক্রেশে নিস্তার পাই! জীহত্যা,  
বিশেষতঃ মাতৃহত্যা করিয়া কেইবা সুখী হইতে  
পারে? আবার পিতাকে অবহেলা করিয়াই বা  
সংসারে কোন ব্যক্তি প্রতিষ্ঠা লাভে সমর্থ হয়?  
পিতাকে অবজ্ঞা না করাও যুক্তিযুক্ত, আবার মাতাকে  
রক্ষা করাও সম্ভব । ইহারা দোষ করিলেও ক্ষমা হইবে ।  
কখনই ইহাদিগকে অতিক্রম করিতে নাই । পিতা  
শীল, চরিত্র ও বংশ রক্ষার্থ, জায়াতে আত্মাধানপূর্ব্বক  
পুত্ররূপে সমুৎপন্ন হন; সুতরাং আমি পিতারই  
পুত্ররূপে পরিকল্পিত আত্মা ॥ ৭১—৯০ ॥ জাতকশ্মে  
ও উপাবশ্মে স্বকীয় গুরুদেব থাপনার্থ পিতা, ‘পুত্র যে  
তাঁহারই আত্মা’—এ কথা দৃঢ়তা সম্পাদন করিয়া  
থাকেন । উহা সুসঙ্গত । একমাত্র পিতাই শরী-  
রেন্দ্রিয়াদি দান করেন, সুতরাং অবিচারেই পিতার  
সমস্ত আদেশ পালন করা কর্তব্য । পিতৃ-  
আদেশপালনকারীর সমস্ত পাতকই দূরীভূত হইয়া  
যায় । পিতাই স্বর্গ, পিতাই ধর্ম্ম, পিতাই পরম  
তপস্বী; পিতা জীত হইলে সকল দেবতাই জীত  
হন । পিতা যে আশীর্বাদ করেন, তাহা অবিলম্বেই  
পুত্রে ফলিত হয় । পিতা যে পুত্রকে অভিনন্দন

বন্ধনাং পুংসং কলং বৃত্তাং প্রমুচাতে ॥ ১৫ ॥  
 ক্রিষ্ণরপি সূতঃ স্নেহং পিতা স্নেহং ন যুক্তি।  
 এতদ্বিচিন্ত্যতে তাবৎ পুত্রস্ত পিতৃগৌরবম্ ॥ ১৬ ॥  
 পিতা নান্নতরং স্থানং চিন্তয়িষ্যামি মাতরম্। যো  
 হযং ময়ি সন্ত্যাতো মর্ত্যাহে পাঞ্চভৌতিকঃ ॥ ১৭ ॥  
 অস্ত মে জননী হেতুঃ পাবকস্ত যথারণিঃ। মাতা  
 দেহারণিঃ পুংসঃ সৰ্বস্বার্থস্ত নিরুতিঃ ॥ ১৮ ॥ মাতৃ-  
 লাভে সনাথহ্মনাতহঃ বিপর্যয়ে। ন স শোচতি  
 নাপোনং স্বাবিধ্যমপি কৰ্ষতি ॥ ১৯ ॥ শ্রিয়া  
 হীনোহপি যো গোহে অশ্বতি প্রতিপদাতে।  
 পুত্রপৌত্রসমাপন্নো জননীঃ যঃ সমাশ্রিতঃ ॥ ২০ ॥  
 অপি বর্ষশতান্তে স দ্বিহায়নবচ্চরেৎ। সমর্থঃ  
 বাসমর্থং বা কৃশং বাপাকৃশং তদা ॥ ২১ ॥ রক্ষয়েচ্চ  
 সূতঃ মাতা নাত্তঃ পোষাবিধানতঃ। তদা স বুদ্ধো  
 ভবতি তদা ভবতি হুংখিতঃ ॥ ২২ ॥ তদা শূন্তং  
 জগন্তস্ত যদা মাতা বিযুজ্যতে। নাস্তি মাতৃসমা  
 চ্ছায়া নাস্তি মাতৃসমা গতিঃ ॥ ২৩ ॥ নাস্তি মাতৃসমা

জ্ঞাণং নাস্তি মাতৃসমা প্রভা। কৃষ্ণিসঙ্কারণাক্রান্তী  
 জননাজ্জননী তথা ॥ ২০৪ ॥ অঙ্গনাং বর্দ্ধনাদহা  
 বীরসুহ্রে চ বীরত্বঃ। শিশোঃ শুক্রাণ্যঙ্কুরাভ্যাতা  
 স্ত্রান্নাননাত্থা ॥ ২০৫ ॥ দেবতানাং সমাবাপমেকত্বং  
 পিতরং বিহুঃ। মর্ত্যানাং দেবতানাঞ্চ পুণ্যে  
 নাতোতি মাতরম্ ॥ ২০৬ ॥ পতিতা শুরবস্ত্যাজ্যা  
 মাতা চ ন কথঞ্চন। গর্ভধারণপোষাভ্যাং তেন মাতা  
 গরীয়সী ॥ ২০৭ ॥ এবং স কৌশিকীতীরে বলিঃ  
 রাজানমীক্ষতীম্। জীবন্ত্য চিরকালহাক্ষন্তঃ দিষ্টঃ  
 স্বমাতরম্ ॥ ২০৮ ॥ বিযুক্ত চিরকালং হি চিন্তান্তং নাত্য-  
 পদাত। এতশ্চিন্নগুরে শক্ৰো ব্রাহ্মণঃ রূপমাস্থিতঃ ॥  
 ২০৯ ॥ গায়ন গাথামুপায়াতঃ পিতৃস্ত্যাত্রমাস্থিতকে।  
 অনূতা হি স্থিয়ঃ সৰ্বাঃ সূত্রকারো যদব্রবীৎ ॥ ২১০ ॥  
 অতস্তাভাঃ ফলং গ্রাহং ন স্তাদ্দোষেক্ষণঃ সুধীঃ।  
 ইতি শ্রুত্বা তনানর্চ মেধাতিথিকদারধীঃ ॥ ২১১ ॥  
 হুংখিতচিন্তয়ন প্রাপ্তো ভ্রমশ্রুণি বর্তয়ন। অহো-  
 হমীর্ষ্যাঙ্কিপ্তো ময়োহহং হুংখিতগারে ॥ ২১২ ॥

করেন, তাহাতে পুত্রের সৰ্বপাপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ  
 হইয়া থাকে। বন্ধন হইতে পুংপ স্থলিত হয়, বৃত্ত  
 হইতে ফল বিচ্যুত হয়; ক্রেশ পাইয়া পুত্র পিতৃ-  
 স্নেহ ত্যাগ করে, পরন্তু পিতা কোন কালেই পুত্র-  
 স্নেহ পরিহার করেন না। সূতরাং চিন্তা করিয়া  
 বুঝা যায় যে, পুত্রের পক্ষে পিতার গৌরব সম্বন্ধি-  
 পিতা গৌরব বিষয়ে মহৎ স্থানের অধিকারী। পরন্তু  
 মাতার বিষয়ও চিন্তা করিতে হয়। মাতা অগ্নির  
 অরণির স্থায় জনগণের, দেহোৎপত্তির প্রবান আশ্রয়।  
 মাতাই সৰ্ববিষয়ে শাস্তিদায়িনী। মাতা থাকিলেই  
 তাহাকে সনাথ বলা যায়, অস্তথা মানব অনাথ-পদ-  
 বাচ্য। জীবন্ত হইয়াও যে জন গৃহে আসিয়া মা'বালিয়া  
 ডাকিতে পারে, তাহার শোক করিতে হয় না;  
 তাহার বর্দ্ধক্যও ঘটে না। যাহার জননী বিদ্যা-  
 মান, সে পুত্রপৌত্রযুক্ত এবং শতবর্ষব্যবস্থ হইয়াও  
 দ্বিবর্ষব্যবস্থের স্থায় বিহার করে। সমর্থ বা অসমর্থ,  
 দুর্বল বা সবল, যেমনই হউক না, মাতা সর্বাভয়াই  
 পুত্রকে রক্ষা করেন; পোষ্য বলিয়া অপর কেহই  
 মাতার স্থায় রক্ষা করে না। সন্তানের যখন মাতার  
 সহিত বিয়োগ ঘটে, তখনই তাহার বুদ্ধি ও তখনই  
 সে হুংখিত হয় তাহার পক্ষে তখনই সমগ্র জগৎ শূন্ত-  
 ময় হইয়া থাকে। মাতার সমান শোভা নাই, মাতার  
 সমান গতি নাই, মাতার সমান রক্ষক নাই, আর

মাতার সমান ভূষিতপ্রদও কিছু নাই। কৃষ্ণিমধ্যে  
 ধারণ করেন বলিয়া ধাত্রী, জনন করেন বলিয়া  
 জননী, অঙ্গের বর্দ্ধন করেন বলিয়া অঙ্গা, বীরবৎ  
 ক্রেশ সহিয়া প্রসঙ্গ করেন বলিয়া বীরত্ব, শিশুর  
 শুক্রাণ্য করেন বলিয়া শুক্র, মানন হেতু মাতা,—  
 ইত্যাদি নাম মাতার নিকৃষ্ট হইয়াছে। পিতা—  
 মিলিত সমস্ত দেবতার তুল্য; পরন্তু মর্ত্যদেবতা  
 সকলে মিলিত হইয়াও মাতাকে অতিক্রম করিতে  
 পারেন না। পতিত শুক্রদিগকে তাগ করা যায়,  
 কিন্তু মাতাকে কখনই তাগ করা যায় না। গর্ভে  
 ধারণ ও পোষণ করেন বলিয়া মাতা সর্বাঙ্গেক্ষা  
 গরীয়সী। ২১—২০৭। কৌশিকীতীরে বলি  
 রাজাকে স্বীকৃত্য বশে দীর্ঘকাল নিরীক্ষণকারিণী  
 নিজ জননীকে হননার্থ পিতা কর্তৃক আদিষ্ট চিরকারী  
 এই প্রকারে বহুক্ষণ চিন্তা করিয়াও কর্তব্য স্থির  
 করিতে পারিলেন না। ইত্যবসরে ইন্দ্র ব্রাহ্মণ-  
 রূপে গাথা গান করিতে করিতে তদীয় পিতার  
 আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। গাথা যথা,—“সূত্রকার  
 বলিয়াছেন,—স্বী-মাত্রেই অসতী; অতএব বুদ্ধিমান  
 ব্যক্তি তাহাদিগের নিকট ফলই গ্রহণ করিবেন;  
 তাহাদিগের দোষ দেখিবেন না।” উদারবুদ্ধি  
 মেধাতিথি মুনি এই গাথা শুনিয়া সেই দ্বিজকে  
 যথাযোগ্য অর্চনা করিয়া হুংখিতমানসে

হুয়া নারীক সাধীক কো হু মাং তারিয়াতি ।  
 স্বরেন ময়াকুশ্চিরকারী হুদারবীঃ ॥ ১১৩ ॥  
 যদ্যয় চিরকারী জ্ঞাং স মাং ত্রায়েত পাতকাং ।  
 চিরকারিক ভজং তে ভজং তে চিরকারিক ॥ ১১৪ ॥  
 যদ্য চিরকারী জ্ঞাং ততোহসি চিরকারিকঃ ।  
 জ্ঞাহি মাং মাতরঞ্চৈব তপো যচ্চার্জিতং ময়া ॥ ১১৫ ॥  
 আত্মানং পাতকে বিষ্টং শুভাহ চিরকারিক । এবং  
 স জুগীতঃ প্রাপ্তো গৌতমোহচিস্তয়ৎ তদা ॥ ১১৬ ॥  
 চিরকারিকং দদর্শাথ পুত্রং মাতুরুপাস্তিকে । চিরকারী  
 তু পিতরং দৃষ্টা পরমজুগীতঃ ॥ ১১৭ ॥ শত্রুং ত্যক্তা  
 স্থিতো মুগ্ধা প্রসাদায়োপচক্রমে । মেধাতিথিঃ স্মৃতং  
 দৃষ্টা শিরসা পতितং ভূবি ॥ ১১৮ ॥ পত্নীং চৈব তু  
 জীবন্তীং পরামভ্যাগমমুদম্ । হুয়াদিতি ন সা বেদ  
 শত্রুপাণো স্থিতো স্মৃতে ॥ ১১৯ ॥ বুদ্ধিরাসীৎ স্মৃতং  
 দৃষ্টা পিতৃচরণেষ্ঠিতম্ । শত্রুগ্রহণচাপল্যং সংবৃণোতি  
 ভয়াদিতি ॥ ১২০ ॥ ততঃ পিত্রা চিরং স্মৃদ্বা চিরং

অত্র বিসর্জন সহকারে চিন্তা করিতে লাগিলেন ।  
 অহো! আমি ঈর্ষাবশে জ্ঞানহীন হইয়া সাধী  
 রমণীকে হত্যা করিয়া জুঃখসাগরে মগ্ন হইলাম!  
 আমাকে কে পরিত্রাণ করিবে? উদারগুণি চির-  
 কারীকে আমি অবিলম্বে হত্যা করিতে আদেশ  
 করিয়াছি; পরন্তু অদ্য যদি সে এ কার্যে চিরকারী  
 হয়, তবে আমি পাতক হইতে ত্রাণ পাই। হে  
 চিরকারিক! তোমার মঙ্গল হউক, চিরকারিক!  
 তোমার মঙ্গল হউক! অদ্য যদি তুমি চিরকারী  
 হও, তবেই তুমি যথার্থ চিরকারী। হে শুভনামা  
 চিরকারিক! অদ্য তুমি আমাকে, তোমার  
 মাতাকে, আমার অর্জিত তপস্বীকে, এবং তোমার  
 পাতক পতনোন্মুখ আত্মাকে পরিত্রাণ কর। গৌতম  
 মেধাতিথি এইরূপ মনে মনে চিন্তা করিতে করিতে  
 পুত্র চিরকারীকে তদীয় মাতার সন্নিহিত দেখিতে  
 পাইলেন। চিরকারীও পিতাকে দেখিতে পাইয়া  
 অতি জুঃখে অস্ত্র পরিত্যাগপূর্বক পিতার প্রসন্নতা  
 শ্রবণে জন্ত ভূমিতলে লুপ্তিত মস্তকে প্রণত হই-  
 লেন। মেধাতিথি, পুত্রকে ভূতলে প্রণত এবং  
 পত্নীকে জীবিত দর্শনে পমর সন্তোষ প্রাপ্ত  
 হইলেন! চিরকারীর মাতা, পুত্রকে সশস্ত্র দেখিয়াও  
 সে যে তাঁহাকেই হত্যা করিতে আসিয়াছে, তাহা  
 জানিতে পারেন নাই; পুত্রকে পিতৃচরণে প্রণত  
 দেখিয়া তিনি ভাবিয়াছিলেন যে, অস্ত্র ধারণ জন্ত  
 চাপল্যদোষ পরিহার্য্য ভয়বশে ওরূপ করি-

চাভ্রায় মুগ্ধনি। চিরং দোভ্যাং পরিষজ্য চিরজীবীভূতা-  
 দাকৃতঃ ॥ ১২১ ॥ চিরং মুদাশিতঃ পুত্রং মেধাতিথি-  
 যথাত্রবীৎ । চিরকারিক ভজন্তে চিরকারী  
 ভবেচ্চিরম্ ॥ ১২২ ॥ চিরায় যৎ কৃতং সৌম্য  
 চিরমস্মিন জুগীতঃ । গাথাশ্চাপ্যত্রবীদ্বিহান্ গৌতমো  
 মুনিসত্তমঃ ॥ ১২৩ ॥ চিরেণ যজ্ঞং সজ্জীয়াচ্চিরেণ চ  
 কৃতং ত্যজেৎ । চিরেণ বিহিতং মিত্রং চিরং ধারণ-  
 মর্হতি ॥ ১২৪ ॥ রোগে দর্পে চ মানে চ জোহে  
 পাপে চ কর্মণি । অপ্রিয়ে চৈব কণ্ডব্যে চিরকারী  
 প্রশস্ততে ॥ ১২৫ ॥ বন্ধুনাং স্নেহদাং চৈব ভৃত্যানাং  
 স্ত্রীজনস্ত চ । অব্যক্তেষু পরাধেযু চিরকারী  
 প্রশস্ততে ॥ ১২৬ ॥ চিরং ধর্ম্মান্নিষেবেত কুর্ধ্যা-  
 চ্ছাধেষণং চিরম্ । চিরমবাস্ত বিহুশ্চিরমিষ্টান্নপাস্ত  
 চ ॥ ১২৭ ॥ চিরং বিনীয় চাশ্বানঃ চিরং যাত্যনব-  
 জ্ঞতাম্ । ক্রবতশ্চ পরস্তাপি বাক্যং ধর্ম্মোপসংহিতম্ ॥  
 ১২৮ ॥ চিরং পুচ্ছেচ্চ শৃণুয়চ্চিরং ন পরিভূষতে ।  
 ধর্ম্মে শত্রৌ শত্রুহন্তে পাত্রে চ নিকটস্থিতে ॥ ১২৯ ॥

তেছে। ১০৮—১২০। অতঃপর পিতা মেধাতিথি,—  
 কিয়ৎকাল অভিধানপূর্বক দীর্ঘকাল মস্তক  
 আভ্রাণান্তে বাহুয় ছায়া সেই চিরকারীকে গাঢ়  
 আলিঙ্গন করিয়া “তুমি চিরজীবী হও” বলিয়া  
 আশীর্বাদ করিলেন। পরে অত্যন্ত আনন্দ সহকারে  
 বলিলেন,—হে চিরকারিক! তোমার মঙ্গল হউক!  
 সকলেরই চিরকালই চিরকারী হওয়া কর্তব্য। হে  
 সৌম্য! চিরকালে যাহা করা যায়, তজ্জন্ত পরে  
 আর চিরকাল পরিতাপ করিতে হয় না। বিদ্বান্  
 মুনবর গৌতম, এ বিষয়ে ‘এই সকল গাথার উল্লেখ  
 করেন।—চিরকালে মঙ্গলা স্থির করিবে; চিরকালেই  
 সম্পাদিত কর্ম্ম পরিত্যাগ করিবে। চিরকালে  
 যাচার সহিত মিত্রতা করা যায়, সেই মিত্র চিরকালই  
 মিত্র থাকে। রোগ, দর্প, অভিমান, দোহ, পাপ ও  
 অপ্রিয় কর্ম্মাঘুষ্ঠানে চিরকারীই প্রশংসাহ। চিরকাল  
 ধর্ম্মসেবা করিবে; চিরকাল অধেষণ করিবে;  
 বিদ্বান্ ব্যক্তিবর্গের সহিত চিরকাল একত্রাবস্থান  
 করিবে, আত্মীয় জনগণের চিরকাল উপসনা  
 করিবে; আপনাকে চিরকাল শিক্ষিত করিবে;—  
 এরূপ করিলে চিরকাল সর্বত্র সমাদর প্রাপ্ত হয়।  
 যখন কেহ অপরকেও কোন ধর্ম্মকথা বলে, তখনও  
 চিরকাল তাহা জিজ্ঞাসা করিবে এবং চিরকাল  
 শ্রবণ করিবে। এরূপ করিলে সে কদাচ পরি-  
 ভূত হয় না। ধর্ম্ম, শত্রু, সশস্ত্র ব্যক্তি ও সং-

ভয়ে ৫ সাধুপুজায়া চিরকারী ন শত্বতে। এবমুকা  
পুত্রভাষ্যাসহিতঃ প্রাপ্য চাশ্রমম্ ॥ ১৩০ ॥ ততশ্চির-  
যুপাস্তাথ দিবং যাতশ্চিরং মুনিঃ। বয়ং হেবং  
ব্রবন্তোহপি মোহেনৈবং প্রতারিতাঃ ॥ ১৩১ ॥ কলৌ  
৫ ভবতাং বিপ্রা মচ্ছাপো নিপতিযাতি। কেচিৎ সদা  
ভবিষ্যন্তি বিপ্রাঃ সৰ্বগুণৈর্গুতাঃ ॥ ১৩২ ॥ পাদ-  
প্রকালনং কুহা ততোহহং ধর্মবর্মণঃ। সমীপে  
সাক্ষিণো দেবান্ কুহা সঙ্কল্পমাচরম্ ॥ ১৩৩ ॥  
কাঞ্চনৈর্গোপ্রদানৈশ্চ গৃহদানৈর্ধনাদিভিঃ। ভাষ্যা-  
ভূষণবস্ত্রেণ কৃতার্থা ব্রাহ্মণাঃ কৃতাঃ ॥ ১৩৪ ॥ ততঃ  
করং সমুদ্যম্য প্রাহেল্লো দেবসঙ্গমে। হরাদ্ধক-  
বামাঙ্গা যাবদেবী গিরেঃ সূতা ॥ ১৩৫ ॥ গণাধীশো  
বয়ং যাবদ্যাবন্তিভুবনং হিদ্ম। তাবদ্রন্দাদিদং স্থানং  
নারদস্থাপিতং সুরাঃ ॥ ১৩৬ ॥ ব্রহ্মশাপো রুদ্রশাপো  
বিষ্ণুশাপস্তথৈব চ। দ্বিজশাপস্তথা ভূয়াদিদং স্থানং  
বিলুপ্ততঃ ॥ ১৩৭ ॥ ততস্তথৈতি তৈঃ সর্কৈশ্চৈষ্টস্তত্র  
তথোদিতম্। এবং ময়া স্থাপিতে স্থানকেহস্মিন্

পাত্র,—ইহারা সমীপস্থ হইলে কর্তব্য বিষয়ে চির-  
কারী হওয়া প্রশস্ত নহে। সেই মুনিবর মেধাতিথি,  
এইরূপ বলিয়া পুত্র-ভাষ্যা সহ আশ্রমে আসিয়া  
চিরকাল বাসান্তে স্বর্গধামে গমন করিয়াছিলেন।  
হে দ্বিজগণ! আমরা এরূপ বলিতেছি বটে, কিন্তু  
তৎকালে মোহবশে প্রবঞ্চিত হইয়া আপনাদিগকে  
অভিশাপ প্রদান করিয়াছি; আপনাদিগের সেই  
শাপ কলিকালে সফল হইবে। পরন্তু তখনও  
কোন কোন বিপ্র সতত সৰ্বগুণযুক্ত হইবেন।  
১২১—১৩২। অতঃপর আমি সেই ব্রাহ্মণগণের পাদ-  
প্রকালনপূর্বক ধর্মবর্মার সমীপে দেবগণকে সাক্ষী  
করিয়া সঙ্কল্পাচরণান্তে কাঞ্চন, গো, গৃহ, ধন,  
ভাষ্যা, ভূষণ ও বসনাদি দ্বারা, সেই ব্রাহ্মণগণকে  
সন্তোষিত করিলাম। অতঃপর সেই দেবগণমধ্যস্থ  
ইন্দ্র, হস্তোত্তোলনপূর্বক কহিলেন,—হরাদ্ধহারীগী  
গিরিনন্দিনী, আমরা, গণেশ্বরগণ ও ত্রিভুবন  
যাবৎ কাল বিদ্যমান থাকিবে, হে সুরগণ! নারদ-  
স্থাপিত এই স্থানও তাবৎকাল অভিনন্দিত হইবে।  
এই স্থানের বিলোপসাধনার্থ যাহারা চৌর্যাদি  
কার্য্য করিবে, তাহারা ব্রহ্মশাপ, বিষ্ণুশাপ, রুদ্র-  
শাপ ও দ্বিজশাপ প্রাপ্ত হইবে। তখন দেবগণ  
হুট হইয়া “তথাস্থ” বলিয়া সেই ব্যাক্যের অভি-  
নন্দন করিলেন। অতঃপর আমার প্রতিষ্ঠিত  
সেইস্থানেই কপিল মুনি আকার অশ্বর স্থান

সংস্থাপয়ামাস ৫ কপিলং মুনিং স্থানে উভে  
দেবকৃতে প্রসন্নান্ততো যযুর্দেবতা দেবসম্ম ॥ ১৩৮ ॥

ইতি শ্রীকাল্দে নারদীয়স্থানপ্রতিষ্ঠাবর্ণনং নাম  
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

### সপ্তমোহধ্যায়ঃ।

অর্জুন উবাচ। মহীসাগরমাহাশ্রমভূতঃ কীর্তিতঃ  
হয়া। বিস্ময়ঃ পরমো মহৎ প্রহর্ষশোচপজায়তে ॥ ১ ॥  
তদহং বিস্তরাচ্ছোভুমিদমিচ্ছামি নারদ। কস্ত যজ্ঞে  
মহী স্থান বহিতাপাভিতাপিতা ॥ ২ ॥ নারদ উবাচ।  
মহদাখ্যানমাখ্যাস্তে যথা জাতা মহীনদী। শৃণুস্তেতাং  
কথাং পুণ্যাং পুণ্যমাপ্রাসি পাণ্ডব ॥ ৩ ॥ পুরাভূতুপতি-  
ভূমাবিল্লহ্য ইতি শ্রুতঃ। বদাত্তঃ সৰ্বধর্মজ্ঞো মাস্তো  
মানয়িতা প্রভুঃ ॥ ৪ ॥ উচিতজ্ঞো বিবেকশ্চ নিবাসো  
শৃণুসাগরঃ। ন তদস্তি ধরাপৃষ্ঠে নগরং গ্রামপত্তনম্  
॥ ৫ ॥ তদীয়পুর্বেষ্মন্ত চিহ্নেন ন যদঙ্কিতম্।  
কস্তাদানানি বহুধা ব্রাহ্মণে বিধিনা ব্যাধাৎ ॥ ৬ ॥

প্রতিষ্ঠা করেন। এই উভয় স্থানই দেবগণাহু-  
মোদিত। তারপর দেবগণ প্রসন্নমনে স্ব স্ব  
আবাসে প্রত্যাবর্তন করিলেন। ১৩৩—১৩৮।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত। ৬।

### সপ্তম অধ্যায়।

অর্জুন কহিলেন,—আপনি মহীসাগর-সঙ্গমের  
অদ্ভুত মাহাত্ম্য কীর্তন করিলেন; ইহাতে আমার  
অত্যন্ত বিস্ময় ও হর্ষ জন্মিয়াছে। হে নারদ! সেই  
নিমিত্ত আমি এই বৃত্তান্ত সবিস্তরে শুনিতে ইচ্ছা  
করি,—কাহার যজ্ঞে বহিতাপে সন্তপ্তা হইয়া মহী  
স্থানযুক্ত হইয়াছিলেন? নারদ কহিলেন,—মহী  
নদী যে প্রকারে সমুৎপন্ন হয়, সেই মহৎ উপাখ্যান  
বলিতেছি। হে পাণ্ডুনন্দন! তুমি সেই পুণ্য-  
কাহিনী শুনিয়া পুণ্যলাভ করিবে। পুরাকালে  
ভূমণ্ডলে বদাত্ত, সৰ্বধর্মজ্ঞ, সৰ্বজ্ঞানমাত্ত, সকলের  
সম্মানকর্তা, নিগ্রহাশ্রমগ্রহ-সমর্থ, কর্তব্যজ্ঞানবান্,  
বিবেকাধার, শৃণুসাগর, ইন্দ্রহ্য নামে এক বিখ্যাত  
ভূপতি ছিলেন। ধরণীতলে এমন গ্রাম নগর  
বা পত্তন ছিল না, যাহা সেই রাজার পুর্বে  
দ্বারা অঙ্কিত হয় নাই। সেই ভূপতি ব্রাহ্মণবিধি

ভূপালোহসৌ দদৌ দানমাসহস্রাক্ষনার্থিনাম্। দশমী-  
দিবসে রাজ্ঞো গজপৃষ্ঠেন চন্দ্রভিঃ ॥ ৭ ॥ তাড়াতে  
তৎপরে প্রাতঃ কার্ধ্যমেবাদশীভ্রতম্। যজ্ঞনা তেন  
ভূপেন বিচ্ছিন্নঃ সোমপায়িনাম্ ॥ ৮ ॥ শরণৈরাক্ততা  
দর্ভৈর্ধাক্ষলোৎসেধিতা মহী। গঙ্গায়াং সিকতা ধারা  
বর্ধতো দিবি তারকাঃ ॥ ৯ ॥ শক্যা গণঘিতুঃ  
প্রাক্জ্যেষ্ঠদীয়ঃ সুরতঃ ন তু। ঐদংশৈঃ সুরতৈরেব  
তেনৈব বপুষা নৃপঃ ॥ ১০ ॥ ধাম প্রজাপতেঃ প্রাপ্তো  
বিমানেন কুরুবহ। বৃভূজ স তদা ভোগান ত্বলভান-  
মরৈরপি ॥ ১১ ॥ অথ কল্পশতশ্রুতে ব্যতীতে তং  
মহীপতিম্। প্রাহ প্রজাপতিঃ সেবাবসরাযাতমান্বনঃ ॥  
১২ ॥ ব্রহ্মোবাচ। ইন্দ্রহাশ্ব উতং গচ্ছ ধরাপৃষ্ঠং  
নৃপোত্তম। ন স্বাতব্যঃ মদীয়েহদ্য লোকে ক্ষণমপি  
ত্বয়া ॥ ১৩ ॥ ইন্দ্রহাশ্ব উবাচ। কস্মাদব্রহ্মনিতো ভূমো  
মাং প্রেষয়সি সম্প্রতি। সতি পুণ্যে মদীয়ে তু বহলে  
বদ কারণম্ ॥ ১৪ ॥ ব্রহ্মোবাচ। ন পুণ্যঃ কেবলঃ  
রাজন্। গুপ্তঃ স্বর্গস্ত সাধকম্। বিনা নিকল্যাণঃ  
কীৰ্ত্তিঃ ত্রিলোকীতলবিকৃতাম্ ॥ ১৫ ॥ তব কীৰ্ত্তি-

অনুসারে অনেকানেক কল্পাদান করিয়াছিলেন।  
তিনি ষাচকবর্গকে সহস্র মুদ্রার কম দান করিতেন  
না। তদীয় রাজ্যে দশমীদিবসে রাত্রিকালে  
গজপৃষ্ঠে চন্দ্রভি রাখিয়া বাদনপূর্বক ঘোষণা করা  
হইত যে,—সকলকেই কলা স্নাতঃকালে একাদশীভ্রত  
করিতে হইবে। তিনি এত যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া-  
ছিলেন যে, মহীমণ্ডল সোমপায়ীদিগের বাস-  
ভবনে অবচ্ছিন্নভাবে সমাচ্ছাদিত ও কুশাস্তরণ  
দ্বারা অশ্লিষ্টত্ব পরিমাণে সমুন্নত হইয়াছিল। প্রাজ-  
গণ কর্তৃক গঙ্গার বালুকা, রুষ্টির ধারা, বা আকা-  
শের তারাও গণনাযোগ্য হওয়া সম্ভবপর; পরন্তু  
তদীয় সুরতের গণনা সম্ভবপর নহে। হে কুরুকুল-  
ধুরন্ধর! তিনি এবিধ সুরতির ফলে সেই শরীরেই  
বিমানারোহণে প্রজাপতিবামে যাইয়া অমর-ত্বলভ  
ভোগাভ্যু উপভোগ করেন। ১—১১। অতঃপর  
শত কল্পান্তে প্রজাপতি ব্রহ্মা স্বীয় উপাসনার্থ সমা-  
গত সেই নৃপতিকে কহিলেন,—হে নৃপোত্তম!  
ইন্দ্রহাশ্ব! তুমি অবিলম্বে ধরাতলে যাও;  
আমার এই লৌকে তুমি আর ক্ষণমাত্রও থাকিও  
না। ইন্দ্রহাশ্ব কহিলেন,—ব্রহ্মন! আমার বহুল  
পুণ্য থাকিতেও আমাকে কিজন্ত এখান হইতে  
ভূতলে পাঠাইতেছেন? ইহার কারণ বলুন। ব্রহ্মা  
কহিলেন,—রাজন্! ত্রিলোকতল-বিস্তৃত নিকল্যাণ কীৰ্ত্তি-

সমুচ্ছেদঃ সাম্প্রতং বসুধাতলে। সজ্জাতশির-  
কালেন গহ্বা তাং কুরু নৃতনাম্ ॥ ১৬ ॥ যদি বাহ্য  
মহীপাল মম ধামনি সংস্থিতো ॥ ১৭ ॥ ইন্দ্রহাশ্ব  
উবাচ। মহীয়ঃ সুরতঃ ব্রহ্মন্ কথং ভূমো ভবেদিতি।  
কিং কর্তব্যং ময়া নৈতন্ময় চেতসি তিষ্ঠতি ॥ ১৮ ॥  
ব্রহ্মোবাচ। বলবানেষ ভূপাল কালঃ কলয়তি স্বয়ম্ ॥  
১৯ ॥ ব্রহ্মাণ্ডান্তপি মাং চৈব গণনা কা ভবাদৃশাম্।  
তদেতদেব মন্ত্বেহহং তব ভূপাল সাম্প্রতম্ ॥ ২০ ॥  
যৎ কীৰ্ত্তিমান্বনো ব্যক্তিঃ নীহাভোহি পুনর্দিবম্।  
শুশ্রুবানিতি বাচঃ স ব্রহ্মণঃ পৃথিবীপতিঃ ॥ ২১ ॥  
পশ্যতি স্ম তথাত্মানঃ মহীতলমুপাগতম্। কাম্পিল্য-  
নগরে ভূয়ঃ পপ্রচ্ছান্বানমান্বনান। নগরং স তদা  
দেশমপ্রাক্ষাদিতি বিস্মিতঃ ॥ ২২ ॥ জনা উচুঃ।  
ন জানামো বয়ং ভূপমিন্দ্রহাশ্বং ন তৎপূরম্ ॥ ২৩ ॥  
যৎ পুচ্ছসি তো ভদ্র! কথিং পুচ্ছ চিরায়ুষম্।  
ইন্দ্রহাশ্ব উবাচ। কঃ সম্প্রতি ধরাপৃষ্ঠে চিরায়ুষঃ

ব্যতীত কেবল মাত্র পুণ্য দ্বারা স্বর্গবাস হয় না।  
চিরকালান্তে সম্প্রতি বসুধাতলে তোমার কীৰ্ত্তির  
সমুচ্ছেদ ঘটিয়াছে। হে মহীপাল! তুমি যদি আমার  
লৌকে বাস করিতে চাও, তবে মর্ত্যে যাইয়া নূতন  
কীৰ্ত্তি প্রতিষ্ঠা কর। ইন্দ্রহাশ্ব কহিলেন,—ব্রহ্মন!  
ভূতলে আমার সুরতপ্রতিষ্ঠা কিপ্রকারে হইবে?  
আমি সেখানে যাইয়া কি করিব? এই চিন্তাই এক্ষণে  
আমার অন্তঃকরণে বিদ্যমান। ব্রহ্মা কহিলেন,—  
হে ভূপাল! এই পরিদৃশ্যমান কাল অতীব  
বলবান্। ইনি স্বেচ্ছানুসারে সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডবর্গের  
এবং আমারও পরিণাম সার্থন করেন; সূতরাং  
তোমাদিগের জ্ঞায় সাধারণ লোকের আর কথা  
কি? সূতরাং হে ভূপাল! তুমি সম্প্রতি ভূতলে  
যাইয়া নিজ কীৰ্ত্তি বিস্তার করিয়া পুনরায়  
এখানে আগমন কর। আমি ইগাই সজ্জত মনে  
করি। সেই ভূপতি দ্বার এই কথা শুনিতে শুনি-  
তেই আপনাকে মহীতলস্থ কাম্পিল্যানগরে উপনীত  
দেখিলেন। তিনি সেখানে বিস্মিত-চিন্তে নিজের  
কথা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। ১২—২২। তদন্তরে  
তত্রত্য জনগণ তাঁহাকে কহিল,—হে ভদ্র! আমরা  
ইন্দ্রহাশ্ব ভূপতিকে জানি না; কিহা তাঁহার নগরের  
কথাও অবগত নহি; আপনার জ্ঞেয় বিষয় কোনও  
দীর্ঘায় বৃদ্ধকে জিজ্ঞাসা করুন। ইন্দ্রহাশ্ব কহিলেন,—  
ধরাতলে ইদানীং কোন ব্যক্তি দীর্ঘায় বলিয়া বিখ্যাত

প্রার্থিতো জনঃ ॥ ২৪ ॥ পৃথিবীজয়রাজ্যেহস্মিন যত্র  
প্রজ্ঞাত মা চিরম্ । জনা উচুঃ । ক্ষয়তে নৈমিষারণ্যে  
সপ্তকল্পস্বরো মুনিঃ ॥ ২৫ ॥ মার্কণ্ডেয় ইতি খ্যাতস্তঃ  
গহা পৃচ্ছ সংশয়ম্ । তথোপদিষ্টঐশ্বর্যহা তত্র তং  
মুনিপুঙ্গবম্ ॥ ২৬ ॥ নিশম্য প্রণিপত্যাহ নৃপঃ  
অহুদয়স্থিতম্ । ইন্দ্রহস্য উবাচ । চিরায়ুর্ভগবান্ ভূমৌ  
বিক্রতঃ সাম্প্রতং ততঃ ॥ ২৭ ॥ পৃচ্ছাম্যহং ভবান্  
বেতি ইন্দ্রহস্য নৃপং ন বা ॥ ২৮ ॥ শ্রীমার্কণ্ডেয় উবাচ ।  
সপ্তকল্পান্তরে নাভুং কোহপীন্দ্রহস্যমস্মক্ৰিতঃ । ভূপালঃ  
কিমহং বচি তবাত্মং পৃচ্ছ সংশয়ম্ ॥ ২৯ ॥ স  
নিরাশস্তদাকর্ণ্য বচো ভূপোহগ্নিসাধনে । সমুদযোগং  
তদা চক্রে তং দৃষ্টাহ তদা মুনিঃ ॥ ৩০ ॥ মার্কণ্ডেয়  
উবাচ । মা সাহসমিদং কাবীর্ত্তদ বাচং শৃণু মে ।  
এতি জীবন্তমানন্দো নরঃ বর্ষশতাদপি ॥ ৩১ ॥  
তৎ কেরামি প্রতীকারং তব হুঃখোপশান্তয়ে । শৃণু  
ভদ্রমমাস্তীহ বকো মিত্রঃ চিরন্তনঃ ॥ ৩২ ॥ নাভীজঙ্ঘ  
ইতি খ্যাতঃ স হা জ্ঞাত্যতাসঃ শয়ম্ । তস্মাদেহি  
কৃতং যাবদাবাং তত্র ব্রজাবহে ॥ ৩৩ ॥

পরোপকারৈককলঃ জীবিতং চি মহাশয়নাম্ । যদি  
জ্ঞাত্যতাসন্দিগ্ধমিত্রহস্যং স বন্ধুতি ॥ ৩৪ ॥ ভৌ  
প্রস্থিতাবিতি তদা বিপ্রেন্দ্রনৃপপুঙ্গবৌ । হিমালয়ঃ  
প্রতি প্রীতো নাভীজঙ্ঘালয়ঃ প্রতি ॥ ৩৫ ॥ বকোহপ  
মিত্রঃ স্বং বীক্ষ্য চিরকালানুপাগতম্ । মার্কণ্ডেয়ং  
যযৌ প্রীত্যৎকর্ষিতঃ সম্মুখং দ্বিজৈঃ ॥ ৩৬ ॥  
কৃতসংবিদভূং পুঙ্গবঃ কুশলস্বাগতাদিনা । পপ্রচ্ছানন্তরং  
কাৰ্য্যং যদাগমনকারণম্ ॥ ৩৭ ॥ মার্কণ্ডেয়োহথ  
তং প্রাহ বকং প্রস্তুতমীপিতম্ । ইন্দ্রহস্যং ভবান্  
বেতি ভূপালঃ পৃথিবীতলে ॥ ৩৮ ॥ এতস্ত মম মিত্রস্ত  
তেন জ্ঞাতেন কারণম্ । নো বায়ং ত্যজতি  
প্রাণান পুরা বহিঃপ্রবেশনাং ॥ ৩৯ ॥ এতস্ত প্রাণরক্ষার্থং  
ব্রহ্মি জানাসি চেয়ম্ ॥ ৪০ ॥ নাভীজঙ্ঘ উবাচ ।  
চতুর্দশ অরাম্যস্মি বন্ধান্ বিপ্রেন্দ্র সাম্প্রতম্ । আস্তাঃ  
তদর্শনং বার্ত্তামপি বা ন অরাম্যাহম্ ॥ ৪১ ॥ ইন্দ্রহস্যম্  
মহীপালঃ কোহপি নাসীমুগীতলে । এতাবন্মাত্রমেবাহং  
জানামি দ্বিজপুঙ্গব ॥ ৪২ ॥ নারদ উবাচ । ততঃ স  
বিস্ময়াবগৃহস্তস্যায়ুরিতি শুশ্রুবান্ । পপ্রচ্ছ রাজা

আছেন ? তিনি এ রাজ্যে বা অন্য রাজ্যে যেখানেই  
থাকুন, আপনারা তাহা বলুন ; বিলম্ব করিবেন না ।  
জনগণ কহিল শুনা যায়, নৈমিষারণ্যে সপ্তকল্প-  
স্মৃতিমান মার্কণ্ডেয় নামে খ্যাত এক মুনি আছেন,  
তাঁহাকে যাইয়া সন্দিগ্ধবিষয় জিজ্ঞাসা করুন । অতঃ-  
পর রাজা ইন্দ্রহস্য জনগণের উপদেশানুসারে  
নৈমিষারণ্যে যাইয়া সেই মুনিবরকে দেখিয়া প্রণিপাত-  
পূর্ব্বক হৃদগত বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন । ইন্দ্রহস্য  
কহিলেন,—ভগবন !\* ভূতলে সম্প্রতি আপনিই  
চিরায়ুঃ ; সেইজন্ত আমি জিজ্ঞাসিতেছি যে, আপনি  
ইন্দ্রহস্য রাজাকে জানেন কি ? মার্কণ্ডেয় কহি-  
লেন,—সপ্তকল্পের মধ্যে কেহ ইন্দ্রহস্য নামে রাজা  
হয় নাই । তোমার আর কি জিজ্ঞাস্ত আছে, বল ।  
রাজা ইন্দ্রহস্য এই কথা শুনিয়া হতাশ হইয়া অগ্নি-  
প্রবেশের উদ্যোগ করিলেন ; তাহা দেখিয়া মুনিবর  
মার্কণ্ডেয় কহিলেন,—ভদ্র ! এই হুঃসাহসের কার্য্য  
করিও না ; আমার কথা শুন । জীবিত নরগণের  
শতবর্ষান্তেও আনন্দপ্রাপ্তি হয় । অতএব আমি  
তোমার হুঃখের প্রতীকারোপায় বলিতেছি । ভদ্র !  
শ্রবণ কর ; ভূতলে আমার পুরাতন বন্ধু নাভীজঙ্ঘ  
নামে এক বক আছেন । তিনি তোমার জিজ্ঞাস্ত  
বিষয় নিশ্চয়ই জানেন । অতএব আইস, আমরা  
অবিলম্বে সেখানে যাই ; পরোপকারসাধনই মহাশয়-

দিগের জীবনের একমাত্র কল । তিনি যদি ইন্দ্র-  
হস্যকে জানেন, তবে বলিবেন । ২৩—৩৪ । পরে  
সেই দ্বিজেন্দ্র ও নৃপেন্দ্র উভয়ে নাভীজঙ্ঘের  
আশ্রমোদ্দেশে হিমালয়ের দিকে প্রস্থান করিলেন ।  
সেখানে সেই বক চিরকালান্তে সমাগত স্বীয় বন্ধু  
মার্কণ্ডেয় মুনিকে দেখিয়া প্রীত্যৎকর্ষাবশে অপরা-  
পর পক্ষিগণসহ অগ্রবর্তী হইয়া অভ্যর্থনা করিলেন ।  
প্রথমে স্বাগত প্রশ্নাদি জিজ্ঞাসার পর সেই বক  
জিজ্ঞাসিলেন,—আগমনের কারণ বল । পরে  
মার্কণ্ডেয় তাহাকে তাঁহার এই জিজ্ঞাস্ত বিষয়  
কহিলেন যে, আপনি কি ভূতলে ইন্দ্রহস্য  
রাজাকে জ্ঞাত আছেন ? আমার এই বন্ধুর  
সেই বিষয় জানিবার প্রয়োজন । নচেৎ  
ইনি বহিঃপ্রবেশ করিয়া প্রাণত্যাগ করিবেন ।  
অতএব আপনি যদি জানেন, তবে ইহার প্রাণ-  
রক্ষার্থ তাহা বলুন । নাভীজঙ্ঘ কহিলেন,—হে  
বিপ্রেন্দ্র ! আমি চতুর্দশ কল্পের কৃতান্ত জানি ;  
ইন্দ্রহস্যের দর্শন তো দূরের কথা, তাঁহার বার্ত্তাও  
শুন নাই । হে দ্বিজপুঙ্গব ! আমি এইমাত্র জানি  
যে, ভূতলে ইন্দ্রহস্য নামে কোনও ভূপাল ছিলেন  
না । ৩৫—৪২ । নারদ কহিলেন,—অতঃপর রাজা  
ইন্দ্রহস্য সেই বকের আয়ুঃপরিমাণ শুনিয়া বিস্ময়াবগৃহ



কো হেতুর্দানস্ত ভগবোহথ বা । যদায়ুরীদৃশং দীর্ঘং  
সংক্রান্তমিতি বিস্মিতঃ ॥ ৪৩ ॥ নাড়ীজঙ্ঘ উবাচ ।  
স্বতকঞ্চলমাহাত্ম্যায়ম দেবস্ত শুনিনঃ । দীর্ঘমায়ুরিদং  
বিপ্র শাপাধকবপুঃ শৃণু ॥ ৪৪ ॥ পুরা জন্মস্তহং  
বালো ব্রাহ্মণস্তাতবং ভুবি । পারাশর্যাসগোত্রস্ত  
বিশ্বরূপস্ত সম্মুখেঃ ॥ ৪৫ ॥ বালকো বক ইত্যেবং  
প্রতীতোহতিপ্রিয়ঃ পিতৃঃ । চপলোহতীব বালহে  
নির্গাদেব ভদ্রক ॥ ৪৬ ॥ অথ মারকতঃ লিঙ্গং  
দেবতাবস্থাং পিতৃঃ । চাপল্যাদালভাবাচ্চাপহত্য  
নিহিতং ময়া ॥ ৪৭ ॥ স্বতস্ত কুন্তে সংক্রান্তো মকর-  
স্তোত্তরায়ণে । অথ প্রাতর্ব্যতীতায়ঃ নিশি যাবৎ  
পিতা মম ॥ ৪৮ ॥ নির্মাল্যাপনয়ং চক্রে তাবচ্ছত্ৰং  
শিবালয়ম্ । নিশম্য কান্দিশীকো মাং পপ্রচ্ছ মধুর-  
স্বরম্ ॥ ৪৯ ॥ বৎস ক হু ত্বয়া লিঙ্গং নুনং বিনিহিতং  
বদ । দাস্তামি বাঙ্কিতং যন্তে ভক্ষ্যমস্ততবেপ্সিতম্ ॥  
৫০ ॥ ততো ময়া বালভাবান্তক্যলুপ্তেন তৎ পিতৃঃ ।  
স্বতকুন্তান্তরাক্ষ্য ভদ্র লিঙ্গং সমর্পিতম্ ॥ ৫১ ॥ অথ  
কালে তু সম্ভ্রাণ্ডে প্রমীতোহহং নৃপালয়ে । জাতো

চিত্তে জিজ্ঞাসিলেন যে, কোন্ দান বা কোন তপস্তার  
ফলে আপনার ঐদৃশ দীর্ঘায়ু লাভ হইয়াছে? নাড়ী-  
জঙ্ঘ কহিলেন,—হে বিপ্র! স্বতকঞ্চল-মাহাত্ম্যে শঙ্ক-  
রের প্রসাদে আমার এই দীর্ঘ আয়ু লাভ হইয়াছে;  
পরন্তু শাপের জ্ঞ এই বকশরীর-প্রাপ্তি ঘটিয়াছে!  
এ বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বজন্মে আমি  
ব্রাহ্মণ-বালক ছিলাম। পরাশরবংশীয় বিশ্বরূপ নামক  
মুনিবরের পুত্ররূপে আমার জন্ম হইয়াছিল। আমার  
নাম ছিল—বক। আমি পিতার অতীব প্রিয়পাত্র  
ছিলাম। হে ভদ্র! বাল্যাবস্থায় আমি স্বভাবতই  
অত্যন্ত চঞ্চল ছিলাম। একদা উত্তরায়ণে মকর-  
সংক্রান্তিতে আমি চপলতাবশতঃ পিতার দেবভবন  
হইতে মরকত-লিঙ্গ অপহরণপূর্বক একটি স্বতকুন্ত-  
মধ্যে স্থাপন করিলাম। রাত্রিকাল অতিবাহিত হইলে,  
পরদিন প্রাতঃকালে পিতা যখন নির্মাল্যাপসারণ  
করেন, তখন লিঙ্গটি দেখিতে না পাইয়া কিংকর্তব্য-  
বিমূঢ় হইয়া আমাকে মধুরস্বরে জিজ্ঞাসিলেন,—বৎস!  
তুমি লিঙ্গটি কোথায় রাখিয়াছ? নিশ্চয় করিয়া  
বল; ইহা বলিলে ভক্ষ্য বা অস্ত্র যাহা কিছু তোমার  
বাঙ্কিত, আমি তাহা তোমাকে দিব। অতঃপর  
আমি বালভাবপ্রযুক্ত খাদ্যের লোভে স্বতকুন্ত  
হইতে আনিয়া সেই উত্তম লিঙ্গটি পিতাকে

জাতিস্মরণস্তাবদানকর্তাধিপতেঃ স্মৃতঃ ॥ ৫২ ॥ স্বত-  
কঞ্চলমাহাত্ম্যায়করহে দিবাকরে। অপি বাল্য-  
দবজ্ঞানাং সংযোগাদ্ভুতলিঙ্গয়োঃ ॥ ৫৩ ॥ ততঃ  
সংস্থাপিতং লিঙ্গং প্রাগ্জন্ম স্মরতা ময়া। ততঃ  
প্রভৃতি লিঙ্গানি স্মৃতেনাচ্ছাদয়াম্যহম্ ॥ ৫৪ ॥ পিতৃ-  
পৈতামহং প্রাপ্য রাজ্যং শত্ৰুহ্মরূপতঃ। ততঃ  
প্রসন্নো ভগবান্ পার্শ্বতীপতিরাহ মাম্ ॥ ৫৫ ॥ পূর্ব-  
জন্মনি তুষ্ণোহহং স্বতকঞ্চলপূজয়া। প্রযচ্ছাম্যস্মি  
তে রাজ্যমধুনাভিমতং বৃণু ॥ ৫৬ ॥ ততো ময়া কৃতঃ  
প্রাদাঙ্গণপত্যং মদীপ্সিতম্। কৈলাসে মাং শিবো  
নিত্যং সন্তুষ্টঃ প্রাপ্ত চেতি চ ॥ ৫৭ ॥ তেনৈব হি  
শরীরেণ প্রণতং পুরতঃ স্থিতম্। অদ্যপ্রভৃতি  
সংক্রান্তো মকরস্তাপরোহপি যঃ ॥ ৫৮ ॥ স্মৃতেন  
পূজাং কর্তাসৌ ভাবী মম গণঃ স্ফুটম্। ইত্যুক্ত-  
মাং শিবো ভদ্র গণকোটীশ্বরং ব্যাধাৎ ॥ ৫৯ ॥  
প্রতীপপালকং নাম সংস্থিতং শিবশাসনম্। ততঃ

দিলাম। ৪৩—৫১। অতঃপর কিয়ৎকালান্তে আমি  
মরণাপন্ন হইয়া আনন্ড দেশে রাজপুত্ররূপে  
জাতিস্মরণ হইয়া জন্মিলাম। আমি যে মকর-  
সংক্রান্তিতে স্বতকুন্ত মধ্যে লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছিলাম,  
বালকতাপ্রযুক্ত অজ্ঞানবশে অল্পস্থিত হইলেও সেই  
স্বত ও লিঙ্গের সংযোগহেতু স্বতকঞ্চলমাহাত্ম্যে  
আমার এইরূপ ফললাভ হইয়াছিল। এ জন্মে  
আমি পূর্বজন্ম-স্মৃতিহেতু লিঙ্গ স্থাপন করিলাম  
এবং পিতৃপিতামহাগত রাজ্য পাইয়া রাজ্যস্থ সমস্ত  
লিঙ্গকেই যথাশক্তি স্বতদ্বারা আবৃত করিলাম।  
তাহাতে ভগবান্ পার্শ্বতীপতি প্রসন্ন হইয়া আমাকে  
কহিলেন,—আমি স্বতকঞ্চল-পূজাকলে পূর্বজন্মেই  
সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে এ জন্মে রাজ্য দান করি-  
য়াছি। এক্ষণে তুমি অভিমত বর গ্রহণ কর।  
অতঃপর আমার প্রার্থনানুসারে মহাদেব আমাকে  
গাংগপত্য দান করিলেন এবং সেই শরীরেই আমাকে  
কৈলাসে লইয়া গেলেন। আমি প্রণামপূর্বক তদীয়  
অগ্রভাগে অবস্থান করিলে আমাকে কহিলেন,—  
অদ্য হইতে অপর কোন ব্যক্তিও যদি মকর-  
সংক্রান্তিতে আমাকে স্বতদ্বারা অর্চনা করে, তবে  
সেও আমার গণ হইবে, সংশয় নাই। হে ভদ্র!  
শিব আমাকে এই বলিয়া গণকোটীর আধিপতি  
করিয়া দিলেন। আমি তখন প্রতীপপালক নামে  
প্রসিদ্ধ হইয়া শিবের আদেশপালনে নিযুক্ত রহি-



কামাদিভিঃ স্বভূতিঃ পদৈশ্চক্রমণাঙ্কিকাম্ ॥ ৬০ ॥  
 নিসর্গচপলাং প্রাপ্য ভ্রমরীমিব তং শ্রিয়ম্ ॥ নৈবালম-  
 ভবং তস্তা ধারণে দৈবযোগতঃ ॥ ৬১ ॥ বিচার  
 তদা মন্তঃ কীলাহং বারণো যথা । কৃত্যাকৃত্যবিচা-  
 রেণ বিমুক্তোহতীব গর্ষিতঃ ॥ ৬২ ॥ বিদ্যামভিজ্ঞং  
 লব্ধীং প্রাপ্য নীচনরো যথা । আপদাং পাত্রতা-  
 মেতি সিদ্ধুনা মিব সাগরঃ ॥ ৬৩ ॥ অথ কালে বাতি-  
 ক্রান্তে কিয়মাত্রো যদৃচ্ছয়া । বিচরন্নগমং শৈলং  
 হিমালীকন্ধকন্দরম্ ॥ ৬৪ ॥ তপস্ততি মুনিস্তত্র গালবো  
 ভাৰ্য্যয়া সহ । সতৈব তীব্রতপসা ক্রশো ধমনি-  
 সন্ততঃ ॥ ৬৫ ॥ ব্রাহ্মণস্ত হি দেহোহহং নৈবৈতিকফল-  
 শ্রিয়ঃ । কৃচ্ছ্রায় তপসে চেহ প্রেত্যানন্তস্থখায় চ ॥  
 ৬৬ ॥ তস্ত ভাৰ্য্যাক্তিরূপেণ বিজিগ্যে বিশ্ববর্গিনী ।  
 তবী শ্রামা যুগাক্ষী সা পীনোরতপয়োধরা ॥ ৬৭ ॥  
 হংসগদগদসন্তায়া মন্তমাতঙ্গগামিনী । বিস্তীর্ণজঘনা  
 ক্ষযো কামা দীর্ঘশিরোরুহা ॥ ৬৮ ॥ নিয়নাভিবিধা-  
 ত্রেযা নিশ্চিন্তা সন্দিদুক্ষুণা । বিকীর্ণমিব সৌন্দর্য্য-  
 মেকপাত্রমিব স্থিতম্ ॥ ৬৯ ॥ ততোহবিনীতস্তাং

লাম । অতঃপর কামাদিরূপ ঘটপদদ্বারা ভ্রমণশীলা  
 স্বভাব-চপলা ভ্রমরীর স্থায় সেই স্ত্রী লাভ করিয়া  
 আমি দৈববশে তাহার রক্ষণে সমর্থ হইলাম না ;  
 তখন আমি মন্তমাতঙ্গবৎ গর্ষবশে কার্য্যাকার্য্য-  
 বিচারহীন হইয়া বিচরণ করিতে লাগিলাম । বিদ্যা,  
 কুলগৌরব ও লব্ধীলাভ করিয়া যেমন নীচ জনগণ,  
 নদীসমূহ সঙ্গত সাগরের স্থায় আপৎসকলের পাত্র  
 হইয়া থাকে, আমারও তখন তদ্রূপ ভাব ঘটিল ।  
 ৫২—৬০। অতঃপর কিয়ৎকাল অতীত হইলে একদা  
 আমি যদৃচ্ছাক্রমে বিচরণ করিতে করিতে হিমালয়-  
 পর্বতে গালব মুনির আশ্রমসমীপে যাইয়া উপস্থিত  
 হইলাম । সেখানে গালব মুনি পত্নীর সহিত তপস্তা  
 করিতেন । নিয়ত তপশ্চরণ হেতু তিনি নিতান্ত ক্লশ  
 ও শিরাবাণ্ড-কায় হইয়াছিলেন । বস্ত্রতঃ ব্রাহ্মণের  
 দেহ ঐহিক সুখভোগের জন্ত সৃষ্ট নহে ; উহা  
 ইহকালে কষ্টসাধ্য তপশ্চরণ ও পরকালে অনন্ত  
 সুখসন্তোগের জন্তই সৃষ্ট । যাহা হউক, সেই  
 গালব মুনির পত্নী জগতে পরম রূপবতী ছিলেন ।  
 তিনি কীণাক্ষী, শ্রামা, যুগলোচনা, পীনোরতপ্তনী,  
 মন্তমাতঙ্গগামিনী, হংসগদগদভাবিনী, বিস্তীর্ণজঘনা,  
 ক্ষয়াক্ষী, দীর্ঘকেশী ও নিয়নাভি ; দেখিলে বোধ  
 হয় যেন বিধাতা ইত্যন্তভৌবিকিষ্ট সৌন্দর্য্যরাশি  
 একত্রিত করিয়া দেবতার জন্তই তাঁহাকে নিৰ্ম্মাণ

বীক্ষ্য ভদ্র গালববল্লভাম্ । অহমাসং শরভাতৈ-  
 স্তাভিতঃ পুশ্পধন্যম্ । বিবেকিনোহপি মুনয়স্তাব-  
 দেব বিবেকিনঃ ॥ ৭০ ॥ যাবন্ন হরিণাকীণামপাঙ্ক-  
 বিবরেক্ষিতাঃ । ময়া ব্যবসিতং চিন্তে তলানীক্সাং  
 জিহীৰ্ষুণা ॥ ৭১ ॥ ইতি চেতি হরিণ্যামি তপসা  
 রক্ষিতাং মুনেঃ । অস্তাঃ ক্রুতে যদি শপেদ্বুনিস্তত্র  
 পরাতবঃ ॥ ৭২ ॥ মম ভাবী ভবেদেবা ভাৰ্য্যা  
 মৃত্যুরূতাপি মে । তস্মাদ্ভিক্ষ্যো ভবাম্যস্ত শুক্রযা-  
 নিরতো মুনেঃ ॥ ৭৩ ॥ প্রাপ্যাস্তত্র হরিণ্যামি নাস্ত  
 যোগোয়মঙ্গনা । ইতি ব্যবস্ত বিদ্যার্শিমুৰ্ত্তিমাঙ্কায়  
 গালবম্ ॥ ৭৪ ॥ নমস্কৃত্য বচোহবোচমিতি ভাবার্থনো-  
 দিতঃ । তথা মতিস্থতা মিত্রং ব্যবসায়স্তথা বৃণাম্ ॥  
 ৭৫ ॥ ভবেদবস্ত্রং তদ্ভাবি যথা পুন্ডিঃ পুরা কৃতম্ ।  
 বিবেকবৈরাগ্যযুতো ভগবৎস্থাপস্থিতঃ ॥ ৭৬ ॥  
 শিষ্যোহহং ভবতা পাঠ্যং কর্ণধারং মহামুনিম্ ।  
 অপারপারদং বিষ্ণুং বিপ্রমুৰ্ত্তিমুপাশ্রিতম্ ॥ ৭৭ ॥

করিয়াছেন । ৬৪—৬৯ । হে ভদ্র ! অতঃপর আমি  
 অবিনীত বলিয়া সেই গালববল্লভাকে দেখিয়াই  
 মদনের বাণজালে তাড়িত হইলাম । কলতঃ বিবেক-  
 শালী মুনিগণও ততক্ষণই বিবেকবান থাকেন, যাবৎ  
 যুগাক্ষীদিগের অপাঙ্কবিক্ষেপে বীক্ষিত না হন ।  
 তখন আমি মনে মনে তাহাকে হরণ করিবার  
 অভিলাষে ভাবিতে লাগিলাম যে, মুনির তপঃপ্রভাবে  
 রক্ষিতা হইলেও আমি ইহাকে এই এইরূপে অপ-  
 হরণ করিব ; এজন্ত যদি মুনি আমাকে অভিলাপ  
 দেন, সে লাঞ্ছনাও স্বীকার্য্য ; কলতঃ হয় আমি  
 ইহাকে ভাৰ্য্যা করিব, নয় এইজন্ত আমার প্রাণ  
 যাইবে । অতএব আমি যাইয়া মুনির শিষ্যত্ব গ্রহণ-  
 পূর্বক শুক্রযাপরায়ণ হই । পরে অবকাশমত ইহাকে  
 অপহরণ করিবে ; এই রমণী এই মুনির ঘোগ্য  
 নহে । ভবিতব্যভাবে আমি এইরূপ স্থির করিয়া  
 বিদ্যাধিবেশে যাইয়া গালবকে নমস্কারপূর্বক  
 আপন অভিপ্রায় বলিতে লাগিলাম । বস্ত্রতঃ  
 জনগণ পুরাকালে যেমন কৰ্ম্ম করে, ইহকালে  
 তদনুসারেই তাহার বন্ধু, বৃদ্ধি ও ব্যবসায় হইয়া  
 থাকে । ইহাতে সন্দেহ নাই । আমি কহিলাম,—  
 হে ভগবন ! আমি বিবেকবৈরাগ্যযুক্ত হইয়া  
 আপনার শরণাগত হইলাম ; আপনি আমাকে  
 অধ্যয়ন করাউন ; আমি আপনার শিষ্যত্ব গ্রহণ  
 করিতেছি । আমি অপার ভবনদীর পারদাতা  
 কর্ণধার, বিপ্ররূপধর প্রত্যক্ষ সচেতন ব্রহ্মমুৰ্ত্তি

নমস্তে চেতনং ব্রহ্ম প্রত্যক্ষং গালবাধ্যা । অবিদ্যা-  
রূপসর্পেণ দষ্টং তদ্বিষপীড়িতম্ ॥ ৭৮ ॥ উপদেশ-  
মহামন্ত্রেণাং জাগতিক জীবয় । মহামোহমহারুক্ষো  
হৃদ্যাবাসমুখিতঃ ॥ ৭৯ ॥ দ্বাভ্যাতীক্ষধারেণ কুঠা-  
রেণ ক্ষয়ং ব্রজেৎ । অপবর্গপথব্যাপী মুচসংসর্গ-  
সেচনঃ ॥ ৮০ ॥ হ্রিয়াতাং হৃদধারেণ বিদ্যাপরশু-  
নাধনা । ভজামি তব শিষ্যোহহং বরবস্তাপর-  
শ্চিরম্ ॥ ৮১ ॥ সমিদ্ধর্মান্ মূলফলং দারুণি জলমেব  
চ । আহরিত্যেহুগুপ্তাং বিনীতং মানুপাশ্রিতম্ ॥ ৮২ ॥  
ইথং পুরা বকাভিযাং বকবৃত্তিমুপাশ্রিতম্ । তদাঙ্গবে  
কৃতমতিরল্লজগ্রাহ মাং মুনিঃ ॥ ৮৩ ॥ ততোহতীব  
বিনীতোহহং ভূহা তং ব্রাহ্মণ্যুতম্ । বিশ্বাসিনায়  
সুদৃঢ়ং তোষয়ামি দিনেদিনে ॥ ৮৪ ॥ স চ জানান্  
মুনিঃ পত্নীং পাত্ৰভূতামবিশ্বসন । স্বীচরত্রাবদক্কে  
তাং বিধায় স্থপতি দ্বিজঃ ॥ ৮৫ ॥ অথাত্মশ্মিন দিনে  
সাত্ত্বব্রাহ্মণ্যথ রজস্বলা । তদ্রশায়িনী রাত্রে  
বিশ্বাসায়ে তপস্বিনী ॥ ৮৬ ॥ ইদমস্তরমিতাস্তাবিচ-

স্ত্যাহং প্রহর্ষিতঃ । মলিনচাক্রাতর্জুহা নিশীথে তামথা-  
হরম্ ॥ ৮৭ ॥ বিললাপ তদা বালা ত্রিযমাণা মল্লো-  
চ্চকৈঃ । মৈবং মৈবমিতি জ্ঞাহা মাং স্বরেণাব্রবী-  
ম্মুনিম্ ॥ ৮৮ ॥ বকবৃত্তিরয়ং দৃষ্টৌ ধর্ম্মকক্ষু কুমার্জিতঃ ।  
হরতে মাং দুরাচারস্তম্ভাং ত্রাহি গালব ॥ ৮৯ ॥  
তব শিষ্যঃ পুরা ভূহা কোহপ্যেযোহদ্য মলিনমুচঃ ।  
মাং জিহীষতি তদ্রক্ষ শরণ্য শরণং ভব ॥ ৯০ ॥ তদ্বাক্য-  
সমকালং স প্রবুদ্ধো গালবো মুনিঃ । তিষ্ঠতিষ্ঠেতি  
মামুক্তা গতিস্তত্ত্বং ব্যাধায়ম্ ॥ ৯১ ॥ তত্শিষ্টা-  
কৃতিরহং স্তম্ভিতো মুনিভবম্ । ত্রীড়িতং  
প্রবিশামীব স্নানানি কিল লজ্জয়া ॥ ৯২ ॥ ততঃ  
প্রকুপিতঃ প্রাহ মামভ্যোত্যাথ গালবঃ । তদ-  
বজ্রহুঃসং বাক্যং যেনাহমভবং বকঃ ॥ ৯৩ ॥ গালব  
উবাচ । বকবৃত্তিমুপাশ্রিত্য বঞ্চিতোহহং যতস্তদ্বা ।  
'তস্মাদ্বকস্বং ভবিতা চিরকাল' নরাধম ॥ ৯৪ ॥  
ইতি শপ্তোহহমভবং মুনিদাম্মমাশ্রিতঃ । পরদারো-  
পসেবার্থমনর্থমিমমাগতঃ ॥ ৯৫ ॥ ন হীদৃশমনামুঘ্যং

গালবাধ্যা বিষ্ণুকে নমস্কার করি। আমি অবিদ্যা-  
রূপ রূপসর্পের দংশনে বিষ-পীড়িত হইয়াছি,  
হে বিষবৈদ্য। আমাকে সত্বপদেধরূপ মহামন্ত্র  
দ্বারা সঞ্জীবিত করুন। আমার হৃদয়রূপ গর্ত্ত হইতে  
মহামোহরূপ মহাবৃক্ষ সমুৎপন্ন হইয়াছে, উহা আপ-  
নার বাক্যরূপ তীক্ষ্ণধার কুঠারে ছিন্ন হউক। সেই  
মোহবৃক্ষ অপবর্গ-পথ পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত, ও হীনসংসর্গ-  
রূপ জলসেচনে বর্দ্ধিত হইয়াছে। হে হৃদধর!  
আপনি বিদ্যারূপ পরশু দ্বারা এক্ষণে উহাকে ছেদন  
করুন। আমি আপনার শিষ্য হইয়া নিয়ত শুশ্রূষা  
করিব;—সামিধ, কাষ্ঠ, কুশ, মূল, ফল ও জলাদি  
আহার্য করিয়া দিব। আমাকে অন্নগ্রহ করুন, আমি  
বিনীতভাবে আপনার শরণাগত হইলাম ॥ ৭৮—৮২ ॥  
আমি এইরূপে বকের স্তায় বাহরে সাধুবশে  
স্নানোদ্ভা দেখাইয়া শিষ্যত্ব প্রার্থনা করিলে সেই সরণ-  
ক্ষেত্র মুনি আমাকে অন্নগ্রহ করিলেন। আমিও  
অতি বিনীতভাবে দৃঢ় বিশ্বাসোৎপাদনার্থ নিয়ত  
সেই মুনিদম্পত্যের সন্তোষ সাধন করিতে লাগি-  
লাম। পরন্তু স্বীচরত্রাবৎ সেই মুনি, পত্নী সংপাত্রা  
সহ ও বিশ্বাসবশে তাহাকে ক্রোড়ে করিয়া  
বস করিতেন। অতঃপর একদা সেই তপস্বিনী  
ব্রাহ্মণী রজস্বলা হইলেন; তজ্জন্ত রাত্রিকালে আমার  
প্রতি বিশ্বাসবশে তিনি সেই মুনিবরের কিঞ্চিৎ দূরে

শয়ন করিলেন। আমি তখন মনে মনে “ইহাই  
অবসর” বুঝিয়া অতীব হৃষ্ট হইলাম, এবং বীভৎ-  
সাক্রুতি ধারণপূর্বক সেই নিশীথকালে তাঁহাকে  
হরণ করিয়া লইয়া চলিলাম। তাহাতে সেই বালা  
উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। আমি  
তাঁহাকে বিলাপ করিতে বারম্বার নিষেধ  
করিতে লাগিলাম। তখন মুনিপত্নী আমার স্বর  
শুনিয়া চিনিতে পারিলেন এবং মুনিবরের উদ্দেশে  
কহিলেন,—হে গালব! না জানি কোন্ দস্য  
পুঙ্খ তোমার শিষ্য হইয়া এক্ষণে আমাকে অপহরণ  
করিতেছে; অতএব আমাকে রক্ষা করুন। হে  
শরণ্য! আমায় ত্রাণ করুন ৮৩—৯০ ॥ রমণী  
এই কথা বলিতে বলিতেই গালব মুনি প্রবুদ্ধ হইয়া  
“তিষ্ঠ, তিষ্ঠ” বলিয়া আমার গতি স্তম্ভিত করিলেন।  
বিচত্র-বেশধারী আমি তখন মুনিবর্ত্তক স্তম্ভিত  
হইয়া লজ্জাবশে যেন নিজশরীরেই বিলীন হইতে  
লাগিলাম। অনন্তর গালবমুনি ক্রুদ্ধ-চক্রে আমার  
নিকটে আসিয়া সেই বজ্রসম হুঃসহ শাপ দান  
করিলেন,—যাহার ফলে আমি বকর প্রাপ্ত হইলাম।  
গালব কহিলেন,—যেহেতু তুমি বকবৃত্তি আশ্রয় করিয়া  
আমাকে বধনা করিয়াছ, তজ্জন্ত রে নরাধম!  
তুমি চিরকাল বক হইয়া থাকিবি! আমি অধর্ম্ম  
আশ্রয় করায় এই দারুণ অভিশাপ প্রাপ্ত হই।  
পরদারোপেবা জন্তই আমার এই অনর্থ ঘটে।

লোকে কিঞ্চম বিদ্যাতে। যাদৃশং পুরুষশ্চেহ  
পরদারোপসেবনম্ ॥ ১৬ ॥ ততঃ সতী সা মৎস্পর্শ-  
দুর্ভিতাকী তপস্বিনী। ময়া বিমুক্তা স্নাত্বা মাং  
তথৈবানুশাপ হ ॥ ১৭ ॥ এবং তাত্যামহং শপ্তো  
হৃৎস্পর্শবিস্তয়াৎ। কম্পমানঃ প্রণমোভাববোচঃ  
তত্র দম্পতী ॥ ১৮ ॥ গণোহুমীশ্বরশ্চৈব দুর্ধ্বীনীততরো  
যুগ্ম। নিরোধমেবঃ কুরুতং ভগবন্তাবহুগ্রহম্ ॥  
১৯ ॥ বাচি ক্ষুরো নাবনীতঃ হৃদয়ঃ হি দ্বিজগ্ননাম্।  
প্রকুপ্যন্তি প্রসীদন্তি কণেনাপি প্রসাদিতাঃ ॥ ১০০ ॥  
অয়ি বিপ্রতিপন্নস্ত অমেব শরণং মম। ভূমৌ  
অলিতপাদানাং ভুমিরেবাবলদ্বনম্ ॥ ১০১ ॥ গণাধিপ-  
তামপি মে জাতং পরিভবাম্পদম্। বিপদস্তা হি  
জায়ন্তে দুর্ধ্বীনীতস্ত সম্পদঃ ॥ ১০২ ॥ বিহুরেষাঙ্গিয়া-  
পায়ং পরতোহন্তে বিবেকিনঃ। নৈবোভয়ং বিহুনীচা  
বিনাম্রভবমান্বনঃ ॥ ১০৩ ॥ দুর্ধ্বীনীতঃ প্রিয়ং প্রাপ্য  
বিদ্যামৈশ্বর্যমেব বা। ন তিষ্ঠতি চিরং স্থানে যথাহং  
মদগর্জিতঃ ॥ ১০৪ ॥ বিদ্যামদো ধনমদন্তুতীয়ো-

হতিজনো মদঃ। এতে মদা মদাকানামেত এব  
সতাং দমাঃ ॥ ১০৫ ॥ নোদর্শালিনী বুদ্ধির্বেষাম-  
বিজিতাস্তনাম্। তৈঃ শ্রিয়চপলা বাচাং নীয়ন্তে  
মাদৃশৈর্জ্ঞানৈঃ ॥ ১০৬ ॥ তৎ প্রসীদ মুনিশ্রেষ্ঠ শাপান্তং  
মেহধুনা কুরু। দুর্ধ্বীনীতেষপি সদা ক্ষমাচার্য হি সাধবঃ ॥  
১০৭ ॥ ইৎং বচসি বিজ্ঞপ্তে বিনীতেনাপি বৈ ময়া।  
প্রসাদপ্রবণো ভূহা শাপান্তং মে তদা ব্যাধাৎ ॥ ১০৮ ॥  
গালব উবাচ। ছন্দকীর্তিসমুদ্রারসহায়স্বং ভবিষ্যসি।  
যদেদ্রহ্যস্বভূপস্ত তদা মোক্ষমবাপ্যসি ॥ ১০৯ ॥ ইত্যহং  
মুনিশাপেন তদাপ্রভৃতি পর্কতে। হিমাচলে বকো  
ভূহা কণ্ঠপেয়ো বসামি চ ॥ ১১০ ॥ রাজ্যং  
চিরায়ুরিতি মে স্মৃতকন্দলস্ত জাতিস্মরহুমধুনাপি  
তথাহুভাবান। শাপাদ্বকমভবমুনিগালবস্ত তত্তদ্র  
সর্কমুদিতং ভবতাদ্য পৃষ্টম্ ॥ ১১১ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে মহীপ্রাচুর্ভাবে সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

পুরুষগণের পরদার সেবার স্থায় অনাযুষ্যকর অপর  
কোন কর্ম নাই। যাহা হউক, পরে আমার স্পর্শে  
দুর্ভিতাকী সেই তপস্বিনী সাক্ষীও আমা কর্তৃক  
পরিত্যক্ত হইয়া স্নানান্তে আমাকে তাদৃশ শাপ  
দিলেন। তাঁহাদিগের অভিশাপে আমি ভয়বশতঃ  
অশ্রুশপত্রবৎ কাঁপিতে কাঁপিতে সেই দ্বিজদম্পতিকে  
প্রণতি করিয়া কহিলাম,—আমি শিবের গণ; পরন্তু  
অভীষ দুর্ধ্বীনীত; আপনারা আমাকে যেমন নিরুদ্ধ  
করিয়াছেন, রূপা করিয়া তজপ অহুগ্রহও করুন।  
দেখুন, দ্বিজগণের, বাক্য ক্ষুরসম, কিন্তু হৃদয় নব-  
নীতবৎ কোমল হইয়া থাকে; এজন্ত তাঁহারা  
সামান্য কারণেই সহসা যেমন প্রকুপ্ত হন, তজপ  
আবার প্রসাদিত হইয়া ক্ষণমাত্রেরই সন্তুষ্ট হইয়া  
থাকেন। হে যুনে! আপনা হইতেই আমার  
বিপদ ঘটিয়াছে, সুতরাং আপনিই আমার  
অবলদ্বন। দেখুন, ভূতলে পদস্থলন ঘটিলে  
ভূমিকেই অবলদ্বন করিতে হয়। গণাধিপতাও  
আমার পরিভবহেতু হইল! দুর্ধ্বীনীতের সম্পদ-  
সমূহও অন্তকালে বিপৎপাতের হেতু হইয়া থাকে।  
বিবেকী জনগণ বুদ্ধি দ্বারা অপর হইতে সম্ভাব্য  
বিপদের বিষয়ও পূর্বেই জানিতে পারেন; কিন্তু নীচ  
জনগণ, আত্মাভিভূতির অভাবে সম্ভাব্য বা উপস্থিত  
বিপদের বিষয়ও বুঝিতে পারে না। দুর্ধ্বীনীত  
ব্যক্তি স্বী, বিদ্যা বা ঐশ্বর্য লাভ করিলে মদগর্জে

আমার স্থায় দীর্ঘকাল স্বীয় পদে প্রতিষ্ঠিত থাকিতে  
পারে না। বিদ্যামদ, ধনমদ ও আভিজাত্যমদ,—  
মদাক্ষগণের পক্ষেই ইহারা মদ; নচেৎ সাধু-  
গণের পক্ষে ইহারা দমস্বরূপ। যে সকল অবি-  
জিতাঙ্গ জনগণের বুদ্ধি পরিণাম-চিন্তাহীন, সেই  
মাদৃশ জনগণই ত্রীকে 'চপলা' পদবাচ্য করিয়া  
থাকে। অতএব হে মুনিশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে আমার  
শাপান্ত করুন। দেখুন, সাধুগণ দুর্ধ্বীনীতদিগের  
প্রতিও ক্ষমাবলদ্বন করিয়া থাকেন। আমি সবিনয়ে  
এবদ্বিধ বাক্যে প্রার্থনা করিলে মুনিবর আমার  
প্রতি প্রসন্ন হইয়া মদীয় শাপান্ত করিলেন।  
গালব কহিলেন,—তুমি যখন ইন্দ্রহ্য রাজার বিলুপ্ত  
কীর্তি উদ্ধারে সহায়তা করিবে, তখনই তোমার  
শাপান্ত ঘটিবে। সেই হইতে আমি মুনিশাপ-  
প্রভাবে কণ্ঠপবণীয় বক হইয়া এই হিমালয়-পর্কতে  
বাস করিতেছি। হে ভদ্র! স্মৃতকন্দল দান-  
মহিমায় আমার রাজ্য, চিরায়ু, এবং এখনও  
জাতিস্মরহ আর গালবমুনির শাপে বকত্ব প্রাপ্তি  
হইয়াছে। তোমার জিজ্ঞাসিত সমস্ত বৃত্তান্তই তো  
এই আমি কহিলাম ১১—১১১।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

## অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । নাড়ীজজ্ববকেনোক্তাঃ বাচ-  
মাকর্ণ্য ভূপতিঃ । মার্কণ্ডেয়েন সংযুক্তো বভূবাতীব  
দুঃখিতঃ ॥ ১ ॥ তং নিশম্য মুনির্ভূপঃ দুঃখিতঃ  
সাক্ষীলোচনম্ । সমানবাসনঃ প্রাহ তদর্থং স পুন-  
র্ককম্ ॥ ২ ॥ বিধায়াশাং মহাভাগ হৃদস্তিকমুপাগতো ।  
আবাং চিরায়ুর্জাতাংশাবিলম্ব্যমিতি বিজ ॥ ৩ ॥  
নিষ্পন্নঃ নাস্ত তৎকার্য্যং প্রাণানেষু মুমুক্তি । বহি-  
প্রবেশেন পরং বৈরাগ্যং সমুপাগতঃ ॥ ৪ ॥ তন্মা-  
নুপাগতোহহঙ্ক আং সিদ্ধঃ নাস্ত বাস্তিতম্ । তদেন-  
মভূষাশাসি মরণেন ত্বয়া শপে ॥ ৫ ॥ আশাং কুহা-  
ভূপায়াতং নিরাশং নেক্ষিতুং ক্ষমাঃ । ভবন্তি  
সাধবন্তমাজ্জীবিতায়রনং বরম্ ॥ ৬ ॥ প্রার্থিতং  
চাযুনা হুংসং ময়া চাশ্বে প্রতিজ্ঞতম্ । ত্বাং মিত্রং  
তৎপরজ্ঞানে ধৃষ্য হৃদি চিরায়ুসম্ ॥ ৭ ॥ অস-  
ম্পাদয়তো নার্থং প্রতিজ্ঞাতং মমায়ুসা । কলুষেণাখিনা-  
মাশাপূরকেণ সখেহধুনা ॥ ৮ ॥ প্রতিজ্ঞতং কৃতং

## অষ্টম অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—নাড়ীজজ্ব বকের বাক্য  
শুনিয়া ভূপতি ইন্দ্রহাষ, মার্কণ্ডেয়ের সহিত অতীব  
দুঃখিত হইলেন । মার্কণ্ডেয় মুনি সেই রাজাকে  
তাদৃশ দুঃখিত ও সাক্ষীলোচন দর্শনে নিজেও তজপ  
দুঃখিত হইয়া তাঁহার জন্ত পুনরায় বককে কহি-  
লেন,—হে মহাভাগ ! আমরা আপনাকে চিরায়ু  
জানিয়া ‘আপনি অবশ্যই ইন্দ্রহাষ ভূপতিকে জানেন’  
ভাবিয়া আপনার নিকট আসিয়াছি ; পরন্তু ইহাঁর  
সেই কার্য্য নিষ্পন্ন হইল না ; এজন্য ইনি এখন  
নিভান্ত বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইয়া বহিঃপ্রবেশ দ্বারা  
প্রাণত্যাগ করিতে চাহেন । ইনি ইন্দ্রহাষের  
বৃত্তান্ত জানিবার জন্ত আমার নিকট আসিয়া-  
ছিলেন ; আমি আবার আপনার নিকট আসি-  
লাম ; কিন্তু ইহাঁর অভিপ্রায় সিদ্ধ হইল না ;  
সুতরাং আমিও আপনার শপথ করিয়া বলিতেছি,  
ইহাঁরই সহিত আমিও প্রাণত্যাগ করিব । কেহ  
আশা করিয়া আসিয়া নিরাশ হইলে, সাধুগণ তাহা  
দেখিতে পারেন না ; সুতরাং আমার বাঁচিয়া  
থাকা অপেক্ষা মরণই ভাল । ইনি ইহাঁর হৃদগত  
বিষয় প্রার্থনা করিয়াছেন, আপনি আমার চিরায়ু  
বন্ধু অবশ্যই এ বৃত্তান্ত জানেন, ইহা ভাবিয়া  
আমিও ইহাঁকে তথিযয়ে প্রতিজ্ঞত হইয়াছি ।

শ্রাব্য দাসতান্ত্র্যজ পকণে । হরিশ্চন্দ্রেভেব কৃণাং ন  
শ্রাব্যাসত্যসদ্বতা ॥ ১ ॥ মিত্রেন্নেহ স পর্য্যায়স্তজ্ঞ  
সাপ্তপদং স্মৃতম্ । স্নেহঃ স কীদৃশো মিত্রে হুংখিতো  
যো ন দৃশ্যতে ॥ ১০ ॥ তদবজ্রমহং সাক্ষমধুনা বহি-  
সাধনম্ । করিষ্যে কীর্তিবপুসঃ কৃতে সত্যমিদং  
সথে ॥ ১১ ॥ অল্পজ্ঞানীহি মামেতদদর্শনং তব পশ্চি-  
মম্ । ত্বয়া সহ মহাভাগ নাড়ীজজ্ব দ্বিজোক্তম ॥ ১২ ॥  
নারদ উবাচ । বজ্রবন্ধুঃসচাং বাচং মার্কণ্ডেয়সমী-  
রিতাম্ । শুক্লবান্ স ক্ষণং ধ্যায়্য প্রতীতঃ  
প্রাহ তাবুতো ॥ ১৩ ॥ নাড়ীজজ্ব উবাচ ।  
যদোবাং তদিদং মিত্রং বিশস্তং জ্ঞলনেহধুনা । নিবারয়  
মুনিশ্রেষ্ঠ মন্তোহস্তি চিরজীবিতঃ ॥ ১৪ ॥ প্রাকার-  
কর্ণনামাসাব্লুকঃ শিবপর্ষতে । স জ্ঞান্ততি মহীপাল-  
মিস্ত্রহাষং ন সংশয়ঃ ॥ ১৫ ॥ তস্মাদহং ত্বয়া সাক্ষম-  
ধুনা চ শিবালয়ম্ । ব্রজামি তং শিখরিণং মিত্রকার্য্য-  
প্রসিদ্ধয়ে ॥ ১৬ ॥ ইত্যেবমুক্তা তে জঘ্মুস্তয়োহগ্নি  
দ্বিজপুঙ্গবাঃ । কৈলাসং দদুশুস্তত তম্লুকং স্বনীড়গম্ ॥

সথে ! আমার আয়ু্যকালে কদাচ প্রতিজ্ঞত বিষয়ের  
অসম্পাদন হেতু প্রাথিজনের প্রতি কপটতা করিতে  
হয় নাই । এক্ষণে আমাকে কপট সাজিতে হইল ।  
নরগণের প্রতিজ্ঞত পালনার্থ হরিশ্চন্দ্রের ত্বায়  
চণ্ডালের দাসহও শ্রাব্যনীয় ; কিন্তু অসত্যবাদিতা  
নিভান্তই নিন্দা । মিত্র—স্নেহের সূচক ; মিত্রতা  
সপ্তপদাঙ্ক বাক্যালাপেই ঘটিয়া থাকে । কিন্তু মিত্র  
দুঃখিত হইলে যাহা দৃষ্ট না হয়, সে স্নেহ  
কিরূপ ? ১—১০ । অতএব সথে ! আমি আ-  
কীর্তি রক্ষণার্থ ইহাঁর সহিত বহিঃপ্রবেশ করিব ।  
ইহা আমি আপনাকে সত্য করিয়া বলিতেছি । হে  
পক্ষীন্দ্র, নাড়ীজজ্ব ! আমাকে অল্পমতি করুন,  
আপনার সঙ্গে আমার এই শেষ দেখা । নারদ  
কহিলেন,—সেই বক পক্ষী, মার্কণ্ডেয়ের সেই  
বজ্রসম হুঃসহ বাক্য শ্রবণে ক্ষণকাল চিন্তা  
করিয়া হৃষ্টচিত্তে তাঁহাদিগকে কহিলেন,—  
হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! যদি এমনই নির্ভঙ্ক হয়,  
তবে, আপনার এই বন্ধুকে অগ্নিপ্রবেশ হইতে  
নিবারণ করুন । আমি অপেক্ষাও দীর্ঘজীবী এক  
পেচক আছেন । তাঁহার নাম প্রাকারকর্ণ, তিনি  
শিবপর্ষতে বাস করেন । তিনি নিশ্চয়ই ইন্দ্রহাষ  
রাজাকে জানেন । অতএব আমি মিত্রকার্য্য  
সাধনার্থ তোমার ও ইহাঁর সহিত সেই শিবপর্ষতে  
যাইতেছি । এই কথার পর সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠজঘ্ম

১৭। কৃতসংবিদসৌ তেন বকঃ স্বাগতপূজয়া।  
পৃষ্ঠস্ত ভাবুভৌ প্রাহ তৎ সর্বমভিবাঙ্কিতম্ ॥ ১৮ ॥  
চিরায়ুসি জানীষে যদিহ্যম্ভূতপতিম্।  
তদ্বজ্রি তেন জ্ঞানেন কার্যং জীবামহে বয়ম্ ॥ ১৯ ॥  
ইতি পৃষ্টঃ স বিমনা মিত্রকার্যাপ্রসাধনাৎ। কোশিকঃ  
প্রাহ জানামি নেন্দ্রহ্যমহং নৃপম্ ॥ ২০ ॥ অষ্টাবিংশৎ-  
প্রমাণা মে কল্পা জাতস্ত ভূতলে। ন দৃষ্টো ন ক্রতো  
বাসাবিস্ত্রহ্যম্ভো নৃপঃ ক্ষিতৌ ॥ ২১ ॥ তচ্ছুরা  
বিস্মিতো ভূপত্তস্তায়ুরতিমাত্রতঃ। হুংখিতোহপি  
তদা হেতুঃ পপ্রচ্ছাসৌ তদায়ুঃ ॥ ২২ ॥ এবমায়ুর্বা-  
তব কথং প্রাপ্তঃ ত্রবীহি তৎ। উলুকং কথমিদং  
জুগুপ্সিতমতীব চ ॥ ২৩ ॥ প্রাকারকর্ণ উবাচ। শৃণু  
ভজ যথা দীর্ঘমায়ুর্মে শিবপূজনাৎ। জুগুপ্সিত-  
মূলুকং শাপেন চ মহায়ুনেঃ ॥ ২৪ ॥ বসিষ্ঠকুল-  
সমুতঃ পুরাহমভবৎ দ্বিজঃ। ঘট ইত্যভিবিখ্যাতো  
বারাণশ্চাং শিবে রতঃ ॥ ২৫ ॥ ধর্ম্মশ্রবণনিষ্ঠ সাধুনাং

কৈলাসপর্বতে যাইয়া নিজ কুলায়গত সেই উলুককে  
দেখিতে পাইলেন। উলুক বককে দেখিয়া স্বাগত  
প্রদাদি সংকারপূর্বক তদীয় সহচরদ্বয়ের কথা  
জিজ্ঞাসিলেন। বক পক্ষী তাঁহাদিগের কিঞ্চিৎ  
পরিচয় দানান্তে কহিলেন যে, আপনি চিরজীবী;  
ইন্দ্রহ্য রাজার কথা যদি জানেন, তবে তাহা  
বলুন। আমাদিগের তাহাতেই প্রয়োজন; তাহা  
হইলেই আমরা জীবন লাভ করি। এইরূপ জিজ্ঞা-  
সিত হইয়া সেই পেচক, মিত্রকার্য সাধন বিষয়ে  
অসামর্থ্য হেতু বিমনা হইয়া কহিলেন,—আমি ইন্দ্র-  
হ্য রাজাকে জ্ঞাত নহি। আমি ভুতলে জন্মিয়া  
অষ্টাবিংশতি কল্প অতিক্রম করিয়াছি; পরন্তু ভুতলে  
ইন্দ্রহ্য রাজাকে দেখিও নাই, কিহা তাঁহার কথা  
শুনিও নাই। ইহা শুনিয়া রাজা ইন্দ্রহ্য হুংখিত  
হইয়াও সেই পেচকের অত্যধিক আয়ুর কথা শ্রবণে  
বিস্মিতচিত্তে তাঁহাকে দৈর্ঘ্য দীর্ঘ আয়ু লাভের হেতু  
জিজ্ঞাসা করিলেন; বলিলেন,—আপনার এমন দীর্ঘ  
আয়ু কিপ্রকারে লাভ হইল? আর এই নিন্দনীয়  
পেচকরই বা কেন ঘটিল? ইহা আমাকে বলুন।  
১১-২৩। প্রাকারকর্ণ কহিলেন, হে ভজ! শিবপূজার  
কল্পে আমার যে প্রকারে এই দীর্ঘ আয়ু লাভ  
হইয়াছে, এবং মহায়ুনির শাপে যেরূপে এই পেচ-  
ক ঘটয়াছে, তাহা শ্রবণ কর। পুরাকালে আমি  
বারাণসীধামে বসিষ্ঠবংশ-সমুত ঘট নামে এক  
শিবকল্পে জন্ম লইলাম। ধর্ম্মকথা-শ্রবণনিষ্ঠ সাধু-

সংসদি স্বয়ম্। ক্রয়ামি পূজয়ামীশং বিশ্বপত্নৈর-  
খণ্ডিতৈঃ ॥ ২৬ ॥ ন মালতী ন মন্দারঃ শতপত্রা ন  
মল্লিকা। তথা প্রিয়াণি ত্রীবৃক্ষা যথা মদনবিধিষঃ ॥  
২৭ ॥ অখণ্ডবিশ্বপত্নেণ একেন শিবমুর্দ্ধনি।  
নিহিতেন নরৈঃ পুণ্যং প্রাপ্যতে লক্ষপুংসজম্ ॥  
২৮ ॥ অখণ্ডিতৈবিশ্বপত্নৈঃ শ্রদ্ধয়া স্বয়মাহুতৈঃ।  
লিঙ্গপ্রপূজনং কল্পা বর্ষলক্ষং বসেদ্বিবি ॥ ২৯ ॥  
সচ্ছাস্ত্রেভ্য ইতি ক্রয়া পূজয়ামাহমীশ্বরম্। ত্রিকালং  
শ্রদ্ধয়া পত্নৈঃ ত্রীবৃক্ষস্ত ত্রিভিঃ ॥ ৩০ ॥ ততো  
বর্ষশতস্তান্ত্রে ততোষ শশিশেখরঃ। প্রত্যক্ষীভূয়  
মামাহ মেঘগন্তীরয়া গিরা ॥ ৩১ ॥ ঈশ্বর উবাচ।  
তৃপ্তোহস্মি তব বিপ্রেস্ত্রাখণ্ডবিশ্বদলার্চনাৎ।  
বৃণীষাভিমতং যন্তে দান্তাম্যপি চ হর্ষভম্ ॥ ৩২ ॥  
অখণ্ডবিশ্বপত্নেণ মহাতুষ্টিঃ প্রজায়তে। একেনাপি  
যথাস্ত্রেণাং তথান মম কোটিভিঃ ॥ ৩৩ ॥ ইত্যুক্তোহহং  
ভগবতা শম্ভুনা স্বমনঃস্থিতম্। বৃণোমি স্ম বরং  
দেব কুরু মামজরামরম্ ॥ ৩৪ ॥ অথ লীলাবিলাসো  
মাং তথৈতু্যাক্ষা বিচারিতম্। যযাবদর্শনং ত্রীতিমহং

গণের সভায় আমি শিবমাহাত্ম্য শুনিয়া অখণ্ডিত  
বিষ-পত্র দ্বারা প্রতিদিন শিবপূজা করিতাম।  
মালতী, মন্দার, পদ্ম, বা মল্লিকা,—কিছুই সেই  
মদনারির তাদৃশ প্রিয় নহে, বিশ্ববৃক্ষ যেমন প্রিয়।  
নরগণ শিবমন্তকে একটা অখণ্ড বিষ-পত্র দান  
করিয়া যে পুণ্য প্রাপ্ত হয়, লক্ষপুংস প্রদানেও তাদৃশ  
পুণ্য লাভ করিতে পারে না। শ্রদ্ধাসহকারে স্বয়ং  
আহরণপূর্বক অখণ্ডিত বিষ-পত্র দ্বারা লিঙ্গপূজা  
করিলে লক্ষ বৎসর স্বর্গবাস ঘটে। আমি সংশাস্ত্র  
হইতে ইহা শুনিয়া শ্রদ্ধাসহকারে কালক্রমে তিন তিনটা  
বিষ-পত্র দ্বারা মহেশ্বরের পূজা করিতাম। ২৪-৩০।  
অতঃপর সহস্রবৎসরান্তে শশিশেখর সমুপ্ত  
হইয়া আমার প্রত্যক্ষগোচর হইলেন এবং মেঘ-  
গন্তীর স্বরে কহিলেন,—হে বিপ্রেস্ত্র! তুমি যে অখণ্ড  
বিষপত্র দ্বারা আমার অর্চনা করিয়াছ, আমি  
তাহাতে পরিতুষ্ট হইয়াছি; তোমার যাহা অস্তি-  
লবিত, প্রার্থনা কর; আমি তাহা হর্ষভ হইলেও  
প্রদান করিব। অখণ্ড বিষ-পত্নের একটা দ্বারা  
পূজা করিলেও তাহাতে আমার যেমন তুষ্ট হয়,  
অপর কোটি কোটি উপচারেও তাদৃশ তুষ্ট হয় না।  
ভগবান্ শম্ভু এইরূপ বলিলে আমি আমার মনোগত  
বর প্রার্থনা করিলাম; কহিলাম, হে দেব! আমাকে  
অজর-অমর করুন। লীলাবিলাসী শঙ্কর বিনা বিচারে

মহতীং গতঃ ॥ ৩৫ ॥ কৃতকৃত্যং তদাছানম-  
জাসিবমহং ক্ষিতৌ । এতস্মিন্নেব কালে তু  
ভৃগুবাংশোহভবদ্বিজঃ ॥ ৩৬ ॥ অবদাতদ্বিজয়াসাবক্ষ-  
বিচ্চাক্ষরার্থবিৎ । সুদর্শনেতি প্রথিতা প্রিয়া তস্তা-  
ভবৎ সতী ॥ ৩৭ ॥ অতীব মুদিতা পত্নীমুখং প্রেক্ষ্যাস্ত  
দর্শনাৎ । তনয়া দেবলস্তৈব রূপেণাপ্রতিমা ভূবি ॥  
৩৮ ॥ তস্তাং তন্মাদভুৎ কস্তা নিরিশেষা নিজারণেঃ ।  
নিবৃত্তবালভাবাভুৎ কুমারী যৌবনোন্মুখী ॥ ৩৯ ॥ নালং  
বভূব তাং দাতুঃ তনয়াং গুণশালিনীম্ ।  
কস্তাপি জনকঃ সা চ বয়ঃসঙ্গৌ মযেক্ষিতা ।  
প্রবিশদ্যৌবনাতোগভাবৈরতিমনোহরা । নির্বাস্ত-  
মর্নৈরপঠৈস্তিলতকুলিতাকৃতিঃ ॥ ৪১ ॥ ক্রীড়মানা  
বয়স্তাভিলাষণ্যপ্রতিমেব সা । বাচিস্তমহং বিপ্র তাং  
নিরীক্ষ্য স্তম্ভমাম্যম্ ॥ ৪২ ॥ অনস্তারতিমন্তোহসৌ  
বিধিধেনেতি নিশ্চিতা । ততঃ সাত্ত্বিকভাবানাং  
তৎক্ষণাদপ্সি গোচরম্ ॥ ৪৩ ॥ প্রাপিতো লীলয়াহতা

আমাকে “তথাক্ষ” বলিয়া সহসা অন্তর্হিত হইলেন ।  
আমি অতীব প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া ক্ষণিকতলে আপ-  
নাকে কৃত্যকৃত্য মনে করিতে লাগিলাম । এই  
সময়ে ভৃগুবাংশে এক অক্ষতব্রত, অক্ষরার্থজ  
দ্বিজ ছিলেন । তিনি পিতৃকুল, মাতৃকুল, ও গুরু-  
কুল,—এতদ্রয়ের বিশুদ্ধি তেহু মহাত্তজস্বী ব্রাহ্মণ ।  
ঊঁহার পত্নী দেবল-তনয়া ভূতলে অপ্রতিম-রূপবতী,  
সাধ্বী ও সুদর্শনা নামে বিখ্যাতা ছিলেন । তিনি  
সতত হৃষ্টচিত্তে পতির মুখ নিরীক্ষণ করিয়াই কাল  
কাটাইতেন । ঊঁহার গর্ভে এক কস্তা জন্মে; সেই  
কস্তাও, নিজ জননীর স্তায় রূপশালিনী । সেই  
গুণবতী কুমারী বাল্যকাল অতিক্রম করিয়া যৌবনো-  
ন্মুখী হইলেও পিতা তাহাকে যোগ্য বরে সমর্পণ  
করিতে পারিলেন না । তদীয় বয়ঃসঙ্গিকালে  
আমি তাহাকে নয়ন-গোচর করিলাম । ৩১—৪০ ।  
দেখিলাম, যৌবনের আরম্ভ জন্ত ঊঁহার অঙ্গ-  
প্রত্যঙ্গ ঈষৎ পরিপুষ্ট হইয়া উঠিয়াছে বলিয়া সেই  
কুমারী তাৎকালিক ভাববিশেষ দ্বারা অতীব  
মনোহারাঁকার ধারণ করিয়াছে । তাহার যৌবন-  
ভাব সকল যেন, বাল্যভাবদমুহকে নির্বাসিত  
করিয়াই নিজাধিকার বিস্তার করিতেছিল । লাবণ্য-  
প্রতিমার স্তায় সেই কুমারী অপর সখীগণ সঙ্গে  
তখন ক্রীড়া করিতেছিল । হে বিপ্র! আমি সেই  
অসামান্যরূপবতী স্তম্ভমামকে দেখিয়া মনে মনে  
ভিজ করিলাম যে, ইহাকে বোধ হয় অপর কোন

বাণীঃ কুসুমধবনা । ততো যয়া স্থলদ্বাচং পৃষ্ঠী  
কশ্চেতি তৎসখী ॥ ৪৪ ॥ প্রাহেতি ভৃগুবাংশস্ত  
কশ্চেৎ দ্বিজজয়নঃ । অনুতাদ্যপি কেনাপি সমায়া-  
তাত্র খেলিতুম্ ॥ ৪৫ ॥ ততঃ কুসুমবাণেন শরত্রাতৈ-  
ভৃশং হতঃ । পিতরং প্রণতো গহ্বা যমাচে তাং  
ভৃগুদ্বহম্ ॥ ৪৬ ॥ স চ মাং সদৃশং জাহ্না শীলেন চ  
কুলেন চ । অতীব চার্বিতং মহৎ দদৌ বাচা পুরঃ  
ক্রমাৎ ॥ ৪৭ ॥ ততঃ সা তনয়া তস্ত ভার্গবস্তা-  
শৃণোদিতী । দত্তাস্মি তস্মৈ বিপ্রায় বিরূপায়ৈতি  
জল্পতাম্ ॥ ৪৮ ॥ রোক্রয়মাণা জননীমাহ পশু যথা  
কৃতম্ । অতীবানুচিতং দত্তা জনকেন তথা বরে ॥  
৪৯ ॥ বিবমালোড্য পাস্ত্যামি প্রবেক্ষ্যামি হতাশনম্ ॥  
বরং ন তু বিরূপস্তোদোদুর্ভাগ্য্য কথঞ্চন ॥ ৫০ ॥  
ততঃ সঙ্গোপ্য জননী তাং স্তুতামাহ ভার্গবম্ । ন  
দেয়াস্মৈ ইয়া কস্তা বিরূপায়ৈতি চাগ্রহাৎ ॥ ৫১ ॥  
স বল্পভাবচঃ শ্রদ্ধা ধর্ম্মশাস্ত্রাণ্যবেক্ষ্য চ । দত্তামুপি  
হরেৎ পূর্বাং শ্রেয়াংশ্চৈবর আব্রজেৎ ॥ ৫২ ॥ অর্বাঙ্ক-

বিবাতাই নির্মাণ করিয়াছেন । এইরূপ চিন্তা  
করিতেছি, ইতিমধ্যে কুসুমধবা লীলাসহকারে বাণ-  
প্রহারে ক্ষণমাত্র আমাকে সাত্ত্বিকভাবসমুহের  
অধীন করিয়া ফেলিলেন । পরে আমি স্থলিত  
বচনে তাহার সখীকে “এটা কাহার কস্তা?” এরূপ-  
জিজ্ঞাসিলে, সখী কহিল, ইনি ভৃগুবাংশীয় কোনও  
ব্রাহ্মণের কস্তা । ইনি এখনও অনুত; এখানে  
খেলিতে আসিয়াছেন । আমি তখন পুষ্পায়ুধের  
বাণাঘাতে অত্যন্ত আহত হইয়া তাহার পিতা  
ভৃগুনন্দনের নিকট গিয়া প্রণতিপূর্বক সেই কস্তা  
প্রার্থনা করিলাম । তিনি আমাকে কূলে শীলে  
যোগা ও একান্ত প্রার্থী দেখিয়া বাক দান  
করিলেন । পরে সেই ভার্গবতনয়া লোকমুখে সে যে  
বিরূপ বরে প্রদত্তা হইতে বসিয়াছে, তাহা শুনিয়া  
কান্দিতে কান্দিতে জননীকে গিয়া কহিল,—দেখ  
মা! পিতা অতীব অন্তায় করিয়াছেন; আমাকে  
কুৎসিত বরে সস্ত্রদান করিতেছেন! আমি  
বিব গুলিয়া থাইব, নচেৎ অগ্নিতে প্রবেশ  
করিব; সেও ভাল; কিন্তু কুৎসিত বরের  
ভাড়া কখনই হইব না । ৪১—৫০ । পরে  
জননী সেই কুমারীকে আশ্বাসিত করিয়া ভার্গ-  
বকে কহিলেন,—তুমি কস্তাকে কুৎসিত বরে সস্ত্র-  
দানকরিতে পারিবে না । ভার্গব, পত্নীর সাগ্রহ  
বাক্য শুনিয়া ধর্ম্মশাস্ত্র বিচার করিতে লাগিলেন এবং



হিলাক্ৰমণতো নিষ্ঠা স্তাং সপ্তমে পদে। ইতি  
ব্যবস্ত প্রদদাবস্তমৈ তাং দ্বিজঃ সূতাম্ ॥ ৫৩ ॥  
খোভাবিনি বিবাহে তু তত সৰ্বং ময়া শ্রুতম্।  
ততোহতীব বিলক্ষোহহং বয়স্তানাং পুরস্তদা ॥ ৫৪ ॥  
নাশকং বদনং ভদ্র তথা দর্শয়িতুং নিজম্। কামার্ভো-  
হতীব তাং সূপ্তমর্ষাভ্রুনিশি তদাহরম্ ॥ ৫৫ ॥ নীহা  
দুর্গতমৈকান্তেহকার্যমোদ্ধাহিকং বিধিম্। গান্ধর্বেণ  
বিবাহেন ততোহকার্যং হৃদৌপিতম্ ॥ ৫৬ ॥ অনি-  
চ্ছন্তীং তদা বালাং বলাং সুরতসেবনম্। অথাঙ্গপদ-  
মাগত্য তৎপিতা প্রাতরেব মাম্ ॥ ৫৭ ॥ নিম্বস্ত  
সংবৃতো বিপ্রস্তাং বীক্ষ্যোদ্ধাহিতাং সূতাম্। শশাপ  
কুপিতো ভদ্র মাং তদানীং স ভার্গবঃ ॥ ৫৮ ॥ ভার্গব  
উবাচ। নিশাচরস্ত ধর্মেন যযোদ্ধাহিতা সূতা।  
তস্মান্নিশাচরঃ পাপ ভব ইমবিলম্বিতম্ ॥ ৫৯ ॥ ইতি  
শপ্তঃ প্রথমোদ্যমঃ পাদোপগ্রহপূর্বকম্। তাহেতি চ  
ক্রবন্ গাঢ়ং সাক্ষেনত্র সগঙ্গাদম্ ॥ ৬০ ॥ ততোহহ-  
মব্রবং কস্মাদদোষঃ মাং ভবানিতি। শপতে ভবতা

দত্তামম বাচা পুরা সূতা ॥ ৬১ ॥ সোদ্ধাহিতা ময়া  
কথ্য দানং সক্রুদিতি স্মৃতিঃ। সক্রুজ্জলন্তি রাজানঃ  
সক্রুজ্জলন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ৬২ ॥ সক্রুং কন্তাঃ প্রদীয়ন্তে  
ত্রীণ্যেতানি সক্রুংসক্রুং। কিং চ প্রতিজ্ঞতার্থস্ত  
নিরূহন্তঃ সতাং ব্রতম্ ॥ ৬৩ ॥ ভবাদৃশানাং সাধুনাং  
তস্ত ত্যাগো বিগহিতঃ। প্রতিজ্ঞতা যয়া লক্সা তদা  
কালমিয়ং ময়া ॥ ৬৪ ॥ উছোঢ়া চাধুনা নাহযুচিঃ  
শাপভাজনম্। বুধা শপন্তি মহাধু ভবন্তস্তদ্বিচার্যাতাম্  
॥ ৬৫ ॥ যো দহ্য কন্তকাং বাচা পশ্চাদ্বরতি দুর্মতিঃ।  
স যাতি নরকং চেতি ধর্মশাস্ত্রেয়ু নিশ্চিতম্ ॥ ৬৬ ॥  
তদাকর্য্য ব্যবস্থানো তথাঃ মদ্রচনং হৃদা। পশ্চাত্তাপ-  
সমোপেতো মুনির্দীপিতাখ্যববীৎ ॥ ৬৭ ॥ ন  
মে স্তাদল্লখা বাঁ উল্লুখ্যং ভবিষ্যতি। নিশাচরো  
হানুকোহপি প্রোচ্যতে জিসন্তম্ ॥ ৬৮ ॥ যদেস্ত্রহাস-  
বিজ্ঞানে সগায়ন্তঃ ভবিষ্যসি। তদা হং প্রকৃতিং বিপ্র  
প্রাপ্সাসীতাখ্যববীৎ সমাম্ ॥ ৬৯ ॥ তদ্যাক্যসমকালঞ্চ  
কৌশিক ইমদং যম। এতাবন্তি দিনান্তাসীদপ্তা-

শ্রেষ্ঠ বর পাইলে বাগদত্তা কন্তাকেও পূর্ববরকে  
পরিবর্জন করিয়া দান করিবে; শিলাক্রমণের পর  
সপ্তপদীগমন করিলেই বিবাহ কার্য্য সিদ্ধ হয়।  
ভার্গব ইহা চিন্তা করিয়া সেই কন্তাকে অন্ত বরে  
সম্প্রদান করিলেন। যে দিন সেই বিবাহ হইবে,  
আমি তৎপূর্বদিন এসকল জানিতে পারিলাম।  
তাহাতে আমি অতীব লজ্জিত হইয়া বয়স্তগণকে  
মুখ দেখাইতে পারিলাম না। পরে রাত্রিকালে  
নিভান্ত কামার্ভ হইয়া নিদ্রিতাবস্থায় সেই কন্তাকে  
অপহরণপূর্বক কোন এক দুর্গম নির্জনস্থানে লইয়া  
গিয়া গান্ধর্ব বিধানে বৈবাহিক ব্যাপার নিষ্পাদন-  
পূর্বক তাহার অনিচ্ছা থাকিলেও বলপ্রয়োগে  
তৎসহ অতীপ্ত সুরতাচরণ করিলাম। হে ভদ্র!  
পরদিন প্রাতঃকালেই তাহার পিতা ভার্গব অপর  
কতিপয় ব্রাহ্মণে পরিবৃত্ত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস করিতে  
করিতে সেখানে আসিয়া সেই কন্তাকে বিবাহিতা  
দর্শনে কুপিতচিত্তে আমাকে অভিশাপ প্রদান  
করিলেন। ৫১—৫৮। ভার্গব কহিলেন,—যে পাণিষ্ঠ!  
তুই যেহেতু নিশাচরধর্ম অবলম্বন করিয়া আমার  
কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিস্, অতএব অবিলম্বে  
নিশাচর হ'। পরে আমি এইরূপ অভিশপ্ত হইয়া  
হাংকার করিয়া প্রণামান্তে তাহার পদদ্বয় ধারণপূর্বক  
সাক্ষেনেত্র সগঙ্গা বচনে কহিলাম,—আমি নিরপরাধ,  
কিজন্য আমাকে আপনি অভিশাপ দিলেন?

পূর্বে তো এই কন্যাকে আপনি আমার বাগদান  
করিয়াছেন। আমি সেই কন্যাকে বিবাহ করিয়াছি।  
ইহাতে দোষ কি? দান তো একবারই হয়। এই  
রূপই ত স্মৃতিশাস্ত্র। রাজারা একবারই কথা বলেন,  
পণ্ডিতেরাও একবারই কথা বলিয়া থাকেন। কন্যাও  
একবারই প্রদত্ত হয়। এই তিনটা কার্য্য একবারই  
হইয়া থাকে। বিশেষতঃ প্রতিজ্ঞত বিষয় সম্পাদন  
করাই সাধুগণের ব্রত; সাধুগণের পক্ষে প্রতিজ্ঞা  
ত্যাগ নিভান্তই গহিত। আপনি যখন প্রতিজ্ঞত  
হইয়াছেন, তখনই আমি ইহাকে পাইয়াছি।  
এক্ষণে আমি ইহাকে বিবাহ করিয়াছি; সূতরাং  
শাপের যোগ্য নহি। আপনার বিচার করিয়া  
দেখুন, আমাকে বুধাই শাপ দিতেছেন। কন্তা দান  
করিয়া পরে আবার যে তাহার প্রত্যাহার করে,  
সেই দুর্মতি মানব নরকগামী হয়; ধর্মশাস্ত্রের  
ইহাই বিধি। আমার এই সকল কথা শুনিয়া  
সেই মুনি মনে মনে বিচারপূর্বক আমার বাক্যের  
সত্যতা বুঝিয়া অমৃতপাণ্ডিত হইলেন, এবং আমাকে  
কহিলেন,—হে দ্বিজসন্তম! আমার বাক্যের অস্তথা  
হইবে না; নিশাচর শব্দে পেচককেও বুঝায়।  
অতএব তুমি পেচক হইবে। হে বিপ্র! যখন তুমি  
ইন্দ্রহাস রাজার বৃত্তান্ত-জ্ঞান বিষয়ে সহায়তা করিবে,  
তখন তোমার স্বাভাবিক রূপ প্রাপ্ত হইবে। তিনি  
এই কথা বলিতে বলিতেই আমি পেচক প্রাপ্ত



বিশ্বদিনং বিধেঃ ॥ ৭০ ॥ বিবীদলৈরিতি পূরা  
শশিশেখরস্ত সম্পূজনেন মম দীর্ঘতরং কিলায়ঃ ।  
সজাতমত্র চ জুগুপ্সিতমস্তা শাপাৎ কৈলাসরোধসি  
নিশাচররূপমাসীৎ ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে মহীনদীপ্রাহুর্ভাবে বিশ্বদলমাহাভ্যা-  
বর্ণনং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

### নবমোহধ্যায়ঃ ।

উলুক উবাচ । ইতীদমুক্তমখিলং পূর্বিজন্ম-

। স্বরূপমাযুৰো হেতুঃ কৌশিকহস্তা চেতি  
মে ॥ ১ ॥ ইত্যুক্তা বিরতে তস্মিন পুরুহুতসনামনি ।  
নাভীজজ্ঞো বকো মিত্রমাহ তং হুঃখিতো বচঃ ॥ ২ ॥  
নাভীজজ্ঞ উবাচ । যদর্থং বয়মাযাতান্তম্ সিদ্ধং  
মহামতে । কার্ধ্য তন্মরণং নুনং ত্রাণাম-  
পূপাগতম্ ॥ ৩ ॥ ইন্দ্রদ্রাঘ্যপরিজ্ঞানে তদ্রকোহয়ং  
মুখতি । তস্তাহু মিত্রং মার্কণ্ডন্তকাবহমপি ক্ষুটম্ ॥  
৪ ॥ মিত্রকার্যো বিনীকৃত্তে ত্রিয়মাণঃ নিরীক্ষতে ।

হইলাম । এই পেচকরূপে আমি বিধাতার অষ্টা-  
বিশতি দিবস অতিক্রম করিয়াছি । পূর্বকালে  
বিশ্বদল দ্বারা শশিশেখরের পূজার ফলে আমার  
এই সুদীর্ঘ আয়ুলাভ হইয়াছে । কৈলাস পর্বতে  
ব্রাহ্মণের অতিশাপে এই নিন্দনীয় পেচকরূপ লাভ  
করিয়াছি ।—৭০ ।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮ ।

### নবম অধ্যায় ।

পেচক कहিলেন, এই আমি পূর্বিজন্মের ফলে  
দীর্ঘ আয়ু ও পেচকরূপ লাভের কারণ সম্পূর্ণ বর্ণন  
করিলাম । ইন্দ্রের সমান নামধারী (ইন্দ্রের একটি  
নাম—কৌশিক, পেচকেরও একটি নাম—কৌশিক)  
সেই পেচক এইরূপ বলিয়া বিরত হইলে নাভীজজ্ঞ  
বক হুঃখিতচিত্তে সেই মিত্রকে कहিলেন,—হে মহা-  
মতে ! আমরা যে জন্ত আসিয়াছি, তাহা তো সিদ্ধ  
হইল না ; সুতরাং দেখিতেছি এক্ষণে তিন জনেরই  
মরণ উপস্থিত হইল । এই ভদ্র বাস্তব ইন্দ্রদ্রাঘ্য  
বৃদ্ধান্ত জানিতে না পারায় মরণাভিলাষ করিতেছেন,  
ইহার জন্ত মার্কণ্ডেয় এবং মার্কণ্ডেয়ের জন্ত  
আমিও মরণ কামনা করিয়াছি । ইহাতে সন্দেহ

যো মিত্রং জীবিতং তস্ত বিগমিত্তং দুর্দামনঃ ॥ ৫ ॥  
তদেতাবহুযাতামি ত্রিয়মাণবহং দ্বিজ । আপৃচ্ছে  
হ্যং নমস্কার আশ্লেষচাধ পশ্চিমঃ ॥ ৬ ॥ প্রতিজ্ঞাত-  
মনিপাদ্য মিত্রস্তাভ্যাগতস্ত চ । কথঙ্কারং ন  
লজ্জন্তে হতাশা জীবিতেপ্সবঃ ॥ ৭ ॥ তস্মাদ্বহিঃ  
প্রবেক্ষ্যামি সাক্ষমাভ্যামসংশয়ম্ । আপৃষ্টো-  
হস্তধুনা মেহায়ম দেহি জলাঞ্জলিম্ ॥ ৮ ॥ ইত্যুক্ত-  
বতুলুকোহসৌ নাভীজজ্ঞেয় সগদগদম্ । সাক্ষনেতঃ  
স্থিরীভূয় প্রাহ বাচৎ সুধামুচম্ ॥ ৯ ॥ উলুক উবাচ ।  
ময়ি জীবতি মিত্রেয়ং ভবাম্মরণমেতি চ । অদ্য-  
প্রভৃতি কতর্হি হৃদা মম লভিষ্যতি ॥ ১০ ॥ অন্ত্য-  
পায়ো মহানত্র গন্ধমাদনপর্বতে । মন্তুশ্চিরাযু-  
র্মিত্রোহস্তি গৃধ্রঃ প্রাণসমঃ সুহৃৎ ॥ ১১ ॥ সবিজ্ঞা-  
স্ততি বোহভীষ্টমিন্দ্রদ্রাঘ্যং মহীপতিম্ । ইত্যুক্তা  
পুরতন্তুস্বাবলুকঃ স চ ভূপতিঃ ॥ ১২ ॥ মার্কণ্ডেয়ো  
বকশ্চেব প্রযুগ্মগন্ধমাদনম্ । তমায়ান্তমথালোক্য  
বযস্তাঃ পুরতঃ স্থিতম্ ॥ ১৩ ॥ স্বকুলায়াং প্রবৃষ্টো-

নাই । মিত্রকার্য উপস্থিত হইলে যে মিত্র, মিত্রকে  
ত্রিয়মাণ দর্শন করে, সেই দুর্দাম্যার কঠোর জীবনে  
ধিক ! অতএব হে দ্বিজ ! আমি ইহাদিগের অনু-  
সরণ করিব । আপনার অনুমতি লইতেছি, এবং  
অন্তিম নমস্কার ও আলিঙ্গনও করিতেছি । অভ্যাগত  
মিত্রের নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাত কার্য সম্পাদন না করিয়া  
হতভাগ্য জীবিতেচ্ছুগণ লজ্জিত না হইয়া থাকে  
কিভাবে ? অতএব আমি এই দুই জনের সহিত  
বহুপ্রবেশ করিব । আপনাকে এই বলিলাম,  
আমার প্রতি আপনার যে মেহ আছে, তাহাতে  
জলাঞ্জলি দিউন । নাভীজজ্ঞ এই কথা कहিলে  
সেই পেচক একটু স্থির হইয়া সাক্ষনেত্রে গদগদ-  
স্বরে অমৃতনিষান্দী বাকা বলিতে লাগিলেন । ১—২।  
পেচক कहিলেন,—আমি বাচিয়া থাকিতে আমার  
মিত্র—আপনি যদি মরণাপন্ন হন, তবে অদ্যা-  
বধি আর আমাকে কেইবা মনে স্থান দিবে ?  
এসদক্ষে একটি মহান উপায় আছে ; গন্ধমাদন  
পর্বতে আমা অপেক্ষা দীর্ঘায় আমার মিত্র এক  
গৃধ্র আছেন । তিনি আমার প্রাণসম সুহৃৎ । তিনি  
আপনাদিগের অভীষ্ট বিষয়—ইন্দ্রদ্রাঘ্য রাজার  
বৃদ্ধান্ত জ্ঞাত আছেন । এই কথার পর সেই  
পেচক, বক, মার্কণ্ডেয় ও ইন্দ্রদ্রাঘ্য রাজা চারিজনই  
গন্ধমাদন পর্বতোদ্যে প্রস্থান করিলেন । সেই  
গৃধ্র, পেচক বন্ধুকে সমুখভাগে আসিতে দেখিয়া

ইসৌ গৃধঃ সমুখমায়যো। কৃতসংবিদসৌ পূৰ্বঃ  
সাগতাসনভোজনৈঃ ॥ ১৪ ॥ উলুকঃ গৃধরাজশ্চ  
কাৰ্য্যং পপ্রচ্ছ তং তথা। স চাচখাবয়ং মিত্রঃ  
বকো মেহস্ত মুনিঃ কিল ॥ ১৫ ॥ যুনেরপ তৃতীয়ো-  
হয়ং মিত্রঃ চাখোহয়মুদ্যতঃ। ইন্দ্রহ্যমপরিজ্ঞানে  
স্বয়ং জীবতি নান্তথা ॥ ১৬ ॥ বহিঃ প্রবেক্ষাতে  
ব্যক্তময়ং তদহু বৈ বয়ম্। ময়া নিবিন্দোহয়ং  
জ্ঞাত্বা স্বাং চিরন্তনমাস্তন ॥ ১৭ ॥ তচ্চে-  
জ্ঞানাসি তং ব্রহ্মি চতুৰ্ণাং দেহি জীবিতম্।  
সংরক্ষ্যাপুহি সংকীৰ্ত্তিঃ ক্ষয়ং চাখিলপাপুনঃ ॥ ১৮ ॥  
গৃধ উবাচ। ষট্‌পঞ্চাশদ্যতীতা মে কল্পা জাতস্ত  
কৌশিক। ন দৃষ্টো ন ঞ্জতোহস্মাভিরন্দ্রহ্যে  
মহীপতিঃ ॥ ১৯ ॥ তচ্ছুহা বিস্ময়াবিষ্ট ইন্দ্রহ্যেহপি  
হুখিতঃ। পপ্রচ্ছ জীবিতে হেতুমতিমিত্রে বিহঙ্গ-  
মম্ ॥ ২০ ॥ গৃধ উবাচ। শুনু ভদ্র পুরা জাতো  
মুৰ্খটোহহং চাপলঃ। আসং কদাচিদভবদসন্তো-  
হখ ঞ্জতুঃ ক্রমাৎ ॥ ২১ ॥ তত্রাগ্রে দেবদেবস্ত বন-  
মধো শিবালয়ে। ভবোত্তবস্ত পুরতো জগদ্ব্যোগে-

ধরাভিধে ॥ ২২ ॥ চতুর্দশীদিনে হস্তনক্ষত্রে হৰ্ণা-  
ভিধে। যোগে চৈত্রে শিতে পক্ষ আশীক্ষয়নকোৎ-  
সবঃ ॥ ২৩ ॥ অত্র সৌবর্ণ্যদোলায়াং লিঙ্গ আরো-  
পিতে জর্জরৈঃ। নিশায়ামধিকৃদ্বাহং দোলাং তাক  
ব্যচালয়ম্ ॥ ২৪ ॥ নিসর্গাজ্জাতিচাপল্যাজিরকালং  
পুনঃপুনঃ। অথ প্রভাত আয়াতা জনাঃ পূজাক্রতে  
কপিম্ ॥ ২৫ ॥ দোলাধিকৃতমালোক্য লকুটৈর্বাং  
ব্যতাত্তয়ন্। দোলাসংস্থিত এবাহং প্রযীতঃ শিব-  
মন্দিরে ॥ ২৬ ॥ তেবাং প্রহারৈঃ সুদৃঢ়ৈর্বহির্বিজ্ঞ-  
হঃসহৈঃ। শিবান্দোলনমাহাশ্মাজ্জাতোহহং নৃপ-  
মন্দিরে ॥ ২৭ ॥ কালীধরস্ত তনয়ঃ প্রতীতোহস্মি  
কুশধ্বজঃ। জাতিস্মরন্ততো রাজ্যো ক্রমাৎ প্রাপাহ-  
মৈশ্বরম্ ॥ ২৮ ॥ কারয়ামি ধরাপৃষ্ঠে চৈত্রে দমনকোৎ-  
সবম্। যথা যথা দোলয়তি শিবঃ দোলাস্থিতঃ  
নরঃ ॥ ২৯ ॥ তথা তথা শুভং যাতি পূণ্যমায়তি  
ভদ্রক। শিবদীক্ষায়ুপাগম্যাখিলসংস্কারসংস্কৃতঃ ॥ ৩০ ॥

হস্তচিহ্নে নিজ নীড় হইতে বাহির্গমনপূর্বক অগ্রবর্তী  
হইয়া অভ্যর্থনা করিলেন। পরে স্বাগত প্রশ্ন,  
আসন দান ও ভোজনাদি দ্বারা সংকার করিয়া  
পেচককে আগমনপ্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিলেন।  
পেচক কহিলেন, এই বক আমার মিত্র; বকের মিত্র  
এই মুনি; আর মুনির মিত্র এই তৃতীয় ব্যক্তি;  
ইহারই জন্তু আমাদিগের এই উদ্যম। ইনি  
ইন্দ্রহ্যম রাজার বৃত্তান্ত জানিতে চাহেন। নচেৎ  
নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিবেন। ইনি প্রাণ ত্যাগ  
করিলে আমরাও প্রাণ পরিত্যক্ত করিব। আমি  
আপনাকে চিরজীবী জানিয়া ইহাকে প্রাণত্যাগে  
নিষেধ করিয়াছি; আপনি যদি সেই রাজার বৃত্তান্ত  
জানেন, তবে তাহা বলিয়া এই চারিজন্যের প্রাণ  
দান করুন।—আমাদিগকে রক্ষা করিয়া সমস্ত পাপ  
ক্ষয়পূর্বক সংকীৰ্ত্তি লাভ করুন। গৃধ কহিলেন,—  
হে পেচক! আমি জন্মিয়াছি পর ষট্‌পঞ্চাশৎ কল্প  
অতীত হইয়াছে; পরন্তু ইন্দ্রহ্যম রাজাকে দেখিও  
নাই কিংবা তাহার কথা শুনিও নাই। তাহা শুনিয়া  
রাজা ইন্দ্রহ্যম হুখিত হইয়াও বিস্ময়াবিষ্ট চিন্তে সেই  
গৃধ পক্ষীকে তাদৃশ দীর্ঘ জীবন লাভের কারণ  
জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১০—২০ ॥ তদন্তরে গৃধ কহিলেন,  
—হে ভদ্র! শ্রবণ করুন। পূর্বকালে আমি অতি  
চপল বানর ছিলাম; আমি যে বনে বাস করিতাম,

সেই বনে মদীয় বাসস্থানের পুরোভাগে এক  
শিবালয় ছিল। তত্রতা শিবের নাম—জগদ্ব্যোগে-  
শ্বর। চৈত্রে মাসে শুক্লপক্ষে চতুর্দশী তিথিতে হস্তা-  
নক্ষত্রে হৰ্ষণযোগে সেই ভবোদ্ভব দেবের এক  
উৎসব হয়। সেই উৎসবের নাম দমনকোৎসব।  
তাহাতে জনগণ সৌবর্ণ্যদোলায় সেই লিঙ্গ আরো-  
পণ করিয়া দোলায়িত করে। ঐ দিন রাত্রিকালে  
যখন অপর কেহ ছিল না, আমি জাতিচাপল্য বশতঃ  
তখন সেই দোলায় চড়িয়া অনেকক্ষণ যাবৎ পুনঃপুনঃ  
তাঁহাকে সঞ্চালিত করিতে লাগিলাম। এই ভাবে  
রাত্রিকাল অতিবাহিত হইলে পরদিন প্রাতঃকালে  
জনগণ সেই দেবদেবের পূজার্থ আগমনপূর্বক  
আমাকে দোলাকূট দেখিয়া লঙ্ড দ্বারা পুনঃপুনঃ  
তাড়না করিতে লাগিল। তাহাদিগের বজ্রসম হুসহ  
দৃঢ় প্রহারে আমি সেই শিবমন্দিরে সেই দোলায়  
থাকিয়াই মৃত্যুপ্রাপ্ত হইলাম। আমি যে শিবকে  
আন্দোলিত করিয়াছিলাম, তাহার ফলে রাজস্ববনে  
আমার জন্মলাভ হয়। আমি কালীরাজের পুত্ররূপে  
জন্মিয়া কুশধ্বজ নামে বিখ্যাত হই। তখন আমি  
জাতিস্মর ছিলাম। ক্রমে যখন রাজত্ব পাইলাম,  
তখন আমার অধিকার মধ্যে দমনকোৎসব প্রবর্তিত  
করিলাম। হে ভদ্র! মানব দোলাকূট শিবকে যেমন  
যেমন আন্দোলিত করে, তাহার অন্ততলমুহও  
তেমন তেমনই দূর হইয়া যায়, এবং পূণ্য সঞ্চয়  
হইতে থাকে। আমি শৈবাগমোক্ত বিধানে শিব-

শিবার্চ্যৈষিগুণোহং পশুপাশৈস্তদাগমাং । নির্বাহ-  
দীক্ষাপর্যন্তান্ সংস্কারান্ প্রাপ্য সৰ্বতঃ ॥ ৩১ ॥  
আরাধ্যামি দেবেশং প্রত্যক্চিস্তুম্যাপতিম্ । সমস্ত-  
ক্ৰেশবিচ্ছেদকারণং জগতাং গুরুম্ ॥ ৩২ ॥ চিত্ত-  
বৃত্তিনিরোধেন বৈরাগ্যাভ্যাসযোগতঃ । জপমুদ্-  
গীতমন্ত্ৰার্থং ভাবয়ন্তমং রসম্ ॥ ৩৩ ॥ ততো মাং  
প্রণিধানেনাভ্যাসেন দৃঢ়ভূমিনা : অন্তরায়ানুপহতং  
জাহ্ন্য তুষ্টোহববীকরঃ ॥ ৩৪ ॥ ঈশ্বর উবাচ । কুশ-  
ধ্বজাং তুষ্টোহদ্য বরং বরয় বাঞ্ছিতম্ । ন হৌদৃশ-  
মহুষ্ঠানং কস্তাপ্যস্তি মহীতলে ॥ ৩৫ ॥ শ্ৰেহত্যুজ্ঞো  
ময়া শব্দভূম্যাস্তে গণো হুহুম্ । অনেনৈব শরীরেণ  
তথেষ্টোবাহ তাং প্রভুঃ ॥ ৩৬ ॥ ততঃ কৈলাস-  
মানীয় বিমানং মম চাদিশং । সৰ্বরত্নময়ং দিব্যং  
দিব্যার্চ্যসমারূতম্ ॥ ৩৭ ॥ বিচৰামি প্রতীতোহং  
তদারূঢ়ো যদৃচ্ছয়া ॥ ৩৮ ॥ অথ কালে কিয়মাত্রে  
ব্যতীতেহৈব পরমতে । গবাক্ষাধিষ্ঠিতোহপশুং  
বসন্তে মুনিকৃত্যকাম্ । প্রবাতি দক্ষিণে বায়ে

দীক্ষা গ্রহণপূৰ্বক শৈবাচার্য্যগণ কর্তৃক সমস্ত  
সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া পশুপাশ হইতে মুক্তিলাভ  
করিলাম । নির্বাহদীক্ষা পর্যন্ত সমস্ত সংস্কারই  
আমি সমধা প্রাপ্ত হইলাম : এবং চিত্তবৃত্তি  
নিরোধ দ্বারা বৈরাগ্যাভ্যাসপূৰ্বক উদগীত জপ,  
ও তদর্থধ্যান সহকারে প্রজাবর্গের হিতচিন্তানিরত,  
সমস্ত-ক্ৰেশনাশক, জগদগুরু, দেবদেবেশ, উমাপতি,  
অষ্টমরস-রসিক রুদ্রদেবেব আরাধনায় রত  
হইলাম । আমি সপ্রণিধানে অভ্যাসবশে সাধন-  
মার্গে দৃঢ়ভূমিকা লাভ করিয়া বিষ-সমুহ দ্বারাও  
যখন উপহত হইলাম না, হরদেব তখন আমার  
তাদৃশ সাধনোৎকর্ষ জানিয়া পরিতুষ্ট হইলেন :  
এবং প্রত্যক্ষগোচর হইয়া কহিলেন,—হে কুশধ্বজ !  
আমি অদ্য তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছি । তুমি  
বাঞ্ছিত বর গ্রহণ কর ; ভূতলে তুমি ভিন্ন ঈদৃশ  
কর্ত্তীর অমুষ্ঠান অপর কাহারও নাই । আমি  
কহিলাম,—হে শস্তো ! আমি এই শরীরেই আপ-  
নার গণ হইতে ইচ্ছা করি । প্রভু শব্দ কহিলেন,  
“তথাস্তু ।” অতঃপর শব্দর আমাকে কৈলাসে লইয়া  
গিয়া একথাই সৰ্বরত্নময় সৰ্বার্চ্য্য-সমর্পিত দিব্য  
বিমান দান করিলেন । আমি তাহাতে আরোহণ  
করিয়া যদৃচ্ছাক্রমে হঠাৎ বিচরণ করিতে  
লাগিলাম । ২১—৩৮ । হে ভদ্র ! অতঃপর কিয়ৎ  
কাল একদা বসন্ত কালে এই পরমতের গবাক্ষে-

মদনারিপ্রদীপিতঃ ॥ ৩৯ ॥ অগ্নিবেশ্মসুতাং ভূত-  
বিবস্তাং জলমধ্যাগাম্ । উত্তিরযৌবনাং শ্রামাং  
মধ্যক্ষামাং যুগেক্ষণাম্ ॥ ৪০ ॥ বিস্তীর্ণজঘনাতোগাং  
রস্তোক্ষং সংহতস্তনীম্ । তামকুরিতলাবণ্যাং জল-  
সেকাদিবাগ্রতঃ ॥ ৪১ ॥ প্রোদ্রিপপঙ্কজমুখীং বর্ণনীয়তমা-  
কৃতিম্ । যথাপ্রজ্ঞানযাথাস্বাদ্বিদ্ভিরপি বর্ণনীম্ ॥  
৪২ ॥ প্রোদ্যৎকটাক্ষবিক্ষেপৈঃ শরভাতৈরিব  
স্মরঃ । স্বয়ং তদঙ্গমাস্বায় তাড়য়ামাস মাং দৃঢ়ম্ ॥  
৪৩ ॥ বয়স্ভাঙ্গবৃত্তামেবং খেলমানাং যদৃচ্ছয়া !  
অবতীৰ্য্যাহমহরং বিমানায়দনাতুরঃ ॥ ৪৪ ॥ সা  
গৃহীতাময়া দীর্ঘং প্রকুম্বাণা মহাস্বনম্ । তাত্তেতি চ  
বিমানস্থা কুরোদাতীব ভদ্রক ॥ ৪৫ ॥ ততো  
বয়স্ভাস্তা দীনা মুনিমাহঃ প্রধাবিতাঃ । বৈমানিকেন  
কেনাপি হ্রিতে তব পুত্রিকা ॥ ৪৬ ॥ রুদন্তীং ভগ-  
বান্নেতাং ত্রাহাতিশ্চেতি সৰ্বতঃ । তাসাং তদাকর্ণ্য  
বচা মুনিভদ্রতপোনিধিঃ ॥ ৪৭ ॥ অগ্নিবেশ্মোভূতা-  
গান্তস্তা বোমমুপপদং স্বরন । তিষ্ঠতিষ্ঠেতি মামুক্তা

পরি উপবিষ্ট হইয়া জলমধ্যাগত বিবস্তা অগ্নিবেশ্ম-  
সুতাকে দেখিতে পাইলাম তখন মলয়ানিল  
প্রবাহিত হইতেছিল । সেই উদগতযৌবনা,  
শ্রামা, ক্ষণমদা, হরিণনয়না, বিস্তীর্ণ-স্থলজঘনা,  
সংহতস্তনশালিনী, রস্তান্তোক্ষ রমণীকে দেখিয়া  
আমার মদনানল প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল । সেই  
বর্ণনীয়তম-সৌন্দর্য্যশালিনী বিদ্বান্দিগেরও যথাশক্তি  
স্বরূপ-বর্ণন-যোগ্য, বিকশিত-পঙ্কজমুখী বালিকাকে  
দেখিয়া বোধ হইল যেন, জলসেকবশে তদীয় লাভ-  
ণোর অকুরোদগম হইয়াছে ! কামদেব তখন তদীয়  
অঙ্গে অবস্থানপূৰ্বক তাহার কুটিলকটাক্ষবিক্ষেপরূপ  
বাণজালে আমাকে দৃঢ়রূপে তাড়না করিলেন । আমি  
তখন কামাতুর হইয়া বিমান হইতে অবতরণপূৰ্বক  
সখীগণ-সমাবৃত্তা, যথেক্ষত্রীড়া-নিরতা সেই  
বালিকাকে অপহরণ করিলাম । হে ভদ্র ! সে  
তখন মদীয় বিমানে থাকিয়া উচ্চৈশ্বরে “তাত !  
তাত !” বলিয়া অত্যন্ত রোদন করিতে লাগিল ।  
পরে বয়স্ভাগণ সকলেই দীনমনে ক্ষতগমনে মুনি-  
সন্নিধানে গিয়া কহিল,—ভগবন্ ! কোনও বিমান-  
বিহারী ব্যক্তি আপনার কস্তাকে অপহরণ করি-  
তেছে ; তিনি রোদন করিতেছেন, আপনি উঠুন,  
তাহাকে পরিভ্রাণ করুন । উত্তম তপোনিধি অগ্নিবেশ্ম  
মুনি তাহাদিগের সেই কথা শুনিয়া আকাশপথে  
সেই কস্তার অনুসরণপূৰ্বক “তিষ্ঠ তিষ্ঠ” বলিয়া

সংস্তভ্য তপসা গতিম্ ॥ ৪৮ ॥ ততঃ প্রকুপিতঃ  
প্রাহ মুমির্মামতি হুঃসহম্ । অগ্নিবেশ্ত উবাচ ।  
যস্মাদগ্নীয়া তনয়া মাংসপেশীৰ তে হতা ॥ ৪৯ ॥  
গৃধ্ৰেণেবাধুনা ব্যোমি তস্মাদগৃধ্রো ভব ক্রতম্ ।  
অনিচ্ছন্তী মদীয়েয়ং সূতা বালা তপস্বিনী ॥ ৫০ ॥  
তয়া হতাধুনাস্তৈতৎ ফলমাপুহি হুঃসহম্ । ইত্যাকর্ণ্য  
ভয়াবিষ্টো লজ্জয়াধোমুখো মুনেঃ ॥ ৫১ ॥ পা দৌ  
প্রগৃহ্য স্তপতঃ ক্রদন্নতিতরাং তদা । ন ময়েবং  
পরিজ্ঞায় হতা নাদ্যাপি ধৰ্ব্বিতা ॥ ৫২ ॥ প্রসাদং  
কুরু তে শাপং ব্যাবৰ্জয় তপোনিধে । প্রণতোবু  
ক্ষমাবস্তো হুনিসর্গেণ তপোধনাঃ ॥ ৫৩ ॥ ভবন্তি  
সন্তস্তদগৃধ্রো মা ভবেয়ং প্রসীদ মে । ইতি  
প্রপন্নেন ময়া প্রণতোহসৌ মহামুনিঃ ॥ ৫৪ ॥ প্রসন্নঃ  
প্রাহ নো মিথ্যা মম বাক্যং ভবেৎ কচিৎ । কিং  
হিস্তদ্যম্ভূপালপরিজ্ঞানে সহায়তাম্ ॥ ৫৫ ॥ যদা  
যাস্তুসি শাপস্ত তদা মুক্তিমবাপ্যসি ॥ ৫৬ ॥ ইত্যাক্ষা  
স মুনিঃ প্রায়াদগৃহীত্বা নিজকন্তকাম্ । অথগুশীলাং  
স্বাবাসমহং গৃধ্রোহভব তদা ॥ ৫৭ ॥ এবং তদা

তপঃপ্রভাবে বিমানের গতিরোধ করিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে  
আমাকে কহিলেন,—‘রে হুঃসহম্ ! গৃধ্র যেমন মাংস-  
পেশী অপহরণ করে, তুই আমার কন্তাকে  
আকাশপথে তরুণ অপহরণ করিতেছিস, এজন্ত  
এখনই তুই গৃধ্র হ’ । আমার তপস্বিনী বালিকা ইচ্ছা  
না করিলেও তুই অপহরণ করিয়াছিস বলিয়া এক্ষণে  
তাহার এই ফল ভোগ কর । আমি এই শাপবাণী  
শুনিয়া ভয়াবিষ্ট-চিত্তে লজ্জাবশে অধোমুখে অতিশয়  
রোদিন সহকারে সেই মুনির চরণ-ধারণপূর্বক কহি-  
লাম,—হে তপোধন ! ইনি যে আপনার কন্তা, তাহা  
জানিয়া আমি অপহরণ করি নাই ; আর এখন  
পর্যন্ত আমি ইহাকে ধৰ্ম্মণাও করি নাই । অতএব  
প্রসন্ন হউন ; অভিষাপের প্রত্যাহার করুন । সাধু  
তপোধনগণ প্রণত জনে ক্ষমাবান হইয়া থাকেন ।  
অতএব আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ; আমি যেন গৃধ্র  
না হই । আমি এইরূপ সনির্বন্ধ প্রণতি সহকারে  
সেই মুনিবরকে প্রার্থনা করিতে থাকিলে তিনি প্রসন্ন  
হইয়া কহিলেন,—আমার বাক্য কদাচ মিথ্যা হইবার  
নহে । তবে তুমি যখন ইন্দ্রহাস্য রাজার বৃত্তান্তজ্ঞান-  
বিষয়ে সহায়তা করিবে তখন এই শাপ হইতে  
মুক্ত হইবে । মুনিবর আমাকে এই কথা বলিয়া  
সেই অধুবিভচরিত্রা কন্তাকে লইয়া নিজাবাসে

দমনকোৎসব কেশ্বরস্ত আন্দোলনেম নৃপবেশ্মনি  
মেহবতারঃ । শস্তোৰ্গণদমভবচ্চ তথ্যগ্নিবেশ্ত-শাপেন  
গৃধ্র ইহ ভদ্র তবেদমুক্তম্ ॥ ৫৮

ইতি শ্রীকান্দে মহাপুরাণে মহীপ্রাহুর্ভাবে দমনক-  
মাহাত্ম্যং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

### দশমোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । গৃধ্রেস্ততদ্বচঃ শ্রুত্বা হুঃখবিশ্ময়-  
সংযুতঃ । ইন্দ্রহাস্যস্তমাপুচ্ছ্য মরণায়োপচক্রমে ॥ ১ ॥  
ততস্তমালোক্য তথা মুমূৰ্ষুঃ কৌশিকাদিতিঃ । স  
সংহিতং বিচিন্ত্যাহ দীর্ঘায়ুবমথাস্থনঃ ॥ ২ ॥ মৈবং  
কাসীঃ শৃণু গিরং ভদ্রকং চিরন্তনঃ । মন্তোহপ্যস্তি  
ক্ষুটকৈব জ্ঞাত্যতি বদতীপিতম্ ॥ ৩ ॥ মানসে  
সরসি প্যাতঃ কুশ্মো মন্তরকাখ্যবা । তন্ত নাবিদিতং  
কিঞ্চিদেহি তত্র ব্রজামহে ॥ ৪ ॥ ততঃ প্রতীতান্তে  
ভূপমুনিগৃধ্রবকান্তথা । উলুকসহিতা জগ্মুঃ সর্ক্রে  
কুশ্মদিদৃক্ষবঃ ॥ ৫ ॥ সরসীরে স্থিতঃ কুশ্মতাম্রিরীক্ষ্য

প্রস্থান করিলেন ; আমিও তখনই গৃধ্র হইলাম ।  
হে ভদ্র ! পূর্বে এইরূপে দমনকোৎসবে দোলারুঢ়  
মহেশ্বরের আন্দোলন করার ফলে আমার রাজপুরে  
জন্ম হয়, পরে শিবারাধনায় শস্তুর গণহপ্রাপ্তি ঘটে  
এবং অগ্নি-বেশ্ত-শাপে এই গৃধ্রহলাভ হয় । তোমার  
নিকট তৎসমস্ত বৃত্তান্তই এই আমি কহিলাম ॥ ১৯—৫৮  
নবম অধ্যায় সমাপ্ত । ৯ ।

### দশম অধ্যায়ঃ ।

নারদ কহিলেন,—মহারাজ ইন্দ্রহাস্য গৃধ্রের  
এই কথা শুনিয়া বিস্মিত ও হুঃখাক্রান্ত-চিত্তে গৃধ্রকে  
বিদায়-সম্ভাষণ করিয়া মরণের উপক্রম করিলেন ।  
সেই গৃধ্র তাঁহাকে পেচকাদি সহ মুমূৰ্ষু দেখিয়া  
কিৎ কাল স্বীয় দীর্ঘ জীবনী চিন্তা করিয়া কহি-  
লেন,—হে ভদ্র ! তুমি এরূপ করিও না ; আশা  
অপেক্ষাও চিরজীবী আছেন, তিনি অবশ্যই  
তোমার অভিপ্রেত জানেন । মানস সরোবরে  
মন্তরক নামে এক কুশ্ম আছেন, তাহার কিছুই  
অবিদিত নাই । এস, আমরা সেখানে যাই ।  
অতঃপর রাজা, মুনি, বক ও পেচক,—সকলেই সেই  
গৃধ্রের সহিত কুশ্মকে দেখিবার জন্য প্রস্থান করি-

বিদূরগাম্ । কাল্পিনীকো বিবেশানৌ জলং নীত্বতরং  
তদা ॥ ৬ ॥ কোশিকোহথ তমাহেদং প্রহৃত্য বচনং  
স্বয়ম্ । কস্মাৎ কুর্ষ্য প্রনষ্টোহৃদ্য বিমুখোহভ্যাগতে-  
ষপি ॥ ৭ ॥ অগ্নিহিজান্নাং বিপ্রশ্চ বর্ণানাং রমণঃ  
হিগ্নাম্ । গুরুঃ পিতা চ পুত্রাণাং সৰ্বশ্চাভ্যাগতো  
গুরুঃ ॥ ৮ ॥ বিহায় তমিমাং ধৰ্ম্মমাতিথ্যবিমুখঃ কথম্ ।  
গৃহ্মসি পাপং সৰ্বেষাং ক্রহি কুর্মাধুনোত্তরম্ ॥ ৯ ॥  
কুর্ষ উবাচ । চিরন্তনো হি জানামি কৰ্ত্তুমতিথ্য-  
সংক্রিয়াম্ । অভ্যাগতেষপচিতিং ধৰ্ম্মশাস্ত্রেষু  
নিশ্চিতম্ ॥ ১০ ॥ স্তমহং কারণং চাত্র শ্রয়তাং  
তদ্বদামি বঃ । নাহং পরাশুখো জাত এতাবন্তি  
দিনান্তপি ॥ ১১ ॥ অভ্যাগতস্ত কস্তাপি সৰ্বসংকার-  
সদ্ব্রতী । কিং হেব পঞ্চমো যো বো দৃশ্যতে  
সরলাকৃতিঃ ॥ ১২ ॥ ইন্দ্রহায়ে মহীপালো বিভে-  
দ্যাম্মাদলন্তরাম্ । অমুনা যজ্ঞমানেন রৌচকাথ্যে  
পুরা পুরে ॥ ১৩ ॥ যজ্ঞপাবকদ্বন্দ্বা মে পুষ্টির্নাদ্যাপি  
নিব্রণা । তয়ে ভয়ং পুনর্জাতং কিমথং পুনরেব

লেন । মহরক সেই সরোবরের তীরে ছিলেন, কিন্তু  
তঁাহাদিগকে সমাগত দেখিয়া ভয়বশে কিংকর্তব্য-  
বিমুঢ় হইয়া ক্রতবেগে জলমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।  
অনন্তর পেচক কুর্ষকে উদ্দেশ করিয়া কহি-  
লেন,—হে কুর্ষ! লুকাইয়া রহিলে কেন? অদ্য  
অভ্যাগত জনের প্রতিও যে বিমুখ হইলে? দ্বিজ-  
গণের অগ্নি, বর্ণসকলের ব্রাহ্মণ, নারীগণের পতি,  
পুত্রগণের পিতা এবং সৰ্ব সাধারণের পক্ষে  
অভ্যাগত জনই গুরু । সেই গুরু-পরিচর্য্যারূপ  
ধৰ্ম্মে—আতিথ্যকার্য্যে অদ্য বিমুখ হইলে কি জন্ত?  
ইহাতে যে তুমি সাধারণের পাপভাজন হইতেছ!  
হে কুর্ষ! ইহার সহস্র দান কর । ১—২ । কুর্ষ  
কহিলেন,—আমি অতি পুরাতন ব্যক্তি; আতিথ্য-  
সংকার করিতেও জানি । অভ্যাগত জনের  
অর্চনা করা যে ধৰ্ম্মশাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, তাহাও  
আমার অবিজ্ঞাত নহে । কিন্তু এ বিষয়ে একটা  
সুমহৎ কারণ আছে, তাহা বলিতেছি; তোমরা  
শ্রবণ কর । আমি এতাবৎকাল সৰ্বসংকার-ব্রতে  
নিবৃত্ত আছি, কদাচ কোন অভ্যাগত জনের প্রতি  
বিমুখ হই নাই । কিন্তু তোমাদিগের মধ্যে এই যে  
পঞ্চম ব্যক্তি—ইন্দ্রহায়ের রাজা, ইহা হইতে আমি  
অজ্ঞাত তীত হইয়াছি । ইনি পুরাকালে রৌচক-  
নামক কুরুর যজ্ঞরাজ্য করিয়াছিলেন, সেই যজ্ঞাগ্নি  
জ্বলি আমায় পূজ্যদেশে যে দগ্ধ হইয়াছিল, সেই

মাম্ ॥ ১৪ ॥ আনুতীবলমাধায় ভুবি ধন্যশ্চি-  
সম্প্রতি । ইতি বাক্যাবসানে তু কুর্ষস্ত কুরুসত্তম ॥  
১৫ ॥ পশ্যত পুঙ্গবঃ খাণ্ডিমুক্তাপ্রসঙ্গং গণৈঃ ।  
সমুদ্রদেববাদ্যানি কীৰ্ত্ত্যাকারে মহীপতেঃ ॥ ১৬ ॥  
বিস্মিতান্তে চ দদৃশুবিমানং পুরতঃ স্থিতম্ । ইন্দ্র-  
হায়কৃতে দেবদূতেনাধিষ্ঠিতং তদা ॥ ১৭ ॥ অযা-  
তযামাঃ প্রদহরাশিমোহৈশ্চ সুরদ্বিজাঃ । সাধুবাদো  
দিবি মহানাসীতস্ত মহীপতেঃ ॥ ১৮ ॥ ততো বিমান-  
মালদ্য দেবদূতন্তুচ্চকৈঃ । ইন্দ্রহায়ম্বাচেন্দং শৃণুতাং  
নাকবাসিনাম্ ॥ ১৯ ॥ দেবদূত উবাচ । নবীকৃত্যধুনা  
কীর্ত্তিস্তব ভূপাল নিম্নলা । ত্রিলোক্যামপি তচ্ছ্রীজং  
বিমানমিদমারুহ ॥ ২০ ॥ গম্যতাং ব্রহ্মণো লোক-  
মাকল্পং তপসার্জিতম্ । প্রেষিতোহহমেনৈব  
তবানয়নকারণাৎ ॥ ২১ ॥ যাবৎ কীর্ত্তিসমুদয়স্ত  
পৃথিব্যাং প্রথিতা ভবেৎ । তবানৈব ভবেৎ স্বর্গী  
সতি পুণ্যে হনন্তকে ॥ ২২ ॥ সুরালয়সরোবাণী-  
কুপারামাদিকল্পনা । এতদর্থং হি পূর্ত্তাখ্যা ধৰ্ম্মশাস্ত্রে  
নিশ্চিতা ॥ ২৩ ॥ ইন্দ্রহায় উবাচ । অমী মমৈব

দাহ-কৃত অদ্যাপি সারে নাই । সেই জন্তই আমার  
ভয় হইয়াছে যে, সম্প্রতি আবার ইনি ভূতলে  
তাদৃশ যজ্ঞ প্রবর্ত্তন করিয়া আমাকে দগ্ধ করিবেন  
না কি? হে কুরুসত্তম! কুর্ষের এই বাক্যের  
অবসানে ইন্দ্রহায়ের লুপ্তকীর্ত্তির উদ্ধার হওয়ায়  
আকাশ হইতে অপ্সরোগণ-বিমুক্ত পুঙ্গবৃষ্টি পতিত  
ও দেববাদ্য সকল নিনাদিত হইতে লাগিল ।  
তাহাঁরা বিস্মিতভাবে দেখিলেন,—পুরোভাগে ইন্দ্র-  
হায়ের জন্ত দেবদূতাদিষ্ঠিত বিমান অবস্থিত  
রহিয়াছে । তখন আকাশমণ্ডলে থাকিয়া পুরাতন  
মহর্ষিগণ ও দেববৃন্দ বিবিধ আশীর্বাদ ও  
সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন । অতঃপর  
বিমানস্থ দেবদূত উচ্চৈশ্বরে দেবগণকে  
গুনাইয়া ইন্দ্রহায়কে কহিলেন,—হে ভূপাল!  
ত্রিলোকমধ্যে আপনার কীর্ত্তি অধুনা নবভাবে প্রাপ্ত  
হইল । অতএব আপনি অবিলম্বে এই বিমানে  
আরোহণ করিয়া নিজ তপস্কার্জিত ব্রহ্মলোকে  
যাইয়া কল্পকাল যাবৎ বাস করুন । আপনাকে  
লইয়া যাইবার জন্তই ব্রহ্মা আমায় পাঠাইয়াছেন ।  
অনন্ত পুণ্য থাকিলেও যতকাল ভ্রমণে কীর্ত্তি  
বিস্তৃত থাকে, মানব তাবৎকালই স্বর্গভোগে সক্ষম  
হয় । এইজন্তই ধৰ্ম্মশাস্ত্রে দেবালয়, সরোবর, বাণী-  
কূপ ও উদ্যানাদি পূর্ত্ত কার্য্যের বিধান আছে ।

সুহৃদো মার্কণ্ডেককৌশিকঃ। গৃধকৃন্দৌ প্রভাবো-  
হয়মমীষাং মম বৃদ্ধয়ে ॥ ২৪ ॥ তন্মেষমী ময়া সাকং  
ব্রহ্মলোকং প্রযাস্ত্যত। পুরঃস্থিতাস্তদা যাস্তে ব্রহ্ম-  
লোকঞ্চ নাস্তথা ॥ ২৫ ॥ পরেবামনপৈক্যৈব কৃত-  
প্রতিকৃতং হি যঃ। প্রবর্ততে হিতায়ৈব স সুহৃৎ  
প্রোচ্যতে বৃধৈঃ ॥ ২৬ ॥ স্বার্থোদয়ুক্ৰিয়ৌ যে স্মার-  
বর্ণাস্তেহ্যাপ্যসুহৃদাঃ। মরণং প্রকৃতিশ্চৈব জীবিতং  
বিকৃতির্বিদা ॥ ২৭ ॥ প্রাণিনাং পরমো লাভঃ কেবলঃ  
প্রাণিসৌহৃদম্। দরিদ্রা রাগিণোহসত্যপ্রতিজ্ঞাতা  
গুরুক্রোধঃ ॥ ২৮ ॥ মিত্রাবসানিনঃ পাপাঃ প্রায়ো  
নরকমণ্ডনাঃ। পরার্থনষ্টাস্তদমী পঞ্চ সম্প্রতি  
সাধবঃ ॥ ২৯ ॥ মম কীর্ত্তিসমুদ্বাহঃ স প্রভাবো  
মহাস্থানাম্। অমীষাং যদি তে স্বর্গং প্রয়াস্ত্যস্তি ময়া  
সহ। তদাহমপি যাস্ত্যামি দেবদূতাস্তথা ন হি ॥ ৩০ ॥  
দেবদূত উবাচ। এতে হরগণাঃ সর্বো শাপভ্রষ্টাঃ  
ক্ষিভিঃ গতাঃ ॥ ৩১ ॥ শাপান্তে হরপার্শ্বে তু যাস্ত্যস্তি

পৃথিবীপতে। বিহায়েমানতো ভূপ স্বমাগচ্ছ ময়া  
সহ। ন চৈবাং রোচতে স্বর্গো হিবা দেবং ময়ে-  
শ্বরম্ ॥ ৩২ ॥ ইন্দ্রহ্য উবাচ। যদোবাং গচ্ছ  
তদন্ত ন যাস্তেহং ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ৩৩ ॥ তথা তথা  
যতিব্যামি ভবিষ্যামি যথা গণাঃ। অবিভঙ্কিয়-  
ধিক্যদৃশ্যৈরেষ নিন্দিতঃ ॥ ৩৪ ॥ স্বর্গঃ সদানুশ্রবিক-  
স্তস্মাদেনং ন কাময়ে। তত্রস্থস্ত পুনঃ পাতো ভয়ং  
ন ব্যোতি মানসাং ॥ ৩৫ ॥ পুনঃ পাতো যতঃ পুংস-  
স্তস্মাৎ স্বর্গং ন কাময়ে। সতি পুণ্যে স্বয়ং তেন  
পাতিতো নিজলোকতঃ ॥ ৩৬ ॥ চতুর্ধুখেণ বৈলক্ষ্যং  
গতোহস্মি কথমেমি তম্। ইতীদমুকা দূতং তং  
শুধতোহষ্টশ্চ বিন্ময়াং ॥ ৩৭ ॥ অপ্রাকীর্ত্তুপতিঃ  
কৃশ্ম্যং তদাযুক্তারণং তদা। ইদমায়ুঃ কথং জাতং  
কৃশ্ম্য দীর্ঘতমং তব ॥ ৩৮ ॥ সুহৃদিত্রঃ গুরুষং যে  
যেন কীর্ত্তিনমোদ্ধতা ॥ ৩৯ ॥ কৃশ্ম উবাচ। শূণু  
ভূপ কথাং দিব্যাং শ্রবণাৎ পাপনাশিনীম্। কথাং

১০—২০। ইন্দ্রহ্য কহিলেন,—এই মার্কণ্ডেক,  
বক, পেচক, গৃধ ও কৃশ্ম,—ইহারা আমার সুহৃৎ;  
আমার উৎকর্ষসাধক এই কীর্ত্তিবিস্তার-ব্যাপার,  
ইহাদিগেরই প্রভাবে সিদ্ধ হইয়াছে; সুতরাং  
আমার সহিত যদি ইহারাও ব্রহ্মলোক-গমনে  
সক্ষম হন, তবেই আমি যাইতে পারি, নচেৎ  
ইহাদিগকে ছাড়িয়া আমি ব্রহ্মলোকে যাইব  
না। উপকারের আশা না করিয়া অপরের হিত-  
সাধনমানসে যিনি উপকার করিতে প্রবৃত্ত হন,  
বৃধগণ তাঁহাকেই সুহৃৎ বলিয়া থাকেন। যাহারা  
স্বার্থসাধনেই সত্য উদ্যমশীল, তাহারা বৃথা জীবন-  
ধারী। মরণই প্রকৃতি; আর জীবনইতো বিকৃতি;  
সুতরাং প্রাণ ধারণের ইহাই লাভ যে, প্রাণিগণের  
হিতসাধন করা যায়। দরিদ্র, রোগী, অসত্যপ্রতিজ্ঞ,  
গুরুক্রোধী ও মিত্রের প্রত্যাপকারহীন,—এই পাঁচ  
জন প্রারম্ভঃ নরকেরই শোভাবর্দ্ধন করে। পরন্তু  
এই পঞ্চ সাধু, সম্প্রতি পরোপকার সাধন জন্তই  
নষ্টপ্রায় হইয়াছেন; এই মহাত্মাদিগের প্রভাবেই  
আমার কীর্ত্তির উদ্ধার ঘটিয়াছে। হে দেবদূত!  
আপনার যদি আমার সহিত এই পাঁচজনকেও  
স্বর্গস্থান করেন, তবেই আমি স্বর্গে যাইব; নচেৎ  
যাইব না। ২৪—৩০। দেবদূত কহিলেন,—ইহারা  
সকলেই মহেশ্বরের গণ; পরন্তু শাপবশে ক্ষতি-  
প্রাপ্ত হইয়াছেন। হে রাজন! ইহারা শাপান্তে

সেই মহেশ্বরের পার্শ্বেই যাইবেন। অতএব রাজন!  
আপনি ইহাদিগকে ছাড়িয়া আমার সহিত আসুন।  
আরও দেখুন, মহেশ্বরসান্নিধ্য ব্যতীত ইহাদিগের  
স্বর্গেও রুচি নাই। ইন্দ্রহ্য কহিলেন,—যদি  
তাই হয়, তবে হে দূত! আপনি যাউন,  
আমি স্বর্গে যাইব না। আমি তেমন তেমন যত্ন  
করিব, যাহাতে গণ হইতে পারি। স্বর্গ পাপক্ষয়-  
কর পুণ্যকর্মের ফলেই লভ্য হয়। সেই পুণ্য  
ক্ষয় পাইলে তথা হইতে পতন অনিবার্য।  
সুতরাং স্বর্গস্থ অচিরস্থায়ী, ও পতনভয়াঙ্ক  
দোষযুক্ত; স্বর্গবাসীর অন্তঃকরণ হইতে পতনভয়  
অস্তাইত হয় না; একদিন না একদিন পতন নিশ্চিত।  
অতএব আমি তাদৃশ স্বর্গ কামনা করি না। আরও  
দেখুন, আমার পুণ্য বিদ্যমান থাকিতেও পন্থজ্ঞা  
ব্রহ্মা আমাকে তদীয় লোক হইতে পাতিত করিয়া-  
ছেন; তাহাতে আমি নিতান্ত লজ্জিত হইয়াছি;  
এক্ষণে কেমনে আবার সেখানে যাইব? রাজা  
ইন্দ্রহ্য, দেবদূতকে এই কথা বলিয়া বিশ্বম্ভবে  
দেবদূত শুনিতে পান এমনভাবেই সেই কৃশ্মকে  
তদীয় দীর্ঘ আয়ুঃপ্রাপ্তির কারণ জিজ্ঞাসিলেন।—  
হে কৃশ্ম! আপনি আমার সুহৃৎ, মিত্র, ও গুরু;  
যেহেতু আপনিই আমার নষ্ট কীর্ত্তির উদ্ধার করিয়া-  
ছেন। আপনার এতাদৃশ দীর্ঘ আয়ুঃ হইল  
কিরাশে? কৃশ্ম কহিলেন,—রাজন! সেই দিব্য



সুমধুরামেতাং শিবমাহাত্ম্যাসংযুতাম্ ॥ ৪০ ॥ শৃণ-  
মিমামপি কথাং নৃপতে মনুষ্যঃ শুশ্রুক্সা ভবতি  
পাপবিমুক্তদেহঃ । শস্তোঃ প্রসাদমভিগম্য যথায়ুরেব-  
মাসীৎ প্রসাদত ইযং মম কৃশ্যতা ৫ ॥ ৪১ ॥

ইতি ক্রীড়ান্দে মহীপ্রাণ্ডভাবে ইলহাশ্বনৃপতে লুপ্ত-  
কীৰ্ত্ত্যাকারো নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

### একাদশোহধ্যায়ঃ ।

কৃশ্ণ উবাচ । শাণ্ডিল্য ইতি বিখ্যাতঃ পুরা-  
হমভবং দ্বিজঃ । বালভাবে ময়া ভূপ ক্রীড়মানেন  
নিশ্চিতম্ ॥ ১ ॥ পুরা প্রারুণি পাংশুখং শিবায়তন-  
যুক্তিতম্ । জলার্জবালুকপ্রায়ঃ প্রাণ্ডপ্রাকার-  
শোভিতম্ ॥ ২ ॥ পঞ্চায়তনবিস্তাসমনোহরতর-  
নৃপ । বিনায়কশিবাস্থ্য-মধুসূদনমুর্ধিমং ॥ ৩ ॥ পীত-  
মুৎস্বর্ণকলশঃ ধ্বজমালাবিভূষিতম্ । কাষ্ঠতোরণ-  
বিস্তৃতঃ দোলকেন বিভূষিতম্ ॥ ৪ ॥ দৃঢ়প্রাণ্ড-  
সমুদ্ভূতসোপানশ্রেণিভাসুরম্ । সর্কাসচর্চাময়ং দিব্য-  
বয়স্ঠোঃ সংযুতেন মে ॥ ৫ ॥ তত্র জাগেশ্বরং লিঙ্গং  
কুহাধ বিমিবেশিতম্ । বাল্যাভূপলরূপং তদধী-

কথা শ্রবণ করুন । উহা শিবমাহাত্ম্যযুক্তা, ও সুম-  
ধুরা; সুতরাং উহা শ্রবণে পাপরাশি বিনষ্ট হয় ।  
হে নৃপতে! শত্ৰুর প্রসাদে আমার এই সুদীর্ঘ আগু-  
প্রাপ্তি ও এই কৃশ্ণ হ্র লাভের বিবরণ, শ্রদ্ধা সহকারে  
শ্রবণ করিলেও মনুষ্য পাপবিমুক্তকায় হইতে  
পারে । ৩১—৪১ ।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০ ।

### একাদশ অধ্যায় ।

কৃশ্ণ কহিলেন, হে ভূপাল! আমি পুরাকালে  
শাণ্ডিল্য নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলাম । আমি বাল্যা-  
বস্থায় বর্ষাকালে বয়স্কগণ সহ জলসিক্ত বালুকাবহুল  
কর্দমধারা ক্রীড়াচ্ছলে একটা উন্নত দিব্য শিবমন্দির  
নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলাম । সেই মন্দির সমুন্নত প্রাকার-  
শোভিত, পঞ্চায়তন বিস্তাসে মনোহর, গণেশ বিষ্ণু  
শক্তি সূর্য্য ও বিষ্ণুর মুৰ্ত্তিমণ্ডিত, পীত-মুক্তিকারচিত,  
স্বর্ণকলসযুক্ত, ধ্বজশ্রেণীমণ্ডিত, কাষ্ঠতোরণ-বিস্তৃত  
দোলকমণ্ডিত, গাঢ় মুক্তিকাকৃত সোপান-শ্রেণী-  
মণ্ডিত, ও অতি আশ্চর্য্যময় ।\* আমি তাহাতে  
কৃষ্ণাধারিশরিকৃত উপলব্ধ লইয়া তন্নধ্যে জাগেশ্বর-

বারিবিমুক্তিতম্ ॥ ৬ ॥ বকপুষ্কৈশ্চত্বাষ্টৈশ্চ কৈদা-  
রোথৈঃ সমাক্রান্তৈঃ । কোমলৈরপটৈঃ পুষ্পৈরুজ্জ্ব-  
লিতৈঃ সমাক্রান্তৈঃ ॥ ৭ ॥ কুশ্মাটৈশ্চ বর্ণদৈক্যকুশ্ম-  
কুশ্মময়ুতৈঃ । মন্দারৈর্বিশপটৈশ্চ দ্ব্যদৈক্যে নব-  
জুতৈঃ ॥ ৮ ॥ পূজা বিরচিতা রম্যা শস্তোরিতি ময়া  
নৃপ । ততস্তাণ্ডনমারকমনপেক্ষিতসংক্রিয়ম্ ॥ ৯ ॥  
শিবস্ত পুরতো বাল্যাদগীতঞ্চ স্বরবর্জিতম্ । অকার্ষং  
সরুদেবাহং বালো শিশুগণাবৃতঃ ॥ ১০ ॥ ততো  
মতোহহং জাতশ্চ বিপ্রো জাতিস্মরো নৃপ । বৈদিশে  
নগরেহকার্ষং শিবপূজাঃ বিশেষতঃ ॥ ১১ ॥ শিবদীক্ষা-  
মুপাগমাত্মগতীতঃ শিবাগমৈঃ । শিবপ্রাসাদ আধায়  
লিঙ্গং শ্রদ্ধাসমধিতঃ ॥ ১২ ॥ কল্পকোটং বসেৎ সর্গে যঃ  
করোতি শিবালয়ম্ । যাবন্তি পরমাণুনি শিবস্তা-  
য়তনে নৃপ ॥ ১৩ ॥ ভবান্তি তাবদ্বর্ষাণি কারকঃ  
শিবসন্মানি । ইতি পৌরাণবাক্যানি স্মরন্তৈলং  
শিবালয়ম্ ॥ ১৪ ॥ অকারিবমহং রম্যং বিশ্বকর্ষ-  
বিধানতঃ । যুগ্ময় কাষ্ঠনিষ্পন্নং পাক্ষেষ্ঠং শৈলমেব  
বা ॥ ১৫ ॥ রুতমায়তনং দদ্যাদ্ ক্রমাদশগুণং ফলম্ ।

নামক লিঙ্গ স্থাপন করিলাম । পরে বক, ধুকুর,  
মন্দার, কুশ্মাণ্ড ও নানাবিধ রতিলতা-জাত ও  
কেদারোদ্ভূত, কোমল বিচিত্রবর্ণ কুশুমসমূহ,  
বিষপত্র ও নবদুর্লভজুরাদি দ্বারা সেই শিবের  
মনোহর পূজা বাপার সমাধান করিলাম । পরে  
শিবের সম্মুখে বালকর প্রযুক্ত সভ্যতা লঙ্ঘন  
করিয়াই যথেষ্টভাবে নৃত্য ও স্বরবিরহিত গীত  
আরম্ভ করিলাম । আমি বালককালে অপর  
শিশুগণ সঙ্গে কেবল মাত্র এক দিনই এই কার্য্য  
করিয়াছিলাম । তৎপরে আমার মৃত্যু হয় । হে  
রাজন! তার পর আমি শিবের রূপায় বৈদিশ  
নগরে জাতিস্মর বিপ্র হইয়া জন্ম লাভ করি । সে  
জন্মে আমি শৈবাগমজগণের অনুগ্রহে যথাবিধি  
শিবদীক্ষা লাভ করিয়া শ্রদ্ধাসহকারে শিবলিঙ্গার্চনে  
রত হইয়াছিলাম । ১—১২ । যে জন শিবালয়  
নিৰ্ম্মাণ করে, সে কোটি কল্প কাল স্বর্গে বাস করে ।  
শিবায়তনে যত পরমাণু থাকে, হে নৃপ! নিৰ্ম্মাণ-  
কর্ত্তা তত বৎসর শিবলোকে বাস করে । আমি  
এই পুরাণবাক্য স্মরণ করিয়া বিশ্বকর্ষপ্রণীত শিল্প-  
শাস্ত্রানুসারে শিলাময় একটা মনোরম শিবালয়  
নিৰ্ম্মাণ করাইলাম । যুগ্ময়, কাষ্ঠজ, পাক্ষেষ্ঠকরচিত  
ও শিলানিৰ্ম্মিত,—এই চতুর্বিধ আয়তন দান  
করিবার বিধান আছে; পরন্তু এতদ্ব্যতীত পর-পর



ভবশায়ী ত্রিযবণো ভিক্ষারূপভোজনঃ ॥ ১৩ ॥  
জটধরস্তপশ্চ শিবারণনতৎপরঃ । ইথাং মে  
কুর্বতো জাতং পুনরুপ প্রমাপণম্ ॥ ১৭ ॥ জাতো  
জাতিস্মরন্ত তৃতীয়েহং ভবান্তরে । সার্বভৌমো  
মহীপালঃ প্রতিষ্ঠানে পুরোত্তমঃ ॥ ১৮ ॥ জয়দন্ত  
ইতি খ্যাতঃ সূর্যবংশসমুদ্ভবঃ । ততো ময়া বহুবিধাঃ  
প্রাসাদাঃ কারিতা নৃপ ॥ ১৯ ॥ তস্মিন ভবান্তরে  
শম্ভোরারণনপরেণ চ । ততো নিরুপিতা জাতা  
বকপুষ্পপুরঃসরাঃ ॥ ২০ ॥ সৌবর্ণৈ রাজতৈ রত্ন-  
নির্ম্মিতৈঃ কুসুমৈরূপ । তথাবিধেহরদানাদি কৰোমি  
নৃপসত্তম ॥ ২১ ॥ কেবলং শিবলিঙ্গানাং পূজাঃ  
পুণ্যৈঃ কৰোমাম্যহম্ । ততো মে ভগবাক্তৃঃ  
সন্তোষোহথ বরং দদৌ ॥ ২২ ॥ অজরামরতাং রাজ-  
ন্তেনৈব বপুযা বৃতঃ । ততস্তথাবিধং প্রাপ্যানন্ত-  
সাধারণং বরম্ ॥ ২৩ ॥ বিচরামি মহীমেতাং মদাক্ষ  
ইব বারণঃ । শিবভক্তিং বিহায়াথ নৃপোহং মদনা-  
তুরঃ ॥ ২৪ ॥ প্রধৰ্ম্মিতুমারকঃ স্মিয়ঃ পরপরিগ্রহঃ ।  
আয়ুসন্তপসঃ কীর্ত্তেস্তজসো যশসঃ শ্রিয়ঃ ॥ ২৫ ॥  
বিনাশকারণং মুখ্যং পরদারপ্রধৰ্ম্মম্ । সকণ্ঠঃ

দশদশগুণ অধিক ফলদায়ক । আমি ভাস্মে শয়ন,  
ত্রিসঙ্খ্যা নান, ভিক্ষার ভোজন ও জটধারণ  
করিয়া শিবারণনে তৎপর হইলাম । হে রাজন!  
এই ভাবে কালক্রমে আমার আবার মৃত্যু হইল ।  
পরে তৃতীয় জন্মেও আমি জাতিস্মর হইয়া প্রতি-  
ষ্ঠানপুরবরে সূর্যবংশে জয়দেব নামে জন্ম গ্রহণ  
করিয়া সার্বভৌম রাজা হইলাম । হে নৃপ!  
আমি সে জন্মেও শিবের আরাধনায় নিরত হইয়া  
অনেকানেক শিবপ্রাসাদ নির্মাণ করাইলাম । সে  
জন্মে আমি সুবর্ণ-রজত-রত্নাদি দ্বারা রচিত ও  
বকাদি নানাবিধ পুষ্পদ্বারা কেবল শিবলিঙ্গসমূহে-  
রই পূজা করিতাম । আর হে নৃপসত্তম! তথা-  
বিধ সৌবর্ণাদি পাত্রে অন্নাদি দানও করিতাম ।  
ইহাতে ভগবান্ শম্ভু সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে বরদান  
করিলেন । আমি সেই শরীরেই অজরামর বর  
গ্রহণ করিলাম । পরে তাদৃশ অনন্তসাধারণ বর  
পাইয়া আমি মদাক্ষ মাতঙ্গবৎ এই মহীমণ্ডলে  
বিচরণ করিতে লাগিলাম । হে নৃপ! ক্রমে  
আমার শিবভক্তি তিরোহিত হইয়া গেল । আমি  
কমাতুর মানসে পর-পরিগৃহীত নারীবর্গের  
ধৰ্ম্ম করিতে লাগিলাম । আয়ু, কীর্ত্তি, তপশ্চ,  
জ্ঞান, যশ, শ্রী,—পরদারধৰ্ম্ম এতৎসমস্তের

ঋতিহীনোহসৌ পশ্চমকো বদন ক্রভঃ ॥ ২৬ ॥ অচে-  
তনচেতনাবান্ মুখৌ বিদ্বানপি ক্ষুণ্টম্ । তদা  
ভবতি ভূপাল পুরুষঃ কণমাত্রতঃ ॥ ২৭ ॥ যদৈব  
হরিশাক্ষীণাং গোচরং যতি চক্ষুযাম্ । মৃতস্ত  
নিরয়ে বাসো জীবতচেত্বরাস্ত্রম্ ॥ ২৮ ॥ এবং  
লোকদ্বয়ঃ হরী পরদারপ্রধৰ্ম্মণা । জরামরণহীনোহহ-  
মিতি নিশ্চয়মাহিতঃ ॥ ২৯ ॥ ঐহিকামুখিকভয়ং  
বিহায়াহং ততঃ পরম্ । প্রধৰ্ম্মিতুমারকস্তদা ভূপ  
পরস্মিয়ঃ ॥ ৩০ ॥ অথ মাং সম্পরিভ্রায় মৰ্যাদা-  
রহিতং যমঃ । বরপ্রদানাদীশস্ত তদস্তিকমুপাযযৌ ।  
ব্যজ্রপদ্মদৌরক শম্ভোৰ্ধৰ্ম্মব্যতিক্রমম্ ॥ ৩১ ॥  
যম উবাচ । নাহং তবাহুভাবেন গুপ্তস্তাত্ত বিনি-  
গ্রহম্ ॥ ৩২ ॥ শক্রেমি পাণী নো দেব মন্নিয়োগেহস্ত-  
মাদিশ । জগদধাররূপা হি হ্রয়েশোক্তাঃ পতি-  
ব্রহ্মাঃ ॥ ৩৩ ॥ গাবো বিপ্রাঃ সনিগমা অনুলু-  
দানশীলিনঃ । সত্যনিষ্ঠা ইতী স্বামিঃস্তেশাং  
মুখ্যতমা সতী ॥ ৩৪ ॥ তাস্তেন ধৰ্ম্মিতা লুপ্তঃ মদীয়  
ধৰ্ম্মশাসনম্ । বরদানপ্রমত্তেন তবৈব পরিভ্রুয়  
মাম্ ॥ ৩৫ ॥ জয়দন্তেন দেবেশ প্রতিষ্ঠানার্থি-

নিতান্ত বিনাশক । হে ভূপাল! পুরুষ যখন হরিশ-  
নয়নাগণের নয়নগোচর হয়, তখন কণমাত্রে সে  
সকণ্ঠ হইবাও অকণ্ঠ, চক্ষুমান্ হইবাও অক্ষ, বাক্-  
শক্তিমান্ হইবাও মুক, সচেতন হইবাও অচেতন,  
এবং বিদ্বান্ হইবাও সুপটু মূর্খ হইয়া পড়ে । মর-  
ণান্তে নরকবাস, আর জীবিতকালে শাসকের ভয়  
নিশ্চিত ; সুতরাং পরদারধৰ্ম্মণা উভয়-লোকনাশিনী ।  
কিন্তু হে ভূপাল! আমি জরা-মরণ-ভয়হীন ; এই  
বিশ্বাসবশে ঐহিক পারত্রিক ভয় বিসর্জন দিয়া পর-  
নারী ধৰ্ম্মগণ প্রবৃত্ত হইলাম । ১৩—৩০ । পরে যম-  
রাজ, আমাকে শিবের বরদান হেতু তাদৃশ মৰ্যাদা-  
লঙ্ঘনকারী জানিয়া শিব-সন্নিধানে যাইয়া মদীয় ধৰ্ম্ম  
লঙ্ঘন বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন । যম কহিলেন,—  
হে ঈশ! আপনার প্রভাবে রক্ষিত এই পাণ্ডুর নিগ্রহ  
করিতে আমি সক্ষম নহি ; হে দেবেশ! অতএব  
আমার পদে অপর কোনও ব্যক্তিকে নিযুক্ত করুন ।  
আপনিই বলিয়াছেন যে, পতিব্রতা, গো, বিপ্র,  
নিগম, অনুলু, দাতা, ও সত্যবাদী,—ইহারা ই জগ-  
তের আধার । তন্মধ্যেও সতীই মুখ্যতম । কিন্তু  
হে দেবেশ! আপনার বরদানে প্রমত্ত প্রতিষ্ঠানপুর-  
বাসী জয়দন্ত আমাকে অবজ্ঞা করিয়া সেই সতীগণে-  
রই ধৰ্ম্ম করিতেছে । সুতরাং আমার ধৰ্ম্মশাসন

বাসিনা। ইমাং ধর্মশ্রুত ভগবান্ গিরমাকর্ণ্য কোপিতঃ।  
শশাপ মাং সমানীয় বেপমানং কৃতাজ্জলিম্ ॥ ৩৬ ॥  
ঈশ্বর উবাচ। যস্মাদ্ভট্টসমাচর ধর্মিতান্তে পতি-  
ত্রতাঃ ॥ ৩৭ ॥ কামার্তেন যয়া শপ্তস্তমাং কুর্ম্যঃ  
ক্ষণাত্তব। ততঃ প্রথম্য বিজ্ঞপ্তঃ শাপতাপহরো  
ময়া ॥ ৩৮ ॥ প্রাহ যষ্টিতমে কল্পে বিশাপো ভবিতা  
গণঃ। মদীয় ইতি সস্ত্রোচ্য জগামাদর্শনঃ শিবঃ ॥  
৩৯ ॥ অহং কুর্ম্যন্তপা জাতো দশযোজনবিস্তৃতঃ।  
সমুদ্রসলিলে নীতস্বয়াহং যজ্ঞসাধনে ॥ ৪০ ॥ পুর-  
স্তাদযায়জ্ঞকেন স্মরংস্তচ্চ বিভেতি তে। দক্ষস্বয়াহং  
পৃষ্ঠেহত্র ব্রণাশ্চেতানি পশু মে ॥ ৪১ ॥ চয়নানি  
বহুতত্র কল্পহুজবিধানতঃ। পৃষ্ঠোপরি কৃতান্তা-  
সন্নিপ্লবায় তপা হয়া ॥ ৪২ ॥ ভূয়ঃ সন্তাপিতা যজ্ঞেঃ  
পৃথিবী পৃথিবীপতে। স্মৃশাব সর্বভীর্ণানাং সারং  
সাত্বয়হীনদী ॥ ৪৩ ॥ তস্মাক্ষ জ্ঞানমাত্রেণ সর্বপাপৈঃ  
প্রযুচ্যতে। ততো নৈমিত্তিকে কশ্মিন্নপি প্রলয়

বিলুপ্ত হইতে চলিল! ভগবান্ শঙ্কর, ধর্মরাজের  
এই কথা শুনিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে আমাকে নিজ নিকটে  
লইয়া গেলেন। আমি কম্পিতকায়ে কৃতাজ্জলি  
হইয়া দণ্ডায়মান থাকিলেও তিনি আমার এই-  
রূপ অভিশাপ দিলেন যে, রে দুরাচার! যেহেতু  
তুই কামার্ত হইয়া পতিব্রতাগণের ধর্মগা করিয়া-  
ছিল, এজন্ত আমার শাপে ক্ষণমাত্রেই তুই কুর্ম্য  
হ'। পরে আমি সেই শাপতাপহর হরদেবকে  
প্রণতিপূর্বক অলুন্নয়-বিনয় করিলে তিনি কহিলেন,  
—যষ্টিতম কল্পে তুমি শাপবিমুক্ত হইয়া মদীয় গণ  
লাভ করিবে। শিব আমাকে এই কথা বলিয়াই  
অদৃষ্ট হইলেন। আমি তখনই দশ যোজনবিস্তৃত  
কুর্মাধার প্রাপ্ত হইয়া সমুদ্র-সলিলে বাস করিতে  
লাগিলাম। পরে আপনি যখন অনেকানেক যজ্ঞানু-  
ষ্ঠানে ব্রতী হন, তখন আমাকে যজ্ঞ সাধনার্থ গ্রহণ  
করেন। সেই ব্রতান্ত স্মরণেও আমার ভয় হইতেছে!  
হে ইন্দ্রহায়া! আপনি আমার পৃষ্ঠদেশে কল্পহুজ-  
বিধানানুসারে অনেকানেক চয়ন স্থাপিত করিয়া-  
ছিলেন; তাহাতে আমার পৃষ্ঠদেশে দাহজন্ত যে  
কত জ্বলিয়াছে, এই দেখুন—তাহা অদ্যাপি বিদ্য-  
মান। হে রাজন! আপনার অল্পজ্ঞিত বহুল যজ্ঞের  
তাপে পৃথিবী তখন অত্যন্ত তাপিতা হওয়ায় সর্ব-  
ভীর্ণের সার সকল পরিলুপ্ত হইয়া মহীনদী নামে  
স্থাপিত লাভ করে। ঐ নদীতে জ্ঞান করিলে সর্বপাপ  
হইতে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। রাজন! পরে

আগতঃ ॥ ৪৪ ॥ প্রবমানমিদং রাজস্মানসং শস্ত-  
যোজনম্। যটপকাশং প্রমাণেন কল্পা মম পুরা  
নূপ ॥ ৪৫ ॥ ব্যতীতা ইহ চত্বারঃ শেষে মোক্ষস্ততঃ  
পরম্। এবমায়ুরিদং দীর্ঘমেবং শাপাচ্চ কুর্ম্যতাঃ  
৪৬ ॥ মমাকুদীশ্বরশ্চৈব সতীর্থশ্রুতহো নূপ। ক্রুহি  
কিং ক্রিয়তাং শত্রোরপি তে গৃহগামিণিঃ ॥ ৪৭ ॥  
মম পৃষ্ঠিচ্চিরং ভূপ হয়া দজ্জগিনা পুরা। অহং  
জলন্তীমিব তাং পশ্যামাদ্যাপি সত্রিণা ॥ ৪৮ ॥  
ইদং বিমানমায়াতং হয়া কশ্মিন্নিরা কৃতম্। দেব-  
দুহসমায়ুক্তং ভুতুক্ষ ভোগান্নিজাজ্জিতান্ ॥ ৪৯ ॥  
ইন্দ্রহায়া উবাচ। চতুর্যুগেণ তেনাহং স্বর্গান্ নির্কী-  
সিতঃ স্বয়ম্। বিলক্ষ্যো ন প্রয়াস্তামি পাতা-  
ধিকাদিদৃষিতে ॥ ৫০ ॥ তস্মাদ্বিবেকবৈরাগ্যমবিদ্যা-  
পাপনাশনম্। আলিঙ্গ্যাহং যতিষ্যামি প্রাপ্য  
বোধং বিমুক্তয়ে ॥ ৫১ ॥ তয়ে গৃহগতস্তাদ্য যথা-  
তিথ্যকরো ভবান্। তদাদিশ যথাপারপ্রারদঃ  
কোহপি মে শুকঃ ॥ ৫২ ॥ কুর্ম্য উবাচ। লোমশো

কোনও নৈমিত্তিক প্রলয় ঘটিলে এই শত যোজন  
মানসসরোবর পর্য্যন্ত জলপ্রাবিত হওয়ায় আমি  
এখানে আসিয়াছি। এখানে থাকিয়া আমি যট-  
পকাশং কল্প অতিক্রম করিয়াছি; আর চারি কল্প  
অতীত হইলেই আমার মুক্তি হইবে। রাজন!  
ঈশ্বরের বরে আমার এই দীর্ঘ আয়ু এবং সতীর্থশ্রু-  
তদ্রোহহেতু কুর্ম্য লাভব্রতান্ত আমি কহিলাম। এক্ষণে,  
আপনি আমার শত্রু হইলেও যখন গৃহগত হইয়া-  
ছেন, তখন আপনার কোন কার্য্য করিব? বলুন।  
৩১—৪৭। হে ভূপাল। আপনি পূর্বে যজ্ঞ করিয়া  
আমার পৃষ্ঠদেশে দীর্ঘকাল দক্ষ করিয়াছেন, উহা যেন  
এখনও জলিতেছে বলিয়া বোধ হয়। এই যে দেব-  
দুহবুক্ত বিমান আসিয়াছে, আপনি উহা প্রত্যাখ্যান  
করিলেন কেন? নিজ কশ্মাজ্জিত ভোগ্য সকল  
উপভোগ করুন। ইন্দ্রহায়া কহিলেন,—ব্রহ্মা  
নিজেই আমাকে তদীয় লোক হইতে নির্কাসিত  
করিয়াছেন, তাহাতে আমি নিতান্তই লজ্জিত হই-  
য়াছি; সুতরাং সেই পতন-ভয়যুক্তস্থানে আর থাইব  
না। আমি অবিদ্যাপাপনাশক বিবেক-বৈরাগ্যাবল-  
ম্বনে মুক্তিসাধক জ্ঞানলাভের জন্ত যত্ন করিব। আমি  
অদ্য আপনার গৃহে অতিথিরূপে উপস্থিত, আপনি  
অবশ্যই আমার আতিথ্য সংকার করিবেন; অতএব  
আমি যাহাতে এই অপারে পারদর্শনকর কোন  
শুক লাভ করিতে পারি, তজ্জন্য আদেশ করুন।

নাম দীর্ঘাধ্বর্বন্তোৎপাস্তি মহামুনিঃ । ময়া কলাপগ্রামে  
স পূর্বে দৃষ্টঃ কচিননুপ ॥ ৫৩ ॥ ইন্দ্রহ্য উবাচ ।  
তন্মাদাগচ্ছ গচ্ছামন্তমেব সহিতা বয়ম্ । প্রাজঃ  
পুত্ৰতমাং তীর্থাদপি সংস্কৃতিং বুধাঃ ॥ ৫৪ ॥ ইখং  
নিশয়া নৃপতের্বচনং তদানীং সর্বেহপি তে বড়ং তং  
মুনিমুখ্যমাণ্ড । চিত্তে বিধায় মুদিতাঃ প্রযথুদ্ভিজেন্দ্রঃ  
জিজ্ঞাসবঃ স্মৃতিরজীবিতহেতুমস্ত ॥ ৫৫ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে মহীপ্রাহৃতাবে কুর্মাখানং নামৈকা-  
দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । অথ তে দদুঃ পার্থ সংযমস্তং  
মহামুনিম্ । ক্রিয়াযোগসমযুক্তং তপোমুর্তিদব-  
যথা ॥ ১ ॥ জটাস্থিববদ্রানকপিলাঃ শিরসা তদা ।  
ধারয়ন্তঃ লোমশাখ্যমাজ্যসিক্তমিবানলম্ ॥ ২ ॥ সব্য-  
হস্তে তৃণোষক চ্ছায়ার্থে বিপ্রসন্তমম্ । দক্ষিণে  
চাক্ষমালাক বিভ্রতং মৈত্রমার্গগম্ ॥ ৩ ॥ অহিংসয়ন

কুর্ম কহিলেন,—আমা অপেক্ষাও দীর্ঘাষু লোমশ  
নামে এক মুনি আছেন । হে নৃপ ! পূর্বে কোন  
সময়ে তাঁহাকে আমি কলাপগ্রামে দেখিয়াছিলাম ।  
ইন্দ্রহ্য কহিলেন,—তাহা হইলে আশুন, আমরা  
সকলে মিলিয়া তাঁহার নিকটে যাই । বুধগণ সাধু  
সককে তীর্থপেক্ষাও পূজ্যতম বলিয়া থাকেন ।  
ইন্দ্রহ্য রাজার এই বাক্য শুনিয়া তাঁহারা ছয়জনেই  
সেই মুনিবরের বিষয় হৃদয়ে চিন্তা করিতে করিতে  
তদীয় স্মৃতির-জীবনের হেতুজ্ঞান লাভার্থ সেই  
বিজ্ঞেন্দ্রের উদ্দেশে প্রস্থান করিলেন । ৪৮—৫৫ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

### দ্বাদশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—হে পার্থ ! অতঃপর তাঁহারা  
যাইয়া সংযত, ক্রিয়াযোগ-রত, মুর্তিমতী তপস্তার  
জ্ঞায় লোমশ মুনিকে দর্শন করিলেন । তিনি ত্রিকাল-  
জ্ঞান জ্ঞস্ত পবিবর্ণ জটা ধারণ করায় স্বতপ্রদীপ্ত  
অনলবৎ প্রতীয়মান । ছায়া বিধানার্থ বামহস্তে  
তুল্যমুষ্টি ধারণ এবং দক্ষিণহস্তে অক্ষমালা গ্রহণ  
করিয়া সেই মুনি বিরাজমান । সেই বিপ্রসন্তম মৈত্র-

দ্বকঙ্কাদৈর্ঘ্যঃ প্রাবিনো কুমিচারিণঃ । যঃ শিক্ধিমেতি  
জপোন স মৈত্রো মুনিরুচ্যতে ॥ ৪ ॥ বক্ৰভূষিক্কে-  
লুকগুপ্তকুর্মা বিলোকা চ । নেমুঃ কলাপগ্রামে জং  
চিরন্তনতপোনিবিম্ ॥ ৫ ॥ স্বাগতাসনসংকারেণা-  
মুনা তেহতিসংকৃতাঃ । যথোচিতং প্রতীতাস্তমাহুঃ  
কার্ঘ্যং হৃদি স্থিতম্ ॥ ৬ ॥ কুর্ম উবাচ । ইন্দ্রহ্যো-  
হয়মবনীপতিঃ সত্রিজনপ্রণীঃ । কীর্তিলোপাশ্রিত-  
স্তোহয়ং বেবসা নাকপৃষ্ঠতঃ ॥ ৭ ॥ মার্কণ্ডেয়াদিতঃ  
প্রাপ্য কীর্তুংকারক সন্তম । নায়ং কাময়তে স্বর্গং  
পুনঃপাতাদিতীবণম্ ॥ ৮ ॥ ভবতানুগৃহীতোহয়-  
মিহেচ্ছতি মহোদয়ম্ । প্রণোদ্যস্তদয়ং ভূপঃ শিষ্যস্তে  
ভগবন্মহা ॥ হংসকাশমিহানীতো ব্রহ্মি সাম্প্র-  
বাক্তিতম্ ॥ ৯ ॥ পরোপকরণং নাম সাধনাং ব্রত-  
মাহিতম্ । বিশেষতঃ প্রণোদ্যানাং শিষ্যব্রতি-  
মুদেয়বাম্ ॥ ১০ ॥ অপ্রণোদ্যেযু পাপেযু সাধু-  
প্রোক্তমসংশয়ম্ । বিদেবং মরণঞ্চাপি কুরুতে-  
হন্ততরস্ত ॥ ১১ ॥ অপ্রমত্তঃ প্রণোদ্যেযু মুনিরেষ  
প্রযচ্ছতি । তদেবেতি ভবানেবং ধর্ম্যং বেত্তি কুতো

মার্গানুসারী । যিনি দুর্ভাক্যাদি দ্বারা ভূচর প্রাণিগণের  
হিংসা বর্জন করিয়া জপ দ্বারা সিন্ধি লাভ করেন,  
সেই মুনিকে মৈত্র বলা যায় । কলাপগ্রামস্থ সেই  
চিরন্তন তপোনিধি মুনিকে দেখিয়া ইন্দ্রহ্য রাজা,  
মার্কণ্ডেয় মুনি, বক, পেচক, গুপ্ত ও কুর্ম,—ইহারা  
প্রণাম করিলেন । লোমশ মুনি ইহাদিগকে যথা-  
যোগ্য উপচারে সংকার করিলে ইহারা দৃষ্ট হইয়া  
মনোগত ভাব ব্যক্ত করিলেন । কুর্ম কহিলেন,—  
হে সন্তম ! ইনি যাগশীলগণের অগ্রণী রাজা ইন্দ্রহ্য ;  
কীর্তিলোপহেতু ব্রহ্মা ইহাকে স্বর্গ হইতে নির্বাসিত  
করিয়াছেন; পরে ইনি মার্কণ্ডেয়াদির সাহায্যে লুপ্ত  
কীর্তির উদ্ধার সাধন করিয়াছেন, কিন্তু ইনি আর  
পুনঃপতনভয়যুক্ত স্বর্গ কামনা করেন না । পরন্তু  
আপনার অনুগ্রহে এখানে থাকিয়া আশ্রয়প্রাপ্তি  
সাধন করিতে চাহেন । হে ভগবন্ ! আমি  
ইহাকে আপনার এখানে আনিয়াছি, ইহার অতিপ্রায়  
সাধু; ইনি আপনার শিষ্যস্বপ্রাপী; স্মৃতরাং  
এই রাজাকে আপনি সহপদশ দান ককুন । সাধু  
জনগণের পক্ষে সাধারণের বিশেষতঃ শিষ্য-  
ভাবাপন্ন শিক্ষার্থ জনগণের উপকার সাধনই নিরু-  
পিত ব্রত । ১—১০ । শিক্ষার অযোগ্য পাণ্ডিজে  
উপদেশ করিলে তাঁহার কলে ইহাদিগের পরস্পর  
বিদ্বেষ কিবা অস্তিত্ব ব্যক্তিগত হয়। আপনি

বয়স ১২ ॥ লোমশ উবাচ । কুর্ষ যুক্তমিদং সর্বং  
হৃদয়ভিত্তমদ্য নঃ । ধর্মশাস্ত্রোপনীতং তৎ স্মারিতাঃ  
স পুরাতনম্ ॥ ১৩ ॥ ক্রহি রাজন সুবিশ্বকং সন্দেহং  
হৃদয়স্থিতম্ । কস্তে কিমব্রবীচ্ছেৎ বক্ষ্যামাহং ন  
সংশয়ঃ ॥ ১৪ ॥ ইন্দ্রহাস্য উবাচ । ভগবন্ প্রথমঃ  
প্রশ্নস্তাবদেব মমোচ্যতাম্ । গ্রীষ্মকালেহপি মধ্যাহ্নে  
রবৌ কিং ন তবাপ্রশ্নঃ ॥ ১৫ ॥ কুটীমাত্রোহপি  
যচ্ছায়া তুণৈঃ শিরসি পানিগৈঃ ॥ ১৬ ॥ লোমশ  
উবাচ । মর্তব্যমস্তাবশ্যকং কায় এব পতিষ্যতি ।  
কস্তার্থে ক্রিয়তে গেহমনিভাবমধ্যাগৈঃ ॥ ১৭ ॥ যস্য  
মৃত্যুভবেমিত্রং পীতং বায়তমুত্তমম্ । তেষ্টতহুচিৎ  
বক্তুমিদং মে শৌ ভবিষ্যতি ॥ ১৮ ॥ ইদং যুগসহশ্রেষ  
ভবিষ্যমভবদিনম্ । তদপাদ্যাহমাপন্নং কা কথা  
মরণাবধে ॥ ১৯ ॥ কারণানুগতং কার্যমিদং শুক্রাদভূদ-  
বপুঃ । কথং বিশুদ্ধিময়াতি ক্ষালিতাস্রাববদ ॥ ২০ ॥  
তদস্তাপি কৃতে পাপং শক্রবদ্ভূর্ণনিজ্জিতাঃ । কথঙ্কারং

শিষ্যজনে সাবধানে শিক্ষাদান করেন, আর  
ধর্মতত্ত্বও আপনাই জানেন; পরন্তু আমরা তাহা  
জানিব কিরূপে? লোমশ কহিলেন,—হে কুর্ষ! তুমি  
যাহা বলিলে সমস্তই যুক্তিযুক্ত। তুমি পুরাতন  
ধর্মশাস্ত্র-তত্ত্ব অরণ করাইয়া দিলে। বাজন। তুমি  
বিশ্বস্তচিত্তে হৃদয়স্থ সন্দেহ ব্যক্ত কর; কে কি বলি-  
য়াছে, তাহা বল, অবশিষ্ট আমি বলিব, সন্দেহ নাই।  
ভগবন্! আমার প্রথম প্রশ্ন এষ্ট যে, গ্রীষ্মকালেও  
মধ্যাহ্ন-মার্গও-তাপে আপনি বসিয়া থাকেন, কিন্তু  
আশ্রম করেন না কেন? অগ্রে ইহাই বলুন।  
আপনি একখানি সামান্য কুটীরও করেন নাই,  
পরন্তু ছায়ার জন্ত একগুটি তুণ বামহস্তে ধরিয়া  
তদ্বারা মস্তকাবরণ করিয়াছেন। লোমশ কহি-  
লেন,—অবশ্যই মরিতে হইবে; এ শরীরের পাত  
অবশ্যভাবী; সুতরাং অল্পকালের নিমিত্ত এই  
অনিতা সংসারে গৃহ নির্মাণ করা কিজন্ত?   
মৃত্যু যাহার বন্ধু, কিহা যিনি অমৃত পান করিয়া-  
ছেন, তাঁহার পক্ষেই গৃহ নির্মাণ কথা বলা সঙ্গত।  
যে দিন সহস্র যুগ বাবধানে ছিল, তাহাও দেখিতে  
দেখিতে অন্তীতপ্রায় হইল! মরণের তো কোন  
নির্দিষ্ট সীমাই নাই। কার্যমাত্রেই কারণানুগত;  
এই শরীর শুষ্ক হইতে উৎপন্ন, সুতরাং প্রক্ষালিত  
অঙ্গারের স্তায় কিরূপে এষ্ট শরীরের বিশুদ্ধতা  
জন্মিলে, বল। হে নৃপবর! সেই অবিদ্বান্ শরী-  
রের জন্ত বড়দুর্গ-নিজ্জিত জনগণ পাপাচ্ছান

ন লজ্জন্তে কুর্যাণা নৃপসন্তম ॥ ২১ ॥ তদব্রহ্মণ  
ইহোৎপন্নঃ সিকতাযয়সম্ভবঃ । নিগমোক্তং পঠন  
শ্রুতমিদং জীবিত্যতে কথম্ ॥ ২২ ॥ তথাপি বৈকুণ্ঠী  
মায়া মোহয়ত্যবিবেকিনম্ । হৃদয়স্থং ন জানন্তি হপি  
মৃত্যুং শতায়ুসঃ ॥ ২৩ ॥ দস্তাশ্চলাশ্চলা লক্ষ্মীর্ঘোবনং  
জীবিতং নৃপ । চলাচলমতীবেদং দানমেবং গৃহং  
নৃপাম্ ॥ ২৪ ॥ ইতি বিজ্ঞায় সংসার মসারঞ্চ চলাচলম্ ।  
কস্তার্থে ক্রিয়তে রাজন্নুকুটজাদিপরিগ্রহঃ ॥ ২৫ ॥  
ইন্দ্রহাস্য উবাচ । চিরায়ুর্ভগবানেন ব্রহ্মতে তুবনত্রয়ে ।  
তদর্থমহমায়াতস্তৎ কিমেবং বচস্তব ॥ ২৬ ॥ লোমশ  
উবাচ । প্রতিকল্পং মচ্ছরীরাদেকরোমপরিষ্কয়ঃ ।  
জায়তে সর্বনাশে চ মম ভাবি প্রমাপণম্ ॥ ২৭ ॥  
পশু জাল্পপ্রদেশং মে দ্ব্যঙ্গুলং রোমবজ্জিতম্ । জাতং  
বপুস্তদ্বিভেদমি মর্তব্যো সতি কিং গৃহৈঃ ॥ ২৮ ॥ নারদ  
উবাচ । ইত্থং নিশম্য তদ্বাক্যং স প্রহস্তাতিবিস্মিতঃ ।  
ভূপালস্তস্মৈ পপ্রচ্ছ কারণং তাদৃশায়ুসঃ ॥ ২৯ ॥  
ইন্দ্রহাস্য উবাচ । পৃচ্ছামি হ্যাহং ব্রহ্মণ যদায়ুরিদ-  
মীদৃশম্ । তব দীর্ঘং প্রভাবোহসৌ দানস্ত তপসো-

করিতে লজ্জা বোধ করে না কেন? সিকতাযয়ের  
সংযোগের স্তায় ব্রহ্মা হইতে সমুৎপন্ন সংসারগত  
জনগণ নিগমবচন পঠন শ্রবণ করিয়াও জীবিত  
থাকিতে চায় কিরূপে? ফলতঃ বৈকুণ্ঠী মায়া  
অবিবেকী জনগণকে মোহিত করেন; সেই জন্ত  
শতবর্গজীবী বৃকও নিজ মনে মৃত্যুর বিষয় চিন্তা  
করে না। নরগণের, দম্ভ, লক্ষ্মী, ঘোবন, জীবন,  
দান, গৃহ, এতৎসমস্তই নিতান্ত চঞ্চল। রাজন্!  
এই সংসার সারহীন, অতীব অস্থির;—ইহা  
জানিয়া গৃহাদি নির্মাণ করা কিজন্ত? ১১—২৫।  
ইন্দ্রহাস্য কহিলেন,—ভগবন্! শুনিয়াছি ভুবনত্রয়-  
মধ্যে আপনাই দীর্ঘায়ু; সেই জন্তই আমি আপ-  
নার নিকট আশিয়াছি; কিন্তু আপনি এরূপ  
বলিতেছেন কেন? লোমশ কহিলেন,—প্রতি-  
কল্পে আমার শরীর হইতে এক এক গাছি লোম  
স্থলিত হয়, যখন সমস্ত লোম পসিয়া যাইবে, তখনই  
আমার মৃত্যু ঘটবে। দেখ, আমার জাল্পপ্রদেশের  
হই অঙ্গুলিপ্রমাণ স্থান লোমহীন হইয়াছে। সেই  
জন্তই ভাবিতেছি যে, যখন মরিতেই হইবে, তখন  
আর গৃহ নির্মাণে প্রয়োজন কি? নারদ কহি-  
লেন,—রাজা ইন্দ্রহাস্য, লোমশ মুনির সেই কথা  
শুনিয়া সহাস্তবদনে বিস্মিত চিত্তে তাদৃশ আয়ু-  
প্রাপ্তির কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। ইন্দ্রহাস্য কহি-

হৃৎবা ॥ ৩০ ॥ লোমশ উবাচ। শৃগু ভূপ প্রবক্ষ্যামি  
পূৰ্ণজন্মসমুদ্ভবাম্। শিবধৰ্ম্মযুতাং পুণ্যাং কথ্যং  
পাপপ্রণাশিনীম্ ॥ ৩১ ॥ অহমাসং পুরা শূদ্রো দরিদ্রো-  
হতীব ভূতলে। ভ্রমামি বনুধাপৃষ্ঠে হৃশনাপীড়িতো  
ভ্রশম্ ॥ ৩২ ॥ ততো ময়া মহল্লিঙ্গং জালিমধাগতং  
তদা। মধ্যাহ্নেহস্ত জলাধারো দৃষ্টশ্চৈবাবিদুরতঃ ॥  
ততঃ প্রবিষ্ট তদ্বারি পীহা স্নাহা চ শান্তবম্। তল্লিঙ্গং  
প্রাপিতং পূজা বিহিতা কমলৈঃ শূভৈঃ ॥ ৩৪ ॥ অথ  
কুংক্ষামকঠোহহং ত্রীকৰ্ণং তং নমস্তু চ। পুনঃ  
প্রচলিতো মার্গে প্রমীতো নৃপসত্তম ॥ ৩৫ ॥ ততোহহং  
ব্রাহ্মণগৃহে জাতো জাতিস্মরঃ স্মৃতঃ। প্রাপনাজ্জিব-  
লিঙ্গস্য স্কন্ধে কমলপূজনাং ॥ ৩৬ ॥ স্মরন বিলসিতঃ  
মিথ্যা সত্যাতাসমিদং জগৎ। অবিদ্যামযমিতোবং  
জ্ঞাহা মুকহ্মমস্থিতঃ ॥ ৩৭ ॥ তেন বিপ্রেন বান্ধিকো  
সমারাধা মহেশ্বরম্। প্রাপ্তোহহমিতি মে নাম  
ঈশান ইতি কল্পিতম্ ॥ ৩৮ ॥ ততঃ স বিপ্রো  
বাৎসল্যাদগদান সুবহন মম। চকার ব্যাপনব্যামি

মুকহ্মমিতি নিশ্চয়ঃ ॥ ৩৯ ॥ মন্ত্রবাদান বহন বৈদ্যাহ্ন-  
পায়নপরানপি। পিত্রোস্তথা মহামায়াসঙ্কমনসো-  
স্তথা ॥ ৪০ ॥ নিরীক্ষ্য মুততাং হস্তমাসীন্ননসি মে  
তদা। তথা যোবনমাসাদ্য নিশি হিহা নিজং  
গৃহম্ ॥ ৪১ ॥ সম্পূজ্য কমলৈঃ শব্দুঃ ততঃ শয়ন-  
মভাগাম্। ততঃ প্রমীতে পিতরি মুঢ় ইতাহ্মজ-  
কিতঃ ॥ ৪২ ॥ সদ্ধক্ষিভিঃ প্রতীতোহথ। ফলাহার-  
মবস্থিতঃ। প্রতীতঃ পূজয়ামীশমজৈর্বহবৈঃস্তথা ॥  
৪৩ ॥ অব বর্ষশতশ্রান্তে বরদঃ শশিশেখরঃ।  
প্রত্যক্ষো যাচিতো দেহি-জরামরণসঙ্কল্পম্ ॥ ৪৪ ॥  
ঈশ্বর উবাচ। অজরামরতা নাস্তি নামরূপভূতো  
যতঃ। মমাপি দেহপাতঃ স্মাদবধিঃ কুরু জীবিতে ॥  
ইতি শব্দোৎকঃ স্নাহা ময়া বৃতমিদং তদা। কল্পান্তে  
রোমপাতোহস্তু মরণং সর্বসঙ্কল্পে ॥ ৪৬ ॥ ততস্তব  
গাণো ভূবামিতি মেহতীপ্সিতো বরঃ। তথৈতু্যক্ষা  
স ভগবান হরশ্চাদর্শনং গতঃ ॥ ৪৭ ॥ অহং তপসি-  
নিষ্ঠশ্চ ততঃ প্রভৃতি চাতবম্। ব্রহ্মহত্যাভিভিঃ

লেন,—ব্রহ্মন! আমি জিজ্ঞাসা করি, আপনার যে  
এতদূর আয়ুঃপ্রাপ্তি হইয়াছে, ইহা দানের ফল  
না তপস্কার ফল? লোমশ কহিলেন,—হে রাজন!  
অবণ কর; আমার পূৰ্ণজন্মের কথা বলি-  
তেছি। উহা শিবধৰ্ম্মাধিত; স্মরণ পুণ্য ও  
পাপনাশিনী। আমি পুৰ্ণে ভূতলে এক অতি  
দরিদ্র শূদ্র ছিলাম। স্মরণাঃ জঠরজালায়  
বনুধাতলে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতাম। পরে একদা  
মধ্যাহ্নকালে কোনস্থানে এক শিবলিঙ্গ দেখিতে  
পাই। সেই লিঙ্গের নিকটেই এক বৃহৎ জলাশয়  
ছিল; আমি তাহাতে অবগাহন করিয়া স্নান-পানান্তে  
সেই শিবলিঙ্গকেও স্নান করাইয়া প্রস্তুতি কমল  
দ্বারা তাঁহার পূজা করিলাম। আমি তখন কুংক্ষাম-  
কঠ; স্মরণাঃ সেই ত্রীকৰ্ণকে নমস্কার করিয়া পুনরায়  
পথ চলিতে চলিতে যত্নগ্রস্ত হই। হে রাজন!  
পরে সেই শিবলিঙ্গে স্নান ও কমলদ্বারা যে একবার  
মাত্র তাঁহার পূজা করিয়াছিলাম, তাহারই ফলে আমি  
ব্রাহ্মণ-গৃহে জাতিস্মর হইয়া জন্মিলাম। সে জন্মে  
আমি সত্যবৎ প্রতীয়মান জগতের মিথ্যাদ স্মরণ  
করিয়া এতৎ সমস্তই কেবল অবিদ্যাবিলাস মাত্র  
বোধে মুগ্ধ অবলম্বন করিয়া রহিলাম। আমার  
পিতা সেই ব্রাহ্মণ বৃদ্ধ বয়সে মহেশ্বর ঈশানদেবের  
আরাধনা করিয়া আমাকে পাইয়াছিলেন বলিয়া

আমার নাম রাখিয়াছিলেন—‘ঈশান’। পরে সেই  
বিপ্র বাৎসল্যবশে আমার মুকহ্ম নিবারণার্থ অনে-  
কানেক চিকিৎসক আনিয়া নানাবিধ ঔষধ-মন্ত্রাদি  
উপায় প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তখন  
সেই মহামায়াবদ্ধ-মানস পিতা-মাতার মুততা দেখিয়া  
আমার মনে হস্ত উপস্থিত হইত। ক্রমে আমি  
যোবনাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া রাত্রিকালে গৃহ হইতে  
বহির্গমনপূৰ্ব্বক পদ্ম-পুষ্পদ্বারা শব্দুর পূজা করিয়া,  
আবার যাইয়া শয্যায় শয়ন করিয়া থাকিতাম  
পরে কালক্রমে আমার পিতার মৃত্যু হইলে বান্ধব-  
গণ আমাকে জড় বোধে পরিত্যাগ করিল। আমি  
তখন হুটচিতে কলাহারে জীবন ধারণ করিয়া বিবিধ  
পদ্মপুষ্পে শব্দুর পূজা করিতে লাগিলাম। অতঃপর  
শত বৎসরে শশিশেখর আমার প্রত্যক্ষগোচর হইয়া  
বরদানোদ্যত হইলে আমি কহিলাম যে, আমাকে  
জরা-মরণরহিত করিয়া দিউন। ২৬—৪৪। ঈশ্বর  
কহিলেন,—নামরূপধারী যাত্রেয়ই অজরামরতা  
নাই; আমারও দেহপাত হইবে; স্মরণাঃ জীব-  
নের একটা সীমা নির্দেশ করিয়া লও। শব্দুর এই  
কথা শুনিয়া আমি কহিলাম,—প্রতিকর্মে আমার  
একটা করিয়া লোমপাত হইবে; সমস্ত লোমক্ষয়  
ঘটিলে তবে আমার মরণ হইবে। পরে আমি  
আপনার গণ হইব। আমাকে এইরূপই বর দান  
করুন। ভগবান হরঃ, “তথাস্তু” বলিয়া অন্তর্ধান করি-

পাটপুষ্টিতে শিবপূজনাং ॥ ৮৮ ॥ ব্রহ্মজৈরিতরৈ-  
বাশি কমলৈর্গাত্র সংশয়ঃ । এবং কুরু মহারাজ  
অমপ্যাপ্যসি বাঞ্ছিতম্ ॥ ৮৯ ॥ হরভক্তস্ত লোকস্ত  
ত্রিলোক্যাঃ নাস্তি ত্বর্ণভম্ । বহিঃপ্রবৃত্তিঃ সংগৃহ  
জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়াদি চ ॥ ৯০ ॥ লয়ঃ সদাশিবে নিত্য-  
মন্ত্রযোগোহুচ্যতে । ত্বকরবাহুহির্যোগঃ শিব এব  
জগৎ ॥ ৯১ ॥ পঞ্চভিচ্চার্চনং ভূতৈর্কিংশিষ্টকলদং  
কবম্ । ক্রেশকর্ষবিপাকাদৈরাশয়েচাপ্যসংযুতম্ ॥  
৯২ ॥ ঈশানমারাধ্য জনন প্রণবঃ যুক্তিমাধুযাৎ ।  
সর্বপাপক্ষয়ে জাতে শিবে ভবতি ভাবনা ॥ ৯৩ ॥  
পাপোপহতবুদ্ধীনাং শিবে বার্তাপি ত্বর্ণভা । ত্বর্ণভং  
ভারতে জন্ম ত্বর্ণভং শিবপূজনম্ ॥ ৯৪ ॥ ত্বর্ণভং  
জাহ্নবীস্নানং শিবে ভক্তিঃ সুত্বর্ণভা । ত্বর্ণভং ব্রাহ্মণে  
দানং ত্বর্ণভং বহিঃপূজনম্ ॥ ৯৫ ॥ অন্নপুণ্যেচ ত্বর্ণাপং  
পুরুষোত্তমপূজনম্ ॥ ৯৬ ॥ লক্ষণে জহুবাং যোগস্তদর্শন  
হতাশনঃ । পাত্রং শতসহস্রং দেবা রুদ্রশ্চ বষ্টিভিঃ ॥  
৯৭ ॥ ইতীদমুক্তমখিলং ময়া তব মহীপতে ।

লেন । আমিও সেই হইতে তপস্শায় নিযুক্ত হইলাম ।  
স্বর্ধাকিরণ-প্রফুট পদ্ম বা অপর পদ্ম দ্বারা শম্বুর  
পূজা করিলে ব্রহ্মহত্যা দি পাতক হইতে জনগণ  
বিমুক্ত হইয়া থাকে ! ইহাতে সংশয় নাই । হে  
মহারাজ ! তুমিও এইরূপ কর, তাহা হইলে অভি-  
বাস্তিত বস্ত্র লাভ করিতে পারিবে । হরভক্ত মানবের  
ত্রৈলোক্যমধ্যে কিছুই ত্বর্ণভ থাকে না । জ্ঞান-  
েন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয় সংযমপূর্বক মনের বহিঃ-প্রবৃত্তি  
নিরাস করিয়া নিয়ত সদাশিবে চিন্তের লয়সাধন  
করিবে ; ইহাকেই অন্তযোগ বলে । ইহা ত্বকর  
বলিয়া শিব স্বয়ংই পঞ্চভূত দ্বারা বহিঃযোগীভূতানের  
উপদেশ দিয়াছেন । ঐ যোগীভূতানও বিশিষ্ট  
ফলদায়ক । প্রণবরূপসহায়ে ‘ক্রেশ-কর্ষ-বিপাকা-  
শয়া’দি ধর্মযুক্ত ঈশানের আরাধনা করিয়া মানব যুক্তি  
লাভ করে । সর্বপাপক্ষয় ঘটিলে শিবভাবনা জন্মে ;  
পরন্তু পাপোপহতবুদ্ধি জনগণের শিববিষয়ক বার্তাও  
ত্বর্ণভ । ভারতে জন্ম ত্বর্ণভ । শিবপূজা ত্বর্ণভ ;  
গঙ্গাস্নানও ত্বর্ণভ । কিন্তু শিবভক্তি সুত্বর্ণভ ।  
ব্রাহ্মণে দান ত্বর্ণভ, অগ্নিসমর্চনাও ত্বর্ণভ, আর  
অন্নপুণ্য জন্মগণের পক্ষে পুরুষোত্তম-পূজাও  
ত্বর্ণভ । লক্ষ্যে যোগ আয়ত্ত হয় ; অর্দ্ধ-  
লক্ষ্যে জন্মে হতাশন সন্তুষ্ট হন ; শতসহস্র জন্মে  
একটা সংপাত প্রাপ্ত হওয়া যায় ; রেবা ও রুদ্র,  
ইতিভ্যে প্রসন্ন হইয়া থাকেন । হে রাজন !

যথায়রভবদীর্ঘঃ সমারাধ্য মহেশ্বরম্ ॥ ৯৮ ॥ ন  
ত্বর্ণভং ন ত্বর্ণাপং ন চাসাধ্যঃ মহাজ্ঞানম্ । শিব-  
ভক্তিভূতাঃ পুংসাঃ ত্রিলোক্যামিতি নিশ্চিতম্ ॥ ৯৯ ॥  
নন্দীশ্বরস্ত তেনৈব বপুষা শিবপূজনাং । সিদ্ধি-  
মালোক্য কো রাজহৃদয়ঃ ন নমস্ততি ॥ ১০০ ॥  
শেতস্ত চ মহীপস্ত ত্রীকণ্ঠঃ নমস্ততঃ । কালোহপি  
প্রলয়ং যাতঃ কস্তমীশং ন পূজয়েৎ ॥ ১০১ ॥ যদিচ্ছয়া  
বিশ্বমিদং জায়তে ব্যবতিষ্ঠতে । তথা সংলীয়তে  
চাস্তে কস্তং ন শরণং ব্রজেৎ ॥ ১০২ ॥ এতদ্রহস্য-  
মিদমেব নৃণাং প্রধানং কর্তব্যমত্র শিবপূজনমেব ভূপ ।  
যস্তান্তরায়পদবীমুপযাস্তি লোকাঃ সদ্যো নরঃ শিবনতঃ  
শিবমেতি সতাম্ ॥ ১০৩ ॥

ইতি ত্রীকান্দে লোমশবৃত্তান্তে শিবপূজনমাহাত্ম্য-  
বর্ণনং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

আমি মহেশ্বরের আরাধনায় যে প্রকারে দীর্ঘ  
আয়ুঃ প্রাপ্ত হইয়াছি, সে বৃত্তান্ত আপনার নিকট এই  
সম্যকরূপে কহিলাম । শিবভক্তিপরায়ণ মহাত্মাদিগের  
ত্রিলোক্যমধ্যে ত্বর্ণভ বা অসাধ্য কিছুই নাই । ইহা  
নিশ্চিতই ! রাজন ! শিবপূজার ফলে নন্দীশ্বর সেই  
শরীরেই তাদৃশ সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন । ইহা  
দেখিয়া কোন্ ব্যক্তি শঙ্করের সেবা না করিবে ?  
যে রাজা সেই ত্রীকণ্ঠকে নমস্কার করার ফলে  
কালজন্মে সমর্থ হইয়াছেন । সেই মহেশ্বরের সেবা  
কে না করিবে ? ইহার ইচ্ছাক্রমে এই বিশ্বের সৃষ্টি-  
স্থিতি-প্রলয় সাধিত হয়, কোন্ ব্যক্তি সেই মহেশ্বরের  
শরণাপন্ন না হইবে ? হে রাজন ! ইহা সংসারে নর-  
গণের শিবপূজাই একমাত্র প্রধান কর্তব্য । আপ-  
নাকে এই রহস্য কথা কহিলাম । শত্যা দি লোক  
সকলও এই শিবোপাসনার বিশ্বস্বরূপ ; কারণ  
অস্থায়ী সুখভোগার্থ শিবোপাসনা বর্জন করিয়া  
মানব অপরাপর ধর্ম্মাচরণে প্রবর্তিত হয় । পরন্তু  
শিবপ্রণামের ফলে মানব সদ্যই শিবপদলাভ  
করে । ৪৫—৬৩ ।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১২ ।



ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ইতি তস্মা মুনীন্দ্ৰস্ত ভূপতিঃ  
শুভবান্ বচঃ । প্রাহ নাহং গমিষ্যামি ত্বাং বিহায়  
নরং কচিৎ ॥ ১ ॥ লিঙ্গমারাদিরিষ্যেহদ্য সৰ্বসিদ্ধিপ্রদং  
মুণাম্ । স্বয়ৈবানুগৃহীতোহদ্য যাস্তু সৰ্বে যথাগতম্ ॥  
২ ॥ তদ্বৃপতিবচঃ শ্রুত্বা বকো গৃহোহথ কচ্ছপঃ ।  
উলুকশ্চ তথৈবোচুঃ প্রণতা লোমশঃ মুনিম্ ॥ ৩ ॥ স  
চ সৰ্বসুখদ্বিপ্ৰস্তুতেতোবাহ তাংস্তদা । প্রণোদ্যান  
প্রণতান্ সৰ্বাননুজগ্রাহ শিষ্যবৎ ॥ ৪ ॥ শিবদীক্ষা-  
বিধামেন লিঙ্গপূজাং সমাদিশৎ ॥ তেভামনুগ্রহপরো  
মুনিঃ প্রণতবৎসলঃ । তীৰ্থাদিপাধিকং স্থানে সতাং  
সাধুসমাগমঃ ॥ ৫ ॥ পচেলিমফলঃ সদ্যো দুরন্তকলুষা-  
পহঃ । অপূৰ্ণঃ কোহপি সঙ্গোষ্টি-সহাশ্রকিরণোদয়ঃ  
॥ ৬ ॥ য একান্ততয়াত্যন্তমন্তর্গততমোপহঃ ।  
সাদৃগোষ্টিসমুদ্ভূতসুখামৃতরসোর্ময়ঃ ॥ ৭ ॥ সৰ্বে বরাঃ  
সুধাশীঘ্রশর্করামধুবদ্রসঃ । ততস্তে সাধুসংসর্গঃ  
সম্প্রাপ্তাঃ শিবশাসনাৎ ॥ ৮ ॥ আরেভিরে

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন, ভূপতি ইন্দ্রহাস্য, লোমশ মুনির  
এই কথা শুনিয়া কহিলেন,—আমি আপনাকে  
ছাড়িয়া অপর কোন মনুষ্যের নিকট যাইব না ।  
আপনা কর্তৃক অনুগৃহীত হইয়া আমি এখানে থাকি-  
য়াই অদ্য হইতে সৰ্বসিদ্ধিপ্রদ লিঙ্গারাদন করিব ।  
ইহারা সকলে যেখানে ইচ্ছা যাইতে পারেন, রাজার  
এই কথা শুনিয়া রক, গৃধ, কচ্ছপ, ও উলুক,—  
ইহারাও লোমশ মুনিকে প্রণাম করিয়া তজ্রপই কহি-  
লেন । সেই সৰ্বসুখ লোমশ মুনিও “তথাক্ষ” বলিয়া  
সেই প্রণত উপদেশার্হগণের প্রতি শিষ্যবৎ অনুগ্রহ  
করিলেন । প্রণতবৎসল লোমশমুনি তাঁহাদিগের  
প্রতি রূপাপরবশ হইয়া শিবদীক্ষা-বিধানানুসারে লিঙ্গ  
পূজার উপদেশ করিলেন । সাধুসমাগম, তীর্থ  
অপেক্ষাও অধিক ফলদায়ক ; উহার ফল পরিপক,  
এবং সদ্যই দুরন্ত পাপবিনাশক । সজ্জন-সমাগম-  
রূপ স্বর্ঘ্যোদয়ের অপূৰ্ণ প্রভাব ; উগ্ধ দ্বারা  
অন্তর্গত তমোরশি একান্তরূপে অপসারিত হয় ।  
সাধুসভাসমুদ্ভূত তৃপ্তিপ্রদ অমৃতরসধারাসমূহ,  
সুধাশীঘ্রশর্করামধু প্রভৃতি যজুবিধ মধুররস-  
সদৃশ পরিভূতিবিধায়ক । ইন্দ্রহাস্য ও মার্কণ্ডেয়াদি  
হুয় জনেই সাধুসঙ্গমফলে শিবদীক্ষা বিধান প্রাপ্ত

ক্রিয়াযোগঃ মার্কণ্ডনুপপুরীকাঃ । তেবাং তপস্ত-  
তামেবং সমাজগ্নে কদাচন । তীর্থযাত্রানুবন্ধেণ  
লোমশালোকনোৎসুকঃ ॥ ৯ ॥ মুখ্য পুরুষযাত্রা হি  
তীর্থযাত্রানুবন্ধতঃ । সক্তিঃ সমাম্রিতো ভূপ-ভূমি-  
ভাগান্তথোচ্যতে ॥ ১০ ॥ কৃতার্হপাতিধ্যবিধিং বিজ্ঞাত্ব  
মার্ক ফাস্তন । প্রণমা তেহথ পপ্রচ্ছূর্নভীজস্ব-  
পূরঃসরাঃ ॥ ১১ ॥ ত উচুঃ । শাপদ্রষ্টা বয়ং  
ব্রহ্মশ্চহারাংহপি স্বকর্মণা । তন্মুক্তিসাধনার্থায়  
স্থানং কিঞ্চিৎ সমাদিশ ॥ ১২ ॥ ইয়ং হি নিফলা  
ভূমিঃ সফলং ভারতং মুনে ॥ ১৩ ॥ ভূতাপি  
কচিদেকত্র সৰ্বতীর্থফলং বদ । ইতি পৃষ্ট্বহঃ  
তৈশ্চ তানব্রবমিদং তদা ॥ ১৪ ॥ সংবর্ত্তং পরি-  
পৃচ্ছবঃ স বো বক্ষ্যতি তত্ত্বতঃ । সৰ্বতীর্থফলা-  
বাপ্তিকারকং ভূপ্রদেশকম্ ॥ ১৫ ॥ ত উচুঃ । কুজাসৌ  
বিদ্যাতে যোগী নাজ্ঞাসিষ্য বয়ঞ্চ তম্ । সংবর্ত্ত-  
দর্শনানুমুক্তিরিতি চান্দ্রদনুগ্রহঃ ॥ ১৬ ॥ যদি জানাসি

হইয়া তদনুসারে ক্রিয়াযোগ আরম্ভ করিলেন ।  
তাঁহারা এইভাবে তপস্তা করিতেছেন, ইতি মধ্যে  
কদাচিৎ আমি তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে লোমশ মুনির  
দর্শন জন্ত উৎসুকচিত্তে তথায় যাইয়া উপস্থিত  
হইলাম । সজ্জনগণ তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে সংপুরুষ-  
দর্শনই মুখ্য বলিয়া মনে করেন ; আর ঐ স্থানে  
নানারাজপরিগৃহীত পুণ্য ভূভাগেরও দর্শন ঘটয়া  
থাকে । ১—১০ । যাহা হউক হে অর্জুন ! তাঁহারা  
আমাকে যথায়োগ্য আতিথ্য বিধানে সংকীর্ত্ত  
করিলেন । পরে আমি কিঞ্চিৎ সুস্থ হইলে  
সেই বক, পেচক, গৃধ ও কূর্ম,—ইহারা কহিলেন,  
—হে ব্রহ্মন ! আমরা চারিজনই স্বল্প কর্মদোষে  
শাপবশে স্বস্বপদভ্রষ্ট হইয়া রহিয়াছি । আপনি  
আমাদিগকে এমন কোন স্থান নির্দেশ করিয়া  
দিউন, যেখানে আমাদিগের শাপমুক্তি হইতে পারে ।  
হে মুনে ! এই ভূমি নিফলা ; ভারতভূমিই  
সফলা ; পরন্তু সেখানেও এমন কোন স্থান নির্দেশ  
করুন, যেখানে একত্রই সৰ্বতীর্থফল লাভ হইতে  
পারে । আমি এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া তখন  
তাঁহাদিগকে কহিলাম,—আপনাদ্বারা সংবর্ত্তমুনির  
জিজ্ঞাসা করুন, তিনি আপনাদিগকে সৰ্বতীর্থফল-  
প্রদ ভূপ্রদেশের কথা কহিবেন । তাঁহারা কহি-  
লেন,—আপনি তো আমাদিগকে সংবর্ত্তের দর্শনে  
মুক্তির উপায় লাভ হইবে, কহিলেন ; কিন্তু সেই  
যোগী কোথায় থাকেন ? আমরা তো তাঁহাকে



তং জাহি সূহৃৎসঙ্গো ন নিফলঃ। ততোহহমব্রবং  
তাংচ বিচার্যেদং পুনঃপুনঃ ॥ ১৭ ॥ বারানশ্রাম-  
সাবাস্তে সংবর্তো গুণলিঙ্গভূৎ। মলদিষ্টো বিবসনো  
ভিক্ষালী কুতপাদহুঃ ॥ ১৮ ॥ করপাত্রকুতাহারঃ সর্বথা  
নিষ্পরিগ্রহঃ। ভাবয়ন্ ব্রহ্ম পরমঃ প্রণবাভিধ-  
মীশ্বরম্ ॥ ১৯ ॥ ভূক্ষা নির্ধাতি সাযাহে বনং ন  
জায়তে জনৈঃ। যোগীশ্বরোহসৌ তদ্রূপাঃ  
সন্ত্যস্তে লিঙ্গধারণঃ ॥ ২০ ॥ বক্ষ্যামি লক্ষণং  
তন্ত যথা জ্ঞাত্ব তং মুনিম্। প্রতোল্যা  
রাজমার্গে তু নিশি ভূমৌ শবং জনৈঃ ॥ ২১ ॥  
অবিজ্ঞাতং স্থাপনীয়ং শ্বেয়ং তদবিদূরতঃ। যস্তাং  
ভূমিমুপাগম্য অকস্মাদ্ধনিবর্ততে ॥ ২২ ॥ স সংবর্তো  
ন চাক্রযন্তোষ শল্যমসংশয়ম্। প্রষ্টবোহভিমতঃ  
চাসাবুপাশ্রিত্য বিনীতবৎ ॥ ২৩ ॥ যদি পৃচ্ছতি  
কেনাহমাখ্যাত ইতি মাং ততঃ। নিবেদ্য চৈতদ্-  
বক্তব্যং স্বামাখ্যায়ামিবাশিৎ ॥ ২৪ ॥ তচ্ছ্রুত্বা তে

জানি না। আপনি যদি জানেন, তবে তাহা  
বলুন; দেখুন, সূহৃৎসঙ্গ কদাচ নিফল হয় না।  
পরে আমি পুনঃপুনঃ বিচার করিয়া তাঁহাদিগকে  
কহিলাম,—তিনি সম্প্রতি বারানসীধামে সর্বথা  
গুণাকারে আছেন। তিনি মলস-লিপ্তগাত্র,  
নগ্ন ও সর্বথা নিষ্পরিগ্রহ। তিনি সন্ধ্যার  
প্রাককালে ভিক্ষালব্ধ অন্ন, হস্তে করিয়াই ভোজন  
করেন; ভোজন জন্ত অপর কোন পাত্র ব্যবহার  
করেন না। ভোজনাশ্তে সন্ধ্যাকালে বনে গমন  
করেন; সতত প্রণববাচ্য পরব্রহ্মের ভাবনা  
করেন; কেহই তাঁহাকে জানিতে পারে না।  
তিনি যোগীশ্বর; পরন্তু তাঁহার শায্য বেশভূষাধারী  
আরও অনেক আছে; সুতরাং আপনারা যাহাতে  
তাঁহাকে জানিতে পারেন, তজ্জন্ত বিশেষ লক্ষণ  
বলিতেছি। আপনারা সেখানে যাইবা রাত্রিকালে  
অন্ত কোন লোকে জানিতে না পারে, এমন ভাবে  
রাজপথপার্শ্বে ভূতলে একটা শব স্থাপন করিয়া  
তাহারই নিকটে অবস্থান করিবেন। যিনি সেই  
স্থানে আসিয়া সহসা প্রত্যাবর্তন করিবেন, তিনিই  
সংবর্ত; তিনি কখনই তাদৃশ দূষিত ভূমি আক্রমণ  
করেন না। আপনারা বিনীত ভাবে সাঁ হিত হইয়া  
তাঁহাকে অভিমত বিষয় জিজ্ঞাসা করিবেন। তিনি  
হৃদি জিজ্ঞাসা করেন যে, আমার কথা কে বলি-  
য়াছে? তবে আমার কথা কহিয়া বলিবেন যে,  
তিনি আপনার কথা কহিয়া অগ্নিপ্রবেশ করিয়া-

তথা চক্ৰঃ সর্বেহপি বচনং যম। প্রাপ্য বারানসীং  
দৃষ্ট্বা সংবর্তন্তে তথা ব্যধুঃ ॥ ২৫ ॥ শবং দৃষ্ট্বা চ  
চৈর্নাস্তং সংবর্তো বৈ শবর্তত। সূৎপরীতোহপি  
তং জাহা যযুস্তমহু শীঘ্রগম্ ॥ ২৬ ॥ তিষ্ঠ ব্রহ্ম  
ক্ষণমিতি জল্পন্তো রাজমার্গগম্। যাতি নির্ভৎসয়ন্তোর  
নিবর্তধ্বমিতি ক্রবন্ ॥ ২৭ ॥ সময়া মামরে ভোহন্য  
নাগন্তবাং ন বো হিতম্। পলায়নমসৌ কহা গহা  
দূরতরং সরঃ। কুপিতঃ প্রাহ তান্ সর্বান কেনা-  
খাতোহহমিত্যুত ॥ ২৮ ॥ নিবেদয়ত শীঘ্রং মে যথা  
ভস্ম করোমি তম্। শাপাগ্নিনাথ বা যুস্মান যদি সত্যং  
ন বক্ষ্যাপ ॥ ২৯ ॥ অথ প্রকম্পিতাঃ প্রাহর্নারদে-  
নেতি তং মুনিম্। স তানাশ্চ পুনর্ধাতঃ পিশুনঃ ক  
হু সম্প্রতি ॥ ৩০ ॥ লোকানাং যেন শাপাগ্নৌ ভস্ম-  
শেষঃ করোমি তম্। ব্রহ্মবন্ধুমহং প্রাহতীতাস্তে  
তং পুনর্মুনিম্ ॥ ৩১ ॥ ত উচুঃ। স্বাং নিবেদ্য  
স চাস্মাকং প্রবিষ্টো হব্যবাহনম্। তৎকালমেব  
বিপ্রেস্তু ন বিদ্যন্তত্ কারণম্ ॥ ৩২ ॥ সংবর্ত উবাচ।  
অহমপ্যেবমেবাস্ত কর্তা তেন স্বয়ং কৃতম্। তদ্ব্রজত

ছেন। ১১—২৪। এই কথা শুনিয়া তাঁহারা সকলেই  
আমার কথাবুলসারে বারানসীতে যাইয়া তদ্রূপই  
করিলেন। তাঁহারা শবস্থাপন করিলে পর সংবর্ত  
তদর্শনে ক্ষুধার্ত থাকিলেও দ্রুতবেগে বিনিবৃত্ত  
হইলেন। তখন উহারা চারি জনে সংবর্তকে  
চিনিতে পারিয়া তাঁহার অনুসরণ করিতে লাগিলেন।  
তাঁহারা “ব্রহ্মন ক্ষণকাল অবস্থান করুন” এইরূপ  
বলিতে বলিতে তাঁহার অনুগমন করিতে থাকিলে  
তিনি কুপিতচিত্তে তাহাদিগকে ভৎসনা সহকারে  
“যে নিবৃত্ত হ’ আমার সহিত আসিস্ না।  
আসিলে তোদের ভাল হইবে না।” এই কথা  
বলিতে বলিতে পলায়ন করিয়া দূরতর কোনও সরো-  
বরসমীপে যাইয়া কহিলেন,—“আমার কথা কে  
বলিয়াছে? শীঘ্র বল, আমি শাপাগ্নি দ্বারা তাহাকে  
ভস্ম করি, আর যদি সত্য না বলিস, তবে তোরিকে  
ভস্ম করিব। তাঁহারা তখন কম্পিত কায়ে কহিলেন,  
নারদ বলিয়াছেন। সংবর্ত কহিলেন—সেই পিশুন  
ব্রাহ্মপাশ্রম এখন কোন্ লোকে গিয়াছে? তাহাকে  
নিঃশেষে ভস্মসাৎ করিব। তাঁহারা তখন ভীতচিত্তে  
কহিলেন, হে বিপ্রেস্তু! তিনি আমাদিগকে আপনার  
কথা কহিয়া তখনই অগ্নিপ্রবেশ করিয়াছেন। ইহার  
কারণ যে কি, তাহা জানি না। সংবর্ত কহিলেন,—  
আমিও তাহার সেই ব্যবস্থাই করিতাম, কিন্তু সে

কার্য্য নৈবাত্ৰ চিরং হ্যন্তামি বঃ কৃতে ॥ ৩৩ ॥  
অৰ্জুন উবাচ । যদি নারদ দেবর্ষে প্রবিশ্টোহসি  
হতাশনম্ । জীবিতস্তৎ কথং ভূয় আশ্চর্যা-  
মিতি মে বদ ॥ ৩৪ ॥ নারদ উবাচ । ন হতাশঃ  
সমুদ্রো বা বায়ুর্বা বৃক্ষপর্বতঃ । আয়ুধং বা ন মে  
শক্তা দেহপাতায় ভারত ॥ ৩৫ ॥ পুনরতৎ কৃতং  
চাপি সংবর্ত্তো মন্ততে যথা । অহং সম্মানিতশ্চেতি  
বহিঃ প্রাপ্যাপাগামহম্ ॥ ৩৬ ॥ যথা পুষ্পগৃহে কশিৎ  
প্রবিশত্যঙ্গ ফাল্গুন । তথাহমগ্নিঃ সংবিষ্ট যাতবান্ন-  
ন্তরং শৃণু ॥ ৩৭ ॥ সংবর্ত্তস্তান পুনঃ প্রাহ মার্কণ্ডেয়-  
মুখানিতি । বিশল্যঃ ক্রিয়তাং পশ্বাঃ ক্ষুধিতোহহং  
পুনঃ পুরীম্ । ভিক্ষার্থং পর্য্যটয়ামি প্রমং প্রকৃত  
চৈব মে ॥ ৩৮ ॥ ত উচুঃ । শাপভট্টা বয়ং মোক্ষ-  
প্রাপ্যামহ্মদুগ্রহাৎ । প্রতীকারং তদাখ্যাহি প্রণ-  
তানাং মহামুনে ॥ ৩৯ ॥ যত্র তীর্থে সর্বতীর্থফলং  
প্রাপ্নোতি মানবঃ । ততীর্থং ক্রহি সংবর্ত্ত তিষ্ঠামো  
যত্র বৈ বয়ম্ ॥ ৪০ ॥ সংবর্ত্ত উবাচ । নমস্কৃত্য  
কুমারায় দুর্গাভ্যাশ্চ নরোত্তমাঃ । তীর্থঞ্চ সম্প্রবক্ষ্যামি  
মহীসাগরসঙ্গমম্ ॥ ৪১ ॥ অমুনা রাজসিংহেন ইন্দ্র-

নিজেই তাহা করিয়াছে । যাহা হউক, তোমাদিগের  
প্রয়োজন বল । তোমাদিগের জন্ত আমি অনেককণ  
এখানে থাকিব না । অৰ্জুন কহিলেন,—হে দেবর্ষি  
নারদ ! আপনি যদি হতাশনে প্রবেশ করিয়াছিলেন,  
তবে আবার জীবিত হইলেন কিরূপে ? এই আশ্চর্য্য  
বৃত্তান্ত বলুন । নারদ কহিলেন, হে ভারত ! হতা-  
শন সমুদ্র, বায়ু, বৃক্ষ, পর্বত, বা অশ্ব,—কিছুই  
আমায় দেহনাশে সক্ষম নহে । তথাপি আমি  
সংবর্ত্ত যাহাতে “আমি সম্মানিত হইয়াছি” বলিয়া  
বুঝিতে পারেন, তজ্জন্ত বহুপ্রবেশ করিয়াছিলাম ।  
হে অৰ্জুন ! সাধারণ লোক যেমন পুষ্পগৃহে  
প্রবেশ করে, আমি তজপ সেই অগ্নিমধ্যে প্রবেশ  
করিয়া তাহা হইতে নির্গত হইলাম । এক্ষণে পর-  
বর্ত্তী বিবরণ শুন । তাঁহারা কহিলেন,—হে মহামুনে !  
আমরা শাপভট্ট ; আপনার অমুগ্রহে যাহাতে সেই  
শাপের প্রতীকার হয়, আমরা যাহাতে মুক্তিলাভ  
করিতে পারি, এই প্রণত জনগণের প্রতি তজপ  
উপদেশ করুন । হে সংবর্ত্ত ! যে তীর্থে যাইয়া  
মানব সর্বতীর্থের ফল প্রাপ্ত হয়, সেই তীর্থের উপ-  
দেশ করুন ; আমরা সেখানে যাইয়া বাস করিব ।  
সংবর্ত্ত কহিলেন,—হে নরোত্তমগণ ! আমি কুমার  
দেবকে ও দুর্গাপ্রভৃতিকে নমস্কার করিয়া মহীসাগর-

দ্বায়েন ধীমতা । যজ্ঞনাদ্ব্যঙ্কুলোৎসেধা কৃতেশং  
বনুধা যদা ॥ ৪২ ॥ তদা সন্তাপমানায়া ভুবঃ কাষ্ঠস্ত  
বৈ যথা । সূত্ৰাব যো জলৌঘশ্চ সর্বদেবনমস্কৃতঃ ॥  
৪৩ ॥ মহীনাং নদী সা চ পৃথিব্যাং যানি কানিচিৎ ।  
তীর্থানি তেষাং সলিলসম্ভবং তজ্জলং বিদুঃ ॥ ৪৪ ॥  
মহীনাং সমুৎপন্নো দেশে মালবকাভিধে । দক্ষিণং  
সাগরং প্রাপ্তা পুণ্যোভয়তী শিবা ॥ ৪৫ ॥ সর্ব-  
তীর্থময়ী পূবঃ মহীনাং মহানদী । কিং পুনর্থঃ  
সমাযোগস্তশ্চাশ্চ সরিতাং পতেঃ ॥ ৪৬ ॥ বারানসী  
কুরুক্ষেত্রং গঙ্গা রেবা সরস্বতী ॥ ৪৭ ॥ তাপী  
পয়োকী নিক্সিক্যা চন্দ্রভাগা ইরাবতী । কাবেরী  
সরযুশ্চৈব গণ্ডকী নৈমিষং তথা ॥ ৪৮ ॥ গয়া  
গোদাবরী চৈব অরুণা বরুণা তথা । এতাঃ পুণ্যাঃ  
শতশোহন্তা যাঃ কাশ্চিৎ সরিতো ভূবি ॥ ৪৯ ॥ সহস্র-  
বিংশতিশ্চৈব ঘটশতানি তথৈব চ । তাসাং সার-  
সমৃদ্ধতং মহীতোযং প্রকীর্তিতম্ ॥ ৫০ ॥ পৃথিব্যাং  
সর্বতীর্থেষু স্নানং যৎফলমাপাতে । তন্মহীসাগরে  
প্রোক্তং কুমারস্ত বচো যথা ॥ ৫১ ॥ একত্র সর্ব-

সঙ্গম তীর্থের উল্লেখ করিতেছি । রাজশ্রেষ্ঠ ধীমান  
ইন্দ্রদ্বায় যজ্ঞ জন্ত যখন পৃথিবীকে দুই অঙ্গুলি পরি-  
মাণে উন্নীত করিয়াছিলেন, তখন ভূতলে যে  
কাষ্ঠরাশি প্রজ্জালিত করা হয়, তাহার তাপে সন্তা-  
পিতা ধরিত্রীর রসভাগ পরিস্রুত হইয়া মহীনদী  
নদীরূপ ধারণ করে । ঐ নদী সর্বদেব-নমস্কৃত ।  
পৃথিবীতে যত তীর্থ আছে, তৎসমস্তের জলই  
মিলিতভাবে ঐ নদীরূপে পরিণত হইয়াছে । সেই  
নদী মালবদেশে বিরাজমান । উহার উভয় তটই  
পুণ্যপ্রদ । উহা দক্ষিণসাগরে যাইয়া মিলিত হইয়াছে ।  
সেই মহী নদী সর্বতীর্থময়ী ; পরন্তু সেখানে সাগর-  
সঙ্গম ঘটিয়াছে, সেই স্থানের মাহাত্ম্য আর কি  
বলিব ? বারানসী, কুরুক্ষেত্র, গঙ্গা, রেবা, সরস্বতী,  
তাপী, পয়োকী, নিক্সিক্যা, চন্দ্রভাগা, ইরাবতী,  
কাবেরী, সরযু, গণ্ডকী, নৈমিষারণ্য, গয়া, গোদা-  
বরী, অরুণা, বরুণা, এই সমস্ত এবং বিংশতি  
সহস্র ঘটশত পবিত্র বিখ্যাত নদী, আর এতদ্ভিন্ন  
ভূতলে যে শত সহস্র পুণ্য নদী আছে, তৎ-  
সমস্তের সারভাগ হইতেই মহীনদীর সমুৎপত্তি ।  
২৫—৫০ । পৃথিবীর সকল তীর্থে স্নান করিলে যে  
ফল, মহীসাগর-সঙ্গমে সেই ফলপ্রাপ্তি হয় ; ইহা  
কুমার বলিয়াছেন । যদি এক স্থানে সমস্ত তীর্থের

তীর্থানাং যদি সংযোগমিচ্ছত। তদাচ্ছ মহাপুণ্যং  
মলীসাগরসন্ধ্যম্ ॥ ৫২ ॥ অহং চাপি চ তত্রৈব বহু  
বর্ষগামিন পুরা। অবসং চাগতশ্চাত্র নারদশ্চ  
ভয়াস্তথা ॥ ৫৩ ॥ স হি তত্র সমীপস্থঃ পিশুনশ্চ  
বিশেষতঃ। মরুতঃ কুরুতে যত্নং তস্মৈ ক্রয়াদিদং  
ভয়ম্ ॥ ৫৪ ॥ অত্র দিগ্বাসসাং মধ্যে বহুনাং তৎসমস্থ-  
তম্। নিবসাম্যতিপ্রচ্ছন্নো মরুতাদর্শিতীভবৎ ॥ ৫৫ ॥  
পুনরজাপি মাং নুনং কথয়িষ্যতি নারদঃ। তথাবিধা  
হি চেষ্টাস্ত পিশুনশ্চ প্রদৃশতে ॥ ৫৬ ॥ ভবন্তি চ ন  
চাপ্যত্র বক্তব্যং কস্তচিৎ কচিৎ। মরুতঃ কুরুতে  
যত্নং ছূপালো যজসিদ্ধয়ে ॥ ৫৭ ॥ দেবাচাচ্যেণ  
সন্ত্যক্তো ভ্রাতা মে কারণান্তরে। গুরুপুত্রঞ্চ মাং  
জ্ঞাহ্য যজ্ঞান্তিজ্যস্ত কারণাৎ ॥ ৫৮ ॥ অবিদ্যাস্ত-  
গতিবজ্রকর্ণাভিনি প্রয়োজনম্। মম হিংসাত্মকৈরস্ত  
নিগমোক্তৈরচেতনৈঃ ॥ ৫৯ ॥ সমিৎপুশ্পকুশপ্রায়ে  
সাধনৈর্মধ্যচেতনৈঃ। ক্রিয়তে তত্রথা ভাবি কার্ধ্যা  
কারণবননুগাম্ ॥ ৬০ ॥ তদ যুৎ তত্র গচ্ছধ্বং  
শীঘ্রমেব নৃপাত্মগাঃ। অস্তি বিপ্রঃ স্বয়ং ব্রহ্মা যাজ্ঞ-

কল লাভ করিতে বাসনা থাকে তবে মহীসাগর-  
সন্ধ্যম্ যাও। আমিও পূর্বে সেখানে বহুবৎসর বাস  
করিয়াছিলাম, কিন্তু নারদের ভয়ে সেখান হইতে  
এখানে আসিয়াছি। সেই পিশুন সেখানে আমার  
নিকটেই বাস করিত; মরুত আমাকে পাইবার  
জন্ত বিশেষ যত্ন করে; নারদ যদি তাহাকে আমার  
কথা বলিয়া দেয়, ইহাই আমার ভয় ছিল। মরুতের  
ভয়ে এখানেও অনেকদিন দিগন্তরদিগের মধ্যে আমি  
অতি প্রচ্ছন্নভাবে বাস করিতেছি; কিন্তু দেখি-  
তেছি, আমি যে এখানে আছি, নারদ ইহাও মরু-  
তকে বলিয়া দিবে। সে অতি পিশুন, তাহার স্বভাবই  
এইরূপ দেখা যায়। আপনারাও কদাচ কাহাকেও  
আমার সংবাদ বলিবেন না। মরুত রাজা যজ্ঞ-  
সম্পাদনার্থ আমার জন্ত বিশেষ যত্নপরায়ণ।  
কোনও কারণে আমার ভ্রাতা বৃহস্পতি তাহাকে  
পরিত্যাগ করিয়াছেন। আমি মরুতের গুরুপুত্র।  
সুতরাং আমাকে যজ্ঞের স্বহিক করিবার জন্তই  
জাহার যত্ন। কিন্তু নিগমোক্ত অবিদ্যাজড়িত  
হিংসাত্মক অচেতন যজ্ঞে আমার প্ররুতি নাই।  
অচেতন সমিৎ-পুশ্প-কুশাদি দ্বারা যজ্ঞ সম্পাদিত  
কর; সুতরাং সেই যজ্ঞকাণ্ডও তো কারণের জায়ই  
কলসম্পন্ন হইবে ॥ ৫১-৬০ ॥ অতএব আপনারা এই  
ইচ্ছা করিয়া সঙ্কল্পিত অবিলম্বে সেখানে যাউন।

বাক্যশ্চ তত্র বৈ ॥ ৬১ ॥ স হি পূর্বং মিথো পূর্ব্যাং  
বসদ্ব্যজ্ঞমমুত্তমম্। আগচ্ছমানং নকুলং দৃষ্ট্বা গাঙ্গীং  
বচোহব্রবীৎ ॥ ৬২ ॥ গার্গি রক্ষ পদো ভদ্রে নকুলো-  
হয়মুপৈতি চ। পয়ঃ পাতুং কৃতমতিং নকুলং স্বং  
নিরাকুরু ॥ ৬৩ ॥ ইত্যাভ্যন্তে নকুলঃ ক্রুদ্ধঃ স হি  
ক্রুদ্ধঃ পুরাভবৎ। জমদগ্নেঃ পূর্বজৈশ্চ শপ্তঃ প্রোবাচ  
তং মুনিম্ ॥ ৬৪ ॥ অহো বা ধিপুষ্টিমিত্যেব কুলো  
ধিগিতি চৈব হি। নির্লজ্জতা মনুষ্যাণাং দৃষ্ট্বোক্তে  
পাপকারিণাম্ ॥ ৬৫ ॥ কথন্তে নাম পাপানি প্রকুর্কষি  
নরাধমাঃ। মরণান্তরিতা যেবাং নরকে তীব্রবেদনা ॥  
৬৬ ॥ নিমেষোহপি ন শক্যোত জীবিতে যন্ত নিশ্চি-  
তম্। তন্মাত্রপরমার্থঃ পাপং কুর্ধ্যাৎ কথং স চ ॥  
৬৭ ॥ স্বং মূনে মন্তসে চেনং কুলীনাহস্মীতি  
বুদ্ধিমান। ততঃ ক্ষিপসি মাং মৃত নকুলোহয়মিতি  
স্ময়ন ॥ ৬৮ ॥ কিমধীতং যাজ্ঞবল্ক্য কা যোগেশ্বরতা  
তব। নিরপরাধং ক্ষিপসি ধিগধীতং হি তত্ত্বম্ ॥  
৬৯ ॥ কস্মিন বেদে স্মৃতৌ কস্তাং প্রোক্তমেতদব্রবীহি  
মে। পরকৈরিতি বাক্যৈর্বাং নকুলেতি ব্রবীষি যৎ ॥  
৭০ ॥ কিমিদং নৈব জানাসি যাবত্যাঃ পকুষ্য গিরঃ।

স্বয়ং ব্রহ্মা এবং বিপ্রবর যাজ্ঞবল্ক্য সেখানে আছেন।  
পূর্বে তিনি মিথিলানগরে আশ্রমে বাস করিতেন।  
একদা কোনও নকুলকে আগমন করিতে দেখিয়া  
তিনি গাঙ্গীকে কহিলেন,—ভদ্রে! একটা নকুল  
আসিতেছে, তুমি দৃষ্ট রক্ষা কর; দৃষ্টপানার্থ সমাগত  
নকুলকে তাড়াইয়া দাও। ইহাতে নকুল অত্যন্ত  
ক্রুদ্ধ হইল। সে জমদগ্নির পূর্বপুরুষগণ কর্তৃক  
অতিশপ্ত হইয়া ক্রুদ্ধই ছিল। সে যাজ্ঞবল্ক্যকে  
কহিল,—অহো! ধিক্! ধিক্!! আবার ধিক্!!!  
পাপী মানুষ্যগণের কি নির্লজ্জতা! মরণান্তে সে  
নরকে গিয়া তীব্র যাতনা ভোগ করিতে বাধ্য  
হয়, অথচ নরাধমেরা পাপ করিতে কুণ্ঠিত  
হয় না কেন? যে জীবনের স্থায়িত্ব বিষয়ে  
নিমেষ মাত্রও বিশ্বাস নাই, তাদৃশ পরমায়ুশালী  
নরগণ পাপ করে কেমন করিয়া? হে মূনে! তুমি  
আপনাকে বুদ্ধিমান কুলীন বলিয়া মনে কর; মৃত  
সেইজন্ত তুমি গর্ববশে আমাকে নকুল বলিয়া উপ-  
হাস করিতেছ। ওহে যাজ্ঞবল্ক্য! তুমি কি অধ্যয়ন  
করিয়াছ? তোমার যোগেশ্বর্যই বা কি প্রকার?  
নিরপরাধ ব্যক্তিকে উপহাস করিতেছ; তোমার  
অধ্যয়নেও ধিক্! তুমি যে আমাকে 'নকুল' এই  
পকুষ্য বাক্যে উপহাস করিলে ইহা কেন বলিলে,

পরঃ সংখ্যায়তে ভাবজ্ঞকরঃ শ্রোত্রীভ্যঃ পুরা ॥ ৭১ ॥  
কর্তে যমাহুগাঃ পাদং কৃদ্রা তস্ত সূত্মতেঃ । অতীব  
রুদতো লোহশঙ্কুং ক্লেপ্যাস্তি কণয়োঃ ॥ ৭২ ॥ বাব-  
দৃকাশ্চ ধ্বজিনো যুক্তস্তি রূপগান্ জনান্ । স্বয়ং হস্ত-  
সহস্রেন ধর্ম্মশ্চৈবং ভবধিধাঃ ॥ ৭৩ ॥ বজ্রস্ত দিক্ষ-  
পত্নস্ত কালকূটস্ত চাপ্যত । সমেন বচসা তুল্যং  
মত্যোরিতি যমাভবৎ ॥ ৭৪ ॥ কর্ণনালিকনারাচারি-  
হরাস্ত শরীরতঃ । বাক্ছল্যস্ত ন নির্ভুঃ শক্যো  
হৃদিশয়ো হি সঃ ॥ ৭৫ ॥ যজ্ঞপীঠৈঃ সমাক্রম্য বরমেব  
কৃতো নরঃ । ন তু তঃ পরুবৈর্কাকৈর্জিজ্ঞাসেত  
কথঞ্চন ॥ ৭৬ ॥ ইয়া হুং যাজ্ঞবল্ক্য নিত্যং পণ্ডিত-  
মনিম । নকুলোহসীতি তীয়েণ বচসা তাড়িতঃ  
কৃতঃ ॥ ৭৭ ॥ সংবর্ত্ত উবাচ । ইতি শ্রদ্ধা বচস্তস্ত  
ভূশং বিশ্রিতমানসঃ । যাজ্ঞবল্ক্যোহববীদেতৎ প্রব-  
দ্ধকরসম্পূটঃ ॥ ৭৮ ॥ নমো ধর্ম্মায় মহতে ন  
বিদ্যো যস্ত বৈভবম্ । পরমাণুমপি ব্যক্তং কোহত্র  
বিদ্যামদঃ সতাম্ ॥ ৭৯ ॥ বিরঞ্চিতবস্তুপ্রমুখাঃ সোমেন্দ্র-  
প্রমুখাস্তথা । সর্বজ্ঞাস্তেহপি মুহুতি গণনাস্মাদৃশাক

কা ॥ ৮০ ॥ ধর্ম্মজ্ঞোহসীতি যো মোহানান্য  
প্রতিপদ্যতে । স বায়ুং সৃষ্টীনা বদ্ধুমীহতে রূপণে  
নরঃ ॥ ৮১ ॥ কেচিদজ্ঞানতো নষ্টাঃ কেচিজ্ঞান-  
মদাদপি । জ্ঞানং প্রাপ্যাপি নষ্টাশ্চ কেচিলালম্ভতো-  
হধমাঃ ॥ ৮২ ॥ বেদস্মৃতীতিহাসেযু পুরাণেযু প্রক-  
ল্পিতম্ । চতুঃপাদং তথা ধর্ম্মং নাচরত্যধমঃ পতঃ ॥  
৮৩ ॥ স পুরা শোচতে ব্যক্তং প্রাপ্য তচ্ছাভকং  
গৃহম্ । তথাহি গৃহকারেণ শ্রুতো প্রোক্তমিদং  
বচঃ ॥ ৮৪ ॥ নকুল স্কুলঃ ত্রয়ান কথিগ্মর্ষণ  
স্পৃশেৎ । প্রপঠনপি চৈবামিদং সর্বং তথা শুকঃ ॥  
৮৫ ॥ আলম্বেনাপ্যানাচারাদৃশাকার্যেকমঙ্গ তৎ ॥  
৮৬ ॥ কেবল পাঠমাত্রেন যচ্চ সম্ভব্যাতে নরঃ ।  
তথা পণ্ডিতমানী চ কোহন্তস্তস্মাৎ পশুর্মতঃ ॥ ৮৭ ॥ ন  
ছন্দাংসি রুজিনান্তারয়ন্তি মাযাবিনং মায়ায়া বর্তমানম্ ।  
নীড়ং শকুন্তা ইব জ্ঞাতপক্ষাচ্ছন্দান্তনং প্রজহত্যন্ত-  
কালে ॥ ৮৮ ॥ স্বর্গায় বদ্ধকক্ষো যঃ পাঠমাত্রেন  
ব্রাহ্মণঃ । স বালো মাতুরন্তস্মৈ গ্রহীতুং সোম-  
মিচ্ছতি ॥ ৮৯ ॥ তদ্বান সর্বথা মহমনয়ং সোঢু-

কোন স্মৃতিতে উক্ত আছে? তুমি কি জান না যে, অপর ব্যক্তি যতগুলি পুরুষ বাক্য শ্রাবিত হয়, সেই পুরুষবাদী সূত্মযুক্তি ব্যক্তি রোদন করিতে থাকিলেও যমদূতগণ, পদদ্বারা তদীয় কণ্ঠদেশ আক্রমণপূর্বক তাহার কণে, ততগুলি লোহশঙ্কু বিদ্ধ করিয়া থাকে । তোমার স্থায় বাচাল ধর্ম্মধ্বজী ব্যক্তিগণ অজ্ঞ জনগণকে ধর্ম্মের ভাণ দেখাইয়া প্রভারণা করে; কিন্তু নিজেরা ধর্ম্মের সহস্র হস্ত দূরে থাকে । তোমার ছুরীকা, আমার পক্ষে বজ্র, শাণিত অস্ত্র, কালকূট এবং মৃত্যুর স্থায় প্রভীত হইয়াছে । কনী, নালিক, নারাচাদি অস্ত্র শরীর হইতে বাহির করিয়া ফেলিতে পারা যায়, কিন্তু বাক্ছল্য বাহ্যকার করিতে পারা যায় না; উহা হৃদয়েই নিহিত থাকে । মনু্য্যকে পীড়নযজ্ঞ দ্বারা আক্রমণপূর্বক নিহত করাও বরং ভাল, কিন্তু পুরুষবাক্যে হিংসা করা কদাচ কৰ্ত্তব্য নহে । ওহে নিয়ত পণ্ডিতাভিমानी যজ্ঞবল্ক্য! তুমি আমাকে 'নকুল' বলিয়া তীব্র বাক্যে তাড়না করিলে কেন? সংবর্ত্ত কহিলেন,—নকুলের এই কথা শুনিয়া যাজ্ঞবল্ক্য অতীব বিশ্রিতচিত্তে করযোড়ে কহিলেন,—মহান ধর্ম্মকে নমস্কার! ঋষার মহিমার একটা পরমাণুও আমরা জানিতে পারি নাই । সূতরাং সংসারে সুধীগণের আবার বিদ্যা-গর্ভ কি? ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, চন্দ্রপ্রাণ সর্বজ্ঞগণও ধর্ম্মতত্ত্বে বিষম হন,

আমাদের স্থায় লোকের কথা কি? ৬১—৮০ । যে জন মোহবশে “আমি ধর্ম্মজ্ঞ” এইরূপ অভিমান করে, সেই মূঢ় নর, বায়ুকে মুষ্টি মধ্যে আবদ্ধ করিতে চায় । কেহ কেহ অজ্ঞানবশে নষ্ট হয়, কেহ বা জ্ঞানমদে বিনষ্ট হয়; আর কোন কোন অধম মানব জ্বাল-লাভ করিয়াও আলস্যবশে বিনষ্ট হইয়া থাকে । পশুসম অধম জনগণ বেদ-স্মৃতি-ইতিহাস-পুরাণাদি-শাস্ত্রে কল্পিত চতুঃপাদ ধর্ম্মের আচরণ করে না; তাহারা পরকালে যম-ভবনে যাইয়া নিশ্চয়ই শোক করিয়া থাকে । গৃহকারও বলিয়াছেন,—কাহারও মধ্যে আঘাত দিবে না;—নকুলকেও স্কুল বলিবে । আমি শুকপক্ষীর স্থায় এ সকল পড়িলেও আলস্ত ও অনাচারবশে বিফল হইয়াছে । যে মনু্য্য কেবল পাঠমাত্রই সম্ভট্ট হয়, এবং আপনাকে পণ্ডিত বলিয়া মনে করে, তাহা অপেক্ষা পশু-পদবাচ্য আর কে আছে? শঠ-ব্যবহার-প্রায়ণ মরাবী ব্যক্তিকে বেদসকল পাণ হইতে পরিজ্ঞান করিতে পারে না; উদগতপক্ষ পক্ষীদিগের নীড় পরিত্যাগের স্থায় বেদসমূহ অন্তকালে তাহাকে পরিত্যক্ত করিয়া থাকে । যে ব্রাহ্মণ কেবল মাত্র বেদ শাস্ত্র পাঠ করিয়াই স্বর্গলাভার্থ বদ্ধকক্ষ হয়, সেই বালক মাতৃক্রেড়ে থাকিয়া চন্দ্রকে ধরিতে চায় । অতএব আপনি আমার এই ছুরীবহার কমা করুন ।

হইসি। সৰ্বঃ কোহপি বনভোবঃ তন্ময়ৈবমুদাহৃতম্ ॥  
১০ ॥ নকুল উবাচ। বৃধেণ ভাষিতং তুভ্যং  
সৰ্বলোকেন যৎ সমম্। আত্মানং মনসে নৈতদ্বক্তুং  
যোগ্যং মহাত্মনাম্ ॥ ১১ ॥ বাজিবারণলোহানঃ  
কাঠপাষণবাসসাম্। নারীপুরুষতোয়ানামন্তরং মহ-  
দন্তরম্ ॥ ১২ ॥ অস্ত্রে চেৎ প্রাকৃতা লোকা বহু-  
পাপানি কুৰ্ব্বতে। প্রধানপুরুষেণাপি কাৰ্য্যং তৎ  
পৃষ্ঠতো হু কিম্ ॥ ১৩ ॥ সৰ্বার্থ নিশ্চিতং শাস্ত্রং  
মনোবুদ্ধী তথৈব চ। দন্তে বিধাতা সৰ্ব্বেষাং তথাপি  
যদি পাপিনঃ ॥ ১৪ ॥ ততো বিধাতুঃ কো দোবন্ত  
এব খলু দুৰ্ভগাঃ। ব্রাহ্মণেন বিশেষেণ কিং ভাব্যং  
লোকবদ্যতঃ ॥ ১৫ ॥ যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবে-  
তরো জনঃ। স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনু-  
বর্ততে ॥ ১৬ ॥ তস্মাৎ সদা মহান্তেষু আত্মার্থঞ্চ  
পরার্থতঃ। সত্যং ধৰ্ম্মো ন সন্ত্যজ্যেচ্ছায়াং হি-  
ক্ষণং তব ॥ ১৭ ॥ যস্মান্তথা পীড়িতোহসি ঘোরেন  
বচসা মুনে। তস্মাচ্ছীত্রং হ্যং শপসামি শাপযোগ্যো  
হি মে মতঃ ॥ ১৮ ॥ নকুলোহসীতি মামাহ ভবাং-

সকলেই ঐরূপ বলে বলিয়া আমিও ওকথা বলিয়াছি।  
৮১—১০। নকুল কহিল,—তুমি যে আপনাকে সৰ্ব-  
সাধারণের সমান মনে কর; ইহা মিথ্যাকথা; মহাত্মাদিগের পক্ষে ইহা বলা উচিত নহে। হস্তী,  
অশ্ব, লোহ, কাঠ, পাষণ, বসন, স্ত্রী, পুরুষ, জল,—  
এসকলের যে পরস্পর তারতম্য, তাহা অতীব সত্য।  
সাধারণ লোকে যদি অনেক পাপ করে, তাই বলিয়া  
প্রধান পুরুষগণের কি তাহা পরিবৰ্জন করা কর্তব্য  
নহে? বিধাতা সৰ্বসাধারণের জন্মই শাস্ত্র নিশ্চয়  
করিয়াছেন, আর মন বুদ্ধি ইন্দ্রিয়ও সকলকেই দিয়া-  
ছেন; তথাপি যদি জনগণ পাপাচরণ করে,  
তবে তাহাতে বিধাতার দোষ কি? সেই জনগণই  
দুৰ্ভাগ্য। বিশেষতঃ ব্রাহ্মণের কি সাধারণ লোকের  
জ্ঞান হওয়া উচিত? শ্রেষ্ঠ জনেরা যে আচরণ করে,  
ইতর সাধারণে তাহাই করিয়া থাকে। শ্রেষ্ঠ  
জন যাহাকে প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করে,  
সাধারণ লোক তাহারই অনুবর্তন করিয়া থাকে।  
এজন্ত মহাজনগণের আত্মার্থ ও পরার্থ সত্যানু-  
মোদিত ধৰ্ম্ম পরিত্যাগ করা উচিত নহে; পরন্তু  
তোমারও তাহাই শিক্ষা করা কর্তব্য। হে  
মুনে! যেহেতু তুমি আমাকে দুৰ্ব্বাক্য দ্বারা  
কীড়িত করিয়াছ, সেই জন্ত হে মুনে! আমি  
তোমাকে অবিলম্বেই শাপ দান করিব। তুমি

তস্মাৎ কুলধমঃ। শীঘ্রমুৎপৎস্তসে মোহাধমেব নকুলো  
মুনে ॥ ১৯ ॥ সংবর্ত্ত উবাচ। ইতি বাচং সমাকৰ্ণ্য  
ভাব্যৰ্কৃতনিশ্চয়ঃ। যাজ্ঞবল্ক্যো মর্যো দেশে বিপ্রজা-  
জায়তাজ্জঃ ॥ ১০০ ॥ দুরাচারস্ত পাপস্ত নিদ্বন্দ্ব-  
স্ত্রাতিবাদিনঃ। দুষ্কুলীনস্ত জাতোহসৌ তদা জাতি-  
শ্মরঃ স্মৃতঃ ॥ ১০১ ॥ সোহথ জ্ঞানং সমালোকা  
ভৰ্ভুযজ্ঞ ইতি দ্বিজঃ। গুপ্তক্ষেত্রং সমাপন্নো মহী-  
সাগরসঙ্গমম্ ॥ ১০২ ॥ তত্র পাণ্ডপতো ভৃশা  
শিবারণনতৎপরঃ। স্বায়ম্ভুবং মহাকালং পূজয়ন্  
বর্ত্ততেহধুন ॥ ১০৩ ॥ যো হি নিত্যং মহাকালং  
শ্রদ্ধয়া পূজয়েৎ পূমান্। স দৌষ্কুলীনদোষেভ্যো  
মুচ্যতেহহিরিব অচঃ ॥ ১০৪ ॥ যথাযথা শ্রদ্ধয়াসৌ  
তল্লিঙ্গং পরিপশ্রুতি। তথাতথা বিমুচ্যেত দোষৈ-  
র্জন্মশতোদ্যুতৈঃ ॥ ১০৫ ॥ ভৰ্ভুযজ্ঞস্ত তত্রৈব লিঙ্গ-  
গ্ৰাবাধনাৎ ক্রমাৎ। বীজদোষাধিনিগুপ্তস্তল্লিঙ্গ-  
মহিমা হসৌ ॥ ১০৬ ॥ বক্রং চ নকুলং প্রাহ বিমুক্তো  
দুষ্টজন্মতঃ। যস্মান্তস্মাদিদং তীর্থং খ্যাতং বৈ  
বক্রপাবনম্ ॥ ১০৭ ॥ তস্মাদব্রজধ্বং তত্রৈব মহীসা-

আমার শাপযোগ্য হইয়াছ। তুমি আমাকে মোহ  
বশে নকুল বলিয়াছ, এজন্ত হে মুনে! তুমি জন্মিয়া  
তুমি 'নকুল'পদবাচ্য হইবে ১১—১২। সংবর্ত্ত কহি-  
লেন,—যাজ্ঞবল্ক্য নকুলের এই বাক্য শুনিয়া ভবি-  
তব্যতার বলবত্তা বুঝিলেন। পরে তিনি মক্কা-  
দেশে কোন দুরাচার পাপী নির্দয় বাচাল হীনকুলজ  
ব্রাহ্মণের পুত্ররূপে জন্ম লাভ করিলেন। তাঁহার  
নাম হইল ভৰ্ভুযজ্ঞ। তখনও তিনি জাতিশ্মর  
ছিলেন, স্মৃতির জ্ঞান-বলে আত্মদশা বিবেচনা করিয়া  
মহীসাগরসঙ্গমাত্মা গুপ্ত ক্ষেত্রে যাইয়া পাণ্ডপত  
বিধানে শিবারণনায় তৎপর হইলেন। এক্ষণেও  
তিনি স্বায়ম্ভুব মহাকালের আরাধনা করেন। যে  
পুরুষ প্রতিদিন শ্রদ্ধাসহকারে মহাকালের অর্চনা  
করে, সে দুষ্কুলজাত হইলেও সর্পের নিষ্টোৎপাদি-  
ত্যাগের জ্ঞান সৰ্বদোষ হইতে মুক্ত হয়! সে যেমন  
যেমন শ্রদ্ধার সহিত সেই লিঙ্গের পূজা করে, তেমন  
তেমন ভাবেই শতজন্মার্জিত দোষরাশি হইতে  
মুক্ত হয়। ভৰ্ভুযজ্ঞও সেই লিঙ্গের আরাধনায়  
ক্রমাৎ দোষরহিত হইলেন। ইহা সেই লিঙ্গেরই  
মহিমা। পরে তিনি জন্মদোষ হইতে বিমুক্ত  
হইয়া সে সংবাদ সেই নকুলকে কহিয়াছিলেন;  
সেই হইতে উক্ত তীর্থ বক্রপাবন নামে খ্যাত

গরসঙ্গম। পঞ্চ তীর্থানি সেবন্তো মুক্তিমাশ্রয়  
নিক্টিতম্ ॥ ১০৮ ॥ ইহোবমুক্তা সংবর্ত্তো যথাবতিমতঃ  
দ্বিজঃ। ভৰ্গ্যজ্ঞঃ মুনিং প্রাপ্য তে চ তত্র স্থিতা-  
ভবন ॥ ১০৯ ॥ ততস্তানাহ স জ্ঞাত্বা গণান্ জ্ঞানেন  
শান্তবান্। মহত্বে বিমলং পুণ্যং গুপ্তক্ষেত্রে যদত্র  
বৈ ॥ ১১০ ॥ ভবন্তোহভ্যাগতা যত্র মহীসাগর-  
সঙ্গমঃ। স্নানং দানং জপো হোমঃ পিণ্ডদানং বিশে-  
ষতঃ ॥ ১১১ ॥ অক্ষয়ং জায়তে সৰ্ব্বং মহীসাগর-  
সঙ্গমে। কৃতং তথাঙ্কয়ং সৰ্ব্বং স্নানদানক্রিয়াদিকম্ ॥  
১১২ ॥ যদাত্র স্থানকং চক্রে দেবর্ষিনারদঃ পুরা।  
তদা প্রৈর্হৈরয়া দত্তাঃ শনিরা চ বরস্বসৌ ॥ ১১৩ ॥  
শনৈশ্চরেণ সংযুক্তা অমাবাস্তা যদা ভবেৎ।  
শ্রাদ্ধং তত্র প্রকুব্বীত স্নানদানপুরঃসরম্ ॥ ১১৪ ॥  
যদি শ্রাবণমাসস্ত শনৈশ্চরদিনে শুভা। কুর্হুর্ভবতি  
তস্তাং তু সংক্রান্তি কুরুতে রবিঃ ॥ ১১৫ ॥  
তস্তামেব তিথৌ যোগো বাতীপাতো ভবেদ্  
গদি। পুঙ্করং নাম তৎ পৰ্ব্বং সূর্য্যপৰ্ব্বশতাদিকম্ ॥  
১১৬ ॥ সৰ্ব্বযোগসমাবাপঃ কথঞ্চিদপি লভাতে।  
তস্মিন দিনে শনিং লোহং কাঞ্চনং ভাস্করং

হইয়াছে! অতএব তোমরা সেই মহীসাগরসঙ্গম  
তীর্থে যাও, সেখানে যে পঞ্চ তীর্থ আছে, তাহার  
সেবায় মুক্তিলাভ করিতে পারিবে। দ্বিজবর  
সংবর্ত্ত এই বলিয়া অভিমত স্থানে প্রস্থান করি-  
লেন। তাহারাও সেখানে ষাইয়া ভৰ্গ্যজ্ঞ মুনিকে  
পাইয়া সেখানেই অবস্থান করিলেন। ভৰ্গ্যজ্ঞ  
মুনি জ্ঞানপ্রভাবে তাঁহারা যে, মহেশ্বরের গণ,  
তাহা জানিতে পারিয়া কহিলেন,—আপনাদিগের  
বিলম্বে মহৎ পুণ্য আছে, যেহেতু আপনারা এই  
গুপ্ত ক্ষেত্রে মহীসাগরসঙ্গমে আসিয়াছেন। স্নান,  
দান, জপ, তপস্কা,—বিশেষতঃ পিণ্ডদান—তৎ-  
সমস্তই এই মহীসাগরসঙ্গমে অক্ষয় হইয়া থাকে।  
যখন দেবর্ষি নারদ এই স্থান স্থাপন করেন, তখন  
ঐহগণ বিবিধ বর দান করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে  
শনৈশ্চর এইরূপ বর দিয়াছিলেন যে, শনিবারে  
অমাবাস্তা হইলে যদি কেহ এখানে স্নানদানপূর্ব্বক  
শ্রাদ্ধ করে, তবে তাহার বহু পুণ্য হয়। শ্রাবণ  
মাসে শনিবার, অমাবাস্তা, সংক্রান্তি ও বাতীপাত  
যোগ হইলে পুঙ্কর নামক যোগ হয়। এই যোগ  
শত সূর্য্যপ্রেক্ষণিক পুণ্যদায়ক। সৰ্ব্বযোগের  
সমষ্টিরূপ এই মহাযোগ কচিং কথঞ্চিৎ লাভ করা  
যায়। এই দিন লৌহ দ্বারা শনিমূর্ত্তি ও কাঞ্চন

তথা ॥ ১১৭ ॥ মহীসাগরসংসর্গে পূজয়ীত যথাবিধি।  
শনিমন্ত্রেঃ শনিং ধ্যাত্বা সূর্য্যমন্ত্রেদিবাকরম্ ॥ ১১৮ ॥  
অর্ঘ্যং দদ্যাত্তাস্করস্ত সৰ্ব্বপাপপ্রশান্তয়ে। প্রয়াগা-  
দধিকং স্নানং দানং ক্ষেত্রাৎ কুরোরপি ॥ ১১৯ ॥  
পিণ্ডদানং গয়াক্ষেত্রাদধিকং পাণ্ডুনন্দন। ইদং  
সম্প্রাপ্যতে পৰ্ব্ব মহত্তিঃ পুণ্যরাশিভিঃ ॥ ১২০ ॥  
পিতৃণামক্ষয়া তৃপ্তিজায়তে দিবি নিশ্চিতম্। যথা  
গয়াশিরঃ পুণ্যং পিতৃণাং তৃপ্তিদং পরম্ ॥ ১২১ ॥  
তথা সমধিকং পুণ্যো মহীসাগরসঙ্গমঃ ॥ ১২২ ॥  
অগ্নিশ্চ রেতো মূড়য়া চ দেহে রেতোধা বিষ্মরমৃতস্ত  
নাভিঃ। এবং ব্রবন্ শ্রদ্ধয়া সত্যবাক্যং ততো-  
হবগাহেত মহীসমুদ্রম্ ॥ ১২৩ ॥ তাত্মা রস্তাঃ পয়ো-  
বাহাঃ পিতৃজীতিপ্রদাঃ শুভাঃ। শম্ভুমালা মহাসিঙ্ধু-  
দাতৃদাত্তী পৃথুস্ততা। ইন্দ্রহুমন্ত কন্তা চ ক্তিজয়া  
ইরাবতী ॥ ১২৪ ॥ মহীপর্ণা মহীশৃঙ্গা গঙ্গা পশ্চিম-  
বাহিনী। নদী রাজনদী চেতি নামাষ্টাদশমালিকাম্ ॥  
১২৫ ॥ স্নানকালে চ সৰ্ব্বত্র শ্রাদ্ধকালে পঠেয়ম্।  
পৃথুনোক্তানি নামানি যজ্ঞমূর্ত্তিপদং ব্রজেৎ ॥ ১২৬ ॥  
মুখং চ যঃ সর্ধনদীবু পুণ্যঃ পাথোধিরদ্বা প্রবরা  
মহী চ। সমস্ততীর্থাকৃতিরেতয়োশ্চ দদামি চার্য্যং  
প্রণমামি নোমি ॥ ১২৭ ॥ মহীদোহে মহানন্দসন্দোহে

দ্বারা রবিমূর্ত্তি নিষ্কাগ করাইয়া যথাবিধানে শনিমন্ত্রে  
শনিকে ও রবিমন্ত্রে রবিকে পূজা করা কর্তব্য।  
এ দিনে সূর্য্যকে অর্ঘদানও করিতে হয়। ইহাতে  
সৰ্ব্বপাপ শান্ত হইয়া থাকে। হে পাণ্ডুনন্দন! এখানে  
স্নান প্রয়াগাধিক, দান কুরুক্ষেত্রাদিক, এবং  
পিণ্ডদান গয়াক্ষেত্রাদিক ফলদায়ক। মহাম্  
পুণ্যপুজা বাতীত এই যোগ লাভ হয় না; ইহাতে  
শ্রাদ্ধাদি কন্ম করিলে পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি  
সাধন হয়, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। পুণ্য  
গয়াশির যেমন পিতৃগণের তৃপ্তিপ্রদ, এই মহা-  
পুণ্যদায়ক মহীসাগরসঙ্গমও তজপ। শ্রদ্ধাসঙ্-  
কারে “অগ্নিশ্চ রেতো মূড়য়া চ” ইত্যাদি মন্ত্রোচ্চারণ  
পূর্ব্বক মহীসাগরসঙ্গমে স্নান করিতে হয়। তাত্মা,  
রস্তা, পয়োবাহা, পিতৃজীতিপ্রদা, শুভা, শম্ভুমালা,  
মহাসিঙ্ধু, দাতৃদাত্তী, পৃথুস্ততা, ইন্দ্রহুমন্তকন্তা, ক্তি-  
জয়া, ইরাবতী, মহীপর্ণা, মহীশৃঙ্গা, গঙ্গা, পশ্চিম-  
বাহিনী, নদী ও রাজনদী; স্নানকালে ও শ্রাদ্ধ-  
কালে পৃথুকথিত এই অষ্টাদশ নামমালা পাঠ  
করিলে মানব যজ্ঞেশ্বরপদ প্রাপ্ত হয়। অনন্তর



বিষামোহিনি। জাতাসি সরিতাং রাজি পাপং  
হর মহীদ্রবে। ইত্যর্থ্যমজ্ঞঃ ॥ ১২৮ ॥ কঙ্কণ-  
রজতস্থাপি যোহত্র নিক্ষিপতে নরঃ। স জায়তে  
মহীপুষ্ঠে ধনধান্যযুতে কুলে ॥ ১২৯ ॥ মহীক  
সাঁগরকৈব রৌপ্যকঙ্কণপূজয়া। পূজয়ামি ভবেয়া  
মে দ্রব্যনাশো দরিদ্রতা ॥ ১৩০ ॥ ইতি কঙ্কণ-  
ক্ষেপণম্। যৎফলং সর্বতীর্থেষু সর্বযজ্ঞেষু চ যৎ  
ফলম্। তৎফলং স্নানদানেন মহীসাগরসঙ্গমে ॥  
১৩১ ॥ বিবাদে চ সমুৎপন্নো অপরাধে চ যো মতঃ।  
জলহন্তঃ সদা বাচ্যো মহীসাগরসঙ্গমে ॥ ১৩২ ॥  
সংস্রাপ্যাম্বোরমজ্জেন স্থাপ্য নাভিপ্রমাণকে। জলে  
করং সমুজ্জিত্য দক্ষিণং বাচয়েদ্রুদ্রতম ॥ ১৩৩ ॥ যদি  
ধর্মোহত্র সত্যোহস্তি সত্যশ্চেৎ সঙ্গমস্থলো। সত্য-  
শ্চেৎ ক্রুদ্রদৃষ্টারঃ সত্যং স্থায়ো শুভাশুভম্ ॥ ১৩৪ ॥  
এবমুক্তা করং ক্রিপ্য দক্ষিণং সকলং ততঃ।  
নিঃসৃতঃ পাপকারী চেষ্ট্রেরোণাপীড়্যতে ক্ষণাৎ ॥  
১৩৫ ॥ সপ্তাহাঙ্কশ্রুতে চাপি তাবন্নির্দোষবান্নতঃ।  
অত্র স্নাত্বা চ জপ্ত্বা চ তপস্তপ্ত্বা তথৈব চ ॥ ১৩৬ ॥  
ক্রুদ্রলোকং স্রবহবো গতাঃ পুণ্যেন কর্মণা। সোম-  
বারে বিশেষণ স্নাত্বা যোহত্র স্রুতকৃতঃ ॥ ১৩৭ ॥  
পঞ্চ তীর্থানি কুরুতে মুচ্যতে পঞ্চপাতকৈঃ। ইতা-  
দ্যজ্ঞঃ বহুবিধঃ তীর্থমাষ্টাঙ্গ্যমুত্তমম্ ॥ ১৩৮ ॥

“মুখক” ইত্যাদি “মহীদ্রবে” পর্য্যন্ত মন্ত্র পাঠ করি।  
অর্থ্য দান করিবে ১২২—১২৮। যে মানব “মহীক  
ইত্যাদি “দরিদ্রতা” পর্য্যন্ত মন্ত্র পাঠ করি-  
সেখানে রৌপ্যকঙ্কণ নিক্ষেপ করে, সে মহীতটে  
ধনধান্যসমাকুল কুলে জন্ম গ্রহণ করে। সর্বতীর্থে  
ও সর্বযজ্ঞে যে ফল, মহীসাগরসঙ্গমেও স্নানদানে  
সেই ফল লাভ হয়। বিবাদ স্থলে সত্যাসত্য  
দোষী কিংবা নির্দোষ তাহা জানিবার জন্ত সন্দেহের  
বিষয়ীভূত ব্যক্তিকে মহীসাগরসঙ্গমে অম্বোর  
মজ্জেন স্নান করাইয়া নাভিমাাত্র জলে স্থাপনপূর্ব্বক  
তদীয় দক্ষিণ হস্তে জল স্থাপন করাইয়া “যদি  
ধর্মোহত্র” ইত্যাদি “শুভাশুভম্” ইত্যন্ত মন্ত্র দ্রুত  
পাঠ করাইয়া জল ক্ষেপ করাইবে। যদি সপ্তাহ  
ব্যধি তাহার জর হয়, তবে তাহাকে পানী বলিয়া  
ধুইবে; আর যে ব্যক্তি নির্দোষ তাহার জর হইবে  
না। এখানে স্নান দান জপ তপ করিয়া অনেকই  
পুণ্যফলে ক্রুদ্রলোকে গিয়াছে। বিশেষতঃ  
সোমবারে ভক্তিসংস্কারে পঞ্চ তীর্থে স্নান করিলে  
পঞ্চ পাতক হইতে মুক্তলাভ হয়। এই তীর্থের

ভর্তৃযজ্ঞঃ শিবস্তোচে তেষামারাধনে ক্রমম্। শিবা-  
গমোক্তমাদিশ্চ পূজাযোগং যথাবিধি ॥ ১৩৯ ॥ শিব-  
ভক্তিসমুদ্ভেদকপূরিতঃ প্রাহ তান্মুনিঃ। ন শিবাৎ-  
পরমো দেবঃ সত্যমেতচ্ছিবব্রতাঃ ॥ ১৪০ ॥ শিবঃ  
বিহায় যো হৃদ্যদসৎ কিকিছুপাসতে। করহং সো-  
হমৃতং ত্যক্ত্বা মৃগতৃণাং প্রধাবতি ॥ ১৪১ ॥ শিব-  
শক্তিময়ং হেতৎ প্রত্যক্ষং দৃশ্যতে জগৎ ॥ লিঙ্গাক্ষক  
ভগাক্ষক নাশ্চদেবাক্তিতং কচিৎ ॥ ১৪২ ॥ যশ্চ তং  
পিতরং ক্রুদং ত্যক্ত্বা মাতরমধিকাম্। বর্ততেহসৌ  
স্থপিতরং ত্যক্ত্বোহস্থপিতৃপিতৃদঃ। যশ্চ ক্রুদ্রশ্চ  
মাহাত্ম্যং শতরুদ্রীয়মুত্তমম্ ॥ ১৪৩ ॥ শৃণুধ্বং যদি  
পাপানামিচ্ছস্বঃ ক্ষালনং পরম্। ব্রহ্মা হাটকলিঙ্গক  
সমারাধ্য কপদিনঃ ॥ ১৪৪ ॥ জগৎপ্রধানমিতি চ  
নাম জপ্ত্বা বিরাজতে। কৃষ্ণমূলে কৃষ্ণলিঙ্গং নাম  
চার্জিতমেব চ ॥ ১৪৫ ॥ সনকাদিযশ্চ তল্লিঙ্গং  
পূজায়যুজ্জগদ্গতিম্। দর্ভাক্ষরময়ং সপ্ত মুনয়ো-

মাহাত্ম্য ইত্যাদি রূপে বহুধা উক্ত হইয়াছে।  
ভর্তৃযজ্ঞ মুনি, শিবব্রত জনগণকে শিবাগমোক্ত  
বিধানানুসারে শিবারাধন-পদ্ধতি উপদেশ করিয়া-  
ছিলেন। সেই শিবভক্তিপরিপূর্ণ মুনি ঠাঁহাদিগকে  
কহিয়াছিলেন,—হে শিবব্রত সাধুগণ! শিব  
অপেক্ষা অপর কোনও শ্রেষ্ঠ দেবতা নাই। ইহা  
আমি সত্যই বলিতেছি। শিবকে পরিহার করিয়া  
যে ব্যক্তি অপর দেবতার উপাসনায় প্রবৃত্ত হয়,  
সে করতলগত অমৃত বিসর্জন করিয়া মরীচিকার  
অনুসরণ করে। এই জগৎ শিবশক্তিময়; ইহাতো  
প্রত্যক্ষই পরিদৃষ্ট হয়; যেহেতু সমগ্র জগৎই লিঙ্গ  
ও ঘোনি দ্বারা চিহ্নিত, তদ্ব্যতীত অপর কোন  
দেবতার চিহ্নই চিহ্নিত দেখা যায় না।  
সেই পিতা ক্রুদ ও ধাতা অধিকাকে পরিহার  
করিয়া যে ব্যক্তি অপরের আশ্রয় লয়, সে নিজ পিতা  
মাতাকে ছাড়িয়া অপরের পিতামাতাকেই পিণ্ড-  
দান করে। সেই ক্রুদদেবের মাহাত্ম্য শত-  
ক্রুদ্রিয় স্তোত্রে পরিব্যক্ত। তোমরা যদি পাপ-  
রাশি হইতে মুক্তিলাভ করিতে চাও, তবে  
শ্রবণ কর। ব্রহ্মা সেই মহাদেবের হাটক লিঙ্গের  
আরাধনা করিয়া এবং নাম জপিয়া জগতে প্রধা-  
লাভ করিয়াছেন। কৃষ্ণমূল ক্ষেত্রে যে লিঙ্গ আছে,  
তাহা কৃষ্ণলিঙ্গ নামে বিখ্যাত। সনকাদি মুনিগণ  
তাহার আরাধনা করিয়া সর্বলোকজন্মে সমর্থ  
হইয়াছেন। সপ্তষিগণ বিশ্বযোনি নামক দর্ভাক্ষর-



বিশ্বমৌনিকম্ ॥ ১৪৬ ॥ নারদস্তুতিরেক্ষে চ জগদ্বীজ-  
মিদং গৃণন। বজ্রমিস্রো লিঙ্গমেবং বিধাত্তানঞ্চ  
নাম চ ॥ ১৪৭ ॥ সূর্যাস্ত্রাং তথা লিঙ্গং নাম বিশ্ব-  
সৃজং জপন। চন্দ্রশ্চ মৌক্তিকং লিঙ্গং জপনাম  
জগৎপতিম্ ॥ ১৪৮ ॥ ইন্দ্রনীলময়ং বহ্নিনাম বিশ্ব-  
স্বরং জপন। পুষ্পরাগং গুরুলিঙ্গং বিশ্বমৌনিং  
জপন হরম্ ॥ ১৪৯ ॥ পদ্মরাগময়ং শুক্লো বিশ্বকর্মেতি  
নাম চ। হেমলিঙ্গঞ্চ ধনদো জপনাম্নাতথেষ্বরম্ ॥  
১৫০ ॥ রৌপ্যজং বিশ্বদেবাশ্চ নামাপি জগতাং  
গতিম্। বায়বো রীতিজং লিঙ্গং শঙ্কুমিতোব নাম চ ॥  
১৫১ ॥ কাশজং বসবো লিঙ্গং স্বয়ম্ভুমিতি নাম চ।  
জিলোহং মাতরো লিঙ্গং নাম ভূতেশমেব চ ॥ ১৫২ ॥  
লৌহং চ রক্ষসাং নাম ভূতভব্যভবোদ্যবম্। গুহ্যকঃ  
সীসজং লিঙ্গং নাম যোগং জপন্তি চ ॥ ১৫৩ ॥  
জৈগীষব্যো ব্রহ্মরজ্জং নাম যোগেশ্বরং জপন।  
মির্মির্শয়নমৌলিক্ষে জপন শর্ষেতি নাম চ ॥ ১৫৪ ॥  
ধ্বস্তুরিগৌময়ং চ সর্বলোকেশ্বরেস্বরম্। গন্ধর্ব্বা  
দারুজং লিঙ্গং সর্ষশ্রেষ্ঠেতি নাম চ ॥ ১৫৫ ॥ বৈদূর্য্যং  
রাঘবো লিঙ্গং জগজ্জ্যোতি নাম চ। বাণো মারকতং  
লিঙ্গং বসিষ্ঠমিতি নাম চ ॥ ১৫৬ ॥ বক্রণং ফাটিকং  
লিঙ্গং নান্দ্রা চ পরমেশ্বরম্। নাগা বিক্রমলিঙ্গঞ্চ নাম  
লোকজয়ঙ্করম্ ॥ ১৫৭ ॥ ভারতী তাললিঙ্গং চ নাম

লোকজয়ান্ত্রিতম্। শনিশ্চ সঙ্কমাবর্ত্তে জগদ্বীজ-  
নাম চ ॥ ১৫৮ ॥ শনিদেশে মধ্যরাজো মহীসাগর-  
সঙ্কমে। জাতীজং রাবণো লিঙ্গং জপনাম সুহৃৎকরম্ ॥  
সিদ্ধাশ্চ মানসং নাম কামমত্য়াজরাতিগম্। উৎকলঞ্চ  
বলিলিঙ্গং জ্ঞানাত্ম্যোক্ত্যস্ত নাম চ ॥ ১৬০ ॥ মরীচিপাঃ  
পুষ্পজঞ্চ জ্ঞানগমোতি নাম চ। শকুতাঃ শকুতাং  
লিঙ্গং জ্ঞানজ্যেয়েতি নাম চ ॥ ১৬১ ॥ কেনপাঃ  
ফেনজং লিঙ্গং নাম চাপি সুহৃৎকরম্। কপিলো  
বালুকালিঙ্গং বরদঞ্চ জপন হরম্ ॥ ১৬২ ॥ সার-  
স্বতো বাচলিঙ্গং নাম বাগীশ্বরেতি চ। গণা মুক্তি-  
ময়ং লিঙ্গং নাম ক্রুদ্রেতি চাক্রবন ॥ ১৬৩ ॥ জাম্বু-  
নদময়ং দেবাঃ শিতিকণ্ঠেতি নাম চ। শঙ্খলিঙ্গং  
বুধো নাম কনিষ্ঠমিতি সঙ্কপন ॥ ১৬৪ ॥ অশ্বিনৌ  
মুময়ং লিঙ্গং নান্দ্রা চৈব সুবেদসম্। বিনায়কঃ পিষ্ট-  
লিঙ্গং নান্দ্রা চাপি কপাদিনম্ ॥ ১৬৫ ॥ নবনীতং  
কুজো লিঙ্গং নাম চাপি করালকম্। তাক্ষ্য ওদন-  
লিঙ্গঞ্চ হৃদ্যক্ষেতি হি নাম চ ॥ ১৬৬ ॥ গোড়ং কাম-  
স্তথা লিঙ্গং রতিদং চেতি নাম চ। শচী লবণলিঙ্গস্ত  
বক্রকেশেতি নাম চ ॥ ১৬৭ ॥ বিশ্বকর্মা চ প্রাসাদ-  
লিঙ্গং যামোতি নাম চ। বিভীষণশ্চ পাংস্থং  
সুহৃৎকমেতি নাম চ। বংশাক্ষুরোখং সগরো নাম  
সঙ্কতমেব চ ॥ ১৬৮ ॥ রাহশ্চ রামসং লিঙ্গং নাম  
গমোতি কীর্ত্তয়ন। লেপালিঙ্গং তথা লক্ষ্মীহরি-

ময় লিঙ্গ, মারদ অন্তরিক্ষে জগদ্বীজ নামক লিঙ্গ,  
ইন্দ্র বিশ্বাত্মা নামক বজ্রলিঙ্গ, সূর্য্য বিশ্বসৃক্ নামে  
তাম্র লিঙ্গ, চন্দ্র জগৎপতি নামক মৌক্তিক লিঙ্গ,  
অগ্নি বিশ্বেশ্বর নাম ইন্দ্রনীলময় লিঙ্গ, বৃহস্পতি  
বিশ্বমৌনি নামক পুষ্পরাগময় লিঙ্গ, শুক্র বিশ্বকর্মা  
নামে পদ্মরাগময় লিঙ্গ, কুবের ঈশ্বর নামক  
হেম লিঙ্গ, বিশ্বদেবগণ জগদগতি নামক রৌপ্য  
লিঙ্গ, বায়ুগণ শঙ্কু নামক পিত্তল লিঙ্গ, বসুগণ  
স্বয়ম্ভু নামক কাশজ লিঙ্গ, মাতৃগণ ভূতেশ নামক  
জিলৌহময় লিঙ্গ, রাক্ষসগণ ভূতভব্যভবোদ্যব-  
নামক লৌহময় লিঙ্গ, গুহ্যকগণ যোগ নামক সীসজ  
লিঙ্গ, জৈগীষব্য ব্রহ্মরজ্জ্বাক যোগেশ্বর নামক লিঙ্গ,  
নিমি শর্ষনামক নয়নময় লিঙ্গ, ধ্বস্তুরি সর্বলোকে-  
শ্বরেস্বর নামক গোময়ময় লিঙ্গ, গন্ধর্ব্বগণ সর্ব-  
শ্রেষ্ঠ নামক কাষ্ঠজ লিঙ্গ, রামচন্দ্র জগজ্জ্যোতি নামক  
বৈদূর্য্যময় লিঙ্গ, বাণরাজা বসিষ্ঠ নামক মারকত  
লিঙ্গ, বক্রণ পরমেশ্বর নামক ফাটিক লিঙ্গ, নাগগণ  
লোকজয়ঙ্কর নামক বিক্রম লিঙ্গ, ভারতী দেবী

লোকজয়ান্ত্রিত নামক হরিতালময় লিঙ্গ এবং শনি,  
শনিদেশে মহীসাগরসঙ্কমে মধ্য রাত্রে জগদ্বীজ  
নামক লিঙ্গ পূজা করিয়া অভীষ্ট লাভ করিয়া-  
ছেন ॥ ১২৯—১৬০ ॥ মরীচিপ মুনিগণ জ্ঞানগম্য নামক  
লিঙ্গ, শকুতগণ শকুতময় জ্ঞান-জ্যেয় নামক লিঙ্গ,  
ফেনপগণ সুহৃৎকর নামক ফেনজ লিঙ্গ, কপিল  
মুনি বরদ নামক বালুকাময় লিঙ্গ, সারস্বত মুনি  
বাগীশ্বর নামক বাস্কর লিঙ্গ, গণগণ ক্রুদ্র নামক  
মুক্তিময় লিঙ্গ, দেবগণ শিতিকণ্ঠ নামক জাম্বুনদময়  
লিঙ্গ, বুধ কনিষ্ঠ নামক শঙ্খ লিঙ্গ, অশ্বিনী-  
কুমারদ্বয় সুবেদস নামে মুময় লিঙ্গ, বিনায়ক কপলী  
নামে পিষ্ট লিঙ্গ, মঙ্গল করালক নামক নবনীতজ  
লিঙ্গ, গরুড় হৃদ্যাক নামক ওদনময় লিঙ্গ, কামদেব  
রতিদ নামক গুড়ময় লিঙ্গ, শচী দেবী বক্রকেশ  
নামক লবণ লিঙ্গ, বিশ্বকর্মা যাম্য নামক প্রাসাদ  
লিঙ্গ, বিভীষণ সুহৃৎকর নামক ধূলিময় লিঙ্গ, সগর  
রাজা সঙ্কত নামক বংশাক্ষুরজাত লিঙ্গ, রাহু হিংস্র  
গম্য নামক লিঙ্গ, লক্ষ্মী দেবী হরিনেত্র নামক

নেত্রেতি নাম চ ॥ ১৬৯ ॥ যোগিনঃ সৰ্বভূতস্থঃ  
স্থাপুরিত্যেব নাম চ । নানাবিধং মনুষ্যাণাং পুরুষঃ  
নাম নাম চ ॥ ১৭০ ॥ তেজোময়ঞ্চ ঋক্ষাণি ভগঃ  
নাম চ ভাস্বরম্ । কিম্বা ধাতুলিঙ্গঞ্চ সুদীপ্তমিতি  
নাম চ ॥ ১৭১ ॥ দেবদেবেতি নামান্তি লিঙ্গঞ্চ  
ব্রহ্মাঙ্কনাঃ । দন্তজং বারণা লিঙ্গং নাম  
রংহসমেব চ ॥ ১৭২ ॥ সপ্তলোকময়ঃ সাধ্যা বহু-  
রূপেতি নাম চ । দ্বাক্ষুরময়ং লিঙ্গমূতবঃ সৰ্বনাম চ ॥  
১৭৩ ॥ কোঙ্কুমম্পরসো লিঙ্গং নাম শতোঃ প্রিয়েতি  
চ । সিন্দূরজং চৌকীশী চ নাম চ প্রিযবাসনম্ ॥  
১৭৪ ॥ ব্রহ্মচারিগুরুলিঙ্গং নাম চৌকীষিণং  
বিতুঃ । অলঙ্করঞ্চ যোগিন্তো নাম চান্ত  
সুবক্রকম্ ॥ ১৭৫ ॥ ত্রীখণ্ডং সিদ্ধযোগিষ্ঠাঃ সহস্রা-  
ক্ষেতি নাম চ । ডাকিন্তো মাংসলিঙ্গঞ্চ নাম চান্ত  
চ মীটুযম্ ॥ ১৭৬ ॥ অপ্যন্নজঞ্চ মনবো গিরিশেতি  
চ নাম চ । অগস্ত্যা ত্রীহিজং বাপি সুশান্তমিতি  
নাম চ ॥ ১৭৭ ॥ যবজং দেবলো লিঙ্গং পতিমিত্যেব  
নাম চ । বস্মীকজঞ্চ বস্মীকিচিরবাসীতি নাম চ ॥  
১৭৮ ॥ প্রতর্দনো বাণলিঙ্গং হিরণ্যভূজনাম চ ।  
রাজিকঞ্চ তথা দৈত্য্য নাম উগ্রেতি কীর্তিতম্ ॥  
১৭৯ ॥ নিম্পাবজং দানবাচ লিঙ্গনাম চ দিকৃপতিম্ ।  
মেঘা নীরময়ং লিঙ্গং পঙ্কজপতিনাম চ ॥ ১৮০ ॥  
রাজমাষময়ং যক্ষা নাম ভূতপতিঃ স্মৃতম্ । তিলাব্রজঞ্চ

লেপ্য লিঙ্গ, যোগিগণ সৰ্বভূতস্থ স্থাপু নামক লিঙ্গ,  
মনুষ্যাগণ পুরুষ নামক নানাবিধ লিঙ্গ, নক্ষত্রগণ  
ভগনামক তেজোময় সমুজ্জল লিঙ্গ, কিম্বরগণ  
সুদীপ্ত নামক ধাতুময় লিঙ্গ, ব্রহ্মাঙ্কসগণ  
দেবদেব নামক লিঙ্গ, হস্তিগণ রংহস নামক  
দন্তজ লিঙ্গ, সাধ্যগণ সপ্তলোকময় বহুরূপ-  
নামক লিঙ্গ, ঋতুগণ দ্বাক্ষুরময় সৰ্ব নামক  
লিঙ্গ, অমরোগণ কোঙ্কুমময় প্রিয়নামক লিঙ্গ, উকীশী  
প্রিযবাসন নামক সিন্দূরজ লিঙ্গ, ব্রহ্মচারিগণ উকীশী  
নামক লিঙ্গ, যোগিনীগণ অলঙ্করময় সুবক্রক নামক  
লিঙ্গ, সিদ্ধ যোগিনীগণ চন্দ্রনময় সহস্রাঙ্কনামক লিঙ্গ,  
ডাকিনীগণ মাংসময় মীটুযনামক লিঙ্গ, মনুষ্যগণ  
অপ্যন্ন গিরিশ নামক লিঙ্গ, অগস্ত্যা ত্রীহিজ সুশান্ত  
নামক লিঙ্গ, দেবল যবময় পতি নামক লিঙ্গ,  
বাস্মীকি বস্মীকময় চিববাসী নামক লিঙ্গ, প্রতর্দন  
হিরণ্যভূজ নামক বাণলিঙ্গ, দৈত্যগণ সৰ্বপময়  
উগ্র নামক লিঙ্গ, দানবগণ নিম্পাবময় দিকৃপতি  
নামক লিঙ্গ, মেঘগণ জলময় পঙ্কজপতি নামক

পিতরো নাম বৃষপতিস্তথা ॥ ১৮১ ॥ গৌতমো  
গোরজময়ঃ নাম গোপতিয়েব চ । বানপ্রস্থঃ কল-  
ময়ঃ নাম বৃক্ষায়ুতেতি চ ॥ ১৮২ ॥ স্বন্দঃ পাষাণ-  
লিঙ্গঞ্চ নাম সেনান্ত এব চ । নাগচাখতরো ধাতুঃ  
মধ্যমেত্যস্ত নাম চ ॥ ১৮৩ ॥ পুরোভাশময়ঃ যজ্ঞা  
ক্রবহন্তেতি নাম চ । যমঃ কালায়সময়ঃ নাম প্রাহ  
চ ধ্বনিম্ ॥ ১৮৪ ॥ যবাক্ষুরং জামদগ্যো ভর্গদাতেতি  
নাম চ । পুরুষবাশ্চান্নময়ঃ বহুরূপেতি নাম চ ॥  
১৮৫ ॥ মাঙ্কাতা শর্করালিঙ্গং নাম বাহুযুগেতি চ ।  
গাবঃ পয়োময়ঃ লিঙ্গং নাম নেত্রসহস্রকম্ ॥ ১৮৬ ॥  
সাধ্ব্যো ভর্তৃময়ঃ নাম লিঙ্গং বিশ্বপতিঃ স্মৃতম্ । নারায়ণো  
নরো মোক্ষঃ সহস্রশিরনাম চ ॥ ১৮৭ ॥ তাক্ষ্যং  
পৃথুস্তথা লিঙ্গং সহস্রচরণাভিধম্ । পক্ষিণো ব্যোম-  
লিঙ্গঞ্চ নাম সর্ষাঙ্ককেতি চ ॥ ১৮৮ ॥ পৃথিবী  
মেরুলিঙ্গঞ্চ দ্বিতীয়াস্তা নাম চ । ভাস্মলিঙ্গং পশু-  
পতিনাম চান্ত মহেশ্বরঃ ॥ ১৮৯ ॥ ঋষয়ো জ্ঞানলিঙ্গঞ্চ  
চিরস্থানেতি নাম চ । ব্রাহ্মণা ব্রহ্মলিঙ্গঞ্চ নাম  
জ্যোষ্ঠেতি তং বিতুঃ ॥ ১৯০ ॥ গোরোচনময়ঃ শেষো  
নাম পশুপতিঃ স্মৃতম্ । বাসুকিবিষলিঙ্গঞ্চ নাম বৈ  
শঙ্করেতি চ ॥ ১৯১ ॥ তক্ষকঃ কালকূটায়ঃ বহুরূপেতি  
নাম চ । হালাহলঞ্চ ককোট একাঙ্ক ইতি নাম চ ।

লিঙ্গ, যক্ষগণ রাজমাষময় ভূতপতি নামক লিঙ্গ,  
পিতৃগণ তিলাব্রময় বৃষপতি নামক লিঙ্গ, গৌতমমুনি  
গোধূলিময় গোপতি নামক লিঙ্গ, বানপ্রস্থগণ  
কলময় বৃক্ষায়ুত নামক লিঙ্গ, স্বন্দদেব পাষাণময়,  
সেনান্ত নামক লিঙ্গ, অখতরনাগ ধাতুময় মধ্যম  
নামক লিঙ্গ, যাজ্ঞিকগণ, পুরোভাশময় ক্রবহন্ত নামক  
লিঙ্গ, যমদেব কৃষ্ণলোহময় ধ্বী নামক লিঙ্গ,  
জামদগ্য রাম যবাক্ষুরময় ভর্গদাত নামে লিঙ্গ,  
পুরুষবা অন্নময় বহুরূপনামক লিঙ্গ, মাঙ্কাতা  
শর্করাময় বাহুযুগ নামক লিঙ্গ, গোপগণ হৃদ্রময়,  
সহস্রনেত্র নামক লিঙ্গ, সাধ্বী নারীগণ ভর্তৃময় বিশ্ব-  
পতি নামক লিঙ্গ, নর-নারায়ণ মুক্তাময় সহস্রশিরা  
নামক লিঙ্গ, পৃথুরাজা তাক্ষ্যময় সহস্রচরণ নামক  
লিঙ্গ, পক্ষিগণ ব্যোমায়ক সর্ষাঙ্কক নামক লিঙ্গ,  
পৃথিবী মেরুময় দ্বিতীয়া নামক লিঙ্গ, পশুরাজ ভাস্মময়  
মহেশ্বর নামক লিঙ্গ, ঋষিগণ জ্ঞানময় চিরস্থানাধ্য  
লিঙ্গ, ব্রাহ্মণগণ জ্যোষ্ঠ নামক ব্রহ্মলিঙ্গ, শেষনাগ  
পশুপতি নামক গোরোচনাময় লিঙ্গ, বাসুকি শঙ্কর  
নামক বিষময় লিঙ্গ, তক্ষক বহুরূপ নামক কালকূটময়,  
লিঙ্গ, ককোট নাগ একাঙ্ক নামক হালাহলময় লিঙ্গ

১১২। শৃঙ্গীবিষময়ং পদ্মো নাম ধূজ্জটিরেব চ।  
পুঞ্জঃ পিতৃময়ঃ লিঙ্গঃ বিশ্বরূপেতি নাম চ। ১১৩।  
পারদলিঙ্গ শিবা দেবী নাম ত্র্যম্বক এব চ। মৎস্তাদ্যাঃ  
শাস্ত্রলিঙ্গলিঙ্গ নাম চাপি বৃষাকপিঃ ॥ ১১৪ ॥ এবং কিং  
বহ্ননোক্তেন যদযং সত্ত্বং বিভূতিমৎ। জগত্যাযন্তি  
তজ্জাতং শিবারাধনযোগতঃ ॥ ১১৫ ॥ ভস্মনো যদি  
বৃক্ষঃ জায়তে নীরসেবনাৎ। শিবভক্তিবিহীনস্ত  
ততোহস্ত ফলমুচ্যতে ॥ ১১৬ ॥ ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং  
যদি প্রাপ্তৌ ভবেমতিঃ। ততো হরঃ সমারাধা-  
ত্রিজগত্যাঃ প্রদো মতঃ ॥ ১১৭ ॥ য ইদং শতরুদ্রীয়ং  
প্রাতঃপ্রাতঃ পাঠয়াতি। তস্তা জীতঃ শিবো দেবঃ  
প্রদাস্ত্যত্যাখিলান বরান ॥ ১১৮ ॥ ঋতঃ পরঃ  
পুণ্যতমঃ কিঞ্চিদস্তি মহাকলম্। সর্ববেদরহস্যঞ্চ  
স্বর্ঘ্যোণোক্তমিদং মম ॥ ১১৯ ॥ বাচা চ যৎ কৃতং  
পাপং মনসা বাপুপার্জিতম্। পাপং তন্নাশমায়াতি  
কীর্তিতে শতরুদ্রিয়ে ॥ ১২০ ॥ রোগার্গৌ  
মুচ্যতে রোগাৎ বন্ধো মুচ্যতে বন্ধনাৎ।  
ভয়ানুচ্যতে ভীতস্ত জপেদ্যঃ শতরুদ্রিয়ম্ ॥ ১২১ ॥  
নাম্নাং শতেন যঃ কুষ্ঠৈঃ পুষ্পৈস্তাবন্তিরীশ্বরম্।

পদ্ম নাগ ধূজ্জটী নামক শৃঙ্গী বিষময় লিঙ্গ, পুত্রগণ  
বিশ্বরূপ নামক পিতৃময় লিঙ্গ, শিবাদেবী ত্র্যম্বক নামক  
পারদ লিঙ্গ এবং মৎস্তাদি জলজন্তুগণ বৃষাকপি নামক  
শাস্ত্রলিঙ্গ পূজা করিয়া বাঞ্ছিত বিভূতি লাভ করিয়া-  
ছেন। এইরূপ আর অধিক বলিয়া কল কি?—  
জগতে যে যে প্রাণী বিভূতিমান পরিদৃষ্ট হয়, তাহা-  
দিগের তত্ত্বং বিভূতি শিবারাধনার ফলেই জন্মিয়াছে।  
জলসেক দ্বারা ভস্ম হইতেও বৃক্ষোৎপত্তি সম্ভব  
হইতে পারে, কিন্তু শিবভক্তিবীরের বিভূতিলাভ  
কদাচ সম্ভবপর নহে। ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ—  
এই চতুর্ভুগ লাভে কামনা থাকিলে শিবেরই  
আরাধনা করা কণ্ডব্য; তাঁহারই প্রসাদে ত্রিজগ-  
তের আধিপত্য লাভ হইতে পারে। যে জন  
প্রতিদিন প্রাতঃকালে শতরুদ্রিয় পাঠ করে, শঙ্কর  
ঈশ্বর হইয়া তাহাকে সমস্ত বর দান করেন। এই  
শতরুদ্রিয় অপেক্ষা পুণ্যতম মহাকল-দায়ক, অপর  
কিছুই নাই; ইহা সর্ববেদের রহস্য; ইহা স্বর্ঘ্য  
আমাকে বলিয়াছিলেন। এই শতরুদ্রিয় পাঠ  
করিলে বায়্বনঃকৃত পাপরাশি বিনষ্ট হয়। ১৬১—২০০।  
ইহা পাঠ করিলে রোগার্গৌ রোগ হইতে, বন্ধ বন্ধন  
হইতে এবং ভীতব্যাক্তি ভয় হইতে মুক্ত হয়।  
মহেশ্বরের এই শতনাম উচ্চারণপূর্বক শত কুণ্ড জল

প্রণামানাং শতেনাপি মুচ্যতে সর্বপাতকৈঃ ॥ ২০২ ॥  
লিঙ্গানাং শতমেতচ্চ শতমারাধকান্তথা। নামানি চ  
শতং সর্বদোষসন্নাশকং স্মৃতম্ ॥ ২০৩ ॥ বিশেষাদেষু  
লিঙ্গেষু যঃ পাঠয়াতি পঞ্চম্। পঞ্চভিবিষয়োক্তুভৈঃ  
স দোষৈঃ পরিমুচ্যতে ॥ ২০৪ ॥ নারদ উবাচ।  
নিশম্যেবং প্রার্থ্য তেহপি শুণ্ডক্ষেত্রে মুদাষিতাঃ।  
পঞ্চলিঙ্গাশ্চর্চয়ন্তঃ শিবধ্যানপরাভবন ॥ ২০৫ ॥ ততো  
বহতিথে কালে প্রত্যক্ষীভূয় শঙ্করঃ। প্রাহ তান্  
মুদিতো দেবস্তেষাং ভক্তিবিশেষতঃ ॥ ২০৬ ॥ শিব  
উবাচ। বকোগুপগুপ্তকুর্মা ইন্দ্রহাস্য চ পার্শ্বি।  
সারূপ্যং মুক্তিমাশ্রমা মঞ্জোকে নিবসিষ্যথ ॥ ২০৭ ॥  
লোমশশ্চাপি মার্কণ্ডে জীবনুক্তৌ ভবিষ্যতঃ।  
ইত্যুক্তে দেবদেবেন লিঙ্গং স্থাপিতবান নৃপঃ ॥ ২০৮ ॥  
ইন্দ্রহাস্যেশ্বরঃ নাম মহাকাল্যামিত্যুত। জ্ঞাস্বা  
তীর্থগুণান রাজা কীর্ত্তিমিচ্ছাশ্চরন্তনীম্ ॥ ২০৯ ॥  
ত্রিরম্যাতুলং লিঙ্গং সংস্থাপ্যেদমুবাচ হ। যাবচ্চন্দ্রশ্চ  
স্বর্ঘ্যশ্চ যাবত্তিষ্ঠতি মেদিনী ॥ ২১০ ॥ ইন্দ্রহাস্যে-  
শ্বরং লিঙ্গং নন্দতাচ্ছাশ্রিতীঃ সমাঃ। ততস্তথেষিতি

দ্বারা অভিষেক করাইয়া শত পুষ্পে অর্চনা  
করিয়া শতবার প্রণাম করিলে মানব সর্ব পাতক  
হইতে মুক্ত হয়। এই শতলিঙ্গ, শত আরাধক  
ও শত নাম—সর্বদোষনাশক। বিশেষতঃ পঞ্চ-  
পক্ষে এই লিঙ্গাখ্যান পাঠ করিলে পঞ্চ বিষয়-  
জনিত দোষরাশি হইতে মুক্তিলাভ হয়। নারদ  
কহিলেন,—তাঁহার এই বৃত্তান্ত শুনিয়া পাচ জনেই  
সেই শুণ্ডক্ষেত্রে সর্ষচিন্তে অভিমতাসন্ধি কামনায়  
পঞ্চলিঙ্গের আরাধনাপূর্বক শিবধ্যানে নিরত হই-  
লেন। তারপর বহুকালান্তে তাঁহাদিগের ভক্তি-  
দ্বারা পরিতুষ্ট হইয়া শঙ্কর প্রত্যক্ষগোচর হইলেন,  
এবং তাঁহাদিগকে কহিলেন,—হে বক, পেচক, গৃধ্র,  
কুর্মা, ইন্দ্রহাস্য! তোমরা সারূপ্য মুক্তিলাভ  
করিয়া আমার লোকে বাস করিবে। লোমশ ও  
মার্কণ্ডেয় মূনি জীবনুক্ত হইবেন। দেবদেব এই  
বর দান করিলে ইন্দ্রহাস্য রাজা সেখানে একটা লিঙ্গ  
প্রতিষ্ঠা করিলেন। তাহার নাম হইল—ইন্দ্রহাস্যে-  
শ্বর;—ইহারই নামান্তর মহাকাল। রাজা ইন্দ্র-  
হাস্য তীর্থমাহাত্ম্য জানিয়া চিরন্তন কীর্ত্তি কামনায়  
সেই স্থানে ত্রিবিধ রম্য অতুলনীয় লিঙ্গ স্থাপন-  
পূর্বক শিবের নিকট এই প্রার্থনা করেন যে,  
যাবৎকাল চন্দ্র-স্বর্ঘ্য ও পৃথিবী বিদ্যমান থাকিবে,  
ইন্দ্রহাস্যেশ্বর লিঙ্গ যেন তাবৎকাল অভিনন্দিত হয়।

ভগবান্ধিবঃ প্রোচ্যাত্ৰবীং পুনঃ ॥ ২১১ ॥ অত্র যো  
নিয়তং লিঙ্গমৈন্দ্রহাঃ প্রপূজয়েৎ । স গণো জায়তে  
নুনং মম লোকে নিবৎশ্রুতি ॥ ২১২ ॥ ইত্যাঙ্ক স হ  
তৈশ্চৈব পঞ্চভিঃ শশিশেখরঃ । রুদ্রলোকমগাদেব-  
স্তুহপি জাতা গণাঃ পুনঃ ॥ ২১৩ ॥ এবম্প্রভাবো  
রাজাভূদিস্তদ্ব্যয়ো মহীপতিঃ । যজতা যেন বীরেণ  
নিষ্মিতেয়ং মহানদী ॥ ২১৪ ॥ এবংবিধঃ স পুণ্যোহয়ং  
মহীসাগরসঙ্গমঃ । অভূততোহপি সঙ্ক্ষেপাত্তব পার্থ  
প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ২১৫ ॥ শ্রাহাত্র সঙ্গমে যশ ইন্দ্রহায়েশ্বরঃ  
নরঃ । পূজয়েত্তস্মা বাসঃ স্নাদয়ত্ৰেশঃ পার্বতীপতিঃ ॥  
২১৬ ॥ সৰ্ববন্ধহরঃ লিঙ্গং গাণপত্যপ্রদং সিদম্ ।  
যতো বন্ধান্ বিহায়ৈব স্থাপিতঃ তেন ফাঙ্কন ॥ ২১৭ ॥  
ইতীদমুক্তং তব পুণ্যকারি মাহাত্ম্যমস্মোত্তমসঙ্গমস্ত ।  
মাহাত্ম্যমত্যাঙ্কুতপুণ্যমিস্তদ্ব্যয়েশ্বরস্মাপি চ পুণ্য-  
কারি ॥ ২১৮ ॥

ইতি শ্রীঙ্কান্দে মহীসাগরসঙ্গমমাহাত্ম্যশতকদ্বিঘলিঙ্গ-  
মাহাত্ম্যোন্দ্রহায়েশ্বরলিঙ্গমাহাত্ম্যবর্ণনং নাম  
ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

শিব 'তথাস্ত' বলিয়া তাঁহার সে প্রার্থনায় অনুমোদন  
পূর্বক কহিলেন,—যে জন এখানে নিয়ত এই ইন্দ্র-  
হায়ে লিঙ্গের পূজা করিবে, সে নিশ্চয়ই আমার  
গণত্ব লাভ করিয়া আমার লোকে বাস করিবে ।  
তগবান্ শশিশেখর এই বলিয়া সেই পাঁচজনকে  
লইয়া রুদ্রলোকে গমন করিলেন; বক প্রভৃতি  
পাঁচজন সেখানে গণত্ব প্রাপ্ত হইয়া সুখে বাস  
করিতে লাগিলেন । ইন্দ্রহায়ে রাজার এইরূপই  
প্রভাব ছিল যে, তাঁহারই অনুষ্ঠিত যজ্ঞের ফলে  
এই মহীনদী প্রাভূর্ত্তা হইয়াছে । গেই মহীসাগর-  
সঙ্গম তীর্থও এবম্বিধ পুণ্যদায়ক । হে পার্থ । আমি  
তাঁহার মাহাত্ম্য তোমার নিকট সংক্ষেপেই কীৰ্ত্তন  
করিলাম । এই মহীসাগরসঙ্গমতীর্থে স্নান করিয়া  
যে নর ইন্দ্রহায়েশ্বরের পূজা করিবে, যেখানে  
পার্বতীপতি বাস করেন, সে সেইখানেই বাস  
করিতে পারিবে । যেহেতু রাজা ইন্দ্রহায়ে বন্ধবিহীন  
হইয়াই লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছিলেন; তজ্জন্ত সেই  
লিঙ্গ সৰ্ববন্ধহারক ও গাণপত্যপ্রদায়ক । এই আমি  
তোমার নিকট সেই উত্তম মহীসাগরসঙ্গমের ও  
ইন্দ্রহায়েশ্বরের অত্যাঙ্কুত পুণ্যদায়ক মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন  
করিলাম । ২০১—২১৮ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

### চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

অর্জুন উবাচ । কুমারনাথমাহা যথ্যোক্তং  
কথাস্তরে । তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি বিস্তরেণ মহা-  
মুনে ॥ ১ ॥ নারদ উবাচ । তারকং বিনিহত্যৈবং  
বজ্রাঙ্গতনয়ং প্রভুঃ । গুহঃ সংস্থাপয়ামাস লিঙ্গমে-  
তচ্চ ফাঙ্কন ॥ ২ ॥ দর্শনাঙ্কুবর্ণাঙ্কানাং পূজয়া ঋতি-  
বন্দনৈঃ । সৰ্বপাপাপহঃ পার্থ কুমারেশো ন শশয়ঃ  
॥ ৩ ॥ অর্জুন উবাচ । অত্যাশ্চর্য্যময়ী রম্যা কথেষং  
পাপনাশিনী । বিস্তরেণ চ মে ক্রহি যথাতথ্যেন  
নারদ ॥ ৪ ॥ বজ্রাঙ্কঃ কোহপ্যসৌ দৈত্যঃ কিস্ত্রভাবশ্চ  
তারকঃ । কথং স নিহতশ্চৈব জাতশ্চৈব কথং গুহঃ  
॥ ৫ ॥ কথং সংস্থাপিতং লিঙ্গং কুমারেশ্বরসংজ্ঞিতম্ ।  
কিং ফলং চাস্ত লিঙ্গস্ত ক্রহি তদ্বিস্তরায়ম্ ॥ ৬ ॥  
নারদ উবাচ । প্রণিপত্য কুমারায় সেনান্তে  
চেষরায় চ । শৃণু চৈকমনাঃ পার্থ কুমারচরিতঃ  
মহৎ ॥ ৭ ॥ মানসো ব্রহ্মণঃ পুত্রো দক্ষো নাম  
প্রজাপতিঃ । ষষ্টিং সোহজনয়ৎ কস্তা বীরিণ্যাং নাম

### চতুর্দশ অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন,—হে মহামুনে! আপনি  
প্রসঙ্গক্রমে যে কুমারনাথের মাহাত্ম্য বলিয়াছেন,  
আমি তাহা সবিস্তরে শ্রবণ করিতে অভিলাষ করি;  
আপনি তাহা বর্ণন করুন । নারদ কহিলেন,—হে  
ফাঙ্কন! পুরাকালে কার্ত্তিকেয় বজ্রাঙ্কাসুরের পুত্র  
তারকাসুরকে নিহত করিয়া এই লিঙ্গ স্থাপন  
করিয়াছিলেন । হে পৃথানন্দন! কুমারেশ দেবের  
দর্শন, নামশ্রবণ, ধ্যান, পূজা ও বন্দনা করিলে  
সৰ্বপাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে, ইহাতে সংশয় নাই ।  
অর্জুন কহিলেন,—হে নারদ । এই পাপনাশিনী  
রমণীয়া কথা অতিশয় আশ্চর্য্যময়; ইহা সবি-  
স্তরে যথাযথ প্রকারে বর্ণন করুন । বজ্রাঙ্ক  
দৈত্য কে? তারকাসুরেরই বা কিরূপ প্রভাব  
ছিল? সে নিহত হয় কিরূপ? কার্ত্তিকেয়ের  
জন্ম হইল কি প্রকারে? তিনি কুমারেশ্বর সংজ্ঞক  
লিঙ্গ স্থাপন করিলেনই বা কিরূপে? সেই লিঙ্গের  
অর্চনার ফলই বা কি? এ সকল বৃত্তান্ত সবিস্তরে  
আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন । নারদ কহিলেন,—  
হে পার্থ! সেনাপতি কুমারকে ও ঈশ্বরকে প্রণিপাত-  
পূর্বক একাগ্রমনে সেই মহৎ কুমারচরিত শ্রবণ কর ।  
ব্রহ্মার মানস পুত্র দক্ষ প্রজাপতি বীরিণীর পুত্র

কাল্পন ৮ ॥ দদৌ স দশ ধর্মায় কণ্ডপায় ত্রয়োদশ ।  
সপ্তবিংশতি সোমায় চতশ্রোহরিষ্টনেমিনে ॥ ৯ ॥  
ভূতাদিরঃকৃশাধেভ্যো দে দে চৈব দদৌ প্রভুঃ ।  
নামধেয়াশ্চমুখাং চ সপত্নীনাং চ মে শৃণু ॥ ১০ ॥  
যাসাং প্রসূতিপ্রভবা লোকা আপুরিতাশ্চ ।  
ভানুর্লক্ষ্য ককুদভুমির্বিধা সাধ্যা মরুহতী ॥ ১১ ॥  
বহুর্মুহর্তা সঙ্করা ধর্মপত্ন্যাঃ সূতাশ্চ ॥ ভানোশ্চ  
দেবশ্চবত ইন্দ্রসেনঃ সূতোহভবৎ ॥ ১২ ॥ বিদ্যোত  
আসীল্লক্ষ্যায়ঃ ততশ্চ স্তনয়িত্ববঃ । ককুদঃ শকটঃ  
পুত্রঃ কীকটস্তনয়ো যতঃ ॥ ১৩ ॥ ভূবো হর্গস্তথা  
স্বর্গো নন্দশ্চৈব ততোহভবৎ । বিধদেবশ্চ বিধায়  
অপ্রজাংস্তান্ প্রচক্ষতে ॥ ১৪ ॥ সাধ্যা দ্বাদশ সাধ্যায়া  
অর্থসিদ্ধিঞ্চ তৎসুতঃ । মরুদান্ সূজয়ন্তশ্চ মরুহত্যা  
বভূবতুঃ ॥ ১৫ ॥ নরনারায়ণৌ প্রাতর্থে তো  
জ্ঞানবিদৌ জনাঃ । বসোশ্চ বসবশ্চাত্তৌ মুহূর্তায়াং  
মুহূর্তকাঃ ॥ ১৬ ॥ যে বৈ ফলং প্রযচ্ছন্তি ভূতানাং  
স্বশকালজন্ম । সঙ্করায়াশ্চ সঙ্কলঃ কামঃ সঙ্কলজঃ  
সুতঃ ॥ ১৭ ॥ সুরূপাস্থত তনয়ান্ রুদ্রানেকাদশৈব  
তু । কপালী পিঙ্গলো ভীমো বিরূপাক্ষো বিলোহিতঃ  
॥ ১৮ ॥ অজকঃ শাসনঃ শাস্তা শম্বুশ্যন্ত্যো

যষ্টিসংখ্যক কণ্ডা উপাদান করেন । তন্মধ্যে দশটি  
ধর্মকে, ত্রয়োদশটি কণ্ডপকে, সপ্তবিংশতিটি সোমকে  
চারিটি অরিষ্টনেমিকে এবং ভূতেশ্বর, অঙ্গিরা ও  
কৃশাধকে দুইটি দুইটি করিয়া ছয়টি কণ্ডা সম্প্রদান  
করেন । ইহাদিগের সন্তান সন্ততি দ্বারাই এই  
তিন লোক পরিবাণ্ড হইয়াছে । এক্ষণে ইহাদিগের  
নাম শ্রবণ কর । যথ—ভানু, লক্ষ্য, ককুদা, ভূমি,  
বিধা, সাধ্যা, মরুহতী, বহু, মুহূর্তা, শংকরা, ইহারা  
ধর্মের পত্নী । ইহাদিগের সন্তান বিবরণ শ্রবণ কর ।  
ভানুর পুত্র দেবশ্রেষ্ঠ ইন্দ্রসেন । লক্ষ্যর পুত্র  
বিদ্যোত ; ইহারই সন্তান মেঘগণ । ককুদার পুত্র  
শকট, তৎপুত্র কীকট । ভূমির পুত্র হর্গ, ও স্বর্গ ;  
স্বর্গের পুত্র নন্দ । বিধার পুত্র বিধদেবগণ ; ইহারা  
নিঃসন্তান । সাধ্যার পুত্র দ্বাদশজন সাধাদেব ;  
ইহাদিগের পুত্র অর্থসিদ্ধি । মরুহতীর পুত্র মরুদান  
ও সূজয়ন্ত ; ইহাদিগকেই জ্ঞানবান্ জনগণ নর-  
নারায়ণ বলিয়া অভিহিত করেন । বহুর পুত্র  
অষ্টবহু । মুহূর্তার পুত্র মুহূর্তগণ ; ইহারা প্রাণিবর্গকে  
স্ব শকালজন্ম বিবিধ ফল দান করেন । শংকরার  
পুত্র সঙ্কল ; তৎপুত্র কাম । সুরূপার পুত্র একাদশ  
রুদ্র । ইহাদিগের নাম যথা,—কপালী, পিঙ্গল, ভীম,

ভবস্তথা । রুদ্রশ্চ পার্বদাশ্যস্তে বিরূপায়াঃ সূতাঃ  
সূতাঃ ॥ ১৯ ॥ প্রজাপতেরঙ্গিরসঃ স্বধা পত্নী  
পিতৃনথ । জজ্ঞে সনী (চী) তথা পুত্রমথর্কাদিরসঃ  
প্রভুশ্চ ॥ ২০ ॥ কৃশাশ্চ চ দে ভার্য্যে অর্চিস্ত  
ধিষণা তথা । অঙ্গগ্রামো যয়োঃ পুত্রঃ সসংহারঃ  
প্রকীর্তিতঃ ॥ ২১ ॥ পতঙ্গী যামিনী তাম্রা তিমিশ্চারি-  
ষ্টনেমিনঃ । পতঙ্গাস্থত পতগান্ যামিনী শলভানথ ।  
তাম্রায়াঃ শ্চেনগৃধ্রাদ্যন্তিমের্যাদোগণাস্তথা ॥ ২২ ॥  
অথ কণ্ডপপত্নীনাং যৎপ্রসূতমিদং জগৎ ॥ ২৩ ॥  
শৃণু নামানি লোকানাং মাতৃণাং শঙ্করাণি চ । অদিতি-  
দিতিদ্রুহঃ সিংহী দনায়ুঃ সুরভিস্তথা ॥ ২৪ ॥ অরিষ্টা  
বিনতা গ্রাবা তথা ক্রোধবশা ইরা । কঙ্কশূনিশ্চ  
তে চোভে মাতরস্তাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ২৫ ॥ আদিত্যা-  
শ্চাদিতেঃ পুত্রা দিতৈর্দৈত্যৈঃ প্রকীর্তিতাঃ । দনোশ্চ  
দানবাঃ প্রোক্তা রাহঃ সিংহীসুতো গ্রহঃ ॥ ২৬ ॥  
দনায়ুষস্তথা জাতো দনায়ুষ গণো বলী । গাবশ্চ  
সুরভেজাতারিষ্টাপুত্রা যুগন্ধরঃ ॥ ২৭ ॥ বিনতাস্থত  
অরুণঃ গরুড়ঃ মহাবলম্ । গ্রাবায়াঃ ঋপদাঃ পুত্রা  
গণঃ ক্রোধবশস্তথা ॥ ২৮ ॥ জাতঃ ক্রোধবশায়াশ্চ  
ইরায়া ভূকহাঃ সূতাঃ । কঙ্কশূতাঃ সূতা নাগা

বিরূপাক্ষ, বিলোহিত, অজক, শাসন, শাস্তা শম্বু ও  
ভব । বিরূপার পুত্রগণ রুদ্রের পার্বদ । অঙ্গিরা  
প্রজাপতির প্রথম পত্নী স্বধা দেবী পিতৃগণের  
জননী ; দ্বিতীয় পত্নী সনী দেবীর পুত্রের নাম  
অথর্কাদিরস । কৃশাধের দুই পত্নী—অর্চি ও ধিষণা ।  
সংহারক্রম সহ সমগ্র অঙ্গগ্রাম ইহাদিগের সন্তান ।  
পতঙ্গী, যামিনী, তাম্রা ও তিমি,—ইহারা অরিষ্ট-  
নেমির পত্নী । পতঙ্গীর সন্তান পতগগণ । যামি-  
নীর সন্তান শলভগণ । তাম্রাব সন্তান শ্চেন গৃধ্রাদি  
পক্ষী । তিমির সন্তান জলজন্তুগণ । ১—২২ ।  
অতঃপর কণ্ডপপত্নীদিগের সন্ততিবিবরণ শুন ।  
ইহাদিগের সন্তানদ্বারাই জগৎ পরিপূর্ণ হইয়াছে ।  
সেই লোকমাতাদিগের মঙ্গলকর সন্তানবৃত্তান্ত শ্রবণ  
কর । অদিতি, দিতি, দহু, সিংহী, দনায়ু, সুরভি,  
অরিষ্টা, বিনতা, গ্রাবা, ক্রোধবশা, ইরা, কঙ্ক ও  
শূনি,—ইহারা মাতৃগণ । অদিতির পুত্র আদিত্য-  
গণ । দিতির পুত্র দৈত্যগণ । দহুর পুত্র দানবগণ,  
সিংহীর পুত্র রাহুগ্রহ । দনায়ুর পুত্র দনায়ুগণ ।  
সুরভির সন্তান গোগণ । অরিষ্টাসন্তান যুগন্ধরগণ ।  
বিনতার পুত্র অরুণ ও গরুড় । গ্রাবার সন্তান  
ঋপদগণ । ক্রোধবশার পুত্র ক্রোধবশগণ । ইরার

মুনেরপ্পরসাং গাণাঃ ॥ ২৯ ॥ তত্র সৌ তনয়ৌ যৌ  
চ দিতেস্তৌ বিষ্ণুনা হতৌ। হিরণ্যকশিপুর্বারৌ  
হিরণ্যাক্ষত্থাপরঃ ॥ ৩০ ॥ ততো নিহতপুত্রা সা  
দিতিরারাদ্য কণ্ঠপম্। অযাচত বরং দেবী পুত্রমন্তঃ  
মহাবলম্ ॥ ৩১ ॥ সমরে শক্রহস্তারং স তস্তা অদদাৎ  
প্রভুঃ। নিয়মে চাপি বর্ভশ্ব বর্ধাণাঞ্চ সহস্রকম্ ॥  
৩২ ॥ ইতু্যক্তা সা তথা চক্রে পুঙ্করস্তা সমাহিতা।  
বর্ভস্ত্য্য নিয়মে তস্তাঃ সহস্রাঙ্কঃ সমাহিতঃ ॥ ৩৩ ॥  
উপাসামাচরন্তুক্রা সা চৈনমবমন্তত। দশবৎসর-  
শেষস্ত সহস্রস্ত তদা দিতিঃ ॥ ৩৪ ॥ উবাচ শক্রঃ  
সুপ্তীতা তক্ত্যা শক্রস্ত তোষিতা। দিতিরুবাচ।  
অত্রোত্তীর্ণব্রতপ্রায়াং বিদ্ধি মাং দেবসন্তম ॥ ৩৫ ॥  
ভবিষ্যতি তব ভ্রাতা তেন সার্কিমিমাং শ্রিয়ম্।  
ভোক্ষ্যসে স্বং যথাত্ম্যং ত্রৈলোক্যং হতকণ্টকম্ ॥  
৩৬ ॥ ইতু্যক্তা নিদ্রয়াবিষ্টা চরণাক্রান্তমূর্ছজা।  
দিবা সুপ্তা দিতির্দেবী ভাবার্থবলনোদিতা ॥  
৩৭ ॥ তত্ধু রজমবেক্ষ্যাব যোগমুর্স্তিস্তদাবিশং।

সন্তান মহীকুহগণ। কঙ্কর সন্তান নাগগণ। আর  
মুনির সন্তান অপ্পরোগণ। ইহাদিগের মধ্যে  
দিতির দুই পুত্র বিষ্ণু কর্তৃক বিনাশিত হয়। তাহা-  
দিগের নাম হিরণ্যকশিপু ও হিরণ্যাক্ষ। পরে  
নিহতপুত্রা দিতি কণ্ঠপের আরাধনা করিয়া সমরে  
ইন্দ্রহস্তা অপর মহাবল পুত্র প্রার্থনা করেন। প্রভু  
কণ্ঠপ তাঁহাকে সেই বরই দান করেন। পরন্তু  
তিনি বলেন যে, তুমি সহস্র বৎসর নিয়ম সহকারে  
অবস্থান করিও, তবেই তোমার বাঞ্ছিত পুত্র লাভ  
হইবে। দিতি পতির আদেশ অনুসারে সেইরূপ  
নিয়ম সহকারে সমাহিতভাবে পুঙ্করে বাস করিতে  
লাগিলেন। তিনি তাদৃশ নিয়ম পালন করিতে  
ধাকিলে সহস্রাঙ্ক ইন্দ্র সমাহিত ভাবে তদীয় সেবার্থ  
সমাগত হইলে তিনি তাহাতে অনুমোদন করিলেন।  
তখন ইন্দ্র ভক্তিসহকারে তাঁহার সেবা করিতে  
লাগিলেন। সহস্র বৎসর পূর্ণ হইতে দশ বৎসর  
মাত্র বাকী আছে, এমন সময়ে দিতি ইন্দ্রের সেবায়  
সন্তুষ্ট হইয়া ক্রীতচিন্তে কহিলেন,—ওহে দেব-  
সন্তম! আমার ব্রতকাল প্রায় উত্তীর্ণ হইয়াছে;  
ইহার পর তোমার ভ্রাতা জন্মিবে, তাহার সহিত  
তুমি নিষ্কণ্টকে এই ত্রৈলোক্যারাজ্যার্থ যথারীতি  
ভোগ করিবে। এই বলিয়া তিনি নিজাবিষ্ট হই-  
লেন। ভবিষ্যৎকালের বসবস্তা হেতু দিতিদেবী দিবা-  
ভাগেই নিদ্রিত হইয়া পড়িলেন, তদীয় কেশরাশি

জঠরস্থং দিতের্গর্ভং চক্রে বজ্রেন সপ্তধা ॥  
৩৮ ॥ একৈকং চ পুনঃ খণ্ডং চকার মম্ববা  
ততঃ। সপ্তধা সপ্তধা কোপাহবুধ্য চ ততো দিতিঃ ॥  
৩৯ ॥ ন হস্তব্যো ন হস্তব্য ইতি সা শক্রমব্রবীৎ।  
বজ্রেন কৃত্যমানানাং বৃদ্ধা সা রোদনেন চ ॥ ৪০ ॥  
ততঃ শক্রশ্চ মা রোদীরিতি তাংস্তান্ যথারদৎ।  
নির্গতা জঠরাস্তস্মাততঃ প্রাঞ্জলিরগ্রতঃ ॥ ৪১ ॥  
উবাচ বাক্যং চাত্তস্তো মাতরং রোষপুত্রিতাম্।  
দিবাস্বাপং কৃথা মাতঃ পাদাক্রান্তশিরোরুহা ॥ ৪২ ॥  
সুপ্তাথ সুচিরং বাতে ছিন্নৌ গর্ভৌ ময়া তব। কৃত্য  
একোনপঞ্চাশদাং বজ্রেন তে সূতাঃ ॥ ৪৩ ॥  
সত্যং ভবতু তে বাক্যং সার্কিং ভোক্ষ্যামি তৈঃ  
শ্রিয়ম্। দাস্ত্যামি তেষাং স্থানানি দিবি যাবদহং  
দিতে ॥ ৪৪ ॥ মা রোদীরিতি মে প্রোক্তাঃ খ্যাতাশ্চ  
মরুতস্তিতি। ইতু্যক্তা সা চ সত্রীড়া দিতিক্রীড়া  
নিকুন্তরা ॥ ৪৫ ॥ সার্কিং তৈর্গতবানিস্তৌ দিম্বস্তে

তখন তাঁহার পদতলে ছড়াইয়া পড়িল। ইন্দ্র এই  
ছিদ্র পাওয়া যোগবলে যুগ্ম মূর্তিতে তদীয় জঠরে  
প্রবেশপূর্বক বজ্রদ্বারা গর্ভটিকে সপ্তধা ছেদন করি-  
লেন। পরে সেই সপ্তধা খণ্ডিত গর্ভকে আবার সপ্ত  
সপ্ত খণ্ডে বিভক্ত করিলেন। অনন্তর সেই গর্ভের  
রোদনশব্দে প্রবুদ্ধ হইয়া দিতি ইন্দ্রকে নিষেধ করিয়া  
কহিলেন—“হত্যা করিও না, হত্যা করিও না।” এ  
দিকে ইন্দ্রও সেই ছিন্ন গর্ভদিগকে “রোদন করিও  
না, রোদন করিও না” বলিয়া সাহসনা দান করি-  
লেন। অনন্তর তিনি জঠর হইতে নির্গত হইয়া  
অতিভীতভাবে কৃত্যঞ্জলি করে দিতির অগ্রভাগে  
অবস্থানপূর্বক রোষকবায়িতা দিতি দেবীকে কহি-  
লেন,—মাতঃ! আপনি পদদ্বারা কেশপাশ আক্র-  
মণপূর্বক দিবাভাগে নিদ্রা গিয়াছিলেন। আপনার  
এই দুর্লভাচ্ছদ প্রাপ্ত হইয়া আমি বজ্রদ্বারা গর্ভছেদন-  
পূর্বক উনপঞ্চাশ ভাগে বিভক্ত করিয়াছি। আপ-  
নার বাক্য সত্য হউক; আপনার পুত্রগণ সহ আমি  
ঐশ্বর্য্য ভোগ করিব। আমি তাহাদিগকে স্বর্গেই  
স্থান দান করিব। ২৩—৪৪। আমি যখন গর্ভ ছেদন  
করি, তখন আমি তাহাদিগকে “মা রোদীণ” বলিয়া  
রোদন করিতে নিষেধ করিয়াছিলাম, এজন্ত  
ইহারা ‘মরুত’ নামেই প্রখ্যাত হইবে। এই  
কথা শুনিয়া দিতি দেবী লজ্জাবশে নিকুন্তর  
হইলেন। ইন্দ্র সেই সন্তানগণ সহ দিগন্তে প্রস্থান  
করিলেন। ঐ সকল দিতিজনন বাহু নামেও



বায়বঃ স্থতাঃ। ততঃ পুনশ্চ ভর্তারঃ দিতিঃ প্রোবাচ  
হুখিতা ॥ ৪৬ ॥ পুত্রং মে ভগবন দেহি শক্রহস্তার-  
মুর্জিতম্। যে। নাস্তশনৈর্বধ্যাং গচ্ছেদ্বিদিব-  
বাসিনাম্ ॥ ৪৭ ॥ ন দদাম্যন্তরং বিদ্ধি মৃত্যুমেব  
প্রজাপতে। ইত্যুক্তঃ স তদোবাচ তাং পত্নীমতি-  
হুখিতাম্ ॥ ৪৮ ॥ দশবর্ষসহস্রাণি তপোনিষ্ঠা তু  
তপ্যসে। বজ্রসারময়ৈরঙ্গৈরচ্ছেদ্যৈরায়সৈদৃঢ়ৈঃ ॥  
৪৯ ॥ বজ্রাঙ্কো নাম পুত্রস্তে ভবিতা ধর্মবৎসলঃ।  
সাত্ত্ব লব্ধবরা দেবী জগাম তপসে বনম্ ॥ ৫০ ॥  
দশবর্ষসহস্রাণি তপো ঘোরং সমাচরৎ। তপসোহস্তে  
ভগবতী জনয়ামাস হর্জয়ম্ ॥ ৫১ ॥ পুত্রমপ্রতি-  
কর্মাণমজ্যেয়ং বজ্রহৃদ্বিদম্। স জাতমাত্র এবাভূৎ  
সর্বশাস্ত্রার্থপারগঃ ॥ ৫২ ॥ উবাচ মাতরং ভক্ত্যা  
মাতঃ কিং করবাণ্যহম্। তমুবাচ ততো হৃষ্টা  
দিতির্দৈত্যধিপঃ সূতম্ ॥ ৫৩ ॥ বহুবো মে হতাঃ  
পুত্রাঃ সহস্রাঙ্কেণ পুত্রক। তেষামপচিতিং কর্তুমিচ্ছে  
শক্রবধাদহম্ ॥ ৫৪ ॥ বাটমিতোব স প্রোচ্য জগাম

খ্যাতিলাভ করেন। অতঃপর দিতি দেবী হুখিত  
চিত্তে ভর্তাকে পুনরবার কহিলেন,—ভগবন!  
আমাকে এমন একটি বলশালী পুত্র দান করুন,  
যে পুত্র দেবগণের অস্ত্রশস্ত্রের বধ্য না হয়, অথচ  
লংগ্রামে ‘শক্রকে নিহত করিতে পারে। হে  
প্রজাপতে! আপনি যদি আমার প্রার্থনায় সহস্র  
দান না করেন, তবে আমাকে মৃত্যু বলিয়াই অব-  
ধারণ করুন। কশ্চপ এই কথা শুনিয়া সেই অতি  
হুখিতা পত্নীকে কহিলেন,—তুমি যদি দশ সহস্র  
বৎসর সংযতভাবে তপস্শাচরণ করিতে পার,  
তোমার বজ্রাঙ্ক নামক এক ধার্মিক পুত্র জন্মিবে।  
ঐ পুত্র অস্ত্রশস্ত্রের অচ্ছেদ্য ও বজ্রসারময় অঙ্গ-  
প্রত্যঙ্গ সম্পন্ন হইবে। দিতি দেবী পতির নিকট  
এবম্বিধ বর লাভান্তে তপস্শার্থ বনগমনপূর্বক দশ  
সহস্র বৎসর ঘোর তপস্শাচরণ করিলেন। তার  
পর তপস্শা শেষ হইলে সেই দিতি দেবী এক  
পুত্র প্রসব করিলেন। ঐ পুত্র জন্মিবামাত্রই  
বজ্রেরও অচ্ছেদ্য, হর্জয়, অপ্রতিমকর্তা, অজ্যেয়,  
ও সর্বশাস্ত্র-পারগ হইল। সে ভক্তিসহকারে  
মাতাকে কহিল,—‘মাতঃ! আমি কি করিব?’  
দিতি দেবী তখন হৃষ্টচিত্তে সেই দৈত্যশ্রেষ্ঠ পুত্রকে  
কহিলেন,—‘হে পুত্র! সহস্রাঙ্ক আমার বহু পুত্র  
হত্যা করিয়াছে, অতএব তাহাদেরই বধ সাধন দ্বারা  
কৃত পুত্রগণের সংকার্য অভিলষ্য করি। তখন

জিদিবং বলী। সসৈন্তঃ সমরে শক্রং স চ বাহু-  
মুদোহজয়ৎ ॥ ৫৫ ॥ পাদেনাক্রুধ্য দেবেন্দ্রং সিংহঃ  
ক্ষুদ্রমৃগং যথা। মাতুরন্তিকমাগচ্ছদ্যুচমানঃ ভদ্মা-  
তুরম্ ॥ ৫৬ ॥ এতস্মিন্নন্তরে ব্রহ্মা কশ্চপশ্চ মহা-  
তপাঃ। আগতো তত্র সন্তস্তাবথো ব্রহ্মা জগাদ  
তম্ ॥ ৫৭ ॥ মুঞ্চামুং পুত্র যাচন্তঃ কিমনেন প্রযো-  
জনম্। অবমানো বধঃ প্রোক্তো বীরসন্তাবিতস্ত চ ॥  
৫৮ ॥ অস্বহাকোন যো মুক্তো জীবরপি মৃতো হি  
সঃ। শক্রং যে হন্তন্তি সমরে ন তে বীরাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥  
কুহ্মা মানপরিমানিং যে মুঞ্চন্তি বরা হি তে। যথা  
মান্ততমং মহা হুয়া মাতুর্বচঃ কৃতম্ ॥ ৬০ ॥ তথা পিতৃ-  
বচঃ কার্ধ্যং মুঞ্চামুং পুত্র বাসবম্। এতচ্ছ্রুত্বা তু  
বজ্রাঙ্কঃ প্রণতো বাক্যমববীৎ ॥ ৬১ ॥ ন মে কৃত্য-  
মেনোন্তি মাতুরাজ্ঞা কৃতাময়া। স্বং সুরাসুরনাথো  
বৈ মম চ প্রপিতামহঃ ॥ ৬২ ॥ করিষো অদ্বচো দেব

বলবান বজ্রাঙ্ক “তাঁহাই করিব” বলিয়া অবিলম্বে  
স্বর্গে গমনপূর্বক বাহুমাত্র সহায়ে সসৈন্ত শক্রকে  
যুদ্ধে পরাজিত করিল এবং সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মৃগকে  
আকর্ষণ করে, তজ্জপ শক্রকে পদদ্বারা আকর্ষণ  
করিয়া—ইন্দ্র ভয়বশে কাতর প্রার্থনা করিতে  
থাকিলেও বজ্রাঙ্ক তাঁহাকে মাতৃসমীপে লইয়া  
আসিল ১৪৫—৫৬। ইত্যবসরে ব্রহ্মা ও মহাতপা  
কশ্চপ প্রজাপতি ত্রস্তভাবে সেখানে আসিয়া উপ-  
স্থিত হইলেন। ব্রহ্মা বজ্রাঙ্ককে কহিলেন,—বৎস!  
ইন্দ্র যখন ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছে, তখন ইহাকে  
পরিতাগ কর; ইহা দ্বারা তোমার কি প্রয়োজন?  
হে বীর! সম্ভ্রান্ত জনের অপমানই বধ বলিয়া  
কীর্তিত। বিশেষতঃ এই ইন্দ্র যখন আমাদের  
অনুরোধবাক্যে মুক্তিলাভ করিতেছে, তখন এ  
ব্যক্তি বাঁচিয়া থাকিলেও মৃতপ্রায়ই। আরও দেখ,  
যাহারা সমরে শত্রুকে হত্যা করে, তাহারা বীর  
নহে; পরন্তু যাহারা শত্রুকে অবমানিত করিয়া  
ছাড়িয়া দেয়, তাহারা বীরশ্রেষ্ঠ। তুমি যেমন  
মান্ততম বোধে মাতৃবাক্য পালন করিয়াছ,  
তজ্জপ পিতৃবাক্যও তো তোমার পালন করা  
কর্তব্য। অতএব হে পুত্র! এই ইন্দ্রকে  
পরিতাগ কর। বজ্রাঙ্ক এই কথা শুনিয়া  
প্রণতিপূর্বক কহিল,—ইহা দ্বারা আমার কোন  
প্রয়োজন নাই, আমি মাতৃ-আজ্ঞা পালন করিয়াছি  
মাত্র। হে দেব! আপনি সুরাসুরবর্গের নাথ এবং  
আমার প্রপিতামহ। অতএব আপনার বাক্য



এব যুক্তঃ শতক্রতুঃ । ন চ কালেক্ শক্রভুক্তামিমাং  
 ত্রৈলোক্যরাজ্যতাম্ ॥ ৬৩ ॥ পরভুক্তা যথা নারী  
 পরভুক্তামিব শজম্ । যচ্ ত্রিভুবনেষু সারং ত-  
 ন্মম কথ্যতাম্ ॥ ৬৪ ॥ ব্রহ্মোবাচ । তপসো ন পরং  
 কিঞ্চিত্তপো হি মহতাং ধনম্ । তপসা প্রাপ্যতে সৰ্বং  
 তপোযোগ্যোগ্যহসি পুত্রক ॥ ৬৫ ॥ বজ্রাঙ্গ উবাচ ।  
 তপসে মে রতির্দেব ন বিয়ং তত্র মে ভবেৎ । ত্বৎ-  
 প্রসাদেন ভগবন্নিভৃত্যাক্ষা বিররাম সঃ ॥ ৬৬ ॥  
 ব্রহ্মোবাচ । ক্রুরভাবঃ পরিত্যজ্য যদীচ্ছসি তপঃ  
 স্মৃত । অনয়া চিত্তবুদ্ধ্যা তত্ত্বয়াপ্তং জন্মনঃ ফলম্ ॥  
 ৬৭ ॥ ইত্যুক্তা পদ্মজঃ কস্তাং সমজ্জায়তলোচনাম্ ।  
 ভামমৈ প্রদদৌ দেবঃ পদ্মার্থং পদ্মসম্ভবঃ ॥ ৬৮ ॥  
 বরাক্ষীতি চ নামাস্তাঃ কৃতবাংশ চ পিতামহঃ । জগাম  
 চ ততো ব্রহ্মা কস্তাপেন সমং দিবন ॥ ৬৯ ॥ বজ্রাঙ্গো-  
 হপি তয়া সাক্ষং জগাম তপসে বনম্ । উর্দ্ধবাহঃ স  
 দৈত্যোল্লোহতিষ্ঠদক্ষসহস্রকম্ ॥ ৭০ ॥ কালং কমল-  
 পত্রাক্ষঃ শুক্লবর্জিতহাতপাঃ । তাবানধোমুখঃ কালং  
 তাবৎ পঞ্চাগ্নিসাধকঃ ॥ ৭১ ॥ নিরাহারো ঘোর-

পালন করিতেছি, এই আমি শতক্রতুকে পরিত্যাগ  
 করিলাম । পরভুক্তা নারী ও পরভুক্তা মালার ন্যায়  
 আমি এই শক্রভুক্ত ত্রৈলোক্যরাজ্য প্রার্থনা করি  
 না । পরন্তু ত্রিভুবনে যাহা সার, তাহাই আমাকে  
 বলুন ॥ ৬৭—৬৮ ॥ ব্রহ্মা কহিলেন,—তপস্যা অপেক্ষা  
 আর কিছুই উত্তম নাই ; তপস্যাই মহাজনগণের  
 ধন । তপস্যা দ্বারা সমস্ত বাঞ্ছিতলাভ হয় । হে  
 পুত্র ! তুমি তপস্যারই যোগ্য । বজ্রাঙ্গ কহিল,—  
 হে দেব ! আমার তপস্যায় অনুরাগ আছে ; কিন্তু  
 তে ভগবন্ ! আপনার প্রসাদে সেই তপস্যায় যেন  
 আমার বিয়ং না ঘটে । বজ্রাঙ্গ এই বলিয়া বিরত  
 হইলে ব্রহ্মা কহিলেন,—বৎস ! তুমি যদি ক্রুরভাব  
 পরিত্যাগ করিয়া তপস্যাচরণ কর, তবে তোমার  
 এখন যে শক্তি জন্মিয়াছে, ইহাতে তুমি জন্মের  
 সাক্ষ্যলাভ করিবে । পদ্মজন্মা ব্রহ্মা এই বলিয়া  
 একটা আয়তলোচনা কন্যা সৃষ্টি করিয়া বজ্রাঙ্গকে  
 ভার্গ্যার্থ সম্প্রদান করিলেন । পিতামহ সেই কন্যার  
 নাম-করণ করিলেন—বরাক্ষী । অনন্তর ব্রহ্মা কস্তা-  
 পের সহিত স্বর্গে প্রস্থান করিলেন । বজ্রাঙ্গ সেই  
 কন্যার সহিত তপস্যার বনে প্রস্থান করিল । সেই  
 শুক্লবর্জিত পদ্ম-পত্রাক্ষ দৈত্যপতি সহস্রবর্ষ উর্দ্ধবাহ,  
 সহস্রবর্ষ অধোমুখ ও সহস্রবর্ষ পঞ্চাগ্নি মধ্যগত হইয়া  
 নিরাহারে ঘোর তপস্যাচরণ করায় যেন সাক্ষাৎ

তপাস্তপোরাশিরজায়ত । ততঃ সোহন্তর্জলে চক্রে  
 কালং বর্ষসহস্রকম্ ॥ ৭২ ॥ জলাস্তরপ্রবিষ্টস্ত তস্ত  
 পত্নী মহাব্রতা । তস্মৈব তীরে সরসস্তংপর্য্যায়োন-  
 মাস্থিতা ॥ ৭৩ ॥ নিরাহারং পতিং মদ্বা তপস্তপে  
 পতিব্রতা । তস্মাস্তপসি বর্ষন্ত্যা ইন্দ্রশচক্রে বিভী-  
 ষিকাম্ ॥ ৭৪ ॥ কুহ্মা তু মর্কটাকারস্তস্তা অভ্যাস-  
 মাগতঃ । অপবিধা দৃশং তস্তা মুদ্রবিষ্টে চকার সঃ ॥  
 ৭৫ ॥ তথা বিলোলবসনাং বিলোলবদনাং তথা ।  
 বিলোলকেশাং তাং চক্রে বিধিংসুস্তপসঃ ক্ষতিম্ ॥  
 ৭৬ ॥ ততশ্চ মেঘরূপেণ ক্রেশং তস্মাচ্চকার সঃ ।  
 ততো ভূজঙ্গরূপেণ বদ্ধা চরণযোদ্ধায়োঃ ॥ ৭৭ ॥  
 অপাকর্ষত দূরং স তস্মাদ্বেবভূতস্তথা । তপোবলাচ্চ  
 সা তস্মা ন বধ্যাহং জগাম হ । ক্ষময়া চ মহাভাগা  
 ক্রোধমধপি নাকরোৎ ॥ ৭৮ ॥ ততো গোমায়ুরূপেণ  
 তমদ্বয়দাশ্রমম্ ॥ ৭৯ ॥ অগ্নিরূপেণ তস্মাচ্চ স দদাহ  
 মহাশ্রমম্ । চকর্ষ বায়ুরূপেণ মহোদ্রোণ চ তাং শুভাম্ ।  
 এবং সিংহবৃকাদ্যাভিভীষিকাভিঃ পুনঃপুনঃ ॥ ৮০ ॥

তপোরাশিরূপেই প্রতীত হইয়া উঠিল । অনন্তর  
 ঐ দৈত্য সহস্রবর্ষ জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তপস্যা  
 করিতে লাগিল । তদীয় পতিব্রতা পত্নীও সেই  
 সরোবরতীরে অবস্থানপূর্বক মৌনাবলম্বনে, পতি  
 নিরাহার বলিয়া নিজেও নিরাহারে তপস্যা করিতে  
 লাগিল । সেই সময়ে ইন্দ্র তাহাকে নানারূপ বিভী-  
 ষিকা দেখাইতে লাগিলেন । তিনি মর্কটমূর্ত্তি পরি-  
 গ্রহপূর্বক তাহার নিকটে আসিয়া তপস্যায় ব্যাঘাত  
 ঘটাইবার জন্য তদীয় নেত্রদ্বয় আচ্ছাদনপূর্বক  
 মলমূত্র ত্যাগ করিতে লাগিলেন । তিনি তাহার  
 কেশপাশ লুলিত, বসন ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন ও বদন  
 ক্ষতবিক্ষত করিয়া তাহাকে অতীব উৎপীড়িত  
 করিতে লাগিলেন । ইন্দ্র মেঘরূপ ধারণ করিয়া  
 শৃঙ্গাঘাতে তাহাকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ।  
 অবশেষে তিনি ভূজঙ্গরূপ পরিগ্রহ করিয়া তদীয়  
 চরণযুগল বন্ধনপূর্বক দূরে আকর্ষণ করিতে  
 লাগিলেন । কিন্তু ইন্দ্রের এবিধ উৎপীড়নেও  
 সেই মহাভাগা তপোমহিমায় বিহত হইলেন না  
 এবং ক্ষমাগুণের বাহুল্যে অগুমাত্র ক্রোধ প্রকাশ  
 করিলেন না ॥ ৭৫—৭৮ ॥ ইন্দ্র কখন শৃঙ্গালরূপে তদীয়  
 আশ্রম দূষিত করিতে লাগিলেন ; কখন অগ্নিরূপে  
 দাহ করিতে লাগিলেন ; কখন বা বায়ুরূপে সেই  
 পতিব্রতাকে উৎক্ষেপণ করিতে লাগিলেন । ইন্দ্র  
 এইরূপে সিংহ ব্যাঘ্রাদি নানারূপে বিভীষিকা দেখা-

বিরাম যদা নৈব বজ্রাঙ্গমহিষী তদা । শৈলস্ত  
দৃষ্টতাং মন্তা শাপং দাতুং ব্যবস্তুত ॥ ৮১ ॥ তাং  
শাপাভিমুখীং দৃষ্টা শৈলঃ পুরুষবিগ্রহঃ । উবাচ তাং  
বরারোহাং স্বয়য়াথ সুলোচনাম্ ॥ ৮২ ॥ শৈল  
উবাচ । নাহং মহাত্মতে দৃষ্টঃ সেব্যোহহং সর্বদেহি-  
নাম্ । অতিথেন্দ্রং করোত্যেব তপঃকৃদ্ধস্ত বৃদ্ধশা  
৮৩ ॥ এতস্মিন্নস্তরে জাতঃ কালো বর্ষসহস্রিকঃ ।  
তস্মিন্ যাতে স ভগবান্ কালে কমলসম্ভবঃ ॥ ৮৪ ॥  
তুষ্ণঃ প্রোবাচ বজ্রাঙ্গং তমাগম্য জলাশয়ে ॥ ৮৫ ॥  
ব্রহ্মোবাচ । দদামি সর্বকামাংস্তে উত্তীষ্ঠ দিতি-  
নন্দন । এবমুক্তস্তদোখায় দৈত্যৈস্তপসো নিধিঃ ।  
উবাচ প্রাজ্ঞলিখিকাং সর্বলোকপিতামহম্ ॥ ৮৬ ॥  
বজ্রাঙ্গ উবাচ । আত্মরো মেহস্ত মা ভাবঃ শক্র-  
রাজ্যে চ মা রতিঃ । তপোধর্ম্মরতিচাঞ্চ বৃণো-  
ম্যোতং পিতামহ ॥ ৮৭ ॥ এবমব্রুতি তং ব্রহ্মা  
প্রাহ । বিস্মিতমানসঃ । উপেক্ষতে চ শক্রং স  
ভাবার্থঃ কোহতিবর্ত্ততে ॥ ৮৮ ॥ ঋষয়ো মনুজা

দেবাঃ শিবব্রহ্মমুখা অপি । ভাবার্থঃ নাতিবর্ত্ততে  
বেলামিব মহোদধিঃ ॥ ৮৯ ॥ ইতি চিন্ত্য বিরিঞ্চোহপি  
তত্রৈবাস্তরবীযত । বজ্রাঙ্কোহপি সমাপ্তে তু উপসি  
স্থিরসংযমঃ ॥ ৯০ ॥ আচারমিচ্ছন্ ঋণং ভাৰ্য্যাং  
ন দদর্শাশ্রমে স্বকে । ভাৰ্য্যাহীনোহকলচ্চেতি স  
সন্ধিস্ত্য ইত্যন্ততঃ ॥ ৯১ ॥ বিলোকয়ন্ ঋণং ভাৰ্য্যাং  
বিধিৎসুঃ কন্ম নৈত্যকম্ । বিলোকয়ন্ দদর্শাথ  
ইহায়ুজ সহায়িনীম্ ॥ ৯২ ॥ রুদন্তীঃ ঋণং প্রিয়াং  
দীনাং তরুপ্রচ্ছাদিতাননাম্ । তাং বিলোক্য ততো  
দৈত্যঃ প্রোবাচ পরিসাস্বদয় ॥ ৯৩ ॥ বজ্রাঙ্গ উবাচ ।  
কেন তেহপকৃতঃ ভীকৃ বর্ত্তস্ত্যাস্তপসি স্বকে । কথং  
রোদিষি বা বালে ময়ি জীবতি তর্জরি । কং বা  
কামঃ প্রযচ্ছামি শীঘ্রং প্রকৃহি তামিনি ॥ ৯৪ ॥ গৃহে-  
শ্বরীঃ সদগুণভূষিতাঃ শুভাঃ পশুস্বযোগেন পতিং  
সমেতাম্ । ন লালয়েৎ পূরয়েন্নৈব কামং স কিং  
পুমান পুমান মে মতোহস্তি ॥ ৯৫ ॥  
ইতি শ্রীকান্দে কুমারেশ্বরমাহাত্ম্যে বজ্রাঙ্কোক্তিসাংসর্গনং  
নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

ইতে লাগিলেন । তিনি যখন বিভীষিকা প্রদর্শন  
হইতে কোনমতে নিবৃত্ত হইলেন না ; তখন বজ্রাঙ্গ-  
মহিষী সেই পর্ব্বতেরই দোষ মনে করিয়া তাহাকেই  
অভিশাপদানে সমুদ্রাত হইলেন । পর্ব্বত তাঁহাকে  
শাপদানোদ্যত দেখিয়া সহর মনুষ্যমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক  
সেই সুলোচনা বরারোহাকে কহিল,—অগ্নি মহা-  
ব্রতে ! আমি দৃষ্ট নহি ; আমি সকল দেহধারীরই  
সেব্য । তোমার তপস্শায় ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রই তোমার  
প্রতি অত্যাচার করিতেছেন । ক্রমে সহস্রবর্ষ অতি-  
ক্রান্ত হইল । ভগবান্ কমলযোনি সন্তুষ্ট হইয়া তখন  
সেই জলাশয়সমীপে আগমনপূর্ব্বক বজ্রাঙ্ককে  
কহিলেন,—হে দিতিনন্দন । তুমি তপস্শা তাগ  
করিয়া গাত্ৰোত্থান কর ; আমি তোমাকে সমস্ত  
কামনা দান করিতেছি । ব্রহ্মার এই কথায় তপো-  
নিধি দৈত্যপতি তপস্শা তাগ করিয়া উত্থানপূর্ব্বক  
কৃতাজলিকরে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মাকে কহিলেন,  
—আমার যেন আত্মর ভাব না হয়, আর ইন্দ্রের  
ব্রাজেশ্বরের প্রতিও আমার যেন অলুরাগ না  
জন্মে ; তপস্শায় এবং ধর্ম্মেই যেন আমার অলুরক্তি  
ধাকে । হে পিতামহ ! আমি এইরূপই বর প্রার্থনা  
করি । ব্রহ্মা বিস্মিতচিত্তে ‘তথা’ বলিয়া তাহাতেই  
অলুরমোদন করিলেন । বজ্রাঙ্গ নিয়তই শক্রকে  
ঈর্ষ্যাক্ষা করি। কে বল ভবিষ্যতা অতিক্রম

করিতে পারে ? মহাসাগর যেমন বেলাভূমি অতিক্রম  
করিতে পারে না, তদ্রূপ মনুষ্য ঋষি, দেবতা,  
এমন কি ব্রহ্মা বা শিবও ভবিষ্যতাকে অতিক্রম  
করিতে পারেন না । বিধাতা ইহা বুঝিয়াই তথা  
হইতে অন্তর্ধান করিলেন । এদিকে দৃঢ়সংযমী  
বজ্রাঙ্গ তপস্শা সমাপ্ত করিয়া আচার্য্যভিলাষে আশ্রমে  
আগমনপূর্ব্বক স্বীয় পত্নীকে দেখিতে পাইল না ।  
সে ভাবিল, ভাৰ্য্যাহীনের সকল কার্য্য বিফল । ইহা  
চিন্তা করিয়া বজ্রাঙ্গ নিত্যকন্ম অনুষ্ঠানার্থ ইত্যন্ততঃ  
ভাৰ্য্যাকে অনুসন্ধান করিতে লাগিল । অনন্তর  
সেই ইহ-পরকালের সহায়ভূতা স্বীয় পত্নীকে তরু-  
শুষ্কাচ্ছাদিতমুখী, দীনা ও রোদনপরায়ণা দেখিয়া  
বজ্রাঙ্গ সন্ধানপূর্ব্বক তাহাকে কহিল,—অগ্নি বালে !  
আমি তোমার তর্জা, আমি জীবিত থাকিতে তুমি  
রোদন করিতেছ কেন ? তামিনি ! আমি  
তোমার কোন কামনা সম্পাদন করিব ? শীঘ্র বল ।  
অন্ধ-পশুর শ্রায় পতিপত্নীর মিলনেই সংসার যাত্রা  
সুখে নির্বাহিত হয় ; সুরতাং সদগুণভূষিতা  
পতিগতপ্রাণা শুভা গৃহেশ্বরীকে যে পুরুষ না  
আদর যত্ন করে কিহা তাহার কামপূরণ না করে,  
আমার মতে সে পুরুষ, পুরুষই নহে । ১৯—২৫ ।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

## পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

বরাহ্যবাচ । নশিতাস্মাপবিত্রান্মি আসিতা  
পীড়িতান্মি চ । রৌদ্রেণ দেবনাথেন নষ্টনাথেন  
ভূরিশঃ ॥ ৫ ॥ দুঃখপারমপশুন্তী প্রাণাস্তাকুং ব্যব-  
হিতা । পুত্রং মে ঘোরদুঃখস্ত তারকং দেহি চেৎ  
কৃপা ॥ ২ ॥ এবমুক্তস্ত দৈত্যৈশ্চো দুঃখিতোহচিন্তয়দ্  
হৃদি । আনুরেষপি ভাবেষু স্পৃহা যদাপি নাস্তি  
মে ॥ ৩ ॥ তথাপি মন্ত্রে শাস্তোভয়ঙ্কম্প্যা প্রিয়েতি  
যৎ । সর্বাশ্রমার্হপাদায় স্বাশ্রমেণ কলত্রবান ॥ ৪ ॥  
ব্যসনার্ণবমত্যোতি জলযানৈরিবার্ণবম্ । যামাশ্রিত্যে-  
শ্রিয়ারাতীন দুর্জয়ানিরতাশ্রয়ে ॥ ৫ ॥ গোহিনো  
হেলয়া জিহ্বাদস্থান দুর্গপতির্থথা । ন কেহপি  
শ্রবস্তাং চাপান্নকর্তুং গৃহেশ্বরীম্ ॥ ৬ ॥ অথায়ুযা  
বা কাৎশ্লোন ধর্ম্যে দিৎসুধৈব চ । যাস্তাং ভবতি  
চাষ্টৈব ততো জায়া নিগদ্যতে ॥ ৭ ॥ ভর্তব্যা এব  
যস্মাক্ত তস্মাভ্যর্থোতি সা স্মৃতা । সা এব গৃহযুক্তঞ্চ  
গৃহিণী সা ততঃ স্মৃতা ॥ ৮ ॥ সংসারকন্ধ্যাৎ ত্রাস্ত্রী

## পঞ্চদশ অধ্যায় ।

বরাদ্বী কহিলেন,—আমি অনাথার স্থায় দুঃখ  
দেবেশ্ব কর্তৃক বহবার আসিতা, পীড়িতা, আহতা  
ও নিষ্কিণ্ডা হইয়াছি । অনন্তর সেই ক্রেশসাগরের  
পার দর্শনে অক্ষম হইয়া প্রাণত্যাগার্থ প্রয়াস  
পাইয়াছিলাম । এক্ষণে আপনার যদি কৃপা  
হইয়া থাকে, তবে আমাকে এই ঘোর দুঃখ হইতে  
উদ্ধার করিতে পারে এমন একটি পুত্র প্রদান  
করুন । দৈত্যৈশ্চ বজ্রাঙ্গ, পত্নীর এই কথা  
শুনিয়া দুঃখিতচিত্তে চিন্তা করিলেন যে, যদিও  
আমায় আনুর ভাবে রুচি নাই, তথাপি শাস্তা-  
লোচনায় বুঝা যায় যে, নিজ পত্নীকে অনুগ্রহ  
করা কর্তব্য । কলত্রবান্ গৃহস্থ মনব জলযান দ্বারা  
সাগর পার হইবার স্থায় অপরাপর আশ্রম পাইয়া  
ব্যসনার্ণব পার হইয়া থাকেন । গৃহস্থগণ দুর্গ-  
পতির স্থায় অন্তের সাহায্যে অজ্ঞেয় দম্ভ্যবর্গসম  
ইন্দ্রিয়রিপুগণকে অনায়াসেই জয় করিতে পারেন ।  
ধর্ম্ম যুদ্ধে দাতার স্থায় অপর কেহই সেই গৃহেশ্বরীর  
অনুকরণে সারা জীবনেও সক্ষম হয় না । পত্নীতে  
আত্মাই জয়গ্রহণ করেন বলিয়া তাহাকে জায়া  
বলে, আর সর্বাধা ভরণযোগ্য বলিয়া তাহাকে  
ভার্যা বলে । সেই ভার্যা দ্বারাই গৃহাশ্রম সিদ্ধ হয়,  
কলত্র তাহাকে গৃহিণী বলে । সংসারকন্ধ্যা হইতে

কলত্রমিতি সা ততঃ । এবংবিধাং শ্রিয়াং কো বৈ  
নান্নকম্পিতুমর্হতি ॥ ৯ ॥ ত্রীণি জ্যোতীষি পুরুষ  
ইতি বৈ দেবলোহব্রবীৎ । ভার্যা কন্ধ্যা চ বিদ্যা চ  
সংসাধ্যাঃ যত্নতত্ত্বয়ম্ ॥ ১০ ॥ তদেনাং পীড়িতাং  
চেদ্যং পতিভূত্বা ন পালয়ে । ততো যাস্তে শাস্তা-  
বাদান্নরকাস্তং ন সংশয়ঃ ॥ ১১ ॥ অহমপ্যেনমিল্য  
বৈ শক্ণো জেতুং যথানুগাম্ । পুনঃ কামং করি-  
ষ্যোহস্তা দাস্তে পুত্রং মহাবলম্ ॥ ১২ ॥ ইতি সঞ্চিন্ত্য  
বজ্রাঙ্গঃ কোপব্যাকুললোচনঃ । প্রতিবর্তুং মহে-  
ন্দ্রায় তপো ভূয়ো ব্যবস্রুত ॥ ১৩ ॥ জাহ্নবা তু তস্মা  
সঙ্কল্পঃ ব্রহ্মা কুরতরং পুনঃ । আজগাম স্বরায়ুক্তো  
যত্রাসৌ দিতিনন্দনঃ ॥ ১৪ ॥ উবার্টেনং স ভগবান্  
প্রভূর্মধুরয়া গিরা ॥ ১৫ ॥ ব্রহ্মোবাচ । কিমর্থং  
ভূয় এব ত্বং নিয়মং কুরমিচ্ছসি । আহার্যভিযুখো  
দৈত্য তন্মে ক্রহি মহাব্রত ॥ ১৬ ॥ যাবদ্বর্ষসহস্রেণ  
নিরাহারেণ বৈ ফলম্ । ত্যজতা প্রাপ্তগ্ৰাহারঃ  
লক্শ্যন্তে ক্ষণমাত্রতঃ ॥ ১৭ ॥ ত্যাগো হুপ্রাপ্তকামানাং  
ন তথা চ গুরুঃ স্মৃতঃ । যথাপ্রাপ্তং পরিত্যজ্য কামং  
কমললোচন । ঐষ্টৈবতদ্রক্ষণো বাক্যং দৈত্যঃ

ত্রাণ করে বলিয়া তাহাকে কলত্র বলা যায় । এব-  
দিধ প্রিয়াকে কেই বা অনুগ্রহ না করে? দেবল  
মুনি বলিয়াছেন যে, পুরুষের ভার্যা, পুত্র ও বিদ্যা,—  
এই তিনটাই জ্যোতিঃস্বরূপ; অতএব এই তিন-  
টাকে সযত্নে রক্ষা করিবে । সেই পত্নী পীড়িতা  
হইয়াছে, আমি যদি পতি হইয়া অন্য তাহাকে  
পালন না করি, তবে ব্রহ্মশাস্ত্রানুসারে নরকগামী হইব,  
সংশয় নাই । আমিও ইন্দ্রকে জয় করিয়া ইহাকে  
সম্ভট্ট করিতে পারি, কিন্তু তাহা না করিয়া ইহাকে  
একটি মহাবল পুত্র দান করি । বজ্রাঙ্গ কোপচঞ্চল  
লোচনে এইরূপ চিন্তা করিয়া মহেন্দ্রের প্রতিকার  
মানসে পুনরায় তপস্শায় নিযুক্ত হইল । পরে  
ভগবান্ ব্রহ্মা তাহার সেই কুরতর সঙ্কল্প অবগত  
হইয়া সেই দিতিনন্দন সমীপে স্বরা সহকারে  
আগমনপূর্বক মধুর বাক্যে কহিতে  
লাগিলেন । ১—১৫ । ব্রহ্মা কহিলেন,—হে মহাব্রত  
দৈত্য! তুমি কিজন্ত আহারার্থী হইয়া লহসা  
আবার কিজন্ত কঠিন নিয়মালম্বনে তপস্শায়  
নিযুক্ত হইলে?—আমাকে তাহা বল । সঙ্কল্প  
বৎসর আহারত্যাগে যে ফল, তুমি  
প্রাপ্ত আহার পরিহার করিয়া ক্ষণমাত্রের  
সেই ফল পাইলে! হে কমললোচন! সঙ্কল্প

প্রাণলিরজবীণ ॥ ১৮ ॥ দৈত্য উবাচ । পত্ন্যর্থেহং  
করিয়ামি তপো ঘোরং পিতামহ । পুত্রার্থমুদ্যতশ্চাং  
যঃ স্তাদগ্নীর্দীপদর্পহা ॥ ১৯ ॥ এতচ্ছ্রুত্বা বচো দেবঃ  
পদ্মগর্ভোত্তবস্তদা । উবাচ দৈত্যরাজানং প্রসন্ন-  
চতুরাননঃ ॥ ২০ ॥ ব্রহ্মোবাচ । অলন্তে তপসা  
বৎস মা ক্রেশে বিস্তরে বিশ । পুত্রস্তে তারকো  
নাম ভবিষ্যতি মহাবলঃ ॥ ২১ ॥ দেবসীমন্তিনী-  
কাম্যধর্ম্মিকবিমোক্ষণঃ । ইত্যাক্রো দৈত্যরাজস্ত  
প্রণম্য প্রপিতামহম্ ॥ ২২ ॥ বিস্মজা গহ্বা মহিবীং  
নন্দয়ামাস তাং মুদা । তৌ দম্পতী কৃতার্থৌ চ  
জগ্মতুশ্চাশ্রমং তদা ॥ ২৩ ॥ আহিতঞ্চ ততো গর্ভং  
বরাদ্ধী বরবর্ণিনী । পূর্ণং বর্ষসহস্রং তু দধারোদর  
এব হি ॥ ২৪ ॥ ততো বর্ষসহস্রান্তে বরাদ্ধী সমস্বয়ত ।  
জায়ামানে তু দৈত্যোক্তে তস্মিন্ লোকভয়ঙ্করে ॥ ২৫ ॥  
চাল সকলা পৃথ্বী প্রোক্তুতাশ্চ মহার্ণবাঃ । চেনুর্ধরা-  
ধরাশ্চাপি ববুর্ভাতা বিভীষণাঃ ॥ ২৬ ॥ জেপূর্জপাং  
মুনিবরা ব্যাধবিক্রা মুগা ইব । জহুঃ কান্তিঞ্চ সূর্যাদ্যা  
নীহারশ্ছাদয়ন্ দিশঃ ॥ ২৭ ॥ জাতে মহাসুরে তস্মিন

সর্ব এব মহাসুরাঃ । আজঘুর্ধ্বিতান্তত্র তথা  
চাসুরযোষিতঃ ॥ ২৮ ॥ জগুর্ধর্ম্মাবিষ্টা ননুতুশ্চ-  
সুরাঙ্গনাঃ । ততো মহোৎসবে জাতে দানবানাং  
পৃথাসুত ॥ ২৯ ॥ বিবরমনসো দেবাঃ সমহেন্দ্রাস্তদা-  
ভবন্ । জাতমাত্রস্ত দৈত্যোস্তারকশ্চওবিক্রমঃ ॥  
অভিষিক্তোহসুরো দৈত্যোঃ কুরঙ্গমহিষাদিভিঃ ।  
সর্বাশুরমহারাজ্যে যুতঃ সর্বের্ধ্বহাসুরৈঃ ॥ ৩১ ॥  
স তু প্রাপ্তমহারাজ্যস্তারকঃ পাণ্ডুসন্তম । উবাচ  
দানবশ্রেষ্ঠান যুক্তিসুক্রমিদং বচঃ ॥ ৩২ ॥ শৃণুধ্বমসুরাঃ  
সর্বে বাক্যং মম মহাবলাঃ । শ্রুত্বা বঃ স্তেঘসী বুদ্ধিঃ  
ক্রিয়তাং বচনে মম ॥ ৩৩ ॥ অস্ম্যকং জাতিধর্ম্মেণ  
বিরুঢ়ং বৈরমক্ষয়ম্ । করিবাম্যহং তদৈবং  
তেবাঞ্চ বিজায়াচ ॥ ৩৪ ॥ কিন্তু তত্পনসা সাধ্যং  
মন্তেহং সুরদ-মম । তস্মাদাদৌ করিবামি তপো  
ঘোরং দনোঃ সূতাঃ ॥ ৩৫ ॥ ততঃ সুরান বিজে-  
ষামো ভোক্ষামোহথ জগত্রয়ম্ । যুক্তোপায়োহহি  
পুরুষঃ স্থিরশ্রীরেব জায়তে ॥ ৩৬ ॥ অযুক্তশ্চপলঃ

কাম্য বিষয়ের ত্যাগে তাদৃশ ফল হয় না, প্রাপ্ত  
কাম ত্যাগে যেমন ফল হয় । ব্রহ্মার এই কথা  
শুনিয়া বজ্রাঙ্গ কহিল,—হে পিতামহ ! আমি পত্নীর  
জন্ত পুনরায় তপস্তা আরম্ভ করিয়াছি ; আমি  
দেবদর্পহারী পুত্র কামনা করিতেছি । পদ্মজয়া  
চতুরানন তাহার এই কথা শুনিয়া প্রসন্নমুখে সেই  
দৈত্যরাজকে কহিলেন,—বৎস ! তোমার আর  
তপস্তার প্রয়োজন নাই, তুমি আর অধিক ক্রেশে  
আকুষ্ট হইও না । তোমার তারক নামে এক  
মহাবল পুত্র জন্মিবে ; সেই পুত্র দেবসীমন্তিনীগণের  
কমনীয় সংঘত কেশপাশের বিমোক্ষণকারী হইবে ।  
দৈত্যরাজ এই বর পাইয়া প্রপিতামহকে প্রণতিপূর্ব্বক  
তপস্তা ত্যাগ করিয়া গিয়া মহিবীকে অভিনন্দন  
করিলেন । সেই দৈত্য-দম্পতী তখন কৃতার্থমানসে  
আশ্রমে গমন করিলেন । পরে বরবর্ণিনী বরাদ্ধী  
গর্ভধারণ করিলেন । তিনি পূর্ণ সহস্র বৎসর  
সেই গর্ভ ধারণ করিয়া পরে পুত্র প্রসব করিলেন ।  
সেই লোকভয়ঙ্কর পুত্রের জন্মকালে সমগ্রা পৃথিবী  
কম্পিতা, মহার্ণব সকল উদ্বেল ও ভূধরণ বিচলিত  
হইয়া উঠিল ; অতি পুরুষ বায়ু ভীষণভাবে প্রবাহিত  
হইতে লাগিল । তখন মুনিগণ ব্যাধবিক্র মুগের  
স্তায় সন্ডয়ে স্ব স্ব ইষ্টমন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন ।  
সূর্যাদি গ্রহগণ কান্তিহীন হইলেন । নীহারে দশ

দিক্ আচ্ছন্ন হইয়া পড়িল । সেই মহাসুর  
জন্মিলে তখন সমস্ত মহাসুরগণ হর্ষিত হইয়া  
আগমন করিল । অসুরাঙ্গনাগণ আসিয়া সহর্ষে  
নৃত্য-গীত করিতে লাগিল । হে পৃথানন্দন ! অসুর-  
গণের সেই মহোৎসব আরম্ভ হইলে সহস্রাঙ্গাদি  
দেবগণ তখন বিবর হইয়া পড়িলেন । সেই চণ্ড-  
বিক্রম তারকাসুর জন্মিবামাত্রই কুরঙ্গ-মহিষাদি  
দৈত্যগণ তাহাকে সমস্ত অসুররাজহে অভিষেক  
করিল । ১৬—৩১ । হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! সেই তারক  
মহারাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া প্রধান দানবগণকে  
এই যুক্তিসুক্র বাক্য কহিল যে,—হে মহাবল  
অসুরগণ ! আপনারা সকলে আমার বাক্য  
শুনিয়া আমার কথাবসারে বুদ্ধি স্থির করুন ।  
জাতিধর্ম্ম অনুসারেই আমাদিগের দেবগণ সহ  
বৈরভাবে দৃঢ় হইয়া রহিয়াছে । উহার ক্ষয়  
হওয়া সম্ভব নহে । আমিও বিজয়লাভার্থ  
তাহাদিগের সহিত সেই বৈরাগুষ্ঠান করিব ।  
কিন্তু সুরগণ সহ বিগ্রহ ব্যাপার আমি তপস্তা-  
সাধ্য বলিয়াই মনে করি । অতএব হে দানব-  
গণ ! অগ্রে আমি কঠোর তপস্তাচরণ  
করিব ; পরে সুরগণকে পরাজয় করিয়া ত্রিজগৎ  
উপভোগ করিব । যুক্তিসুক্র উপায় অবলম্বন  
করিলে পুরুষ স্থিরশ্রীলাভে সমর্থ হয় ; পরন্তু যুক্তি-

প্রাপ্তমপি রক্ষিতুমক্ষমঃ । তচ্ছ্রুত্বা দানবাঃ সর্ষে  
বাক্যং তস্তাসুরস্ত তু ॥ ৩৭ ॥ সাধুসান্ধিতাণোচুস্তে  
বচনং তস্ত বিস্মিতাঃ । সোহগচ্ছং পারিষাত্রস্ত  
গিরেঃ কন্দরমুত্তমম্ ॥ ৩৮ ॥ সর্ষর্জুক্ষুমাধীর্ণং  
নানোবধিবদীপিতম্ । নানাধাতুবসস্ত্রাবি চিত্রনানা-  
গৃহাশ্রয়ম্ ॥ ৩৯ ॥ অনেকাকারবহুলং পৃথক্ পক্ষি-  
কুলাকুলম্ । নানাপ্রস্রবণোপেতং নানাবিধ-  
জলাশয়ম্ ॥ ৪০ ॥ প্রাপ্য তৎকন্দরং দৈত্যচকার  
বিপুলং তপঃ । বহু পাশুপতীং দীক্ষাং পঞ্চ  
মজ্জাঞ্জাপ সঃ ॥ ৪১ ॥ নিরাহারঃ পঞ্চতপা বণাশ্রম-  
ভুং কিল । ততঃ স্বদেহাতুংকৃত্য কণংকর্ণং দিনে-  
দিনে ॥ ৪২ ॥ মাংসস্ত্রাগৌ জুহাবৈব ততো নিশ্বাস্তাতং  
গতঃ । ততো নিশ্বাস্তদেহঃ স তপোরাশিরজাদত ॥  
৪৩ ॥ জজলুঃ সর্ষভূতানি হেজসা তস্ত সর্ষতঃ ।  
উদ্বিগ্নাশ্চ সুরাঃ সর্ষে তপসা তস্ত ভীষিতাঃ ॥ ৪৪ ॥  
এতন্নিম্নস্তরে ব্রহ্মা পরমং তোষমাগতঃ । তাবকস্ত  
বয়ং দাতুং জগাম শিখরং গিরেঃ ॥ ৪৫ ॥ প্রাপ্য  
তং শৈলরাজানং হংসস্তন্দনমাস্থিতঃ । উবাচ তারকং

হীন চপল ব্যক্তি প্রাপ্তা ত্রীকেও রক্ষা করিতে  
পারে না । দানবগণ সকলই তারকাসুরের সেই  
যুক্তিযুক্ত বাক্য শুনিয়া বিস্মিতচিত্তে সাধু সাধু বলিয়া  
প্রশংসা করিতে লাগিল । পরে দৈত্যরাজ তারক  
তপস্কার্থ পারিষাত্র গিরির উত্তম কন্দবে গমন  
করিল । সেই কন্দর সর্ষভূতজাত কুশুমে সমাকীর্ণ,  
বিবিধ ওষধি দ্বারা সমুজ্জল, নানাবিধ ধাতুরসস্ত্রাব-  
যুক্ত, চিত্র বিচিত্র গৃহসমূহে সমধিত, অনেকবিধ  
আকারসম্পন্ন, অনেকবিধ পক্ষিকুলে সমাকুল,  
নানা প্রস্রবণে সমুপেত এবং নানা জলাশয়ে শোভ-  
মান । দৈত্যরাজ তারক সেই কন্দরে যাওয়া  
পাশুপত দীক্ষা গ্রহণপূর্বক পঞ্চমজ্জা জপে নিরত  
হইয়া বিপুল তপস্চারণ করিতে লাগিল । সে  
প্রথমতঃ নিরাহারে পঞ্চতপা হইয়া অযুত বৎসর  
তপস্তা করিল ; পরে নিজ দেহ হইতে প্রতিদিন  
এক-এক কর্ণ পরিমিত মাংস ছেদন করিয়া তদ্বারা  
অনলে হোম করিতে লাগিল । এই ভাবে মাংসহীন  
হইয়া তপোরাশিবৎ প্রতীয়মান হইতে লাগিল ।  
তাহার তেজে সর্ষভূত তখন সমস্ত হইয়া  
উঠিল । দেবগণ তাহার তপস্যায় ভীত ও উদ্বিগ্ন  
হইয়া পড়িলেন । তখন ব্রহ্মা পুরম পরিভূত হইয়া  
তারকাসুরকে বরদানার্থ সেই গিরিশিখরে গমন  
করিলেন । দেববর ব্রহ্মা হংসযানারোহণে সেই

দেবো গিরা মধুরয়া উদা ॥ ৪৬ ॥ ব্রহ্মোবাচ । উত্তিষ্ঠ  
পুত্র তপসো নাস্ত্যসাধ্যং তবানুনা । বয়ং ব্রহ্মা-  
ভিমতং যন্তে মনসি বর্ততে ॥ ৪৭ ॥ ইত্যুক্তস্তারকো  
দৈত্যঃ প্রাঞ্জলিঃ প্রাহ তং বিভূম্ ॥ ৪৮ ॥ তারক  
উবাচ । বয়ং প্রভো জাতিধর্ম্মাঃ কৃতবৈরাঃ সহায়ৈঃ ।  
তৈশ্চ নিঃশেষিতা দৈত্যাঃ কৃতাঃ কুরৈর্নৃশংসবৎ ॥ ৪৯ ॥  
তোষামহং সমুদ্বর্ত্তা ভবেয়মিতি মে মতিঃ । অবধ্যাঃ  
সর্ষভূতানামস্ত্রাণাঞ্চ মহৌজসাম্ ॥ ৫০ ॥ স্ত্রামহং  
চামরৈশ্চৈব বরো মম হৃদি স্থিতঃ । এতন্মে দেহি  
দেবেশ নাত্যং বৈ রোচয়ে বরম্ ॥ ৫১ ॥ তন্মুবাচ  
ততো দৈত্যাঃ বিরঞ্চেহমরনায়কঃ । ন যুজ্যতে  
বিনা মৃত্যুং দেহিনো দেহধারণম্ । জাতস্ত হি ব্রহ্মো  
মৃত্যুঃ সত্যমেতচ্ছ্রুতীরিতম্ ॥ ৫২ ॥ ইতি সন্ধিস্তা  
বয়ম বয়ং যস্মান শঙ্কসে । ততঃ সন্ধিস্তা দৈত্যোস্ত্রাঃ  
শিশুতঃ সপ্তবাসরাং ॥ ৫৩ ॥ বাসরাণাঞ্চ সপ্তান্যং  
বর্জ্যমিহা তু বালকম্ । দেবানামপ্যাবধোহহং ভূয়াসং  
ভেন যাচিতং ॥ ৫৪ ॥ বত্রে মহাসুরো মৃত্যুং ব্রহ্মাণং

গিরিবরে উপস্থিত হইয়া তারকাসুরকে মধুরবাক্যে  
কহিলেন,—বৎস । উঠ । এখন আর তোমার  
তপস্যায় কিছুই অসাধ্য নাই । তোমার অভিমত বর  
গ্রহণ কর । ৩২—৪৮ । দৈত্যরাজ তারক এই কথা  
শুনিয়া কৃতজ্ঞলিকবে বিভূ ব্রহ্মাকে কহিল,—  
প্রভো ! আমরা জাতিধর্ম্ম অল্পসারেই অমরগণ  
সহ বৈরভাব পোষণ করি । সেই কুর দেবগণও  
নৃশংসবৎ দৈত্যগণকে নিঃশেষিত করিয়াছে । আমি  
সেই দেবগণের উৎপাটন করিতে চাই ; ইহাই  
আমার কামনা । আমি সর্ষভূতের ও সর্ষ অস্ত্রের  
অবধ্য হইব, অমরগণেরও অজেয় হইব ।  
মহাবীৰ্য্য প্রাণীও আমাকে জয় করিতে সমর্থ  
হইবে না । এই বরই আমার অভিপ্রেত । হে  
দেবেশ ! আমাকে এই বর দান করুন ; আমি  
অন্য বর চাই না । অমরনায়ক ব্রহ্মা তাহাকে  
কহিলেন,—দেহিগণের মৃত্যুহীন হইয়া দেহধারণ  
সম্ভব নহে । জাতমাত্রেয়ই অবশ্য মৃত্যু ঘটিবে ;  
এই সত্য বাক্য শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে । তুমি  
ইহা বিবেচনা করিয়া মাহাতে নিঃশঙ্ক হইতে  
পার এমন বর গ্রহণ কর । ব্রহ্মার এই কথা  
শুনিয়া দৈত্যপতি তারক কিঞ্চিৎ চিন্তা করিয়া  
কহিল,—সপ্তদিন মাত্র বয়স্ক বালক হইতে যেন  
আমার মৃত্যু ঘটে, তন্নিম্ন আমি যেন দেবগণেরও  
অবধ্য হই ! মহাসুর তারক গর্ভমোহে ব্রহ্মার নিকট

মানমোহিতঃ । ব্রহ্মা প্রোচে ততস্তথ তথতি হর-  
বাক্যতঃ ॥ ৫৫ ॥ জগাম ত্রিদিবং দেবো দৈত্যোহপি  
স্বকমালয়ম্ । উত্তীর্ণং তপসস্তথ দৈত্যং দৈত্যো-  
খরাস্তদা ॥ ৫৬ ॥ পরিবত্রঃ ফলাকীর্ণং বৃক্ষং শকু-  
নয়ো যথা । তস্মিন্ মহতি রাজ্যাস্থে তারকে দিতি-  
নন্দনে ॥ ৫৭ ॥ ব্রহ্মণাভিহিতস্থানে মহার্ণবতটো-  
ত্তরে । তরবো জজিরে পার্থ তত্র সর্বভবঃ শুভাঃ ॥  
৫৮ ॥ কান্তিহৃত্যতিধৃতির্মধা ত্রিখণ্ডা চ দানবম্ ।  
পরিবত্রপুংসাকীর্ণং নিশ্চিদ্রাঃ সৰ্বা এব হি ॥ ৫৯ ॥  
কালাগুরুবিলগ্নাস্তং মহামুকুটমণ্ডিতম্ । কুচিরাস্তদ-  
সরঙ্গং মহাসিংহাসনে স্থিতম্ ॥ ৬০ ॥ নৃত্যাস্ত্যপ্সরসঃ  
শ্রেষ্ঠা গন্ধকা গায়ন্তি চ । চন্দ্রাকৌ দীপমাগেবু  
বাজনেবু চ মারুতঃ । গ্রহা অগ্রেসরাস্তস্ত জীবা-  
দেশপ্রভাষিণঃ ॥ ৬১ ॥ এবং স্বকাহ্নবলাং স দৈত্যঃ  
সম্প্রাপ্য রাজ্যং পরিমোদমানঃ । কদাচিদাভাস্য  
জগাদ মাহ্মণঃ প্রৌঢ়স্তস্বাস্ববলেন দর্পিতঃ ॥ ৬২

ইতি ত্রীকান্দে তারকাসুরোৎপত্তিবর্ণনং নাম  
পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

এই বর প্রার্থনা করিলে ব্রহ্মাও শিবের বাক্যানু-  
সারে তাহাকে “তথাস্ত” বলিয়া নিজধামে প্রস্থান  
করিলেন ; তারকও নিজভবনে প্রতিগমন করিল ।  
প্রধান প্রধান দৈত্যগণ তখন তাহাকে তপস্তা হইতে  
উত্তীর্ণ জানিয়া ফলাকীর্ণ বৃক্ষকে পার্শ্বগণের স্নায়  
আনিয়া পরিবেষ্টন করিল । দৈত্যপতি তারক  
অমররাজ্য প্রতিপালন করিতে প্রবৃত্ত হইলে ব্রহ্মা  
তাহাকে মহার্ণবের উত্তর তটে রাজধানী স্থাপন  
করিতে উপদেশ করিলেন । সে তখন সেইখানেই  
রাজধানী স্থাপন করিল । সেখানে সর্বত্রুতেই  
সুখদায়ক বৃক্ষ সকল জন্মিল । অখণ্ডতা কীৰ্ত্তি,  
হুতি, ধৃতি, মেধা ও ত্রী তাহাকে পরিবেষ্টন করিল,  
সে সর্বথা দোষসম্পর্কহীন সর্বগুণাকীর্ণ হইল । সে  
কালাগুরু দ্বারা অঙ্গবিলেপন করিয়া মহা মুকুটে  
মণ্ডিত ও মনোহর অঙ্গদে ভূষিত হইয়া মহাসিংহা-  
সনে উপবেশন করিলে তৎসমক্ষে অপ্সরোগণ  
নৃত্য ও গন্ধর্বগণ গান করিত । চন্দ্র সূর্য্য  
তদীয় দীপকার্য ও পবন তদীয় বাজন  
সাধন করিতেন । গ্রহগণ তাহার সম্মুখে অবস্থান  
পূর্ব্বক “জীবিত থাকুন, আদেশ করুন” ইত্যাদি  
শব্দেচ্চারণ দ্বারা অভিনন্দন করিতেন । সেই  
দৈত্য, এই ভাবে নিজ রাহবলে সমুপার্জিত রাজ্য

ঘোড়শোধ্যায়ঃ ।

তারক উবাচ । রাজ্যেন বৃদ্ধদাতেন ত্রীভি-  
রক্ষৈশ্চ পানকৈঃ । মোহিতো জন্ম লকাজ্য ত্যজতে  
পৌরুষঃ নরঃ ॥ ১ ॥ জন্ম তস্ত বৃথা সর্বমাকল্যন্তং  
ন সংশয়ঃ ॥ ২ ॥ মাতাপিতৃভ্যাং ন করোতি কামান্  
বন্ধনশোকান্ন করোতি যো বা । কীৰ্ত্তিঃ হি বা  
নাঙ্জয়তে ন মানঃ নরঃ স জাতোহপি মৃতোহজ  
লোকে ॥ ৩ ॥ তস্মাজ্জয়াগ্নিমরপুংসবানং ত্রৈলোক্য-  
লক্ষ্মীহরণায় নীভ্রম্ । সংযোজ্যতাং মে রথমষ্টচক্রং  
বলঞ্চ মে দুর্জয়দৈত্যচক্রম্ ॥ ৪ ॥ ধ্বজঞ্চ মে  
কাঞ্চনপটবন্ধং ছত্রঞ্চ মে মৌক্তিকজালবন্ধম্ ।  
অদ্যাহমাসাং সুরকামিনীনাং ধর্ম্মলকাংশ্চাপ্রথিতান্  
করিস্যো ॥ ৫ ॥ যথা পুরা মর্কটকো জনশ্রান্তশ্রান্ত  
সত্যেন তু ভারকঃ শ্রাম্ ॥ ৬ ॥ নারদ উবাচ ।

লাভ করিয়া সুখভোগ করিতে লাগিল । পরে  
একদা নিজ বাহুবলে দর্পিত হইয়া নিজ মন্ত্রিগণকে  
কহিতে লাগিল । ৪৯—৬২ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৫ ।

ঘোড়শ অধ্যায় ।

তারকাসুর কহিল,—নরগণ ইহলোকে জন্ম  
লাভ করিয়া বৃদ্ধবৃদ্ধসম রাজ্য, ত্রী, পানীয় ও দ্রব্য  
দ্বারা মোহিত হইয়া পুরুষদ্বহীন হইয়া পড়ে ।  
এবদ্বিধ ব্যক্তি কল্যাণজীবী হইলেও তাহার জন্ম  
বৃথা, ইহাতে সংশয় নাই । যেন নর ইহলোকে  
জন্মগ্রহণ করিয়া পিতামাতার কামনা পূরণ,  
বন্ধুগণের শোকাপনোদন ও কীৰ্ত্তি সম্মানার্জন  
না করে, সে মৃততুল্য । অতএব অমর-  
বরগণের পরাজয় সাধন ও ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী  
হরণার্থ অবিলম্বে আমার অষ্টচক্র রথ যোজনা  
করা হউক ; আর দুর্জয় দৈত্যচক্রও সজ্জিত  
হউক । আমার কাঞ্চনপটবন্ধ ধ্বজ উত্তোলিত  
ও মৌক্তিকজালবন্ধ ছত্র প্রকটিত করা হউক ।  
অন্য আমি সুরকামিনীগণের সংঘত কেশপাশ  
বিযুক্ত করিব । পূর্ব্বে ইন্দ্র যে মর্কটমূর্ত্তি পরিগ্রহ  
করিয়া মদীয় জননীকে উৎসীড়িত করিয়াছিল,  
আমি সত্য সত্যই সেই দুঃখের ভারক হইব ।



তারকন্ত বচঃ ॥ ইহা গ্রসনো নাম দীনবৎ । সেনানী-  
দৈত্যরাজস্ত তথা চক্রেহবিলম্বিতম্ ॥ ৭ ॥ আহত্যা  
ভেরীং গভীরং দৈত্যানাং সহরঃ । সজ্জং চক্রে  
রথং দৈত্যো দৈত্যরাজস্ত ধীমতঃ ॥ ৮ ॥ গরুড়ানাং  
সহশ্রেণ গরুড়োপমিতথিবা । তে হি পুত্রাঃ সুপর্ণস্ত  
সংস্থিতা মেরুকন্দরে ॥ ৯ ॥ বিজিত্য দৈত্যরাজেন  
বাহনং প্রকলিতাঃ । অষ্টাষ্টচক্রঃ সরথশ্চতুর্ঘোজন-  
বিস্তৃতঃ ॥ ১০ ॥ নানাক্রীড়াগৃহযুতো গীতবাদ্যমুনো-  
হরঃ । গন্ধর্ব্বনগরাকারঃ সংযুক্তঃ প্রত্যদৃশ্যত ॥ ১১ ॥  
আজগমুস্তত্র দৈত্যাস্ত দশ চণ্ডপরাক্রমাঃ । কোটি-  
কোটিপরাবারা অস্ত্রে চ বহবো রণে ॥ ১২ ॥  
তেষামগ্রসরো জন্তঃ কুজস্তোহনস্তরস্তথা । মহিবঃ  
কুঞ্জরো মেঘঃ কালনেমিনিমিস্তথা ॥ ১৩ ॥ মথনো  
জন্তকঃ শুভ্রো দৈত্যোস্ত্রা দশ নায়কাঃ । দৈত্যোস্ত্রা  
গিরিবর্ম্মণঃ সন্তি চণ্ডপরাক্রমাঃ ॥ ১৪ ॥ নানাবিব-  
প্রহরণা নানাশাস্ত্রপারগাঃ । তারকস্তাভবৎ কেতু-  
বহুরুপো মহাভয়ঃ ॥ ১৫ ॥ কচিচ্চ রাক্ষসো ঘোরঃ  
পিশাচধ্বজগৃধ্রকঃ । এবং বহুবিধাকারঃ স কেতুঃ

নারদ কহিলেন,—গ্রসন নামক দৈত্যসেনাপতি,  
তারকের আদেশানুসারেই সমস্ত ব্যবস্থা করিল।  
সে অবিলম্বে গভীর ভেরীবাদ্য দ্বারা দৈত্যগণকে  
আহ্বান করিয়া সকলকেই রণসজ্জার আদেশ  
করিল এবং ধীমান দৈত্যপতির রথ সাজাইতে  
লাগিল। মেরুকন্দরে গরুড়ের এক সহস্র পুত্র  
বাস করিত। দৈত্যরাজ তাহাদিগকে পরাজিত  
করিয়া নিজ রথবাহনार्থ আনয়ন করিয়াছিল।  
সেই সহস্র গরুড় তদীয় রথে যোজিত হইল।  
রথখানির বিস্তার চারি যোজন। উহা চতুঃষষ্টি  
চক্রযুক্ত, বিবিধ ক্রীড়াগৃহসমবিত ও মনোহর  
গীতবাদ্যে অনুনাদিত। উহা তখন গন্ধর্ব্বনগরা-  
কারে দৃষ্ট হইতে লাগিল। ক্রমে জন্ত, কুজন্ত,  
মহিব, কুঞ্জর, মেঘ, কালনেমি, মথন, জন্তক ও  
শুভ্র এই দশ জন গিরিসম শরীরধারী চণ্ডপরাক্রম  
দৈত্যনায়ক আসিয়া উপস্থিত হইল; তাহাদিগের  
সহিত অপর কোটি কোটি দৈত্য আসিয়া মিলিত  
হইল। ইহার সঁকলেই নানা অস্ত্র-শস্ত্রে পারগ ও  
সকলেই বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্রে ভূষিত ছিল। তারকা-  
সুরের রথধ্বজটী, বহুরুপী ও মহাভয়প্রদ। উহা  
কখনও রাক্ষস, কখনও পিশাচ, কখনও কাক ও  
কখনও গৃধ্রাকার এইরূপ বিবিধাকার ধারণ করিত।

প্রত্যদৃশ্যত ॥ ১৬ ॥ কেতুনা মকরৈণাপি সেনানীগ্রসনো  
বভৌ। পৈশাচং যত্র বদনং জন্তস্তাসীদয়ময়ম্ ॥  
১৭ ॥ থরো বিধূতলাঙ্গুলঃ কুজস্তস্তাভবজ্জৈ।  
মহিবস্ত চ গোমায়ুঃ কান্তো হৈমন্তথা বভৌ ॥ ১৮ ॥  
গৃধ্রো বৈ কুঞ্জরস্তাসীয়েষস্তাভূচ্চ রাক্ষসঃ। কাল-  
নেমের্ষহাকালো নিমেরাসৌমহাতিমিঃ ॥ ১৯ ॥ রাক্ষসী  
মথনস্তাপি ধ্বজ্জেকাহভূজ্জন্তকস্ত ॥ ২০ ॥ মহাবৃকশ্চ  
শুভ্রস্ত ধ্বজা এবংবিধা বভূঃ। অনেকাকারবিস্তাসা-  
দন্তেষাঞ্চ ধ্বজাভবন্ ॥ ২১ ॥ শতেন নীভ্রবেগাণাং  
ব্যাঘ্রাণাং হেমমালিনাম্ ॥ ২২ ॥ গ্রসনস্ত রথো যুক্তো  
মহামেঘরবো বভৌ। শতেন চাপি সিংহানাং রথো  
জন্তস্ত যোজিতঃ ॥ ২৩ ॥ কুজন্তস্ত রথো যুক্তঃ  
পিশাচবদনৈঃ থরৈঃ। তাবান্ধর্নহিবস্তোষ্ট্রৈর্গজস্ত চ  
হরৈর্যুতঃ ॥ ২৪ ॥ মেঘস্ত দ্বীপিতভীমৈঃ কুঞ্জরৈঃ  
কালনেমিনঃ। পর্ষভং বৈ সমাক্রুতৌ নিশ্চিত্য বিধূতং  
গজৈঃ ॥ ২৫ ॥ চতুর্দংষ্ট্রৈর্গন্ধবস্তিচতুর্ভির্মেষসরিভৈঃ।  
শতহস্তায়তে কৃক্রে তুরঙ্গে হেমভূষণে ॥ ২৬ ॥ সিত-  
চামরজালেন শোভিতে পুষ্পদামনি। মথনো নাম  
দৈত্যোস্ত্রাঃ পাশহস্তো বারাজত ॥ ২৭ ॥ কিস্কিনী-

সেনাপতি গ্রসনের রথধ্বজ মকরাকার, জন্তা-  
সুরের রথধ্বজ লোহময় ও পিশাচমুখযুক্ত,  
কুজন্তের রথধ্বজ লাঙুলোৎক্ষেপকারী গন্দিভযুক্ত,  
মহিবের রথধ্বজ মনোরম হৈম গোমায়ুযুক্ত,  
কুঞ্জরাসুরের ধ্বজ গৃধ্রযুক্ত, মেঘাসুরের ধ্বজ  
রাক্ষসসমবিত, কালনেমির ধ্বজ মহাকাল মূর্তি-  
যুক্ত, নির্মির ধ্বজ মহাতিমিযুক্ত, মথনের  
ধ্বজ রাক্ষসীমূর্তিযুক্ত, জন্তকের ধ্বজ কাক দ্বারা  
চিহ্নিত এবং শুভ্রের ধ্বজ মহাবৃকসমবিত।  
অপরাপর দৈত্যগণের ধ্বজ সকলও নানাবিধ চিহ্ন  
বিস্তাসে শোভিত ছিল। ১—২০। গ্রসনের রথ মহা-  
মেঘসম শব্দকারী ও নীভ্রগামী স্বর্ণমালাধারী একশত  
ব্যাঘ্রযোজিত। জন্তের রথে একশত সিংহ,  
কুজন্তের রথে একশত পিশাচমুখ গন্দিভ, মহিবের  
রথে একশত উষ্ট্র, গজাসুরের রথে একশত  
অশ্ব, মেঘাসুরের রথে একশত ভয়ঙ্কর দ্বীপী  
ও কালনেমির রথে মেঘসদৃশ চতুর্দংষ্ট্র মদ-  
গন্ধশালী গজ যোজিত হইয়াছিল। সেই গজগণ  
বোধ হয় মনে করিত যে, আমরা একটা পর্ব্বত বহন  
করিতেছি। মথন দৈত্য শতহস্তীদর্ঘ কৃকরং হৈম-  
ভূষণে ভূষিত, সিতচামরজালযুক্ত পুষ্পমালাধারী  
তুরঙ্গে আরোহণপূর্ব্বক পাশ হস্তে বিরাজিত ছিল।



মালিনঃ চোষ্টমারুচোহুচ্চ জন্তকঃ । কালমুখঃ  
মহামেঘমারুচঃ শুভদানবঃ ॥ ২৭ ॥ অস্ত্রে চ দানবা  
বীরা নানাবাহনহেতয়ঃ । প্রচণ্ডচিত্রবান্ধাঃ কুণ্ডলো-  
ক্ষীষভূষিতাঃ ॥ ২৮ ॥ নানাবিধোত্তরাসন্ধা নানা-  
মাল্যবিভূষণাঃ । নানাসুগন্ধগন্ধাঢ্যা নানাবন্দিশত-  
ভূতাঃ ॥ ২৯ ॥ নানাবাদ্যপরিশ্রুতসাগ্রসরমহারথাঃ ।  
নানার্শৌধ্যকথাসক্তান্তশ্মিন্ সৈন্তে মহারথাঃ ॥ ৩০ ॥  
তদ্বলং দৈত্যসিংহস্ত ভীমরূপং বাদশূত । ভূমিরেণু-  
সমালিঙ্গতুরঙ্গরথপতিকম্ ॥ ৩১ ॥ স চ দৈত্যেশ্বরঃ  
ক্লৃদ্ধঃ সমারুঢ়ো মহারথম্ । দশভিঃ শুভতে দৈত্যৈ-  
র্দশবাহুরিবেশ্বরঃ । জগদ্ধন্তঃ প্রবৃত্তো বা প্রতশ্বে-  
হসৌ সুরান্ প্রতি ॥ ৩২ ॥ এতশ্মিন্নস্তরে বায়ুর্দেব-  
দূতঃ সুরালয়ম্ । দৃষ্ট্বা তদানববলং জগামেন্দ্রস্ত  
শংসিতম্ ॥ ৩৩ ॥ স গতা তু সভাং দিব্যাং মহেন্দ্রস্ত  
মহান্বনঃ । শশংস মধো দেবানামিদং কার্য্যমূপ-  
স্থিতম্ ॥ ৩৪ ॥ তচ্ছুরা দেবরাজঃ স নিমীলিত-  
বিলোচনঃ । বৃহস্পতিমুবাচেনং বাক্যং কালে মহা-  
মতিঃ ॥ ৩৫ ॥ ইন্দ্র উবাচ । সম্প্রাপ্তোহতিবিমর্দে-  
হয়ং দেবানাং দানবৈঃ সহ । কার্য্যং কিমত্র তদব্রুহি

জন্তকাসুর কিস্কিণীজালধারী উষ্ট্রে এবং শুভাসুর  
অতিক্লৃষ্ণবর্ণ মহামেঘে আরুঢ় ছিল । অপরাপর  
দানবগণ বিচিত্র দেহে নানাবিধ বাহন, অস্ত্র-শস্ত্র,  
কুণ্ডল, উক্ষীষ, উত্তরীয়, মাল্য ও গন্ধদ্রব্যে ভূষিত  
এবং বিবিধ বন্দিজনে স্তূত হইয়া নানাবিধ বাদ্য-  
দ্যম সহকারে অল্পচরণসহ নানা শৌধ্যকথা বলিতে  
বলিতে সেই সৈন্যমাধ্যে বিরাজিত হইল ১২১—৩০ ।  
দৈত্যপতি তারকাসুরের সেই ভূমিরেণুসমাচ্ছন্ন  
অশ্বরথপদাতিযুক্ত সৈন্য তখন ভীমাকারে পরিদৃষ্ট  
হইয়াছিল । দৈত্যপতি তারক তখন ক্লৃদ্ধচিত্তে  
তদীয় মহারথে আরোহণ করিলে দশদিকে অবস্থিত  
দশজন্ম প্রধান দৈত্যের মধ্যস্থ সেই তারকাসুর  
দশবাহু মহেশ্বরের ন্যায় প্রতীয়মান হইল । সে যে  
সুরগণের প্রতি অভিযান করিল, তাহাতে বোধ  
হইল যেন সে জগৎসংহার করিতেই প্রবৃত্ত । ইত্যব-  
সরে দেবদূত বায়ু, সেই দানববল দেখিয়া ইন্দ্রকে  
এ সংবাদ জানাইবার জন্য দেবলোকে প্রস্থান করি-  
লেন । তিনি মহাশ্মা মহেন্দ্রের দিব্য সভামধ্যে গিয়া  
দেবগণ মধ্যে এই উপস্থিত কার্য্য নিবেদন করি-  
লেন । মহামতি দেবরাজ তাহা শুনিয়া নিমীলিতনেত্রে  
যোগ্যকাল বিবেচনায় বৃহস্পতিকে কহিলেন,—দানব-  
গণসহ দেবগণের মহাবিবাদ উপস্থিত, অতএব

নীত্যাপায়োপবৃহিতম্ ॥ ৩৬ ॥ এতচ্ছুরা চ বচনং  
মহেন্দ্রস্ত গিরাম্পতিঃ । প্রত্নাবাচ মহাভাগো বৃহ-  
স্পতিকৃদারবীঃ ॥ ৩৭ ॥ বৃহস্পতিকৃবাচ । সামপূর্ব্বং  
স্মৃতা নীতিশ্চতুরঙ্গামনীকিনীম্ । জিগীষতাং সুরশ্রেষ্ঠ  
স্থিতিরেবা সনাতনী ॥ ৩৮ ॥ সাম দানব ভেদশ্চ  
চতুর্থো দণ্ড এব চ । নীতো ক্রমাৎ প্রযোজ্যশ্চ  
দেশকালবিশেষতঃ ॥ ৩৯ ॥ তত্র সাম প্রযোজ্য-  
মার্য্যো গুণবৎসু চ । দানং লুকেষু ভেদশ্চ  
শক্তিতেষু নিশ্চয়ঃ ॥ ৪০ ॥ দণ্ডশ্চাপি প্রযোজ্যবো  
নিভাকালং দুরাশু । সাম দৈত্যেষু নৈবাস্তি  
নির্গুণাদুরাশু ॥ ৪১ ॥ শ্রিয়া তেষাঞ্চ কিং কার্য্যং  
সমুদানাং তথাপি যৎ । জাতিধর্মেণ চাভেদ্যা  
বিধাতুরপি তে মতাঃ ॥ ৪২ ॥ একো হ্যাপ্যো  
দণ্ডোহত্র ভবতাং যদি রোচতে । দুর্জনঃ সূজনস্বায়  
কল্পতে ন কদাচন ॥ ৪৩ ॥ লালিতঃ পাতিতো বাপি  
স্বস্তাবাং ন মুঞ্চতি । এবং মে মন্ততে বুদ্ধির্ববজো  
যদ্যবস্তাতাম্ ॥ ৪৪ ॥ এবমুক্তঃ সহস্রাঙ্ক এবমেবে-  
ত্নাবাচ হ । কর্তব্যতাঞ্চ সক্ষিস্তা প্রোবাচামরসংসদি ॥

এক্ষণে নীতি অনুসারে কোন কার্য্য করা কর্তব্য,  
তাহা উপদেশ করুন । উদারবুদ্ধি মহাভাগ বৃহ-  
স্পতি মহেন্দ্রের এই কথা শুনিয়া কহিতে লাগি-  
লেন ১৩১—৩৭ । বৃহস্পতি কহিলেন,—হে সুরশ্রেষ্ঠ !  
চতুরঙ্গিণী রিপুবাহিনী জয় করিতে হইলে প্রথমে সাম  
প্রয়োগই কর্তব্য ; ইহাই সনাতনী নীতি । সাম,  
দান, ভেদ ও দণ্ড,—এই চতুর্বিধ নীতি দেশকাল  
বিচারপূর্ব্বক যথাক্রমেই প্রয়োগ করা কর্তব্য ।  
তন্মধ্যে গুণবান্ তদ্রূপে সামই প্রযোজ্য ।  
লোভীর প্রতি দান ও শক্তিতজনে ভেদ প্রয়োগ  
কর্তব্য । আর দুরাশাদিগের প্রতি সর্ব্বকালেই  
দণ্ড প্রয়োগ করিতে হয়, কিন্তু দৈত্যগণের প্রতি  
সাম প্রযোজ্য নহে, যে হেতু তাহারা নির্গুণ ও  
দুরাশা । তাহারা সমৃদ্ধ ; সূতরাং ধনসম্পদে তাহা-  
দিগের প্রয়োজন কি ? জাতিবর্ষ অনুসারে তাহারা  
বিধাতারও অভেদ্য বলিয়া বোধ হয় । অতএব  
তাহাদিগের প্রতি একমাত্র দণ্ড উপায়ই প্রযোজ্য ;  
এক্ষণে উহা যদি আপনাদিগের অভিপ্রেত হয় ।  
দুর্জন কদাচ সূজন হয় না ; লালিত-পালিত হই-  
লেও কদাচ স্বভাব ত্যাগ করে না । আমার তো  
এইরূপ বোধ হয় । আপনারা যাহা হয় করুন ।  
ইহা শুনিয়া ইন্দ্র ‘ইহাই ঠিক’ বলিয়া অভিযত জ্ঞাপন  
করিলেন । পরে কর্তব্যবিষয়ে কিস্কিণ চিন্তা করিয়া

৪৫ ॥ বহুমানেন মে বাচং শৃণুধ্বং নাকবাসিনঃ ॥  
 ৪৬ ॥ ভবন্তো যজ্ঞভোক্তারঃ সতমিষ্টীশ্চ সাত্বিকঃ ।  
 স্বে স্বে পদে স্থিতা নিত্যং জগতঃ পালনে রতাঃ ॥  
 ৪৭ ॥ ভবতাক্ষ নিমিত্তেন বাধন্তে দানবেশ্বরঃ ।  
 তেবাং সামাদি নৈবাস্তি দণ্ড এব বিধীয়তাম্ ॥ ৪৮ ॥  
 ক্রিয়তাং সমরে বুদ্ধিঃ সৈন্ত্যং সংযোজ্যতামিতি ।  
 আবাহন্তাক্ষ শস্ত্রাণি পূজ্যস্তাং শপ্তদেবতাঃ ॥ ৪৯ ॥  
 বাহুমানি বিমানানি যোজয়ন্ত মমামরাঃ । যমং  
 সেনাপতিং কৃত্বা শীঘ্রং নির্ধাত দেবতাঃ ॥ ৫০ ॥  
 ইত্যুক্তাঃ সমনহন্ত দেবানাং যে প্রধানতঃ । নানা-  
 ন্যৰ্থাণ্যপোপেতো হুর্জয়ো দেবদানবৈঃ ॥ ৫১ ॥ বাজি-  
 নামযতেনাজো হেমপটপরিদ্রুতাঃ । রথো মাতলিনা  
 যুক্তো মহেন্দ্রস্তাপ্যদৃশত ॥ ৫২ ॥ যমো মহিবমাস্থায়  
 সেনাগ্রে সমবর্তত । চণ্ডিকিণিরুদেন সর্বতঃ পরি-  
 বারিতঃ ॥ ৫৩ ॥ কল্ককালোজ্জলজ্বালাপূরিতাদ্বর-  
 গোচরঃ । হতাশ উরগারুঢ়ঃ শক্তিহন্তো ব্যবস্থিতঃ ॥  
 ৫৪ ॥ পবনোহক্ষুশপাণিস্ত বিস্তারিতমহাজবঃ । মহা-

স্মারুঢ়ঃ সেনাগ্রে সমদৃশত ॥ ৫৫ ॥ ভূজগেস্ত্যং  
 স্মারুঢ়ো জলেশো ভগবান্ স্বয়ম্ । মহাপাশধরো  
 বীরঃ সেনায়াং সমবর্তত ॥ ৫৬ ॥ নরযুক্তে রথে  
 দিব্যে ধনাধাঙ্কো ব্যাচীচরৎ । মহাসিংহরবো যুদ্ধে  
 গদাহন্তো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৫৭ ॥ রাক্ষসেশোহধ নিখতি  
 রথে রক্ষোমুখৈর্হৈয়ঃ । ধ্বী রক্ষোগণরূতো মহারাবো  
 ব্যদৃশত ॥ ৫৮ ॥ চন্দ্রাদিত্যাবশিনো চ বসবঃ  
 সাধাদেবতাঃ । বিশ্বেদেবাশ্চ রুদ্রাশ্চ সন্নদ্ধান্তস্থ-  
 রাহবে ॥ ৫৯ ॥ হেমপীঠোত্তরাসঙ্গাশ্চিব্রয্যায়ুধধ্বজাঃ ।  
 গন্ধর্ব্বাঃ প্রতাদৃশন্ত কৃত্বা বিশ্বাবস্তুং মুখে ॥ ৬০ ॥  
 তথা রক্তোত্তরাসঙ্গা নিখলায়োবিভূষণাঃ । গৃধ্রধ্বজা  
 অদৃশন্ত রাক্ষসা রক্তমূর্ধজাঃ ॥ ৬১ ॥ তথা ভীমাশ-  
 নিকরাঃ কৃষ্ণবস্ত্রা মহারথাঃ । যক্ষান্তত্র ব্যদৃশন্ত  
 মণিভদ্রাদিকোটিশঃ ॥ ৬২ ॥ তাম্রোলুকধ্বজা রৌদ্রা  
 ধীপচর্ম্মাদরাস্তথা । পিশাচান্তত্র রাজন্তে মহাবেগ-  
 পুরঃসরাঃ ॥ ৬৩ ॥ তথৈব শ্বেতবসনাঃ সিতপট্ট-  
 পতাকিনাঃ । মন্তেভবাহনপ্রায়াঃ কিমরাস্তস্থরাহবে ॥

অমরগণসমক্ষে কহিলেন,—হে স্বর্গবাসিগণ ।  
 আমি বহুমান সহকারে আপনাদিগকে বলিতেছি,  
 আপনারা জ্বপ করুন । আপনারা যজ্ঞভোজী  
 সাত্বিকপ্রকৃতি এবং সাধু জনগণের অভিমত ।  
 আপনারা স্ব স্ব পদে অবস্থানপূর্ব্বক জগতের  
 পালনে নিযুক্ত আছেন । আপনাদিগের জন্যই  
 অমরগণ বিবাদ করিয়া থাকে । তাহাদিগের প্রতি  
 সামাদি উপায় প্রযোজ্য নহে, একমাত্র দণ্ডই  
 প্রযোজ্য, আপনারা তাহারই ব্যবস্থা করুন ; যুদ্ধের  
 বুদ্ধি করুন ; সৈন্য যোজনা করুন । শস্ত্রাস্ত্র সকল  
 আনয়ন করুন এবং শপ্তদেবতাগণের অর্চনা করুন ।  
 হে অমরগণ ! বাহন ও বিমান সকল যোজিত  
 হউক । আপনারা যমকে সেনাপতি করিয়া শীঘ্র  
 রণযাত্রা করুন । দেবেশ্বরের এই কথা শুনিয়া  
 প্রধান প্রধান দেবগণ যুদ্ধসজ্জা করিলেন । মহে-  
 শ্বরের বিবিধ আশ্চর্য্য গুণসম্পন্ন, দেব-দানবের  
 হুর্জয়, হেমপটভূষিত, রথ মাতলি কর্তৃক অযুত  
 অশ্বে যোজিত হইয়া পরিদৃষ্ট হইল । যম মহিষা-  
 রোহণে সেনাদলের অগ্রভাগে অবস্থিত হইলেন ।  
 হতাশন প্রচণ্ড কিষ্কিনীজালে পরিবেষ্টিত হইয়া  
 মেঘোপরি আরোহণপূর্ব্বক কল্ককালসম সমুজ্জল  
 জ্বালামালায় অধরতল আপুরিত করিয়া শক্তি হস্তে  
 সন্মুখীন করিলেন । পবন মহাবেগ বিস্তারপূর্ব্বক

অক্ষুশ হস্তে মহাভল্লকে আরোহণ করিয়া সেনাগ্রে  
 পরিদৃষ্ট হইলেন । ভগবান বীর বরুণ ভূজগেস্ত্যে  
 আরোহণ করিয়া মহাপাশ হস্তে সেনামধ্যে অবস্থান  
 করিলেন । ৩৮—৫৮ ধনপতি নরযোজিত দিব্য রথা-  
 রোহণে গদাহন্তে মহাসিংহনাদ সহকারে সৈন্তমধ্যে  
 বিচরণ করিতে লাগিলেন । রাক্ষসরাজ নিখতি  
 রক্ষোমুখ অশ্বযোজিত রথে রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত  
 হইয়া ধনুর্ধারণপূর্ব্বক সিংহনাদ করিতে করিতে  
 সৈন্ত মধ্যে দৃষ্ট হইলেন । এইরূপ চন্দ্র, সূর্য্য  
 অশ্বিনীকুমারদ্বয়, বসুগণ, সাধাদেবগণ, বিশ্ব-  
 দেবগণ, রুদ্রগণ সকলেই যুদ্ধসজ্জা করিয়া সৈন্ত-  
 মধ্যে অবস্থান করিতে লাগিলেন । গন্ধর্ব্বগণ  
 বিশ্বাবস্তুকে পুরোভাগে করিয়া হেমপীঠ ও উত্তরীয়  
 এবং বিচিত্র বর্ম্ম, আয়ুধ ও ধ্বজ দ্বারা শোভিত  
 হইয়া উপস্থিত হইল । রক্তকেশ, রক্তবর্ণ  
 উত্তরীয়, ও নিখলায়ুক্ত, লোহভূষণভূষিত ও  
 গৃধ্রধ্বজশালী রাক্ষসগণও আসিয়া সৈন্তমধ্যে  
 মিলিত হইল । মণিভদ্রাদি কোটি কোটি মহারথ  
 যক্ষ কৃষ্ণবসন পরিধানপূর্ব্বক ভীম অশনি হস্তে  
 সৈন্ত মধ্যে পরিদৃষ্ট হইতে লাগিল । তাম্রোলুক-  
 ধ্বজযুক্ত ধীপচর্ম্মপরিধান উগ্রমূর্ধি পিশাচ-  
 গণ সৈন্তমধ্যে মহাবেগে বিচরণ করিতে লাগিল ।  
 শ্বেতবসন ও শ্বেতপতাকাশালী কিমরগণ প্রায়শ  
 মন্তমাতঙ্গারোহণে সৈন্তমধ্যে অবস্থান করিদ্দ

৬৪ ॥ মুক্তাজালপরিকারে হংসো হারসমপ্রভঃ ।  
কেতুর্জলধিনাথস্ত সৌম্যরূপো বারাজত ॥ ৬৫ ॥  
পঞ্চরাগমহারত্ববিটকো ধনদন্ত চ । ধ্বজঃ সমুখিতো  
ভাতি মাতুকাম ইবাহরম্ ॥ ৬৬ ॥ কাঞ্চালোহময়ো  
ধ্বাজ্ঞো যমস্তাভুয়াধ্বজঃ । রাক্ষসেশশ বদনং  
প্রতন্ত ধ্বজ আবভো ॥ ৬৭ ॥ হেমসিংহধ্বজো  
দেবো চন্দ্রাবমিতত্বাতী । কুন্তেন চিত্রবর্ণেন  
কেতুরাখিনযোরভুং ॥ ৬৮ ॥ মাতঙ্গো হেমরচিত-  
শিত্ররত্নপরিষ্কৃতঃ । ধ্বজঃ শতক্রতোরাসীৎ সিত-  
চামরসংস্থিতঃ ॥ ৬৯ ॥ অন্তোবাধ ধ্বজাস্তত্র নানারূপা  
বভূ রণে । সনাগযক্ষগন্ধর্মমহারগনিশাচরা ॥ ৭০ ॥  
সেনা সা দেবরাজস্তা দুজ্জয়া প্রতাদুশ্রুত । কোট্য-  
স্তারুস্থিঃশরানাদেবনিকায়িনাম্ ॥ ৭১ ॥ হৈমা-  
চলাভে সিতকর্ণচামরে সুবর্ণপদ্মামলসুন্দরশজি ।  
রুতাভিরামোজ্জলকুসুমাক্ষরে কপোললীলাধিবিক্র-  
রাবে ॥ ৭২ ॥ শ্রিতস্তদৈরাবণনামকুণ্ডরে মহাবলশিত্র-  
বিশোধিতাহরঃ । বিশালবজ্রাবতানভূসিতঃ প্রকীর্ণ-  
কেয়ুরভূজাগ্রমণ্ডলঃ ॥ ৭৩ ॥ সহস্রদৃগ্বন্দিসহস্র-  
সংস্থতপ্রিবিষ্টপেহশোভত পাকশাসনঃ ॥ ৭৪ ॥

ইতি ক্রীষ্ণান্দে তারকাসুরদেবেল্লগ্নোপক্রমবর্ণন-  
নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

লাগিল । ৫৭—৬৪ । বরুণধ্বজে সৌম্যাকার,  
মুক্তাজালভূষিত, হারসমকাস্তিমান হংস শোভা  
পাইতে লাগিল । কুবেরের পদ্মরাগ-মহারত্বভূষিত  
ধ্বজ, গগনমণ্ডল অতিক্রম করিবার জন্তই যেন  
সমুন্নত হইল । যমের ধ্বজ রক্তলোহময় কার্কাচিহ্নে  
সংযুক্ত । নিখতিয় ধ্বজ প্রেতমুখযুক্ত । চন্দ্র-  
স্বর্ঘ্যের ধ্বজ হেম-সিংহসমব্রিত । অশ্বিনীকুমার-  
দ্বয়ের ধ্বজ বিচিত্র কুন্তসংযুক্ত । ইন্দ্রের ধ্বজ  
বিচিত্র রত্নমণ্ডিত, ষেত চামরযুক্ত এবং হৈম মাতঙ্গ-  
যুক্ত । অপরাপর দেবগণের ধ্বজ সকলও নানা-  
কারে দৃষ্ট হইয়াছিল । সেই নাগ-যক্ষ-গন্ধর্ম-  
মহারগ-নিশাচরসমব্রিতা বিবিধাকার ত্রয়াস্ত্রিংশং  
কোটি দেবরাজসেনা তখন হুজ্জয় বলিয়া প্রতীয়মান  
হইয়াছিল । সেই স্বর্গধামে মহাবল সহস্রলোচন  
পাকশাসন তখন বিচিত্র বসন পরিধানপূর্বক ষেত-  
কর্ণ, ষেতচামরশোভিত, অমলসুবর্ণপদ্মমালাধারী,  
মনোরম সমুজ্জল কুসুমভূষিতকপোল লীলাসহ-  
কারে গর্জনকারী, ঐরাবত কুণ্ডরে আরোহণ  
করিলেন । সহস্র সহস্র বন্দী ঔহার স্তব করিতে  
লাগিল । তদীয় বিশাল বজ্র ও অঙ্গভূষণ কেয়ুরা-

### সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ততস্তয়োঃ সমাযোগঃ সেনয়ো-  
রুভয়োঃ ॥ যুগান্তে সমুদ্রপ্রাপ্তে যথা কৃষ্ণসমুদ্রয়োঃ ॥  
সুরাসুরাণাং সম্মুখে তস্মিন্ পরমদাক্ষণে । তুমলং  
সুমহৎ ক্রান্তে সেনয়োরুভয়োরপি ॥ ২ ॥ গর্জন্তাং  
দেবদৈত্যানাং শঙ্খভেরীরবেণ চ । তুর্ঘ্যাণাং চৈব  
নির্দোষৈর্মাতঙ্গানাঞ্চ বৃহিতৈঃ ॥ ৩ ॥ ত্রেযিটৈঃ  
বৃন্দানাং রথনেমিস্থনেন চ । ঘোষণে চৈব তুর্ঘ্যাণাং  
যুগান্ত ইব চাভবৎ ॥ ৪ ॥ রোষণোভিপরীতাকান্ত্যক্ত-  
জীবিতচেতসঃ । সমসজ্জস্ত তেহস্তোস্তং প্রক্রমোণাতি-  
লোহিতাঃ ॥ ৫ ॥ রথা রথৈঃ সমাসক্তা গজাশ্চাপি  
মহাগজৈঃ । পশুযঃ পশ্চিভিঃচৈব হয়াশ্চাপি মহাহরৈঃ ॥  
৬ ॥ ততঃ প্রাসাশনিগদা-ভিন্দিপালপরশধৈঃ ।  
শক্তিভিঃ পট্টিশৈঃ শূলৈর্মুদগৈঃ কণ্যৈর্গুড়ৈঃ ॥ ৭ ॥  
চক্রৈশ্চ শক্তিভিঃচৈব তোমরৈরকুশৈরপি । কর্ণি-  
নালীকনরাচবৎসদস্তাঙ্গচন্দ্রকৈঃ ॥ ৮ ॥ ভল্লৈর্বেতস-  
পত্রৈশ্চ শুকতুণ্ডৈশ্চ নির্মলৈঃ । ঋষ্টিভিঃচাত্তাকারৈ-  
র্গগনাং সমপদ্যত ॥ ৯ ॥ সম্প্রচ্ছাদ্য দিশঃ সর্বা-

দির কিরণজালে তখন তিনি সমধিক শোভা ধারণ  
করিলেন । ৬৫—৭৪ ।

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬ ।

### সপ্তদশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—অতঃপর যুগান্তকালীন কৃষ্ণ  
সাগরের জায় উভয় সৈন্তের সংঘর্ষ উপস্থিত  
হইল । সুরাসুর সৈন্তদলের পরস্পর অতি দাক্ষণ  
তুমল যুদ্ধারম্ভ হইলে উভয় সৈন্তের সিংহনাদ,  
শঙ্খ-ভেরী-তুর্ঘ্যধ্বনি, করিগণের বৃহিত, অশ্বগণের  
ত্রেযিত ও রথসমূহের নেমিস্থদে, তখন যুগান্ত-  
কাল বলিয়া বোধ হইতে লাগিল । তাহারা রোধ-  
বশে লোহিতলোচনে সর্বিক্রমে জীবনাশা পরিত্যাগ  
করিয়া পরস্পর মিলিত হইতে লাগিল । তখন  
রথ রথের সহিত, গজ গজের সহিত, পদাতি  
পদাতির সহিত, অশ্ব অশ্বের সহিত, মিলিত হইয়া  
প্রাস, অশনি, গদা, ভিন্দিপাল, পরশধ, শক্তি,  
পট্টিশ, শূল, মুদগ, কণ্য, গুড়, চক্র, শক্তি, তোমর,  
অকুশ, কর্ণি, নালীক, নারাচ, বৎসদন্ত, অর্ধচন্দ্র,  
ভল্ল, বেতসপত্র, শুকতুণ্ড ও নির্মল ঋষ্টি প্রভৃতি  
অস্ত্রদ্বারা পরস্পর প্রহার করিতে থাকিলে গগনভল্ল

স্বমোদয়মিবাভবৎ। প্রাজ্ঞাস্ত ন তেহভ্যোস্তঃ  
তস্মিন্তমসি সঙ্কলে। অদৃশ্যভূতাস্তমসি অরুন্তস্ত  
পরম্পরম্ ॥ ১০ ॥ ততো ভূজৈধ্বজৈঃ শিরো-  
ভিষ্ণু স্কুণ্ডলৈঃ ॥ ১১ ॥ গজৈশ্চরৈঃ পাদাভৈঃ  
পতঙ্গৈঃ পতিতৈরপি। আকাশশিরসো নীলৈঃ  
পঙ্কজৈরিব ভূচিতা ॥ ১২ ॥ ভগ্নদন্তা ভিন্নকুণ্ডলিন-  
দীর্ঘমহাকরাঃ। গজাঃ শৈলনিভাঃ পেতুর্ধববাণ-  
কধিরশ্রবাঃ ॥ ১৩ ॥ ভগ্নৈষাশ্চ রথাঃ পেতুর্ভগ্নাশ্চ  
শকলীকৃতাঃ। পতঙ্গাঃ কোটিশঃ পেতুর্ধবদ্বাশ্চ  
সহস্রশঃ ॥ ১৪ ॥ ততঃ শোণিতনদাশ্চ হর্ষদাঃ  
শিশিতাশিনাম্। বেতালানন্দদায়িত্বো বাজায়ন্ত  
সহস্রশঃ ॥ ১৫ ॥ তস্মিন্তথাবিধে যুদ্ধে সেনানী-  
গ্রসনোহরিহা। বাণবর্ষণে মহতা দেবসৈন্তমকম্প-  
য়ৎ ॥ ১৬ ॥ ততো গ্রসনমালোক্য যমঃ ক্রোধবিমু-  
চ্ছিতঃ। ববর্ষ শরবর্ষণে বিশেষাদগ্নিবর্ষসা ॥ ১৭ ॥  
স বিদ্বো বহুভির্বাণৈঃ গ্রসনোহতিপরাক্রমঃ। কৃত-  
প্রতিকৃতাকাঙ্ক্ষী ধনুর্হরানম্য ভৈরবম্ ॥ ১৮ ॥ শরৈঃ  
সহস্রৈশ্চ পঞ্চলক্শৈশ্চৈব ব্যাতাভয়ং। গ্রসনেন

বিমুক্তাঃস্তাহারান্ সোহপি নিবার্য চ ॥ ১৯ ॥ বাণ-  
বৃষ্টিভিক্রান্তাভিমো গ্রসনমর্দয়ৎ। কৃতান্তশরবৃষ্টীনাং  
সন্ততিঃ প্রতিসর্পতীঃ। চিচ্ছেদ শরবর্ষণে গ্রসনো  
দানবেশ্বরঃ ॥ ২০ ॥ বিফলাং তাং সমালোক্য যমঃ  
স্বশরসন্ততিম্ ॥ ২১ ॥ প্রাহিণোন্মুদারঃ দীপ্তং  
গ্রসনস্ত রথং প্রতি। স তং মুদারমাদ্যাস্তমুৎপত্য  
রবসন্তমাৎ ॥ ২২ ॥ জগ্রাহ বামহস্তেন লীলয়া  
গ্রসনোহরিহা। তেনৈব মুদারোণাথ যমস্ত মহিষং  
কৃষা ॥ ২৩ ॥ তাড়য়ামাস বেগেন স পপাত মহী-  
তলে। উৎপত্যাথ যমস্তস্মান্নমহিষারিপতিষ্যতঃ ॥  
২৪ ॥ প্রাসেন তাড়য়ামাস গ্রসনং বদনে দৃঢ়ম্।  
স তু প্রাপ্তপ্রহারেণ মুচ্ছিতো স্থপতম্ভবি ॥ ২৫ ॥  
গ্রসনং পতিতং দৃষ্ট্বা জস্তো ভীমপরাক্রমঃ। যমস্ত  
ভিন্দিপালেন প্রহারমকরোদ্ভৃদ ॥ ২৬ ॥ যমস্তেন  
প্রহারেণ স্তম্ভাব কধিরঃ মুপাৎ। অতিগাঢ়প্রহারার্ভুঃ  
কৃতান্তো মুচ্ছতোহভবৎ ॥ ২৭ ॥ কৃতান্তমর্দিতং দৃষ্ট্বা  
গদাপাণির্ধনাবিধিঃ। বৃত্তো যক্ষাযুতগণৈর্জন্তুং প্রত্যা-  
যযৌ কৃষা ॥ ২৮ ॥ জস্তো কৃষা তমায়াস্তং দানবা-  
নীকসংবৃতঃ। জগ্রাহ বাক্যং রাজস্তু যথা নিবন্ধেন

তদ্বার সমাচ্ছাদিত হইয়া গেল। তাহাতে তখন  
এমন অন্ধকার হইল যে, সেই সঙ্কল যুদ্ধে তাহা-  
দিগের শত্রু-মিত্র কিছুমাত্র বোধ রহিল না। তাহার  
সেই অন্ধকারে অদৃশ্য থাকিয়াই পরস্পরের ছেদন-  
ভেদন করিতে লাগিল। ১—১০। পরে গগন-  
ভ্রষ্ট পঙ্কজের স্থায় ছিন্ন পতিত ও পতনশীল ভূজ,  
ধ্বজ, ছত্র, স্কুণ্ডল মস্তক, গজ, বাজী, পদাতিগণ  
দ্বারা ভূতল সমাচ্ছন্ন হইতে লাগিল। কত শৈলসম  
হস্তী ভগ্নদন্ত, বিদীর্ণকুণ্ড ও ছিন্নশৃঙ হইয়া কধির  
ক্ষরণ করিতে করিতে ধরণীতলে পতিত হইল।  
জৈষা ভগ্ন ও অক্ষ ছিন্ন হওয়ায় বিফল এবং অপর  
নানা অংশে কঙ্কিত হইয়াও কত রথ এবং কোটি  
কোটি পদাতি ও সহস্র সহস্র অশ্ব পতিত হইল।  
পরে রক্তমাংসালী বেতালদিগের আনন্দবর্ধক সহস্র  
সহস্র শোণিতনদী প্রাহর্ভূত হইল। দৈতাসেনাপতি  
শত্রুমর্দন গ্রসনাসুর সেই যুদ্ধে মহাবাণ বর্ষণে  
দেবসৈন্ত কম্পিত করিয়া তুলিল। তাহাকে দেখিয়া  
যমরাজ ক্রোধে মুচ্ছিতপ্রায় হইয়া বারিধারাবৎ  
কারিলমকান্তি বাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন। অমিত-  
পরাক্রম গ্রসনাসুর বহুবাণে বিদ্ধ হইয়া প্রতিকার-  
করিলে ভৈরব ধনু আনমিত করিয়া যমরাজকে পঞ্চ-  
লক্শ ও পঞ্চসহস্র বাণে তাড়ন করিল; কিন্তু কৃতান্ত

দেব, গ্রসনবিমুক্ত সেই বাণজাল নিবারণ করিয়া  
উগ্র বাণবর্ষণে গ্রসনাসুরকে স্পীড়িত করিতে লাগি-  
লেন। কিন্তু দানবেশ্বর গ্রসনও কৃতান্তকৃত শর-  
বৃষ্টি সমীপস্থ হইতে না-হইতেই ছেদন করিয়া  
ফেলিল। যমরাজ স্বীয় শরধারা বিফল দর্শনে  
গ্রসনের রথের উদ্দেশে একটি মুদার নিক্ষেপ  
করিলেন; কিন্তু শক্রনাশন গ্রসন, মুদার আশি-  
তেছে দেখিয়া লক্ষপ্রদানে উখিত হইয়া বামহস্তে  
ধারণপূর্বক তদ্বারাই সক্রোধে সবেগে যমের মহি-  
ষকে তাড়ন করিল; তাহাতে সেই মহিষ ভূতলে  
পতিত হইল। যমরাজ পতনশীল মহিষ হইতে  
উৎপতিত হইয়া প্রাসদ্বারা গ্রসনের মুখে দৃঢ় প্রহার  
করিলেন; তাহাতে গ্রসনাসুর মুচ্ছিত হইয়া  
ভূপতিত হইল। গ্রসনকে পতিত দেখিয়া ভীম-  
পরাক্রম জস্তাসুর ভিন্দিপাল দ্বারা যমের বক্ষস্থলে  
প্রহার করিল। জনগণের অন্তকারী যমদেব সেই  
প্রহারে অত্যন্ত আর্ভ হইয়া মুখ দ্বারা কধির বমন  
করিতে করিতে মুচ্ছিত হইয়া পড়িলেন। কৃতান্তকে  
পতিত দেখিয়া ধনপতি ক্রুদ্ধচিত্তে অযুত বক্ষে  
পরিবৃত হইয়া গদাহস্তে জস্তের প্রতি অভিযান  
করিলেন। রাজার বাক্য যেমন তদীয় প্রিয়-

ভাবিতম্ ॥ ২৯ ॥ গ্রসনো লক্ষসংজ্ঞোহথ যমস্ত  
প্রাহিণোদগদ্যাম্ । মণিহেমপরিহারঃ গুব্বাঃ পরিঘ-  
মর্দ্দিনীম্ ॥ ৩০ ॥ তামাপতন্তীঃ সম্ভ্রেক্ষ্য গদাং  
মহিষবাহনঃ । গদায়াঃ প্রতিঘাতার্থং জগজ্জলন-  
ভৈরবম্ ॥ ৩১ ॥ দণ্ডং যুমোচ কোপেন জালামালা-  
সমাকুলম্ । স গদাং বিঘতি প্রাপ্য ররাসানুবরো-  
দ্ধতম্ ॥ ৩২ ॥ সজ্জটশ্চিবত্তাভ্যাং শৈলাভ্যাংবি-  
ভূঃসহঃ । তাভ্যাং নিষ্পেষনিত্রাঁদজডীকৃতদিগন্তরম্ ॥  
৩৩ ॥ জগদ্ব্যাকুলতাং যাতঃ প্রলয়াগমশঙ্কয়া ।  
ক্ষণাৎ প্রশান্তনিত্রাঁদং জলহৃদ্যসমাচিতম্ ॥ ৩৪ ॥  
নিষ্পেষণং তথোভায়মভূদগগনগোচরম্ । নিহতাত্মা  
গদাং দণ্ডস্ততো গ্রসনমুর্দ্ধনি ॥ ৩৫ ॥ পপাত পৌরুষং  
হস্তা যথা দৈবঃ পুরাজ্জিতম্ । স তু তেন প্রহারেণ দৃষ্টা  
সতিমিরা দিশঃ ॥ ৩৬ ॥ পপাত ভূমৌ নিঃসজ্যো  
ভূমিরেণুবিভূষিতঃ । ততো হাহারবো ঘোরঃ সেনয়ো-  
ক্ৰভয়োরভূৎ ॥ ৩৭ ॥ ততো মুহূর্তমাত্রেন গ্রসনঃ  
প্রাপ্য চেতনাম্ । অপশ্রুৎ স্বাং তনুং ধস্তাং  
বিলোলাভরণাবারাম্ ॥ ৩৮ ॥ স চাপি চিন্তয়ামাস

বন্ধুগণ গ্রহণ করে, জস্তাসুর দানবদলে পরিবৃত্ত  
হইয়া সক্রোধে সমাগত সেই ধনপতিকে তরুণ গ্রহণ  
করিল। ইতিমধ্যে গ্রসনাসুর সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইয়া  
যমের প্রতি একটা স্বর্ণ-মণিভূষিতা পরিঘমর্দনক্ষমা  
মহতী গদা নিক্ষেপ করিল। মহিষবাহন যম সেই  
গদাকে আসিতে দেখিয়া তাহার প্রতিঘাতার্থ, জল-  
দগ্নিসম জালামালাকুল দণ্ড নিক্ষেপ করিলেন।  
সেই দণ্ড মধ্যাকাশে উক্ত গদার সহিত মিলিত  
হওয়ায় মেঘতুল্য ঘোর ধ্বনি উৎপাদন হইল।  
পর্যন্তদ্বয়ের সজ্জটের স্রাব সেই অস্ত্রদ্বয়ের সংযোগে  
বজ্রশব্দের স্রাব মহাশব্দে দিগন্ত ব্যাপ্ত হইল।  
তাছাতে তখন সমগ্র জগদ্বাসী প্রলয়াশঙ্কায় ব্যাকুল  
ভাব প্রাপ্ত হইল। গগনতলে সেই অস্ত্রদ্বয়ের  
ভীমসংঘর্ষে ক্ষণকাল জলন্ত উদ্ধাসকল নির্গত  
হইতে লাগিল। পরে, সেই দণ্ড পূর্বাঞ্জিত দৈব  
যেমন পৌরুষকে নিরস্ত করে তরুণ উক্ত গদাকে  
বিনাশ করিয়া গ্রসনের মস্তকে পতিত হইল।  
গ্রসনাসুর তাছাতে তখন দশদিক্ অন্ধকার দেখিল  
এবং নিঃসংজ্ঞ হইয়া ভূতলে পতনান্তে ধূল্যবলুণ্ঠিত  
হইল। তখন উভয় সেনাদলে ঘোর হাহাকার পড়িয়া  
গেল। কিন্তু ক্ষণকাল পরেই আবার গ্রসনাসুর  
চৈতন্ত লাভ করিয়া নিজস্বদ্বীর স্রস্তবস্ত্রভরণ দর্শনে  
কৃতকার্ধ্যের প্রতিকার কামনায় চিন্তা করিতে

কৃতপ্রতিকৃতক্রিয়াম্ । দিগন্ত পৌরুষং মনুং প্রভো-  
রগ্রেশ্বরঃ কথম্ ॥ ৩৯ ॥ যথাস্থিতানি সৈন্তানি  
জিতে ময়ি জিতানি চ । অসম্ভাবিতরূপো হি  
সজ্জনো মোদতে সুখম্ । সম্ভাবিতবশন্তশ্চেতন্ত  
নাযং পরোহপি বা ॥ ৪০ ॥ এবং সন্ধিস্তা বেগেন  
সমুত্তস্থৌ মহাবলঃ ॥ ৪১ ॥ মুদারঃ কালদণ্ডান্তঃ  
গৃহীত্বা গিরিদগ্নিতম্ । গ্রসনো ঘোরসত্তরঃ সন্দ-  
ষ্টৌষ্টপুটচ্ছদঃ ॥ ৪২ ॥ রথেন হরিতোহগচ্ছদাস-  
সাদাপ্তকং রণে । সমাসাদ্য যমং যুদ্ধে গ্রসনো ভ্রাম্য  
মুদারম্ ॥ ৪৩ ॥ বেগেন মহতা রৌদ্রং চিক্ষেপ  
যমমুদ্বনি । বিলোকা মুদারং দীপ্তং যমঃ সম্ভ্রান্ত-  
লোচনঃ ॥ ৪৪ ॥ বঞ্চয়ামাস দুর্দ্ধং মুদারং তং মহা-  
বলঃ । তন্মিল্লপশ্বতে দূরং চণ্ডানাং ভীমকর্ম্মণাম্ ॥  
৪৫ ॥ যামান্যং কিক্করাণাঞ্চ অযুতং নিষ্পিণেশ হ ।  
ততস্তদযুতং দৃষ্ট্বা হতং কিক্করবাহিনী ॥ ৪৬ ॥ দশা-  
র্কুদমিতা জুহ্বা গ্রসনায়াধাবত । গ্রসনস্ত সমা-  
লোকা তাং কিক্করময়াং শুভাম্ ॥ ৪৭ ॥ যেনে  
যমসহস্রাণি তাদগুরুপবলা হি সা । বিগাহ্য গ্রসনঃ

লাগিল। আমার পৌরুষকে ধিক্! আমি  
প্রচুর সেনাপতি হই কিরূপে? সৈন্তসকল আমার  
আশ্রিত; কিন্তু আমি বিজিত হওয়ায় সমস্ত সৈন্তই  
পরাজিত হইল! অসম্ভান্ত ব্যক্তি উচ্চপদ লাভ  
করিয়া আনন্দিত হয় বটে, কিন্তু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি যদি  
অসমর্থ হয়, তবে তাহার ইহকাল পরকাল উভয়ই  
নষ্ট। ১১—৪০। মহাবল গ্রসনাসুর এইরূপ চিন্তা  
করিয়া পঞ্চতম স্থল ও কালদণ্ডপ্রায় ভীষণ মুদার  
লইয়া সবেগে উত্থান করিল এবং ঘোর সত্তরকেতু  
ক্রোধে ওষ্ঠপুটদংশনসহকারে রথারোহণপূর্বক  
ক্রতবেগে যমসন্নিধানে উপস্থিত হইল। গ্রসনাসুর  
রণক্ষেত্রে যমকে সমীপাগত দেখিয়া মহাবেগে সেই  
মুদার ভ্রামিত করিয়া যমের মস্তকোদ্দেশে নিক্ষেপ  
করিল। মহাবল যম সেই ঘোর দীপ্ত মুদার  
দেখিয়া সম্ভ্রান্তনেত্রে স্থান ত্যাগ দ্বারা তাহাকে বিকল  
করিলেন বটে, কিন্তু তিনি দূরে সরিয়া গেলেও  
তদীয় চণ্ডকৃতি ভীমকর্ম্মা অযুতসংখ্যক কিক্কর  
তদ্বারা নিষ্পিষ্ট হইয়া গেল। সেই অযুত কিক্কর  
নিহত হইল দেখিয়া দশার্কুদপরিমিতা যমকিক্কর-  
বাহিনী ক্রুদ্ধচিত্তে গ্রসনের দিকে ধাবিত হইল।  
গ্রসনাসুর সেই কিক্করবাহিনী দর্শনে তাহারিগের  
প্রত্যেককেই এক এক জন যম বলিয়া মনে করিল।

সেনা ববর্ষ শরগুষ্টিভিঃ ॥ ৪৮ ॥ কল্লাস্তম্বোরসঙ্কাশো  
বভূব স মহারণঃ । কেচিকুলেন বিভিহুঃ কেচিচা-  
ণৈরজিহ্বাগৈঃ ॥ ৪৯ ॥ পিপিযুর্গদয়া কেচিং  
কেচিযুগরগুষ্টিভিঃ । কেচিং প্রাসপ্রহারৈশ্চ তাড়য়া-  
মানুরুদ্ধতাঃ ॥ ৫০ ॥ অপরে কিঙ্করাস্তস্ত  
ললযুর্বাছমণ্ডলে । শিলাভিরপরে জয়ুর্দ্রুমৈরশ্চে  
মহোদ্ধুয়েঃ ॥ ৫১ ॥ তস্তাপরে চ গাত্রেব দশনাশ্চ  
স্তপাতয়ন । অপরে মুষ্টিভিঃ পৃষ্ঠং কিঙ্করাস্তাড্রয়ন্তি  
চ ॥ ৫২ ॥ এবং চাতিদ্রুতন্তৈঃ স গ্রননঃ ক্রোধ-  
মুচ্ছিতঃ । উৎসাদ্য গাত্রং ভূপৃষ্ঠে নিষ্পিণেষ  
সহস্রশঃ ॥ ৫৩ ॥ কাংশিহুথায় জয়েহসৌ মুষ্টিভিঃ  
কিঙ্করান রণে । কাংশিৎ পাদপ্রহারেণ ধাবন্নস্তানচূর্ণয়ৎ  
॥ ৫৪ ॥ ক্রণৈকেন স তান্নিস্তে যমলোকাব ভারত ।  
স চ কিঙ্করযুদ্ধেন বরুধেগরিবৈবসা ॥ ৫৫ ॥  
তমালোক্য যমোহব্রাস্তঃ শ্রাস্তাঃস্তাশ্চ হতান স্বকান ।  
আজগাম সমুদ্যম্য দণ্ডং মহিসবাহনঃ ॥ ৫৬ ॥  
গ্রননস্ত তমাস্তমাজয়ে গদযোরসি । অচিন্তয়িত্বা  
তৎ কর্ম গ্রননস্তাকোহরিহা ॥ ৫৭ ॥ ব্যাঘ্রান দণ্ডেন

বস্ততঃ তাহার্য্য রূপে ও বলে যমেরই তুল্য । সেই  
কিঙ্কর সেনা গ্রননকে বেষ্টন করিয়া বাণবর্ষণে  
সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল । তখন সেই যুদ্ধ কল্লাস্ত  
কালবৎ প্রতীত হইতে লাগিল । তাহার্য্য কেহ  
শূল ও কেহ বাণ দ্বারা ভেদন, কেহ গদা ও কেহ  
মুগুরগুষ্টি দ্বারা পেষণ এবং কেহ প্রাস দ্বারা উদ্ধত-  
ভাবে তাড়ন করিতে লাগিল । কেহ কেহ তদীয়  
বাহুমণ্ডলে লদিত হইল ; কেহ কেহ শিলা ও সমুদ্র  
বৃক্ষ দ্বারা আঘাত করিতে লাগিল । কেহ কেহ  
দশনদ্বারা তদীয় গাত্র ক্ষত-বিক্ষত করিতে  
লাগিল । কেহ কেহ তাহার পৃষ্ঠে মুষ্টিপাত করিতে  
লাগিল । গ্রননাসুর এইরূপে কিঙ্করগণ কর্তৃক  
আক্রান্ত হইয়া অতিক্রোধে ভূতলে অবলুপ্তন করিয়া  
সহস্র সহস্র কিঙ্করকে নিষ্পিষ্ট করিয়া ফেলিল ।  
হে ভারত ! পরে সে উত্থানপূর্বক কতগুলিকে  
মুষ্টিঘাতে, কতগুলিকে পদাঘাতে ও কতগুলিকে  
ধাবন দ্বারা চূর্ণ করিয়া ক্ষণমাত্রেই তাহাদিগকে  
যমলোকে প্রেরণ করিল । সে সেই কিঙ্করযুদ্ধে  
কাষ্ঠ দ্বারা অগ্নির স্রায় যেন বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ।  
যম তাহাকে অশ্রান্ত এবং কিঙ্করগণকে শ্রান্ত ও  
হতবল কর্ণনে মহিবারোহণে দণ্ডোদ্যম করিয়া  
আগ্রাসন করিলেন । গ্রনন তাঁহাকে আসিতে  
দেখিয়াই গদা দ্বারা তদীয় বক্ষঃস্থলে আঘাত

সঙ্গয়ে স রথান্নাপতন্তুবি । ততঃ ক্রণেন চোখার  
সঞ্চিস্ত্যস্থানমুক্ততঃ ॥ ৫৮ ॥ বায়ুবেগেন সহসা যযৌ  
যমরথং প্রতি । পদাতিঃ স রথং তং চ সমাক্রম্য যমঃ  
তদা ॥ ৫৯ ॥ যোধয়ামাস বাহুভ্যামাক্রম্য বলিনাং  
বরঃ । যমোহপি শস্ত্রাণ্যংসজ্য বাহুযুদ্ধে প্রবর্ততে  
॥ ৬০ ॥ গ্রননঃ কটিবস্ত্রে তু যমঃ গৃহ্য বলোৎকটঃ ।  
ভ্রাময়ামাস বেগেন সম্ভ্রমাবিষ্টচেতসম্ ॥ ৬১ ॥  
বিমোচ্যাস যমঃ কণ্ঠাৎ কণ্ঠেহবষ্টভ্য চাসুরম্ ।  
বাহুভ্যাং ভ্রাময়ামাস সৌহপাণ্যনমমোচয়ৎ ॥ ৬২ ॥  
নতো জয়তুরশ্চোন্ত মুষ্টিভিনির্দ্যৌ চ তৌ ।  
দৈত্যোদ্রাস্তাতিবীৰ্য্যাহাং পরিশ্রান্ততরৌ যমঃ ॥ ৬৩ ॥  
স্বন্ধে নিধায় দৈত্যস্ত মুখং বিশ্রান্তিমৈচ্ছত । তমালক্য  
ততো দৈত্যঃ শ্রাস্তমুৎপাটা চৌজসা ॥ ৬৪ ॥  
নিষ্পিণেষ মহাপৃষ্ঠে বিনিঘ্নন পাক্ষিপাণিভিঃ । ততো  
যমস্ত বদনাৎ সূত্রাব রুধিরং বহ ॥ ৬৫ ॥ নিজীব-  
মিতি তং দৃষ্ট্বা ততঃ সম্ভ্রাজ্য দানবঃ । জঘ্নঃ  
প্রাপ্যোদ্ধতং নাদং মুক্কা সম্ভ্রাস্ত দেবতাঃ ॥ ৬৬ ॥

করিল । অরিঘাতী যম সে প্রহার অগ্রাহ্য করিয়া  
দণ্ড দ্বারা গ্রননের রথবাহী ব্যাঘ্রগণকে নিহত  
করিলেন । বলিপ্রধান গ্রনন তখন রথ হইতে  
ভূতলে পতিত হইল এবং ক্ষণমাত্রেই উত্থান  
করিয়া কিঞ্চিৎ চিন্তান্তে সহসা পদব্রজে বায়ুবেগে  
উদ্ধতভাবে যমরথের দিকে ধাবিত হইয়া গিয়া  
যমের রথে আরোহণপূর্বক বাহু দ্বারা আকর্ষণ  
করিয়া যমের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল । যমও  
তখন অস্ত্র ত্যাগ করিয়া বাহুযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন ।  
৪১—৬০ । মহাবল গ্রননাসুর সহসা যমকে কটিবস্ত্রে  
আকর্ষণপূর্বক বেগে ভ্রামিত করিতে লাগিল । যম  
তাহাতে সম্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া অতি ক্রেশে কোনও  
রূপে আপনাকে মোহিত করিয়া গ্রননকেও বৃষ্ঠে  
গ্রহণ পূর্বক বাহুদ্বয় দ্বারা ভ্রামিত করিতে লাগিলেন ;  
পরন্তু সেও অবিলম্বেই আপনাকে মোচিত করিল ।  
পরে পরস্পরে নিদ্ররূপে মুষ্টি প্রহার করিতে  
থাকিলে অতিবীৰ্য্য অসুরের প্রহারে যম কিঞ্চিৎ  
ক্রান্ত হইয়া তাহার স্বন্ধে মস্তক রাখিয়া কিঞ্চিৎ  
বিশ্রামের উদ্যোগ করিলেন । অসুর যমরাজকে  
শ্রান্তবোধে মহাবেগে উঠাইয়া মহীতলে নিষ্পেষণ-  
পূর্বক পাণি ও পাক্ষি দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল ।  
তাহাতে যমের মুখ হইতে অনর্গল রুধির নির্গত  
হইতে লাগিল । গ্রননাসুর তখন যমকে নিজীব  
মনে করিয়া পরিত্যাগ করিল এবং জয়যোজাসে



শব্দং সৈন্তং সমাসাদ্য তন্তো গিরিবিচলঃ ॥ ৬৭ ॥  
নাদেন তন্ত গ্রননস্ত সঙ্ঘো মহায়ুধৈশ্চাঙ্গিতসর্ব-  
গাত্ৰাঃ । গতে কৃতান্তে বসুধাং চ নিম্প্রভে চকম্পিরে  
কান্দিশিকাঃ সুরান্তে ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীমাদে তারকসৈন্তদেবসৈন্তযোর্বধ্যে যম-  
গ্রননযোর্বুকবর্ণনং নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

### অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ধনাধিপস্ত জগেন্ সান্বৈকেশ্ব-  
ভেদিভিঃ । দিশোপকৃদ্ধাঃ ক্রুদ্ধেন সৈন্ত্য চাভাদিতঃ  
ভূশম্ ॥ ১ ॥ তদ্বৃষ্টা কৰ্ম্ম দৈতাস্ত ধনাধ্যক্ষঃ  
প্রতাপবান্ । আকর্ণাকৃষ্টচাপস্ত জন্তমার্জো মহাবলম্  
॥ ২ ॥ হৃদি বিব্যাধ বাণানাং সহশ্রোয়িবর্জসাম্ ।  
স প্রহস্ত ততো বীরো বাণানামযুতত্রয়ম্ ॥ ৩ ॥ নিযুতঃ  
চ তথা কোটিমর্কুদং চাক্ষিপং ক্ষণাৎ । তস্ত তল্লাঘবং  
দৃষ্ট্বা ক্রুদ্ধো গৃহ মহাগদাম্ ॥ ৪ ॥ ধনাধ্যক্ষঃ প্রচিক্ষেপ  
স্বর্গেশুঃ স্বধনং যথা । মুক্তায়াং চ গদায়াং বৈ

উদ্ধত সিংহনাদে দেবগণের ত্রাস জন্মাইয়া নিজ  
সৈন্তে প্রবেশপূর্বক স্থির গিরিসম বিরাজিত  
হইল । রণক্ষেত্রে গ্রননাসুরের সেইরূপ সিংহনাদ,  
সমুখিত হইলে মহায়ুধপ্রহারে পীড়িতগাত্র দেবগণ,  
কৃতান্তকে প্রতাহীন ও বসুধালীন দর্শনে দিব্‌বিদিক্  
জানশূন্ত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন । ৬১—৬৮।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৭ ।

### অষ্টাদশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—এদিকে ক্রুদ্ধ জন্তাসুর,  
মর্ম্মভেদী বাণজাল দ্বারা ধনপতির দিব্‌বিদিক্  
আচ্ছাদনপূর্বক অনেক সৈন্ত বিনষ্ট করিয়া ফেলিল ।  
প্রতাপবান্ ধনপতি সেই রণক্ষেত্রে জন্ত দৈত্যের  
তাদৃশ কৰ্ম্ম দেখিয়া কর্ণাস্তাকৃষ্ট শরাসনে অগ্নিসম-  
সমুজ্জ্বল সহস্র বাণ দ্বারা জন্তের হৃদয়ে আঘাত  
করিলেন । বীর জন্তাসুর তাহাতে হস্তপূর্বক ক্ষণ  
মাত্রে তিনঅযুত এককোটি একনিযুত ও এক  
অর্কুদ বাণ নিক্ষেপ করিল । তাহার সেই ক্ষিপ্ততা  
দর্শনে ক্রুদ্ধ ধনাধ্যক্ষ মহাগদা গ্রহণপূর্বক স্বর্গকামী  
ব্যক্তির ধনব্যয়বৎ তাহা নিক্ষেপ করিলেন ।  
তিনি গদা নিক্ষেপ করিলে প্রলয়কালের স্থায়

নাদোহভূৎপ্রলয়ে যথা ॥ ৫ ॥ ভূতানাং বহুধা রাবা  
জন্তিরে থে মহাভয়াঃ । বায়ুশ্চ সুমহাভক্তে  
খমায়াম্বেষসঙ্কুলম্ ॥ ৬ ॥ সা হি বৈষ্মবশস্তান্তে  
ত্রৈলোক্যাত্যর্জিতা গদা । আঘাতীঃ ত্ভাং  
সমালোক্য তড়িৎসজ্জাতদৃশাম্ ॥ ৭ ॥ দৈত্যো  
গদাবিষাতাৰ্থঃ শস্তুষ্টিং মুমোচ হ । চক্রাণি  
কুণপান্ প্রাসাহতরীঃ পটিশাংস্তথা ॥ ৮ ॥ পরিঘানুবলান্  
বৃক্ষান গিরীশ্চাতুলবিক্রমঃ । কদধীকৃত্য শস্তুাণি  
তানি সর্বাণি সা গদা ॥ ৯ ॥ কল্লাস্তভাকরো  
যদ্রাপতদৈত্যবক্ষসি । স তয়া গাঢ়ভিরঃ সন সঙ্কেন-  
কবিরঃ বমন ॥ ১০ ॥ নিপপাত রথাক্ষভো বসুধাং  
গতচেতনঃ । জন্ত নিপতিতং দৃষ্ট্বা কুজভো  
ঘোরনিশ্চয়ঃ ॥ ১১ ॥ ধনাধিপস্ত সংক্রুদ্ধো নাদেনা-  
পুরযন দিশঃ । চক্রে বাণময়ং জালং শকুন্তন্তেব  
পঞ্জরম্ ॥ ১২ ॥ বিচ্ছিন্দ্য বাণজালং চ মায়াজাল-  
মিবোৎকটম্ । মুমোচ বাণানপরাংস্তস্ত যক্ষাধিপো  
বলী । চিচ্ছেদ লীলয়া তাত্চ দৈত্যাঃ ক্রোধীব  
সদৃশঃ ॥ ১৩ ॥ নিফলাস্তাঃস্ততো দৃষ্ট্বা বাণান

প্রাণিগণের মহাভয়ঙ্কর হাট্‌কার উৎপন্ন হইল ।  
বায়ু মহাবেগে চালিত মেঘমালা দ্বারা গগনমণ্ডল  
আচ্ছাদন করিল । কুবেরের সেই গদা ত্রিলোকে  
বিশেষ প্রসিদ্ধ । উহা তড়িৎমালার স্থায় অতি  
দৃঢ়শ্চ ; ঐ গদা আপতিত হইতে দেখিয়া অভুল-  
বিক্রম জন্তাসুর তাহার প্রতিঘাতার্থ বিবিধ শস্ত্রবর্ষণ  
করিতে লাগিল । কিন্তু সেই যুগান্তাদিত্য সদৃশী  
গদা, জন্তানিক্ষিপ্ত চক্রে, কুণপ, প্রাস, শতরী, পটিশ,  
পরিঘ, যুবল, বৃক্ষ ও পক্ষতাদি সমস্তই ব্যর্থ করিয়া  
সেই দৈত্যের বক্ষঃস্থলে পতিত হইল । জন্তাসুর  
সেই গদার সুদৃঢ় আঘাতে সঙ্কেন কবির বমন  
করিতে করিতে বসুধাতলে পতিত ও চেতনহীন  
হইল । জন্তকে পতিত দেখিয়া ঘোরকর্ষাভিলাষী  
কুজন্ত অতি ক্রুদ্ধাচতে সিংহনাদে দিম্বগুল আপুরিত  
করিয়া ঈদৃশ বাণজাল বর্ষণ করিল যে, তদ্বারা ধন-  
পতি পিঞ্জরগত পক্ষীর স্থায় প্রতীয়মান হইলেন ।  
পরে যক্ষপতি বলবান্ কুবের উৎকট মায়াজালবৎ  
সেই বাণজাল ছেদন করিয়া তৎপ্রতি বাণজাল  
বিস্তার করিতে লাগিলেন ; কিন্তু ক্রোধী ব্যক্তির  
কৃত সদ্ধাক্য নিরাসের স্থায় কুজন্ত অনায়াসে তৎ  
সমস্ত ছেদন করিয়া ফেলিল ! ১—১৩ । ধনপতি  
দেখিলেন—তাঁহার বাণজাল বিফল হইল, তদর্শনে



কৃত্তো ধনাধিপঃ ॥ ১৪ ॥ শক্তিঃ জগ্রাহ তুর্দ্ধবঃ । গজঃ পদ্মসরো যথা ॥ ২৪ ॥ লোভ্যমাস বহুধা  
 শতঘণ্টামহাশব্দম্ । প্রবিভা সা তদা শক্তির্দারযা-  
 মাস তং হৃদি ॥ ১৫ ॥ যথাল্লবোধঃ পুরুষঃ দুঃখঃ  
 সংসারসম্ভবম্ । তথাসা হৃদয়ং ভিষ্মা জগাম ধরণী-  
 তলম্ ॥ ১৬ ॥ নিমেষাং সোহভিসংস্তুভ্য দানবো  
 দাক্ষণাকৃতিঃ । জগ্রাহ পট্টিশং দৈত্যো গিরীণামপি  
 ভেদনম্ ॥ ১৭ ॥ স তেন পট্টিশেনাজো ধনদস্ত  
 স্তনাস্তরম্ । বাক্যেন তীক্ষ্ণরূপেণ মশ্মাক্ষরবিসর্পণা  
 ॥ ১৮ ॥ নিখিভেদাভিজাতস্ত হৃদয়ং তুর্জুনো যথা ॥  
 তেন পট্টিশ্বাতেন ধনেশঃ পরিমুচ্ছিতঃ ॥ ১৯ ॥  
 নিষষাদ রথোপশ্বে তুর্ধ্বাচা সূজনো যথা । তথাগতং  
 তু তং দৃষ্ট্বা ধনেশং বৈ মৃতং যথা ॥ ২০ ॥ রাক্ষসো  
 নিখতির্দেবো নিশাচরবলানুগঃ । অভিজ্ঞাব  
 বেগেন কুজস্তং ভীমবিক্রমম্ ॥ ২১ ॥ অথ দৃষ্ট্বাভি-  
 তুর্দ্ধবঃ কুজস্তো রাক্ষসেশ্বরম্ । নোদযামাস দৈত্যান স  
 রাক্ষসেশ্বরং প্রতি ॥ ২২ ॥ স দৃষ্ট্বা নোদিতাঃ  
 সেনাঃ প্রবলান্যঃ সুভীষণম্ । রথাদাপ্লুতা  
 বেগেন নিখতি রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ২৩ ॥ খজেন  
 তীক্ষ্ণধারেণ চর্ম্মপাণিরধাবত । প্রবিষ্টা দানবারীকঃ

তিনি ক্রুদ্ধচিত্তে শত ঘণ্টা সমন্বিতা মহাশব্দশালিনী  
 এক শক্তি লইয়া তদীয় হৃদয়োদ্দেশে নিক্ষেপ  
 করিলেন। ঐ শক্তি যেমন অল্পবুদ্ধি পুরুষ  
 সংসারদুঃখে নিমগ্ন হয়, তেমনি সেই দৈত্যের  
 হৃদয় ভেদ করিয়া ধরণীতলে পতিত হইল।  
 পরন্তু সেই দাক্ষণ দানব, ক্ষণমাত্রেরই আশ্ব-  
 সংবরণ করিয়া এক গিরিভেদনক্ষম পট্টিশ গ্রহণ  
 করিল। পরে তুর্জুন যেমন মশ্মাক্ষপাশী তীক্ষ্ণ বাক্য  
 দ্বারা সম্রাট ব্যক্তির হৃদয় ভেদ করে, সেই দানবও  
 তেমনি উক্ত শক্তি নিক্ষেপ করিয়া ধনপতির হৃদয়  
 বিদ্ধ করিল। ধনেশ্বর সেই পট্টিশপ্রহারে তুর্দ্ধব-  
 বিদ্ধ সূজনের জ্ঞান আহত ও মুচ্ছিত হইয়া  
 রথোপরি পতিত হইলেন। রাক্ষস-দেব নিখতি,  
 ধনপতিকে তদবস্থায় মৃতবৎ দেখিয়া নিশাচরগণসহ  
 ভীমবিক্রম কুজস্তের প্রতি সবেগে অতিক্রম  
 হইলেন। কুজস্ত, অতি তুর্দ্ধব রাক্ষসেশ্বরকে  
 আসিতে দেখিয়া তদীয় রথের দিকে দৈত্যগণকে  
 পরিচালিত করিল। রাক্ষসপতি নিখতি দীর্ঘ  
 দীর্ঘ অস্ত্রধারী সুভীষণ দৈত্যসৈন্তগণকে আসিতে  
 দেখিয়া সবেগে রথ হইতে ভূতলে অবতরণ করি-  
 লেন এবং তীক্ষ্ণধার খজা ও চর্ম্ম ধারণপূর্ব্বক  
 তদভিমুখে ধাবিত হইলেন। পদ্মবনে মাতঙ্গের জায়

বিনিক্ততা সহস্রশঃ । চিচ্ছেদ কাংশ্চিত্তশো বিভেদান্তান  
 বরারিনা ॥ ২৫ ॥ সন্দষ্টোষ্ঠমুখে পৃথ্বীং দৈত্যানাং  
 সোহভ্যপূরয়ৎ । ততো নিঃশেষিতপ্রায়াং বিলোক্য  
 স্থাং চমুং তদা ॥ ২৬ ॥ মৃত্বা ধনপতিং দৈত্যঃ কুজস্তো  
 নিখতিং যযৌ । লক্ষসংক্রান্ত জন্তোহপি ধনাধ্যক্ষ-  
 পদানুগান ॥ ২৭ ॥ জীবগ্রাহং স জগ্রাহ বন্ধা পাতৈঃ  
 সহস্রধা । মুর্ত্তিমন্তি চ রত্নানি পদ্মাদীংশ্চ নিধীংস্তথা  
 ॥ ২৮ ॥ বাহনানি চ দিব্যানি বিমানানি চ দক্ষশঃ ।  
 ধনেশো লক্ষসংক্রান্ত তামবস্তাং বিলোক্য সঃ ॥ ২৯ ॥  
 নিষসন দীর্ঘমুখঃ চ রোষাত্তাত্ত্রবিলোচনঃ । ধাত্বাস্ত্রং  
 গাকুড়ং দিব্যং বাণং সন্ধায় কার্ষুকৈ ॥ ৩০ ॥  
 মুমোচ দানবারীকৈ তং বাণং শত্রুদারণম্ ।  
 প্রথমং কার্ষুকং তস্ত বহিজ্বালমদৃশত ॥ ৩১ ॥  
 নিশেচকুর্বিষ্ফুল্লিকান্যং কোটয়ো ধনুর্বস্তথা । ততো  
 জ্বালাকুল বোম চক্রে চাপ্ স সমস্ততঃ ॥ ৩২ ॥  
 তদস্থং সহসা দৃষ্ট্বা জন্তো ভীমপরাক্রমঃ । সংবর্ত্তং  
 মুমুচে তেন প্রশান্তং গাকুড়ং তদা ॥ ৩৩ ॥ ততস্তং

সেই দৈত্যসৈন্ত মধ্যে প্রবেশ করিয়া তিনি তাহা  
 আলোড়িত করিয়া তুলিলেন। নিখতি খজাঘাতে  
 কাহাকে ছেদন এবং কাহাকে বা ভেদন করিতে  
 লাগিলেন। তখন মৃত্যুগ্রস্ত সন্দষ্টোষ্ঠপুট দৈত্যগণ  
 দ্বারা সেই রণক্ষেত্র পরিপূর্ণ হইয়া উঠিল। কুজস্ত  
 দানব তখন নিজ সৈন্ত নিঃশেষপ্রায় দর্শনে ধন-  
 পতিকে পরিত্যাগপূর্ব্বক নিখতির সমীপস্থ হইল।  
 ইতাবসরে জন্তাসুর সচেন্ত হইয়া সহস্র সহস্র  
 পরবীরকে পাশ দ্বারা বন্ধনপূর্ব্বক মৃতপ্রায় করিয়া  
 বন্দী করিতে লাগিল। সেই দৈত্য তখন শত্রু-  
 পক্ষীয় মুর্ত্তিমান পদ্মাদি নিধি, রত্নরাজি-দিব্য  
 বাহন ও বিমানসমূহ আশ্রয় করিল। এই সময়ে  
 ধনেশ্বর সংজ্ঞা লাভ করিয়া তদবস্থা দর্শনে দীর্ঘোক্ষ  
 নিশাস পরিত্যাগপূর্ব্বক রোবরক্তনেত্রে ধ্যান  
 করিয়া শরাসনে শত্রুদারণক্ষম দিব্য গাকুড় বাণ  
 সন্ধান ও দৈত্য সৈন্তে নিক্ষেপ করিলেন। এই  
 অস্ত্র নিক্ষেপ কালে প্রথমে দেখা গেল—তাহার ধনু  
 বহিজ্বালাময় হইল; পরে তাহা হইতে কোটি কোটি  
 বিষ্ফুল্লিগ্ন নির্গত হইতে লাগিল; অনন্তর আকাশ-  
 তল জ্বালামালায় সমাকুল হইয়া গেল। ১৪—৩২।  
 ভীমপরাক্রম জন্তাসুর সেই অস্ত্র দেখিয়া সহসা  
 সংবর্ত্তন নিক্ষেপ করিল; তাহাতে সেই গাকুড়

দানবো দৃষ্টা কুবেরং রোষবিহ্বলঃ। অভিজ্ঞাব  
বেগেন পদাতির্ধনং নদন ॥ ৩৪ ॥ অথাভিমুখমাস্তং  
দৈত্যং দৃষ্টা ধনাধিপঃ। বভূব সন্তমাবিষ্টঃ পলায়ন-  
পরায়ণঃ ॥ ৩৫ ॥ ততঃ পলায়তন্তস্ত মুকুটো রত্ন-  
মণ্ডিতঃ। পপাত ভূতলে দৌষ্টো রবিরিদ্মবাস্বরাং ॥  
৩৬ ॥ যক্ষাণামভিজাতানাং ভগ্নং প্রববৃতে রণাৎ।  
মর্ত্যুং সংগ্রামশিরসি যুক্তং নো ভূষণায় তৎ ॥ ৩৭ ॥  
ইতি ব্যবস্ত দুর্ধ্বা নানাশস্ত্রাস্ত্রপাণয়ঃ। যুযুংসবস্তথা  
যক্ষা মুকুটং পরিবার্ধা তে ॥ ৩৮ ॥ অভিমানধনা  
বীরা ধনদস্ত পদান্বগাঃ। তানমঘাচ্চ সম্প্রেক্ষ্য  
দানবশ্চণ্ডপৌরুষঃ ॥ ৩৯ ॥ ভুগুণ্ডীঃ ভীষণাকারঃ  
গৃহীত্বা শৈলগোরবাম্। রক্ষণো মুকুটস্তাথ  
নিষ্পিণেষ নিশাচরান্ ॥ ৪০ ॥ তান্ প্রমথ্যাত নিযুতং  
মুকুটং তং স্বকে রথে। সমারোপ্যামররপুঞ্জিহা  
ধনদমহবে ॥ ৪১ ॥ ধনানি চ নিধীন্ গৃহ স্বসৈন্তেন  
সম্ববৃতঃ। নাদেন মহতা দেবান্ জাবয়ামাস সর্বশঃ ॥  
৪২ ॥ ধনদোহপি ধনং সর্বং গৃহীতো মুক্তমূৰ্জজঃ।  
পদাতিরেকঃ সন্তস্তঃ প্রাপৈব্যং দীনবৎ স্থিতঃ ॥ ৪৩ ॥

প্রশান্ত হইয়া গেল। অতঃপর জম্বাসুর রোষ-  
বিহ্বল-চিত্তে কুবেরের প্রতি লক্ষ্য করিয়া সিংহ-  
নাদ-সহকারে পদব্রজে সবেগে ধাবিত হইল।  
ধনপতি, সেই জম্বাকে তাদৃশভাবে অভিমুখে  
আসিতে দেখিয়া ভীতচিন্তে পলায়ন-পরায়ণ  
হইলেন। তখন পলায়ন-বেগে তদীয় রত্নমণ্ডিত  
দীপ্ত মুকুট নভোমণ্ডল হইতে রবিরিদ্মবৎ ভূতলে  
পতিত হইল। ধনদেয় অল্পচর যক্ষগণ অভি-  
মানী ও দুর্ধ্ব; তাহারা “মহাযুদ্ধে মরণও শ্রেয়ঃ,  
পরন্তু রাজমুকুট শত্রুহস্তগত হইলে সে অপমান  
অসহ্য”; ইহা ভাবিয়া নানা শস্ত্রাশ্রয় গ্রহণপূর্বক  
যুদ্ধাভিলাষে সেই মুকুট বেঠন করিয়া অবস্থিত  
হইল। প্রচণ্ড পৌরুষাশালী জম্বাসুর রোবরক্তনেত্রে  
তাহাদিগকে অবলোকনপূর্বক এক শৈলসম গুরু-  
তর ভীষণ ভুগুণ্ডী লইয়া মুকুটরক্ষাদিগকে নিষ্পিষ্ট  
করিতে লাগিল। অমররপু জম্বাসুর, সেই মুকুট-  
রক্ষী যক্ষগণের প্রায় অযুত ব্যক্তিকে মথিত করিয়া  
মুকুটখানি নিজ রথোপরি তুলিয়া লইল এবং ধন-  
পতির পরাজয়ে তদীয় ধনসমূহ ও নিধিসকল গ্রহণ-  
পূর্বক নিজসৈন্তে পরিবেষ্টিত হইয়া দারুণ সিংহনাদে  
সমস্ত দেবগণকে বিদ্রাবিত করিল। ৩৩—৪২।  
তখন ধনপতি মুক্তকেশে পদব্রজে দেবদলमध्ये  
প্রবেশ করিলেন এবং শত্রু কর্তৃক হৃতসর্বস্ব হওয়ায়

কুজস্তেনাথ সংস্কো রজনীচরনন্দনঃ। মায়ামোঘা-  
মাত্রিত্য তামসীং রাক্ষসেশ্বরঃ ॥ ৪৪ ॥ মোহ্যামাস  
দৈত্যেন্দ্রং জগৎকৃতা তমোময়ম্। ততো বিকল-  
নেত্রাণি দানবানাং বলানি চ ॥ ৪৫ ॥ ন শেকুচলিতুং  
তত্র পদাদপি পদং তদা। ততো নানাস্ত্রবর্ষণে দান-  
বানাং মহাচমুঃ ॥ ৪৬ ॥ জঘান নিখতির্দেবস্তমসা  
সংবৃত্তা ভূশম্। হস্তমানেষু দৈত্যেষু কুজস্তে  
মুটচেতসি ॥ ৪৭ ॥ মহিষো দানবেন্দ্রঃ কল্লাস্তা-  
স্তোদসরিভঃ। অস্ত্রং চকার সাবিত্রমুদাসভূষাত-  
মণ্ডিতম্ ॥ ৪৮ ॥ বিজৃম্বতাথ সাবিত্রে পরমাস্ত্রে  
প্রতাপিনি। প্রণাশমগমস্তীত্রঃ তমো ঘোরমনস্তরম্ ॥  
৪৯ ॥ ততোহস্তবিফুল্লিকাঙ্কঃ তমঃ শুক্লং ব্যজায়ত।  
প্রোৎফুল্লরূপদ্যোঘা শরদীবামলং সরঃ ॥ ৫০ ॥  
ততস্তমসি সংশাস্তে দৈত্যেন্দ্রাঃ প্রাপ্তচক্ষুষঃ।  
চক্ৰঃ কুরেণ তমসা দেবানীকঃ মহাভূতম্ ॥ ৫১ ॥  
অথাদায় ধম্বধোরমিষুঃ চানীবিধোপমম্। কুজস্তো-  
হধাবত কিপ্রং রক্ষোদেববলং প্রতি ॥ ৫২ ॥  
রাক্ষসেন্দ্রস্তথায়ান্তং দৃষ্টা তং পদান্বগঃ। বিব্যাধ  
নিশিতৈর্বাণৈঃ কালাশনিসমস্থনৈঃ ॥ ৫৩ ॥ নাদানং

দীনভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। এদিকে  
রাক্ষসেশ্বর নিখতিদেব কুজস্তের সহিত যুদ্ধ  
করিতেছিলেন। তিনি অমোঘা তামসী মায়ী  
বিস্তার করিয়া রণস্থল তমোময় করিয়া ফেলিলেন।  
তাহাতে তখন দানবগণের দৃষ্টি রুদ্ধ হইয়া গেল।  
দানববল পদমাত্রও চলিতে সক্ষম হইল না। তখন  
নিখতিদেব বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্র বর্ষণ দ্বারা অন্ধকারবৃত্ত  
সেই দানবসৈন্তগণকে ছিন্ন-ভিন্ন করিতে লাগি-  
লেন। কুজস্তকে মোহাচ্ছন্ন ও দানবসৈন্তগণকে  
হাস্যমান দেখিয়া কল্লাস্তকালীন মেঘসম দানবেন্দ্র,  
মহিষী উদাসমুহ-মণ্ডিত সাবিত্র অস্ত্র নিক্ষেপ  
করিল। সেই প্রতাপশালী উত্তম সাবিত্র অস্ত্র  
প্রকাশ পাইলে অবিলম্বে সেই তীত্র তমোরশি  
প্রনষ্ট হইয়া গেল; অস্ত্রবিফুল্লিকাময় গগনমণ্ডল  
তখন প্রোৎফুল্ল রক্ত-পদ্ম-মণ্ডিত শরৎকালীন  
স্বচ্ছ সরোবরবৎ শুভাকার ধারণ করিল। তমঃ-  
সংবৃত্ত দানবেন্দ্রগণ, অন্ধকার অপসারিত হওয়ায়  
দর্শনশক্তি লাভ করিয়া ক্রুরভাবে অদ্ভুতরূপে  
দেবগণকে আক্রমণ করিল। কুজস্তাসুর তখন  
ঘোর শরাসন ধারণ ও সর্পসম বাণ গ্রহণপূর্বক  
নিখতিদেবের সৈন্তদলের প্রতি দ্রুতবেগে ধাবিত  
হইল। রাক্ষসপতি তাহাকে তদৃশভাবে আগমন

ন চ সন্ধানং ন মোক্ষো বাস্তু লক্ষ্যতে । চিচ্ছেদোদ্যোগে  
শরজ্ঞাভৈস্তাহারানতিলাঘবাৎ ॥ ৫৪ ॥ ধ্বজঃ শরেন  
তীক্ষ্ণেন নিচকর্তব্যমরহিষঃ । সারথিঃ চাস্ত ভল্লেন  
রথনীড়াদপাহরৎ ॥ ৫৫ ॥ কালকল্লেন বাণেন তঞ্চ  
বক্ষস্তভাভয়ং । স তু তেন প্রহারেণ চকম্পে  
পিড়িতো ভূশম্ ॥ ৫৬ ॥ দৈত্যেস্রো রাক্ষসেস্রো  
কিতিকম্পে নগো যথা । স মুহুর্ভাৎ সমাশ্বাস্ত মহা  
তঃ দুর্জয়ঃ রণে ॥ ৫৭ ॥ পদাতিরাসাদ্যা রথং  
রক্ষো বামকরেণ চ । কেশেষু নিখতিং গৃহ  
জাহ্নুনাক্রম্য চ স্থিতঃ ॥ ৫৮ ॥ ততঃ খড়্গেন চ  
শিরশ্ছেদুর্মৈচ্ছদমৰ্ষণঃ । ততঃ কলকলো জগ্রে  
দেবানিঃ সুমহাঃস্তদা । কুজস্তস্ত বশং প্রাপ্তং দৃষ্ট্বা  
নিখতিমাহবে ॥ ৫৯ ॥ এতশ্চিন্নস্তরে দেবো বরুণঃ  
পাশভৃদুভূতঃ । পাশেন দানবেস্তস্ত ববন্ধাশু ভূজ-  
হ্বয়ম্ ॥ ৬০ ॥ ততো বন্ধভুজঃ দৈত্যঃ বিফলী-  
কৃতপৌরুষম্ । তাড়য়ামাস গদয়া দয়ামুৎসজ্য  
পাশভৃৎ ॥ ৬১ ॥ স তু তেন প্রহারেণ স্রোতোভিঃ

করিতে দেখিয়া নিজ অন্তরঙ্গগণ সহ কালাশিনিসম  
শব্দশালী নিশিত বাণজালে বিদ্ধ করিতে লাগি-  
লেন । তৎকালে তাহার বাণসমূহের গ্রহণ সন্ধান  
পরিভ্যাগ, কিছুই লক্ষ্য হইল না । তিনি অতি  
ক্ষিপ্তভাবে দৈত্যানিষ্কিপ্ত বণাজাল ছেদন  
করিয়া তীক্ষ্ণবাণ দ্বারা কুজস্তের ধ্বজ ছেদন করি-  
লেন এবং পরে ভল্লপ্রহারে তদীয় সারথিকে রথ-  
পৃষ্ঠ হইতে পাতিত করিলেন । রাক্ষসেস্র আয়  
একটী কালকল্ল বাণ নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে  
তদীয় বক্ষঃস্থল আহত হইল । দৈত্যপতি কুজস্ত  
সেই প্রহারে অতিকাতর হইয়া ভুকম্পকালীন  
দৃষ্কের দ্বায় কম্পিত হইতে লাগিল । পরে অতি  
ক্রোধী দৈত্যপতি ক্ষণকালান্তে আশ্রয় হইল এবং  
রাক্ষসপতিকের রণে দুর্জয় মনে করিয়া ক্রতপদ-  
ব্রজে নিখতিং রথে আরোহণ করিল এবং তদীয়  
কোশকবণপূর্বক নিখতিংদেবকে জাহ্নুদ্বারা আক্র-  
মণ করিয়া ঋভগদ্বারা তাঁহার শিরশ্ছেদনে সমুদ্রাত  
হইল । তখন রণস্থলে নিখতিংদেবকে কুজস্তের  
বলীভূত দর্শনে দেবগণ মধ্যে মহান কোলাহল  
আরম্ভ হইল । ইত্যবসরে পাশধারী বরুণদেব পাশ-  
দ্বারা কুজস্ত দানবের বাহুদ্বয় বন্ধন করিয়া কোলি-  
লেন । পরে সেই বিফলপৌরুষ বন্ধভুজ দৈত্যকে  
গদাধারা নির্দয়রূপে তাড়ন করিলেন ।  
কুজস্ত সেই প্রহারে মুখ-নাসিকাদি ছিদ্ধ দ্বারা কথির

কৃতজং শবন । দধার কালমেঘস্ত রূপং বিহ্যন্ততা-  
ভূতম্ ॥ ৬২ ॥ তদবস্থাগতঃ দৃষ্ট্বা কুজস্তঃ মহিষা-  
সুরঃ । ব্যাবৃষ্টবদনারাবো ভোক্তুমৈচ্ছৎ সুরাবৃভো ॥  
৬৩ ॥ নিখতিং বরুণদৈব তীক্ষ্ণদংষ্ট্রোৎকটাননঃ ।  
তাবভিপ্ৰায়মলোক্য তস্ত দৈত্যস্ত দৃষিতম্ ॥ ৬৪ ॥  
তাক্ষা রথাবৃভো ভীতো পদাতী প্রকৃতো ক্রতম্ ।  
জগ্মদুর্মহিষাভীতো শরণং পাকশাসনম্ ॥ ৬৫ ॥  
ক্রুদ্ধোহথ মহিষো দৈত্যো বরুণঃ সমুপাদ্রবৎ ।  
তমন্তকমুখাসরমালোক্য হিমদীৰ্ঘিভিঃ ॥ ৬৬ ॥ চক্রে  
শস্ত্রং বিসৃষ্টং হি হিমসজ্বাতমুদ্বগম্ । বায়বাং  
চান্দ্রমতুলং চন্দ্রশক্রে দ্বিতীয়কম্ ॥ ৬৭ ॥ বায়ুনা তেম  
চণ্ডেন সংশ্লিষ্টেণ হিমেণ চ । মহাহিমনিপাতেন  
শশৈশ্চন্দ্রপ্রণোদিতৈঃ ॥ ৬৮ ॥ গাত্রাণ্যসুর-  
সৈন্তানামদহন্ত সমন্ততঃ । ব্যথিতা দানবাঃ সর্বে  
শীতচ্ছাদিতপৌরুষাঃ ॥ ৬৯ ॥ ন শেকুশ্চলিতুং তত্র  
নান্ধাণাদাতুমেব চ । মর্হিষো নিস্প্রযশ্চ শীতেনা-  
কম্পিতাননঃ ॥ ৭০ ॥ অংসমালিন্দ্য পাণিভ্যাং মুপবিষ্টো  
হধোমুখঃ । সর্বে তে নিস্প্রীতিকারা দৈত্যাস্রমসা  
জিতাঃ ॥ ৭১ ॥ রণেচ্ছাং দূরতস্ত্যক্তা তস্থন্তে

বমন করিতে লাগিল । তাহাতে সে তখন তড়িলা-  
মণ্ডিত কালমেঘের সাদৃশ্য ধারণ করিল । কুজস্তকে  
তদবস্থ দর্শনে মহিষাসুর উৎকট দর্শনযুক্ত বদন  
বিস্তার করিয়া নিখতি ও বরুণ এই সুরযুগলকে  
গ্রাস করিবার জন্য অগ্রসর হইতে লাগিল । তাঁহারা  
উভয়ে সেই দানবের হুরভিপ্ৰায় বৃষ্টিতে পারিয়া  
ভীতচক্রে রথপরিভ্যাগপূর্বক পদব্রজে ক্রতবেগে  
পলাইয়া গিয়া পাকশাসন মকেস্তের শরণাপন্ন হই-  
লেন । কিন্তু মর্হিষদৈত্য তখনও বরুণের প্রতি  
ধাবিত হইল । হিমকিরণ চন্দ্র তখন বরুণকে অন্তক-  
মুখে প্রবিষ্ট প্রায় মনে করিয়া হিমসজ্বাতময় অতুলনীয়  
অস্ত্র নিক্ষেপপূর্বক বায়বা নামক অপর এক অল্পম  
অস্ত্র প্রক্ষেপ করিলেন । চন্দ্রানিষ্কিপ্ত সেই প্রচণ্ড রাক্ষ  
বায়ু ও দারুণ হিমপাতদ্বারা অসুরগণের গাত্র সকল  
দগ্ধপ্রায় ও শীতে জড়ীভূত হইতে লাগিল । তাহাতে  
দানবগণ আর পৌরুষপ্রকাশে সমর্থ হইল না ;  
তাঁহারা অস্ত্রগ্রহণ, এমন কি গমনাগমনেও অক্ষম হইয়া  
পড়িল । মর্হিষাসুর শীতকম্পিতমুখে হস্তদ্বয় দ্বারা  
অংশদেশ অ লহনপূর্বক অধোমুখে বসিয়া পড়িল ।  
অসুরগণ তখন চন্দ্রাস্তের প্রতিকারোপায় না পাইয়া  
পরাজিতভাবে যুদ্ধেচ্ছা পরিভ্যাগপূর্বক জীবিত-  
কাক্যায় অবস্থান করিতে লাগিল । ৪৩—৭১। দৈত্য-

জীবিতার্থিনঃ ॥ ৭২ ॥ তজ্জারবীং কালনেমিদৈত্যান  
ক্ৰোধবিদীপিতঃ। ভোভোঃ শৃঙ্গারিণঃ কুরাঃ  
সর্বশস্ত্রাপারগাঃ। একৈকোহপি জগৎ ক্লমং  
শক্তন্তলয়িতুং ভুজৈঃ ॥ ৭৩ ॥ একৈকোহপি ক্ষমো  
গ্রাস্তং জগৎ সর্বং চরাচরম্। একৈকস্তাপি পর্যাগ্ণা  
ন সর্বৈহপি দিবোকসঃ ॥ ৭৪ ॥ কিঙ্কন্তনয়নশ্চৈব  
সময়ে পরিনির্জিতাঃ। ন যুক্তমেতচ্চরাগং বিশেষা-  
দৈত্যজয়নাম্ ॥ ৭৫ ॥ রাজ্ঞশ্চ তারকস্তাপি দর্শয়িষ্যথ  
কিং যুধম্। বিরতানাং রণাচ্চাসৌ ক্রুদ্ধঃ প্রাণান  
হরিয়তি ॥ ৭৬ ॥ ইতি তে প্রোচ্যমানাপি নোদুঃ  
কিঞ্চিৎকাস্মরাঃ। শীতেন নষ্টজ্ঞতয়ো ভ্রষ্টবাক্যশ্চ  
তে তথা ॥ ৭৭ ॥ মুকাস্তথাভবন দৈত্যা মৃতকল্পা  
মহারণে। তান দৃষ্ট্বা নষ্টচেতস্কান দৈত্যাঙ্কীতেন  
শীড়িতান্ ॥ ৭৮ ॥ মহা কালক্ষমঃ কার্যং কালনেমি-  
র্হাস্মরঃ। আশ্রিত্য দানবীং মায়াং বিতত্য চ  
মহাবপুঃ ॥ ৭৯ ॥ পুরযামাস গগনং দিশো বিদিশ  
এব চ। নিশ্বমে দানবেল্লোহসৌ শরীরে ভাস্করা-  
যুতম্ ॥ ৮০ ॥ দিশশ্চ বিদিশশ্চৈব পুরযামাস

দলের একরূপ অবস্থা ঘটিলে কালনেমি দানব ক্রোধ-  
বিদীপিত হইয়া দৈত্যগণকে কহিতে লাগিল,—ভো  
ভো বেশভূষাধর সর্বশস্ত্রাপারগ কুর অসুরগণ!  
তোমরা এক এক জনেই বাহুবীৰ্য্যে এই সমগ্র  
জগৎ উত্তোলিত করিতে সক্ষম; এক এক জনেই  
তো চরাচর জগৎ গ্রাস করিতে পার। এই দেব-  
গণ তোমাদের এক এক জনেরও পর্যাগ্ণ প্রতি-  
ষন্দী নহে। তবে তোমরা কি জন্ত সময়ে নির্জিত  
হইয়া সজ্জন্তনয়নে অবস্থান করিতেছ? ইহা বীর-  
গণের—বিশেষতঃ দৈত্যগণের পক্ষে উপযুক্ত নহে।  
তোমাদের রাজা তারকাসুর; তাঁহাকেই বা কিরূপে  
তোমরা মুখ দেখাইবে! তোমাদিগকে যুদ্ধ হইতে  
বিরত দেখিয়া তিনি ক্রোধবশে তোমাদের প্রাণদণ্ড  
করিবেন। কালনেমি এরূপ কহিলেও মহাসুরগণ  
কোন উত্তর করিল না। শীতে তাহাদিগের শ্রবণ-  
শক্তি বিনষ্ট ও বাক্শক্তি ভ্রষ্ট হইয়াছিল; তাহারা  
রণস্থলে তখন মুক ও মৃতকল্প হইয়াছিল। মহাসুর  
কালনেমি, দৈত্যগণকে শীতশীড়নে নষ্টচেতন  
দেখিয়া তৎকালোচিত কার্য চিন্তা করিতে করিতে  
দানবী মায়া আশ্রয় করিল। সেই দানবেল্ল, স্বীয়  
দেহ বিস্তারপূর্বক দিগ্বিদিক্ আচ্ছাদন করিয়া  
কেলিল। পরে নিজ শরীরে অযুত ভাস্কর সৃষ্টি  
করিয়া পাবকোৎপাদনপূর্বক দিগ্বিদিক্ পরি-

পাবকৈঃ। ততো জ্বালাকুলং সর্বং ত্রৈলোক্যম-  
ভবৎ ॥ ৮১ ॥ তেন জ্বালাসমুদ্রেন হিমাংগ-  
রগমদ্রুতম্। ততঃ ক্রমেণ বিদ্রষ্টশীতহৃদ্বিন-  
মাবভো ॥ ৮২ ॥ তদ্বলং দানবেল্লোণং মায়া  
কালনেমিনঃ। তদৃষ্ট্বা দানবানীকং লঙ্কসংক্রমং দিবা-  
করঃ। উবাচাক্রণমত্যাং কোপরক্তান্তলোচনঃ ॥  
৮৩ ॥ দিবাকর উবাচ। নয়াক্রণ রথঃ শীঘ্রং কাল-  
নেমিরথো যতঃ ॥ ৮৪ ॥ বিমর্দে তত্র বিসমে ভবিতা  
ভূতসঙ্কয়ঃ। জিত এষ শশাক্ষোহথ বয়ং যদ্বল-  
মাস্রিতাঃ ॥ ৮৫ ॥ ইত্যুক্তশ্চোদয়ামাস রথং গরুড়-  
পূর্বজঃ। রথে স্থিতোহপি তৈরথৈঃ সিংহচামর-  
ধারিভিঃ ॥ ৮৬ ॥ জগদীপোহথ ভগবান্ জগ্রাহ  
বিততং ধ্বজং। শরোঘো বৈ পাণ্ডুপুত্র ক্ষিপ্ৰমাসী-  
দ্বিযত্নাতিঃ ॥ ৮৭ ॥ শব্দরাস্ত্রেণ সন্ধ্যায় বাণমেকং  
সসজ্জ হ। স্থিতীয়ঃ চেন্দ্রজালেনাযোজিতং প্রযুযোচ  
হ ॥ ৮৮ ॥ শব্দরাস্ত্রং ক্ষণাক্ষক্রে তেবাং রূপবিপর্যায়ম্।  
দেবানাং দানবং রূপং দানবানাঞ্চ দৈবিকম্ ॥ ৮৯ ॥

পূরিত করিয়া দিল। তাহাতে তখন ক্ষণকাল  
মধ্যেই সমস্ত ত্রৈলোক্য জ্বালামালায় আকুল  
হইয়া পড়িল ॥ ৭২—৮১ ॥ সেই জ্বালাপিড়িত হিমাংগ-  
দেব ক্রতবেগে পলায়ন করিলেন। সূতরাং কাল-  
নেমির মায়াপ্রভাবে সেই দানবসৈন্ত ক্রমশঃ  
শীতক্রেশ হইতে মুক্ত হইয়া পূর্ববৎ প্রকাশ  
পাইতে লাগিল। দিবাকর দেব তখন সেই দানব-  
সৈন্তগণকে প্রাপ্তচেতন দেখিয়া অত্যন্ত কোপরক্ত-  
নেত্রে অরুণকে কহিলেন,—হে অরুণ! তুমি শীঘ্র  
কালনেমির রথসমীপে আমার রথ লইয়া চল। ঐ  
স্থানে বিষম যুদ্ধে প্রাণিগণের মহান সঙ্কয় ঘটবে।  
ঐহার সামর্থ্য আমাদিগের আশ্রয় স্বরূপ, সেই  
শশাক্ষও পরাজিত হইয়াছেন। গরুড়াগ্ৰজ অরুণ  
এই কথা শুনিয়া শ্বেতচামরধারী অশ্বগণদ্বারা সেই  
দিকে রথচালনা করিলেন। জগতের দীপরূপী  
ভগবান্ স্বর্ঘ্য সেই রথে থাকিয়া ধ্বজ আকর্ষণপূর্বক  
তাহাতে বাণ-যোজনা করিলেন। ঐহার বাণ  
সকল বিষম তীব্রপ্রভাব। তিনি শব্দরাস্ত্র মন্ত্রে  
অভিমন্ত্রিত করিয়া একটা বাণ সন্ধান করিলেন।  
পরে আবার আর একটা বাণ ইন্দ্রজাল মন্ত্রে  
অভিমন্ত্রিত করিয়া পরিত্যাগ করিলেন। শব্দ-  
রাস্ত্রে দৈত্যগণের ক্ষণকাল মধ্যেই রূপবিপর্যায়  
ঘটিল,—দেবগণ দানবমূর্তি এবং দানবগণ

মহা সুরান স্বকানৈব জয়ে ঘোরাস্ত্রলাঘবাৎ ।  
কালনেমী ক্রবাবিষ্টঃ কৃতান্ত ইব সজ্জয়ে ॥ ১০ ॥  
কাংশিৎ খড়্গেন তীক্ষ্ণেন কাংশিগ্রাচরুষ্টিভিঃ ।  
কাংশিদগদাভিধোরাভিঃ কাংশিচছোটৈঃ পরশধৈঃ ॥  
১১ ॥ শিরাংসি কেশাঞ্চিদপাতয়দ্রথাদুভুজাংস্তথা  
সারথীংশ্চোগ্রবেগান্ । কাংশিৎ পিপেযাথ রথশ্চ  
বেগাৎ কাংশিস্তথাভ্যাজুতমৃষ্টিপাতেঃ ॥ ৮২—১২ ॥

ইতি শ্রীকাল্বে তারকসৈন্যদেবসৈন্যয়োযুদ্ধবর্ণনঃ  
নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

### একোনিবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । কালনেমী ক্রবাবিষ্টস্তেষাং রূপাঃ  
ন বুদ্ধবান । ততো নিমিষং দৈত্যৈঃ মহা  
দেবাঃ মহাজবঃ ॥ ১ ॥ কেশেযু গৃহ্য তং বীরঃ  
চক্ৰ্ব চ ননাদ চ । ততো নিমিষবান্দেবঃ কালনেমিঃ  
মহাবলম্ ॥ ২ ॥ অহং নিমিঃ কালনেমে সূতং মহা  
বধন্ত মা । ভবতা মোহিতেনাভৌ দেবান্মহাপুরাঃ

দেবমুষ্টি ধারণ করিল। তখন ক্রোধাবিষ্ট  
কালনেমি দ্রুতবেগে ঘোর অস্ত্রপাত দ্বারা,  
দেবতা মনে করিয়া স্বীয় সৈন্যগণকেই নিহত করিতে  
লাগিল। সে কতকগুলিকে খড়্গপাত দ্বারা, কত-  
গুলিকে নারাচরুষ্টি দ্বারা, কতগুলিকে ঘোর গদা-  
পাত দ্বারা এবং কতগুলিকে দারুণ পরশধ দ্বারা  
নিহত করিল। তদীয় অস্ত্রাঘাতে কাহারও কাহারও  
মস্তক রথ হইতে পতিত হইল, কাহারও কাহারও  
বাহু ছিন্ন হইল, কাহারও দ্রুতগামী সারথি বিনষ্ট  
হইল এবং কেহ তাহার উগ্রবেগে ও কেহ কেহ  
অদ্ভুত মৃষ্টাঘাতে নিপাতিত হইল। ৮২—১২ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৮ ।

### উনিবিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—রোবাবিষ্ট কালনেমি এইরূপ  
বিপর্যয়, কিছুই বুঝিতে পারিল না। সে দৈত্য-  
শ্রেষ্ঠ নিমিষকে দেবতা মনে করিয়া তদীয় কেশাকর্ষণ  
করিতে করিতে সিংহনাদ করিতে লাগিল। তখন  
নিমিষ সেই মহাবল কালনেমিকে কহিল,—হে কাল-  
নেমি! আমি নিমি,—আপনার পুত্র । আমাকে বধ  
করিয়কেন না । আপনি যুদ্ধে মোহিত হইয়া দেবতা-

স্বকাঃ ॥ ৩ ॥ সুরৈঃ সুহৃদ্বর্জাঃ কোট্যো নিহতা দশ  
বিদ্ধি তৎ । সর্বাশ্রবারণং মুঞ্চ ব্রাহ্মস্বং স্বরাদ্বিতঃ ॥  
২ ॥ স তেন বোধিতো দৈত্যো মুক্তা তং সম্ভবাকুলঃ ।  
বাণং ব্রহ্মাস্ত্রবিহিতং যুমোচ স্বরয়াবিতঃ ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মাস্ত্রং  
তৎপ্রজজ্ঞান ততঃ খে সূমহাদুতম্ । দেবানাং  
চাভবৎ সৈন্যং সর্বমেব ভয়াকুলম্ ॥ ৬ ॥ শব্দরাস্ত্রং  
ততঃ শাস্ত্রং ব্রাহ্মপ্রতিহতং তদা । তস্মিন্ প্রতিহতে  
হস্ত্রে সংজুহো ভাস্করঃ প্রভুঃ ॥ ৭ ॥ মহেন্দ্রজালমা-  
স্থায় চক্রে স্বাং ভীষণাং তনুম্ । বিসফুর্জৎকরসত্ত্বাত-  
সমাক্রান্তজগদ্রয়ঃ ॥ ৮ ॥ ততাপ দানবানীকং  
গলয়জ্জাভ্রিশোণিতম্ । চক্ষুংষি দানবেন্দ্রাণাং  
চকারাকান স প্রভুঃ ॥ ৯ ॥ গজানামগলন্যেদঃ  
পেতুশ্চাপি রথা ভুবি । তুরঙ্গমাঃ শ্বসন্তশ্চ ঘর্ষ্মাস্তী  
রথিনোহপি চ ॥ ১০ ॥ ইতশ্চৈতশ্চ সলিলং প্রার্থয়ন্ত-  
স্তৃষাতুরাঃ । গিরিদ্ভোগীশ্চ পাদাংশ্চ গিরীণাং গহনানি  
চ ॥ ১১ ॥ তেষাং প্রার্থয়তাঃ শীঘ্রমন্তোন্তৃষক বিসর্পি-  
ণাম্ । দাবাগ্নিরজলন্তীরো ঘোরো নির্দম্বপাদপঃ ॥  
১২ ॥ তোয়ার্থিনঃ পুরো দৃষ্টো তোয়ং কলোমালিতম্ ।

বোধে দশকোটি নিজ সৈন্য নিহত করিয়াছেন।  
জানিবেন,—ঐ সমস্ত অসুরসৈন্যই সুরগণের অজেয়  
ছিল। যাহা হউক, আপনি স্বরাসহকারে সর্বাশ্র-  
নিবারক ব্রহ্মাস্ত্র তাগ করুন। নিমির কথায় দৈত্য  
কালনেমি ব্যস্তভাবে তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া  
ব্রহ্মাস্ত্রমন্ত্রে অভিমন্ত্রিত একবাণ নিক্ষেপ করিল। সেই  
মহাদুত ব্রহ্মাস্ত্র গগনমণ্ডলে প্রজ্জলিত হইল; তাহাতে  
দেবসৈন্যদল ভয়াকুল হইয়া পড়িল। তখন ব্রহ্মাস্ত্রের  
প্রভাবে শব্দরাস্ত্র প্রতিহত হইল। তাহা দেখিয়া  
প্রভু ভাস্কর, মহেন্দ্র জালাবল্লভনে স্বীয় শরীরকে  
ভীষণাকারে পার্ণত করিলেন। তদীয় সমুজ্জল  
কিরণরাজি দ্বারা ত্রিজগৎ আক্রান্ত হইয়া পড়িল।  
দানবগণের চক্ষু অন্ধ হইয়া গেল। তাহাদিগের  
রক্ত, মজ্জা ও গ্রস্থি পর্যন্ত খসিয়া পড়িতে লাগিল।  
গজ-সমূহের মেদাঙ্করণ হইতে লাগিল। রথ সকল  
ভূপতিত হইতে লাগিল। তুরঙ্গ ও রথিগণ ঘর্ষ্মাস্ত্র-  
কলেবরে দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে তৃণাবশে  
কাতর হইয়া ইতস্ততঃ পানীয়পান কামনায় ছুটোছুটি  
করিতে লাগিল। তাহারা সকলেই পর্বতের পাদ-  
দেশ, দ্রোণী ও গুহাদির আশ্রয় লইবার জন্য দ্রুত-  
বেগে পরস্পরকে আহত করিয়াই ধাবিত হইতে  
লাগিল। ঘোর দাবাগ্নি প্রজ্জলিত হইয়া পাদপাদি  
দাহদ্রব্য সকল দহ করিতে লাগিল। জলাশয়

পুণঃস্থিতমপি প্রাপ্তং ন শেকুরুপসাদিতুম্ ॥ ১৩ ॥  
অপ্রাপ্য সলিলং ভূমাবত্যাংসে ক্রতমেব তে ।  
তত্র তত্র ব্যদুস্তস্ত মৃত্যু দৈত্যৈশ্বর্য ভূবি ॥ ১৪ ॥  
রথা গজাশ্চ পতিতাস্তরঙ্গাশ্চ শ্রমাবিতাঃ । স্থিতা  
বমন্তো ধাবন্তো গলদুক্রতবসাস্রজঃ ॥ ১৫ ॥ দানবানাং  
কোটিকোটি ব্যদুস্তস্ত মৃত্যু তদা । এবং ক্রমে  
দানবানাং তস্মিন্ মহতি বর্তিতে ॥ ১৬ ॥ প্রকোপো-  
দ্ধৃততাম্রাক্ষঃ কালনেমী রুধাতুরঃ । বভূব কাল-  
মেঘাতঃ স্কুরজ্যোমশতহ্রদঃ ॥ ১৭ ॥ গন্তীরাক্ষো-  
নিহ্নাদজগদ্ধৃদয়কম্পনঃ । প্রচ্ছাদা গগনং স্বর্ঘ্যপ্রভাঃ  
সর্কাস বানশয়ং ॥ ১৮ ॥ ববর্ষ শীতঞ্চ জলং দানবেন্দ্র-  
বলং প্রতি । দৈত্যাস্তাং রুষ্টিমাসাদ্য সমাপ্তাস্তান্ততঃ  
ক্রমাৎ ॥ ১৯ ॥ বীজাকুরা ইব স্নানাঃ প্রাপ্য রুষ্টিং  
ধরাতলে । ততঃ সমেঘরূপেণ কালনেমির্মহাসুরঃ ॥  
২০ ॥ শব্দরুষ্টিং ববর্ষোগ্রাং দেবানীকেষু তর্জয়ঃ ।  
তয়া রুষ্টিয়া পীড়্যমানা দৈত্যৈর্যতৈশ্চ দেবতাঃ ॥ ২১ ॥  
গতিং কাঞ্চিন্ন পশুন্তি গাবঃ শীতাদ্বিতা ইব ।

দৈত্যেরা সমীপে সম্মুখে জলকল্লোলময় জলাশয়  
দেখিতে পাইয়া ও তাহার নিকট যাইতে সক্ষম হইল  
না । দেখা গেল, অল্পকাল মধ্যেই বহু দৈত্য জলা-  
ভাবে স্থানে স্থানে মৃত্যুগ্রস্ত হইতে লাগিল ।  
১—১৪ । অনেকানেক রথ গজ বাজী পতিত  
হইল । কোটি কোটি দানব শ্রমবশতঃ বিগলিত  
বসালিপুগাত্রে ধাবন, বমন ও অবস্থান  
করিতে করিতেই মৃত্যুগ্রস্ত হইতে লাগিল ।  
দানবগণের এবংবিধ মহাক্ষয় ঘটিতে থাকিলে  
কালনেমি দানব-রোষে ব্যাকুল হইয়া কাল-  
মেঘের আকার প্রাপ্ত হইল ; তখন তাহার  
রোমকূপসমূহ হইতে যেন বিদ্যুৎস্ফুরণ হইতে  
লাগিল । গন্তীর আক্ষেপনশব্দে ও নির্ধাতরবে  
তৎকালে জগৎ কম্পিত হইয়া উঠিল । সে সমগ্র  
গগনমণ্ডল আচ্ছাদনপূর্বক স্বর্ঘ্যপ্রভা ঢাকিয়া  
কেলিল এবং দৈত্যসৈন্যোপরি শীতল জলবর্ষণ  
করিতে লাগিল । সেই শীতল জল পাইয়া দৈত্য-  
গণ ক্রমশঃ আশ্রস্ত হইয়া উঠিল । বোধ হইল  
যেন ভূতলস্থ স্নান বীজ সকল রুষ্টি পাইয়া অছুরিত  
হইল । পরে তর্জয় মহাসুর কালনেমি সেই মেঘ-  
রূপেই দেবসৈন্যের প্রতি উগ্রশব্দ বর্ষণ করিতে  
লাগিল । দেবগণ সেই অশ্রুবর্ষণে ও অস্ত্রাঘাত দৈত্য-  
গণের প্রহারে পীড়্যমান হইয়া শীতক্রিষ্ট গো-  
বৃশ্ণের ভায় নিকৃপায়ভাবে অথ গজ ও রথাদির

পরশারং ব্যালীযস্ত গজেষু তুরগেষু চ । রথেষু চ  
ভয়দ্রস্তান্ত্রতন্ত্র নিলিল্যিরে ॥ ২২ ॥ এবং তে  
লীযমানাশ্চ নিহতাঃ কালনেমিনা । দৃষ্টান্তে পতিতা  
দেবাঃ শব্দভিন্নাস্রজয়ঃ ॥ ২৩ ॥ বিভিন্নাভিন্নমুদান-  
স্তথা ভিন্নোক্রজানবঃ । বিপর্যাস্তঃ রথাত্মৈশ্চ পতিতঃ  
ধ্বজশক্তিভিঃ ॥ ২৪ ॥ তুরঙ্গাণাং সহস্রাণি গজানাম-  
যুতানি চ । রক্তেন তেষাং ঘোরেন দুস্তরা চাভব-  
য়হী ॥ ২৫ ॥ এবমাজৌ মহাদৈত্যঃ কালনেমি-  
র্মহাসুরঃ । জয়ে মুহূর্তমাত্রেণ গন্ধর্বেণ দশায়ুতম্ ॥ ২৬ ॥  
যক্ষাণাং পঞ্চলক্ষাণি কিন্নরাণাং তথৈব চ । জয়ে  
পিশাচযুথানাং সপ্তলক্ষাণি নির্ভয়ঃ ॥ ২৭ ॥ ইত-  
রেযাং ন সংখ্যাস্তি সুরজাতিনিকায়িনাম্ । জয়ে  
স কোটিশঃ ক্রুদ্ধঃ কালনেমির্মদোৎকটঃ ॥ ২৮ ॥  
এবং প্রতিভয়ে ভীমে তদামরমহাক্ষয়ে । সত্ত্বকৃদ্ধা-  
বন্ধনো বীরো চিত্তান্ধকবচোজ্জলো ॥ ২৯ ॥ জয়-  
তুস্তৌ রণে দৈত্যমেকৈকঃ যষ্টিভিঃ শরৈঃ । নির্ভীদ্য  
তে মহাদৈত্যঃ সপুঞ্জা বিবিশুর্মহীম্ ॥ ৩০ ॥  
তাভ্যাং বাণপ্রহারৈস্ত কিঞ্চিৎ সৌহবাগুচেতনঃ ।  
জগ্রাহ চক্রং লক্ষারং তৈলধোতং রণেহধিকম্ ॥  
৩১ ॥ তেন চক্রেণ সৌহবিত্যাং চিচ্ছেদ রথকুবরম্ ।

নিম্নভাগে লুক্ষায়িত হইতে লাগিলেন । সেই শব্দ-  
প্রহারে দেবগণের মস্তক, উরু, জাহ্নু, অঙ্গসন্ধি,—  
সমস্ত ছিন্ন-ভিন্ন হইয়া গেল । শক্তি-চক্রাদি  
প্রহারে সহস্র সহস্র তুরঙ্গ ও অযুতায়ুত মাতঙ্গ  
পতিত হইল । রক্তপ্রবাহে ঘোর দুস্তর নদী  
প্রাকুর্ত হইল । মহাদৈত্য কালনেমি এইরূপে  
মুহূর্তমাত্রে দশ অযুত গন্ধর্ব সংহার করিয়া কেলিল ।  
এইরূপে সেই মদমত্ত নির্ভয় দানব পঞ্চলক্ষ যক্ষ,  
পঞ্চলক্ষ কিন্নর, সপ্তলক্ষ পিশাচ এবং অপরাপর  
দেবসৈন্যের কত কোটি যে নিহত করিল, তাহার  
সংখ্যা করা যায় না । ১৫—২৮ । ক্রমে অমর-সৈন্যের  
মহাভয়কর ক্ষয় আরম্ভ হইলে, অশ্বিনীকুমারদ্বয় ক্রুদ্ধ-  
চিত্তে বিচিত্র অস্ত্রে ও কবচে সমুজ্জ্বল হইয়া যুদ্ধারম্ভ  
করিলেন । তাঁহারা প্রত্যেকে সেই কালনেমিকে  
যষ্টি যষ্টি শরে বিদ্ধ করিলেন । সেই সকল পুষ্প-  
যুক্ত বাণ সেই মহাদৈত্যকে ভেদ, করিয়া মহীমধ্যে  
প্রবেশ করিল । অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের বাণপ্রহারে  
হতচেতন কালনেমি কিঞ্চিৎ পরে চৈতন্যলাভ করিল  
এবং একটা যুদ্ধজয়ক্ষম লক্ষ-অরবিশিষ্ট তৈলধোত  
মহাচক্র দ্বারা অশ্বিনী-কুমারদ্বয়ের রথকুবর ছেদন  
করিয়া পরে ধ্বংসীরণপূর্বক সর্বসম বাণবর্ষণ



জগ্ৰাহ ধনুর্দৈত্যঃ শরাংক্ষানীবিবোপমান ॥ ৩২ ॥  
 ববর্ষ তিবজো মুষ্টি সঙ্ঘাদ্যাকাশগোচরম্ । তাবপ্যন্তে  
 নৃতৈঃ সর্বাংশেদতুর্দৈত্যসায়কান ॥ ৩৩ ॥ তচ্চ  
 কৰ্ম তয়োদৃষ্টা বিম্বিতঃ কোপমাবিশৎ । জগ্ৰাহ  
 মুগরং ভীমং কালদণ্ডবিভীষণম্ ॥ ৩৪ ॥ স তমুদ-  
 গ্রাম্য বেগেন চিক্কেপান্ত রথং প্রতি । তন্ত মুদগর-  
 মায়ান্তমালোক্যাহরগোচরে ॥ ৩৫ ॥ মুক্তা রথা-  
 বুভৌ বেগাদাপ্তৌ তরসাধিনৌ । তৌ রথৌ স  
 তু নিপিয়া মুগরোহচলসন্নিভঃ ॥ ৩৬ ॥ দারয়ামাস  
 শরণীঃ হেমজালপরিহৃতঃ । তস্তা কন্ধ্যা তদৃষ্টা  
 তিবজৌ চিত্রযোধিনৌ ॥ ৩৭ ॥ বজ্রাধ্বজ প্রকুর্বাণৌ  
 দানবেশ্বমুখ্যতাম্ । ঘোরবজ্রপ্রহারৈস্ত দানবঃ স  
 পরিহৃতঃ ॥ ৩৮ ॥ রথৌ ধ্বজৌ ধনুশ্চৈব ছত্রঞ্চ  
 কবচঃ তথা । ক্ষণেন শতধা ভূতঃ সর্বসৈন্তস্য  
 পঙ্কতঃ ॥ ৩৯ ॥ তদৃষ্টা দৃষ্করং কৰ্ম সোহবিত্য  
 ভীমবিক্রমঃ । নারায়ণস্ত বনবান মুমোচ রণমুদ্বিন ॥  
 ৪০ ॥ ততঃ শশাম বজ্রাস্তং কালনেমিস্ততো কবা ।  
 জীবগ্রাহঃ গ্রাহয়িতুমস্থিনৌ তৌ প্রচক্রমে ॥ ৪১ ॥  
 তাবতিপ্রায়মালক্ষ্য সন্ত্যজ্য সমরান্ধনম্ । পদাতী

বেপমানান্দৌ প্রকৃতৌ বাসবৌ যতঃ ॥ ৪২ ॥ তয়ো-  
 রমুগতো দৈত্যঃ কালনেমিন্দমুহুঃ । প্রাপ্যোন্ত  
 বলং ক্রুরো দৈত্যানীকপদামুগঃ ॥ ৪৩ ॥ স কাল  
 ইব কল্লাস্তে যদা বাসবমাক্রুতঃ । তং দৃষ্টা সর্ব-  
 ভূতানি বিবিক্ষিত্বানি তু ॥ ৪৪ ॥ হাহারাং  
 প্রকুর্বাণস্তদা দেবাশ্চ মেনিরে । পরাজয়ঃ মহেন্দ্রস্ত  
 সর্বলোকক্ষ্যাবহম্ ॥ ৪৫ ॥ চেনুঃ শিখরিণৌ মুখ্যঃ  
 পেতুরুকানভন্তলাৎ । জগজ্জলদা দিক্ষু সজুতশ্চ  
 মহারবঃ ॥ ৪৬ ॥ তা ভূতবিক্রতিঃ দৃষ্টা দেবাঃ  
 সেন্দ্রা ভাবনঃ । মনসা শরণং জগুর্বাশুদেবঃ  
 জগৎপতিম্ ॥ ৪৭ ॥ নমো ব্রহ্মাদেবায় গোব্রাহ্মণ-  
 হিতায় চ । জগদ্বিতায় কৃকায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥  
 ৪৮ ॥ স নো রক্ষতু গোবিন্দো ভয়াভ্যস্তে জগুঃ  
 সুরাঃ । সুরাণাং চিহ্নিতং জাহ্না ভগবান্ গরুড়-  
 পক্ষজঃ ॥ ৪৯ ॥ বিবুধৈব চ পর্য্যঙ্কাদযোগিনিজাং  
 বিহায় সঃ । লক্ষ্মীকরযুগান্তোজলালিতাজিহ্মসরোরুহঃ ॥  
 ৫০ ॥ শারদাদরনৌলাজকান্তিদেহচ্ছবিঃ প্রভুঃ ।

করিতে লাগিল । তাহাতে আকাশমণ্ডল আচ্ছা-  
 দিত হইয়া গেল । পরন্তু অশ্বিনীকুমারদ্বয় অস্ত্রগুপ্তি  
 দ্বারা তৎসমস্ত বাণ ছেদন করিয়া কেলিলেন । তাঁহা-  
 দিগের তৎকৰ্ম দর্শনে কালনেমি ক্রুদ্ধ হইয়া একটা  
 কালদণ্ডসম ভীষণাকার মুগর লইয়া সবেগে  
 জামিত করত তাঁহাদিগের রথে নিক্ষেপ করিল ।  
 অশ্বিনীকুমারদ্বয় আকাশপথে সেই মুগরকে  
 আসিতে দেখিয়া সভয়ে সবলে রথ হইতে লক্ষ  
 প্রদানে আত্মরক্ষা করিলেন । সেই অনলপ্রভ  
 হেমজালমণ্ডিত মুগর তাহাদিগের রথ নিষ্পিষ্ট  
 করিয়া ধরণীকেও বিদীর্ণ করিল । বিচিত্রযোধী  
 অশ্বিনীকুমারদ্বয়, কালনেমির তাদৃশ কৰ্ম দর্শনে  
 ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রাস্ত্র দ্বারা যুদ্ধারম্ভ করিলেন ।  
 ঘোর বজ্রাঘাতে কালনেমি ক্ষত-বিকৃত  
 হইল ; সকল সৈন্তের সমক্ষেই তাহার রথ,  
 ধ্বজ, ধনু, ছত্র, কবচাদি শতধা বিভিন্ন হইয়া  
 গেল । রলবান্ ভীমবিক্রম কালনেমি অশ্বিনী-  
 কুমারদ্বয়ের সেই দৃষ্কর কার্য দর্শনে রোষবশে  
 নারায়ণস্ত্র দ্বারা বজ্রাস্ত্র নিব্বারিত করিল এবং  
 অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে জীবিতাবস্থায় ধরিবার প্রয়াস  
 পাইল । অশ্বিনীকুমারদ্বয় তাহার সেই ছরতিপ্রায়  
 কুস্তিতে পারিয়া কপিতকায়ে পদব্রজে রণস্থল

তাগ করিয়া ক্রতবেগে বাসবসমীপে গিয়া উপ-  
 স্থিত হইলেন । ২৯—৪২ । ক্রুর কালনেমি দানব  
 মুহুমুহু সিংহনাদ করিতে করিতে বহু দানবসহ  
 অশ্বিনীকুমারযুগলের অমুগমন করিতে করিতে  
 ইন্দ্রের সৈন্তমধ্যে যাইয়া উপস্থিত হইল । সে  
 যখন ইন্দ্রসমীপে যাইতে লাগিল, তখন সেই সর্ব-  
 লোকভাবাবহ দানবকে দেখিয়া সর্বপ্রাণী বিহ্বল  
 হইয়া পড়িল ; দেবগণ ইন্দ্রের পরাজয় সম্ভাবনায়  
 হাহাকার করিতে লাগিলেন ; প্রধান প্রধান পর্বত  
 সকলও বিচলিত হইয়া উঠিল ; আকাশমণ্ডল  
 হইতে উৎপাত হইতে লাগিল । জলদজাল  
 গজ্জন করিতে লাগিল এবং দশদিকে মহান্ রব  
 উথিত হইল । ইন্দ্রাদি দেবগণ তখন ভূতবর্গের  
 তাদৃশ বিকার দর্শনে মহাভীত হইয়া মনে মনে  
 জগৎপতি বাশুদেবের শরণাপন্ন হইলেন । ভয়ান্ত  
 দেবগণ মনে মনে বলিলেন,—গো-ব্রাহ্মণগণের  
 হিতকারী ব্রহ্মাদেবকে নমস্কার ; জগতের হিত-  
 বিধাতা কৃককে নমস্কার ; গোবিন্দকে নমস্কার ।  
 সেই গোবিন্দ আমাদেরকে রক্ষা করুন । প্রভু  
 ভগবান্ গরুড়ধ্বজ দেবগণের অভিপ্রায় জানিতে  
 পারিয়া যোগনিদ্রা পরিহারপূর্বক পর্য্যঙ্কেপরি উপ-  
 বেশন করিলেন । হাঁহার পাদপদ্ম লক্ষ্মীর পাণি-  
 পদ্মযুগলে লালিত, যিনি শারদাকাশ ও নীলশয



কৌশতোক্তাসিদ্ধয়ঃ কান্তকেয়রভাকরঃ ॥ ৫১ ॥  
বিমুক্ত সুরসজ্জোভং বৈনতেয়মখাহ্বয়ৎ । আহুতে-  
হবস্থিতে তস্মিন্ গরুড়ে তুগপিতে ভ্রমঃ ॥ ৫২ ॥ দিব্য-  
নানাস্তীর্ণাক্ষিরাক্ষহাগাৎ সুরাহবম্ । তত্রাপশ্বত  
দেবেন্দ্রে ভয়ভীতমভিজ্ঞতম্ ॥ ৫৩ ॥ দানবেন্দ্রেনবা-  
হোদসচ্ছায়ে সর্বধোৎকটে । যথা হি পুরুষঃ  
ঘোরৈরভাগ্যৈরর্থকাজ্জিহ্বিতঃ ॥ ৫৪ ॥ তজ্জাগারাজ-  
দ্বিষ্ণুঃ স্তূয়মানো মুহঃ সুরৈঃ । অভাগোভ্যাঃ পরিত্রাভ্যঃ  
সুক্রতঃ নিশ্চলং যথা ॥ ৫৫ ॥ অথাপশ্বত দৈতেন্দ্রে  
বিষতি দ্যুতিমণ্ডলম্ । ক্ষুরন্তমদবাক্ষোঃ কাপ-  
স্বর্ধ্যশতং যথা ॥ ৫৬ ॥ প্রভবং জ্ঞাতুমিচ্ছতো দানবা-  
স্তস্মা তেজসঃ । গরুডঃ তমপাপশ্বতন কল্লাতানল-  
ভৈরবম্ ॥ ৫৭ ॥ তত্র স্থিতং চতুর্দশং হরিঃ চাহুপম-  
দ্যুতিম্ । তমালোক্যাসুরেন্দ্রোজ্জ্বল হর্ষসম্পূর্ণমানসঃ ॥  
৫৮ ॥ অয়ং স দেবঃ সর্বৈবাং শরণঃ কেশবোহরিহা ।  
অস্মিন্ জিতে জিতাঃ সৰ্বা দেবতা নাত্র সংশয়ঃ ॥  
৫৯ ॥ এনমাশ্রিত্য লোকেশা যজ্ঞভাগভুজোহমরাঃ ।

সমকাস্তিমান, ষাঁহার হৃদয় কৌশলভাশোভিত, যিনি  
মনোরম কেয়ুর দ্বারা সমুজ্জল, এহেন রুপী ভগবান্  
নারায়ণ সুরগণের তাদৃশ সজ্জোভ জানিয়া তখন  
গরুড়কে আহ্বান করিলেন । আহ্বানমাত্র গরুড়  
‘আসিয়া তুগপিতভাবে পুরোভাগে অবস্থান করিলে  
নানাবিধ দিব্য দিব্য অস্ত্রশস্ত্রে সমুজ্জলকাস্তি  
ভগবান্ গরুড়ারোহণে সমরক্ষেত্রে গিয়া দেখি-  
লেন,—যেমন কোন পুরুষ দুর্ভাগ্য অর্ধগৃধ্ৰু কর্তৃক  
আক্রান্ত হয়, দেবেন্দ্রে তেমনি নবমেঘসমকাস্তি  
অতি উৎকট দানবেন্দ্রগণ কর্তৃক আক্রান্ত হইবা-  
ছেন । তখন দেবগণ মুহমুহ তাঁহাকে স্তব  
করিতে লাগিলেন । ভগবান্ বিষ্ণু, তখন হর্জন-  
কবল হইতে সজ্জনবৎ ইন্দ্রকে পরিহ্রাণ  
করিবার জন্ত সেখানে উপস্থিত হইলেন ।  
৪৩—৫৫ । দৈত্যগণ আকাশে কমনীয় শত-  
স্বর্ধ্যসম দ্যুতিমণ্ডলের আবির্ভাব দেখিয়া তাহার  
কারণ জ্ঞানিবার জন্ত উদগ্ৰীব হইয়া দেখিল,—  
কল্লাতানল তুল্য ভীষণ গরুড়োপরি অল্পপমকাস্তি  
হরি বিরাজ করিতেছেন । অসুরেন্দ্রগণ তাঁহাকে  
দেখিয়া হর্ষপ্রফুল্লমুখে বলিতে লাগিল,—এই সেই  
সকল দেবতার আশ্রয় অরিষাভী কেশব, ইহাকে  
পরাজয় করিলেই সকল দেবতা পরাজিত  
হইবে; সন্দেহ নাই । ইহাকে আশ্রয়  
করিয়াই লোকপাল দেবগণ যজ্ঞভাগভোজী

ইত্যাঙ্ক। তে সমাগমা সর্গ এব ততস্তমঃ ॥ ৬০ ॥ তং  
জয়বিবিধৈঃ শস্ত্রৈঃ পরিবাধ্য সমস্ততঃ । কালনেমি-  
প্রভুক্তয়ো দশ দৈত্যমহারথাঃ ॥ ৬১ ॥ ষষ্ট্যা বিব্যাধ  
বাণানাং কালনেমির্জনর্দ্দিনম্ । নিমিঃ শতেন বাণানাং  
মখনোহশীতিভিঃ শরৈঃ ॥ ৬২ ॥ জস্তকশ্চৈব সপ্তত্যা  
শুস্তো দশভিরেব চ । শেযা দৈত্যেশ্বরঃ সর্ষে  
বিষ্ণুমেকৈকশঃ শরৈঃ ॥ ৬৩ ॥ দশভিদশভিঃ শল্যো-  
র্জয়ঃ সগরুডং বণে । তেষামমুমাস্তৎ কস্ম বিষ্ণুর্দানব-  
হৃদনঃ ॥ ৬৪ ॥ একৈকং দানবং জয়ে যজ্জিহ্বিতঃ  
যজ্জিহ্বিতজ্জিহ্বিতঃ । আকর্ণকট্টৈর্ভূষ্যৎ কালনেমিহিহিভিঃ  
শরৈঃ ॥ ৬৫ ॥ বিষ্ণুঃ বিব্যাধ হৃদয়ে রোষাজ্জবিলো-  
চনঃ । হস্তাশোভন্ত তে বাণা হৃদয়ে তপ্তকাক্ষনাঃ ॥  
৬৬ ॥ ময়থা ইব সন্দীপ্তাঃ কৌশলভা ক্ষুরদ্বিষঃ ।  
তৈর্দীপ্তৈঃ কিঞ্চিদায়স্তো হরিজ্ঞগ্ৰাণ মুগারম্ ॥ ৬৭ ॥ স  
তমুদগ্ৰাহ বেগেন দানবায় মুমোচ বৈ । দানবেন্দ্রস্তম-  
প্রাপ্তং বিবতোব শরৈঃ শরৈঃ ॥ ৬৮ ॥ চিচ্ছেদ তিলশঃ  
ক্রুদ্ধো দর্শয়ন পাণিলাঘবম্ । ততো বিষ্ণুঃ প্রকুপিতঃ  
প্রাসং জগ্ৰাহ ভৈরবম্ । তেন দৈত্যাস্ত হৃদয়ং তাড়য়া-  
মাস বেগতঃ ॥ ৬৯ ॥ ক্ষণেন লক্সসংক্রান্ত কালনেমি-!

হইয়াছে । কালনেমিপ্রমুখ প্রধান প্রধান দানব এই  
বলিয়া সকলেই চতুর্দিক্ হইতে বিষ্ণুকে বেষ্ঠনপূর্বক  
বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রে প্রহার করিতে লাগিল । তখন  
কালনেমি সঠিবাণে, নিমি শতবাণে, মখন অশীতি  
বাণে, জস্ত সপ্ততি বাণে, শুস্ত দশবাণে এবং  
অপর সকল প্রত্যেকে দশ দশ বাণে সেই জনর্দ্দিন  
বিষ্ণুকে গরুড়ের সহিত বিদ্ধ করিল । দানবহৃদন  
বিষ্ণু তাহারদিগের তাদৃশ আক্রমণে অসহিষ্ণু হইয়া  
প্রত্যেক দানবকে ছয় ছয় বাণে আঘাত করিলেন ।  
পরে কালনেমি রোষবশে আরক্তনেত্রে শরাসন  
কর্ণান্ত পদান্ত আকর্ষণ করিয়া পুনরায় তিন বাণে  
বিষ্ণুর হৃদয় বিদ্ধ করিল । সেই কাক্ষনকাস্তি বাণ-  
গুলি তদীয় হৃদয়ে বিদ্ধ হইয়া কৌশল মণির কিরণ-  
বৎ শোভা ধারণ করিল । হরি সেই বাণঘাতে  
কিঞ্চিং ব্যথিত হইয়া মুগার লইয়া ভ্রামণপূর্বক  
কালনেমির প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । দানবেন্দ্রে  
কালনেমি সেই মুগার আসিতে না-আসিতেই ক্রত-  
হস্ততা দেখাইয়া আকাশপথেই তাহাকে ছেদন  
করিয়া ফেলিল । পরে বিষ্ণু ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষণ  
প্রাসাহ দ্বারা সবেগে কালনেমির হৃদয় আহত করি-  
লেন । ৫৬—৬৯ । মহাসুর দ্বিতিনন্দন কালনেমি

স্বহাস্তরঃ ॥ ৭০ ॥ শক্তিং জগ্ৰাহ তীক্ষ্ণাগ্রাং হেম-  
ঘটাটহাসিনীম্ । তয়া বামং ভুজং বিষ্ণোর্বিভেদ  
দিতিনন্দনঃ ॥ ৭১ ॥ তিরং শক্ত্যা ভুজং তস্তা অত-  
শোণিতমাবভৌ । নীলে বলাহকে বিদ্বাদ্বিদ্যোতন্তী  
যথা মুহুঃ ॥ ৭২ ॥ ততো বিষ্ণুঃ প্রকুপিতো জগ্ৰাহ  
বিপুলং ধনুঃ । সপ্তদশ চ নারাচাংস্তীক্ষ্ণাগ্রামশ্ম-  
ভেদনঃ ॥ ৭৩ ॥ দৈত্যস্তা হৃদয়ং যদ্রুতিবিবাধ চ  
শরৈঃস্থিতিঃ । চতুর্ভিঃ সারথিঃ চাস্তা ধ্বজধৈকেন  
পত্রিণা ॥ ৭৪ ॥ দ্বাভ্যাং ধনুর্জ্যাধনুদ্বী ভুজধৈকেন  
পত্রিণা । স বিদ্বো হৃদয়ে গাঢ়ং দৌৰ্বের্মুচৌ যথা নরঃ ॥  
৭৫ ॥ অতরক্তাক্ষঃ প্রাণ্ডঃ পীডাচলিতমানসঃ ।  
চকম্পে মাক্রতেনৈব চোদিতঃ কিংশুকক্রমঃ ॥ ৭৬ ॥  
ততঃ কম্পিতমালক্ষ্য গদাং জগ্ৰহ কেশবঃ । তাক  
বেগেন চিক্বেপ কালনেমিবধং প্রতি ॥ ৭৭ ॥ সা  
পপাত শিরস্মাগ্রা সহসা কালনেমিনঃ । সঙ্কুপিতো-  
তমাস্ত নিষ্পিষ্টমুকুটোহস্মরঃ ॥ ৭৮ ॥ অতরক্তোঘ-  
রজ্জ্বাশ্রুতধাতুরিবাচলঃ । পপাত স্বে রথো ভয়ো  
বিসংক্রঃ শিষ্টজীবনঃ ॥ ৭৯ ॥ পতিতস্তা রথোপশ্বে

তাহাতে অচেতন হইয়া ক্ষণমাত্রে চেতনা লাভ করিল  
এবং এক অর্ণঘন্টামালিনী তীক্ষ্ণাগ্রা শক্তি লইয়া  
তদ্বারা বিষ্ণুর বাম বাহু আঘাত করিল । শক্ত্যা-  
ঘাতে বিষ্ণুর বাহু বিদ্ধ হইলে তাহা হইতে বহু  
শোণিত ক্ষীরত হইতে লাগিল, বোধ হইল যেন  
নীল মেঘে মুক্তধ্বজ বিদ্বাদ্বিকশ হইতে লাগিল ।  
বিষ্ণু তখন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বিপুল ধনু ধারণ-  
পূর্বক তীক্ষ্ণাগ্র সপ্তদশ নারাচদ্বারা সেই দৈত্যের  
হৃদয় বিদ্ধ করিয়া পুনরাব ছয় বাণে পরে আবার  
তিন বাণে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন ; এবং চারি বাণে  
তাহার সারথিকে, একবাণে ধ্বজ, দুই বাণে ধনু ও  
ধনুর্জ্যা এবং একবাণে বাহু বিদ্ধ করিলেন । দৌষ-  
চয় দ্বারা মুচ নরের আয় সেই দীর্ঘকায় দানব,  
হৃদয়ে গাঢ় বিদ্ধ হইয়া রক্তক্ষরণ করিতে কবিতে  
মাক্রতচালিত কিংশুক বৃক্ষবৎ কম্পিত হইতে  
লাগিল । কেশব তাহাকে কম্পিত হইতে দেখিয়া  
তাহার বিনাশার্থ সবেগে গদা নিক্ষেপ করিলেন ।  
সেই উগ্রা গদা সহসা কালনেমির মস্তকে পতিত  
হইল । তাহাতে তাহার মস্তক চূর্ণ ও মুকুট নিষ্পিষ্ট  
হইয়া গেল । তখন সে ধাতুকরণকারী পরিতের  
স্তায় সর্বরজ্জ্ব হইতে রক্তস্রাব করিতে করিতে  
সংক্রান্ত মৃতপ্রায় হইয়া নিজ রথে পতিত হইল ।

দানবস্তাচ্যুতোহরিহা । স্মিতপূর্ষমুবাচেনং বাক্যং  
চক্রাধঃ প্রভুঃ ॥ ৮০ ॥ গচ্ছাস্মর বিযুক্তোহসি  
সাম্প্রত্যং জীব নিবৃত্তঃ । ততঃ স্বপ্নেন কালেন অহ-  
মেব তবাস্তকঃ ॥ ৮১ ॥ এবং বচস্তস্তা নিশম্য বিষ্ণোঃ  
সর্বেশ্বরস্তাধ রথং নিমেঘাৎ । নিনায় দূরং কিল  
কালনেমিনো ভীতস্তদা সারথিলৌকনাথাৎ ॥ ৮২

ইতি ত্রীক্ষান্দে বিষ্ণু-কালনেমিযুদ্ধবর্ণনং নামৈকোন-  
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

### বিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । তং দৃষ্ট্বা দানবাঃ সর্বে ক্রুদ্ধাঃ  
স্বৈঃ স্বৈবলৈবুতাঃ । সরঘা ইব মাধ্বীকং কুরুধুঃ  
সম্বতস্ততঃ ॥ ১ ॥ পরমতাতে গজে ভীমে মদ-  
স্মাবিণি দুর্দমে । সিংহচক্রপতাকে তু প্রভিন্নকরম্-  
মুখে ॥ ২ ॥ স্বর্ণবর্ণাধিতে যদ্বগ্নগো দাবারিসংবৃত্তে ।  
আকুহাজৌ নিমির্দৈত্যৌ হরিং প্রত্যাঘ্যযৌ বলী ॥  
৩ ॥ তস্তাস্মদানবা রৌদ্রা গজস্তা পরিরক্ষিণঃ ।  
সপ্তবিংশতিকোট্যশ্চ কিরীটকবচোজ্জ্বলাঃ ॥ ৪ ॥ অশ-

সেই দানব রথোপরি পতিত হইলে অরিঘাতী  
অচ্যুত প্রভু চক্রধর ঈষৎ হাস্তা সহকারে কহিলেন,  
—ওহে অসুর ! যাও, তোমাকে ছাড়িয়া দিলাম ;  
সম্প্রতি নির্ভয়ে জীবিত থাক ! পরে অল্পকাল মধ্যে  
আমিই তোমাকে সংহার করিব । কালনেমির  
সারথি, সর্বেশ্বর বিষ্ণুর এই কথা শুনিয়া ভয়বশে  
নিমেদমধ্যে রথ লইয়া দূরে পলায়ন করিল । ৭০—৮২

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৯ ।

### বিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—মধুমক্ষিকাগণ যেমন মধু পরি-  
বেষ্টন করে, কালনেমিকে তদবস্থ দেখিয়া সমস্ত  
দানব তেমনি সক্রোধে নিজ নিজ অস্ত্র শস্ত্র-লইয়া  
বিষ্ণুকে বেষ্টন করিল । বলবান্ নিমি দৈত্য  
ভীম গজে আরোহণ করিয়া হরির প্রতি অভিযান  
করিল । তাহার বাহনভূত ঐ গজ দাবারিসমাকৃত  
পরমতাভ স্বর্ণালঙ্কারভূষিত, বিচিত্র বেত পতাকাযুক্ত  
দীর্ঘদন্ত মদস্রাবী ও দুর্দম । তদীয় গজরক্ষক কিরীট-  
কবচভূষিত সপ্তবিংশতিকোট দানব তাহার স্বহ-

মাক্ষ শৈলাভঃ মথনো হরিমাদ্রবৎ। পঞ্চযোজন-  
প্রগ্রীবমুদ্রমাংসায় জন্তকঃ ॥ ৫ ॥ শুভো মেঘঃ সমা-  
কৃদ্ধাত্রজদাদশ-যোজনম্। অপরে দানবেশ্রাশ্চ যন্তা  
নানাস্রপাণয়ঃ ॥ ৬ ॥ আজমুঃ সমরে ক্রুদ্ধা বিষ্ণুমক্টিষ্ট-  
কারিণম্। পরিষেণ নিমির্দৈতো মথনো মুগারোণ চ ॥  
৭ ॥ শুভঃ শূলেণ তীক্ষ্ণেন প্রাসেন গ্রসনস্তথা। চক্রেণ  
ক্রখনঃ ক্রুদ্ধো জন্তঃ শক্ত্যা মহারণে ॥ ৮ ॥ জম্বুনারা-  
য়ণঃ শেষা বিশিখৈর্মর্ম্মভেদিতঃ। তাত্ত্বানি প্রযুক্তানি  
বিবিধঃ পুরুষোত্তমম্ ॥ ৯ ॥ উপদেশা গুরোধ্বং  
সচ্ছিব্যঃ বহুধেরিতাঃ। ততঃ ক্রুদ্ধো হরির্গৃহ  
ধনুর্ধ্বাংশ পুঙ্কলান্ ॥ ১০ ॥ মমদ দৈতাসেনাঃ  
তদ্রম্মর্থবচো যথা। নিমিঃ বিব্যাধ বিশ্রুতা বাণে-  
রনলবর্চ্চসৈঃ ॥ ১১ ॥ মথনঃ দশভিঃশ্চ শুভঃ  
পঞ্চিভয়েব চ। শতেন মহিষঃ ক্রুদ্ধো বিব্যাধোরাস  
মাধবঃ ॥ ১২ ॥ জন্তঃ দ্বাদশভিত্ত্যৈকঃ সন্ধ্যাংশৈক-  
কশোহষ্টভিঃ ॥ ১৩ ॥ তস্ত তল্লাঘবঃ দৃষ্টা দানবাঃ  
ক্ৰোধমুচ্ছিতাঃ। চক্রগাঢ়তরঃ যম্মাদুথানা হরিঃ  
শরৈঃ। চিচ্ছেদাথ ধনুর্জ্যাক্ নিমিভল্লেন দানবঃ ॥  
১৪ ॥ হস্তাবাপঞ্চ সংরস্তাচ্চিচ্ছেদ মহিষাসুরঃ।

গমন করিল। মথনাসুর শৈলসম সমুদ্রত অধে,  
রস্তা অসুর পঞ্চযোজন পরিমিত গ্রীবাশলী উষ্ট্রে ও  
শুভ দানব দ্বাদশ যোজনব্যাপী মেঘে আরোহণ  
করিয়া হরির প্রতি অভিযান করিল। অপর  
দানবগণও সক্রোধে নানা যানে বিবিধ অস্ত্রশস্ত্র  
লইয়া সেই অক্লিষ্টকর্ম্মা বিষ্ণুকে আক্রমণ করিল।  
নিমি পরিষ, মথন মুগার, শুভ তীক্ষ্ণ শূল, গ্রসন প্রাস,  
ক্রখন চক্র, জন্ত শক্তি এবং অপরাপর দানবগণ  
মর্ম্মভেদী বাণজাল দ্বারা সেই মহারণে নারায়ণকে  
প্রহার করিতে লাগিল। সংশ্লিষো বহুধা কবিত  
গুরুপদেশবৎ সেই সমস্ত অস্ত্র পুরুষোত্তমে প্রাপ্ত  
হইলে তিনি সক্রোধে ধনুর্ধ্বারপুঙ্কক অনেকানেক  
বাণ দ্বারা দান্তিকবাক্যে ধর্ম্মের স্তায় দৈতাসেনা-  
গণকে মর্দন করিতে লাগিলেন। মাধবদেব,  
ক্রোধবশে অনলকল্প তীক্ষ্ণ বিশ্রুতি বাণে নিমিকে,  
দশ বাণে মথনকে, পাঁচবাণে শুভকে, শতবাণে  
মহিষকে, দ্বাদশ বাণে জন্তকে এবং অষ্ট অষ্ট বাণে  
অপর সকলের প্রত্যেককে বক্ষঃস্থলে আহত  
করিলেন। ১—১৩। দানবগণ তাঁহার সেই ক্ষিপ্র-  
কারিতাদর্শনে ক্রোধে মুচ্ছিতপ্রায় হইয়া অতি-  
যন্ত্রে শরবর্ষণে হরিকে আবৃত করিয়া ফেলিল।  
নিমি দানব তল্লাঘা হরির ধনুর্জ্যা ও মহিষাসুর

পীড়য়ামাস গরুড়ঃ জন্তো বাণাযুতৈরিভিঃ ॥ ১৫ ॥  
ভূজাবস্ত চ বিব্যাধ শুভো বাণাযুতেন বৈ। ততো  
বিশ্রিতচিত্তস্ত গদা জগ্রাহ মাধবঃ ॥ ১৬ ॥ তাং  
প্রাহিণোৎ স বেগেন মথনায় মহাহবে। তামপ্রাপ্তাং  
নিমিধানৈর্মুগলাভৈঃ সহশ্রশঃ ॥ ১৭ ॥ আহত্যা  
পাতয়ামাস বিনদন কালমেঘবৎ। ততোহস্তরিক্ষে  
হাহেতি ভূতানাং জজ্ঞিরে কথাঃ ॥ ১৮ ॥ নৈতদন্তি  
বলং ব্যক্তং যদ্রানীধ্যত সা গদা। তাং হরিঃ পতিতাং  
দৃষ্টা অস্থানে প্রাথমিব ॥ ১৯ ॥ জগ্রাহ মুগারং  
ঘোরঃ দিব্যরত্নপরিষ্কৃতম্। তং মুমোচাতিবেগেন  
নিমিগুদিত্য দানবম্ ॥ ২০ ॥ তমায়ান্তঃ বিয়তোব  
ত্রয়ো দৈত্যা হবারথন। গদয়া জন্তদৈত্যস্ত গ্রসনঃ  
পট্টিশেন ভু ॥ ২১ ॥ শক্ত্যা চ মহিষো দৈতো বিন-  
দন্তো মহারবম্। নিরাকৃতঃ তমালোকা দুঃখমৈঃ  
সুজনঃ যথা ॥ ২২ ॥ জগ্রাহ শক্তির্মুগোগ্রাঃ শক্ত-  
ঘটামহাস্রনাম্। জহাথ তাং সমুদিত্য প্রাহিণোস্তাষণে  
রণে ॥ ২৩ ॥ তামাখ্যস্তামখালোকা জন্তোহস্ত  
রবাস্তরাৎ। আধুত্যা গোলধা গহন কামিনীঃ কামুকে

সক্রোধে হস্তাবরণ ছেদন করিয়া ফেলিল। জন্ত তিন  
অযুত বাণ দ্বারা গরুড়কে পীড়িত করিল। আর শুভ  
অযুত বাণে বাহুব্ব বিন্ধ করিল। মাধব তখন বিশ্রিত  
চিত্তে সেই মহাযুদ্ধে এক গদা লইয়া সবেগে মথনের  
প্রতি নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু নিমি দানব মধ্য-  
পথেই কালমেঘবৎ গজ্জন করিতে করিতে  
মুগলসম সহশ্র সহস্র বাণ দ্বারা সেই গদাকে পাতিত  
করিল। তখন অস্ত্রবীক্ষে ভূতগণের হাহাকারসহ  
এই কথা উচ্চারিত হইল যে, এমন শক্তিশালী তো  
কেহই নাই, যাহাতে এই গদা ব্যর্থ হয়! হরি  
অস্থানে প্রাণনার ন্যায সেই গদাকে বিকল দেখিয়া  
দিব্যরত্নভূষিত ঘোর মুগার লইয়া অতিবেগে নিমি  
দানবের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিলেন। সেই মুগা-  
রকে আসিতে দেখিয়া জন্ত, গ্রসন ও মহিষ এই  
দানবত্রয় মহানাদ করিতে করিতে যথাক্রমে গদা,  
পট্টিশ ও শক্তি প্রহারে তাহা নিবারিত করিল।  
হরি সেই ভীষণ রণে তখন দুঃজন কর্তৃক সুজনের  
ন্যায সেই মুগারকে নিরাকৃত দর্শনে শতঘটা-  
মণ্ডিতা মহাশব্দযুক্তা অত্যাধা শক্তি লইয়া জন্তের  
প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। ১৪—২৩। বলবান্ জন্ত দানব  
শক্ত্যাক্ত সেই শক্তিকে আসিতে দেখিয়া সবেগে  
রথ হইতে লক্ষ প্রদানপূর্ব্বক অবলীলাক্রমে কামুক

যথা ॥ ২৪ ॥ তথৈব গরুড়ঃ মুক্তি জয়ে স প্রহসন  
বলী । ততো ভূমো রথং প্রাপ্য ধনুর্গৃহীতযোজ-  
য়ং ॥ ২৫ ॥ বিচেষ্টাশাভবদ্যুদ্ধে গরুড়ঃ শক্তি-  
শীড়িতঃ । ততঃ প্রহস্য তং বিষ্ণুঃ সাধুসাম্বিতি  
ভারত ॥ ২৬ ॥ করম্পর্শেন ক্লুতবান্ বিমোহঃ বিনতা-  
জ্জম্ । সমাশ্বাস্ত চ তং বাগ্ভিঃ শক্তিং দৃষ্ট্বা চ  
নিফলম্ ॥ ২৭ ॥ কুভার্যাস্থা যথা পুংসঃ সৰঃ  
শ্রাক্ষিস্তিতং বৃথা । দৃঢ়সারমহামৌরীমস্তাং সংযোজ-  
য়ন্ততঃ ॥ ২৮ ॥ কৃহা চ তলনির্গোবাং রৌদ্রমস্তং  
মুমোচ সঃ । ততোহিস্ততেজসা সর্বমাকাশং নৈব  
দৃশ্যতে ॥ ২৯ ॥ ভূমিদিশ্চ বিদিশো বাণজালময়া  
বভূঃ । দৃষ্ট্বা তদস্তমাহায়াং সেনানীগ্রসনোহসুরঃ ॥  
৩০ ॥ ব্রাহ্মমস্তং চকারান্ত সর্কাস্ত্রবিনিবারণম্ । তেন  
তং প্রশম্য যাতং রৌদ্রাস্তং লোকভীষণম্ ॥ ৩১ ॥  
অস্ত্রে প্রতিহতে তস্মিন্ বিষ্ণুদানবসুন্দরঃ । কাল-  
দণ্ডাস্ত্রমকরোং সর্বলোকভয়ঙ্করম্ ॥ ৩২ ॥ সক্ষীয-  
মানেহস্ত্রে তস্মিন্ মারুতঃ পরুষো বঘৌ । চকম্পে চ  
মহী দেবী ভিন্নাশাস্ত্রধ্বংসোহভবন্ ॥ ৩৩ ॥ তদন্ত-  
মুগ্ধং দৃষ্ট্বা তু দানবা যুদ্ধহৃদাঃ । চক্ররস্ত্রাণি দিব্যাণি

যেমন কামিনীকে ধারণ করে, তেমনি সেই শক্তিকে  
গ্রহণ করিল এবং সহাস্তবদনে তদ্বারাই গরুড়কে  
মস্তকে প্রহার করিল । পরে আবার নিজরথে  
আসিয়া ধনুর্ধারণপূর্বক যুদ্ধ করিতে লাগিল ।  
গরুড় সেই শক্তিপ্রহারে রণক্ষেত্রে অচেতন হইল ।  
হে ভারত ! বিষ্ণু তখন হস্তসহকারে সেই দানবকে  
“সাধু সাধু” বলিয়া প্রশংসা করিয়া করম্পর্শ দ্বারা  
বিনতানন্দনকে সচেতন করিলেন । হরি বাক্যদ্বারা  
গরুড়কে আশ্বাসিত করিয়া কুভার্য্য পুরুষের অভি-  
প্রেত বিষয়ের ন্যায় সেই শক্তিকে নিফল দেখিয়া  
শরাসনে অপর একটা অতিদৃঢ় জা যোজনাপূর্বক  
তলনির্গোব করিয়া রৌদ্র-অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন ।  
সেই অস্ত্রের তেজে সমগ্র আকাশমণ্ডল অদৃশ্য  
হইয়া গেল, ভূমি, দিব, বিদ্যুৎ, সমস্তই বাণজালা-  
চ্ছন্ন হইল । সেনাপতি এসনাসুরের সেই অস্ত্রের  
প্রভাব দেখিয়া অবিলম্বে সর্কাস্ত্রনিবারক ব্রহ্মাস্ত্র  
প্রয়োগ করিল : তাহাতে সেই লোকভয়ঙ্কর  
রৌদ্রাস্ত্র প্রশান্ত হইয়া গেল । সেই অস্ত্র প্রতিহত  
হইলে দানবসুন্দর বিষ্ণু সর্বলোকভয়াবহ কাল-  
দণ্ডাস্ত্র সন্ধান করিলেন । তৎকালে বায়ু অতি  
পুরুষভাবে প্রবাহিত হইতে লাগিল, পৃথিবী কম্পিত  
হইল এবং সাগর সকল উদ্বেলিত হইয়া উঠিল ।

নানারূপাণি সংযুগে ॥ ৩৪ ॥ 'নারায়ণাস্ত্রং এসনস্ত  
চক্রে 'হাস্ত্রং নিমিষাশ্রবরং মুমোচ । ঐবীকমস্ত্রঞ্চ  
চকার জন্তো যুদ্ধস্ত দণ্ডাস্ত্রনিবারণায় ॥ ৩৫ ॥ যাবচ্চ  
সন্ধানবশং প্রয়াস্তি নারায়ণাদীন নিবারণায় । তাবৎ  
ক্ষণেনৈব জঘান কোটীং দৈত্যেশ্বরীণাং কিল কাল-  
দণ্ডঃ ॥ ৩৬ ॥ অনন্তরং শাস্ত্রভয়ং তদস্তং দৈত্যাস্ত্র-  
যোগেন চ কালদণ্ডম্ । শাস্ত্রং তদালোক্য হরিঃ  
স্বমস্ত্রং কোপেন কালানলতুলামুর্ভিঃ ॥ ৩৭ ॥ জগ্রাহ  
চক্রং তপনায়ুতপ্রভমুগ্রারমাস্ত্রানমিব দ্বিতীয়ম্ ।  
চিক্ষেপ সেনাপতয়ে জলন্তং চতুর্ভুজঃ সংযতি সস্ত্রা-  
গৃহ্য ॥ ৩৮ ॥ তদা ব্রজচক্রমখো বিলোক্য সর্বাঙ্গনা  
দৈত্যবরাঃ স্ববীর্ঘাঃ । নাশকুবন্ বারয়িতুং প্রচণ্ডং  
দৈবং যথা পুষ্কমিহোপপন্নম্ ॥ ৩৯ ॥ তদপ্রতর্ক্য  
নবহেতি-তুলাং চক্রং পপাত এসনস্ত কণ্ঠে । তদ্রক্ত-  
ধারাক্রণঘোরনাভি জগাম ভূবোহপি করঃ মুরারেঃ ॥  
৪০ ॥ চক্রাহতঃ সংযতি দানবশ্চ পপাত ভূমৌ  
প্রমমার চাপি । দৈত্যাস্ত্র শেবা ভৃশশোকমাণুঃ  
ক্রোধঞ্চ কেচিৎ পিপিবুর্ভুজাংশ্চ ॥ ৪১ ॥ ততো বিনি

যুদ্ধস্বন্দ দানবগণ যুদ্ধক্ষেত্রে সেই উগ্র অস্ত্র দর্শনে  
তৎপ্রতীকারার্থ বিবিধ দিব্যাস্ত্র সন্ধান করিতে  
লাগিল । এসন নারায়ণাস্ত্র, নিমি হাস্ত্র এবং জন্ত  
এবীকাস্ত্র প্রয়োগ করিল ; কিন্তু এই সকল অস্ত্রের  
সন্ধান করিতে না-করিতে ক্ষণকালমধ্যেই সেই  
কালদণ্ডাস্ত্র কোটি দানব সংহার করিয়া ফেলিল ।  
শেষে দৈত্যাস্ত্র দ্বারা তাহা নিবারিত হইল ।  
চতুর্ভুজ হরি, স্বীয় অস্ত্র বিকল দর্শনে ক্রোধবশে  
কালানলতুলা মুক্তি ধারণ করিয়া অখুত স্বর্ঘ্যসম  
প্রভাশালী, উগ্র অরযুক্ত, স্থায় আত্মার স্তায়  
অভ্যাজ্জল চক্র গ্রহণপূর্বক সেনাপতি এসনাসুরের  
প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । সেই চক্রকে আসিতে  
দেখিয়া দৈত্যপতিগণ স্ব স্ব বীর্ঘ্যাস্ত্রসারে নানাস্ত্র শস্ত্র  
দ্বারা নিরারণের চেষ্টা করিতে লাগিল ; কিন্তু পুষ্ক-  
জিত দৈবের স্তায় কোন প্রকারেই তাহাকে বারণ  
করিতে পারিল না । সেই অচিন্তনীয় অভিনব  
অস্ত্র সদৃশ চক্র, এসনের কণ্ঠে পতিত হইল এবং  
তদীয় রক্তধারায় সর্বথা রঞ্জিত হইয়া পুনরায় হরির  
করে প্রতিগমন করিল । এসন দানব ও চাক্রাঘাতে  
রণভূমে পতিত ও মৃত্যুগস্ত হইল । তাহাতে  
অবশিষ্ট দানবগণ অতিশয় শোকাক্রান্ত এবং  
ক্রোধবশে কেহ কেহ বাহ নিক্ষেপণ করিতে  
লাগিল । ২৪—৪১ । সেনাপতি এসনাসুর নিহত

হতে দৈত্যে গ্রসনে বলনায়কে। নিম্বর্ষাদমযুধ্যস্ত  
হরিণা সহ দানবাঃ ॥ ৪২ ॥ পট্টশৈর্ঘ্যলৈঃ প্রাসৈ-  
র্গদাভিঃ কণপৈরপি। তীক্ষ্ণাননৈশ্চ নারটৈশ্চক্রৈঃ  
শক্তিভিরেব চ ॥ ৪৩ ॥ তদব্রজালং তৈর্মুক্তং লক-  
লক্ষো জনাৰ্দ্ধনঃ। একৈকং শতধা চক্রে বাণৈরগ্নি-  
শিখোপমৈঃ ॥ ৪৪ ॥ জঘান তেবাং সংক্রুদ্ধঃ কোটি-  
কোটিং জনাৰ্দ্ধনঃ। ততস্তে সহসা ভূহা তপতন্  
কেশবোপরি ॥ ৪৫ ॥ গরুড়ঃ জগৃহঃ কোচং পাদয়োঃ  
শতশোহসুরাঃ। ললহিরে চ পক্ষাভ্যাং মুখে চাশ্বে  
ললহিরে ॥ ৪৬ ॥ কেশবশ্চাপি ধনুবি ভুজয়োঃ  
শীর্ষ এব চ। ললহিরে মহাদৈত্যা নিনদস্তো মুহুর্জুঃ ॥  
৪৭ ॥ তদদ্ভুতং মহদ্ভূতী সিদ্ধচারণবার্তিকাঃ। হাংহেত  
মুমূর্চ্ছাদমদ্বরে চাস্তবন্ হরিন্ ॥ ৪৮ ॥ ততো হরি-  
র্বিনধ্যুং পাতয়ামাস তান ভূবি। যথা প্রবৃদ্ধঃ পুরুষো  
দোষান্ সংসারসম্ভবান্ ॥ ৪৯ ॥ বিকোশঞ্চ ততঃ  
কুত্বা নন্দকং খড়্গমুক্তম্। চর্য্য চাপামলং বিষ্ণুঃ  
পদাভিস্তানধাবত ॥ ৫০ ॥ ততো মুহূর্তমাত্রেন পদ্মান  
দশ কেশবঃ। চকর্তু মার্গে বহুভবিচরন্ দৈত্যা-  
সন্তমান ॥ ৫১ ॥ ততো নিমিপ্রভৃতয়ো বিনদ্যাসুরস-

হইলে পর দানবগণ হরির সহিত বিশৃঙ্খলভাবে যুদ্ধ  
করিতে লাগিল। তাহার। পট্টশ, মুঘল, প্রাস, গদা, কণপ, স্ত্রীতীক্ষ্ণ নারাচ, চক্র, শক্তি, প্রভৃতি  
বিবিধ অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিল; পরন্তু  
স্থিরলক্ষ্য জনাৰ্দ্ধন সক্রোধে অগ্নিশিখা সম বাণজাল  
দ্বারা তৎসমস্তের প্রত্যেককে শত শত খণ্ডে ছেদন  
করিয়া কোটি কোটি দানবকে সংহার করিতে লাগি-  
লেন। তখন তাহার সকলে মিলিত হইয়া একদা  
কেশবোপরি আপতিত হইল। শত শত অশুর  
গরুড়ের পদদ্বয় ধারণ করিল, অনেকে তাহার  
পক্ষদ্বয়ে ও মুখে লদ্ধিত হইল। এইরূপ মহাদৈত্যগণ  
দীর্ঘ নিনাদ করিতে করিতে কেশবের ও শরাসনে,  
বাহুখণ্ডে ও মস্তকে অবলম্বিত হইল।  
নভোমণ্ডলগত সিদ্ধ চারণাদি সকলেই সেই  
অদ্ভুত ব্যাপার দর্শনে হাহাকার করিতে লাগিল  
এবং হরিকে ক্ষতিবাদে বঞ্চিত করিতে লাগিল।  
পরে হরি, আশ্রয়ার্থী পুরুষ যেমন সাংসারিক দোষ-  
জাল পরিহার করে, তজ্জপ তাহাদিগকে গাত্র-  
কম্পন দ্বারা ভূতলে পাতিত করিলেন এবং অবি-  
লম্বে কোষ হইতে নন্দক নামক উত্তম খড়্গ  
নিষ্কাশিত করিয়া অমল চর্য্য গ্রহণপূর্বক পদব্রজেই

তমাঃ। অধাবন্ত মহেষ্ণাঃ কেশবং পাদচরিয়ন্ ॥  
৫২ ॥ গরুডাংচাভ্যাগুণ্যমাকুরোহ চ তং হরিঃ।  
উবাচ চ গরুডস্তং তপ্তং তুমুলে রণে ॥ ৫৩ ॥  
অশ্রান্তো যদি তাক্ষ্যাসি মথনং প্রতি তদব্রজ।  
শ্রান্তশ্চেচ্চ মুহূর্তং হং রণাদপস্বতো ভব ॥ ৫৪ ॥  
তাক্ষ্য উবাচ। ন মে অমোহান্ত লোকেশ কিঞ্চিৎ  
সংস্রতশ্চ মে। যন্মোহন্তান্ বাহনয়ে কল্পয়ামাস  
তারকঃ ॥ ৫৫ ॥ ইতি ক্রবন্ রণে দৈত্যং মথনং  
প্রতি সোহগমৎ। দৈত্যস্তভিমুখং দৃষ্ট্বা শঙ্খচক্র-  
গদাধরম্ ॥ ৫৬ ॥ জঘান ভিন্দিপালেন শিতধারেণ  
বক্ষসি। তং প্রহারমচিন্ত্যেব বিষ্ণুস্তম্মহাহবে ॥  
৫৭ ॥ জঘান পঞ্চভিবাণৈর্গিরীন্দ্রশ্চাপি ভেদকৈঃ।  
আকর্ণক্লেদৈশ্চিভিঃ পুনাঈশ্চ স্তনাস্তরে ॥ ৫৮ ॥  
বিচেতনো মুহূর্তাৎ স সংস্তভা মথনঃ পুনঃ। গৃহীত্বা  
পরিঘং মুষ্টি জনাৰ্দ্ধনমতাড়য়ৎ ॥ ৫৯ ॥ বিষ্ণুস্তেন  
প্রহারেণ কিঞ্চিদাবুর্ণিতোহভবৎ। ততঃ কোপ-  
বিরূতাক্ষো গদাং জগ্রাহ মাধবঃ ॥ ৬০ ॥ তয়া  
সস্তাডয়ামাস মথনং হৃদয়ে দৃঢ়ম্। স পপাত তথা

—  
তাহাদিগের প্রতি ধাবিত হইলেন। দেব কেশব  
বিবিধ প্রকারে অসি চালনা করিয়া মুহূর্তমাত্রে দশ  
পদ্যসংখ্যক দৈত্য সংহার করিয়া ফেলিলেন। তখন  
নিমিপ্রস্থ মহাবীরের অশুরসন্তমগণ সিংহনাদ-  
সহকারে পাদচারী কেশবের প্রতি ধাবিত হইল।  
ইতিমধ্যে গরুড় জ্রতবেগে কেশবসমীপে সমুপ-  
স্থিত হইল; হরি তাহার পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া  
কহিলেন,—এই তুমুল রণে তুমি যদি শ্রান্ত না হইয়া  
থাক, তবে মথনাসুরের নিকট যাও। আর শ্রান্তি  
বোধ কর, তবে ক্ষণকাল যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে অপসৃত  
হও। ৪২—৪৪। গরুড় কহিল,—হে লোকেশ!  
তারকাসুর যে আমার পুত্রগণকে বাহন  
করগাছে, তাহা স্মরণ করিয়া আমার শ্রান্তিবোধ  
হইতেছে না। এই কথা বলিতে বলিতেই সে  
মথনাসুরের প্রতি অভিযান করিল। মথন  
দৈত্য শঙ্খ-চক্র-গদাধর বিষ্ণুকে অভিনুখে সমাগত  
দেখিয়া ভীত্বাধার ভিন্দিপাল দ্বারা তদীয় বক্ষঃস্থলে  
আঘাত করিল। বিষ্ণু সেই মহাবীরকে সে প্রহার  
অগ্রাহ্য করিয়া পরতভেদনক্ষম পূর্ণাচ বাণে  
মথনকে আঘাত করিয়া পুনরায় তদীয় স্তন-  
মধ্য ভাগে দশ বাণ প্রহার করিলেন। মথন  
তাহাতে ক্ষণকাল বিচেতন হইল; পরে আশ্র-  
সংবরণ করিয়া একটা পরিঘ লইয়া জনাৰ্দ্ধনকে

ভূমৌ চূর্ণিতাক্ষৌ মমার চ ॥ ৬১ ॥ তন্মিহিপতিতে  
ভূমৌ মথেন মথিতে ভূশম্ । অবসাদং যযুর্দৈত্যঃ  
সর্ষে তে যুদ্ধমণ্ডলে ॥ ৬২ ॥ ততস্তেষু বিবর্ণেষু  
দানবেষতিমানিবু । চূকোপ রক্তনয়নো মহিষো  
দানবেশ্বরঃ ॥ ৬৩ ॥ প্রত্নাদযযৌ হরিং রোদ্ৰঃ  
স্ববাহুবলমাস্রিতঃ । তীক্ষ্ণধারেণ শূলেন মহিষো  
হরিমর্দয়ন্ ॥ ৬৪ ॥ শক্ত্যা চ গরুড়ং বীরো হৃদয়ে-  
হভ্যহনদৃশম্ । ততো বিবৃত্য বদনং মহাচলগুহা-  
নিভম্ ॥ ৬৫ ॥ গ্রন্থমৈচ্ছদ্রুণে দৈত্যঃ সগরুদন্ত-  
মচ্যুতম্ । অখাচ্যুতোহপি বিজায় দানবস্ত  
৬৬ ॥ বদনং পুরযামাস দিব্যৈরশৈশ্বর্য-  
বলঃ । স তৈর্বানৈরভিহতো মহিষোহচলসাগ্রতঃ ॥  
৬৭ ॥ পরিবর্জিতকাযাঙ্কঃ পপাতায মমার চ ।  
মহিষং পতিতং দৃষ্ট্বা জীবগিহ্না পুনহরিঃ ॥ ৬৮ ॥  
মহিষং প্রাথ মন্তুং বধং নারহস দানব । যোনিদ্ববাঃ  
পুরোক্তস্বঃ সাক্ষাৎ কমলযোনিনা ॥ ৬৯ ॥ উদ্ভিষ্ট  
গচ্ছ মনুজো দ্রুতমস্মায়গরণাৎ । ইতাক্তো হরিণা

মন্তকে আহত করিল। লঙ্কাপতি বিষ্ণু সেই  
আঘাতে কিঞ্চৎ ঘূর্ণিত হইয়া কোপবশে গদা গ্রহণ-  
পূর্বক তদ্বারা মথনকে হৃদয়দেশে দৃঢ় প্রহার  
করিলেন। সে সেই আঘাতে চূর্ণিতগাত্রে ভূপতিত  
ও মৃত্যুগ্রস্ত হইল। যুদ্ধক্ষেত্রে মথনাসুরকে তাদৃশ  
ভাবে মথিত হইতে দেখিয়া দৈত্যগণ অতীব  
বিষন্ন হইয়া পড়িল। অতি অভিমানী দানব-  
গণকে তাদৃশ বিষন্ন দর্শনে দানবেশ্বর মহিষ কোধ-  
রক্ত নেত্রে স্বীয় বাহুবল-গর্বে ভীষণাকারে হরির  
প্রতি ধাবিত হইল। বার মহিষাসুর তীক্ষ্ণধার  
শূল দ্বারা হরিকে বক্ষঃস্থলে আঘাত করিয়া একটা  
শক্তি দ্বারা গরুড়কে হৃদয়ে দারণ আঘাত করিল।  
পরে গরুড়ের সহিত বিষ্ণুকে গ্রাস করণাভিপ্রায়ে  
মহাগিরিগুহাসম বদন বাদান করিয়া অগ্রসর হইতে  
লাগিল। মহাবল অচ্যুত, সেই দানবের অভিপ্রায়  
বুঝিতে পারিয়া দিব্যাস্ত্র দ্বারা তাহার মুখবিবর  
পরিপূরিত করিয়া ফেলিলেন। অগ্নিসম উগ্রাকৃতি  
মহিকদানব সেই সমস্ত বাণে অভিহত হইয়া শরীরাক্তি  
পরিবর্জিত করিয়া পতিত হইল এবং প্রাণত্যাগ  
করিল। হরি মহিষাসুরকে পতিত দেখিয়া পুনরায়  
জীবিত করিলেন, এবং কহিলেন,—ওহে দানব!  
আমি হইতে তোমার মৃত্যু হওয়া উচিত নহে;  
সাক্ষাৎ কমলযোনি ব্রহ্মা “প্রৌবধ্য হইবে” বলিয়া  
তোমাকে বরদান করিয়াছেন। উঠ, আমি তোমাকে

তন্মাদেশাদপগতোহসুরঃ ॥ ৭০ ॥ তন্মিন্ পরাশ্রুণে  
দৈত্যো মহিষে শুস্তদানবঃ । সন্দষ্টৌষ্ঠপুটাতোপো  
ভুকুটীকুটিলানবঃ ॥ ৭১ ॥ নির্মুখ্য পাণিনা পাণিং  
ধনুর্দাদায় ভৈরবম্ । সজ্জীকৃত্য মহাঘোরান্মমোচ  
শতশঃ শরান্ ॥ ৭২ ॥ স চিত্রযোধী দৃঢ়মুষ্টিপাত-  
স্ততশ্চ বিষ্ণুং গরুড়ঞ্চ দৈত্যঃ । বাণৈর্জলদ্বহি-  
শিখানিকশৈঃ ক্ষিপ্তৈশ্চরসৈচ্ছ্যো প্রতিঘাতহীনৈঃ ॥ ৭৩ ॥  
বিষ্ণুশ্চ দৈত্যোদ্রশরাদিতো ভূশং ভূশুণ্ডিমায়া  
রুতান্ততুল্যাম্ । তস্মা মুখং চান্ত পিপেষ সন্ধ্যো  
শুস্তস্ত জক্রঞ্চ ধরাধরাতম্ ॥ ৭৪ ॥ ততঃপ্রতিঃ  
শুস্তভূজঃ দ্বিষষ্টা স্ততস্ত শীর্ষং দশভিঃ কেতুম্ ।  
বিষ্ণুধিকৃষ্টৈঃ শ্রবণাবসানঃ দৈত্যস্ত বাণৈর্জলনার্ক-  
বর্ণৈঃ ॥ ৭৫ ॥ স তৈশ্চ বিক্লো ব্যথিতো বভূব  
দৈত্যোদ্রো বিস্রুতশোণিতাক্রঃ । ততোহস্ত  
কিঞ্চিচ্চলিতস্ত ধৈর্য্যাত্তবাচ শঙ্খাঙ্কজশাঙ্গপাণিঃ ॥ ৭৬ ॥  
যোনিংসুবধ্যোহসি রণং বিমুঞ্চ শুভ্রাশুভ স্বল্পতরৈ-  
রহোভিঃ । মতোহর্হসি ত্বং ন রথৈব মুঢ় ততোহপ-  
যাতঃ স চ শুস্তদানবঃ ॥ ৭৭ ॥ জন্তোহথ তদ্বিষ্ণুমুখা-

পরিতাগ করিলাম; দ্রুতগতি রণক্ষেত্রে হইতে  
পলায়ন কর। হরির এইরূপ কথায় সে দানব  
সেস্থান হইতে অপগত হইল। ৫৫—৭০। মহিষ  
পরাশ্রুত হইলে শুস্ত দানব, ভুকুটীকুটিলমুখে ওষ্ঠ-  
পুট দংশন সহকারে পাণিদ্বারা পাণি নিষ্পেষণ করিয়া  
ভয়ঙ্কর শরাসনগ্রহণপূর্বক তাহাতে জ্যারোপণ  
করিয়া মহাঘোরাকার শত শত শর বর্ষণ করিতে  
লাগিল। দৃঢ়মুষ্টি বিচিত্রযোধী সেই দানব জলদ্বি-  
শিখাকার প্রতিঘাতহীন অসঙ্খ্য বাণাঘাতে বিষ্ণুকে  
ও গরুড়কে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলিল। বিষ্ণুদেব  
বণস্থলে দৈত্যপতি শুস্তের বাণাঘাতে অত্যন্ত পীড়িত  
হইয়া সাক্ষাৎ যমের স্তাব ভয়ঙ্করাকার একটা  
ভূশুণ্ড লইয়া তদ্বারা তাহার গিরিসম সমুন্নত  
জক্রদেশ এবং বদন নিষ্পেষিত করিয়া কণ্ঠাকুণ্ড  
ও হৃদ্যাগ্নিসম সমুজ্জল তিন বাণে তাহার বাহু,  
দ্বিষষ্টি বাণে সারথির মন্তক ও দশ বাণে রথধ্বজ  
বিদ্ধ করিলেন। দৈত্যেশ্বর শুস্ত সেই বাণাঘাতে  
ব্যথিত হইয়া রক্তক্ষরণ করিতে করিতে অর্ধে  
হইয়া পড়িল। তখন শঙ্খ-পদ্ম-শাঙ্গধর বিষ্ণু তাহাকে  
কহিলেন,—ওহে অশুভ মুঢ় শুস্ত! আমার হাতে  
তোমার মৃত্যু হইবে না; কিন্তু অল্প দিবস মধ্যেই  
নারীহন্তে তুমি বধ প্রাপ্ত হইবে; বধা আর যুদ্ধ  
করিতেছ কেন? যুদ্ধ ত্যাগ করিয়া প্রস্থান কর

ত্রিশম্য জগজ্জ্বল চোঠৈঃ কৃতসিংহনাদঃ। প্রোবাচ  
বাক্যঞ্চ সলীলমাজৌ মহাট্টহাসেন জগদ্বিকম্পা ॥  
৭৮ ॥ কিমেতিস্তে জলাবাস দৈত্যতাহীনপরাক্রমৈঃ।  
মামাসাদয় যুদ্ধেহস্মিন যদি তে পৌরুষঃ কচিৎ ॥ ৭৯ ॥  
যন্তে পূৰ্ব্বং হতা দৈত্যা হিরণ্যাক্ষমুখাঃ কিল।  
জন্তস্তদাতবনৈব পশু মামদ্য সংস্থিতম্ ॥ ৮০ ॥  
পশু তালপ্রতীকাশৌ ভুজাবেতো হরে মম। বক্ষো  
বা বজ্রকঠিনং ময়ি প্রহর তৎ সূতম্ ॥ ৮১ ॥ ইত্যাভ্যু-  
কেশবস্তেন স্বকণী সংলিহন কুবা। মুমোচ পরিঘং  
ঘোরং গিরীণামপি দারণম্ ॥ ৮২ ॥ ততস্তস্তাপ্যহু-  
পদং কালায়সমং দৃঢ়ম্। মুমোচ মুদগরং বিষ্ণুদ্বিতীয়ং  
পৰ্বতং যথা ॥ ৮৩ ॥ তদাঘৃষ্য যঃ দৃষ্ট্বা জন্তো নাস্তা  
রথে ধনুঃ। আপ্তুতা পরিঘং গৃহ্য গরুড়ঃ তেন  
জয়িবান ॥ ৮৪ ॥ দ্বিতীয়ং মুদগরং চান্ন গহীত্বা  
বিনদন রণে। সৰ্বপ্রাণেন গোবিন্দঃ তেন মুৰ্দ্ধি  
জুঘান সঃ ॥ ৮৫ ॥ তাভ্যাং চাতিপ্রহারাভ্যামুভৌ  
গরুড়কেশবৌ। মোহাবিপ্লো বিচেতকৌ মৃতকল্লা-  
বিবাসতাম্ ॥ ৮৬ ॥ তদদ্ভুতং মহদৃষ্ট্বা জগজ্জ্বলদৈতা-

সন্তমঃ। নৈতান হর্ষমদোকৃতানিদং সেহে জগন্তদা ॥  
৮৭ ॥ সিংহনাদৈস্তলোন্নাদৈর্ধনুর্নাদৈশ্চ বাণভৈঃ।  
জন্তং তে হর্ষয়ামাসু কাসাস্ত্রাদধ্বনুশ্চ তে ॥ ৮৮ ॥  
শঙ্খাংচ পুরয়ামাসু চাক্ষিপুর্দেবতা ভূশম্ ॥ ৮৯ ॥  
সংগ্রামবাপ্যাস মহারণে হারঃ সত্বেন তেষাং পরিরভ্য  
জন্তম্। পরাশ্রুতঃ সংখ্যাদপ্রযুযাৎ পলায়নং বেগ-  
পরশ্চকার ॥ ৯০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে দৈত্যৈঃ সহ বিকোণ্ডবৃদ্ধবর্ণন নাম  
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

### একবিংশোহধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ। তমালোক্য পলায়ন্তঃ বিধ্বস্তধ্বজ-  
কার্ষুকম। দৈত্যাস্ত মুদিতানিদং কর্তব্যং নাধ্য-  
গচ্ছত ॥ ১ ॥ অখাণ্মিকট বিকোণ্ডঃ সুরেশশ্বর-  
গায়িতঃ। উবাচ চৈনং মধুরমুৎসাহপরিবৃংহিতম্ ॥ ২ ॥  
কিমোভঃ ক্রৌড়সে দেব দানবৈহৃষ্টমানসৈঃ।  
দৃজ্জনৈর্লঙ্করজ্জস্য পুরুষস্য কুতঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৩ ॥  
শক্ৰেনোপেক্ষিতো নৌচৌ মন্ততে বলমান্ননঃ।

এই কথাই পর শুভ্র দানব অপরিত হইল। বিষ্ণু-  
মুখোচ্চারিত সেই বাক্য শুনিয়া জন্ত দানব সিংহনাদ  
ও গজ্জন করিতে করিতে যুদ্ধক্ষেত্রে সমাগত হইয়া  
মহান অট্টহাসে জগৎ কম্পিত করিয়া লীলাসহকারে  
কহিল,—ওহে জলাবাস! এই সকল পরাক্রমহীন  
দৈত্যগণের সহিত যুদ্ধে তোমার পৌরুষ কি?  
তোমার যদি পৌরুষ থাকে, তবে আমাকে আক্রমণ  
কর। তুমি যখন হিরণ্যাক্ষপ্রমুখ দৈত্যগণকে নিহত  
করিয়াছ, তখন জন্ত ছিল না; আজ আমি তোমার  
সম্মুখে রহিয়াছি,—দেখ। ওহে হরি! আমার এই  
তালবৃক্ষাকার ভুজদ্বয় এবং বজ্রবৎ কঠিন বক্ষঃস্থল  
দেখ,—আমাকে যথাস্থগে প্রহার কর। কেশব  
তাহার এই কথা শুনিয়া রোষবশে ওষ্ঠপ্রান্ত লেহন-  
পূর্বক একটা গিরিবিদারণক্ষম পরিঘ নিক্ষেপ  
করিয়া অবিলম্বে অপর একটা রুক্ষলৌহময় দৃঢ়  
মুদগর পরিত্যাগ করিলেন। জন্ত সেই আঘাতদ্বয়  
দর্শনে শরাসন রথে স্থাপনপূর্বক লক্ষ প্রদানে  
সেই পরিঘ ধারণ করিয়া তদ্বারা গরুড়কে আঘাত  
করিল, পরে সিংহনাদ সহকারে সেই বিষ্ণু-ক্ষিপ্ত  
মুদগরও ধারণ করিল এবং তদ্বারা সম্পূর্ণ বলে  
গোবিন্দকে মস্তকে আহত করিল। জন্ত দানবের  
সেই প্রহারবশে গরুড় ও কেশব উভয়েই মোহা-

বিষ্ট ও মৃতবৎ নিশেষ্ট হইয়া পড়িলেন। এই  
অদ্ভুত ব্যাপার দর্শনে দৈত্যগণ গজ্জন করিতে  
লাগিল, তাহাদিগের সেই হর্ষাফালন জগতের  
অসহ হইয়া উঠিল। দৈত্যগণ সিংহনাদ, তলবাদ্য,  
ধনুঃশব্দ, বাণশব্দ, বনসকালন, শঙ্খবাদন ও  
দেবগণের প্রতিবিবিধ কটুক্তি করিয়া জন্তকে আন-  
ন্দিত করিতে লাগিল। অতঃপর হরি গরুড়ের  
সহিত সেই মহারণে সংগ্রাম লাভ করিয়া জন্তাসুরকে  
আলিঙ্গনপূর্বক সেই দৃজ্জয় সংগ্রাম হইতে সবেগে  
পরাস্রুগ হইয়া প্রস্থান করিলেন। ৭১—৯০।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ২০।

### একবিংশ অধ্যায়।

নারদ কহিলেন,—সুরপতি ইন্দ্র বিষ্ণুকে ধ্বজ-  
শরাসনহীন ও পলায়মান এবং দৈত্যগণকে আন-  
ন্দিত দর্শনে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া স্বরাসহকারে  
বিষ্ণুর সমীপস্থ হইয়া উৎসাহবর্দ্ধক মধুর বাক্যে  
কহিলেন,—হে দেব! আপনি এই সকল দৃষ্টমানস  
দৈত্যের সাহিত ক্রৌড়া করিতেছেন কেন? দৃজ্জনে  
ছিদ্র পাইলে পুরুষের কার্যসিদ্ধি কোথায়? সমর্থ



তস্মান্ন নীচং মতিমাহুপেক্ষেত কথঞ্চন ॥ ৪ ॥  
 অথাগ্রেসরসম্পত্তা রথিনো জয়মাযুঃ । কন্তে  
 সখ্যভবৎ পূৰ্ণং হিরণ্যাক্ষবধে বিভো ॥ ৫ ॥ হিরণ্য-  
 কশিপুর্দৈত্যো বীৰ্য্যশালী মদোদ্ধতঃ । প্রাপ্য ত্রাং  
 তৃণবনষ্টস্তত্র কোহগ্রেসরস্তব ॥ ৬ ॥ পূৰ্ণং প্রতিবল্য  
 দৈত্য্য মধুকৈটভসম্মিতাঃ । নিবিষ্টাভ্যাস্ত সম্প্রাপ্য  
 শলভা ইব পাবকম্ ॥ ৭ ॥ যুগেযুগে চ দৈত্যানাং  
 যন্তো নাশোহভবদ্ধরে । তথৈবাদ্যোহ ভীতানাং  
 স্তং হি বিষ্ণো সুরাশ্রয়ঃ ॥ ৮ ॥ এবং সন্মোদিতো  
 বিষ্ণুর্বাধকৃত মহাভুজঃ । বলেন তেজসা শাক্য্য সর্ষ-  
 ভূতাশ্রয়োহরিহা ॥ ৯ ॥ অথোবাচ সহস্রাক্ষ কেশবঃ  
 প্রহসন্নিব । এবমেতদ্বখ্য প্রাহ ভবানস্মদগতঃ বচঃ ॥  
 ১০ ॥ ত্রৈলোক্যদানবান সর্ষান দক্ষুঃ শক্রঃ ক্ষণাদহম্ ।  
 দুর্জয়ন্তারকঃ কিং তু মুজা সপ্তদিনং শিশুম্ ॥ ১১ ॥  
 মহিবশ্চৈব শুভ্রশ্চ উভৌ বধৌ চ যোষিতা । জম্বো  
 দুর্কাসসা শপ্তঃ শক্রবধো ভবানিতি । তস্মাৎ  
 দিব্যবীৰ্য্যেণ জহি জন্তং মদোৎকটম্ ॥ ১২ ॥

ব্যক্তি উপেক্ষা করিলে নীচজন আপনাকে বলবান  
 বলিয়া মনে করে। এইজন্য বুদ্ধিমান ব্যক্তির  
 পক্ষে নীচজনকে কদাচ উপেক্ষা করা কর্তব্য  
 নহে। যদি বলেন যে, অগ্রগামী সৈন্য-সামন্তের  
 বলেই রথীরা জয়লাভ করে, আপনার পক্ষে  
 তাহাও সত্য নহে; হে বিভো! হিরণ্যাক্ষকে বধ  
 করার সময় কে আপনার সহায় হইয়াছিল?  
 বীৰ্য্যবান মদোদ্ধত হিরণ্যাক্ষপু দৈত্য আপনার  
 নিকট তৃণবৎ বিনষ্ট হইয়াছে। তখন কে  
 আপনার অগ্রগামী হইয়াছিল? পূর্বে মধু-  
 কৈটভসম কত কত দৈত্য অগ্নিতে পতঙ্গের  
 স্তায় আপনাকে প্রাপ্ত হইয়া বিনষ্ট হইয়াছে।  
 ওহে হরি! যুগে যুগেই দৈত্যগণ আপনার হস্তে  
 নিহত হইয়াছে। হে বিষ্ণো! আজিও সেইকপ  
 আপনি ভীত দেবগণের আশ্রয় হউন। অরিঘাতী  
 সর্ষভূতাশ্রয় মহাভুজ বিষ্ণু এইরূপ অভিমুখিত হইয়া  
 বল তেজ ও শোভা দ্বারা বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন।  
 ১—২। অতঃপর কেশব হস্তসহকারে সহস্রাক্ষ  
 ইন্দ্রকে কহিলেন—আপনি আমাদিগের বিষয়ে  
 যাহা কহিলেন, সত্য বটে। আমি ক্ষণমাত্রেই  
 ত্রৈলোক্যের দানবগণকে দগ্ধ করিতে সক্ষম। কিন্তু  
 তারক দৈত্য সপ্তদিনবয়স্ক বালক ব্যতীত অপরের  
 দুর্জয়। মহিব ও শুভ্র দানব নারীবধ্য; জম্বো-দানব  
 দুর্কাসা কর্তৃক “শক্রের বধ” হইবে” বলিয়া অভি-

অবধ্যঃ সর্ষভূতানাং স্মৃত্যুতে স তু দানবঃ ॥ ১৩ ॥  
 ময়া শুশ্রো রণে জ ১ং জগৎকটকমুদ্রক। তদৈ-  
 কুণ্ঠবচঃ শ্রদ্ধা সহস্রাক্ষেহমরারিহা ॥ ১৪ ॥ সমা-  
 দিশং সুরাধ্যক্ষান সৈন্যস্ত রচনাং প্রতি । ত-  
 চ্চাভ্যর্থিতো দেবৈবিষ্ণুঃ সৈন্যমকল্পয়ৎ ॥ ৫ ॥  
 যৎ সারং সর্ষলোকস্ত বীৰ্য্যস্ত তপসে' । ৮।  
 তদৈকাদশ রুদ্রাঃ চকারাগ্রেসরান্ হ ॥ ১৬ ॥  
 বালীঢাঙ্গা মহাদেবা বলিনো নীলকঙ্করাঃ ।  
 চন্দ্রশেখরত্রিপুণ্ড্রাশ্চ পিঙ্গাক্ষাঃ শূলপাণয়ঃ ॥ ১৭ ॥  
 পিঙ্গোদ্বজজটাজুতাঃ সিংহচম্পাবাসিনিঃ । ভাস্মো-  
 দ্বালিতগাভ্রাশ্চ ভুজমণ্ডলভৈরবাঃ ॥ ১৮ ॥ কপালী-  
 শাদ্যো রুদ্রা বিদ্রাবীচমহাসুবাঃ । কপালী পিঙ্গলো  
 ভীমো বিরূপাক্ষো বিলোহিতঃ ॥ ১৯ ॥ অজকঃ  
 শাসনঃ শান্তা শম্বুচন্দ্রো ভবস্তথা । এত একা-  
 দশানন্তবলা রুদ্রাঃ প্রভাবিনঃ । অপালয়ন্ত ত্রিদেশান্  
 বিগজ্জন্ত ইবাসুদাঃ ॥ ২০ ॥ হিমাচলাভে মহতি কাঞ্চ-  
 নাস্কুহস্রাজি ॥ ২১ ॥ প্রচঞ্চলমহাহেমঘণ্টা সংহতি-  
 মণ্ডতে । ঐরাবতে চতুর্দন্তে মন্তমাতঙ্গ আস্থিতঃ ॥

শপ্ত হইয়াছে; সুতরাং আপনি দিব্য বীৰ্য্য আশ্রয়  
 করিয়া মদমন্ত জন্তকে সংহার করুন। আপনি  
 ব্যতীত অপর সর্ষ প্রাণীরই সে অবধ্য। আমি কর্তৃক  
 রক্ষিত হইয়া আপনি জগৎকটক জন্তকে সংহার  
 করুন। অমরবোরঘাতী সহস্রাক্ষ ইন্দ্র, বিষ্ণুর সেই  
 কথা শুনিয়া সুরাধ্যক্ষদিগকে সৈন্যরচনা করিতে  
 আদেশ করিলেন। পরে দেবগণের প্রার্থনানুসারে  
 বিষ্ণু সৈন্যসজ্জা করিতে লাগিলেন। সর্ষলোক  
 মধ্যে গাংগা বীৰ্য্য ও বলের সারাধার, হরি সেই  
 একাদশ রুদ্রকে সর্ষাগ্রবর্তী করিলেন। উজ্জ্বল পিঙ্গ-  
 জটায়, সিংহচম্পারধান, ভাস্মবিলিণ্ডগাত্র, ভীষণ-  
 ভুজ, নীলকণ্ঠ, চন্দ্রশেখর, ত্রিপুণ্ড্রধর, পিঙ্গললোচন,  
 শূলপাণি, বলবান শিবসমাকার, কপালীশাদি রুদ্রগণ  
 মহাসুরদিগকে বিদ্রাবিত করিতে লাগিলেন।  
 কপালী, পিঙ্গল, ভীম, বিরূপাক্ষ, বিলোহিত, অজক,  
 শাসন, শান্তা, শম্বু, চন্দ্র ও ভব, এই একাদশ  
 সংখ্যক প্রভাবান অপরমিতবলশালী রুদ্র, মেঘ-  
 সম গজ্জন করিতে করিতে সৈন্যের অগ্রভাগে  
 থাকিয়া দেবদলের রক্ষা করিতে লাগিলেন। ১০—২০।  
 দীপ্তিমান ইন্দ্র, চঞ্চল বিশাল স্বর্ণঘণ্টানিচয়ে ভূষিত,  
 কাঞ্চনপদ্মমালাধারী, মহামদজলস্রাবী, কামরূপী,  
 চতুর্দন্ত, হিমাচলসম মহাকায় ঐরাবতায় মন্তমাতঙ্গ

২২ ॥ মহামদজলশ্রাবে কামরূপে শতক্রতুঃ । তন্ত্বে  
হিমগিরেঃ শৃঙ্গে ভানুমানি বদীপ্তমান । তন্ত্বে  
পদং সবাং মারুতোহমিতবিক্রমঃ ॥ ২৩ ॥ জুগো-  
পাপরময়িষ্ঠ জালাপূরিতিদিশুখঃ । পৃষ্ঠরক্ষোহভবদ-  
বিষ্ণুঃ সমরেশঃ শতক্রতোঃ ॥ ২৪ ॥ আদিত্যা বসবো  
বিশ্বে মরুতশ্চাশ্বিনাবপি । গন্ধর্বা রাক্ষসা যক্ষাঃ  
সকিন্নরামহোরগাঃ ॥ ২৫ ॥ কোটিশঃ কোটিশঃ ক্রুদ্বা  
বৃন্দং চিহ্নোপলক্ষিতম্ । বিশ্বাবয়ন্তঃ স্যাং কীর্ত্তিঃ  
বন্দিত্বেন্দ্রেঃ পুরঃসরৈঃ ॥ ২৬ ॥ চেলুর্দৈত্যবধে দৃপ্তা  
নানাবর্ণায়ুধধ্বজাঃ ॥ ২৭ ॥ শতক্রতোরমরনিকায়-  
পালিতা পতাকিনী যানমিনাদনাদিতা । সিতোন্নত-  
ধ্বজপটকোটিমণ্ডিতা বভূব সা দিতিসুতশোক-  
বন্ধিনী ॥ ২৮ ॥ আয়াজীঃ তাং বিলোক্যাত্ম সুর-  
সেনাং গজাসুরঃ । গজকপী মহাশৈব সংহার-  
জ্ঞোবিবিক্রমঃ ॥ ২৯ ॥ পরম্বাঘ্যধো দৈত্যো দশনোষ্টক-  
সম্পূটঃ । মমদ্র চ রণে দেবাংশিচ্ছপেপাত্মান করণ  
চ ॥ ৩০ ॥ পরান পরশুনা জয়ে দৈত্যোল্লো রোদ্র-  
বিক্রমঃ । তন্ত্বেবঃ নিম্নতঃ ক্রুদ্বা দেবগন্ধর্বকিন্নরাঃ ॥  
৩১ ॥ মুমূচুঃ সংহতাঃ সর্বে চিত্রশাস্ত্রসংহতিম্ ।

আরোহণপূর্বক হিমগিরিস্থ প্রভাকরবৎ শোভা  
ধারণ করিলেন । অমিতবিক্রম মারুত, তাঁহার  
বামপদ এবং জালাদ্বারা দিগন্তপূরণকারী অগ্নি  
দক্ষিণপদ রক্ষায় নিযুক্ত হইলেন । সমরেশ্বর বিষ্ণু  
তাঁহার পৃষ্ঠরক্ষক হইলেন । আদিত্য, বসু,  
বিষদেব, মরুৎ, অশ্বিনীকুমার, গন্ধর্ব, রাক্ষস,  
যক্ষ, কিন্নর, মহোরগগণ বিবিধ চিহ্নে চিহ্নিত কোটি  
কোটি দলে বিভক্ত হইলেন ; এবং নানাবিধ আয়ুধ-  
ধ্বজে শোভিত, পুরোগামী বন্দিত্বেন্দ্রে সংস্কৃত হইয়া  
সগর্বে স্ব স্ব কীর্ত্তি ঘোষণা করিতে করিতে  
দৈত্যসংহারার্থ অভিযান করিলেন । তখন শতক্রতুর  
সেই অমরগণপালিতা, সিত-সমুন্নত ধ্বজকোটি-  
মণ্ডিতা, যানসমুহনাদিতা, পতাকিনী দিতিনন্দন-  
গণের শোকবন্ধিনী হইল । রোদ্রবিক্রম গজা-  
সুর সেই সুরসেনাকে আসিতে দেখিয়া অগ্নিদন্ত  
প্রলয়াব্দুদসম মহাগজমূর্ত্তি ধারণপূর্বক পরম্বাঘ্য  
লইয়া দেবগণকে মর্দন এবং কাহাকেও শুণ্ড দ্বারা  
উৎক্ষেপ ও কাহাকেও বা পরশু দ্বারা আহত  
করিতে লাগিল । সেই দানব এইরূপে দেবগণের  
পীড়ন করিতে থাকিলে দেব গন্ধর্ব কিন্নর সকলেই  
মিলিতভাবে তৎপ্রতি বিচিত্র অস্ত্র-শস্ত্রসমূহ নিক্ষেপ

পরম্বাঘ্য চক্রাণি ভিন্দিপালান্ সমুদগরান ॥ ৩২ ॥  
কুন্তান প্রাসক্তবাংস্তীক্লামুঘলাংচাপি হুংসহান্ ।  
তান সর্বান সোহগ্রসদৈত্যো যুথপঃ কবলানি ব ॥ ৩৩ ॥  
কোপক্ষুরিতদংষ্ট্রাগ্রঃ করক্ষোটে নাদয়ন । সুরা-  
নিম্নশ্চচারাজৌ হুপ্রেক্ষ্যঃ সোহথ দানবঃ ॥ ৩৪ ॥  
যস্মিন্ যস্মিন্ পিতৃতি সুরবৃন্দে গজাসুরঃ । তস্মি-  
ন্তস্মিন্নহাশব্দো হাহাকারো ব্যজায়ত ॥ ৩৫ ॥ অথ  
বিদ্রবমাণং তদ্বলং প্রেক্ষ্য সমন্ততঃ । ক্রুদ্বাঃ পরস্পরং  
প্রোচুরহস্তারোহিতার্জিবঃ ॥ ৩৬ ॥ ভো ভো গৃহত  
দৈত্যোল্লঃ ভিন্দতৈনঃ মহাবলাঃ । কর্ষতৈনঃ শিতৈঃ  
শূলৈর্ভগ্নতৈনঃ হি মর্ষাসু ॥ ৩৭ ॥ কপালী বাক্যমাকর্ণ্য  
শূলং সিতশিতং মুখে । সম্বাজ্য বামহস্তেন সং-  
রস্তাদ্বিত্তক্ষেণঃ ॥ ৩৮ ॥ প্রোৎক্লারুণনীলাজসংহতিঃ  
সর্ষতো দিশঃ । অথাগাদ্রুতকুটীবক্রো দৈত্যোল্লাভি-  
মুখো রণে ॥ ৩৯ ॥ দৃঢ়েন মুষ্টিবন্ধেন শূলং বিষ্টভা  
নির্মূলম্ । জঘান কুন্তদেশে তু কপালী গজ-  
দানবম্ ॥ ৪০ ॥ ততো দশাপি তে ক্রুদ্বা নির্মূলয়ো-  
ময়ে রণে । জঘ্নুঃ শূলৈস্ত দৈত্যোল্লঃ শৈলবর্ণাণ-

করিতে লাগিলেন । কিন্তু যুথপতি যেমন কবল  
গ্রহণ করে তদ্রূপ সেই দৈত্য, দেবগণনিক্ষিপ্ত  
পরম্বাঘ্য, চক্র, ভিন্দিপাল, মুদার, কুন্ত, প্রাস, তীক্ষ্ণ  
বাণ, মুঘল প্রভৃতি হুংসহ অস্ত্র-শস্ত্র সমস্তই গ্রাস  
করিয়া কোপক্ষুরিত দংষ্ট্রাগ্রে শুণ্ডাফালনপূর্বক  
নিম্নাদ করিতে করিতে হুর্দৃশীকারে রণক্ষেত্রে  
সুরগণের পীড়া সাধন সহকারে বিচরণ করিতে  
লাগিল । গজাসুর সুরসৈন্যের যেখানে যেখানে  
আপতিত হইতে লাগিল, সেই সেই স্থানেই মহান  
হাহাকার ধ্বনি উথিত হইল । ২১—৩৫ । অতঃপর  
সুরসৈন্যের চতুর্দিকে পলায়ন দর্শনে ক্রুদ্ধগণ  
অহঙ্কারবশে জলিতাকারে পরস্পর বলাবলি  
করিতে লাগিলেন যে, ওহে ! ওহে মহাবলগণ !  
এই দৈত্যোল্লকে গ্রহণ কর, ভেদ কর, আকর্ষণ-  
পূর্বক তীক্ষ্ণ শূল দ্বারা ইহার মর্ষ বিদ্ধ কর । এই  
কথার পর কপালী ক্রুদ্র, বামহস্তে ধ্বজ তীক্ষ্ণ শূল  
মার্জনপূর্বক ভ্রুকুটীকটিল মুখে সেই দানবের  
অভিমুখে অগ্রসর হইলেন । তিনি তখন ক্রোধে  
নয়নবর্ণন করিতে থাকিলে যেন দিকে দিকে প্রক্ল  
রক্ত-নীল কমলমালা বিস্তারিত হইতে লাগিল !  
কপালী ক্রুদ্র, দৃঢ় মুষ্টিতে নির্মূল শূল ধারণপূর্বক  
তদ্বারা গজ দানবের কুন্তদেশে আঘাত করিলেন ।  
অপর দশ জন ক্রুদ্রও নির্মূল লৌহময় শূল দ্বারা সেই

মাহবে ॥ ৪১ ॥ সুস্রাব শোণিতং পশ্চাৎ সর্বশ্রোতঃসু  
তস্ত বৈ । শূলরঞ্জন রুদ্রস্ত শুশুভে গজদানবঃ ॥  
৪২ ॥ শ্রোতুঃস্রামলনীলাজঃ শরদীবামলঃ সরঃ ।  
ভস্মশুভ্রতলুচ্ছায়ৈ রুদ্রেহংসৈরিবাপ্তম্ ॥ ৪৩ ॥ ক্রুদ্ধঃ  
কপালিনঃ দৈত্যঃ প্রচলৎকর্ণপন্নবঃ । ভবঞ্চ  
দন্তৈবিভিদ্দে নাভিদেবে গজাসুরঃ ॥ ৪৪ ॥ দৃষ্ট্বাহু-  
রজঃ রুদ্রাভাং নব রুদ্রাস্ততো দ্রুতম্ । বিবাহ-  
বিশিথে শূলৈঃ শরীরমমরদিবঃ ॥ ৪৫ ॥ ততঃ কপা-  
লিনঃ ত্যক্তা ভবা চাসুরপুঙ্গবঃ । বেগেন কুপিতো  
দৈত্যো নব রুদ্রানুপাদবৎ । মমদ চরণাঘাতৈর্দন্তৈ-  
শ্চাপি করেণ চ ॥ ৪৬ ॥ ততোহসৌ শূলযুদ্ধেন শ্রম-  
মাসাদিতো যদা । তদা কপালী জগ্রাহ করমস্তামর-  
দিবঃ ॥ ৪৭ ॥ ভ্রাময়ামাস চাতীব বেগেন চ  
গজাসুরম্ । দৃষ্ট্বা শ্রমাতুরং দৈত্যং কিঞ্চি-  
চ্ছাবিতজীবিতম্ ॥ ৪৮ ॥ নিরুৎসাহং রণে  
ভস্মিন্ গতযুদ্ধোৎসবোহভবৎ । ততো ভ্রমত  
এবাস্ত চর্য উৎকৃষ্টা ভৈরবম্ ॥ ৪৯ ॥ স্রবৎ-  
সর্কাক্ষরজ্যোতিঃ চকারাস্বরমাগ্ননঃ । তুষ্টিপুস্তং তদা  
দেবা বহুধা বহুভিঃ স্তবৈঃ ॥ ৫০ ॥ উচুশ্চেনঞ্চ যো

পূর্বতপ্রমাণ দৈত্যোক্তকে যুদ্ধে আঘাত করিতে  
লাগিলেন । তখন গজাসুরের সর্পিগাত্র হইতে  
শোণিতস্রাব হইতে লাগিল । তাহাতে ভস্ম-শুভ্রকায়  
রুদ্রগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত সেই দানব, শরৎকালীন  
উৎফুল্ল অমল নীলকমলময়, হংসাবৃত সরোবরবৎ  
শোভা ধারণ করিল । গজাসুর তখন সক্রোধে  
সবেগে কর্ণপন্নব সঞ্চালন করিতে করিতে কপা-  
লীকে এবং ভবকে নাভিদেবে দন্তচয় দ্বারা আঘাত  
করিল । ৪৬—৪৮ । অপর নয় জন রুদ্র তখন গজা-  
সুরকে দুই জন রুদ্রের সহিত যুদ্ধাসক্ত দর্শনে  
ক্রতবেগে অগ্নিয়া নিশিত শূল দ্বারা তাহাকে  
বিদ্ধ করিতে লাগিলেন । তাহাতে সেই দৈত্য  
কপালীকে ও ভবকে তাগ করিয়া সেই নব  
রুদ্রের প্রতি ধাবিত হইল এবং দশন-চরণ-শুভা-  
ঘাতে ভীতাদিগকে নিপীড়িত করিতে লাগিল ।  
পরে রুদ্রগণের শূলঘাতে সে যখন কিঞ্চিৎ শ্রান্ত  
হইল, তখন কপালী সেই সুরবৈরীকে শুণ্ডবারণ-  
পূর্বক অতিবেগে ঘুরাইতে লাগিলেন । তাহাতে  
সেই গজাসুর শ্রমাতুর নিরুদ্যম যুদ্ধোৎসাহশূন্য ও  
যুতপ্রায় হইলে কপালী তাহাকে পরিত্যাগ করি-  
লেন ; কিন্তু সে তখনও ঘুরিতে লাগিল । কপালী  
তদবস্থায়ই তাহার ভীষণ চর্য ছাড়াইয়া লইয়া

হস্তাৎ স স্রিয়েত ততশ্চসৌ । দৃষ্ট্বা রূপালিনো রূপং  
গজচর্যাবারুতম্ । বিদ্রেসুর্দ্রুদ্রবৃজ্জ্বলুর্নিপেতুঃ  
সহস্রশঃ ॥ ৫১ ॥ এবং বিলুলিতে ভস্মিন্ দানবেন্দ্রে  
মহাবলে ॥ ৫২ ॥ গজং মত্তমথারুহ শতদৃন্দুভি-  
নাদিতম্ । নিমিরভাপতভূর্ণং সুরসৈন্তানি লোড়য়ন্ ॥  
৫৩ ॥ যাং যাং নিমিগজো যাতি দিশং তাং তাং স্রবা-  
হনাং । দ্রুপুশ্চুক্রুশ্চদেবা ভয়েনাকম্পিতা মুহঃ ॥  
৫৪ ॥ গন্ধেন সুরমাতঙ্গা দ্রুপুস্তস্ত হস্তিনঃ ।  
পলায়িত্যু সৈন্তেষু সুরাণাং পাকশাসনঃ ॥ ৫৫ ॥  
তস্মৈ দিকপালকৈঃ সাক্ষিমষ্টভিঃ কেশবেন চ ।  
সম্প্রাপ্তস্তস্ত মাতঙ্গো যাবচ্ছক্রগজং প্রতি ॥ ৫৬ ॥  
তাবচ্ছক্রগজো ভীতো যুক্তা নাদঃ সূতৈরবম্ ।  
প্রিয়মাণোহপি যত্নেন চকোর এব তিষ্ঠতি ॥ ৫৭ ॥  
পলায়তি গজে ভস্মিন্নারুতঃ পাকশাসনঃ । বিপরীত-  
মুখঃ যুদ্ধং দানবেন্দ্রেণ সোহকরোৎ ॥ ৫৮ ॥  
শতক্রতুস্ত শূলেন নিমিঃ বক্ষস্ততাডয়ৎ । গদয়া

নিজ বসন করিলেন । দেবগণ তখন বিবিধ স্ততি-  
বাক্যে কপালীকে স্তব কবিত্তে লাগিলেন এবং  
কহিলেন,—ইহাকে যে হনন করিবে সে মৃত্যুগ্রস্ত  
হইবে । তখন কপালীর সেই গজচর্যাবৃত রূপ  
দেখিয়া সহস্র সহস্র দৈত্য, ত্রস্ত ধাবিত হতাহত ও  
পতিত হইতে লাগিল । ৫১—৫৩ । সেই মহাবল  
দানবেন্দ্রে তাদৃশ ভাবে নিগৃহীত হইলে নিমি দানব  
শত দৃন্দুভিনাদ সহ এক মত্ত গজারোহণে সবেগে  
সুরসৈন্ত আলোড়নপূর্বক যুদ্ধে প্রবেশ করিল ।  
নিমির হস্তী যে যে দিকে যাইতে লাগিল সেই  
সেই স্থলেই দেবগণ ভয়কম্পিতগাত্রে চীৎকার  
সহকারে পলায়ন করিতে লাগিলেন । সেই হস্তীর  
গন্ধেই সুরহস্তিগণ পলাইতে লাগিল । সুরসৈন্ত  
সমস্ত পলায়ন করিলে পর পাকশাসন ইন্দ্র অষ্ট  
দিকপাল ও কেশবের সহিত রণে অবস্থান করি-  
লেন । পরন্তু নিমির হস্তী যেমন ইন্দ্রের গজের  
নিকটে গেল, অমনি ইন্দ্রহস্তী ভয়বশে ভীষণ  
নিদাদ করিয়া পলাইতে লাগিল, থামাইবার জন্ত  
অতিশয় যত্ন করিলেও কিছুতেই চকোরবৎ কোন  
মতেই তাহাকে রাখিতে পারা গেল না । হস্তী  
পলাইতে থাকিলে তদারুত মহেন্দ্রে তখন পশ্চাৎ  
ফিরিয়া বিপরীতমুখেই সেই দানবেন্দ্রের সহিত  
যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । শতক্রতু ইন্দ্রে শূলদ্বারা  
নিমিকে বক্ষস্থলে আঘাত করিলেন ; এবং

দন্তিনং তস্মৈ গল্পদেশেহনন্তশ্চ ॥ ৫৯ ॥ তং  
প্রহারমচিহ্ন্যব নিমির্নির্ভয়পৌরুষঃ । ঐরাবতং  
কটীদেশে মুগারোণাভ্যতড়য়ং ॥ ৬০ ॥ স হতো  
মুগারোণাথ শক্রকুণ্ডর আহবে । জগাম পশ্চাৎ-  
পদভ্যাঞ্চ পৃথিবীং ভূধরাকৃতিঃ ॥ ৬১ ॥ লাঘবাৎ  
ক্ষিপ্ৰমুখায় ততোহমরমহাগজঃ । রণাদপসপাথ  
ভীষিতো নিমিহস্তিনা ॥ ৬২ ॥ ততো বায়ুর্বদৌ কক্ষো  
বহুশর্করপাংগুলঃ । সম্মুখো নিমিমাভঙ্গোহকম্পনো-  
হচলকম্পনঃ । স্ত্রুতরক্কে বভৌ শৈলো ঘনধাতু-  
ভ্রদো যথা ॥ ৬৩ ॥ ধনেশোহপি গদাং গুবরী তস্মৈ  
দানবহস্তিনঃ । মুমোচ বেগানন্তপতৎ সা গদা তস্মৈ  
মূর্ছিতা ॥ ৬৪ ॥ গজো গদানিপাতেন স তেন পরি-  
মূর্ছিতঃ । দন্তেষ্ঠির্ভয়া ধরাং বেগাৎ পপাতাচল-  
সন্নিভঃ ॥ ৬৫ ॥ পতিতে চ গজে তস্মিন সিংহনাদো  
মহানভূৎ । সর্ষতঃ সুরসৈস্তানাম্ গজবৃংহিতবৃংহিতঃ ॥  
৬৬ ॥ হ্রেষারবেণ চাশ্বানাম্ রণাফোটৈশ্চ ধ্বনিম্ ।  
গজং তং নিহতং দৃষ্ট্বা নিমিঃ চাপি পরাভুগম্ ॥ ৬৭ ॥  
সুরাণাম্ সিংহনাদঞ্চ সন্নাদিতদিগন্তরম্ । জন্তো  
জজাল কোপেন সন্দোপ্ত ইব পাবকঃ ॥ ৬৮ ॥ ততঃ

গদাঘারা তাহার হস্তীকে গলদেশে দৃঢ় আহত  
করিলেন । ভয়হীন পৌরুষশালী নিমি দানব, সেই  
প্রহার অগ্রাহ্য করিয়া মুগার দ্বারা ঐরাবতকে কটী-  
দেশে আঘাত করিল । পর্ত্তসম শক্রহস্তী সেই  
আঘাতে পশ্চাৎপদদ্বয় দ্বারা ভূতলে বসিয়া পড়িল ।  
পরে সহসা উঠিয়া সেই সুরমহাগজ নিমিহস্তীর  
ভয়ে রণস্থল হইতে সবেগে পলায়ন করিল ।  
অতঃপর বায়ুদেব বহু শর্করায়ুক্ত কক্ষাকারে মহা-  
বেগে প্রবাহিত হইলেন ; কিন্তু পুরোবর্ত্তী অচল-  
কম্পনক্ষম নিমিমাভঙ্গ তাহাতে কম্পিত হইল না ।  
সে সর্ষাঙ্গে রক্তস্রাব হেতু গাঢ় ধাতুহ্রদবৎ শোভা  
পাইতে লাগিল । ধনপতি ও গুরুতর গদা লইয়া  
সবেগে সেই হস্তীকে নিক্ষেপ করিলেন ; সেই  
গদা উক্ত হস্তীর মস্তকে পতিত হইল । তাহাতে  
সেই অচলসম হস্তী মুর্ছিত হইয়া সবেগে দন্তদ্বারা  
ধরণী ভেদপূর্ব্বক পতিত হইল । সেই গজ পতিত  
হইলে সুরসৈন্তের সর্ষত্র মহান সিংহনাদ এবং  
গজগণের বৃংহিত ধ্বনি, অশ্বগণের হ্রেষারব ও  
ধনুর্ধরগণের আফোটিন ধ্বনি প্রাহুর্ভূত হইল ।  
জন্তাসুর, সেই গজকে নিহত ও নিমিকে পরাভুত  
দেখিয়া এবং সুরগণের দিগন্তব্যাপী সিংহনাদ শ্রবণে  
ক্রোধবশে প্রলীপ্ত পাবক-বৎ জলিয়া উঠিল ॥ ৫২—৬৮ ॥

স কোপরক্তাক্ষো ধনুৰ্য্যায়োপ্য সাযকম্ । তিষ্ঠেতি  
চাত্রবীত্ভারং সারথিঃ চাপ্যানন্দয়ৎ ॥ ৬৯ ॥ তমা-  
য়াস্তমভিপ্রেক্ষ্য ধনুৰ্য্যাহিতসায়কম্ । শতক্রতুর-  
দীনাত্মা দৃঢ়মাদন্ত কাশ্মুকম্ ॥ ৭০ ॥ বাণঞ্চ তৈল-  
ধৌতাগ্রমর্দ্যচন্দ্রমজিমগম্ ॥ ৭১ ॥ তেনাস্ত সশরং  
চাপং চিত্তেদ বলরত্নহা । অপাস্ত তদ্বলুশ্চিন্নং জন্তো  
দানবনন্দনঃ ॥ ৭২ ॥ অস্ত্রং কাশ্মুকমাদায় বেগ-  
বদ্বাবসাদনম্ । শরাংশানীবিদ্যাকারান্তৈলধৌতান-  
জিমগান ॥ ৭৩ ॥ শত্রুং বিব্যাধ দশভির্জজ্ঞদেশে চ  
পত্রিভিঃ । হৃদয়ে চ ত্রিভিঃশ্চৈব দ্বাভ্যাঞ্চ স্বক্ষয়ো-  
দ্বয়োঃ ॥ ৭৪ ॥ শক্রোহপি দানবেন্দ্রায় বাণজালমভীর-  
যন । অপ্রাপ্তান দানবেন্দ্রস্ত শরাঙ্ককুজেরিতান্ ॥  
৭৫ ॥ চিত্তেদ শতধাক্রাশে শরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ ।  
ততশ্চ শরজালেন দেবেন্দ্রো দানবেশ্বরম্ ॥ ৭৬ ॥  
আচ্ছাদয়ত যত্নেন বর্ষাশ্বিব ঘনৈর্নভঃ । দৈত্যোহপি  
বাণজালেন বিব্যাধ সাযকৈঃ শিঠৈঃ ॥ ৭৭ ॥ যথা  
বায়ুর্ঘনাটোপঃ যদবর্ষাং দিশাং মুখে । শক্রোহথ  
কোবসংরস্ত্রান বিশেষয়তে যদা ॥ ৭৮ ॥ দানবেন্দ্রঃ

সে কোপারক্তলোচনে শরাসনে জ্যায়োপণ ও  
বাণযোজনপূর্ব্বক তারশ্বরে 'ধাক্' এই কথা বলিয়া  
সারথিকে অভিনন্দন সহকারে রথ চালাইতে  
আদেশ করিল । বল-রত্নঘাতী অদীনমনাঃ শতক্রতু  
তাহাকে আসিতে দেখিয়া দৃঢ়হস্তে ধনুর্ধারণপূর্ব্বক  
তৈলধৌতাগ্র অর্দ্রচন্দ্র বাণ যোজনা করিয়া তদ্বারা  
জন্তের সশর শরাসন ছেদন করিয়া ফেলিলেন ।  
দানবানন্দবর্দ্ধন জন্তু সেই ছিন্নধনুঃ পরিত্যাগ-  
পূর্ব্বক অপর একটা বেগবান ভারসহ ধনু লইয়া  
তাগাতে তৈলধৌত অকুটিলগামী পত্রশালী সর্প-  
সমাকার শর সন্ধান করিয়া শত্রুকে জজ্ঞদেশে  
দশ বাণে, হৃদয়ে তিন বাণে, এবং স্বক্ষয়য়ে দুই  
বাণে আহত করিল । শত্রুও জন্তের প্রতি বাণ-  
জাল পরিত্যাগ করিলেন ; কিন্তু দানবেন্দ্র জন্ত  
মধ্যপথেই শত্রুভুজক্ষিপ্ত তৎসমস্ত বাণজাল স্বীয়  
অগ্নিশিখাকার বাণবর্ষণে শত শত খণ্ডে ছেদন  
করিয়া কোণিল । দেবেন্দ্র পুনরায় শরজাল  
দ্বারা বর্ষাকালে মেঘ দ্বারা নভোমণ্ডলবৎ  
সেই দানবেশ্বরকে আচ্ছাদন করিতে লাগিলেন ;  
কিন্তু দৈত্যরাজ জন্তও বায়ু যেমন ঘনঘটাকে  
নিরাকৃত করে, তক্রূপ নিশিত বাণবর্ষণে তৎসমস্ত  
নিবারণ করিয়া দিকে দিকে বিক্ষিপ্ত করিল ।  
এইরূপ যুদ্ধে শত্রু যখন জন্তাসুরাণেকা নিজের

তদা চক্রে গন্ধর্ব্বাঃ মহাভূতম্ । ততোহস্তু তেজসা  
ব্যাগ্ধমভূগগনগোচরম্ ॥ ৭৯ ॥ গন্ধর্ব্বনগরৈশ্চাপি  
নানাপ্রাকারতোরণৈঃ । মুকুটরত্নতাকারৈরম্বরূপৈঃ  
সমন্ততঃ ॥ ৮০ ॥ ভয়াস্বরূপা দৈত্যানাং হস্তমানা  
মহাচমুঃ । জন্তু শরণমাগচ্ছদ্ভ্রাতি জাহ্নীতি ভারত ॥  
৮১ ॥ ততো জন্তো মহাবীৰ্য্যো বিনদা প্রহসন  
মুহঃ । অরন সাধুসমাচারং দৈত্যানাং ভবং দদৌ ॥  
৮২ ॥ ততোহস্তু মোঘল নাম মুমোচ স্মম্ভাবনম্ ।  
অথোগ্রনুবেলৈঃ সৰ্ম্মভবৎ পুরিত জগৎ ॥ ৮৩ ॥  
তৈশ্চ ভয়ানি সৰ্ব্বাণি গন্ধর্ব্বনগরাণি চ । অথোগ্রৈক-  
প্রহারেণ রথমখং গজং সুরম্ ॥ ৮৪ ॥ চূর্ণয়ামাস  
তৎ ক্রিপ্রং শতশোহিত্ব সহস্রশঃ । ততঃ সুরাবিপঃ  
শক্রস্তাষ্ট্রমসুদৈরয়ৎ ॥ ৮৫ ॥ সন্ধ্যামানে ততশ্চাস্ত্রে  
নিশ্চেক্রঃ পাবকার্চিবঃ । ততো যজ্ঞমযা বিদ্যাঃ  
প্রাচুরাসন সহস্রশঃ ॥ ৮৬ ॥ তৈর্ধ্বৈশ্চৈবদযুদ্ধমন্ত-  
রিকং বিতারকম্ । তৈর্ধ্বৈশ্চৈবলঃ ভয়ং হস্তস্তে  
চাসুরাস্তদা ॥ ৮৭ ॥ শৈলাস্তু মৃগে জন্তো যজ্ঞ-

কোনও বিশেষত্বপ্রকটনে সমর্থ হইলেন না, তখন  
তিনি অত্যন্ত গান্ধর্ব্ব অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন ।  
সেই অস্ত্রের প্রভাবে গগনমণ্ডলে অনেকানেক  
প্রকার তোরণযুক্ত গন্ধর্ব্বনগর প্রাচুর্য্য হইল ।  
তাছা হইতে চতুর্দিকে অদ্ভুতাকার অস্ত্ররূপি হইতে  
লাগিল । ৬৯—৮০ । সেই অস্ত্ররূপি দ্বারা দানবসৈন্য  
হস্তমান হইয়া “ত্রাহি ত্রাহি” রবে জন্তুর শরণাপন্ন  
হইল । মহাবীৰ্য্য জন্তাসুর তখন সজ্জনগণের  
আচার অরণ্যপূর্ব্বক মূর্ত্তবুহ হাস্য সহকারে  
সিংহনাদ করিয়া দৈত্যগণকে অভয়দান করিল ।  
পরে মোঘলনামক এক ভয়ঙ্কর অস্ত্র পরি-  
তাগ করিল । তাহাতে উৎকট মুষলধারা  
সমগ্র জগৎ আপুরিত হইয়া উঠিল এবং তাহার  
আঘাতে গন্ধর্ব্বনগরসমূহ চূর্ণিত হইয়া গেল ;  
অধিকন্তু একএকটা মুষলের আঘাতে শত শত  
সহস্র সহস্র রথ অথ গজ ও দেবগণ চূর্ণিত হইতে  
লাগিলেন । তখন সুরপতি শক্র তাষ্ট্র অস্ত্র প্রয়োগ  
করিলেন । সেই অস্ত্রের সন্ধানকালে তাছা হইতে  
• অগ্নিশিখাসমূহ প্রাচুর্য্য হইতে লাগিল । পরে  
তাছা নিষ্কিপ্ত হইলে তাছা হইতে সহস্র সত্ত্ব যজ্ঞ  
উদ্ভূত হইল । সেই সকল যজ্ঞ গগনমণ্ডল এমন  
আবৃত হইল যে, তারাগণের প্রকাশও রহিল না ।  
সেই সমস্ত যজ্ঞের দ্বারা মোঘলস্ব নিবারিত হইয়া  
গেল এবং অসুরগণ আহত হইতে লাগিল । তখন

সজ্জাতচূর্ণনম্ । ব্যামপ্রমাণৈরুপলৈস্ততো বর্ষঃ  
প্রবর্ত্তত ॥ ৮৮ ॥ ত্রাষ্ট্রেণ নির্মিতান্তাণ্ড যানি যজ্ঞাণি  
ভারত । তেনোপলনিপাতেন গতানি তিলশস্ততঃ ॥  
৮৯ ॥ ততঃ শিরঃসু দেবানাং শিলাঃ পেতুর্নহাজ্জবাঃ ।  
দারয়ন্ত্যশ্চ বসুধাং চতুরঙ্গবলঞ্চ তৎ ॥ ৯০ ॥ ততো  
বজ্রাস্ত্রমকরোৎ সতশ্রক্ষঃ পুরন্দরঃ । ততঃ শিলা-  
মহাবর্ষং বাশীৰ্য্যত সমন্ততঃ ॥ ৯১ ॥ ততঃ প্রশান্তৈঃ  
শৈলাস্তুৈর্জন্তো ভূধবসরিভঃ । ঐবীকমস্ত্রমকরো-  
চ্ছর্ণিতান্ত্রপরাক্রমঃ ॥ ৯২ ॥ ঐবীকমস্ত্রমগ্নাশং  
বজ্রাস্ত্রং গিরিদারণম্ । বিজুস্ততথ চৈবীকে পর-  
মাহুৈহুতিদাক্রণে ॥ ৯৩ ॥ জজ্ঞলুর্দেবসৈন্তানি সন্ধ্যা-  
ন্দনগজানি চ । দহমানেষনীকেষু তেজসাস্ত্রস্তু  
সর্ব্বতঃ ॥ ৯৪ ॥ আগ্নেয়মস্ত্রমকরোদলহা পাকশাসনঃ ।  
তেনাশ্বেণ চ তন্মাস্মৈবীকমগমন্তদা ॥ ৯৫ ॥ তস্মিন্  
প্রতিহতে চাস্ত্রে পাবকাস্ত্রং বাজন্তত । জজ্ঞাল সেনা  
জন্তস্ত রথঃ সারথিরেব চ ॥ ৯৬ ॥ ততঃ প্রতি-  
হতাস্ত্রোহসৌ দৈত্যোস্তঃ প্রতিভানবান । বাক্রণাস্ত্রং  
মুমোচাথ শমনং পাবকার্চিবাম্ ॥ ৯৭ ॥ ততো জল-  
ধরৈর্ব্যোম ক্ষুদ্রদ্বিজস্তাকুলৈঃ । গম্ভীরাক্ষসমা-

জন্ত দানব যজ্ঞসমূহের চূর্ণনকারী শৈলাস্তু প্রয়োগ  
করিল । তাহাতে ব্যাম প্রমাণ প্রস্তররূপি  
আরম্ভ হইল । হে ভারত ! সেই প্রস্তরঘাতে  
‘ত্রাষ্ট্রাস্ত্র’রচিত যজ্ঞসমূহ তিল তিল প্রমাণে চূর্ণ হইয়া  
গেল ; এবং মহাবেগে সেই সমস্ত শিলা দেব-  
সৈন্যের মস্তকে পতিত হইয়া সেই চতুরঙ্গ সৈন্যের  
ধ্বংস সাধন করিতে লাগিল । ৮১—৯৬ । সহস্র-  
লোচন পুরন্দর তখন বজ্রাস্ত্র নিষ্কপ করিলেন ।  
তাহাতে সেই শিলারূপি সর্ব্বতঃ নিবারিত হইল ।  
ভূপরাকার জন্তাসুর, শৈলাস্তু প্রশান্ত হইল দেখিয়া  
পরপরাক্রমঘাতী ঐবীকাস্ত্র প্রয়োগ করিল । অতি  
দাক্রণ ঐবীকমহাস্ত্র গগনে প্রকাশ পাইলে গিরি-  
বিদারক বজ্রাস্ত্র নিবারিত হইল এবং অশ্ব-গজাদি-  
সহ সমগ্র দেবসৈন্য জলিয়া উঠিল । সেই অস্ত্রের  
তেজে দেববাহিনী সর্ব্বত্র দহমান হইতে থাকিলে  
বলহস্তা পাকশাসন ইন্দ্র আগ্নেয়াস্ত্র প্রয়োগ করি-  
লেন । তাহাতে সেই ঐবীকাস্ত্র নিবারিত হইয়া  
গেল এবং সেই আগ্নেয়স্বের প্রভাবে জন্তুর রথ  
সারথি সহিত সমস্ত সৈন্য জলিয়া উঠিল । প্রতিভা-  
বান জন্ত দানব, নিজ অস্ত্র প্রতিহত এবং নিজ  
সৈন্য দহমান দর্শনে আগ্নেয়স্বের নিবারণার্থ বক্র-  
গাস্ত্র প্রয়োগ করিল । তাহাতে বিদ্যাদ্ব-বিনাসাকুল

ধারৈশ্চাভাপূৰ্ণাত মেদিনী ॥ ৯৮ ॥ করীশ্বকর-  
তুল্যাভিধারিভিঃ পুরিতং জগৎ । শাস্ত্রমায়ৈয়মস্বক  
বিলোকোল্লস্কার হ ॥ ৯৯ ॥ বায়বামস্বকুলং তেন  
মেঘা যথুঃ ক্ষয়ম্ । বায়ব্যাঙ্গবলেনাথ নিধৃতৈ মেঘ-  
মণ্ডলে ॥ ১০০ ॥ বভূবানাবিলং বোয়াম নীলোৎপল-  
দলপ্রভম্ । বায়ুনা চাতিরূপেণ কম্পিতাশ্চিব দানবাঃ ॥  
১০১ ॥ ন শেকুস্ত্র তে স্তাতুং রণেহপি বলিনোহপি  
যে । জন্তুস্ততোহভবচ্ছৈলো দশযোজনবিস্তৃতঃ ॥  
১০২ ॥ মারুতপ্রতিঘাতার্থঃ দানবানাং বলাদিপঃ ।  
নানার্চ্যাসমায়ুক্তো নানাক্রমলতারতঃ ॥ ১০৩ ॥  
ততঃ প্রশমিতে বায়ো দৈত্যৈশ্চ পক্ষতাক্রতো ।  
মহাশনিং বজ্রময়ীং মুমোচাশু শতক্রতুঃ ॥ ১০৪ ॥  
তযাশক্তা পতিত্যা দৈত্যাস্ত্রাচলকপিণঃ । কন্দরাপি  
ব্যলীর্ণান্ত সমস্তান্নিৰ্বরাপি চ ॥ ১০৫ ॥ ততঃ সা  
দানবেন্দ্রস্ত শৈলমায়া স্থবর্ত্তত । নিবৃত্তশৈলমায়োহথ  
দানবেন্দ্রো মদোৎকটঃ ॥ ১০৬ ॥ বভূব কুঞ্জরো  
ভীমো মহাশৈলমাক্রতিঃ । মমর্দ চ সুরানীকং  
দন্তৈশ্চাভাহনং সুরান ॥ ১০৭ ॥ বভূজ পৃষ্ঠতঃ  
কাংশিৎকরণেক্রিয়া দানবঃ । ততঃ ক্ষপতস্তস্ত সুর-

জলধরমালা দ্বারা গগনতল সমাবৃত হইয়া গেল,  
এবং হস্তিতুল্য স্থল করকাপাতসহ করিকরাকার  
বারিধারায় জগৎ পরিপূরিত হইয়া উঠিল । আগ্নে-  
য়াস্ত্র প্রশান্ত হইল । ইন্দ্র তাহা দেখিয়া অতুলনীয়  
বায়ব্য অস্ত্র প্রয়োগ করিলেন । তাহাতে মেঘ  
সকল নিবারিত হইল ; নীলোৎপলদলকান্তি নির্মূল  
আকাশমণ্ডল প্রকাশ পাইল । অপিচ প্রবল বায়ু-  
বেগে বলবান দানবগণও কম্পিত হইতে লাগিল ;  
তাহারা আর রণস্থলে অবস্থানে সক্ষম হইল না ।  
দানবসেনাপতি জন্তু তখন সেই বায়ুপ্রতি-  
ঘাত নিমিত্ত নানার্চ্যা ব্যাপারযুক্ত, নানা তরু-  
লতারূত, দশযোজন বিস্তৃত, পর্কতমূর্তি পরিগ্রহ  
করিল । ৯৭—১০৩ । পরে বায়ু প্রশান্ত হইলে  
শতক্রতু ইন্দ্র সেই পর্কতাক্রতি দৈত্যপতির প্রতি  
অরাসহকারে বজ্রময়ী মহাশনি প্রহার করিলেন ।  
তাহাতে অচলরূপী দানবের কন্দর ও নিৰ্বার  
সকল বিশীর্ণ হইয়া গেল ; সুরতাং দানবেন্দ্রের  
শৈলমায়া নিবৃত্ত হইল । সেই দানবেন্দ্র তখন শৈল-  
মায়া পরিহারপূর্বক মহাশৈলসম ভীষণ কুঞ্জরমূর্তি  
পরিগ্রহ করিয়া সুরসৈন্তের মর্দন ও দেবগণকে  
দস্তাঘাতে বিদারিত করিতে লাগিল এবং সেই  
দানব কাহাকেও কাহাকেও শুণ্ড দ্বারা আকর্ষণ

সৈন্তানি রুদ্রহা ॥ ১০৮ ॥ অস্তং দৈবলোক্যর্জুর্দ্বিধং নার-  
সিংহং মুমোচ হ । ততঃ সিংহসহস্রানি নিশ্চেকরু-  
তেজসা ॥ ১০৯ ॥ হৃষ্টদংষ্ট্রাট্টশানি ক্রকচাভনথানি  
চ । তৈবিপাটিতগাভ্রোহসৌ গজমায়াং ব্যপোহয়ৎ ॥  
১১০ ॥ ততশ্চাশিবিবো ঘোরোহভবৎ ফণসমাকুলঃ ।  
বিযনিঃশ্বাসনিদ্রাক্সুরসৈন্তমহারবঃ ॥ ১১১ ॥ ততো-  
৩য়ং গারুড়ং চক্রে শক্রং সশ্রহরন রণে । ততস্তস্মাদ্  
গরুড়ন্তঃ সহস্রাণি বিনির্ঘয়ঃ ॥ ১১২ ॥ তৈর্গরু-  
রাষ্ট্ররাসাদা জন্তুঃ ভুজগরূপিণম্ । ক্রতস্তম্ খণ্ডশো  
দৈত্যঃ সাস্য মায়া বানশ্রুত ॥ ১১৩ ॥ মায়ায়াং চ  
প্রনটীয়াং তনো জস্তো মহাসুরঃ । চকার রূপমতুলং  
চন্দ্রাদিত্যপদানুগম্ । বিবৃত্তনবনো গ্রন্থমিষেব সুর-  
পৃষ্ঠবান ॥ ১১৪ ॥ ততোহস্ত প্রাবিশদ্রব্ধং সমহারথ-  
কুঞ্জরা ॥ ১১৫ ॥ সুবসেনাভবদ্বীমং পাতালোত্তাল-  
তালুকম্ । সৈন্তেবু গ্রন্থমানেন্ দানবেন বলীয়াস ॥  
১১৬ ॥ শক্রেণ দীনরূপঃ শান্তবাহনবাহনঃ ।  
কর্কবাতাং নাধাগচ্ছৎ প্রোবাচেদং জনাধিনম্ ॥ ১১৭ ॥  
কিননস্তরমেবান্তি কর্তব্যং নো বিশেষতঃ । তদাদিশ

করিয়া মধ্যভাগে ভগ্ন করিতে লাগিল । রুদ্রহস্তা  
ইন্দ্র তাহাকে এইরূপে সৈন্ত বিনাশ করিতে  
দেখিয়া দৈবলোকের দুর্দ্বিধ নারসিংহ অস্ত্র প্রয়োগ  
করিলেন । তখন মন্ততেজে তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রাসমুখিত  
অট্টহাসযুক্ত ক্রকচসমনথশালী সহস্র সহস্র সিংহ  
প্রাহুর্ভূত হইল । তাহারা সেই মায়াগজের গাত্র  
বিদারিত করিয়া ফেলিল ; সুরতাং গজমায়া বিনষ্ট  
হইল । অতঃপর সেই জন্তাসুর ফণাধারী  
ঘোরাকার সর্পমূর্তি ধারণ করিয়া নিশ্বাস দ্বারা  
সুরসৈন্ত ও রথাদি দগ্ধপ্রায় করিতে লাগিল ।  
শক্র তখন বৈরিপরাজয়কামনায় গারুড়াস্ত্র প্রয়োগ  
করিলেন । তাহাতে সহস্র সহস্র গরুড় প্রাহুর্ভূত  
হইয়া ভুজগরূপী জন্তকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিল ;  
সুরতাং সেই সর্পমায়া বিনষ্ট হইয়া গেল ।  
সর্পমায়া বিনষ্ট হইলে জন্তাসুর এমন দীর্ঘ  
ভীষণাকার ধারণ করিল যে, চন্দ্র সূর্য্য তাহার  
পদভাগে পতিত হইল । সে ভীষণ নয়নাঘূর্ণন-  
পূর্বক সুরশ্রেষ্ঠগণকে গ্রাস করিবার অভিপ্রায়ে অগ্র-  
সর হইতে লাগিল ১১৪—১১৮ । তদীয় পাতালসম  
গভীর বদনবিরে রথকুঞ্জরাদি সমন্বিতা সুর-  
সেনা প্রবেশ করিতে লাগিল । বলবান জন্তু দানব  
তাদৃশ ভাবে সুরসৈন্ত গ্রাস করিতে থাকিলে পরি-

ঘটামোহন্ত দানবস্ত যুৎসতঃ ॥ ১১৮ ॥ ততো  
হরিরুবাচেন্দ্রং বজ্রায়ুধমুদারধীঃ । ন সাশ্রিতং রণং  
তাজ্যং শক্রকাতরভৈরবম্ ॥ ১১৮ ॥ মা গচ্ছ  
মোহং মা গচ্ছ ক্ষিপ্ৰমস্থং স্মর প্রভো । নারায়ণস্য  
প্রযতঃ ক্রহেতি মুমুচে স চ ॥ ১১৯ ॥ এতান্মনস্তরে  
দৈত্যো বিবৃতাশ্চোহগ্রসং ক্ৰণাৎ । ত্রীণি ত্রীণি চ  
লক্ষাণি কিন্নরোরগরক্ষসাম্ ॥ ১২১ ॥ ততো  
নারায়ণস্য চ নিপপাতাস্ত্য বক্ষসি । মহাস্তভিন্নহৃদয়ঃ  
সুশ্রাব রুধিরঃ চ সঃ ॥ ১২২ ॥ ততঃ স্তভজসা  
রূপং তস্ত্য দৈত্যস্ত্য নাশিতম্ । ততশ্চাস্তদধৈ  
দৈত্যঃ কৃহা হাসং মহোৎকটম্ ॥ ১২৩ ॥ গগনস্থঃ  
স দৈতেল্লঃ শস্যশনিমতীন্দ্রিয়ঃ । নুমোচ সুরদৈত্যানাং  
সংহারকরণীং পরাম্ ॥ ১২৪ ॥ তথা পবনধাশ্চক্র-  
বজ্রবাণান সমুপারান । কুন্তান পজ্ঞান ভিন্দিপালানযো-  
মুখগুডাস্তথা ॥ ১২৫ ॥ ববর্ষ দানবো রোহাদবধ্যান-  
ক্ষয়ানপি । তৈরস্তুদানবোমুক্তৈর্দেবানাংকেষু ভীষণৈঃ  
॥ ১২৬ ॥ বাহুভির্ধরণী পূর্ণা শিরোভিঃ স কুণ্ডলৈঃ ।

শ্রান্ত বাহনকট ইল্ল কর্তব্যানিয়ে অসমর্থ হইয়া  
বিষ্মকে কহিলেন,—এই যুধামান দানবের প্রতি  
এক্ষণে আমাদিগের কর্তব্য কি? তাহা আদেশ  
করুন; আমরা তাহাই করি। মহাবীর্ষ হরি তখন  
বজ্রধরকে কহিলেন,—প্রভো! সম্প্রতি যুদ্ধ পাব-  
ত্যাগ করা কর্তব্য নহে, তাহাতে শক্রগণ আমা-  
দিগকে কাতরবোধে আরও ভীষণ ভাব ধারণ  
করিবে। আপনি যুদ্ধ হইবেন না, যুদ্ধ হইবেন  
না; অরায় নারায়ণ অস্থ স্মরণ করুন। ইহা শুনিয়া  
ইল্ল প্রযতভাবে নারায়ণ প্রণোগ করিলেন।  
ইতিমধ্যে জন্ত দৈত্য ক্রমাগ্রে মথবাদান করিয়া  
তিন লক্ষ কিন্নর, তিন লক্ষ সর্প ও তিন লক্ষ রাক্ষস  
গ্রাস করিয়া ফেলিল। অতঃপর তদীয় বক্ষঃস্থলে  
নারায়ণ প্রনিপতিত হইল। সেই মহাস্থাঘাতে  
তদীয় হৃদয় ভেদ হইয়া গেল; তখন জন্ত দৈত্য  
বহু কক্ষির ক্ষরণ করিতে করিতে অস্ত্রতেজোহত  
সেই রূপ পুরিত্যাগ করিয়া অট্টহাস্তসহকারে গগন-  
তলে বিলীন হইল এবং অদৃশ্যরূপে বজ্রাস্ত্র সমুদ্বারা  
সুরসৈন্তের সংহার সাধন করিতে লাগিল। পরে  
আবার রোষবশে অনিবাধ্য পরশু, চক্র, বজ্র, বাণ,  
সুদর্শন, কুন্ত, ধ্বজা, ভিন্দিপাল, ও লৌহমুখ গুডাস্ত্র-  
সমূহ অবিরল ধারে বর্ষণ করিতে লাগিল। দানব-  
তৎসমস্ত ভীষণাঘাতে দেবসৈন্তের বাহু,

উরুভির্গজহস্তাভৈঃ করীশ্চৈশ্চালোপমৈঃ ॥ ১২৭ ॥  
ভয়েবাদগুচক্রাক্ষৈ রথৈশ্চ রথিভিঃ সহ । দ্বঃসংকারা-  
ভবং পৃথ্বী মাংসশোণিতকর্দমাম্ ॥ ১২৮ ॥ কধিরোষ-  
হৃদাবর্তী গজদেহশিলোচ্চয়া । কবন্ধনৃত্যবহ্লা  
মহাসুরপ্রবাহিণী ॥ ১২৯ ॥ শৃগালগৃধ্রধ্বজ্জ্ঞাণাং  
পরমানন্দকারিণী । পিশাচজাতিভিঃ কীর্ণং পিষামিষং  
সশোণিতম্ ॥ ১৩০ ॥ অসম্মাভির্ভাষাভিঃ সহ  
নৃত্যস্তিক্রুদ্ধতা । কাচিং পত্নী প্রকুপিতা গজকুন্তান্ত-  
মোক্তিকৈঃ ॥ ১৩১ ॥ পিশাচো যত্র চাখানাং খুরানেকত্র  
চাকবোৎ । কর্ণপূরেষু মোদন্তে পশুন্ত্যন্ত্যঃ সরোবতঃ ।  
॥ ১৩২ ॥ প্রসাদম্যন্ত বহুধা মহাকর্ণার্থকোবিদাঃ ।  
কেচিদ্ধদন্তি ভো দেবা ভো দৈত্যাঃ প্রার্থয়ামহে ॥  
আকল্পমেবং যোদ্ধবামস্মাকং তুস্তিহেতবে ॥ ১৩৩ ॥  
কেচিদ্ভূতরূপঃ দৈত্যো দেবোহয়মতিমাংসলঃ ॥ ১৩৪ ॥  
ম্রিয়তে যদি সংগ্রামে ধাতুর্দম্বোহপযাচিতম্ ।  
কেচিদুদ্যাত্সু বীরেষু স্বকণী সংলিহন্তি চ ॥ ১৩৫ ॥

সকুণ্ডল মস্তক, করিকরসম উরু, ভূধরাকার কুঞ্জর,  
ঐষাদণ্ড, চক্র, অক্ষ, রথ ও রথিনিচয় দ্বারা পৃথিবী  
পরিপূর্ণ হইয়া গেল। মাংস-শোণিত-কর্দমাচ্ছন্ন  
পৃথ্বী তখন দ্বঃসংকারা হইয়া উঠিল। রণভূমে  
পর্ষতাকার গজদেহসমুদ্বারা কধিররাশি তখন  
হৃদাকারে প্রতীত হইতে লাগিল। অনেকানেক  
কবন্ধ তন্মধ্যে নৃত্য করিতে লাগিল। সুরদেহসমুহ  
ইতস্ততঃ ভাসিতে লাগিল। রণভূমি তখন শৃগাল  
গৃধ্র কঙ্কাদির পরমানন্দবিধায়িনী হইল। পিশাচ-  
গণ সশোণিত মাংস ভক্ষণপূর্বক নিঃসঙ্কোচে স্ব স্ব  
ভাষণাসহ নৃত্য করিতে লাগিল। তাহাতে রণভূমি  
আরও ভীষণাকার প্রাপ্ত হইল। কোন পিশাচপত্নী  
গজকুন্তগত যুদ্ধা নিমিত্ত প্রকুপিতা হইয়া যেখানে  
তাহার পতি অলঙ্কারার্থ সানন্দে অশ্বগণের খুর  
সকল সংগ্রহ করিয়া স্তূপীকৃত করিতেছিল, তথায়  
যাইয়া কোপ প্রকাশ করিতে লাগিল। অপরা  
পিশাচী কর্ণপূর নিমিত্ত নিজ পতিকে সরোবে অল্প-  
যোগ করিতে লাগিল; কর্ণালঙ্কার নিষ্কাশে অুপটু,  
তদীয় পতি আবার তাহাকে চাটুবাঁকো সাধনা  
করিতে লাগিল। ১১৫—১৩২। কতকগুলি রাক্ষস  
কহিল,—হে দেবগণ! ওহে দৈত্যগণ! আমরা  
প্রার্থনা করি, আমাদের তুষ্টির নিমিত্ত আজন্মকাল  
তোমরা এইভাবে যুদ্ধ করিতে থাক। কেহ কেহ  
কহিল,—ঐ দৈত্যটা আর এই দেবতাটা অত্যন্ত  
মাংসল। এই দুইটা যদি সংগ্রামে মরে, তবে



এতেন পরস্য বিদ্যো তুর্জনঃ সূজ্ঞনো যথা । কেচিদ্রক্ত-  
নদীনাং চ তীরেষ্ণাস্তিক্যবুদ্ধয়ঃ ॥১৩৬॥ পিতৃন দেবা-  
স্তপয়ন্তি শোণিতৈশ্চামিষৈঃ শুভৈঃ । কেচিদামিষ-  
রাশিস্তা দৃষ্টাস্তস্ত করামিষম্ ॥ ১৩৭ ॥ দেহি দেহীতি  
বাশস্তো ধনিঃ রূপণা যথা । কেচিৎ স্বয়ং প্রতপ্তাশ্চ  
দৃষ্টা বৈ খাদতঃ পরান ॥ ১৩৮ ॥ সরোষমোষ্ঠৌ  
নির্ভুজা পশ্যন্ত্যোবাত্যস্থয়া । কেচিৎ স্বমদয়ঃ ক্রুকা  
নিন্দতি তাডয়ন্তি চ ॥ ১৩৯ ॥ সর্ষভক্ষমভীপ্সন্তুপ্তাঃ  
পরধনং যথা । কেচিদাহরদ্য এব শ্লাঘা সৃষ্টিক্স  
বেধসঃ । সুপ্রভাতং সুনক্ষত্রং পূর্ম্যাসীদগৃথৈব  
তৎ ॥ ১৪০ ॥ এবং বহুবিধালাপে পলাদানাং  
ততস্ততঃ ॥ ১৪১ ॥ অদৃশুঃ সমরে জন্তো দেবাক্ষৈশ্চ-  
চূর্ণয়ৎ । ততঃ শক্ৰো ধনেশ্চ বরুণঃ পবনোহননঃ ॥  
১৪২ ॥ যমোহপ নিষ্কৃতিশ্চাপি দিব্যাস্থিণি মহাবলাঃ ।  
আকাশে মুমূচুঃ সর্ষে দানবায়ান্তিস্থ্য তু ॥ ১৪৩ ॥

আমরা বিধাতাকে পূজা দিব । কতকগুলি পিশাচ  
—বীরগণ যুদ্ধ করিতে থাকিলে ‘এই যোদ্ধা  
সুরসদেহ কিম্বা ঊষরস-দেহ’ তদ্বিষয় নির্ণয় করণার্থ—  
মুখনিশ্চন্দ্রী জল দ্বারা তাহার নির্ণয় হইতে পারে  
বলিয়া স্ব স্ব ওষ্ঠের প্রান্তভাগ লেহন করিতে  
লাগিল । কোন কোন আস্তিক্য বুদ্ধিসম্পন্ন পিশাচ  
রক্তনদীর তীরে থাকিয়া শুভ মাংস-শোণিত  
দ্বারা দেব-পিতৃগণের তর্পণ বিধান করিতে  
লাগিল । রূপণ ধনীর স্তায় কোন কোন  
পিশাচ মাংসরাশিমধ্যে থাকিয়াও অপরের হস্তে  
সামান্ত মাংস দর্শনে “আমাকে একটু দেও,  
আমাকে একটু দেও” বলিয়া চীৎকার করিতে  
লাগিল । কেহ কেহ স্বয়ং তপ্ত হইয়াও অপরকে  
খাইতে দেখিয়া অস্বাভাবে সরোষে ওষ্ঠদ্বয় দংশন  
করিতে লাগিল । কেহ কেহ তপ্ত হইয়াও পর-  
ধনের স্তায় সমস্ত মাংস ভক্ষণাভিলাষে ব্যাকুল  
হইয়া সক্রোধে নিজ উদর তাড়না সহকারে আয়-  
নিন্দা করিতে লাগিল । কেহ কেহ কহিতে লাগিল  
যে, অদ্যই বিধাতার সৃষ্টি শ্লাঘা হইল ; অদ্যই  
সুপ্রভাত এবং অদ্যই সুনক্ষত্র ; নচেৎ ইতঃপূর্বে  
দিন সকল বৃথাই গিয়াছে । ১১৩—১৪০ । মাংসাশী  
পিশাচগণ এইরূপ বিবিধ আলাপ করিতে লাগিল ;  
পরন্তু জন্তাসুর অদৃশু থাকিয়া শব্দগুষ্টিদ্বারা দেবসৈন্য  
চূর্ণিত করিতে লাগিল । পরে মহাবল ইন্দ্র, অগ্নি,  
যম, নিষ্কৃতি, বরুণ, পবন, ধনশক্তি সকলেই জন্তের  
উদ্দেশ্যে আকাশে দিব্যাস্ত্র সকল প্রয়োগ করিতে

বার্থতাং জগ্মুরস্থিণি দেবানাং দানবঃ প্রতি ।  
যথাক্রুরচিহ্নানামার্যো রুক্রাশ্চান্ত্রিণি ॥১৪৪॥ গতিং  
ন বিবিশুশ্চাপি শাস্তা দৈত্যাশ্চ দেবতাঃ । দৈত্যানু-  
ভিন্নসর্বাঙ্গা গাবঃ শীতাদিতা ইব ॥ ১৪৫ ॥ পরস্পরঃ  
ব্যলীয়ন্ত হাহাকিঙ্করাবিবাদিনঃ । তামবস্থাং হরিদৃষ্ট্বা  
দেবাক্ষক্রমবাচ হ ॥ ১৪৬ ॥ অঘোরমন্ত্রঃ সুর  
দেবরাজ অহঃ হি যৎ পাশুপতপ্রভাবম্ । রুদ্রেণ  
তুষ্টেন তব প্রদত্তমবাহতং বীরবরাভিঘাতি ॥ ১৪৭ ॥  
এবং স শক্ৰো ঐবৈবোরিতস্তদা প্রণম্য দেবং  
বৃষকেতুমীশ্বরম্ । সমাদদে বাণমমিত্রঘাতনং  
সম্পূজিতঃ দৈবরণৈঃ পচন্দ্রম্ ॥ ১৪৮ ॥ ধনুর্বাণয়ো  
বিনিয়োজ্য বুদ্ধিমান্ স্ত্র্যযোজয়ন্তত্র অঘোরমন্ত্রম্ ॥  
১৪৯ ॥ ততো বদ্যাস্ত্র মুমোচ তস্ত বা আকৃষ্য  
কর্ণাস্তমকুর্হদীবিতিম্ । অথাসুরঃ প্রেক্ষ্য মহাস্ত্র-  
মাপতদ্বিসৃজ্য মায়াং সহসা বাবাস্থিতঃ ॥ ১৫০ ॥  
প্রবেপমানেন মগেন যুজ্যাতাচলেন গাত্রেণ চ  
সমমাকুলঃ । ততঃ তস্থাস্ত্রবরাভিমম্নিতঃ শরোহর্ক-

লাগিলেন । কিন্তু আর্যাজন প্রতি অতি ক্রুরচেতা  
জনগণের দ্বন্দ্বাবধারণসমূহের স্তায় সেই দানবের  
প্রতি নিষ্কিপ্ত তৎসমস্ত বিফল হইয়া গেল । জন্তা-  
সুরের গতি কেহই তখন জানিতে পারিল না ;  
দৈত্যা ও দেবতা উভয় পক্ষই তখন অত্যন্ত শ্রান্ত  
হইয়া পড়িল । দেবগণ দৈত্যানুগ্রহহারে সর্বাঙ্গে  
ছিन्न-ভিন্ন হইয়া শীতাকান্ত গোগণের স্তায় অতীব  
ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন । তাঁহারা পরস্পর “হায়,  
হায় । কি উপায় হইবে ।” এইরূপ বলিতে  
বলিতে পলায়ন করিতে লাগিলেন । হরি, দেবগণের  
তাদৃশ অবস্থা দর্শনে শক্ৰকে কহিলেন,—হে দেব-  
রাজ ! আপনি অঘোর মন্ত্র স্মরণ করুন ;—  
পূর্বে রুদ্রদেব তুষ্টি হইয়া আপনাকে যে বীরবর-  
ঘাতী অববাহতপ্রভাব পাশুপত নামক মহাস্ত্র  
প্রদান করিয়াছিলেন, এক্ষণে আপনি সেই অস্ত্র  
প্রয়োগ করুন । হরির এইরূপ পরামর্শে ইন্দ্র  
প্রবুদ্ধ হইয়া ঈশ্বর বৃষধ্বজদেবকে প্রণামপূর্বক  
দেবযুদ্ধে অতি প্রশংসার বৈরিঘাতী- একটা  
অর্ধচন্দ্র বাণ গ্রহণপূর্বক অজেয় ধনুকে সং-  
যোজন করিয়া তাহাতে অঘোর মন্ত্র যোজনা  
করিলেন । বুদ্ধিমান শক্ৰ কর্ণাস্ত পর্য্যন্ত শরাসন  
আকর্ষণ করিয়া সেই অতি সমুজ্জল বাণ পরিত্যাগ  
করিলেন । মহাসুর জন্ত সহসা সেই মহাস্ত্রকে  
আপতিত হইতে দেখিয়া মায়া পরিহারপূর্বক ভয়া-

চন্দ্রঃ প্রসভঃ মহারণে ॥ ১৫১ ॥ পুরন্দরশ্রেয়সন-  
 প্রমুজো মধ্যার্কবিদ্যং বপুষা বিড়ম্বন ॥ ১৫২ ॥  
 কিরীটকূটফুরকাস্তিসঙ্কলং সুগন্ধিনানাকুসুমার্ধি-  
 বাসিতম্ । প্রকীর্ত্তমজলনাতমুদ্রজং ত্রপাতয়জ্ঞপ্তাশরঃ  
 স্কুণ্ডলম্ ॥ ১৫৩ ॥ তস্মিন্দিগ্ধহতে জন্তে প্রশংসাঃ  
 সুরা বহু । বাসুদেবোহপি ভগবান সাধনান্বিত  
 চাত্রবীৎ ॥ ১৫৪ ॥ ততো জন্তং হতং দৃষ্ট্বা দানবেশ্রুতঃ  
 পরাশ্রুতঃ । সর্ষে তে ভগ্নসঙ্করা ছত্রপুস্তারকং প্রাণ ॥  
 ১৫৫ ॥ তাংচ ব্রহ্মানু সমালোক্য অহা স চতুৰ্ভো  
 হতান্ । সারথিং প্রেরয়ামাস যাহীন্সঃ লঘু সঙ্গরে ॥  
 ১৫৬ ॥ তথৈতু্যক্ষ্য স চ প্রায়ান্তারকে রথমাস্থিতে ।  
 সাবলেপং চ সক্রোধং সগর্ভং সপরাক্রমম্ ॥ ১৫৭ ॥  
 সাবিকারং সধিকারং প্রয়াতো দানবেশ্বরঃ । স  
 যুক্তং রথমাশ্রয় সহশ্রেণ গুরুত্বতাম্ ॥ ১৫৮ ॥ সর্ষায়ুধ-  
 পরিকারং সর্ষারূপরিরক্ষিতম্ । ত্রৈলোক্যাক্ষদ্বিসম্পন্ন-  
 কল্লাস্তান্তকনাদিতম্ ॥ ১৫৯ ॥ সৈন্তেন মহতা যুদ্ধে  
 নাদয়ন্ বিদিশো দিশঃ । সহস্রাঙ্কশ্চ তং দৃষ্ট্বা

তাক্ষা বাহনদন্তিনম্ ॥ ১৬০ ॥ রথং মাতুলিনা  
 যুক্তং তপ্তহেমপরিরুতম্ । চতুর্ধোজনবিস্তীর্ণং  
 সিদ্ধসজ্জপরিরুতম্ ॥ ১৬১ ॥ গন্ধর্ব-কিন্নরোদগীত  
 ম্পরোরনৃতাসঙ্কলম্ ॥ ১৬২ ॥ সর্ষায়ুধ-মহাবাধং মহা-  
 রত্নসমাচিতম্ । অধাতিষ্ঠন্তঃ রথঞ্চ পরিবার্য  
 সমন্ততঃ ॥ ১৬৩ ॥ দংশিতা লোকপালাশ্চ তন্তুঃ  
 সগরভ্রমজাঃ । ততশ্চাল বসুধা বর্বো রক্ষো  
 মরুদগণাঃ ॥ ১৬৪ ॥ চেলুশ্চ সাগরাঃ সপ্ত তথানন্ত-  
 দবেঃ প্রভাঃ । ততো জজলুরস্থাপি ততোহকম্পস্ত  
 বাহনাঃ ॥ ১৬৫ ॥ ততঃ সমস্তমুদ্রুতং ততোহদ্রুত  
 তারকং । একহস্তারকো দৈত্যাঃ সুরসজ্জান্তথৈকতঃ ॥  
 ১৬৬ ॥ লোকাবসাদমেকত্র লোকোদ্ধরণমেকতঃ ।  
 চরাচরাণি ভূতানি ভয়বিষম্যবন্তি চ ॥ ১৬৭ ॥ প্রশংসাঃ সুরাঃ  
 সুরাঃ পার্গতদা তস্মিন সমাগমে ॥ ১৬৮ ॥ অস্থাপি  
 তেজাঃসি ধনানি যোধা যশো বলং বীরপরাক্রমাশ্চ ।  
 সর্গোজসাত্ত্বজ বভূবুরেয়াং দেবাসুবাণাং তপসঃ পরং  
 তু নঃ ॥ ১৬৯ ॥ অপাতিমুখমাযান্তং দেবা বিনত-  
 পমতিঃ । বাণৈরনলকল্লাগ্রেবিবাবৃষ্টারকং প্রতি ॥

কুল হৃদয়ে কম্পিতকায়ে শুদ্ধমুখে অবসাদগ্রস্ত হইল ।  
 অঘোরমস্ত্রে অভিমন্বিত অর্দ্ধচন্দ্র বাণ পুরন্দরের  
 ধনুশ্চুক্ত হইয়া মধ্যাহ্নস্থাসম সমুজ্জ্বলাকার  
 ধারণপূর্বক সবেগে যাইয়া জন্তের কিরীটভূষিত  
 সুগন্ধি নানা কুসুমসম্বিত, সধম বাহুসম বিকীর্ণ  
 সমুজ্জ্বল কেশবিশিষ্ট কুণ্ডলালঙ্কৃত মস্তক ভূষিত  
 করিল । ইন্দ্র কর্তৃক জন্ত নিহত হইলে দেবগণ  
 ইন্দ্রকে বহু প্রশংসা করিতে লাগিলেন ; এবং  
 বিষ্ণু ও সাধু সাধু শব্দে ইন্দ্রকে অভিনন্দিত করি-  
 লেন । ১৫১—১৫৪ । জন্তাসুরকে নিহত দর্শনে  
 অপরাপর দানবেশ্রুগণ নিরুদ্যম হইয়া সকলেই  
 যুদ্ধে পরাশ্রুত হইল এবং তারকাসুরের দিকে  
 পলায়ন করিতে লাগিল । তারকাসুর সেই দানব-  
 গণকে তাদৃশ ব্রহ্ম দর্শনে এবং চারিজন মহাবীরকে  
 নিহত শ্রবণে সারথির প্রতি আদেশ করিল,—  
 ‘স্বরায় ইন্দ্রের প্রতি রথ চালনা কর । সারথিও  
 ‘তাহাই করিতেছি’ বলিয়া রথ চালনা করিল ।  
 দানবেশ্বর তারক, সহস্র গুরুভুজ, সর্ষারূপরি-  
 রক্ষিত, সর্ষাবিধ অস্ত্রশস্ত্রে সুসজ্জিত, ত্রৈলোক্যাক্ষদ্বিসম্পন্ন,  
 কল্লাস্তকালসম নিনাদসম্বিত মহারণে সক্রোধে  
 সংগর্ভে সোৎসাহে পরাক্রমসহকারে বিষ্কার করিতে  
 করিতে আরোহণপূর্বক মহাসৈন্তে পরিবেষ্টিত  
 হইয়া বিদিক্ নিরাদিত করিয়া যাইতে লাগিল ।  
 সহস্রাঙ্ক ইন্দ্রও তারককে আসিতে দেখিয়া ঐরাবত

হইতে অবতরণপূর্বক মাতুলিযোজিত তপ্তসুবর্ণ-  
 মাণ্ডিত, চতুর্ধোজন বিস্তীর্ণ, সিদ্ধসজ্জ সুশোভিত,  
 গন্ধর্ব কিন্নরগণের গীত ও অম্পরোরগণের নৃত্যভি-  
 ন্দিত, মহারত্নসমাচিত, সর্ষায়ুধসম্পন্ন মহারণে  
 আরোহণ করিলেন । বিষ্ণু ও দিক্‌পালগণ সজ্জিত  
 ও সশস্ত্র হইয়া সেই রথ বেঁধেন করিয়া অবস্থান  
 করিতে লাগিলেন । পরে ক্রমশঃ ভূকম্প  
 উপস্থিত হইতে লাগিল ; কক্ষ বায়ু বহিতে  
 লাগিল, সপ্ত সাগর উদ্বেল হইয়া উঠিল ; সূর্য্য  
 প্রভাচীন হইলেন, অগ্নিসমুহ জ্বলিয়া উঠিল ; বাহন  
 সকল নীপিতে লাগিল, সমস্তই যেন বিপদাস্ত  
 হইয়া পড়িল । পরে তারকাসুর দেবগণের নয়ন-  
 গোচর হইল । এক দিকে তারকাসুর এবং এক  
 দিকে দেবগণ ; এক পক্ষে লোকসমূহের অবসাদ  
 এবং এক পক্ষে লোকচয়ের পরিত্রাণ বলিয়া প্রতীয়-  
 মান হইতে লাগিল । হে পৃথানন্দন অর্জুন !  
 চরাচর প্রাণিবর্গ তখন ভয়ে ও বিস্ময়ে অভিভূত  
 হইয়া পড়িল । দেবগণ তখন আশ্চর্য্য প্রকাশ  
 করিতে লাগিলেন । হে অর্জুন ! তখন সেই দেবা-  
 সুরবর্গের তপস্তাপ্রভাবে অস্থ, তেজ, ঐশ্বর্য্য, সৈন্ত,  
 যশ, বল, বীর্য, পরাক্রম, বৈর্য্য, উৎসাহ, এতৎ  
 সমস্তই পরম উৎকর্ষ লাভ করিয়াছিল । ১৫৫—১৬৯ ।  
 অতঃপর দেবগণ অভিযুগান্ত তারকাসুরকে অগ্নি-

১৭০ ॥ স তানচিহ্ন্য দৈত্যোল্লো দেববাণক্ষতান্  
হৃদি । বাণৈর্ব্যোম দিশঃ পৃথ্বীং পুরয়ামাস দানবঃ ॥  
১৩১ ॥ নারায়ণঞ্চ সপ্ততা নবতা চ হতাশনম্ ।  
দশভির্মান্তঃ মুর্দ্ধি যমং দশভিরেব চ ॥ ১৭২ ॥  
ধনদক্ষৈব সপ্ততা বরুণঞ্চ তথাঋতিঃ । বিংশতা  
নিখতিং দৈত্যঃ পুনশ্চাষ্টভিরেব চ ॥ ১৭৩ ॥ বিব্যাধ  
পুনরেকৈকং দশভির্মুখভেদিতিঃ । তথা চ মাতলিঃ  
দৈত্যো বিব্যাধ ত্রিভিরাশুগৈঃ ॥ ১৩৪ ॥ গরুড়ঃ দশাভি-  
শ্চৈব মহিষঃ নবভিত্তথা । পুনর্দৈত্যোহথ দেবানাং  
তিলশো নতপক্ষতিঃ ॥ ১৭৫ ॥ চকার বর্ষাজানানি  
চিচ্ছেদ চ'ধনুঃষি চ । ততো বিকবচা দেবা বিধন্বকাঃ  
প্রপীড়িতাঃ ॥ ১৭৬ ॥ চাপান্তলানি সংগৃহ্য যাব-  
নুষ্ণস্তি সাযকান ! তাবদ্বাণং সমাধায় কালানলসম-  
প্রভান্ ॥ ১৭৭ ॥ তাডনামাস শক্রং স হৃদি সোহপি  
মুমোহ চ । ততোহতরিক্ষমালোকা দৃষ্টা স্বর্গাশতা-  
-কৃতী ॥ ১৭৮ ॥ তাক্ষবিষ্ণু সমাজয়ে শরাভ্যাং

তাবমোহতাম্ । প্রেতনাথস্ত বহুশ্চ বরুণস্ত  
শিতৈঃ শটৈঃ ॥ ১৭৯ ॥ নিখতিশ্চাকরোং কার্যং  
ভীতভীতং বিমোহয়ন । নিরুজ্জ্বাসং সমাহৃত্য চক্রে  
বাণৈঃ সমীরণম্ ॥ ১৮০ ॥ ততঃ প্রাপ্য হরিঃ সংজ্ঞাং  
প্রোৎসাদ্য চ দিশাং পতীন । বাণেন সারথ্যে  
কায়াচ্ছিরোহায়াং স্কুণ্ডলম্ ॥ ১৮১ ॥ ধুমকেতো-  
জ্বলং ক্রুদ্ধস্তস্তা ছিহ্না তপাতয়ৎ । দৈত্যরাজ-  
কিরীটঞ্চ চিচ্ছেদ বাসবস্ততঃ ॥ ১৮২ ॥ ধনেশশ্চ  
ধনুঃ ক্রুদ্ধো বিভেদ বহবা শটৈঃ । বায়ুশ্চক্রে চ  
তিলশো রথং বা ক্ষৌণিকুবরম্ ॥ ১৮৩ ॥ নিখতি-  
স্তিলশো বশ্ম চক্রে বাণৈস্ততো রণে । ক্রুদ্ধতদভুলং  
কর্ম্য তিষ্ঠ তিষ্ঠেতি চাক্রবন ॥ ১৮৪ ॥ লিহন্তঃ স্বক্ক্ষিণীং  
দেবা বাসুদেবাদয়স্তদা । দৃষ্ট্বা তৎ কর্ম্য দেবানাং  
তারকোহভুলবিক্রমঃ ॥ ১৮৫ ॥ মুমোচ মুদারং ভীমং  
সহস্রাক্ষায় সন্ধরে । দৃষ্ট্বা মুদারমায়ান্তমনিবার্যং  
রণাজিরে ॥ ১৮৬ ॥ রথাদাপ্লুতা ধরণীমগমৎ পাক-  
শাসনঃ । মুদারোহপি রথোপস্থে পপাত পরুষধ্বনঃ ॥

সমস্পর্শ বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিতে লাগিলেন ।  
দৈত্যোল্ল তারক দেববাণাঘাতে হৃদয়ে ক্ষত  
হইয়াও তৎসমস্ত অগ্রাহ্য করিয়া নিজ বাণজালে  
গগনতল ভূমণ্ডল ও দিক্ সকল সমাচ্ছন্ন করিয়া  
ফেলিল । সে সপ্ততি বাণে নারায়ণকে, নবতি  
বাণে হতাশনকে ও দশ বাণে বাসুকে আহত  
করিয়া যমের মস্তকে দশ বাণ প্রহার করিল । পরে  
কুবেরকে সপ্ততি বাণে, বরুণকে অষ্ট বাণে এবং  
নিখতিকে বিংশতি বাণে বিদ্ধ করিয়া পুনরায় অষ্ট  
বাণে নিখতিকে আঘাত করিল । পরে আবার  
ইহাদিগের প্রত্যেককেই দশ দশটি মর্ষাভেদী  
বাণে বিদ্ধ করিল । তার পর মাতলিকে তিন বাণে  
বিদ্ধ করিয়া গরুড়কে দশ বাণে ও ঋতিকে নয় বাণে  
আঘাত করিল । অনন্তর দৈত্যরাজ সূতীক্ষ  
বাণজালবর্ষণে দেবগণের বর্ষ্ম সকল তিল তিল  
করিয়া ছেদনপূর্ব্বক দেবগণের শরাসন সকল  
ছেদন করিয়া ফেলিল । তার পর কবচশরাসন-  
হীন বাণপীড়িত দেবগণ অস্ত্র ধনু লইয়া  
তাহাতে শর সন্ধান করিতে না-করিতেই সেই  
দানবেশ্র একটা কালানলসমপ্রাপ্তি ভীষণ বাণ  
সন্ধান করিয়া ইন্দ্রকে হৃদয়ে আঘাত করিল । ইন্দ্র  
তাহাতে মুচ্ছিত হইলেন । পরে সেই দৈত্যরাজ  
অস্ত্ররীক্ষে স্বর্গাশত সম দীপ্তিমান বিষ্ণু ও গরুড়কে  
দেখিয়া হুই বাণে তাহাদিগকে আঘাত করিল ;

তাহাতে তাহারাও মুচ্ছিত হইলেন । দৈত্যপতির  
সূতীক্ষ বাণাঘাতে যম, অগ্নি ও বরুণদেব অতীব  
ভীত হইয়া ক্রমে মুচ্ছাক্রান্ত হইলেন । দৈত্যরাজ  
তারক বাণবর্ষণে সমীরণকে নিরুজ্জ্বাস করিয়া  
ফেলিল ১৭৭—১৮০ । অতঃপর হরি সংজ্ঞা লাভ  
করিয়া দিক্পালগণকে উৎসাহিত করিলেন এবং  
সক্রেবে বাণাঘাতে তারকের ধুমকেতু নামক  
সারথির দ্রোহ হইতে কুণ্ডলভূষিত উজ্জল মস্তকটা  
পাতিত করিলেন । ইন্দ্র তখন দৈত্যরাজের কিরীট  
এবং কুবের তদীয় ধনুঃছেদন করিলেন । বায়ুদেব  
বল বাণাঘাতে দৈত্যপতির রথখানি তিল তিল  
করিয়া ছেদনপূর্ব্বক বহবাণে তাহাকে বিদ্ধ করিলেন  
এবং তাহার কুবেরাদি সমস্তই ভূপাতিত করিলেন ।  
নিখতিদেব সেই রণক্ষেত্রে তিল তিল প্রমাণে  
দৈত্যপতির বর্ষ্মছেদন করিলেন । বাসুদেবাদি  
দেবগণ রণস্থলে এই কর্ম্য করিয়া স্বক্ক্ষিণী লেহন  
করিতে করিতে দৈত্যরাজকে তিষ্ঠ তিষ্ঠ বলিয়া  
শাসাইতে লাগিলেন । অতুলবিক্রম তারকাসুর  
সেই যুদ্ধে দেবগণের এই কর্ম্য দেখিয়া একটা উষ্মকর  
মুদার লইয়া সহস্রলোচনের প্রতি নিক্ষেপ করিল ।  
পাকশাসন সেই মুদার আসিতেছে দেখিয়া তাহাকে  
অনিবার্য্য বোধে রথ হইতে লক্ষপ্রদানপূর্ব্বক  
ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন । মুদারটাও মহাশব্দে  
রথোপরি পতিত হইয়া রথখানিকে চূর্ণ করিয়া

১৮৭ ॥ স রথং চূর্ণয়ামাস ন যমার চমাতলিঃ ।  
 গৃহীত্বা পট্টিশং দৈত্যো জঘানোরসি কেশবম্ ॥ ১৮৮ ॥  
 স্বন্ধে গরুড়াতঃ সোহপি নিবসাদ বিচেতনঃ । খজেন  
 রাক্ষসেন্দ্রক ভিষ্মা ভূমাবপাতয়ৎ ॥ ১৮৯ ॥ যমক  
 পাতয়ামাস ভূমো দৈত্যো মুখে হতম্ । বহিষ্ক  
 ভিন্দিপালেন চক্রে হস্তা বিচেতনম্ ॥ ১৯০ ॥ বায়ু  
 পদা তদাক্ষিপ্য পাতয়ামাস ভূতলে । ধনেশঃ  
 তদ্বক্ষ্যকোট্যা কুটুমামাস কোপনঃ ॥ ১৯১ ॥ ততো  
 দেবনিকায়ানামেকৈকং ক্ষণমাত্রতঃ । তেষামেব  
 জঘানাসৌ শরৈর্বালান যথা গুরুঃ ॥ ১৯২ ॥ লক্ষ-  
 সংজন্ততো বিষ্ণুশ্চক্রং জগ্রাহ হৃদ্রম । দানবেন্দ্র-  
 বসামেদোঋধিরেণাভিরঞ্জিতম্ ॥ ১৯৩ ॥ মুমোচ  
 দানবেন্দ্রস্ত দূঢ়ং বক্ষসি কেশবঃ । পপাত চক্রঃ  
 দৈত্যস্তা পতিতং ভাস্করহাতি ॥ ১৯৪ ॥ বাশীর্ঘাতাৎ  
 কারেহস্ত নীলোৎপলমিবান্মনি । ততো বজ্র-  
 মহেন্দ্রোহপি প্রমোচাচ্ছিতঃ চিরম্ ॥ ১৯৫ ॥  
 তস্মিন্ জয়াশা শক্রস্ত দানবেন্দ্রায় সংযুগে । তারকস্ত  
 চ সম্প্রাপ্য শরীরং শৌর্যশালিনঃ ॥ ১৯৬ ॥ বাশীর্ঘাত  
 বিকীর্ণাচ্ছিতঃ শতধা খণ্ডশো গতম্ । ততো বায়ু-

ক্ষেপিল; পরন্তু মতিলি মারল না। দৈত্যরাজ  
 একটা পট্টিশ লইয়া তদ্বারা কেশবকে বক্ষঃস্থলে  
 আঘাত করিল, তিনি সেই আঘাতে গরুড়ের স্বন্ধে  
 অচেতন হইয়া পড়িলেন। সেই দৈত্য খজাঘাতে  
 নিখুঁতিকে বিভিন্ন করিয়া ভূতলে পতিত করিল  
 এবং যমকে তদীয় মুখে ভিন্দিপালাঘাতে ভূপাতিত  
 করিয়া অগ্নিকেও ভিন্দিপাল দ্বারা বিচেতন করিয়া  
 পাতিত করিল। মহাক্রোধী দৈত্যরাজ পদাঘাতে  
 বায়ুকে পাতিত করিয়া ধনুকোট দ্বারা ধনপতিকে  
 ক্ষত-বিক্ষত করিল। পরে সে ক্ষণমাত্রে গুরু  
 যেমন বালকদিগকে প্রহার করেন, তদ্রূপ অহুদ্বারা  
 এক এক জনকে আঘাত করিতে লাগিল। অতঃ-  
 পর বিষ্ণু সংজ্ঞা লাভ করিয়া দানবেন্দ্রগণের ঋধির-  
 বসামেদঃপ্রলিপ্ত হৃৎসহ চক্র গ্রহণপূর্বক দৈত্যপতির  
 বক্ষঃ লক্ষ্য করিয়া সবেগে নিক্ষেপ করিলেন;  
 পরন্তু সেই ভাস্করকান্তি চক্র, দৈত্যরাজের বক্ষঃ-  
 স্থলে পতিত হইয়া প্রস্তরপতিত নীলোৎপলের স্থায়  
 বিকীর্ণ হইয়া গেল। পরে ইন্দ্রও দৈত্যযুদ্ধে নিয়ত  
 যাহাতে জয়াশা করিতেন, সেই চিরপুজিত বজ্রাস্ত্র  
 লইয়া নিক্ষেপ করিলেন; পরন্তু শৌর্যশালী  
 তারকের শরীরে পতিত হইয়া সেই বজ্রও কিরণ  
 বিকিরণপূর্বক শত খণ্ডে বিভক্ত হইয়া গেল।

রদীনাক্ষা বেগেন মহতা নদন ॥ ১৯৭ ॥ জলিতজল-  
 নাভাসমক্লেশং প্রমোচ হ । বিশীর্ণং তস্ত তল্লাক্সে  
 দৃষ্টা বায়ুর্মহাক্রবা ॥ ১৯৮ ॥ ততঃ শৈলেন্দ্রমুৎপাট্য  
 পুষ্পিতক্রমকন্দরম্ । চিক্ষেপ দানবেন্দ্রায় দশ-  
 যোজনবিস্তৃতম্ ॥ ১৯৯ ॥ মহীধরং তমায়ান্তঃ সম্মিতং  
 দৈত্যপুঙ্গবঃ । জগ্রাহ বামহস্তেন বালকপুকলীলয়া ॥  
 ২০০ ॥ ততস্তেনৈব চাহতা পাতয়ামাস চান্তকম্ ।  
 দণ্ডং ততঃ সমুদ্যম্য কৃতান্তঃ ক্রোধমুচ্ছিতঃ ॥ ২০১ ॥  
 দৈত্যোন্দ্রমুর্দ্ধি চিক্ষেপ ভ্রাম্য বেগেন তুর্জয়ম্ ।  
 সোহসুরস্তাপতমুর্দ্ধি দৈত্যান্তঃ জগৃহে স্ময়ন ॥ ২০২ ॥  
 কল্লাস্তলোকদহনো জলনো রোবসঃ জলন ॥ শক্তি-  
 চিক্ষেপ হৃদ্যাঃ দানবেন্দ্রায় সংযুগে ॥ ২০৩ ॥ ততঃ  
 শিরীষমাল্যেব সাস্ত্র বক্ষস্শরাজত । ততঃ খজাং  
 সমাক্রবা কোশাদাবার্শান্ময়ানম্ ॥ ২০৪ ॥ হ্রাতি-  
 ভাসিতত্রৈলোক্যং লোকপালোহপি নিখুঁতিঃ ।  
 চিক্ষেপ দানবেন্দ্রায় তস্তা মুর্দ্ধি পপাত হ ॥ ২০৫ ॥  
 পতিতশ্চাগমৎ খজাঃ স শীঘ্রং শতখণ্ডতাম্ ।  
 জলেশশ্চ ততঃ ক্রুদ্ধো মহাভৈরবকপিণম্ ॥ ২০৬ ॥

পরে অদীনাক্ষা বায়ু জলিত জলনসম অক্লেশ লইয়া  
 সিংহনাদ সহকারে মহাবেগে নিক্ষেপ করিলেন;  
 তাহাও তাবকের অঙ্গে ভঙ্গপ্রাপ্ত হইল দেখিয়া  
 মহাক্রোধে দশযোজন বিস্তৃত পুষ্পিত তরুলতা সম-  
 দ্বিত একটা পক্ষত উৎপাটনপূর্বক দানবেন্দ্রের প্রতি  
 নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু দৈত্যরাজ তারক সেই  
 ভূধর আপতিত হইতেছে, দেখিয়া বালক যেমন  
 কন্দুক গ্রহণ করে, তদ্রূপ অবলীলাক্রমে বামহস্তে  
 ধারণ করিল এবং তদ্বারাই যমকে দারুণ আঘাত  
 করিল। তখন কৃতান্ত দেব ক্রোধে মুচ্ছিতপ্রায়  
 হইয়া দুজয় দণ্ডগ্রহণপূর্বক সবেগে ভ্রামিত করিয়া  
 দৈত্যোন্দ্রের মস্তকে নিক্ষেপ করিলেন; কিন্তু দৈত্য-  
 রাজ মস্তকে আপতিতপ্রায় সেই দণ্ড সহস্যমুখে  
 ধারণ করিল ॥ ১৮১--২০২ ॥ অগ্নিদেব রোষে জলিত  
 হইয়া কল্লাস্তকালীন ভীষণ মুর্ধি পরিগ্রহ করিয়া  
 সেই রণস্থলে দানবেন্দ্রের প্রতি হৃদ্যা শক্তি নিক্ষেপ  
 করিলে, তাহাও সেই দৈত্যপতির বক্ষে  
 শিরীষমাল্যবৎ বিরাজিত হইল। নিখুঁতি দেব  
 কোষ হইতে নির্মূল খজা আকর্ষণ করিয়া  
 দানবেন্দ্রের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন; সেই খজা  
 প্রভাজালে ত্রৈলোক্যমণ্ডল উদ্ভাসিত করিয়া  
 দৈত্যরাজের মস্তকে আপতিত হইল বটে, কিন্তু  
 তাহা পতনমাত্রেই শতখণ্ডে ভঙ্গ হইয়া গেল।

মুমোচ পাশং দৈত্যোজ্জ্বলভিলাষকঃ । স দৈত্য-  
ভুজমানাদ্য পাশঃ সদ্যো ব্যাপদ্যত ॥ ২০৭ ॥  
ক্ষুটিতঃ ক্রকচক্রদশনানিরহীশ্বরঃ । ততোহাখনৌ  
সচ্ছার্কৌ সাধ্যাশ্চ বসবশ্চ যে ॥ ২০৮ ॥ যক্ষ-  
রাক্ষসগন্ধৰ্ব্বাঃ সর্পাশ্চটৈশ্চ পৃথগ্বিধৈঃ । ভৃগু-  
দৈত্যেশ্বরঃ সর্ষে ভৃগুশস্তে মহাবলাঃ ॥ ২০৯ ॥  
ন চাত্মাণ্যস্তাসজ্জন্ত গাত্রে বজ্রাচলোপমে । ততো  
দেবানবপুত্য় তারকো দানবাধিপঃ ॥ ২১০ ॥ জঘান  
কোটিশঃ ক্রুকো মুষ্টিপাক্টিভিরেব চ । তথা-  
বিধং তস্মা বীৰ্য্যমালোক্য ভগবান হরিঃ ॥ ২১১ ॥  
পলায়ধ্বমহো দেবা বদন্তহিতোহভবৎ । শক্রাদয-  
ন্ততো দেবাঃ পলায়নকৃতাদরাঃ ॥ ২১২ ॥ কালনেমি-  
মুখৈর্দৈত্যৈরুপকৃত্য মহোৎকটৈঃ । মুষ্টিভিঃ পাদ-  
ঘাতৈশ্চ কেশেধাক্ৰুত্ব তৈর্মুদা ॥ ২১৩ ॥ তারিতাঃ  
শুষ্কসরিতঃ দেবমার্গাশ্চ দংশিতাঃ । বহুধা চাপা-  
ক্ৰবাস্ত লোকপালা মম সুরৈঃ ॥ ২১৪ ॥ ততো নিনাদঃ  
সঙ্কল্লো দৈত্যানাং বলশালিনাম্ । কম্পয়ন পৃথিবীং

দ্যাঞ্চ পাতালানি চ ভারত ॥ ২১৫ ॥ জয়েতি  
মুদিতা দৈত্যাস্ত্রুভুস্তারকঃ তদা । শঙ্খাংশ পুরয়া-  
মানুঃ কুন্দেন্দ্রসদৃশপ্রভান ॥ ২১৬ ॥ ধনুর্ধ্বাণয়বাং-  
শ্চোগ্রান করাঘাতাশ্চ চক্রিরে । ভৃগুঃ হর্ষাশ্বিতা  
দৈত্যা নেহশ্চ ননৃতুম্ভঃ ॥ ২১৭ ॥ ততো দেবান  
পুষ্পতা পশুপালঃ পশুনিব । দৈত্যোদ্যো রথ-  
মান্থায় জগাম সহিতোহসুরৈঃ ॥ ২১৮ ॥ মহাসাগর-  
কুলস্তঃ তারকঃ স পুরং বলী । যোজনদ্বাদশায়ামং  
তামপ্রাকারশোভিতম্ ॥ ২১৯ ॥ প্রাসাদৈবহতিঃ  
কীর্ণং দিব্যাশ্চর্য্যোপশোভিতম্ । যত্র শব্দানুযো  
নৈব জীর্ঘ্যস্তে চানিশঃ পুরে ॥ ২২০ ॥ গীতঘোষশ্চ  
জ্যাঘোষো ভূজ্যস্তাং বিবৰ্ণাশ্চিতি । তৎ প্রবিশু পুরং  
রাজা জগাম শ্রকমালয়ম্ ॥ ২২১ ॥ মহোৎসবেন  
মহতা পুত্রস্বপ্নপ্রতিমদিতঃ । তত্র দিব্যাং সভাং  
রাজ্য প্রাপ্য সিংহাসনস্থিতঃ ॥ ২২২ ॥ স্তম্ভমানো  
দিতিস্মৃতৈরপ্সরোভির্ভিনোদিতঃ । দিব্যাসনেষ্টে-  
দৈত্যৈল্লৈরুতঃ সিংহৈরিব প্রভুঃ ॥ ২২৩ ॥ এত-  
স্মিন্নস্তরে কাচিদিবাহী তৎপুরেহভবৎ । রূপেণানু-

জলেশ্বর বরুণ দেব, ক্রুদ্ধ হইয়া দৈত্যোজ্জ্বল ভুজ-  
বন্ধনভিলাষে মহাভীষণাকার পাশাশ্চ নিক্ষেপ  
করিলেন । সেই পাশ দৈত্যপাতির বাহুতে পতিত  
হইয়া তৎক্ষণাৎ বিপর হইল ; সেই সর্পরাজের  
ক্রকচাকার দশনশ্রেণী ভগ্ন হইয়া গেল । অতঃপর  
মহাবল অশ্বিনীকুমারদ্বয়, চন্দ্র, সূর্য্য, সাবা, বসু,  
যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধৰ্ব্ব, সর্পাদি দেবপক্ষীগণ সকলে  
মিলিতভাবে বারংবার বিবিধ অস্ত্রশস্ত্রে দৈত্যেশ্বরকে  
আঘাত করিতে লাগিলেন, পরন্তু দৈত্যরাজের  
বজ্রাচল সদৃশ গাত্রে তৎসমস্ত কিছুমাত্র বিদ্ধ  
হইল না । দানবপতি তারক তখন লক্ষ্যপ্রদানে  
দেবসৈন্য মধ্যে পতিত হইয়া ক্রুদ্ধচিত্তে পদাঘাত ও  
মুষ্টিাঘাতে কোটি কোটি দেবতাকে আহত করিতে  
লাগিল । বিষ্ণু সেই দৈত্যপতির তাদৃশ বীৰ্য্য দর্শনে  
“ওহে দেবগণ ! পলায়ন কর ।” এই বলিয়া  
অস্ত্রধারি করিলেন । তখন ইন্দ্রাদি দেবগণ পলায়ন-  
পরায়ণ হইলে কালনেমিপ্রমুখ মদোদ্ধত দানবগণ  
পলায়নপথ রুদ্ধ করিয়া তাঁহাদিগকে সোৎসাহে  
কেশাকর্ষণপূর্ব্বক মুষ্টিাঘাত পদাঘাত সহকারে নানা  
পথে ও নানা শুষ্ক নদীতে আকর্ষণ করিতে লাগিল ।  
বর্ষ্যধারী লোকপালগণও মহাসুরগণ কর্তৃক নানা  
প্রকারে আকৃষ্ট হইতে লাগিলেন । ২০৩—২১৪ ।  
হে ভারত, অর্জুন ! তখন বলশালী দৈত্যদলमध्ये

এমন নিনাদ প্রারম্ভ হইল যে, তাহাতে ভূতল ও  
পাতাল পর্য্যন্ত কম্পিত হইতে লাগিল । দৈত্যগণ  
তখন সানন্দ চিত্তে জয় শব্দে তারককে অভি-  
নন্দন সহকারে কুন্দেন্দ্রসমপ্রভ শঙ্খসমূহ বাদন  
করিতে লাগিল । তাহার অতি হর্ষবশে বারংবার  
সিংহনাদ, ধনুঃশব্দ, বাণধ্বনি, করতলাফোট ও  
নৃত্য করিতে লাগিল । অতঃপর দৈত্যেশ্বর তারক  
পশুপালক যেমন পশুগণকে লইয়া যায়, তজপ  
দেবগণকে লইয়া দৈত্যদল সহ রথারোহণে  
নিজ পুরে প্রস্থান করিল । ২১৫—২১৮ । তারকা-  
সুরের নগর ভূতলে সাগরকূলে অবস্থিত ;  
উহার বিস্তার দ্বাদশ যোজন । উহা তাম্রপ্রাকারে  
পরিবেষ্টিত, বহুবিধ প্রাসাদে সমাকীর্ণ এবং দিব্য  
দিব্য আশ্রয় ব্যাপারে উপশোভিত । সেই  
নগরে সঙ্গীত শব্দ, জ্যাশব্দ ও “বিষয়ভোগ কর”  
এই তিনটি শব্দের কদাচ বিরাম হয় না । রাজা  
তারকাসুর মহামহোৎসবে পুত্রস্বপ্নবর্ণে অভিনন্দিত  
হইয়া সেই পুরমধ্যে প্রবেশ করিয়া নিজ ভবনে  
গমন করিল । অসুর তারক দিব্য সভামধ্যে যাইয়া  
দিব্য সিংহাসনে উপবেশনপূর্ব্বক দৈত্যগণ কর্তৃক  
স্তম্ভমান, অপ্সরোবর্ণে বিনন্দিত এবং দিব্যাসনোপ-  
বেষ্টিত অসুরবর্ণে পরিবেষ্টিত হইয়া সিংহগণ-পরি-  
বেষ্টিত পশুরাজের স্থায় শোভা প্রাপ্ত হইল । হে

পমা পার্থ নানাভরণভূষিতা ॥ ২২৪ ॥ তাং দৃষ্ট্বা  
তারকো রাজা ভূশং বৈ বিস্মিতোহভবৎ । বিস্মিত-  
স্তৈবৃত্তো দৈত্যৈঃ প্রোবাচেনং স্বয়মিব ॥ ২২৫ ॥  
কাসি দেবি মম ক্রোধি কিং ময়া কপমুন্দবি । স্বয়মস্মাৎ  
যোষিতং নৈব দৃষ্টবন্তঃ পুরা বধম্ ॥ ২২৬ ॥ স্তুবাচ ।  
অহং ত্রৈলোক্যলক্ষ্মীতি বিদ্ধি মাং দৈত্যাসত্তম ।  
অজ্জিতা তপসা চান্মি হুবা বীৰ্য্যেন বা বিভো ॥ ২২৭ ॥  
বীৰ্য্যবন্তঃ অনলসং তপস্বিনমকাতরম্ । দাতাবৎকাপি  
ভোক্তারং যুক্তা সেবামি তং নরম্ ॥ ২২৮ ॥ ভীকঃ  
নির্ধীকৃত্যর্থং সাধবীপীডাকরং নরম্ । সর্দাতিশঙ্কিনং  
সদাস্ত্যজামি দিতিনন্দন ॥ ২২৯ ॥ মহেন্দ্রেণ চ  
মাতা তে যদা সা ব্যপমানিতা । তদৈব তাক্ষ-  
প্রায়োহুসাবিদানীং তব সংবশে ॥ ২৩০ ॥ তারকশ্চ  
ততঃ প্রাহ পরমং চেতি তাং তদা । সা চারিবশে  
তং দেবী ত্রিজগৎপজিতা রমা ॥ ২৩১ ॥ ততো  
দৈত্যাপিং নার্যো দানবানাং বিজ্ঞপিতাঃ । বীর-

পার্থ ! ইত্যবসরে সেই পুরে বিবিধ দিব্যভরণ-  
ভূষিতা অল্পপম রূপবতী কোন এক দিব্য স্ত্রী  
উপস্থিত হইল । রাজা তারক তাহাকে দেখিয়া  
অতিমাত্র বিস্মিত হইল । দৈত্যগণপরিবৃত্ত  
তারকাসুর তখন বিস্ময়বশে সহস্র আঙো  
তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল,—অযি দেবি । তুমি  
কে ? পরম রূপবতি । আমার নিকট তোমার  
কি প্রয়োজন ? তুমি তাহা আমাকে বল ।  
ইতঃপূর্বে আমরা তোমার স্থায় রমণীরত্ন  
সন্দর্শন করি নাই । ২২৯—২২৬ । সেই রমণী কহি-  
লেন,—হে দৈত্যাসত্তম ! আমি ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী ;  
ইহা আপনি অবগত হউন । হে বিভো । আমি  
আপনার তপস্রা ও বীৰ্য্য দ্বারা বশীভূত হইয়াছি ।  
যে মানব বীৰ্য্যবান, অনলস, তপস্বী, কাতরতাহীন,  
দাতা ও ভোক্তা, আমি মনোযোগ সহকারে  
তাহার সেবা করিয়া থাকি । আর হে দৈত্যরাজ !  
ভীক, নির্ধেদযুক্ত, সাধবী নারীর অবমাননাকারী  
ও সর্ব্বত্র শক্তিবাক্তিকে সদাঃ পরিত্যাগ করিয়া  
থাকি । মহেন্দ্র যখন আপনার মাতার অবমাননা  
করিয়াছেন, আমি তখনই তাহাকে প্রায় ত্যাগ  
করিয়াছিলাম, ইদানীং আপনার বশবর্ত্তিনী হইয়াছি ।  
তৎপরে তারকাসুর তাহাকে “বেশ বেশ” বলিয়া  
অভিনন্দিত করিলে সেই ত্রিজগৎপজিতা রমাদেবী  
দৈত্যরাজের দেহে আধিষ্ট হইলেন । অতঃপর  
দানবনারীবর্গ বিবিধ ভূষণে ভূষিত হইয়া বীরকাস্ত্র

কাস্ত্রমুপাদায় বর্জ্যাক্রুরে মুদা ॥ ২৩২ ॥ দেবাশ্চ  
দ্বারি তিষ্ঠন্তি বন্ধা দৈত্যৈঃ শতুরাঃ । উপহস্তমানা  
নারীভিদৈত্যৈঃ শতৈশ্চ নাগরৈঃ ॥ ২৩৩ ॥ এতস্মিন-  
স্তরে বিষ্ণুর্দৈত্যরূপং সমাশ্রিতঃ । উপহাসকমধ্যস্থো  
গাথৈঃ শ্বে প্রাহ বুদ্ধিমান ॥ ২৩৪ ॥ ইদমন্ততঃ নাম  
যদমীষাক দৃশ্যতে । মাতৃক্রোধঃ স্মরন্ রাজা কিং কিং  
যন্ন কবিষ্যতি ॥ ২৩৫ ॥ বলীয়াংসং সমাসাদ । ন  
নমোদ্যো ন চাস্তি সঃ । মর্কবজ্জৈতবাকীয়েকুপায়ৈঃ  
স্বীয়তাং সুরাঃ ॥ ২৩৬ ॥ উপহাসমুখেনামী উপদেশং  
হবেমুখাং । সমাকর্ণ্য ততো দেবা মর্করূপেণ  
সংশ্রিতাঃ ॥ ২৩৭ ॥ নৃত্যস্থস্তে চ বভূধা দৈত্যাস্চা-  
সুরযোষিতাঃ । ভূশঞ্চ নোদয়ামাসুর্মুদা ভোজ্যানি  
তে দহঃ ॥ ২৩৮ ॥ বিষ্ণুর্দৈত্যপ্রতীহারং ততঃ প্রোবাচ  
বুদ্ধিমান । বিনোদায় মহারাজো মর্কানেতান্ প্রকী-  
রয় ॥ ২৩৯ ॥ প্রতীহারস্ততো হৃষ্টঃ সভামধ্যে বিবেশ  
সঃ । জাহ্নতাং ধরণীং গাত্বা বন্ধা চ করসম্পূটম্ ॥  
২৪০ ॥ উবাচানাবিলং বাক্যমল্লাক্ষরপরিফুটম্ ।  
দৈত্যৈঃ মর্কবৃন্দানি দ্বারি তিষ্ঠন্তি তে প্রভো ॥

লইয়া সানন্দচিত্তে সেই দৈত্যপতিকেকে অভিনন্দিত  
করিতে লাগিল । দেবগণ তখন বন্দিভাবে  
নাগবিক দৈত্য-নরনারী জনে উপহসিত হইয়া  
অতিক্রমে অবস্থান করিতে লাগিলেন । এই সময়ে  
বুদ্ধিমান বিষ্ণু সেই উপহাসক দৈত্যগণের মধ্যে  
দৈত্যরূপে প্রবেশ করিয়া দুইটা গাথা পাঠ করি-  
লেন । যথা—“ইহাদিগের এ লাঞ্ছনা তো অল্পই ;  
রাজা মাতৃপীড়া জনিত ক্রোধে কি কি শাস্তি না  
দিবেন ? বলবানের নিকটে ‘যে বাক্তি প্রণত না  
হয়, তাহার অস্তিত্ব থাকে না ; অতএব হে দেবগণ !  
মর্কটের স্থায় খেতবাক্যীয় উপায়াবলদনে অবস্থান  
কর ।” দেবগণ হরিমুখ হইতে উপহাসমুখে এই  
উপদেশবাণী শ্রবণে মর্কটাকার পরিগ্রহ করিয়া  
বিবিধ নৃত্য দ্বারা দৈত্য ও দৈত্যনারীদিগকে  
বিনোদিত করিতে লাগিলেন । তাহারাও তাহাতে  
সমুদ্র হইয়া নানাবিধ খাদ্য প্রদান করিতে লাগিল ।  
অতঃপর বুদ্ধিমান বিষ্ণু দৈত্যপ্রতীহারীকে কহি-  
লেন যে, মহারাজের বিনোদনার্থ এই সকল মর্কটের  
কথা তাহাকে নিবেদন কর । প্রতীহারী এই  
কথা শুনিয়া হৃষ্টচিত্তে সভামধ্যে প্রবেশ করিল  
এবং জাহ্নদ্বয় দ্বারা ধরণীতল স্পর্শ করিয়া কৃতাজলি-  
পুটে স্পষ্টাক্ষরে অল্প কথায় কহিল যে, হে দৈত্যৈঃ !  
মর্কটবৃন্দ আপনার দ্বারদেশে বর্ত্তমান রহিয়াছে ;

২৪১ ॥ তুশং বিনোদকারীগি স্পৃহা চেদ্রুইমহসি ।  
তমিশম্যাত্রবীদ্রাজা কিং চিরং ক্রিয়তে ত্বয়া ॥ ২৪২ ॥  
ক্ষত্যা চেতি বচঃ শ্রুত্বা কালনেমিঃ তদারবীৎ । মক-  
নেতান মহারাজো দ্রুইমচ্ছতি শীঘ্রতঃ ॥ ২৪৩ ॥ রক্ষ-  
পাল সঠৈতিস্বঃ রাজানমবুতুল্য । কালনেমিরূপা-  
দায় মর্কান যাতে নৃপঃ ততঃ ॥ ২৪৪ ॥ মর্কমধো  
বিষ্ণুমর্কো যাতস্ত্যক্তা চ দৈতাতাম্ । ততস্তারব-  
দৈতাস্ত পুরতো ননুতুভিশম্ ॥ ২৪৫ ॥ মকাদৈতা-  
করোতালৈর্হর্ষনাদবিনোদিতৈঃ । ততোহতীমাদিতো  
রাজা তেষাং নৃতোন সোহরবীৎ ॥ ২৪৬ ॥ অভব  
বো মর্কদেবাস্ত্রৈঃ যচ্ছামাং হৃদম্ । মদগৃহে  
স্বীয়তামেব ন চ কার্য্যং ভবং হৃদি ॥ ২৪৭ ॥ ইতি  
শ্রুত্বা বিষ্ণুমর্কঃ প্রনৃতান্নদমরবীৎ । রাজন বিজ্ঞাতু-  
মিচ্ছামস্তব গোহাবধিং বয়ম্ ॥ ২৪৮ ॥ এবমুক্তে  
প্রহস্তাহ তারকো দৈত্যসত্তমঃ । ত্রিভূমিকে হি মে  
গেহমিদং যদ্বনত্রয়ম্ ॥ ২৪৯ ॥ হরিমর্কস্ততঃ প্রাহ  
যদ্যেবাং স্বঃ বচঃ স্মর । ত্রৈলোক্যে বিচরেষ্টে

প্রভো! উহারা অতীব বিনোদজনক। যদি  
স্পৃহা হয়, দেখিতে পারেন। ইহা শুনিয়া রাজা  
তারকাসুর কহিল,—তুমি বিলদ করিতেছ কেন?  
প্রতীহারী এই কথা শুনিয়া তখন ঘাইয়া কাল-  
নেমিকে কহিল যে,—মহারাজ এই সকল মর্কট  
দেখিতে চাহেন; অতএব হে পালক! আপনি  
ইহাদিগকে লইয়া গিয়া রাজার বিনোদন সাধন  
করুন। ইহা শুনিয়া কালনেমি সেই মর্কটগণ  
লইয়া নৃপসমীপে গমন করিল। ২২৭—২৪৪।  
বিষ্ণুও তখন দৈত্যরূপ পরিহারপূর্বক মর্কটরূপ  
ধারণ করিয়া সেই মর্কটগণ মধ্যে অবস্থিত হই-  
লেন। পরে তারকাসুরের পুরোভাগে দৈতা-  
গণের কর্তাল ও হর্ষনাদে অভিনন্দিত হইয়া মর্কট-  
গণ অতীব নৃত্য করিতে লাগিল। তাহাদিগের  
তাদৃশ নৃত্য দর্শনে রাজা তারকাসুর আনন্দিত  
হইয়া কহিল,—ওহে মর্কট দেবগণ! আমি তুষ্ট হইয়া  
তোমাদিগকে অভয়দান করিলাম। তোমরা আমার  
ভবনেই অবস্থান কর; হৃদয়ে কিছুমাত্র ভয় করিও  
না। বিষ্ণুমর্কট ইহা শুনিয়া নাচিতে নাচিতেই কহি-  
লেন,—রাজন! আমরা আপনার ভবনের সীমা  
জানিতে চাই। দৈত্যসত্তম তারক, একথা শুনিয়া  
হাস্তপূর্বক কহিল,—এই ভূমিভ্রাঙ্কক জিভুবনই  
আমার ভবন। বিষ্ণুমর্কট কহিলেন,—রাজন!  
যদি তাহাই হয়, তবে আপনার বাক্য স্মরণ করুন;

মর্ক রাজন সুনির্ভয়াঃ ॥ ২৫০ ॥ অশ্বমেধশতস্তাপি  
সত্যং রাজন বিশিষ্যতে । ধন্যমেনং স্মরন সত্যং  
বচনং কুরু দৈতাপ ॥ ২৫১ ॥ ততঃ সুবিশ্মিতো  
দৈতাঃ প্রাহেদং বচনং তদা । মর্কটাহো প্রবুকোহসি  
সত্যং ক্রহি চ কো ভবান্ ॥ ২৫২ ॥ শ্রীভগবানুবাচ ।  
অহং নারায়ণো নাম যদি শ্রোত্ৰমুপাগতঃ । দেবানাং  
রক্ষণার্থায় মর্করূপমুপাশ্রিতঃ ॥ ২৫৩ ॥ তচ্চেন্মাত-  
তমো ধন্যস্তব তদ্বচনং স্বকম্ । পরিপালয় তে গেহং  
বিচরন্ত সুরাশ্বমী ॥ ২৫৪ ॥ অবলেপশ্চ রাজেন্দ্র ন  
কণ্ডবাস্থয়া হৃদি । বীরোহহমিতি সক্ষিস্ত্য পশুতা  
কালজং বলম্ ॥ ২৫৫ ॥ পর্য্যয়েইহমানানামতিহস্তা  
ন বিদাতে । মৌঢ্যমেতর্জু যদেষ্টা কর্তাহমিতি  
মন্ততে ॥ ২৫৬ ॥ ঋষীংশ্চ দেবাংশ্চ মহাসুরাংশ্চ  
ত্রৈবিদ্যবুদ্ধাংশ্চ বনে মুনীংশ্চ । কং বাপদো নোপ-  
নমন্তি কালে কালস্তা বীৰ্যাং ন তু কর্তুরেতৎ ॥ ২৫৭ ॥  
ন মস্তবলবীৰ্য্যেণ প্রজয়া পৌরুষেণ বা । অলভ্যাং  
লভাতেহকালে কালে সুপ্তোহপি বিন্দতি ॥

এই মর্কটগণ ত্রৈলোক্যেই নির্ভয়ে বিচরণ করুক।  
রাজন! শত অশ্বমেধ অপেক্ষাও সত্য বিশিষ্ট বলিয়া  
গণ্য; সুরাঃ হে দৈতানাথ! আপনি এই ধর্ম  
স্মরণ করিয়া নিজ বাক্য সত্য করুন। দৈত্যরাজ  
তখন অতিমাত্র বিস্মিত হইয়া কহিল যে, ওহে  
মর্কট! তোমাকে জ্ঞানবান দেখিতেছি, তুমি কে?  
সত্য করিয়া বল। তত্ত্বতরে বিষ্ণু বলিলেন,—  
রাজন! বোধ হয় শুনিয়া থাকিবেন, আমার নাম  
নারায়ণ। আমি দেবগণের রক্ষণার্থ মর্কটরূপ ধারণ  
করিয়াছি। যা ইউক; যদি ধন্য আপনার মাত্ত হয়,  
তবে আপনার নিজবাক্য প্রতিপালন করুন; ভবদীয়  
ভবনে এই সুরগণ বিচরণ করুক। আর রাজেন্দ্র!  
“আমি বীর” ইহা ভাবিয়া আপনি হৃদয়ে গর্বও  
করিবেন না; পরন্তু কালের বলই বিবেচনা করিয়া  
দেখিবেন। লোক সকল কাল কর্তৃকই পর্যায়ক্রমে  
অভিহত হইতেছে, অপর কেহই অভিহস্তা নাই।  
শক্রগণ যে “আমি কর্তা” বলিয়া মনে করে, তাহা  
মুখতা মাত্র। ঋষি, দেবতা, অসুর, ত্রৈবিদ্যবুদ্ধ  
বনবাসী মুনি—ইহাদিগের কেহই বা কালানুসারে  
আপদগ্রস্ত না হন? ফলতঃ সুখ দুঃখ কালের প্রভা-  
বেই ঘটয়া থাকে; উহা কর্তার সামর্থ্য নহে।  
কেহই অকালে মস্ত, বল, বীৰ্য্য, বুদ্ধি বা পৌরুষ দ্বারা  
অলভ্য বিষয় লাভ করিতে পারে না; পরন্তু কালে  
নিদ্রিত থাকিয়াও বাঞ্ছিত প্রাপ্ত হয়। পিতা-মাতার



২৫৮ ॥ ন মাতৃপিতৃশুষ্কা ন চ দৈবতপূজনম্ ।  
নাত্তো গুণসমাচারঃ পুরুষস্ত সুখাবহঃ ॥ ২৫৯ ॥  
ন বিদ্যা ন তপো দানং ন মিত্রাণি ন  
বান্ধবাঃ । শত্রুবন্তি পরিত্রাণং নবা কালেন  
পীড়িতম্ ॥ ২৬০ ॥ নাগামিকমনর্থং হি প্রতিঘাত-  
শতৈরপি । শত্রুবন্তি প্রতিবোচয়তে কালবলং  
নরঃ ॥ ২৬১ ॥ দেহবৎ পুণ্যকৰ্ম্মাণি জীবনং কাল  
উচ্যতে । দ্বয়োঃ সমাগনে দৈত্য কার্য্যাণাং সিদ্ধি-  
রিয়তে ॥ ২৬২ ॥ অহো দৈত্য হৃদিশিখি দৈত্যানাং  
কোটয়ঃ পুরা । শাস্ত্রলেক্তলবং ক্ষিপ্তাঃ কাল-  
বাতেন দুর্দশাঃ ॥ ২৬৩ ॥ ইদং তু লক্ষ্যং হং স্থান-  
মাত্মনং বহু মন্তসে । সৰ্বভূতভবং দেবং ব্রহ্মাণ-  
মিব শাস্তম্ ॥ ২৬৪ ॥ ন চেদমচলং স্থানমনন্তং  
চাপি কথুচিৎ । অং তু বালিশয়া বুদ্ধা মমেদমিতি  
মন্তসে ॥ ২৬৫ ॥ অবিষ্টান্তো বিশ্বসিদি মন্তসে  
চাক্রবং জবম্ । মমেদমিতি মোহঃ স্বপ্নলোকী-  
শ্রিয়মীপ্‌সসি ॥ ২৬৬ ॥ নেযং তব ন চান্মাক ন  
চাত্তেবাং স্থিরা মতা । অতিক্রমা বহনন্ত্যঃস্থবি

সেবা, দেবার্চন, কিছা অপরাপব গুণসমূহ, কিছুই  
পুরুষের সুখসাধক নহে । কালপীড়িত ব্যক্তিকে না  
পিতা, না মাতা, না বন্ধু, না বান্ধব, কেহই পরিত্রাণ  
করিতে পারে না । নরগণ কালবল বাহিরে  
আগামিক অনর্থকে শত শত প্রতিঘাত দ্বারা  
ব্যাহত করিতে পারে না । হে দৈত্য ! পুণ্যকৰ্ম্ম সকল  
দেহভূগত এবং কাল জীবাত্মসারী, এততত্ত্বের  
অল্পকূল মিলন ঘটিলেই কার্য্যসমূহের সিদ্ধি ঘটয়া  
ধাকে । হে দৈত্য ! ইতঃপূর্বে কালরূপ বাণদ্বারা  
তোমা অপেক্ষাও বিশিষ্ট বিশিষ্ট কোটি কোটি দৈত্য  
শাস্ত্রলিভুলবৎ উৎক্ষিপ্ত হইয়া দুর্দশাগ্রস্ত হই-  
য়াছে । এই স্থান লাভ করিয়া তুমি আপ-  
নাকে সৰ্বভূতোৎপাদক শাস্ত্রত দেব ব্রহ্মার আয়  
উৎকর্ষশালী মনে করিতেছ । পবন এই স্থান  
অচঞ্চলও নহে ; কিছা কাহারও অনন্তকাল আয়ত্ত  
ধাকিবে না । তুমি কিন্তু নির্বুদ্ধিতা বশতঃ “এ সমস্ত  
আমার” এইরূপ মনে কর । তুমি অবিষ্টান্ত বিষয়ে  
বিশ্বাস কর এবং বাহ্য অস্তিত্ব, তাহাই স্থির বলিয়া  
অবধারণ করিতেছ । তুমি মোহবশতঃ ত্রৈলোক্য-  
লক্ষ্মীকে “ইহা আমার” বলিয়া মনে কর, পরন্তু  
ইহা তোমারও নয়, আমাদিগেরও নয়, কিছা অপর  
কাহারও চিরস্থায়ী নহে । ইহা অপরাপর অনেককে  
অতিক্রম করিয়া এক্ষণে তোমাতে প্রতিষ্ঠিত হই-

তাবদিয়ং স্থিতা ॥ ২৬৭ ॥ কক্ষিৎ কালমিয়ং স্থিতা  
স্থি়ি তারক চঞ্চলা । পুংচলীবাতিচপলা পুনরন্তঃ  
গমিষ্যতি ॥ ২৬৮ ॥ সরস্বতীবধিসম্পন্নং সরিৎ-  
পক্ষিতাকরম্ । তানিদানীং ন পশ্যামি যৈর্ভুক্তং  
ভুবনজয়ম্ ॥ ২৬৯ ॥ হিরণ্যকশিপুবীরো হিরণ্যাক্ষশ্চ  
দুর্জয়ঃ । প্রহ্লাদো নমুচিবীরো বিপ্রচিন্তিবিরোচনঃ ॥  
২৭০ ॥ কীর্ত্তিঃ শুরশ্চ বীরশ্চ বাতাপিরিবলস্তথা ।  
অশ্বগ্রীবঃ শদ্রশ্চ পুলোমা মধুকৈটভো ॥ ২৭১ ॥  
বিশ্বজিৎপ্রমুখাশ্চাত্তো দানবেন্দ্রো মহাবলঃ । কালেন  
নিহতাঃ সৰ্বে কালো হি বলবন্তঃ ॥ ২৭২ ॥ সৰ্বৈ-  
বর্ধযুতং তপ্তং ন ব্রমেকো মহাতপাঃ । সৰ্বে সত্য-  
ব্রতপরঃ সৰ্বে চাসন বহুশ্রুতাঃ ॥ ২৭৩ ॥ সৰ্বে  
যথাঈদাতাবঃ সৰ্বে দাক্ষায়ণীসুতাঃ । জলন্তঃ প্রজয়-  
ন্তশ্চ কালেন প্রতिसংহতাঃ ॥ ২৭৪ ॥ মুঞ্চেচ্ছাং কাম-  
ভোগেব মুঞ্চেমঃ স্ত্রীভবং মদম্ । এতদৈশ্বৰ্য্যনাশে  
হং শোকঃ সম্পীড়য়িষ্যতি ॥ ২৭৫ ॥ শোককালেন  
শুচো মা হং হর্বকালে চ মা হবঃ । অতীতানাগতে  
স্থিরা প্রত্যাংপয়েন বর্ত্তম্ ॥ ২৭৬ ॥ ইন্দ্রঃ চেদাগতঃ

যাছে । হে তারক ! এই অতি চপলা চঞ্চলা,  
কিৎকাল তোমাতে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া পুংচলীর  
আয় পুনর্বার অপর ব্যক্তিকে আশ্রয় করিবে ।  
২৬৭—২৬৮ ॥ পূর্বে যাহাবা এই রত্নোবধি-সম্পন্ন  
সরিৎশৈলাকরসম্বিত, ভুবনজয় ভোগ করিয়াছে,  
ইদানিং আর তাহাদিগকে দেখিতে পাই না ।  
বীর হিরণ্যকশিপু, দুর্জয় হিরণ্যাক্ষ, প্রহ্লাদ, নমুচি,  
বীর বিপ্রচিন্তি, বিরোচন, কীর্ত্তি, শুর, বীর বাতাপি,  
ইবল, অশ্বগ্রীব, শদ্র, পুলোমা, মধু, কৈটভ এবং  
বিশ্বজিৎপ্রমুখ অপরাপর দানবেন্দ্রগণ সকলেই  
কাল বড়ক নিহত হইয়াছে ; কাল সৰ্ব্বাপেক্ষা বল-  
বান । ইহারা সকলেই অযুতায়ুত বৎসর তপস্তা  
করিয়াছে, তুমি যে একাই মহাতপস্বী, তাহা  
নহে । তাহারা সকলেই সত্যব্রতপরায়ণ, সকলেই  
বহু শাস্ত্রজ্ঞান সম্পন্ন এবং সকলেই যথাযোগ্য দাতা  
ছিল । আর সকলেই দাক্ষায়ণীর সন্তান । তাহারা  
তেজঃপ্রভাবে সমুজ্জ্বল এবং জয়যুক্ত হইয়াও কাল  
কড়ক প্রতিসংহত হইয়াছে । এই ঐশ্বৰ্য্য বিনষ্ট  
হইলে তখন তোমার শোকে পীড়া জন্মিবে ; সুতরাং  
কামভোগাভিলাষ পরিত্যাগ কর এবং ঐশ্বৰ্য্যগর্ষ  
পরিবর্জন কর । তুমি শোককালেও শোক করিও  
না, আর হর্বকালেও হৃষ্ট হইও না ; পরন্তু অতীত  
অনাগত বিষয় পরিহারপূর্বক বর্ত্তমান অবস্থায়ই

কালঃ সদা যুক্তমতস্তিতম্ । ক্ষমস্ব ন চিরাদৈত্য  
স্বামপ্যাপগমিষ্যতি ॥ ২৭৭ ॥ কো হি স্বাত্মলঃ  
লোকে মম ক্রুদ্ধস্ত সংযুগে । কালস্ত বলবান্ প্রাপ্ত-  
স্তেন তিষ্ঠামি তারক ॥ ২৭৮ ॥ স্বমেব বেৎসি মাং  
দৈত্য যোহহং যাদৃকপরাক্রমঃ । কল্পে কল্পে মহা-  
দৈত্য্যঃ কোটিশোহর্ষদশো হতাঃ ॥ ২৭৯ ॥ যেযাং  
স্বং কোটিভাগেহপি পরিপূর্ণো ন তারক । কল্পে  
কল্পে সৃজামীদং ব্রহ্মাদি সকলং জগৎ ॥ ২৮০ ॥  
ইচ্ছন্ সঞ্জীবয়াম্যেতদনিচ্ছন্নশয়ে ক্ষণাৎ । ন হি  
স্বাং নোৎসহে হস্তং সর্বদৈত্যসমায়ুজন্ম ॥ ২৮১ ॥  
অঙ্গুল্যাগ্রেণ দৈত্যৈশ্চ পুনর্ধ্বংসং ন লোপযে । যদ্যহং  
প্রবরো ভূহা ধর্ম্যং ব্রহ্মবরাহকম্ ॥ ২৮২ ॥ লোপ-  
য়ামি ততঃ কঞ্চ ধর্ম্মোহসং শরণং ব্রজেৎ । অহং  
কর্ত্তেতি মা মংস্থাঃ কর্ত্তা যস্ত সদা প্রভুঃ ॥ ২৮৩ ॥  
সোহয়ং কালঃ পচোদ্বিধং বৃক্ষে ফলমবাগতম্ ।  
মৈরেব কর্ম্মভিঃ সোখ্যং হৃৎখং তৈরেব কর্ম্মভিঃ ॥ ২৮৪ ॥  
প্রাপ্নোতি পুরুষো দৈত্য পশু কালশ্চ চিত্রতাম্ ।

সম্ভূত থাকিও । যদিও অনলস ইন্দের প্রতি কাল  
এক্ষণে প্রতিকূল হইয়া উপস্থিত হইয়াছে, কিন্তু  
জানিও যে, অতি অল্পকাল পরেই আবার সেই  
কাল তোমার প্রতিও প্রতিকূল হইয়া আসিবে ।  
রণস্থলে আমি ক্রুদ্ধ হইলে আমার সমক্ষে  
থাকিতে পারে, সংসারে এমন কে আছে ?  
কিন্তু হে তারক ! কাল বলবান্ বলিয়া আমি  
এতদবস্থায় রহিয়াছি । ওহে দৈত্য ! তুমিও  
আমাকে এবং আমার যেরূপ পরাক্রম তাহা জান ।  
কল্পে কল্পে কোটি কোটি অর্ধুদ অর্ধুদ মহাদৈত্য  
আমার হস্তে নিহত হইয়াছে । হে তারক ! তুমি  
কিন্তু তাহাদিগের কোটি ভাগের একভাগতুল্যও  
নয় । আমি কল্পে কল্পে ব্রহ্মাদি সমগ্র জগৎ সৃজন  
করিয়া থাকি । আমি ইচ্ছামাত্রে এতৎ সমস্ত  
সঞ্জীবিত করি, আবার অনিচ্ছায় ক্ষণমাত্রে সমস্ত  
বিনষ্ট করিয়া ফেলি । ওহে দৈত্যরাজ ! আমি  
অঙ্গুল্যাগ্রে তোমাকে সমস্ত দৈত্যগণ সহ সংহার  
করিতে পারি, কিন্তু ধর্ম্মলোপ করিতে চাহি না ;  
কারণ আমি সকলের প্রধান হইয়া যদি ব্রহ্মার  
বরদানরূপ ধর্ম্ম পালন না করি, তবে এই ধর্ম্ম  
কাহার শরণাপন্ন হইবে ? তুমি “আমি কর্ত্তা” এরূপ  
মনে করিও না, যিনি সতত সমস্ত কার্যের কর্ত্তা,  
সেই এই কাল বৃক্ষের ফলের স্থায় সমগ্র জগতের  
পরিপাক সাধন করিতেছেন । হে দৈত্য ! কালের

সর্বং কালবশাদেব বোদ্ধব্যং ধীযুর্ভৈরবৈঃ ॥ ২৮৫ ॥  
স্বকর্ম্মপরিপাকস্ত ফলদং বৈ বিদ্বদুধাঃ । তস্মাৎ  
কর্ম্ম শুভং কার্য্যং পুণ্যাপুণ্যায়কঞ্চ যৎ ॥ ২৮৬ ॥  
পুণ্যেন তত্র সৌখ্যং স্নানদুঃখং পাপেন নিশ্চিতম্ ।  
ইতি সন্ধিস্ত্য দৈত্যৈশ্চ স্বং বচঃ পরিপালয় । মজ্জ-  
বচনং সর্বং যদি মস্তমিহাইসি ॥ ২৮৭ ॥ তারক  
উবাচ । মামত্র সংস্থিতং দৃষ্ট্বা কালেনেমিমুখৈশ্চুতম্ ॥  
২৮৮ ॥ কস্তেহ ন ব্যাখ্যেদ্বুদ্ধিমূর্ত্তোরপি জিঘাংসতঃ ।  
সা তে ন ব্যাখ্যেত বুদ্ধিরচলা তত্ত্বদর্শিনী ॥ ২৮৯ ॥  
ত্রবীষি যদ্যহং বাক্যং তত্ত্বত্বে ন সংশয়ঃ । কো  
হি বিশ্বাসমর্থ্যে শরীরে বা শরীরভূৎ ॥ ২৯০ ॥  
কর্ত্তৃম্বৎসহতে লোকে দৃষ্ট্বা সম্প্রস্থিতং জগৎ । অহ-  
মপোবমেবৈনং লোকং জানাম্যশান্তম্ ॥ ২৯১ ॥  
কালান্নাবাহিতং ঘোরে গুহে সততগহ্বরে । ইদমদ্য  
কারয়ামি শংকর্ত্তাম্মীতিবাদিনঃ ॥ ২৯২ ॥ কালো  
হরাত সম্প্রাপ্তে নদীবেগে ইবোন্মুখান্ । ইদানীং

বিচিত্রতা দেখ, — পুরুষ যে কক্ষে সূখলাভ করে,  
সেই কক্ষেই আবার দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এই  
জন্তই ধীমান্ জনগণের সমস্তই যে কালবশে সজ্জ-  
চিত হয়, ইহা বুঝা উচিত । বুধগণ স্ব স্ব কর্ম্মকেই  
পারিণামে সুখ-দুঃখাদি ফলদায়ক বলিয়া অবগত  
হাছেন । অতএব শুভকর্ম্মই করা কর্তব্য । পাপ  
পুণ্য যে যে কর্ম্ম করা যায়, তন্মধ্যে পুণ্য কর্ম্মের  
ফলে সুখ এবং পাপ কর্ম্মের ফলে দুঃখ ঘটিয়া  
থাকে ; ইহাতে সন্দেহ নাই ! হে দৈত্যৈশ্চ ! এ  
বিষয়ে বিবেচনা করিয়া যদি আমার কথাগুলি সঙ্গত  
বলিয়া বোধ হয়, তবে নিজ বাক্য প্রতিপালন  
কর । ২৮৯—২৮৭ । তারক কহিল,—আমি এখানে  
কালেনেমিপ্রমুখ দৈত্যগণে পরিবেষ্টিত রহিয়াছি ;  
এরূপ অবস্থায় আমাকে দেখিয়া কাহার বুদ্ধিবৈকল্য  
না ঘটে ? বস্তুতঃ হননাভিলাষী মৃত্যুরও বুদ্ধি-  
বৈকল্য হয় । পরন্তু তোমার কিছুমাত্র ভয় হয় নাই,  
কিন্তু তত্ত্বদর্শিনী বুদ্ধির কিঞ্চিন্মাত্র চাঞ্চল্য ঘটে  
নাই । তুমি যে যে কথা কহিলে, তাহা তদ্রূপ  
সত্যই বটে ; সংশয় নাই । সমগ্র জগৎই পরি-  
বর্ত্তনশীল ; ইহা দেখিয়া লোকে শরীরধারী কেই  
বা বিষয়সমূহে আস্ত্রাবান্ হইতে পারে ? আমিও  
এই সংসারকে এইরূপ অচিরস্থায়ী বলিয়াই  
জানি । এই সংসার সতত গমনশীল, ঘোর  
গুহ কালান্নিতেই আহিত । ইহাতে যাহারা  
“ইহা অদ্য করিব, ইহা কল্য করিব” ইত্য-

তাবদেবাসৌ ময়া দৃষ্টো ন বিস্মৃতঃ ॥ ২৯৩ ॥ কালেন  
ত্রিয়মাণানাং প্রলাপঃ ক্ষয়তে নৃণাম্ । ঈর্ষ্যাভিমান-  
লোভেষু কামক্ৰোধভয়েষু চ ॥ ২৯৪ ॥ স্পৃহামোহা-  
তিবাদেষু লোকঃ সন্তো ন বৃধাতে । গুরুং বাপা-  
গুরুং বাপি কৃত্যাকৃত্যঞ্চ কেশব ॥ ২৯৫ ॥ জানামি  
স্বামহং বিবেশে সৰ্বভূতবরং প্রভুম্ । কিং কুৰ্ম্যঃ  
স্বস্তভাবেন বলিনা হ্যং ন মন্যহে ॥ ২৯৬ ॥ কেচিচ্চ-  
জন্তি হ্যং ভক্ত্যা বৈরেণ হেলয়া পরে । সৰ্বেহরু-  
কম্প্যাস্তে তুভ্যমন্তরায়াসি দেহিনাম্ ॥ ২৯৭ ॥ পুবাণঃ  
শাশ্বতো ধন্যঃ সৰ্বপ্রাণভূতাং সমঃ । মামালস্য  
ময়া মুক্তা যাস্তু সৰ্বে দিবোকসঃ ॥ ২৯৮ ॥ পুনর্নক-  
শ্বরূপেণ ভাস্তব্যং ভুবনত্রয়ম্ । স্পৃহাপি যন্ত-  
ভাগানাং ন কার্ঘ্যা সময়স্বয়ম্ ॥ ২৯৯ ॥ এবমুক্তে  
তারকেণ দেবা হর্ষং প্রপেদিরে । মুঢ়াতে হতলোমাপি  
মেঘো লাভো হি সৌনিকাং ॥ ৩০০ ॥ শ্রীভগবান্ন-  
বাচ । দৈত্যৈশ্চ ভব তত্ত্বজ্ঞো বিদ্যাজ্ঞানতপো-

হস্তিতঃ । কালং পশাসি স্তব্যাক্তং পাণাব্যমলকং  
যথা ॥ ৩০১ ॥ কালচারিত্রতত্ত্বজ্ঞ শিবভক্ত মহামতে ।  
বজ্রাঙ্গশূত ধন্যোহসি স্পৃহণীয়োহসি ধীমতাম্ ॥ ৩০২ ॥  
যাবন্তে তপসো বীৰ্য্যং তাবদ্বজ্রং জগল্লয়ম্ । এতেন  
সময়েনৈতে চরিত্যস্তি সুরা জগৎ ॥ ৩০৩ ॥ ইত্যুক্তা  
মর্কটুথেন রুতো নারায়ণঃ প্রভুঃ । স্থানাদস্মাদপা-  
ক্রম্য মেৰুং প্রতি যযৌ তদা ॥ ৩০৪ ॥ ততো মেৰুং  
সমাগম্যা প্রোবাচ বচনং হরিঃ । ভবন্তো যাস্তু  
ব্রহ্মাণং স ধাস্তি চ বো হিতম্ ॥ ৩০৫ ॥ অপ্রমত্তৈঃ  
সদা ভাব্যং পাল্যশ্চ সময়স্তথা । ইত্যুক্তা ভগবান্  
বিষ্মস্তত্রৈবাস্ববদীয়ত ॥ ৩০৬ ॥ প্রণতঃ সংস্কৃতো  
দেবৈশ্চ ধানঞ্চ সুরা যযুঃ ॥ ৩০৭ ॥ দিব্যোত্তমৈস্তত্র  
গতৈরভিষ্টতো বিদীপ্তভেজঃ ভুবনত্রয়েহপি । বজ্রাঙ্গ-  
পুত্রোহপি মুমোদ বীরঃ শিবপ্রসাদেন মহর্দ্ধিমাণ্য ॥  
৩০৮ ॥ স্বয়মিন্দ্রো নির্বিবর্হিঃ কালনেমির্ব্যমোহপি চ ।  
স্তম্ভশ্চ নিখতিস্থানে মহিবো বরুণস্তথা ॥ ৩০৯ ॥

কার জল্পনা করে, কাল নদীবগের স্নায়  
সম্মুখগত সেই সকল ব্যক্তিকে অপহরণ করিয়া  
থাকে। আমি সম্প্রতিই ইহা প্রত্যক্ষ করি-  
য়াছি; বিস্মৃত হই নাই। কাল কর্তৃক অপহ্রি-  
য়মাণ নরগণের প্রলাপ শুনা যাউতেছে। জনগণ  
ঈর্ষ্যা, অভিমান, লোভ, কাম, ক্রোধ, ভয়, কামনা,  
মোহ ও বাচালতায় আসক্ত থাকিয়া ইহা বুঝিতেছে  
না। হে কেশব! গুরু অগুরু, কৰ্ম্ম অকৰ্ম্ম, এবং  
তুমি যে সৰ্বভূতের প্রধান ও প্রভু, আমি ইহা জানি,  
কিন্তু হে বিবেশ! কি করিব, স্বীয় বলবান্ স্বভাবের  
বাধ্য হইয়া তোমাকে গ্রাহ্য করিতেছি না। কেহ  
তোমাকে ভক্তিসহকারে ভজনা করে, কেহ বা  
বৈরভাবে তোমাকে অবজ্ঞা করিয়া থাকে, কিন্তু  
তুমি সমস্ত দেহীর অন্তরায়া বলিয়া তাহারা সকলেই  
তোমার রূপাভাজন হইয়া থাকে। পুরাতন ধৰ্ম্ম চির-  
স্থায়ী; উহা সমস্ত প্রাণীর পক্ষেই সমান। অতএব  
দেবগণ আমাকে আশ্রয় করিয়া এক্ষণে মৎকর্তৃক  
মুক্ত হইয়া সকলেই প্রস্থান করুক; কিন্তু আমার  
ইচ্ছা এই যে, ইহার মর্কটরূপেই ত্রিভুবনে পরিভ্রমণ  
করুক, যজ্ঞভাণ্ডের স্পৃহাও যেন করে না। এই  
নিয়ম প্রতিপালন করিতে হইবে। তারকাসুর  
এইরূপ বলিলে দেবগণ হস্ত হইলেন। পশুঘাতী  
সৌনিক যে, লোমমাত্র কাটিয়া রাখিয়াই ছাড়িয়া দেয়,  
মেঘের পক্ষে ইহাই বিশেষ লাভ। ২৮৮—৩০০।

ভগবান্ কহিলেন,—হে দৈত্যৈশ্চ! করতলগত

আমলকী ফলের স্নায় নিশ্চয়ই তুমি কালভ-  
স্মাক অবলোকন কবিতোছ, সূতরাং বিদ্যা জ্ঞান  
ও তপস্শায় সমৃদ্ধ হইয়া তত্ত্বজ্ঞানী হও। ওহে  
কালচারিত্রতত্ত্বজ্ঞ, শিবভক্ত, মহামতি, বজ্রাঙ্গনন্দন!  
তুমি ধন্ত এবং জ্ঞানিগণের স্পৃহণীয়। যাবৎ কাল  
তোমার তপস্যার প্রভাব থাকে, তাবৎ তুমি  
জগৎত্রয় উপভোগ কর। সুরগণ এই নিয়মানু-  
সারেই জগতে বিচরণ করিবেন। প্রভু নারায়ণ  
তখন এই বলিয়া সেই মর্কটুথে পরিবৃত্ত হইয়া  
সেস্থান হইতে প্রস্থানপূর্বক, মেৰু গিরিতে যাত্রা  
করিলেন। পরে মেৰুগিরিতে উপস্থিত হইয়া  
হরি দেবগণকে কহিলেন যে, আপনারা ব্রহ্মার  
সমীপে যাউন; তিনি আপনাদিগের হিত বিধান  
করিবেন। আপনারা সতত সাবধানে থাকিয়া  
তারককথিত নিয়ম প্রতিপালন করিবেন। এই  
কথার পর ভগবান্ বিষ্ণু, দেবগণ কর্তৃক সংস্কৃত ও  
নমস্কৃত হইয়া সেই স্থানেই অন্তর্ধান করিলেন।  
সুরগণও ব্রহ্মার নিকট প্রস্থান করিলেন। বজ্রাঙ্গ-  
পুত্র বীর তারকাসুরও শিবপ্রসাদে মহাসমৃদ্ধি লাভ  
করিয়া সমীপাগত প্রধান প্রধান জনগণ কর্তৃক  
দিব্য স্তবে স্তত হইয়া ত্রিভুবনে দীপ্তভেজে বিরাজ-  
মান হইল। সেই তারকাসুর স্বয়ং ইন্দ্র হইল  
এবং নিমিকে বহ্নির, কালনেমিকে যমের, স্তম্ভকে  
নিখতি, মহিবকে বরুণের, মেঘকে বায়ুর, কুজ-

মেঘো বাতাধিকারী চ কুজস্তো ধনদোহভবৎ ।  
অস্ত্রেণ চাধিকারাস্ত দৈত্যানাং তারকো  
দদৌ ॥ ৩১ ॥

ইতি ত্রীক্ষাণ্ডে দেবাসুরসংগ্রামে তারকবিজয়ঃ ॥ ২ ॥  
নামৈকবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২১ ॥

### দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । এবং বিপ্রকৃতা দেবা মহেন্দ্র-  
সহিতাস্তদা । যথুঃ স্বায়ম্ভুবঃ ধাম মৰ্কটপনুপাশ্রিতা ॥  
১ ॥ ততশ্চ বিস্মিতো ব্রহ্মা প্রাহ তাম্ সুরগুপ্তদান ।  
স্বরূপেণৈব তিষ্ঠিষ্যঃ নার বস্তারকাণ্ডম্ ॥ ২ ॥ ততো  
দেবাঃ স্বরূপস্থাঃ প্রশ্নানবদনাপৃজাঃ । ভূধিবুঃ প্রণতাঃ  
সৰ্বে পিতরং পুত্রকা যথা ॥ ৩ ॥ নমো জগৎপ্রসূতৈ  
তে হেতবে পালকায় চ । সংহত্রে চ নমস্স্তভাঃ  
তিশ্রোহবস্থান্তব প্রভো ॥ ভ্রমণঃ প্রথমঃ সৃষ্টা তাম্  
বীৰ্য্যমবাসজঃ । তদগুমতবন্ধৈঃ যস্মিন্নৈকাস্তরা-  
চরাঃ ॥ ৫ ॥ বেদেষাহবিরাড্রূপং হামেকরূপমীদৃশম্ ।

স্তকে কুবেরের আর অপরাপর দৈতাকে অস্ত্রা-  
দেবতার স্থানে নিযুক্ত করিয়া রাজত্ব করিতে  
লাগিল । ৩০১—৩১০ ।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

### দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—এইরূপে লাঞ্চিত দেবগণ  
মহেন্দ্রের সহিত মৰ্কটরূপে ব্রহ্মলোকে গমন করি-  
লেন । ব্রহ্মা সেই সুরগণকে তদবস্থ দর্শনে বিস্মিত  
হইয়া কহিলেন যে, তোমরা এখানে স্ব স্ব রূপে অব-  
স্থান কর ; এখানে তোমাদিগের তারকের ভয়  
নাই । পরে দেবগণ স্ব স্ব রূপ ধারণ করিয়া  
অতি স্নানমুখ-পঙ্কজে প্রণতিপূর্বক পিতাকে পুত্র-  
গণের স্থায় ব্রহ্মাকে স্তব করিতে লাগিলেন । দেব-  
গণ কহিলেন,—হে প্রভো ! আপনি জগতের  
প্রসবকর্ত্তা, আপনাকে নমস্কার । আপনিই ত্রিবিধ  
অবস্থায় জগতের স্বজন পালন ও সংহার  
এই তিন কার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকেন ।  
আপনাকে নমস্কার । আপনি প্রথমে জল সৃষ্টি  
করিয়া তাহাতে যে বীৰ্য্যধান করিয়াছিলেন ;  
তাহাই হৈম অণ্ডাকার প্রাপ্ত হয় ; সেই

পাতালং পাদমূলঞ্চ পার্শ্বিপাদে রসাতলম্ ॥ ৬ ॥  
মহাতলং চান্ত গুল্কৌ জঙ্ঘে চাপি তলাতলম্ ।  
সুতলং জাহ্নুনী চান্ত উরু চ বিতলাতলে ॥ ৭ ॥  
মহীতলঞ্চ জঘনং নাভিস্তান্ত নভস্তলম্ । জ্যোতিঃ-  
পদমুরঃস্থানং স্বর্লোকো বাহুরুচ্যতে ॥ ৮ ॥ গ্রীবা  
মহশ্চ বদনং জনলোকঃ প্রকীর্ত্যতে । ললাটঞ্চ  
তপোলোকঃ শীর্ষং সত্যমুদাহৃতম্ ॥ ৯ ॥ চন্দ্রসূর্য্যৌ  
চ নয়নে দিশঃ স্ত্রোত্রে নাসিকাধিনৌ । আন্তানং  
ব্রহ্মরজ্জ্বমাহস্তাং বেদবাদিনঃ ॥ ১০ ॥ এবং যে  
তে বিবাড়রূপ সংস্রবন্ত উপাসতে । জন্মবন্ধ-  
বিনির্মুক্তা যান্তি ত্রা পবম পদম্ ॥ ১১ ॥ এবং  
স্থলং প্রাণিমধ্যঞ্চ সূক্ষ্মং ভাবে ভাবে ভাবিতং ত্রা  
গৃহীত । সর্ববিশ্বঃ ধামতঃ প্রাহমেদান্তমৈ তুভ্যং  
পদ্মজ ইদ্রিধেম ॥ ১২ ॥ এবং স্ততো বিরাক্ষি  
রূপযাতিপরিপ্লুতঃ । জানন্নপি তদা প্রাহ তেষা-  
মাশাসহেতবে ॥ ১৩ ॥ সৰ্বে ভবন্তো দুঃখার্ভাঃ  
পরিম্লানমুখাস্থজাঃ । ভট্টাশ্বাস্তথাকস্মাদ্ভট্টাতরণ-

অণ্ডেই এই চরাচর লোকসমূহ জন্মিয়াছে ।  
আপনি এই দৃশ্যমান একরূপ ; পরন্তু বেদে আপ-  
নাকে বিরাট্রূপে বর্ণনা করা হইয়াছে ! সেই  
বিরাট্রুমূর্ত্তির পাদমূলে পাতাল, পাদপার্শ্ব রসাতল,  
গুল্ক মহাতল, জঙ্ঘা তলাতল, জাহ্নু সুতল, উরু,  
বিতল, জঘনস্থল মহীতল, নাভি নভস্তল,  
জ্যোতিকমণ্ডল বক্ষঃস্থল, বাহু স্বর্লোক, গ্রীবা মহ-  
লোক, বদন জনলোক, ললাট তপোলোক, মস্তক  
সত্যলোক, চন্দ্র-সূর্য্য নয়নদ্বয়, দিক্ কর্ণদ্বয়, অশ্বিনী-  
কুমারযুগল নাসিকা এবং পরমাত্মাই ব্রহ্মরজ্জ্ব ।  
বেদবাদীরা আপনাকে এইরূপেই বর্ণন করিয়া  
থাকেন । ১—১০ । যাহারা আপনার এই বিরাট্রু-  
রূপের ধ্যান সহকারে উপাসনা করে, তাহারা  
জন্মবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া আপনার পরম পদ  
প্রাপ্ত হয় । হে পদ্মজ ! আপনাকে এই প্রকার  
স্থল এবং সমস্ত ভাবপদার্থ মধ্যে সূক্ষ্মরূপে বিরাজ-  
মান বলিয়া জ্ঞানিগণ ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন । এই  
জন্তই বেদ সকল আপনাকে সর্বত্রস্থ বলিয়া কীর্ত্তন  
করিয়া থাকে । আপনি এবদ্বিধ, আপনাকে  
আমরা প্রণাম করি । ব্রহ্মা দেবগণ কর্ত্তক এই-  
রূপে স্তব হইয়া করুণাপরিপ্লুত চিত্তে সমস্ত তত্ত্ব  
অবগত থাকিলেও, ভাঁহাদিগকে আশ্বাস প্রদানার্থ  
কহিলেন,—হে দেবগণ ! আপনাদিগের মুখকমল  
পরিম্লান হইয়াছে ; সহসা সকলেই দুঃখার্ভ, অস্ত্র বস্ত্র

বাসসঃ ॥ ১৪ ॥ মমৈবেয়ং কৃতির্দেবা ভবতাং  
যদ্বিভূত্বনা । যদৈরাজশরীরে মে ভবন্তো বাহু-  
সংজ্ঞকঃ ॥ ১৫ ॥ যদযদ্বিকৃতিমং সৰ্বং ধার্মিকং  
চৌর্জিতং মহৎ । তত্রাসীদ্বাহনাশো মে বাহুস্থানে  
চ তে মম ॥ ১৬ ॥ তন্নুনং মম ভগ্নো চ বাহু তেন  
হুরাষ্ট্রনা । যেন চোপহৃতং দেবাস্তম্মমাখাতু-  
মর্ষঃ ॥ ১৭ ॥ দেবা উচুঃ । যোহসৌ বজ্রাঙ্গ-  
তনয়শ্চায়া দন্তবরঃ প্রভো । ভৃশং বিপ্রকৃতাস্তেন তব্ধং  
জানাসি তবৃতঃ ॥ ১৮ ॥ যন্তুমহীসমুদ্রস্তা তটং  
শাস্তিকতীর্থকম্ । তদাকম্য কৃতং তেন মকুভুমিসমং  
প্রভো ॥ ১৯ ॥ ঋদ্ধয়ঃ সর্বদেবানাং গৃহীতাস্তেন  
সর্বতঃ । মহাভূতশ্বকপেণ স এব চ জগৎপতিঃ ॥  
২০ ॥ চক্ষুর্দৃষ্টো গ্রহাস্তারা যচ্চাচ্ছদেবপক্ষতঃ ।  
তচ্চ সর্বং নিরাকৃত্য স্থাপিতো দৈত্যপক্ষকঃ ॥ ২১ ॥  
বয়ঞ্চ বিধৃতাস্তেন বহুপর্শসত্যস্তথা । বিকোণ-  
প্রসাদামুক্তাশ্চ কথঞ্চিদিব কষ্টতঃ ॥ ২২ ॥ তদ্বয়ং

ও আভরণহীন হইয়াছেন । হে দেবগণ ! আপনা-  
দিগের যে এই বিভূত্বনা ঘটয়াছে, ইহা প্রকারান্তরে  
আমারই বিভূত্বনা । যেহেতু মদীয় বৈরাজ-শরীরে  
আপনারাই বাহুসংজ্ঞায় অভিহিত । কারণ, জগতে  
যাহা যাহা বিভূতিসম্পন্ন, উজ্জিত, মহৎ বা ধার্মিক,  
তাহাই আমার বাহুস্থানীয় । এ সকল আমার  
বাহুস্থানীয় বলিয়া আমার বাহুনাশই ঘটয়াছে  
বলিতে হইবে । যে হুরাষ্ট্র আপনাদিগের ঐশ্বর্য-  
সমূহ অপহরণ করিয়াছে, সেই হুরাষ্ট্র আমার বাহুই  
ভগ্ন করিয়াছে ; সন্দেহ নাই । যাহা হউক সে  
হুরাষ্ট্র কে ?—তাহা আমার নিকট ব্যক্ত করুন ।  
দেবগণ কহিলেন,—হে বিভো ! আপনি যে বজ্রাঙ্গ-  
পুত্র তারকাসুরকে ববদান করিয়াছেন, সে ই  
আমাদিগকে একপ লাঞ্চিত করিয়াছে । আপনি  
তো সে তব জাতই আছেন । প্রভো ! মহী-  
সাগরসঙ্গমের তটভাগে যে শিবতীর্থ প্রতি-  
ষ্ঠিত আছে, সে সেই প্রদেশ আক্রমণ করিয়া মকু-  
ভুমিপ্রায় করিয়াছে । সমস্ত দেবগণের যাবতীয়  
ঋদ্ধি-সে সম্পূর্ণরূপে আত্মসাৎ করিয়াছে । মহা-  
ভূতাকার পরিশ্রু করিয়া সে-ই এখন জগৎপতি হই-  
য়াছে । দেবপক্ষীয় চক্ষু সূর্য্য গ্রহ তারাদি সকলকে  
বিভাঙিত করিয়া তন্তুতুল্যে দৈত্যপক্ষ স্থাপন কর-  
িয়াছে । আমাদিগকেও সে বন্দী করিয়া বহু বহু  
উপহাস করিয়াছে ; পরন্তু শেষে বিষ্ণুর প্রসাদে  
কোন প্রকারে স্নাত ক্রেশে মুক্তিলাভ করিয়াছি ।

শরণং প্রাপ্তাঃ পীড়িতাঃ কুব্জবান্ধিতাঃ । ধর্ম্মরক্ষা-  
করাশ্চৈতি সঞ্চিন্ত্য ত্রাতুমর্হসি ॥ ২৩ ॥ ইত্যুক্তঃ  
স্বান্নভূর্দেবঃ সুরৈর্দৈত্যবিচেষ্টিতম্ । সুরাভূবাচ  
ভগবানতঃ সঞ্চিন্ত্য তবৃতঃ ॥ ২৪ ॥ অবধ্যস্তারকো  
দৈত্যঃ সর্বৈরাপি সুরাসুরৈঃ । যন্ত বধ্যশ্চ নাদ্যাপি  
স জাতো ভগবান্ পুনঃ ॥ ২৫ ॥ ময়া চ বরদানেন  
চ্ছন্দয়িত্বা নিবারিতঃ ॥ ২৬ ॥ তপসা স হি দৌশ্টো-  
হভূত্ৰৈলোক্যদহনক্ষমঃ । স চ বরে বধ্যং দৈত্যঃ  
শিশুতঃ সপ্তবাসরাৎ ॥ ২৭ ॥ স চ সপ্তদিনো বালঃ  
শঙ্করাদ্যো ভবিষ্যতি । তারকশ্চ চ বীরশ্চ বধকর্তা  
ভবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥ সতী নাম তু যা দেবী বিনষ্টা  
দক্ষশ্চেলয়া । সা ভবিষ্যতি কল্যাণী হিমাচল-  
শবাবজা ॥ ২৯ ॥ শঙ্করশ্চ চ তপশ্চ যতঃ কার্য্যঃ  
সমাগমে । অচমপ্যস্ত কার্য্যস্ত শেষং কর্তা ন  
সংশয়ঃ ॥ ৩০ ॥ ইত্যুক্তাস্থিদশাস্তেন সাক্ষাৎ কমল-  
যোনিম । জাম্বুর্মেষ্ণুং প্রণমোশং মর্কটরূপেণ সংবৃতঃ ॥  
৩১ ॥ ততো গতেষু দেবেষু ব্রহ্মা লোকপিতামহঃ ।

আমরা এক্ষণে ক্ষুধা-তৃষ্ণায় অতিমাত্র পীড়িত হইয়া  
আপনার শরণাপন্ন হইয়াছি, আমরা ধর্ম্মরক্ষা-  
কারী, ইহা বিবেচনা করিয়া আমাদিগকে পরিত্রাণ  
করুন । আত্মজন্মা ব্রহ্মা সুরাসুরগণের এই সকল  
বিবরণ শ্রবণ করিয়া কিঞ্চৎ চিন্তান্তে সুরগণকে তব-  
কথা বলিতে লাগিলেন । ১১—২৪ । ব্রহ্মা কহি-  
লেন,—তারকাসুর সমস্ত সুরাসুরবর্গের অবধ্য ;  
পরন্তু সে যাহার বধ্য, সে মহাত্মার অদ্যাপি জন্ম  
হয় নাই । সেই তারকাসুর তপস্তা দ্বারা প্রদীপ্ত  
হইয়া ত্রৈলোক্যদহনক্ষম হইয়াছিল, দেখিয়া আমি  
তাহাকে সালু-নয়ে বরদান করিয়া তপস্তা হইতে  
বিরত করিয়াছি । সেই দৈত্য সপ্তদিনবয়স্ক বালক  
হইতে মৃত্যুগ্রস্ত হইবে, এই বর লইয়াছিল । পরন্তু  
শঙ্কর হইতে যে বালক জন্মিবে, সপ্তদিন বয়সে সে,  
বার তারকাসুরকে নিহত করিবে । দক্ষের অব-  
মাননায় তদীয় কন্যা সতীদেবী যে বিনষ্ট হইয়াছেন,  
তিনি হিমালয়ের কল্যাণী কথাক্রমে জন্ম পরিশ্রু  
করিবেন । শঙ্করসহ সেই দেবীর যাহাতে সমাগম  
ঘটে, তদ্বিষয়ে আপনারা যত্ন করিবেন । আমিও এ  
কার্য্যের অবশিষ্ট কর্তব্যংশ সম্পাদন করিব ; সন্দেহ  
নাই । কমলযোনির মুখে এই কথা শুনিয়া দেবগণ  
সেই ঈশ্বরকে প্রণামপূর্ব্বক মর্কটরূপে সকলে একত্রে  
মেরু পর্ব্বতে যাওয়া করিলেন । দেবগণ প্রধান

নিশাং সম্ভার ভগবান্ স্থাং তন্মুং পূৰ্ব্বসম্ভবাম্ ॥ ৩২ ॥  
ততো ভগবতী রাত্রিরূপতস্মৈ পিতামহম্ । তাং  
বিবিক্তে সমালোকা তথোবাচ বিভাবরীম্ ॥ ৩৩ ॥  
বিভাবরি মহৎ কাৰ্য্যং বিদুৰ্ভানুপাশ্বিতম্ । তৎ  
কৰ্ত্তব্যং স্বয়া দেবি শূনু কাৰ্য্যস্মা নিশ্চয়ম্ ॥ ৩৪ ॥  
তারকো নাম দৈত্যোক্তঃ সুরকেতুরনিজ্জিতঃ । তস্মা-  
ভাবায় ভগবান্ জনয়িষ্যতি যং শিবঃ ॥ ৩৫ ॥ সূতঃ  
স ভবিতা তস্মা তারকস্মাস্তকারকঃ । অহং হৃদো  
যদা জাতস্তদাপশুং পুরঃস্থিতম্ ॥ ৩৬ ॥ অৰ্দ্ধনারী-  
শ্বরং দেবং বাপ্যা বিশ্ববাস্বিতম্ । দৃষ্ট্বা তমব্রবৎ  
দেবং ভজস্বৈতি চ ভক্তিতঃ ॥ ৩৭ ॥ ততো নারী  
পৃথগ্জাতা পুরুষশ্চ তথা পৃথক্ । তস্মাশ্চৈবাংশজাঃ  
সৰ্ব্বাঃ স্থিৰাহুভুবনে স্মৃতাঃ ॥ ৩৮ ॥ একাদশ চ  
রুদ্রাশ্চ পুরুবাস্তস্তা চাংশজাঃ । তাং নারীমহমালোকা  
পুত্রং দক্ষমথারবম্ ॥ ৩৯ ॥ ভজস্ব পুত্রীং জগতী  
মমাপি চ তবাপি চ । পুন্দ্ৰংখনরকান্দ্ৰাতী পুত্রী তে  
ভাবিনী স্মিয়ম্ ॥ ৪০ ॥ এবমুক্তো মদ্য দক্ষঃ পুত্রীং

পরিকল্পিতাম্ । রুদ্রায় দত্তবান্ ভক্ত্যা নাম দক্ষা  
সতীতি যৎ ॥ ৪১ ॥ ততঃ কালে চ কশ্মিংশ্চিদবমেনে  
চ তাং পিতা । মুমূৰ্শুঃ পাপসঙ্কল্পো দুরাশ্বা কুল-  
কজ্জলঃ ॥ ৪২ ॥ যে রুদ্রং নৈব মন্তুস্তে তে ক্ষুটং  
কুলকজ্জলাঃ । পিশাচাস্তে দুরাশ্বানো ভবন্তি  
ব্রহ্মরাক্ষসাঃ ॥ ৪৩ ॥ অবমানেন তস্মাপি যথা  
দেবী জহৌ তন্মম্ । যথা যজ্ঞঃ স চ ধ্বস্তো  
ভবেন বিদিতঃ হি তে ॥ ৪৪ ॥ অধুনা হিমশৈলস্ম  
ভবিদ্রী হুহিতা চ সা । মহেশ্বরং পতিং সা চ পুনঃ  
প্রাপ্স্যতি নিশ্চিতম্ ॥ ৪৫ ॥ তদিতং চ স্বয়া কাৰ্য্যং  
মেনাগর্ভে প্রবিষ্টা চ । তস্মাশ্চবিং কুরু কৃষ্ণং যথা  
কালী ভবেতু সা ॥ ৪৬ ॥ যদা রুদ্রোপহসিতা তপ-  
স্তপ্স্যতি সা মহৎ । সমাপ্তনিয়মা দেবী যদা চোদ্রী  
ভবিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥ স্বগমেব যদা রূপং সুরগোরং প্রতি-  
পৎস্বতে । বিরক্তেণ হরশাস্তা মহা শূন্তং জগ-  
ত্রয়ম্ ॥ ৪৮ ॥ তস্মৈব হিমশৈলস্ম কন্দরে সিদ্ধ-  
সেবিতো । প্রতীক্ষমাণস্তাঃ দেবীমুগ্রং সন্তপ্সাতে  
তপঃ ॥ ৪৯ ॥ তয়োঃ সূতপ্ততপসোভবিতা যো মহান্

কারলে পর লোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা স্বীয় পুষ্-  
সম্ভূতা নিশা-মূৰ্ত্তিকে স্মরণ করিলেন । স্মরণমাত্রে  
ভগবতী রাত্রিদেবী সেখানে উপস্থিত হইলে পিতা-  
মহ সেই বিভাবরীকে একান্তে উপস্থিত দেখিয়া  
কহিলেন,—অয়ি বিভাবরি! সম্প্রতি দেবগণের  
মহৎ কাৰ্য্য উপস্থিত; দেবি! সে কাৰ্য্য তোমাকেই  
করিতে হইবে । সেই কাৰ্য্য-বিবরণ শ্রবণ কর ।  
দৈত্যপতি তারকাসুর দেবগণের অজেয় এবং  
কেতুসম পীড়াপ্রদ; তাহারই বিনাশের জন্ত যত্ন  
করিতে হইবে । ভগবান্ শিব যে পুত্র উৎপাদন  
করিবেন, সেই পুত্রই তারকের অন্তকারক হইবে ।  
আদিকালে আমি যখন জন্মগ্রহণ করি, তখন  
সম্মুখে বিশ্ববাপী অৰ্দ্ধনারীশ্বর দেবকে দর্শন করিয়া  
তাহাকে ভক্তি সহকারে বলি যে, আপনি বিভক্ত  
হউন । এই কথা কহিলে পর সেই নারীমূর্ত্তি ও  
পুরুষমূর্ত্তি পরস্পর পৃথক্ হয় । সেই নারীর অংশেই  
ত্রিভুবনের নারী সকল জন্মিয়াছে । একাদশ রুদ্র  
এবং ত্রিভুবনের যাবতীয় পুরুষ সেই পুরুষের  
অংশ । আমি নারীকে দেখিয়া মদীয় পুত্র দক্ষকে  
কহিলাম যে, তুমি ইহাকে পুত্রীরূপে পরিগ্রহ কর,  
তাহাতে এ জগৎ তোমার আমার উভয়েরই সৃষ্টি  
বলিয়া গণ্য হইবে; আর ইনিও পুরুষের নরক-  
জংখ্যাকাশিকারী পুত্রী হইয়া তোমার হিতবিধান করি-  
বেন । আমার এই কথা শুনিয়া সেই দক্ষ, দেবীকে

সতীনাশী পুত্রীরূপে কল্পনা করিয়া ভক্তিসহকারে  
রুদ্রদেবকে সম্প্রদান করেন । অতঃপর কিয়ৎ-  
কালান্তে কুলকজ্জল পাপমগ্না দুরাশ্বা মুমূৰ্শু পিতা  
দক্ষ সেই দেবীর অবমাননা করে । বস্তুতঃ যাহারা  
রুদ্রদেবকে সম্মান না করে, তাহারা কুলকজ্জলই  
বটে । সেই দুরাশ্বা পিশাচেরা ব্রহ্মরাক্ষসই প্রাপ্ত  
হয় । দক্ষ অবমাননা করিলে সেই দেবী যেরূপে  
দেহতাগ করেন এবং ভবদেব কড়ক সেই যজ্ঞ  
যে প্রকারে বিধ্বস্ত হয়, তাহাও, তুমি জাতই  
আছ । ২৫—৪৪ । এক্ষণে সেই দেবী হিমালয়ের  
কন্তারূপে জন্ম পরিগ্রহ করিবেন এবং পুনরায়  
মহেশ্বরকেই পতিরূপে প্রাপ্ত হইবেন; সন্দেহ  
নাই । এ বিষয়ে তোমার কর্তব্য এই যে, তুমি  
মেনাকার গর্ভে প্রবেশ করিয়া তাহার দেহকাস্তি  
যাহাতে কৃষ্ণবর্ণ হয়, যাহাতে তিনি কৃষ্ণবর্ণই নিবন্ধন  
রুদ্র কড়ক উপহাসিত হইয়া গৌরবর্ণই প্রাপ্তি  
নিমিত্ত সুর্য্যের তপস্চারণ করেন, তাহা করিও ।  
সেই দেবী নিয়ম সমাপ্ত করিয়া যখন উগ্রতপঃ-  
প্রভাব লাভ করিবেন, তখন ঠাহার রূপ 'আপনিই  
গৌর হইবে । সেই সতী দেবীর বিরহে কাতর  
হইয়া হর দেব ত্রিজগৎ শূন্ত বোধে সেই দেবীর  
পুনঃপ্রাপ্তি বাসনায় হিমালয়েরই সিদ্ধসেবিত কন্দরে  
উগ্র তপস্চারণ করিতেছেন । ইহারা উভয়ে

সুতঃ। ভবিষ্যতি স দৈত্যস্ত তারকস্ত নিবারকঃ ॥  
৫০ ॥ তপসো হি বিনা নাস্তি সিদ্ধিঃ কুত্রাপি  
শোভনে। সৰ্ব্বাসাং কৰ্ম্মসিদ্ধীনাং মূলং হি তপ  
উচ্যতে ॥ ৫১ ॥ ইয়পি দানবো দেবো-দেহনির্গতয়া  
তদা। চণ্ডমুণ্ডপুরোগাশ্চ হস্তব্যা লোকহৃজ্বলাঃ ॥ ৫২ ॥  
যস্মাচ্চণ্ডঞ্চ মুণ্ডঞ্চ স্বং দেবি নিহনিস্যসি। চামুণ্ডেতি  
ততো লোকে খ্যাতা দেবি ভবিষ্যসি ॥ ৫৩ ॥  
ততস্ত্বাং বরদে দেবি লোকঃ সম্পূজয়িষ্যতি। ভেদৈ-  
বহবিধাকারৈঃ সৰ্ব্বগাং কামসাধনাম্ ॥ ৫৪ ॥ ওঙ্কার-  
বক্ত্রাং গায়ত্রীং স্বামৰ্চ্ছন্তি দ্বিজোত্তমাঃ। উজ্জিতাং  
বলদাঞ্চাপি রাজানঃ সুমহাবলাঃ ॥ ৫৫ ॥ বৈশ্ণাশ্চ  
ভূতিমিত্যেব শিবাং শূদ্রাস্তথা শুভে। ক্ষান্তির্মুনীনা-  
মক্শোভা দয়া নিখমিনামপি ॥ ৫৬ ॥ স্বং মহোপাধ-  
সন্দোহা নীতিৰ্নয়বিসৰ্পণাম্। পরিস্থিতিস্তমর্থানাং  
স্বমহো প্রাণিকা মতা ॥ ৫৭ ॥ স্বং যুক্তিঃ সৰ্বভূতানাং  
স্বং গতিঃ সৰ্বদেহিনাম্। রতিঃ রতিচিন্তানাং  
ঐতিঃ হৃদ্যদর্শিনাম্ ॥ ৫৮ ॥ স্বং কাঙ্ক্ষাঃ শুভ-  
রূপাণাং স্বং শাস্তিঃ শুভকৰ্ম্মণাম্। স্বং ভ্রান্তির্মূঢ়-  
চিন্তানাং স্বং কলং ক্রতুযাজিনাম্ ॥ ৫৯ ॥

অতিশয় তপস্শাচরণ করিয়া যে মহান পুত্র উৎপাদন  
করিবেন, সেই পুত্রই তারক দানবের দমনে  
সমর্থ হইবে। ৪৫—৫০। অয়ি শোভনে! তপস্শা  
ব্যতীত কুত্রাপি সিদ্ধি লাভ হয় না, তপস্শাই সমস্ত  
সিদ্ধির মূল বলিয়া কীর্তিত। তুমিও সেই দেবীর  
দেহ হইতে নগত হইয়া চণ্ডমুণ্ডপ্রমুখ দানবগণকে  
নিহত করিও। দেবি! যেহেতু তুমি চণ্ড ও মুণ্ড  
দৈত্যকে নিহত করিবে, সেই জন্ত তখন হইতে  
তোমার ‘চামুণ্ডা’ নামে সংসারে খ্যাতি লাভ হইবে।  
হে বরদায়িনি! দেবি! সেই হইতে লোকসকল  
তোমার সৰ্ব্বগামিণী কামসাধিনী বিবিধ মূর্তির  
পূজা করিতে থাকিবে। দ্বিজোত্তমগণ তোমাকে  
ওঙ্কারমুখী গায়ত্রীরূপে, মহাবল ক্ষত্রিয়গণ  
বলদায়িনী উজ্জিতারূপে, বৈশ্ণবগণ ভূতিকপে এবং  
হে শুভে! শূদ্রগণ তোমাকে শিবারূপে অর্চনা  
করিবে। তুমি মুনীগণের অক্শোভা ক্ষান্তি,  
নিয়মীদিগের দয়া, নীতিপথানুসারীদিগের মহোপা-  
সমুহরূপা, শাস্ত্রসমূহের পরিস্থিতি এবং তুমিই  
প্রাণশক্তি। তুমি সৰ্বভূতের যুক্তি, সৰ্বদেহের গতি,  
রতিসমুৎসুকদিগের রতি, ঐতিপরায়ণগণের ঐতি,  
শুভমূর্তিগণের কাঙ্ক্ষা, শুভকৰ্ম্মাদিগের শাস্তি, মূঢ়-  
চেতাদিগের ভ্রান্তি, ক্রতুযাগকারীদিগের যাগফল,

জলধীনাং মহাবেলা স্বঞ্চ লীলা বিলাসিনাম্।  
সমুত্তিস্থং পদার্থানাং স্থিতিঃ লোকপালিনী ॥  
৬০ ॥ স্বং কালরাত্রিনিঃশেষভুবনাবলিনাশিনী।  
প্রিয়কণ্ঠগ্রহানন্দদায়িনী স্বং বিভাবরী ॥ ৬১ ॥ প্রসীদ  
প্রণতানস্মান্ সোম্যদৃষ্ট্যা বিলোকয় ॥ ৬২ ॥ ইতি  
স্ববস্তো যে দেবি পূজয়িষ্যন্তি স্বাং শুভে। তে  
সৰ্বকামানাপ্যন্তি নিযতা নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥  
ইত্যুক্তা তু নিশাদেবী তথৈত্বা কৃতাজ্জলিঃ। জগাম  
ঈরতা পূৰ্ণং গৃহং হিমগিরের্মহৎ ॥ ৬৪ ॥ তত্রাসীনাং  
মহাহম্মো রত্নভিত্তিসমাম্রবে। দদর্শ মেনামাপাণ্ডু-  
চ্ছবিবক্রসরোরুহাম্ ॥ ৬৫ ॥ কিঞ্চিচ্ছ্যামমুখোদগ্র-  
স্তনভাগাবনামিতাম্। মহৌষধিগণাবন্ধমন্ত্ররাজনিষে-  
বিতাম্ ॥ ৬৬ ॥ ততঃ কিঞ্চিৎ প্রমিলিতে মেনোনেত্রা-  
শুজহ্মযে। আবিবেশ মুখং রাত্রিরঙ্গণে বচনাতদা ॥  
৬৭ ॥ জয়দাযা জগন্মাতাঃ ক্রমেণ জঠরাস্তরম্।  
অরঙ্ঘ্যচ্ছবিং দেব্যা গুহমাতৃবিভাবরী ॥ ৬৮ ॥ ততো  
জগন্মদলদা মেনা হিমগিরেঃ প্রিবা। ব্রাহ্মে মুহূর্তে  
শুভগে প্রাপ্তবত শুভাননাম্ ॥ ৬৯ ॥ তস্মিন্ত জয়-

জলধিসমূহের মহাবেলা, ও বিলাসীদিগের লীলা!  
তুমি পদার্থনিচয়ের সমুত্তি, তুমি লোকপালন হেতু  
স্থিতি এবং তুমিই নিঃশেষরূপে ভুবনশ্রেণী-বিনাশিনী  
কালরাত্রি। তুমিই প্রিয়জনের কণ্ঠগ্রহানন্দ-প্রদা-  
য়িনী বিভাবরী। তুমি প্রসন্ন হইয়া এই প্রণত  
জনগণের প্রতি প্রিয়দৃষ্টি দ্বারা অবলোকন কর।  
হে শুভে! দেবি! যে জন তোমাকে এই স্তব পাঠাস্তে  
পূজা করিবে; সে নিযত সৰ্বকাম প্রাপ্ত হইবে।  
এ বিষয়ে সংশয় নাই। নিশাদেবী ব্রহ্মার এই  
কথা শুনিয়া কৃতাজ্জলিকরে, ‘তাহাই করিতেছি’,  
বলিয়া ঈরিতগমনে প্রথমতঃ হিমালয়ভবনে গিয়া  
রত্নভিত্তিময় মহাহম্মো মধ্যো আপাণ্ডুবদনপঙ্কজা  
মেনাকাকে সমাসীনা দেগিতে পাইলেন। দেখিলেন—  
মেনকার স্তনদ্বয়ের অগ্রভাগ কিঞ্চিৎ স্খামলতা  
প্রাপ্ত হইয়াছে এবং স্তন্য স্তনভারে তিনি কিঞ্চিৎ  
অবনত হইয়া পড়িয়াছেন। মন্ত্রপূত মহৌষধিগণ  
তদীয় দেহে আবদ্ধ রহিয়াছে। অতঃপর মেনকা  
নেত্রদ্বয় কিঞ্চিৎ নিম্নলিত করিলে পর বিভাবরী  
দেবী ব্রহ্মার বাক্যানুসারে সেই জগন্মাতার জননীর  
জঠরমধ্যে ক্রমশঃ প্রবেশ করিলেন এবং গর্ভগত  
গুহ-জননীর শরীরকাস্তি নিজ তেজে রঞ্জিত করি-  
লেন। অতঃপর শুভগ ব্রাহ্ম মুহূর্তে হিমগিরিজামা



মানায়াং জন্তবঃ স্থাপুজ্জমাঃ । অভবন সুখিনঃ সর্বৈ  
সৰ্বলোকনিবাসিনঃ ॥ ৭০ ॥ অভবৎ ক্রুরসন্তানঃ  
চেতঃ শাস্তঞ্চ দেহিনাম্ । জ্যোতিৰামপি তেজস্বম-  
ভবৎ সূতরাং তদা ॥ ৭১ ॥ বনান্তিতাশ্চৌধরয়ঃ  
শ্বাদবন্তি ফলানি চ । গন্ধবন্তি চ মাল্যানি বিমলঞ্চ  
নভোহভবৎ ॥ ৭২ ॥ মারুতশ্চ সুথস্পর্শে দিশশ্চ  
সুমনোহরাঃ । বিস্মৃতানি চ শাস্ত্রানি প্রাগ্ভাবৎ  
প্রপেদিরে ॥ ৭৩ ॥ প্রভাবস্তীর্থযুথানাং তদা পুণ্য-  
তমোহভবৎ । সত্যে ধর্ম্মে চাধাযনে যজ্ঞে দানে  
তপস্তপি ॥ ৭৪ ॥ সর্ষেবামভবজ্জুহা জন্মকালে গুহা-  
রণে । অন্তরিক্ষেহমরাশ্চাপি প্রহোৎফুল্ললোচনাঃ ।  
৭৫ ॥ হরিরঙ্গমহেন্দ্রাকবাগুবহিপুরোগমাঃ । পুষ্প-  
গুপ্তিঃ প্রমুখচুস্তম্বিন মনোগৃহে শুভে ॥ ৭৬ ॥ মেক-  
প্রভৃত্যশ্চাপি মুক্তিমণ্ডো মহানগাঃ । তস্মিন্ মহোৎস-  
বে প্রাপ্তা বীরকাস্ত্রোপশোভিতাঃ ॥ ৭৭ ॥ সাগরাঃ  
সরিতশ্চৈব সমাজগ্মুশ্চ সর্বশঃ ॥ ৭৮ ॥ হিমশৈলো-  
হভবল্লোকে তদা সর্ষেচরচরৈঃ । সেবাশ্চাপ্যাত-  
গম্যশ্চ পূজনীয়শ্চ ভারত ॥ ৭৯ ॥ অহুভূয়োৎসব-  
তে চ জগ্মুঃ স্থানালয়া স্তদা ॥ ৮০ ॥  
ইতি শ্রীশ্বান্দে কুমারেশমহাশ্যো পার্বতীজন্মবর্ণনং  
নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

জগন্মঙ্গল-দায়িনী মেনকা শুভাননা তনয়া প্রসব  
করিলেন । তিনি জন্মগ্রহণ করিলে সৰ্বলোকবাসী  
চরাচর প্রাণিবর্গ সকলেই সুখী হইল । ক্রুর  
প্রাণিগণেরও চিত্ত তখন শান্তভাবে ধারণ করিল ।  
জ্যোতির্মণ্ডলীও সমুজ্জ্বল হইয়া উঠিল । বস্তু  
ও নদী ও ফলমূল সকল সুস্বাদ, মালাসমূহ সমাধিক  
গন্ধ-সম্পন্ন ও নভোমণ্ডল বিমল হইয়া উঠিল ।  
দিকৃসকল মনোহরাকার ধারণ করিল এবং  
বায়ুও সুথস্পর্শ হইয়া প্রবাহিত হইতে লাগিল ।  
জনগণের অন্তঃকরণে বিস্মৃত শাস্ত্র সকলও  
প্রাগ্ভাব প্রাপ্ত হইল । তীর্থসমূহের প্রভাব বৃদ্ধি  
পাইল ; এবং সেই গুহজননীর জন্মকালে সর্ষ-  
লেরই সত্য ধর্ম্ম অধ্যয়ন যজ্ঞ দান তপস্তাদি  
সৎকার্য্যে সমধিক শ্রদ্ধা জন্মিল । তখন হরি ব্রহ্মা  
মহেশ্ব স্বর্ঘ্য বায়ু বহি প্রমুখ দেবগণ হর্ষোৎফুল্ল-  
লোচনে অন্তরীক্ষতলে থাকিয়া মেনকার সেই শুভ  
ভবনে পুষ্পগুপ্তি করিতে লাগিলেন । মেক প্রভৃতি  
মহাগিরিবর্গও মুর্ত্তিমান হইয়া বীরকাস্ত্র লইয়া সেই  
মহোৎসবে আসিয়া যোগদান করিলেন । আর  
সাগর ও সরিৎসমূহও তথায় আসিয়া উপস্থিত

### ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ততশ্চ শৈলজা দেবী চিক্রীড়  
সুভগা তদা । দেবগন্ধর্ব্বকন্তাভির্নগকিন্নরসম্ভবাঃ ।  
মুনীনাঞ্চাপি যাঃ কন্তাস্তাভিঃ সার্কঞ্চ শোভনা ॥ ১ ॥  
কদাচিদথ মেরুস্থো বাসবঃ পাণ্ডুনন্দন । সম্মার মাং  
যযো চাহং সংস্মৃতো বাসবঃ তদা ॥ ২ ॥ মাং দৃষ্ট্বা চ  
সহস্রাঙ্কঃ সমুখায়াতিহর্ষিতঃ । পূজয়ামাস তাং পূজাং  
প্রতিগৃহ্যাহমব্রবন্ ॥ ৩ ॥ মহাসুরমহোন্মাদকালানল  
দিবস্পতে । কুশলং বিদ্যাতে কচ্ছিস্তব কচ্ছিচ্চ  
নন্দসি ॥ ৪ ॥ পৃষ্ঠস্থেবং ময়া শক্রঃ প্রোবাচ বচনং  
স্ময়ন । কুশলস্মাস্কুরস্তাবৎ সমুতো ভুবনত্রয়ে ॥ ৫ ॥  
তৎফলোদয়সম্পত্তৌ তত্ত্বানং সংস্মৃতো মুনৈঃ ।  
বেৎসি সৰ্ব্বমতঃ স্বং বৈ তথাপি পরিনোদকঃ ॥ ৬ ॥  
নির্রতিং পরমাং যাতি নিবেদ্যার্থঃ সুহৃজ্জনে ॥ ৭ ॥

হইল । হে ভারত ! হিমশৈল তখন সমগ্র চরাচরের  
অভিগম্য, সেবা ও পূজনীয় হইয়া উঠিল । পরে  
সকলেই সেখানে উৎসব নির্বাহ করিয়া স্ব স্ব ভবনে  
প্রতিগমন করিল ॥ ৫১—৮০ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

### ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ঃ ।

নারদ কহিলেন,—অতঃপর শুভগা সুন্দরী  
শৈলনন্দিনী ক্রমে ক্রমে বুদ্ধিলাভ করিয়া দেব গন্ধর্ব্ব  
কিন্নর ভূধর মূর্খ প্রভৃতির কন্তাগণ সহ ক্রীড়া  
কারিতে লাগিলেন । হে পাণ্ডুনন্দন ! অতঃপর  
একদা মেরুগিরিস্থ বাসবদেব আমাকে স্মরণ করি-  
লেন ; আমিও তদীয় স্মৃতিমাত্র সেখানে যাইয়া  
উপস্থিত হইলাম । সহস্রাঙ্ক আমাকে দেখিয়া অতি-  
শয় হর্ষসহকারে উত্থানপূর্ব্বক যথাযোগ্য পূজা  
করিলেন । আমি তদীয় পূজা গ্রহণ করিয়া  
স্ত্রীকে কহিলাম,—হে মহাসুর-মহাগর্ভ-কালানল,  
সুরনাথ ! আপনার কুশল তো ? আপনি সুখে  
আছেন তো ? আমার এইরূপ প্রবেশ ইন্দ্র ঈশ্ব  
হাস্ত সহকারে কহিলেন,—হে মুনিবর ! জিভুবনে  
সম্প্রতি কুশলের অকুরোদয় হইয়াছে বটে,  
তাহার ফলোদয় নিমিত্তই আপনাকে স্মরণ করি-  
য়াছি । আপনি তো সকলেই জ্ঞাত আছেন, আমি  
তথাপি আপনাকে বলিতেছি । সুহৃৎ জনের

তন্তুবান শৈলজাং দেবীং শৈলেন্দ্রং শৈলবল্লভাম্ ।  
 হরং সন্তাবয় বরং যন্তাঃ রোচয়ন্তি তে ॥ ৮ ॥  
 ততস্তদ্বাক্যমাকর্ণ্য গতৌহং শৈলসন্তমম্ ।  
 ওষধি-প্রস্থনিলয়ং সাক্ষাদিব দিবস্পতিম্ ॥ ৯ ॥  
 তত্র হৈমে স্বয়ং তেন মহাভক্ত্যা নিবেদিতে ।  
 মহাসনে পূজিতৌহমুপবিষ্টো মহাসুখম্ ॥ ১০ ॥  
 গৃহীতাব্যং ততো মাঞ্চ পপ্রচ্ছ হৃক্ষয়া গিরা ।  
 কুশলং তপসঃ শৈলঃ শনৈঃ ফুল্লান্নানুভূজঃ ॥ ১১ ॥  
 অহমপ্যস্তু তৎ প্রোচ্য প্রত্যাবোচং গিরীশ্বরম্ ।  
 ত্বয়া শৈলেন্দ্র পৃষ্ঠা বাপাপরাঞ্চ দিশং তথা ॥ ১২ ॥  
 অবগাহ্য স্থিতবতা ক্রিয়তে প্রাণিপালনা ।  
 অগ্নৌ ধৃতৌহসি বিপ্রেন্দ্রাঃ সাহায্যেন তবাচল ॥ ১৩ ॥  
 তপোজপ-ব্রতশ্রমৈঃ সাধয়ন্ত্যায়নঃ পরম্ ।  
 যজ্ঞান্ধসাধনৈঃ কাঞ্চিৎ কন্দাদিফলদানতঃ ॥ ১৪ ॥  
 ত্ব সমুদ্রকূলে বিপ্রান কিমতঃ প্রোচ্যতে তব ।  
 অন্তেহপি জীব্য বহুধা হামুপাশ্রিত্য ভূধর ॥ ১৫ ॥  
 মুদিতাঃ প্রতি-বর্তন্তে গৃহস্থমিব প্রাণিনঃ ।  
 শীতমাতপবধাশ্চ

নিকট অভীষ্ট বিষয় নিবেদন করিয়া জনগণ পরম তৃপ্তি প্রাপ্ত হয় । অতএব আপনি যাইয়া শৈলরাজ হিমালয়কে এবং শৈলবল্লভা শৈলনন্দিনীকে এমন পরামর্শ দিউন, যাহাতে তাহারা হরকেই বররূপে মনোনীত করেন, অপব কাহাকেও বর করিতে অভিলাষ না করেন । আমি সেই কথা শুনিয়া ওষধিপ্রস্থনিবাসী সাক্ষাৎ সুরপতিসম শৈলসন্তম হিমালয়ের নিকট গমন করিলাম । সেখানে হিমালয় স্বয়ং মহাভক্তি সহকারে হৈম মহান আসন প্রদান করিলে আমি পূজিত হইয়া মহাসুখে উপবেশন করিলাম । পরে আমি অঘা গ্রহণ করিয়া সুস্থ হইলে শৈলরাজ প্রজ্বল মুখে আমাকে ধীরে ধীরে মধুর বাক্যে তপস্তার কুশল জিজ্ঞাসা কারণেন । ১-১১ । আমিও গিরিবরকে কুশলাদি জিজ্ঞাসা করিয়া কহিলাম,—হে শৈলেন্দ্র ! আপনি পৃষ্ঠা দিক্ ইহতে পশ্চিম দিক্ পর্ধ্যন্ত অবগাহনপূর্বক অবস্থান করিয়া প্রাণিবর্গের পালন করিতেছেন । হে অচল ! আপনি ধন্ত, যেহেতু বিপ্রেন্দ্রগণ আপনার সাহায্যে জপ তপস্যা ব্রত শ্রমাদি দ্বারা আশ্রিত সাধন করিয়া থাকেন । আপনি কাহাকেও যজ্ঞোপকরণ দানে ও কাহাকেও বা কন্দফলাদি প্রদানে প্রতিদিন পালন করেন । অতএব আপনার মহিমা আর কি কহিব ? হে ভূধর ।

জ্ঞানী প্রভৃতি যেন গৃহস্থকে আশ্রয় করিয়া

ক্রেতৃশাল্যানাবিধান সন্ম ॥ ১৬ ॥ উপাকরোষি জঙ্ঘনা-  
 মেবংরূপা হি সাধবঃ । কিমতঃ প্রোচ্যতে তুভ্যঃ  
 বন্তঃ পৃথিবীধর ॥ ১৭ ॥ কন্দরং যন্ত চাধ্যাস্তে  
 স্বয়ং তব মহেশ্বরঃ । ইত্যুক্তবতি বাক্যঞ্চ যথার্থং  
 ময়ি ফাল্গুন ॥ ১৮ ॥ হিমশৈলস্ত মহিষী মেনা  
 আগাদিদৃক্ষ্যা । অহুযাতা হুহিত্রা চ স্বল্লাশ্চ  
 পরিচারিকাঃ ॥ ১৯ ॥ লজ্জয়ানতসম্বাদী প্রবিবেশ  
 সদৌ মহৎ । ততো মাং শৈলমহিষী ববন্দে প্রণিপত্য  
 সা ॥ ২০ ॥ বহুনিগূঢ়বদনা পাণিপদ্মকুতাজ্জলিঃ ।  
 তামহং সত্যরূপাভিরানীভিঃ সমবর্দ্ধয়ম্ ॥ ২১ ॥  
 পতিব্রতা শুভাচারী সূতগা বীরহঃ শুভে । সদা  
 বীরবলী চাপি ভব বংশোন্নতিপ্রদে ॥ ২২ ॥  
 ততোহং বিন্মিতাক্ষীঞ্চ হিমবালিরপুত্রিকাম্ ।  
 মুদবাণ্য প্রত্যবোচমেহি বালে মমাস্তিকম্ ॥ ২৩ ॥  
 ততো দেবী জগন্মাতা বালভাবং স্বকং ময়ি ।  
 দর্শয়ন্তী স্বপিতরং কণ্ঠে গৃহ্যাক্ষমাবিশং ॥ ২৪ ॥  
 উবাচ বাচং তাত মন্দঃ স্তম্ভঃ বন্দ্য পুত্রিকে । মুনে

জীবিত থাকে, অপরাপর প্রাণিবর্গও তজ্জপ আপনাকে আশ্রয় করিয়া সুখে কালতিপাত করিয়া থাকে । আপনি স্বয়ং শীত বাত আতপাদি সহ করিয়াও প্রাণিগণের দুঃখ নিবারণ করেন ; ফলতঃ সাধুবর্গের স্বভাবই এইরূপ । হে ভূধর । আপনার মহত্ত্বের কথা আর বিশেষ কি বলিব ? আপনি ধন্ত ব্যক্তি, যেহেতু স্বয়ং মহেশ্বর আপনার কন্দরে বাস করিয়া থাকেন । হে ফাল্গুন অর্জুন ! আমি যখন এই সকল সত্য কথা বলিলাম, তখন হিম-শৈলের মহিষী মেনকা অল্পগামিনী কন্যা ও অল্প পরিচারিকা সহ আমাকে দোণিবার জন্ত সেখানে আসিলেন । তিনি লজ্জাবশে সম্বাদ আকুঞ্চন করিয়া সেই মহতী সভায় প্রবেশ করিলেন । সেই শৈলমহিষী বস্ত্রাবৃত বদনে পাণিপদ্মে অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক আমাকে প্রণিপাত সহকারে বন্দনা করিলেন । আমিও তাহাকে সত্য আশীর্ষাদ দ্বারা সংবর্দ্ধনা করিলাম যে, শুভে ! কুলোন্নতিকারিণি ! আপনি পতি-ব্রতা, সত্য পতিমতী, সৌভাগ্যবতী ও শুভা-চারযুতা হউন । ১২-২২ । অতঃপর আমি বিন্মিত-নেত্রা হিমালপুত্রীকে মুদবাক্যে কহিলাম,—অয়ি বালিকে ! আমার কাছে এস । আমার এই কথা শুনিয়া জগন্মাতা দেবী স্বীয় বালকহু আমাকে প্রদর্শন করিবার জন্ত স্বীয় পিতার কণ্ঠে গ্রহণপূর্বক তদীয় অঙ্কে উপবেশন করিলেন । পিতা তাঁহাকে

প্রসাদতোহবজ্ঞঃ পতিমাপ্যসি সম্ভতম্ ॥ ২৫ ॥  
ইত্যুক্তা সা ততো বালা বস্ত্রান্তপিহিতাননা । কিঞ্চিৎ  
সঙ্কতোৎকম্পঃ প্রোচ্য নোবাচ কিঞ্চন ॥ ২৬ ॥ ততো  
বিস্মিতচিত্তোহহমুপচারবিদাঃ বরঃ । প্রত্যাবোচৎ  
পুনর্দেবীমেহি দাস্তামি তে শুভে ॥ ২৭ ॥ রত্নকৌড়নকং  
রম্যং স্থাপিতং সুচিরং ময়া । ইত্যুক্তা সা তদোৎথায়  
পিতুরঙ্কং সবেগতঃ ॥ ২৮ ॥ বন্দমানা চ মে পাদৌ  
ময়া নীতাক্ষমায়নঃ । মন্ততা তাং জগৎপূজামুক্তা  
বালে তবোচিতম্ ॥ ২৯ ॥ ন তৎ পশ্যামি যত্নভাঃ  
দদ্যাশীঃ কা তবোচিতা । ইত্যুক্তে মাতৃবাৎসল্যা-  
চ্ছৈলেন্দ্রমহিবী তদা ॥ ৩০ ॥ নোদয়ামাস মাং মন্দমনাশীঃ  
শঙ্কিতা তদা । ভগবন বেৎসি সঞ্চঃ হ্রমতীতানাগতঃ  
প্রভো ॥ ৩১ ॥ তদহং জ্ঞাতুমচ্ছামি কৌদুশোহিস্তাঃ  
পতিভবৎ ॥ অহেতি সস্মিতমুখঃ প্রাবোচ নন্দা-  
বল্লভঃ ॥ ৩২ ॥ ন জ্ঞাতোহিস্তাঃ পতিভবদে বর্ততে চ  
কুলক্ষণঃ । নয়োহতিনির্ধনঃ ক্রোধী বৃতঃ ক্রুরৈশ্চ

মুদুস্বরে কহিলেন,—অযি পুত্রিকে! মুনিকে বন্দনা  
কর, মূনির প্রসাদে অবশ্যই তুমি অভিমত পতি  
লাভ করিতে পারিবে। বালিকা গিরিজা এই  
কথা শুনিয়া বহুপ্রাস্তে বদনাচ্ছাদন করিয়া অমুচ্চ  
হকার সহকারে মন্তক কম্পিত করিলেন; আর  
কিছুই বলিলেন না। আমি তখন বিস্মিত হইয়া  
উপচারত্বয়ে সবিশেষ অভিজ্ঞতা নিবন্ধন পুনরায়  
দেবীকে কহিলাম,—শুভে! এস, আমি তোমাকে  
একটা কৌড়নক প্রদান করিব। আমি উহা অনেক  
দিন যাবৎ সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছি। এই কথা  
শুনিয়া সেই বালিকা সবেগে পিতার ক্রোড় হইতে  
উত্থানপূর্ব্বক আমার পাদ বন্দনা করিতে প্রবৃত্ত  
হইলেন। আমি তখন তাঁহাকে নিজ ক্রোড়ে  
বসাইলাম। পরে তাঁহাকে জগৎপূজা জানিয়া  
কহিলাম,—বালিকে! তোমার উচিত এমন  
আশীর্ব্বাদ কিছুই দেখি না, যে তোমাকে আশীর্ব্বাদ  
করি। তোমাকে কি আশীর্ব্বাদ করিব? আমি  
এই কথা কহিলে শৈলেন্দ্রমহিবী তখন মাতৃবাৎসল্য  
বশতঃ ‘আমি যদি আশীর্ব্বাদ না করি’ ইহা ভাবিয়া  
আমাকে মুগ্ধবাক্যে কহিলেন,—ভগবন! আপনি  
অতীত অনাগত সমস্তই অবগত আছেন।  
অতএব হে প্রভো! ইহার কিরূপ পতিলাভ হইবে,  
আমি তাহা জানিতে ইচ্ছা করি। আমি পরিহাস-  
প্রিয়; সুতরাং মেনকার কথা শুনিয়া কহিলাম  
যে, ভদ্রে! ইহার পতি জন্মে নাই; বিশেষতঃ

সর্ব্বদা ॥ ৩৩ ॥ অহেতি সস্ময়াবিলো ধ্বস্তবীৰ্য্যো  
হিমাচলঃ । মাং তদা প্রভাবাচেনং সাশ্চকঠো  
মহাগিরিঃ ॥ ৩৪ ॥ অহো বিচিত্রঃ সংসারে দুর্লভো  
মহতামপি । প্রবরেষপি শক্ত্যা যো নরেষু ন  
রূপায়তে ॥ ৩৫ ॥ যত্নেন মহতা তাবৎ পুণ্যৈর্বহ-  
বিধৈরপি । সাধয়ত্যাশ্বনো লোকে মান্নব্যমতি-  
দুলভম্ ॥ ৩৬ ॥ অক্রবৎ তদুৎসবে চ কথঞ্চিৎ পরি-  
কল্পাতে । তত্রাপি দুর্লভা নাম সমানব্রতচারিণী ॥ ৩৭ ॥  
সাক্ষী মুহূর্ত্তকুলোৎপন্ন ভাৰ্য্যা যা স্তাৎ পতিব্রতা ।  
তত্রাপি দুর্লভা যচ্চ তয়া ধৰ্ম্মনিবেষণম্ ॥ ৩৮ ॥ সহ  
বেদপুরাণোক্তং জগদ্রহিতাবহম্ । এতৎ সুদুর্লভং  
যচ্চ তস্যাঃ চৈব প্রজায়তে ॥ ৩৯ ॥ তদপত্যমপত্যার্থং  
সংসারে কিল নারদ । এতেষাং দুর্লভানাং হি  
কিঞ্চিৎ প্রাপ্নোতি পুণ্যবান ॥ ৪০ ॥ সর্ব্বমেতদ-  
বাপ্নোতি স কোহপি যদি বা ন বা । কিঞ্চিৎ কেনাপি  
হি ন্যূনং সংসারঃ কুরুতে নরম্ ॥ ৪১ ॥ অথ  
সাংসারিকো দোষঃ স্বকৃতং যত্র ভুজ্যতে । গার্হস্থ্যঞ্চ  
প্রশংসন্তি বেদাঃ সর্ব্বেষুপি নারদ ॥ ৪২ ॥ নেতি  
কেচিত্তত্র পুনঃ কথং তে যদি নো গৃহী । অতো

সে কুলক্ষণ, নয়, অতি নির্ধন, ক্রোধী এবং ক্রুর-  
জনে পরিবৃত্ত ও সর্ব্বপ্রদাতা। ২৩—৩৩। মহাগিরি  
হিমালয় এই কথা শুনিয়া ব্যাকুলভাবে অবসন্ন হইয়া  
সাশ্চকঠে কহিলেন,—অহো! এই বিচিত্র সংসার  
মহাশ্বাদিগেরও দুর্লভ। প্রধান প্রধান জন-  
গণের প্রতিও ইহার কিছুমাত্র রূপা দৃষ্ট হয় না।  
প্রাণিগণ মহাযত্নে বহুবিশ পুণ্যে অতি দুর্লভ মনুষ্যস্থ  
লাভ করে। কিন্তু তাহাও অস্থায়ী, আর যদিও  
স্থায়ী হয়, তবে তাহাও অতি ক্রেশেই কাটাইতে  
হয়। তাহাতেও আবার সমানব্রতচারিণী সাক্ষী  
সংকুলজা পতিব্রতা ভাৰ্য্যা দুর্লভ। তাহাতেও  
আবার সেই ভাৰ্য্যার সহিত বেদপুরাণাদিবর্ণিত  
ত্রিজগতের হিতকর ধর্ম্মানুষ্ঠান দুর্লভ। আবার  
সেই ভাৰ্য্যাতে যে সন্তানোৎপাদন, ইহা সুদুর্লভ।  
হে নারদ! সেই অপত্যও আবার সংসারে  
বংশপাতিতানিবারণার্থই প্রার্থনীয়। এই সকল  
দুর্লভ বিষয়ের মধ্যে পুণ্যবান জনহ্মণ কিঞ্চিৎ প্রাপ্ত  
হন; পরন্তু সমস্তগুলিই প্রাপ্ত হয়, এমন কোন  
ব্যক্তি সমুৎপন্ন হন কি না সন্দেহ। সংসারের কাহারও  
কিছু ন্যূনতা থাকেই। ইহাই সংসারে একটা দোষ,  
কলতঃ সংসারে স্বকৃত কর্ম্মেরই ভোগ হইয়া থাকে।  
হে নারদ! সকল বেদেই গৃহস্থাশ্রমের প্রশংসা

ধাতা চ শাস্ত্রে সুতলাভঃ প্রশংসিতঃ ॥ ৪৩ ॥ পুনশ্চ  
সৃষ্টিবুদ্ধার্থং নরকভ্রাণনায় চ । তত্র স্ত্রীণাং সনুৎপত্তিঃ  
বিনা সৃষ্টির্ন জায়তে ॥ ৪৪ ॥ সা চ জাতিপ্রকৃত্যৈব  
রূপণা দৈন্যভাগিনী । তাসামুপরি মাযজ্ঞা ভবেদিতি  
চ বেধসা । শাস্ত্রেনুক্রমসম্বন্ধঃ বাক্যমেতন্নহং  
কলম্ ॥ ৪৫ ॥ দশপুত্রসমা কন্যা দশপুত্রান প্রবর্জয়ন ।  
যৎকলং লভতে মর্ত্যস্তম্ভতাং কন্তুয়ৈকস্যা ॥ ৪৬ ॥  
তস্যাং কন্যা পিতুঃ শোচ্য সদা দুঃখবিবর্জিনী ॥ ৪৭ ॥  
যাপি স্ত্র্যং পূর্ণসংসারী পতিপুত্রধনাধিতা । হনোক্রক  
কৃতে হস্তান্ত্রদ্বাক্যং মম শোকদম্ ॥ ৪৮ ॥ কেন  
দোষণে মে পুত্রী ন যোগ্যা আশিষা মতঃ । ন  
জাতোহস্তাঃ পতিঃ কস্মাদধর্মে বা কুলক্ষণঃ ॥  
৪৯ ॥ নির্ধনশ্চ মূনে কস্মাৎ সর্ষেবাং সর্ষদঃ  
কুতঃ । ইতি দুর্গটবাক্যন্তে মনো মোহযতীব  
মে ॥ ৫০ ॥ ইতি তং পুত্রবাৎসল্যাং সভায়াং  
শোকসমপ্লুতম্ । অহমাশ্রয়ঃ বাণীভঃ সত্যাত্তিঃ  
পাণ্ডুনন্দন ॥ ৫১ ॥ মা শুচঃ শৈলরাজ হং হং

দৃষ্ট হয়, কিন্তু কেহ কেহ আবার গৃহস্বাশ্রমের প্রশংসা  
করেন না; ষাঁহার। একরূপ, গৃহস্বাশ্রম না থাকিলে  
ঊহাদিগের প্রাজ্ঞতা হইত কিরূপে? এই জন্তই  
বিধাতা নানা শাস্ত্রে পুত্রলাভের প্রশংসা করিয়াছেন।  
কলতঃ পুত্র দ্বারা সৃষ্টির বৃদ্ধি এবং নরকভ্রাণ  
ঘটিয়া থাকে। পরন্তু স্ত্রী জাতির উৎপত্তি বাহ্যতঃ  
সৃষ্টিই হইতে পারে না, সেই স্ত্রী জাতি আবার  
প্রকৃতিবর্ধনই দৈন্যভাগিনী ও করুণা। এই  
জন্ত বিধাতা তাহাদিগের প্রতি অবজ্ঞা করিতে  
শাস্ত্রসমূহে নিষেধ করিয়াছেন। এই কথা সন্দেহ-  
হীন ও মহাকরাদায়ক। একটা কন্যা, দশটা পুত্রের  
সমান। দশটা পুত্রকে লালন পালনাদি দ্বারা  
বর্দ্ধিত করিলে যে কল, মানব একটা কন্যা দ্বারা  
সেই কললাভ করিয়া থাকে। অতএব কন্যা যদি  
সর্ব কাম্যবিষয়ে পরিপূর্ণ ও পতি-পুত্র-ধন সমৃদ্ধাও  
হয়, তথাপি পিতার দুঃখবিবর্জিনী ও শোকসম্পাদিনী  
ইয়া থাকে। পরন্তু আপনি যে আমার এই কন্যার  
কথা কহিলেন, তাহা আমার অতীব শোকদায়ক হই-  
য়াছে। আমার এই কন্যা কি দোষে আশীর্বাদে  
যোগ্য নহে? ইহার পতিই বা জন্মে নাই কেন?  
‘হে মুনিবর!’ আর ইহার পতি নির্ধন কুলক্ষণ  
অধঃ সকলের সমস্ত দাতা কি প্রকারে হইতে  
পারে? আপনার এই দুর্গট বাক্য শ্রবণে আমার  
মন দুঃখ হইয়া পড়িতেছে। —৫০। হে পাণ্ডু-

হানেহতিপুণ্যভাক্ । শূণু তৎচরনং মহং যদ্যদ্যোজ্য  
হর্থবৎ ॥ ৫২ ॥ জগন্মাতা স্রিয়ং বালা পুত্রী তে  
সর্বসিদ্ধিদা । পুরাতবেহভবদ্বার্থ্যা সতী নামা  
ভবন্ত যা ॥ ৫৩ ॥ তদস্তাঃ কিমহং দদ্বিঃরবেদৌপ-  
মিবাল্লকঃ । সঞ্চিন্ত্যেতি মহাদেব্যা নাশিষং  
দত্তবানহম্ ॥ ৫৪ ॥ ন জাতোহস্তাঃ পতিশ্চেতি  
বর্ততে চ ভবো হি সঃ । ন স জাতো মহাদেবো  
ভূতভবাতবোত্তবঃ ॥ ৫৫ ॥ শরণাঃ শান্ততঃ শাস্তা  
শঙ্করঃ পবমেশ্বরঃ ॥ ৫৬ ॥ সর্ষে দেবা যৎপদমামনন্তি  
বেদৈশ্চ সর্ষেবপি যো ন লভাঃ । ব্রহ্মাদিবিষয়ঃ নহু  
যস্ত শৈল বালস্ত বা ক্রীডনকং বৃদন্তি ॥ ৫৭ ॥ স  
চামঙ্গলাশীলোহপি মঙ্গলাহনো হরঃ । নির্ধনঃ  
সর্বদশ্যাসৌ বেদ স্ব স্বয়মেব সঃ ॥ ৫৮ ॥ স চ  
দেবোহচলঃ স্থাপুর্গুহাদেবোহজরো হরঃ । ভবিষ্যতি  
পতিঃ সৌহস্রাস্তং কিমর্থং তু শোচসি ॥ ৫৯ ॥

ইতি ত্রীকান্দে কুমারেশমাহাত্মো হিমবদাশ্রয়ঃ  
নাম ত্র্যোবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

নন্দন! সন্তানবাৎসল্যবশে ভাৰ্য্যাসহ এইরূপ  
শোকাকান্ত সেই হিমালয়কে আমি তখন সভ্য  
বাক্যে আশ্বাসিত করিলাম। কহিলাম,—হে শৈল-  
রাজ! আপনি এই হৃদয়ের বিষয়ে শোক করিবেন  
না, আপনি অতি পুণ্যভাজন। আমি যে কথা  
বলিয়াছি, উহা অতীব সদর্থসম্পন্ন; আপনি তাহা  
শ্রবণ করুন। আপনার এই কন্যা সর্বসিদ্ধিপ্রদা  
জগন্মাতা; ইনি পূর্বজন্মে সতী নামে খাতা ও  
ভব দেবের পত্নী ছিলেন। সুতরাং রবিকে  
প্রদীপের স্থার আমি ইহাকে কি দান করিতে  
পারি? ইহার নিকটে আমি অতিতুচ্ছ বাক্তি।  
ইহা চিন্তা করিয়াই আমি ইহাকে কোন আশীর্বাদ  
করি নাই। ইহার পতি জন্মে নাই; তাহার  
কারণ, ইহার পতি ভবদেব, সেই মহাদেব ভূত-  
ভবিষ্য-বর্তমানের উৎপাদক; তাহার জন্ম নাই;  
তিনি সকলের আশ্রয়, শাস্তিদাতা, মঙ্গলবিধাতা  
এবং চিরস্থায়ী পরমেশ্বর। হে শৈল! সমস্ত দেব-  
গণ ষাঁহার পদ ধ্যান করেন, সমস্ত বেদও ষাঁহার  
তত্ত্ব জ্ঞাত নহে, ব্রহ্মাদি সমগ্র জগৎ ষাঁহার নিকট  
বালকের ক্রীডনকবৎ অতি তুচ্ছ, সেই হরদেব স্বয়ং  
অমঙ্গলশীল হইলেও সমস্ত মঙ্গলের আয়তন  
এবং নির্ধন হইলেও সকলের সকল কামনাদাতা।  
তিনি আপনাকে আপনিই মাত্র জানেন। সেই

### চতুর্বিংশ অধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । এবং জ্ঞান সত্যার্থ্যঃ স প্রমোদ-  
প্তমানসঃ । প্রণম্য মামিতি প্রাহ যদ্যেবং পুণ্য-  
বানহম্ ॥ ১ ॥ পুনঃ কিঞ্চিৎ প্রবক্ষ্যামি পুত্র্যা মে  
দক্ষিণঃ করঃ । উত্তানঃ কারণং কিং তচ্ছোভু-  
মিচ্ছামি নারদ ॥ ২ ॥ ইতি পৃষ্টোহস্মি শৈলেন  
প্রাবোচৎ কারণং তদা । সর্বদেব করো  
হস্তাঃ সর্বেষাং প্রাণিনাং প্রতি ॥ ৩ ॥ অভয়স্ত  
প্রদাতাসাবুত্তানস্জ করন্ততঃ । এষা ভাৰ্ঘ্যা জগ-  
দ্ভূতবৃষাক্ষস্ত মহীধর ॥ ৪ ॥ জননী সর্বলোকস্ত  
ভাবিনী ভূতভাবিনী । তদযথা শীঘ্রমেবৈষা যোগা-  
যাতু পিনাকিনা ॥ ৫ ॥ ত্রয়া বিধেয়ং বিধিবত্তথা  
শৈলেন্দ্রসত্তম । অস্ত্যত্র সূমহৎ কাৰ্য্যং দেবানাং  
হিমভূধর ॥ ৬ ॥ ইতি প্রোচ্য তমাপৃচ্ছ্য প্রাবোচঃ  
বাসবায় তৎ । মম ভৃগুস্ত কৰ্ত্তব্যং তন্ময়া রুতমেব

স্বাপু অজর অমর হরদেব ইহঁর পতি হইবেন ।  
অতএব আপনি শোক করিতেছেন কি  
জন্ত ? ৫১—৫২ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

### চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—এই কথা শুনিয়া শৈলরাজ  
ভাৰ্ঘ্যাসহ আনন্দপরিপ্লুতচিত্তে আমাকে প্রণাম-  
পূৰ্ব্বক কহিলেন,—যদি এরূপ হয়, তবে তো  
আমি অতি পুণ্যবান । পরন্তু হে নারদ ! আমি  
আরও কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসা করিতেছি ; আমার এই  
কস্তার দক্ষিণ পাণি উত্তান ; ইহার কারণ কি ?  
শৈলরাজের এই প্রশ্নে আমি তখন তাহার কারণ  
বর্ণন করিলাম । কহিলাম,—ইহঁর পাণি সর্বদা  
সমস্ত প্রাণীর ; প্রতি অভয়দাতা ; এজন্ত উহা উত্তান  
হইয়াই রহিয়াছে । হে মহীধর ! ইনি জগদ্ভূতা  
বৃষাক্ষ শঙ্করের ভাৰ্ঘ্যা, সর্বলোকের জননী ও সর্ব-  
ভূতভাবিনী । হে শৈলেন্দ্রসত্তম ! অতএব ইনি  
যাহাতে অঙ্গকালেই পিনাকীর সহিত যুক্ত হইতে  
পারেন, আপনি বিধানানুসারে তাহা করুন । হে  
হিমভূধর ! এ বিষয়ে দেবগণের একটি মহৎ কাৰ্য্য  
সম্পন্ন রহিয়াছে । আমি এই বলিয়া তাহাকে সন্তোষ-  
পূৰ্ব্বক ইন্দ্রকে আসিয়া সে বৃত্তান্ত কহিলাম এবং  
আরও কহিলাম যে, আমার যাহা যাহা কর্তব্য ছিল,

হি ॥ ৭ ॥ কিন্তু পঞ্চশরঃ প্রেৰ্য্যঃ কাৰ্য্যশেষেহহ  
বাসব । ইত্যাদিগু গতচ্চাং তারকং প্রতি  
কান্তন ॥ ৮ ॥ কলিপ্রিয়হাস্তস্তৈশ্চনমৰ্ণঃ কথয়িতুং  
ক্ষুটম্ ॥ ৯ ॥ হিমাদ্রিরপি মে বাক্যপ্রেরিতঃ  
পার্বতীঃ প্রতি । ভবস্ত্রাধনং কৰ্ত্তুং সমধীমাদিশ-  
ন্তদা । সা তং পরিচচারেশং তস্তা দৃষ্টা সুশীলতাম্ ॥  
১০ ॥ পুষ্পতোয়ফলাদ্যানি নিযুক্তা পার্বতী  
ব্যাধাৎ । মহেশ্রোহপি চ মদ্বাকাং অন্নং সম্মার  
ভারত ॥ ১১ ॥ স চ তৎ অন্নং জ্ঞান্য বসন্তরতি-  
সংযুতঃ । চূতাকুরাণঃ সহস্রা প্রাহরাসীন্ননোভবঃ ॥ ১২ ॥  
তমাহ চ বচো ধীমান অন্নমিব চ তং স্পৃশন । উপ-  
দেশেন বহনুর্কি ত্বা প্রতি রতিপ্রিয় ॥ ১৩ ॥ চিত্তে  
বদসি তেন ত্বং বেৎসি ভূতম্নোগতম্ । তথাপি  
ত্বা বদিব্যামি স্বকাৰ্য্যোহপরতাং অন্নং ॥ ১৪ ॥ মমৈকং  
সূমহৎ কাৰ্য্যং কৰ্ত্তুমর্হসি মমথ । মহেশ্বরং রূপানাথং  
সতীভাৰ্ঘ্যাবিযোজিতম্ ॥ ১৫ ॥ সংযোজয় পুনর্দেব্যা  
হিমাঙ্গিগৃহজাতয়া । দেবী দেবশ্চ তুষ্টৌ তে করি-

আমি তাহা সম্পাদন করিয়াছি । কিন্তু হে বাসব !  
কাৰ্য্যশেষে পঞ্চশরকে পাঠাইতে হইবে । হে ফান্তন,  
অৰ্জুন ! আমি ইন্দ্রকে এই কথা বলিয়া বিবাদ-  
প্রিয়তা নিবন্ধন এই বৃত্তান্ত বলিবার জন্ত তারকা-  
সুরের নিকট গমন করিলাম । ১—২ । এ দিকে  
হিমালয়ও আমার কথা অনুসারে পার্বতীকে কতি-  
পয় সগী লইয়া শিবারাধনার্থ আদেশ করিলেন ।  
শৈলনন্দিনীও মহেশ্বরের আরাধনায় নিযুক্ত হই-  
লেন । তদীয় সুশীলতাদর্শনে শঙ্কর তাঁহাকে ফল  
জল পুষ্পাদি সংগ্রহে নিয়োগ করিলেন । পার্ব-  
তীও তাহাই করিতে লাগিলেন । হে ভারত !  
অতঃপর মহেন্দ্রও আমার বাক্যানুসারে অন্নদেবকে  
অন্ন করিলেন । মনোভব অন্নদেব ইন্দ্রের  
অরণে রতি ও বসন্তের সহিত চূতাকুর অন্ন লইয়া  
সহস্রা ইন্দ্রসমীপে প্রার্জুত হইলেন । ধীমান বাসব  
তাঁহাকে জ্বং হস্তসহকারে স্পর্শ করিয়া কহি-  
লেন,—হে রতিপ্রিয় ! তোমাকে অধিক উপদেশ  
করিয়া ফল কি ? তুমি তো চিত্তেই বাস কর,  
সুতরাং প্রাণিবর্গের মনোগত সমস্তই জান ।  
তথাপি স্বকীয় কাৰ্য্যের গুরুত্ব মনে করিয়া  
তোমাকে বলিতেছি । হে মমথ ! আমার একটি  
মহৎ কাৰ্য্য করিতে হইবে । সতীপত্নী বিযোগী  
করুণাকর মহেশ্বরকে পুনরায় হিমাচলনন্দিনীর

যাত ইহেপ্সিতম্ ॥ ১৬ ॥ মদন উবাচ। অলীক-  
মেতদেবেশ্চ স হি দেবস্তপোহুতিঃ। নাত্মাসাদয়িত-  
ব্যানি তেজাংসি মনুরত্নবীৎ ॥ ১৭ ॥ বেদান্তেষু চ  
মাং বিপ্রা গর্হয়ন্তি পুনঃপুনঃ। মহাশনো মহাপাপা  
কামোহয়মনলো মহান ॥ ১৮ ॥ আবৃতঃ জ্ঞানমেতেন  
জ্ঞানিনাং নিত্যবৈরিণা। তস্মাদয়ঃ সদা তাজ্যঃ  
কামোহতিরিব সন্তমৈঃ ॥ ১৯ ॥ এবং শীলশ্চ মে  
কস্মাৎ প্রতুষ্যতি মহেশ্বরঃ। মদ্যপাত্রেব পাপশ্চ  
বাসুদেবো জগদগুরুঃ ॥ ২০ ॥ ইন্দ্র উবাচ। মৈবঃ  
ক্রুহি মহাভাগ হ্যং বিনা কঃ পুমান ভূবি। ধর্ম্মমর্থঃ  
তথা কামঃ মোক্ষঃ বা প্রাপ্তুমীশ্বরঃ ॥ ২১ ॥ যৎ  
কিঞ্চিৎ সাধাতে লোকে মূলং তৎপ্রাচ কামনা। কথং  
কামং বিনিবৃদ্ধি তস্মাদে মোক্ষসাধকঃ ॥ ২২ ॥  
সত্যং চাপি শ্রুতবাক্যং তব রূপং বিধাগতম্।  
তামসং রাজসং চৈব সার্বিকং চাপি মন্থত ॥ ২৩ ॥  
অযুক্তিতঃ কামনয়া রূপং তত্তামস ইব। সুখবুদ্ধ্যা  
স্পৃহায়া চ রূপং তদ্রাজসং তব ॥ ২৪ ॥ কেবলং  
যাবদর্থার্থং তদ্রূপং সার্বিকং তব। তন্ত্রে রূপত্রয়-  
মিদং ক্রুহি নোপাসতে হি কে ॥ ২৫ ॥ হং সাক্ষাৎ

সহিত সংযোজিত করিয়া দেও, তাহাতে সেই  
দেবী ও দেব, উভয়েই তুষ্ট হইয়া তোমার  
হিতবিধান করিবেন। কাম উত্তর করিলেন,—হে  
দেবেশ্চ! আপনাব এ বাসনা কথায়; সেই দেব  
তপস্কান্নিরত। আবার মন বলিয়াছেন যে, তাঁহার  
তেজ অপরেব অনভিভবনীয়। আরও দেখুন,  
বিপ্রগণ বেদান্তশাস্ত্রে আমাকে পুনঃপুনঃ নিন্দা  
করেন। তাঁহার বলেন যে, এই কাম মহান অনল-  
স্বরূপ, ইহার মহান ঋদোৎ তপ্তি নাই, অপিচ  
অতীব পাপাত্মক ও জাগিগণের নিত্যবৈরী; ইহা  
দ্বারা সত্য জ্ঞান আবৃত হয়। অতএব সাধুতম  
জনগণ কর্তৃক এই কাম সর্বদা সত্য পরিহার্য।  
আমার স্বভাব তো এই প্রকার; সুতরাং মদ্যপানী  
পাপাত্মার প্রতি জগৎগুরু বাসুদেবের স্থাব মহেশ্বর  
আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইবেন কিপ্রকারে? ১০—২০।  
ইন্দ্র কহিলেন,—হে মহাভাগ! এরূপ বলও না।  
ভুলে তোমা বর্তীত কোন মানব ধর্ম্ম, অর্থ, কাম  
বা মোক্ষলাভে সমর্থ হয়? লোকে যাহা কিছু  
করা যায়, কামনাই তৎসমস্তের মূল। অতএব  
মোক্ষসাধক ব্যক্তিরাই বা কামের নিন্দা করে  
কিভাবে? হে মন্থত! সত্যবাক্য সত্য বটে;  
তোমার রূপ তিন ভাগে বিভক্ত;—তামস, রাজস

পরমঃ পুজ্যঃ কুরু কার্যমিদং হি নঃ। অথবা  
পীড়িতান দৃষ্ট্বা সামান্তানপি পণ্ডিতাঃ। স্বপ্রাণৈরপি  
জায়ন্তি পরমেতন্নহাকলম্ ॥ ২৬ ॥ ইতি সন্ধিস্ত্য  
কার্যং হ্যং সর্বথা কুরু তৎ ক্ষুণ্টম্ ॥ ২৭ ॥ ইত্যা-  
কণ্য তথৈতু্যক্কা বসন্তরতিসংযুতঃ। পিকাদিসৈন্ত-  
সম্পন্নো হিমাद्रিঃ প্রযযৌ স্মরঃ ॥ ২৮ ॥ তত্রাপশ্রুত  
শস্ত্রোঃ স পুণ্যমাশ্রমগুণম্। নানাবৃক্ষসমাকীর্ণ  
শান্তসহসমাকুলম্ ॥ ২৯ ॥ তত্রাপশ্রুত্নিনেত্রশ্চ বীরকং  
নাম দ্বারপম্। যথা সাক্ষান্নহেশানং গণাংশ্চা-  
যুতশৌহিন্যশ্চ ॥ ৩০ ॥ দদর্শ চ মহেশানং নাসাগ্র-  
কতলোচনম্। দেবদাক্ষমচ্ছায়াবেদিকা মধ্যমা-  
শ্রিতম্। সমকায় সুপাণীন সমাদিস্তং মহেশ্বরম্ ॥  
৩১ ॥ নিস্তবঙ্গং বিনিপুতং স্থিতমিন্দ্রেয়গোচরান।  
আত্মানমাশ্রুনা দেবঃ প্রবিষ্টঃ তপসো নিবিম্ ॥ ৩২ ॥  
তং তথাবিধমালোক্য সৌমন্তর্ভেদায় যতুবান। ভ্রমর-  
ধ্বনিবাজেন বিবেশ মদনো মনঃ ॥ ৩৩ ॥ এতস্মিন্ন-

ও সার্বিক। মুক্তি বাতীত অপর যে কামনা,  
তাহাই তোমার তামস রূপ। সুখবুদ্ধিতে যে বিষয়-  
ভোগ বাসনা, তাহা তোমার রাজস রূপ, আর  
কেবলমাত্র উপস্থিত প্রয়োজন সাধনার্থ যে কামনা,  
তাহা তোমার সার্বিক রূপ। এখন বল দেখি  
তোমার এই রূপত্রয়ের কোন একটীরও উপাসনা  
কে না করে? তুমি সাক্ষাৎ পরম সম্মানার্থ। তুমি  
আমাদিগের এই কন্সী সাধন কর। দেখ, ধীমান  
জনগণ সামান্ত ব্যক্তিকেও পীড়িত দেখিয়া নিজ প্রাণ  
দানেও পরিত্রাণ করিয়া থাকেন; কারণ আর্জুণ  
একটি মহাকলদায়ক কন্স। তুমি ইহা বিশেষ বিবে-  
চনা করিয়া সর্বথা সেই কার্যসাধন কর। স্মর-  
দেব, সুরপতির এই সকল কথা শুনিয়া বসন্ত ও  
রতির সহিত কোকিলাদি সৈন্তগণে পরিবৃত হইয়া  
নীলগিরিতে প্রস্থান করিলেন। সেখানে যাইয়া  
প্রশান্ত স্থাপদগণে সমাকীর্ণ নানাবৃক্ষসমাকুল পুণ্য-  
তম শঙ্করাশ্রম অবলোকন করিলেন। দেখিলেন  
—মহেশ্বরের অযুত অযুত গণ এবং বীরক নামক  
দ্বারপাল অবস্থিত রহিয়াছে। সেই বীরক সাক্ষাৎ  
মহেশ্বরের সদৃশ শোভাসম্পন্ন ১২১—৩০। দেবদাক্ষ  
তরুর ছায়ায় বোদিকোপরি দেব মহেশ্বর সুখাসনে  
সমাসীন। তাঁহার নয়ন নাসাগ্রে বিম্বস্ত। সেই  
তপোনিধি মহেশ্বর সরলকায়ে ইন্দ্রিয়গণকে নিগ্রহ-  
পূর্বক চাকলাহীন করিয়া আত্মা দ্বারা আত্মাতে  
প্রবেশসরকারে সমাধিস্থ হইয়া রহিয়াছেন। মদন

স্তরে দেবো বিকাসিতবিলোচনঃ । সম্মার নগরাজস্ত  
তনয়াং রক্তমানসঃ ॥ ৩৪ ॥ নিবেদিতা বীরকেণ  
বিবেশ চ গিরেঃ স্রুতা । তস্মিন্ কালে মহাভাগা  
সদা যত্নতপতি সা ॥ ৩৫ ॥ ততস্তস্তাং মনঃ স্ত্রী-  
মহুরক্তমবেক্ষ্য চ । নিগূহ্য লীলয়া দেবঃ স্বকং  
পৃষ্ঠমবৈক্ষত । তাবদাপূর্ণধনুসমপশ্চত রতিপ্রিয়ম্ ॥  
৩৬ ॥ তন্নাশরূপয়া দেবো নানাস্থানেষু সোহগমৎ ।  
তাবৎ পশ্চতি পৃষ্ঠস্থমাক্রুধ্য ধনুষঃ শরম্ ॥ ৩৭ ॥  
স নদীঃ পৰ্বতাঃশ্চৈব আশ্রমান্ সরসীসুখা ।  
পরিভ্রময়াহাদেবঃ পৃষ্ঠস্থং তমবৈক্ষত ॥ ৩৮ ॥ জগদ্রথ-  
পরিভ্রম্য পুনরাগাৎ স্বমাশ্রমম্ । পৃষ্ঠস্থমেব তং  
বীক্ষ্য নিশ্বাসং মুমুচে হরঃ ॥ ৩৯ ॥ তততৃতীয়-  
নেত্রোথবহ্নিনা নাকবাসিনাম্ । ক্রোশতাং গমিতঃ  
কামো ভাস্মহ পাতুনন্দন ॥ ৪০ ॥ স তু তং ভাস্ম-  
সাৎ কৃশ্য হরনেত্রোত্তবোহনলঃ । বাজন্তত জগ-  
দধ্বং জ্বালাপূরিতদিশুখঃ ॥ ৪১ ॥ ততো ভবো  
জগদ্ধেতোৰ্য্যভজজ্জাতবেদসম্ । সাহস্বরে জনে  
চন্দ্রে স্মনঃস্রু চ গীতকে ॥ ৪২ ॥ ভৃঙ্গেষু কোকি-

লাস্তেষু বিহারে সুন্নানলম্ । তৎপ্রাপ্তৌ ব্লেহ-  
সংযুক্তং কামিনাং হৃদয়ং কিল ॥ ৪৩ ॥ জ্বালয়তা-  
নিশং সেহগ্রিশ্চিকিৎস্তোহসুখাবহঃ । বিলোক্য  
হরনিশ্বাসজ্বালাভস্মীকৃতং স্মরম্ ॥ ৪৪ ॥ বিললাপ  
রতিদীনা মধুনা বন্ধুনা সহ । বিলপন্তী সুবহুশো  
মধুনা পরিসাঙ্ঘিতা ॥ ৪৫ ॥ রত্যা প্রলাপমাকর্ণ্য  
দেবদেবো বৃষধ্বজঃ । রূপয়া পরয়া প্রাহ কামপত্নীং  
নিরীক্ষ্য চ ॥ ৪৬ ॥ অমুর্তোহপি হৃৎ ভদ্রে কার্ধ্যং  
সকলং পতিস্তব । রতিকালে ঋৎ বালে করিষ্যাতি  
ন সংশয়ঃ ॥ ৪৭ ॥ যদা বিমুচ্য ভবিতা বসুদেবা-  
ব্রজো বিভুঃ । তদা তস্ত স্রুতো যঃ স্রাৎ স  
পতিস্তে ভবিষ্যাতি ॥ ৪৮ ॥ সা প্রণম্য ততো  
রুদ্রমিতি প্রোক্তা রতিসুতঃ । জগাম স্বেচ্ছয়া গত্যা  
বসন্তাদিত্যরথিতা ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীমহাভারত কুমারখণ্ডোক্তো কামদহনো নাম  
চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

দেব শঙ্করকে তথাবিধ দর্শনে তদীয় অন্তর ভেদ  
করণাভিলাষে যত্ববান হইয়া ভ্রমরগুণনচ্চলে তাহার  
মনোমধ্যে প্রবেশ করিলেন । অতঃপর দেব মহে-  
শ্বর কিঞ্চিৎ অনুরক্তচিত্তে লোচন বিকাশপূর্বক  
নগনন্দিনীকে স্মরণ করিলেন । তখন বীরক  
তদ্বিষয় নিবেদন করিলে মহাভাগা গিরিনন্দিনী  
অস্মান্ত সময়ে যেমন আসেন, সেই ভাবেই আস-  
লেন ! অতঃপর দেব শঙ্কর, আশ্চিত্ত সেই  
গিরিনন্দিনীতে সম্মুখস্ত দর্শনে অনায়াসে চিত্ত-  
সংযমপূর্বক স্ত্রী পৃষ্ঠ ভাগ অবলোকন করি-  
লেন । তাহাতে পাছে মদন বিনষ্ট হয়, এই জন্ত  
রূপাবশে তিনি নানাস্থানে গমন করিলেন, পরন্তু  
সর্বত্রই নিজ পৃষ্ঠভাগে সশর শরাসন আকর্ষণ  
করিয়া অবস্থিত মদনকে দেখিতে পাটলেন ।  
মহাদেব কত নদ নদী পথত আশ্রম সরোবর পরি-  
ভ্রমণ করিলেন, কিন্তু সর্বত্রই পৃষ্ঠভাগে তাদৃশ ভাবে  
অবস্থিত মদনকে দেখিতে পাইলেন ; তিনি ঐ-  
রূপে ত্রিজগৎ পরিভ্রমণ করিয়া পুনরায় নিজ  
আশ্রমে আসিলেন ; তখনও মদনকে পৃষ্ঠভাগে  
তাদৃশ ভাবে অবলোকন করিলেন । হরদেব তখন  
একটী দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিলেন । অতঃপর  
তদীয় তৃতীয় নেত্র হইতে সহসা বহ্নিশিখা নির্গত  
হইল ; এবং হে পাতুনন্দন ! স্বর্গবাসীরা “হায়,

হায়” করিয়া চীৎকার করিতে থাকিলে ক্ষণমাত্র  
তদ্বারা মদন ভাস্ম হইয়া গেল । ৩১—৪০ । হর-  
নেত্রজ সেই অনল মদনকে ভাস্মসাৎ করিয়া জ্বালা-  
দ্বারা দিগ্ভ্রমণল আপূরিত করিয়া জগদধ্বনাথই যেন  
বিকাশ পাইতে লাগিল । অনন্তর ভবদেব জগৎ  
রক্ষার্থ সেই কামায়িকে বিভাগপূর্বক অহঙ্কারি-  
জনে, চন্দ্রে, কুসুমের সঙ্গীতে, ভৃঙ্গে ও বিহারে  
স্থাপন করিলেন । তদবধি ঐ সমস্তের সংসর্গে  
কামীদিগের হৃদয় প্রীতিয়সে দ্রবীভূত হয় ।  
শ্চিকিৎস্ত অশান্তিকর সেই অগ্নি অনবরত কামী-  
দিগের হৃদয় সন্তাপিত করিয়া থাকে । রতিদেবী  
হরদেবের নিশ্বাসনলে স্মরদেবকে ভাস্মীকৃত দর্শনে  
বন্ধু বসন্তের সহিত বিলাপ করিতে লাগিলেন ।  
তিনি অনেকবিধ বিলাপ করিতে থাকিলে বসন্ত  
তাহাকে সান্তনা দান করিতে লাগিলেন । দেবদেব  
বৃষধ্বজ, রতির তাদৃশ বিলাপ শ্রবণে পরম রূপাবশে  
সেই মদনপত্নীকে অবলোকনপূর্বক কহিলেন,  
ভদ্রে ! তোমার এই পতি মূর্তিহীন হইয়াও, রতি-  
কালে কর্তব্য সমস্ত কার্য্যই সম্পাদন করিতে  
পারিবেন ; অগ্নি বালিকে ! এ বিষয়ে সংশয় নাই ।  
আর বিভু বিষ্ণু যখন বসুদেবের পুত্ররূপে জন্ম-  
গ্রহণ করিবেন, তখন ইনি তদীয় পুত্ররূপে জন্ম-  
গ্রহণ করিয়া তোমার মূর্তিমান পতি হইবেন । রতি



## পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অৰ্জুন উবাচ । দেবর্ষে বর্ণ্যতে চেৎ কথ্য  
পীযুষসোদরা । পুনরেন্তমুনে ক্রুহি যদা বেত্তি  
মহেশ্বরঃ ॥ ১ ॥ ভগবান্ স্বাং সতীঃ ভার্য্যাং বধাঃ  
চাপি ভারকম্ । সত্যাস্ত বিরহাত্তপান্ দদাহ কিমসৌ  
স্বরম্ ॥ ২ ॥ অয়েবোক্তং স বিরহাৎ সত্যাস্তপ্যতি  
বৈ তপঃ । হিমাঙ্গিমাস্থিতো দেবস্তস্যাঃ সঙ্গমবাক্তবা ॥  
৩ ॥ নারদ উবাচ । সত্যমেতৎ পুরা পার্থ ভবস্ফেদঃ  
মনীষিতম্ । অতপ্ততপসা যোগো ন কঠব্যো  
ময়ানয়া ॥ ৪ ॥ তপো বিনা শুদ্ধদেহো ন কথঞ্চন  
জায়তে । অশুদ্ধদেহেন সমঃ সংযোগো নৈব  
দৈহিকঃ ॥ ৫ ॥ মহৎকন্ধ্যাণি যানীহ তেবাঃ মূলং সদা  
তপঃ । নাতপ্ততপসাং সিদ্ধির্মহৎকন্ধ্যাণি যান্তি বৈ ॥

এই আদেশ শুনিয়া রুদ্রদেবকে প্রণামপূর্বক বসন্তাদি  
সহ স্বেচ্ছানুসারে প্রস্থান করিলেন । ৪১—৪৯ ।

চতুষ্টিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

## পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

অৰ্জুন কহিলেন,—হে দেবর্ষে! আপনি তো  
অমৃতসম এই মধুর উপাখ্যান বর্ণন করিতেছেন।  
পরন্তু হে মুনে! ভগবান্ মহেশ্বর তো সত্যের  
বিয়োগেই তপস্শাচরণ করিতেছিলেন এবং সেই  
সতীই যে পার্শ্বতীকপে জন্মিয়াছেন, আর ভারকা-  
সুরের বধসাধনও যে নিতান্ত আবশ্যক, এতৎ  
সমস্ত অবগত ছিলেন; হঠাৎ তিনি মদনকে ভস্ম  
করিলেন কি জন্য? আপনি তো ইহাও বলিয়াছেন  
যে, সেই ভগবান্ সতীবিরহে কাতর হইয়া সেই  
সতীসহ পুনঃসঙ্গমকামনায়ই হিমাচলে তপস্শাচরণ  
করিতেছিলেন। আমাকে এ বিষয় স্পষ্ট করিয়া  
বলুন! নারদ কহিলেন, হে পৃথানন্দন! তুমি যাহা  
বলিলে তাহা সত্য বটে, পরন্তু ভবদেবের এইরূপ  
অপ্রিয় ছিল যে, তপস্শা ব্যতীত শরীরশুদ্ধি হয়  
না; সুতরাং পিঙ্গিনন্দিনী তপস্শাচরণ না করিলে  
ইহার অশুদ্ধ দেহের সহিত আমার বিশুদ্ধ দেহের  
সংযোগ সম্ভব নহে, সুতরাং আমি ইহার সহিত  
সঙ্গত হইব না। সংসারে লাল্যাকঙ্ক মহৎ কণ্ড,  
তপস্শাই তৎসমস্তের মূল। যাহারা তপস্শাচরণ করে  
নাই, তাহাদিগের মহৎ কণ্ডমূখ সিদ্ধ হয় না, মহা-

৬ ॥ এতস্মাৎ কারণাদেবো দর্শিতঃ তৎ দদাহ তু ।  
ততো দন্ধে স্মরে চাপি পার্শ্বতীমপি ব্রীড়িতাম্ ॥ ৭ ॥  
বিহায় সগণো দেবঃ কৈলাসং সমপদ্যত । দেবী চ  
পরমোদ্রিগা প্রস্থলন্তী পদেপদে ॥ ৮ ॥ জীবিতং স্বং  
বিনন্দন্তী বভ্রামেতস্ততশ্চ সা । হিমাঙ্গিরসি স্তে  
শৃঙ্গে রুদন্তী পৃষ্ঠবান্ রতিম্ ॥ ৯ ॥ কাসি কন্ধ্যাসি  
কল্যাণি কিমর্থঃ চাপি রোদিষি । পৃষ্ঠা সা চ রতিঃ  
সর্বঃ যথারুহঃ স্তবেদযৎ ॥ ১০ ॥ নিবেদিতে তথা  
রতা শৈলঃ সম্ভ্রান্তমনসঃ । প্রাপ্য স্বাং তনয়াং  
পাণাবাদাসাগাং স্বকং পুরম্ ॥ ১১ ॥ সা তত্র পিতরৌ  
প্রাহ সখীনাং বদনেন চ । দুর্ভগেণ শরীরেণ  
কিমনেন চি কারণম্ ॥ ১২ ॥ দেহবাসং পরিত্যজ্য  
প্রাপ্যো ব্যাভিমতং পতিম্ । অসাধ্যং চাপ্যভীষ্টক  
কথং প্রাপ্য তপো বিনা ॥ ১৩ ॥ নিয়মৈর্বিবিধৈস্ত-  
স্মাচ্ছোযযিষ্যে কলেবরম্ । অল্পজানীত মাং তত্র  
যদি বঃ ককণা ময়ি ॥ ১৪ ॥ অহংহেতি বচনং মাতা  
পিতা চ প্রাহ তা শুভাম্ । উ মেতি চপলে পুত্রি

দেব এই জন্ত এই সমস্ত বিচার না করিয়া দর্পবশ  
কাম আক্রমণ করায় তাহাকে ভস্ম করিয়াছিলেন।  
স্বর দন্ধ হইলে মহাদেব লজ্জাবতী পার্শ্বতীকে পরি-  
হারপূর্বক নিজ গণ সহ কৈলাসে প্রস্থান করিলেন।  
তখন দেবীও অত্যন্ত উদ্বেগে পদে পদে স্থলিত  
হইতে হইতে নিজ জীবনে বিস্তার দান সহকারে  
ইতস্ততঃ পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এদিকে  
হিমালয়ও নিজ শৃঙ্গে রতিকে রোদন করিতে দেখিয়া  
জিজ্ঞাসা করিলেন—অয়ি কল্যাণি! তুমি কে?  
কাহার পত্নী? কেনই বা রোদন করিতেছ? রতি  
এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া যথার্থ সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণন  
করিলেন। শৈলরাজ রতিকথিত বৃত্তান্ত শ্রবণে  
সম্ভ্রান্তমনে অল্পসঙ্কমনপূর্বক স্বীয় কণ্ঠ্যাকে হস্তে  
ধারণ করিয়া নিজ পুরে প্রস্থান করিলেন। ১—১১  
পরে দেবী সখীদ্বারা পিতা মাতাকে জানাইলেন যে,  
এই দুর্ভগ শরীরে কি প্রয়োজন? আমি হয়  
অভিমত পতি লাভ বরিব না হয় এই দেহ ত্যাগ  
করিব। পরন্তু আমার অভিলষিত পতি তপস্শা  
ব্যতীত সাধারণ উপায়ে লভ্য নহে। এজন্য আমি  
বিবিধ নিয়মাবলম্বনে নিজ কলেবর শোষণ  
করিব। যদি আমার প্রতি আপনাদিগের  
ককণা থাকে, তবে আমাকে এ বিষয়ে অল্পমতি  
দান করুন। এই কথা শুনিয়া তদীয় পিতা  
ও মাতা সেই শুভা পার্শ্বতীকে কহিলেন,—

ন ক্ষমং তাবকং বপুঃ ॥ ১৫ ॥ সোচুঃ ক্লেশাঙ্করপশু  
তপসঃ সৌম্যদর্শনে । ভাবীশ্রুত্যানিবাহ্যানি বহুনি  
চ সর্দৈব তু ॥ ১৬ ॥ ভাবিনোহর্থা ভবন্ত্যেব নরশ্রানি-  
চ্ছতোহপি হি । তস্মান্ন তপসা তেহন্তি বালে  
কিঞ্চিৎ প্রয়োজনম্ ॥ ১৭ ॥ শ্রীদেব্যাবাচ । যদিৎ  
ভবতো বাকাং ন সমাগিতি মে মতিঃ । কেবলং  
ন হি দৈবেন প্রাপ্তমর্থো হি শক্যতে ॥ ১৮ ॥  
কিঞ্চিদেবাক্ষাৎ কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদেব স্বভাবতঃ ।  
পুরুষঃ ফলমাপ্নোতি চতুর্থঃ নাত্র দ্বাবগম্ ॥ ১৯ ॥  
ব্রহ্মণা চাপি ব্রহ্মহং প্রাপ্তং কিল তপোবলাৎ ।  
অন্তেরপি চ যল্লকং তন্ন সঙ্খ্যাতুমৎসহে ॥ ২০ ॥  
অক্রবেণ শরীরেণ যদ্যভীষ্টং ন সাধ্যতে । পশ্চাৎ  
স শোচাতে মন্দঃ পতিতেহস্মিন শরীরকে ॥ ২১ ॥  
যন্ত দেহশ্চ ধর্মোহয়ং কচিচ্ছায়েৎ কচিন্স্মিয়েৎ ।  
কচিচ্ছার্ভগতং নশ্রেজ্জাতমাত্রঃ কচিন্তথা ॥ ২২ ॥  
বালো চ যৌবনে চাপি বাক্কিকোহপি বিনশ্রুতি ।  
তেন চঞ্চলদেহেন কোহর্থঃ স্বার্থো ন চেত্তবেৎ ॥ ২৩ ॥  
ইত্যুক্তা স্বসখীযুক্তা পিতৃভ্যাং সাক্ষা বীক্ষিতা ।

“উ—মা,—ওগো না । অবি চপলে সৌম্য-  
রূপে পুত্রি ! তোমার এই শরীর ক্লেশাঙ্ক-  
তপস্জার যোগ্য নহে । যাহা হইবার তাহা সর্বথা  
অনিবার্য ; ফলতঃ ভবিতব্য বিষয় নরগণের ইচ্ছা  
না থাকিলেও সম্পন্ন হয় । অতএব বালিকে !  
তোমার তপস্জা দ্বারা কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই ।  
শ্রীমতী দেবী কহিলেন,—আপনি এই যাহা কহি-  
লেন,—ইহা সত্য নহে বলিয়াই আমার মনে হয় ।  
দেখুন, কেবলমাত্র দৈববশে কোন কামনাই সিদ্ধ  
হয় না । পুরুষগণ কিঞ্চিৎ দৈববশে, কিঞ্চিৎ উদ্যম  
এবং কিঞ্চিৎ স্বভাবপ্রভাবেই লাভ করে, ফল  
সিদ্ধি বিবয়ে এতস্তির চতুর্থ কারণ নাই । ব্রহ্মাও  
তপোবলেই ব্রহ্ম হইয়াছেন ; অপরাপর  
সকলেও তপোবলেই যে বাঞ্ছিত ফললাভ করিয়াছে,  
আমি তাহার আর উল্লেখ করিতে চাহি না ॥ ১২—২০ ॥  
যে মূর্খ অস্থায়ী শরীর দ্বারা অভীষ্ট সাধন না করে,  
সে এই শরীর পতিত হইলে পরে অবশ্রুতি শোক  
করিতে বাধ্য হয় । যে দেহের ধর্মই এইরূপ যে,  
কখন জন্মে, ও কখন মরে ; কখন গর্ভে, কখন  
জন্মমাত্র, কখন বাল্যে, কখন যৌবনে এবং কখন  
বাক্কিকো বিনষ্ট হয় ; সেই অস্থির শরীর দ্বারা যদি  
স্বার্থ সাধন না হয়, তবে সে শরীরে ফল কি ? দেবীর  
এই কথা শুনিয়া তদীয় পিতা-মাতা সাক্ষ্যলোচনে

শৃঙ্গং হিমবতঃ পুণ্যং নানার্চ্যং জগাম সা ॥ ২৪ ॥  
তজ্জাহরাণি সন্ত্যজ্য ভূষণানি চ শৈলজা । সংবীতা  
বহুলৈর্দিব্যস্তপোহতপাত সংযতা ॥ ২৫ ॥ ঈশ্বরঃ  
হৃদি সংস্থাপ্য প্রণবাভ্যাসনাদতা । মুনীনামপ্য-  
ভূম্যস্তা তদানীং পার্থ পার্ধ্বতী ॥ ২৬ ॥ ত্রিস্রাতা  
পাটলাপত্রভক্ষকাতুচ্ছতঃ সমাঃ । শতঞ্চ বিশ্বপত্রেণ  
শীর্গেন কৃতভোজনা ॥ ২৭ ॥ জলভক্ষা শতং  
চাতুচ্ছতং বৈ বায়ুভোজনা । ততো নিয়মদায়  
পাদাঙ্গুষ্ঠস্থিতাভবৎ ॥ ২৮ ॥ নিরাহারা ততস্তাপঃ  
প্রাপ্তস্তপসো জনাঃ । ততো জগৎ সমালোক্য  
তদীয়তপসোজ্জিতম্ ॥ ২৯ ॥ হরস্তজ্জাহর্যো সাক্ষাদ্-  
ব্রহ্মচারিবপুর্ধরঃ । বসানো বহুলং দিব্যং রৌরবা-  
জিনসংবৃতঃ ॥ ৩০ ॥ সুলক্ষণাষাঢ়ধরঃ সদৃশতঃ প্রতি-  
ভানবান । ততস্তৎ পূজয়ামাসুস্তৎসখ্যাং বহমানতঃ ॥  
৩১ ॥ বজ্রুমিচ্ছুঃ শৈলপুত্রীং সপীতিরিতি চোদিতঃ ।  
ব্রহ্মনিয়ং মহাভাগা গৃহীতনিয়মা শুভা ॥ ৩২ ॥  
মুহূর্তপঞ্চমাত্রাণে নিয়মোহস্তাঃ সমাপাতে । তৎ

ঊহাকে অবলোকন করিতে লাগিলেন । দেবীও  
স্বীয় সখী জনে পরিবৃত্তা হইয়া হিমালয়ের একতী  
নানার্চ্যময় পুণ্য শৃঙ্গে গমন করিলেন ! শৈল-  
নন্দিনী সেখানে বস্ত্র-ভূষণাদি পরিত্যাগ করিয়া  
দিবা বহুল পরিধানপূর্বক সংযতচিত্তে তপস্জা  
আরম্ভ করিলেন । হে পৃথানন্দন ! পার্ধ্বতী তখন  
ত্রিস্রাত্য স্নান ও প্রাণবাভ্যাসে সমাসক্ত হইয়া হৃদয়ে  
ঈশ্বরকে সংস্থাপনপূর্বক মুনীগণেরও সম্মানার্থ হই-  
লেন । তিনি শত বৎসর পাটলাপত্র, শত বৎসর  
স্বয়ং পতিত বিশ্বপত্র, শত বৎসর জল, এবং শত  
বৎসর বায়ু ভক্ষণ দ্বারা অতিবাহিত করিলেন ।  
অতঃপর তিনি নিয়মগ্রহণ সহকারে পাদাঙ্গুষ্ঠ মা-  
ত্রে ভর দিয়া অবস্থানপূর্বক নিরাহারে ঘোর তপস্জা-  
চরণ করিতে লাগিলেন । তাহাতে তখন জনগণের  
সন্তাপ জন্মিতে লাগিল । অতঃপর তদীয় তপস্জা-  
প্রভাবে সমগ্র জগৎ সমুদ্ভাসিত দর্শনে হরদেব  
দিবা বহুল পরিধান, রৌরবাজিনোত্তরীয়ধারণ,  
সলক্ষণ দণ্ডগ্রহণপূর্বক ব্রহ্মচারিবেশে সচ্চরিত্র  
ও প্রতিভা প্রকটন সহকারে সেই স্থানে প্রত্যাক্ষ-  
রূপে আগমন করিলেন । পার্ধ্বতীর সখীগণ ঊহাকে  
তখন অতিশয় সম্মানপূর্বক যথাযোগ্য পূজা করি-  
লেন । পরে তিনি সেই শৈলনন্দিনীকে কিঞ্চিৎ  
বলিবার অভিপ্রায় করিলে তদীয় সখীগণ সেই  
ব্রহ্মচারীকে কহিলেন,—ব্রহ্মন ! এই শুভা মহাভাগা

প্রতীক্ষ্য তং কালং পশ্চাদ্ভ্যংসখীসমম্ ॥ ৩৩ ॥  
নানাবিধা ধর্মবার্তাঃ প্রকরিষ্যসি ব্রাহ্মণ । ইত্যুক্তা  
বিজয়াদ্যন্তা দেবীচরিতবর্ণনৈঃ ॥ ৩৪ ॥ অক্ষমুখ্যো  
বিজ্ঞাতাশ্চে নিম্নাঃ কালঞ্চ তং তদা । ততঃ কালে  
কিঞ্চিদুনে ব্রহ্মচারী মহামতিঃ ॥ ৩৫ ॥ বিলোকন-  
মিষণাগাদাশ্রমোপস্থিতং ব্রহ্মদম্ । নিপপাত চ তত্রাসৌ  
চুক্ৰোশাতিতরাং ততঃ ॥ ৩৬ ॥ অহমত্র নিমজ্জামি  
কোহপি মামুকুরেত ভোঃ । ইতি তারেণ ক্রোশন্তঃ  
ব্রহ্মা তং বিজয়াদিকং ॥ ৩৭ ॥ আজয়ুস্তরয়া  
যুক্তা দহন্ত্যশ্মৈ করঞ্চ তং । স চুক্ৰোশ ততো  
গাঢ়ং দূরে দূরে পুনঃপুনঃ ॥ ৩৮ ॥ নাহং স্পৃশ্যামা-  
সংসিদ্ধাং ত্রিযে বা নানুতং হি দম্ । ততঃ সমাপ্ত-  
নিয়মা পার্বতী স্বয়মায়যৌ ॥ ৩৯ ॥ সবাং কর-  
দদাবস্ত তং চাসৌ নাতানন্দত । ভদ্রে যচ্চুচি-  
নৈব শ্রাদ্ধ্যচ্চৈবাবজ্ঞয়া কৃতম্ ॥ ৪০ ॥ সপোষণে  
কৃতং যচ্চ তদাদদ্যাম্ কহিচিৎ । সবাং চাশুচি তে

হস্তং নাবলহ্যমি কহিচিৎ ॥ ৪১ ॥ ইত্যুক্তা পার্বতী  
প্রাহ নাহং দত্তঞ্চ দক্ষিণম্ । দদামি কশ্চুচিদিপ্র  
দেবদেবায় কল্লিতম্ ॥ ৪২ ॥ দক্ষিণং মে করং  
দেবো গ্রহীতা ভব এব চ । শীর্ঘ্যতে চোগ্রতপসা  
সত্যমেতন্ময়েদিদম্ ॥ ৪৩ ॥ বিপ্র উবাচ ।  
যদ্যেবমবলেপন্তে গমনং কেন বার্থ্যতে । যথা  
তব প্রতিজ্ঞেয়ং মমাপীযং তথাচলা ॥ ৪৪ ॥ ক্রদ-  
স্তাপি বয়ং মাত্মাঃ কীদৃশস্তে তপো বদ । বিষমস্তং  
যত্র বিপ্রং ত্রিয়মাণমুপেক্ষসি ॥ ৪৫ ॥ অবজানাসি  
বিপ্রাংস্তং তচ্ছীঘ্রং ব্রজ দর্শনাৎ । যদি বা মন্ত্রসে  
পূজ্যাংস্ততোহভ্যাকুর নাত্মথা ॥ ৪৬ ॥ ততো বিচার্য  
বভূবা ইতি চেতি চ সা শুভা । বিপ্রশ্চোদ্ধরণং  
সর্বধর্ম্যেতোহমন্ত্রতাত্ত্বিকম্ ॥ ৪৭ ॥ ততঃ সা  
দক্ষিণং দত্ত্বা করং তং প্রোজ্জহার চ । নরং নারী  
প্রোদ্ধরতি মজ্জন্তং ভববারিধৌ । এতৎসন্দর্শ-  
নাগায় তথা চক্রে ভবোত্তবঃ ॥ ৪৮ ॥ প্রোদ্ধৃত্য চ

দেবী বিশেষ একটি নিয়ম অবলম্বন করিয়া-  
ছেন। মাত্র পাঁচ মুহূর্তকাল এভাবে থাকিবেন,  
পরে ইহার নিয়ম সাক্ষ হইবে। অতএব আপনি  
কিয়ংকাল অবস্থান করুন। হে ব্রহ্মণ! পরে  
আমাদিগের সখীর সহিত নানাবিধ ধর্মবার্তার  
আলাপ করিবেন। বিজয়াদি সখীগণ এই বলিয়া  
সেই দ্বিজের সমীপে অক্ষপুর্ণমুখে দেবীর চরিত  
বর্ণনা পূর্বক কালান্তিপাত করিতে লাগিলেন।  
অতঃপর কিয়ংকালান্তে মহামতি ব্রহ্মচারী আশ্রম  
পরিদর্শনচ্ছলে পরিভ্রমণ করিতে করিতে নিকটবর্তী  
একটা ব্রহ্মপতিত হইয়া অতিমাত্র চাৎকার করিতে  
লাগিলেন যে, ওহে কে আছ, আমি এই কপে  
নিমজ্জিত হইয়াছি; কে আমাকে উদ্ধার করিবে?   
বিজয়াদি সখীগণ এইরূপ উচ্চ চাৎকার শ্রবণে সহর  
গমনে সেখানে গিয়া তাঁহার উদ্ধারার্থ হস্ত প্রসারণ  
করিলেন। কিন্তু সেই ব্রহ্মচারী দূরে দূরে সরিয়া গিয়া  
পুনঃ পুনঃ গভীর চাৎকারপূর্বক কহিতে লাগিলেন  
যে আমি অসিদ্ধা বর্মণীকে স্পর্শ করিব না, তাহাতে  
ব্রহ্মা হইয়া, তাহাও স্মৃকার, ইহা সত্য বলিতেছি।  
ইতিমধ্যে পার্বতী দেবী নিয়ম সমাপন করিয়া তথায়  
যাইয়া শীঘ্র বাম হস্ত প্রসারণ করিয়া দিলেন; কিন্তু  
ব্রহ্মচারী তাহা গ্রহণ করিলেন না। তিনি কহিলেন  
—ভদ্রে! যাহা শুচি নহে, তাহা অবজ্ঞাসহকারে  
কৃত এবং যাহা দেবের সহিত অন্তর্ভুক্ত, তাহা কদাচ  
গ্রহণ করিতে নাই। তোমার বাম হস্ত অশুচি,

সুতরাং আমি তাহা কোনরূপেই গ্রহণ করিতে  
পারি না। ২১—৪১। ব্রহ্মচারী এই কথা কহিলে  
পার্বতী বলিলেন—হে বিপ্র! আমি দেবদেবকে  
যে দক্ষিণ হস্ত প্রদান করিয়াছি, সে হস্ত অপর  
কাহাকেও দিব না; উহা দেবদেবের নিমিত্ত  
কল্লিত রহিয়াছে। আমার দক্ষিণ হস্ত ভব-  
দেবই গ্রহণ করিবেন। আমি সেই জন্তই উগ্র  
তপস্তা দ্বারা শীর্ণ হইতেছি; আমি ইহা  
সত্য কহিলাম। ব্রহ্মচারী কহিলেন,—তোমার  
যদি এমনই গর্ভ, তবে তুমি যাও না, কে তোমাকে  
বারণ করিতেছে? তোমার এই প্রতিজ্ঞা যেমন,  
আমার প্রতিজ্ঞাও তজপই অচল। দেখ, আমরা  
ক্রুদ্ধেরও মাত্ম; এ তোমার কেমন তপস্তা বল  
দেখি! তুমি যে বিষম বিপদাপন্ন ত্রিয়মাণ ব্রাহ্মণ-  
কেও পরিত্রাণ না করিয়া উপেক্ষা করিতেছ! তুমি  
ব্রাহ্মণগণকে অবজ্ঞা করিতেছ, অতএব অবিলম্বে  
আমার চক্ষুর অন্তরালে যাও; আর যদি বিপ্র-  
গণকে মাত্ম বলিয়া মনে কর, তবে আমাকে উদ্ধার  
কর; অন্যথা করিও না। অতঃপর গিরিনন্দিনী  
নানারূপ বিচার বিতর্ক করিয়া শেষে ব্রাহ্মণকে  
উদ্ধার করাই সর্বধর্ম্য অপেক্ষা অধিক বলিয়া  
নিশ্চয় করিলেন এবং দক্ষিণগাণি প্রসারণপূর্বক  
সেই ব্রহ্মচারীকে উদ্ধার করিলেন। ভববারিধি  
নরকে নারী উদ্ধার করিয়া থাকে; ইহা দেখিবার  
জন্তই ভবোত্তব মহাদেব এরূপ আচরণ করিয়া-

ততঃ স্নাত্বা বন্ধা যোগাসনং স্থিতা ॥ ৪২ ॥ ব্রহ্মচারী  
ততঃ প্রাহ প্রহসন কিমিদং শুভে । কর্তুকামাসি  
তবঙ্গি দৃঢ়যোগাসনস্থিতা ॥ ৫০ ॥ দেবী প্রাহ জাল-  
য়িষো শরীরং যোগবহিনা । মহাদেবে কৃতমতি-  
কচ্ছিষ্টাহং যতোহভবম্ ॥ ৫১ ॥ ব্রহ্মচারী ততঃ প্রাহ  
কাস্চিদব্রাহ্মণকাম্যয়া । কুত্বা বার্তাস্ততঃ স্বীয়মভীষ্টং  
কুরু পার্কতি ॥ ৫২ ॥ নোপহত্যা কদাচিদ্ধি সাধুভি-  
র্বিপ্রকামনা । ধর্ম্মমেনং মন্ত্রসে চেন্নুহুতং ক্রহি  
পার্কতি ॥ ৫৩ ॥ দেবী প্রাহ ক্রহি বিপ্র মুহুতং  
সংস্থিতা স্বহম্ । ততঃ স্বয়ং ব্রতী প্রাহ দেবীঃ তা-  
ংসখীযুতাম্ ॥ ৫৪ ॥ কিমর্থমিতি রন্তোক নবে বর্ষাস  
দ্বশ্চরম্ । তপস্বয়া সমারন্ধং মানুরূপং দিভাতি  
মে ॥ ৫৫ ॥ হর্লভং প্রাপ্য মানুয্যং গিরিরাজগৃহে-  
ধনা । ভোগাংশ্চ হর্লভান দেবি ত্যক্তা কিং ক্রিষ্টতে  
বপুঃ ॥ ৫৬ ॥ অতীব দূরে বীক্ষ্য ত্বাং সুকুমার-  
তরুণতিম্ । অত্যাগ্রতপসা ক্রিষ্টা পদ্মিনীব হিমা-  
দ্বিতা ॥ ৫৭ ॥ ইদং চাত্তব্ব শুভে শিরসো রোগদঃ

মম । যদেহং ত্যক্তুকামা ত্বং প্রবুদ্ধা নাসি বালিকে ॥  
৫৮ ॥ বামঃ কামো মনুষ্যো য় সত্যমেতদ্বচো যতঃ ।  
স্পৃহণীয়াসি সর্বেবামেব' শীড়য়সে বপুঃ ॥ ৫৯ ॥  
অবিজ্ঞাতাশ্চ যো নয়ঃ শূলী ভূতগণাধিপঃ । আশান-  
নিলয়ো ভাস্মাকুলনো বৃষবাহনঃ ॥ ৬০ ॥ গজাজিনো  
দ্বিজিহ্বাদ্যালঙ্কৃতাক্ষো জটধরঃ । বিরূপাক্ষঃ কথঙ্কারং  
নির্গুণঃ স্তান্তবোচিতঃ ॥ ৬১ ॥ গুণা যে কুলশীলাদ্যা  
বরাণামুদিতা বৃধেঃ । তেবামেকোহপি নৈবাস্তি  
তস্মিন্ স্তনোচিতঃ স তে ॥ ৬২ ॥ শৌচনীয়তমা  
পূর্ম্মদাশীং পার্কতি কোমদী । ত্বং সংব্রজ্য দ্বিতী-  
য়াসি তস্তাস্তংসঙ্গমাশয়া ॥ ৬৩ ॥ তপোধনাঃ সর্ব-  
সমা বয়ঃ যদ্যপি পার্কতি । ত্বনোত্যেব তবারন্তঃ  
শূন্যা যুগসৎকিয়া ॥ ৬৪ ॥ বৃষভারোহণং বাসঃ  
আশানে পাবিসংগ্রহঃ । সবালাপাণনা ক্ষৌমগজ-  
দ্বন্দ্বনঃ কথম্ ॥ ৬৫ ॥ জনহাশুকরঃ সর্বঃ ত্বয়ারুদ্রম-  
সাম্প্রতম্ । স্ত্রীভাবাদ্বৃতিসম্প্রকঃ কথং চাভি-  
মতস্তব ॥ ৬৬ ॥ নিবর্ত্য মনস্তস্মাদস্মৎসর্ববিরো-

ছিলেন । গিরিজা সেই ব্রহ্মচারীকে উদ্ধারপূর্ব্বক  
জ্ঞান করিয়া যোগাসনবন্ধনে উপবেশন করিয়া  
কহিলেন । তারপর ব্রহ্মচারী সঙ্গা বদনে কহি-  
লেন,—শুভে তবঙ্গি । দৃঢ় যোগাসনে অবস্থান-  
পূর্ব্বক এ কি করিতে অভিলাষ করিয়াছ ? দেবী  
কহিলেন,—যোগাঘ্নি দ্বারা শরীর দগ্ধ করিব ;  
যেহেতু আমি মহাদেবে কৃতসঙ্কল্পা ; পরন্তু এক্ষণে  
উচ্ছিষ্ট হইয়াছি । ৪২—৫১ । অনন্তর ব্রহ্মচারী  
কহিলেন,—অগ্নি পার্কতি ! ব্রাহ্মণের কামনায়  
কিয়ৎকাল কথাবার্তা কহিয়া তারপর তোমার যাঁহা  
ইচ্ছা করিও । সাধুজনের কদাচ ব্রাহ্মণকামনার  
উপঘাত করিতে নাই । পার্কতি ! তুমি যদি এই  
ধর্ম্ম মান, তবে কিছুকাল কথাবার্তা কও । দেবী  
কহিলেন,—বিপ্র ! কি বলিবেন, বলুন ; আমি  
কিছুকাল রহিলাম । অতঃপর ব্রহ্মচারী সেই সখী-  
সমবিতা দেবীকে কহিলেন,—অগ্নি রন্তোক ! তুমি  
এই নবীন বয়সে কি নিমিত্ত দ্বশ্চর তপশ্চরণে  
প্রবৃত্ত হইয়াছ । ইহা তোমার অনুরূপ বলিয়া  
আমার মনে হয় না । দেবি ! তুমি গিরি-  
রাজগৃহে হর্লভ মনুষ্য জন্মলাভ করিয়া সাধারণের  
হর্লভ ভোগসমূহ পরিহারপূর্ব্বক কি জন্ত শরীরের  
ক্লেশ জন্মাইতেছ ? তোমার আকৃতি সুকুমারতর ;  
কিন্তু অত্যাগ্র তপশ্চরণে এক্ষণে ত্বারপীড়িতা  
পদ্মিনীর স্তায় হইয়াছে ; এজন্য তোমাকে দেখিয়া

আমার অত্যন্ত ক্লেশ হইতেছে । শুভে ! আর  
তুমি যে দেহতাগে অভিলাষ করিয়াছ, ইহাতেও  
আমার শিরঃপীড়া জন্মিতেছে ! তুমি এখনও বালিকা,  
তাই ভাল-মন্দ বোধ জন্মে নাই । কাম যে মনুষ্য-  
গণের প্রতিকূল, একথা সত্যই বটে ! যেহেতু  
তুমি সকলের স্পৃহণীয়া হইয়াও এইভাবে শরীরের  
পীড়া জন্মাইতেছ । সেই অজ্ঞাতকুল, উলঙ্গ,  
শূলী, ভূতগণপতি, আশানবাসী, ভাস্মলপী, বৃষ-  
বাহন, গজাজনধারী, সর্পবিভূষণ, জটধর, বিরূপাক্ষ,  
নির্গুণ শঙ্কর, তোমার উপযুক্ত পতি নহে । বুদ্ধিমান  
জনগণ বরের যে সকল গুণের উল্লেখ করেন, সেই  
হরদেবে তাহার কোন একটা লক্ষণও নাই ।  
সেই জন্তই সে তোমার যোগ্য বর নহে । পার্কতি !  
পূর্বে কেবল চন্দ্রকলাই সেই বিরূপাক্ষসঙ্গবশে  
শোকাহা ছিল, কিন্তু এক্ষণে তুমিও তাহার সঙ্গমা-  
শায় দ্বিতীয়া শোকাহা হইলে ! পার্কতি ! যদিও  
আমরা সর্বত্র সমদর্শী তপোধন ; তথাপি পশুবধ-  
স্থানে যুগস্থাপনের স্থায় তোমার এই উদ্যম  
আমাদিগের পীড়াদায়ক হইয়াছে । বৃষভে আরোহণ,  
আশানে বাস, হস্ত দ্বারা সর্পালঙ্কৃত হস্ত ধারণ,  
গজাজিনের সহিত ক্ষৌম বসন বন্ধন, তুমি এই সকল  
লোকহাশুকর অযোগ্য ব্যাপারের উদ্যম করিতেছ  
কেন ? তুমি স্ত্রীলোক, পরন্তু বিভূতিব্রহ্মণ তোমার

ধিনঃ। যুগাঙ্কি মদনারাতেৰ্শকটাক্ষশ্চ প্রার্থনাং ॥  
৬৭ ॥ বিরুদ্ধবাদিনক্ষেপং ব্রহ্মচারিণমীশ্বরম্।  
নিশম্য কুপিতা দেবী প্রাহ বাচা সগদগদম্ ॥ ৬৮ ॥  
মা মা ব্রাহ্মণ ভাবিষ্ঠা বিরুদ্ধমীত শঙ্করে। মহত্তমো  
যাতি পুমান্ দেবদেবশ্চ নিন্দয়া ॥ ৬৯ ॥ ন সম্য-  
গভিজানাসি তস্ত্র দেবশ্চ চেষ্টিতম্। শূণ্ণ ব্রাহ্মণ  
ঋং পাপাদ্যখান্মাং পরিমুচ্যসে ॥ ৭০ ॥ স আদিঃ  
সর্বজগতাং কোহস্ত বেদাধ্ব্যং ততঃ। সর্বং জগদ্যশ্চ  
রূপং দিব্বাসাঃ কীর্ত্যতে ততঃ ॥ ৭১ ॥ গুণত্রয়ময়ং  
শূলং শূলী যস্মাদ্বিত্তি সঃ। অবদ্ধাঃ সন্মতো  
মুক্তা ভূতা এব চ তৎপতিঃ ॥ ৭২ ॥ আশানকাপি  
সংসারন্তদ্বাসী কুপয়ার্থিনাম্। ভূতয়ঃ কথিতা  
ভূতিস্তাং বিভক্তি স ভূতিভূৎ ॥ ৭৩ ॥ রুষো ধর্ম ইতি  
প্রোক্তস্তমারুচন্ততো রুষী। সর্গাশ্চ দোষাঃ  
ক্লোদাদ্যস্তান্ বিভক্তি জগন্ময়ঃ ॥ ৭৪ ॥ নানাবিধাঃ  
কর্মযোগো জটাক্রুপা বিভক্তি সঃ। বেদত্রয়ী ত্রিনেত্রাণি

অভিমন হইবে কিরূপে? অতএব অয়ি  
যুগাঙ্কি! সেই সর্ববিরোধী মদনারতি মর্কটাক্ষের  
প্রার্থনা হইতে চিত্ত নিবর্তিত কর। শিব  
ব্রহ্মচারিবেশে এইরূপ বিরুদ্ধ কথা বলিতে থাকিলে  
দেবী তাহা শুনিয়া সগদগদ বচনে কলিলেন,—  
হে ব্রাহ্মণ! আপনি শঙ্করের সহক্ষে এক্রপ  
বিরুদ্ধ বাক্য সকল বলিবেন না; বলিবেন না।  
যে দেবদেবের নিন্দা করিলে জনগণ মহানরকে  
গমন করে, আপনি সেই মহাদেবের আচরণের  
মর্ম্ম সম্যক্ অবগত নছেন। হে ব্রাহ্মণ! শ্রবণ  
করুন; যাহাতে পাপ হইতে মুক্ত হইবেন। ৬৯—৭০।  
তিনি সমস্ত জগতের আদি, স্মৃতরাং তাঁহার  
বংশব্রতান্ত কে জানিবে? সমস্ত জগৎই তাঁহার রূপ,  
স্মৃতরাং তিনি উলঙ্গ। তিনি গুণত্রয়াক্ত শূল ধারণ  
করেন বলিয়াই তাঁহাকে শূলী বলে। ভূত সর্বথা  
সংসারে বদ্ধ নহে, পরন্তু সম্পূর্ণ মুক্ত; তিনি সেই  
মুক্ত ভূতগণের পতি। এই সংসারই আশান ক্ষেত্র,  
তিনি প্রার্থাদিগের প্রতি রূপাবশতঃ সেই আশানে  
বাস করেন। তদীয় বিভূতি সকলই প্রকৃত বিভূতি-  
দায়ক, তাই তিনি সেই বিভূতি সকল ব্রহ্মণ করেন।  
ধর্ম্মই ধর্ম্মমুক্তি, তাই তিনি তাহাতে আকৃষ্ট বলিয়া  
তাঁহাকে বৃষবাহন বলা যায়। ক্লোদাদি দোষ সমূহই  
সর্গ; জগন্ময় মহেশ্বর সেই সকল সর্গকেও সম্পূর্ণ  
কবীভূত করিয়া ভূষণরূপে ধারণ করেন। বিবিধ কর্ম্ম  
সকলই জটাক্রুপ; তিনি তৎসমস্ত ধারণ করেন।

ত্রিপুরং ত্রিগুণং বপুঃ ॥ ৭৫ ॥ ভাস্মীকরোতি  
তদেবত্বিপুরস্ততঃ স্মৃতঃ। এবংবিধং মহাদেবং  
বিদুষ্যে হৃদদর্শিনঃ ॥ ৭৬ ॥ কথংকারং হি তে মাম  
ভজন্তে নৈব তং হরম্। অথবা ভীতসংসারাঃ  
সর্বো বিপ্র যতো জনাঃ ॥ ৭৭ ॥ বিমৃশ্য কুর্বতে  
সং বিমৃশ্যেতন্ময়া কৃতম্। শুভং বাপ্যশুভং বা  
হমপ্যেনং প্রপূজয় ॥ ৭৮ ॥ ইতি ক্রবন্ত্যাং তস্ত্রান্ত  
কিঞ্চিৎ প্রক্ষুটিরিতিতাদারম্। বিজ্ঞায় তাং সখীমাহ  
কিমপোষ বিবক্ষকঃ ॥ ৭৯ ॥ বার্থ্যতামিতি বিপ্রোহয়ং  
মহদ্বর্ণভাবকঃ। ন কেবলং পাপভাগী শ্রোতা বৈ  
স্মান্ সংশয়ঃ ॥ ৮০ ॥ অথবা কিং চ নঃ কার্য্যং  
বাদেন সহ ব্রাহ্মণৈঃ। কর্ণো পিধায যাস্তামো যথা  
যঃ স্মাতথাস্ত্র সঃ ॥ ৮১ ॥ ইত্যাঙ্কোথায গচ্ছন্ত্যাং  
পিধায শ্রবণাবৃত্তৌ। স্বকপং সমুপাশ্রিত্য জগৃহে  
বসনং হরঃ ॥ ৮২ ॥ ততো নিরীক্ষ্য তং দেবং  
সম্ভ্রান্তা পরমেশ্বরী। প্রণিপত্য মহেশানং তুষ্টাবাবনতা

বেদত্রয় তাঁহার তিনটি নেত্র। ত্রিগুণময় শরীরই  
ত্রিপুরপদবাচ্য; তিনি তাহা ভাস্মসাৎ করেন বলিয়া  
তাঁহাকে ত্রিপুরয় বলা যায়। যে সকল হৃদদর্শী  
ব্যক্তিরা এর্বাদ্বি মহাদেবকে জ্ঞাত আছেন, তাঁহারা  
সেই হরকে ভজনা করিবেন না কেন? বিপ্র!  
আরও দেখুন, সংসারে সমস্ত ব্যক্তিই ভীত, স্মৃতরাং  
সকলেই সমস্ত কার্য্যই বিবেচনা করিয়াই করিয়া  
থাকে, কলে শুভই হউক, আর অশুভই হউক;  
আমি বিবেচনা করিয়াই একাধ্য করিয়াছি। হে  
বিপ্র! আপনিও ইহাকে আরাধনা করুন। দেবী  
এইরূপ বলিতেছেন, ইহার প্রত্যুত্তরদানার্থ ব্রহ্ম-  
চারী যেমন গুপ্ত কল্পিত করিয়াছেন, অমনি গিরিজা  
বৃত্তিতে পারিয়া তাহাতে বাধা দিয়া সখীকে কহিলেন,  
—সখি! এই ব্রাহ্মণ আবার কি বলিতে চাহেন,  
ইহাকে বারণ কর। যে ব্যক্তি মহাব্রহ্মদিগের নিন্দা-  
বাদ করে, কেবল যে সেই পাপী হয় তাহা নহে;  
পরন্তু শ্রোতাও পাপভাগী হইয়া থাকে। ইহাতে সংশয়  
নাই। ৭১—৮০। অথবা ব্রাহ্মণদিগের সহিত বাদে  
আমাদিগের প্রয়োজন কি? কর্ণাচ্ছাদন করিয়া  
এখান হইতে স্থানান্তরে যাই। যে যেমন সে তেমনই,  
দেবী এই বলিয়া কর্ণাচ্ছাদনপূর্বক উঠিয়া যাইতে  
আরম্ভ করিলে হর দেব নিজ রূপ ধারণ করিয়া  
তদীয় বসন ধারণ করিলেন। পরমেশ্বরী পার্শ্বতী  
সেই মহেশ্বরকে দেখিয়া সসম্মানে প্রণিপাতপূর্বক

উমা ॥ ৮৩ ॥ প্রাহ তাং চ মহাদেবো দাসোহস্মি  
তব শোভনে । তপোদ্রব্যেণ ক্রীতশ্চ সমাদিশ  
যথোপিতম্ ॥ ৮৪ ॥ দেব্যাচ। মনসন্তঃ প্রভুঃ  
শস্তো দন্তঃ তচ্চুমুয়া তব । বপুঃ পিতরাবীশৌ  
তো মানয়িতুমহসি ॥ ৮৫ ॥ মহাদেব উবাচ। পিত্রা  
হি তে পরিজাতং দৃষ্ট্বা ত্বাং রূপশালিনীম্ । বাল্যং  
স্বয়ংবরং পুত্রীমহং দাস্তামি নাত্মথা ॥ ৮৬ ॥ তন্তস্তু  
সর্বমেবাশ্চ বচনং ত্বং হিমাচলম্ । স্বয়ংবারাং  
সুশ্রোণি প্রেরয় ত্বাং বৃণে ততঃ ॥ ৮৭ ॥ ইত্যাক্রা  
তাং মহাদেবঃ শুচিঃ শুচিবদো বিভুঃ । জগামেষ্টে  
তদা দেশং স্বপুং প্রযযৌ চ সা ॥ ৮৮ ॥ দৃষ্ট্বা দেবীঃ  
তদা হৃষ্টৌ মেনয়া সহিতৌহচলঃ ॥ ৮৯ ॥ আলিঙ্গাত্ত্রায়  
পপ্রচ্চ সর্বং সা চ হ্রবেদয়ৎ । হৃহিতুদেবদেবেন  
আজ্ঞপ্তং তু হিমাচলঃ ॥ ৯০ ॥ স্বয়ংবরং প্রমুদিতঃ  
সর্বলোকেষুঘোষয়ৎ । অশ্বিনৌ দ্বাদশাদিত্যা গন্ধর্ব-  
গরুড়োরগাঃ ॥ ৯১ ॥ যক্ষাঃ সিদ্ধাস্তথা সাধ্যা

অবনতমুখে স্তব করিতে লাগিলেন । তখন  
মহাদেব তাঁহাকে কহিলেন,—‘অগ্নি শোভনে ! আমি  
তোমার দাস হইয়াছি ; তুমি আমাকে তপস্কারূপ  
মূল্য দ্বারা ক্রয় করিয়াছ ; যাঁহা ইচ্ছা আদেশ কর ।’  
দেবী কহিলেন,—‘শস্তো ! আপনি যে মনের  
প্রভু, তাহা আমি আপনাকে প্রদান করিয়াছি ;  
পরন্তু পিতা-মাতাই শরীরের অধীশ্বর ; সুতরাং  
ঐশ্বাদিগের সম্মান করা আপনার কর্তব্য ।’ হর  
উত্তর করিলেন,—‘তোমার পিতা তোমাকে রূপ-  
শালিনী দর্শনে “আমি এই বালিকাকে স্বয়ম্বরে  
সম্প্রদান করিব, ইহার অন্তথা করিব না” এই-  
রূপই স্থির করিয়াছেন । তাঁহার সেই সমস্ত বাকা  
সত্য হউক । অগ্নি সুশ্রোণি ! তুমি হিমালয়কে  
স্বয়ম্বর নিমিত্ত প্রেরণা কর ; পরে আমি তোমাকে  
বরণ করিব । অনন্তর শুচিনিবাস বিভু মহাদেব  
এই বলিয়া অভীষ্ট প্রদেশে প্রস্থান করিলেন । উমা  
দেবীও তখন নিজপুরে গমন করিলেন । তখন  
দেবীকে দেখিয়া হিমালয় মেনকার সহিত হৃষ্টচিত্তে  
তাঁহাকে আলিঙ্গন ও তদীয় মস্তকাত্মাণ করিয়া  
সমস্ত বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসিলেন ; দেবীও যথাযথ সকল  
কথাই তাঁহাদিগকে নিবেদন করিলেন । পরে  
প্রমোদিতচেতা হিমাচল, দেবদেব কর্তৃক আদিষ্ট  
নিজ কস্তার স্বয়ম্বরবার্তা সর্বলোকে ঘোষণা  
করাইলেন । অতঃপর অশ্বিনীকুমারদ্বয়, দ্বাদশ  
আদিত্য, গন্ধর্ব, গরুড়, সর্প, যক্ষ, সিদ্ধ, সাধ্য,

দৈত্যঃ কিম্পুরুষা নগাঃ । সমুদ্রাদ্যশ্চ যে কেচিৎ  
ত্রৈলোক্য-প্রবরাশ্চ যে ॥ ৯২ ॥ ত্রয়স্বিংশৎ-  
সহস্রাণি ত্রয়স্বিংশচ্ছতানি চ । ত্রয়স্বিংশচ্ছত  
দেবাস্ত্রয়স্বিংশচ্ছকোটয়ঃ ॥ ৯৩ ॥ জম্বুগিরীন্দ্রপুত্র্যাস্ত  
স্বয়ংবরমহুত্তমম্ । আমন্ত্রিতস্তথা বিষ্ণু-মৈকমাহ  
হসন্নিব ॥ ৯৪ ॥ তাতাম্বাকঞ্চ সা দেবী মেরো  
গচ্ছ নমামি তাম্ । অথ শৈলসুতা দেবী  
হৈমমাক্রহ শোভনম্ ॥ ৯৫ ॥ বিমানং সর্বতোভদ্রং  
সর্বরত্নৈরলঙ্কতম্ । অপ্সরোভিঃ প্রনৃত্যভিঃ সর্বা-  
ভরণভূষিতা ॥ ৯৬ ॥ গন্ধর্বসংঘৈববিবিধৈঃ কিম্মরৈশ্চ  
সুশোভনৈঃ । বন্দিভিঃ স্তূয়মানা চ বীরকাস্তধরা  
স্থিতা ॥ ৯৭ ॥ সিতাতপত্রস্তাঃ শুমিশ্রিতং চাবহন্তদা ।  
শালিনী নাম পার্শ্বত্যাঃ সঙ্ঘাৎপর্ণেন্দুমণ্ডলা ॥ ৯৮ ॥  
চামরাসক্তহস্তাভির্দিব্যাস্ত্রীভিঃ সংবৃতা । মালাং  
প্রগৃহ্ণ সা তস্যৌ সুরক্রমসমুত্তমাম্ ॥ ৯৯ ॥ এবং  
তস্তাং স্থিত্যাস্ত স্থিতে লোকত্রয়ে তদা । শিশুভূত্বা  
মহাদেবঃ ক্রীড়াং বৃষভধ্বজঃ ॥ ১০০ ॥ উৎসঙ্গতল-  
সংগুপ্তো বভূব ভগবান্ ভবঃ । জয়েতি যৎপদং  
খাতং তস্ত সত্যার্থমীশ্বরঃ ॥ ১০১ ॥ অথ দৃষ্ট্বা

দৈত্য, কিম্বর, পর্বত, সমুদ্রাদি-ত্রৈলোক্যবাসী প্রধান  
প্রধান ব্যক্তিগণ ; আর তেত্রিশ কোটি, তেত্রিশ  
হাজার, তেত্রিশ শত, তেত্রিশ জন দেবতা, সকলেই  
সেই গিরীন্দ্রনন্দিনীর অহুত্তম স্বয়ম্বরক্ষেত্রে  
সমুপাগত হইলেন । বিষ্ণুরও নিমন্ত্রণ হইয়াছিল ।  
তিনি সঙ্কাস্তমুখে মেরু গিরিকে কহিলেন,—‘হে  
গিরিবর ! সেই দেবী আমাদিগেরও মায়া,  
অতএব তুমিও সেখানে যাও । আমি তাঁহাকে  
নমস্কার করি । অনন্তর শৈলসুতা সর্বাভরণে  
ভূষিতা ও সুশোভিত এবং বিবিধ গন্ধর্ব কিম্বর বন্দি  
জনে স্তূয়মান হইয়া বীরকাস্ত ধারণপূর্বক অপ্সরো-  
গণের নৃত্যসঙ্ঘল সম্বরভালঙ্কৃত, রত্নকিরণ সমুজ্জ্বলিত  
সিতাতপত্রসম্পন্ন, মনোহর হৈম বিমানে আরোহণ  
পূর্বক অবস্থান করিলেন । সঙ্ঘাকালীন সঙ্ঘ-  
সমাননা শালিনী নাম্নী তদীয় সখী পারিজাত-  
পুষ্পরচিত মালা লইয়া সিত-চামরধারিণী দিব্যরমণী-  
গণে পরিবৃত্ত হইয়া দেবীকে পার্শ্ববেষ্টনপূর্বক  
অবস্থিতা হইল । ৮১—৯৯ । দেবী এইরূপে অবস্থান  
করিলে এবং লোকত্রয়বাসী জনগণ তত্রত্য সভায়  
উপবেশন করিলে পর, বৃষভধ্বজ ভব ভগবান্ মহাদেব  
মাহেশ্বর তাঁহার ‘জয়’ নামের সার্থকতা প্রকটনাথ

শিশুং দেবাস্তস্ম উৎসঙ্গবর্জিতম্ । কোহয়মত্রেতি  
সমজ্ঞা চুক্রশূভ্রশরোষিতাঃ ॥ ১০২ ॥ বজ্রমাহার-  
যন্তস্ত বাহুমুদ্যমা বৃদ্ধা । সা বাহুরুদ্যত্যস্তস্ত তথৈব  
সমতিষ্ঠত ॥ ১০৩ ॥ স্তম্ভিতাঃ শিশুরূপেণ দেবদেবেন  
লীলয়া । বজ্রং ক্ষেপুং ন শক্ৰোতি বাহুং চালয়িতুং  
তদা ॥ ১০৪ ॥ বহিঃ শক্তিং তদা ক্ষেপুং ন শশাক  
তথোথিতাঃ । যমোহপি দণ্ডঃ খজ্জাক নিখতিস্তঃ  
শিশুং প্রতি ॥ ১০৫ ॥ পাশক বরুণো রাজা ধ্বজযষ্টিঃ  
সমীরণঃ । সোমো গুড়ঃ ধনেশচ গদাঃ সূমহতীঃ  
দৃঢ়া ॥ ১০৬ ॥ নানায়ুধানি চাদিত্যা মুঘলঃ বসব-  
স্তথা । মহাবোরানি শস্থানি তারকাদ্যাশ দানবাঃ ॥  
১০৭ ॥ স্তম্ভিতা দেবদেবেন তথান ভুবনেষু যে ।  
পুবা দন্তান দশন দন্তৈর্বালামৈক্ষত মোহিতাঃ ॥ ১০৮ ॥  
তস্তাপি দশনাঃ পেতুদৃষ্টমাত্রয়া শত্ৰুনা । ভগশচ  
নেত্রে বিকৃতে চকার ক্ষুটিতে চ তে ॥ ১০৯ ॥ বল-  
তেজশচ যোগাশ্চ সর্বেবাঃ জগৃহে প্রভুঃ ॥ ১১০ ॥

কৌতুকবশে একটি শিশুমূর্তি ধরিয়া দেবীর ক্রোড়ে  
উপবেশন করিলেন । পরে দেবগণ দেবীর  
ক্রোড়ে সেই বালককে দেখিয়া পরস্পর “এ—কে ?  
কে—এ ?” এইকপ উচ্চ কোলাহল করিয়া সরোষে  
মহা আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । বৃদ্ধহস্তা  
ইন্দ্র সেই শিশুকে বজ্র প্রহারার্থ বাহু উদ্যত করি-  
লেন ; কিন্তু শিশুরূপী দেবদেব লীলাবশে স্তম্ভিত  
করায় সেই বাহু তদবস্থায়ই রহিল । ইন্দ্র তখন  
বজ্রক্ষেপণ বা বাহু সঞ্চালনে অসমর্থ হইলেন !  
বহিও সেই শিশুর প্রতি শক্তি নিক্ষেপে উদাম  
করিয়া স্তম্ভিতবাহু হইলেন । যম দণ্ড, নিখতি  
খজ্জা, বরুণ পাশ, বায়ু ধ্বজযষ্টি, চন্দ্র গুড়াস্ত্র, কুবের  
সূমহতী দৃঢ় গদা, আদিভাগ্য বিবিধ অস্ত্র, বশুগণ  
মুঘল এবং তারকপ্রযুগ দানবগণ নানাবিধ অস্ত্র-শস্ত্র  
নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইলেন ; কিন্তু দেবদেব  
তাঁহাদিগের সকলকেই পুষবৎ স্তম্ভিত করিয়া  
কেলিলেন । এতদ্ভিন্ন ত্রিলোকবাসী আর আর যে  
যে ব্যক্তি যে যে অস্ত্র-শস্ত্র প্রহারার্থ উদাম করিল

সেই সেই দেবদেব কর্তৃক স্তম্ভিত হইয়া গেল ।  
পুবা সেই বালককে দংশন করিবার জন্ত দশন  
বিকাশ করিয়াছিলেন, কিন্তু শস্ত্রের দৃষ্টিমাত্রেরে তাঁহার  
দশনগুলি পতিত হইয়া গেল । ভগদেব সেই  
শিশুকে দেখিয়া নেত্রদ্বয় বিকীর্ণ করিয়াছিলেন,  
শস্ত্রের দর্শনে তদীয় নেত্রদ্বয় ক্ষুটিত হইল । প্রভু  
শস্ত্র তখন সকলেরই বল, তেজ ও যোগ আকর্ষণ

অথ তেহু স্থিতেষেব মল্ল্যমৎসু সুরেষপি । ব্রহ্মা  
ধ্যানমুপাশ্রিত্য বুবোধ হরচেষ্টিতম্ । সোহভিগম্য  
মহাদেবং তুষ্ঠাব প্রযতো বিধিঃ ॥ ১১১ ॥ পৌরাণৈঃ  
সামসদ্বীতৈর্বৈদিকৈর্গুহ্যনামভিঃ । নমস্তভ্যং মহাদেব  
মহাদেবো নমোনমঃ ॥ ১১২ ॥ প্রসাদাত্তব বুদ্ধাদি-  
জগদেতৎ প্রবর্ততে । মুচ্যাস্ত দেবতাঃ সর্বা নৈনং  
বুধ্যত শঙ্করম্ ॥ ১১৩ ॥ মহাদেবমহায়াতঃ সর্বদেব-  
নমস্কৃতম্ । গচ্ছকং শরণং শীঘ্রং যদি ভীবিভূ-  
মিচ্ছত ॥ ১১৪ ॥ ততঃ সন্তমস্প্রাস্ত্রবুঃ প্রণতাঃ  
সুরাঃ । নমোনমো মহাদেব পাহি পাহি জগৎপতে ॥  
১১৫ ॥ ছুরাচারান্ ভবানস্মান্নদ্রোহপরায়ণান্ ।  
অহো পশ্যত নো মোচাঃ জানন্তস্তব ভাবিনীম্ ॥  
১১৬ ॥ ভাধ্যামুমাং মহাদেবীং তথাপ্যত্র সমাগতাঃ ।  
যুক্তমেতদ্ব্যদ্যাকং রাজ্যং গৃহ্যত চাসুরৈঃ ॥ ১১৭ ॥  
যেষামেবংবিধা বুদ্ধিরস্মাভিঃ কিং কৃতং হিদ্দম্ । অথ  
বা নো ন দোষোহস্তি পশবো হি বয়ং যতঃ ॥ ১১৮ ॥

করিয়া লইলেন । ১০০—১১০ । অতঃপর সভাস্থ  
জনগণ সক্রোধে তাদৃশ ভাবে অবস্থান করিলে  
ব্রহ্মা ধ্যান দ্বারা শিবের এই আচরণ জ্ঞাত হই-  
লেন । বিধাতা তখন সেই বালকরূপী মহাদেবের  
সমীপস্থ হইয়া প্রণত ভাবে তাঁহাকে পুরাণোক্ত  
সামগীত ও বৈদিক গুহ্য নাম সকলের উল্লেখ সহ-  
কারে স্তব করিতে লাগিলেন, ব্রহ্মা কহিলেন,—  
হে মহাদেব ! আপনাকে নমস্কার । মহাদেবীকেও  
নমস্কার । আপনার প্রসাদেই বুদ্ধি প্রভৃতি বৃত্তির  
প্রবৃত্তি হইয়া থাকে । আপনাকে নমস্কার । ওহে  
মুঢ় দেবগণ ! তোমরা সর্বদেবনমস্কৃত মহাদেব  
শঙ্করই যে এখানে এইভাবে আসিয়াছেন, ইহা  
বুঝিতেছ না ? যদি জীবনে অভিলাষ থাকে,  
তবে সহর ইহার শরণাগত হও ব্রহ্মার এই  
কথায় সুরগণ সসম্মুখে প্রণতিপূর্বক স্তব করিতে  
লাগিলেন । দেবগণ কহিলেন,—হে মহাদেব !  
আপনাকে নমস্কার । হে জগৎপতে ! আমরা  
আত্মদ্রোহপরায়ণ ছুরাচার ; আপনি আমাদের  
পরিভ্রাণ করুন ; আপনাকে নমস্কার । আহা !  
আমাদিগের কি মুঢ়তা দেখুন । আমরা উমাদেবী  
যে আপনারই ভাধ্যা হইবেন, তাহা জানিয়াও  
এই স্বপ্নদ্বরে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি । আমা-  
দের যখন এমন বুদ্ধি, তখন আমাদের রাজ্য যে  
অশুরগণ গ্রহণ করে, তাহা ভো সঙ্গতই ! আমরা  
ইহা কি করিয়াছি ! অথবা হে বিভো ! এ বিষয়ে



ত্বয়েব পতিনা সর্কে প্রেরিতাঃ কুর্ধ্যহে বিভো ।  
ঈশ্বরঃ সর্কভূতানাং পতিস্বঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ১১৯ ॥  
ভ্রাময়ন্তথিলং বিংশং যন্তারুণং স্বমায়য়া । যেন বিভ্রামিতা  
মুঢ়াঃ সমায়াতাঃ স্বয়ংবরম্ ॥ ১২০ ॥ তত্শৈ পশুনাং  
পতয়ে নমস্তভ্যং প্রসীদ নঃ । অথ তেবাং প্রসমো-  
হভূদেবদেবস্ত্রিয়দকঃ । যথাপূর্বং চকারিতান  
সংস্তবাদব্রক্ষণঃ প্রভুঃ ॥ ১২১ ॥ তারকপ্রমুখা দৈত্যাঃ  
সংক্রুদ্ধান্তর প্রোচিরে ॥ ১২২ ॥ কোহয়মদ মহাদেবো  
ন মন্তামো বদধু তম্ । ততঃ প্রহস্তা বালোহসৌ  
ভঙ্কার লীলয়া বাধাৎ ॥ ১২৩ ॥ ভঙ্কারেণৈব তে  
দৈত্যাঃ স্বমেব নগরং গতাঃ । বিস্মৃত্য সকলং তেবা  
স্বয়ংবরমুখঞ্চ তৎ ॥ ১২৪ ॥ মহাদেবপ্রভাবেণ  
দৈত্যানাং ঘোরকর্ণণাম্ । এবং যন্ত প্রভাবো হি  
দেবদৈত্যেযু ফাল্গুন ॥ ১২৫ ॥ কথমীশ্বরবাক্যার্থ-  
স্তস্মাদন্তত্ব মুচ্যতে । অসংশয়ং বিমুঢ়ান্তে পশ্চাত্তাপঃ  
পূরা মহান ॥ ১২৬ ॥ ঈশ্বরঃ ভুবনস্তাস্থ যে ভজন্তে  
ন ত্র্যদকম্ । ততঃ সংস্তুয়মানঃ স সুরৈঃ পদ্ম-

আমাদিগের দোষ নাই ; যেহেতু আমরা পশুপদ-  
বাচ্য ; আপনিই তো আমাদিগের পতি, আপনার  
প্রেরণায়ই তো আমরা সকলে সকল কাধ্য  
করিয়া থাকি । হে পরমেশ্বর ! আপনিই সর্ব-  
ভূতের পতি । আপনি মহৈশ্বর্যশালী এবং নিজ  
মায়াবশে সংসারযন্ত্রে স্থাপিত করিয়া এই সমগ  
বিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড ভ্রামিত করিতেছেন । যৎকর্তৃক  
বিভ্রামিত হইয়া আমরা জ্ঞান হারাইয়া এই স্বয়ংদরে  
আসিয়াছি, আপনি সেই পশুপতি, আপনাকে নম-  
স্কার । আপনি আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন ।  
অতঃপর প্রভু মহাদেব সেই দেবগণের প্রতি প্রসন্ন  
হইলেন এবং ব্রহ্মার অনুরোধে তাঁহাদিগকে পূর্ব-  
বৎ স্তুত্ব করিয়া দিলেন । ১১১—১২১ : সত্যস্ত তারক-  
প্রমুখ দৈত্য এই ব্যাপার দেখিয়া কহিল,—ওহে !  
এই মহাদেব কে ? আমরা ইহাকে গ্রাহ্য করি না ।  
এই কথায় সেই বালক হস্তপূর্বক লীলাবশে ভঙ্কার  
করিলেন ; তাহাতে সেই দৈত্যগণ তাহাদিগের  
নিজনগরে প্রক্ষিপ্ত হইল এবং সেই স্বয়ংদর বিবরণ  
সমস্তই ভুলিয়া গেল । মহাদেবের প্রভাবে ঘোর-  
কর্ণা দৈত্যগণের এমন অবস্থা ঘটিল । হে ফাল্গুন  
অর্জুন ! সুরাসুরবর্গের প্রতি ষাঁহার এবাধি  
প্রভাব, তাঁহা বাতীত/অত্যাধ ঈশ্বর শব্দ কি প্রকারে  
প্রয়োগ করা যায় ? অতএব যাহারা এই ভুবন-  
যন্ত্রের ঈশ্বর ত্রিলোচনের ভজন না করে, তাহারা

ভুবাদিভিঃ ॥ ১২৭ ॥ বপুশ্চকার দেবেশস্যদ্বকঃ  
পরমাদ্বুতম্ । তেজসা তস্য দেবান্তে সেন্দ্রচন্দ্র-  
দিবাকরাঃ ॥ ১২৮ ॥ সত্বক্ষকাঃ সমাধ্যাশ্চ বস্তুর্কিংশে  
চ দেবতাঃ । সমাশ্চ সক্রদাশ্চ চক্ষুরপ্রার্থয়ন প্রভুম্ ॥  
১২৯ ॥ তেভাঃ পরতমং চক্ষুঃ স্ববপুর্দ্রষ্টুমুত্তমম্ ।  
দদাবদ্বাপতিঃ শর্কো ভবান্তাশ্চালস্ত চ ॥ ১৩০ ॥ লক্ষ্মী  
রুদ্রপ্রসাদেন দিব্যং চক্ষুরভুত্তমম্ । সত্বক্ষকাস্তদা  
দেবাস্তমস্তম্যহেপ্তরম্ ॥ ১৩১ ॥ ততো জগুশ্চ মুনয়ঃ  
পুষ্পরুষ্টিঞ্চ খেচরঃ । মুমুচুশ্চ তদা নেহদেবত্বদ্বন্দ্বভয়ো  
ভ্রশম্ ॥ জগুর্গক্ষর্যযুগাশ্চ ননুতুশ্চাপ্সরোগণাঃ ।  
মুমুচুর্গণপাঃ সর্কে মুমোদাদা চ পার্শ্বতী ॥ ১৩৩ ॥  
ব্রহ্মাদ্যা মেনিরে পুণ্যং ভবানীক গিরীশ্বরম্ । তস্য  
দেবী ততো হৃষ্টা সমক্ষং ত্রিদিবৌকসাম্ ॥ ১৩৪ ॥  
পাদয়োঃ স্থাপয়ামাস মালাং দিব্যাং স্নুগন্ধিনীম্ ।  
সাধুসাধিব্রিতি সম্প্রোচ্য তথা তৎ তত্র চর্চিতম্ ॥  
১৩৫ ॥ সহ দেব্যা নমশ্চক্ষুঃ শিরোভিভূতলাগ্রিতৈঃ ।  
সর্কে সত্বক্ষকা দেবা জঘেতি চ মুদা জগুঃ ॥ ১৩৬ ॥

ইতি শ্রীশ্কাণ্ডে কুমারেশ্বরমাহাত্ম্যে মহাদেব-বৈবা-  
হিকোৎসাহবর্ণনং নাম পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৫ ॥

নিশ্চয়ই বিমুঢ় এবং পরিণামে অহুতাপ করিতে-  
বাধ্য হয় । অতঃপর ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক স্তুত-  
মান হইয়া দেবেশ ত্র্যদক পরম অদ্বুত শরীর  
ধারণ করিলেন । তদীয় শরীরতেজে প্রতিফলিত  
হইয়া ব্রহ্মা, ইন্দ্র, চন্দ্র, সূর্য্য, সাধ্য, বসু, বিশ্বদেব,  
যম, রুদ্রাদি সকলেই সেই প্রভু ব নিকট চক্ষু প্রার্থনা  
করিলেন । অদ্বিকাপতি সর্কদেব, তাঁহাদিগকে,  
পার্শ্বতীকে ও হিমালয়কে স্বীয় শরীর দর্শনোপযোগী  
অত্যুত্তম চক্ষু প্রদান করিলেন । ব্রহ্মাদি দেবগণ  
মহাদেবের প্রসাদে তখন দিব্য চক্ষু প্রাপ্ত হইয়া  
সেই মহেশ্বরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন ।  
তখন মুনিগণ সামাদিগান ও খেচরবর্গ পুষ্পরুষ্টি  
করিতে লাগিলেন । দেবহস্তভিসমূহ মহাশব্দে  
বাদিত হইতে লাগিল । গন্ধর্ব্বপ্রধানগণ গান এবং  
অপ্সরানিকর নৃত্য আরম্ভ করিল । গণপতিগণ ও  
জগদদ্বাপাশ্রিতী অতীব আনন্দিত হইলেন । ব্রহ্মাদি  
দেবগণ দেবীকে ও গিরিরাজকে কৃতার্থ বোধ  
করিলেন । অনন্তব্য দেবী গিরিনন্দিনী সেই দেব-  
গণের সমক্ষে দেবদেবের পদযুগলোপরি দিব্য  
স্নুগন্ধি মালা স্থাপন করিলেন । তখন ব্রহ্মাদি  
দেবগণ সকলেই “সাধু, সাধু” শব্দে দেবী সহ

## ষড়বিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । অথ ব্রহ্ম মহাদেবমভিবাদ্য  
কৃতাজলিঃ । উদ্বাহঃ ক্রিয়তাং দেব ইতুবাচ মহে-  
শ্বরম্ ॥ ১ ॥ তস্মা তদ্বচনং ব্রহ্মা প্রাহেদং ভগবান্  
হরঃ । পরাধীনা বয়ং ব্রহ্মান হিমাশ্বেস্তব চাপি যৎ ॥  
২ ॥ যদ্যুক্তং ক্রিয়তাং তদ্বি বয়ং যুগ্মদ্বশেধুনা ।  
ততো ব্রহ্মা স্বয়ং দিব্যং পুরং রত্নময়ং শুভম্ ॥ ৩ ॥  
উদ্বাহাৰ্থং মহেশস্ত তৎক্ষণাৎ সমকল্পয়ৎ । শতযোজন-  
বিস্তীর্ণং প্রাসাদশতশোভিতম্ ॥ ৪ ॥ পুরে তস্মিন  
মহাদেবঃ স্বয়মেব বাতিষ্ঠত । ততঃ সপ্তমুনীন দেব-  
শ্চিস্তিতাভাগতান্ পুরঃ ॥ ৫ ॥ প্রাহিণোদদিকায়াস্ত  
স্থিরপত্রার্থমীশ্বরঃ । সারুদ্ধতীকাস্তে তত্র হ্লাদয়ন্তো  
হিমাচলম্ ॥ ৬ ॥ সভার্যমীশ্বরভুগৈঃ স্থিরপত্রাণি  
চানধুঃ । ততঃ সম্পূজিতাস্তেন পুনরাগমা তেহচলাৎ ॥

বিরাজমান মহেশ্বরকে ভূতলাবনতমস্তকে নমস্কার  
করিয়া সানন্দ মনে জয় গান করিতে লাগি-  
লেন । ১২২—১৩৬ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

## ষড়বিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—অনন্তর ব্রহ্মা কৃতাজলিকরে  
মহেশ্বর মহাদেবকে অভিবাদন করিয়া কহিলেন,—  
হে দেব ! এক্ষণে উদ্বাহ ব্যাপার সমাধান করুন ।  
এই কথা শুনিয়া ভগবান্ হর কহিলেন,—হে ব্রহ্মন !  
এক্ষণে আমি পরাধীন ; সুতরাং হিমালয়ের ও  
আপনার যাহা সঙ্গত বোধ হয়, তাহাই করুন ।  
আমি এখন আপনাদিগেরই বশবর্তী । এই কথা  
শুনিয়া মহেশ্বরের বিবাহার্থ স্বয়ং তৎক্ষণাৎ একটা  
শত যোজন বিস্তীর্ণ শতপ্রাসাদশোভিত রত্নময়  
দিব্য শুভ পুরকল্পনা করিলেন । মহাদেব স্বয়ংই  
যাহা সেই পুরমধ্যে অবিষ্ঠান করিলেন । পরে  
দেব মহেশ্বর ঋতুর্বিদগকে স্মরণ করিলে, তাঁহার  
অবিলম্বে অরুদ্ধতীব্র সহিত তদীয় পুরোভাগে সমা-  
গত হইলেন । তখন দেব মহেশ্বর তাঁহাদিগকে  
অধিকার সহিত স্বীয় বিবাহেস্ত স্থিরপত্র (পাতি-  
পত্র, বা পাকা দেখা) নির্বাহার্থ প্রেরণ করি-  
লেন । তাঁহারও অরুদ্ধতীব্র সহিত সভার্য  
মহাদেবের গণাবলীর উল্লেখ সহকারে স্থির-

৭ ॥ শ্রবেদয়ং প্রাধিকায় স চ তানভানন্দত । উদ্বাহাৰ্থং  
ততো দেবো বিষ্ণুং সৰ্ব্বং ভ্রমজয়ৎ ॥ ৮ ॥ সমাগতং চ  
তৎসৰ্বং বিনা দৈত্যৈর্দুরাত্মভিঃ । স্বাবরং জঙ্ঘমং যচ্চ  
বিষ্ণুং বিষ্ণুপুরোগমম্ ॥ ৯ ॥ সত্ৰক্ষকং পুরারাতের্দ্ধি-  
মানমবর্দ্ধয়ৎ । ততস্তং বিধিরাহেদং গঙ্ঘমাননপৰ্ব্বতে  
॥ ১০ ॥ পুরে স্থিতং বিবাহস্ত দেব কালঃ প্রবর্ততে ।  
ততস্তস্মা জটাজুটে চল্লখণ্ডং পিতামহঃ ॥ ১১ ॥  
ববদ্ধ প্রণমোদারবিস্ফারিতবিলোচনঃ । কপর্দং  
শোভনং বিষ্ণুঃ স্বয়ং চক্রেহস্ত হৰ্ষতঃ ॥ ১২ ॥ কপাল-  
মালাং বিপুলাং চামুণ্ডা মুক্ধাবদ্ধত । উবাচ চাপি  
গিরিশং পুত্রং জনয় শঙ্কর ॥ ১৩ ॥ যো দৈত্যোস্ত্র-  
কুলঃ হুয়া মাং রক্তৈক্সপয়িয়াতি । স্বৰ্য্যো  
জলচ্ছিখারত্বং ভাভাসিতজগদ্রমম্ ॥ ১৪ ॥ ববদ্ধ  
দেবদেবস্ত স্বয়মেব প্রমোদতঃ । শেববাসুকিমুখাস্ত  
জলন্তস্তেজসা শুভাঃ ॥ ১৫ ॥ আত্মানং ভূষণস্থানে  
স্বয়ং তে চকুরীশ্বরে । বাববশ্চ ততস্তীক্ষ্ণশৃঙ্গং

পত্র সম্পাদন করিলেন । পরে তাঁহার হিমাচলের  
নিকট যথাযোগ্য পূজা প্রাপ্ত হইয়া তথা হইতে  
আসিয়া তদবস্থান্তে ত্রিলোচনকে নিবেদন করিলেন ।  
অতঃপর মহাদেব বিবাহের জন্ত সমস্ত জগতের নিম-  
জ্ঞণ করিলেন । ১—৮ । তখন সেখানে দুরাত্মা দৈত্যগণ  
বাতীত ব্রহ্মা ও বিষ্ণুপ্রমুখ দেবগণ ও স্বাবর জঙ্ঘম  
সমস্ত জগদ্বাসী সমাগত হইয়া ত্রিপুরারির মহিমা  
বদিত করিলেন । মহাদেব গঙ্ঘমানন পৰ্ব্বতে উত্তম  
দিব্যপুরে থাকিয়া বিবাহের উদ্যোগ করিতে-  
ছিলেন । ব্রহ্মা তাঁহাকে কহিলেন,—হে দেব বিবা-  
হের কাল প্রবর্ত হইতেছে ; অতএব আপনি বিবাহ-  
সজ্জায় সজ্জিত হউন । এই বলিয়া পিতামহ প্রণয়-  
বশে উদার লোচন বিস্ফারিত করিয়া তদীয় জটা-  
জুটে চল্লখণ্ড বাঁধিয়া দিলেন । বিষ্ণু সহস্রে তদীয়  
জটাজুট সুন্দররূপে বিস্তার করিলেন । চামুণ্ডা  
দেবী বিপুল কপালমালা লইয়া সেই গিরিশের  
মস্তকে বদ্ধন করিলেন এবং কহিলেন,—হে শঙ্কর !  
আপনি এমন একটা পুত্রোৎপাদন করুন, যে পুত্র  
দৈত্যোস্ত্রদলের সংহার করিয়া আমাদের রক্ত দ্বারা  
তর্পিত করিবে । স্বর্ঘ্য সানন্দ-মানসে, যাহার প্রভায়  
ত্রিজগৎ সমুদভাসিত হয়, এমন একটা সমুজ্জল মণি  
সেই দেবদেবের শিখায় বাঁধিয়া দিলেন । শেষ-  
বাসুকিপ্রমুখ সর্পগণ তেজঃসমুজ্জল দেখে নিজেরাই  
সেই মহেশ্বরের শরীরে ভূষণস্থানে তন্তু ভূষণাকারে  
অবস্থিত হইল । বায়ুগণ মহেশ্বরের বাহন

হিমগিরিপ্রভম্ ॥ ১৬ ॥ যুগং বিভূষ্যামানুর্নানারত্বেপ-  
পত্তিভিঃ । শক্ৰো গজাজিনং গৃহ স্বয়মগ্রে ব্যবস্থিতঃ ॥  
১৭ ॥ বিনা ভস্ম সমাধায় কপালে রজতপ্রভম্ ।  
মহুজাশ্বিময়ীং মালাং প্রেতনাথশ্চ বন্দনম্ ॥ ১৮ ॥  
বহিস্তেজোময়ং দিব্যমজিনং প্রদদৌ স্থিতঃ । এবং  
বিভূষিতঃ সর্ষেভুর্ভৈর্যরীশো বভৌ ভূশম্ ॥ ১৯ ॥  
ততো হিমাশ্চেঃ পুরুষা বীরকং প্রোচিরে বচঃ ।  
মা ভুং কালাতায়ঃ শীঘ্রং ভবন্ত্যেতরিবেদ্যাতাম্ ॥ ২০ ॥  
ততো দেবং প্রণম্যাহ বীরকং করসম্পূটী । অরশ্চি  
মহেশানং হিমাশ্চেঃ পুরুষাস্থমী ॥ ২১ ॥ ইতি ঋত্বা  
বচো দেবঃ শীঘ্রমিত্যেব চারবীৎ । সপ্ত বারিধয়স্তস্মৈ  
চতুর্দপর্ণদর্শনম্ ॥ ২২ ॥ তত্রৈক্ষত মহাদেবঃ স্বরূপং  
স জগয়াম্যম্ । ততো বক্তাজ্জলিবীমান স্বাগং প্রোবাচ  
কেশবঃ ॥ ২৩ ॥ দেবদেব মহাদেব ত্রিপুরাস্তক শঙ্কর ।  
শোভসেহেনেন কপেণ জগদানন্দদায়িনা ॥ ২৪ ॥  
মহেশ্বর যথা সাক্ষাদপরমং মহেশ্বরঃ । ততঃ স্বয়ং মহা-  
দেবো জয়েতি ভুবনে ঋতঃ ॥ ২৫ ॥ করমালদ্যা  
বিকোশ্চ বৃষভঃ কুরুহে শনৈঃ । ততশ্চ বসবো

হিমগিরিসদৃশ বৃষকে নানাবিধ রত্ন দ্বারা বিভূষিত  
করিলেন । যমরাজ কপাল পাশে ভস্মসম্পর্কশত  
রজতকান্তি মানুবাশ্বিময়ী মালা লইয়া মহেশকে  
বন্দনপূর্বক প্রদান করিলেন । বহিদেব দিব্য  
তেজোময় অঞ্জন দান করিলেন । ঈশ্বর  
অমুজীবিজনে এইভাবে বিভূষিত হইয়া অতীব  
শোভা প্রাপ্ত হইলেন । অতঃপর হিমালয়ের  
লোকেরা বীরককে কহিল যে, বিবাহের লগ্ন  
যেন অতীত না হয় ; তুমি ভব দেবকে একথা  
নিবেদন কর । ১—২০ । পরে বীরক কৃতাজ্জলিপুটে  
প্রণামপূর্বক কহিলেন,—হে মহেশ্বর ! হিমালয়ের  
পুরুষগণ আপনাকে দ্বারা করিতে বলিতেছে ।  
দেব মহেশ্বর একথা শুনিয়া “তাড়াতাড়ি কর”  
এই কথাই কহিলেন । তখন সপ্ত সমুদ্র তদীয়  
দর্পণ কাঁধ্য করিলেন । মহাদেব সেই সপ্ত-সমুদ্রে  
স্বীয় জগয়য় রূপ অবলোকন করিলেন । অতঃপর  
ধীমান কেশব কৃতাজ্জলিকরে স্বাগু শঙ্করকে কহি-  
লেন,—হে দেবদেব মহাদেব ত্রিপুরাস্তক শঙ্কর  
মহেশ্বর ! এই জগদানন্দকারী রূপ দ্বারা আপনি  
অপর মহেশ্বরের স্তায় শোভা লাভ করিয়াছেন ।  
অনন্তর মহাদেব, ত্রিভুবনবাসীর উচ্চারিত জয়  
শব্দ শ্রবণ করিয়া কহিতে বিষ্ণুর হস্ত ধারণ  
করিয়া ধীরে ধীরে বৃষভে আরোহণ করিলেন ।

দেবাঃ শূলং তস্তা শুবেদয়ন ॥ ২৬ ॥ ধনপো  
নিধিভিযুক্তঃ সমীপস্থততোহভবৎ । স শূলপাণি-  
বিশ্বাত্মা সঞ্চাল ততো হরঃ ॥ ২৭ ॥ দেবত্বদুভি-  
নাদৈশ্চ পুষ্পাসাটৈশ্চ গীতকৈঃ । নৃত্যস্তিরপদরোভিশ্চ  
জয়তি চ মহাশনৈঃ ॥ ২৮ ॥ সবাদক্ষিণসংস্থানৌ  
ব্রহ্মবিষ্ণু তু জগ্যতুঃ । হংসং চ গরুড়ং চৈব সমারুহ  
মহাপ্রভৌ ॥ ২৯ ॥ অর্থাৎ দিত্যিতিঃ সা চ দম্বঃ  
কজ্রঃ স্পর্শজা । পোলমী সুরসা চৈব সিংহিকা  
সুরভিনুনিঃ ॥ ৩০ ॥ সিদ্ধির্মায়া ক্ষমা ভূগী দেবী স্বাহা  
স্বধা সুধা । সাবিত্রী চৈব গায়ত্রী লক্ষ্মী সা দক্ষিণা  
দ্যুতিঃ ॥ ৩১ ॥ স্পৃহা মতি, ধৃতি, বুদ্ধি, মতি, ঋদ্ধি, সরস্বতী, রাকা,  
কুহ, সিনীবালী, ভানুমতী, ধরণী, ধারিণী, বেলা,  
রাজ্যী, রোহিণী এবং অপরাপর বেদমাতা ও দেব-  
পত্নীগণ সকলেই দেবদেবের সেই বিবাহে সর্ষে  
গমন করিলেন । উরগ, গরুড়, কিন্নর, নর, সাগর,  
গিরি, বৎসর, যক্ষ, গন্ধর্ভ, মেঘ, মাস, বেদ, মন্ত্র,  
যজ্ঞ, সমস্ত বৈদিক ধর্ম, হুকার, প্রণব, সহস্র সহস্র  
ইতি-হাস, সবাহন মহেশ্বাদি সমস্ত দেবগণ এবং  
কোটি কোটি অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দ গণ সেই মহাদেবের  
অহুগমন করিলেন । তাঁহার পশ্চাৎ শ্রবণ বহু

পরে বসুগণ তাঁহাকে শূল নিবেদন করিলেন ।  
ধনপতি নিধিগণসহ সমীপস্থ হইলেন । তার পর  
বিশ্বাত্মা হর শূলহস্তে চলিতে আরম্ভ করিলেন । তখন  
দেবত্বদুভিসমুহ বাদিত, পুষ্পবৃষ্টি পতিত এবং  
সঙ্গীত, অঙ্গরোগণের নৃত্য ও উচ্চ জয় শব্দোচ্চারণ  
হইতে লাগিল । তাঁহার বাম ও দক্ষিণ ভাগে  
মহাদ্যুতি ব্রহ্মা ও বিষ্ণু যথাক্রমে হংসে ও গরুড়ে  
আরোহণ করিয়া খাইতে লাগিলেন । ২১—২৯ ।  
অতঃপর অদিত, দিতি, দম্ব, কজ্র, শচী, সুরমা,  
সিংহিকা, সুরভি, মুনি, সিদ্ধি, মায়া, ক্ষমা, ভূগী, স্বাহা  
স্বধা, সুধা, সাবিত্রী, গায়ত্রী, লক্ষ্মী, দক্ষিণা, দ্যুতি,  
স্পৃহা, মতি, ধৃতি, বুদ্ধি, মতি, ঋদ্ধি, সরস্বতী, রাকা,  
কুহ, সিনীবালী, ভানুমতী, ধরণী, ধারিণী, বেলা,  
রাজ্যী, রোহিণী এবং অপরাপর বেদমাতা ও দেব-  
পত্নীগণ সকলেই দেবদেবের সেই বিবাহে সর্ষে  
গমন করিলেন । উরগ, গরুড়, কিন্নর, নর, সাগর,  
গিরি, বৎসর, যক্ষ, গন্ধর্ভ, মেঘ, মাস, বেদ, মন্ত্র,  
যজ্ঞ, সমস্ত বৈদিক ধর্ম, হুকার, প্রণব, সহস্র সহস্র  
ইতি-হাস, সবাহন মহেশ্বাদি সমস্ত দেবগণ এবং  
কোটি কোটি অর্কবৃন্দ অর্কবৃন্দ গণ সেই মহাদেবের  
অহুগমন করিলেন । তাঁহার পশ্চাৎ শ্রবণ বহু

মহেশ্বাদ্যাঃ সবাহনাঃ ॥ ৩৬ ॥ অহুজয়ুর্নহাদেবং  
কোটিশোহর্ষদশশচ হি । গণাশচ পৃষ্ঠতো জঘুঃ  
শঙ্খবর্ণাশচ কোটিশঃ ॥ ৩৭ ॥ দশভিঃ কেকরাথ্যাশচ  
বিহ্যতোহষ্টাভিরেব চ । চতুষ্টয়া বিশাখাশচ নবভিঃ  
পারিযাত্রিকাঃ ॥ ৩৮ ॥ বড়ুভিঃ সর্ষাস্তকঃ ত্রিমাংস্তথৈব  
বিক্রতাননঃ । জ্বালাকেশো দ্বাদশভিঃ কোটিভিঃ সংব্রতো  
যযৌ ॥ ৩৯ ॥ সপ্তভিঃ সমদঃ ত্রিমাণ দ্বন্দ্বতোহষ্টাভিরেব  
চ । পঞ্চভিঃ কপালীশঃ বড়ুভিঃ সংব্রাদকঃ শুভঃ  
॥ ৪০ ॥ কোটিকোটিভিরেবৈকঃ কুণ্ডকঃ কুশ্বকস্তথা ।  
বিষ্টস্তোহষ্টাভিরেবেহ গণপঃ সর্ষসন্তমঃ ॥ ৪১ ॥  
পিঙ্গলশচ সহস্রেণ সন্নাদশচ তথা বলী ! আবেশন-  
স্তথাষ্টাভিঃ সপ্তভিঃ চন্দ্রতাপনঃ ॥ ৪২ ॥ মহাকেশঃ  
সহস্রেণ নন্দীদ্বাদশভিস্তথা । নগঃ কালঃ করালশচ  
মহাকালঃ শতেন চ ॥ ৪৩ ॥ অগ্নিকঃ শতকোট্যা  
বৈ কোট্যাগ্নিমুখ এব চ । আদিত্যমূর্ধ্বা কোট্যা চ  
কোট্যা চৈব ধনাবহঃ ॥ ৪৪ ॥ সন্নাদশচ শতেনৈব  
কুমুদঃ কোটিভিস্তিভিঃ । অমোঘঃ কোকিলশ্চৈব  
কোটিকোট্যা সমস্তকঃ ॥ ৪৫ ॥ কাকপাদস্তথা ষষ্ঠ্যা  
ষষ্ঠ্যা সন্তানকো গণঃ । মহাবলশচ নবভির্মধুপিঙ্গশচ  
পিঙ্গলঃ ॥ ৪৬ ॥ নীলো নবত্যা সপ্তত্যা চতুর্ভক্তশচ  
পূর্বপাৎ । বীরভদ্রশচতুষ্টয়া করণো বালকস্তথা ॥

কোটি, কেকরনেত্র দশ কোটি, বিহ্যৎকাশ্চি অষ্ট-  
কোটি, বিশাখগণ চতুষ্টয় কোটি ও পারিযাত্রিক  
নব কোটি গণ প্রস্থান করিল । আর ত্রিমাণ সর্ষা-  
স্তক ছয় কোটি, বিক্রতানন ছয় কোটি এবং জ্বালা-  
কেশ গণনাযক দ্বাদশ কোটি গণে পরিবৃত হইয়া  
শঙ্কর অহুগমন করিলেন । ত্রিমাণ সনদ সপ্ত কোটি,  
দ্বন্দ্বত অষ্ট কোটি, কপালীশ পাঁচ কোটি, শুভকণ্ঠা  
সংব্রাদক ছয় কোটি, কুণ্ডক ও কুশ্বক প্রত্যেকে  
কোটি কোটি, সর্ষপ্রধান বিষ্টস্ত গণপতি অষ্ট কোটি,  
পিঙ্গল ও বলবান সন্নাদ প্রত্যেকে সহস্র কোটি,  
আবেশন অষ্ট কোটি, চন্দ্রতাপন সপ্ত কোটি, মহা-  
কেশ সহস্র কোটি, নন্দী দ্বাদশ কোটি, নগ, কাল,  
করাল ও মহাকাল প্রত্যেকে শত কোটি, অগ্নিক  
শত কোটি, অগ্নিমুখ এককোটি, আদিত্যমূর্ধ্বা এক-  
কোটি, ধনাবহ এককোটি, সন্নাদ শত কোটি, কুমুদ  
তিন কোটি, অমোঘ, কোকিল ও স্তম্ভক প্রত্যেকে  
কোটিকোটি, কাকপাদ ও সন্তানক প্রত্যেকে ষষ্টি-  
কোটি, মহাবল, মধুপিঙ্গ ও পিঙ্গল প্রত্যেকে নব  
কোটি, নীল নবকোটি, চতুর্ভক্ত ও পূর্বপাদ  
প্রত্যেকে সপ্তভিকোটি, বীরভদ্র করণ ও বালক

৪৭ ॥ পঞ্চাশ্চ শতমহ্যশচ মেঘমহ্যশচ বিংশতিঃ ।  
কাষ্টকোটিশচতুষ্টয়া স্নুকোশো বৃষভস্তথা ॥ ৪৮ ॥  
বিশ্বরূপস্তালকেতুঃ পঞ্চাশচ সিতাননঃ । ঈশানো  
বৃদ্ধদেবশচ দীপ্তাশ্চ মৃতাহা তথা ॥ ৪৯ ॥ বিবাদো  
যমহা চৈব গণো ভৃঙ্গরিটিস্তথা । অশনী হাসকশ্চৈক  
চতুষ্টয়া সহস্রপাৎ ॥ ৫০ ॥ এতে চান্তে চ গণপা  
অসংখ্যাতা মহাবলাঃ । সর্ষে সহস্রস্তাশচ জটামুকুট-  
ধারিণঃ ॥ ৫১ ॥ চন্দ্রলেখাবতংশচ নীলকণ্ঠা-  
শ্লিলোচনাঃ । হারকুণ্ডলকেয়রমুকুটাদ্যরলকৃতাঃ ॥  
৫২ ॥ আনিমাদিগুণৈর্ঘৃক্তাঃ শক্তাঃ শাপপ্রসাদযোঃ ।  
স্বর্ধাকোটিপ্ৰতীকাশান্ত্রাজয়গুণেশ্বরঃ ॥ ৫৩ ॥  
পাতালাদ্বরভূমিশ্চ সর্ষলোকনিবাসিনঃ । তুষ্ণকর্ণারদো  
হাহা হৃহশ্চৈব তু সামগাঃ ॥ ৫৪ ॥ তজ্জীমান্দ্য বাদ্যাং-  
শচাবাদয়চ্ছরোৎসবে । ঋণয়ঃ কুৎসশ্চৈব বেদ-  
গীতাঃ স্তপোধানঃ ॥ ৫৫ ॥ পুণ্যান বৈবাহিকান মজ্জান-  
জৈপুঃ সংহৃষ্টমানসাঃ । এবঃ প্রতস্বে গিরিশো  
বীজ্যমানশচ গঙ্গায়া ॥ ৫৬ ॥ তথা যমুনয়া চাপ্পাতিনা  
ধৃতচ্ছত্রয়া । স্ত্রীভিনানিবিধালাপৈর্লজাতিচান্ন-

প্রত্যেকে চতুষ্টয় কোটি, পঞ্চাশ, শতমহ্য ও মেঘ-  
মহ্য প্রত্যেকে বিংশতি কোটি, কাষ্ট কোটি, স্নুকোশ  
বৃষভ, প্রত্যেকে চতুষ্টয় কোটি, বিশ্বরূপ, তাল-  
কেতু ও সিতানন প্রত্যেকে পঞ্চাশ কোটি, ঈশান,  
বৃদ্ধদেব, দীপ্তাশ্চ, মৃতাহা, বিবাদ, যমহা, ভৃঙ্গরিটি,  
অশনী, হাসক ও সহস্রপাদ ইহারা প্রত্যেকে চতুষ্টয়  
কোটীগণসহ মহেশ্বরের অহুগামী হইলেন । ৩০—৫০।  
এতদ্ব্যতীত আরও অসংখ্য, মহাবল, সহস্রহস্ত,  
জটামুকুটধারী, চন্দ্রকলাবতংস, নীলকণ্ঠ, ত্রিলোচন,  
হার কেয়র-মুকুটাদি অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, অনিমাди  
ঐশ্বর্যশালী, শাপানুগ্রহসমর্থ, কোটি-স্বর্ধাসম সমুজ্জল  
পাতাল-ভূতাল-নভস্তলবাসী গণপতি, তখন শঙ্কর  
অহুগমন করিতে লাগিলেন । ফলতঃ সর্ষলোক-  
বাসী প্রায় সকলেই তখন বরযাত্রী হইয়া শিবের  
সঙ্গে চলিলেন । শঙ্করের সেই বিবাহোৎসবে  
তুষ্ণক, নারদ, হাহা-হৃহ এবং সামগগণ তজ্জীসহযোগে  
সঙ্গীত ও বাদ্য-বাদন করিতে করিতে যাইতে  
লাগিলেন । তপোধন ঋষিগণ অতীব হৃষ্ট-চিত্তে  
বেদোক্ত পুণ্য বৈবাহিক মন্ত্রসমূহ পাঠ করিতে লাগি-  
লেন । গিরিশদেব এইভাবে বিবাহ-যাত্রা করি-  
লেন । গঙ্গা ও যমুনাদেবী তান তাঁহাকে বীজন  
করিতে লাগিলেন । জলপতি তদীয় মন্তকে ছত্র  
ধারণ করিলেন । নারীগণ স্নানাবিধি আলাপ

মোদিতঃ ॥ ৫৭ ॥ মহোৎসবেন দেবেশো গিরিশানঃ  
বিবেশ সঃ । প্রভাসংস্বর্ণকলশং তোরণানাং শঠৈ-  
রুতম্ ॥ ৫৮ ॥ বৈদূর্য্যবন্ধভূমিস্তং রত্নজৈশ্চ গৃহৈ-  
রুতম্ । তং প্রবিশু স্তূয়মানো দ্বারমভ্যাসনাদ হ ॥  
৫৯ ॥ ততো হিমাচলস্তত্র দৃশ্যতে ব্যাকুলাকুলঃ ।  
আদিশদায়াভূতানাং মহাদেব উপস্থিতে ॥ ৬০ ॥  
ততো ব্রহ্মাণমচলো গুরুদে প্রার্থব্রতা । কৃত্যনা  
সর্বভাগেষু বাসুদেবঞ্চ বুদ্ধিমানু ॥ ৬১ ॥ প্রত্যাহ চ  
বিবাহেহস্মিন্ কুমারীভ্রাতরং বিনা । ভবিষ্যতি  
কথং বিবেশ লাজহোমাদিকর্ম্মসু ॥ ৬২ ॥ সূতো হি  
মম মৈনাকঃ স প্রবিষ্টোহর্ণবে স্থিতঃ । ইতি চিন্তা-  
বিষয়ঃ তং বিষ্ণুরাধ মহামতিঃ ॥ ৬৩ ॥ অত্র চিন্তা ন  
কর্তব্য গিরিরাজ কথঞ্চন । অহং ভ্রাতা জগ-  
ন্মাতুরেতদেবঞ্চ নাস্তথা ॥ ৬৪ ॥ ততঃ প্রমুদিতঃ  
শৈলঃ পার্শ্বতীক্ষ্ণ স্বলঙ্গতাম্ । সখীভিঃ কোটি-  
সংখ্যাভির্ভ্রাতাঃ প্রাবেশয়ৎ সদঃ ॥ ৬৫ ॥ ততো  
নীলময়স্তম্ভং জলংকাঞ্চনকুট্টিমম্ । মুক্তাজাল-  
পরিষ্কারং জ্বলিতোসধিদীপিতম্ ॥ ৬৬ ॥ রত্নাসন-  
সহস্রাঢ্য শতযোজনবিস্তৃতম্ । বিবাহমণ্ডপং শরো

করিতে করিতে লাজক্ষেপ দ্বারা তাহাকে অভি-  
নন্দিত করিতে লাগিল । গিরিশদেব এবন্ধিধ  
মহোৎসব-সহকারে গিরিপুরে প্রবেশ করিলেন ।  
সেই গিরিপূর সমুজ্জল স্বর্ণ-কলসযুক্ত ও শত শত  
তোরণদ্বারসমন্বিত । উহার ভিত্তি-সমূহ বৈদূর্য্য-  
রচিত এবং গৃহসমূহ রত্ননির্ম্মিত । গিরিজা সেই  
পুরে প্রবেশ করিয়া ক্রমে গিরি-ভবনের দ্বারদেশে  
ঘাইয়া উপস্থিত হইলেন । হিমালয় তথায় বাগ্রভাবে  
অবস্থিত ছিলেন । তিনি অমনি স্বীয় অল্পচরণগণকে  
বিবিধ আদেশ দান করিলেন । ৫১—৬০ । অতঃ-  
পর বুদ্ধিমান গিরিরাজ, ব্রহ্মাকে গুরুদে ও বিষ্ণুকে  
সকল কর্ম্মের কর্ত্তবে প্রার্থনা করিলেন । আর  
কহিলেন,—হে বিবেশ ! এই বিবাহ-কাণ্ডে কুমারীর  
ভ্রাতার অভাবে লাজ-হোমাদি কর্ম্ম কি প্রকারে  
নিষ্পন্ন হইবে ? আমার পুত্র মৈনাক অর্ণবে প্রবেশ  
পূর্ব্বক অবস্থান করিতেছে । মহামতি বিষ্ণু এই  
চিন্তায় বিষম গিরিরাজকে কহিলেন,—হে গিরিরাজ !  
এবিষয়ে আপনি কিছুমাত্র চিন্তা করিবেন না । এই  
জগন্মাতার আমিই ভ্রাতা ; ইহাতে সংশয় নাই ।  
গিরিরাজ এই কথায় আনন্দিত হইয়া বিবিধ ভূষণে  
ভূষিতা কোটিসখী-সমাবৃত পার্শ্বতীকে সভায় প্রবেশ  
করাইলেন । অতঃপর শরর অল্পচরণসহ শত-

বিবেশাচ্চরারূতঃ ॥ ৬৭ ॥ ততঃ শৈলঃ সপত্নীকঃ  
পাদৌ প্রক্ষালা হর্ষিতঃ । ভবন্ত তেন তোয়েন  
সিষিচে স্বং জগত্তথা ॥ ৬৮ ॥ পাদ্যমাচমনং দশা  
মধুপকং চ গাং তথা । প্রদানস্ত প্রয়োগং চ  
সঞ্চিস্তরস্তি ব্রাহ্মণাঃ ॥ ৬৯ ॥ দৌহিত্রীং কবাবাহানাং  
দদ্মি পুত্ৰীং স্বকামহম্ । ইতুক্তা তদ্বিবাক্তিলো ন  
জানতি হরস্ত সঃ ॥ ৭০ ॥ ততঃ সর্বানপৃচ্ছৎ স কুলং  
কোহপি ন বেদ তং । ততো বিষ্ণুরিদং প্রাহ  
পৃচ্ছাস্তেহস্তে কিমর্থঃ ॥ ৭১ ॥ অজ্ঞাতকুলতাং তস্ত  
পৃচ্ছাতাময়মেব চ । অহিরেব অহেঃ পাদান্ বেত্তি  
নাত্তো হিমাচলঃ ॥ ৭২ ॥ স্বগোত্রং যদি ন জ্ঞতে  
ন দেবা ভাগিনী মম । ততো হাসস্তদা জজ্ঞে সর্বেষাং  
সুমহাসনঃ ॥ ৭৩ ॥ নিবৃদ্ধঞ্চ ক্ষণাভূবঃ কিং বক্ষ্যতি  
হরস্তিতি । ততো বিমুগ্ধ বসুধা কিঞ্চিন্দীতাননো  
যথা ॥ ৭৪ ॥ লজ্জাজড়ঃ স্মিতং চক্রে ততঃ পার্শ্ব

যোজন বিস্তৃত বিবাহমণ্ডপে প্রবেশ করিলেন । সেই  
বিবাহ-মণ্ডপের স্তম্ভসমূহ নীলকান্ত-মণি-বিনির্ম্মিত ;  
ভিত্তি জলন্ত কাঞ্চন-বর্চিত ; সহস্র সহস্র আসন রত্ন-  
ময় ; উহার রত্ন ও ওবধি-সমূহের প্রভায় সমুদ্রাসিত ।  
পরে শৈলরাজ পত্নীর সহিত ভবদেবের পদদ্বয়  
প্রক্ষালনপূর্ব্বক সেই জলদ্বারা আপনাকে ও  
জগৎকে অভিষিক্ত করিলেন । ক্রমে পাদ্য, আচ-  
মনীয়, মধুপক, গো নিবেদনান্তে সম্প্রদানের বাক্য  
আরম্ভ করিয়া ব্রাহ্মণগণ মহা-চিন্তায় আক্রান্ত হই-  
লেন । শৈলরাজ, কবাবাহগণের দৌহিত্রী, আমার  
পুত্রী ইত্যাদি বাক্য শেব করিয়া বরপক্ষীয় পিতৃ-  
মাতৃ পক্ষের অজ্ঞানহেতু আর বাক্যযোজনা করিতে  
পারিলেন না । তখন হিমালয় সভাস্থ সকলকে  
জিজ্ঞাসা করিলেন, কিন্তু কেহই ত্রিলোচনের  
কুলবার্ত্তা জ্ঞাত নহেন, সুতরাং কিছুই বলিলেন  
না । পরে বিষ্ণু কহিলেন,—অন্ত লোকদিগকে  
জিজ্ঞাসা করিতেছেন কেন ? ইহার অজ্ঞাত কুল-  
হের বিষয় ইহাকেই জিজ্ঞাসা করুন । হে হিমালয় !  
সাপই সাপের পা বিদিত আছে ; অপরে, তাহা  
জানে না । ইনি যদি নিজ গোত্র না বলেন, তবে  
ইহাকে আমার ভগিনী সম্প্রদান করা যাইতে পারে  
না । বিষ্ণুর এই কথায় সভাস্থ সকলেই উচ্চ হাস্ত  
করিয়া উঠিলেন এবং ক্ষণ পরেই হর কি বলেন,  
তদ্বিষয়ে প্রণিহিত হইলেন । হে পৃথানন্দন ! হর-  
দেব নানা চিন্তা করিয়া কিঞ্চিৎভীত ও লজ্জায়  
জড়সড় হইয়া একটু হাস্ত করিলেন । তখন বিশিষ্ট

স বৈ হরঃ । ততো বিশিষ্টা ক্রবতি শীঘ্রং কালোহতি-  
বর্ততে ॥ ৭৫ ॥ হরিঃ প্রাহ মহেশানং বিভাদাবেদ্যাহং  
তব । মাতামহঃ চ পিতরং প্রযোগঃ শৃণু ভূধর ॥  
৭৬ ॥ আত্মপুত্রায় তে শস্তো আত্মদৌহিত্র্যকাষ তে ।  
ইত্যাঙ্কে বিষ্ণুনা সর্বে সাধুসাম্প্রতি তে জগুঃ ॥ ৭৭ ॥  
দেবোহপ্যুদাহর্যদ্বিঃ সর্বেভ্যোহপ্যাবিকাং বরাম্ ।  
ততঃ শৈলস্তথা চোক্তা দত্তা দেবীঃ চ সোদকম্ ॥  
৭৮ ॥ আত্মানং চাপি দেবায় প্রদদৌ সোদকং নগাঃ ।  
ততঃ সর্বে তুষ্টবৃত্তঃ বিবাহঃ বিশ্বয়ধিতাঃ ॥ ৭৯ ॥ দাতা  
মহীভূতাঃ নাথো হোতা দেবশচতুমুখঃ । বরঃ পশুপতিঃ  
সাক্ষাৎ কস্তা বিশ্বারনিস্থা ॥ ৮০ ॥ ততঃ স্তবংস্তু  
মুনিষু পুষ্পবর্ষে মহতাপি । নদংস্তু দেবতুর্ঘ্যে  
করং জগ্রাহ ত্রাসকঃ ॥ ৮১ ॥ দেবো দেবীঃ  
সমালোক্য সলজ্জাঃ হিমশৈলজাম্ । ন তুপ্যতি ন  
চাহ্লাপং সা চ দেবং বৃষধ্বজম্ ॥ ৮২ ॥ তত্র  
ব্রহ্মাদিমুনয়ো দেবীমদ্ভক্তরূপিণীম্ । পশুপতঃ শরণং  
জগ্মুর্নসাপরমেশ্বরম্ ॥ ৮৩ ॥ মা মুহ্যাম পার্শ্বতীঃ  
চ যথা নারদপর্বতো । ততস্তথৈব তচ্চক্রে

বাক্তিবর্গ কহিলেন যে, বিলম্ব করিবেন না, লগ্ন  
অতিক্রান্ত হয় । পরে বিষ্ণু সেই ভীত মহেশ্বরকে  
কহিলেন যে, আমি আপনার মাতামহ ও পিতাকে  
জানি । হে ভূধর ! আপনি প্রযোগ শ্রবণ করুন ।  
শস্তো ! “আত্মপুত্রায়, আত্মদৌহিত্র্যায়” এইরূপই বাক্য  
হইবে তো ? বিষ্ণু এই কথা কহিলে সভাস্থ সকলেই  
“সাধু সাধু” করিয়া উঠিলেন । কহিলেন,—বিষ্ণুদেব  
সর্বাপেক্ষা উত্তম বুদ্ধি উদ্ভাবিত করিয়াছেন । অতঃ-  
পর গিরিরাজ সেইরূপই বাক্য করিয়া উদকসহ  
দেবীকে সম্প্রদানপূর্বক দেবদেবকে উদকসহ  
আত্মাও দান করিলেন । অতঃপর সকলেই  
বিস্ময়াধিতমানসে সেই বিবাহের প্রশংসা করিতে  
লাগিলেন । আহা ! গিরিরাজ দাতা, চতুরানন  
হোতা, পশুপতি বর ও জগজ্জননী কস্তা ; এ বিবাহ  
অতীব আশ্চর্য্য ! মুনিগণও বিবিধ প্রশংসাবাদ  
করিতে লাগিলেন । পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল ; এবং  
দেব-তুন্মভিসমূহ বাদিত হইতে লাগিল । তখন  
জিলোটন দেবীর কর গ্রহণ করিলেন । ৬১—৮১ ।  
তিনি লজ্জাবতী শৈলজাকে দেখিয়া তৃপ্তির পারসীমা  
পাইলেন না ; দেবীও বৃষধ্বজকে দেখিয়া লজ্জাবশে  
আহ্লাদপ্রকাশে সক্ষম হইলেন না । ব্রহ্মাদি দেব-  
মুনিগণ তখন অভূত-রূপিণী দেবীকে দেখিয়া মনে  
মনে পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হইলেন । তাঁহারা মনে

সর্বৈবামীপ্সিতং বচঃ ॥ ৮৪ ॥ ততো দেবৈশ্চ মুনিভিঃ  
সংস্কৃতঃ পরমেশ্বরঃ । প্রবিশেষ শুভাং বেদিং  
মূর্ত্তিমঞ্জলনাস্থিতাম্ ॥ ৮৫ ॥ বেদাঃ ঋতীরিতৈর্ষ-  
জৈর্মূর্ত্তিমন্তিরূপস্থিতৈঃ । মূর্ত্তমগ্নিঃ জুহাব জিঃ পরিক্রম্য  
চ তং হরঃ ॥ ৮৬ ॥ লাজহোম উমাত্রাতা প্রাহ তং  
সম্মিতং হরিঃ । বহবো মিলিতাঃ সন্তি লোকাঃ  
সম্মদ ঈশ্বর ॥ ৮৭ ॥ সাবধানেন রক্ষাণি ভূষণানি  
দ্রুয়া হব । ততো হরশ্চ তং প্রাহ স্বজনে  
মাতীগোপয ॥ ৮৮ ॥ কিঞ্চিৎ প্রার্থয় দাস্তামি প্রাহ  
বিষ্ণুস্ততো বরম্ । অগ্নি ভজিদৃঢ়া মেহস্ত স চ  
তদর্লভং দদৌ ॥ ৮৯ ॥ দদতুঃ সৃষ্টিসংরক্ষাং ব্রহ্মণে  
দক্ষিণামুভৌ । অগ্নয়ে যজ্ঞভাগাংশ্চ প্রীতো  
হরজনাদিনৌ ॥ ৯০ ॥ ভূধাদীনাং ততো দত্তা ঋতি-  
রক্ষণদক্ষিণাম্ । ততো গীতৈশ্চ নৃতৈশ্চ ভোজনৈশ্চ  
যথেষ্পিতৈঃ ॥ ৯১ ॥ মহোৎসবৈরনৈকৈশ্চ বিস্ময়ং  
সমপদাত । বিস্মজা লোকং তং সর্বং কিমিচ্ছাদান-

মনে করিলেন যে, আমরা যেন, নারদ-পর্বতের  
স্তায় ইহাকে দেখিয়া মোহগ্রস্ত না হই । মহাদেব  
তাহাদিগের সেই অভিপ্রায় সাধন করিলেন । অতঃ-  
পর পরমেশ্বর দেবতা ও মুনিগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া  
মূর্ত্তিমান অগ্নিসমধিত শুভ বেদীতে অধিরোহণ  
করিলেন । বিব্রাতা ঋতিপ্রোক্ত মন্ত্রানুসারে বহি-  
স্থাপনাদি কার্য্য সম্পাদন করিলেন । বহি ও মন্ত্র  
সকল মূর্ত্তিমান হইয়া বিরাজমান রহিলেন । মহেশ্বর  
তখন সেই অগ্নিকে তিনবার পরিক্রমপূর্বক যথার্থ  
আজতি প্রদান করিলেন । পরে লাজহোম সময়ে  
উমার ভ্রাতা বিষ্ণু সাস্থিতমুখে কহিলেন,—হে ঈশ্বর !  
এখানে অনেকানেক লোক সমাগত হইয়াছে ;  
অত্যন্ত ভিড় হইয়াছে, অতরাং আপনি আপনার  
ভূষণ সকল সাবধানে রক্ষা করিবেন । হরও কহি-  
লেন যে, আত্মীয়জনের কাছে কিছু গোপন  
করিবেন না । কিছু প্রার্থনা করেন জে আমি  
তাহা দিতেছি । তখন বিষ্ণু বর প্রার্থনা করিলেন  
যে, আপনাতে যেন আমার দৃঢ়ভক্তি থাকে ।  
শঙ্করও সেই দ্রলভ-বর প্রদান করিলেন । হরি  
ও হর উভয়ে প্রীতিচিন্তে ব্রহ্মাকে দক্ষিণা  
স্বরূপ সৃষ্টি-রক্ষার ভার দান করিলেন । অগ্নিকে  
যজ্ঞভাগ প্রদান করিলেন এবং ভৃগুপ্রমুখ মহর্ষি-  
গণকে ঋতিরক্ষণভার অপর্ণ করিলেন । অতঃপর  
যথেষ্পিত ভোজন, নৃত্য, গীতাদি বিবিধ মহোৎসবে  
সমাগত জনগণ অতীব তৃপ্ত ও বিস্মিত হইল । দেব

কৈৰ্ত্তবঃ ॥ ২২ ॥ সরস্বত্যা চ পিতরৌ দেব্যাশ্চাশ্বা  
তুযিৰ্তৌ । আমন্ত্য হিমশৈলেন্দ্রং ব্রহ্মাণং চ  
সকেশবম্ ॥ ২৩ ॥ জগাম মন্দরগিরিঃ গিরিণা  
সাহুগোহর্চিতঃ ॥ ২৪ ॥ ততো গতে ভগবতি  
নীললোহিতে সহোময়া গিরিমমলং হি ভূধরঃ ।  
সবান্ধবো রুদ্রিতি হি কস্তা নো মনো বিসংষ্টলঃ জগতি  
হি কস্তাকাপিতুঃ ॥ ২৫ ॥ ইমং দিব্যং গিরিরাজপুত্রাঃ  
শৃণোতি চাধোতি চ যো নরঃ শুচিঃ । বিশেষতশ্চাপি  
বিবাহমঙ্গলে স মঙ্গলং বুদ্ধিমবাপ্নুতে চিরম্ ॥ ২৬ ॥

ইতি শ্রীক্ষান্দে কুমারেশমাছন্দো হরগৌরীবিবাহ-  
বর্ণনং নাম নব্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৬ ॥

### সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ততো নিরুপমং দিব্যং সর্বরত্নমযঃ  
শুভম্ । ঐশাননির্মিতং সাক্ষাৎ সহ দেব্যাশ্চাশ্ব-  
গৃহম্ ॥ ১ ॥ তত্রাসৌ মন্দরগিরৌ সহ দেব্যা  
ভগান্ধবা । প্রাসাদে তত্র চোদ্যানে রেমে সংহৃষ্ট-

মহেশ্বর, তাহাদিগের প্রত্যেকের ইচ্ছানুরূপ দান  
দ্বারা সন্তোষিত করিয়া বিদায় দিলেন । পরে মধুর  
বাক্যে দেবীর শোকাক্রান্ত মাতা-পিতাকে আশ্বাসিত  
করিয়া তাহাদিগের অনুজ্ঞা গ্রহণান্তে বিষ্ণুকে ও  
ব্রহ্মাকে সাদর সন্ত্যগণপুষ্পক সাহুচর গিরিরাজ  
কর্তৃক সমর্চিত হইয়া গৌরীর সহিত মন্দরগিরিতে  
প্রস্থান করিলেন । অনন্তর ভগবান্ নীল-লোহিত,  
শৈলতনয়া সহ অমল মন্দরগিরিতে প্রস্থান করিলে  
পর ভূধররাজ সবান্ধবে রোদন করিতে লাগিলেন ।  
জগতে কোন্ কস্তা-পিতারই বা মন বিহ্বল না হয় ?  
যে মানব শুচি হইয়া গিরিনন্দিনীর এই বিবাহরত্নাস্ত  
যে কোন কালে, বিশেষতঃ বিবাহাদি মঙ্গলকার্য্যে  
পাঠ করে কিবা শ্রবণ করে, সে চিরতরে মঙ্গল ও  
বুদ্ধি প্রাপ্ত হয় । ৮২—২৬ ।

ষড়্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৬ ।

### সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—অনন্তর হর, মন্দরগিরিতে  
যাইয়া সাক্ষাৎ ঐশাননির্মিত সর্বরত্নময় নিরুপম  
দিব্য ভবনে দেবীর সহিত প্রবেশ করিলেন ।  
ভগনেন্দ্রহর, তথায় দৃষ্টচিন্তে দেবীর সহিত প্রাসাদে

মানসঃ ॥ ২ ॥ এতশ্চিন্নস্তরে দেবাস্তারকেপাতি-  
পীড়িতাঃ । প্রোৎসাহিতেন চাতার্ক ময়া কলিচিকী-  
বুর্ণা ॥ ৩ ॥ আসাদ্য তে ভবঃ দেবঃ তুর্ভুবর্ব্বহা  
স্তবৈঃ । এতশ্চিন্নস্তরে দেবী প্রোদ্বর্ভরতি গাত্রকম্ ॥ ৪ ॥  
উদ্বর্ত্তনমলেনাথ নরং চক্রে গজাননম্ । দেবানাং  
সংস্তবৈঃ পুণ্যৈঃ কুপয়াভিপরিশ্রুতা ॥ ৫ ॥ পুত্রোভ্যুবাচ  
তং দেবী ততঃ সংহৃষ্টমানসা । এতশ্চিন্নস্তরে শর্ক-  
স্তত্রাগতা বচোহববীৎ ॥ ৬ ॥ পুত্রস্তবায়ং গিরিজে  
শৃণু যাদৃগ্ভবিব্যতি । বিক্রমেণ চ বীৰ্য্যেণ কুপয়া  
সদৃশো ময়া ॥ ৭ ॥ যথাহং তাদৃশশাস্তৌ পুত্রস্তে  
ভবিতা শুভৈঃ । যে চ পাপা দুরাচারা বেদান্ ধর্ম্মং  
দ্বিষন্তি চ ॥ ৮ ॥ তেনামামরণান্তানি বিদ্বাত্তেষ  
কারস্যতি । যে চ মাং নৈব মন্তস্তে বিষ্ণুং বাপি  
জগদগুরুম্ ॥ ৯ ॥ বিদ্বিতা বিদ্বরাজেন তে যাস্তস্তি  
মহন্তমঃ । তেনাং গৃহেষু কলহঃ সদা নৈবোপ-  
শামাতি । পুত্রস্ত তব বিয়েন সমূলং তস্ত নশ্ততি ॥  
১০ ॥ যেবাং ন পূজাঃ পূজ্যন্তে ক্রোধাসত্যপরাশ্চ  
যে ॥ ১১ ॥ রৌদ্রসাহসিকা যে চ তেবাং বিদ্বং

ও উদ্যানে বিহার করিতে লাগিলেন । ইত্যবসরে  
বিবাদ বাধাইবার উদ্দেশে আমি তারকাসুরপীড়িত  
দেবগণকে অতিমাত্র উৎসাহ প্রদান করায় তাহারা  
ভবদেবের সমীপস্থ হইয়া বিবিধ ক্ষতিবাক্যে স্তব  
করিতে আরম্ভ করিলেন । এই সময়ে দেবী  
গাত্রোদ্বর্ত্তন করিতেছিলেন । তিনি উদ্বর্ত্তনমলদ্বারা  
একটা গজমুখ মহুষ্যমুক্তি নির্মাণ করিলেন । পরে  
দেবগণের পূণ্য ক্ষতি শ্রবণে করুণাপ্লুত চিন্তে তাহা-  
কেই ‘পুত্র’ বলিয়া আদর করিতে লাগিলেন ।  
ইত্যবসরে ভগবান শম্ভু সেই স্থানে আসিয়া কহি-  
লেন,—গিরিজে ! তোমার এই পুত্র যেক্রপ হইবে,  
তাহা শ্রবণ কর । তোমার এই পুত্র যেমন আমি  
তেমনি গুণবান হইবে । এ পুত্র বিক্রমে বীৰ্য্যে ও  
দয়ায় আমারই তুল্য হইবে । যাহারা পাপী, দুরাচার,  
এবং বেদ ও ধর্ম্মের দ্বেষপরায়ণ, এই পুত্র তাহা-  
দিগের মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত বিদ্বাচরণ করিবে । যাহারা  
আমাকে এবং জগদগুরু বিষ্ণুকে মানে না; তাহারা  
এই বিদ্বরাজ কর্তৃক বিদ্বৈ অভিভূত হইয়া ক্ষুণ্ণ  
তমোময় নরকে গমন করিবে । তোমার এই  
পুত্রের অনুষ্ঠিত বিদ্বৈ তাহাদিগের গৃহে কদাচ  
কলহের বিরতি ঘটিবে না; তাহারা সমূলে বিনষ্ট  
হইবে । ১—১০ । যাহারা পূজ্যজনের পূজা  
করে না, যাহারা ক্রোধী ও যাহারা অসত্যপরায়ণ



করিত্যতি। ঋতিধর্মান্ জাতিধর্মান্ পালয়ন্তি  
 গুরুশ্চ যে ॥ ১২ ॥ কৃপালবো গতক্রোধান্তেবাং  
 বিষ্ম হরিত্যতি। সর্বে ধর্মাশ্চ কৰ্ম্মাণি তথা নানা-  
 বিধানি চ ॥ ১৩ ॥ সবিস্মানি ভবিষ্যন্তি পূজয়াস্ত  
 বিনা শুভে। এবং ঋত্বা উমা প্রাহ এবমস্থিতি  
 শকরম্ ॥ ১৪ ॥ ততো বৃহত্ত্বঃ সোহবৃহত্ত্বজসা  
 দ্যোতয়ন্ দিশঃ। ততো গণৈঃ সমং সৰ্বং সুরাণাং  
 প্রদদৌ চ তম্। যাবন্তারকহস্তা বো ভবেত্তাবদয়ঃ  
 প্রভুঃ ॥ ১৫ ॥ ততো বিষ্মপতিদেবৈঃ সংস্রতঃ  
 প্রণতর্জিহ। চকাব তেবাং কৃত্যনি বিষ্মানি দিতি-  
 জন্মনাম্ ॥ ১৬ ॥ পার্শ্বতী চ পুনর্দেবী পুত্রহে  
 পরিকল্প্য চ। অশোকস্তাঙ্গুরং বার্ভিরবক্কয়ত  
 স্বাহতেঃ ॥ ১৭ ॥ সপ্তর্ধনখ চাহয় সংস্কারমঙ্গলঃ  
 তরোঃ। কারয়ামাস তবঙ্গী ততস্তাং মুনয়োহক্রবন ॥  
 ১৮ ॥ স্বয়ৈব দর্শিতে মার্গে মর্যাদাং কর্তুমর্হস।  
 কিং ফলং ভবিতা দেবি কল্লিতৈস্তরুপুত্রকৈঃ ॥ ১৯ ॥

দেবুবাচ। যো বৈ নিরুদকে গ্রামে কৃপং কারয়ন্তে  
 বৃধঃ। যাবন্তোয়ং ভবেৎ কৃপে তাবৎ স্বর্গে স  
 মোদতে ॥ ২০ ॥ দশকৃপসমা বাপী দশবাপীসমং  
 সয়ঃ। দশসরঃসমা কন্যা দশকন্তাসমঃ ক্রতঃ ॥  
 ২১ ॥ দশক্রতুঃসমঃ পুত্রো দশপুত্রসমো জন্মঃ ॥  
 ২২ ॥ এবৈব মম মর্যাদা নিয়তা লোক-  
 ভাবিনী। জীর্ণোদ্ধারে কৃতে বাপি ফলং  
 তদ্বৎসং মতম্ ॥ ২৩ ॥ ইতি গণেশোৎপত্তিঃ।  
 ততঃ কদাচিত্তগবানুময়া সহ মন্দরে। মন্দিরে হর্ষ-  
 জননে কলবৌতময়ে ॥ ২৪ ॥ প্রকীর্ণকুসুমা-  
 মোদমহালিকুলকৃজিতে। কিমরোপীতসঙ্গীতপ্রতি-  
 শব্দিতমধ্যাকে ॥ ২৫ ॥ ক্রীড়াময়ুরেহংসৈশ্চ ঋতৈ-  
 শ্চৈবাভিনাদিতে। মোক্ষিতৈকাবাবৈ রত্নৈবিনির্মিত-  
 গবাক্ষকৈঃ ॥ ২৬ ॥ তত্র পুণ্যকথাভিঃ ক্রীড়িতো-  
 ক্রভয়োস্তয়োঃ। প্রাহুরভুমহাঋদঃ পুরিতাহরগোচরঃ ॥  
 ২৭ ॥ তং ঋত্বা কোতুকাদেবী কিমেতদিতি শকরম্।

ও দুঃসাহসী, এই পুত্র তাহাদিগের বিষ্ম করিবে।  
 পরন্তু যাহারা বৈদিক ধর্ম, জ্ঞাতী ধর্ম পালন করে,  
 যাহারা গুরুবর্গের যথোচিত পূজা করে এবং যাহারা  
 দয়ালু ও ক্রোধহীন, তোমার এই তনয় তাহাদিগের  
 বিষ্ম বিনাশই করিবে। শুভে! ইহার পূজা বাতীত  
 সমস্ত ধর্ম কৰ্ম্ম বিবিধ বিধে আক্রান্ত হইবে। উমা  
 এই কথা শুনিয়া শকরকে কহিলেন—“তাছাই হউক”  
 অতঃপর সেই বালক রুদ্রাকার প্রাপ্ত হইয়া তেজঃ-  
 প্রভাবে দিক্ সকল উদ্ভাসিত করিতে লাগিলেন।  
 পরে শকর দেবগণকে “যাবৎ তারকহস্তার জন্ম  
 না হয়, তাবৎকাল এই পুত্রই তোমাদিগকে পালন  
 করিবে” এই বলিয়া গণগণ সহ সেই পুত্র প্রদান  
 করিলেন। অতঃপর সেই প্রণতর্জিঘাতী বিষ্মপতি  
 দেবগণ কর্তৃক স্তব হইয়া দেবগণের বিষ্মনিরসন ও  
 দৈত্যগণের বিষ্মসজ্জটন করিতে লাগিলেন।  
 অনন্তর কিয়ৎকালান্তে পার্শ্বতীদেবী একটা অশোক-  
 রক্ষের অঙ্কুরকে পুত্রহে কল্পনা করিয়া সাদরে  
 বারিশেচনে তাহাকে বদ্ধিত করিতে লাগিলেন।  
 কীর্ণাঙ্গী গিরিনন্দিনী সপ্তসিগণকে আহ্বান করিয়া  
 সেই অশোকতরুর মঙ্গল সংস্কার সমাধান করিলেন।  
 সপ্তসিগণ কহিলেন,—অগি দেবি! পুত্র প্রাপ্তি  
 নিমিত্ত এই প্রক্রিয়া আপনিই প্রকর্ত্ত করিলেন,  
 অতএব ইহার একটা মর্যাদা স্থাপন করা কর্ত্তব্য।  
 এইরূপ তরুপুত্র কল্পনা করিলে কি ফল হইবে?

১১—১৯। দেবী কহিলেন, যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি নিরু-  
 দক গ্রামে কৃপ থান করায়, সেই কৃপে যাবৎ কাল  
 জল থাকে, সে তাবৎকাল স্বর্গে সানন্দে বাস করে।  
 একটা দীর্ঘিকা দশটা কৃপের তুল্য, একটা সরোবর  
 দশটা দীর্ঘিকার তুল্য, একটা কথা দশটা সরোবরের  
 তুল্য, একটা ক্রতু দশটা কন্তার তুল্য, একটা পুত্র  
 দশটা ক্রতুর তুল্য এবং একটা রক্ষ দশটা পুত্রের  
 তুল্য। আমি এই লোকহিতসাধিনী মর্যাদা  
 প্রতিষ্ঠা করিলাম। জীর্ণোদ্ধার করিলেও উক্ত  
 ফলের দ্বিগুণ করিয়া ফললাভ হয়। ইহাই  
 আমার মত। ২০—২৩। এই গণেশোৎপত্তিস্তোত্র  
 উক্ত হইল। অতঃপর একদা ভগবান্ শকর  
 উমার সহিত সেই মন্দরগিরিবরে কোন একটা  
 স্বয়ং সুন্দর হর্ষজনক মন্দিরে বিহার করিতে  
 প্রবৃত্ত হইলেন। সেই গৃহ ইত্যন্তঃ প্রকীর্ণ কুসুম-  
 সমুহেব গন্ধে সমাগত অলিকুলে কৃজিত হইতে-  
 ছিল, কিম্বরগীত সঙ্গীত দ্বারা উহার মধ্যভাগ  
 প্রতিশব্দিত হইতেছিল; এবং ক্রীড়াময়ুর ও হংস-  
 গণের শব্দে নিনাদিত হইতেছিল। উহার গবাক্ষ  
 সমুহ বিবিধ মুক্তা রত্নাদি দ্বারা বিনির্মিত। সেই  
 মন্দিরে উমা মহেশ্বর মনোহর কথাবার্ত্তার বিহার  
 করিতেছিলেন; ইত্যবসরে সহসা একটা গগন-  
 বাপী মহান শব্দ হইল। ওতাপী দেবী সেই শব্দ  
 শুনিয়া বিস্ময়বশে কোতুকাবিহীতিতে “এ কি?”

পর্যপূজ্যভূতহুইংঃ বিশ্বয়পূর্বকম্ ॥ ২৮ ॥ তাহা হ  
দেবীঃ গিরিশো দৃষ্টপূর্বাক্ষ তে তয়া । এতে গণা  
মে ক্রীড়ন্তি শৈলেশ্বিন্ধ্রং স্বপ্রিয়াঃ শুভে ॥ ২৯ ॥  
তপসা ব্রহ্মচর্যেণ ক্রেশেন ক্ষেত্রসাধনৈঃ । যৈরহঃ  
তোষিতঃ পৃথ্যাং ত এতে মনুজোত্তমাঃ ॥ ৩০ ॥ মৎ-  
সমীপমন্তুপ্রাপ্তা মম লোকঃ বরাননে । চরাচরস্ত  
জগতঃ সৃষ্টিসংহারণক্ষমাঃ ॥ ৩১ ॥ বিনৈতান্নৈব মে  
ক্রীতিনৈভিবিবর্তিতো রমে । এতে অহমহং চৈতে  
তানেনান পশু পার্শ্বতি ॥ ৩২ ॥ ইত্যুক্তা বিস্মিতা  
দেবী দদৃশে তান গবাক্ষকে । স্থিতা পদ্মপলাশাক্ষী  
মহাদেবেন ভাষিতা ॥ ৩৩ ॥ কেচিৎ কুশা ব্রহ্মদীর্ঘাঃ  
কেচিৎ শূলমহোদরাঃ । ব্যাঘ্রভেমযাজমুপা নানা-  
প্রাণিমহামুখাঃ ॥ ৩৪ ॥ ব্যাঘ্রচর্ম্মপরিধানা নগ্না  
জালামুখাঃ পরে । গোকর্ণা গজকর্ণাশ্চ বহুপাদ  
মুখেক্ষণাঃ ॥ ৩৫ ॥ বিচিত্রবাহনশ্চৈব নানায়ধ-  
ধরাস্তথা । গীতবাদিত্রতত্ত্বজ্ঞাঃ সঙ্গগীতরসপ্রিয়াঃ ॥

বলিয়া শঙ্করকে জিজ্ঞাসা করিলেন । তহুত্তরে  
মহেশ্বর কহিলেন,—শুভে ! ইহারা আমার গণ ।  
তুমি পূর্বে ইহাদিগকে দেখিয়াছ । ইহারা তোমার  
প্রিয়কারী । সম্প্রতি ইহারা ক্রীড়া করিতেছে ।  
কৃতলে যাহার তপসা, ব্রহ্মচর্যা, কয়শোধন প্রভৃতি  
বিবিধ ক্রেশ স্বীকার করিয়া আমাকে সন্তোষিত  
করিয়াছে, অগ্নি বরাননে সেই নরোত্তমগণই  
এক্ষণে আমার গণ হইয়া আমার লোকে মৎসমীপে  
অবস্থান করিতেছে । ইহারা চরাচর জগতের  
সৃষ্টি-সংহারে সক্ষম । পার্শ্বতি ! আমি এই গণগণ  
ব্যতীত ক্রীতলাভ করি না ; কিহা ইহাদিগকে  
ছাড়িয়া বিহারও করি না । ইহারাই আমি,—  
আমিই ইহারা । তুমি ইহাদিগকে অবলোকন  
কর । ২৪-৩২ । মহাদেব এইরূপ বলিলে, পদ্মপলাশ-  
লোচনা পার্শ্বতী গবাক্ষে অবস্থানপূর্বক তাহা-  
দিগকে অবলোকন করিতে লাগিলেন । দেখি-  
লেন,—তাহারা কেহ কুশ, কেহ থর্ক, কেহ দীর্ঘ,  
কেহ শূল, কেহ মহোদর, কেহ কেহ ব্যাঘ্র হস্তী  
মেঘ ছাগ প্রভৃতি বিবিধ প্রাণিসদৃশ মুখসম্পন্ন ;  
কেহ ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরিধান, কেহ নগ্ন, কেহ জালামুখ,  
কেহ গোকর্ণ, কেহ গজকর্ণ, কেহ বহুপাদ, কেহ বহু-  
মুখ এবং কেহ বা বহুনেত্রসম্পন্ন । তাহারা অনেকে  
বিবিধ বিচিত্র বাহনরূঢ়, নানাবিধ আয়ুধধারী, গীত-  
বাদ্যকুশল, অত্যন্ত উৎসাহসম্পন্ন এবং সঙ্গীত-

তান দৃষ্টা পার্শ্বতী প্রাহ কতিসম্মাভিধাক্ষমী ॥ ৩৭ ॥  
শ্রীশঙ্কর উবাচ । অসম্মোয়াস্বমী দেবি অসম্মো-  
য়াভিধাস্তথা । জগদাপুরিতঃ সর্বমোতৈর্ভীমৈ-  
র্নহাবলৈঃ ॥ ৩৮ ॥ সিদ্ধক্ষেত্রেষু রথানু জীর্ণোদ্যানেষু  
বেশানু দানবানাং শরীরেষু বালেশ্বরতকেষু চ ॥ ৩৯ ॥  
এতে বিশস্তি মুদিতা নানাহারবিহারিণঃ । উন্মপাঃ  
ফেনপাশ্চৈব ধূম্রপা মধুপাযিনঃ । মদাহারাঃ সর্ব-  
ভক্ষ্যাস্তথাত্তে চাপ্যভোজনাত্তে ॥ ৪০ ॥ গীতনৃত্যো-  
পহারাস্ত নানাবাদ্যববপ্রিয়াঃ । অনন্তবাদ্যমীষাঞ্চ  
বক্তুং শক্যা ন বৈ গুণাঃ ॥ ৪১ ॥ অদ্রিদ্বেবাচ ।  
মনঃশলেন কল্পেন য এব জ্বলিতাননঃ । তেজসা  
ভাঙ্করাকারো কপেণ সদৃশস্তথ ॥ ৪২ ॥ আকর্ণ্যাকর্ণ্য  
তে দেব গণৈর্গীতান মহাগুণান । মুহূর্ত্তাতি হান্তঞ্চ  
বিদধাতি মুহূর্ত্ততঃ ॥ ৪৩ ॥ সদাশিবশিবেত্যেবং  
বিহ্বলো বক্তি যো মুতঃ । ধন্তোহয়মীদৃশী যন্ত  
ভক্তিস্থয়ি মহেশ্বরে ॥ ৪৪ ॥ এনঃ বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি  
কিন্নামাসৌ গণস্তব । শ্রীশঙ্কর উবাচ । স এব

রসপ্রিয় । পার্শ্বতী তাহাদিগকে দেখিয়া শঙ্করকে  
জিজ্ঞাসিলেন যে, ইহারা সংখ্যায় কত ? ইহাদিগের  
নামই বা কি ? শঙ্কর কহিলেন,—দেবি ! ইহারা  
অসংখ্য, ইহাদিগের নামও অসংখ্য । এই ভীষণ-  
কার মহাবল গণগণ দ্বারা জগৎ পরিপূরিত । সিদ্ধ-  
ক্ষেত্র, পথ, জীর্ণ উদ্যান, জীর্ণ-ভবন দানবগণের  
শরীর, বালকশরীর ও উন্মত্তদিগের শরীর  
আশ্রয় করিয়া ইহারা আনন্দ মনে বিবিধ আহার  
বিহার করিয়া থাকে । ইহারা কেহ উন্মা, কেহ  
ফেন, কেহ ধূম্র, কেহ মধু, কেহ মদ এবং কেহ  
বা সর্ববিধ বস্তুই আহার করে ; আবার কেহ বা  
মোটাই ভোজন করে না । ইহারা নৃত্য গীতো-  
পহারে সন্তুষ্ট এবং নানাবিধ বাদ্যরবে ক্রীতমান ।  
ইহারা অনন্ত বলিয়া ইহাদিগের সম্যক্গুণ বর্ণন  
করিতে পারা যায় না । ৩৩-৪১ । দেবী কহি-  
লেন,—হে দেব ! এই যে, যাহার মুখমণ্ডল মনঃ-  
শিলা কঙ্ক দ্বারা প্রলিপ্ত, যে তেজে স্বর্ধ্য-সম এবং  
রূপে আপনারাই তুল্য, এবং গণগণ গীত উত্তম  
সঙ্গীত শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্তই নৃত্য করিতেছে, ক্ষণে,  
ক্ষণে হাস্য করিতেছে, আর বিহ্বলভাবে এক  
একবার “সদাশিব, শিব” এই কথা বলিতেছে ; হে  
মহেশ্বর ! আপনার প্রতি যাহার এবদিশ ভক্তি,  
ঐ ব্যক্তি ধন্ত ; আমি উহাকে জানিতে চাই,  
আপনার ঐ গণের নাম কি ? শঙ্কর কহিলেন,

বীরকো দেবি সদা মেহদ্রিস্তুতে প্রিয়ঃ ॥ ৪৫ ॥  
 নানার্চ্যাণ্ডাধারঃ প্রতীহারো মতোহদিকে । দেবা-  
 বাচ । ঈদৃশস্ত স্তুতস্থাপি মমোৎ কৰ্ণা পুরাস্তক ॥ ৪৬ ॥  
 কদাহমীদৃশং পুত্রং লক্ষ্যামানন্দদায়কম্ । শৰ্ধ  
 উবাচ । এষ এব স্তুতস্তোস্ত্র যাবদীদৃক পরেহ  
 ভবেৎ ॥ ৪৭ ॥ ইত্যুক্তা বিজয়াং প্রাহ শীঘ্রমানয়  
 বীরকম্ । বিজয়া চ ততো গদা বীরকং বাক্যম-  
 ব্রবীৎ ॥ ৪৮ ॥ এতি বীরক তে দেবী গিরিজা  
 তোষিতা শুভা । স্বামাস্থযতি সা দেবী ভবস্নানমতে  
 স্বয়ম্ ॥ ৪৯ ॥ ইত্যুক্তঃ সধুমথুতো মুখং সম্রাজ্য  
 পাগিনা । দেব্যাঃ সমীপমাগচ্ছন্ত্যনুগতঃ শব্দে ॥ ৫০ ॥  
 তং দৃষ্ট্বা গিরিজা প্রাহ গিরা মধুরবর্ণযা । এহেতি  
 পুত্র দন্তস্বং ভবেন মম পুত্রকঃ ॥ ৫১ ॥ ইত্যুক্তো  
 দণ্ডবদেবীঃ প্রণম্যাবস্থিতঃ পুরঃ । মাতা  
 ততস্তমালিন্ধ্যা রুদ্রোৎসঙ্গে চ বীরকম্ ॥ ৫২ ॥  
 চুদ চ কপোলে তং গাত্রাণি চ প্রমা-  
 র্জয়ৎ । ভূষয়ামাস দিব্যাস্তং স্বয়ং নানা-

—গিরিনন্দিনি! এই সেই বীরক। এ আমার  
 সতত প্রিয়পাত্র। অদিকে! এ নানাবিধ আর্চ্যা  
 ণ্ডণের আধার এবং আমার অভিমত প্রতীহারী।  
 দেবী কহিলেন,—হে ত্রিপুরাস্তক। আমার একটি  
 ঈদৃশ পুত্রের নিমিত্ত উৎকর্ষা জগিয়াছে। কবে  
 এমন একটি আনন্দদায়ক পুত্র লাভ করিব?  
 শঙ্কর কহিলেন,—দেবি! যাবৎকাল তোমার  
 এবস্থি পুত্র না হয়, তাবৎ এইটাই তোমার  
 পুত্র হউক। এই কথা বলিয়াই বিজয়াকে  
 কহিলেন যে, সহর বীরককে লইয়া আইস।  
 তখন বিজয়া ঘাইয়া বীরককে কহিলেন,—  
 আইস বীরক! তোমার প্রতি শুভা গিরিনন্দিনী  
 সন্তুষ্ট হইয়াছেন। ভবদেবের মতানুসাবে সেই  
 দেবী স্বয়ং তোমাকে ডাকিতেছেন। বীরক এই  
 কথা শুনিয়া সধুম সহকারে পাণ্ডিত্যের মুখ মার্জন  
 করিয়া বিজয়ার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধীরে ধীরে আগমন  
 করিল। গিরিজা তাঁহাকে দেখিয়া মধুর বচনে  
 কহিলেন,—এস পুত্র! এস, শঙ্কর তোমাকে পুত্র-  
 রূপে আশ্রয় দান করিয়াছেন। ৪২—৫১। বীরক  
 এই কথা শুনিয়া দেবীকে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া  
 তদীয় পুরোভাগে দণ্ডায়মান রহিল। মাতা তখন  
 তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক কোড়ে করিয়া তদীয়  
 গাত্র মার্জন করিতে করিতে তাহাকে চুদন করি-  
 লেন। আর স্বয়ং বিবিধ দিব্য-ভূষণে তাহাকে

বিভূষণে ॥ ৫৩ ॥ এবং সঙ্কল্প্য তং পুত্রং লালয়িষ্য  
 উমাচিরম্ । উবাচ পুত্র ক্রীড়িতে গচ্ছ সার্কং  
 গণৈরতি ॥ ৫৪ ॥ ততশ্চক্রীড় মধ্যে স গণানাং  
 পার্শ্বতীমুতঃ । মুক্তমুখঃ স্বমনসি স্ববন ভক্তিং স  
 শাক্তরীম্ ॥ ৫৫ ॥ প্রণম্য সৰ্বভূতানি প্রার্থয়াম্যস্মি  
 হৃদরম্ । ভক্ত্যা ভজধ্বমীশানং যন্তা ভক্তেরিদং  
 ফলম্ ॥ ৫৬ ॥ ক্রীড়িতুং বীরকে যাতে ততো দেবী চ  
 পার্শ্বতী । নানাকথাভিশ্চক্রীড় পুনরেব জটাত্তা  
 ॥ ৫৭ ॥ ততো গিরিসুতাকণ্ঠে ক্ষিপ্তবাহুর্মহেশ্বরঃ ।  
 তপসস্ব বিশেষার্থং নম্য দেবীং কিলারবীৎ ॥ ৫৮ ॥  
 স হি গোরতনুঃ শৰ্ধো বিশেষাচ্ছশিশোভিতঃ ।  
 রঞ্জিতা চ বিভাবৰ্ণা দেবী নীলোৎপলচ্ছবিঃ ॥ ৫৯ ॥  
 শৰ্ধ উবাচ । শরীরে মম তথঙ্গি সিতে ভাস্তাসিত-  
 হাতিঃ । ভুজঙ্গীবাসিতা শুভ্রে সংশ্লিষ্টা চন্দনে  
 তরো ॥ ৬০ ॥ চন্দ্রজ্যোৎস্নাভিসম্পৃক্তা তামসী  
 রজনী যথা । রজনী বা সিতে পক্ষে দৃষ্টদোষঃ  
 দদাসি মে ॥ ৬১ ॥ ইত্যুক্তা গিরিজা তেন কণ্ঠ  
 শৰ্ধাঙ্গিমুচ্য সা । উবাচ কোপরজাক্ষী তুকুটী-

ভূষিত করিলেন। উমা দেবী এইরূপে তাহাকে  
 পুত্ররূপে কল্পনা করিয়া অনেকক্ষণ লালনপূর্বক  
 কহিলেন,—বৎস! যাও, গণগণসহ ক্রীড়া কর গিয়া।  
 অতঃপর সেই পার্শ্বতীনন্দন নিজ মনে ক্ষণে ক্ষণে  
 শিবভক্তির প্রশংসা সহকারে গণগণমধ্যে বিহার  
 কবিতো লাগিলেন। তিনি মনে মনে বলিতে  
 লাগিলেন যে, আমি সৰ্বপ্রাণীকে প্রণতি সহকারে  
 নির্মম করিতেছি যে, যাহার ভক্তির এইরূপ ফল,  
 সকলেই ভক্তিযুক্ত হইয়া সেই ঈশানের ভজনা  
 কব। বীরক ক্রীড়া করিতে গেলে পর আবার  
 দেবী গিরিজা জটধর মহেশ্বরের সহিত নানা  
 কথাবার্তায় বিহার করিতে লাগিলেন। তখন  
 মহেশ্বর গিরিজার কণ্ঠে বাহু স্থাপনপূর্বক দেবী  
 যাহাতে আরও বিশেষ তপস্তা করেন, তদ্বদেশে  
 পরিত্যক্ত কহিলেন,—অগি দেবি! তুমি কৃশাঙ্গী  
 ও অসিতকান্তি বলিয়া আমার শরীরে সংশ্লিষ্টা  
 হইয়া সিত চন্দনপাদপল্লয়া ভুজঙ্গীর স্থায় প্রতীয়-  
 মানা হইতেছ। মদীয় শিরশ্চন্দ্রের জ্যোৎস্নায়  
 সম্পৃক্ত হইয়া তুমি তামসী নিশীথিনীসমা বলিয়া কৃষ্ণ-  
 পক্ষীয় রজনীর স্থায় দৃষ্টির ব্যাঘাত ঘটাইতেছ।  
 ৫২—৬১। শঙ্কর এই কথা কহিলে গিরিজাদেবী  
 শঙ্করের বাহু বেষ্টন হইতে নিজ কণ্ঠমোচন করিয়া

বিকৃতাননা ॥ ৬২ ॥ স্বকৃতেন জনঃ সর্বো জনেন  
পরিভূতঃ। অবশ্যমর্থী প্রাপ্নোতি খণ্ডনাং শশি-  
খণ্ডত্বং ॥ ৬৩ ॥ তপোভিলীপ্তচরিতৈর্ঘৃণাঃ প্রার্থিত-  
বত্যাঙ্কম্। তস্মা মে নিয়মৈস্তবমবমানঃ পদেপদে ॥  
৬৪ ॥ নৈবাং কুটীলা শর্য বিযমা ন চ ধূজটে।  
স্বদৌষৈস্তং গতঃ ক্ষান্তিঃ তথা দোষাকরশ্চয়ঃ ॥ ৬৫ ॥  
নাং মুষ্ণামি নখনে নেত্রহস্তা ভবান ভব। ভগন্তন্তে  
বিজ্ঞানান্তি তথৈবেদং জগন্ময়ম্ ॥ ৬৬ ॥ মুক্তি শূলং  
জনয়সে স্বৈদৌষৈর্মামবিক্রিপন। যদ্বঃ মামাহ  
কৃষেতি মহাকালোহসি বিষ্ণুতঃ ॥ ৬৮ ॥ যাস্তাম্যহং  
পরিত্যক্তুমাহ্বানং তপসা গিরিম্। জীবন্ত্য নাস্তি  
মে কৃত্যং ধূর্তেন পরিভূতযা ॥ ৬৮ ॥ নিশম্য তস্মা  
বচনং কোপতীক্ষ্ণাক্ষর ভবঃ। উবাচাচ চ সম্বাস্তো  
হুজ্জৈয়চরিতো হরঃ ॥ ৬৯ ॥ ন তদ্বজ্রাসি গিরিজে

নাং নিন্দাপরস্তব। চাটুজিবুদ্ধ্যা কৃত্বাংস্তবাহং  
নর্মকীর্তনম্ ॥ ৭০ ॥ বিকল্পঃ স্বচ্ছচিত্তেতি গিরিজৈষা  
মম প্রিয়া। প্রায়েণ ভূতিলিপ্তানামমুখা চিন্তিতা  
যদি ॥ ৭১ ॥ অস্মাদৃশানাং কৃষ্ণাঙ্গি প্রবর্তন্তেহমুখা  
গিরঃ। যদ্যেবং কুপিতা ভীক্ৰ ন তে বক্ষ্যাম্যহং  
পুনঃ ॥ ৭২ ॥ নশ্ববাদৌ ভবিষ্যামি জহি কোপং  
শুচিস্মিতে। শিরসা প্রণতন্তেহং রচিতস্তে  
ময়াঞ্জলিঃ ॥ ৭৩ ॥ দৌনেনাপ্যপমানেন নিন্দিতো  
নৈমি বিক্রিয়াম্। বরমস্মি বিনম্রোহপি ন ত্বং দেবি  
গুণাবিতা ॥ ৭৪ ॥ ইত্যনেকৈশ্চাটুবাক্যৈঃ স্তজৈ-  
দেবেন বোবিতা। কোপং তীত্রং ন ততাজ সতী  
মস্মাণ ঘটিতা ॥ ৭৫ ॥ অবষ্টক্কাবধ ক্ষিপ্তা পাদৌ  
শঙ্করপাণিনা বিপর্যস্তালকা বেগাদ্গন্তমৈচ্ছত  
শৈলজা ॥ ৭৬ ॥ তস্মাং ব্রজন্ত্যাং কোপেন পুনরাহ  
পুবাশ্রকঃ। সত্যং সর্করবয়বৈঃ স্তুতেতি সদৃশী

জকুটীকুটিলযুখে কোপারজ্জন্মবনে কহিলেন,—হে  
চন্দ্রশেখর! সকলেই নিজ কৃত কস্যেব ফলে পরি-  
ভব প্রাপ্ত হয়। বিশেষতঃ প্রার্থী ব্যক্তি অবশ্যই  
লাঞ্ছনা পাইয়া থাকে। আমি যে অতি কঠোর  
তপস্যাচরণ করিয়া আপনাকে প্রার্থনা করিবাছিলাম,  
আমার সেই দৃষ্টের নিয়মের এইরূপ পদে পদে অব-  
মান ঘটিতেছে। হে শর! আমি কুটীলা নহি, হে  
ধূজটে! আমি বিযমাও নহি। আপনি নিজে দোষী  
বলিয়াই শাস্ত্যভাবে থাকেন। দোষাকরই \* আপনার  
শোভা-স্বরূপ। হে ভব! আমি আপনার দৃষ্টি-  
বিনাশ করিতেছি না; কিন্তু আপনিই নেত্র বিনা-  
শক। তাহা ভবদেব এবং ত্রিজগদ্বাসী অবগত  
আছেন। নিজে দোষী হইয়াও আমাকে নিন্দা  
করিয়া শিরঃপীড়া জন্মাইতেছ; তুমি কি না, স্বয়ং  
মহাকাল নামে বিখ্যাত হইয়াও আমাকে কৃষ্ণা  
বলিয়া উপহাস করিলে! আমি ধূর্ত কর্তৃক পরিভূত  
হইলাম; অতএব আমার আর জীবন ধারণে  
প্রয়োজন নাই। আমি তপস্যা দ্বারা দেহত্যাগার্থ  
গিরিবরে গমন করিব। ভবদেব গিরিজার সেই  
কোপতীক্ষ্ণ বচন শ্রবণে সম্বাস্ত ভাবে কহিতে  
লাগিলেন। বস্ততঃ শঙ্করের চরিত্র অতীব  
হুজ্জৈয়। শঙ্কর কহিলেন,—অগি গিরি-নন্দিনি!  
তুমি তদ্বার্থ না, বুঝিয়াই আমার প্রতি ক্রোধ

করিতেছ; নচেৎ আমি তোমার নিন্দা করণাভি-  
প্রায়ে ও-কথা কহি নাই। আমি চাটুবাক্য বলিতে  
গিয়া পবিত্রানবশে ও-রূপ বলিয়াছি। অগি কৃষ্ণাঙ্গি!  
“আমার প্রিয়া গিরিজা স্বচ্ছচিত্তা,” এই ভাবটী  
প্রকাশ করাই আমার অভিপ্রায় ছিল; কিন্তু মাদৃশ  
বিভূতিলিপ্ত \* জনগণের অন্তঃকরণে একরূপ চিন্তা  
থাকিলেও অনেক সময়ে অন্তরূপ বাক্য প্রবৃত্ত হইয়া  
থাকে। ভীক্ৰ! তুমি যদি ইহাতে কুপিতা হইয়া  
থাক, তবে আমি আর কখনও এরূপ বলিব না;  
কেবল চাটুবাক্যই প্রয়োগ করিব। অগি স্মৃতিতে!  
তুমি কোপ পরিহার কর। আমি তোমাকে মস্তক  
দ্বারা প্রণাম করিতেছি; এই তোমার নিকট কর-  
যোডে বলিতেছি,—হীন ব্যক্তিও যদি আমার অপ-  
মান বা নিন্দা করে, তথাপি আমি কখনও বিকার-  
প্রাপ্ত হইব না; বরং সর্করাদি বিনম্র হইয়া থাকিব।  
পরন্তু তুমি গুণাবিতা হইয়াও শাস্ত হইতেছ না কেন?  
৬২—৭৪। মহাদেব ইত্যাদি বিবিধ বাক্যে প্রবোধ  
দান করিলেও পার্শ্বতী মর্ষে আঘাত পাইয়াছিলেন  
বলিয়া তীব্র কোপ পরিত্যাগ করিলেন না। তিনি  
শঙ্করদ্ব্যত পদদ্বয় ঝাড়া দিয়া ছাড়াইয়া লইয়া ক্রুদ্ধ-  
বেগে আলু-থালু কেশে প্রস্থান করিতে লাগিলেন।  
তিনি কোপবশে যাইতে থাকিলে ত্রিপুরারি পুনরায়  
তাঁহাকে কহিলেন,—তুমি সর্করবয়বই পিতার

\* দোষাকুর—দোষের আকর; পক্ষান্তরে—

চন্দ্র

\* বিভূতি—ভঙ্গ; পক্ষান্তরে—ঐশ্বর্য।

পিতৃঃ ॥ ৭৭ ॥ হিমাচলস্ত শৃঙ্গৈস্তৈর্ঘোমালাকুলৈর্নরনঃ ।  
তথা দূরবগাহোহসৌ হৃদযেভাস্তবশয়ঃ ॥ ৭৮ ॥  
কাঠিন্যং কষ্টমশ্মিন্তে বনেভ্যাং বহুধা গতম্ ।  
কুটিলত্বং নদীভাস্তে হ্রঃসেব্যত্বং হিমাঙ্গি ॥ ৭৯ ॥  
সংক্রান্তং সর্বমেবৈতত্ত্বং দেবি হিমাচলাৎ । উভ্যক্তা  
স। পুনঃ প্রাহ গিরিশং শৈলজা তদা ॥ ৮০ ॥  
কোপকম্পিতধ্বাস্তা প্রফুরদশনচ্ছদা । মা শরীরো-  
পমানেন নিন্দ স্বং গুণিনো জনান ॥ ৮১ ॥ তদাপি  
দৃষ্টসম্পর্কবৎ সংক্রান্তং সর্বমেব হি । ব্যানৈভ্যা-  
নৈকজিহ্বত্বং ভস্মনঃ শ্বেতবস্তুত্বাৎ ॥ ৮২ ॥ হৃৎ-  
কালুস্যং শশাঙ্কান্তে দুর্দোধত্বং দুঃসাদৃশ্যং ।  
বহ্নোক্তেন গলং বাচা শ্রমেণ মে ॥ ৮৩ ॥ শ্মশান-  
বাস আসীস্তং নগ্নত্বং তব ত্রপা । নিদ্রণত্ব-  
কপালিহাদেবং কঃ শত্রুঘাত্তব ॥ ৮৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে হরং প্রতিপার্কভীষকৈঃ পবর্ণনং নাম  
সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৭ ॥

### অষ্টাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ইত্যুক্তা মন্দিরাস্তম্মির্জগাম  
হিমাঙ্গি । তস্তাং ব্রজন্ত্যাং চতুশ্চ গণাঃ কিলকিল-  
ধ্বনিম্ ॥ ১ ॥ ক মাতর্গচ্ছসীতু্যক্তা রুদন্তো  
ধাবিতাঃ পুরঃ । বিষ্টভা চরণৌ দেব্যা বীরকো  
বাস্পগঙ্গাদম্ ॥ ২ ॥ প্রোবাচ মাতঃ কিং শ্বেতং ক  
যসি কুপিতা ত্বরা । অহং ত্বামবাস্তামি মাতরং  
শ্বেতবৎসলাম ॥ ৩ ॥ নাহং সহিসো পরুবং গিরীশস্ত  
ত্বয়োজ্জ্বিতঃ । পুত্রঃ পাক্ষ্যপাত্রঃ হি ভবেন্নাত্না  
বিনা পিতৃঃ ॥ ৪ ॥ উন্মাদা বদনং পশ্চাদক্ষিণেন  
তু পাণিনা । উবাচ বীরকঃ মাতা মা শোকং পুত্র  
ভাবত্বং ॥ ৫ ॥ শৈলাগ্ৰাৎ পতিতুং নৈব স্তায়াং গন্তুং  
ময়া সহ । বক্ষ্যামি পুত্র তে যোগাং তন্তু কার্যং  
ত্বয়া শৃণু ॥ ৬ ॥ রুকেতু্যক্তা হরণোহং নিন্দিতা চ  
তুণাগিতা । সাহ তপঃ করিষ্যামি যথা গৌরীস্ব-  
মাধ্ব্যাম্ ॥ ৭ ॥ গৌরাদ্রী লম্পটো হেব যাতায়

### অষ্টাবিংশ অধ্যায় ।

অনুরূপ কথা বটে । হিমালয়ের সমস্ত গুণই  
তোমাতে সংক্রান্ত দেখিতেছি । দেবি ! হিমালয়ের  
নেঘমালাকুল শৃঙ্গ হইতে তোমার মন, তাহার  
দূরবগাহ হৃদয় হইতে তোমার হৃদয়, তাহার কাঠিন্য  
হইতে কঠোরতা, তাহার বনরাজি হইতে বিচিত্র  
ব্যবহার, তাহার নদীসমূহ হইতে কুটিলতা, এবং  
তদীয় হিম হইতে হ্রঃসেব্যত্ব তোমাতে সংক্রান্ত  
হইয়াছে । গিরিজা এই কথা শুনিয়া কোপ-কম্পিত  
ধ্বজ বদনে চঞ্চল অধর দংশন করিয়া পুনরায়  
গিরিশকে কহিলেন,—হে শরী ! তুমি আপনার  
তুলনায় গুণী জনগণের নিন্দা করিও না ।  
তোমারও তো দৃষ্টসম্পর্কবশেই সমস্ত দোষ সংক্রান্ত  
হইয়াছে । সর্পগণ হইতে অনেক জিহ্বত্ব, ভস্ম  
হইতে শ্বেতবস্তুত্ব, শশাঙ্ক হইতে হৃৎ-কলুষত্ব, ও  
বৃষ হইতে দুর্দোধত্ব ঘটিয়াছে । অথবা বহু বাক্য  
ব্যয় করিয়া বুঝা শ্রমে আমার প্রয়োজন কি ?  
তুমি শ্মশানবাসী ছিলে । নগ্ন হেতু তোমার লজ্জা  
নাই । কপালধারী বলিয়া তুমি দয়াহীন । তোমার  
এই সকল দোষের কে উল্লেখ করিবে ? ৭৫—৮৪ ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

নারদ কহিলেন,—গিরিনন্দিনী এই বলিয়া সেই  
মন্দির হইতে বহির্গত হইলেন । তিনি গমন  
করিতে থাকিলে গণগণ কিলকিল রব করিয়া ‘মা !  
কোথায় যাইতেছেন ?’ বলিয়া রোদন করিতে  
করিতে তাহার পুরোভাগে ধাবিত হইল । বীরক,  
দেবীর চরণযুগল ধারণ করিয়া বাস্পগঙ্গাদ কণ্ঠে  
কহিলেন,—‘মা ! এ কি ? আপনি আপনি কম্পিত  
হইয়া অরাসহকারে কোথায় যাইতেছেন ? আপনি  
শ্বেত-বৎসলা মাতা ; আমি আপনার অনুগমন  
করিব’ । আপনি পরিত্যাগ করিয়া গেলে আমি  
গিরিশের পরুব বাক্য সহ করিতে পারিব না । মাতা  
ব্যতীত পুত্র, পিতার পরুব ব্যবহারের পাত্র হয় ।  
মাতা গিরিজা দক্ষিণ হস্তে বীরকের বদন উন্মামিত  
করিয়া বীরককে কহিলেন,—‘পুত্র ! শোক করিও  
না । আমার সহিত গিরিশৃঙ্গ গমন করিলে তুমি  
পড়িয়া যাইতে পার, অতএব তোমার যাওয়া উচিত  
নহে । হে পুত্র ! আমি তোমাকে কর্তব্য উপদেশ  
করিতেছি, তুমি তাহা করিও । শুন, হর আমাকে  
রুক্ষা বলিয়া নিন্দা করিয়াছেন ;—তুণবৎ অবজ্ঞা  
করিয়াছেন । অতএব আমি যাহাতে গৌরীস্ব লাভ  
করিতে পারি, তজ্জন্ত তপস্তাচরণ করিব । ইনি  
গৌরাদ্রী লম্পট ; অতএব আমি গেলে পর

ময়ানন্তরম্ । দ্বাররক্ষা স্বয়া কার্য্য নিত্যং রজ্ঞাণ্য-  
বেক্ষিণা ॥ ৮ ॥ যথা ন কাচিৎ প্রবিশেদ্যোষিদ্ধ  
হরাস্তিকে । দৃষ্ট্বা পরাং স্থিৎ চাত্র বদেথা মম  
পুত্রক ॥ ৯ ॥ শীঘ্রমেব করিষ্যামি ততো যুক্তমনন্তরম্ ।  
এবমস্থিতি তাং দেবীং বীরকঃ প্রাহ সাম্প্রতম্ ॥ ১০ ॥  
মাতুরাজ্ঞা সূতো হ্লাদপ্রাবিতাক্ষো গত্তজরঃ । জগাম  
ত্র্যক্ষং সন্তপ্তং প্রণিপত্য চ মাতরম্ ॥ ১১ ॥ গজবক্রঃ  
ততঃ প্রাহ প্রণম্য সমবস্থিতম্ । সাক্ষকণ্ঠঃ প্রযাচস্তঃ  
নয় মামপি পার্ষতি ॥ ১২ ॥ গজবক্রঃ হি হ্যং বাণ  
মামিবোপহসিষ্যতি । তদাগচ্ছ ময়া সাক্ষং যা  
গতির্থে তবাপি সা ॥ ১৩ ॥ পরাভবাক্ষি ধৃতানাং মরণঃ  
সাধু পুত্রক । এবমুক্তা সমাদায় হিমাঙ্গিঃ প্রতি সা  
যযৌ ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীহান্দে পার্শ্বত্যন্তপোহর্থা গমনবর্ণননামাষ্টা-  
বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৮ ॥

তুমি নিয়ত ছিদ্ৰাদ্বেষণ সহকারে দ্বাররক্ষা করিও ।  
দেখিও, যেন কোনও রমণী হরসন্নিধানে যাইতে  
না পারে। আর এখানে যদি কোন রমণীকে  
দেখিতে পাও, তবে হে পুত্রক! তাহা আমাকে  
বলিও । তখন অবিলম্বেই উচিত বিধান করিব ।  
এই কথায় বীরক হুঃখহীন ও আনন্দাপ্ত হইয়া  
দেবীকে ‘মাতার যেমন আজ্ঞা, তাহাই করিব’  
বলিয়া মাতাকে প্রণিপাতপূর্ব্বক ত্রিলোচনকে দর্শন  
করিতে গমন করিতে গমন করিল । ১—১১ ।  
গজাননও প্রণয়মপূর্ব্বক সাক্ষকণ্ঠে “আমাকে  
সঙ্গে লইয়া চলুন” বলিয়া দণ্ডায়মান হইলে;  
পার্ষতী তাঁহাকে কহিলেন,—‘বৎস! শঙ্কর তোমা-  
কেও গজানন বলিয়া আমার স্নায় উপহাস করবেন,  
অতএব তুমি আমার সঙ্গেই আইস; আমারও  
যে গতি, তোমারও সেই গতি হইবে। পুত্র!  
ধূর্তের নিকট পরাভব অপেক্ষা মরণও ভাল।’  
গিরিনন্দিনী এই বলিয়া গজাননকে লইয়া পর্ব্বতের  
দিকে প্রস্থান করিলেন । ১২—১৪ ।

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৮ ।

একোনত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ব্রজস্বী গিরিজাপঞ্জঃ সখীং  
মাতুর্নহাপ্রভাম্ । কুসুমামোদিনীং নাম তন্ত শৈলন্ত  
দেবতাম্ ॥ ১ ॥ সাপি দৃষ্ট্বা গিরিসুতাং শ্লেহবিক্রব-  
মানসা । ক পুনর্গচ্ছসীত্যাচৈরালিঙ্গোবাচ দেবতা ॥  
সা চাস্তৈ সর্ব্বমাচখ্যো শঙ্করাং কোপকারণম্ ।  
পুনশ্চোবাচ গিরিজা দেবতাং মাতৃসম্মতাম্ ॥ ৩ ॥  
নিত্যং শৈলাধিরাজন্ত দেবতা ভ্রমনিন্দিতে । সর্ব্বঞ্চ  
সন্নিধানঞ্চ ময়ি চাতীব বৎসলা ॥ ৪ ॥ তদহং  
সম্প্রবক্ষ্যামি যদ্বিধেয়ং তবাপুনা । অথাত্ত্বীপ্রবেশে  
তু সমীপে তু পিনাকিনঃ ॥ ৫ ॥ স্বরাধ্যৈয়ং মম শুভে  
যুক্তং পশ্যৎ করোম্যহম্ তথৈতু্যক্তে তয়া দেব্যা  
যযৌ দেবী গিরিং প্রতি ॥ ৬ ॥ রমো তত্র মহাপুঞ্জে  
নানাস্চর্য্যোপশোভিতে । বিভূষণাদি সন্তস্ত  
বৃক্ষবন্ধলধারণী ॥ ৭ ॥ তপস্তপ্যো গিরিসুতা পুত্রেণ  
পরিপালিতা । গ্রীষ্মে পঞ্চাগ্নিসমুত্তপ্তা বর্ষাসু চ

উনত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—গিরিজা যাইতে যাইতে সে  
মন্দরগিরির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, মহাপ্রভাশালিনী  
কুসুমামোদিনী নাম্নী মাতার সখীকে দেখিতে  
পাইলেন । সেই পর্ব্বতধিষ্ঠাত্রী দেবীও গিরি  
তনয়াকে দেখিয়া শ্লেহাঙ্গুচিতে আলিঙ্গনপূর্ব্বক  
‘কোথায় যাইতেছ?’ বলিয়া সমুচ্চস্বরে জিজ্ঞাসা  
করিলেন । শঙ্করের যে সমস্ত বাবহারে দেবীর  
কোপ জন্মিয়াছে, দেবীও তৎসমস্ত তাঁহার  
নিকট বর্ণন করিলেন । গিরিজা সেই মাতৃতুল্যা  
গিরিদেবতাকে আরও কহিলেন যে, অনি-  
ন্দিতে! আপনি গিরিরাজের নিত্যপ্রতিষ্ঠিতা  
দেবতা; আমার প্রতিও আপনার যথেষ্ট  
বাৎসল্য; আর এখানকার সমস্তই আপনার  
সমীপস্থ; সুতরাং আমি যাহা বলি, আপনি তাহা  
করিবেন । শুভে! পিনাকপাণির সমীপে অন্ত রম-  
ণীকে যাইতে দেখিলে আপনি তাহা আমাকে  
জানাইবেন; পরে আমার স্নাহা কর্তব্য; করিব।  
গিরিদেবী “তাহাই করিব” বলিয়া স্বীকার করিলে,  
দেবী পর্ব্বতের দিকে প্রস্থান করিলেন । গিরি-  
নন্দিনী সেই গিরিবরের কোনও এক রম্য নানা-  
শচর্য্যময় বিপুল শৃঙ্গে যাইয়া ভূষণাদি পরিত্যাগপূর্ব্বক  
বৃক্ষবন্ধল পরিধান করিয়া তপস্তা আরম্ভ করিলেন ।

জলোষিতা ॥ ৮ ॥ স্বপ্নিলস্থা চ হেমন্তে নিরাহারা  
ততাপ সা ॥ ৯ ॥ এতস্মিন্নন্তরে দৈত্যো হৃদকস্ত  
পুতো বলী । জাহ্নবী গতাং গিরিশুতাং পিতৃকৈরমলু-  
স্মরন । আড়িন্দম বকভাতা রহস্যান্তরপ্রেক্ষকঃ ॥  
১০ ॥ জিতে কিলান্ধকে দৈত্যো গিরিশেনামরদ্বিষ ।  
আড়িন্দকার বিপুলং তপো হরজিগীষয়া ॥ ১১ ॥  
তমাগত্যাব্রবীৎ ব্রহ্মা তপসা পরিতোষিতঃ । কহি  
কিং বাসুরশ্রেষ্ঠ তপসা প্রাপ্তুমিচ্ছসি ॥ ১২ ॥ ব্রহ্মাণ-  
মাহ দৈত্যাস্ত নিম্নত্বাহমহঃ যুগে । ব্রহ্মোবাচ ।  
ন কশ্চিচ্চ বিনা মৃত্যুং জন্তুরাসুর বিদাতে ॥ ১৩ ॥  
যতন্ততোহপি দৈত্যৈশ্চ মৃত্যুং প্রাপ্যঃ শরীৰণা ।  
ইত্যাক্কে দৈত্যাসিংহস্ত প্রোবাচান্ধজসন্তবম্ ॥ ১৪ ॥  
রূপস্ত পরিবর্তো মে যদা স্তাৎ পদ্মসন্তব । তদা  
মৃত্যুর্মম ভবেদন্তথা স্বমরো হৃদম্ ॥ ১৫ ॥ ইত্যাক্তস্তং  
তথেষ্টাহ তুষ্টঃ কমলসন্তবঃ । ইত্যাক্কেহমরতাং  
মেনে দৈত্যরাজ্যস্থিতোহসুবঃ ॥ ১৬ ॥ আজগাম স  
চ স্থানং তদা ত্রিপুরঘাতিনঃ । আগতো দদৃশে তং

পুত্র গজানন ঠাঁহার রক্ষণাবেক্ষণ করিতে লাগি-  
লেন । তিনি গ্রীষ্মে পঞ্চাশি মধ্যে, বর্ষাকালে জলে  
এবং হেমন্তে ভূতলে অবস্থান পূর্বক নিরাহারে  
কঠোর তপস্বী করিতে লাগিলেন । ১—৯ । এই  
সময়ে অন্ধকাসুরের পুত্র, বকাসুরের ভ্রাতা আড়ি-  
দানব গিরিশুতা তপস্বী করিতে গিয়াছেন জানিয়া  
পিতৃব্যের নির্যাতন মানসে অবকাশ খুজিতে  
লাগিল । গিরিশ কর্তৃক সুরবৈরী অন্ধকাসুর  
নিহত হইলে পব আড়িদানব হরপরাজ্যাকাঙ্ক্ষায়  
বিপুল তপস্বীচরণ করে । ব্রহ্মা তদীয় তপস্বায়  
সন্তুষ্ট হইয়া আসিয়া তাহাকে কহিলেন,—‘ওহে  
অসুরশ্রেষ্ঠ ! তুমি তপস্বীকালে কি প্রার্থনা কর ;  
বল ।’ আড়িদানব ব্রহ্মাকে কহিল,—‘আমি অমর  
বর চাই ।’ ব্রহ্মা কহিলেন,—‘ওহে অসুর !  
মৃত্যুহীন কোন প্রাণীই নাই ; অতএব হে  
দৈত্যৈশ্চ ! দেহধারী মাত্রেয়ই মৃত্যু লাভ নিশ্চিত !’  
এই কথা শুনিয়া সেই দৈত্যাসিংহ পদ্মজন্মা ব্রহ্মাকে  
কহিল,—‘হে পদ্মসন্তব ! যখন আমার রূপের পরি-  
বর্তন ঘটিবে, তখনই আমার মৃত্যু হইবে, নচেৎ  
যেন আমার মৃত্যু না হয় ।’ এই কথা শুনিয়া  
কমলজন্মা ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে “তথাস্ত”  
কুলিয়া বর দিলেন । সেই অসুরের ব্রহ্মার কথায়  
আপনাকে অমর বোধে দৈত্যরাজ্য শাসন করিতে  
লাগিল । সেই দানব তখন ত্রিপুরারিণ বাস-

চ বীরকং দ্বাৰ্য্যবস্থিতম্ ॥ ১৭ ॥ তং চাসৌ বঞ্চয়িত্বা  
চ আড়িঃ সর্পশরীরভূৎ । অবারিতো বীরকেণ  
প্রবিবেশ হরাস্তিকম্ ॥ ১৮ ॥ ভূজঙ্গরূপং সন্ত্যজ্য  
বভূবাহ মহাসুরঃ । উমারূপী ছলয়িতুং গিরিশং  
মুচ্যেতনঃ ॥ ১৯ ॥ কুহোমায়ান্ততো রূপমপ্রতর্ক্য-  
মনোহরম্ । সর্পাবয়বসম্পূর্ণং সর্পাভিজ্ঞানসংবৃতম্ ॥  
২০ ॥ চক্রে ভগান্তরে দৈত্যো দন্তান বজ্রোপমান  
দৃঢ়ান । তীক্ষ্ণাগ্রান বুদ্ধিমোহেন গিরিশং হস্তমুদতে ॥  
২১ ॥ কুহোমারূপমেবং স স্থিতো দৈত্যো হরাস্তিকে ।  
তাং দৃষ্ট্বা গিরিশস্তম্ভঃ সমালিঙ্গ্য মহাসুরম্ ॥ ২২ ॥  
মন্ত্রমানো গিরিশুতাং সর্পৈরবযবান্তরৈঃ । অপূচ্ছৎ  
সাব্ধ তে ভাবো গিরিপুত্রি হরুক্রিমা ॥ ২৩ ॥  
যা স্বঃ মদাশয়ং জাহ্নবা প্রাপ্তেঃ বরবর্ণিনি । ত্বয়া  
বিরহিতং শূন্তং মন্তেহস্মিন ভুবনত্রয়ে । প্রাপ্তা প্রসন্না  
যা স্বঃ মাং যুক্তমেবংবিধং হুয়ি ॥ ২৪ ॥ ইত্যাক্কে  
গৃহং শেচষ্টামুমাংকপাসুরোহব্রবীৎ ॥ ২৫ ॥ যাতাস্মি  
তপসচর্চুঃ কালীবাক্যাতবাতুলম্ । রতিশ্চ তত্র মে

স্থানে আসিয়া পুরদ্বারে বীরককে অবস্থিত দর্শনে  
সর্পশরীর ধারণপূর্বক তাহাকে বঞ্চনা করিয়া পুর-  
মধ্যে প্রবেশ করিল । বীরক তাহাকে সর্পাকার  
দেখিয়া পুরপ্রবেশে কোনও বাধা দিলেন না । সেই  
নষ্টবুদ্ধি মুচ দানব তখন সর্পমূর্তি পরিত্যাগ করিয়া  
ছলনা পূর্বক গিরিশকে হনন করণাভিলাষে তাদৃশ  
সর্পাবয়বসম্পন্ন, সর্পাভিজ্ঞানসম্বিত, অচিন্তনীয়  
মনোহর উমারূপী ধারণ করিল ; পরন্তু বুদ্ধিমোহ-  
বশতঃ ভগমধ্যে কতকগুলি সূত্রীক দৃঢ় দন্ত নিষ্কাশ  
করিল । সেই দৈত্য এই প্রকার উমারূপে হরের  
সমীপে যাইয়া উপস্থিত হইল । গিরিশ দেবোপম  
আকার প্রকার দর্শনে তাহাকে গিরিজা বোধে সন্তুষ্ট  
চিত্তে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,—‘গিরিনন্দিনি !  
তোমার মনের ভাব ভাল হইয়াছে তো ? তুমি তো  
মনের ভাব গোপন করিয়া কৃত্রিমতা করিতেছ না ?  
অগ্নি বরবর্ণিনি ! তুমি আমার প্রকৃত অভিপ্রায়  
বুঝিতে পারিয়াই এখানে ফিরিয়া আসিয়াছ !  
তোমার বিরহে আমি এই ত্রিভুবনে সমস্তই শূন্ত  
বোধ করিতেছিলাম । তুমি যে প্রসন্ন হইয়া আমার  
নিকট আসিয়াছ, এরূপ আচরণ তোমারই  
যোগ্য ।’ ১০—২৪ । মহেশ্বরের এই কথা শুনিয়া  
উমারূপী অসুর আত্মগোপন করিয়া কহিল,—‘তুমি  
যে আমাকে কালী বলিয়া বিজ্ঞপ করিয়াছিলে,



নাভূক্তঃ প্রাপ্তা তবাস্তিকম্ ॥ ২৬ ॥ ঈতুক্তঃ শঙ্করঃ  
শঙ্কঃ কিঞ্চিৎ প্রাপ্যাবধারণং । কুপিতা ময়ি তবঙ্গীঃ  
প্রত্যক্ষা চ দৃঢ়ব্রতা ॥ ২৭ ॥ অপ্রাপ্তকামা সম্প্রাপ্তা  
কিমেতৎ সংশয়ো মম । রহসীতি বিচিন্ত্যাত্ত্ব অভি-  
জ্ঞানাদ্বিচারয়ন্ ॥ ২৮ ॥ নাপশুদ্ব্যমপাশ্বে তু তাস্মাকং  
পদ্মদাক্ষণম্ । লোম্যামাবর্ন্তচরিতং ততো দেবঃ  
পিনাকধৃক্ ॥ ২৯ ॥ বুধা তাং দানবীং মায়াং কিঞ্চিৎ-  
প্রহ্নিতাননঃ । মেঘে রৌদ্রাস্থমাধায চক্রে দৈত্য-  
মনোরথম্ ॥ ৩০ ॥ স রুদন্ ভৈরবান্ রাবানবসাদং  
গতোহসুরঃ । অবুধ্যদীরকো নৈতদসুরেন্দ্রনিযুদনম্ ॥  
৩১ ॥ হতে চ মাকুতেনাশুগামিনানগদেবতা ।  
অপারিচ্ছিন্নতর্যার্থা শৈলপুত্রাঃ স্তবেদয়ং ॥ ৩২ ॥  
ঋত্বা বায়ুমণাদেবী ক্রোধরক্তাতিলোচনা অশপ-  
দীরবং পুত্রং হৃদয়েন বিদ্যতা ॥ ৩৩ ॥ মাতরং মাং  
পরিভ্যজ্য যস্মাদ্বং মেহবিস্কল্যাম্ । বিহিতাবসরঃ

আমি সেই জন্ত তপস্বী করিতে গিয়াছিলাম, কিন্তু  
তাহাতে আমার মনে অশান্তি উপস্থিত হওয়ায়  
পুনরায় তোমার নিকট আলিলাম ।' এই কথা  
শঙ্কর কিঞ্চিৎ শঙ্কায়িত হইয়া চিন্তা করিতে লাগি-  
লেন যে, দেবী যে দৃঢ়ব্রতা তাহা তো আমার  
প্রত্যক্ষীকৃত, সেই কুশঙ্গী, আমার প্রাত কুপিতা  
হইয়া তপস্বী করিতে যাইয়া অভীষ্ট লাভ না  
করিয়াই যে প্রত্যাগমন করিয়াছেন, ইহাতেই  
তো সন্দেহ হয় । শঙ্কর মনে মনে এইরূপ  
চিন্তা করিয়া অভিজ্ঞানের অনুসন্ধানপূর্বক গিরি-  
জার বামপাশ্বে 'যে একটি লোমাবর্ন্তঘটিত পদ্ম-  
চিহ্ন ছিল, তাহা দেখিতে পাইলেন না । তখন  
পিনাকপাণি দানবী মায়া বুঝিতে পারিয়া ঈদং  
হাস্তযুক্ত বদনে নিজ লিঙ্গে রৌদ্রাস্থ যোজনা  
করিয়া সেই গিরিজারূপী মনোরথ পূরণ  
করিলেন । তাহাতে সেই দানব ভীষণ চীৎকার করিয়া  
অবসন্ন হইল । বীরক এই অসুর সংহারবৃত্তান্ত কিছুই  
বুঝিতে পারিলেন না । ২৫—৩১ । এদিকে অসুর  
নৃত হইলে বায়ুর নিকট গিরিদেবী শিব সমীপে  
অপরনারী প্রবেশের বৃত্তান্ত জানিয়া প্রকৃত বৃত্তান্ত  
না বুঝিয়াই, আশুগামী বায়ুদ্বারা গিরিনন্দিনীকে সে  
বৃত্তান্ত জানাইলেন । দেবী বায়ুর নিকট সেই বৃত্তান্ত  
শুনিয়া ক্রোধারক্ত নয়নে অতি ক্রুদ্ধিত হৃদয়ে পুত্র  
বীরককে অভিশাপ প্রদান রকরিলেন,—'আমি  
তোমার স্নেহবিহ্বলা মাতা ; কিন্তু তুমি আমাকে

স্ত্রীণাং শঙ্করস্ত রহোবিধৌ ॥ ৩৪ ॥ তস্মাস্তে পক্ৰবা  
রুক্ষা জড়া হৃদয়বর্জিতা । গণেশাক্ষরসদৃশা শিলা  
মাতা ভবিষ্যতি ॥ ৩৫ ॥ এবমুৎসৃষ্টশাপায়া গিরি-  
পুত্রাণনস্তরম্ । নির্জগাম মুখাৎ ক্রোধঃ সিংহরূপী  
মহাবলঃ ॥ ৩৬ ॥ পশ্চাত্তাপং সমাপ্তিত্য তয়া দেব্যা  
বিসজ্জিতঃ । স তু সিংহঃ করালাস্তো মহাকেশর-  
কঙ্করঃ ॥ ৩৭ ॥ প্রোকৃতবললাঙ্গুলদংষ্ট্রোংকটগুহামুখঃ ।  
ব্যারুঢ়াস্তো ললচ্ছিবঃ কামকুক্ষিচিখাদিযুঃ ॥ ৩৮ ॥  
তস্মাস্তে বর্জিতুং দেবী ব্যবস্রাত সতী তদা । জাহ্নবা  
মনোহরং তস্মা ভগবাৎচতুরাননঃ ॥ ৩৯ ॥  
আজগামাশ্রমপদং সম্পদামাশ্রয়ং ততঃ । আগম্যোবাচ  
তাং ব্রহ্মা গিরিজাং মুষ্টিয়া দিবা ॥ ৪০ ॥ কিং দেবি  
প্রাপ্তকামাসি কিমলভাং দদামি তে । তচ্ছ্রুত্বোবাচ  
গিরিজা গুরুগৌরবগতিতম্ ॥ ৪১ ॥ তপসা হৃদয়েণাপ্তঃ  
পতিভে শঙ্করো ময়া । স মাং শ্রামলবর্ণেতি বহুশঃ  
প্রোক্তবান্ ভবঃ ॥ ৪২ ॥ স্মামহং কাঞ্চনাকারা  
বাল্লভেন চ সংযুতা । ভর্তৃভূতপতেরঙ্গে হে কতো

পরিভ্যাগ করিয়া শঙ্করের অপরনারীসমাগমের  
অবসর দান করিয়াছি ; এই জন্ত গণেশের অক্ষর-  
সদৃশ পক্ৰব রুক্ষ জড়া হৃদয়হীন শিলা তোমার মাতা  
হইবে ।' গিরিজা এইরূপ শাপ প্রদান করিলে পর,  
ঠাঁহার মুখ হইতে মহাবল সিংহরূপী ক্রোধ নির্গত  
হইল । দেবী পরে অনুতাপ করিতে করিতে সেই  
সিংহকে বিদায় দিলেন । সেই সিংহ ঘোরবদন ;  
উচ্চর কঙ্কর ও কেশরসমূহ বিশাল ; গুহাকার  
মুখাববর দংষ্ট্রাচয়ে ভয়ঙ্কর । লাঙ্গুল সবলে পরি-  
কম্পিত ; মুখ বিবৃত, জিহ্বা লোলায়িত ; উদর ক্ষীণ,  
সে তখন ভক্ষণাতিপ্রায় করিতেছিল । দেবী  
গিরিজা তখন তাহার বদনে প্রবেশ করিতে অভি-  
লাষ করিলেন । ভগবান্ চতুরানন ব্রহ্মা তখন  
ঠাঁহার অতিপ্রায় জানিতে পারিয়া সেই সম্পূর্ণ সমু-  
হের আশ্রয়ভূত আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন  
এবং গিরিজাকে মধুর বাক্যে কহিলেন,—'দেবি তুমি  
কি পাইতে চাও ? কোন্ অভীষ্ট তোমাকে দান  
করিব ?' গিরিজা এই কথা শুনিয়া গুরু গৌরবঃ  
গর্জিত বচনে কহিলেন,—আমি হৃদয় তপস্বীচরণ  
করিয়া শঙ্করকে পতিভে প্রাপ্ত হইয়াছি ; কিন্তু তিনি  
আমাকে বারম্বার 'শ্রামলবর্ণা' বলিয়া উপহাস করিয়া-  
ছেন ; অতএব আমি যাহাতে কাঞ্চনবর্ণা ও পতির  
প্রিয়া হইতে পারি,—যাহাতে সেই ভূতপতির সহিত

নির্নিশাঙ্কিতা ॥ ৪৩ ॥ তত্তান্তস্তাধিতং ব্রহ্ম প্রোবাচ  
জলজাণমঃ । এবং ভবতু ভূয়স্ব ভর্তৃদেহাদ্ধারিণী ॥  
৪৪ ॥ ততস্তাশ্চাঃ শরীরাত্তু স্ত্রী সুনীলাঙ্গজহিয়া ।  
নির্গতা সাভবভীমা ঘটাহস্তা ত্রিলোচনা ॥ ৪৫ ॥ নৃনা-  
ভরণপূর্ণাঙ্গী পীতকোশেয়বাসিনী । তামববীততো  
ব্রহ্মা দেবীং নীলাঙ্গজহিয়ম্ ॥ ৪৬ ॥ অস্মাদ্ভরজা  
দেহসম্পর্কাস্বং মমাজয়া । সম্প্রাপ্তা কৃতকৃতাস্ব-  
মেকানংশা পুরাকৃতিঃ ॥ ৪৭ ॥ য এষ সিংহঃ প্রোভূতো  
দেব্যাঃ ক্রোধধরাননে । স তেহস্ব বাহনো দেবি  
কেতো চাশ্ব মহাবলঃ ॥ ৪৮ ॥ গচ্ছ বিদ্যাচলে তত্র  
সুরকার্য্যং করিষ্যতি । তত্র শুভনিশুভো চ হহা  
তারকসৈন্তপো ॥ ৪৯ ॥ পাঞ্চালো নাম যক্ষোহয়ঃ  
যক্ষলক্ষপদাহুগঃ । দত্তস্তে কিস্কবে দেবি মহামায়া-  
শতৈবুতঃ ॥ ৫০ ॥ ইত্যুক্তা কৌশিকী দেবী তথোক্তা  
পিতামহম্ । নির্গত্যাং চ কৌশিক্যাং জাতা  
বৈরাগ্রিতা শুণৈঃ ॥ ৫১ ॥ সর্ষেঃ পূর্বভগোপাতৈস্তদা  
স্বয়মুপস্থিতৈঃ । উমাপি প্রাপ্তসঙ্কল্পা পশ্চাত্তাপ-  
পরায়ণা ॥ ৫২ ॥ মুহঃ স্বং পরিনন্দন্তী জগাম

নিঃশঙ্কভাবে একীভাব প্রাপ্ত হই, এমন বর আমার  
দান করুন । ৩২—৪৩ । কমলাসন দেবীর সেই  
কথা শুনিয়া কহিলেন,—“তথাস্থ । তুমি ভর্গার  
অর্দ্ধদেহধারিণী হইবে ।” অতঃপর দেবীর শরীর  
হইতে সুনীলকমলকাণ্ড, ভীষণাকৃতি, ঘটধারিণী,  
জিনয়না, নানাভরণভূষিতাঙ্গী, পীত-কোষেয় বসন-  
পরিধানা, রমণী মূর্ত্তি প্রাপ্ত হইল । ব্রহ্মা সেই  
নীলাঙ্গজকান্তি দেবীকে কহিলেন,—আমার আদেশে  
তুমি এই গিরিজার দেহসম্পর্কে এই আক্রান্ত লাভ  
করিলে, অতএব পরবর্ত্তিকালে তুমি একানংশা নামে  
খ্যাত হইবে । অয়ি বরাননে ! দেবীর ক্রোধ  
হইতে এই যে সিংহ জন্মিয়াছে, এই মহাবল সিংহই  
তোমার বাহন হইবে এবং ধ্বজে অবস্থান করিবে ।  
তুমি এখানে শুভ ও নিশুভ নামক তারকাসুরের  
সেনাপতিদ্বয়কে নিহত করিয়া বিদ্যাচলে বাইয়া  
অবস্থানপূর্ব্বক সুরকার্য্য সাধন করিও । দেবি !  
এই শত শত মহামায়াসম্বিত, লক্ষ যক্ষানুচরসহ  
পাঞ্চাল নামক যক্ষকে তোমার অনুচর করিয়া  
দিলাম । ৪৪—৫০ । পিতামহ ব্রহ্মা এই কথা কহিলে  
কৌশিকী দেবী তাঁহাকে “তাহাই হউক” বলিয়া সেই  
বাক্যে অহুমোদন করিলেন । কৌশিকী দেবী  
উমার শরীর হইতে নির্গত হইলে পর, তদীয় জন্মা-  
স্তরীপ গুণরাশি স্রুৎ আসিয়া তাঁহাতে প্রকাশ

গিরিশাস্তিকম্ । সম্প্রযাস্তীং চ তাং দ্বারি অপবার্ধ্য  
সমাহিতঃ ॥ ৫৩ ॥ কুরোধ বীরকো দেবীং হেমবেজ-  
লতাধরঃ । তন্মুবাচ চ কোপেন তিষ্ঠ তিষ্ঠ ক যাসি  
চ ॥ ৫৪ ॥ প্রয়োজনং ন তেহস্তীহ গচ্ছ যাবন্ন  
ভংস্রসে । দেব্যাং রূপধরো দৈত্যো দেবং বঞ্চয়িতুং  
স্থিহ ॥ ৫৫ ॥ প্রবিষ্টো ন চ দৃষ্টোহসৌ স চ দেবেন  
ঘাতিতঃ । ঘাতিতে চাশ্মাক্ষিপ্তো নীলকণ্ঠেন  
ধীমতা ॥ ৫৬ ॥ কাপি স্ত্রী নাপি মোক্তব্য্যা ত্রয়া  
পুত্রৈতি সাদরম্ । তস্মাদ্ভ্রমত দ্বারিহা বর্ষপূর্ণান্তনে-  
কশঃ ॥ ৫৭ ॥ ভবিষ্যসি ন চাপ্যত্র প্রবেশং  
লপ্সাসে এজ । একা মে প্রবিশেদত্র মাতা যা  
স্নেহবৎসলা ॥ ৫৮ ॥ নগাবিবাজতনয়া পার্শ্বতী  
রুদ্রবল্লভা । ইত্যুক্তা তু ততো দেবী চিন্তয়ামাস  
চেতসা ॥ ৫৯ ॥ ন মা নারী তু দৈত্যোহসৌ  
বায়োর্নৈবাবভাসত । বৃথৈব বীরকঃ শপ্তো ময়া  
ক্রোধপরীতনা ॥ ৬০ ॥ অকার্য্যং ক্রিয়তে মুঠে প্রায়ঃ  
ক্রোধসমর্ষিতৈঃ । ফোধেন নশ্বতে কীর্ত্তিঃ ক্রোধো  
হন্তি স্থিরাং শ্রিয়ম্ ॥ ৬১ ॥ অপরিচ্ছন্নসর্কারী পুত্রং

পাইল । তখন উমা দেবী অভিপ্রায় সিদ্ধ হওয়ায়  
অনুতাপে মুহুর্ন্থ আশ্বিনন্দা করিতে বসিতে গিরিশ-  
সন্নিধানে প্রস্থান করিলেন । তিনি পুরদ্বারে প্রবে-  
শোপক্রম করিলে হৈম বেজলতা হস্তে সাবধানে  
দ্বাররক্ষা কার্য্যে নিরত বীরক তাঁহাকে বাধা দিয়া  
সকোপে কহিলেন,—“থাক, থাক, কোথায় যাইতেছ ?  
এখানে তোমার কোনও প্রয়োজন নাই । যাও,  
ভাংসিত হইবার পক্ষেই এস্থান হইতে প্রস্থান কর ।  
একটা দৈত্য, দেবীর রূপ ধরিয়া এখানে প্রবেশ  
করিয়াছিল ; আমি তাহাকে দোষিতে পাই নাই ;  
পরন্তু দেব মহেশ্বর তাহাকে নিহত করিয়াছেন ।  
পরে ধীমান্ নীলকণ্ঠ আমাকে অনেক ভংসনা  
করিয়া সাদরে কহিয়াছেন,—‘পুত্র ! তুমি  
কোনও রমণীকেই দ্বার ছাড়িয়া দিও না ।’ অতএব  
তুমি বহু বহু বৎসর এই দ্বারে অবস্থান করিলেও  
কোন প্রকারে পুরমধ্যে প্রবেশ করিতে পারিবে না ।  
সুতরাং এস্থান হইতে প্রস্থান কর । এক্ষণে  
কেবল মাত্র আমার স্নেহবৎসলা মাতা, গিরিনন্দিনী  
রুদ্রের প্রিয় পত্নী উমাদেবী প্রবেশ করিতে পারি-  
বেন ।” দেবী এই কথা শুনিয়া মনে মনে চিন্তা  
করিতে লাগিলেন যে, সে নারী মহে, সে দৈত্য !  
বায়ু তাহা জানিতে পারেন নাই । আমি ক্রোধ-  
বশে বীরককে বৃথাই অভিলাপ দিয়াছি ! চমুগণ

শাপিতবত্যাংম্ । বিপরীতার্থবোদ্ধুণাং সুলভা বিপদো  
যতঃ ॥ ৬২ ॥ সঞ্চিত্যেবমুবাচেনঃ বীরকঃ প্রতি  
শৈলজা । অথো লজ্জাবিকারণে বদনেনানুজ্জিহ্বা ॥  
৬৩ ॥ অহং বীরক তে মাতা মা তেহস্ত মনসো  
ভ্রমঃ । শঙ্করস্তাম্মি দয়িতা স্মৃতা তু হিমভূততঃ ॥  
৬৪ ॥ মম গাত্রস্থিতিভ্রান্ত্যা মা শঙ্কাঃ পুত্র  
ভাবয় । তুষ্টেন গৌরতা দর্যাম্মেয়ং পদ্মযোনিমা ॥  
৬৫ ॥ ময়া শপ্তোহস্তবিদিতে বৃত্তান্তে দৈত্য-  
নিষ্মিতে । জ্ঞাহা নারীপ্রবেশং তু শঙ্করে রহসি  
স্থিতে ॥ ৬৬ ॥ ন নিবর্তয়িতুং শক্যাঃ শাপঃ কিঃ  
তু ব্রবীমে তে । মানুষ্যাং তু শিলায়াং ত্বং  
শিলাদাং সন্তবিষাসি ॥ ৬৭ ॥ পুণ্যে চাপ্যর্কুদা-  
রণ্যে স্বর্গমোক্ষপ্রদে নৃণাম্ । অচলেশ্বরলিঙ্গং  
তু বৃবর্ততে যত্র বীরক ॥ ৬৮ ॥ বারাগস্তাং  
বিশ্বনাথসমং তৎফলদং নৃণাম্ । প্রভাসস্তা চ  
যাত্রাভির্দশভির্বৎ ফলং নৃণাম্ ॥ ৬৯ ॥ তদেকযাত্রয়া  
প্রোক্তমর্কুদস্ত মহাগিরেঃ । যত্র তথ্ণা তপো মর্ত্যা  
দেহধাতুন বিহায় চ ॥ ৭০ ॥ সংসারী ন পুনর্ভূরান্মহে-

ক্রোধাক্রান্ত হইয়া প্রায়ই অকারণ্যুদ্ভটান করিয়া  
ধাকে । ক্রোধদ্বারা কীৰ্ত্তি বিনষ্ট হয়, ক্রোধ সস্থির  
ঐশ্বর্য্যকেও নাশ করে । আমি সমস্ত তব না  
জানিয়াই পুত্রকে অভিশাপ প্রদান করিয়াছি ।  
যাহারা প্রকৃত অর্থের বিপরীত বুঝে, তাহাদিগের  
বিপদ সুলভই হইয়া থাকে । ৬১—৬২ । গিরিনন্দিনী  
এইরূপ চিন্তা করিয়া লজ্জা বিকার বশে মুখকমল  
কিঞ্চৎ অবনত করিয়া কহিলেন,—“বীরক ! আমিই  
তোমার মাতা, এ বিষয়ে তোমার যেন মতিভ্রম না  
হয় । আমি শঙ্করের প্রিয়া ও হিমাচলের কন্যা ।  
পুত্র ! আমার শরীরের ভাবান্তর দেখিয়া তুমি  
কোনও আশঙ্কা করিও না । পদ্মজন্মা ব্রহ্মা • সন্তুষ্ট  
হইয়া আমাকে এই গৌরতা দান করিয়াছেন । আমি  
দৈত্যমায়াবৃত্তান্ত না জানিয়া, কেবলমাত্র একান্তে  
অবস্থিত শঙ্কর সন্নিধানে রমণীর গমন কথা শুনিয়াই  
তোমাকে অভিশাপ দিয়াছি । সেই শাপ নিবারণ  
করিবার উপায় নাই ; তবে এক্ষণে আমি এইরূপ  
বলিতেছি যে, তুমি শিলা নারী মানুষীতে শিলাদ  
হইতে নরগণের স্বর্গ মোক্ষপ্রদ, পুণ্য অর্কুদারণ্যে,  
যেখানে অচলেশ্বর লিঙ্গ বিরাজমান, সেইখানে  
জন্মগ্রহণ করিবে । হে বীরক ! সেই অচলেশ্বর  
লিঙ্গ কালীধামস্থ বিশ্বনাথের স্থায় নরগণের শুভ  
ফলদায়ক । নরগণ প্রভাস তীর্থে দশবার যাত্রা

শ্রবণে যথা । অর্কুদো যদি লভ্যেত সেবিতুং  
জন্মভূমিতেঃ ॥ ৭১ ॥ বারাগসীঞ্চ কৈদারং কিং স্মরন্তি  
বৃথৈব তে । তত্রারাদ্য ভবং দেবং ভবান্নন্দীতি নাম-  
ভূৎ ॥ ৭২ ॥ শীঘ্রমেম্যসি চাত্রেব প্রতীহারহম্যাম্যসি । এব  
মুক্তে হৃষ্টরোমা বীরকঃ প্রণিপতা তাম্ ॥ ৭৩ ॥ সংস্কৃত্য  
বিবিধৈবাকৈর্দ্যাতরং সমভাষত । ধৃতোহহং দেবি যো  
লপ্যো মানুষ্যমতিদুর্লভম্ ॥ ৭৪ ॥ শাপোহনুগ্রহরূপো-  
হয়ং বিশেষাদর্কুদাচলে । সমীপে যন্ত পুণ্যোহস্তি  
মহীসাগরসঙ্গমঃ ॥ ৭৫ ॥ উদ্ধঃ পৃথিবা দেশোহয়ং  
যো গিরেশ্চারণ্যান্তরে । তত্র গঙ্গা মহৎ পুণ্যমবাপ্য  
ভবভঙ্জিতঃ ॥ ৭৬ ॥ পুনরেব্যামি ভো মাতরিত্যুকা-  
তুচ্ছালাপুতঃ । দেবি চ প্রবিবেশাথ ভবনং  
শশিমৌলিনঃ ॥ ৭৭ ॥ ইত্যর্কুদাখ্যানম্ । ততো  
দৃষ্ট্বা চ তাং প্রাহ ধিভূনার্ধ্য ইতি ত্র্যম্বকঃ ॥ ৭৮ ॥ সা  
চ প্রণম্য তং প্রাহ সত্যমেতন্ন মিথ্যা । জড়ঃ

করিলে যে ফল প্রাপ্ত হয়, অর্কুদ মহাচলে একবার  
মাত্র গমনেই সেই ফল লাভ করে । মানবগণ  
সেখানে তপস্যা করিলে দেহধাতু পরিহার করিয়া  
পুনরায় আর সংসারী হয় না । ইহা মহেশ্বরেরই  
বাক্য । জন্ম-ক্লেশ-ক্লিষ্ট জনগণ যদি অর্কুদারণ্য  
প্রাপ্ত হয়, তবে বারাগসী বা কৈদার তীর্থের কথা  
স্মরণ করে কি জন্ত ? তুমি সেখানে ভবদেবের  
আরাধনা করিয়া “নন্দী” নাম লাভ করিবে এবং  
অল্প কাল মধ্যেই এখানে আসিয়া প্রতী-  
হারি প্রাপ্ত হইবে । এই কথা শুনিয়া বীরক  
রোমাঞ্চিত শরীরে মাতাকে প্রণিপাত  
পূর্ব্বক বিবিধ বাক্যে স্তব করিয়া কহিলেন,  
—“দেবি ; আমি ধৃত । আপনার এই শাপই  
অনুগ্রহ । যে হেতু আমি অতি দুর্লভ মানুষ্য  
জন্ম লাভ করিব ;—তাহাও আবার অর্কুদাচলে ;  
যাহার নিকটে পুণ্যময় মহীসাগর সঙ্গম বিরাজমান !  
অর্কুদাচল ও সাগরের অন্তরাল ক্ষেত্র, গৌরুপিনী  
পৃথিবীর উৎ (পালান) প্রদেশ বলিয়া অভিযত ।  
মাতঃ ! আমি সেখানে যাইয়া ভবভঙ্জি প্রভাবে  
অচিরকাল মধ্যেই পুনঃপ্রত্যাবর্তন করিব ।”  
বীরক এই বলিয়া শিলার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণার্থ  
প্রস্থান করিলেন । তখন দেবীও চন্দ্রশেখরের  
ভবনে প্রবেশ করিলেন । ৬৩—৭৭ । দেব  
ত্রিলোচন দেবীকে সমাগত দেখিয়া “নারীগণকে  
ধিক্” এই কথা কহিলেন । দেবীও তাঁহাকে প্রণাম  
করিয়া কহিলেন,—ইহা সত্যই বলিলেন ; মিথ্যা

প্রকৃতিভাগোহয়ং নার্যশ্চাইন্তি নিন্দিতাম্ ॥ ৭৯ ॥  
 পুরুষাণাং প্রসাদেন মুচ্যন্তে ভবসাগরাৎ । ততঃ  
 প্রহৃষ্টস্তামাহ হরো যোগ্যাধুনা শুভে ॥ ৮০ ॥ পুত্রং  
 দাস্তামি যেন ত্বং খ্যাতিমাপ্যসি শোভনে । ততো  
 রেমে হি দেব্যা স নানাচর্য্যালয়ো হরঃ ॥ ৮১ ॥  
 ততো বর্ষসহশ্রেষু দেবাস্থিরতমানসাঃ । জলনং  
 নোদয়ামাসুর্জাতুং শঙ্করচেষ্টিতম্ ॥ ৮২ ॥ দ্বারি স্থিতং  
 প্রতীহারং বঞ্চয়িত্বা চ পাবকঃ । পারাবতস্ত রূপেণ  
 প্রবিবেশ হরাস্তিকম্ ॥ ৮৩ ॥ দদুশে তং চ দেবেশো  
 বিনতাং প্রেক্ষ্য পর্যতীম্ । ততস্তং জলনং প্রাণ  
 নৈতদুযোগাৎ ত্বয়া কৃতম্ ॥ ৮৪ ॥ যদিদং ক্ষুভিতং  
 স্থানায়ম তেজো হনুতমম্ । গৃহাণ ত্বং সুহৃদ্বন্ধু  
 নো বা ধক্ষ্যামি ত্বাং কৃষা ॥ ৮৫ ॥ ভীতস্ততোহসৌ  
 জগ্রাহ সর্বদেবমুখং সঃ । তেন ত্রে বহিসহিতা  
 বিহ্বলাশ্চ সুরাঃ কৃতাঃ ॥ ৮৬ ॥ বিপাট্য জঠরাণ্যোবাঃ  
 বীর্ধ্যং মাহেশ্বরং ততঃ । নিজ্রাস্তং তৎসরো জাতং  
 পারদং শতযোজনম্ ॥ ৮৭ ॥ বহিঃশ্চ ব্যাকুলীভূতো  
 গঙ্গায়াং মুমুচে সক্রুৎ । দহমানা চ সা দেবী

নহে । নারীগণ জড়, প্রকৃতিভাগ ; সুতরাং তাহারা  
 নিন্দার যোগ্যই বটে । উহার পুরুষগণের প্রসা-  
 দেই ভবসাগরে পরিত্রাণ লাভ করে ।” শঙ্কর এই  
 উত্তরে হৃষ্ট হইয়া “শুভে ! এক্ষণে তুমি যোগ্যা  
 হইয়াছ । অতএব শোভনে ! তোমাকে এমন  
 একটা পুত্র দান করিব, যাহা দ্বারা তুমি খ্যাতি  
 লাভ করিবে ।” বিবিধ বিচিত্র ব্যাপারের আশ্রয়  
 শঙ্কর অতঃপর দেবীর সহিত রমণে প্রবৃত্ত হইলেন ।  
 তাহাতে বহু সহস্র বৎসর অতিবাহিত হইয়া গেল ।  
 তখন সুরগণ ব্যাকুল চিত্তে শঙ্করের ক্রিয়াকলাপ  
 জানিবার জন্য ভ্রতশনকে প্রেরণ করিলেন ।  
 পাবক পারাবতরূপে দ্বারস্থ প্রতীহারীকে বর্ণনা  
 পুরুষ পুরে প্রবেশ করিয়া হরসমীপে যাওয়া  
 উপস্থিত হইলেন । শঙ্কর পাবককে দেখিতে  
 পাইলেন । পার্শ্বতীও পাবককে দেখিয়া ক্ষুভিত  
 হইলেন । তখন শঙ্কর পাবককে কহিলেন,—“রে  
 দুবৃদ্ধি ! তুমি ইহা যোগ্যাকার্য্য কর নাই । যেহেতু  
 আমার অতুল্যম তেজ স্থান হইতে বিচ্যুত  
 হইয়াছে । তুমি ইহা গ্রহণ কর ; নচেৎ তোমাকে  
 রোষানলে দগ্ধ করিব ।” এই কথাই পাবক ভীত  
 হইয়া সেই তেজ গ্রহণ করিলেন । তিনি সকল  
 দেবতার মুখ বলিয়া তদ্বারা পাবকের সহিত  
 সমস্ত সুরগণই ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন । অতঃপর

তরঙ্গৈর্ধ্বহিকুংস্রজৎ ॥ ৮৮ ॥ জাতাস্তিভুবনখ্যাতস্তেন  
 চ শ্বেতপর্বতঃ । এতস্মিন্নস্তরে বহিরাহুতশ্চ  
 হিমালয়ে ॥ ৮৯ ॥ সপ্তধিভির্ধ্বহিহোমং কুর্ষতিমুখ-  
 বীর্ধ্যতঃ । আগতা তত্র জগ্রাহ বহির্ভাগঃ চ তং  
 হতম্ ॥ ৯০ ॥ গতেহহ্মাশ্মিংশ্চ তত্রস্থঃ পত্নী-  
 স্তেবামপশুত । সুবর্ণকদলীস্তন্তনিভাস্তাশ্চন্দ্রলেখয়া ॥  
 ৯১ ॥ পশুমানঃ প্রফুল্লাক্শো বহিঃ কামবশং গতঃ ।  
 স ভূষশ্চিন্ত্যমাস ন স্ত্রীয়াং ক্ষুভিতোহস্মি যৎ ॥ ৯২ ॥  
 সাদ্রীঃ পত্নীর্দ্বিজেন্দ্রাণামকামাঃ কামযামাহম্ ।  
 পাপমেতৎ কস্ম্য চোগ্রং নশ্রামি তৃণবৎফুটম্ ॥ ৯৩ ॥  
 কঠৈহতন্নশ্রুতে কীর্ত্তিধাবদাচন্দ্রতারকম্ । এবং সক্ষিস্তা  
 বন্ধা গহা চৈব বনাস্তরম্ ॥ ৯৪ ॥ সংযন্তং নাভবচ্ছক্ৰ  
 উপায়ৈকভির্ভনং । ততঃ স কামসন্তপ্তো মুচ্ছিতঃ  
 সমপদ্যত ॥ ৯৫ ॥ ততঃ স্বাহা চ ভাষীশ্চ বুবুধে  
 তদ্বিচেষ্টিতম্ । জাহ্নবা চ চিন্ত্যমাস প্রহৃষ্টা মনসি

সেই মহেশ্বর-বীর্ধ্য দেবগণের জঠর ভেদ  
 করিয়া নিজ্রাস্ত হইয়া শতযোজন পারদসরোবরা-  
 কাংরে পরিণত হইল । বহিঃ ব্যাকুল হইয়া সেই  
 তেজ গঙ্গাতে পরিতাগ করিলেন । গঙ্গাদেবীও  
 তৎপ্রভাবে দহমান হইয়া তরঙ্গ দ্বারা উৎক্ষিপ্ত  
 করিয়া ফেলিলেন । তাহাতেই ত্রিভুবন বিখ্যাত  
 শ্বেত পর্বতের উৎপত্তি হইল ৭৮—৮৮ । এই সময়ে  
 সপ্তধিগণ হিমালয়ের হোম করিতেছিলেন ; উহার  
 হোমসম্পাদনার্থ মন্ত্র দ্বারা বহিঃকে আহ্বান করি-  
 লেন । বহিঃ মন্ত্রবীর্ঘ্যে আকৃষ্ট হইয়া সেখানে  
 যাইয়া হোমভাগ গ্রহণ করিলেন । বহিঃ বেলা-  
 বসানে সুবর্ণকদলীস্তন্তসমা কিছা চন্দ্রকলাসদৃশী  
 সপ্তধিপত্নীদিগকে অবলোকন করিয়া বিস্ময়িত  
 নেত্রে দেখিতে দেখিতে কামবশীভূত হইয়া পড়ি-  
 লেন । তিনি তখন চিন্তা করিতে লাগিলেন যে,  
 আমি যে, ক্ষুভিত হইলাম, ইহা স্ত্রীয়া নহে । আমি  
 সাদ্রী অকামা বিজেন্দ্র-পত্নীগণকে কামনা করি-  
 লেছি । এ কস্ম উৎকট পাপ, ইহার ফলে আমি  
 হয় তো তৃণবৎ বিনষ্ট হইব । এরূপ কাজ করিলে  
 তার-চন্দ্রের স্থিতিকালষাবৎ কীর্ত্তিহীন হইতে  
 হয় । বহিঃ এইরূপ বহুবিধ চিন্তা করিয়া বনে গমন  
 করিলেন ; কিন্তু নানাবিধ উপায়েও নিজ মন সংযত  
 করিতে পারিলেন না । তিনি কাম-সন্তাপে মুচ্ছিত  
 হইয়া পড়িলেন । তদীয় পত্নী স্বাহাদেবী বহিঃ  
 এই আচরণের মন্থ বৃক্ষিতে পারিয়া মনে মনে  
 সমস্ত হইলেন এবং ভাবিলেন,—“আমি ইহার নিজ

স্বয়ং ॥ ৯৬ ॥ স্বাঃ ভাৰ্ঘ্যামথ মাং ত্যক্তা বহ্বাসাদ-  
বজ্রা ॥ ভাৰ্ঘ্যাঃ কাময়তে নুনং সপ্তবীণাং মহান্বনাম্ ॥  
৯৭ ॥ তদাসাং রূপমাস্ত্রিতা রমিষ্যে তেন চাপ্যহম্ ।  
ততঃস্মিরসো ভাৰ্ঘ্যা শিবানামেতি শেপভনা ॥ ৯৮ ॥  
তস্তা রূপং সমাধায় পাবকং প্রাপ্য সারবীৎ ।  
মাময়ে কামসন্তপ্তাঃ স্বাঃ কাময়িতুমহসি । ন  
চেৎ করিষ্যসে দেব মৃত্যুঃ মামুপধারয় ॥ ৯৯ ॥  
অহমস্মিরসো ভাৰ্ঘ্যা শিবা নাম ভূতশন ॥ ১০০ ॥  
সৰ্বাভিঃ সন্নিহিতা প্রাপ্তা তাস্চ যাস্তন্তাত্ত্বক্রমাৎ ।  
অস্মাকং স্বাঃ প্রিয়ো নিতাঃ হক্ৰিত্তাস্চ বয়ঃ তথা ॥  
১০১ ॥ ততঃ স কামসন্তপ্তাঃ সদ্ধভূব তথা সহ ।  
প্ৰীতে প্ৰীতা চ সা দেবী নির্জগাম বনান্তরাৎ ॥ ১০২ ॥  
চিন্তয়ন্তী মমেদং চৈক্যং দ্রক্ষ্যন্তি কাননে । তে  
ব্রাহ্মণীনামনৃতং দোষং বক্ষ্যন্তি পাবকাৎ ॥ ১০৩ ॥  
তস্মাদেতদ্রক্ষমাণা গরুড়ী সন্তবামাহম্ । সুপর্ণা  
সা ততো ভূহা দদৃশে স্বেতপৰ্বতম্ ॥ ১০৪ ॥  
শরন্তদৈঃ সুসম্পৃক্তং রক্ষোভিশ্চ পিশাচকৈঃ । সা  
তত্র সহসা গাহা শৈলপৃষ্ঠঃ সুহৰ্গমম্ ॥ ১০৫ ॥ প্রাক্ষি-  
পৎ কাঞ্চনে কুণ্ডে শুক্লং তদ্ধারণেহক্ষমা । শিষ্টী-  
নামপি দেবীনাং সপ্তবীণাং মহান্বনাম্ ॥ ১০৬ ॥

পত্নী ; পরন্তু ইনি আমাকে পরিহার করিয়া নিশ্চয়ই  
মহাত্মা সপ্তবীণার পত্নীদিগকে কামনা করিতেছেন ;  
অতএব আমি সেই সপ্তবি পত্নীদিগের রূপ ধারণ  
করিয়া ইহার সহিত রমণ করিব । স্বাহা দেবী  
এইরূপ স্থির করিলেন । সপ্তবীণার মধ্যে  
অঙ্গিরার পত্নীর নাম শিবা ; তিনি অতীব সুন্দরী ।  
স্বাহাদেবী তখন ঠাহার রূপ ধারণ করিয়া বহ্নিকে  
কহিলেন,—“হে পাবক ! আমি কাম-সন্তপ্তা,  
আমাকে আপনি কামনা করুন ; আপনি এই কাযা  
না করিলে আমাকে মৃত্যু বলিয়াই জ্ঞাত হউন ।  
৮৯—৯৯ ॥ হে ভূতশন ! আমি অঙ্গিরার ভাৰ্ঘ্যা ;  
আমার নাম শিবা । অপর মহর্ষিপত্নীগণের সহিতই  
আপনার নিটক আসিয়াছি ; ঠাহারা ক্রমে ক্রমে আপ-  
নার সমীপস্থ হইবেন । আপনি আমাদিগের নিয়ত  
প্রিয়,এবং আমারও আপনার প্রতি নিত্য আসক্ত ।  
এই কথার পর কামসন্তপ্ত পাবক তাহার সহিত  
সঙ্গম করিলেন । তাহাতে পাবক প্রীত হইলেন ;  
সেই দেবীও প্রীত চিত্তে বনান্তরে প্রস্থান করি-  
লেন । পরন্তু তিনি সেই শুক্লধারণে অসমর্থ হইয়া  
উহা প্রক্ষিপ্ত করিবার জন্ত এইরূপ চিন্তা করিতে  
লাগিলেন যে, এই বনমধ্যে আমাকে এইরূপে

পত্নীসরূপতাঃ কুহা কাময়ামাস পাবকম্ । দিব্যং  
রূপমকল্পত্যাঃ কর্তুং ন শকিতং তয়া ॥ ১০৭ ॥  
তস্তাস্তপঃপ্রভাবেন ভৰ্ত্তুঃ শুক্লধারণেন চ । ঘটকৃৎস্তু  
নিষ্কিপ্তময়িরেতঃ কুরুহ ॥ ১০৮ ॥ কুণ্ডেহস্মিংশৈক-  
বহ্নে প্রতিপদ্যেব স্বাহয়া । ততশ্চ পাবকো  
দুঃখাজ্জশোচ চ মুমোহ চ ॥ ১০৯ ॥ আঃ পাপং  
কৃতমিত্যেব দেহত্যাগেহকরোয়ামিহ । ততস্তঃ  
খেচরী বাণী প্রাহ মা মরণং কুরু ॥ ১১০ ॥  
ভাব্যমেতচ্চ ভাব্যথাং কো হি পাবক মুচ্যতে ।  
ভাব্যর্থেনাপি যন্তে চ পরদারোপসেবনম্ ॥ ১১১ ॥  
কৃতঃ তচ্চেতসা তেন ত্র্যমজীর্ণঃ প্রবেক্ষ্যতি ।  
স্বৈতকেতোম্মহাযজ্ঞে স্মৃতধার্য্যভিতর্পিতম্ ॥ ১১২ ॥

দেখিলে সপ্তবিপত্নীদিগের প্রতি পাবক-সঙ্গ  
দোষারোপ ঘটতে পারে, সুতরাং এই রূপ পরি-  
তাগ করিয়া আমি গরুড়ী মূর্তি গ্রহণ করি । এই-  
রূপ চিন্তার পর তিনি গরুড়ী মূর্তি পরিগ্রহ  
করিয়া স্বেত পৰ্বতে যাওয়া উপাস্ত হইলেন । সেই  
পৰ্বত শরন্তদসমারূত এবং রাক্ষসগণে সমাকীর্ণ ।  
স্বাহা দেবী সেখানে কাঞ্চন কুণ্ডে সেই বীৰ্য্য নিক্ষেপ  
করিলেন । তারপর তিনি পূর্ববৎ অপর মহর্ষি-  
পত্নীর রূপ ধারণ করিয়াও পাবকসহ রতি-  
ক্রিয়াস্তু উক্ত কাঞ্চনকুণ্ডেই বীৰ্য্য নিক্ষেপ করি-  
লেন ॥ এই ভাবে তিনি ছয় মহর্ষি-পত্নীর রূপ  
ধারণ করিলেন ; পরন্তু বিশিষ্টপত্নী অরুন্ধতী পতি-  
শুশ্রূষা ও তপস্তাপ্রভাবে অতিশয় তেজস্বিনী  
বলিয়া স্বাহা দেবী ঠাহার রূপধারণে সর্মথ হইলেন  
না । হে কুরুধরঙ্কর ! স্বাহা দেবী চৈত্রমাসের  
রুদ্র প্রতিপদ তিথিতে এইরূপে ছয়বার সেই  
কাঞ্চনকুণ্ডে পাবক-বীৰ্য্য নিক্ষেপ করিলেন । বহ্নি  
দেব অতঃপর “আমি পরদারসঙ্গ করিলাম,” ইহা  
ভাবিয়া শোক করিতে লাগিলেন, এবং মোহ প্রাপ্ত  
হইলেন । তিনি ‘হায় আমি কি পাপ করিলাম !’  
ইহা ভাবিয়া দেহত্যাগ করিতে অভিনাষী হইলেন ;  
তখন ঠাহাকে আকাশবাণী কহিল,—“হে পাবক !  
মরণের উদ্যম পরিত্যাগ কর । এইরূপই ভবিতব্যতা  
ছিল ; ভবিতব্যতা অতিক্রম করিতে কে পারে ?  
তবে যদিও তুমি ভবিতব্যতা নিবন্ধনেই পরদার  
সেবা করিয়াছ, তথাপি তোমার তদ্বিষয়ে অভিনাষ  
জন্মিয়াছিল বলিয়া স্বৈতকেতুর যজ্ঞে স্মৃতধারা পান  
করিয়া তোমার অজীর্ণ রোগ ঘটিবে । তুমি শোক  
পরিত্যাগ কর ; তুমি স্বাহাদিগের সহিত সঙ্গম

শোকঞ্চ ত্যজ নৈতান্তাঃ স্বাহৈবেয়ং তব প্রিয়া ।  
 শেতপর্কতকুণ্ডলং পুত্রং হং ভ্রুতমহনি । ততো  
 বহিস্তজ্জ গহা দদৃশে তনয়ং প্রভুম্ ॥ ১১৩ ॥ অর্জুন  
 উবাচ । কস্মাৎ স্বাহাকরোজপঃ স্বগাং তাসাং  
 মহামুনে ॥ ১১৪ ॥ যন্তা ভর্তৃপরাঃ সাধ্বাস্তপস্বিন্যো-  
 হগ্নিসম্নিতাঃ । ন বিভেতি চ কিস্তাভাঃ স্বভূতাঃ  
 স্বাহাপরাধিনী । ভর্তৃভক্ত্যা জগদ্রতুং যতঃ শক্তাশ্চ  
 তা মুনে ॥ ১১৫ ॥ নারদ উবাচ । সত্যমেতৎ  
 কুরুশ্রেষ্ঠ শৃণু তচ্চাপি কারণম্ । যেন তাসাং কৃতং  
 রূপং ন বা শাপং দদৃশ চ তাঃ ॥ ১১৬ ॥ যত্র তদ্বহিঃ-  
 ক্ষিপ্তং রুদ্রতেজঃ সৰুৎ পুরা । গঙ্গায়াঃ তত্র  
 সমুদ্ভূতাঃ যট পত্ন্যোহজ্ঞানভাবতঃ ॥ ১১৭ ॥ ততস্তা  
 বিহ্বলীভূতান্তেজসা তেন মোহিতাঃ । লজ্জয়া চ  
 স্বভর্তৃণাং গঙ্গাতীরস্থিতা রহঃ ॥ ১১৮ ॥ এতদপ্তর-  
 মালোকা চিকীর্ষন্তী মনীষিতম্ । স্বাহা শরীর-  
 মবিষ্টা তাসাং তেজো জহায় তৎ ॥ ১১৯ ॥  
 চিক্রীড় বহিঃজায়াপি যথা তে কথিতং মবা ॥ ১২০ ॥

করিয়াছ, তাঁহারা প্রকৃত্ত অবিপত্নী নহেন । তোমার পত্নী  
 স্বাহা দেবীই সেই সেই রূপ ধারণ করিয়াছিলেন ।  
 তুমি এক্ষণে শেতপর্কতের কাঞ্চন কুণ্ডে যাইয়া তোমার  
 পুত্রকে অবলোকন কর ।" বহি এই আকাশবাণী  
 শুনিয়া সেখানে গিয়া সেই প্রভাববান পুত্রকে দর্শন  
 করিরেলেন । ১১০—১১৩ । অর্জুন কহিলেন,--(হে  
 মহামুনি নারদ ! স্বাহা দেবী সেই অগ্নিসম্নিত  
 তেজস্বিনী পতিপরাধণা সাধ্বী তপস্বিনী মহর্ষি পত্নী-  
 গণের রূপ ধারণ করিলেন কেন ? সেই মুনিপত্নী-  
 গণ তো পতিভক্তিবলে জগৎ দক্ষ করিতে সমর্থ,  
 তবে তাঁহাদিগের রূপধারণ করিতে স্বাহা দেবীর  
 ভয় হইল না ? স্বাহা তো তাঁহাদিগের রূপ ধারণ  
 করিয়া অপরাধিনী হইয়াছিলেন !" নারদ কহিলেন,  
 —“হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! ইহার কারণ শ্রবণ কর । স্বাহা যে  
 জন্ত তাঁহাদিগের রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, আর  
 তাঁহারাও যে জন্ত শাপ দিলেন না, তাহা বলিহেঁচি ।  
 বহি গঙ্গার যে স্থানে রুদ্র-তেজ নিষ্ক্ষেপ করিয়া-  
 ছিলেন, ছয় মুনিপত্নী অজ্ঞানমোহিত হইয়া সেই  
 স্থানেই স্থান করেন । তাঁহাতে তাঁহারা সেই  
 তেজঃপ্রভাবে বিহ্বল হইয়া লজ্জাবশে স্ব স্ব  
 পত্নী সমীপে না যাইয়া গঙ্গাতীরেই একান্তে  
 অবস্থান করেন । স্বাহা দেবী এই অবকাশ  
 পাইয়া স্বাভিপ্রায় সকল মানসে তাঁহাদিগের শরীরে  
 আবিষ্ট হইয়া সেই তেজঃ অপরহণ করেন । তার পর

উপকারমিমং তাভিঃ স্মরন্তীভিশ্চ ভারত । ন শপ্তা  
 সা যতঃ শাপো ন দেয়শ্চোপকারিণি ॥ ১২১ ॥  
 ততঃ সপ্তর্ষয়ো জাহ্না জ্ঞানেনাশুচিতাং গতঃ ।  
 ততাজুঃ যট তদা পত্নীকিনা দেবীমরুদ্রতীম্ ॥ ১২২ ॥  
 বিশ্বামিত্রস্ত ভগবান্ কুমারং শরণং গতঃ । স্তবং  
 দিব্যং সম্প্রচক্রে মহাসেনস্ত চাপি সঃ ॥ ১২৩ ॥  
 অষ্টোত্তরশতং নাম্নাং শৃণু হং তানি কাস্তন । জপেন  
 যেষাং পাপানি যান্তি জ্ঞানমবাগুয়াং ॥ ১২৪ ॥ হং  
 ব্রহ্মবাদী হং ব্রহ্মা ব্রহ্ম ব্রাহ্মণবৎসলঃ । ব্রহ্মণ্যো  
 ব্রহ্মদেবশ্চ ব্রহ্মদো ব্রহ্মসংগ্রহঃ ॥ ১২৫ ॥ হং পরং  
 পরমং তেজো মঙ্গলানাক মঙ্গলম্ । অপ্রমেয়গুণৈশ্চ  
 মন্ত্রাণাং মন্ত্রগো ভবান্ ॥ ১২৬ ॥ হং সাবিত্রীময়ো  
 দেব সর্বত্রৈবাপরাজিতঃ । ময়ঃ সর্কাস্বকো দেবঃ  
 যডক্ষরবতা বরঃ ॥ ১২৭ ॥ মালী মোলী পতাকী  
 চ জটী মুণ্ডী শিখণ্ডাপি । কুণ্ডলী লাক্ষলী বালঃ  
 কুমারঃ প্রবরো বরঃ ॥ ১২৮ ॥ গবাংপুত্রঃ সুরারিষ্যঃ  
 সম্ভবো ভূতবভাবনঃ । পিনাকী শক্ৰহা শেতো গৃঢ়ঃ  
 কন্দঃ করাগ্রণীঃ ॥ ১২৯ ॥ দ্বাদশো ভূত্বো ভাবী

বহিঃজায়া যে ভাবে বহিসং ক্রীড়া করেন, আমি  
 তাহা তোমাকে পুর্কেই বলিবাছি । হে ভারত !  
 মুনিপত্নীগণ এই উপকার স্মরণ করিয়া স্বাহাকে  
 অভিশাপ দিলেন না, কারণ উপকারী জনে অভি-  
 শাপ দিতে নাই । অতঃপর সপ্তর্ষিগণ জ্ঞানবলে  
 অরুদ্রতী বাতীত অপর ছয় পত্নীর অশুচিতা জাত  
 হইয়া তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেন । এদিকে  
 ভগবান্ বিশ্বামিত্র সেই মহাসেন কুমারের শরণা-  
 গত হইয়া অষ্টোত্তরশত নাম্নাক দিব্য স্তবধারা  
 তাঁহাকে শ্রুতি করিলেন । হে কাস্তন ! তুমি তাহা  
 শ্রবণ কর । উহা পাঠ করিলে পাপনাশ হয় ; মানব  
 জ্ঞানলাভ করিতে পারে ॥ ১২৪—১২৮ ॥ স্তব যথা,—  
 হে দেব ! আপনি ব্রহ্মবাদী, ব্রহ্মা, ব্রহ্ম, ব্রাহ্মণ-  
 বৎসল, ব্রহ্মণ্য, ব্রহ্মদেব, ব্রহ্মদ, ব্রহ্মসংগ্রহ, পর,  
 পরমতেজ, মঙ্গলসমুদেহও মঙ্গল, অপ্রমেয়  
 গুণ, এবং মন্ত্রসমুদেহ উপাস্যমাতন্ত্রজ । আপনি,  
 সাবিত্রীময়, সর্বত্র অপরাজিত, সর্কাস্বক দেবতা  
 এবং যডক্ষর মন্ত্রমধ্যে সর্বপ্রধান মন্ত্ররূপী । আপনি  
 মালী, মোলী, পতাকী, জটী, মুণ্ডী, শিখণ্ডী,  
 কুণ্ডলী, লাক্ষলী, বাল, কুমার, প্রবর ও বর ।  
 আপনি দ্বাদশ, ভূ, ভুবঃ, ভাবী, ভূমিপুত্র, নমস্কৃত,  
 নাগরাজ, সূৰ্য্যস্বাত্মা, নাকপৃষ্ঠ ও সনাতন !  
 তুমি ভক্তা, সৰুভূতাত্মা, জাতা, সুধাবহ,

ভুবঃ পুত্রো নমস্কৃতঃ । নাগরাজঃ সুর্য্যাস্ত্রা নাকপৃষ্ঠঃ  
সনাতনঃ ॥ ১৩০ ॥ ঙ্ং তর্জা সর্ষভূতাত্মা ঙ্ং ত্রাতা  
ঙ্ং সুখাবহঃ । শরদক্ষঃ শিখী জেতা বড়বক্রো  
ভয়নাশনঃ ॥ ১৩১ ॥ হেমগর্ভো মহাগর্ভো জয়শ্চ  
বিজয়েশ্বরঃ । ঙ্ং কর্ত্তা ঙ্ং বিধাতা চ নিত্যো  
নিত্যারিমর্দনঃ ॥ ১৩২ ॥ মহাসেনো মহাতেজা বীর-  
সেনশ্চ ভূপতিঃ সিদ্ধাসনঃ সুরাধাক্ষো ভীমসেনো  
নিরাময়ঃ ॥ ১৩৩ ॥ শৌরির্ঘর্ষহাতেজা বীর্ধাবান  
সত্যবিক্রমঃ । তেজোগর্ভোহসুর-রিপুঃ সুরমূর্ত্তিঃ  
সুরোজ্জিতঃ ॥ ১৩৪ ॥ কৃতজ্ঞো বরদঃ সত্যঃ শরণাঃ  
সাধুবৎসলঃ । সুরতঃ সুর্য্যাসক্তাশো বহির্গর্ভঃ  
কণো ভুবঃ ॥ ১৩৫ ॥ পিঙ্গলী শীঘ্রগো রৌদ্রো গাঙ্গেয়ো  
রিপুদারণঃ । কার্ত্তিকেয়ঃ প্রভুঃ ক্ষত্ৰা নীলদন্তো  
মহামনাঃ ॥ ১৩৬ ॥ নিগ্রহো নিগ্রহণাক্ষ নেতা ঙ্ং  
সুরনন্দনঃ । প্রগ্রহঃ পরমানন্দঃ ক্রোধঘ্নস্তার  
উজ্জিতঃ ॥ ১৩৭ ॥ কুকুটী বহুলী দিব্যঃ কামদো  
ভূরিবর্দ্ধনঃ । অমোঘোহমৃতদো হৃগ্নিঃ শক্রঘ্নঃ  
সর্ষমোদনঃ ॥ ১৩৮ ॥ অব্যয়ো হমরঃ স্রীমানুন্নতো  
হৃগ্নিসম্ভবঃ । পিশাচরাজঃ সুর্য্যভঃ শিবাত্মা শিব-  
নন্দনঃ ॥ ১৩৯ ॥ অপারপারো হুর্জ্জয়ঃ সর্ষভূতহিতে  
রতঃ । অগ্রাহঃ কারণঃ কর্ত্তা পরমেশ্চ পয়ঃ পদম্ ।  
অচিন্ত্যঃ সর্ষভূতাত্মা সর্ষাত্মা ঙ্ং সনাতনঃ ॥ ১৪০ ॥  
এবং স সর্ষভূতানাং সংস্কৃতঃ পরমেশ্বরঃ ॥ ১৪১ ॥

শরদক্ষ, শিখী, জেতা, বড়ানন ভয় নাশন,  
হেমগর্ভ, মহাগর্ভ, জয়, ও বিজয়েশ্বর, তুমি  
কর্ত্তা, বিধাতা, নিত্য, নিত্যারিমর্দন, মহাসেন, মহা-  
তেজা, বীরসেন, ভূপতি, সিদ্ধাসন, সুরাধাক্ষ, ভীমসেন,  
নিরাময়, সৌরি, যদ্র, মহাতেজা, বীর্ধাবান,  
সত্যবিক্রম, তেজোগর্ভ, অসুররিপু, সুরমূর্ত্তি  
সুরোজ্জিত, কৃতজ্ঞ, বরদ, সত্য, শরণা, সাধু-  
বৎসল, সুরত, সুর্য্যাসক্তাশ, বহির্গর্ভ, কণ, ভুব,  
পিঙ্গলী, শীঘ্রগো, রৌদ্রো, গাঙ্গেয়, রিপুদারণ, কার্ত্তি-  
কেয়, প্রভু, ক্ষত্ৰা, নীলদন্ত, মহামনা, নিগ্রহ-  
নিগ্রহ, নেতা, সুরনন্দন, প্রগ্রহ, পরমানন্দ, ক্রোধঘ্ন,  
তার, উজ্জিত, কুকুটী, বহুলী, দিব্য, কামদ, ভূরি-  
বর্দ্ধন, অমোঘ, অমৃতদ, অগ্নি, শক্রঘ্ন, সর্ষমোদন,  
অব্যয়, অমর, স্রীমান, উন্নত, অগ্নিসম্ভব, পিশাচ-  
রাজ, সুর্য্যভ, শিবাত্মা, শিবনন্দন, অপারপার,  
হুর্জ্জয়, সর্ষভূতহিতরত, অগ্রাহ, কারণ, কর্ত্তা, পর-  
মেশ, পরমপদ, অচিন্ত্য, সর্ষভূতাত্মা, সর্ষাত্মা ও

নাম্যমষ্টশতেনাযং বিশ্বামিত্রমহর্ষিণা । প্রসন্নমূর্ত্তি-  
রাহেদং মুনীলং ত্রিতমিতি ॥ ১৪২ ॥ মম হৃদ্যা  
দ্বিজশ্রেষ্ঠ ক্ষতিরেখা নিরূপিতা । ভবিষ্যতি মনো-  
হতীষ্টপ্রাপ্তয়ে প্রাণিনাং ভূবি ॥ ১৪৩ ॥ বিবর্দ্ধতে  
কূলে লক্ষ্মীসুতঃ যঃ প্রপঠেদিদম্ । ন রাক্ষসাঃ  
পিশাচা বা ন ভূতানি ন চাপদঃ ॥ ১৪৪ ॥ বিশ্বকারীণি  
তদগোহে যত্নেব সংস্কবন্তি মাম্ ॥ হুঃস্বপ্নঞ্চ ন পশ্যেৎ  
স বন্ধো মুচ্যেত বন্ধনাৎ ॥ ১৪৫ ॥ স্তবস্তাস্ত  
প্রভাবেণ দিব্যভাবঃ পুমান ভবেৎ । ঙ্ং চ মাং  
শ্রুতিসংস্কারৈঃ সর্ষৈঃ সংস্কর্তুমহিসি ॥ ১৪৬ ॥ সংস্কার-  
রহিতং জন্ম যতশ্চ পশুবৎ স্মৃতম্ । হৃদ্য মদ্রদানেন  
ব্রহ্মাণ্ডে ভবিষ্যসি ॥ ১৪৭ ॥ ততো মুনিস্তস্ম  
চক্রে জাতকশ্মাদিকঃ ক্রিযাঃ । পৌরোহিত্যং তথা  
ভেজে স্বন্দরশ্চোবাভয়া প্রভুঃ ॥ ১৪৮ ॥ ততস্তং  
বহিঃপ্রভাগাদিদর্শ চ স্মৃতং শুভম্ । বটশীর্ষে দ্বিজগ-  
শ্রোত্রং দ্বাদশাঙ্কিভুক্তক্রমম্ ॥ ১৪৯ ॥ একগ্রীবাং  
চৈককাযং কুমার স বালোকযৎ । কললং প্রথমে

সনাতন । ১২৫—১৪০ । সেই সর্ষভূতের পরমেশ্বর  
কুমার, এই অষ্টোত্তরশত নাম দ্বারা বিশ্বামিত্র মহর্ষি  
কর্ত্ত্বক সংস্কৃত হইয়া প্রসন্নমুখে মুনীলকে কহিলেন,—  
‘বর গ্রহণ কর । হে দ্বিজ শ্রেষ্ঠ ! তুমি যে আমাকে  
এই ক্ষতি দ্বারা স্তব করিলে, ইহা ভূতলে  
প্রাণিগণের মনোভিলাষ পূরণ করিবে । যে জন  
ইহা পাঠ করিবে, তাহার বংশে সতত লক্ষ্মী-  
বৃদ্ধি হইবে । এই স্তব দ্বারা আমার স্তবন করিলে  
সেখানে রাক্ষস, পিশাচ, ভূত বা গন্য কোন প্রাণী  
কোন বিষয় ঘটাইতে পারে না । ইহা পাঠ করিলে  
সেই ব্যক্তির হুঃস্বপ্ন দর্শন ঘটে না ; এবং বন্ধ  
ব্যক্তিও বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করে । এই স্তবের  
প্রভাবে মানব দিবা ভাব প্রাপ্ত হয় । হে মুনিবর !  
আমি তোমাকে বরদান করিতেছি, ইহার কলে  
তুমি ব্রহ্মাবস্থ লাভ করিবে । যেহেতু সংস্কাররহিত  
জন্ম পশুতুল্য, অতএব তুমি আমাকে শ্রুতিবিহিত  
সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত কর ।’ অতঃপর বিশ্বামিত্র মুনি  
কুমারের জাতকশ্মাদি ক্রিয়া সকল সম্পাদন করি-  
লেন । প্রভু বিশ্বামিত্র স্বন্দের অমৃতজালসায়ে তদীয়  
পৌরহিত্য গ্রহণ করিলেন । অতঃপর সেখানে বহি  
আসিয়া পুত্র গুহ্যে অবলোকন করিলেন । দেখি-  
লেন,—সেই কুমারের ছয়টি মস্তক, দ্বাদশটি কর্ণ,  
দ্বাদশটি নেত্র, দ্বাদশখানি বাহু, একটা গ্রীবা ও একটা



চাহি দ্বিতীয়ে ব্যক্তিত্বতম ॥ ১৫০ ॥ তৃতীয়ায়া  
শিশুজাতশচতুর্থাঃ পূর্ব এব চ। পঞ্চমায়া সংস্কৃতঃ  
সোহিত্বং পাবকং চাপাপঞ্জত ॥ ১৫১ ॥ ততস্তঃ  
পাবকঃ পার্থ আলিঙ্গিত চূচুদ চ। পুত্রোতি চোক্তা  
তস্মৈ স শক্ত্যসুদদদাৎ স্বয়ম্ ॥ ১৫২ ॥ স চ শক্তিঃ  
সমাদায় নমস্তুতা চ পাবকম্। শ্বেতশৃঙ্গং সমারুঢ়ো  
মুখৈঃ পশুন্ দিশো দশ ॥ ১৫৩ ॥ বানদন্তৈরবং নাদং  
ক্রাসয়ন্ সাসুরং জগৎ। ততঃ শ্বেতগিরেঃ শৃঙ্গং  
রক্ষঃপদ্মদশবৃতম্ ॥ ১৫৪ ॥ বিভেদ তরসা শক্ত্যা  
শতযোজনবিস্তৃতম্। তদেকেন প্রহারেণ খণ্ডশঃ  
পতিতঃ ভূবি ॥ ১৫৫ ॥ চূর্ণীকৃতা রাক্ষসাস্তে সততঃ  
ধ্বংসশত্রবঃ ॥ ততঃ প্রব্যথিতা ভূমিব্যবীধ্যত সমস্ততঃ ॥  
১৫৬ ॥ তীতাশ চ পর্বতঃ সর্গে চূক্লুশঃ প্রলয়াদযথা।  
ভূতানি তত্র সূত্ৰশঃ আহিত্রীতীতি চোজ্জ্বলঃ ॥ ১৫৭ ॥  
এবং ঋত্বা ততো দেবা বাসবং সহ তেহবধন।  
যেনেকেন প্রহারেণ ত্রৈলোকাং ব্যাকুলীকৃতম্ ॥  
১৫৮ ॥ স সংক্লুদঃ ক্ষণাধিঃ সংহরিষ্যতি বাসব।

মাত্র শরীর। বীর্ষা নিক্ষিপ্ত হইলে প্রথম দিনে  
তাহা কললাকার, দ্বিতীয় দিনে কক্ষিৎ অভিব্যক্ত-  
কায়, তৃতীয় দিনে শিশুর উৎপত্তি, চতুর্থ দিনে পূর্ণ-  
বয়ব এবং পঞ্চম দিনে সেই বালক সংস্কৃত হইল।  
সেই পঞ্চমীতেই কন্দ পাবককে দর্শন করিলেন।  
হে পৃথানন্দন! অতঃপর পাবক তাঁহাকে আলিঙ্গন-  
পূর্বক চূদন করিলেন; এবং ‘পুত্র’ বলিয়া সন্দোষন  
করিয়া শক্তি অস্ত্র প্রদান করিলেন। সেই কুমারও  
শক্তি গ্রহণ পূর্বক পাবককে নমস্কার করিয়া ছদ্মরূপে  
দশদিক্ অবলোকন করিতে করিতে শ্বেত-গিরিশৃঙ্গে  
আরোহণ করিলেন, এবং এমন একটা ভাঁসণ  
নিলাদ করিলেন যে, অসুরগণসহ সমগ্র জগৎ  
তাহাতে দ্রস্ত হইয়া পড়িল। সেই শ্বেত-গিরিশৃঙ্গে  
দশপদমসংখ্যক রাক্ষস বাস করিত; তিনি সবেগে  
শক্তি প্রহার দ্বারা সেই শত যোজন বিস্তৃত গিরিশৃঙ্গ  
ভেদ করিলেন। তাঁহার একটা মাত্র আঘাতেই  
উদ্ধাখণ্ড খণ্ড হইয়া ভূতলে পতিত হইল। ধর্ম্মদেবী  
রাক্ষসগণ চূর্ণ হইয়া গেল। ভূমি তাহাতে ব্যথিত  
হইয়া দিকে দিকে বিলীর্ণ হইয়া পড়িল। সেই ভীষণ  
শব্দে পর্বতসমূহ অত্যন্ত ভীত হইয়া প্রলয়কালের  
স্তায় চীৎকার করিতে লাগিল। প্রাণিগণ ‘ত্রাহি  
ত্রাহি’ করিয়া উঠিল। ১৪১—১৫৭। এই শব্দ  
শুনিয়া দেবগণ ইন্দ্রকে কহিলেন,—‘হে বাসব!  
তাহার এক আঘাতে ত্রৈলোকা ব্যাকুলীভূত হইয়াছে,

বয়ধ পালনার্থ্যম্ সৃষ্টা দেবেন বেধসা ॥ ১৫৯ ॥  
তচ্চ ত্রাণং সদা কাৰ্য্যং প্রাণৈঃ কৰ্ণগতৈরপি।  
অস্ম্যকং পশুতামেবং যদি সজ্জোভাতে জগৎ ॥  
১৬০ ॥ ধিক্ ততো জন্ম বীরানাং শ্লাঘাং হি মরণং  
ক্ষণাৎ। তদস্মাভিঃ সনৈনং ত্বং কন্ডমহর্ষি বাসব ॥  
১৬১ ॥ এবমুক্তস্তথৈতু্যক্তা দেবৈঃ সার্কং তমভ্যাগৎ।  
বিধিৎসুস্তস্তা বীর্ষাং স শত্রুত্বগতর’ তদা ॥ ১৬২ ॥  
উগ্রং তচ্চ মহাবেগং দেবানীকং তুরাসদম্। নর্দমানং  
গুহং প্রেক্ষা ননাদ জলবির্ঘা ॥ ১৬৩ ॥ তস্ত নাদেন  
মহতা সমুদ্রতোদধিপ্রভম্। বভ্রাম তত্রতজ্জৈব দেব-  
সৈন্তমচেতনম্ ॥ ১৬৪ ॥ জিঘাংসুত্বপসম্প্রাপ্তান্ দেবান  
দৃষ্ট্বা স পার্বকিঃ। বিসসজ্জ যুগান্তত্ প্রবুদ্ধাঃ  
পাবকার্ছিবঃ ॥ ১৬৫ ॥ অদঃদেবসৈন্তানি চেষ্ট-  
মানানি ভূতলে। তে প্রদীপ্তশিরোদেহাঃ প্রদীপ্তায়ুধ-  
বাহন ॥ ১৬৬ ॥ প্রচ্যুতাঃ সহসা ভাস্তি দিবস্তারাগণা  
ইব। দহমানাঃ প্রপন্নাস্তে শরণং পাবকাস্বজম্ ॥  
১৬৭ ॥ দেবা বজ্রধরং প্রোচুস্ত্যজ বজ্রং শতক্রতো।

সে জুদ হইলে ক্ষণমাত্রে জগতের সংহার করিতে  
পারে। হে বাসব। বিধাতা আমাদেরকে জগতের  
পালনার্থ্যই স্বজন করিয়াছেন; সুতরাং প্রাণ কৰ্ণ-  
গত হইলেও সেই পালন কার্য্য সাধন করা কর্তব্য।  
আমাদের সাক্ষাতেই যদি জগতের এইরূপ ক্ষোভ  
ঘটিতে থাকে, তবে আমাদের বীর-জীবনে ধিক্!  
আমাদের মরণই ভাল। অতএব হে বাসব!  
আপনি আমাদের সহিত ইহাকে নিহত করুন।  
ইন্দ্র দেবগণের এইরূপ কথা শুতিয়া ‘তাহাই করা  
যাউক’ বলিয়া দেবগণসহ কুমারকে নিগ্রহ করিবার  
জন্ত জ্রতবেগে গমন করিলেন। কুমার সেই  
নিলাদকারী বেগবান উগ্র তুরাবর্ষ দেবসৈন্ত আসিতে  
দেখিয়া সাগরবৎ ভীষণ গর্জন করিয়া উঠিলেন।  
তাঁহার সেই সুমহান নিলাদে উদ্বেলসাগরসম দেব-  
সৈন্ত অচেতন হইয়া এখানে-সেখানে ভ্রমণ করিতে  
লাগিল। পাবকনন্দন গুহ, দেবগণ তদীয় হিংস্রাতি-  
লাসে সমাগত দেখিয়া মুগ্ধ হইতে অগ্নিশিখা-সমূহ  
বিসর্জন করিলেন। তাহাতে দেবসৈন্তগণ দগ্ধ  
হইয়া ইন্তন্তঃ ছুটাইয়া করিতে লাগিলেন। তাহাতে  
আয়ুধ, বাহন, মস্তক, দেহাদি প্রজ্জলিত হওয়ায় দেব-  
গণ গগনচ্যুত তারাগণবৎ শোভা ধারণ করিলেন।  
এইভাবে দহমান হইয়া অনেকে সেই পাবকনন্দ-  
নেরই শরণাগত হইলেন। অপর দেবগণ তখন  
বজ্রধর ইন্দ্রকে কহিলেন,—‘হে শতক্রতু মহেশ!

উল্লেখ্য দেবৈবস্তদা শক্রঃ স্বন্দে বজ্রমবাস্তজং ॥ ১৬৮ ॥  
তদ্বিস্তং জঘানাণ্ড পার্শ্বঃ স্বন্দস্তা দক্ষিণম্ । বিভেদ  
চ কুরুশ্চেষ্ঠ তদা তস্তা মহাঘনঃ ॥ ১৬৯ ॥ বজ্র-  
প্রহারং স্বন্দস্তা সঞ্জাতঃ পুরুষোহরঃ । যুবা কাঞ্চন-  
সন্মাহঃ শক্তিধ্বগ্নিব্যকুণ্ডলঃ । শাখ ইত্যভিবিখ্যাতঃ  
সোহপি বানদদভূতম্ ॥ ১৭০ ॥ ততশ্চেন্দ্রঃ পুনস্তস্তা  
বামপার্শ্বঃ ব্যাদায়ৎ । তাদৃশশচাপরো জগ্রে  
বিশাখ ইতি বিজ্ঞতঃ ॥ ১৭১ ॥ ততশ্চেন্দ্রঃ পুনঃ  
কৃক্কো হৃদি স্বন্দং ব্যাদায়ৎ । তত্রাপি তাদৃশো  
জগ্রে নৈগমেয় ইতি জ্ঞতঃ ॥ ১৭২ ॥ ততো বিনদ্য  
স্বন্দাদ্যাশ্চদ্বারস্তং তদাত্যঃ । তদেন্দ্রো বজ্রমুৎ-  
সৃজ্য প্রাঞ্জলিঃ শরণং যযৌ ॥ ১৭৩ ॥ তগ্নাত্য  
দদৌ স্বন্দঃ সহসৈস্তস্তা সন্তমঃ । ততঃ প্রহৃষ্টাঙ্গিদশা  
বাদিত্রাণ্যভ্যবাদয়ন ॥ ১৭৪ ॥ বজ্রপ্রহারং কস্তাশ্চ  
জজিরেহস্ত মহাবলঃ । যা হরন্তি শিশন জাতান গভ-  
স্থান্শ্চৈব দারুণাঃ । কাকী চ হিলিমা চৈব রুদ্রা চ  
বৃষভা তথা ॥ ১৭৫ ॥ আশা পলালা মিত্রা চ সৈস্ততাঃ

আপনি বজ্র প্রহার করুন ।’ দেবগণ এইরূপ কঠিলে  
শক্র, স্বন্দের প্রতি বজ্র প্রহার করিলেন । হে কুরু-  
শ্চেষ্ঠ ! সেই বজ্র মহাত্মা কুমারেব দক্ষিণ পার্শ্ব ভেদ  
করিল । তখন সেই ভিন্ন পার্শ্বভাগ হইতে কাঞ্চন-  
কান্তি, দিবা কুণ্ডল-ভূষিত, শক্তিধর অপব এক যুবা  
পুরুষ প্রাক্তর্ভূত হইলেন । ঔহাৰ নাম শাখ । তিনিও  
অদ্ভুত সিংহনাদ করিলেন । পরে ইন্দ্র বজ্রাঘাতে  
স্বন্দের বামপার্শ্ব ভেদ করিলেন ; তাহাতেও পুরুষবৎ  
অপর এক পুরুষ উদ্ভূত হইলেন । ঔহাৰ নাম  
বিশাখ । অতঃপর ইন্দ্র কৃক্ক-চিহ্নে পুনরায় স্বন্দের  
হৃদয়ে বজ্রাঘাত করিলেন । তখন বিদৌর্গ হৃদয়  
হইতেও পুরুষবৎ অপর একটি পুরুষ জন্মিলেন ।  
ঔহাৰ নাম নৈগমেয় । অনন্তর স্বন্দ প্রভৃতি চারি  
জনেই সিংহনাদ করিয়া ইন্দ্রের প্রতি ধাবিত হই-  
লেন । ইন্দ্র তখন বজ্র পরিত্যাগ করিয়া কৃতাজলি-  
পুটে ঔহাদিগের শরণাগত হইলেন । সর্বতম  
স্বন্দ, সৈস্ত দেবরাজকে অভয় দান করিলেন ।  
তখন সুরগণ হুঁষ্ট হইয়া বিবিধ বাদ্য বাজাইতে  
লাগিলেন । ইন্দ্রের বজ্রপ্রহারে স্বন্দের দেহ  
হইতে মহাবলসম্পন্ন সাতটি কস্তারও জন্ম হইয়া-  
ছিল । সেই কস্তাগণ অতি দারুণস্বভাব । ঔহারা  
গর্ভগত বা জাত শিশুগণকে অপহরণ করিয়া  
থাকেন । ঔহাদিগের নাম যথা,—কাকী, হিলিমা,  
রুদ্রা, বৃষভা, আশা, পলালা ও মিত্রা । ইহারা সাত

শিশুমাত্রঃ । এতাসাং বীৰ্য্যসম্পন্নঃ শিশুশ্চাত্ত্বং  
সুদারুণঃ ॥ ১৭৬ ॥ স্বন্দপ্রসাদজঃ পুত্রো লোহিতাক্ষো  
ভয়ঙ্করঃ । এষ বীর্য্যষ্টকঃ প্রোক্তঃ স্বন্দমাতৃগণো-  
হদ্ভুতঃ ॥ ১৭৭ ॥ পূজনীয়ঃ সদা ভক্ত্যা সর্বাশ্রম্য-  
শান্তিদঃ । উপাতিষ্ঠততঃ স্বন্দং হিরণ্যকবচশ্রজম্ ॥  
১৭৮ ॥ লোহিতাঘরসংবীতং ত্রৈলোক্যস্তাপি সু-  
প্রভম্ । যুবানং ত্রীঃ স্বয়ং ভেজে তং প্রণম্য  
শরীরিণী ॥ ১৭৯ ॥ শ্রিয়া জুষ্টঞ্চ তং প্রাহঃ সর্বে  
দেবাঃ প্রণম্য বৈ । হিরণ্যবর্ণ ভদ্রস্তে লোকানাং  
শঙ্করো ভব ॥ ১৮০ ॥ ভবানিল্লোহস্থ নো নাথ  
ত্রৈলোক্যস্ত হিতায় বৈ ॥ ১৮১ ॥ স্বন্দ উবাচ ।  
কিমিল্লঃ সর্বলোকানাং করোতীহ সুরোত্তমাঃ ।  
কথং দেবগণাশ্চৈব পাতি নিত্যং সুরেশ্বরঃ ॥ ১৮২ ॥  
দেবা উচুঃ । ইন্দ্রো দিশতি ভূতানাং বলং তেজঃ  
প্রজাঃ সুখম্ । প্রজাঃ প্রযচ্ছতি তথা সর্বান দায়ান্  
সুরেশ্বরঃ ॥ ১৮৩ ॥ হৃষ্টতানাং স হরতি বৃত্তস্থানাং  
প্রযচ্ছতি । অল্পশাস্তি চ ভূতানি কার্য্যেব বল-  
বদ্রঃ ॥ ১৮৪ ॥ অস্বর্ঘ্যে চ ভবেৎ স্বর্ঘ্যস্তথাচক্ষে চ

জনই শিশুমাত্র । ইহাদিগের স্তায় বীৰ্য্যসম্পন্ন  
একটি শিশুও জন্মিবাছিল । স্বন্দের প্রসাদে সঞ্জাত  
সেই দারুণ পুত্র, ভয়ঙ্করাকার এবং লোহিতাক্ষ নামে  
বিখ্যাত । এই অদ্ভুত বীর্য্যষ্টক স্বন্দমাতৃগণ নামে  
প্রসিদ্ধ । ইহারা সর্ববিধ অপস্মারের শাস্তিদায়ক ।  
ভক্তিসহকারে ইহাদিগের পূজা করা কর্তব্য ।  
অতঃপর সেই স্বর্ণ-কবচ-মালাধারী, লোহিতবসন-  
পরিধান, ত্রৈলোক্যমধ্যে একমাত্র সুপুরুষ, যুবা  
৫-দকে ত্রিদেবী মুর্তিমতী হইয়া স্বয়ং যাইয়া প্রণাম-  
পুষ্পক ভজনা করিলেন । তখন ত্রিনিবেষিত  
স্বন্দকে দেবগণ সকলে প্রণাম করিয়া কহিলেন,—  
‘হে হিরণ্যবর্ণ ! আপনার মঙ্গল হউক ; আপনি  
লোকসমূহের মঙ্গলবিধান করুন । হে নাথ !  
ত্রৈলোক্যের হিতসাধনার্থ আমাদিগের ইন্দ্র হউন ।  
১৫৮—১৮১ । স্বন্দ কহিলেন,—‘হে সুরোত্তম-  
গণ ! ইন্দ্র সর্ব লোকের কোন কার্য্য সাধন  
কবেন ? আর সেই সুরেশ্বর সুরগণকেই বা  
নিয়ত কিরূপে পালন করেন ?’ দেবগণ কহিলেন,—  
সুরেশ্বর ইন্দ্র প্রাণিগণকে বল, তেজ, সন্তান, সুখ,  
প্রজা, ও অপরাপর সমস্ত বাঞ্ছিত দ্রব্য দান করেন ।  
তিনি হৃষ্টভগ্নের এতৎ সমস্ত অপহরণ করেন,  
আর সদ্বৃত্তাদিগকেই ঐ সকল দান করিয়া থাকেন ।  
তিনি সর্বাশ্রম্য শক্তিমান বলিয়া প্রাণিগণকে বিবিধ

চন্দ্রমাঃ। ভবত্যাগিষ্ঠ বায়ুশ্চ পৃথিব্যাং জীবকারণম্ ॥  
 ১৮৫ ॥ এতদিশ্লেপ কর্তব্যমিন্দো হি বিপুলং বলম্।  
 স্বঃ চেষ্টো ভব নো বীর তারকং জহি তে নমঃ ॥  
 ১৮৬ ॥ ইন্দ্র উবাচ। স্বঃ ভবেন্দো মহাবাহো সর্বেষাং  
 নঃ সুখাবহঃ। প্রণম্য প্রার্থয়ে স্বন্দ তারকং জহি  
 রক্ষ নঃ ॥ ১৮৭ ॥ স্বন্দ উবাচ। শাধি হমেব  
 ত্রৈলোক্যং ভবানিন্দোহস্ব সমধা। কাবরো চেষ্ট-  
 কস্মাণি ন মমেন্দ্রমীপিতম্ ॥ ১৮৮ ॥ হমেব রাজা  
 ভদ্রস্তে ত্রৈলোক্যাস্ত মমৈব চ। করোমি কিঞ্চ তে  
 শত্রু শাসনং ক্রহি তন্নম ॥ ১৮৯ ॥ ইন্দ্র উবাচ।  
 যদি সত্যমিদং বাক্যং নিশ্চয়ান্নাবিতং ত্বয়া।  
 অভিষিচ্যস্ব দেবানাং সৈন্যপতো মহাবল। অহমিন্দো  
 ভবিষ্যামি তব বাক্যাদ্যশোভস্ব তে ॥ ১৯০ ॥  
 স্বন্দ উবাচ। দানবানাং বিনাশো দেবানামগসিদ্ধয়ে।  
 গোত্রাশ্রয়স্তা চাখ্যে এবমস্ব বচস্তব ॥ ১৯১ ॥ ইত্যুক্তে  
 স্মমহানাদঃ সুরাণামভাজ্যত। ভূতানাং চাপি

কার্যো অহুশাসনং করিয়া থাকেন। তিনি সূর্য্য-  
 ভাবে সূর্য্য, চন্দ্রের অভাবে চন্দ্র, অগ্নির অভাবে  
 অগ্নি এবং বায়ব অভাবে বায়ু শস্য পৃথিবীস্থ  
 প্রাণিগণের হিত সাধন করেন। ইন্দ্রের ইহাই  
 কর্তব্য; ইন্দ্র প্রাণিগণের পরম বন। হে বীর!  
 আপনি আমাদিগের ইন্দ্র হউন; এবং তারকা-  
 সুরকে নিহত করুন। আপনাকে নমস্কার।’  
 ইন্দ্র কহিলেন,—‘হে মহাবাহু স্বন্দ! আপনি আমা-  
 দিগের সকলের সুখসাধক ইন্দ্র হউন। আপনাকে  
 প্রণামপূর্ব্বক প্রার্থনা করিতেছি, আপনি তারকা-  
 সুরকে বিনাশ করিয়া আমাদিগকে রক্ষা করুন।’  
 স্বন্দ কহিলেন,—‘হে শত্রু! আপনিই ইন্দ্ররূপে সর্বদা  
 ত্রৈলোক্য শাসন করুন। আমি ইন্দ্র-কার্য্য সমস্ত  
 করিব; আমার ইন্দ্রত্বে অভিলাষ নাই। এই  
 ত্রৈলোক্যের এবং আমার অপনিই রাজা; আপ-  
 নার মঙ্গল হউক; হে শত্রু! আপনার কোন কার্য্য  
 করিব?—আমাকে আদেশ করুন।’ ইন্দ্র কহি-  
 লেন,—‘হে মহাভাগ। আপনি যদি একথা নিশ্চয়  
 করিয়া বলিয়া থাকেন, আপনার একথা যদি সত্য  
 হয়, তবে আপনি দেবগণের সেনাপতি-পদে  
 অভিষিক্ত হউন। আমি আপনার কথাবাসারে  
 ইন্দ্র করিব। আপনার যশ প্রখ্যাত হউক।’  
 স্বন্দ কহিলেন,—‘দানবগণের বিনাশ, দেবগণের  
 অভিপ্রায়সিদ্ধি ও গো-ব্রাহ্মণের হিত বিধানার্থ  
 আপনি যেমন বসিলেন, তাহাই হউক।’ স্বন্দ এই

সর্বেষাং ত্রৈলোক্যাকম্পকারকঃ ॥ ১৯২ ॥ জয়েতি  
 তুষ্টিবৃশ্চেনং বাদিত্রাণ্যাত্যবাদয়ন। ননৃতুষ্টিবৃশ্চেনং  
 করাঘাতাংশ চক্রিরে ॥ ১৯৩ ॥ তেন শব্দেন মহতা  
 বিস্মিতা নগনন্দিনী। শঙ্করং প্রাহ কো দেব  
 নাদোহস্বমতিবর্ততে ॥ ১৯৪ ॥ ক্রুদ্ধ উবাচ। অদ্য  
 নুনং প্রবৃষ্টানাং সুরাণাং বিবিধা গিরঃ। ক্ষয়ন্তে চ  
 তথা দেবি যথা জাতঃ সূতস্তব ॥ ১৯৫ ॥ গবাক্ষ  
 ব্রাহ্মণানাঞ্চ সান্থীনাঞ্চ দিবৌকসাম্। মার্জয়িষ্যতি  
 চাক্ষুণি পুত্রস্তে পুণ্যবতাপি ॥ ১৯৬ ॥ এবং  
 বদতি সা দেবী দ্রষ্টুং তমুৎসুকভবৎ।  
 শঙ্করশ্চ মহাতেজঃ পুত্রেন্নেহাধিকো যতঃ ॥ ১৯৭ ॥  
 রুবভং তত আকৃহ দেব্যা সহ সযুৎসুকঃ।  
 সগণো ভব আগচ্ছৎ পুত্রদর্শনলালসঃ ॥ ১৯৮ ॥  
 ততো ব্রহ্মা মহাসেনং প্রজাপতিরথাত্রবীৎ।  
 অভিগচ্ছ মহাদেবঃ পিতরং মাতরং প্রভো ॥ ১৯৯ ॥  
 অনয়োবীর্ষ্যসংযোগান্তবোৎপত্তিস্ত প্রাথমী। এবম-  
 স্থিতি চাপ্যুক্তা মহাসেনো মহেশ্বরম্ ॥ ২০০ ॥  
 অপূজয়দমেয়াস্তা পিতরং মাতরঞ্চ তাম্। ততস্ত-  
 মালিন্দ্র্য সূতং চিরং সংযোজ্য চাশিষঃ ॥ ২০১ ॥  
 চিরং জহবতুশ্চোভো পার্শ্বতীপরমেশ্বরো। সিদ্ধ-

কথা কহিলে, দেবগণেরও অপরাপর প্রাণিবর্গের  
 স্মমহান সিংহনাদে ত্রিলোক কম্পিত হইয়া উঠিল।  
 সকলে স্বন্দের জয় ঘোষণা সহকারে বিবিধ বাদ্য  
 বাদন, করতালি দান, নটন, ও স্তবন করিতে  
 লাগিল। সেই মহান শব্দে নগনন্দিনী বিস্মিত  
 হইয়া শঙ্করকে জিজ্ঞাসিলেন,—‘হে দেব! এই  
 ঘোর নিনাদ কিসের?’ ১৮২—১৯৪। ক্রুদ্ধ কহি-  
 লেন,—‘দেবি! অদ্য হৃষ্টসুরগণের বিবিধ বাক্য  
 শুনা যাইতেছে; নিশ্চয়ই তোমার পুত্র জন্মিয়াছে  
 বলিয়া তাহাদিগের এরূপ হর্ষ হইয়াছে। অগ্নি  
 পুণ্যবতি! তোমার পুত্র গো, ব্রাহ্মণ, সান্থী ও  
 দেবগণের অশ্রু মার্জন করিলে।’ দেবী এই কথা  
 শুনিয়া পুত্র দর্শনার্থ সযুৎসুক হইলেন। মহাত্মা  
 শঙ্করও পুত্রেন্নেহে উৎসুক হইলেন; এবং দেবী-  
 সহ রুবভারোহণে গণগণ লইয়া পুত্র দর্শন লালসায়  
 প্রস্তুত হইলেন। অনন্তর ব্রহ্মা সেই মহাসেন  
 কুমারকে কহিলেন,—‘প্রভো! তুমি মহাদেবের  
 সন্নিহিত হও। ইহারাই তোমার পিতা-মাতা!  
 ইহাদিগের যোগেই তোমার প্রথম জন্ম  
 হইয়াছে।’ আময়াস্তা কুমার ‘তাহাই করিতেছি’  
 বলিয়া মহেশ্বরের সন্নিহিত হইলেন এবং পিতা-

সীমন্ত তত্ত্বং দদৌ তুষ্ঠোহস্ত শঙ্করঃ ॥ ২০২ ॥ দেবী  
প্রকৃতিমোক্ষ্য তুষ্ঠা হর্ষপরিপ্লুতা । এতস্মিন্বেব  
কালে তু ষড়্বেবাস্তং সমাগমন্ ॥ ২০৩ ॥ ঋষিভিত্তাঃ  
পরিত্যক্তান্তং পুত্রৈতি জগুস্তদা । পার্শ্বতী চ ততঃ  
প্রাহ মম পুত্রো ন বন্তয়ম্ ॥ ২০৪ ॥ স্বাহা মমেতি চ  
প্রাহ পাবকশ্চ মমেতি ॥ ২০৫ ॥ চকুস্তে কলহঃ ঘোরাঃ  
বিবদন্তঃ পরস্পরম্ । পুত্রপ্নেহে হি বলবান পার্থ  
কিং কিং ন কারয়েৎ ॥ ২০৬ ॥ ততস্তান প্রহসরাহ  
বিবাদো যুজ্যতে ন চ । সর্ষেমাং বো গুহঃ পুত্রো  
মন্তো বৈ ব্রিয়তাং বরঃ ॥ ২০৭ ॥ ততঃ প্রাহশ্চ  
ষড়্বেবাস্তং সর্গো নো হক্ষয়ো ভবেৎ । তথৈতি ভা  
গুহঃ প্রাহ শকুন্তজাস্তরেহব্রবীৎ ॥ ২০৮ ॥ রোহিণ্যাশ্চা-  
নুজা স্বন্দ স্পর্ধমানাভিজিৎ খলা । ইচ্ছন্তীজ্যেষ্ঠতাং  
দেবী পৃথক্ভক্ষ্য তপোরতা ॥ ২০৯ ॥ ততঃ প্রভৃতি  
মুঢ়োহস্মি তৎস্থানে স্থাপয় প্রভো । ততস্তথৈতি চ  
প্রোক্তে কৃত্তিকাস্তা দিবং গতাঃ । নক্ষত্রং সপ্ত-

শীঘ্রাভং ভাতি তদ্বহ্নিদৈবতম্ । অর্ধেনমব্রবীৎ স্বাহা  
প্রিয়া নাহং মহাচ্ছিবঃ । তদগ্রেঃ প্রিয়তাং দেহি সহবাসং  
সদৈব চ ॥ ২১১ ॥ স্বন্দ উবাচ । হব্যং কব্যঞ্চ  
যৎকিঞ্চিদ্বিজা হোষ্যন্তি পাবকে ॥ ২১২ ॥ ততে  
নাম্না প্রদাস্তান্তি বাসঃ সাক্ষঃ ভবেত্তব । পাবকঃ  
প্রার্থয়ামাস যজ্ঞভাগান্ পুনঃ সূতান্ ॥ ২১৩ ॥ স  
চাপ্যাহাদ্যপ্রভৃতি যজ্ঞভাগানবাগুহি । ইতরে প্রার্থয়া-  
মামুঃ খ্যাতে নস্ত্যঃ সূতো ভব ॥ ২১৪ ॥ এবমেবেতি  
তানাহ স্বন্দস্তদী সূহৃদভম্ । ততস্তঃ যোগিনঃ সর্ষে  
সমুদ্র সনকাদয়ঃ । অভ্যষিক্ণ গিরৌ তস্মিন্  
যোগিনামাবপত্যকে ॥ ২১৫ ॥ যোগীশ্বরমিতি প্রাহ-  
স্ততস্তঃ যোগিনস্তথা । জম্বুদেবতাশ্চৈব নানা-  
বাদান্তবাদবন্ ॥ ২১৬ ॥ অভিবিক্রেন তেনাসৌ  
ভুশ্চে ভেতপদতঃ । আদিতোনেবাশ্চমতা সুরম্য  
উদযাচলঃ ॥ ২১৭ ॥ ততো দেবাসঃ সগন্ধর্ষা নৃত্যাস্তা-  
পরসস্তথা । হস্তানাম্ সস্তুতান প্রায়তে নিনাদো

মাতাকে যথোচিত পূজা করিলেন । গৌরী-মহেশ্বর  
সেই পুত্রকে গাঢ় আলঙ্গনপুষ্পক হব্যাপ্লুত চিত্তে  
বিবিধ আশীর্বাদ করিলেন । পরিতুষ্ট শঙ্কর  
ঊঁহাকে 'সিদ্ধসার-তত্ত্ব' এবং হর্ষাপ্লুতা দেবী  
'প্রকৃতি-মোক্ষ' প্রদান করিলেন । ইত্যবসরে  
ঋষিগণপরিত্যক্তা ছয় মহর্ষি-পত্নী তথায় আসিয়া  
সেই কুমারকে পুত্র বলিয়া সম্বোধন করিলেন ।  
তাহাতে পার্শ্বতী কহিলেন,—‘এ পুত্র আমার,  
তোমাদিগের নহে ।’ তখন স্বাহা, পাবক, রুদ্র,  
গন্ধা, ইহার প্রত্যেকেই ‘আমার পুত্র’ বলিয়া  
বিষম বাদ-প্রতিবাদ সহকারে কলহ করিতে  
লাগিলেন । হে পৃথানন্দন! পুত্রপ্নেহ অতি বল-  
বান; উহা কি কি ঘটাইতে না পারে? গুহ  
সহাস্ত বদনে ঊঁহাদিগকে কহিলেন,—‘আমি  
আপনাদিগের সকলেরই পুত্র । আপনারা আমার  
নিকট স্বর গ্রহণ করুন ।’ তখন ছয় মহর্ষি-পত্নী  
কহিলেন,—‘আমাদিগের যেন অক্ষয়-স্বর্গ লাভ  
হয় ।’ গুহ কহিলেন “তথাস্তু !” এমন সময়ে  
শক্ৰ কহিলেন,—‘হে স্বন্দ ! রোহিণীর কনিষ্ঠা ভগিনী  
খলস্বভাবা অভিজিৎ পৃথক্ ভাবে প্রাধান্য লাভে  
চ্ছায় স্পর্ধা সহকারে তপস্তা করিতেছেন । এই  
জন্ত আমি এ বিষয়ে কর্তব্যবিমূঢ় হইয়াছি, হে  
প্রভো! এই ছয় মুনি-পত্নীকে ঊঁহার স্থানে স্থাপন  
করুন ।’ গুহ কহিলেন “তথাস্তু” । অতঃপর সেই

মুনি-পত্নীগণ স্বর্গে গাইয়া বহুব্রাহ্মিকা নামে পরিচিত  
হইলেন । ঊঁহারাষ্ট্র মেই বহির্দেবতা সম্প্রদায়  
নক্ষত্রাকারে প্রকাশ পাইয়া থাকেন । ১৯৫—২১০ ।  
অনন্তর স্বাহাদেবী স্বন্দকে কহিলেন,—‘আমি বহির  
প্রিয়পাত্রীনাহি; সুতরাং আমি যাহাতে বহির প্রিয়া  
হই এবং সন্তত সহবাস লাভ করি, আমাকে সেই  
বর দান কর ।’ স্বন্দ কহিলেন,—‘দ্বিজগণ অগ্নিতে  
হব্য-কব্য যাহা কিছু হোমীয় দ্রব্য—সমস্তই  
আপনার নামে প্রদান করিবেন । আর অগ্নিও  
আপনার সাহিত্যই বাস করিবেন ।’ পরে পাবক  
সেই কুমারের নিকট যজ্ঞ প্রদত্ত ভাগ প্রার্থনা করি-  
লেন, তিনিও কহিলেন যে, অদ্য হইতে আপনি  
যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইবেন । অপর সকলে প্রার্থনা  
করিল,—‘আপনি আমাদিগের পুত্ররূপে খ্যাত হউন,  
তিনিও “তথাস্তু” বলিয়া সেই সুহৃদ বর দান  
করিলেন । যোগীগণের আবিপত্যযুক্ত সেই গিরি-  
বরে সনকাদি যোগীগণ সকলে মিলিত হইয়া ঊঁহাকে  
অভিবেকপুষ্পক যোগীশ্বর নামে অভিহিত করিলেন ।  
দেবগণ তখন হস্ত হইয়া বিবিধ বাদ্য বাদন করিতে  
লাগিলেন । সেই প্ৰেত পক্ষত তখন অভিবিক্র  
কুমার দ্বারা, কিরণমালী দিবাকর দ্বারা উদয়গিরির  
দ্বায় সুরম্য শোভা ধারণ করিল; অপরাদিগের  
সহিত দেব-গন্ধর্ষগণও নৃত্য করিতে লাগিলেন ।  
সকল প্রাণীই হৃষ্ট চিত্তে মহান্ নিনাদ করিতে

মহান্ ॥ ২১৮ ॥ এবং সেন্দ্ৰং জগৎ সৰ্বং শ্বেতপৰ্বত-  
সংস্থিতম্ । প্রহৃষ্টং প্রেক্ষ্য তং স্বন্দং ন চ তুপ্যতি  
দৰ্শনাৎ ॥ ২১৯ ॥

ইতি ক্রীকান্দে কুমারস্ত সৰ্বদেবসেনাদিপিত্যভিষে-  
কোৎসববর্ণনং নামৈকোনাত্রঃ শোহর্যায়ঃ ॥ ২২ ॥

### ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ততঃ স্বন্দঃ সূরৈঃ সাক্ষিঃ শ্বেতপৰ্বত-  
মন্তকাৎ । উতীয্য তারকং হস্তং দক্ষিণাং স দিশং  
যযৌ ॥ ১ ॥ ততঃ সরস্বতীতীরে বাহিঃ ভূতানি  
নারদ । গ্রহাশ্চোপগ্রহাশ্চৈব বেতলাঃ শাকিনী-  
গণাঃ ॥ ২ ॥ উন্মাদা য়ে হপস্মারাঃ পলাদাশ্চ পিশাচকাঃ ।  
দেবৈস্তেবামাধিপত্যো সোহভাবিচ্যত পাবকিঃ ॥ ৩ ॥  
যথা তে নৈব মৰ্যাদা সন্ত্যজ্যন্তি হুয়াশয়াঃ ।  
এতৈস্তস্মাৎ সমাক্রান্তঃ শরণ্যং পাবকিঃ ব্রজেৎ ॥  
৪ ॥ অপ্রকীর্ণেলিখং দান্তঃ শুচিঃ নিত্যমতন্দিতম্ ।  
আস্তিকং স্বন্দতক্তং চ বজ্জয়ন্তি গ্রহাদিকাঃ ॥ ৫ ॥  
মহেশ্বরং চ যে ভক্তা ভক্তা নারায়ণং চ য়ে ।  
তেবাং দৰ্শনমাত্রেণ নশুন্তে তে বিদূরতঃ ॥ ৬ ॥ তৎ

লাগিল । শ্বেতপৰ্বতস্থ মহেন্দ্র-সমন্বিত স্বন্দকে  
অবলোকন করিয়া প্রাণিবর্গের তৃপ্তির শেষ না  
হওয়ায় সকলেই তাহাকে দৰ্শন করিতে পারি-  
লেন । ২১১—২১৯ ।

উনত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২২ ।

### ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—অতঃপর স্বন্দ দেবগণ সহ  
শ্বেতপৰ্বতমস্তক হইতে অবতীর্ণ হইয়া তারক  
বর্গ দক্ষিণাভিমুখে প্রস্থান করিলেন । গনেশ্বর  
গ্রহ, উপগ্রহ, বেতাল, শাকিনী, উন্মাদবোগ,  
অপস্মারবোগ, মাংসাশী পিশাচাদি—এই সকলের  
আধিপত্যো, দেবগণ স্বন্দকে অভিষেক করিলেন ।  
এই সকল দ্রুৎ জ্ঞান যখন অত্যাচার করিতে থাকে,  
তখন স্বন্দের শরণাপন্ন হওয়া কর্তব্য । ইহারা  
জিতেন্দ্রিয়, দমযুক্ত শুচি সাবধান, আশ্রিত, ও  
স্বন্দভক্তাদিগকে বঞ্জন করিয়া থাকে । যাহারা  
মহেশ্বরের কিম্বা নারায়ণের ভক্ত, তাহাদিগের  
দৰ্শনমাত্রেই ইহারা দূরে পলায়ন করে । পরে শুহদেব

সকৈঃ সূরৈঃ সাক্ষিঃ মহীতীরং যযৌ গুহ্যং । তত্র  
দেবৈঃ প্রকথিতং মহীমাধামুত্তমম্ ॥ ৭ ॥ শৃণু বিসি-  
খ্রিয়ে স্বন্দঃ প্রণনাম চ তাং নদীম্ । ততো মহীদক্ষণ-  
তন্তোরমাশ্রিত্য বিষ্ঠিতম্ ॥ ৮ ॥ প্রণম্য শক্রপ্রমুখা গুহ্যং  
বচনমব্রবণ । অভিষিক্তং বিনা স্বন্দ সেনাপতি-  
মকল্পম ॥ ৯ ॥ ন শর্য লভতে সেনা তস্মারমভি-  
ষেচয় । মহীসাগরসমুদ্রৈঃ পুণ্যৈশ্চাপি শিবৈর্জলৈঃ ॥  
১০ ॥ অভিষেক্যামহে ত্বাং চ তত্র নো দ্রষ্টুং হসি ।  
যথা হস্তিপদে সৰ্পপদান্তর্ভাব ইষাতে ॥ ১১ ॥  
সকলীখান্তরস্থানং তথারিবমহীজলে । সৰ্বভূতময়ো  
যদভ্রাস্করঃ পরিকীর্ত্যতে । সৰ্বতীর্থময়স্তদ্ব্যমহী-  
সাগবসঙ্গমঃ ॥ ১২ ॥ অর্জনারীশ্বরং রূপং যথা  
রুদ্ৰস্য সৰ্বদম্ ॥ ১৩ ॥ তথা মহীসমুদন্ত স্নানং  
সৰ্বফলপ্রদম্ । যেনাত্র পিতরঃ স্বন্দ তর্পিতা  
ভক্তিভাবতঃ ॥ ১৪ ॥ তেন সৰ্বেষু তীর্থেষু তর্পিতা  
নাত্র শ'শয' । ন চৈতরুদ্র মন্তব্যঃ ক্ষারমেতজ্জলং  
হি যৎ ॥ ১৫ ॥ যথা হি কটুতিক্রাদি গবা গ্রস্তং  
হি ক্ষীরদম্ । এবমেতাবিদং তোয়ং পিতৃণাং তীষ্ঠ-

সমস্ত সুরগণ সহ মহীনদীতীরে যাইয়া উপনীত  
হইলেন । তখন দেবগণ তাঁহাকে উত্তম মহীনদী-  
মাধাম্য কহিলেন ; তিনি বিস্মিত হইয়া সেই নদীকে  
প্রণাম করিলেন । ইহারা সকলেই মহীনদীর  
দক্ষণ তীরে অবস্থিত হইলেন । তখন ইন্দ্রপ্রমুখ  
দেবগণ কুমারকে প্রণাম করিয়া কহিলেন,—‘হে  
স্বন্দ ! সেনাপতি অভিষিক্ত হইয়া নিষাপ না হইলে  
সেনা শাস্ত্রানুসারে করিতে পারে না । অতএব আপনি  
অভিষিক্ত হউন । আপনি দেখুন,—অমরা এই  
মহীসাগর-সঙ্গমের পুণ্য উত্তম জল দ্বারা আপনাকে  
অভিষেক করিব । হস্তিপদের মতো যেমন অপর  
সমস্ত পদ বিলীন হয়, এই মহীসাগর-সঙ্গমেব  
জলেও অপরার তারের মত অস্তর্ভাব জাতব্য ।  
ত্রিলোচন যেমন সৰ্বভূতময়, মহীসাগর-সঙ্গমও  
তজপ সৰ্বতীর্থময় । ১—১২ । রুদ্ৰদেবের অর্জ-  
নারীশ্বর মূর্তির আশ্রিত মহীসাগর-সঙ্গমস্থানও মানব-  
গণের সমাভীষ্টদায়ক । হে স্বন্দ ! এখানে ভক্তি  
সহকারে পিতৃগণের তর্পণ করিলে সৰ্বতীর্থ তর্পণের  
ফল লাভ হয় । ‘এই জল ক্ষারবহুল, সূত্রায়  
পিতৃগণের তর্পণদায়ক হইবে কিরূপে ?’ এরূপ  
সন্দেহ করা উচিত নহে ; কারণ, গো সকল যেমন  
কটুতিক্রাদি দ্রব্য আহার করিলেও মধুর  
প্রদান করে, তজপ মন্ত্রসহযোগে এই জলও অতি

দায়কম্ ॥ ১৬ ॥ এবং ক্রবৎসু দেবেষু কপিলোহাপ  
মুনির্জগো । সত্যমেতত্ত্বমাপ্ত সর্বতীর্থময়ী মহী ॥  
১৭ ॥ কৰ্দমো যন্তুমপি জাহ্না তীর্থমহাশুভান্ ।  
সৰ্বাং ভুবং পরিত্যজ্য কৃহা হ্যশ্রমমাস্থিতঃ ॥ ১৮ ॥  
ততো মহেশ্বরঃ প্রাহ সত্যমেতৎ শুরোদিতম্ ।  
ব্রহ্মাদ্যন্তং তথা প্রাহরত্র ভূষোহপ্যথো গুরুঃ ॥  
১৯ ॥ অত্রাভিবেকং তে বীর করিষ্যামঃ সমাদিশ ।  
ততঃ সুবিস্মিতস্তত্র শ্রাহা স্বন্দো মহামনাঃ ॥ ২০ ॥  
অভিষিক্তস্ত মাং দেবা ইতি তানব্রবীদচঃ ।  
ততোহভিবেকসম্ভারান্ সৰ্বান্ সম্ভৃত্য শাস্তৃতঃ ॥  
২১ ॥ জুহুৰ্ভুজপুতেহয়ৌ চহ্যারো মুখ্যঋজিঃ ।  
ব্রহ্মা চ কপিলো জীবো বিশ্বামিত্রশ্চতুর্থকঃ । অশ্বে  
চ শতশস্ত্র মুনয়ো বেদপাবগাঃ ॥ ২২ ॥ তত্রাভুতঃ  
মহাদেবো দশরামাস ভারত ॥ ২৩ ॥ যদগ্নিকুণ্ড-  
মধাহো লিঙ্গমুৰ্ত্তিব্যদৃশত । অহমেবাগ্নিমধ্যস্থো  
হবির্গুহ্মি নিত্যশঃ ॥ ২৪ ॥ এতৎসন্দর্শনাগায

মধুর হইয়া পিতৃগণের তৃপ্তি বিধান করিয়া থাকে ।  
দেবগণ এইরূপ বলিতেছেন দেখিয়া কপিল মুনিও  
কহিলেন,—‘হে উমাপুত্র ! মহীনদী যে সর্বতীর্থময়ী,  
ইহা সত্যই বটে । কৰ্দমমুনি ও আমি—আমরা দুই  
জনে এই তীর্থের মাছায়া জানিয়া সমগ্র পৃথিবী  
ছাড়িয়া এখানে আসিয়া আশ্রম নিশ্চানপূর্বক বাস  
করিতেছি ।’ অতঃপর মহেশ্বর কহিলেন,—‘দেবগণ  
যাহা বলিলেন, তাহা সত্য ।’ ব্রহ্মাদি অপরাপর  
অনেকেই এই কথাই কহিলেন । পরে বৃহস্পতি  
কহিলেন যে, হে বীর ! এখানে তোমার অভিবেক  
করিব, তুমি অনুমতি কর । মহামনা স্বন্দ তাঁহা-  
দিগের এইরূপ কথায় অতিমাত্র বিস্মিত হইয়া  
সেখানে স্নান করিলেন এবং কহিলেন যে, দেবগণ !  
আপনারা এখন আমাকে অভিবক্ত করুন । তখন  
শাস্ত্রানুসারে যাবতীয় অভিবেকদ্রব্য আহবণ করা  
হইল । ব্রহ্মা, কপিল, বৃহস্পতি ও বিশ্বামিত্র, এই  
চারিজন ঋষিক্ যথাবিধি মন্ত্রপূত অনলে হোম  
করিতে লাগিলেন । আরও শত শত বেদপারগ  
মুনি সেই অভিবেক ব্যাপারে ব্রতী হইয়া কার্য  
সম্পাদন করিতে লাগিলেন । হে ভারত ! তখন  
মহাদেব এক অভুত ব্যাপার প্রদর্শন করিলেন ।  
তিনি লিঙ্গমুৰ্ত্তি পরিত্যাগ করিয়া অগ্নিকুণ্ড মধ্যে  
অবস্থান করিতে লাগিলেন । বিষ্ণু মহেশ্বর  
“আমিই অগ্নি মধ্যে হবির্গুগ্রহণ করি” এই তদ্বাক্য

লিঙ্গমুৰ্ত্তিরত্ববিভূঃ । তল্লিঙ্গমতুলং দেবা নমস্কৰ্ম্মদা-  
ধিতাঃ ॥ ২৫ ॥ সৰ্বপাপাপহং পার্থ সৰ্বকামফলপ্রদম্ ।  
তত্র হোমাবসানে চ দন্তে হিমবতা শুভে ॥  
২৬ ॥ দিব্যরত্নাধিতে স্বন্দো নিবরঃ পরমা-  
সনে । সৰ্বমঙ্গলসম্ভারৈর্বিধিমন্ত্রপূরিতম্ । অভ্য-  
ধিকঃস্ততো দেবাঃ কুমারঃ শঙ্করাশ্রজম্ ॥ ২৭ ॥  
ইন্দ্রো বিশ্বমহাবীর্যো ব্রহ্মরজ্রো চ ফাঙ্কন ॥ ২৮ ॥  
আদিত্যাদ্যা গ্রহাঃ সৰ্ষে তথোভাবনিলানলৌ ।  
আদিত্যা বসবো রুদ্রাঃ সাধ্যাশ্চৈবানিবৃত্তৌ ॥  
২৯ ॥ বিশ্বদেবাশ্চ মরুতো গন্ধকাপ্সরসন্তথা ।  
দেবব্রহ্মঋষৈশ্চৈব বালথিলা মরীচিপাঃ ॥ ৩০ ॥  
বিদ্যাধরা যোগসিদ্ধাঃ পুলস্ত্যপুলহাদয়ঃ । পিতরঃ  
কশ্যপোহিত্রিঃ মরীচিভৃগুর্জিহাঃ ॥ ৩১ ॥ দক্ষোহথ  
মনবো যে চ জ্যোতিঃসি ঋতবস্তথা । মূর্ত্তিমত্যশ্চ  
সরিতৌ মহাপ্রভৃতিকাস্তথা ॥ ৩২ ॥ লবণাদ্যাঃ  
সমুদাশ্চ প্রভাসাদাশ্চ তীর্থকাঃ । পৃথিবী  
দৌদ্দিশৈশ্চৈব পাদপাঃ পৰ্বতাস্তথা । আদিত্যাদ্যা  
মাত্রাশ্চ কুৰ্বন্ত্যো গুহ্মঙ্গলম্ ॥ ৩৩ ॥ বাসুকিপ্রমুখা  
নাগাস্তথোভৌ গরুড়াকর্ণৌ ॥ ৩৪ ॥ বরুণো  
ধনদশ্চৈব যমঃ সাহুচরস্তথা । রাক্ষসো নিঋতিশ্চৈব

জাপন জন্তাই তখন এরূপ করিয়াছিলেন ।  
হে পার্থ ! দেবগণ সহস্রে সেই অতুলনীয় লিঙ্গকে  
নমস্কার করিতে লাগিলেন । সেই লিঙ্গ সর্ব  
পাপহর ও সমস্ত কামফলদায়ক । হোমাবসানে  
স্বন্দ দেব হিমচলপ্রদত্ত দিব্যরত্নমণ্ডিত শুভ  
উত্তম আসনে উপবেশন করিলেন । পরে দেবগণ  
সেই শঙ্করনন্দন কুমারকে যথাবিধি মন্ত্রোচ্চারণ  
সহকারে সমস্ত মঙ্গল দ্রব্যসম্ভার দ্বারা অভিবেক  
করিতে লাগিলেন । ১৩—২৭। হে ফাঙ্কন ! ইন্দ্র, বিষ্ণু,  
ব্রহ্মা, রুদ্র, আদিত্যাদি গ্রহ, অনিল, অনল, দ্বাদশ  
আদিত্য, অষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র, অশ্বিনী-  
কুমার দ্বয়, সাধ্যগণ, বিশ্বদেব, মরুৎ, গন্ধকা,  
অপ্সরা, দেবর্ষি, ব্রহ্মর্ষি, বালথিলা, মরীচিপ,  
বিদ্যাধর, যোগসিদ্ধ, পুলস্ত্য পুলহাদি মুনি,  
পিতৃগণ, কশ্যপ, অত্রি, মরীচি, ভৃগু, অজিহা,  
দক্ষ, মনুগণ, এবং মূর্ত্তিমান জ্যোতিঃপদার্থনিচয়,  
ঋতু, মহাপ্রমুখ সরিৎ, লবণাদি সাগর, প্রভাসাদি  
তীর্থ, পৃথিবী, অন্তরীক্ষ, দিক্, পাদপ, পৰ্বত,  
আর আদিত্য প্রভৃতি মাতৃগণ, বাসুকিপ্রমুখ  
নাগ, গরুড়, অকর্ণ, সাহুচর বরুণ, কুবের, যম ও

ভূতানি চ পলাশনাঃ ॥ ৩৫ ॥ ধর্মো বৃহস্পতিশ্চৈব  
কপিলো গাধিনন্দনঃ । বহলহাচ য়ে নোক্তা  
বিবিধা দেবতাগণাঃ ॥ ৩৬ ॥ তে চ সর্বমহীকুলে  
হৃদাধিকশৃঙ্গা গুহম্ । ততো মহানন্দমুগ্রাঃ  
দেবদৈত্যাদিদর্পহাম্ ॥ ৩৭ ॥ দদৌ পশুপতিস্তন্যে  
সর্বভূতমহাচমুম্ । বিষ্ণুদদৌ বৈজয়ন্তীঃ মালাঃ  
বলবিবন্ধিনীম্ ॥ ৩৮ ॥ উমা দদৌ চারঙ্গসী  
বাসসী স্বর্ধাসমপ্রভা । গঙ্গা কমণ্ডলুঃ দিব্যমমৃতোত্তম-  
মুত্তমম্ ॥ ৩৯ ॥ মহী মথানদী তস্য চাক্ষমালাঃ  
সসাগরা । দদৌ মুদ্রা কুমারায় দণ্ডঃ চৈব বৃহস্পতিঃ ॥  
৪০ ॥ গরুড়ো দদিতঃ পুত্রঃ ময়রং চিত্রবাহিনীম্ ।  
অরুণস্তাম্রচূড়ঞ্চ প্রদদৌ চরণায়ুধম্ ॥ ৪১ ॥ ভাগ্যঞ্চ  
বরুণো রাজা বলবীর্ষ্যসমদিতম্ । কুব্জাচ্চনঃ  
তথা ব্রহ্মা ব্রহ্মণায় দদৌ জয়ম্ ॥ ৪২ ॥ চতুরোইহ-  
চরাশ্চৈব মহাবীর্ষ্যান্ বলোৎকটান্ । নন্দিসেনঃ  
লোহিতাক্ষঃ ঘণ্টাকর্ণঞ্চ মানসান ॥ ৪৩ ॥ চতুর্থঃ  
চাপতিবলং খাতঃ কুসুমমালিনম্ । ততঃ স্বর্ণদদৌ  
দেবো মহাপারিসদং ক্রতুম্ ॥ ৪৪ ॥ স হি দেবাসুরে  
যুদ্ধে দৈত্যানাং ভীমকল্যাণম্ । জঘান দৌর্ভাঃ  
সংক্রুদ্ধঃ প্রযুতানি চতুর্দশ ॥ ৪৫ ॥ যমঃ প্রাদাদনুচরৌ

নিষ্কৃতি, ভূত, মাংসাদ, আর ধম্ম, বৃহস্পতি, কপিল,  
বিশ্বামিত্র এবং অপরাপর বিবিধ দেবগণ সকলেই  
গুহের মঙ্গল কামনায় সেই মহীনদীর কুলে সানন্দ  
মনে গুহকে অভিব্যক্ত করিলেন । তার পর পশু-  
পতি মহেশ্বর তাঁহাকে সর্বভূতপালিনী, দেবদৈত্যাদি-  
দর্পহারিণী, মহানন্দাদকারিণী উগ্রা মহাচমু প্রদান  
করিলেন । বিষ্ণু-বলবিদ্ধিনী বৈজয়ন্তী মালা, উমা-  
দেবী স্বর্ধাসমপ্রভ বিমল বসনবর্ণাল, গঙ্গা অমৃতপূর্ণ  
দিব্য উত্তম কমণ্ডলু, এবং সাগরসংহিতা মহী নদী  
সানন্দ মনে অক্ষমালা প্রদান করিলেন । বৃহস্পতি  
তাঁহাকে দণ্ড প্রদান করিলেন । গরুড় নিজ পুত্র-  
পুত্র বিচিত্রময় এবং অরুণ চরণায় বক্রুট দান  
করিলেন । বরুণ রাজা একটি বলবীর্ষ্যসমদিত  
ছাগ প্রদান করিলেন । পরে ব্রহ্মা সেই ব্রহ্মা-  
দেব কুমারকে বিজয়বহু, মহাবীর্ষ্য, মহাবল, চারিটি  
মানস অনুচর প্রদান করিলেন । তাহাদিগের নাম  
যথা,—নন্দিসেন, লোহিতাক্ষ, ঘণ্টাকর্ণ ও কুসুম-  
মালী । তদ্ব্যধো কুসুমমালী অতীব বলবান বলিয়া  
বিখ্যাত । পরে স্বর্ণদেব ক্রতু নামক মহাপারিসদ  
প্রদান করিলেন । সেই ক্রতু পুরে দেবাসুর-যুদ্ধে  
কুদ্ধ হইয়া বাহুদ্বয়ের নিপীড়নে চতুর্দশ প্রযুত সংখ্যক

যমকালোপমো তদা । উন্মাদঞ্চ প্রমাদঞ্চ মহাবীর্ষ্যো  
মহাভ্যাতী ॥ ৪৬ ॥ সূভাজো ভাস্করশ্চৈব যৌ সদা  
চানুযায়িনৌ । তৌ স্বর্ধাঃ কার্তিকেয়ায় দদৌ পার্শ্ব  
মুদর্শিতঃ ॥ ৪৭ ॥ কৈলাসশৃঙ্গসঙ্কাশৌ শ্বেতমালায়-  
লেপনৌ । সোমোহপ্যনুচরৌ প্রাদান্মণিঃ সূমণিমেব  
চ ॥ ৪৮ ॥ জালাজিহ্বাঃ জ্যোতিষঞ্চ দদাবগ্নির্হা-  
বলৌ । পরিষঞ্চ বলকৈব ভীমঞ্চ সুমহাবলম্ ॥  
৪৯ ॥ স্বন্দায় ত্রীননুচরান্ দদৌ বিষ্ণুরুক্রক্ৰমঃ ।  
উৎক্রোশঃ পঞ্চজকৈব ব্রহ্মদণ্ডধারাবুভৌ ॥ ৫০ ॥  
দদৌ মহেশপুত্রায় বাসবঃ পরবীরহা । তৌ হি  
শক্রায়হেন্দ্রশ্চ জম্বতুঃ সমরে বহুন ॥ ৫১ ॥ বর্দ্ধনং  
বন্ধনকৈব আয়ুর্দেবিশারদৌ । স্বন্দায় দদতুঃ  
ক্রীতাবগ্নিনৌ ভরতবভ ॥ ৫২ ॥ বলকৃতিবল-  
কৈব মহাবক্রৌ মহাবলৌ । প্রদদৌ কার্তিকেয়ায়  
বাগুশ্চানুচরাবুভৌ ॥ ৫৩ ॥ ঘসঃ চাতিঘসঃ বীরৌ  
বক্রুণচ দদৌ প্রভুঃ । সুবর্চ্চসঃ মহান্মানং  
তথৈবাপাতিবর্চ্চসম্ ॥ ৫৪ ॥ হিমবান্ প্রদদৌ পার্শ্ব  
সাক্ষাদৌহিত্রকায়ু বৈ । কাননঞ্চ দদৌ মেরুর্ধেঘ-

দানবকে নিহত করিয়াছিল । যমরাজ উন্মাদ ও  
প্রমাদ নামক যম ও কালের স্তায় মহাবীর্ষ্য ও মহা-  
তেজস্বী দুই অনুচর প্রদান করিলেন । হে পার্শ্ব!  
স্বর্ধাদেব আনন্দিতচিত্তে তাঁহার যে সূভাজ  
নামক দুই জন অনুচর ছিল, সেই অনুচরদ্বয় প্রদান  
করিলেন । চন্দ্রদেব মণি ও সূমণি নামক কৈলাস-  
শৃঙ্গসদৃশ শ্বেতমালায়লেপনধারী দুই অনুচর দান  
করিলেন । বহুদেব জালাজিহ্বা ও জ্যোতিষ  
নামক মহাবল দুই অনুচর দিলেন । অতিবিক্রমী  
বিষ্ণু পরিষ, বল ও ভীম নামে সুমহাবল তিন অনু-  
চর দিলেন । পরবীরঘাতী বাসব সেই মহেশ্বর-  
তনয় কুমারকে বজ্র ও দণ্ডধারী, উৎক্রোশ ও  
পঞ্চজ নামে দুই অনুচর প্রদান করিলেন । সেই  
অনুচরদ্বয় রণক্ষেত্রে মহেশ্বরের বহুশত্রু বিনাশ করি-  
য়াছিল । হে ভরতবংশাবতংস ! আয়ুর্দেবিশারদ  
অগ্নীকুমারদ্বয় ক্রীত হইয়া স্বন্দকে বর্দ্ধন ও বন্ধন  
নামে দুই অনুচর দিলেন । বায়ুদেব সেই কার্তি-  
কেয়কে মহাপুত্র, মহাবল, বল ও অতিবল নামক  
দুই অনুচর দান করিলেন । ২৮—৫৩ । প্রভু  
বক্রুণ ঘস ও অতিঘস নামক দুই বীর অনুচর  
প্রদান করিলেন । হিমবান তলীয় দৌহিত্র সেই  
কুমারকে মহাশ্মা সুবর্চ্চস ও অতিবর্চ্চস নামক দুই  
অনুচর দিলেন । মেরু গিরি কাঞ্চন ও মেঘমালী



মালিনমেব ৫ ॥ ৫৫ ॥ উচ্ছ্রতঞ্চাতিশৃঙ্গঞ্চ  
মহাপাষণযোধিনৌ। স্বাহেয়াষ দদৌ ত্রীতঃ স  
বিদ্যাঃ পার্শ্বদৌ শুভৌ ॥ ৫৬ ॥ সংগ্রহঃ নিগ্রহকৈব  
সমুদ্রোহপি গদাধরৌ। প্রদদৌ পার্শ্বদৌ বীরৌ  
নহীনদ্যা সমধিতঃ ॥ ৫৭ ॥ উন্মাদঃ পুষ্পদন্তঞ্চ  
শঙ্কুকর্ণঃ তথৈব চ। প্রদদাবিগ্ৰহপুত্রায় পার্শ্বতী  
শুভদর্শনা ॥ ৫৮ ॥ জয়ঃ মহাজয়কৈব নাগৌ  
জলনস্নবে। প্রদদৌ বলিনাঃ শ্রেষ্ঠৌ সুপণঃ  
পার্শ্বদাবুভৌ ॥ ৫৯ ॥ এবং সাধ্যাশ্চ ক্রদাশ্চ বসবঃ  
পিতরস্তথা। সর্বে জগতি যে মুখ্যা দহঃ স্কন্দাব  
পার্শ্বদান্ ॥ ৬০ ॥ নানাবীৰ্য্যাম্মহাবীৰ্য্যাম্মানায়ুধবিভূষণান্।  
বহলহ্মার শকাস্তে সংখ্যাভূং তে চ ফাঙ্কন ॥ ৬১ ॥  
মাতরশ্চ দহন্তস্মৈ তদা মাতৃগণান্ প্রভৌ।  
যাতিব্যাগ্গাস্ত্রয়ো লোকাঃ কল্যাণাতিশচরাচরাঃ ॥  
৬২ ॥ প্রভাবতী বিশালাক্ষী গোপালা গোনসা তথা।  
অপ্সুজাতা বৃহদন্তী কালিকা বহুপুত্রকা ॥ ৬৩ ॥  
ভয়ঙ্করী চ চক্রাঙ্গী তীর্থনেমিচ মাধবী। গীতপ্রিয়া  
অলাতাক্ষী চটুলা শলভামুখী ॥ ৬৪ ॥ বিদ্যাজ্জিহ্বা  
ক্রদকালী শতোলুলখমথলা। শতঘণ্টাকিঙ্কণিকা  
চক্রাঙ্গী চহরালয়া ॥ ৬৫ ॥ পূতনা রোদনা হামা  
কোটরা মেঘবাহিনী। উর্জবেগীধরা চৈব জরায়ু-  
র্জজ্ঞাননা ॥ ৬৬ ॥ খটখেটী দহদহা তথা ধমধমা  
জয়া। বহবেগী বহুশিরা বহুপাদা বহুস্তনী ॥ ৬৭ ॥

নামে দুই অল্পচর দিলেন। বিদ্যা গিরি, ত্রীতিভরে  
স্বাহানন্দন গুহকে মহাপাষণযোধী উচ্ছ্রিত ও অতি-  
শৃঙ্গ নামক দুই শুভ অল্পচর দিলেন। মহীনদীর  
সহিত মিলিত হইয়া সমুদ্র ও সংগ্রহ ও নিগ্রহ নামক  
গদাধর দুই অল্পচর দিলেন। শুভদর্শনা পার্শ্বতী  
সেই অগ্নিতনয়কে উন্মাদ, পুষ্পদন্ত ও শঙ্কুকর্ণ নামক  
তিন অল্পচর দিলেন। গরুড়, জয় ও মহাজয়  
নামক অতি বলবান দুই অল্পচর সেই অগ্নিনন্দনকে  
দান করিলেন। এইরূপ ক্রদ, সাধ্য, বসু, পিতৃগণ-  
প্রমুখ জগতের প্রধান প্রধান সকলেই সেই স্কন্দকে  
বিশেষ বীৰ্য্যশালী, নানাবিধ আয়ুধসম্পন্ন অল্পচর  
সকল প্রদান করিলেন। হে ফাঙ্কন! বহুহেতু  
তাহার সংখ্যা করিয়া বলিতে পারা যায় না। মাতৃ-  
গণও তাঁহাকে অপর অনেকানেক মাতৃগণ দিলেন,  
সেই সমস্ত কল্যাণবিধায়িনী মাতৃগণ দ্বারা এই  
চরাচর লোকজয় পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। প্রভাবতী,  
বিশালাক্ষী, গোপালা, গোনসা, অপ্সুজাতা, বৃহদন্তী,

শতোলুলকমুখী কৃষ্ণা কর্ণপ্রাবরণা তথা। শৃতালায়া  
ধাতবাসা পশুদা ধাতুদা মদা ॥ ৬৮ ॥ এতাস্তাস্তাশ্চ  
বহ্মাশ্চ মাতরৌ তরতর্জভ। বহলহ্মাদহং তাসাং  
ন সংখ্যাতুমিহোৎসহে ॥ ৬৯ ॥ বৃক্ষচহবাসিস্থাশ্চতুষ্পথ-  
নিবেশনাঃ। গুহাশ্মাণানবাসিস্তাঃ শৈলপ্রস্রবণালয়াঃ ॥  
৭০ ॥ নানাভরণবেশান্তা নানামূর্ত্তিধরাস্তথা। নানা-  
ভাষায়ুধধরাঃ পারবকস্তুদা গুহম্ ॥ ৭১ ॥ ততঃ স  
শুভভে ত্রীমান গুহো গুহ ইবাপরঃ। সৈন্যপত্যে  
চাতিমিক্তো দেবৈর্নানামুনীশ্বরেঃ ॥ ৭২ ॥ ততঃ প্রণম্য  
সর্গাস্তানেকৈককহেন পাবকিঃ। ত্রিযতাং বর ইত্যাহ  
ভবরম্যপুরোগমান্ ॥ ৭৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কার্ত্তিকেশ্বরা সেনানীত্রেহভিষেক-  
বর্ণনং নাম ত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩০ ॥

কালিকা, বহুপুত্রকা, ভয়ঙ্করী, চক্রাঙ্গী, তীর্থনেমী,  
মাধবী, গীতপ্রিয়া, অলাতাক্ষী, চটুলা, শলভামুখী,  
বিদ্যাজ্জিহ্বা, ক্রদকালী, শতোলুলখমথলা, শত-  
ঘণ্টা, কিঙ্কণিকা, চক্রাঙ্গী, চহরালয়া, পূতনা,  
বোদনা, হামা, কোটরা, মেঘবাহিনী, উর্জ-  
বেগীধরা, জরায়ু, জজ্ঞাননা, খটখেটী, দহদহা, ধম-  
ধমা, জয়া, বহবেগী, বহুশিরা, বহুপাদা, বহুস্তনী,  
শতোলুলকমুখী, কৃষ্ণা, কর্ণপ্রাবরণা, শৃতালায়া, ধাতু-  
বাসা, পশুদা, ধাতুদা ও মদা প্রভৃতি নামে বিখ্যাত  
সেই মাতৃগণ সংখ্যায় অনেক বলিয়া টীকাদিগের  
সকলের উল্লেখ বারংবার আমি অপারগ। ইহারা  
বৃক্ষ, চহর, চতুষ্পথ, গুহা, শ্মাণান, শৈল, প্রস্রবণাদি  
নানাস্থানে বাস করেন। ইহাদিগের বেশ ও  
আভরণ নানাবিধ; মূর্ত্তি, ভাষা ও আয়ুধও নানা-  
বিধ। ইহারা তখন সেই কুমারকে পরিবেষ্টন  
করিলেন। ত্রীমান গুহ তখন দেব মুনি প্রভৃতি  
কর্ত্তক অভিবিক্ত হইয়া এমন শোভা ধারণ করিলেন  
যে, তিনি নিজেই তাহার তুলনাস্তল; অথ কুত্রাপি  
তাহার তুলনাস্তল দৃষ্ট হইল না। অনন্তর পাবক-  
নন্দন কুমার একে একে শিব ব্রহ্মাদি সকলকে  
প্রণাম করিয়া সকলকেই বর গ্রহণ করিতে  
বলিলেন। ৫৪—৭৩।

ত্রিশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩০।

## একত্রিংশোধ্যায়ঃ

নারদ উবাচ। তে চৈনং যোজ্য চানীর্ভিরযাচস্ত  
বরং শুভম্। এষ এব বরোহস্মাকং বৎ পাপং  
তারকং জহি ॥ ১ ॥ এবমস্থিতি তানুজ্ঞা যোগো যোগ  
ইতি ক্রবন্। তারকারির্মহাতেজা ময়রং চাধারোহত ॥  
২ ॥ শক্তিহস্তো বিনদাথ শুভো দেবাংস্তদাববীৎ।  
যদাদ্য তারকং পাপং নাহং হস্মি সুরোত্তমাঃ ॥ ৩ ॥  
গোব্রাহ্মণাবমনতুণাং ততো যামি গতিং ক্ষুটম্। এবা  
তেন প্রতিজ্ঞাতে শব্দোহতিশ্রুতমহানভূৎ ॥ ৪ ॥  
যোগো যোগ ইতি প্রাহরাজ্যয়া শরজন্মনঃ। অরজো-  
বাসসী রজ্জে বসানঃ পার্শ্বতীমুতঃ ॥ ৫ ॥ অথাগ্রে  
সর্বদেবানাং স্থিতো বীরো যযৌ মুদা। তস্ত  
কেতুরলং ভাতি চরণায়ুধশোভিতঃ ॥ ৬ ॥ চরণাভ্যাং  
গিরীজ্জো যো বিদারয়িতুং রণে। যা চেষ্টা সর্ব-  
ভূতানাং প্রভা শাস্তিবলং যথা ॥ ৭ ॥ তন্ময়া  
শুভশক্তিঃ সা ভূশং হস্তে ব্যারোচত। যদাদ্যাং  
সর্বলোকেষু তন্ময়ং কবচং তথা ॥ ৮ ॥ যোৎ-

## একত্রিংশ অধ্যায়।

নারদ কহিলেন,—তাঁহারও সেই শুভকে  
অশীর্বাদ করিয়া বর প্রার্থনা করিলেন যে, আমা-  
দিগকে এই বর দেও যে, তুমি পাপ তারকাস্বরকে  
বধ কর। মহাতেজা তারকারি কুমারও “তথাস্ত্ব”  
বলিয়া “সাজ সাজ” রবে সহসা ময়রে আরোহণ  
করিলেন। সেই শক্তিবরী শুভ তখন সিংহনাদান্তে  
দেবগণকে কহিলেন,—হে সুরোত্তমগণ। আমি  
যদি অদ্য তারকাস্বরকে নিহত না করি, তবে  
নিশ্চয়ই গো-ব্রাহ্মণের অবমানকারীর যে গতি,  
সেই গতি লাভ করিব। সেই শরজন্মা কুমার  
এই প্রতিজ্ঞা করিলে, তাঁহারই আদেশ অনুসারে  
দেবগণ মধ্যে মহান “সাজ সাজ” রব উখিত  
হইল। সুবিশুদ্ধ রক্ত-বসনপরিধান বীর পার্শ্বতী-  
নন্দন সানন্দমনে সমস্ত দেবতার অগ্রভাগে অবস্থান  
পূর্বক যুদ্ধযাত্রা করিলেন। রণেই যাহার আয়ুধ  
এবং যুগে চরণদ্বয় ছাড়া পরিতও ভেদ করিতে  
সক্ষম এমন একটা শোভাসম্পন্ন কুকট সেই  
কুমারের ধ্বজে অধিষ্ঠান করিল। সর্বভূতের  
যাহা চেষ্টা, প্রভা, শাস্ত ও বল, সূক্ষ্ম শক্তি,  
সেই কুমারের হস্তে থাকিয়া অতিশয় শোভা  
পাইতে লাগিল। সর্বলোকের যাহা দৃঢ়তা, তন্ময়

সুমানস্ত বীরস্ত দেহে প্রাকুরভূৎ স্বয়ম্। ধর্ম্যঃ সত্য-  
মসম্বোধেভ্যজঃ কান্তহৃদমক্ষতিঃ ॥ ৯ ॥ বলমোজঃ  
রূপা চৈব বদ্ধা করয়ুগং তথা। আদেশকারীণাগ্রে-  
হস্ত স্বয়ং তত্ত্বর্মহান্বনঃ ॥ ১০ ॥ তমগ্রে চাপি গচ্ছন্তং  
পৃষ্ঠতোহনুযযৌ হরঃ। রথেনাদিত্যবর্ণেন পার্শ্বত্যা  
সহিতঃ প্রভুঃ ॥ ১১ ॥ নিশ্চিন্তেন হরেনৈব স্বয়মীশেন  
লীলয়া। সহস্রং তস্ত সিংহানাং তস্মিন্ যুক্তং  
রথোত্তমৈঃ ॥ ১২ ॥ অভীষুন্ পুরুষবাস্ত্র ব্রহ্মা চ  
জগৃহে স্বয়ম্। তে পিবন্ত ইবাকাশং ত্রাসয়ন্তচরা-  
চরম্ ॥ ১৩ ॥ সিংহা রথস্ত গচ্ছন্তো নদন্তচাক-  
কেশরাঃ। তস্মিন বথে পশুপতিঃ স্থিতো ভাতুমযা  
সহ ॥ ১৪ ॥ বিদ্যতা মণ্ডিতঃ সূর্য্যঃ সেন্দ্রচাপঘনো  
যথা। অগ্রতন্তস্ত ভগবান্ ধনেশো শুভ্রবঃ সহ ॥  
১৫ ॥ আস্থায় রুচিরং যাতি পুষ্পকং নরবাহনঃ।  
ঐরাবণং সমাস্থায় শক্রশ্চাপি সুরৈঃ সহ ॥ ১৬ ॥  
পৃষ্ঠতোহনুযযৌ যাস্তং বরদং বুধভধ্বজম্। তস্ত  
দক্ষিণতো দেবা মরুতশ্চিহ্নযোধিনঃ ॥ ১৭ ॥ গচ্ছন্তি  
বস্তুভিঃ সাদ্ধিঃ রুদ্রেণ সহসঙ্গতাঃ! যমশ্চ মৃত্যুনা

একটা কবচ সেই যুদ্ধার্থী বীর কুমারের দেহে স্বয়ং  
প্রাকুর্ত হইল। ধর্ম্য, সত্য, অসম্বোধ, তেজ,  
সৌন্দর্য্য, অনপায়, বল, ওজঃ ও রূপা,—ইহারা  
স্বয়ং আসিয়া কৃতাজলিকরে মহাত্মা কুমারের অগ্রে  
আদেশ পালনার্থ অবস্থান করিতে লাগিল।  
১—১০। কুমার অগ্রে অগ্রে যাইতে থাকিলে  
প্রভু মহেশ্বর পার্শ্বতীর সহিত সূর্য্যসম সমুজ্জল  
রথাবোহণে পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে লাগিলেন।  
স্বয়ং মহেশ্বর কর্তৃক লীলাবশে নিশ্চিন্ত সহস্র সিংহ  
সেই রথ বহন করিতে লাগিল। ব্রহ্মা উহার  
সারথি হইলেন। সেই বিচিত্র কেশরশালী সিংহগণ  
ঘোর নাদ সহকারে চরাচরের ত্রাস উৎপাদনপূর্বক  
যেন গগনমার্গ গ্রাস করিতে করিতেই যাইতে লাগিল।  
সেই রথে অবাস্থিত পশুপতি তখন বিদ্যুৎসমম্বিত  
ইন্দ্রধনুসেহিত মেঘধূজ সূর্য্যের স্তায় অসাধারণ  
শোভা ধারণ করিলেন। তাঁহার অগ্রভাগে নর-  
বাহন ধনেশ্বর শুভকগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রুচির  
পুষ্পকরথাবোহণে গমন করিতে লাগিলেন।  
ইন্দ্রও ঐরাবতে আরোহণ করিয়া সুরগণ সহ বরদ  
বুধধ্বজের পৃষ্ঠভাগে যাইতে লাগিলেন। তাঁহার  
দক্ষিণভাগে চিত্রযোধী মরুদগণ, রুদ্রগণ ও বস্তুগণ  
যাইতে লাগিলেন। বামভাগে যমরাজ, মৃত্যুর

সান্নিধ্য সর্বতঃ পরিবারিতঃ ॥ ১৮ ॥ ঘোরৈর্ব্যাধিশতৈ-  
শ্চাপি সব্যাতো যাতি কোপিতঃ । যমস্ত পৃষ্ঠতশ্চাপি  
ঘোরত্ৰিশিখরঃ সিতঃ ॥ ১৯ ॥ বিজয়ো নাম রুদ্রস্ত  
যাতি শূলঃ স্বয়ং রুতঃ । তমুগ্রপাশো ভগবান বরুণঃ  
সলিলেশ্বরঃ ॥ ২০ ॥ পরিবার্য শতৈর্ঘাতি যাদোভি-  
বিবিধৈর্ধ্বজতঃ । পৃষ্ঠতো বিজয়শ্চাপি যাতি রুদ্রস্ত  
পট্টিশঃ ॥ ২১ ॥ গদামুখলশক্ত্যাঽদ্যবরপ্রহরনৈর্ধ্বজতঃ ।  
পট্টিশঃ চান্ধগাং পার্শ্ব অস্থঃ পাশুপতঃ মহৎ ॥ ২২ ॥  
বহ্নীর্ধঃ মহাঘোরমেকপাদং বহুদরম্ । কমণ্ডলুশ্চাপ্ত  
পশ্চান্নর্ধগণসেবিতঃ ॥ ২৩ ॥ তস্তা দক্ষিণতো  
ভাতি দণ্ডো গচ্ছন শ্রিয়া রুতঃ । তৃণঙ্গিরোভিঃ  
সহিতো দেবৈরপাতিপূজিতঃ ॥ ২৪ ॥ রাক্ষসান্চান্ধ-  
দেবাশ্চ গন্ধর্বা ভূজগাস্থবা । নদো নদাঃ সমুদ্রাশ্চ  
মুনয়োহপ্সরসাঃ গণাঃ ॥ ২৫ ॥ নক্ষত্রাণি গ্রহাশ্চৈব  
জঙ্গমাঃ স্বাবরঃ তথা । মাতরশ্চ মহাদেবমুজয়ুঃ  
ক্ষুধাধিতাঃ ॥ ২৬ ॥ সর্পেযাং পৃষ্ঠতশ্চাসৌভাক্ষাশ্চো  
বুদ্ধিমান্ হরিঃ । পালয়ন পুতনাং সর্বাং স্বপরীবার-  
সংবৃতঃ ॥ ২৭ ॥ এবং সৈন্তসমোপেত উত্তরঃ  
তটমাগতঃ । তাম্রপ্রাকারমাশ্রিত্য তস্থো ত্র্যম্বক-

সহিত শত শত ঘোরাকার ব্যাধিতে সমাগৃত হইয়া  
সকোপে যাইতে লাগিলেন । যমের পশ্চাৎ পশ্চাৎ  
রুদ্রদেবের স্বয়ং নির্মিত ত্রিশিখর ঘোরাকার শ্বেত-  
বর্ণ বিজয় নামক শূল যাইতে লাগিল । উগ্রপাশ-  
ধারী সলিলেশ্বর ভগবান বরুণ শত শত জল-  
জন্তুতে পরিবৃত হইয়া যাইতে লাগিলেন । বিজয়ের  
পশ্চাৎ পশ্চাৎ রুদ্রদেবের পট্টিশ যাইতে লাগিল ।  
হে পার্শ্ব! পট্টিশের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বহ্নীর্ধ একপাদ  
বহুদর মহাঘোর পাশুপত অস্থ গদা মুখল শক্তি  
প্রভৃতি প্রধান প্রধান অস্ত্রের সহিত যাইতে  
লাগিল । ইহার পশ্চাৎ মহবিগণে সমাগৃত কমণ্ডলু  
যাইতে লাগিল । ইহার দক্ষিণভাগে দেবগণ-  
পূজিত ক্রীমান্ দণ্ড, ভূগু অঙ্গির প্রভৃতি মহবিগণে  
সমাগৃত হইয়া যাইতে লাগিল । তৎপরে রাক্ষস,  
অপরাপর দেবযোনি, গন্ধর্ব, ভূজগ, নদ, নদী,  
সমুদ্র, মুনি, অপ্সরা, নক্ষত্র, গ্রহ, ক্ষুধার্ত মাতৃগণ ও  
বিবিধ স্বাবর জঙ্গম সেই মহাদেবের অনুগামী  
হইল । বুদ্ধিমান্ হরি, নিজ পরিবারে সমাগৃত  
হইয়া গরুড়ারোহণে সকলের পশ্চাতে সেই সমগ্র-  
বাহিনী পালন সহকারে যাইতে লাগিলেন ।  
ত্রিলোচননন্দন এইরূপ সৈন্তপরিবৃত হইয়া উত্তর  
তটে যাইয়া তাম্র প্রাকার দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া

নন্দনঃ ॥ ২৮ ॥ স তারকপুরশ্চাপি পশ্চন্ন ঋক্ষিমহুত্তমাম্ ।  
বিস্মিয়ে মহাসেনঃ প্রশংশং তপোহস্ত ॥ ২৯ ॥  
স্থিতঃ পশ্চন্ন স শুভতে ময়ুরস্থো গুহস্তদা । ছত্রেণ  
প্রিয়মাণেন স্বয়ং সোমসমস্থিযা ॥ ৩০ ॥ বীজ্যমান-  
শ্চামরাভ্যাং বায়ুগ্নিভ্যাং মহাহ্যতিঃ । মাতৃভিশ্চ  
সুরৈর্দত্তৈঃ স্বৈর্গণৈরপি সংবৃতঃ ॥ ৩১ ॥ ততঃ প্রণম্য  
তঃ শক্ৰো দেবমধ্যে বচোহরবীৎ । পশু পশু  
মহাসেন দৈত্যানাং বলশালিনাম্ ॥ ৩২ ॥ যে স্বাং  
কালং ন জানন্তি মর্ত্যা গৃহরতা ইব । এতেষাঞ্চ  
গৃহে দূতো বস্ত্রাঃ শংসতু তারকম্ ॥ ৩৩ ॥ বীরগা-  
মুচিতং হেতুং কৌন্তিদঞ্চ মহাজনে । অম্লজয়া  
ততঃ স্বন্দভক্তঃ শক্ৰো ধনঞ্জয় ॥ ৩৪ ॥ মামাদিষ্টা-  
সুরেন্দ্রোহ প্রাহিণোদৌতাযোগাকম্ । অহং স্বয়ং  
গন্ধকামঃ শক্ৰোণপি চ প্রেসিতঃ ॥ ৩৫ ॥ প্রাসাদে  
জীসহশ্রাণাঃ প্রাবোচঃ মধ্যতোহিপাহম্ । অসুরাধম  
দুর্কৃদে শক্ৰস্থামাচ তচ্ছু ॥ ৩৬ ॥ যজ্ঞগদলানাদাপ্তং  
কিঞ্চিৎ দানব ত্রয়া । তস্তাহং নাশকস্তেহদ্য

অবস্থান করিতে লাগিলেন । কুমার তখন তারক-  
পুরের অল্পতম সমুদ্রি দর্শনে বিস্মিতচিত্তে তাহার  
প্রশংসা করিতে লাগিলেন । ময়ুরাকৃৎ শুভের  
মস্তকে তখন সোমসমকান্তিমান্ ছত্র ধৃত হইল ;  
বায়ু ও অগ্নি তাঁহাকে চামর দ্বারা বীজন করিতে  
লাগিলেন । সুরগণ ও মাতৃগণপ্রদত্ত পারিবদবর্গে  
পরিবৃত হইয়া তিনি তখন অতীব শোভা প্রাপ্ত  
হইলেন । ১১—৩১ পরে ইন্দ্র তাঁহাকে সেই দেবগণ  
মধ্যেবহিলেন,—হে মহাসেন! দেখুন, দেখুন দৈত্য-  
গণ গৃহাসক্ত মর্ত্যগণের স্তায়, উপস্থিত কাল স্বরূপ  
আপনাকে জানিতেছে না! আপনি ইহাদিগের  
ভবনে একজন দূত প্রেরণ করুন । ইহ  
বীরগণের উচিত কার্য । ইহা মহাজন সমাধে  
কীর্তিজনক । হে ধনঞ্জয়! পরে মহেন্দ্র, আমি  
স্বন্দভক্ত বলিয়া আমাকেই স্বন্দের আদেশে  
অসুরেন্দ্রের নিকট দূতরূপে প্রেরণ করিলেন  
আমিও দৌতাকাব্যে যোগ্য । আমি নিজের  
যাইতে অভিলাষী ছিলাম; তাহাতে আবার  
শক্ৰের আদেশ পাইলাম; সুতরাং অবিলম্বে  
তারকপুরে যাইয়া উপনীত হইলাম । সেখানে  
প্রাসাদমধ্যে সহস্র রমণীপরিবৃত তারকাসুরবে  
কহিলাম,—ওহে দুর্কৃদে অসুরাধম! শক্ৰ তোমাকে  
যাহা বলিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর । তিনি বলিয়া  
ছেন,—হে দানব! তুমি জগৎ উত্তম ৭৭৭

পুরুষশ্চৈব বিষ্যসি ॥ ৩৭ ॥ শীঘ্রং গিঃসর পাপিষ্ঠ  
নিঃসরিষ্যসি চেন্ন হি । ক্ষণান্তব পুরং ক্ষেপ্যো  
পাবিত্র্যায়ৈব সাগরে ॥ ৩৮ ॥ ইতি শ্রীহারা কক্ষবাচঃ  
ক্লৃপঃ স্ত্রীগণসংবৃতঃ । মুষ্টিয়দ্যামাধাবন্তীতশ্চাং  
পলায়িতঃ ॥ ৩৯ ॥ ব্যাকুলস্তত্র বৃত্তান্তং কুমারায়  
শ্রবৈদয়ম্ । ময়ি চাপ্যাগতে দৈত্যশ্চিন্তয়ামাস  
চেতসি ॥ ৪০ ॥ নালকসংশ্রয়ঃ শক্ৰো বক্রুমৈত-  
দিহার্হতি । নিমিস্তানি চ ঘোরগণি সস্তাসং জনয়ন্ত  
মে ॥ ৪১ ॥ এবং বিচিন্ত্যা চোখায় গবাঞ্চং সৌহৃদ্য-  
রোহিত । সহস্রভৌমিকাবাসশৃঙ্গবাতায়নস্থিতঃ ॥  
৪২ ॥ অপশ্রুদেবসৈন্ত্যং স দিব্য ভূমিকং সংবৃতম্ ।  
রথৈর্গজৈর্হয়ৈশ্চাপি নাদিতাশ্চ দিশো দশ ॥ ৪৩ ॥  
বিমানৈশ্চাত্ত্বতাকারৈঃ কিন্নরোদগীতনাদিতৈঃ ।  
দ্রুমুভিভির্গোবিষাণৈস্তালৈঃ শৈল্যশ্চ নাদিতৈঃ ॥ ৪৪ ॥  
অক্ষোভ্যামিব তাং সেনাং দৃষ্ট্বা সৌহৃদিত্তয়তদা ।  
এতে ময়া জিতাঃ পূর্বাং কস্মাদুয়ঃ সমাগতাঃ ॥ ৪৫ ॥  
ইতি চিন্তাপরো দৈত্যঃ শুশ্রাব কটুকাঙ্করম্ ।

করিয়া যে পাপ সঞ্চর করিয়াছ, আমি তাহার  
সমুচিত শাস্তি প্রদান করিব। তুমি যদি পুরুষ  
হও, তবে রে পাপিষ্ঠ! শীঘ্র গৃহ হইতে নির্গত  
হও। আর যদি নির্গত না হও, তবে ক্ষণকাল  
মধ্যেই পবিত্রতা বিধানার্থ তোমার পুরী  
সাগরে নিক্ষেপ করিব। স্ত্রীগণপরিবৃত তারকাসুর  
এই ক্লক্ব বাক্য শুনিয়া মুষ্টি উদ্যত করিয়া আনার  
প্রতি ধাবিত হইল। আমি ক্রতবেগে পলায়ন  
করিয়া কুমারসমীপে যাইয়া সে বৃত্তান্ত নিবেদন  
করিলাম। আমি চলিয়া আসিলে পর সেই দানব-  
রাজ মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিল যে, শক্ৰ-  
বললাভ না করিয়া কদাচ এরূপ কথা বলিতে পারি  
করে নাই। বিশেষতঃ ঘোর ভুলক্ষণ সকল  
দেখিয়া আমার জ্ঞান জন্মিতেছে। সে এইরূপ  
চিন্তা করিয়া উত্থানপূর্বক সেই সহস্রভৌমিক  
ভবনের সমুচ্চ গবাঞ্চে আরোহণ করিয়া দেখিল  
যে, দেবসৈন্ত দ্বারা ভূতল নভস্তল সমস্ত যেন  
আবৃত হইয়া রহিয়াছে। রথ, গজ, অশ্ব, কিন্নর  
শীতনাদিত অদ্ভুতাকার বিমান, দ্রুমুভি গোবিষাণ  
তাল শঙ্খাদির শব্দে দশদিক্ নিনাদিত হইতেছে।  
তারক সেই সেনাকে দৃষ্টিয় বোধে তখন চিন্তা  
করিতে লাগিল যে, আমি তো ইহাদিগকে পূর্বে  
পরাজিত করিয়াছি, তবে আবার ইহারা আসিয়াছে  
কেন? দৈত্যরাজ এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই

দেববন্দিভিরুদ্ধুঃ ঘোরঃ হৃদয়দারণম্ ॥ ৪৬ ॥  
জয়াতুলশক্তিদৌৰ্বিতিপঞ্জরকচাক্রমণুলভুজোভাসিত-  
দেবসৈন্তসুরবদনকুমুদকাননবিকাসনেন্দো কুমারনাথ  
জয় দিতিকুলমহোদধিবড়বানল মধুরববময়ুরব-  
সুরমুকুটকুটকুটিতচরণনখাঙ্কুর মহাসেন তারকবংশ-  
শুকতণ্ডাবানল যোগীশ্বর যোগিজনহৃদয়গগনবিতত-  
চিন্তাস্তান-সম্ভ্রমসনোদনধরকিরণ-কল্পনখনিকরবিরা-  
জিতচরণকমল স্কন্দ জয় বাল সপ্তবাসর ভুবনাবলি-  
শোকসন্দহন ॥ ৪৭ ॥ নমো নমস্তেহস্ব মনোরমায়  
নমোহস্ব তে সাধুভয়াপহার্য। নমোহস্ব তে বাল কৃত্তা-  
চলায় নমো নমো নাশয দেবশক্র ॥ ৪৮ ॥  
ইতি শ্রীকান্দে কুমারস্য তারকাসুরনগরং প্রতি গমন-  
বর্ণনং নামৈকত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩১ ॥

তদীয় হৃদয়বিদারক অতি কঠোর দেববন্দিগীত  
শুনিতে পাইল। যথা,—হে কুমারনাথ! আপনার  
ভূজস্থ অতুলশক্তি শক্তির প্রভা সূর্য্যমণ্ডলকেও  
বিবর্ণ করিয়া দেবসৈন্তগণকে উদ্ভাসিত করিতেছে।  
আপনি সুরগণের বদনরূপ কুমুদকাননের প্রকাশক  
চন্দ্রস্বরূপ। আপনার জয় হউক। হে স্কন্দ!  
আপনি দিতিবংশরূপ সাগরের বাড়বানল স্বরূপ।  
মধুরববকারী ময়ুরের রবে ভীত অসুরগণের  
মুকুটসমূহ দ্বারা আপনার চরণনখাঙ্কুর কুটিত  
হউক! হে মহাসেন! আপনি তারকবংশরূপ শুক  
তণ্ডেব দাবানল। হে যোগীশ্বর! আপনার চরণ-  
কমলের নখনিকর, যোগিজনগণের হৃদয়গগনে  
বিস্তৃত চিন্তাসমূহরূপ ঘোরাক্রকার বিনাশ বিষয়ে  
সূর্য্যসদৃশ। আপনার জয় হউক। হে সপ্ত-  
বাসরবয়স্ক বালক! হে ভুবনসমূহের শেকা-  
বিনাশক! আপনাকে নমস্কার! আপনি মনোরম,  
আপনাকে নমস্কার; আপনি সাধুজনগণের ভয়-  
হারী; আপনাকে নমস্কার! হে সত্যসংস্থাপক  
বালক! আপনাকে নমস্কার। আপনি  
দেবশক্রগণকে বিনাশ করুন। আপনাকে  
নমস্কার। ৩২—৪৮।

একত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩১।

ষাতিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ঋত্বতং সংস্তবং দৈত্যঃ সত্ত্বশৃং  
দেববন্দিভিঃ । সন্মার ব্রহ্মণো বাক্যং বধং বালাদূপ-  
স্থিতম্ ॥ ১ ॥ ঋত্বা স ক্রিয়সর্বাঙ্কো দ্বাঃস্থঃ রাজা  
বচোহববীৎ । অমাত্যান দ্রষ্টুমিচ্ছামি শীঘ্রমানয় মা  
চিরম্ ॥ ২ ॥ ততস্তে রাজবচনাৎ কালনেমিমুখা-  
গতাঃ । প্রাহ তাংস্তারকো দৈত্যঃ কিমিদং বো  
বিচেষ্টিতম্ ॥ ৩ ॥ যৈঃ শক্রসম্ভবা বার্ভা কাপি ন  
শ্রাবিতম্ভবম্ । মদিরাকামমস্তানাং মস্ত্রিযং বো ন  
যুজ্যতে । হিতং মস্ত্রযতে রাজ্ঞস্তেন মস্ত্রী নিগদাতে ॥  
৪ ॥ অমাত্যা উচুঃ । কো জানাতি সুরান দীনান  
দৈত্যানামিতি নো মতিঃ ॥ ৫ ॥ মা বিষীদ মহারাজ  
বয়ং জেষ্যামহে সুরান । বালাদপি ভয়ং কিং বা  
লজ্জায়ৈ চিহ্নিতং হিদ্ম ॥ ৬ ॥ সর্বমেতৎ সুসাধাঞ্চ  
ভেরী সন্তাড্যতাং দৃঢ়ম্ । ততো দৈত্যৈশ্চবচনাৎ  
সন্নাহজননী তপা ॥ ৭ ॥ ভূষণং সন্তাডিতা ভেরী  
কম্পয়ামাস সা জগৎ । সুরগাদৈত্যরাজস্ত পর্ব-

ষাতিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—দৈত্যরাজ তারকাসুর দেব-  
বন্দিগণের এই স্ততিবাণী শুনিয়া ব্রহ্মার বাক্য স্মরণ  
করিল,—বুঝিল যে, বালক হইতে মৃত্যু উপস্থিত ।  
তখন সে স্বেদাদর্গাঙ্গে দ্বারপালকে কহিল যে, আমি  
অমাত্যগণকে দেখিতে ইচ্ছা করি । তাহাদিগকে  
শীঘ্র লইয়া আইস ; বিলম্ব করিও না । অতঃপর  
রাজাজ্ঞানুসারে কালনেমিপ্রমুখ দানবগণ সমাগত  
হইল । তারকাসুর তাহাদিগকে কহিল,—তোমা-  
দিগের একি ব্যবহার ? তোমরা শক্রজনিত ভয়ের  
কোন বার্ভাই আমাকে জানাও নাই । তোমরা  
মদিরায় ও কামে মত্ত ; তোমাদিগের মস্ত্রিয করা  
যোগ্য নহে । রাজার হিত মস্ত্রণ করে বলিয়াই  
মস্ত্রী বলা যায় । অমাত্যগণ কহিল,—সুরগণ অতি  
দৈন্যদশাগ্রস্ত ছিল ; তাহাদিগের আর সন্ধান রাখিবে  
কে ? যাহা হউক, মহারাজ ! আপনি বিষয় হইবেন  
না । আমরা সুরগণকে পরাজিত করিব । বালক  
হইতেই বা ভয় কি ? আপনার এ চিন্তাই লজ্জা-  
জনক । এ সমস্তই সুখসাধ্য । আপনি দৃঢ়রূপে  
রণভেরী বাজাইতে আদেশ করুন । অতঃপর  
দৈত্যপতির আদেশে যুদ্ধসজ্জাবিধায়িনী ভেরী  
অত্যন্ত তাড়িতা হইয়া জগৎ প্রকম্পিত করিয়া  
ভুলিল । সেই ভেরীশব্দ শ্রবণে দৈত্যরাজের

তেভ্যো মহাসুরাঃ ॥ ৮ ॥ নিম্নগাত্যঃ সমুদ্রেভ্যঃ  
পাতালেভ্যোহদ্বরাদপি । সহসা সমুদ্রপ্রাপ্তা যুগান্তা-  
নলসপ্রভাঃ ॥ ৯ ॥ কোটিকোটিসহস্রৈশ্চ পরাক্কে-  
দিশভিঃ শর্তৈঃ । সেনাপতিঃ কালনেমিঃ শীঘ্র  
দেবানুপায়যৌ ॥ ১০ ॥ চতুর্ধোজনবিস্তীর্ণো নানাশর্চ্যা-  
সমগ্নিতে । রথে স্থিতো মনাগ্ দীনস্তারকঃ সম-  
দৃশ্যত ॥ ১১ ॥ এতন্নিম্নস্তরে পার্গ ক্রুদ্ধৈঃ স্বন্দস্ত  
পার্বদৈঃ । প্রাকারঃ পাতিতঃ সর্বো ভগ্নানুপবনানি  
চ ॥ ১২ ॥ ততশ্চাল বসুধা দেবী সর্বকাননা ।  
জজ্ঞাল প সনক্ষত্রং প্রমুঢ়ং ভুবনং ভূশম্ ॥ ১৩ ॥  
তমোভূতং জগচ্চাসীদ্ গৃধ্রৈর্বাশুং নভোহভবৎ ।  
ততো নানাগ্রহণং প্রলয়াব্দদস্মিতম্ ॥ ১৪ ॥ কাল-  
নেমিবৃথং পার্গ অদৃশ্যত মহদলম্ । তদ্বি ঘোরম-  
সংখোষং জগজ্জ বিবিধা গিরং ॥ ১৫ ॥ অভ্যদ্রবদ্  
রণে দেবান্ ভগবন্তঞ্চ শক্ররম্ । বিনদন্তিস্ততো  
দৈত্যৈর্দেবানীকং মহায়ুধৈঃ ॥ ১৬ ॥ পর্বতৈশ্চ  
শতদ্বীভিরায়সৈঃ পরিঘোরপি । ক্ষণেন দ্রাবিতং  
সর্বং বিমুখং চাপ্যদৃশ্যত ॥ ১৭ ॥ অসুরৈর্বধ্যমানো

সুরগ জানিয়া দৈত্যগণ পর্বত নদী সমুদ্র আকাশ  
পাতালাদি নানা স্থান হইতে যুগান্তকালীন অনলের  
হ্রাঘ সহসা আসিয়া উপস্থিত হইল । কালনেমি  
দানব সেনাপতি হইয়া সত্তর কোটি কোটি সত্তর  
সহস্র পরাক্ষি সংখ্যক সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া সুর-  
সৈন্তের প্রতি ধাবিত হইল । তারকাসুর চতু-  
র্ধোজন বিস্তীর্ণ বিবিধ আশর্চ্যাব্যাপারযুক্ত রথে  
আরোহণ করিয়া চলিল ; কিন্তু তখন তাহাকে  
কিঞ্চিৎ বিষয় দেখা গেল । ১—১১ । হে পার্গ ! ইতি-  
মধ্যে স্বন্দের অহুচরণ ক্রুদ্ধ হইয়া পুরপ্রাকার  
বিধ্বস্ত ও উপবন সকল ভগ্ন করিয়া ফেলিল । তখন  
বসুধা দেবী বন-কাননাদিসহ বিচলিত হইলেন ;  
নভোমণ্ডল নক্ষত্রগণসহ জ্বলিতে লাগিল ; ত্রিভুবন-  
বাসী প্রাণিগণ মোহাচ্ছন্ন হইল ; জগৎ যেন অন্ধ-  
কাবারুত হইল এবং গগ্ৰগণ আকাশ আচ্ছাদন  
করিয়া ফেলিল । হে পার্গ ! তারপর নানায়ুধ-সম্পন্ন,  
প্রলয়াব্দ সদৃশ কালনেমিপ্রমুখ সুরসৈন্ত  
সুবগণের নয়নগোচর হইল । সেই অসংখ্য সৈন্ত  
বিবিধ বাক্যে গগ্জন করিতে লাগিল । পরে সেই  
সৈন্তগণ সিংহনাদসহকারে ভগবান্ শক্ররের প্রতি  
এবং দেবগণের প্রতি ধাবিত হইল । তাহাদিগের  
নিষ্কপ্ত শতদ্বী, লৌহপরিঘ, পর্বত ও অপরাপর  
অস্ত্রাঘাতে ক্ষণমাত্রেই দেবসৈন্ত সমস্ত বিধ্বস্ত

তু পাবকৈরিব কাননম্ । অপতন্দ্রাবভুমিষ্ঠং মহা-  
 জমবনং যথা ॥ ১৮ ॥ তে ভিন্নাশ্বিষিরোদেহাঃ  
 প্রাদ্রবন্ত দিবোকসঃ । ন নাথমধ্যগচ্ছন্ত বধ্যমানা  
 মহাসুরৈঃ ॥ ১৯ ॥ অথ তদ্বিক্রমং সৈন্তং দৃষ্ট্বা দেবঃ  
 পুরন্দরঃ । আশ্বাসয়ন্নবাচেদং বলবদানবাদিতম্ ॥  
 ২০ ॥ তথ্যং ত্যজত তদ্রং বঃ শূবাঃ শগাণি গৃহত ।  
 কুরুধ্বং বিক্রমে বুদ্ধিং মা চ কাচিদ্ বাধাস্ত বঃ ॥ ২১ ॥  
 এষ কালানলপ্রখ্যো ময়রং সমুপস্থিতঃ । রক্ষিতা  
 বো মহাসেনঃ কথং ভীতিস্তথাপি বঃ ॥ ২২ ॥ শক্রস্ত  
 বচনং শ্রুত্বা সমাশ্রুতা দিবোকসঃ । দানবান  
 প্রত্যযুধ্যস্ত শক্রং কুহা ব্যাপাশ্রয়ম্ ॥ ২৩ ॥ কাল-  
 নেমির্বহেল্পেণ সংযুগে সমযুজ্যত । সহস্রাক্ষৌহিনী-  
 যুক্তো জন্তকঃ শক্রেরণ চ ॥ ২৪ ॥ কুজস্তো বিষ্ণুনা  
 চৈব তাবত্যাক্ষৌহিনীরূতঃ । অস্ত্রে চ ত্রিদশাঃ সর্ষে  
 মরুতশ্চ মহাবলাঃ ॥ ২৫ ॥ প্রত্যযুধ্যস্ত দৈত্যৈল্লৈঃ  
 সাধ্যাশ্চ বস্তুভিঃ সহ । ততো বহুবিধং যুদ্ধং কাল-  
 নেমির্বিধায় চ ॥ ২৬ ॥ উৎসৃজ্য সহসা পার্শ্ব ঐরাবণ-  
 শিরঃস্থিতঃ । স তু পাদপ্রহারেণ মুষ্টিনা চৈব তং

গজম্ ॥ ২৭ ॥ শক্রঞ্চ জঘ্নে বিনদন্ পেততুস্তাবতো  
 ভুবি । ততঃ শক্রং সমাদায় কালনেমির্বিচেষ্টতম্ ॥  
 রথমাশ্রিত্য ভূয়োহপি তারকভিমুখে যযৌ । অথ  
 ক্রুষ্ঠং তদা দৈবৈঃ সহসা চান্তকাদিভিঃ ॥ ২৯ ॥ হ্রিয়তে  
 হ্রিয়তে রাজা ত্রাতা কোহপি ন বিদ্যতে । এতশ্চিন্ন-  
 ত্তরে শরীরং পিনাকধনুশ্চ্যুতৈঃ ॥ ৩০ ॥ বাণৈঃ  
 সসৈন্তঃ কুহা চ জন্তকং গৃধ্রমোদনম্ । কালনেমিঃ  
 সমাগম্য রথস্থো বাক্যামববীৎ ॥ ৩১ ॥ কিমেতেন  
 মহেল্পেণ ময়া যুধ্যস্ব দানব । বীরয়স্ত সূত্ববৃদ্ধে  
 ততো জ্ঞাস্তসি বীরতাম্ ॥ ৩২ ॥ কালনেমিরূবাচ ।  
 নয়ন সহ কো যুধ্যোদ্ধতেনাপি চ যেন বা । শংসৎসু  
 দৈত্যবীরণামুপহাসঃ প্রজায়তে ॥ ৩৩ ॥ আশ্বন  
 সমং কক্ষিদ্ধিলোক্য সূত্বয়তে । তদাকর্ণ্য চ সাবজ্ঞঃ  
 বচঃ শরৌ বিস্মিয়ে ॥ ৩৪ ॥ ততঃ কুমারঃ সহসা  
 ময়রস্তোহভাধাবত । কুজস্তঃ সানুগং হস্তা বাসু-  
 দেবোহিপাধাবত ॥ ৩৫ ॥ ততো হরিঃ স্বন্দমাহ  
 কিমেতেন তব প্রভো । দৈত্যাধমেন পাপেন মুর্ত্তং  
 পশু মে বলম্ ॥ ৩৬ ॥ এবমুক্তা নিবার্ণ্যোনং কেশবো

হইয়া যুদ্ধবিমুখ হইয়া পড়িল । পাবক দ্বারা মহা-  
 রণের স্থায় দানবগণ দ্বারা দেবসৈন্ত হন্যমান হইয়া  
 স্থানে স্থানে পতিত হইতে লাগিল । দেবগণ মহাসুর-  
 গণ কর্তৃক প্রহত হইয়া কেহ ভগ্নাশ্ব, কেহ ভিন্নমস্তক,  
 কেহ বা বিধ্বস্ত দেহে রক্ষক না পাইয়া পলায়ন  
 করিতে লাগিল । বলবান দানবগণ কর্তৃক গাচ আহত  
 সৈন্তগণকে তাদৃশভাবে পলায়ন করিতে দেখিয়া  
 আশ্বাসদানপূর্বক সুররাজ কহিলেন,—হে সুরগণ !  
 তোমরা ভয় করিও না । তোমাদের মঙ্গল হউক ।  
 তোমরা অস্ত্র ধারণ করিয়া বিক্রম প্রকাশ করিতে  
 যত্ন কর । তোমাদের যেন কোন ব্যথা না জন্মে ।  
 এই ময়রাকৃত কালানলসম মহাসেন তোমাদিগের  
 রক্ষক রহিয়াছেন, তথাপি তোমাদিগের ভয় হই-  
 তেছে কেন ? ইন্দ্রের বাক্যে আশ্রস্ত হইয়া দেবগণ  
 ইন্দ্রের আশ্রয়ে থাকিয়া তখন আবার দানবগণসহ  
 যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন কালনেমি মহেশ্বরের  
 সঙ্কিত, সহস্র অক্ষৌহিনী সৈন্ত লইয়া জন্তকাসুর  
 শব্বরের সহিত এবং সহস্রাক্ষৌহিনী সৈন্ত সমভি-  
 ব্যাহারে কুজস্ত দানব বিষ্ণু সহিত যুদ্ধ করিতে  
 লাগিল । মহাবল মরুৎ, সাধা, বসু প্রভৃতি সমস্ত  
 সুরগণ তখন দানবগণসহ প্রতিযুদ্ধে প্রকৃত হইল ।  
 হে পূৰ্ণ ! কালনেমি, শক্রসহ অনেককর্ণ নানাবিধ  
 যুদ্ধ করিয়া সহসা লক্ষ প্রদানে ঐরাবতের মস্তকে

আরোহণ করিয়া সিংহনাদসহকারে পাদাঘাতে ও  
 মুষ্টিাঘাতে সেই হস্তীকে ও শক্রকে আহত করিতে  
 লাগিল । তাহাতে ঐরাবত ও ইন্দ্র উভয়েই ভূতলে  
 পড়িয়া গেলেন । তখন কালনেমি হতজ্ঞান ইন্দ্রকে  
 লইয়া রথারোহণে তারকাসুরের অভিযুগে প্রস্থান  
 করিল । তদর্শনে যম প্রভৃতি দেবগণ “রাজাকে  
 লইয়া গেল, লইয়া গেল ; কেহ রক্ষক নাই !” বলিয়া  
 মহাচীৎকার করিয়া উঠিলেন । ইতিমধ্যে শব্বর  
 পিনাকধনুযুক্ত বাণজালে জন্তকাসুরকে গৃধ্রগণের  
 ভোজ্যরূপে পরিণত করিয়া রথারোহণে কালনেমির  
 সমীপস্থ হইয়া কহিলেন,—ওহে বীরমানী সূত্ববৃদ্ধি  
 দানব ! এই মহেল্পকে দিয়া কি করিবে ?—আমার  
 সহিত যুদ্ধ কর, তাহা হইলে বীরত্ব বৃদ্ধিতে পারিবে ।  
 ১২—৩২ । কালনেমি কহিল,—নয়ের সহিত কে  
 যুদ্ধ করিবে ?—যাহাকে হত্যা করিলেও দৈত্যবীর-  
 সভায় উপহাস জন্মে । হে সূত্বয়তি শর ! তুমি  
 তোমার তুল্য কোন ব্যক্তির সন্ধান কর । শব্বর  
 সেই অবজ্ঞাবাক্য শ্রবণে বিস্মিত হইলেন । ইত্যব-  
 সরে ময়রবাহন কুমার সেই কালনেমির প্রতি ধাবিত  
 হইলেন । আর বাসুদেবও অমুচর সহিত কুজস্তকে  
 বিনাশ করিয়া কালনেমির প্রতি অভিযান করিলেন ।  
 তিনি কুমারকে কহিলেন—হে প্রভো ! এই পাপ  
 দৈত্যাদমকে দিয়া আপনার প্রয়োজন কি ? কণ-

গরুড়স্থিতঃ। শাঙ্গকৌদণ্ডনিষ্ঠুজৈবগৈদৈত্যমবা-  
কিরং ॥ ৩৭ ॥ স তৈর্বাপ্তেন্তাড্যামানো বৈজ্রিবি  
মহাসুরঃ। বিমুচ্য বাসবং ক্রুদ্ধো বাণাস্তান বাধম-  
চ্ছরৈঃ ॥ ৩৮ ॥ যান্ যান্ বাণান্ হরিদিব্যান্ হ্রাণি চ  
মুমোচ হ। নিবারয়তি দৈত্যস্তান্ প্রহসন্তীলয়েব চ ॥  
৩৯ ॥ ততঃ কৌমোদকৌঃ গৃহ্য ক্ষিপ্ৰকারৌ জনা-  
র্দনঃ। মুমোচ সৈন্তানাথায় সারথিঞ্চ বাচুর্ণয়ং ॥ ৪০ ॥  
ততো সখাদবপ্ত্যুত বিবৃত্য বদনং মহৎ। গরুড়ঃ  
চক্ষুনা দায় স বিষ্ণুঃ ক্ষিপ্তবামুখে ॥ ৪১ ॥ ততো-  
হভুং সর্বদেবানাং বিমোহো জগতামপি। চ্যাল  
বসুধা চেলুঃ পর্কতাঃ সপ্ত চার্বাঃ ॥ ৪২ ॥ কাল-  
নেমিন্দংশ্চৈব প্রানুত্যত মহারণে। অসমুচস্ততো  
বিষ্ণুশ্বরাকাল উপস্থিতে ॥ ৪৩ ॥ কুক্ষিঃ বিদার্য  
চক্রেন ভাস্করোহভাদিবোদিতঃ। বহির্ভূতো হরি-  
শ্চেনং মোহয়িত্বা স্বনিন্দয়া ॥ ৪৪ ॥ পাতালস্ত তলং

নিষ্ঠে তত্র শিঞ্জৈ স কাষ্ঠবৎ। ততশ্চক্রেন দৈত্যানাং  
নিহতা দশকোটয়ঃ ॥ ৪৫ ॥ প্রমোদিতান্তথা দেবা  
বিমোহান্তংক্ষণাৎকৃত্বঃ। ততঃ শরীতমালিঙ্গ্য সাধু  
সাধু জনাৰ্দ্দন ॥ ৪৬ ॥ অথ যদিহিতং কৰ্ম্য তৎ  
কর্ত্তাভ্যো ন বিদ্যতে। মহিসাদ্যাঃ সুহৃজ্ঞেয়া দেব্যা  
যে বিনিপাতিতাঃ ॥ ৪৭ ॥ তেষামতিবলো হ্যেব অথ  
বিবেগ বিনির্জিতঃ। তারকাময়সংগ্রামে বধ্যস্তেহসৌ  
জনাৰ্দ্দন ॥ ৪৮ ॥ কংসরূপঃ পুনস্তেহয়ং হস্তবো-  
হস্তমজয়নি। এবং প্রশংসমানাস্তে বাসুদেবং জগদ-  
গুরুম্ ॥ ৪৯ ॥ শস্তুজালৈল্লক্ষসংজ্ঞান্ দৈত্যসৈন্তান-  
নাশয়ৎ। তানি দৈত্যশরীরানি জর্জরাণি মহায়ুধৈঃ।  
অপতন ভূতলে পার্থ ছিন্নভাগীব সর্বশঃ ॥ ৫০ ॥  
ততস্তদানবঃ সৈন্ত্য হতনাথমভূতদা ॥ ৫১ ॥ দেবৈঃ  
সদাভূগৈশ্চৈব কৃতঃ শাস্ত্রৈঃ পরাশ্রয়ম্। অথো  
ক্রুঃ হৃদা হৃষ্টৈঃ সর্বৈদেবৈর্বৃন্দায়ুতৈঃ ॥ ৫২ ॥  
সংহতান চ সর্বাণি তদা তুর্ঘ্যাপ্যবাদয়ন। অথ ভয়ং

কাল আমার সামর্থ্য দেখন। গরুড়বাহন কেশব  
এই বলিয়া কুমারকে নিবস্তিত করিয়া শাঙ্গনিষ্ঠুজ  
বাণজালে কালনেমিকে আচ্ছাদিত করিয়া ফেলি-  
লেন। মহাসুর কালনেমি সেই সমস্ত বজ্রসম  
বাণে সম্ভাষিত হইয়া ক্রুদ্ধচিত্তে শত্রুকে  
পরিভ্যাগপূর্বক সেই সকল বাণজাল নিজ বাণ  
দ্বারা নিবারণ করিতে লাগিল। হরি যে  
সকল দিবা দিবা বাণ নিক্ষেপ করিতে লাগি-  
লেন, সেই দৈত্যও সহস্র বদনে অনাগ্রাসে তৎ  
সমস্ত নিবারণ করিতে লাগিল। অতঃপর  
ক্ষিপ্ৰকারী জনাৰ্দ্দন কৌমোদকৌ গদা নিক্ষেপ করিয়া  
সেই দৈত্যসেনাপতি কালনেমির সারথিকে চূর্ণিত  
করিয়া ফেলিলেন। তখন কালনেমি রথ হইতে  
ধবতরণপূর্বক মহাবদন বিস্তার করিয়া গরুড়ের  
চক্ষু ধরিয়া তৎসহ বিষ্ণুকে মুখে নিক্ষেপ করিল।  
তখন সেই ব্যাপারে সমস্ত দেবগণের এবং সমগ্র  
জগতের মোহ উপস্থিত হইল; পৃথিবী কম্পিত,  
পর্কিত সকল বিচলিত এবং সাগর সমস্ত উদ্বেল  
হইয়া পড়িল। কালনেমি সিংহনাদ করিতে করিতে  
সেই মহা রণক্ষেত্রে নৃত্য করিতে লাগিল। মোহ-  
হীন বিষ্ণু কিন্তু তাহার কুক্ষিগত হইয়া সহস্র চক্রদ্বারা  
তদীয় উদর বিদারণপূর্বক রাহু বদন হইতে  
ভাস্করের স্তায় বহির্গত হইলেন। হরিকে বহির্ভূত  
হইতে দেখিয়া সেই দানব নিতান্ত আশ্চর্যান্বিত  
হইল। হরি তখন তাহাকে নিজ মায়ায় মোহিত

করিয়া পাতালতলে লইয়া গেলেন। সেই দানব  
সেখানে কষ্টে শয়ন করিয়া রহিল। পরে বিষ্ণু  
চক্রাঘাতে দশ কোটি দানব সৈন্ত নিপাত করিলেন।  
এই ব্যাপার দেখিয়া দেবগণ মোহহীন হইয়া আনন্দ  
প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন শঙ্কর হরিকে  
আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,—হে জনাৰ্দ্দন! সাধু, সাধু!  
তুমি যে কার্য্য করিলে, একাধা অপরে করিতে পারে  
না। দেবী যে মহিগাদি সুহৃজ্ঞ দানবগণকে  
নিপাতিত করিয়াছেন, এই কালনেমি তাহাদের  
অপেক্ষাও অধিক বলবান। কিন্তু হে বিবেগ!  
তুমি ইহাকে পরাজিত করিলে! হে জনাৰ্দ্দন!  
তারকাময় সংগ্রামে এই দানব তোমার বধ্য  
হইবে। পরে আবার এই দানব কংসরূপে জন্ম  
গ্রহণ করিলে তুমি দেবকীর অষ্টম গর্ভে প্রাভূত  
হইয়া ইহাকে সংহার করিবে। দেবগণও এইরূপে  
জগদগুরু বাসুদেবকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন।  
এদিকে দানবগণ সংজ্ঞা লাভ করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত  
হইলে, দেবগণও শাস্ত্রজাল প্রহারে দৈত্যসৈন্ত  
বিনাশ করিতে লাগিলেন। হে পার্থ! দেবগণের  
মহাসুপ্রচারে জর্জরীভূত হইয়া বিচ্ছিন্ন মেঘের  
স্তায় দৈত্যশরীরসমূহ তখন ভূতলে পতিত হইতে  
লাগিল। ৩৭-৫০। ক্রমে নায়কহীন দানবসৈন্তগণ  
স্বন্দ্রপ্রমুখ দেবগণের শাস্ত্রপ্রহারে পরাশ্রুত  
হইতে বাধ্য হইল। দেবগণ সানন্দমনে তখন  
বিবিধ উৎকোশ করিতে লাগিলেন; আর



বলং প্রেক্ষ্য হতবীরং মহারণে ॥ ৫৩ ॥ দেবানাঞ্চ  
মহামোহং তারকঃ প্রাহ সারথিম্ । সারথে পশু  
সৈন্তানি দ্রাব্যমাণানি মে সুরৈঃ ॥ ৫৪ ॥ যেহ্মাভি-  
ক্ণবদৃষ্টাঃ পশু কালস্ত চিত্ততাম । তয়ে বাহয় শীঘ্রং  
ৎ রথমেবং সুরান্ প্রতি ॥ ৫৫ ॥ পশুস্ত মে বলং  
বাহোদ্রবন্ত চ সুরাধমাঃ । এবরেবং সারথিঃ স  
বিধ্বন্ স্তমহন্তহুঃ ॥ ৫৬ ॥ ক্রোবরক্কেক্ষণো রাজা  
দেবসৈন্তং সমাবিশৎ । আগচ্ছমানং তং দৃষ্টা হরিঃ  
স্কন্দমথাত্রবীৎ ॥ ৫৭ ॥ কুমার পশু দৈত্যোল্লং কালং  
যদ্বদ যুগাতিয়ে । অয়ং স যেন তপসা ঘোরেনারাধিতঃ  
শিবঃ ॥ ৫৮ ॥ অয়ং স যেন শক্রাদায়াঃ কৃত্য মর্কাঃ  
সমার্বুদম্ । অয়ং স সর্ষশস্ত্রোঘৈষোহস্মাভির্ন  
জিতো রণে ॥ ৫৯ ॥ নাবজ্রয়া প্রদত্তবাস্তারকোহয়ং  
মহাসুরঃ । সপ্তমং হি দিনং তেহদ্য মব্যাহোহয়ক  
বর্ততে ॥ ৬০ ॥ অর্কাগন্তমনাধেনং জহি বধো-  
হত্থান হি ॥ ৬১ ॥ এবমুক্তা স শক্রাদীং স্থরিতঃ

তুর্ধ্যসমূহ সংহত ভাবে বাদিত হইয়া লাগিল ।  
তারকাসুর সেই নায়কতীন সৈন্তগণকে রণে ভগ্ন  
এবং দেবগণকে প্রমুদিত দর্শনে সারথিকে কহিল,—  
ওহে সারথে ! দেখ, আমরা যাহাদিগকে ভগ্নবৎ  
অবজ্ঞা করিতাম, সেই দেবগণ কর্তৃক আমাদের  
সৈন্তগণ বিদ্রাবিত হইতেছে । দেখ, কালের কি  
বিচিত্রতা ! অতএব তুমি সুরগণের প্রতি আমার  
রথ পরিচালন কর ; উহার আমার বাহুবল  
দেখুক এবং সুরগণ বিদ্রাবিত হউক । রাজা  
তারকাসুর এইরূপ বলিতে বলিতেই সমগ্র ধনু  
বিস্ফারণপূর্বক ক্রোবরক্কেক্ষণে দেবসৈন্ত মধ্যে  
প্রবেশ করিল । তাহাকে আগমন করিতে দেখিয়া  
হরি তখন স্কন্দকে কহিলেন,—হে কুমার ! ঐ  
যুগান্তকালীন কালসম দৈত্যবাজকে অব-  
লোকন করুন । এই সেই,—যে ঘোর তপস্বী  
দ্বারা হরের সন্তোষ সাধন করিয়াছিল ; এই  
সেই,—যে, শক্রাদি দেবগণকে অর্কুদ বৎসর  
যাবৎ মর্কট করিয়া রাখিয়াছিল ; এই সেই,—  
যাহাকে আমরা সমস্ত অস্ত্র শস্ত্র দ্বারাও পবাজয়  
করিতে পারি না । এই মহাসুর তারককে  
আপনি অবজ্ঞা সহকারে দেখিবেন না । অন্য  
আপনার সপ্তম দিন বয়ঃকম ; তাহারও মধ্যাহ্নকাল  
উপস্থিত, সূর্য্যাস্তের মধ্যে ইহাকে বধ করুন ; নচেৎ  
পারিবেন না । কেশব স্কন্দকে এই কথা বলিয়া

কেশবোহব্রবীৎ । আয়াসয়ত দৈত্যোল্লং সুখবধ্যো  
যথা ভবেৎ । ততস্তে বিষ্ণুবচনাদ্বিনদন্তো দিবৌ-  
কসঃ ॥ ৬২ ॥ তমাসাদ্য শরত্রাতৈর্দুদিতাঃ সমবা-  
কিরন । প্রহসন্নিব দেবাংস্তান্ দ্রাবয়ামাস তারকঃ ॥  
৬৩ ॥ যথা নাস্তিকদুর্ষুহো নানাশাস্ত্রোপদেশকান্ ।  
সোচুঃ শক্তান তে বীরঃ মহতি স্কন্দনে স্থিতম্ ॥  
৬৪ ॥ মহাপশ্মারসংক্রান্তং যথৈবাপ্রিয়বাদিনম্ ।  
বিধ্বয় সকলান্ দেবান্ ক্ষণমাত্রেন তারকঃ ॥ ৬৫ ॥  
আজগাম কুমারায় বিধ্বন্ স মহাধনুঃ । আগচ্ছ-  
মানং তং দৃষ্টা স্কন্দঃ প্রত্যাদ্যযৌ ততঃ ॥ ৬৬ ॥ তস্তা-  
রক্ণস্তবঃ পার্শ্বং দক্ষিণৈশ্চৈব তং হরিঃ । পৃষ্ঠে চ  
পার্বদাস্তস্ত কোটিশোহর্কুদশস্তথা ॥ ৬৭ ॥ ততস্তৌ  
সুমহাযুদ্ধে সংস্কৌ দেবদৈত্যয়োঃ । ধর্ম্মাধর্ম্মা-  
বিবাদগ্রৌ জগদাশ্রয়াকারকৌ ॥ ৬৮ ॥ ততঃ  
কুমারমাসাদ্য লীলয়া তারকোহব্রবীৎ । অহৌ  
বালাতিবালস্তং যন্ত গীর্বাণবাকাতঃ ॥ ৬৯ ॥ আদ্য-  
য়সি মাং যুদ্ধে পতঙ্গ ইব পাবকম্ । বধেন তব

শক্রাদি দেবগণকে কহিলেন যে,তোমরা দৈত্যোল্লের  
যাহাতে আঘাত জন্মে তাহা কর, ; তাহা হইলে  
সে সুখবধ্য হইবে । বিষ্ণুর ব্যাক্যাস্ত্রসারে শক্রাদি  
দেবগণ সিংহনাদসহকারে তাহার সন্নিহিত হইয়া  
শরসমূহে সেই তারকাসুরকে আচ্ছাদিত  
করিতে লাগিলেন । পরন্তু তারকাসুর হাসিতে  
হাসিতেই দুর্ষুহো নাস্তিক যেমন বিবিধ শাস্ত্রো-  
পাদেষ্ঠাদিগকে নিরাস করে, তজ্জপ সেই দেবগণকে  
বিদ্রাবিত করিয়া ফেলিল । দেবগণ, কটুভাষী মহাপ-  
শ্মার রোগীর ভায় সেই তারকাসুরের সমক্ষে  
তিষ্ঠিতে পারিলেন না । তারকাসুর ক্ষণমাত্রেরই সমস্ত  
দেবগণকে বিদ্রাবিত করিয়া মহাধনু বিস্ফারণ  
করিতে করিতে কুমারের নিকট উপস্থিত হইল ।  
স্কন্দও তাহাকে আসিতে দেখিয়া প্রত্যাদ্যগমন  
করিলেন । হরি ও শঙ্কর তাঁহার উভয় পার্শ্ব রক্ষা  
করিতে লাগিলেন । তদীয় পশ্চাৎ ভাগে কোটি  
কোটি অর্কুদ অর্কুদ পার্শ্বদ যাইতে লাগিল । অতঃ-  
পর সেই দেবদৈত্য-মণ্ডলী মধ্যে উগ্রবীর্ষ তারক  
ও কুমার উভয়ে ধর্ম্মাধর্ম্মের ভায় পরস্পরে বিচিত্র-  
ভাবে যুদ্ধাসক্ত হইলেন । ৫১-৬৮ তারকাসুর কুমারের  
সন্নিহিত হইয়া লীলাসহকারে কহিল,—ওহে ! বালক !  
তুমি নিতান্তই বালক ; যেহেতু পতঙ্গের ভায় তুমি,  
পাবক সম আমার সহিত যুদ্ধে আসক্ত হইতেছ ।  
তোমাকে বধ করিয়া আমার লাভ কি ? আমি

কো লাভো মম মুক্তোহসি বালক ॥ ৭০ ॥ পিব  
কীরং গৃহাণেমং কন্দুকং ক্রীড় লীলয়া । এবমুক্তঃ  
প্রহস্যাহ তারকং যোগিনাং গুরুঃ ॥ ৭১ ॥ শিশুঃ  
মাবমংস্কা মে শিশুঃ কণ্ঠো ভুজঙ্গমঃ । হৃস্প্রেক্ষ্য  
ভাস্করো বালো হৃস্প্রেক্ষ্যোহল্লোহপি পাবকঃ ॥ ৭২ ॥  
অল্লাক্ষরো ন মঙ্গঃ কিং সক্ষুরো দৈত্যা দৃশতে ।  
এবমুক্তা দৈত্যমুক্তঃ গৃহীত্বা কন্দুকঞ্চ তম্ ॥ ৭৩ ॥  
তস্মিন্ শক্ত্যস্ত্রমাদায় দৈত্যায প্রমুখোচ হ । তস্ত  
তেন প্রহারেণ রথশ্চলীকৃতোহভবৎ ॥ ৭৪ ॥ চতু-  
র্ধোজনমাত্রো যো নানাস্তর্ধ্যাসমধিতঃ । গরুড়স্ত সূতা  
যে চ নীর্ঘ্যমাণে রথোত্তমে ॥ ৭৫ ॥ মুক্তাঃ কথঞ্চিৎ-  
পত্য সাগরাস্তরমাবিশন্ । ততঃ ক্রুদ্ধস্তারকশ্চ  
মুগরং ক্ষিপ্তবান্ গৃহে ॥ ৭৬ ॥ বিক্ষ্যাগ্নিমিব তং  
স্কন্দো গৃহীত্বা তং ব্যতাড়য়ৎ । স্থিরে তস্তোরসি  
ব্যুটে মুগরঃ শতধাগমৎ ॥ ৭৭ ॥ মেনে চ হৃজয়ঃ  
দৈত্যাস্তদা বভূবদনং রণে ; চিন্তয়ামাস বৃদ্ধা চ  
প্রাপ্তং তদ্বক্ষণো বচঃ ॥ ৭৮ ॥ তং ভীতমিব চালক্ষ্য

তোমাকে ছাড়িয়াদিলাম ; তুমি যাও, হৃদ্র খাও  
গিয়া ; এই কন্দুক লও, ইহা লইয়া যথেষ্ট খেলা  
কর । তারকাসুর এই বলিয়া একটা কন্দুক নিক্ষেপ  
করিল । যোগিগুরু স্কন্দ এই কথা শুনিয়া তারককে  
কহিলেন,—তুমি আমার শিশুই দেখিয়া অবহেলা  
করিও না ; ভুজঙ্গশিশু অতি কষ্টদায়ক, বালস্ব্যও  
হৃস্প্রেক্ষ্য ; আর অল্প অগ্নিও হৃস্প্রাণ । ওহে  
দৈত্য ! অল্লাক্ষর মঙ্গ যে গুরুতর ফল সাধক ;  
তাহা কি তুমি দেখ না ? কুমার এই কথা বলিয়া  
তারকনিক্ষিপ্ত কন্দুকটা গ্রহণপূর্বক শক্তি অস্ত্র  
লইয়া তৎপ্রতি নিক্ষেপ করিলেন । সেই শক্তি-  
প্রহারে তারকাসুরের সেই চতুর্ধোজন বিস্তীর্ণ  
নানাস্তর্ধ্যাপূর্ণ সুরহৎ রথ চূর্ণ হইয়া গেল । সেই  
উত্তম রথ ভগ্ন হইলে রথযোজিত গরুড়-  
পুঞ্জগণ কোনমতে মুক্ত হইয়া সাগরাস্তরে প্রবেশ  
করিল । তখন তারক জুহু হইয়া বিক্ষ্যাগিরিতুল্য  
এক মুগর লইয়া কুমারের প্রতি নিক্ষেপ করিল ।  
কুমার তাহা হস্তে ধারণ করিয়া তদ্বারাই সেই  
দৈত্যকে প্রহার করিলেন । কিন্তু দৈত্যরাজের  
সমুদ্রত বক্ষঃস্থলে আত্মহত হইয়া সেই মুগর শতধা  
বিভক্ত হইয়া গেল । তখন দানবরাজ ষড়াননকে  
রণে হৃজয় বলিয়া বুঝিল এবং ভাবিতে লাগিল যে,  
'সেই ব্রহ্ম-বাক্য এত দিনে সকল হইতে চলিল ।'

দৈত্যবীর্যশক্তি কোটিশ : । নদস্তোহন্তি মহাসেনঃ  
নানাস্ত্রৈশ্চরবাকিরন্ ॥ ৭৯ ॥ ক্রুদ্ধস্তেষু ততঃ স্কন্দঃ  
শক্তিং ঘোরামধাদদে । অভ্যস্তমানে শক্ত্যস্ত্রে  
স্কন্দেনামিততেজসা । উদ্ধাজালং মহাঘোরং পপাত  
বসুধাতলে ॥ ৮০ ॥ চাল্যমানা তথা শক্তিঃ সূক্ষরো  
ভবহরুনা ॥ ৮১ ॥ ততঃ কোটো বিনিপ্পেতুঃ  
শক্তীনাং ভরতর্গত । স শক্ত্যস্ত্রেণ বলবান করস্বে-  
নানহৎ প্রভুঃ ॥ ৮২ ॥ অষ্টৌ পদ্মানি দৈত্যানাং  
দশকোটিশতানি চ । তথা নিযুতসাহস্রং বাহনং  
কোটিরেব চ ॥ ৮৩ ॥ হৃদ্যদারঞ্চ দৈত্যোস্ত্রং নিখর্বৈ-  
র্দশভির্তম্ । হস্তাকুশল সূত্বলং নাদং বধ্যো  
শক্তিবু ॥ ৮৪ ॥ কুমারাতুচরাঃ পার্থ প্রয়ন্তো দিশৌ  
দশ । শক্ত্যস্ত্রাচ্চিঃসমুদ্রশক্তিভিঃ কেহপি হৃদিতাঃ ॥  
৮৫ ॥ পতাকাবপুশ্চ হতাঃ কেচিৎ সহস্রশঃ ।  
কেচিদ্ ঘটীরবজ্রশ্চিঃসমুদ্রভিন্নহৃদোহপতন্ ॥ ৮৬ ॥  
কেচিন্মৃগবপক্ষাভাঃ চরণাভাঞ্চ হৃদিতাঃ । কোটিশ-  
স্ত্রাচ্চূড়েন বিদ্যার্বাব চ ভক্ষিতাঃ ॥ ৮৭ ॥ পার্শ্বদৈ-  
র্ভাভিঃ সার্কি পদ্মশো নিহতাঃ পদে । এবং

তাহাকে ভীতবৎ দোঁধিয়া কোটি কোটি দৈত্যবীর  
ভীষণ সিংহনাদসহকারে মহাসেনকে বেষ্টনপূর্বক  
নানা শস্ত্রায়ে আচ্ছাদন করিতে লাগিল ।  
তাহাতে স্কন্দ জুহু হইয়া ঘোর শক্তি অস্ত্র প্রহার  
করিতে লাগিলেন । অমিততেজা স্কন্দ শক্তি প্রহার  
করিতে থাকিলে মহাঘোর উদ্ধাসমুহ ভূপতি হইলে  
লাগিল ১৩৯—৮০ । হে ভারতপ্রধান ! ভবনন্দন সেই  
শক্তি অস্ত্র চালনা করিতে থাকিলে তাহা হইতে  
অপর বহু কোটি শক্তি প্রাহুত হইল । মূল  
শক্তি তাহার হস্তেই রহিল । বলবান প্রভু কুমার  
সেই শক্তিদ্বারা আট পদ দশশত কোটি সহস্র নিযুত  
দৈত্যসৈন্য এবং এক কোটি বাহন আর দশ নিখর্ব  
সৈন্য সহ হৃদ্যদার দানবকে নিহত করিলেন । হে  
পার্থ ! কুমারের অস্ত্রচরণ তখন সেই বধ্য শক্ত-  
গণসমক্ষে দশ দিক্ পরিত করিয়া তুমুল নিনাদ  
করিতে লাগিল । তখন অস্ত্র সৈন্যের কেহ কেহ  
শক্ত্যস্ত্রের কিরণজালে, কেহ কেহ পতাকাঘাতে,  
কেহ কেহ ঘটাকনি জনিত ত্রাসে, কেহ ময়ূরের  
পক্ষাঘাতে এবং কেহ কেহ ময়ূরের চরণাঘাতে ছিন্ন-  
ভিন্ন দেহে মরণ্যুপন্ন হইল । এই ভাবে সহস্র সহস্র  
অস্ত্র মৃত্যুগ্রস্ত হইল । কুমারের ধ্বজস্থ কুকুটও  
কোটি কোটি দানবকে বিদারণপূর্বক ভক্ষণ করিতে  
লাগিল । আর কুমারের পার্শ্ব মাভুগণও পদ্ম

নিহন্ত্যমানেষু দানবেষু গুহাদিভিঃ ॥ ৮৮ ॥ অভাগ্যৈ-  
রিব লোকেষু তারকঃ স্কন্দমায়যৌ। জগ্রাহ চ  
গদাং দিব্যাং লক্ষণটাস্তুরাসদাম্ ॥ ৮৯ ॥ তয়া  
ময়ুরমাজগ্রে ময়ুরো বিমুখোহভবৎ। দৃষ্ট্বা পরাশ্রুণঃ  
স্কন্দং বাসুদেবোহব্রবীষরন ॥ ৯০ ॥ দেবসেনাপতে  
শীঘ্রং শক্তিং মুঞ্চ মহাসুরে। প্রতিজ্ঞামাশ্রয়ঃ পাহি  
লহতে রবিমণ্ডলম্ ॥ ৯১ ॥ স্কন্দ উবাচ। অয়ৈব  
রুদ্রভক্তোহয়ং জনাৰ্দ্দন মমেরিতম্। বদার্থঃ রুদ্র-  
ভক্তস্ত বাহঃ শক্তিং ন মুঞ্চতি ॥ ৯২ ॥ নারুদ্রঃ  
পূজয়েদ্রুদ্রং ভক্তরূপস্ত যো হরঃ। রুদ্ররূপমমং হস্তা  
কীদৃশং জন্ম নো ভবেৎ ॥ ৯৩ ॥ তিরস্কৃত্য বিপ্র-  
লঙ্কাঃ শপ্তাঃ ক্ষিপ্তাঃ প্রপীড়িতাঃ। রুদ্রভক্তাঃ কুলঃ  
সৰ্বঃ নির্দহন্তি হতাঃ কিমু ॥ ৯৪ ॥ এন চৈকান্তি  
তদ্ভদ্রং হন্ত্যতামেষ মাং রণে। রুদ্রভক্তে পুনরিবেণ  
নাহং শস্যমুপাদদে ॥ ৯৫ ॥ শ্রীভগবানুবাচ। নৈতত্ত-  
বোচিতং স্কন্দ রুদ্রভক্তো যথা শৃণু। দে তনু গিরিজা-

অস্ত্র প্রহার করিতে পারিব না। শ্রীভগবান কহি-  
লেন,—হে স্কন্দ! ইহা আপনার উচিত উক্তি নহে।  
আপনি যে রুদ্রভক্তের কথা কহিলেন, তদ্বিষয়ে  
সংখ্যক শব্দ সংহার করিয়া ফেলিলেন। সংসারে  
দুর্ভাগ্যের স্রায় রণস্থলে কুমারাদি কর্তৃক এই ভাবে  
সৈন্তসমূহ হন্যমান হইতে থাকিলে তারকাসুর  
স্কন্দের সমীপবর্তী হইয়া একটা লক্ষ ঘণ্টায়ুক্ত দুরা-  
সদ দিব্য গদা লইয়া ময়ুরকে আঘাত করিল।  
তাহাতে ময়ুর বিমুখ হইয়া গেল। বাসুদেব তখন  
স্কন্দকে পরাশ্রুণ দর্শনে স্তুরাসহকারে কহিলেন,—  
হে দেবসেনাপতি, কুমার! আপনি অবিলম্বে  
অশুরের প্রতি শক্তি নিক্ষেপ করিয়া নিজ  
প্রতিজ্ঞা পালন করুন; রবি পশ্চিমাংশে  
বিলম্বিত হইতেছেন ৮১—৯১। স্কন্দ কহিলেন,—  
হে জনাৰ্দ্দন! আপনিই আমার নিকট বলিয়াছেন  
যে, এই দানব রুদ্রভক্ত, আমার বাহু রুদ্রভক্তের  
বদার্থ শক্তি নিক্ষেপ করিতে পারিতেছে না। দেখুন  
যে রুদ্র নহে, সে রুদ্রের পূজার অধিকারী হয় না।  
এ দৈত্য রুদ্রভক্ত, স্তুরাং রুদ্ররূপী; আমি এই  
রুদ্ররূপী দানবকে হত্যা করিয়া কি গতি প্রাপ্ত  
হইব? রুদ্রভক্তগণ যদি ক্রিস্কৃত, প্রবক্ষিত, শপ্ত,  
আক্ষিপ্ত কিংবা নিপীড়িত হন, তাহা হইলেও সমগ্র  
বংশ লুপ্ত হইয়া যায়; হত হইলে যে কি হয়, তাহা  
আর কি বলিব? এ যদি আমাকে খুদ্ধে হত্যা করে  
করুক; হে কেশব! আমি কিন্তু রুদ্রভক্তের প্রতি

ভক্ত্যবেদজ্ঞা মনসো বিহঃ ॥ ৯৬ ॥ একা জীবাত্মিকা  
তত্র প্রত্যক্ষা চ তথাপর্য। দ্রোক্ষা ভূতেষু ভক্তশ্চ  
রুদ্রভক্তো ন স স্মৃতঃ ॥ ৯৭ ॥ ভক্তো রুদ্রে রূপাবাংস  
জন্তুশ্চৈব হরব্রতঃ। তদেনং ভূতমর্ত্যেষু দ্রোক্ষারং  
স্বং পিনাকিনঃ ॥ ৯৮ ॥ জহি নৈবাত্ত পশ্চামি দোষং  
কঞ্চন তে প্রভো। ঋহেতি বাচং গোবিন্দাৎ  
সত্যার্থমপি ভারত ॥ ৯৯ ॥ হস্তং ন কুরুতে বুদ্ধিঃ  
রুদ্রভক্ত ইতি স্মরন। তারকস্ত ততঃ  
ক্রুদ্ধো যযৌ বেগেন কেশবম্ ॥ ১০০ ॥ প্রাহ  
চৈবঃ সূহৃদ্বুদ্ধে হস্মি হাং পশু মে বলম্।  
দেবানাং চাপি ধৰ্ম্মাণাং মূলং মতিমতাং তথা। হস্তা  
দ্রামদা সন্মাতাঃ শ্চেৎশ্রে পশ্চাদা মে বলম্ ॥ ১০১ ॥  
বিস্মৃৎকবাচ। দৈতোস্তে তব চাস্মাভিঃ কিমহো শৃণু  
সত্যাত্ম ॥ ১০২ ॥ রথে য এব শরৌহয়ং হতে-  
হস্মিন সকলং হতম্। ঋহেতি তারকঃ ক্রুদ্ধস্তৃণং  
রুদ্ররথং যযৌ ॥ ১০৩ ॥ অভিস্রুতা স জগ্রাহ রুদ্রস্ত  
রথকুবরম্। যদা স কুবরং ক্রুদ্ধস্তারকঃ সহসা-  
গ্রহীৎ ॥ ১০৪ ॥ রেসতু রোদসী তুণং মুমূহুশ্চ মহ-

আমার বাক্য শুনুন। বেদজ্ঞ মূনিগণ গিরিজা-  
পতির দুইটা মূর্তির কথা জ্ঞাত আছেন। তাহার  
একটা জীবাত্মিকা ও অপরটা প্রত্যক্ষ দৃশ্য। রুদ্রভক্ত  
হইয়া যে ব্যক্তি ভূতগণের দ্রোহকারী, সে রুদ্রভক্ত  
পদ-বাচ্য নহে। পরন্তু রুদ্রে ভক্তিমান ও সৰ্বভূতে  
দয়াবান ব্যক্তিকেই রুদ্রভক্ত বলা যায়। অতএব  
আপনি মন্ত্য প্রাণিগণে অবস্থিত পিনাকপাণির দ্রোহ-  
কারী এই অশুরকে হত্যা করুন। হে প্রভো! এ  
কার্যে আমি আপনার কিছুমাত্র ছোঁব দেখি না।  
কুমার, গোবিন্দের এই সত্য বাক্য শুনিয়াও “রুদ্র-  
ভক্ত” ভাবিয়া সেই তারকের হত্যাত্তিলাষ করি-  
লেন না। তখন তারকাসুর ক্রুদ্ধ চিত্তে সবেগে  
কেশবের সমীপে গমন করিয়া কহিল,—ও হে সূহৃ-  
দ্বুদ্ধি কেশব! তোমাকে হত্যা করিব, আমার বল  
দেখ। তুমিই দেবতা, ধর্ম্য ও সূহৃদ্বি জনগণের মূল;  
অদ্য তোমাকে হনন করিয়া তৎসমস্তের উচ্ছেদন-  
সাধন করিব। আমার সামর্থ্য দেখ। ১০২—১০৪।  
বিস্মৃৎকহিলেন,—হে দৈত্যোস্ত! তুমি আমাদিগকে  
দিয়া কি করিবে? সত্য বলি শুন। ঐ যে রথোপরি  
শর অস্ত্রান করিতেছেন, উষ্ট্রকে নিহত করিতে  
পারিলে এ সমস্তই হত হইল বলিয়া অবধারণ  
কর। তারকাসুর এ কথা শুনিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে  
অবিলম্বে রুদ্ররথের দিকে ধাবমান হইয়া রুদ্ররথের

ধ্বংঃ। ব্যানদংশ মহাকায়া দৈত্য। জলবরোপমাঃ ॥  
১০৫ ॥ আসীকৃ নিশ্চিতং তেবাং জিতমম্মভিরি-  
ত্ব্যত। তারকশ্যাপ্যভিপ্রায়ং ভগবান্ বীক্ষ্য শঙ্করঃ ॥  
১০৬ ॥ উময়া সহ সন্ত্যজ্ঞা রথং বুভভমাবহৎ।  
ওমিত্যথ জপন্ ব্রহ্মা আকাশং সহস্রাশ্রিতঃ ॥ ১০৭ ॥  
ততস্তং শতসিংহঞ্চ রথং ক্রদ্রেণ নিশ্চিতম্। উৎ-  
ক্ষিপ্য পৃথ্যামক্ষোটা চূর্ণধামাস তারকঃ ॥ ১০৮ ॥  
শূলপাশপতাদীনি সহসোপস্থিতানি চ। বারয়ামাস  
গিরিশো ভবঃ সাধা ইতি ব্রবন্ ॥ ১০৯ ॥ ততঃ  
স্ববক্ষিতং জ্ঞাত্বা ক্রদ্রেণান্মনৌদয়া। বিনদন সহসা-  
ধাবদ্বুভভং মহেশ্বরম্ ॥ ১১০ ॥ ততো জনাদিনো-  
হধাবচ্চক্রমদ্য বেগতঃ। বজ্রমিস্তবোধাদ্য দণ্ডং  
চাপি যমো নদন্ ॥ ১১১ ॥ গদাং ধনেশ্বরঃ ক্রুদ্রঃ  
পাশঞ্চ বক্রণো নদন্। বায়ুর্মহাশূলং ঘোরং শক্তিং  
বহির্ভূতপ্রভাম্ ॥ ১১২ ॥ নিষ্কৃতিনিশ্চিতং খড়াং  
ক্রুদ্রঃ শূলানি কোপিতাঃ। ধনুষি সাধা দেবাশ্চ  
পরিঘান্ বসবস্তথা ॥ ১১৩ ॥ বিধেদেবাশ্চ মুবলং

কুবর ধারণ করিল। তারকাসুর যখন সেই কুবর  
ধারণ করিল, তখন স্বর্গ-মর্ত্যে স্তমহান চাৎকারধ্বনি  
উত্থিত হইল এবং মহাবিগণও মোহাচ্ছন্ন হইলেন।  
মেঘদম মহাকায় দৈত্যগণ তখন “আমাদিগের জয়-  
লাভ নিশ্চিত” ইহা ভাবিয়া সিংহনাদ করিতে  
লাগিল। ভগবান্ শঙ্কর তখন তারকের অতিপ্রায়  
বুঝিতে পারিয়া উমাকে লইয়া রথ পরিত্যাগপূর্বক  
বুভভে আরোহণ করিলেন। আর ব্রহ্মাও ওঙ্কার-  
উচ্চারণ পূর্বক সহসা আকাশ আশ্রয় করিলেন।  
তারকাসুরও সেই শতসিংহযোজিত ক্রুদ্ররচিত রথ-  
খানি উৎক্ষেপণপূর্বক ভূতলে আছাড়িয়া চূর্ণ করিয়া  
ফেলিল। ইতিমধ্যে শূল পাশপতাদি মহাস্ত্র সকল  
আসিয়া উপস্থিত হইল; পরন্তু শঙ্কর তাহাদিগকে  
“অপেক্ষা কর” বলিয়া নিবারণ করিলেন। এ  
দিকে তারকাসুর ক্রুদ্র কর্তৃক আপনাকে প্রবক্ষিত  
বোধে মহাক্রোধে পুনরায় সিংহনাদ সহকারে সহসা  
সেই বুভভ মহাদেবের প্রতি ধাবিত হইল।  
তখন বিষ্ণু চক্র লইয়া তৎপ্রতি সবেগে ধাবিত হই-  
লেন। আর ইন্দ্র বজ্র উদ্যত করিয়া, যম সিংহনাদ  
সহকারে দণ্ড লইয়া, ধনপতি সক্রোধে গদা লইয়া,  
বক্রণ নিনাদ করিতে করিতে পাশ লইয়া, বায়ু মহান  
অশ্রুণ লইয়া, নিষ্কৃতি নিশ্চিত খড়া লইয়া, ক্রুদ্রগণ  
সকোপে শূল লইয়া, সাধ্যদেবগণ ধ্বজ সজ্জিত করিয়া,  
বায়ুগণ পরিঘ লইয়া, “বিধেদেবগণ মুবল লইয়া, চন্দ্র-

চন্দ্রাকৌ স্বপ্রভামপি। ওষধীশাষিনো দেবো নাগাশ্চ  
জলিতং বিষম্ ॥ ১১৪ ॥ হিমাদ্রিপ্রমুখাশ্চাপি  
সমুদ্যম্য মহীধরান্। ভৃশমুরদতো দেবান ধাবতো  
বীক্ষ্য তারকঃ ॥ ১১৫ ॥ নিবৃত্তঃ সহসা পার্থ মহাগজ  
ইবোরদন্। স বজ্রমুষ্টিনাহতা ভূজে শক্রমশাতয়ৎ ॥  
১১৬ ॥ দণ্ডং যমাতুপাদায় মুর্দ্ধগাহতা স্তপাতয়ৎ।  
উরসাহতা সগদং ধনদং ত্বাপাতয়ৎ ॥ ১১৭ ॥  
বক্রণাং পাশমাদায় তেন বক্রা স্তপাতয়ৎ। মহাক্লেশেন  
বায়ুঞ্চ চিরং মুর্দ্ধি জঘান সঃ ॥ ১১৮ ॥ ফুৎকারৈরুদ্ভক্তং  
বক্রিং শয়য়ামাস তারকঃ। নিষ্কৃতিং খড়াংমাদায়  
হত্বা তেন স্তপাতয়ৎ ॥ ১১৯ ॥ শূলৈরেব  
তথা ক্রুদ্রাঃ সাধাশ্চ ধনুর্বাদ্ধিতাঃ। পরি-  
ঘৈরেব বসবো মুবলৈরেব বিধ্বজাঃ ॥ ১২০ ॥  
রেণুনাচ্ছাদ্য চন্দ্রাকৌ বক্রীকম্বাবিবেক্ষিতৌ।  
মহোগ্রাশ্চৌষধীশালৈরগ্নিতাং সৌহভ্যবর্তয়ৎ ॥ ১২১ ॥  
সবিষাশ্চ ক্রুতা নাগা নিষিষাঃ পাদকুট্টনৈঃ। পর্বতাঃ  
পর্বতৈরেব নিরুচ্ছাসা ভৃশং ক্রুতাঃ ॥ ১২২ ॥ এবং

স্বর্ঘ্য নিজ নিজ কিরণ বিস্তার করিয়া, অগ্নিনীকুমার  
দ্বয় বিশেষ বিশেষ ওষধি লইয়া, নাগগণ সমুজ্জল বিষ  
লইয়া, এবং হিমালয়প্রমুখ মহীধরগণ পর্বত উদ্যত  
করিয়া মহা নিনাদ করিতে করিতে সেই তারকের  
প্রতি ধাবিত হইলেন। হে পার্থ! তারকাসুর ইহা  
দেখিয়া সহসা মহাগজের স্তায় গভীর নিনাদ করিয়া  
নিবৃত্ত হইল এবং শক্রকে তদীয় বাহতে বজ্রসম  
মুষ্টিগাঘাত করিয়া পাতিত করিল। যমের নিকট  
হইতে দণ্ড কাড়িয়া লইয়া তদ্বারা তদীয় মস্তকে  
আঘাত করিয়া তাহাকে ভূপতিত করিল। গদাধারী  
ধনপতিকে বক্রঃপ্রহারে ভূতলে পাতিত করিল।  
বক্রণের পাশ কাড়িয়া লইয়া তদ্বারা বন্ধনপূর্বক  
ঔহাকে পাতিত করিল। বায়ুর মহান অশ্রুণ  
লইয়া তদ্বারা তদীয় মস্তকে দাক্ষণ আঘাত  
করিল। ফুৎকার দ্বারা প্রজ্জলিত বহ্নিকে নির্ধ্ব-  
পিত করিয় ফেলিল। নিষ্কৃতির খড়া দ্বারা আঘাত  
করিয়া ঔহাকে পাতিত করিল। ক্রুদ্রগণকে ঔহা-  
দিগের শূলাঘাতে, সাধ্যগণকে ঔহাদিগের ধ্বজ-  
প্রহারে, বায়ুগণকে ঔহাদিগের পরিঘাঘাতে, এবং  
বিধেদেবগণকে ঔহাদিগের মুবলাঘাতে ভূতল-  
শায়ী করিল। পরে সেই তারকাসুর ধূলিঘারা  
চন্দ্র-স্বর্ঘ্যকে বক্রীকাকারে পরিণত করিল; তাল  
বৃক্ষাঘাতে অগ্নিনীকুমারযুগলের মহোগ্রা ওষধি  
ব্যর্থ করিল পদনিষেপণে মহাবিষ নাগগণকে  
নির্ধ্বিষ করিল এবং পর্বতগণকে পর্বতপ্রহারে

তদেবসৈন্তঞ্চ হাহাভূতমচেতনম্ । কুহা মুহূর্তাদা-  
ধাবক্রুপাণিঃ তমূরদন ॥ ১২৩ ॥ ততঃশাস্তর্দধে  
সদ্যঃ প্রহস্নিব কেশবঃ । কুযোগিন ইব স্বামী  
সদা বুদ্ধিমতাং বরঃ ॥ ১২৪ ॥ অপশ্চাস্তারকো  
বিষ্ণুঃ পুনর্ভূষভবাহনম্ । অধাবৎ কুপিতো দৈত্যো  
মুষ্টিমুদ্যম্য বেগতঃ ॥ ১২৫ ॥ অচিরো গুরিবালক্ষ্যো  
লক্ষ্যোহথ ভগবান্ হরিঃ । আবভাষে ততো দেবান্  
বাহুদ্যম্য চোচ্চকৈঃ ॥ ১২৬ ॥ পলায়ধ্বমহো দেবাঃ  
শক্তিচেষ্টঃ পলায়িতুম্ । বিমূঢ়া হি বয়ং সর্ষে যে  
বালবচসাগতাঃ ॥ ১২৭ ॥ কিং ন শ্রুতঃ পুরা গীতঃ  
শ্লোকঃ স্বয়ম্ভুবেন যঃ । যথা বালেবু নিক্ষিপ্তাঃ স্ত্রীষু  
পণ্ডিতকেবু চ । অপস্মারিষু চৈবাপি সর্ষে তে  
সংশয়ং গতাঃ ॥ ১২৮ ॥ প্রত্যক্ষং তদিদং সর্মমধুনা  
চাক্র দৃশ্যতে ॥ ১২৯ ॥ অজ্ঞাসিঅ পূর্বৈবেতদ্রুদভক্তাঃ  
ন হন্ত্যসৌ । যৎ প্রতিজ্ঞাং নাকারিষ্যামঃ স্মান কদনং  
মহৎ ॥ ১৩০ ॥ অথৈব যদি দৈত্যোন্তং ন নিহন্তি  
কুবুদ্ধিমান্ । মা ভয়ং বো মহাভগা নিহনিষ্যামি

কুদ্ধাশ করিয়া ফেলিল । ১০২—১২২ । এই ভাবে  
আহত হইয়া সেই দেবসৈন্ত তখন হতজ্ঞানে  
হাহাকার করিতে লাগিল । তারকাসুর আবার  
সিংহনাদ করিয়া কেশবের প্রতি দ্রুতবেগে  
ধাবিত হইল । বুদ্ধিমানদিগের অগ্রগণ্য কেশব  
তখন হস্ত করিয়া কুযোগীদিগের অভীষ্ট  
দেবতার আয় সহসা অন্তর্হিত হইলেন । তারকা-  
সুর বিষ্ণুকে দেখিতে না পাইয়া সকোপে মুষ্টি  
উত্তোলন করিয়া পুনরায় সবেগে বুঝভারত শব্দরের  
প্রতি ধাবিত হইল । ভগবান্ কেশব তখন বিহ্বা-  
লের আয় লক্ষ্য-লক্ষ্য রূপে বাহ উত্তোলন করিয়া  
উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—‘হে দেবগণ ! তোমাদিগের  
যদি পলায়নেব সামর্থ্য থাকে তো পলায়ন কর ।  
তোমরা সকলেই মূর্খ, যেহেতু বালকের কথায়  
নির্ভর করিয়া খুদ্র করিতে আসিয়াছ । তোমরা  
পুরাকালে ব্রহ্মা কর্তৃক গীত এই শ্লোকটী কি শুন  
নাই যে, বালক, স্ত্রী পণ্ডিতমানী ও অপস্মারী  
কর্ত্তির নিকট বাহা গচ্ছিত করা যায়, তৎসমস্তই  
সংশয়প্রাপ্ত । এই গীতের সার্থকতা আমরা এই  
প্রত্যক্ষ করিলাম । আমি ইহা পূর্বেই বুঝিয়া-  
ছিলাম । উনি রুদ্রভক্তকে মাদ্ধেন না । উনি  
যদি প্রতিজ্ঞা না করিতেন, তবে আমাদিগের এ  
শাস্ত্রনা হইত না । ১২৩—১৩০ । অথবা উনি যদি  
কুবুদ্ধিশে দৈত্যরাজকে হত্যা না করেন, হে মহা-

বো রিপুন ॥ ১৩১ ॥ অদ্য মে বিপুলং বাহুবলং  
পশ্যত দেবতাঃ । দৈত্যাদ্যমং নাশয়ামি মুষ্টিনৈকেন  
পশ্যত ॥ ১৩২ ॥ ময়া হি দক্ষিণো বাহুর্দত্তশ্চ ভবতাং  
সদা । রিপুন বো নিহনিষ্যামি সত্যং তৎ পরিপালয়ে ॥  
১৩৩ ॥ যেহস্মরে যে চ পাতালে ভুবি যে চ মহা-  
সুরাঃ । ক্ষণাতান্নাশয়িষ্যামি মহাবাতো ঘনানিব ॥  
১৩৪ ॥ এবমুক্তা জগন্নাথো মুষ্টিমুদ্যম্য দক্ষিণম্ । নিরা-  
যুধস্তাক্ষ্যপৃষ্ঠাদবপুত্যাভাধাবত ॥ ১৩৫ ॥ তস্মিন্  
ধাবতি গোবিন্দে চচাল ভুবনত্রয়ম্ । বিমুচ্ছিতম-  
ভুদ্ধিঃ দেবা ভীতিং পরাং যযুঃ ॥ ১৩৬ ॥ ধাবত-  
শচাপি কল্লাস্তং রুদ্রকল্লশ্চ তস্ত যাঃ । মুখাৎ সমদ্যযু-  
জালাস্তাতিঃ খর্ষশতং হতম্ ॥ ১৩৭ ॥ ততোহস্তরিক্ষে  
বাচচ প্রোচুঃ সিদ্ধাঃ স্বয়ং তদা । জহি কোপং  
বাসুদেব ইয়ি ক্রুদ্ধে ক বৈ জগৎ ॥ ১৩৮ ॥ অনা-  
দৃত্যেব তথাকং ক্রবন্নাশ্রয়ং করোম্যহম্ । আশ্রয়ং  
মহাদৈত্যং ক্রুদ্ধো হরিরধাবত ॥ ১৩৯ ॥ উবাচ বাচঃ

ভাগগণ ! তোমরা ভয় করিও না, আমিই তোমা-  
দিগের শত্রুগণকে বিনাশ করিতেছি । হে দেব-  
গণ ! তোমার অদ্য আমার বিপুল বাহুবল দেখ ।  
দেখ, আমি এক মুষ্টিঘাতেই ঐ দৈত্যাদ্যমকে বিনাশ  
করিতেছি । আমি তোমাদিগের রিপু বিনাশ  
করিব বলিয়া দক্ষিণ বাহু দিয়া রাখিয়াছি । অদ্য  
সেই সত্য পরিপালন করিব । পাতালে ভূতলে  
গগনতলে যেখানে যত মহাসুর আছে, আমি ক্ষণ  
মাত্রেই মহাবায়ু যেমন মেঘমালা নিরাস করে, তজ্জপ  
বিনাশ করিয়া ফেলিব । জগন্নাথ এই বলিয়া  
দক্ষিণ হস্তে মুষ্টিবন্ধনপূর্বক কোন অস্ত্র না লইয়াই  
গরুড হইতে লক্ষ প্রদানে অবতরণ করিয়া ধাবিত  
হইলেন । গোবিন্দ ধাবিত হইলে তখন ত্রিভুবন  
কম্পিত হইল, জগৎ মুচ্ছাপন্ন হইল, এবং দেবগণ  
অত্যন্ত ভীত হইলেন । তিনি কল্লাস্তকালীন  
রুদ্রের আয় উগ্রমুষ্টিতে ধাবিত হইলে তদীয় মুখ  
হইতে যে বহির্ভাষা নির্গত হইতে লাগিল, আছা-  
তেই বহুখর্বসংখ্যক দানব নিহত হইল । সিদ্ধগণ  
তখন অন্তরীক্ষে থাকিয়া কহিলেন,—‘হে গোবিন্দ !  
কোপ সম্বরণ করুন । আপনি কোপ করিলে এ  
জগৎ কোন ছার !’ কিন্তু ক্রুদ্ধ বাসুদেব সে কথা  
অবহেলা করিয়া “না, আমি আর কিছু করিব না”  
এই কথা বলিয়া দৈত্যরাজকে আহ্বান করিতে  
করিতে ধাবিত হইলেন । তিনি বলিতে লাগিলেন,

সাধুঃশ যজ্ঞাৎ পালয়তাং ফলম্ । হুষ্টান্ বিনিম্নতাক্ষৈব  
তৎফলং মম জায়তাম্ ॥ ১৪০ ॥ অথাপশ্চন্মহাসেনো  
রুদ্রঃ যাস্তং চ তারকম্ । তারকং চাষধাবজ্ঞং পুরাণ-  
পুরুষং হরিম্ ॥ ১৪১ ॥ জগচ্চ ক্ষুদ্রমত্যর্থং স্বাঃ  
প্রতিজ্ঞাং পুরা কৃতাম্ । পশ্চিমাং প্রতিলম্বন্তঃ  
ভাস্করং চাপি লোহিতম্ ॥ ১৪২ ॥ আকাশবাণীঃ  
শৃণুঃশ কিং স্বন্দ স্বং বিষীদসি । পশ্চাত্তাপো যদি  
ভবেৎ কৃহা ব্রহ্মবধং হসি ॥ ১৪৩ ॥ স্থাপয়ৈল্লক্ষ্মীশস্ত্র  
মোক্শো হত্যশতৈরপি । আবিলেশ মহাক্রোধঃ  
দিধক্ষুরিব মেদিনীম্ ॥ ১৪৪ ॥ অথোৎপ্লুতা মঘরাৎ  
স ব্রহ্মসন্নিব কেশবম্ । বাহুভ্যাংপুংপাদাঘ প্রোবাচ  
ভবনন্দনঃ ॥ ১৪৫ ॥ জানমি হামহং বিবেকো মহাবুদ্ধি-  
পরাক্রমম্ । ভূতভব্যভবিষ্যাৎশ চৈতান হংসপি  
ক্লৃতেঃ ॥ ১৪৬ ॥ হমেব হস্তা দৈতানাং দেবানাং  
পরিপালকঃ । ধর্ম্যসংস্থাপকশ্চ হমেব তে রচিতো-  
হর্গলিঃ ॥ ১৪৭ ॥ ক্ষণাচ্চ পশু মে বীর্ঘ্য ভাস্করো  
লোহিতায়তে । এবং প্রণম্য কন্দেন বাসুদেবঃ

আমি এতকাল সমস্তে সাধুগণের পালন করিয়াছি,  
আর হুষ্টদিগকে বিনাশ করিয়াছি, অদ্য তাহার  
ফল লাভ হউক । ১৩১—১৪০ । মহাসেন কুমার  
তখন দেখিলেন যে, রুদ্র দেবের দিকে তারকাসুর  
ধাবিত হইতেছে । পুরাণ পুরুষ হরি, তারকের  
দিকে ধাবিত হইয়াছেন, জগৎ অত্যন্ত ক্ষুদ্র হই-  
য়াছে; ভাস্করও পশ্চিম গগনে লোহিতাকারে বিল-  
দিত হইতেছেন; অথচ স্বীয় প্রতিজ্ঞাও পালন  
করা হয় নাই । আর, তিনি তখন আকাশবাণীও  
শুনিতেন পাইলেন যে, “হে স্বন্দ ! তুমি বিষয়  
হইতেছ কেন ? ব্রহ্মবধ করিয়া যদি তোমার  
অনুতাপ জন্মে, তবে তুমি মহেশ্বরের লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা  
করিও, তাহাতে শত হত্যা হইতেও মুক্তিলাভ  
হইবে । তখন স্বন্দের মহান ক্রোধ জন্মিল । সেই  
ভবনন্দন ক্রোধে যেন মেদিনীকে দগ্ধপ্রায় করিয়া  
ময়ুর হইতে লক্ষ প্রদানপুষ্টক হাসিতে হাসিতে  
বাহুদ্বয় দ্বারা কেশবকে বেঁটন করিয়া কহিলেন,—  
হে কেশব ! আমি আপনাকে জানি, আপনি মহা-  
বুদ্ধি, মহাপরাক্রমশালী । ভাস্কর দ্বারা আপনি  
অতীত-বর্তমান-ভবিষ্যৎ সমস্ত দানবগণকেই  
বিনাশ করিতে পারেন ! আপনিই দৈত্যগণের  
হস্তা, দেবগণের পরিপালক এবং ধর্ম্মের সংস্থাপক ।  
আমি আপনাকে এই হাতঘোড় করিতেছি; ভাস্কর  
রক্তবর্ণ হইয়াছেন, আপনি ক্ষণাকাল আমার বীর্ঘ্য

প্রসাদিতঃ ॥ ১৪৮ ॥ বিরোষোহভূতমালিন্য বচনং  
কেশবোহিববীৎ । সনাথস্তদা ধর্ম্মোহয়ং সুরাশ্চৈব  
হুয়া গুহ ॥ ১৪৯ ॥ স্মরাস্তানং যদর্থং ত্রুমৎপন্নোহসি  
মহেশ্বরঃ ॥ সাধুনাং পালনার্গ্যয় হুষ্টসংহরণায় চ ।  
সুরবিপ্রকৃতে জন্ম জীবিতঞ্চ মহাত্মনাম্ ॥ ১৫০ ॥  
রুদ্রস্ত দেব্যা গঙ্গায়াঃ কৃত্তিকানাঞ্চ তেজসা ।  
স্বাহাবজ্ঞেচ্চ জাতস্তং তন্তেজঃ সফলীকুরু । সাধুনাঞ্চ  
কৃতে যস্ত ধনং বীর্ঘ্যঞ্চ সম্পদঃ ॥ ১৫১ ॥ সফলং  
তস্ত তৎসর্বং নান্তথা রুদ্রনন্দন ॥ ১৫২ ॥ অদ্য  
ধর্ম্মাশ্চ দেবাশ্চ গাবঃ সাধাশ্চ ব্রাহ্মণাঃ । নন্দন্ত তব  
বীর্ঘ্যেণ প্রদর্শয় নিজং বলম্ ॥ ১৫৩ ॥ স্বন্দ উবাচ ।  
যা গতিঃ শিবত্যাগেন স্বত্যাগেন চ কেশব । তাং  
গতিং প্রাপুনাং ক্ষিপ্রং হসি চেন্ন হি তারকম্ ॥ ১৫৪ ॥  
যা গতিঃ ক্ষতিত্যাগেন সাধ্বীত্যাগাতিশীড়নাৎ  
সাধুনাঞ্চ পরিত্যাগাদবুধা জীবিতসাধনাৎ নিষ্ঠুরস্ত  
গতির্থা চ তাং গতিং যামি কেশব ॥ ১৫৫ ॥ ইত্যুক্তে  
সুমহান্নাদঃ সম্প্রজজ্ঞে দিবোকসাম্ । প্রশংসু-  
গুহঃ কেচিৎ কেচিন্নারায়ণং প্রভুম্ ॥ ১৫৬ ॥

দেখুন । স্বন্দ প্রণামসহকারে এইরূপ অনুন্নয়-  
বিনয় করিলে বাসুদেব ক্রোধ পরিত্যাগ করিয়া  
প্রসন্ন হইলেন এবং স্বন্দকে কহিলেন,—হে গুহ !  
আপনার দ্বারা অদ্য ধর্ম্ম ও দেবগণ সনাথ  
হইলেন । আপনি যে জন্ত মহেশ্বর হইতে  
জন্মিয়াছেন, তাহা স্মরণ করুন । মহাত্মাদিগের  
জন্ম ও জীবন, সাধুগণের পালন, হুষ্টগণের  
শাসন ও দেবব্রাহ্মণাদির হিতবিধান নিমিত্তই  
হইয়া থাকে । রুদ্র, গঙ্গাদেবী, কৃত্তিকাগণ,  
স্বাহা ও বাহু,—ইহাদিগের তেজে আপনি  
জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; এক্ষণে সেই তেজের সাফল্য  
করুন । হে রুদ্রনন্দন ! ধন বীর্ঘ্য ও সম্পদ যদি  
সাধুগণের হিতসাধনে নিয়োজিত হয়, তবেই  
তাহাকে সফল বলা যায়; নচেৎ উহা বিফল ।  
অদ্য আপনার বীর্ঘ্যে ধর্ম্ম, দেব, গো, সাধ্য ও  
ব্রাহ্মণগণ আনন্দ লাভ করুক; আপনি নিজ বীর্ঘ্য  
প্রদর্শন করুন । ১৪১—১৫৩ । স্বন্দ কহিলেন,—হে  
কেশব ! আমি যদি অদ্য তারককে নিহত না  
করি, তবে শিবত্যাগে এবং আপনার ত্যাগে যে  
গতি হইয়া থাকে আমার যেন সেই গতি লাভ হয় ।  
স্বন্দ এই কথা কহিলে দেবগণ মধ্যে সুমহান্ সিংহ-  
নাদ হইতে লাগিল । কেহ গুহকে প্রশংসা করিতে

ততস্তাক্ষ্যং সমাক্ষয় হরিত্তম্নিহহারণে। তাম্ভুঃ  
মহাসেনস্তারকং চাপ্যধাবতাম্ ॥১৫৭॥ লোহিতাদর-  
সংবীতো লোহিতশ্রিভূষণঃ। লোহিতাক্ষো  
মহাবাহুর্হিরণ্যকবচঃ প্রভুঃ ॥ ১৫৮ ॥ ভুজেন তৌলয়ন  
শক্তিঃ সর্বভূতানি কম্পয়ন। প্রাপ্য তং তারকং  
প্রাহ মহাসেনো হসন্নিব ॥ ১৫৯ ॥ তিষ্ঠতিষ্ঠ  
সুহৃৎক্বে জীবতং তে মমি স্থিতম্। সুদৃষ্টঃ ক্রিয়তাং  
লোকো দুর্লভঃ সর্বসিদ্ধিদঃ ॥ ১৬০ ॥ যন্তে শূনিষ্টুবদঃ  
চ ধর্ম্মে দেবেষু গোষু চ। তস্মা তে প্রহরামাদ্য স্মর  
শব্দং সুশিক্ষিতম্ ॥ ১৬১ ॥ এবমুক্তে শুভেনাথ  
নিবৃন্তস্তাত্ত ভারত। তারকস্তা শিরোদেশাৎ কাপি  
নারী বিনির্ঘয়ো ॥ ১৬২ ॥ তেজসা ভাসদন্তী তমধ  
উজ্জ্বলং দিশো দশ। দৃষ্ট্বা নারীং গুহঃ প্রাচ কাপি  
কস্মাচ্চ নির্গতা ॥ ১৬৩ ॥ নার্যাবাচ। অহং শক্তির্গুহা-  
খ্যাতা ভূতলেষু সদা স্থিতা। ধনেন দৈত্যরাজেন  
মহতা তপসাক্ষিতা ॥ ১৬৪ ॥ সুরেবু সপ্তেবু বসামি  
চাহং বিপ্রেষু শাস্ত্রার্গরতেষু চাহম্। সাক্ষীবু নারীব  
তথা বসামি বিনা গুণান্নামি বসামি কুত্রচিৎ ॥ ১৬৫ ॥

লাগিল, কেহ বা কেশবের স্বভাবাদ করিতে  
লাগিল। তখন হরি গরুড়ে এবং কুমার কুকটে  
আরোহণ করিয়া তারকের প্রতি ধাবিত হইলেন।  
লোহিতাঙ্গরপরিধান, লোহিতমালাভূষণ, লোহি-  
তাক্ষ, হিরণ্যকবচধর, প্রভু মহাসেন বাহুদ্বারা  
শক্তি উত্তোলন করিয়া হাসিতে হাসিতে কহিলেন,—  
“ওহে সুহৃৎক্বে দানব! তিষ্ঠ তিষ্ঠ; তোমার  
জীবন আমারই হাতে। এই দুর্লভ, সর্বসিদ্ধিদায়ক  
লোক ভালরূপ দেখিয়া লও। তুমি যে ধর্ম্ম-  
গো-দেবতাগণের প্রতি নিষ্ঠুর ব্যবহার করিবাছ,  
তাহার প্রতিবিধান স্বরূপ অদ্য তোমাকে প্রহার  
করিব; তুমি সুশিক্ষিত অশ্ব সকল স্মরণ কর।  
১৫৪—১৬১। হে ভারত! গুহ এই বলিয়া নিবৃত্ত  
হইলে পর তারকের শিরোদেশ হইতে এক রমণী  
নির্গত হইল। সেই রমণীর দেহ কাস্তিতে দশদিক্  
উজ্জ্বলিত হইয়া উঠিল। গুহ তাহাকে দেখিয়া  
জিজ্ঞাসিলেন,—তুমি কে? কেনই বা তারক-  
শরীর হইতে নির্গত হইলে? নারী কহিলেন,—  
হে গুহ! আমার নাম শক্তি, আমি সতত ভূতলে  
অবস্থান করি। এই দৈত্যরাজ, মহা তপস্বী দ্বারা  
আমাকে অর্জুন করিয়াছিল। আমি সমস্ত দেব-  
গণে, শাস্ত্রার্থে বিপ্রজনে এবং সাক্ষী নারীতে  
বাস করিয়া থাকি। গুণ না থাকিলে আমি তথায়

তদস্তা পুণ্যসজ্জস্ত সম্প্রাপ্তোহদ্যাবধির্গুহ। তদেনং  
তাজ্য যাস্মামি জহেনং বিধহেতবে ॥ ১৬৬ ॥ তস্মাৎ  
ততো নির্গতায়ং দৈত্যশীর্ষং বাকম্পয়ৎ। কম্পিতং  
চাস্মা তদেহং গতবীৰ্য্যোহভবৎ ক্ষণাৎ ॥ ১৬৭ ॥  
এতস্মিন্নস্তরে শক্তিঃ সোহক্ষিপদ্বিরিজান্বজঃ।  
উজ্জ্বলা বিমুক্তস্তীমতিস্বর্ঘ্যায়িসমপ্রভাম্ ॥ ১৬৮ ॥  
কল্লাষ্ঠোবিসমুন্নাদাং দিবক্ষস্তীং জগদযথা। তারক-  
স্মাস্তকাল্য অভাগ্যস্ত দশামিব ॥ ১৬৯ ॥ দারণীং  
পর্ষতানাং চ সর্বসম্বলাদিকাম্। উৎক্ষিপ্য তাং  
বিনদ্যোচ্চৈরম্মুগুং কুপিতো গুহঃ ॥ ১৭০ ॥ ধর্ম্মশ্চেষল-  
বাল্লোকে ধর্ম্মো জয়তি চেৎ সদা। তেন সত্যেন  
দৈত্যোহহং প্রলয়ঃ যাদ্বিতীরয়ন ॥ ১৭১ ॥ সা  
কুমারভুজোৎসৃষ্টা দুর্নিবার্যা দুঃসদা। বিভেদ  
হৃদয়ঃ চাস্মা তিষ্ঠা চ ধরণীং গত ॥ ১৭২ ॥ নিঃসৃত্য  
জগকল্লোলপক্ষিকা স্বন্দমাবযো। স চ সম্ভাতিঃ  
শক্ত্যা বিভিন্নহৃদয়োহস্মরঃ। নাদয়ন বসুধাং সর্বাং  
পপাতাধোমুখো মৃতঃ ॥ ১৭৩ ॥ এবং প্রতাপ্য

বাস করি না। হে কুমার! অদ্য এই দানব-  
রাজের পুণ্যপুঞ্জের শেষ হইয়াছে, সেই জন্তই  
আমি ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া যাইতেছি। এক্ষণে  
আপনি ইহাকে জগতের হিতবিধানার্থ সংহার  
করুন। সেই রমণী বহির্গত হইয়া গেলে দৈত্য-  
রাজের মস্তক ও দেহ কম্পিত হইয়া উঠিল এবং সে  
তখন বার্য্যহীন হইয়া পড়িল। এই সময়ে গিরিজা-  
নন্দন গুহ কুপিত হইয়া তারকের অন্তবিধানার্থ  
সেই জাজ্বল্যমান-উষামোক্ষকারিণী স্বর্ঘ্যায়ি-  
সমপ্রভা, পর্ষতবিদারকস্মা, সর্বাধিকদূঢ়া, কল্লাণ্ড-  
সাগরবৎ গভীর শব্দকারিণী মহতী শক্তি লইয়া  
উচ্চ সিংহনাদ সহকারে তারকের প্রতি নিক্ষেপ  
করিলেন। অভাগ্যের দশার স্তায় সেই শক্তি  
যেন জগৎ দগ্ধ করিতেই যাইতে লাগিল। গুহ  
শক্তি নিক্ষেপকালে কহিলেন যে, লোকে যদি ধর্ম্ম  
বলবান হয়, এবং ধর্ম্মেরই যদি জয় নিরূপিত থাকে,  
তবে সত্যের মহিমা এই শক্তিপ্রহারে দৈত্যরাজ  
প্রলয় প্রাপ্ত হউক। ১৬২—১৭১। কুমারভুজনিষ্কণ্ড  
অনিবার্য্য দুর্দ্ব শক্তি অশ্ব, তখন তারকাসুরের  
হৃদয় ভেদপূর্ব্বক ধরণীতল বিদারণ করিয়া পুনরায়  
গুহের করগত হইল। সেই বিদারী ভূতল হইতে  
তখন জলকল্লোল উখিত হইল। সেই দৈত্যও  
শক্তিপ্রহারে ভিন্নহৃদয় হইয়া দারুণ চীৎকারে সমগ্র  
পৃথিবী নিনাদিত করিয়া অধোমুখে পতিত হইয়া



লোক্যং নিষ্ক্ৰিয়্য বহুশঃ সুরান্ । মহারণে  
মারেণ নিহতঃ পার্থ তারকঃ ॥ ১৭৪ ॥ এতন্নিহিতে  
তো প্রহং বিম্বমাযবো ॥ ১৭৫ ॥ বপূর্বাতস্তথা  
গ্যাঃ সুপ্রভোহভূদিবাকরঃ । জজলুশ্চায়ঃ শান্তাঃ  
স্তা দিগ্জনিতম্ননাঃ ॥ ১৭৬ ॥ ততঃ পুনঃ স্কন্দ-  
ঃ প্রহঃ কেশবোহরিহা । স্কন্দ স্কন্দ মহাবাহো  
গো নাম বলায়ুজঃ ॥ ১৭৭ ॥ ক্রোধপৰ্বতমাদায়  
বসজ্যান্ প্রবাহতে । সোহধুনা তে ভবাদ্বীর  
লাঘিহা নগং গতঃ । জহি তং পাপসঙ্কলং  
ক্রোধস্বং শক্তিবৈগতঃ ॥ ১৭৮ ॥ ততঃ ক্রোধঃ  
ধতেজা নানাব্যালবিনাদিতম্ । শক্ত্যা বিভেদ  
হুতিবৃক্ষৈর্জীবৈশ্চ সঙ্কলম্ ॥ ১৭৯ ॥ তত্র ব্যাল-  
হস্তাণি দৈত্যকোট্যযুতং তথা । দদাহ বাণং চ  
গরিং তিহ্মা শক্তিমহরবা ॥ ১৮০ ॥ অদ্যাপি ছিদ্ৰং  
ং পার্থ ক্রোধস্ত পারবর্ততে ॥ ১৮১ ॥ যেন হংসাশ্চ  
ক্রোধাশ্চ মানসায় প্রাপ্তি চ । হস্তা বাণং মহাশক্তি-  
নঃ স্কন্দং সমাগতা । প্রত্যাযাতি মনঃ সাধোরাহতং

‘ত্যাগস্ত হইল । হে পার্থ ! তারকাসুর এইরূপে  
ত্রলোক সত্তাপিত এবং সুরগণকে বহুবার  
রাজিত করিয়া মহারণে কুমার কর্তৃক নিহত  
ইয়াছিল । সেই দৈত্য নিহত হইলে সমগ্র জগ-  
তর হর্ষ জন্মিল । তৃপ্তিকর বায়ু প্রবাহিত হইতে  
লাগিল ; দিবাকর সুপ্রকাশ হইলেন ; অগ্নি সকল  
প্রশান্তভাবে জলিতে লাগিল । আর দিকে দিকে  
য উদ্বেগজনক শব্দ হইতেছিল, তাহাও নিবৃত্ত  
ইয়া গেল । তখন শক্রনাশী কেশব স্কন্দকে  
কহিলেন,—“স্কন্দ, হে স্কন্দ ! বলাসুরসুত বাণাসুর  
ক্রোধ পর্বতে থাকিয়া দেবগণকে উৎপীড়ন করে,  
হ মহাবাহো ! এক্ষণে সে আপনার ভবে পলায়ন  
করিয়া সেই পর্বতে গিয়াছে ; আপনি সেই  
ক্রোধপর্বতবাসী পাপচেতা মহাসুরকে শক্তি-  
প্রহারে সংহার করুন । এই কথা শুনিয়া মহা-  
তজা কুমার সেই বহুব্রহ্মাচ্ছন্ন, নানাবিধ জীবপূর্ণ  
ও বিবিধ হিংস্র-জীবাকীর্ণ ক্রোধ পর্বতকে শক্তি  
দ্বারা ভেদ করিলেন । কুমারক্ৰিপ্তা সেই মহতী  
শক্তি মহাশব্দে সেই পর্বতকে ভেদ করিয়া সহস্র  
হস্ত হিংস্র জন্তু ও অযুত কোটি দৈত্যসহ সেই  
বাণাসুরকে দগ্ধ করিয়া ফেলিল । হে পার্থ ! ক্রোধ  
পর্বতে অদ্যাপি সেই শক্তিপ্রহারজনিত ছিদ্ৰ  
বদ্যমান আছে । সেই ছিদ্ৰপথে হংস-ক্রোধগণ  
মানস সরোবরে গমন করিয়া থাকে । সেই শক্তি

প্রহিতং তথা ॥ ১৮২ ॥ ততো হরীশ্চপ্রমুখাঃ প্র-  
নৃতুশ্চ রস্তাপ্রমুখাঃ বরাহনাঃ । বাদ্যানি সন্ধানি  
চ বাদয়ন্তস্তং সাধুসাধিতামরা জগত্ শম্ ॥ ১৮৩ ॥

ইতি ক্রীড়ান্দে কুমারকৃততারকবধ ক্রোধদারণ  
বর্ণনং নাম দ্বাত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩২ ॥

### ত্রয়স্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ততস্তং গিরিবর্ষাণং পতিতং  
বসুবোপরি । আলিঙ্গিতমিব পৃথ্যা গুণিতা গুণিনং  
যথা ॥ ১ ॥ দৃষ্ট্বা দেবা বিস্মিতাস্তে জয়ং জগন্তথা  
মুহুঃ । কেচিৎ সমীপমাগন্তঃ বিভাতি ত্রিদিবৌ-  
কসং ॥ ২ ॥ উথায় তারকো দৈত্যঃ কদাচিত্তো  
নিহন্তি চেৎ । তং তথা পতিতং দৃষ্ট্বা বসুধামণ্ডলে  
গুহঃ ॥ ৩ ॥ আসীদানমনাঃ পার্থ শুশোচ চ মহামতিঃ ।  
স্তবনঞ্চাপি দেবানাং বারয়িত্বা বচোহব্রবীৎ ॥ ৪ ॥  
শোচ্যং পার্শ্বকনং মাং চ সংস্কবধঃ কথং সুরাঃ ।

বাণাসুরকে হত্যা করিয়া পুনরায় স্কন্দের হস্তে  
ফিরিয়া আসিল । উহা সাধুজনের মনের তায়  
বিক্ষিপ্ত হইয়াও পুনঃ প্রত্যাগমন করিয়া থাকে—  
পরে বিষ্ণু ইন্দ্র প্রভৃতি দেবগণ কুমারকে প্রশংসা  
করিতে লাগিলেন ; রস্তাপ্রমুখ প্রধান প্রধান  
অপ্সরারা নৃত্য করিতে লাগিল ; আর অমর  
সকলে সমস্ত বাদ্য বাদন সহকারে উচ্চরবে তাঁহার  
সাদৃশ্য করিতে লাগিলেন । ১৭২—১৮৩ ।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩২ ।

### ত্রয়স্ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—দেবগণ তখন সেই পর্বত-  
তুল্যকায়, ভূপতিত, গুণবতী রমণী কর্তৃক গুণী  
ব্যক্তির তায় ধরণী কর্তৃক আলিঙ্গিতবৎ তারকা-  
সুরকে দেখিয়া বিস্মিত মনে মুহমুহঃ জয় গান  
করিতে লাগিলেন । তখনও কোন কোন দেবভূ-  
“পাছে আবার উঠিয়া প্রহার কইরে” এই ভয়ে  
সেই তারকাসুরের নিকটে যাইতে ভয় পাইতে  
লাগিলেন । হে পার্থ ! তারকাসুরকে সেই ভাবে  
ভূতলে পতিত দেখিয়া মহামতি কুমার বিষম মনে  
শোক করিতে লাগিলেন । তিনি তখন দেবগণকে  
জতিবাদে বারণ করিয়া কহিলেন,—হে সুরগণ !

পঞ্চানামপি যো ভর্ত্তা প্রাকৃতোহসৌ ন কীর্ত্যতে ॥৫॥  
স তু রুদ্রাংশজঃ প্রোক্তস্তস্য জহন্ন রুদ্রবৎ ।  
স্বায়ম্ভুবেন গীতশ্চ শ্লোকঃ সংশ্রয়তে তথা ॥ ৬ ॥ বীরঃ  
হি পুরুষঃ হত্যা গোসহস্রৈশ্চ মৃচাতে । যথা কথঞ্চিৎ  
পুরুষো ন হস্তব্যস্ততো বৃধৈঃ ॥ ৭ ॥ পাপশীলস্য  
হননে দোষো যদ্যপি নাস্তি চ । তথাপি রুদ্রভক্তোহয়ং  
সংস্মরয়িত্তি শোচিমি ॥ ৮ ॥ তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি  
প্রায়শ্চিত্তঞ্চ কিঞ্চন । প্রায়শ্চিত্তৈরপৈত্যেনো  
যতোহপি মহদজ্জিতম্ ॥ ৯ ॥ ইতি সংশোচতস্তস্য  
শিবপুত্রস্য ধীমতঃ । বাসুদেবো গুণঃ  
পুংসাং দেবমধ্যে বচোহব্রবীৎ ॥ ১০ ॥ ঋতিঃ  
স্মৃতিশ্চৈতিহাসাঃ পুরাণঞ্চ শিবায়জ । প্রমাণং  
চেত্ততো হৃষ্টবধে দোষো ন বিদ্যতে ॥ ১১ ॥ স্বপ্রাণান  
যঃ পরপ্রাণৈঃ প্রপুণ্যতাস্থগঃ পুমান্ । তদ্বদস্তস্য হি  
শ্রোয়ো যদোষাদ্যাত্যধঃ পুমান্ ॥ ১২ ॥ অম্বাদে  
জ্ঞগহা মাষ্ট্রি পত্যৌ ভাৰ্য্যাপচারিণী । গুরৌ শিষ্যশ্চ  
যাজ্ঞশ্চ স্তেনো রাজনি কিঞ্চিৎ ॥ ১৩ ॥ পাপিনঃ

আমি পাতকী, শোকার্হ; স্মৃত্যং আপনার আমাকে  
স্তব করিতেছেন কেন? যে ব্যক্তি পাঁচজন  
ক্লেবেরও ভরণ-পোষণ করে, তাহাকে সাধারণ  
ব্যক্তি বলিয়া গণনা করা উচিত নহে । এই দৈত্য  
রুদ্রাংশ; ইহার হিংসা করিয়া আমি রুদ্রদেবী  
হইয়াছি । স্বায়ম্ভুবগীত এইরূপ শ্লোক শুনা যাব যে,  
একজন বীরপুরুষকে হত্যা করিলে সহস্র গোদানে  
তৎপাপ হইতে মুক্তিলাভ হয় । এজন্ত কোন  
ব্যক্তিকেই হত্যা করা বুদ্ধিমান জনের কর্তব্য নহে ।  
যদিও পাপচারীর হননে দোষ নাই বটে, কিন্তু  
এই দানব রুদ্রভক্ত । ইহা স্মরণে আমার শোক  
জন্মিতেছে । অতএব এক্ষণে আমি ইহার কোনপ্রায়-  
শ্চিত্ত শুনিতে চাই । যেহেতু প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা সুমহৎ  
পাপও অপগত হয় । ১—৯ । ধীমান্ শিবনন্দন  
দেবগণ মধ্যে এইরূপে শোক করিতে থাকিলে জন-  
গণের অজ্ঞানরাশিবিলাশী বাসুদেব কহিলেন,—  
হে শিবনন্দন! যদি ঋতি স্মৃতি ইতিহাস পুরাণাদি  
প্রমাণ বলিয়া গণ্য হয়, তবে হৃষ্টের বধে  
দোষ নাই । যে নির্দয় ব্যক্তি পরপ্রাণ দ্বারা নিজের  
প্রাণের পোষণ করে, তাহাকে বধ করাই তাহাব  
পক্ষে শ্রেয়স্কর; যেহেতু সে জীবিত থাকিয়া নিজ  
দোষে আরও অধঃপাতে যাইত; তাহার নির্বৃত্তি  
করা হয় । গর্ভপাতকারী অন্নদাতার, অপচার-  
কারিণী পত্নী পুত্রির, শিব্য ও যজুমান গুরুর এবং

পুরুষঃ যো হি সমর্থো ন নিহন্তি চ । তস্য তাবন্তি  
পাপানি তদধ্বং সোহপ্যবামুতে ॥ ১৪ ॥ পাপিনো  
যদি বধ্যস্তে মৈব পালনসংস্থিতৈঃ । ততোহয়ম-  
ক্ষমো লোকঃ কং যাতি শরণং গুহ ॥ ১৫ ॥ কথং  
যজ্ঞাশ্চ বেদাশ্চ বর্ভন্তে বিশ্বধারকাঃ । তস্মাহ্বয়া  
পুণ্যাপ্তং ন চ পাপং কথঞ্চন ॥ ১৬ ॥ অথ চেদ্-  
রুদ্রভক্তেষু বহুমানস্তব প্রভো । তত্র তে কীর্ত্তি-  
ব্যামি প্রায়শ্চিত্তং মহোত্তমম্ ॥ ১৭ ॥ আজয়সন্তবৈঃ  
পাপৈঃ পুমান যেন বিমুচ্যতে । আক্লান্তঞ্চ বা যেন  
রুদ্রলোকে প্রমোদতে ॥ ১৮ ॥ কৃতে পাপেহল্পতাপো  
বৈ যস্য স্বস্ত প্রজায়তে । রুদ্রাধনতোহস্তচ্চ  
প্রায়শ্চিত্তং পরং নহি ॥ ১৯ ॥ ন যস্থালমপি ব্রহ্মা  
মহিমানং বিবর্ণিতুং । ঋতিশ্চ ভীতা যং বক্তি কিং  
তস্মাৎ পরমং ভবেৎ ॥ ২০ ॥ অকাণ্ডে যচ্চ ব্রহ্মাণ্ড-  
ক্ষযোদধুক্তং হলাহলম্ । কণ্ঠে দধার ত্রীকণ্ঠঃ কস্তস্মাৎ  
পরমো ভবেৎ ॥ ২১ ॥ দুঃখতাণ্ডবদীনাহেভুদণ্ড-  
সঙ্কীর্ণমানসঃ । মারমারশ্চ যো দেবঃ কস্তস্মাৎ

চোর রাজার নিকট কৃতপাপের বিহিত প্রতিবিধান  
প্রাপ্ত হইয়া পবিত্রতা লাভ করিয়া থাকে । সমর্থ  
হইবাও যে ব্যক্তি পাপী পুরুষকে হত্যা না করে,  
সেই পাপীর যত পাপ, সেই ব্যক্তি তাহার অর্দ্ধাংশ  
প্রাপ্ত হয়; হে গুহ! পালকগণ কর্তৃক যদি পাপীরা  
শাসিত না হয়, তবে এই অসমর্থ লোক সকল কাহার  
আশ্রয় লইবে? বিশ্বধারক যজ্ঞ এবং বেদ সকলই  
না কেমন করিয়া থাকে? অতএব আপনি তারকা-  
স্তরকে হত্যা করিয়া পুণ্যই প্রাপ্ত হইয়াছেন;  
কদাচ পাপভাগী হন নাই । আর হে প্রভো!  
রুদ্রভক্ত যদি আপনার সবিশেষ সম্মানপত্র হয়,  
তবে সে বিষয়েও আমি অত্যুত্তম প্রায়শ্চিত্ত বলি-  
তেছি,—যাহার অহুষ্ঠানে পুরুষ আজয়স্কৃত পাপ-  
রাশি হইতে বিনুক্ত হয়; এবং যাহার কলে ক্লান্ত  
পর্যন্ত রুদ্রলোকে বাস করিতে পারে । হে স্বন্দ!  
পাপানুষ্ঠান করিলে যাহার অহুতাপ জন্মে, তাহার  
পক্ষে রুদ্রাধননার ছায়া আর কোনও উত্তম প্রায়-  
শ্চিত্ত নাই । ব্রহ্মাণ্ড যাহার মহিমা সম্যক্ বর্ণন  
করিতে পারেন না; আর ঋতিও সম্যক্ বর্ণনে  
সামর্থ্য্যস্তাব নিবন্ধন ভয়ে, ভয়ে যাহার কীর্ত্তন  
করেন; তদপেক্ষা আর কোন কার্য উত্তম? যিনি  
জগতের তুংগদর্শনে দীনবেশে তাণ্ডব নৃত্যপরায়ণ,  
ব্রহ্মাণ্ডের হিত বিধান চিন্তায় হাহার চিন্ত সতত

পরমো ভবেৎ ॥ ২২ ॥ বিয়দ্যাপী সুরসরিৎপ্রবাহো  
বিপ্রবাহুতিঃ । বভূব যন্ত শিরসি কস্তম্মাৎ পরমো  
ভবেৎ ॥ ২৩ ॥ যজ্ঞাদিকাশ্চ যে ধর্ম্মা বিনা যন্তার্চনং  
ধ্বংসা । দক্ষোহত্র সত্যদৃষ্টান্তঃ কস্তম্মাৎ পরমো  
ভবেৎ ॥ ২৪ ॥ ক্ষৌণী রথো বিধিযন্তা শরোহং  
মন্দরো ধনুঃ । রথাস্ত্রে চাপি চক্ষার্কো যুদ্ধে যন্ত চ  
ত্রৈপুরে ॥ ২৫ ॥ আরাধনং তন্ত্ৰ কেচিদযোগমার্গেণ  
কুর্যতে । হুংখসাধাং হি তন্ত্ৰেবাং নিতাং শূন্তগা  
সতাম্ ॥ ২৬ ॥ তস্মাস্ত্যক্তায়েল্লিঙ্গং ভুক্তিযুক্তো য  
ইচ্ছতি । সৃষ্ট্যান্নো লিঙ্গরূপী স বিবাদো সম  
ব্রক্ষণঃ ॥ ২৭ ॥ অভূদ্যন্ত পরিচ্ছেদে নালমাধাং  
বভূবিব । চরাচরং জগৎ সর্বং যতো লীনং সদাত্র  
চ ॥ ২৮ ॥ তস্মাল্লিঙ্গমিতি প্রোক্তং দেবৈ রুদ্রস্ত  
ধীমতঃ । তোয়েন প্রাপয়েল্লিঙ্গং শ্রদ্ধয়া শুচিনা চ যঃ ॥  
২৯ ॥ ব্রহ্মাদিতৃণপর্ধ্যান্তঃ তেনেদং তর্পিতং জগৎ ।  
পঞ্চামৃতেন তল্লিঙ্গং প্রাপয়েদ্যশ্চ বুদ্ধিমান্ । তর্পিতং

ব্যাকুল, আর যিনি হৃদয় কামকেও বিনাশিত  
করিয়াছেন, তদপেক্ষা আর কে শ্রেষ্ঠ আছে ?  
যাহার মস্তকে গগনব্যাপী গঙ্গাপ্রবাহ সামান্য জল  
বিন্দুর জায় দৃষ্ট হয়, তদপেক্ষা আর কে শ্রেষ্ঠ ?  
যাহার অর্চনা ব্যতীত যজ্ঞাদি ধর্ম্মকাণ্ড সমস্তই  
নিফল,—এ বিষয়ে দক্ষই যাহার প্রসিদ্ধ দৃষ্টান্ত,  
তদপেক্ষা কে আর প্রধান আছে ? যিনি কষ্টে সহসা  
ব্রহ্মাণ্ডবিনাশে উদ্যত হলাহল ধারণ করিয়া নীলকণ্ঠ  
হইয়াছেন, তদপেক্ষা আর কে শ্রেষ্ঠ আছে ?  
ত্রিপুরাসুরসহ যুদ্ধকালে যাহার পৃথিবী রথ, বিধাতা  
সারথি, আমি বাণ, মন্দরগিরি ধনু, এবং চন্দ্র-সূর্য  
রথচক্র হইয়াছিল ; কেহ কেহ যোগমার্গ দ্বারা সেই  
মহাদেবের আরাধনা করেন । পরন্তু তাঁহাদিগের  
সেই উপাসনা হুংখসাধা ; উহাতে নিয়ত শূন্ত-  
ভাবের উপাসনা করিতে হয় । অতএব যে ব্যক্তি  
ভুক্তি-মুক্তি কামনা করে, তাহার পক্ষে তদীয়  
লিঙ্গার্চনা করাই কর্তব্য । সৃষ্টির আদিকালে  
তিনি লিঙ্গরূপী ছিলেন । তখন সেই লিঙ্গের  
সীমা বিষয়ে আমার ও ব্রহ্মার মহাবিবাদ বাধিয়া-  
ছিল । পরন্তু আমরা তাঁহার সীমা দোখিতে সমর্থ  
হই নাই । ইহাতে চরাচর জগৎ সত্যত লীন হয় ।  
এই জন্তই সেই রুদ্রমূর্তিকে দেবগণ লিঙ্গ শব্দে  
অভিহিত করিয়াছেন । যে মানব শুচি ভাবে  
জলদ্বারা লিঙ্গকে স্নান করায় তৎকর্তৃক ব্রহ্মাদি তৃণ  
পর্ধ্যস্ত জগৎ তর্পিত হয় । যে বুদ্ধিমান ব্যক্তি

তেন বিষ্ণু স্ত্রাৎ সুধয়া পিতৃভিঃ সমম্ ॥ ৩০ ॥  
পুষ্পৈশ্চার্চয়েল্লিঙ্গং যথাকালোত্তরৈশ্চ যঃ ॥ ৩১ ॥  
তেন সম্পূজিতং বিষ্ণুং সকলং নাত্র সংশয়ঃ ।  
নৈবেদ্যাং তত্র যো দদ্যাল্লিঙ্গস্ত্রাগ্রে বিচক্ষণঃ ॥ ৩২ ॥  
ভোজিতং তেন বিষ্ণুং স্ত্রাল্লিঙ্গশ্চৈবঃ ফলং মহৎ ।  
কিমত্র বহুনোক্তেন স্বল্পং বা যদি বা বহু ॥ ৩৩ ॥  
লিঙ্গস্ত্র ক্রিয়তে যত্ন তৎ সর্বং বিশ্বপ্রীতিদম্ । তচ্চ  
লিঙ্গং স্থাপয়েদ্যঃ শুচো দেশে সূভজিতঃ ॥ ৩৪ ॥  
স সর্বপাপনিধুক্তো রুদ্রলোকে প্রমোদতে । যদিত্যং  
যজতো যত্নেঃ ফলমার্জুনৌবিলং ॥ ৩৫ ॥ তচ্চ  
স্থাপয়তো লিঙ্গং শিবস্ত্র শুভলক্ষণম্ । যথাগ্নিঃ সর্ব-  
দেবানাং মুখং স্বন্দ প্রকীর্ত্বতে ॥ ৩৬ ॥ তথৈব  
সর্বজগতাং মুখং লিঙ্গং ন সংশয়ঃ । প্রারম্ভানুচ্যতে  
পাটৈঃ সর্বজন্মকৃতৈরপি ॥ ৩৭ ॥ অতীতঞ্চ তথাগামি  
কুলানাং তারয়েচ্ছতম্ । মুমুয়াং কাষ্ঠনিষ্পন্নং পক্ষেষ্টং  
শৈলমেব চ ॥ ৩৮ ॥ কৃতমায়তনং দদ্যাৎ ক্রমাচ্ছত-  
গুণং ফলম্ । কলশং তত্র চারোপা একবিংশৎ-

পঞ্চামৃত দ্বারা লিঙ্গকে স্নান করায়, তৎকর্তৃক  
পিতৃগণসহ সমগ্র জগৎ অমৃত দ্বারা তর্পিত  
হয় । যে ব্যক্তি যথাকাল-সমুৎপন্ন পুষ্প দ্বারা  
লিঙ্গের অর্চনা করে, তৎকর্তৃক সমগ্র জগৎ  
সম্পূজিত হয় । এ বিষয়ে সংশয় নাই । যে বিচ-  
ক্ষণ মানব লিঙ্গাগ্রে নৈবেদ্য দান করে, তৎকর্তৃক  
জগৎকে ভোজিত করা হয় । লিঙ্গের এবিধ  
মহৎ ফল । এ সম্বন্ধে অনেক আর কি বলিব ?  
অন্নই হউক আর অধিকই হউক, লিঙ্গের যাহা  
কিছু পরিচর্যা করা যায়, তাহাই জগতের প্রীতি-  
সাধক হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি ভক্তি সহকারে  
শুচি স্থানে সেই লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করে, সে সমস্ত  
পাপ হইতে মুক্ত হইয়া রুদ্রলোকে যাইয়া সানন্দে  
বাস করিতে পারে । মনীষিগণ নিতা যাগানুষ্ঠানে  
যে ফল কীর্জন করেন, শুভলক্ষণ লিঙ্গ স্থাপন  
করিলেও সেই ফল লাভ হয় । হে স্বন্দ ! অগ্নি যেমন  
সমস্ত দেবতার মুখস্বরূপ, লিঙ্গও তেমনি সর্বজগতের  
মুখস্বরূপ ; এ বিষয়ে সংশয় নাই । মুমুয়া শিবমন্দির  
নিৰ্ম্মাণ করিয়া দান করিলে মনিব শতজন্মকৃত  
প্রারম্ভ কর্ম্ম হইতে মুক্ত হয় এবং অতীত ও ভবি-  
ষ্যৎ শত পুরুষ পর্ধ্যস্ত পরিভ্রমণ করিতে পারে ।  
কাষ্ঠনির্ম্মিত, পক্ষ ইষ্টকায়চিত্ত কিংবা পাষাণকৃত  
মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া দান করিলে যথাক্রমে শতগুণ  
অধিক ফল লাভ হয় । সেই মন্দিরে যদি কলশ

। ৩৯ ॥ আকল্লাস্তং রুদ্রলোকে মোদতে  
রুদ্রবৎ সুখী । এবংবিধফলং লিঙ্গমতো ভূয়ো-  
হপ্যথো ন হি ॥ ৪০ ॥ তস্মাদত্র মহাসেন লিঙ্গং  
স্থাপিতুমহিসি । যত্নক্রমেতদগ্নীলং যদি কিঞ্চন চাত্র  
চেৎ ॥ ৪১ ॥ তদ্ব্রবীতু মহাসেন স্বয়ং সাক্ষী মহেশ্বরঃ ।  
এবং বদতি গোবিন্দে সাধুবাদো মহানভূৎ ॥ ৪২ ॥  
মহাদেবো হখালিঙ্গ্য স্কন্দং বচনমববীৎ । যন্তবান্মম  
ভক্তেষু প্রকরোতি রূপাং পরাম্ ॥ ৪৩ ॥ তেনাপি  
পরমা স্ত্রীতিৰ্মম জাতা তবোপরি । কিন্তু যদুগ-  
বানাহ বাসুদেবো জগদ্গুরুঃ ॥ ৪৪ ॥ তত্ত্বা নাশ্রয়া  
কিঞ্চিদত্র প্রোক্তং হি বিষ্ণুনা । যো হহং স  
হরির্জ্যেয়ো যো হরিঃ সোহহমিত্যুত ॥ ৪৫ ॥ নাবযো  
রন্তরং কিঞ্চিদীপয়োরিব সূত্রত । এনং দ্বেষ্টি স  
মাং দ্বেষ্টি যোহষেত্যেনং সমানুগঃ ॥ ৪৬ ॥ ইতি  
স্কন্দ বিজ্ঞানীতি স মন্ত্রোক্তথান হি ॥ ৪৭ ॥ স্কন্দ  
উবাচ । এবমেবাস্মি জানামি দ্বাঞ্চ বিষ্ণুঞ্চ শঙ্কর ॥  
যচ্চ লিঙ্গকৃতে প্রাহ হরির্মাতং ধর্মবৎসলঃ । থে বাণী

তারকবধে এবমেব পুরাহ মাম্ ॥ ৪৯ ॥ লিঙ্গ  
সংস্থাপয়িষ্যামি সর্বপাপাপহং ততঃ । একং য  
প্রতিজ্ঞা মে গৃহীতাস্ত্র বধায় চ ॥ ৫০ ॥ দ্বিতীয়ং য  
নিঃসবস্ত্রাক্তঃ শক্ত্যানুরোহভবৎ । তৃতীয়ং য  
নিহতো হত্যাপাপোপশান্তিদম্ ॥ ৫১ ॥ ইত্যুত  
বিশ্বকর্মাণমাহব প্রাহ পাবকিঃ । ত্রীণি লিঙ্গা  
শুদ্ধানি শীঘ্রং ত্বং কর্তুমহিসি ॥ ৫২ ॥ বচনাস্থলেয়  
নির্ম্মমে দেববর্দ্ধকিঃ । ত্রীণি লিঙ্গানি শুদ্ধা  
শ্রবেদয়ত তানি চ ॥ ৫৩ ॥ ততো ব্রহ্মার্পিতঃ সা  
বিষ্ণুনা শঙ্করেন চ । পূর্বং সংস্থাপয়ামাস পশ্চিমায়া  
দুবল্যঃ ॥ ৫৪ ॥ প্রতিজ্ঞেশ্বরমিত্যেব লিঙ্গং পর  
শোভনম্ । অষ্টম্যাং বহুলে চাত্রে চৈত্রে স্না  
উপোষ্য চ ॥ ৫৫ ॥ পূজাঞ্চ জাগরং কুশা মুচে  
পাক্রবাপাপতঃ ॥ ইত্যাহ স্কন্দস্ত্রীতার্থঃ স্বয়ং  
মহেশ্বরঃ ॥ ৫৬ ॥ ততো দ্বিতীয়ং লিঙ্গস্ত বহ্নিকো  
শ্রিতং তথা । স্থাপয়ামাস সরসো যত্র শক্তির্বির্নির্ম্ময়ো  
৫৭ ॥ কপালেশ্বরমিত্যেব লিঙ্গং পাপাপহং শুভম্

আরোপণ করে, তবে মানব একবিংশ পুরুষের  
সহিত রুদ্রলোকে কল্লাস্ত কাল পর্য্যন্ত সুখে সানন্দে  
বাস করিতে পারে। লিঙ্গের মাছায়া এইরূপ,  
কিন্তু এতদপেক্ষাও অধিক; পরন্তু কম নচে!  
১০—৪০। অতএব হে মহাসেন! আপনি  
এখানে একটা লিঙ্গ স্থাপন করুন। আমি এই  
যাহা কহিলাম, ইহাতে যদি কিছু অন্তর্হিত বলিয়া  
ধাকি, তবে হে মহাসেন! এই সাক্ষী মহেশ্বর  
স্বয়ংই তাহা বলুন! বাসুদেব এইরূপ বলিলে  
তখন মহা সাধুবাদ হইতে লাগিল। অতঃপর  
মহেশ্বর স্কন্দকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক কহিলেন,—তুমি যে  
আমার ভক্তের প্রতি যথেষ্ট রূপা প্রদর্শন করিলে,  
ইহাতে আমি তোমার প্রতি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলাম;  
কিন্তু ভগবান্ জগদ্গুরু বাসুদেব যাহা কহিলেন;  
তাহা সত্যই বটে! বিষ্ণু কিছুই বিরুদ্ধ বলেন  
নাই। যে আমি সেই হরি; যে হরি সেই আমি।  
হে সূত্রত! দীপের স্থায় আমাদিগের কিছু মাত্র  
ভেদ নাই। যে ইহাকে দ্বেষ করে, সে আমাকেও  
দ্বেষ করবে; যে ইহার আনুগত্য করে সে আমার  
অনুগত বলিয়া জানিবে। হে স্কন্দ! তুমি ইহা  
জানিয়া রাখ যে, এবদ্বিধ ব্যক্তিই আমার ভক্ত;  
নচেৎ আমার ভক্ত বলিয়া গণ্য হইতে পারে না।  
স্কন্দ কহিলেন,—হে শঙ্কর! আপনাকে ও বিষ্ণুকে  
আমিও এইরূপই জানি। ধর্মবৎসল হরি যে, লিঙ্গ

প্রতিষ্ঠা করিতে কহিলেন, পূর্ব্বে আকাশবা  
আমাকে তারকবধের উপদেশ দিয়া এইরূপ  
বলিয়াছিল। অতএব আমি সর্ব পাপনাশক  
প্রতিষ্ঠা করিব। যেখানে আমি তারকবা  
প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলাম, সেখানে একটা; শ  
সেই অশুরকে যেখানে পরিত্যাগ করিয়া  
সেখানে একটা, আর যেখানে সে প্রাণত্যাগ ক  
যাছে, সেখানে সেই হত্যাপাপনাশক একটা;  
তিনটা লিঙ্গ আমি প্রতিষ্ঠা করিতে ইচ্ছা করি  
পাবকনন্দন কুমার এই বলিয়া বিশ্বকর্মা  
কহিলেন যে, তুমি সহর তিনটা বিশুদ্ধ  
নির্ম্মাণ কর। কুমারের আদেশক্রমে দেব  
বিশ্বকর্মা তিনটা বিশুদ্ধ লিঙ্গ নির্মাণ করিয়া প্র  
করিলেন। তার পর কুমার, ব্রহ্মা বিষ্ণু শঙ্কর  
অশ্রুত দেবগণ সহ প্রথমতঃ সরোবরের পা  
দিকে কিঞ্চিৎ দূরে প্রতিজ্ঞেশ্বর নামে পরম মনে  
লিঙ্গ স্থাপন করিলেন। পরে যেখানে তার  
মন্তক হইতে শক্তি বহির্গত হইয়াছিল, সে  
স্থানে—সরোবরের অগ্রিকোণে কপালেশ্বর  
পাপাপহ শুভ দ্বিতীয় লিঙ্গ স্থাপন করিলেন।  
সেই কপালেশ্বরের নিকটেই কাপালিকেশ্বরী  
সেই শক্তিকেও স্ততি-নতি সহকারে স্থাপন  
লেন। তাহার উত্তরদিকে শক্তিচ্ছিন্ন বির  
মান। সেখানেই সর্বপাপহরা যক্ষলবিধা

শক্তিঞ্চ তামভিষ্ট্র্য স্থাপয়ামাস তত্র চ ॥ ৫৮ ॥  
পালেশ্বরসান্নিধ্যং দেবীং কপালিকেশ্বরীম্ ।  
ত্র চোত্তরদিগ্ভাগে শক্তিচ্ছিদ্রং প্রচ-  
হতে ॥ ৫৯ ॥ পাতালগঙ্গা যত্রাস্তি সর্ব-  
পহরা শিবা । তত্র প্লাহা দর্দে স্বন্দঃ  
পয়াভিপরিশ্রুতঃ ॥ ৬০ ॥ তদা তোরং তারকায়  
হিতঃ সর্বোদৈবতৈঃ ॥ ৬১ ॥ কাশ্চপেয়াষ বজ্রাঙ্গ-  
নয়ায় মহান্বনে । রুদ্রভক্তায় সতিলমক্ষযোদক-  
স্থিতি ॥ ৬২ ॥ ততো মহেশ্বরঃ প্রীতঃ প্রাহ স্বন্দশ্চ  
ব্রতঃ । চতুর্দিক্কাং রুক্ষপক্ষে মর্বো চৈবাত্র যো  
রঃ । প্লাহোপোষ্য সমভ্যর্চ্যা কপালেশ্বরমীশ্বরীম্ ॥  
৩ ॥ তেজোবধসমুদ্ভূতপাতকেন স মুচ্যতে ॥ ৬৪ ॥  
ব্রাহ্মমেব তিথৌ সোমঃ শিবযোগেচ্চ তৈতিলম্ ।  
ভূযোগঃ শক্তিচ্ছিদ্রে যো দিনং রুদ্রং জপমিষি ।  
প্লাহা সশরীরো বৈ রুদ্রলোকং ব্রজিয্যতি ॥ ৬৫ ॥  
পালেশশ্চ সান্নিধ্যে শক্তিচ্ছিদ্রং হি কীর্ত্যাতে ।  
স্ম তুল্যং পরং তীর্থং পৃথিব্যাং নৈব বিদ্যাতে ॥  
৬৬ ॥ ইতি ব্রাহ্মা রুদ্রবাক্যং স্বন্দঃ প্রীতোহভবদ্ভূশম্ ।  
দবাচ্চ মুদিতাঃ সর্বো সাধুসান্নিহিত তে জগুঃ ॥ ৬৭ ॥  
ইতি শ্রীস্বান্দে কুমারস্থাপিতপ্রতিজ্ঞেশ্বরশক্তিচ্ছিদ্রে-  
শ্বর-মাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম ত্রযস্তিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৩ ॥

### চতুস্ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ততস্ত্রীয়ালিঙ্গস্তা চিকীৰ্ষুঃ  
স্থাপনং শুভম্ । ব্রহ্মা প্রাহাস্তা প্রীতার্থঃ স্বয়মন্তঃ  
প্রকুৰ্ম্যহে ॥ ১ ॥ যদ্যপ্যাতচ্ছ্রুতং লিঙ্গং সর্বদোষ-  
বিবর্জিতম্ । তথাপ্যন্তঃ করিব্যোহং সর্বশ্রেষ্ঠতমং  
হি যং ॥ ২ ॥ ততো ব্রহ্মা সর্বদোষবিমুক্তং নির্মমে  
স্বয়ম্ । দৃষ্টিকান্তং মনঃকান্তং ফলকান্তং সুলিঙ্গকম্ ॥ ৩ ॥  
তত্র স্বন্দস্তা প্রীতার্থঃ সর্বদেবৈবিনির্মিতম্ । সরঃ  
সুরমাং তীর্থানি তত্র তে নিদধুস্তথা ॥ ৪ ॥ গঙ্গা-  
দিকানি তীর্থানি যানি প্রোচ্ছদিবৌকসঃ । ইদং  
যাবৎ সরস্তাবৎ সর্বৈরত্র সমুঘাতাম্ ॥ ৫ ॥ এবম-  
স্থিতি তানুচুঃ প্রীতার্থঃ শরজয়নঃ । ততো ব্রহ্মা  
স্বয়ং তত্র রৌদ্রৈর্দ্বৈতৈর্ভূতশানম্ । গাধিপুত্রাদিভি-  
বিপ্ৰস্তপরিমাস সংযুতঃ ॥ ৬ ॥ ততো বৈশাখমাসস্ত  
দেবগণও সকলেই সানন্দে সাধু সাধু বলিয়া উল্লাস  
প্রকাশ করিতে লাগিলেন । ৪১—৬৭ ।  
ত্রযস্তিশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৩ ।

### চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

পাতালগঙ্গা বিদ্যমান । স্বন্দ সেখানে গ্নান করিয়া  
কুণাপ্লুতচিত্তে সমস্ত দেবগণেব সন্নিহিত মিলিত  
ইয়া তারকানুরের তর্পা করিলেন । তাঁহারা  
এই সতিল অক্ষযোদক, কাশ্চপেয় বজ্রাঙ্গনয় রুদ্র-  
মহাত্মা তারকের তৃপ্তিসাধক হউক বলিয়া  
গরকানুরের উদ্দেশে জলার্গল দান করিলেন ।  
অতঃপর মহেশ্বর স্বন্দকে শুনাইয়া কহিলেন,  
—যে মানব চৈত্রেমাসে রুক্ষপক্ষীয় চতুর্দশীতে স্নানান্তে  
ঐপবাস করিয়া কপালেশ্বর ও কপালেশ্বরীর অর্চনা  
করিবে, সে অপরের তেজোহানিজানিত পাতক  
ইতে মুক্ত হইবে । পূর্বোক্ত দিনেই যদি সোম-  
বার শিবযোগ ও তৈতিলকরণ হয়, তবে সেই  
ভূযোগাধ্য দিবসে যে মানব শক্তিচ্ছিদ্রে দিবা-  
তাগে রুদ্রমন্ত্র জপ করিয়া রাজিতে স্নান করে, সে  
শরীরেই রুদ্রলোকগমনে সক্ষম হয় । কপালে-  
শ্বরের নিকটেই শক্তিচ্ছিদ্র তীর্থ বিরাজমান ।  
হুতলে তত্তুল্য উত্তম তীর্থ আর নাই । রুদ্রের  
এই কথা শুনিয়া স্বন্দদেব পরম প্রীত হইলেন ।

নারদ কহিলেন,—অনন্তর তৃতীয় লিঙ্গ স্থাপ-  
নেচ্ছ কুমারকে ব্রহ্মা কহিলেন যে, শিবের সবিশেষ  
প্রীতিবিধান মানসে আমি নিজেই অপর একটি  
লিঙ্গ নির্মাণ করিব । যদিও এ লিঙ্গটা সর্বদোষ-  
বিবর্জিত এবং শুভাকার, তথাপি আমি আর একটি  
সর্বদোষবিহীন সর্বশ্রেষ্ঠ লিঙ্গ নির্মাণ করিব । ব্রহ্মা  
এই বলিয়া একটি সর্বোত্তম সর্বদোষহীন লিঙ্গ  
নির্মাণ করিলেন । সেই লিঙ্গ দেখিতে অতীব  
সুন্দর; মনঃপ্রীতিজনক, সর্বকামফলদায়ক ও সুল-  
ক্ষণাকান্ত । দেবগণ সেখানে স্বন্দের প্রীতিবিধানার্থ  
একটি মনোহর সরোবর নির্মাণ করিয়া সমস্ত তীর্থই  
তাহাতে নিহিত করিলেন । তাঁহারা গঙ্গাদি তীর্থ-  
গণকে আবাহন করিয়া প্রার্থনা করিলেন যে, যতকাল  
এই সরোবর থাকিবে হে তীর্থগণ! তোমরাও  
তাবৎকাল এখানে অবস্থান করিবে । তীর্থগণও  
শরজন্মা কুমারের প্রীতিসাধনোদ্দেশে “তথাস্থ”  
বলিয়া সেই কথায় সন্তুষ্ট হইলেন । তারপর  
ব্রহ্মা স্বয়ং বিশ্বামিত্রাদি মহর্ষিগণসহ রৌদ্র মন্ত্রে  
হুতাশনে হোম করিতে লাগিলেন । তার পর  
তাঁহারা বৈশাখ মাসের শুভ চতুর্দশী দিবসে সেই

চতুর্দশ্যঃ শুভে দিনে। প্রতিষ্ঠাং চক্রিরে লিঙ্গে  
চিরং বিপ্রাণা দিজাঃ ॥ ৭ ॥ জগুর্গন্ধর্বপত্যো ননুতু-  
শাপ্সরোগণাঃ। ততঃ স্কন্দঃ প্রীতিযুক্তঃ প্রাহা সরসি  
শোভনে ॥ ৮ ॥ সর্বতীর্থোদকৈঃ প্রাপ্য তল্লিঙ্গং  
ভক্তিসংযুতঃ। বিবিধৈঃ পূজয়ামাস পুষ্পমর্মেচ্ছৈশ্চ  
পঞ্চভিঃ ॥ ৯ ॥ পূজাকালে স্বয়ং তত্র লিঙ্গমধ্যে  
স্থিতো হরঃ। জঙ্গমাজঙ্গমৈঃ সার্কৈঃ স্বয়ং জগাহ  
পূজনম্ ॥ ১১ ॥ ততস্তং পূজয়ন প্রাহ স্কন্দো ভক্তি-  
পরিপ্লুতঃ। কেন কেনোপহারেণ হুয়ি দত্তেন কি  
ফলম্ ॥ ১১ ॥ শ্রীমহাদেব উবাচ। মম যঃ স্থাপয়ে-  
ল্লিঙ্গং শুভং সদ্ম চ কারয়েৎ। মল্লোকে বসতেহসৌ  
চ যাবচ্ছলদিবাকরৌ ॥ ১২ ॥ মম সদ্ম সুধাশুভ্রং  
যাবৎ সম্ভ্যাং করোতি যঃ। তাবন্ত্যেব চ জন্মানি  
যশসাসৌ বিরাজতে ॥ ১৩ ॥ ধ্বজভূতো ধ্বজং  
দৃষ্ট্বা বিপাপঃ স্মাৎ পতাকয়া। বিধব চিত্রবিস্তাসং  
গন্ধর্বৈঃ সহ যোদতে ॥ ১৪ ॥ রজঃসংশোধনং কৃৎস্না  
নরো রৌগৈঃ প্রমুচ্যতে। প্রাপ্নোতি দেহঃ হৃদয়ঞ্চ  
সুরসদ্বারুলেপনাং ॥ ১৫ ॥ পুষ্পক্ষীরাদিভির্দত্তৈ-  
স্তিলাভোহক্ষতদর্ভকৈঃ। শস্ত্রৈঃ শিরসি দত্তার্ঘ্যৈঃ

লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিলেন। তখন গন্ধর্বপ্রবরগণ গান  
এবং অঙ্গরারী নৃত্য করিতে লাগিল। পরে স্কন্দ  
দেব সেই সর্বতীর্থময় সরোবরে স্নান করিয়া ভক্তি-  
যুক্ত চিত্তে বিবিধ উপচারে পঞ্চবিধ মন্ত্রে পঞ্চ প্রকার  
পুষ্প দ্বারা সেই লিঙ্গের অর্চনা করিলেন। পূজা-  
কালে মহেশ্বর স্বয়ং চরাচর সহ সেই লিঙ্গে অধি-  
ষ্ঠানপূর্বক পূজা গ্রহণ করিলেন। স্কন্দ ভখন ভক্তি-  
পরিপ্লুত চিত্তে মহেশ্বরকে জিজ্ঞাসিলেন,—প্রভো!  
কোন কোন উপহার প্রদান করিলে কি প্রকার  
ফললাভ হয়?—১১। শ্রীমহাদেব কহিলেন,—  
যে ব্যক্তি আমার লিঙ্গ স্থাপন ও বাসভবন নিৰ্মাণ  
করে, সে চন্দ্র-সূর্যের স্থিতিকাল পর্যন্ত আমার  
লোকে বাস করিতে সমর্থ হয়। যে জন আমার  
সুধাধবলিত ভবন যতগুলি নিৰ্মাণ করে, সে তত  
জন্ম মহাযশস্বী হয়। ধ্বজদানে মানব, লোকমধ্যে  
ধ্বজের স্থায় বিরাজমান হয়; আর পতাকা  
দান করিলে পাপহীন হইয়া থাকে। মদীয় ভবন  
চিহ্নিত করিলে মানব, গন্ধর্বগণসহ প্রমোদ প্রাপ্ত  
হয়। ধূলি মার্জন করিলে নর রোগহীন হইয়া  
থাকে। মদীয় মন্দির অম্বুলেপন করিলে মনোরম  
ক্লেশ লাভ করে। পুষ্প, অক্ষত, তিল, হুঙ্কাদি দ্বারা  
লিঙ্গোপরি অর্ঘ্য দান করিলে অযুত মনুষ্য বৎসর

দिवি বর্ষাযুতং বসেৎ ॥ ১৬ ॥ যুতেন হুতপাপঃ  
স্নান্যধুনা সুভগো ভবেৎ। বিরোগো দধিভুজাভাঃ  
লিঙ্গং সংপ্রাপ্য জায়তে ॥ ১৭ ॥ পানীয়দধিভুজাদৈঃ  
ক্রমাদশগুণং ফলম্। মাসং সংপ্রাপ্য বৈ তক্ত্য  
পিষ্টাদৈশ্চ বিরুদ্ধয়েৎ ॥ ১৮ ॥ কপিলাপঞ্চগব্যেন  
সুরসিন্ধুজলেন বা। মাঞ্চ সংপ্রাপ্য চাভ্যর্চ্য  
মল্লোকমধিগচ্ছতি ॥ ১৯ ॥ কুশোদকপিপাসাজলং  
তস্মাত্তীর্থোদকং বরম্। তীর্থোদ্যৈশ্চ জলং দর্শে  
মহীসাগরসম্ভবম্ ॥ ২০ ॥ কপিলাং দৃষ্ট্বা যদাপ্নোতি  
তৎফলং কলশে পুথক্। যুতান্নরোপ্যাসৌবর্ণৈঃ  
ক্রমাচ্ছতগুণং ফলম্ ॥ ২১ ॥ শ্রীখণ্ডাকুরকামীর-  
শশিনঃ ক্রমশোহধিকাঃ। মাঞ্চ তৈশ্চ মমালভ্য  
স্বাস্থীমান সুভগঃ সুখী ॥ ২২ ॥ প্রশস্তো গুণ্ডুলো  
ধূপস্তস্মাচ্ছলোহগুরুবরঃ। ধূপানেতান্নরো দৃষ্ট্বা  
সুখং স্বর্গমবাধুয়াৎ ॥ ২৩ ॥ দীপদঃ কীর্তিমাণ্নোতি  
চক্ষুরুত্তমমেব চ। নৈবেদ্যাস্ত প্রদানেন নরো  
যুগ্মশনো ভবেৎ ॥ ২৪ ॥ পুষ্পেণ হেমকর্ণস্ত প্রবন্ধেন  
দ্বিসংগুণম্। ফলমাণ্নোতি পুরুষঃ সত্যসঙ্কচজায়তে ॥

যাবৎ স্বর্গে সানন্দে বিহার করিতে সমর্থ হয়। যুত  
দ্বায্য পাপহীন, মধু দ্বারা সুভগ, আর দধি ও দুগ্ধ  
দ্বারা লিঙ্গকে স্নান করাইলে নর রোগহীন হইয়া  
থাকে। পানীয়, দধি ও দুগ্ধ দ্বারা স্নান করাইলে  
যথাক্রমে দশগুণ অধিক ফললাভ হয়। এক মাস  
যাবৎ পিষ্টাদি দ্রব্য দ্বারা লিঙ্গগাত্র মার্জন করিয়া  
কপিলাপঞ্চগব্য কিংবা গন্ধাজল দ্বারা স্নান করাইয়া  
পূজা করিলে মানব আমার লোক লাভ করে।  
কুশোদক অপেক্ষা গন্ধোদক, তদপেক্ষা তীর্থজল  
এবং তদপেক্ষাও অমাবস্তা দিনে মহীসাগর-সঙ্গম-  
জল, মদীয় স্নানার্থে অধিক ফলদায়ক। কলস  
দ্বারা স্নান করাইলে কপিলাদানের ফল হয়।  
তাৎকালেও যত্নিকা তাত্র রোপ্য ও সুবর্ণ দ্বারা নিৰ্ম্মিত  
কলস যথাক্রমে শতগুণ করিয়া অধিক ফলপ্রদ।—  
১২—২১। চন্দন, অশুরু, কুঙ্কুম ও কপূর যথাক্রমে  
অধিক ফলদায়ক। এ সকল দ্রব্য আমার গাত্রে  
লোপন করিলে মানব শ্রীমান সুভগ ও সুখী  
হইতে পারে। গুণ্ডুলধূপ সুপ্রশস্ত; তদ-  
পেক্ষা কপূরধূপ এবং তদপেক্ষাও অশুরু-  
ধূপ প্রশস্ত। মানব এই সকল ধূপ দান করিয়া  
স্বর্গস্থ প্রাপ্ত হয়। দীপদাতা কীর্তি ও উত্তম চক্ষু,  
এবং নৈবেদ্যদাতা মধুর ভোজন প্রাপ্ত হয়। মানব  
হেমকর্ণ পুষ্প প্রদান করিলে পূর্বোক্ত কলের দ্বিগুণ

২৫ ॥ অর্থৈঃ স্ত্রীষপত্রৈশ্চ পুষ্পৈর্বা বিবিধৈরপি ।  
লিঙ্গং প্রপূরণং কৃৎবা লক্ষ্মকং বসেদ্বিবি ॥ ২৬ ॥  
যন্ত পুষ্পগৃহং কুর্ধ্যারঃ শুদ্ধাশয়ো ভবেৎ । পুষ্পকেন  
বিমানেন দিবি সংক্রীড়তে চিরম্ ॥ ২৭ ॥ ভূষণা-  
হরদানেন নরো ভবতি ভোগভাক্ । সচ্চামর-  
প্রদানেন জায়তে পার্শ্ববো নরঃ ॥ ২৮ ॥ রমাং  
বিতানং যো দদ্যাচ্ছক্ৰতিৰ্ভাতিভূয়তে । গীতঃ  
বাদ্যং প্রনৃত্যঞ্চ কৃৎবা শুক্লো ব্রজেৎ সমাম্ ॥ ২৯ ॥  
শঙ্খঘণ্টাপ্রদানেন বিহান্ ভবতি শব্দবান্ । বিধায়  
রথযাত্রাঞ্চ চিরং শৌকৈঃ প্রযুচাতে ॥ ৩০ ॥ নমস্কাবঃ  
প্রণামঞ্চ কৃৎবা জায়েন্নহাকুলে । বাচবংশচাপ্রতঃ  
শাস্ত্রং মম জ্ঞানী প্রজায়তে ॥ ৩১ ॥ বিযুচাতে মনো-  
মোহৈর্ভক্ত্যা স্তব্ধা চ মাং নরঃ । গোদানফলমাপ্নোতি  
নির্মাল্যক্ষেটানয়ম্ ॥ ৩২ ॥ আর্যস্তিকং ভ্রাম-  
বিহা অস্তিহীনঃ প্রজায়তে । কৃৎবা শীতলিকা-  
তটৈর্পুচাতে দৌষসম্ভবেঃ ॥ ৩৩ ॥ নহা দদ্যাথ  
শক্ত্যা চ দানং লিঙ্গস্ত সন্নিধৌ । ফলং শতগুণং  
প্রাপ্য ইহ চামুত্র মোদতে ॥ ৩৪ ॥ প্রণামাং পঞ্চদশ  
চ প্ৰানাদ্বিংশতি পূজয়া । শতং যথাপ্রোক্তবিধেরপরা-

ফল লাভ করে এবং সত্যসঙ্গ হইতে পারে । অতঃ  
বিষপত্র কিম্বা বিবিধ পুষ্প দ্বারা লিঙ্গকে সম্পূর্ণ  
আচ্ছাদন করিলে লক্ষ্যবৎ যাবৎ স্বর্গে বাস করে ।  
যে মানব পুষ্পতবন নির্মাণ করিয়া প্রদান করে, সে  
শুদ্ধচেতা হয় এবং স্বর্গলোকে পুষ্পক বিমানারোহণে  
বিহার করিতে পারে । বসন-ভূষণ দান করিলে  
মানব ভোগবান্ হয় । উত্তম চামর দান করিলে  
রাজা হয় । মনোরম চন্দ্রাতপ দান করিলে সেই  
মল্লয়া শত্রুগণ কর্তৃক বদাচ পরাভূত হয় না । লিঙ্গ  
সমীপে নৃত্য গীত বাদ্য করিলে সেই মানব আমাকে  
প্রাপ্ত হয় । শঙ্খ ও ঘণ্টা দান করিলে বিদান ও  
বক্তা হয় । আর আমার রথযাত্রা অনুষ্ঠান করিলে  
চিরতরে শোকযুক্ত হইয়া থাকে ১২—৩০ । নমস্কার  
ও প্রণাম করিলে মহাকূলে জন্মলাভ হয় । আমার  
সম্মুখে শাস্ত্রগ্রন্থ পাঠ করিলে জ্ঞানী হয় । ভক্তি-  
তি করিলে মানব মানস-মোহ হইতে বিযুক্ত হয় ।  
নির্মাল্য অপসারণ করিলে গোদান-ফল লাভ করে ।  
আরতি করিলে হুঃখহীন হয় । শীতল দান করিলে  
পাপতাপ হইতে মুক্ত হয় । লিঙ্গসমীপে শক্তি  
অনুসারে দান ও প্রণামানুষ্ঠান করিলে  
শতগুণ পুণ্যফল লাভ করিয়া ইহ পর উভয়  
লোকেই প্রমোদিত হয় । যথাবিধি প্রণামে

ধানহং ক্ষমে ॥ ৩৫ ॥ এতৎ সর্বং যথোদ্दिष्टं  
কুমারাত্ৰ ভবিষ্যতি । যে মাং প্রপূজয়িষ্যন্তি কুমারেশ্বর-  
সংস্থিতম্ ॥ ৩৬ ॥ বারাগশ্রাং যথা বৎস বিশ্বনাথো-  
হস্মি সংস্থিতঃ ॥ ৩৭ ॥ গুপ্তক্ষেত্রে তথা হ্যস্তে  
কুমারেশ্বরমধ্যতঃ ॥ ৩৮ ॥ অরৈতি বচনং কুদ্ভা-  
দেবানাং শৃণুতাং গুহঃ । বিস্মিতঃ প্রণিপতৈত্যং  
তুষ্টাব গিরিজাপতিম্ ॥ ৩৯ ॥ নমঃ শিবায়াস্ত নিরা-  
ময়ায় নমঃ শিবায়াস্ত মনোময়ায় । নমঃ শিবায়াস্ত  
সুরার্চিতায় তুভ্যাং সদা ভক্তরূপাপরায় ॥ ৪০ ॥  
নমো ভবায়াস্ত ভবোদ্ভবায় নমোহস্তু তে ধন্তমনো-  
ভবায় । নমোহস্তু তে গুটমহারতায় নমোহস্তু  
মায়াগহনাস্রায় ॥ ৪১ ॥ নমোহস্তু শর্করায় নমঃ  
শিবায়ে নমোহস্তু সিদ্ধায় পুরাতনায় । নমোহস্তু  
কলায় নমঃ কলায় নমোহস্তু তে কালকলাতি-  
গায় ॥ ৪২ ॥ নমো নিসর্গান্নকভূতিকায় নমো-  
হস্তুমেয়োহক্ষমহাক্ষিকায় । নমঃ শরণায় নমোহগুণায়  
নমোহস্তু তে ভীমগুণানুগায় ॥ ৪৩ ॥ নমোহস্তু

পঞ্চদশ, প্ৰানে বিংশতি এবং পূজায় শত অপ-  
রাধ ক্ষমা করিয়া থাকি । বৎস কুমার । আমি  
এই যাহা মায়া কহিলাম, এই কুমারেশ্বর লিঙ্গে  
যে ব্যক্তি আমাকে অর্চনা করবে, সে-ই উক্ত ফল  
প্রাপ্ত হইবে । বৎস ! বারাগশীতে আমি যেমন বিশ্ব-  
নাথ রূপে অবস্থান করি, এই গুপ্তক্ষেত্রেও কুমারে-  
শ্বরের মধ্য তদ্রূপই বিরাজমান রহিলাম । গুহ,  
দেবগণসমক্ষে কুদ্ভের এই কথা শুনিয়া বিস্মিত-  
চিত্তে গিরিজাপতিকে প্রণামপূর্বক স্তব করিতে  
লাগিলেন । ৩১—৩৯ । কুমার কহিলেন,—নিরাময়  
শিবকে নমস্কার । মনোময় শিবকে নমস্কার । সুরা-  
জিত শিবকে নমস্কার । আপনি ভক্ত রূপাপর,  
আপনাকে নমস্কার । ভবোদ্ভব ভবকে নমস্কার ।  
আপনি মনোভববিনাশী, আপনাকে নমস্কার ।  
আপনি গুটমহারত, আপনাকে নমস্কার । আপনি  
মায়াগহনবাসী, আপনাকে নমস্কার । শর্ককে নম-  
স্কার । শিবকে নমস্কার । পুরাতন সিদ্ধকে নমস্কার ।  
কালকে নমস্কার । কলাকলাপীকে নমস্কার । আপনি  
কালকলার অতীত, আপনাকে নমস্কার । আপনি  
স্বভাবান্নক বিভূতিসম্পন্ন, আপনাকে নমস্কার ।  
আপনি অপরিমেয় বৃষভারোহী এবং মহাঅক্ষিসম্পন্ন  
আপনাকে নমস্কার । শরণাকে নমস্কার । গুণা-  
ভীতকে নমস্কার । আপনি ভীষণ গুণের অমুগত,



নানাত্ত্ববনাধিকর্ষে নমোহস্ত ভক্তাভিমতপ্রদাত্রে ।  
নমোহস্ত কৰ্ম্মপ্রসবায় ধাত্রে নমঃ সদা তে ভগবন  
সুকর্ষে ॥ ৪৪ ॥ অনন্তরূপায় সর্দৈব তুভ্যমসহ-  
কোপায় সর্দৈব তুভ্যম্ । অমেঘমানায় নমোহস্ত  
তুভ্যং বৃষেক্সয়ানায় নমোহস্ত তুভ্যম্ ॥ ৪৫ ॥ নমঃ  
প্রসিদ্ধায় মহৌষধায় নমোহস্ত তে ব্যাধিগণাপহায় ।  
চরাচরাযাথ বিচারদায় কুমারনাথায় নমঃ শিবায় ॥ ৪৬ ॥  
মমেশ ভূতেশ মহেশ্বরোহসি কামেশ বাগীশ বলেশ  
ধীশ । ক্রোধেশ মোহেশ পরাপরেশ নমোহস্ত  
মোক্শেশ গুহ্যশয়েশ ॥ ৪৭ ॥ ইতি সংস্কৃত বরদঃ  
শূলপাণিমুপতিম্ । প্রণিপত্য উমাপুত্রো নমো নম  
উবাচ হ ॥ ৪৮ ॥ এবং ভক্তিপরাক্রান্তমাত্মযোগ্যঃ  
স্তবঃ শিবঃ । অভিনন্দ্য চিরং কালমিদং বচনম-  
ব্রবীৎ ॥ ৪৯ ॥ ত্রয়া দুঃখং ন সঙ্কিস্তাং যম ভক্ত-  
বধাত্মকম্ । কৰ্ম্মণানেন শ্লাঘোহসি মুনীনামপি  
পুত্রক ॥ ৫০ ॥ যে চ সুসাধঃ তথা প্রাতিস্মৎকৃতেন

স্তবেন মাম্ । স্তোব্যস্তি পরয়া ভক্ত্যা শূনু তেবা  
যৎ ফলম্ ॥ ৫১ ॥ ন ব্যাধিন্ চ দারিদ্ৰ্যং ন চৈবেষ্ট  
বিয়োজনম্ । ভুক্তা ভোগান্ হর্ষভাংশ্চ মম যাস্তি  
সদ্য তে ॥ ৫২ ॥ তথাস্থানপি দাস্তামি বরান্ পরম  
হর্ষভান্ । ভক্ত্যা তবাতিতুষ্টোহং প্রীত্যর্থং ত-  
পুত্রক ॥ ৫৩ ॥ মহীসাগরকূলে তু যে মাং স্তোব্য-  
পূজয়া । তেবাং তদক্ষয়ং সর্বং বৈশাখ্যাং দান  
পূজনম্ ॥ ৫৪ ॥ সরস্বতী চ যে গ্নানং প্রকরিষ্য-  
মানবাঃ । সর্বতীর্থকলাবাস্তিবৈশাখ্যাং প্রভবিষ্যতি  
৫৫ ॥ কুমারেশং তু মাং ভক্ত্যা মহীসাগরসঙ্গমে  
শ্রাদ্ধা সম্পূজয়েন্নিত্যং তস্ত জাতিমুত্তির্ভবেৎ ॥ ৫৬  
জাতিমুত্তির্যং পুত্র যস্তাং জাতৌ প্রজায়তে  
স্মরতেহস্তাং প্রকর্তব্যং শ্রেয়োরূপং সুত্বর্লভম্ ॥ ৫৭  
যাপ্মন কালে হনাতৃষ্টিজায়তে কৃতিকাস্মৃত । শ্রাদ্ধ  
য়েদবীধিবগ্নাঞ্চ কলশৌৰবিধৈঃ শুভৈঃ ॥ ৫৮ ॥ এব  
রাত্র্য ত্রিরাত্র্যঃ বা পঞ্চরাত্রঞ্চ সপ্ত বা । শ্রাপয়ো

আপনাকে নমস্কার । বিবিধ ভুবনের অধিকারীকে  
নমস্কার । আপনি ভক্তাভিমত ফল দান করেন,  
আপনাকে নমস্কার । কৰ্ম্মপ্রসবকারী বিধাতাকে  
নমস্কার । হে ভগবন! আপনিই জগতে সকল  
কৰ্ম্ম করিয়া থাকেন । আপনি  
অনন্তরূপ, আপনাকে সদা নমস্কার । আপনি  
অসহকোপ, আপনাকে সতত নমস্কার ।  
আপনার পরিমাণ অসীম, আপনাকে নমস্কার ।  
বৃষেক্স আপনার বাহন, আপনাকে নমস্কার ।  
আপনিই প্রসিদ্ধ, আপনি প্রসিদ্ধ মহৌষধস্বরূপ,  
আপনি ব্যাধিগণবিনাশী, আপনাকে নমস্কার ।  
আপনি চরাচররূপী বিচারবুদ্ধিদাতা কুমারনাথ  
শিব, আপনাকে নমস্কার । হে মহেশ্বর! আপনি  
মহেশ, ভূতেশ, কামেশ, বাগীশ, বলেশ, ধাশ,  
ক্রোধেশ, মোহেশ, পরাপরেশ, মোক্ষেশ ও  
গুহ্যশয়েশ; আপনাকে নমস্কার করি । উমাপুত্র  
কুমার, বরদাতা শূলপাণিকে এইরূপ স্তব করিয়া  
প্রণিপাতপূর্বক ‘নমোনমঃ’ শব্দ উচ্চারণ করি-  
লেন । ৪০—৪৮ । মহেশ্বর সেই ভক্তিবসপূর্ণ  
আত্মযোগ্য স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া অনেক ক্ষণ  
অভিনন্দনপূর্বক কহিলেন,—হে পুত্র! তুমি  
আমার ভক্তকে বধ করিয়াছ বলিয়া মনে দুঃখ  
করিও না । ফলতঃ এই কাণ্ড করিয়া তুমি  
মুনিগণেরও শ্লাঘনীয় হইয়াছ । যাহারা তোমার  
কৃত এই স্তব দ্বারা আমাকে প্রাতিঃকালে ও

সায়ঃকালে স্মৃতি করিবে, তাহাদিগের যে ফল  
লাভ হইবে শুন ।—তাহাদিগের কদাচ ব্যাধি  
দারিদ্ৰ্য বা ইষ্টবিয়োগ হইবে না । তাহা  
হর্ষভ ভোগা উপভোগ করিয়া অস্তিমে আমি  
ভবনে গমন করিবে । হে পুত্র! আমি তোমা  
ভক্তিতে অত্যন্ত পরিতুষ্ট হইয়াছি, পুত্র! সে  
হেতু তোমার জীতিবিধানার্থ আমি তোমা  
এতদ্বির আরও কয়টি হর্ষভ বর প্রদান করি  
তেছি । যাহারা বৈশাখ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে  
মহীসাগরসঙ্গমকূলে আমার পূজা করিয়া হ  
করিবে, তাহাদিগের সেই দান পূজাদি কা  
অক্ষয় ফলদায়ক হইবে । যে সকল মানব উ  
দিনসে অত্রহ সারোবরে গ্নান করিবে, তাহা  
সদতীর্ণগ্নানের ফল প্রাপ্ত হইবে । আ  
এখানে কুমাবেশ রূপে বিরাজমান রহিয়াছি  
যে মানব এই কুমাবেশকে প্রতিদিন ভক্তি স  
কারে অর্চনা করিবে, তাহার অতীত জন্ম  
সকল স্মরণপথবন্তী হইবে । পুত্র! মানব পু  
জন্মের দুস্তান্ত স্মরণ করিতে পারিলে ইহ জন্মে  
কর্তব্যানুগিণ্যে সর্বশেষ উদ্‌যোগী ও কর্তব্য  
নিষ্ঠ হইয়া থাকে । জাতিস্মরণের ইহাই ফল  
হে কৃতিকানন্দন! যখন অনাতৃষ্টি হইবে, তখন  
স্থানে আমাকে গ্নান করাইবে । একরা  
ত্রিরাত্র, পঞ্চরাত্র বা সপ্তরাত্র যাবৎ আমি

গন্ধতোয়েন কুঙ্কুমেন বিলেপয়েৎ ॥ ৫৯ ॥ করবীরে  
রক্তপুষ্পৈর্জপাঙ্গুলৈস্তথৈব চ । অর্চয়েৎ পুষ্প-  
মালাভিঃ পরিধায়াক্রণবাসসী ॥ ৬০ ॥ ভোজয়েদ্-  
ব্রাহ্মণাংশ্চৈব তাপসাঙ্কসিতব্রতান্ । লক্ষহোমঃ  
প্রকুবীত শিবহোমঃ গ্রহাদিকম্ ॥ ৬১ ॥ ভূমিদানঃ  
ততঃ কুর্য্যাক্তন্তো দদ্যাদগবাহিকম্ । আঘোষয়ে-  
চ্ছিবাং শান্তিং রুদ্রজাপাং হি কারয়েৎ ॥ ৬২ ॥ অনে-  
নৈব বিধানেন কৃতেন তু দ্বিজোত্তমৈঃ । অগভিতা-  
স্তদা মেঘা বর্ষস্তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৬৩ ॥ বিবিধৈঃ  
পূর্য্যতে ধাত্মৈঃ শাদনৈশ্চ বসুন্ধরা । আরোগ্যাং হি  
তবেচ্চৈব জনে গোপকুলে তথা ॥ ৬৪ ॥ ধর্ম্মযুক্তো  
তবেদ্রাজা পরচক্রেণ পীড্যতে । স্নতেন প্রাপয়ে-  
ন্নাঞ্চ অর্কক্রান্তো নরোহত্র যঃ ॥ ৬৫ ॥ কস্তাদান-  
ফলং তস্তা নাত্র কার্য্যং বিচারণা । ক্ষীরেণ প্রাপয়ে-  
দেবং তথা পঞ্চামৃতেন যঃ ॥ ৬৬ ॥ অগ্নিষ্টোমস্ত  
যজ্ঞস্ত ফলং ততোপজায়তে । কুমারেশ্বরতীর্থে যঃ  
প্রাণত্যাগং करोতি হি ॥ ৬৭ ॥ রুদ্রলোকে বসে-

স্তাবদ্যাবদাত্তসম্ভবম্ । অয়নে বিষুব্বে চৈব গ্রহণে  
চন্দ্রসুধ্যয়োঃ ॥ ৬৮ ॥ পৌর্ণমাস্ত্র্যমাবাস্ত্র্যং সংক্রান্তৌ  
বৈধৃতে তথা । কুমারেশঃ নরঃ স্নাত্বা মহীসাগর-  
সঙ্গমে ॥ ৬৯ ॥ ভক্ত্যা যোহভ্যর্চয়েন্নাঞ্চ তস্ত  
পুণ্যফলং শৃণু । যন্নহীতলতীর্থেষু স্নানে স্মার্তু মহৎ  
ফলম্ ॥ ৭০ ॥ যচ্চার্চিত্তেষু লিঙ্গেষু সর্বেষু স্তাং  
ফলঞ্চ তৎ । আরোগ্যাং পুত্রলাভঞ্চ ধনলাভং সুখং  
সুতম্ ॥ ৭১ ॥ নিশ্চিতং লভতে মর্ত্যঃ কুমারেশ্বর-  
সেবয়া । ব্রহ্মচারী শুচিচূড়া যন্তিষ্ঠেদত্র তাপসঃ ॥  
৭২ ॥ পরং পাশুপতং যোগং প্রাপ্য যাতি  
লবঃ মথি । পাপায়নাঞ্চ মর্ত্যানাং সদ্যোহস্মি  
ফলদর্শকঃ ॥ ৭৩ ॥ দিব্যানাষ্ট্রবিধেনাত্র কোশঃ সাধা-  
রণোহত্র চ । অঘোরাদিত্যঃ পঞ্চমস্ত্রে স্নাপ্য লিঙ্গং  
মহোজ্জ্বলম্ ॥ ৭৪ ॥ অঘোরেনৈব ততোযং দদ্যা-  
দিব্যাস্ত্র কারণে । পিবেদেতদ্দীর্ঘায়সৌ প্রস্তুতিজয়-  
মেব চ ॥ ৭৫ ॥ “যদি ধর্ম্মসুখা সত্যমীশ্বরোহত্র জগ-  
জ্জয়ে । কোশপানাং ফলঃ সদ্যো দক্ষ্যাম্যস্মি শুভা-  
শুভম্ ॥ ৭৬ ॥” যাশ্চে চেতি কুলং হস্তাপমনে চ

যথাবিধি রক্ত-বসন পরিধান করিয়া কলসপূর্ণ  
গন্ধতোয় দ্বারা স্নান করাইবে । কুঙ্কুম দ্বারা  
বিলেপিত করিবে । করবীর জবা প্রভৃতি রক্ত  
পুষ্প দ্বারা অর্চনা করিবে । পুষ্পমালাও প্রদান  
করিবে । তীরবর্তীভূমীয়া তাপস ব্রাহ্মণগণকে  
ভোজন করাইবে । লক্ষ সাধক শিব-হোম  
করিবে । নবগ্রহ হোম করিবে ! পরে ভূমি  
দান করিবে । গোগ্রাস প্রদান করিবে । শৈবী  
শান্তি ঘোষণা করিয়া শতরুদ্র পাঠ করিবে ।  
দ্বিজোত্তমগণ দ্বারা এই সকল কার্য্য যথাবিধি  
অমুষ্ঠিত হইলে শৃঙ্গ মেঘ সকলও তখন জল  
বর্ষণ করিয়া থাকে । এ বিষয়ে অণুমাত্র সংশয়  
নাই । ৪৯—৬৬ । তখন বসুন্ধরা বিবিধ ধাতু  
শস্ত্রাদি দ্বারা পূর্ণতালভ করিবে । গো-কুলের  
ঐরুদ্ধি এবং জন সকলের রোগাভাব হইবে । রাজা  
ধর্ম্মশীল হইবেন এবং রাজ্য মধ্যে পররাজকৃত ভয়  
থাকিবে না । যে মানব এখানে সংক্রান্তি সময়ে  
আমাকে স্তুত দ্বারা স্নান করাইবে, সে কস্তাদান-  
ফল লাভ করিবে, এ বিষয়ে কিছু মাত্র বিচার  
করিবার আবশ্যকতা নাই । যে ব্যক্তি দুগ্ধ  
কিছা পঞ্চামৃত দ্বারা আমাকে স্নান করাইবে, সে অগ্নি-  
ষ্টোম যজ্ঞের ফলপ্রাপ্ত হইবে । এই কুমারেশ্বর তীর্থে  
যে ব্যক্তি প্রাণত্যাগ করিবে, সে প্রলয়কাল পর্য্যন্ত

রুদ্রলোকে বাস করিতে পারিবে । অয়ন সংক্রান্তি,  
বিষুব সংক্রান্তি, সাধারণ সংক্রান্তি, পূর্ণিমা, অমাবস্যা,  
বৈশাখি যোগ, এই সকল দিবসে মানব মহীসাগর-  
সঙ্গমে স্নানান্তে ভক্তি সহকারে মদীয় কুমারেশ  
লিঙ্গের অর্চনা করিলে, তাহার পুণ্যফল শ্রবণ  
কর । ভূতলগত সমস্ত তীর্থে স্নানে ও সকল  
লিঙ্গের অর্চনায় যে ফল, সেই মানব সেই  
ফলই প্রাপ্ত হইবে । ফলতঃ কুমারেশ্বরের সেবা  
করিলে মানব আরোগ্য, পুত্র, ধন, সুখাদি  
সমস্ত কাম্য বিষয় লাভ করিতে পারিবে । ইহাতে  
সংশয় নাই । এখানে যদি কেহ ব্রহ্মচারী হইয়া  
শুচিভাবে তপস্যানুষ্ঠান সহকারে বাস করে ; সে  
পরম পাশুপত যোগ লাভ করিয়া আমাতেই  
লব্ধি প্রাপ্ত হইবে । এখানে সাধারণ নিয়মে  
অষ্টবিধ দিব্য গ্রহণ করিলে আমি পাপাত্মা  
মানবগণের সদাঃ ফল প্রদর্শন করিব । অঘো-  
রাদি পঞ্চ-মস্ত্রে মহোজ্জ্বল কুমারেশ-লিঙ্গ  
স্নান করাইয়া অঘোর-মস্ত্রে অভিমুখিত করিয়া-  
সেই স্নানজলই দিব্যকারীকে প্রদান করিবে ।  
দিব্যকারী মূলোক্ত “ ” চিহ্নিত মন্ত্র পাঠ করিয়া  
তিন গাণ্ডুষ জল পান করিবে । পাপকারী ব্যক্তি  
যদি জল পান না করিয়া ব্যাকুলতা প্রকাশ  
করে তবে তাহার কুল এবং গমন করিলে

কুটুম্বকম্ । দর্শনে চ শুভং পানে হস্তাদেহঞ্চ  
মিথ্যা ॥ ৭৭ ॥ ত্রিভির্দিনৈস্ত্রিভিঃ পশ্চৈস্ত্রিভির্মাসৈ-  
স্ত্রিভিঃ সমৈঃ । অত্যাগ্রপুণ্যপাপানামানেন কল-  
মম্মুতে ॥ ৭৭ ॥ এতে বরা ময়া লিঙ্গে দত্তাত্র  
স্থাপিতে হয় । তব ত্রীত্যভিব্যাক্যং ক্রুহি ভূয়ো-  
হপ্যুমান্বজ ॥ ৭৯ ॥ স্বন্দ উবাচ । কৃতকৃতো  
বরৈর্দত্তৈস্ত্বয়া চৈতৈর্মহেশ্বর । নমো নমো নমস্তেহস্ত  
নাত্র ত্যাজ্যং ত্বয়া বিভো ॥ ৮০ ॥ এবং প্রণমা  
দেবং স মাতরং প্রণতোহব্রবীৎ । স্ব্যাপি মাত-  
র্নৈবাত্র ত্যাজ্যং মম প্রিয়েশ্বর ॥ ৮১ ॥ হামপাত্র  
স্থাপয়িত্বো বরদা ভব পার্শ্বতি ॥ ৮২ ॥  
ত্রীদেব্যাবাচ । যত্র শরঃ স্বভাবেন তত্র তিষ্ঠামাহঃ  
সুত ॥ ৮৩ ॥ তব ভক্ত্যা বিশেষেণ স্থাগ্বে ত্রীণাং  
বরপ্রদা । যুদ্ধেবু তব কশ্মাপি রুদ্রভক্তেসু তে  
কৃতাম্ ॥ ৮৪ ॥ পশুস্তী পুত্রিণাং মৃগ্যা ত্রীণিতা চ  
ভৃশং ত্বয়া । গর্ভক্রেমঃ স্থিয়ো মন্ত্রে সাফল্যং  
ভজতে তদা ॥ ৮৫ ॥ সুতো যদা রুদ্রভক্তঃ সানন্দঃ

সন্তিরীক্ষ্যতে । তব তস্মাৎ প্রিয়ান্বয় তিষ্ঠাম্য  
ষড়ানন ॥ ৮৬ ॥ ত্রীতিরারামিতা দাস্ত্রে সৌভাগ্য  
সুপতিং সুতান্ । চৈত্রে চাপি তৃতীয়ায়ং স্নান  
শীতেন বারিণা ॥ ৮৭ ॥ অর্চয়িত্বাস্তি মাং যশ-  
পুশ্পৈধুপৈধিলেপনৈঃ । দাস্ত্যামি চাষ্ট্রসৌভাগ্যং  
নারী ভক্তিতৎপর ॥ ৮৮ ॥ পিতরো যশুরো  
পুত্রান্ পতিং সৌভাগ্যসম্পদঃ । কুঙ্কমং পুষ্পত্রীধণ্ড-  
তাম্বুলান্ধনমিক্ষবঃ ॥ ৮৯ ॥ সপ্তমং লবণং প্রোক্তমষ্টম  
চ সুজীরকম্ । তোলকৈস্তুল্যা বাপি সাজ্জিষ্ণু তুলিত  
ভবেৎ ॥ ৯০ ॥ সুবর্ণেনাথ সৌগন্ধাদ্রব্যৈঃ শুভফলৈ-  
রপি । ভূত্রেফ্র বালবণং পশ্চাত্ত্রাসৌ বৈ বিধব  
ভবেৎ ॥ ৯১ ॥ মাঘে বা কার্ত্তিকে বাপি চৈত্রে  
স্নানার্চয়েত মাং । দৌভাগ্যদুঃখদারিদ্র্যৈর্ন স  
সংযোগমাপ্নুয়াৎ ॥ ৯২ ॥ ক্রত্বৈতি গিরিজাবাচঃ  
সানন্দঃ পার্শ্বতীসুতঃ । স্থাপয়িত্বা গিরিসুতা  
কপদিনমথারবীৎ ॥ ৯৩ ॥ পুষ্পৈধুপৈর্মোদকৈশ্চ  
পূজমভ্যর্চ্য স্বাং প্রভো । পূজয়ন্তি কুমারেশং

কুটুম্ব বিনাশ হইবে । যদি একদৃষ্টে চাহিয়া  
থাকে তবে শুভহীন এবং সেই জল পান  
করিলে তদীয় দেহ বিনষ্ট হইবে । হে উমা-  
স্বন্দ ! আমি তোমার আতিবিধানার্থ এই লিঙ্গে  
এই সকল বর প্রদান করিলাম । আর কি  
করিব ?—তাহা বল । ৬৭—৭৯ । স্বন্দ কহিলেন,—  
হে মহেশ্বর ! আপনার প্রদত্ত এই সকল বরে  
আমি কৃতার্থ হইলাম । আপনাকে নমস্কার, নম-  
স্কার, নমস্কার ! হে বিভো ! আপনি যেন এ  
স্থান পরিত্যাগ করেন না । কুমার, পিতাকে  
এইরূপ প্রণাম করিয়া মাতাকেও প্রণতিপূর্ব্বক  
কহিলেন,—হে মাতা ! আপনিও আমার প্যাত  
নিমিত্ত এ স্থান ত্যাগ করবেন না । হে  
পার্কতি ! আমি আপনাকেও এখানে স্থাপন  
করিব । আপনি বরদায়িনী হউন । দেবী কহি-  
লেন, পুত্র ! যেখানে শঙ্কর অবস্থান করেন,  
আমি সেখানে স্বভাবতই বাস করিয়া থাকি ।  
বিশেষতঃ তোমার ভক্তিবশে আমি এখানে  
থাকিয়া নারীগণের অভীষ্ট বর দান করিব ।  
যুদ্ধে, তোমার অসাধারণ কশ্ম এবং রুদ্রভক্ত-  
জনে তোমার অসামান্য করুণা দর্শনে আমি পুত্র-  
বত্নীগণের মধ্যে আপনাকে প্রধান বলিয়া মনে  
করি । তুমি আমার সবিশেষ ত্রীতি বিধান  
করিতাছ । আমার বোধ হয় যে, নারীগণের

তখনই গর্ভক্রেমের সাফল্য হয়, যখন পুত্র  
রুদ্রভক্ত হইয়া সানন্দে সাধুসমাজে প্রশংসিত  
হইয়া থাকে । অতএব হে ষড়ানন ! তোমার  
প্রিয় সাধনোদ্দেশ্যে আমি এখানে থাকিয়া স্ত্রীগণের  
আরাধনায় তাহাদিগকে সৌভাগ্য, উত্তম পতি  
ও বিশিষ্ট পুত্র প্রদান করিব । যাহারা চৈত্র  
মাসে তৃতীয়া তিথিতে এখানে শীতল জলে স্নান  
করিয়া পুষ্প ধূপ অমূলপনাদি দ্বারা আমাকে  
ভক্তি সহকারে অর্চনা করিবে, আমি তাহা-  
দিগকে পিতা, মাতা, স্বশ্রু, স্বশুর, পতি, পুত্র,  
সৌভাগ্য ও সম্পদ,—এই অষ্ট বিষয়ে উৎকৃষ্ট-  
শালিনী করিব । যে রমণী কুঙ্কম, পুষ্প, চন্দন,  
তাম্বুল, অঙন, ইক্ষু, লবণ ও জীরক এই অষ্ট  
দ্রব্যাক্রিয়া সুবর্ণ, সুগন্ধ দ্রব্য অথবা শুভফল  
দ্বারা আপনাকে তুলাদণ্ডে ওজন করিয়া দান  
করিবে এবং তৎপরে সেই দিবস অলবণ  
ভোজন করিবে, সে কদাচ বিধবা হইবে না । যে  
রমণী মাঘে, কার্ত্তিকে কিংবা চৈত্র মাসে এখানে স্নান  
করিয়া আমাকে অর্চনা করিবে, কদাচ তাহার  
দৌভাগ্যদুঃখ বা দারিদ্র্য ঘটিবে না । ৮০—৯২ ।  
কুমার গিরিজার এই বাক্য শুনিয়া সানন্দ-মনে  
সেখানে গিরিজার প্রতিষ্ঠা করিয়া কপদী গণেশকে  
কহিলেন,—হে ভ্রাতা ! যাহারা পুষ্প ধূপ মোদকাদি  
দ্বারা প্রথমতঃ আপনাকে পূজা করিয়া পরে কুমা-

তেষাং বিশ্বকরো ভব ॥ ৯৪ ॥ কপদীবাচ। ভ্রাতৃস্বয়া  
স্থাপিতেহস্মিন্গিঙ্গে তজ্জাশ্চ যেনরাঃ। ন তেবাং  
মম বিশ্বানি মম বাগ্নগুণানী ॥ ৯৫ ॥ এবমুক্তে বিশ্ব-  
রাজা প্রতীতেহুপায়ত তম্। তস্মাদসৌ সদাভ্যর্চা-  
শ্চতুর্থ্যাক্ষ বিশেষতঃ ॥ ৯৬ ॥ এবং স্থাপ্য কুমারেশং  
লক্ষা চৈতান্ বরাহিবাৎ। মনসা কৃতকৃত্যং চান্মানং  
মেনে যদাননঃ ॥ ৯৭ ॥ তস্মাবংশেন তত্রৈব কুমা-  
রেশ্বরসন্নিধৌ। অত্র স্থিতং কুমারং যে পশ্যন্তি  
স্বামিযাত্রিণঃ ॥ ৯৮ ॥ সফলা স্বামিযাত্রা চ তেবাং  
ভবতি ভারত। কার্তিক্যাক্ষ বিশেষেণ কার্তিকেয়ঃ  
সমর্চয়েৎ ॥ ৯৯ ॥ যৎফলং স্বামিযাত্রায়াং তৎফলং  
সমবাধুয়াৎ। এবংবিধমিদং পার্থ মহীসাগরসঙ্গমম্ ॥  
১০০ ॥ নিমিত্তীকৃত্য চান্মানং সাধ্বর্থে লিঙ্গমর্চিতম্।  
রোগাভিভূতো রোগৈর্গো নান্মমষ্টোত্তরং শতম্ ॥  
১০১ ॥ জম্বুা শুচিত্রক্কাচারী মাসং যুচ্যতে পাতকাৎ।  
এতদারাদ্য সঞ্জাতা রজিরামাদয়ঃ পুরা ॥ ১০২ ॥

শতসংখ্যা বলং রাজ্যং রুদ্রলোকক্ ষেজিরে।  
জামদগ্ন্যস্থিৎ লিঙ্গমারাদ্য চ সমাযুতম্ ॥ ১০৩ ॥  
লেভে কুঠারমুজ্জহে যেনার্জুনভুজান যুধি। অগ্রতো  
দেবদেবস্ত জাহ্না তীর্থে মহাশুণান ॥ ১০৪ ॥ রামে-  
শ্বরমিতি খ্যাতং স্থাপিতং লিঙ্গমুত্তমম্। তচ্চ যোহভ্য-  
র্চয়েত্তজ্জা রুদ্রলোকং স গচ্ছতি ॥ ১০৫ ॥ প্রীতঃ  
শ্রান্তস্ত রামশ্চ কুমারেশশ্চ ফাল্গুন। ইতি সংক্ষেপতঃ  
প্রোক্তং কুমারেশশ্চ বর্ণনম্ ॥ ১০৬ ॥ কুমারেশশ্চ  
মাহাত্ম্যঃ কীর্তয়েদ্যন্তদগ্রতঃ। যে চ শৃণ্বন্ত্যহুদিনং  
রুদ্রলোকে বসন্তি তে ॥ ১০৭ ॥ অস্ত লিঙ্গস্ত মাহাত্ম্যং  
শ্রাদ্ধকালে তু যঃ পঠেৎ। পিতৃণামক্ষয়ং শ্রাদ্ধং  
জায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১০৮ ॥ অস্ত লিঙ্গস্ত মাহাত্ম্যং  
গুণিণীং শ্রাবয়েদ্যদি। গুণবান্ জায়তে পুত্রঃ কস্তা  
চাপি পতিব্রতা ॥ ১০৯ ॥ এতৎ পুণ্যং পাপহরং  
ধর্ম্যা চাহ্লাদকারকম্। পঠতাং শৃণ্বতাঞ্চাপি সর্বা-  
ভীষ্টফলপ্রদম্ ॥ ১১০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে কুমারেশস্থাপনপূর্বকমাহাত্ম্যবর্ণনং  
নাম চতুস্তিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

রেশকে অর্চনা করিবে, হে প্রভো! আপনি যেন  
তাহাদিগের বিশ্ব বিনাশ করেন। কপদী গণেশ  
কহিলেন,—হে ভ্রাতা! তোমার স্থাপিত এই লিঙ্গে  
যাহারা ভক্তিমান, আমার আদেশ-পালক বিশ্বগণ  
তাহাদিগের কোন অনিষ্ট সাধন করিবে না। কপদী  
গণেশ এই কথা কহিলে কুমার তাঁহাকেও সেই  
স্থানে স্থাপন করিলেন। সর্বকালে, বিশেষতঃ  
চতুর্থীতে তাঁহার অর্চনা করা কর্তব্য। যদানন  
এইরূপে কুমারেশাদির স্থাপনান্তে শিবাদির নিকট  
সেই সেই বরলাভ করিয়া আপনাকে কৃতকৃত্য বোধ  
করিলেন। তিনিও অংশক্রমে সেই স্থানে কুমা-  
রেশ্বর-সমীপে অধিষ্ঠান করিয়া রহিলেন। হে  
ভারত! প্রভুর আদেশে কার্যবিশেষ সাধনোদ্দেশে  
প্রস্থিত জনগণ এখানে কুমারকে দর্শন করিলে  
অতীষ্টসাধনে সমর্থ হয়। কার্তিকী পূর্ণিমাতে  
কার্তিকেয়ের বিশেষরূপে অর্চনা করা কর্তব্য।  
কারণ; সেই অর্চনার ফলে মানব সর্বত্র প্রভুকার্য  
সম্পাদনে সমর্থ হইয়া থাকে। হে পার্থ! মহীসাগর-  
সঙ্গম এইরূপ উত্তম তীর্থ। ৯৩—১০০। যে কোন  
উদ্দেশে উক্ত কুমারেশ লিঙ্গের অর্চনা করিলে  
মঙ্গললাভ হইয়া থাকে। পাপরোগাক্রান্ত মানব এক  
মাস যাবৎ প্রতিদিন যদি শুচি ও ব্রহ্মচারী হইয়া  
কুমারেশের অর্চনান্তে তদীয় শতনাম পাঠ করে,  
তবে সেই পাপরোগ হইতে মুক্ত হয়। পুরাকালে

রজি রামাদি শত শত রাজা এই লিঙ্গের আরাধনা  
করিয়া বল-বাহন-সমৃদ্ধ রাজ্য ভোগান্তে অস্তিমে  
রুদ্রলোকে গমন করিয়াছেন। জামদগ্ন্য রাম  
অযুত বৎসর যাবৎ এই লিঙ্গের আরাধনা করিয়াই  
কুমার লাভ করিয়াছিলেন;—যদ্বারা রণস্থলে কার্ত-  
বীর্জার্কনের সহস্র বাহু ছেদন করিয়াছিলেন। তিনি  
দেবদেবের নিকট এই তীর্থের গুণ-গরিমা অবগত  
হইয়া এই স্থানে রামেশ্বর নামে বিখ্যাত উত্তম লিঙ্গ  
প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি ভক্তিসহকারে  
সেই রামেশ্বর লিঙ্গের অর্চনা করে, সে রুদ্রলোক  
প্রাপ্ত হয়। হে ফাল্গুন! তাহার প্রতি রাম ও কুমা-  
রেশ্বর উভয়েই প্রীত হইয়া থাকেন। এই আমি  
সংক্ষেপে কুমারেশ্বরের মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম।  
যে ব্যক্তি কুমারেশ্বরের অগ্রভাগে তদীয় মাহাত্ম্য  
কীর্তন বা শ্রবণ করে সে সুদীর্ঘকাল রুদ্রলোকে  
বাস করিয়া থাকে। শ্রাদ্ধকালে এই কুমারেশ্বর  
লিঙ্গের মাহাত্ম্য পাঠ করিলে পিতৃলোকের অক্ষয়  
তৃপ্তিলাভ হয়। এ বিষয়ে সংশয় নাই। গর্ভিণীকে  
যদি এই লিঙ্গ-মাহাত্ম্য শ্রবণ করায়, তবে গুণবান  
পুত্র বা পতিব্রতা কস্তা জন্মিয়া থাকে। এই কুমা-  
রেশ্বরমাহাত্ম্য পুণ্যকর, পাপহর, ধর্মবর্দ্ধক ও

## পঞ্চত্রিংশোছধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । কুমারেণ স্থাপিতোহত্র কুমারেশ-  
স্ততঃ সুরাঃ । প্রণমা গুহমুচ্যত প্রবন্ধকরসম্পূতাঃ ॥  
১ ॥ কিঞ্চিদ্ধিষ্ঠাপয়িষ্যামো বয়ং ত্বাং গুণ তত্ততঃ ।  
পূৰ্ব্বপ্রসিদ্ধ আচারঃ প্রোচাতে জয়িনামযম্ ॥ ২ ॥  
জয়ন্তি যে রণে শক্রৈস্তে কাৰ্ধ্যাঃ স্তম্ভচিহ্নকঃ ।  
তস্মাস্তব জয়োকোতানিমিত্তং স্তম্ভমুত্তমম্ ॥ ৩ ॥  
নিষ্কিপাম বয়ং যাবত্তমম্ভ্রাতুমহঁসি । বিশ্বকৰ্ম্মকৃতং  
ষষ্ঠ তৃতীয়ং লিঙ্গমুত্তমম্ ॥ ৪ ॥ তস্মা স্তম্ভাগ্রতস্তক  
সংস্থাপয় শিবান্ধজ । এবমুক্তে সুরৈঃ স্কন্দস্তথোতাঃ  
মহামনাঃ ॥ ৫ ॥ ততো হৃষ্টাঃ সুরগণাঃ শক্রাদ্যাঃ  
স্তম্ভমুত্তমম্ । জাহ্ননদময়ঃ শুভ্রং রণভূমৌ বিনি-  
ক্ষিপুঃ ॥ ৬ ॥ পরিতঃ স্থণ্ডিলং দিগ্ সৰ্ব্বরত্নমযন্ত তে ।  
তত্র হৃষ্টাশাপস্রসো ননুতদশখা শুভাঃ ॥ ৭ ॥  
মাতরো মঙ্গলাস্তাত্ত জগুঃ স্কন্দস্ত নন্দিতাঃ । ইন্দ্রাদ্যা

আনন্দদায়ক । ইহা পাঠ করিলে পাঠকের সৰ্ব্বাভীষ্ট  
সিদ্ধ হইয়া থাকে । ১০১—১১০ ।

চতুষ্টিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৪ ।

## পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—অতঃপর সুরগণ সেই কুমার-  
প্রতিষ্ঠিত কুমারেশ লিঙ্গকে প্রণতি করিয়া কৃতাজ্ঞাল  
করে গুহকে কহিলেন,—ও কুমার ! আমরা আপ-  
নাকে কিঞ্চিৎ বিজ্ঞাপিত করিতেছি ; আপনি অব-  
ধান করুন । পূৰ্ব্ব-প্রসিদ্ধ এইরূপ একটি আচার  
আছে যে, যাহারা রণে শত্রু পরাজয় করে, তাহারা  
একটি জয়সূচক স্তম্ভ প্রতিষ্ঠা করিয়া থাকে । অত-  
এব আমরা আপনার বিজয়সূচক একটি উত্তম স্তম্ভ  
প্রোথিত করিতে চাই ; আপনি এ বিষয়ে অহু-  
মোদন করুন । হে শিবনন্দন ! বিশ্বকৰ্ম্মা যে  
তিনটি লিঙ্গ নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন, তাহার তৃতীয়  
লিঙ্গটি উক্ত স্তম্ভের উপর প্রতিষ্ঠিত করুন । মহাত্মা  
স্কন্দ, দেবগণের এই প্রস্তাবে “তাহাই হউক” বলিয়া  
অহুমোদন করিলেন । পরে ইন্দ্রাদি দেবগণ সেই  
রণস্থলে হৃষ্টচিত্তে সুবর্ণনিৰ্ম্মিত সমুজ্জ্বল উত্তম স্তম্ভ  
প্রোথিত করিলেন । তাহার চতুর্দিকে কতখানি  
স্বর্ণ-রূপ-মুক্তাদি দ্বারা ভূষিত করিলেন । সেখানে  
অঙ্গসারী তখন দশবিধ নৃত্য করিতে লাগিল ।

ননুতস্তত্র স্বয়ং বিষ্ণুশ্চ বাদকঃ ॥ ৮ ॥ পেতু-  
খাং পুষ্পবর্ধাণি দেববাদ্যানি সম্বহুঃ । এবং স্তম্ভঃ  
সমারোপ্য জয়াপ্যাং বিধনন্দকঃ ॥ ৯ ॥ স্তম্ভেশ্বরস্ততো  
দেবঃ স্থাপিতহ্যক্ষস্বহুনা । বিরিকিপ্রমুখৈর্দেবৈর্জাতা-  
নন্দৈঃ সমং তদা । হরিহরাদিতাযুক্তৈস্তৈঃ সৈশ্চৈর্মুনি-  
গণৈরপি ॥ ১০ ॥ তন্ত্ৰৈব পশ্চিমে ভাগে শক্ত্যাগ্রেণ  
মহাত্মনা ॥ ১১ ॥ গুহেন নিৰ্ম্মিতঃ কূপো গঙ্গা তত্র  
তলোদ্ভবা । মাঘশ্চ চ চতুর্দশাং কৃষ্ণায়াং পিতৃতর্পণম্ ॥  
১২ ॥ কূপে গ্নানং নরং কৃষ্ণা ভক্ত্যা যঃ পাতুনন্দন ।  
গয়াশ্রাদ্ধেন যৎ পুণ্যং তৎ কলং লভতে ক্ষুটম্ ॥  
১৩ ॥ স্তম্ভেশ্বরং ততো দেবং গন্ধপুষ্পৈঃ  
প্রপূজয়েৎ । বাজপেয়কলং প্রাপ্য মোদতে  
রুদ্রসদ্বান ॥ ১৪ ॥ পৌর্ণমাস্তাম্যাবাস্তাং মহীসাগর-  
সঙ্গমে । শ্রাদ্ধং কৃষ্ণা চ যোহভ্যর্চয়েৎ স্তম্ভেশ্বর-  
মকল্মষঃ ॥ ১৫ ॥ পিতরস্তস্মৈ তৃপ্যন্তি তৃপ্তা যচ্ছন্তি  
চাশিষঃ । স ভিষ্মা সৰ্ব্বপাপানি রুদ্রলোকে মহীয়তে ॥  
১৬ ॥ ইত্যাহ ভগবান রুদ্রঃ স্কন্দস্ত প্রীত্যৈ পুরা ।

মাতৃগণও আনন্দিত মনে সেখানে মঙ্গলগান করিতে  
লাগিলেন । ইন্দ্রাদি দেবগণও নৃত্য করিতে লাগি-  
লেন । বিষ্ণু বাদ্য বাজাইতে লাগিলেন । আকাশ  
হইতে পুষ্পপুষ্পি হইতে লাগিল । দেব-চন্দ্রভি  
সকলও বাদিত হইয়া উঠিল । ত্রিলোচননন্দন গুহ  
সেখানে এইরূপ বিজয়-স্বস্ত্য স্থাপন করিয়া পরে  
ততপরি হর, হরি, ব্রহ্মা, সূর্য্য, চন্দ্র, ইন্দ্র, মুনিগণাদি-  
সহ বিশ্বের আনন্দদায়ক স্তম্ভেশ্বর নামক লিঙ্গ  
প্রতিষ্ঠা করিলেন । ১—১০ । মহাত্মা স্কন্দ সেই স্তম্ভে-  
শ্বরের পশ্চিমভাগে শক্তিপ্রহার দ্বারা একটি কূপ খনন  
করিলেন । সেই কূপে পাতাল হইতে গঙ্গা উঠিয়া  
অধিষ্ঠান করিলেন । হে পাতুনন্দন ! মাঘমাসের  
কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে মানব যদি ভক্তিসংস্কারে সেই  
কূপে গ্নান করিয়া পিতৃতর্পণ করে, তবে গয়াশ্রাদ্ধের  
তুল্য ফল প্রাপ্ত হয় । ইহাতে সন্দেহ নাই । পরে  
স্তম্ভেশ্বর দেবকে গন্ধ-পুষ্পাদি দ্বারা অর্চনা করিতে  
হয় ; তাহাতে মানব বাজপেয়-কললাভ করিয়া রুদ্র-  
লোকে সামন্দে বিহার করিয়া থাকে । যে ব্যক্তি  
পূর্ণিমা বা অমাবাস্যা তিথিতে মহীসাগরসঙ্গমে গ্নান  
করিয়া নিষ্পাপ-দেহে শ্রাদ্ধাহুষ্ঠানান্তে স্তম্ভেশ্বরের  
অর্চনা করে, তদীয় পিতৃগণ পরম পরিতুষ্ট হইয়া  
তাহাকে বিবিধ আশীর্বাদ দান করেন ; সে সৰ্ব্বপাপে  
মুক্ত হইয়া রুদ্রলোকে সমস্থানে বাস করিতে পারে ।  
পুরাকালে স্কন্দের প্রীতি-উদ্দেশে ভগবান রুদ্র এই

এবমেব চতুর্থঃ চ স্থাপিতঃ লিঙ্গমুত্তমঃ ॥ ১৭ ॥  
প্রশ্নমুদেবতাঃ সর্বে সাধুসাম্বিত তে জ্ঞতাঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি জীকাল্পে স্তোত্রধরমাহাত্ম্যাবরণং নাম  
পঞ্চত্রিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । এবং দৃষ্ট্বা কীর্ত্তো তানি লিঙ্গানি  
হরনুভূনা । হরিত্রলোম্প্রসূনা দেবাঃ প্রোচুঃ  
পরম্পরম্ ॥ ১ ॥ অহো ধন্যঃ কুমারোহয়ং মহী-  
সাগরসঙ্গমে । যেন চহারি লিঙ্গানি স্থাপিতানি  
সুহৃৎপতে ॥ ২ ॥ বয়মপ্যত্র শুদ্ধার্থঃ তোষার্থঃ স্কন্দ-  
কুদ্রয়োঃ । সাধ্বর্থে চান্দ্ৰলাভায় কুর্শো লিঙ্গপরম্পরাম্ ॥  
৩ ॥ অথবা কোটিশো দেবা মুনয়ো নৈব সমায়া ।  
সর্বে চেৎ স্থাপয়িষ্যন্তি লিঙ্গাভ্যত্র মহীতটে ॥ ৪ ॥ পূজা  
তেবাং কথং ভাবি বহুহাচ্ছাত্র পঠাতে । যস্ত রাষ্ট্রে  
কুদ্রলিঙ্গং পূজাতে নৈব শক্তিতঃ ॥ ৫ ॥ তস্ত সৌদৃতি  
তদ্রাষ্ট্রং তুর্ভিক্ষব্যাধিতকরৈঃ । সন্তুষ্ট স্থাপয়িষ্যামো

কথা বলিয়াছেন । এইভাবেই সেখানে চতুর্থ লিঙ্গ-  
টিও স্থাপিত হইয়াছে । দেবগণ সকলেই সেই  
উত্তম লিঙ্গটিকে তখন প্রণাম করিয়া সাধুবাদ করিতে  
লাগিলেন । ১১—১৮ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৫ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—হরনন্দন কর্তৃক ভূতলে এই-  
রূপে প্রতিষ্ঠিত সেই সকল লিঙ্গ দেখিয়া হরি ব্রহ্মা  
ইন্দ্রাদি দেবগণ পরস্পর বলিতে লাগিলেন যে,  
অহো ! যিনি সুহৃৎপত মহীসাগরসঙ্গমে চারিটা লিঙ্গ  
প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, সেই এই কুমার ধন্য ! আমরাও  
আত্মবিশুদ্ধি, শ্রেয়োলাভ এবং কুমার ও কুদ্রের  
সন্তোষসাধনার্থ এই স্থানে লিঙ্গ সকল প্রতিষ্ঠা  
করিব ; অথবা আমরা বহুকোটি দেবতা ও মুনীগণ  
প্রত্যেকে যদি এক একটি লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করি, তবে  
সেই সমস্ত লিঙ্গের পূজা করিবে কে ? কি প্রকারে  
তাঁহাদিগের পূজা নির্বাহ হইবে ? অথচ শাস্ত্রে এই-  
রূপ পণ্ডিত হইয়া থাকে যে, যে রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত  
শিবলিঙ্গ শতাব্দীরূপ পূজা প্রাপ্ত না হয়, তুর্ভিক্ষ,  
ব্যধি ও তত্ত্বর দ্বারা তাহার সেই রাজ্য উৎসন্ন

লিঙ্গমেকঃ ততঃ শুভম্ ॥ ৬ ॥ ইতি কুমাঃ স্থাপিতঃ  
সর্বে প্রাপ্যাহুজাঃ মহেশ্বরঃ । প্রহবিতাঃ শুভৈকৈব  
হরিত্রলোম্প্রাঃ সুরাঃ ॥ ৭ ॥ ভূমিভাগঃ শুভঃ বীজ্য  
বিজনে লিঙ্গমুত্তমম্ । স্থাপয়ামাসুরথ তে স্বয়ং ব্রহ্ম-  
বিনির্গ্মিতম্ ॥ ৮ ॥ সিদ্ধার্থঃ স্থাপিতঃ যন্মাক্ষৈবৈ-  
ব্রহ্মাদিভিঃ স্বয়ম্ । সিন্ধেবরমিতি প্রাহ নাম লিঙ্গম্  
বৈ শুভঃ ॥ ৯ ॥ সর্বেদৈবৈবস্তত্র লিঙ্গে স্থানিতং  
সর উত্তমম্ । সর্বতীর্থোদকৈঃ শুভ্রৈঃ পুয়িতক  
মহাত্মভিঃ ॥ ১০ ॥ এতন্নিরন্তরে পার্শ্বপাতালাচ্ছব-  
নন্দনঃ । কুমদো নাম আগত্য প্রাহ শেবাধিপন্নগান্ ॥  
১১ ॥ অস্মিন্স্থারকযুদ্ধে তু প্রলম্বো নাম দানবঃ ।  
পলায়িত্বা স্কন্দভীত্যা পাপঃ পাতালমাবিশৎ ॥ ১২ ॥  
স বো বহুনি পুত্রাশ্চ ভাৰ্য্যাঃ কস্তা গৃহাণি চ ।  
বিস্ময়তি নাগেন্দ্রাঃ শীঘ্রং ধাবত ধাবত ॥ ১৩ ॥  
শেবাশ্বজন্তা তদ্বাক্যং কুমদস্তা নিশমা তে । শুভ-  
সুকনোপূর্ণাগেন্দ্রা যাম যামেতিবাদিনঃ ॥ ১৪ ॥ তান্নি-  
বার্ধ্য ততঃ স্কন্দঃ ক্রুদ্ধঃ শক্তিমাধাদদে । পাতালায়

হইয়া যায় । অতএব আমরা সকলে মিলিয়া একটি  
উত্তম লিঙ্গ স্থাপন করি । ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রমুখ দেবগণ  
এইরূপ স্থির করিয়া মহেশ্বরের অহুজা গ্রহণ করি-  
লেন । পরে তাঁহারা কুমারের সহিত একটি মনো-  
রম বিজন স্থান নির্ণয় করিয়া সেখানে একটি অত্যুত্তম  
লিঙ্গ স্থাপন করিলেন । সেই লিঙ্গ স্বয়ং ব্রহ্মা নির্মাণ  
করেন । সিদ্ধার্থ অর্থাৎ সকল-মনোরথ দেবগণ  
লিঙ্গ স্থাপন করিয়াছিলেন বলিয়া কুমার সেই লিঙ্গের  
নাম রাখিলেন—সিন্ধেবর । মহাত্মা দেবগণ সেখানে  
একটি উত্তম সরোবরও খনন করিলেন এবং তাহা  
সর্বতীর্থোদক দ্বারা পরিপূরিত করিলেন । ১—১০ ।  
হে পার্শ্ব ! এই সময়ে পাতাল হইতে বাসুকিনন্দন  
কুমদনাগ সেখানে আসিয়া শেষ-প্রমুখ  
সর্পগণকে কহিল যে, প্রলম্ব নামক পাণ্ডিত্য দানব  
এই তারকাসুর-যুদ্ধে স্কন্দের ভয়ে পলায়ন  
করিয়া পাতালে গিয়া আশ্রয় লইয়াছে ।  
এ নাগেন্দ্রগণ ! সেই দানব আপনাদিগের ধূল,  
ভাৰ্য্যা, পুত্র, কস্তা, গৃহ,—সমস্তই বিধ্বস্ত করিয়া  
ফেলিল । অতএব আপনারা শীঘ্র চলুন, শীঘ্র  
চলুন । শেবনন্দন কুমদের সেই কথা শুনিয়া  
নাগেন্দ্রগণ “হাই, হাই,” বলিয়া সকলেই হাইবার  
জন্ত ব্যাকুল হইয়া পড়িলেন । স্কন্দ তখন তাঁহা-  
দিগকে নিবারণ করিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে শক্তি গ্রহণপূর্বক

মুদোচাখ প্রোচ্য দৈত্যো নিহততাম্ ॥ ১৫ ॥  
 ততঃ কন্দভুজোৎসৃষ্টা ভুবং নির্ভিদ্য বেগতঃ।  
 প্রবিষ্টা সহস্রা শক্তিৰ্থা দৈবঃ নরঃ প্রতি ॥ ১৬ ॥  
 সা তং হৃদা প্রলম্বঞ্চ কোটিভির্দশভির্হৃতম্। নন্দ-  
 যিহাগজা নাগান্ জলকল্লোলপূরিকা ॥ ১৭ ॥  
 যান্ত্যা শন্ত্যা তয়া পার্থ যৎ কৃতং বিবরং ভুবি।  
 পাতালগন্ধাতোয়েন পুরিতং পাপহারিণা ॥ ১৮ ॥ তন্ত  
 নাম দদৌ কন্দঃ সিদ্ধকূপ ইতি স্মৃতঃ। কুব্জাষ্টম্যাং  
 চতুর্দশায়ুপবাসী নরঃ স্বয়ম্ ॥ ১৯ ॥ স্নাত্বা কূপে-  
 হর্চ্চরৌদৌশঃ সিদ্ধেশ্বরমমৃত্যুধীঃ। প্রকৃতভবসমুত-  
 পাপং তন্ত বিলীয়তে ॥ ২০ ॥ সিদ্ধকূপে চ যঃ  
 স্নাত্বা শ্রাদ্ধং কুর্ধ্যাদ্বিচক্ষণঃ। সর্বকল্মষনির্মুক্তো  
 ভক্তিসৌগো ভবে ভবেৎ ॥ ২১ ॥ বটচাপ্যক্ষ-  
 স্তস্ত তুষ্টৌ কদ্রো বরং দদৌ। প্রয়াগবটতুলোহয়-  
 মেতৎ সত্যং ন সংশয়ঃ ॥ ২২ ॥ অত্রাগত্য মহাভাগ  
 শ্রাদ্ধং কুর্ধ্যাৎ স্মৃতকিতঃ। পিতৃণামক্ষয়ং তচ্চ  
 সর্বেষাং পিণ্ডপাতনম্ ॥ ২৩ ॥ ততো ব্রহ্মাদয়ো  
 দেবাঃ স্বন্দেন সহিতান্তদা। সিদ্ধাদিকাং মহাশক্তিং

“প্রলম্ব দানব নিহত হউক” বলিয়া পাতালের দিকে  
 নিক্ষেপ করিলেন। কন্দভুজবিমুক্তা সেই শক্তি,  
 প্রবল দৈব যেমন মল্লযোের প্রতি ধাবিত হয়,  
 তদ্রূপ সবেগে ছুতল ভেদ করিয়া চলিল এবং  
 দশকোটি সৈন্যসমবিত প্রলম্ব দানবকে হত্যা  
 করিয়া নাগগণের আনন্দ বিধানপূর্বক জল-  
 কল্লোলের সহিত পুনরায় স্বন্দের নিকট প্রত্যা-  
 গমন করিল। হে পার্থ! সেই শক্তি দ্বারা যে  
 বিবর হইয়াছিল, তদ্বারা পাপহারী পাতাল-গন্ধা-  
 জল সমুখিত হইয়া সেই ছিদ্র পূর্ণ করিয়া ফেলিল।  
 কন্দ তাহার নাম রাখিলেন—সিদ্ধকূপ। যে মানব  
 কুব্জপক্ষীয় চতুর্দশী বা অষ্টমী তিথিতে উপবাসী  
 থাকিয়া উক্ত কূপে স্নানান্তে অনন্তমানসে সিদ্ধেশ্বর  
 মহেশ্বরকে অর্চনা করে, তাহার সমস্ত সংসার-  
 তাপ নিবারিত হয়। ১১—২০। যে বিচক্ষণ ব্যক্তি  
 সিদ্ধকূপে স্নান করিয়া শ্রাদ্ধাশুষ্ঠান করে, সে সমস্ত  
 পাপমুক্ত হইয়া মহেশ্বরে পরম ভক্তিসম্পন্ন হয়।  
 তত্রত্য বটবৃক্ষকেও মহেশ্বর পরিতুষ্ট হইয়া বর  
 দান করিয়াছিলেন যে, এই বটবৃক্ষও প্রয়াগের  
 বটবৃক্ষের স্থায় অক্ষয় হইবে। এ বিষয়ে সংশয়  
 নাই। যে মহাভাগ মানব এখানে আসিয়া ভক্তি-  
 সূচকাবে শ্রাদ্ধাশুষ্ঠান করে, তৎপ্রদত্ত পিণ্ড সকল  
 পিতৃগণের অক্ষয় ভূষণজনক হইয়া থাকে। তার

প্রার্থনামানুসীষরীম্ ॥ ২৪ ॥ স্বযাবিষ্টো হি ভগবান  
 মৎস্তরূপী জনার্দনঃ। জগদ্বিকারণার্থায় চক্রে কন্দ্র-  
 গানেকশঃ ॥ ২৫ ॥ ইতি তাং প্রার্থয়ামানুরক্ত ত্যাজ্যং ন  
 তে শুভে। অত্র স্থিতাঃ সর্ব ইমে ক্ষেত্রপালা মহা-  
 বলাঃ ॥ ২৬ ॥ অষ্টম্যাং বা চতুর্দশ্যাং বলিপুষ্টিপ্চ হাং  
 শুভে। যে পূজয়ন্তি তে পাল্যাঃ সর্কাপৎসু স্বয়া  
 সদা ॥ ২৭ ॥ এবমুক্তা সিদ্ধমাতা তথোতি প্রতাপদাত।  
 স্থাপয়ামানুরথ তাং লিঙ্গাহুতরভাগতঃ ॥ ২৮ ॥ ততঃ  
 ক্ষেত্রপতীন দেবাস্ততঃষষ্টিং মহেশ্বরম্। সিদ্ধেশ্ব-  
 নাম ক্ষেত্রস্ত রক্ষার্থং নিদধুঃ স্বয়ম্ ॥ ২৯ ॥ তঞ্চ  
 যে পূজয়িষ্যন্তি কার্য্যারম্ভেবু সর্বাদা। বর্ষে বর্ষে  
 রাজমাষবগিনা চ বিশেষতঃ। তানসৌ পালয়ে-  
 ত্তুঃ পিতা লোকানিব স্বকান্ ॥ ৩০ ॥ ততঃ সিদ্ধি-  
 কূতে দেবাস্তত্র সিদ্ধিবিনায়কম্ ॥ ৩১ ॥ কপদ্বিতনয়ঃ  
 প্রার্থা স্থাপয়াক্রুরে মুদা। তঞ্চ যে পূজয়ন্ত্যত্র  
 কার্য্যারম্ভেবু সর্বাদা ॥ ৩২ ॥ তেষাং সিদ্ধিং দদা-  
 তোয় প্রবলো বিশ্বদাত্তবঃ। যদ্যত্র পূজয়েদ্যন্ত  
 সততং সিদ্ধসমুদয়ম্ ॥ ৩৩ ॥ পশ্চেদ্বা স্মরতে বাপি  
 সর্বদোষৈবিমুচ্যতে। সিদ্ধেশ্বরঃ সিদ্ধবটচ সাক্ষাৎ

পর ব্রহ্মাদি দেবগণ কুমারের সহিত মহাশক্তি  
 ঈশ্বরী সিদ্ধাদিকার নিকট প্রার্থনা করিলেন যে,  
 শুভে! জনার্দন আপনা কর্তৃক আবিষ্ট হইয়া  
 জগতের উদ্ধারসাধনার্থ মৎস্তাদি নানারূপ ধারণ  
 করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। আপনি এ স্থান  
 পরিত্যাগ করিবেন না। এখানে এই সমস্ত মহা-  
 বল ক্ষেত্রপালগণও সতত অবস্থান করিবেন।  
 শুভে! যাহারা অষ্টমী বা চতুর্দশীতে বলি পুষ্পাদি  
 দ্বারা আপনাকে পূজা করিবে, আপনি তাহাদিগকে  
 সমস্ত আপদে সতত রক্ষা করিবেন। এই কথা  
 শুনিয়া সিদ্ধাদিকা “তথাস্থ” বলিয়া সেই কথার  
 অনুমোদন করিলেন। তারপর দেবগণ তাঁহাকে  
 লিঙ্গের উত্তর দিকে স্থাপন করিলেন। অনন্তর  
 দেবগণ সেই ক্ষেত্রের রক্ষাবিধানার্থ চতুষ্টি  
 ক্ষেত্রপতির প্রতিষ্ঠা করিয়া সিদ্ধেশ্বর নামক এক  
 শিবপ্রতিষ্ঠা করিলেন। হে অর্জুন! যাহারা তাঁহাকে  
 প্রতিবৎসর পূজা করে, বিশেষতঃ রাজমাষ দ্বারা  
 বলি প্রদান করে, তিনি তাঁহাদিগকে পিতার স্থায়  
 প্রতিপালন করেন। ২১—৩০। অতঃপর দেবগণ  
 নিম্নবর্ণিত অষ্টটি কার্য্য সিদ্ধি নিমিত্ত শিবনন্দন  
 গণেশকেও প্রার্থনা করিয়া সামান্যে সিদ্ধিবিনায়ক  
 নামে তাঁহাকে প্রতিষ্ঠা করিলেন। এখানে যাহারা



সিদ্ধাধিকা সিদ্ধবিনায়ক ৮। সিদ্ধেশ্বরেত্ৰাধিপতিশ্চ  
সিদ্ধসরস্বত্যা সিদ্ধকূপ ৮ সপ্ত ৩৫ ॥ অত্র তুষ্ণো  
দদৌ রুদ্রঃ সুরাণাং হ্রস্বতান্ বরান। বৈশাখমাস-  
স্তষ্টম্যাং কৃষ্ণায়াং সিদ্ধকূপকে ৩৬ ॥ স্নান-  
পিণ্ডান্ বটে কৃষ্য পূজয়ন্ মাঞ্চ সিদ্ধভাক্। সদা  
বোহভ্যর্চয়েয়াঞ্চ ব্রহ্মচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ৩৭ ॥  
অষ্টাবিষ্টকরা নিত্যং ভবেদুস্তস্ত সিদ্ধয়ঃ। মন্ত্রজাপ্য-  
বলিঃ হোমমত্র যঃ কুরুতে নরঃ ৩৮ ॥ একচিন্তঃ  
শুচির্ভূত্বা সোহতীষ্টাঃ সিদ্ধিমাণুয়াৎ। সমাহিত-  
মনাশ্চ সিদ্ধেশ্বং যন্ত পশুতি ৩৯ ॥ তস্ত সিদ্ধি-  
ভবত্যেব বিদ্যেধি ন হন্ততে। সিদ্ধাধিকা মহা-  
দেবী হুত্র সন্নিহিতাস্তি যা ৪০ ॥ সিদ্ধিদা সাধ-  
কেল্লাণাং মহাবিদ্যাং জপন্তি যে। বীরেভ্যো ব্রহ্ম-  
চারিভ্যঃ সত্যচিত্তেভ্য এব চ ৪১ ॥ মন্ত্রজাপাদ-  
দাতোবা সর্বসিদ্ধীর্থথেন্সিতাঃ। পাতালস্ত বিলঃ  
চৈতদ্ গুহ্যস্ত্য কৃতং মহৎ ৪২ ॥ সিদ্ধাধিকা-

কার্য্যারম্ভে ঙ্গাহাকে পূজা করে, প্রবল বিশ্বনাথক  
তাহাদিগকে নিষিয়ে সিদ্ধি প্রদান করিয়া থাকেন।  
এখানে সিদ্ধেশ্বর, সিদ্ধবট, সিদ্ধাধিকা, সিদ্ধবিনায়ক,  
ক্ষেত্রপতি সিদ্ধেশ্বর, সিদ্ধ সরোবর এবং সিদ্ধকূপ,—  
এই সপ্তসিদ্ধের অর্চনা, স্মরণ বা দর্শন করিলে  
মানব সর্বদোষ হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে। রুদ্র-  
দেব তুষ্ট হইয়া দেবগণকে এই বর প্রদান করিয়া-  
ছিলেন যে, বৈশাখ মাসের কৃষ্ণপক্ষীয় অষ্টমীতে  
সিদ্ধকূপে স্নান করিয়া সিদ্ধবটমূলে পিণ্ডদানান্তে  
আমাকে (সিদ্ধেশ্বরকে) পূজা করিলে মানব সিদ্ধি-  
ভাজন হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় ও  
ব্রহ্মচর্য্যসম্পন্ন হইয়া আমাকে সদা পূজা করে, অষ্ট-  
সিদ্ধি তাহার নিয়ত ইষ্টসাধক হয়। যে নর  
এখানে একমনে শুচিভাবে মন্ত্র জপ, বলি ও  
হোমালুপ্তান করে, সে আভ্যন্ত সিদ্ধিলাভ করিয়া  
থাকে। আর সমাহিতচিত্তে যে ব্যক্তি সিদ্ধেশ্বকে  
দর্শন করে, তাহার অবশ্যই সিদ্ধিলাভ হয়,—যদি  
বিশ্বে অভিজ্ঞ না হয়। এখানে সিদ্ধাধিকা দেবী,  
নিয়ত সন্নিহিতা, তৎসমক্ষে যাহারা মহাবিদ্যা জপ  
করে, তিনি সেই সকল শ্রেষ্ঠ সাধকগণকে অভি-  
মত সিদ্ধি দান করিয়া থাকেন। তিনি ধীর,  
ব্রহ্মচারী, সত্যাসক্ত মানবকে মন্ত্রজপকলে বাঞ্ছিত  
সিদ্ধি প্রদান করেন। শঙ্কর বলিয়াছিলেন যে  
হে সুরগণ! কুমারের শক্তিপ্রধারে এই যে  
পাতাল পর্য্যন্ত গভীর গর্ভ জন্মিয়াছে, এখানে

প্রসাদেন বিরক্তেতপয়োর্মম। প্রত্যক্ষং ভবিতা যত্র  
নানানুষ্ঠাণি ভূয়শঃ ৪৩ ॥ অত্র সিদ্ধিঃ প্রদাত্তি  
কোটিশঃ পুরুষাঃ সুরাঃ। বিদ্যাধরহঃ শ্রেষ্ঠ-  
গন্ধর্ব্বহঃ নাগতা ৪৪ ॥ যক্ষহঃ চামরহঃ  
প্রাপ্যস্তাত্ৰ চ সাধকাঃ। অত্র বৈ বিজয়ো নাম  
হৃদিলস্ত প্রভাবতঃ ৪৫ ॥ সিদ্ধাধিকাঃ সমারাধ্য  
সিদ্ধিমাণ্যাত হ্রস্বতাম্। যো মাং অক্ল্যতি চাত্ত্বহঃ যন্ত  
মাং পূজয়িষ্যতি। বাদপ্রচারতো বাপি পুণ্যবাস্তি-  
ভবিষ্যতি ৪৬ ॥ নারদ উবাচ। ত্র্যম্বকেণ বরেষেবং  
দত্তেবপি সুরোত্তমাঃ ৪৭ ॥ প্রকৃষ্টাঃ সমপদ্যন্ত গাথা-  
ধেমাং জগুস্তদা। তেন যজ্ঞৈর্জপৈঃ স্তোত্রৈস্তপোভি-  
স্তোষিতা বরম্ ৪৮ ॥ সর্গে দেবাঃ সিদ্ধিলিঙ্গঃ  
যো নরঃ পূজয়িষ্যতি। সর্গকামকলাবাস্তিরিত্যেবং  
শঙ্করোহববীৎ ৪৯ ॥ ইত্যুক্তা তে জয়ং প্রাপ্তাঃ  
কন্দেন সহিতাঃ সুরাঃ। কারায্য রম্যপ্রাসাদান্  
রম্যোস্তারকসম্ভবেঃ ৫০ ॥ চতুর্গগলবাস্তিঃ দদ্বা  
ক্ষেত্রস্ত সংযুগ্। কেচিৎ কন্দং প্রশংসন্তস্তীর্থমন্তে  
হরিং পরে ৫১ ॥ কেচিল্লদানি পঞ্চাপি যুদ্ধং কেচিদিবং

বিবিধাকার অনেকানেক আশ্রম্য ব্যাপার প্রত্যক্ষ-  
গোচর হইবে। এখানে সিদ্ধাধিকা, বিশ্বপতি,  
ক্ষেত্রপতি এবং আমার (সিদ্ধেশ্বরের) প্রসাদে  
কোটি কোটি পুরুষ সিদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। এখানে  
সাধকগণ ১৭৭ বরহ, দেবহ, গন্ধর্ব্বহ, নাগহ,  
যক্ষহ ও অমরহ প্রাপ্ত হইবে। এখানে বিজয়  
নামক কোন সাধক সিদ্ধাধিকার আরাধনা করিয়া  
হ্রস্বত সিদ্ধি লাভ করবে। এখানে আসিয়া যদি  
কেহ আমাকে দেখে, কিম্বা পূজা করে, অথবা  
আমার সন্দেহে কথোপকথন করে, তাহা হইলেও  
সেই ব্যক্তি পুণ্যভাজন হইবে। নারদ কহিলেন,—  
ত্রিলোচন এই সমস্ত বর দান করিলে সুরগণ  
সকলেই অত্যন্ত হুষ্ট হইয়া এই গাথা গান করিয়া-  
ছিলেন যে, যে নর এই সিদ্ধি লিঙ্গকে পূজা করবে,  
তৎকর্ত্ত্বক আমরা যজ্ঞ, জপ, স্তুতি ও তপস্তাচরণের  
স্তায় সন্তোষিত হইবে। এই লিঙ্গের অর্চনায়  
সর্বকামকল লাভ হয়। এ কথা শঙ্করই বলিয়া-  
ছেন। ৩১—৪৯। বিজয়ী সুরগণ এই বলিয়া  
কন্দেয় সহিত সেই স্থলে তারকাসুরসমাহৃত  
বিবিধ রম্য দেব্যসঞ্চয় দ্বারা সুরমন্ড কতগুলি  
প্রাসাদ নিৰ্ম্মাণ করাইলেন। পরে সেই ক্ষেত্রকে  
বরদানে চতুর্গগলদায়ক করিয়া প্রস্তান করিলেন।  
তাঁহারা কেহ কেহ কন্দেয়, কেহ সেই তীর্থের, কেহ

যয়ঃ। ততোহন্তরিক্ষে চালিক্য মহাসেনঃ হরো-  
হব্রবীৎ ॥ ৫২ ॥ সপ্তমে মাক্তত্বক্কে বস নিত্যং  
প্রিয়ান্বজ। কার্যোষহং যয়া পুত্র সম্ভট্টব্যঃ সদৈব  
হি ॥ ৫৩ ॥ দর্শনায়ম ভক্ত্যা চ শ্রেয়ঃ পর-  
মবাপ্স্যসি। স্তম্ভতীর্থে চ বংশেহহং ন বিমোক্ষ্যামি  
কহিচিৎ ॥ ৫৪ ॥ ইত্যুত্বা বিসমর্জ্ঞনং পরিষজ্য  
মহেশ্বরঃ। ব্রহ্মবিষ্ণুমুখাংশৈব ভক্ত্যা তৈরভি-  
নন্দিতঃ ॥ ৫৫ ॥ বিসর্জিতাঃ সুরা জঘুঃ স্বানিস্থানাল-  
যানি চ। শর্কো জগাম কৈলাসঃ স্বচ্ছং বৈ সপ্তমং  
গুহঃ ॥ ৫৬ ॥ ইত্যোতং কথিতং পার্থ লিঙ্গপঞ্চ-  
সম্ভবম্। যঃ পঠেৎ স্বন্দসহস্রাং কথাং মর্ত্যো  
মহামতিঃ ॥ ৫৭ ॥ শৃণুযাজ্জীবয়েদ্যপি স ভবেৎ  
কৌর্তিমাত্ররঃ। বহ্নায়ঃ শূভগঃ ক্রীমান্ কান্তিমান্  
শুভদর্শনঃ ॥ ৫৮ ॥ ভূতেভ্যো নির্ভয়শ্চাপি সঙ্গ-  
দুঃখবিসর্জিতঃ। শুচির্ভূত্বা পুমান্ যশ্চ কুমারেশ্বর-  
সম্মিধো ॥ ৫৯ ॥ শৃণুযাৎ স্বন্দচরিতং মহাধনপতি-  
ভবেৎ। বালানাং ব্যাধিহৃষ্টানাং রাজদ্বারোপ-

সেবিনাম্ ॥ ৬০ ॥ ইদং তৎ পরমং ধনং সর্বদৌষ-  
হরং সদা। তদ্বক্ষ্যে চ সাযুজ্যং বণ্ডুখন্ত ব্রজেন্নরঃ ॥  
৬১ ॥ বরমেনং দৃষ্টদেবাঃ স্বন্দস্তাং গতা দিবম্ ॥ ৬২ ॥  
ইতি ক্রীত্বান্দে মহাপুরাণে পঞ্চলিঙ্গোপাখ্যানসমাপ্তি-  
বর্ণনং নাম ষট্‌ত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৬ ॥

### সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

ক্রীনারদ উবাচ। বর্করীতীর্থমাহাশাস্ত্রমখো  
বক্ষ্যামি তেহর্জুন। যথা বর্করিকা জাতা শতশৃঙ্গা  
নৃপায়জা ॥ ১ ॥ কুমারিকেতি বিখ্যাতা তস্তা নামা  
প্রকথ্যতে। ইদং কোমারিকাখণ্ডং চতুর্ভূগলপ্রদম্ ॥  
২ ॥ যয়া কৃত্য পৃথিব্যাঞ্চ নানাগ্রামাদিকল্পনা। ইদং  
ভরতখণ্ডঞ্চ যয়া সম্যক্ প্রকল্পিতম্ ॥ ৩ ॥ ধনঞ্জয়  
উবাচ। মহদেতন্মমাশ্রয়্য শ্রোতব্যং পরমং মুনে।  
কুমারীচরিতং সর্বং ক্রহি মহং সবিস্তরম্ ॥ ৪ ॥  
কথং বিশ্বমিদং জাতং কস্মিজাতপ্রকল্পিতম্। কথং

পঞ্চলিঙ্গের, কেহ যুদ্ধের এবং কেহ বা বিষ্ণুর  
প্রশংসা করিতে করিতে স্বর্গে প্রস্থান করিলেন।  
ঐতিহার শব্দর অন্তরীক্ষ পথে যাইতে যাইতে  
প্রিয়পুত্র কুমারকে আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,—  
হে পুত্র! তুমি সপ্তম বায়ুস্কন্ধে সতত বাস কর।  
কার্যোপলক্ষে সকল সময়েই আমাকে জ্ঞাতব্য  
বিষয় জিজ্ঞাসা করিও। তুমি আমার দর্শনে ও  
ভক্তিতে পরম মঙ্গল লাভ করিবে। আমি স্তম্ভ-  
তীর্থে বাস করিব; কদাচ উহা পরিত্যাগ বি-  
ব না। মহেশ্বর এই কথা বলিয়া গুহকে আলিঙ্গন-  
পূর্বক বিদায় দিলেন। পরে প্রজাপতি বিষ্ণুপ্রাণ  
দেবগণকেই সাহস্রাঙ্গে অভিনন্দন সহকারে বিদায়  
দিয়া স্বয়ং কৈলাসে প্রস্থান করিলেন। দেবগণও  
স্ব স্ব স্থানে এবং স্বন্দও সপ্তম বায়ুস্কন্ধে গমন  
করিলেন। হে পার্থ! এই আমি তোমার নিকট  
পঞ্চলিঙ্গের বিবরণ বর্ণন করিলাম। যে মানব  
স্বন্দসহস্রিনী এই পুণ্যকথা পাঠ করে কিম্বা শ্রবণ  
করে, অথবা অঙ্গুরকে শ্রবণ করায়, সে মহামতি,  
কীর্ত্তিমান, কান্তিমান, রূপবান্ ও শুভদর্শন হয়।  
কৃতগণ হইতে তাহার কোন ভয় থাকে না। সে  
কোন দুঃখ ভোগ করে না। যে মানব কুমারেশ্বর  
সমীপে শুচি হইয়া এই স্বন্দচরিত শ্রবণ করে,  
সে অতীব ধনবান্ হয়। ইহা পাঠে রোগান্ত

বালক ও রাজদ্বারাভিযুক্ত জনগণের পরম শাস্তি  
লাভ হয়। মানব ইহার প্রসাদে লোক-সমাজে  
ধন্য হয়; দেহান্তে স্বন্দের সাযুজ্য লাভ করিয়া  
থাকে। দেবগণ স্বন্দকে এই বর দান করিয়া  
স্বর্গে প্রস্থান করিয়াছিলেন। ৫০—৬২।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৬।

### সপ্তত্রিংশ অধ্যায়।

নারদ কহিলেন,—হে অর্জুন! অতঃপর  
তোমার নিকট বর্করী তীর্থে মাহাশাস্ত্র কীর্ত্তন  
করিব। সেই নৃপনন্দিনী বর্করিকা শতশৃঙ্গা নামে  
বিখ্যাত হইয়াছিলেন। তাহারই নামে এই ভূখণ্ড  
কুমারিকাখণ্ড নামে খ্যাত লাভ করিয়াছে।  
এই কোমারিকাখণ্ড চতুর্ভূগলদায়ক। তিনি এই  
পৃথিবীতে নানা পুরগ্রামাদি কল্পিত করিয়াছেন,  
এই ভরতখণ্ডও তাহারই কল্পিত। অর্জুন কহি-  
লেন,—হে মুনিবর! এই আশ্চর্য উপাখ্যান আমার  
শ্রোতব্যই বটে। আপনি আমার নিকট সমগ্র কুমারী-  
চরিত সবিস্তরে বর্ণন করুন। ১—৪। এই জগতের  
কি প্রকারে সৃষ্টি হইয়াছে, আর কি প্রকারেই বা  
ভরতখণ্ডের প্রসিদ্ধি হইয়াছে? এই ক্রতলে  
জাতিকস্মদিরই বা কি প্রকারে কল্পনা হইয়াছে?

বা ভারতঃ ঋণঃ শুক্রবেয় সদা মম ॥ ৫ ॥ নারদ  
উবাচ । অব্যক্তেহ্মিন্নিরালোকে প্রধানপুরুষা-  
বৃত্তৌ । অজৌ সমাগতাবেকৌ কেবলঃ শৃগুমো-  
বয়ম্ ॥ ৬ ॥ ততঃ স্বভাবকালভ্যাং স্বরূপাভ্যাং  
সমীকৃতম্ । ঈক্ষণেনৈব প্রকৃতের্মহন্তরমজায়ত ॥ ৭ ॥  
মহন্তরাধিকুর্য্যাদহন্তরং ব্যজায়ত । ত্রিধা তন্মু-  
মিতিঃ প্রোক্তং স্বরাজসতামসম্ ॥ ৮ ॥ তামসাং পঞ্চ  
জাতানি তন্মাজাণি বিহুবৃধাঃ । তন্মাজেভ্যশ্চ  
ভূতানি নিশেষাঃ পঞ্চ তন্তবাঃ ॥ ৯ ॥ সাত্বিকা-  
ক্ষাপ্যাহ্বারাদ্বিক্রি কশ্মেন্দ্রিয়াণি চ । একাদশাঃ  
মনশ্চৈব রাজসঞ্চ দ্বয়োবিত্ত্বঃ ॥ ১০ ॥ চতুর্বিংশতি-  
তন্মানি জাতানীতি পুরা বিদ্বঃ । সদাশিবেন বৈ  
পুংসাতানি দৃষ্টানি ভারত ॥ ১১ ॥ বৃদ্ধদাকারতা  
জন্মরুণ্ডঃ জাতঃ ততঃ শুভম্ । শতকোটিপ্রমাণঞ্চ  
ব্রহ্মাণ্ডমিদমুচ্যতে ॥ ১২ ॥ আত্মাস্ত্র কথিতো ব্রহ্মা  
বাতজং স ত্রিধা হি দম্ । উর্দ্ধং তত্র স্থিতা দেবা  
মধ্যে চৈব চ মানবাঃ ॥ ১৩ ॥ নাগা দৈত্যাস্চ  
পাতালে ত্রিধৈতং পরিকল্পিতম্ । একৈকং সপ্তধা

এই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণে আমার সতত অভিলাষ ।  
নারদ কহিলেন,—আমরা শুনিয়াছি যে, পূর্বে এই  
সমস্তই অব্যক্ত অঙ্ককারময় ছিল; কেবল মাত্র  
স্বভাব-কালরূপী একাত্মক প্রকৃতি পুরুষ বিদ্যমান  
ছিলেন। তখন প্রকৃতির দৃষ্টবশেই মহন্তরের উৎ-  
পত্তি হয়। সেই মহন্তর বিকারপ্রাপ্ত হইলে সাত্বিক  
রাজস ও তামস এই ত্রিবিধ অহঙ্কারতত্ত্ব জন্মে।  
মুনিগণ এইরূপ বলিয়া থাকেন। তামস অহঙ্কার  
হইতে পঞ্চ তন্মাত্র এবং পঞ্চ তন্মাত্র হইতে পঞ্চ  
বিশেষ ভূত প্রাধূর্ত্ত হইয়াছে। সুধীগণ ইহা  
জ্ঞাত আছেন। সাত্বিক অহঙ্কার হইতে পঞ্চ  
জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং রাজস অহঙ্কার হইতে পঞ্চ কশ্মে-  
ন্দ্রিয়ের উৎপত্তি হয়। আর মন সাত্বিক রাজস  
উভয় অহঙ্কারের সন্মিলনে সমুৎপন্ন। হে ভারত!  
এক মাত্র সদাশিবই এই চতুর্বিংশতি তত্ত্বের সমুৎ-  
পত্তি দর্শন করিয়াছেন। প্রথমতঃ উহার বৃদ্ধ-  
বৃদ্ধাকার ধারণ করে, পরে অণুকারে পরিণত  
হয়; উহার পরিমাণ শতকোটি যোজন, উহাই  
ব্রহ্মাণ্ডপদবাচ্য। উহার আত্মাই ব্রহ্মা। তিনি সেই  
ব্রহ্মাকে তিন ভাগে বিভক্ত করেন, সেই তিন  
ভাগের উর্দ্ধভাগে দৈবগণ, মধ্যভাগে মানবগণ  
আর নিম্ন ভাগে নাগ ও দৈত্যগণ বাস করিয়া  
থাকে। তিনি এই তিন ভাগের প্রত্যেক ভাগকে

ভূয়ন্ততন্তেন প্রকল্পিতম্ ॥ ১৪ ॥ পাতালানি চ  
দ্বীপানি স্বর্লোকাঃ সপ্ত সপ্ত চ । সপ্ত দ্বীপানি  
বক্ষ্যামি শৃগু তেবাং প্রকল্পনাম্ ॥ ১৫ ॥ লক্ষ-  
যোজনবিস্তারঃ জম্বুদ্বীপঃ প্রকীর্ত্যতে । স্বর্ধ্য-  
বিদ্বসমাকারঃ তাবৎক্ষীরার্ণবাবৃত্তম্ ॥ ১৬ ॥  
শাকদ্বীপঃ দ্বিগুণতো জম্বুদ্বীপান্ততঃ পরম্ ।  
তাবতা ক্ষীরতোয়েন সমুদ্রেণ পরাবৃত্তম্ ॥ ১৭ ॥  
সুরাতোয়েন দৈত্যানাং মোহকার্ণ্যবেন হি । পুষ্করন্ত  
ততো দ্বীপঃ দ্বিগুণঃ তাবতা কৃতম্ ॥ ১৮ ॥  
কুশদ্বীপঃ দ্বিগুণতস্ততস্তৎপরতঃ স্মৃতম্ । দধিতোয়েন  
পরিতস্তাবদর্ণবসংবৃত্তম্ ॥ ১৯ ॥ ততঃ পরং ক্রৌঞ্চ-  
সংক্রমঃ দ্বিগুণঃ হি স্নতাকিনা । ততঃ শাশ্বলি-  
দ্বীপঞ্চ দ্বিগুণঃ তাবতৈব চ ॥ ২০ ॥ ইক্ষুসারস্বরূপেণ  
সমুদ্রেণ পরাবৃত্তম্ । গোমেদঃ তস্ত পরিতো  
দ্বিগুণঃ তাবতা বৃত্তম্ ॥ ২১ ॥ স্বাত্তোয়েন রম্যেণ  
সমুদ্রেণ সমস্ততঃ ॥ ২২ ॥ এবং কোটিদ্বয়ং পার্শ্ব  
লক্ষপঞ্চাশতদ্বয়ম্ ॥ ২২ ॥ পঞ্চাশচ্চ সহস্রাণি সপ্ত-  
দ্বীপাঃ সসাগরাঃ । দশোত্তরাণি পৃথৈব অজ্ঞানাং

আবার সপ্ত সপ্ত ভাগে কল্পনা করেন, যথা,—সপ্ত  
পাতাল, সপ্ত দ্বীপ, ও সপ্ত স্বর্গ। এক্ষণে সপ্ত  
দ্বীপের বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর। জম্বুদ্বীপ  
লক্ষ যোজন বিস্তীর্ণ, স্বর্ধ্যমণ্ডলাকার ও ক্ষারসমুদ্রে  
সমাবৃত। তারপর শাক দ্বীপ; উহা জম্বুদ্বীপের  
দ্বিগুণ পরিমাণবিশিষ্ট; উহাও ক্ষারসাগরের দ্বিগুণ-  
পরিমাণ ক্ষীরসাগরে সমাবৃত। পরে পুষ্কর দ্বীপ  
এবং উহার পরিমাণ কুশদ্বীপের দ্বিগুণ;—উহা ক্ষীর  
সাগরের দ্বিগুণপরিমাণ সুরাজলে সমাবৃত।  
সেই সুরাজল দৈত্যগণের মোহ সাধিত হয়।  
তার পর কুশদ্বীপ; উহার পরিমাণ পুষ্কর  
দ্বীপের দ্বিগুণ। উহা সুরাসাগরের দ্বিগুণ-  
পরিমাণ দধিসাগর দ্বারা বেষ্টিত। অতঃপর  
ক্রৌঞ্চদ্বীপ; উহা কুশদ্বীপের দ্বিগুণ পরিমাণশালী  
এবং দধিসাগরের দ্বিগুণপরিমাণ স্নতসাগর দ্বারা  
বেষ্টিত। অনন্তর শাশ্বলি দ্বীপ; উহা কুশদ্বীপের  
দ্বিগুণ পরিমাণশালী এবং স্নতসাগরের দ্বিগুণপরি-  
মাণ ইক্ষুসসাগরে পরিবেষ্টিত। তার পর গোমেদ  
দ্বীপ; তাহা স্বাত্তজল-সাগরে বেষ্টিত। সেই সাগর  
অতি মনোরম এবং ইক্ষুস সাগরের দ্বিগুণ পরি-  
মাণশালী। ১৫—২১। হে পার্শ্ব! সপ্তদ্বীপা সসাগরা  
পৃথিবীর সমষ্টি পরিমাণ হইকোটি পঞ্চাশৎলক্ষ  
পঞ্চাশৎ সহস্র যোজন। শুক্র ও কুব্জ পক্ষে সাগর-

শতানি চ ॥ ২৩ ॥ অথাৎ বুদ্ধিকক্ষ্যো দৃষ্টে পক্ষয়োঃ শুক্র-  
কক্ষয়োঃ । ততো হেমময়ী ভূমিদর্শকোট্যাঃ কুরুদধ ॥  
২৪ ॥ দেবানাং ক্রীড়নস্থানং লোকালোকান্ততঃ  
পরম্ । পর্বতো বলায়াকারো যোজনায়ুতবিস্তৃতঃ ॥  
২৫ ॥ অশ্ব বাহু তমো ঘোরঃ হস্ত্রেক্ষ্যং জীব-  
বর্জিতম্ । পঞ্চত্রিংশৎ স্মৃতাঃ কোট্যো লক্ষ্যা-  
থ্যেকোনবিংশতিঃ ॥ ২৬ ॥ চত্বারিংশৎসহস্রাণি  
যোজনানাঞ্চ ফাঙ্কন । সপ্তসাগরমানস্ গর্ভোদ-  
ন্তদনন্তরম্ ॥ ২৭ ॥ কোটিযোজনবিস্তারঃ কটাহঃ  
সংব্যবস্থিতঃ । ব্রহ্মণোহণ্ডং কটাহেন সংযুক্তং মেক-  
মধ্যতঃ ॥ ২৮ ॥ পঞ্চাশৎকোটয়ো জ্যেয়ো দশদিস্থ  
সমস্ততঃ । জম্বুদ্বীপস্ত মধ্যো তু মেকনামাস্তি  
পর্বতঃ ॥ ২৯ ॥ স লক্ষযোজনো জ্যেয়ো হৃদশ্চোর্ধ্বং  
প্রমাণতঃ । ষোড়শৈব সহস্রাণি যোজনানামধঃ  
স্থিতঃ ॥ ৩০ ॥ উচ্ছ্রয়চতুরাশীতির্বা ত্রিংশদুর্দ্ধি  
বিস্তৃতঃ । ত্রিভিঃ শৃঙ্গৈঃ সমাযুক্তঃ শরাবাকৃতিমন্তকঃ ॥  
৩১ ॥ মধ্যশৃঙ্গে ব্রহ্মবাস এশান্তাঃ ত্র্যাদকশ্চ চ ।  
নৈঋত্যো বাসুদেবস্ত হেমশৃঙ্গঞ্চ ব্রহ্মণঃ ॥ ৩২ ॥  
রত্নস্রঃ শঙ্করস্তাপি রাজতং কেশবস্ত চ । মেকদিস্থ  
চতস্র্শ্চ বিকল্পা গিরয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩৩ ॥ পূর্বেণ মন্দরো

নাম দক্ষিণে গঙ্গমাদনঃ । বিপুলঃ পশ্চিমে জ্যেয়ঃ  
সুপার্বস্ত তথোত্তরে ॥ ৩৪ ॥ কন্দরো মন্দরে জ্যেয়ো  
জম্বুর্বে গঙ্গমাদনে । অশ্বথো বিপুলে চৈব সুপার্ব  
চ বটো মতঃ ॥ ৩৫ ॥ একাদশশতায়ামাশ্চত্বারো  
গিরিকেতবঃ । এতেষাং সন্তি চত্বারি বনানি জয়-  
মূর্ধন্য ॥ ৩৬ ॥ পূর্বে চৈত্ররথং নাম দক্ষিণে গঙ্গ-  
মাদনম্ । বৈভ্রাজং পশ্চিমে জ্যেয়মুদক্ চিত্ররথং  
বনম্ ॥ ৩৭ ॥ সরাসি চাপি চত্বারি চতুর্দিস্থ নিবোধ  
মে । প্রাচ্যেহকর্ণোদসঃ স্তম্ভ মানসং দক্ষিণে সরঃ ॥  
৩৮ ॥ প্রত্যক্ শীতোদকং নাম উত্তরে চ মহাত্তমঃ ।  
বিকল্পগিরয়ো হেত উচ্ছ্রিতাঃ পঞ্চবিংশতিঃ ॥ ৩৯ ॥  
যোজনানাং সহস্রাণি সহস্রং পিণ্ডতঃ স্মৃতম্ । অস্তে  
চ সন্তি বহুশস্ত্র বৈ কেশরাচলাঃ ॥ ৪০ ॥ যেরো-  
দক্ষিণতশ্চৈব ত্রয়ো মধ্যাদপর্বতাঃ । নিষধো হেম-  
কূটশ্চ হিমবানিতি তে ত্রয়ঃ ॥ ৪১ ॥ লক্ষযোজন-  
দীর্ঘাশ্চ বিস্তীর্ণা দ্বিসহস্রকম্ । ত্রয়শ্চোত্তরতো  
মেরোনীলঃ শ্বেতোহথ শৃঙ্গবান্ ॥ ৪২ ॥ মাল্যবান্  
পূর্বতো মেরোগঙ্গাধ্যঃ পশ্চিমে তথা । ইত্যেতে  
গিরয়ঃ প্রোক্তা জম্বুদ্বীপে সমস্ততঃ ॥ ৪৩ ॥ গঙ্গ-

জলৈর পঞ্চদশ অঙ্গুলী পরিমাণ ত্রাস-রুদ্ধি দেখা  
যায় । হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! সেই স্বাত্ত্বজল সাগরের পর  
ঋণময়ী ভূমি । উহার পরিমাণ দশ কোটি যোজন ।  
উহা দেবগণের ক্রীড়ানস্থান । তাহার পর লোক-  
লোক পর্বত । সেই পর্বত বলায়াকার, এবং অযুত  
যোজন বিস্তৃত । তাহার পর অতি ঘোর হৃদর্শ  
অঙ্ককার । উহা জীববর্জিত । হে অচ্ছন্ন । সপ্তসাগ-  
রের পরিমাণ পঞ্চত্রিংশৎ কোটি উনবিংশতি লক্ষ,  
চত্বারিংশৎ সহস্র যোজন । ইহার পর গর্ভোদ সাগর ।  
উহা দশ দিকে পঞ্চাশৎ কোটি যোজন বিস্তৃত ।  
সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডকটাহের পরিমাণ কোটি যোজন ।  
ঐ ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যভাগে জম্বুদ্বীপের মধ্যো মেকপর্বত  
অবস্থিত । উহার উর্দ্ধাধঃপরিমাণ লক্ষ যোজন,  
তন্মধ্যে উর্দ্ধে চতুরাশীতি যোজন এবং অধোভাগে  
ষোড়শ যোজন । উহার শিরোভাগের বিস্তার  
ত্রিত্রিংশৎ যোজন । ঐ শিরোভাগ তিনটি শৃঙ্গযুক্ত  
এবং শরাবাকৃতি ! উহার মধ্য শৃঙ্গে ব্রহ্মার বাস,  
ঐশাণ কোণের শৃঙ্গে শঙ্করের বাস এবং নৈঋত  
কোণের শৃঙ্গে বিষ্ণুর বাস । ‘স্বর্ণময় শৃঙ্গে ব্রহ্মা,  
রত্নস্র শৃঙ্গে শঙ্কর এবং রজতময় শৃঙ্গে বিষ্ণু বাস  
করেন । মেকর চতুর্দিকে চারিটি বিকল্প পর্বত

আছে । পূর্বদিকে মন্দর, দক্ষিণে গঙ্গমাদন, পশ্চিমে  
বিপুল এবং উত্তরে সুপার্ব ! মন্দরে কন্দর, গঙ্গ-  
মাদনে জম্বু, বিপুলে অশ্বথ এবং সুপার্ব বট বৃক্ষ  
উহাদিগের ধ্বজস্বরূপ বিরাজমান । উহার একা-  
দশ-শত যোজন দীর্ঘ । উক্ত চারি পর্বতে চারিটি  
উপবন আছে । পূর্বে চৈত্ররথ, দক্ষিণে গঙ্গমাদন,  
পশ্চিমে বিভ্রাজ এবং উত্তরে চিত্ররথ বন বিরা-  
জিত । চারি দিকে চারিটি সরোবরও আছে ; তাহা  
আমার নিকট জ্ঞাত হও । পূর্বে অকর্ণোদ, দক্ষিণে  
মানস, পশ্চিমে শীতোদ এবং উত্তরে মহাত্তম । এই  
বিকল্প গিরিগণ পঞ্চবিংশতি সহস্র যোজন উন্নত  
এবং সহস্রযোজন বিস্তারসম্পন্ন । এতত্তির আরও  
কতগুলি সূদ্র পর্বত সেই মেকর পাশে বিদ্যমান,  
তাহারা কেশরাচল বলিয়া খ্যাত । ২২—৪০ । মেকর  
দক্ষিণ দিকে তিনটি মধ্যাদ-পর্বত আছে ; যথা,—  
নিষধ, হেমকূট ও হিমবান্ । ইহার প্রত্যেকে  
লক্ষ যোজন দীর্ঘ এবং দ্বিসহস্র যোজন বিস্তীর্ণ ।  
এইরূপ মেকর উত্তর দিকেও নীল, শ্বেত ও  
শৃঙ্গবান্ এই তিনটি মধ্যাদ-পর্বত আছে । আর  
মেকর পূর্বদিকে মাল্যবান্ এবং পশ্চিম দিকে  
গঙ্গ গিরি বিরাজিত । জম্বুদ্বীপে এই সকল

মাহেশ্বরখণ্ডে মাহাগজপ্রমাণতঃ । কলানি জম্বা-  
ভায়া জম্বুদ্বীপমিতি স্মৃতম্ ॥ ৪৪ ॥ আসীৎ  
স্বায়ম্ভুবো নাম মহুরাদ্যঃ প্রজাপতিঃ । আসীৎ হ্রী  
শতরূপা জাম্বুবোচ প্রজাপতিঃ । প্রিয়ব্রতোক্তান-  
পাদৌ তস্মাত্তাং তনয়াবুভৌ ॥ ৪৫ ॥ ঋবশোক্তান-  
পাশ্চ পুত্রঃ পরমধার্মিকঃ । ভক্ত্যা স বিষ্ণুমাধ্যা  
স্থানকৈবাক্যম্ গতঃ ॥ ৪৬ ॥ প্রিয়ব্রতস্ত রাজর্ষেঃ-  
পত্নী দশ স্তনবঃ । জয়ঃ প্রব্রজিতান্তত্বে পরংব্রহ্ম-  
সমাব্রজিতাঃ ॥ ৪৭ ॥ সপ্ত সপ্তসু দ্বীপেষু তেন পুত্রাঃ  
প্রতিষ্ঠিতাঃ । জম্বুদ্বীপাধিপো জ্যেষ্ঠ আয়ীত্র ইতি  
বিজ্ঞতঃ ॥ ৪৮ ॥ তস্তাসন্নব স্মৃতাঃ পার্থ নববর্ষেশ্বরঃ  
স্মৃতাঃ । তেষাং নাম্না চ তে বর্ষান্তষ্ঠন্তাদ্যাপি  
চাঙ্কিতাঃ ॥ ৪৯ ॥ যোজনানাং সহস্রাণি নব প্রত্যেকশঃ  
স্মৃতাঃ । মেরোশচতুর্দিশঃ খণ্ডঃ গন্ধমালাবতোর্ধ্বয়োঃ ॥  
৫০ ॥ অন্তরে হেমভূমিঠমিলাবৃতমিহোচ্যতে ।  
মাল্যবৎসাগরাস্তস্ত ভজাশমিতি প্রোচ্যতে ॥ ৫১ ॥  
গন্ধবৎসাগরাস্তস্ত কেতুমালমিতি স্মৃতম্ ॥ ৫২ ॥  
শৃঙ্গবজ্রলধেরন্তঃ কুরুখণ্ডমিতি স্মৃতম্ । শৃঙ্গবজ্রো-

মধ্যে চ খণ্ডঃ প্রোক্তঃ হিরণ্যম্ ॥ ৫৩ ॥ সুবীল-  
শেতোর্যেধো খণ্ডমাহুশ্চ রম্যকম্ । নিষধো হেমকূটশ্চ  
হরিখণ্ডঃ তদন্তরা ॥ ৫৪ ॥ হিমবন্ধেমকূটান্তঃ খণ্ডঃ  
কিম্পুরুষঃ স্মৃতম্ । হিমাদিজলধেরন্তর্জাতিখণ্ড-  
মিতি স্মৃতম্ ॥ ৫৫ ॥ নাভিখণ্ডঞ্চ কুরবো দে বর্ষে  
ধনুশাক্তৌ । হিমবাংশ গিরিঃ শৃঙ্গী জ্যাহানে পরি-  
কীর্তিতৌ ॥ ৫৬ ॥ নাভেঃ পুত্রশ্চ ঋষভ ঋষভান্তরতো-  
হভবৎ । তস্ত নাম্না হিদ্গঃ বর্ষঃ ভারতক্ষেতি  
কীর্ত্যতে ॥ ৫৭ ॥ অত্র ধর্ম্মার্থকামানাং মোক্ষস্ত চ  
উপার্কজনম্ । অন্তত্বে ভোগভূমিশ্চ সর্বত্র কুরুনন্দন ॥  
শাকদ্বীপে চ শাকোহস্তি যোজনানাং সহস্রকঃ । তস্ত  
নাম্না চ তদ্বর্ষঃ শাকদ্বীপমিতি স্মৃতম্ ॥ ৫৮ ॥ তস্ত চ  
প্রৈয়ব্রত এবাধিপতির্নাম্না মেধাতিথিরিতি ॥ ৬০ ॥  
তস্ত পুরোজব-মনোজব-বেপমান-ধূম্রানীক-চিত্ররেখ-  
বহরূপ-বিশ্চায়সংজ্ঞানি পুত্রনামানি সপ্ত বর্ষাণি ॥ ৬১ ॥  
শাকদ্বীপে চ বর্ণা ঋতব্রতসত্যব্রতান্নব্রতোপব্রত-  
নামানো বায়ুশ্বকঃ ভগবন্তঃ জপন্তি ॥ ৬২ ॥ অন্তঃ

প্রধান পর্বত চতুর্দিকে অবস্থিত । গন্ধমাদন পর্বতে  
যে জম্বু বৃক্ষ আছে, তাহার ফল সকল এক একটা  
মহা-হস্তীর ভায় । উহার নামানুসারেই এই দ্বীপ  
জম্বুদ্বীপ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে । স্বায়ম্ভুব নামে  
প্রজাপতি আদি মনু শতরূপানায়ী পত্নী পরিণয়  
করেন । শতরূপার গর্ভে প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ  
নামে দুই পুত্র জন্মে । উত্তানপাদের পুত্র ঋব অতি  
ধার্মিক ছিলেন । তিনি ভক্তিসহকারে বিষ্ণুকে  
সন্তোষিত করিয়া অক্ষয় স্থান লাভ করিয়াছেন ।  
রাজর্ষি প্রিয়ব্রতের দশ পুত্র জন্মে ; তন্মধ্যে তিন  
পুত্র সন্ন্যাস অবলম্বনে ব্রহ্মভাব লাভ করেন ।  
অপর সপ্ত পুত্র সপ্ত দ্বীপে প্রতিষ্ঠিত হন । জ্যেষ্ঠ  
পুত্র আয়ীত্র জম্বুদ্বীপের অধিপতি ছিলেন । হে  
অর্জুন ! তাঁহার নয়টি পুত্র জম্বুদ্বীপের নয়টি বর্ষের  
অধিপতি হইয়াছিলেন । তাঁহাদিগের নামানুসারেই  
অদ্যাপি উক্ত বর্ষ সকলের নাম নির্দিষ্ট রহিয়াছে ।  
উহার প্রত্যেক বর্ষের পরিমাণ নয় সহস্র যোজন ।  
মেরু গিরির চতুর্দিকে মাল্যবান ও গন্ধমাদনের  
মধ্যভাগে যে ভূখণ্ড, উহা ইলাবৃত বর্ষ ; উহাতে  
বহুল সুবর্ণ বিদ্যমান । মাল্যবান হইতে সাগর  
পর্যন্ত ভজাশ বর্ষ । গন্ধমাদন হইতে সাগর পর্যন্ত  
কেতুমাল বর্ষ । শৃঙ্গবান হইতে সাগরাস্ত ভূভাগ  
কুরু বর্ষ ; শৃঙ্গবান হইতে শেত গিরি পর্যন্ত

হিরণ্য বর্ষ । নীল হইতে নিষধ গিরি যাবৎ রম্যক  
বর্ষ । নিষধ হইতে হেমকূট গিরি পর্যন্ত হরি  
বর্ষ । হিমবান হইতে হেমকূট পর্যন্ত কিম্পুরুষ  
বর্ষ । হিমালয়াবধি সাগরাস্ত ভূভাগ নাভিখণ্ড  
নামে প্রসিদ্ধ । ইহারই নাম কুরু বর্ষ । পূর্বে  
আরও একটি কুরু বর্ষ উল্লিখিত হইয়াছে । ফলতঃ  
কুরু বর্ষ দুইটি । পূর্বোক্ত বর্ষ দুইটি ধনুর  
আকার । হিববান ও শৃঙ্গবান উহাদিগের  
জ্যাম্বরূপে বিরাজিত । নাভির পুত্র ঋষভ,  
ঋষভের পুত্র ভরত । সেই ভরতের নামেই এই  
বর্ষ ভারত নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে ! এইখানেই  
ধর্ম্ম অর্থ কাম ও মোক্ষ উপার্কজন করা যায় । হে  
কুরুনন্দন ! অন্ত ভূখণ্ড সকল কেবল মাত্র ভোগ-  
ভূমি । ৪১—৫৮ । শাকদ্বীপে সহস্র যোজনব্যাপী  
শাক বৃক্ষ বিরাজিত । তাহার নামানুসারেই সেই  
দ্বীপ শাকদ্বীপ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে । প্রিয়ব্রত-  
নন্দন মেধাতিথি উহার অধিপতি । তাঁহার পুরো-  
জব, মনোজব, বেপমান, ধূম্রানীক, চিত্ররেখ,  
বহরূপ ও বিশ্চায় নামে সাত পুত্র, সেই  
সাত পুত্রের নামানুসারেই উহার সাতটি দ্বীপ  
প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে । তত্রত্য চারিবর্ষ—ঋত-  
ব্রত, সত্যব্রত, অম্রব্রত ও উপব্রত নামে প্রসিদ্ধ ।  
তাহারা বায়ুম্বক ভগবানের উপাসনা করিয়া

প্রবিত্ত ভূতানি যে। বিভজ্যাক্ষকেভুতিঃ। অন্তর্ধামী-  
 ষরঃ সাক্ষাৎ পাতু নো যবশে জগৎ ॥ ৬৩ ॥ ইতি  
 জপঃ। কুশদ্বীপে কুশস্তম্বে যোজনানাং সহস্রকঃ।  
 তচ্চিহ্নচিহ্নিতং তস্মাৎ কুশদ্বীপং ততঃ স্মৃতম্ ॥ ৬৪ ॥  
 তদ্বীপপতিশ্চ প্রৈয়ব্রতো হিরণ্যরোমা তৎপুত্র-  
 বনু-বনুদান-দৃঢ়কবি-নাভি গুপ্তসত্যব্রতবামদেবনামা-  
 ক্তিতানি সপ্তবর্ষাণি। বর্ষাশ্চ কুলিশকোবিদাভিযুক্ত-  
 কুলকসংজ্ঞা জাতবেদসং ভগবন্তঃ স্ৱবন্তি ॥ ৬৫ ॥  
 পরশু ব্রহ্মণঃ সাক্ষাজ্জাতবেদাসি হব্যবাহু। দেবানাং  
 পুরুষাঙ্গাণাং যজ্ঞেন পুরুষং যজ ॥ ৬৬ ॥ ইতি  
 ভূতিঃ। ক্রৌঞ্চদ্বীপে ক্রৌঞ্চনামা পর্বতো যোজনা-  
 যুতঃ। যোহসৌ গুহেন নির্ভিন্নস্তচ্চিহ্নং ক্রৌঞ্চ-  
 দ্বীপকম্ ॥ ৬৭ ॥ তত্র চ প্রৈয়ব্রতো স্মৃতপুষ্টিনামা  
 তৎপুত্রাম-মধুকহ-মেঘপৃষ্ঠ-স্বধাম-অতাম-লোহিতার্ণব-  
 বনস্পতিরিতি সপ্তপুত্রনামাক্তিতানি সপ্ত বর্ষাণি ॥ ৬৮ ॥  
 বর্ষাশ্চ গুরুঋষভজ্রবিণদেবকসংজ্ঞাঃ ॥ ৬৯ ॥ আপোময়ং

ধাকে। আর এইরূপ প্রার্থনা করে যে, “যিনি  
 নিজ মহিমায় সর্বভূতের অন্তরে প্রবেশ করিয়া  
 বিভাগ সাধন করিয়াছেন, এই জগৎ বাহার বশী-  
 ভূত, সেই অন্তর্ধামী ঈশ্বর আমাদিগকে রক্ষা  
 করুন।” কুশদ্বীপে সহস্র যোজন বিস্তৃত কুশস্তম্ব  
 বর্তমান। উহাই বিশেষ চিহ্ন বলিয়া সেই দ্বীপ  
 কুশদ্বীপ নামে বিখ্যাত হইয়াছে। প্রিয়ব্রতস্মৃত  
 হিরণ্যরোমা উহার অধিপতি। তাঁহার পুত্র বনু,  
 বনুদান, দৃঢ়, কবি, নাভিগুপ্ত, সত্যব্রত ও বাম-  
 দেব; ইহাদিগের নামানুসারে উহার সাতটি বর্ষ  
 প্রসিদ্ধ হইয়াছে। তত্রত্য কুলিশ, কোবিদ, অভি-  
 যুক্ত ও কুলক নামক বর্ণচতুষ্টয় অগ্নিরূপী ভগবানের  
 আরাধনা করিয়া থাকে। তাহারা এইরূপ প্রার্থনা  
 করে যে, “হে হব্যবাহ! তুমি পরব্রহ্মের সাক্ষাৎ  
 মূর্তি। তুমি জাত দেব-মানুষাদি সমস্ত জীবগণের  
 সমস্ত তব সম্যক্ জাত আছ। তুমি যজ্ঞ সাধন  
 করিয়া আমাদিগের ক্লামসাধন কর!” ক্রৌঞ্চ দ্বীপে  
 ক্রৌঞ্চ নামক অযুত যোজন বিস্তৃত এক পর্বত  
 আছে; কুমার দেব সেই পর্বতকেই ভেদ করিয়া-  
 ছিলেন। সেই পর্বতই উক্ত দ্বীপের বিশিষ্ট  
 চিহ্ন। প্রিয়ব্রতপুত্র স্মৃতপুষ্টি সেই দ্বীপের  
 অধিপতি। তাঁহার পুত্র আম, মধুকহ, মেঘপৃষ্ঠ,  
 স্বধাম, অতাম, লোহিতার্ণব ও বনস্পতি—এই সাত  
 পুত্রের নামানুসারে সেই দ্বীপের সাতটি বর্ষ  
 প্রখ্যাত। বর্ণচতুষ্টয় গুরু, ঋষভ, জ্রবিণ, ও

ভগবন্তঃ স্ৱবন্তি ॥ ৭০ ॥ আপঃ পুরুষবীর্ঘ্যশ্চ  
 পুনস্তীর্জুর্বসঃশ্চ। তৈঃ পুনরমীবয়াঃ সম্প্রশোভনান্না  
 ভুবঃ ॥ ৭১ ॥ ইতি জপঃ। শাল্মলীদ্বীপ-  
 তত্র বাসঃ সহস্রং যোজনানাং তচ্চিহ্নং শাল্মলীদ্বীপ-  
 মুচ্যতে ॥ ৭২ ॥ তস্মাদধিপতিঃ প্রৈয়ব্রতো যজ্ঞবাহুস্তৎ  
 পুত্রসুরোচনসৌমনস্মরমণকদেববর্হিপারিভজ্যাপ্যায়ন-  
 ভিজ্ঞাননামানি সপ্তবর্ষাণি ॥ ৭৩ ॥ বর্ষাশ্চ ঋতধর-  
 বীর্ঘ্যবনুদরঋষদ্রসংজ্ঞা ভগবন্তঃ সোমং যজন্তি ॥  
 স্বধোনিঃ পিতৃদেবেভ্যো বিভজন্ গুরুকৃষ্ণয়োঃ।  
 অধঃ প্রজানাং সর্বাঙ্গাঃ রাজা নঃ সোমোহস্ম ॥ ৭৫ ॥  
 ইতি জপঃ। গোমেদনামা প্রক্ষোহন্তি সুরম্যো যন্ত  
 জায়য়া। মেদোরুদ্ধিঃ গতঃ লৌল্যাদগোমেদং  
 দ্বীপমুচ্যতে ॥ ৭৬ ॥ তত্র প্রৈয়ব্রত ইধ্বজিহ্বাঃ  
 পতিস্তৎপুত্রশিব-সুরমা-সুভদ্র-শান্ত্য-শশুমাতাভয়-

দেবক। তাহারা জলময় ভগবানের উপাসনা  
 করিয়া থাকে। তাহারা প্রার্থনা করে যে, “জলই  
 সেই পরম পুরুষের বীর্ঘ্য, জলই ভূ ভুবঃ স্বঃ—  
 এই লোকত্রয়ের পবিত্রতা বিধান করে, সেই জল-  
 রাশি আমাদিগের এই বাসভূমি স্পর্শ করিয়া  
 পাপসমূহ বিনাশ করুন।” ৫২—৭১। শাল্মলী দ্বীপে  
 সহস্র যোজনব্যাপী একটি শাল্মলী বৃক্ষ আছে।  
 তাহাই সেই দ্বীপের বিশেষ চিহ্ন; তাহার  
 নামানুসারেই সেই দ্বীপের শাল্মলী নামে  
 প্রসিদ্ধি হইয়াছে। প্রিয়ব্রতস্মৃত যজ্ঞবাহু সেই  
 দ্বীপের অধিপতি ছিলেন। তাঁহার সুরোচন,  
 সৌমনস্ম, রমণক, দেববর্হি, পারিভজ, আপ্যায়ন  
 ও অভিজ্ঞান নামক সপ্ত পুত্রের নামানুসারে  
 উক্ত দ্বীপের সাতটি বর্ষ প্রসিদ্ধ। বর্ণচতুষ্টয়—  
 ঋতধর, বীর্ঘ্যধর, বনুদর ও ঋষদ্রর সংজ্ঞায়  
 প্রসিদ্ধ। তাহারা সোমমূর্তি ভগবানের উপাসনা  
 করিয়া থাকে। তাহারা এইরূপ প্রার্থনা করে যে,  
 যিনি “গুরু-কৃষ্ণ পক্ষদ্বয়ে দেব-পিতৃগণকে নিজ  
 শরীর বিভাগপূর্বক প্রদান করেন, যিনি অধো-  
 ভাগবন্তী প্রজাগণকে অমৃতদানে নিয়ত পোষণ  
 করেন, সেই রাজা সোম আমাদিগের মঙ্গল বিধান  
 করুন।” গোমেদ দ্বীপে গোমেদ নামে এক সুরম্য  
 পক্ষ বৃক্ষ বিদ্যমান। উহার সুরম্য ছায়ায় প্রাণি-  
 বর্গের মেদোরুদ্ধি হইয়া থাকে। উহার নামানু-  
 সারেই উক্ত দ্বীপের গোমেদ নাম হইয়াছে। প্রি-  
 যব্রতনন্দন ইধ্বজিহ্বা উক্ত দ্বীপের অধিপতি ছিলেন।  
 তাঁহার পুত্র শিব, সুরমা, সুভদ্র, শান্ত্য, শশু, অমৃত



নামাঙ্কিতানি সপ্ত বর্ধাণি ॥ ৭৭ ॥ বর্ণাশ্চ হংসপতঙ্গো-  
র্জনসত্যাক্ষসংক্রান্তহারো ভগবন্তঃ সূর্য্যঃ  
যজ্ঞস্তে ॥ ৭৮ ॥ প্রব্রুত বিষ্ণুরূপঃ যন্ত্রোৎপত্ত  
ব্রহ্মণোহমৃতস্ত ৫। মৃত্যোশ্চ স্বর্ধামাখ্যানং ধীমাই ॥  
৭৯ ॥ ইতি জপঃ। স্বর্ণপত্রাণি নিযুতং যোজনানাং  
সহস্রকম্। পুঙ্করং জলদাতাতি তচ্চিহ্নং দ্বীপ-  
পুঙ্করম্ ॥ ৮০ ॥ তন্ত্ৰাধিপতিঃ প্রৈয়ব্রতো বীতহোত্র-  
নামা তৎপুত্রো রমণকধাতকো ॥ ৮১ ॥ তন্মামচিহ্নিতং  
ধণ্ডদ্বয়ম্ ॥ ৮২ ॥ তরোরন্তরালে মানসাতলো নাম  
বলয়াকারঃ পর্ষতো যস্মিন্ ভ্রমতি ভগবান্ ভাস্কর  
ইতি ॥ ৮৩ ॥ তত্র বর্ণাশ্চ ন সন্তি কেবলং সমানান্তে  
ব্রহ্ম ধ্যায়ন্তি ॥ ৮৪ ॥ যদ্যৎকর্ম্মময়ং লিঙ্গং ব্রহ্মলিঙ্গং  
জনোহর্চয়ন্। ভেদেনৈকান্তমদ্বৈতং তস্মৈ ভগবতে  
নমঃ ॥ ৮৫ ॥ ইতি জপঃ। নৈম্ব ক্রোধো ন মাৎসর্য্যঃ

ও অভয় নামে প্রসিদ্ধ সাত পুত্রের নামানুসারে  
উক্ত দ্বীপের সাতটা বর্ষের নাম নির্ধারিত হইয়াছে।  
তত্রত্য বর্ণচতুষ্টয় হংস, পতঙ্গ, উর্দ্ধাক্ষন ও সত্যাক্ষ  
নামে প্রসিদ্ধ। তাহারা সূর্য্যাক্ষী ভগবানের আরা-  
ধনা করিয়া থাকে। তাহারা এইরূপ প্রার্থনা করে  
যে, “বিষ্ণুই যাবতীয় জ্ঞেয় বিষয়ের আত্মা; ব্রহ্মা  
সেই বিষ্ণু হইতেই প্রাভাব লাভ করিয়াছেন; সূর্য্য সেই ব্রহ্মা, অমৃত ও মৃত্যু,—এই তিনেরই  
আত্মা; আমরা তাঁহাকে ধ্যান করি।” পুঙ্কর দ্বীপে  
এক বিশাল পদ্ম আছে, উহা নিযুত সংখ্যক  
সুবর্ণময় পত্রবিশিষ্ট এবং সহস্র যোজন বিস্তৃত।  
উহা প্রভাপুঞ্জে জাজ্বল্যমান হইয়া শোভা পাইতেছে।  
সেই পদ্মই উক্ত দ্বীপের বিশেষ চিহ্ন বলিয়া উহা  
পুঙ্কর দ্বীপ নামে খ্যাত হইয়াছে। প্রিয়ব্রতমুত  
বীতহোত্র উহার অধিপতি ছিলেন। তাঁহার রমণক  
ও ধাতক নামে দুই পুত্র ছিল। সেই পুত্রদ্বয়ের  
নামানুসারে উহা দুইটা খণ্ডে প্রসিদ্ধ হইয়াছে।  
সেই দুই ভূখণ্ডের অন্তরালে মানসাতল নামে  
বিখ্যাত পর্ষত বিদ্যমান, উহা বলয়াকারে প্রতিষ্ঠিত।  
ভগবান্ ভাস্কর সেই পর্ষতের উপর দিয়াই ভ্রমণ  
করিয়া থাকেন। সেখানে বর্ণভেদ নাই। সকলেই  
এক বর্ণ; সকলেই একমাত্র ব্রহ্মের ধ্যান করিয়া  
থাকে। তাহারা এইরূপ প্রার্থনা করিয়া থাকে যে,  
“জনগণ ভেদবুদ্ধিবশে ভগবানের যে যে কর্ম্মময়  
চিহ্নের অর্চনা করে, তৎসমস্তই প্রকৃত পক্ষে সেই  
পরম ব্রহ্মরূপ; সেই ব্রহ্ম একান্ত অদ্বৈত, আমরা  
সেই ভগবান্কে নমস্কার করি।” ইহা দিগের ক্রোধ

পুণ্যপাপার্জনে ন চ। অমৃতং দ্বিগুণকপি ক্রমাদায়ঃ  
প্রকীর্তিতম্ ॥ ৮৬ ॥ জপন্তঃ কামিনীযুক্তা বিহয়ন্ত্য-  
মরা ইব। অথ তে সম্প্রবক্ষ্যামি উর্দ্ধলোকস্ত  
সংস্থিতিম্ ॥ ৮৭

ইতি শ্রীকান্দে কুমারিকাখ্যানে ভূসংস্থিতিবর্ণনং  
নাম সপ্তত্রিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৭ ॥

### অষ্টত্রিংশোহধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ। ভূমেযোজনলক্ষে চ কোরব্য  
রবিমণ্ডলম্। যোজনানাং সহস্রাণি ভাস্করস্তা রথো  
নব ॥ ১ ॥ ঈবাদগুস্তথৈবাস্ত দ্বিগুণঃ পরিকীর্তিতঃ।  
সার্কাকোটিস্তথা সপ্ত নিযুতানি বিবস্বতঃ ॥ ২ ॥ যোজ-  
নানান্ত তন্ত্ৰাক্ষতত্র চক্রং প্রতিষ্ঠিতম্। ত্রিনাভি  
তচ্চ পঞ্চারং যস্মৈ পরিবীকীৰ্তিতম্ ॥ ৩ ॥ চহা-  
রিংশংসহস্রাণি দ্বিতীয়োহক্ষোহপি বিস্তৃতঃ। পঞ্চ  
চাত্তানি সার্কানি স্থাননস্ত তু পাণ্ডব ॥ ৪ ॥ অক্ষ-  
প্রমাণমুভয়োঃ প্রমাণং তদযুগার্কয়োঃ। হ্রস্বো-  
হক্ষতদযুগার্কিঞ্চ ঐবাবারং রথস্ত বৈ ॥ ৫ ॥

নাই, মাৎসর্য্য নাই, পুণ্য-পাপাচরণও নাই। তাহারা  
অমৃত বর্ষ বা দুই অমৃত বৎসর জীবিত থাকে।  
ইহারা ব্রহ্মজপসহকারে কামিনী সমন্বিত থাকিয়াই  
অমর সম বিহারে কালান্তিপাত করিয়া থাকে।  
অতঃপর আমি তোমাকে উর্দ্ধলোকের স্থিতিতত্ত্ব  
জ্ঞাপন করিতেছি। ৭২—৮৭।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৩৭।

### অষ্টত্রিংশ অধ্যায়ঃ।

নারদ কহিলেন,—হে কুরুনন্দন! ভূতল হইতে  
লক্ষ যোজন উর্দ্ধে সূর্য্যের রথ বিচরণ করে। উহার  
পরিমাণ নব সহস্র যোজন। ঈবাদগুস্তর পরিমাণ  
ইহার দ্বিগুণ। উহার অক্ষ সার্ক কোটি সপ্ত নিযুত  
যোজনব্যাপী। উহাতে চক্র নিবিষ্ট আছে। সেই  
চক্র তিনটা নাভি, পাঁচটা অর, ও ছয়টা নেমিস্ক্রুণ্ড।  
রথের দ্বিতীয় অক্ষ চহারিংশং সহস্র যোজন বিস্তৃত,  
অপর অক্ষগুলি সার্ক পঞ্চাশং সহস্র যোজন বিস্তৃত।  
হে পাণ্ডব! অপেক্ষাকৃত ভূস্থ অক্ষ সকলের সমষ্টি  
পরিমাণে যুগার্কের পরিমাণ হইতে পারে। ঐবই



দ্বিতীয়াংশস্তথা সর্বো চক্রং তন্মানসে স্থিতম্ ।  
 হৃদ্যশ্চ সপ্ত চন্দ্রাংসি তেষাং নামানি মে শৃণু ॥ ৬ ॥  
 গায়ত্রী চ বৃহত্যাঋগ্জগতী ত্রিষ্টুবেব চ । অহুষ্টিপ-  
 পঙক্তিরিত্যুক্তাশ্চন্দ্রাংসি হরয়ো রবেঃ ॥ ৭ ॥ নৈবা-  
 স্তমনমর্কশ্চ নোদয়ঃ সর্বদা সতঃ । উদয়াস্তমনাখ্যং হি  
 দর্শনাদর্শনং রবেঃ ॥ ৮ ॥ শক্রাদীনাম্ পুরে তিষ্ঠন-  
 স্পৃশতোষ পূরজয়ম্ । বিকোর্ণেহতো বিকর্ণস্ত-  
 ত্ত্বিকোণাঙ্কপূরে তথা ॥ ৯ ॥ অয়নস্তোত্তরস্তাদৌ  
 মকরং যতি ভাঙ্গরঃ । ততঃ কুম্ভঞ্চ মীনঞ্চ রাশে  
 রাশ্চান্তরং তথা ॥ ১০ ॥ ত্রিষেতেষাং ভুক্তেষু ততো  
 বৈষুবতীং গতিম্ । প্রযাতি সবিতা কুর্ধ্বরহো-  
 রাজ্ঞঞ্চ তৎ সমম্ ॥ ১১ ॥ ততো বারিঃ ক্ষয়ং যতি  
 বর্ধতে তু দিনং দিনম্ । ততশ্চ মিথুনস্তান্তে পরা  
 কাষ্ঠায়ুপাগতঃ ॥ ১২ ॥ রাশিঃ কর্কটকং প্রাপ্য  
 কুরুতে দক্ষিণায়নম্ । কুলালচক্রপদ্যন্তো যথা  
 শীঘ্রং নিবর্ততে ॥ ১৩ ॥ দক্ষিণায়ক্ৰমে স্বর্ঘাস্তথা  
 শীঘ্রং নিবর্ততে । অতিবেগিতয়া কালং বায়ুমার্গ-

সেই রথের আধার । একটা অক্ষ দক্ষিণে এবং  
 একটা অক্ষ বাম ভাগে অবস্থিত । রথচক্র মানসা-  
 চন্দ্রাপুর প্রতিষ্ঠিত । চন্দ্ররূপ সাতটা অক্ষ সেই  
 রথ বহন করে, তাহাদিগের নাম শ্রবণ কর । গায়ত্রী,  
 বৃহতী, উক্কি, জগতী, ত্রিষ্টুপ, অহুষ্টিপ ও পংক্তি,  
 এই সপ্ত চন্দ্রই সপ্তাশ্বমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া সেই রথ  
 বহন করিয়া থাকে । স্বর্ঘা সর্বদাই বিদ্যমান  
 থাকেন ; তাঁহার প্রকৃত পক্ষে অন্তঃগমন বা উদয়  
 নাই । তাহার দর্শন ও অদর্শনকেই উদয়াস্ত রূপে  
 কল্পনা করা হয় । স্বর্ঘাদেব ইন্দ্র প্রভৃতির পুরে  
 অবস্থানপূর্বক তিন তিনটা পুরী প্রকাশ করেন,  
 কিন্তু যখন কোন পুরীর প্রান্তভাগে বা পুরীদ্বয়ের  
 সংযোগস্থলে অবস্থিত হন, তখন অপরাপর পুর-  
 রও অসম্পূর্ণ ভাবেই কিয়দংশ প্রকাশ করিয়া  
 থাকেন । ফলতঃ তিনপুরব্যাপী স্থান স্বর্ঘাদ্বারা  
 সতত প্রকাশিত হয় । উত্তরায়ণে স্বর্ঘা মকররাশিতে  
 গমন করেন । পরে ক্রমে ক্রমে কুম্ভ, মীন ইত্যাদি  
 রাশিতে গমন করিয়া বিবুবে রাখয় যাইয়া উপাধি  
 হন । তখন ঋগোরাত্র সমপরিমাণ হইয়া  
 থাকে । ১—১১ । অতঃপর ক্রমঃ রাত্রি ক্ষৌণ এবং  
 দিবা ঋদ্ধিত হইতে থাকে । এইরূপে বিবুবে রাখার  
 শেষভাগে মিথুন রাশি ভোগান্তে কর্কট রাশিতে  
 স্বর্ঘাদেব গমন করিলে দক্ষিণায়ন প্রবৃত্ত হয় ।  
 কুলালচক্রের প্রান্ত ভাগ যেমন অভ্যন্তর ভাগ

বলাচরন ॥ ১৪ ॥ তন্মাৎ প্রকৃষ্টাং ভূমিঃ স  
 কালেনাগ্নেন গচ্ছতি । কুলালচক্রমধ্যস্থো যথা মন্দঃ  
 প্রসর্গতি ॥ ১৫ ॥ তথোদগম্নেন স্বর্ঘাঃ সর্পতে মন্দ-  
 বিক্রমঃ । তন্মাদীর্ঘেণ কালেন ভূমিমগ্নঃ নিগচ্ছতি ॥  
 ১৬ ॥ সন্ধ্যাকালে চ মন্দেহাঃ স্বর্ঘ্যমিচ্ছন্তি খাদি-  
 তুম্ । প্রজাপতিকৃতঃ শাপস্তেষাং কাস্তন রক্ষসাম্ ।  
 ১৭ ॥ অক্ষয়হঃ শরীরানাং মরণঞ্চ দিনে দিনে ।  
 ততঃ স্বর্ঘ্যস্ত তৈর্বুদ্ধং ভবত্যত্যন্তদারুণম্ ॥ ১৮ ॥  
 ততো গায়ত্রিপুতং যদ্বিজান্তোযং কিপন্তি চ । তেন  
 দহন্তি তে পাপাঃ সন্ধ্যোপাসনতঃ সদা ॥ ১৯ ॥ যে  
 সন্ধ্যাং নাপ্যুপাসন্তে কৃতস্তা যান্তি রোরবম্ ।  
 প্রতিমাসং পৃথক্ স্বর্ঘা ঋষিগন্ধর্ষরাক্ষসৈঃ ॥ ২০ ॥  
 অপ্সরোগ্রামীসর্পৈরথো যতি চ সপ্তভিঃ । ধাতার্যমা  
 মিত্রবরুণৌ বিবস্বানিন্দ্র এব চ ॥ ২১ ॥ পুষা চ  
 সবিতা সোহথ ভগবন্তা চ কীর্তিতাঃ । বিকৃষ্টেচ্ছাদি-  
 মাসেষু আদিত্যা দ্বাদশ স্মৃতাঃ ॥ ২২ ॥ ততো দিবা-

অপেক্ষা শীঘ্র ভ্রান্ত হয়, স্বর্ঘাও তজ্রপ উত্তরায়ণ  
 অপেক্ষা দক্ষিণায়নে শীঘ্র শীঘ্র ভ্রমণ করিয়া আইসেন ।  
 তখন তিনি বায়ুমার্গে সুবেগে ভ্রমণপূর্বক অল্প  
 কালেই পূর্ণাপেক্ষা অধিক পথ অতিক্রম করিয়া  
 থাকেন । কুলালচক্রের মধ্যভাগ যেমন প্রান্তভাগ  
 অপেক্ষা মন্দ গমনে ভ্রান্ত হয়, উত্তরায়ণে স্বর্ঘাও  
 তজ্রপ যুগ্মগতি পরিভ্রমণ করেন । তজ্রপই তখন  
 দীর্ঘকালে অল্পপথ অতিক্রম করিয়া থাকেন । সন্ধ্যা  
 কালে মন্দেহ নামক রাক্ষসগণ স্বর্ঘ্যকে ভক্ষণার্থ  
 উদ্যোগ করিয়া থাকে । হে অর্জুন ! প্রজাপতির  
 শাপে তাহাদিগের প্রতিদিন মৃত্যু অথচ শরীরের  
 অক্ষয়ই ঘটিয়াছে । তাহাদিগের সহিত স্বর্ঘ্যের  
 তখন দারুণ যুদ্ধ আরম্ভ হয় । পরন্তু দ্বিজাতিগণ  
 সন্ধ্যোপাসনা কালে যে গায়ত্রী দ্বারা অভিযুক্ত  
 জল নিক্ষেপ করেন, সেই জলদ্বারা তাহারা দহ  
 হইয়া যায় ১২—১৯ । স্মৃতাঃ যাহারা সন্ধ্যোপাসনা ন  
 করে, সেই সমস্ত কৃতস্ত জনেরা বোরবনরকগামী  
 হইয়া থাকে । স্বর্ঘা দ্বাদশ মাসে পৃথক্ পৃথক্ দ্বাদশ  
 মূর্তিতে সপ্তাশ্বযোজিত রাখারোহণে যাত্রায়  
 করেন । প্রতি মাসেই পৃথক্ পৃথক্ ঋষি গন্ধর্ষ  
 রাক্ষস অপ্সরা গ্রামী ও সর্পগণ তাঁহার রক্ষকরূপে  
 তদীয় রথে আসিয়া তাঁহারই সহিত বিচরণ করিয়া  
 থাকেন । স্বর্ঘা চৈত্রাদি দ্বাদশ মাসে যে, দ্বাদশ মূর্তি  
 পরিগ্রহ করেন, তাহাদিগের নাম ঋষা, ধাতা,  
 অর্যমা, মিত্র, বরুণ, বিবস্বান, ইন্দ্র, পুষা, সবিতা,

করহানায়গুলাং শশিনঃ স্থিতম্ । লক্ষমাত্রেন  
তন্ত্রাপি ত্রিচক্রে রথ উচ্যতে ॥ ২৩ ॥ কুন্দাভা দশ  
চৈবান্য বামদক্ষিণতো যুতাঃ । পূর্ণে শতসহস্রে চ  
যোজনানাং নিশাকরাং ॥ ২৪ ॥ নক্ষত্রমণ্ডলঃ কুণ্ডল-  
মুপরিষ্ঠাৎ প্রকাশতে । চতুর্দশ চার্দুদান্তপাশীতিঃ  
সরিতাঃ পতিঃ ॥ ২৫ ॥ বিংশতিশ্চ তথা কোটো  
নক্ষত্রাণাং প্রকীর্তিতাঃ । হে লক্ষে চোত্তরে তস্মাদ্  
বুধো নক্ষত্রমণ্ডলাৎ ॥ ২৬ ॥ বায়ুগ্নিদ্রবাসমুত্তো  
রথচন্দ্রমুত্তম ৫ । পিশঙ্গৈশ্চর্যগৈর্গুরুঃ সোহষ্টাভি-  
র্বাযুবৈগিতিঃ ॥ ২৭ ॥ দিলক্ষশ্চোত্তরে তস্মাদ্ বুধা-  
চ্চাপ্যশনা স্মৃতঃ । শুক্রস্তাপি রথোহষ্টাভির্গুরু  
হুত্বেসমুত্তমৈর্হৈঃ ॥ ২৮ ॥ লক্ষদ্বয়েন ভৌমস্ত স্মৃতো  
দেবপুরোহিতঃ । অষ্টাভিঃ পাণ্ডুরৈর্ধৈর্গুরু  
হস্ত কাঞ্চনো রথঃ ॥ ২৯ ॥ সৌরিরহস্পতেশ্চোর্ধ্বঃ  
দিলক্ষে সমুপস্থিতঃ । আকাশসমুত্তরৈর্ধৈরষ্টাভিঃ  
শবলৈ রথঃ ॥ ৩০ ॥ স্বর্ভানোত্তরগাশ্চাষ্টৌ ভৃগুভা  
ধূসরা রথম্ । বহন্তি চ সুরুদুয়ুজা আদিত্যাঃ  
স্থিতান্তথা ॥ ৩১ ॥ সৌরৈর্লক্ষং স্মৃতং চোর্ধ্বং ততঃ  
সপ্তর্ষিমণ্ডলম্ । ঋষিভ্যাশ্চাপি লক্ষেণ এবশ্চোর্ধ্বং

ভগ, হুটা, বিষ্ণু ও আদিত্য । ইহারাই দ্বাদশ  
আদিত্য নামে প্রসিদ্ধ ১০—২২ । স্বর্ধালোক হইতে  
চন্দ্রলোক লক্ষ যোজন দূরে বিরাজিত । চন্দ্রের  
রথ চক্রত্রয়যুক্ত । তাহার বাম দক্ষিণ উভয় পাশে  
পাঁচ পাঁচটি করিয়া দশটী কুন্দকুমুমসম শুভ্রবর্ণ  
অশ্ব যোজিত । চন্দ্রলোক হইতে পূর্ণ লক্ষ যোজন  
উর্দ্ধে নক্ষত্রমণ্ডল অবস্থিত । নক্ষত্রসমূহের সমষ্টি-  
সংখ্যা অশীতি সাগর চতুর্দশ অর্কুদ বিংশতি  
কোটি । নক্ষত্রমণ্ডল হইতে দুই লক্ষ অন্তরে  
বুধ গ্রহ বর্তমান । বায়বীয় ও আগ্নেয় দ্রব্যানিচয়ে  
ঐহার রথ নিষ্পিত । উহাতে আটটি বায়ুসম  
বেগগামী পিঙ্গলবর্ণ অশ্ব যোজিত । বুধ হইতে  
দুই লক্ষ অন্তরে শুক্র অবস্থিত । ঐহার রথেও  
আটটি ভৌম অশ্ব যোজিত । শুক্র হইতে দুই লক্ষ  
যোজন অন্তরে মঙ্গল বর্তমান । মঙ্গল হইতে দুই  
লক্ষ যোজন অন্তরে বৃহস্পতি বিরাজিত । ঐহার রথ  
কাঞ্চনময় এবং আটটি পাণ্ডুবর্ণ অশ্বযুক্ত । বৃহস্পতি  
হইতে দুই লক্ষ অন্তরে শনি বিরাজমান । ঐহার  
রথ আকাশময় আটটি বিচিত্রবর্ণ অশ্বযুক্ত । রাহু  
সূর্যের নিয়ে অবস্থিত । ঐহার রথখানি যুগপৎ  
নিযুক্ত ভৃগুসমবর্ণ আটটি অশ্ব দ্বারা বাহিত হইয়া  
ধাকে । শনি হইতে লক্ষ যোজন উর্দ্ধে সপ্তর্ষি-

ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩২ ॥ মেতীভূতঃ সমস্তস্ত জ্যোতি-  
শ্চক্রস্ত বৈ এবঃ । এবোহপি শিশুমারস্ত পূজ্যধারে  
ব্যবস্থিতঃ ॥ ৩৩ ॥ যমাত্মানুদেবস্ত রূপমাস্তান-  
মবায়ম্ । বায়ুপাশৈর্ধৈবৈ বন্ধঃ সর্বমেতচ্চ ফাশ্বন ॥  
৩৪ ॥ নবযোজনসাতশ্চ মণ্ডলঃ সবিভূঃ স্মৃতম্ ।  
দ্বিগুণঃ স্বর্ধ্যবিস্তারায়গুলাং শশিনঃ স্মৃতম্ ॥ ৩৫ ॥  
তুলাং তনোস্ত স্বর্ভাষর্ভূদ্যধস্তাং প্রসর্পতি । উক্ততা  
পৃথিবীচ্ছায়া নিম্নাং মণ্ডলাকৃতিঃ ॥ ৩৬ ॥ চন্দ্রস্ত  
বোডশো ভাগো ভার্গবশ্চ বিধীয়তে । ভার্গবাৎ  
পাদদ্বীনস্ত বিজ্ঞেয়েহথ বৃহস্পতিঃ ॥ ৩৭ ॥ বৃহস্পতেঃ  
পাদদ্বীনো বক্রসৌরী বুধস্তথা । শতানি পঞ্চ চত্বারি  
ত্রীণি হে চৈকযোজনম্ ॥ ৩৮ ॥ যোজনানুপ্রমাণানি  
ভানি বৃহঃ ন বিদ্যতে । ভূমিলোকশ্চ ভূলোকঃ  
পাদদ্বয়ঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ৩৯ ॥ ভূমিস্বর্ধ্যান্তরং তচ্চ  
ভুবলোকঃ প্রকীর্তিতঃ । এবস্বর্ধ্যান্তরং তচ্চ নিম্ন-  
তানি চতুর্দশ ৪০ ॥ স্বর্লোকঃ সোহপি গদিতো  
লোকসংস্থানচিত্তকৈঃ । এবাদুর্ধ্বং তথা কোটি-

মণ্ডল; আর তাহারও লক্ষ যোজন উর্দ্ধে এব  
বিরাজমান । এই এবই সমগ্র জ্যোতিশ্চক্রে  
মেধি কাঠের স্তায় অবলম্বন । যাহাকে অব্যয়  
বাসুদেবের মূর্তি বলিয়া সুধীগণ বর্ণন করেন,  
নভোমণ্ডলস্থ সেই শিশুমারের পূজ্যদেবাবলম্বনেই  
এব অবস্থিত । হে অর্জন! এই সমস্তই বায়ুময়  
পাশ দ্বারা এবের নিবন্ধ রহিয়াছে । ২৩—৩৪ ।  
সূর্যের মণ্ডলপরিমাণ নয় সহস্র যোজন । চন্দ্র-  
মণ্ডল উক্ত স্বর্ধ্যমণ্ডলের দ্বিগুণ পরিমাণ-বিশিষ্ট ।  
রাহু ইহাদের উভয়ের তুলা আকারে অধোভাগে  
বিচরণ করেন । রাহু, পৃথিবীর নিম্নাল ছায়া গ্রহণ  
করিয়া স্বয়ং মণ্ডলাকারে দৃষ্ট হন । শুক্র, চন্দ্রের  
বোডশাংশ সদৃশ । বৃহস্পতির পরিমাণ শুক্রাপেক্ষা  
চতুর্থ ভাগ নূন । মঙ্গল, শনি ও বুধের পরিমাণ,  
বৃহস্পতি অপেক্ষা চতুর্থ ভাগ নূন । নক্ষত্র-  
সমূহের পরিমাণ পাঁচ শত, চারিশত, তিন-  
শত, দুইশত, একশত,—এমন কি এক বা অর্দ্ধ  
যোজনও আছে; পরন্তু কোনটাই পরিমাণ অর্দ্ধ  
যোজনাপেক্ষা নূন নাই । পদদ্বারা গমনযোগ্য  
ভূমিলোকই ভূলোক; ভূমি ও সূর্যের মধ্যভাগ  
ভুবলোক; এবং স্বর্ধ্য হইতে এব পর্যন্ত চতুর্দশ  
নিযুত যোজন স্থান স্বর্লোক বলিয়া লোকসংস্থান-  
তত্ত্বজ্ঞগণ কর্তৃক উক্ত হয় । এব হইতে উর্দ্ধে

মহলোকঃ প্রকর্তিতঃ ॥ ৪১ ॥ যে কোটো চ জনো যত্র নিবসন্তি চতুঃসনাঃ । চতুর্ভিঃচাপি কোটীভিস্তপোলোকস্ততঃ স্মৃতঃ ॥ ৪২ ॥ বৈরাজা যত্র তে দেবাঃ স্থিতা দাহবিবর্জিতাঃ । যদুগ্ধেন তপোলোকাৎ সত্যলোকো বিরাজতে ॥ ৪৩ ॥ অপূনর্মরকা যত্র ব্রহ্মলোকো হি স স্মৃতঃ । অষ্টাদশ তথা কোটো লক্ষাণীশীতিপঞ্চ ৫ ॥ ৪৪ ॥ শুভং নিরুপমং স্থানং তদ্বন্ধং সস্ত্রকাশতে । ভূর্ভুবঃস্বরিত প্রোক্তং ত্রৈলোক্যং কৃতকং হি দম্ ॥ ৪৫ ॥ জনস্তপস্তথা সত্যমিতি চারুতকং ত্রয়ম্ । কৃতকাকৃত্যোর্মধ্যে মহলোক ইতি স্মৃতঃ ॥ ৪৬ ॥ শৃন্তো ভবতি কল্পান্তে যোহতাস্ত্যঃ ন বিনশ্চতি । এতে সপ্ত সমাখ্যাতা লোকাঃ পুণৌরুপাজ্জিতাঃ ॥ ৪৭ ॥ যজ্ঞেদানৈজ্ঞপৈগৌমৈমন্তীথৈবত-সমুচ্চয়েঃ । বেদাদিপ্ৰোক্তৈরষ্টৈশ্চ সাধ্যাঃ স্ত্রোকানিমান বিহঃ ॥ ৪৮ ॥ ততশ্চাশুশিরসো ধারা নীরময়ী শিবা । সর্বলোকান সমাপ্রাব্য গঙ্গা মেরুপাগতা ॥ ৪৯ ॥ ততো মহীতলং সর্বং পাতালং প্রাবিবেশ সা ।

কোটি যোজন স্থান মহলোক নামে কীৰ্ত্তিত । ৩৫—৪১ । তাহার উর্দ্ধে দুই কোটি যোজন স্থান জনলোক, সেখানে সনক, সনন্দ, সনাতন সনৎকুমার—এই চারিজন অবস্থান করেন । তাহার উর্দ্ধে চারি কোটি যোজন স্থান তপোলোক ; সেখানে বৈরাজ নামক দেবগণ বিরাজমান । এই তপোলোক মহাপ্রলয়ান্তিতেও দৃঢ় হয় না । তদুর্দ্ধে সত্যলোক । তাহার পরিমাণ তপোলোকের ছয়গুণ । সেখানে মরণ নাই । উহাই ব্রহ্মলোক বলিয়া প্রসিদ্ধ । তাহার উর্দ্ধে অষ্টাদশ কোটি পঞ্চাশীতিপঞ্চ যোজন স্থান অতীব মনোরম প্রকাশময় ও উপমাহীন । ভূঃ-ভুবঃ-স্বঃ এই তিনটি লোক কৃতকপদবাচ্য, আর জন, তপঃ ও সত্য, এই তিনটি লোক অকৃতক । এই কৃতক ও অকৃতকের মধ্যে মহলোক অবস্থিত ; কল্পান্তকালে উহা শূন্য হয় বটে, কিন্তু একান্তরূপে বিনষ্ট হয় না । এই সপ্তলোক সাধ্যাশলবাচ্য ; কারণ বেদাদি-ধর্মশাস্ত্রোক্ত বিধানে যজ্ঞ দান জপ হোম ব্রতচরণ তীর্থযাত্রাদি সংকর্ম দ্বারা এই সকল লোক প্রাপ্ত হওয়া যায় । ইহাও পর ব্রহ্মাণ্ডকোটাঃ ; সেই অণ্ডের উপরিভাগ হইতে শান্তিদায়িনী জলময়ী গঙ্গা, সমস্ত লোক প্রাবিত করিয়া মেরু পর্বতে অবতরণ করিয়াছেন । মেরু হইতে আবার মহীতল প্রাবিত করিয়া তিনি পাতাল পর্য্যন্ত গিয়াছেন । ইনি

অণ্ডমুগ্ধি স্থিতা দেবী সততঃ দ্বারবাসিনী ॥ ৫০ ॥ দেবীনাং কোটীকোটীভিঃ সংবৃতা পিঙ্গলেন চ । তত্র স্থিতা সদা রক্ষাং কুরুতেহগুশ্চ সা শুভা । নির্হস্তা দুঃসম্ভ্রাতান্ মহাবলপরাক্রমা ॥ ৫১ ॥ বায়ু-স্কন্ধানি সপ্তাপি শৃণু যদ্বৎ স্থিতাত্তপি ॥ ৫২ ॥ পৃথিবীঃ সমভিক্রম্য সংস্থিতো মেঘমণ্ডলে । প্রবহো নাম যো মেঘান্ প্রবহত্যতিশক্তিমান ॥ ৫৩ ॥ ধূম্রাশ্চোদ্রাশ্চোদ্রাঃ সায়ুর্দৈর্ঘ্যেন পুরিতাঃ । নীলাঙ্গা তৌর্ধৈর্ভবন্তি বর্ষিষ্ঠাশ্চৈব ভারত ॥ ৫৪ ॥ দ্বিতীয়শ্চাবহো নাম বিবন্ধঃ সূর্য্যমণ্ডলে । তেন বন্ধঃ ঋবেণেদং ভ্রাম্যতে সূর্য্য-মণ্ডলম্ ॥ ৫৫ ॥ তৃতীয়শ্চোদ্রহো নাম চন্দ্রস্কন্ধে প্রতিষ্ঠিতঃ । বন্ধঃ ঋবেণ যেনেদং ভ্রাম্যতে চন্দ্রমণ্ডলম্ ॥ ৫৬ ॥ চতুর্থঃ সংবহো নাম স্থিতো নক্ষত্রমণ্ডলে । বাতরশ্মিভিরাবন্ধঃ ঋবেণ সচ ভ্রাম্যতে ॥ ৫৭ ॥ গ্রহেষু পঞ্চমঃ সৌমহি বিবহো নাম মারুতঃ । গ্রহচক্রমিদং যেন ভ্রাম্যতে ঋব-সঙ্কিতম্ ॥ ৫৮ ॥ ষষ্ঠঃ পরিবহো নাম স্থিতঃ সপ্তর্ষি-

ব্রহ্মাণ্ডের মস্তকভাগে-অভ্যন্তর প্রবেশের ছিদ্র-পথে সতত বিরাজমানা ; সেই জন্ত ইহাকে দ্বার-বাসিনী বলে । সেই শুভা গঙ্গাদেবী, অপর কোটি কোটি দেবী ও পিঙ্গল নামক ক্রুদ্ধ দ্বারা পরিবৃত হইয়া নিয়ত সেই অণ্ডদ্বার রক্ষা করেন । মহাবল-পরাক্রমশালিনী গঙ্গা দেবী সেখানে আসিয়া দুঃসম্ভ্রাতের সংহার করিয়া থাকেন । ৪২—৫১ । এক্ষণে বায়ুস্কন্ধ সকল যেভাবে আছে, তাহা শ্রবণ কর । পৃথিবী হইতে মেঘমণ্ডল পর্য্যন্ত যে বায়ু আছে, তাহার নাম প্রবহ । সেই প্রবহ বায়ু অতীব বলবান । সে মেঘ সকলকে পরিচালিত করে । হে ভরতবংশাবতঃস ! মেঘ সকল ধূম ও সন্মুদ্রের উম্মা হইতে প্রোতুত হয়, সেইজন্ত উহারা জলপূর্ণ হইলে নীলবর্ণ হইয়া থাকে এবং বর্ণন করিতে পারে । সূর্য্যমণ্ডলে অবস্থিত দ্বিতীয় বায়ুর নাম আবহ । সূর্য্যমণ্ডল উহাদ্বারা ঋবে নিবদ্ধ থাকিয়া নিরন্তর পরিভ্রমণ করিয়া থাকে । উদ্রহ নামক তৃতীয় বায়ু চন্দ্রলোকে বর্তমান । চন্দ্রমণ্ডল তদ্বারা বন্ধ থাকিয়া সতত ভ্রমণ করে । সংবহ নামক চতুর্থ বায়ু নক্ষত্রমণ্ডলে বর্তমান । নক্ষত্রমণ্ডল তদ্বারা ঋবে নিবদ্ধ থাকিয়া পরিভ্রমণ করে । বিবহ নামক পঞ্চম বায়ু, গ্রহমণ্ডলে থাকিয়া ঋবের সহিত গ্রহগণকে নিবদ্ধ রাখিয়া গ্রহমণ্ডলকে নিয়ত পরিভ্রমিত করে । পরিবহ নামক ষষ্ঠ বায়ু

মণ্ডলে । ভ্রমস্তি ঐবসম্বদ্ধা যেন সপ্তর্ষয়ো দিবি ॥  
৫৯ ॥ সপ্তমশ্চ ঐবে বজ্রো বায়ুর্নামা পরাবহঃ ।  
যেন সংস্থাপিতং ধ্রোব্যং চক্রং চান্ধানি ভারত ॥  
৬০ ॥ যং সমাসাদ্য বেগেন দিশামন্তং প্রপেদিরে ।  
দক্ষস্ত দশ পুত্রাণাং সহস্রাণি প্রজাপতেঃ ॥ ৬১ ॥  
এবমেতে দিতেঃ পুত্রাঃ সপ্ত সপ্ত ব্যবস্থিতাঃ ।  
অনারমন্তঃ সংবাস্তি সর্বগাঃ সর্বধারিণঃ ॥ ৬২ ॥  
ঐবাদুর্ধ্বমস্বর্ধ্যাঞ্চাপানক্ষত্রমতারকম্ ।  
স্বতজসা স্বশক্যা চাখিষ্টিতাস্তে তি নিতাদা ॥ ৬৩ ॥ ইতাদ্ধঃ  
তে সমাখ্যাতং পাতালাখ্য মে শুন ॥ ৬৪ ॥

ইতি ত্রীক্ষাদে কুমারিকাখ্যানে লোকদাব-  
স্থিতিবর্ণনং নামাষ্ট্রত্রিশোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৮ ॥

### একোনচহারিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । সহস্রসপ্ততাজ্জায়ে পাতালানি  
পরম্পরম্ । অতলং বিতলঞ্চৈব নিতলঞ্চ  
রসাতলম্ ॥ ১ ॥ তলাতলঞ্চ সুতলং পাতাল-

সপ্তর্ষিমণ্ডলে অবস্থিত । উহাদ্বারা ঐবে সংবদ্ধ  
হইয়াই সপ্তর্ষিমণ্ডল গগনতলে পরিভ্রমণ করিয়া  
থাকে । পরাবহ নামক সপ্তম বায়ু ঐবলোকে  
অবস্থিত । তদ্বারাঐ ঐবচক্রে অন্তরীক্ষে স্থিরভাবে  
রহিয়াছে । দক্ষ প্রজাপতির দশসহস্র পুত্র,  
ঐব সমীপে যাইয়া এই পরাবহ বায়ুর বিবম বেগে  
দিগন্তে বিক্ষিপ্ত হইয়াছিলেন । সপ্তভাগে বিভক্ত  
এই দিতিসুত বায়ুগণ আবার প্রত্যেকে সপ্ত সপ্ত  
ভাগে বিভক্ত হইয়া এই ভাবে সমস্ত ধারণপূর্বক  
অবিশ্রান্ত গতিতে প্রবাহিত এবং সমস্ত ব্যাপিয়া অব-  
স্থিত রহিয়াছে । ঐবের উর্দ্ধভাগে স্বর্ধ্য বা নক্ষত্রাদি  
কিছুই নাই ; উহা নিজ তেজে সমুজ্জ্বল এবং নিজ  
শক্তিতেই নিয়ত প্রতিষ্ঠিত । হে অর্জুন ! এই  
আমি উর্দ্ধলোকের বর্ণন করিলাম । এক্ষণে পাতাল  
সকলের বিবরণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । ৫২—৬৪ ।

অষ্টত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৮ ।

### উনচহারিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—পাতাল সকলের পরম্পর  
ব্যবধান সপ্ততি সহস্র যোজন । পাতাল সাতটি  
যথা,—অতল, বিতল, নিতল, রসাতল, তলাতল,

ঐপি সপ্তমম্ । কৃষ্ণশুক্রাণাং শীতাঃ শর্করাশৈল-  
কাঞ্চনাঃ ॥ ২ ॥ ভূময়ো যত্র কৌরব্য বরপ্রাসাদ-  
শোভিতাঃ । তেষু দানবদৈত্যনাগাঈশ্চব সহস্রশঃ ॥  
৩ ॥ স্বর্লোকাদপি রম্যাণি দৃষ্টানি বহুশো ময়া ।  
আহ্লাদকারিণো নানামণয়ো যত্র পরগাঃ ॥ ৪ ॥  
দৈতাদানবকন্যাভির্মহারুপাতিরথিতে ।  
পাতালে কন্যা ন প্রীতির্বিমুক্তস্থাপি জায়তে ॥ ৫ ॥ যত্র নোঞ্চ  
ন বা শীতঃ ন বর্ষং হুঃখমেব চ । ভক্ষ্যভোজ্যা-  
মহাভোগঃ কালে যত্রাপি জায়তে ॥ ৬ ॥ পাতালে  
সপ্তমে চান্তি লিঙ্গং ত্রীহট্টকেশ্বরম্ । ব্রহ্মণা স্থাপিতং  
পার্শ্ব সঙ্কস্ময়োজনোজ্জ্বিতম্ ॥ ৭ ॥ ঐটকস্ত তু লিঙ্গস্ত  
প্রাসাদো যোজনায়ুতঃ । সর্বরত্নময়ো দিব্যো  
নানান্দ্যাবভূষিতঃ ॥ ৮ ॥ তচ্চারুয়ন্তি তল্লিঙ্গং  
নানানাগৈশ্চসন্তমাঃ । তদবস্তাজ্জলং ভূরি তস্মাধো  
নরকা স্মৃতাঃ ॥ ৯ ॥ পাপিনো যেষু পাতাস্তে তাক্ষগুপ্ত  
মহামতে । কোটয়ঃ পঞ্চপঞ্চাশজানৈশ্চকবিশ্ৰুতিঃ ॥

সুতল ও পাতাল । হে কুরুনন্দন ! উহার যথা-  
ক্রমে কৃষ্ণ, শুক্র, রক্ত, শীত, শর্করা, শিলা ও  
কাঞ্চন সমবর্ণ ভূভাগে শোভিত এবং উত্তমোত্তম  
প্রাসাদমালায় সমলঙ্কৃত । উহাতে শত্রু দৈত্য  
দানব, দৈত্য ও নাগগণ বাস করে । আমি  
অনেকবারই দেখিয়াছি ; ফলতঃ উহা স্বর্গলোক  
অপেক্ষাও মনোরম । মনঃপ্রীতিসাধক নানা মণি-  
ভূষিত পন্নগগণ সেখানে সঞ্চরণ করিয়া থাকে । অতি  
রূপবতী দৈত্য-দানবসুতাগণে সমবিত সেই পাতাল  
দেখিলে কোন্ বিমুক্ত ব্যক্তিরও প্রীতি নাজন্মে ?  
সেখানে শীত গ্রীষ্ম বর্ষা বা কোনরূপ হুঃখ নাই ।  
সর্বদাই উপভোগযোগ্য ভক্ষ্য ভোজ্য প্রচুররূপে  
পাওয়া যায় । সপ্তম পাতালে ত্রীহট্টকেশ্বর লিঙ্গ  
বিরাজমান । হে পার্শ্ব ! ব্রহ্মা সেই লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা  
করিয়াছেন । উহা সহস্র যোজন সমুন্নত । উহার  
প্রাসাদ অযুত যোজন উজ্জ্বিত এবং সর্বরত্নময় ।  
সেই দিব্য প্রাসাদ দেখিলে চিত্ত বিস্ময়ে অভিভূত  
হইয়া যায় । সাধু নাগপতিগণ সেই লিঙ্গের আর্চনা  
করিয়া থাকেন । সেই সপ্তম পাতালের নিয়ে  
অগাধ জলরাশি । তাহারও নিয়ে নরকসমূহ  
বর্তমান ॥ ১—৯ ॥ পাণিগণ সেই সমস্ত নরকে পতিত  
হয় । হে মহামতি অর্জুন ! তুমি তদ্বিবরণ  
শ্রবণ কর । নরক সংখ্যা সর্বসাকল্যে পঞ্চ-  
পঞ্চাশৎ কোটি । তন্মধ্যে প্রধান নরকসংখ্যা

১০ ॥ রোরবঃ শূকরো রোধস্তালো বিশসনস্তথা ।  
মহাজালস্তপ্তকুন্তো লবণোহথ বিমোহকঃ ॥ ১১ ॥ রুধি-  
রাঙ্কো বৈতরণী কুমিশঃ কুমিভোজনঃ । অসিপত্ৰবন-  
কুন্তো লালভক্ষ্যচ দাক্ষণঃ ॥ ১২ ॥ তথা পুয়বহঃ  
পাপো বহিজ্জালোহপাধঃশিরাঃ । সন্দংশঃ কৃষ্ণহৃদ্যচ  
তমশ্চাবীচিরেব চ ॥ ১৩ ॥ স্বভোজনো বিহৃতিচাপা-  
বীচিচ তথাপরঃ । কুটসাক্ষী রোরবঞ্চ রোধঃ  
গোবিপ্ররোধকঃ ॥ ১৪ ॥ সুরাপঃ শূকবঃ যাতি তাল-  
মিধ্যামল্লযাহা । গুরুতল্লী তপ্তকুন্তঃ তপ্তলোহঞ্চ  
ভক্তহা ॥ ১৫ ॥ গুরুণামবমস্তা যো মহাজালে নিপা-  
ত্যতে । লবণঃ শাস্ত্রহস্তা চ নির্মধ্যাদো বিমোহকে ॥  
১৬ ॥ কুমিভক্ষ্যে দেবদেয়ী কুমিশে তু হরিশ্চক্ৰঃ ।  
পিতৃদেবাং পূৰ্বমশ্রুলাভক্ষ্যে প্রয়াতি চ ॥ ১৭ ॥  
মিধ্যাজীবিরোধী বিশসনে কুটশাস্ত্রকঃ । অধোমুখে  
হৃদগ্রাহী একাশী পুয়বাহকে ॥ ১৮ ॥ মার্জারকুকুট-  
স্থানপক্ষিপোষ্টী প্রয়াতি চ । বধিরাক্ষগৃহক্ষেত্র-  
ধাত্তাদিজালকঃ ॥ ১৯ ॥ নক্ষত্ররঙ্গজীবী চ যাতি  
বৈতরণীং নরঃ । ধনযৌবনমন্তো যো ধনহা কৃষ্ণ-  
মেতি সঃ ॥ ২০ ॥ অসিপত্ৰবনঃ যাতি বৃক্ষচ্ছেদী বৃথৈব

একবিশতি । তন্মধ্যে কতকগুলির নাম যথা,—  
রোরবঃ, শূকর, রোধ, তাল, বিশসন, মহাজাল,  
তপ্তকুন্ত, লবণ, বিমোহক, রুধিরাঙ্ক, বৈতরণী,  
কুমিশ, কুমিভোজন, অসিপত্ৰবন, কৃষ্ণ, লালভক্ষ্য,  
দাক্ষণ, পুয়বহ, পাপ, বহিজ্জাল, অধঃশিরা, সন্দংশ,  
কৃষ্ণহৃদ্য, তমঃ, অবীচি, স্বভোজন, বিহৃতি ও  
অপর অবীচি । মিধ্যাসাক্ষ্যদাল রোরবে, গো-  
জ্ঞানের রোধকারী রোধে, সুরাপায়ী শূকরে,  
বিনা কারণে নরহত্যাকারী তালে, গুরুতল্লগামী  
তপ্তকুন্তে, ভোজনব্যাহাতকারী তপ্তলোহে, গুরু-  
জনের অপমানকারী মহাজালে, শাস্ত্রদ্বয়ক ব্যক্তি  
লবণে, মধ্যদালজ্ঞানকারী বিমোহকে, দেবদেয়ী  
কুমিভক্ষ্যে, যজ্ঞব্যাহাতকারী কুমিশে, দেব-পিতৃ-  
গণের অগ্রভাগভোজী ব্যক্তি লালভক্ষ্যে, বৃথা  
জীবহিংসাকারী বিশসনে, কপট শাসন (দলিল)  
নির্দোষকারী অধোমুখে, অসৎপ্রতিগ্রহকারী ও  
একাকী উত্তম দ্রব্য ভোজী ব্যক্তি পুয়বাহকে  
এবং মার্জার-কুকুট-কুকুর-পক্ষিপোষক, অন্ধ-বধির-  
জনের শিড়াকারী, গৃহ-ক্ষেত্র-তৃণ-ধাত্তাদি দাহ-  
কারী, নক্ষত্রজীবী (গণক), ও রঙ্গজীবী ব্যক্তি  
বৈতরণীতে নিক্ষিপ্ত হয় । যে ব্যক্তি ধনযৌবন-  
কর্তৃক অশরের ধন হরণ করে, সে কৃষ্ণ নরকে,

যং । কুহকাজীবিনঃ সর্বে বহিজ্জালে পতিস্তি তে ॥  
২১ ॥ পরহীক পরানঞ্চ গচ্ছন সন্দংশমেতি চ ।  
দিবান্বপপরা যে চ ত্রতলোপপরাশ্চ যে ॥ ২২ ॥  
শরীরমদমস্তাশ্চ যুযাতি চৈতে স্বভোজনম্ ।  
শিবঃ হরিঃ ন মন্তস্তে যাস্তাবীচিনমেব চ ॥ ২৩ ॥  
ঐতোবমাদিভিঃ পাপৈরশাস্ত্রোঘস্ত সেবনৈঃ । পত-  
স্ত্যেব মহাঘোরনরকেষু সহস্রশঃ ॥ ২৪ ॥ তন্মাদ্য  
ইচ্ছেদেতেভো বিমোক্ষঃ বুদ্ধিমারঃ । ক্ষতি-  
মার্গেণ তেনাচ্চ্যো দেবো হরিহরাবুভো ॥ ২৫ ॥  
নরকণামধোভাগে স্থিতঃ কালাগ্নিসংজ্ঞকঃ । তদধো  
হট্টকশ্চৈব অনন্তস্তদধঃ স্মৃতঃ ॥ ২৬ ॥ যন্তৈতৎ  
সকলং বিশ্বং মূদ্ধাগ্রে সর্বপায়তে । ইত্যনন্তপ্রভা-  
বান্ স হনন্ত ইতি কীর্ত্যতে ॥ ২৭ ॥ দিশাং গজা-  
স্তত্র পদ্মকুমুদাঙ্গনবামনাঃ । তদধোহণ্ডকটাহ্ণ  
একবীর্যস্তি তত্র চ ॥ ২৮ ॥ চতুর্লক্ষসহস্রাণি নবতিশ্চ  
তলানি চ । এতেনৈব প্রমাণেন উদকঞ্চ ততঃ  
স্মৃতম্ ॥ ২৯ ॥ তদধো নরকাঃ কোট্যো দ্বিকোট্যোহগ্নি-

বৃথা বৃক্ষচ্ছেদী ব্যক্তি অসিপত্ৰবনে এবং  
কুহকজীবী (বাজিকর) মানব বহিজ্জালে পতিত  
হইয়া থাকে । পরনারী গমন বা পরান্ন হরণ  
করিলে মানব সন্দংশ নরকে নিক্ষিপ্ত হয় ।  
ঋহারা দিবানিদ্ৰাকারী, ত্রতলোপক কিংবা শরীর-  
বলগর্বে মত্ত, তাহার সকলেই স্বভোজন নরকে  
এবং যাহারা শিবকে ও বিষ্ণুকে অবজ্ঞা করে  
তাহারা অবীচী নরকে নিপতিত হইয়া থাকে ॥ ১০-২৩  
এই প্রকার শাস্ত্রাদেশ লঙ্ঘন করিয়া পাপাচরণের  
ফলে, নর সহস্র সহস্র নরকে নিমজ্জিত হয় ।  
অতএব যে বুদ্ধিমান মানব এই সকল নরক হইতে  
আত্মরক্ষা কামনা করেন, তাঁহার পক্ষে বেদবিধানানু-  
সারে হরির ও হরের অর্চনা করা কর্তব্য । নরক-  
নিচয়ের অধোভাগে কালাগ্নি এবং তাহার নিয়ে  
হট্টক আর তাহার ও নিয়ে অনন্তদেব বিরাজমান ।  
তাঁহার মন্তকে এই সমগ্র বিশ্ব সর্বপবৎ বর্তমান ।  
এইরূপ অসাধারণ সামর্থ্য বলিয়াই তাঁহাকে অনন্ত  
বলে । পদ্ম, কুমুদ, অঙ্গন ও বামন নামক  
দিগুগ্জ সকলও সেখানে অবস্থিত । তাহার নিয়ে  
অণ্ডকটাহ; সেখানে একবীরা দেবী বিরাজমানা ।  
পাতালতলের এ পর্য্যন্তের সমষ্টি পরিমাণ চারিলক্ষ  
নব্বই হাজার যোজন । তাহার পর বিশাল জলরাশি ।  
২৪—২৯ । তন্মধ্যে কোটি যোজন স্থানব্যাপী নরক

স্তুতো মহান্ । চহ্মারিংশংসহস্রৈশ্চ তদধস্তম  
উচ্যতে ॥ ৩০ ॥ চহ্মারিংশচ্চ কোট্যশ্চ চতুশ্চ  
ততঃ পরাঃ । একোনবতির্লক্ষাঃ সহস্রাণীতিরেব  
চ ॥ ৩১ ॥ তদধোহগুণকটাহোহথ কোটিমাত্রস্তথাপরঃ ।  
দেবীযুক্তা কপালীশা দগুহস্তেন চাপি সা ॥ ৩২ ॥  
দেবীনাং কোটিকোটীভিঃ সংবৃত্তা তত্র পালিনী ।  
সকর্ষণশ্চ নিঃশাসপ্রেরিতো দাহকোহনলঃ ॥ ৩৩ ॥  
কালারিং প্রেরয়ত্যেব কল্লান্তে দহতে জগৎ ।  
এবংবিধমধঃসূত্রং নির্মিতঞ্চাত্র ভারত ॥ ৩৪ ॥  
মধ্যাহ্নে কটাহে চ পালকাস্তাঙ্কুণুষ মে । বসুধা-  
মাস্থিতঃ পূর্বে শম্পাশ্চ দক্ষিণে ॥ ৩৫ ॥ তক্ষকেশঃ  
স্থিতঃ পশ্চাৎপূর্বে কেতুমানিতি । হরসিদ্ধিঃ সুপর্ণাক্ষী  
ভাস্করা যোগানন্দিনী ॥ ৩৬ ॥ কোটিকোটী-  
যুতা দেবী দেবীনাং পালয়ত্যদঃ । এবমেতন্মহাশর্চ্যাং  
ব্রহ্মাণ্ডং স্থাপিতঞ্চ যৈঃ ॥ ৩৭ ॥ নমামি তানহং  
নিত্যং ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরান্ । বিষ্ণুলোকো রুদ্রলোকো  
বহিষ্কাম্যং প্রকীর্ত্যতে ॥ ৩৮ ॥ তঞ্চ বর্ণয়িতুং ব্রহ্মা  
শক্তো নৈবাস্মদাদয়ঃ । বিষ্ণুশ্চ যত্র সংযাস্তি নিত্যং  
হরিহরব্রতাঃ ॥ ৩৯ ॥ ব্রহ্মাণ্ডং সংবৃত্তং হেতুং কটাহেন

সমুহ । তন্নিম্নে হুই কোটি যোজন যাবৎ মহান  
কালারিং । তন্নিম্নে চহ্মারিংশং সহস্র যোজনান্তরে  
তমোরশি । তদন্তে চতুশ্চহ্মারিংশংকোটি উনবতি-  
লক্ষ অনীতিসহস্র যোজন নিম্নে অণুকটাহ ।  
অণুকটাহের লক্ষ যোজনান্তরে গভীর তমঃ প্রদেশে  
একবীরা দেবী বিরাজমানা । ইহারই নামান্তর  
কপালীশা । ইনি দণ্ড ধারণপূর্বক কোটি কোটি  
দেবীগণে পরিবৃত্ত হইয়া তৎপ্রদেশ পালন করিতে-  
ছেন । কল্লান্তকালে তত্রতা সকর্ষণ দেবের নিশাসবায়ু  
দ্বারা পরিচালিত হইয়া কালারিং সংবদ্ধিত হন, তজ্জ-  
ন্তই সেই মহায়িত্রে জগৎ দহন হইয়া যায় । হে  
ভারত ! অধোভাগ এই ভাবেই নির্মিত ২৪—৩৪ ।  
একণে অণুকটাহের মধ্যভাগের ষাঠারা পালক,  
ঊর্ধ্বাঙ্গের বিবরণ শ্রবণ কর । পূর্বে বসুধায়া,  
দক্ষিণে শম্পাপাল, পশ্চিমে তক্ষকেশ, এবং উত্তরে  
কেতুমান বর্তমান । ইহাদিগের শক্তি হরসিদ্ধি,  
সুপর্ণাক্ষী, ভাস্করা ও যোগানন্দিনী দেবী, অপর  
কোটি কোটি দেবীর সহিত মিলিত হইয়া এই মধ্য  
ভাগের পালন করিয়া থাকেন । ষাঠারা এবদ্বিধ  
মহাশর্চ্যায় ব্রহ্মাণ্ড সংস্থাপন করিয়াছেন, আমি সেই  
ব্রহ্মা বিষ্ণু ও মহেশ্বরকে নিয়ত প্রণতি করি । বিষ্ণু-  
লোক ও রুদ্রলোক এই অণুকটাহের বাহিরে

সমস্ততঃ । কপিখন্ত যথা বীজং কটাহেন সূসং-  
বৃত্তম্ ॥ ৪০ ॥ দশোত্তরেণ পরায়া বৃত্তং তক্ষাপি  
তেজসা । তেজশ্চ বায়ুনা বায়ুর্নভসাং তথা চ তৎ ॥  
৪১ ॥ অহঙ্কারশ্চ মহতা তক্ষাপি প্রকৃতিঃ পরা ।  
দশোত্তরাগি সর্বাগি ষড়্ভাঙ্গঃ সপ্তমঞ্চ তৎ ॥ ৪২ ॥  
প্রাকৃতং চরণং পার্থ তদনন্তং প্রকীর্তিতম্ । অগুণান্ত  
সহস্রাণাং সহস্রাণ্যযুতানি চ ॥ ৪৩ ॥ ঈদৃশানাং  
তথা চাত্র কোটিকোটীশতানি চ । সর্বাণ্যেবং-  
বিবাক্তেব যাদৃশং কীর্তিতং হি দম্ । যষ্টৈশ্চ বং বৈভবং  
পার্থ তং নমামি সদাশিবম্ ॥ ৪৪ ॥ অহো মন্দঃ স  
পাপাত্মা কো বা তস্মাদচেতনঃ । য এবংবিধ-  
সম্মোহতারকং ন শিবং ভজেৎ । অথ তে কীর্তি-  
ম্যামি কালমানং নিবোধ তৎ ॥ ৪৫ ॥ কাষ্ঠা নিমেষা  
দশ পঞ্চ চাহস্রিংশচ্চ কাষ্ঠা গণয়েৎ কলা হি ।  
ত্রিংশৎ কলাশ্চাপি ভবেয়ুর্হুতং তত্রিংশতা রাজ্যহনী  
উভে চ ॥ ৪৬ ॥ দিবসে পঞ্চ কলাঃ স্যাদ্বিষুহুতঃ

বিরাজমান বলিয়া কীর্তিত হয় । নিয়ত হরিহরপরায়ণ  
জনগণ মুক্তিলাভ করিয়া সেই স্থানে গমন করেন ।  
ব্রহ্মাই সেই হরিহরপুরের বর্ণনা করিতে সমর্থ ;  
আমাদিগের তাহা বর্ণনা করা সাধ্যায়ত্ত্ব নহে । কপি-  
খের আবরণ দ্বারা তন্মধ্যগত বীজনিচয়ের ঋষি,  
অণুকটাহ দ্বারা এই সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড সর্মভঃ সমাবৃত্ত ;  
সেই অণুকটাহ আবার দশগুণ জলদ্বারা, সেই জল-  
রাশি দশগুণ তেজ দ্বারা, সেই তেজ দশগুণ বায়ু  
দ্বারা, সেই বায়ু দশগুণ আকাশ দ্বারা, সেই আকাশ  
দশগুণ অহঙ্কারতত্ত্ব দ্বারা, সেই অহঙ্কারতত্ত্ব দশগুণ  
মহত্তত্ত্ব দ্বারা এবং সেই মহত্তত্ত্ব পরা প্রকৃতি দ্বারা  
সম্যক সমাবৃত্ত । হে পার্থ ! সেই প্লাবতির পদ  
অনন্ত বলিয়া নির্ণীত । হে অক্ষুর্ন ! ব্রহ্মাণ্ডে এইরূপ  
স্থূল-সূক্ষ্ম কত শত সহস্র সহস্র অযুত অযুত কোটি  
কোটি আবরণ আছে ; পরন্তু আমি যেমন যেমন  
বর্ণন করিলাম, সমস্ত আবরণই এইরূপ বলিয়া  
জানিও । হে পার্থ ! যাহার এবদ্বিধ বৈভব, আমি  
সেই সদাশিবকে নমস্কার করি । এবদ্বিধ সম্মোহ  
হইতে যিনি জ্ঞান করেন, সেই শিবকে যে ব্যক্তি  
ভজনা না করে, সেই মুঢ় অপেক্ষা অজ্ঞান আর কে  
আছে ? ৪৫—৪৬ । অতঃপর কালমান কীর্তন করি-  
তেছি, তুমি অবধান কর । পঞ্চদশ নিমেষে এক  
কাষ্ঠা, ত্রিশ কাষ্ঠীয় এক কলা, ত্রিশ কলায় এক  
মুহূর্ত্ত এবং ত্রিশ মুহূর্ত্তে এক দিব্যরাত্র হয় । দিবসে  
পঞ্চদশ মুহূর্ত্তে আবার তিন মুহূর্ত্ত করিয়া পাঁচটি

শুণু তান্ । প্রাতস্ততঃ সঙ্গবশ্চ মধ্যাহ্নচাপরা-  
 ত্রকঃ ॥ ৪৮ ॥ সায়াহ্নঃ পঞ্চমশ্চাপি মুহূর্তা দশ পঞ্চ  
 চ । অহোরাত্রাঃ পঞ্চদশ পঞ্চ ইতাভিধীয়তে ॥ ৪৯ ॥  
 মাসঃ পঞ্চদ্বয়েনোক্তো দ্বৌ মাসৌ চাক্ষয়তুঃ ।  
 ঋতুত্রয়ং চাপ্যয়নং দ্বৈদ্বয়নে বর্ষমুচ্যতে ॥ ৫০ ॥ চতু-  
 ভেদং মাসমাহ্নঃ পঞ্চভেদঞ্চ বৎসরম্ । সংবৎসরশ্চ  
 প্রথমো দ্বিতীয়ঃ পরিবৎসরঃ ॥ ৫১ ॥ ইদ্বৎসরতৃতীয়ো-  
 হসৌ চতুর্থশ্চান্নবৎসরঃ । পঞ্চমশ্চ যুগো নাম গণনা-  
 নিশ্চয়ো হি সঃ ॥ ৫২ ॥ মাসেন চ মনুষ্যাণামহোরাত্রঞ্চ  
 পৈতৃকম্ । কৃকপঞ্চস্থঃ প্রোক্তঃ শুক্লপঞ্চশ্চ শর্দীরী ॥  
 ৫৩ ॥ মাহ্নয়েণ চ বর্ষণে দৈবিকো দিবসঃ স্মৃতঃ ।  
 অহস্তদ্রোদগয়নং রাত্রিঃ স্তাদক্ষিণায়নম্ ॥ ৫৪ ॥  
 বর্ষণে চৈব দেবানাং মতঃ সপ্তর্ষিবাসরঃ সপ্তর্ষীণাঞ্চ  
 বর্ষণে ধ্রুবশ্চ দিবসঃ স্মৃতঃ ॥ ৫৫ ॥ মনুষ্যাণাঞ্চ বর্ষাণি  
 লক্ষসপ্তদশৈব তু । অষ্টাবিংশতিসহস্রাণি কৃতং  
 ত্রেতাযুগং ততঃ ॥ ৫৬ ॥ লক্ষদ্বাদশসাহস্রময়নত্যাধিকাঃ  
 পরাঃ । অষ্টৌ লক্ষাশ্চতুষষ্টিসহস্রাণি চ দ্বাপরঃ ॥ ৫৭ ॥  
 চতুর্লক্ষস্ত দ্বাত্রিংশৎসহস্রাণি কলিঃ স্মৃতঃ ।  
 চতুর্ভিরেতৈর্দেবানাং যুগমিত্যাভিধীয়তে ॥ ৫৮ ॥  
 আয়ুর্মনোযুগানঞ্চ সাধিকা হেকসপ্ততিঃ । চতুর্দশম-

কালবিভাগ আছে ; যথা—প্রাতঃ, সঙ্গব, মধ্যাহ্ন,  
 অপরাহ্ন ও সায়াহ্ন । পঞ্চদশ দিবারাত্রি এক  
 পঞ্চ, এবং দুই পক্ষে একমাস হয় । সৌর দুই  
 মাসে এক ঋতু, তিন ঋতুতে এক অয়ন এবং  
 দুই অয়নে এক বৎসর হয় । মাস চতুর্বিধ এবং  
 বৎসর পঞ্চবিধ । প্রথম সংবৎসর, দ্বিতীয় পরি-  
 বৎসর, তৃতীয় ইদ্বৎসর, চতুর্থ অন্নবৎসর এবং  
 পঞ্চম বৎসরের নাম যুগ । মনুষ্যাগণের কাল-  
 বিভাগে এই যুগই সর্বশেষ । মনুষ্যাগণের এক  
 মাসে পিতৃগণের এক অহোরাত্র । তন্মধ্যে কৃক-  
 পঞ্চ ভীষ্মাদিগের দিবা, শুক্লপঞ্চ রাত্রি । মনুষ্যা-  
 গণের এক বৎসরে দেবগণের এক অহোরাত্র ।  
 তন্মধ্যে উত্তরায়ণ দিবা এবং দক্ষিণায়ন রাত্রি । দেব-  
 গণের এক বৎসরে সপ্তর্ষিগণের এক অহোরাত্র ।  
 সপ্তর্ষিগণের একবৎসরে ঋবের এক অহোরাত্র ।  
 ৪৬—৫৫ । মনুষ্যাগণের সপ্তদশ লক্ষ অষ্টাবিংশতি  
 সহস্র বৎসরে সত্য যুগ, দ্বাদশ লক্ষ বর্ষাবতি সহস্র  
 বৎসরে ত্রেতা যুগ, আটলক্ষ চতুষষ্টি সহস্র বৎসরে  
 দ্বাপর যুগ ; চারিলক্ষ দ্বাত্রিংশ সহস্র বৎসরে কলি  
 যুগ হয় ; এই চারি যুগে দেবতাগণের এক যুগ  
 থাকে । এক এক মনুষ্যের পরিমাণ

নৃনাঞ্চ কালেন ব্রহ্মণো দিনম্ ॥ ৫৯ ॥ যুগানাঞ্চ  
 সহস্রৈশ্চ স চক্লঃ শূণু তান্ । ভবোত্তবস্তপোভব্য-  
 ঋতুর্বিহুবরাহকঃ ॥ ৬০ ॥ সাবিত্র আসিকশ্চাপি  
 গান্ধারঃ কুশিকস্তথা ঋষভশ্চ তথা খড়্গী  
 গান্ধারীয়শ্চ মধ্যমঃ ॥ ৬১ ॥ বৈরাজশ্চ নিষাদশ্চ  
 মেঘবাহনপঞ্চমো । চিত্রকো জ্ঞান আকৃতির্মনো  
 দংশশ্চ বৃংহকঃ ॥ ৬২ ॥ শ্বেতো লোহিতরক্তো চ  
 পীতবাসাঃ শিবঃ প্রভুঃ । সর্বরূপশ্চ মাসোদ্বয়মেব  
 বর্ষশতাবধিঃ ॥ ৬৩ ॥ পূর্বার্দ্ধমপরার্দ্ধঞ্চ ব্রহ্মমানমিদং  
 স্মৃতম্ । বিকোশশ্চ শঙ্করশ্চাপি নাহঃ শঙ্করশ্চ  
 বর্ণনে ॥ ৬৪ ॥ কাশ্মলমহতিঃ পার্থ কপরো হরি-  
 ত্রাদকো । দৈবিকোইব মানেন পাতালেষপি  
 গণ্যতে ॥ ৬৫ ॥ ইতি তে স্মৃতিঃ বুদ্ধা শূণু তৎ  
 প্রাকৃতং পুনঃ ॥ ৬৬ ॥ ইতি বৈধাত্রব্যবস্থিতিঃ ।  
 শ্রীনারদ উবাচ । ঋষভো নাম যন্নান্নানান পাণ্ডু-  
 কল্পনাঃ । কলৌ পার্থ ভবিষ্যন্তি লোকানাং  
 মোহনান্মিকাঃ ॥ ৬৭ ॥ তস্মৈ পুত্রস্ত ভরতঃ শতশৃঙ্গ  
 তৎস্মৃতঃ । তস্মৈ পুত্রস্তিকং জাতং তথৈকা চ

দ্বিসপ্ততি যুগ । চতুর্দশ মনুষ্যের এক ব্রহ্মার এক  
 দিন । উহার পরিমাণ দৈব সহস্র যুগ । ইহাকেই  
 কল্প বলে । সেই কল্পসমূহের নাম শ্রবণ কর ।  
 ভবোত্তব, তপোভব্য, ঋতু, বহিঃ, বরাহ, সাবিত্র,  
 আসিক, গান্ধার, কুশিক, ঋষভ, খড়্গ, গান্ধারীয়,  
 মধ্যম, বৈরাজ, নিষাদ, মেঘবাহন, পঞ্চম, চিত্রক,  
 জ্ঞান, অকৃতি, মীন, দংশ, বৃংহক, শ্বেত, লোহিত,  
 রক্ত, পীতবাসা, শিব, প্রভু ও সর্বরূপ । এই  
 ত্রিণ কল্পে ব্রহ্মার এক মাস । ইহার দ্বাদশ  
 মাসে, এক বৎসর এবং তাহার একশত বৎসর  
 ব্রহ্মার স্থিতিকাল । তাহা আবার পূর্বার্দ্ধ ও  
 পরার্দ্ধ এই দুই ভাগে বিভক্ত । বিষ্ণু কিংবা শঙ্করের  
 আয়ুঃপরিমাণ আমি বর্ণন করিতে অক্ষম । হে  
 পার্থ ! ক্ষুদ্রবুদ্ধি আমরাই বা কোথায় আর  
 সেই জগৎপাববত্তী হরি-হরই বা কোথায় ?  
 পাতালের মানও দৈব মান অনুসারেই জানিবে ।  
 এই আমি বুদ্ধি অনুসারে কালপরিমাণাদি কহিলাম,  
 এক্ষণে প্রাকৃত বিবরণ শ্রবণ কর ॥ ৫৬—৬৬ ॥

ইতি বৈধাত্র ব্যবস্থিতি ।

শ্রীনারদ কহিলেন,—হে পার্থ ! কলিকালে  
 যাহার নামে নানাবিধ লোকমোহকর পাণ্ডুগর্ভ  
 প্রবর্তিত হইবে, সেই ঋষভের পুত্র ভরত । ভরতের  
 পুত্র শতশৃঙ্গ । শতশৃঙ্গের আট পুত্র, এবং একটি



কুমারিকা ॥ ৬৮ ॥ ইন্দ্রদ্বীপঃ কসেরুশ্চ তাম্রদ্বীপো  
গভস্তিমান্ । নাগঃ সোমশ্চ গান্ধর্বো বরুণশ্চ  
কুমারিকা ॥ ৬৯ ॥ বদনঞ্চাপি কন্তায়াঃ পার্থ  
বর্করিকাকৃতি । শৃগু তৎকারণং সর্বং মহাশচর্য্য-  
সমম্বিতম্ ॥ ৭০ ॥ মহীসাগরপর্য্যন্তং বৃক্ষরাজি-  
বিরাজিতে । জালিগুণ্ডলতাকীর্ণে স্তম্ভতীর্থস্থ  
সন্নিধৌ ॥ ৭১ ॥ অজাসমজতো মধ্যাং কাচিদেকা  
চ বর্করী । ভ্রান্তা সতী সমায়াতা প্রদেশে তত্র  
দৃশ্যতঃ ॥ ৭২ ॥ ইতস্ততো ভ্রমন্তী সা জালিমধ্যে  
সমস্ততঃ । নির্গন্তুং নৈব শক্নোতি ক্ষুৎপিপাসাদ্বিতা  
শুভা ॥ ৭৩ ॥ বিলগ্না জালিমধ্যে তু ততঃ পঞ্চদশা-  
গতা । কালেন কিম্বতা তস্ত ক্রটিরা শিরসো অধঃ ॥  
৭৪ ॥ পশ্যত শনিদর্শে চ মহীসাগরসঙ্গমে । সর্ব-  
তীর্থময়ে তত্র সর্বপাপপ্রমোচনে ॥ ৭৫ ॥ শিরস্ব  
তদবস্থং হি সমগ্রং তত্র সংস্থিতম্ । জালিগুণ্ডাব-  
লয়ঞ্চ তস্তা নৈবাপত্যজলে ॥ ৭৬ ॥ শেবকায়-  
প্রপাতেন মহীসাগরসঙ্গমে । ততীর্থস্থ প্রভাবেণ  
বর্করী সা কুরুদহঃ ॥ ৭৭ ॥ শতশৃঙ্গস্য বৈ রাজঃ  
সিংহলেষভবৎ সুতা । মুখং বর্করিকাতুল্যং ব্যক্তং

কন্তা জন্মে, তাঁহাদিগের নাম যথা—ইন্দ্রদ্বীপ, কসেরু,  
তাম্রদ্বীপ, গভস্তিমান্, নাগ, সোমা, গান্ধর্ব, ও বরুণ;  
আর কন্তার নাম কুমারিকা। হে পার্থ! সেই  
কন্তার মুখখানি অজার ছায় ছিল; তাহার কারণ  
শ্রবণ কর। সুসে বৃন্তান্ত অতীব আশ্চর্য্য। ৬৭—৭০।  
মহীসাগর হইতে স্তম্ভতীর্থ পর্য্যন্ত গুণ্ডলভারত তরু-  
লতামণ্ডিত এক বন আছে। একদা কোনও ছাগ-  
দল হইতে কোনও ছাগী বিচরণ করিতে করিতে  
সেই বনে আসিয়া পড়ে। সে ইতস্তত ভ্রমণ করিতে  
করিতে ক্রমে গভীর গুণ্ডজালোচ্ছন্ন প্রদেশে যাইয়া  
পড়িল; অনেক চেষ্টাতেও তন্নদা হইতে বাহির  
হইতে পারিল না। পরে ক্ষুধায়-পিপাসায় কোন  
গুণ্ডজালে আবদ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করিল। কিয়ৎ  
কালান্তে একদা শনিবার অমাবস্তা তিথিতে তাহার  
শরীরের অধোভাগ ছিন্ন হইয়া নিম্নস্থ সর্বপাপহর  
সর্বতীর্থময় মহীসাগর-সঙ্গমে পতিত হইল; কিন্তু  
তাহার মস্তকটী পূর্ববৎ সেই লতাগুণ্ডে আবদ্ধই  
রহিল। হে কুরুনন্দন! শতশৃঙ্গ সিংহল দেশের  
রাজা ছিলেন। সেই ছাগীর অথ অঙ্গ মহীসাগর-  
সঙ্গমে পতিত হওয়ায় তীর্থমাছাড়া সে শতশৃঙ্গ  
রাজার কন্তারূপে জন্মগ্রহণ করিল। পরন্তু মস্তকটী  
মহীসাগরসঙ্গমে পতিত না হওয়ায় সেই কন্তার মুখটী

তস্তা ব্যজায়ত ॥ ৭৮ ॥ দিব্যানারী শুভাকালী শেব-  
কায়ৈ বভৌ শুভা । পূর্বং তস্তাপ্যপুত্রস্ত রাজাঃ  
পুত্রশতোপমা ॥ ৭৯ ॥ পুত্রে জাতা প্রমোদেন স্বজনা-  
নন্দবন্ধিনী । ততস্তস্তা বিলোক্যথ মুখং বর্করিকা-  
কৃতি ॥ ৮০ ॥ বিস্ময়ং সমহু প্রাপ্তাঃ সর্বৈ তে রাজ-  
পুরুষাঃ । বিবাদং পরমাপন্নো রাজা সান্তঃপুরুষদা ॥  
৮১ ॥ যিরাঃ প্রকৃতয়ঃ সর্বাস্তাদৃগ্ৰূপবিলোকনাং ।  
তৎ কিমিতোতদাশচর্য্যমুচুঃ পৌরাঃ স্তুবিস্মিতাঃ ॥ ৮২ ॥  
ততঃ সা যৌবনং প্রাপ্তা সাক্ষাদেবসুতোপমা ।  
স্বমুখং দর্পণে বীক্ষ্য স্মৃতঃ পূর্বো ভবন্তয়া ॥ ৮৩ ॥  
ততীর্গস্থ প্রভাবেণ মাড়পিত্রোর্নিবেদিতম্ । বিবাদো  
নৈব কণ্ঠবো মদর্থে তাত নিশ্চিতম্ ॥ ৮৪ ॥  
মা শোকং কুরু মে মাতঃ পূর্বজমাজ্জিতং ফলম্ ।  
ততঃ পূর্বঃ স্বরত্নাস্তমুদ্রা সা চ কুমারিকা ॥ ৮৫ ॥  
পূর্বজমোদ্ভবঃ কায়স্তস্তা যত্রাপত্যস্তথা । গমনায়  
তনুদেশং বিজ্ঞপ্তৌ পিতরৌ তয়া ॥ ৮৬ ॥ অহং  
তাত গমিষ্যামি মহীসাগরসঙ্গমম্ । ভবামি তত্র

ছাগীর ছায়ই হইল, অস্ত্র শরীর অতীব সুন্দর  
ও শুলক্ষণাক্রান্ত হইয়া ছিল। তখন পর্য্যন্ত শত-  
শৃঙ্গ রাজার অপর পুত্রগণের জন্ম হয় নাই।  
সুতরাং সেই কন্তাই শত পুত্রের ছায় তাঁহার  
আনন্দদায়িনী হইল। বন্ধুবান্ধবেরাও সকলেই  
আনন্দিত হইলেন। পরে যখন সেই কন্তার মুখ-  
খানি ছাগীর ছায় দেখিল, তখন সকলেই অক্ৰি-  
শয় বিস্মিত ও বিস্মিত হইয়া পড়িল। তাদৃশ  
অভূতপূর্ব রূপ দেখিয়া কি রাজা, কি রাজার অন্তঃ-  
পুরবাসী সকলেই নিত্যন্ত চুঃখিত চিত্তে “এ কি  
আশ্চর্য্য!” বলিয়া সর্বিস্ময়ে চুঃখ প্রকাশ করিতে  
লাগিল। ৭১—৮২। তারপর দেবকন্তাসদৃশী শতশৃঙ্গ-  
কন্তা যৌবন প্রাপ্ত হইয়া একদা দর্পণে নিজ বদন  
বিলোকন করিল; তখন সেই তীর্থের প্রভাবে  
তাহার পূর্বজন্ম স্মরণ হইল। সে যাইয়া পিতা-  
মাতাকে আশ্বাস দিয়া কহিল,—“হে তাত! আমার  
জন্ম আর বিবাদ করিবেন না; হে মাতঃ! আপ-  
নিও শোক করিবেন না; ইহা আমার পূর্বজন্মের  
ফল” এই বলিয়া সে তাহার পূর্বজন্মবৃত্তান্ত পিতা-  
মাতাকে কহিল এবং যেখানে সেই পূর্বজন্মের  
শরীর পতিত হইয়াছিল, তথায় যাইবার জন্ম নিজ  
অভিপ্রায় পিতা-মাতাকে জানাইল। কন্তা কহিল,  
—হে তাত! আমি সেই মহীসাগরসঙ্গমক্ষেত্রে

সম্মাপ্তা যথা কুরু তথা নৃপ ॥ ৮৭ ॥ ততঃ পিতা  
প্রতিজ্ঞাতঃ শতশৃঙ্গেণ তন্তুখা। তন্তাঃ সংবাহনঃ  
চক্রে রাজা পোতৈঃ সয়ত্বকৈঃ ॥ ৮৮ ॥ স্তম্ভতীর্থঃ  
ততঃ সাপি প্রাপ্য পোতার্ধসংযুতা। তুরি দানং  
ততশ্চক্রে দানং সর্ষস্বলক্ষণম্ ॥ ৮৯ ॥ জালি-  
গুদ্বাস্তরেহবিষ্য ততো দৃষ্টং নিজং শিরঃ। অস্থি-  
চর্ম্মাবশেষক তদাদায় প্রযত্নতঃ ॥ ৯০ ॥ দক্ষা সঙ্গম-  
সান্নিধ্যে ক্ষিপ্তাস্ত্রস্থানী সঙ্গমে। ততস্তীর্থপ্রভাবেণ  
মুখং জাতং শশিপ্রভম্ ॥ ৯১ ॥ ন তাদৃশং দেব-  
কন্তানাং ন তাদৃশনাগঘোষিতাম্। ন তাদৃশমূর্ত্তা-  
নারীণাং তস্তা যাদৃশমুখং মুখম্ ॥ ৯২ ॥ সুরাসুরনরঃ  
সর্ষে তস্তা রূপেণ মোহিতাঃ। বহুধা প্রার্থয়ন্ত্যনাং  
এ সা বরমভীষতি ॥ ৯৩ ॥ কষ্টং তথা মুদা তত্র  
প্রারব্ধং হুচরঃ তপঃ। ততঃ সংবৎসরে পূর্ণে  
দেবদেবো মহেশ্বরঃ ॥ ৯৪ ॥ প্রত্যক্ষতাং গতস্তম্ভে  
বরদোহস্মীতি চাত্রবীং। ততস্তং পূজয়িত্বা চ  
কুমারী বাক্যমব্রবীৎ ॥ ৯৫ ॥ যদি তুষ্টোহসি  
দেবেশ যদি দেবো বরো মম। সান্নিধ্যং ক্রিয়তামত্র

যাইব; রাজন! আমি যাহাতে সেখানে যাইতে  
পারি, তাহার ব্যবস্থা করুন। পিতা শতশৃঙ্গ ও  
“তাহাই করিব” বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন এবং  
বহুল ধনরত্নসম্বিত উত্তম পোত সাজাইয়া দিলেন।  
কন্তা তাহাতে আরোহণ করিয়া স্তম্ভতীর্থে আসিয়া  
অনেক ধনরত্ন দান করিলেন। এমন দান  
করিলেন যে, একরূপ নিঃশব্দ হইয়া পড়িলেন।  
পরে সেখানে অবেশণ করিয়া গুহ্যজালমবো  
অস্থিচর্ম্মাবশিষ্ট স্বীয় জন্মান্তরীণ মস্তকটি দেখিতে  
পাইয়া সব্বত্রে তাহা আনয়নপূর্ব্বক সঙ্গমতীর্থে সমীপে  
তাহা দণ্ড করিয়া অস্থিগুলি সঙ্গমতীর্থে নিক্ষেপ  
করিল। তাহাতে সেই তীর্থের মাহাত্ম্যে অবিলম্বেই  
তাহার মুখখানি শশধরসম সুদৃশ্য হইল। দেবকন্তা,  
নাগনারী বা মানবরমণীগণের মধ্যে তাদৃশ সুদৃশ্য মুখ  
কাহারও দেখা যায় নাই। ৮৩—৯২। তখন তদীয়  
রূপে মুগ্ধ হইয়া কত সুর অসুর নরগণ আসিয়া  
তাহাকে প্রার্থনা করিতে লাগিল, কিন্তু সে কাহাকেও  
পতিবে বরণ করিল না, সে সেখানে সানন্দমনে  
অতি কঠোর তপস্শায় প্রবৃত্ত হইল। ইতঃপর  
বৎসরান্তে দেবদেব মহেশ্বর তদীয় প্রত্যক্ষগোচর  
হইয়া কহিলেন—আমি বরদান করিতে আগিয়াছি।”  
কন্তা তখন তাহাকে অর্চনা করিয়া কহিল,—হে  
দেবেশ! আপনি যদি তুষ্ট হইয়া থাকেন, আর

সর্ষকালং হি শঙ্কর ॥ ৯৬ ॥ এবমর্হিতি শর্ষেণ  
প্রোক্তে হৃষ্টা কুমারিকা। যত্র দম্বঃ শিরস্তম্ভ  
বর্কধ্যাঃ কুরুসত্তম ॥ ৯৭ ॥ বর্করেশঃ শিবস্তত্র তয়া  
সংস্থাপিতস্তদা। মমুখান্নহদাচর্য্যং ক্রদেদনক  
তলাতলাৎ ॥ ৯৮ ॥ স্বস্তিকো নাম নাগেন্দ্রঃ কুমারীং  
দ্রষ্টুমাগতঃ। শিরসা গচ্ছতা তেন যত্রোৎক্ষিপ্তা চ  
ভূরভূৎ ॥ ৯৯ ॥ ঈশানে বর্করেশস্ত কৃপোহভূৎ  
স্বস্তিকাভিধঃ। পুরিতো গঙ্গয়া পার্শ্ব সর্ষতীর্থ-  
ফলপ্রদঃ ॥ ১০০ ॥ দৃষ্ট্বা চ স্থাপিতং লিঙ্গং শিব-  
স্তষ্টো বরং দদৌ। যেবাং মৃতশরীরানামত্র দাহঃ  
প্রজায়তে ॥ ১০১ ॥ ক্ষিপান্তেহকৌ তথাস্থানী তেবাং  
স্বাদক্ষ্যা গতিঃ। তে সর্গে সুচিরং কালং বসিত্বা  
সমাগতাঃ ॥ ১০২ ॥ রাজানঃ সর্ষসম্পূর্ণাঃ সপ্রতাপা  
ভবন্তি তে। বর্করেশক যো তত্রা সম্পূজয়তি  
মানবঃ ॥ ১০৩ ॥ স্নানার্হবমহীতোয়ে তস্ত স্না-  
ননসেপিতম্। কার্ত্তিকে চ চতুর্দশ্যাং কৃকয়াং  
শ্রদ্ধয়াষিতঃ ॥ ১০৪ ॥ কৃপে স্নানং নয়ঃ কৃহা সন্তপ্য

যদি আমাকে বর দিতে চাহেন, তবে আমার  
প্রার্থনা,—হে শঙ্কর! আপনি যেন এখানে নিয়ত  
সমিহিত থাকেন। শঙ্কর “তথাস্থ” বলিয়া অন্তর্ধান  
করিলে সেই কন্তা তখন হৃষ্টান্তঃকরণে যে খানে  
সেই ছাগীও দণ্ড করা হইয়াছিল, সেই স্থানে  
‘বর্করেশ’ নামে একটি শিবলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিল।  
হে অর্জুন! আমার মুখে এই বৃত্তান্ত শুনিয়া  
তখন তলাতল হইতে স্বস্তিক নামক নাগেন্দ্র সেই  
কন্তাকে দেখিতে সেখানে আগমন করিল। সেই  
নাগেন্দ্র মস্তক দ্বারা মৃত্তিকা ভেদ করিয়া যেখানে  
উঠিয়াছিল, বর্করেশের ঈশান কোণে সেই স্থানটি  
স্বস্তিক নামক কুপ হইয়াছে। গঙ্গাদেবী জল  
দ্বারা সেই গর্ভ পূরণ করিয়াছেন। হে পার্শ্ব! সেই  
কুপ সর্ষতীর্থফলদায়ক। ৯৩—১০০। ‘বর্করেশ’ লিঙ্গ  
স্থাপিত হইয়াছে দেখিয়া শঙ্কর তুষ্ট হইয়া সেই  
কন্তাকে এইরূপ বর দিলেন;—যে সকল মৃত  
শরীরের এই স্থানে দাহ করা হইবে এবং  
অস্থিসমূহ সাগরে নিক্ষিপ্ত হইবে, সেই প্রাণীরা  
অক্ষয়গতি লাভ করিবে। তাহার। সুদীর্ঘকাল  
স্বর্গবাসান্তে ইহলোকে ধনজনসমৃদ্ধ প্রতাপবান রাজা  
হইয়া জন্মিবে। আর মহীসাগরসঙ্গমে স্নান করিয়া  
যে ব্যক্তি বর্করেশ লিঙ্গের অর্চনা করিবে, তাহার  
মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইবে। কার্ত্তিকমাসে কৃষ্ণপক্ষীয়  
চতুর্দশীতে যে মানব স্নানসংকারে স্বস্তিককূপে স্নান

চ পিতৃজ্ঞান। পূজয়েদ্বর্করেশং যঃ সর্বপাপৈঃ স  
মুচ্যতে ॥ ১০৫ ॥ এবং লক্ষা বরান সর্বান সা পুনঃ  
সিংহলং যযৌ। শতশৃঙ্গায় পিত্রে চ বৃত্তান্তং স্বঃ  
স্তবেদয়ং ॥ ১০৬ ॥ তক্ষুহা বিম্বিতো রাজা লোকাঃ  
সর্বৈ চ ফাঙ্কন। প্রশংসংস্মরীতীর্থমাজগ্মুচ কুতা-  
দয়াঃ ॥ ১০৭ ॥ স্নাত্বা দ্বা চ দানানি বিবিধানি চ তে  
ততঃ। সিংহলঞ্চ যযুর্ভূয়স্তীর্থমাহাভ্যাহবিতাঃ ॥ ১০৮ ॥  
অনিচ্ছন্ত্যাং কুমার্যাঞ্চ বরং দ্রব্যঞ্চ পার্শ্বিণঃ। তথাক্র-  
মপি প্ৰীত্যাসৌ যদদৌ নৃপতিঃ শুনু ॥ ১০৯ ॥ ইদং  
ভারতখণ্ডঞ্চ নবদৈব বিভজ্য সং। দদাবস্তৌ  
ঋপুত্রাণাং কুমার্যো নবমং তথা ॥ ১১০ ॥ তেষাং  
বিভেদান বক্ষ্যামি পর্বতৈরুপশোভিতান। পুত্র-  
নামানি বর্ষণি পর্বতাংশ্চ শৃণু য়ে ॥ ১১১ ॥ মহেন্দ্রো  
মলয়ঃ সহঃ শুক্রিমানৃক্ষপর্বতঃ। বিদ্যাস্ত পারি-  
ষাক্ষস্ত পুত্রাচ্চ কুলপর্বতাঃ ॥ ১১২ ॥ মহেন্দ্রপর্বত-  
শ্চৈব ইন্দ্রদ্বীপো নিগদ্যতে। পারিষাক্ষস্ত চৈবাবাক্ষ-  
খণ্ডং কৌমারিকং স্মৃতম্ ॥ ১১৩ ॥ সহস্রমেকমেকঞ্চ

করিয়া স্বীয় পিতৃগণের তর্পণান্তে বর্করেশকে  
অর্চনা করিবে, সে সর্বপাপ হইতে মুক্ত হইবে।  
সেই কস্তা এই প্রকার বরসমূহ প্রাপ্ত হইয়া পুনরায়  
সিংহলে প্রস্থান করিল এবং সেখানে স্বীয় পিতাকে  
সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিল। হে ফাঙ্কন অর্জুন!  
তাহা শুনিয়া রাজা এবং অপরাপর সকলেই  
সবিস্ময়ে সেই মহাতীর্থের প্রশংসা করিতে লাগিল  
এবং সাগ্রহে সেখানে আগমন কবিয়া স্নানান্তে  
বিবিধ ধনরত্ন দান করিয়া সহর্ষে তীর্থমাহাত্ম্যের  
বিষয় আলাপ করিতে করিতে পুনরায় সিংহলে  
গমন করিল। রাজা তখন সেই কস্তার প্রতি  
সমধিক প্ৰীত হইয়া কস্তার ইচ্ছা না থাকিলেও  
তাহাকে যে বর ও অপরাপর দ্রব্যাদি দান করিয়া-  
ছিলেন, তাহা শ্রবণ কর। রাজা, এই ভারত  
খণ্ডকে নয় ভাগে বিভাগ করিয়া আট ভাগ আট  
পুত্রকে এবং একভাগ সেই কস্তাকে দান করেন।  
পর্বতরাজিরাজিত সেই সমস্ত ভূভাগের ভেদ সকল  
কীর্তন করিতেছি, উহার বর্ষপদবাচ্য এবং পুত্র-  
গণের নামেই বিখ্যাত। আর, উহাদের পর্বত-  
সমূহেরও বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহেন্দ্র,  
মলয়, সহ, শুক্রিমান, ঋক্ষপর্বত, বিদ্যা ও পারি-  
ষাক্ষ; এই সাতটি কুলপর্বত। মহেন্দ্র পর্বতের  
পশ্চাদ্ভাগে যে অংশ, তাহাকে ইন্দ্রদ্বীপ বলে।  
পারিষাক্ষের পশ্চাদ্ভাগে যে অংশ, তাহা কৌমারিক

সর্বখণ্ডস্মৃতি চ। নদীনাং সম্ভবঞ্চাপি সঙ্ক্ষেপা-  
চ্ছৃণু ফাঙ্কন ॥ ১১৪ ॥ বেদস্মৃতিশৃণা নদ্যাঃ পারি-  
ষাক্ষোত্তবা মতাঃ। নন্দ্যাসরসাদ্যাশ্চ নদ্যো বিদ্যা-  
দ্বিনির্গতাঃ ॥ ১১৫ ॥ শতজ্জলভাগাদ্যা ঋক্ষপর্বত-  
সম্ভবাঃ। ঋষিকুল্যাকুমার্যাাদ্যাঃ শুক্রিমৎপাদ-  
সম্ভবাঃ ॥ ১১৬ ॥ তাপী পয়োক্ষী নির্বিদ্যা কাবেরী  
চ মহীনদী। রুক্ষা বেণী ভীমরথী সহপাদোত্তবাঃ  
স্মৃতাঃ ॥ ১১৭ ॥ রুতমালাতাম্রপণী প্রমুখা মলয়ো-  
ত্তবাঃ। ত্রিসামখ্যাকুল্যাাদ্যা মহেন্দ্রপ্রভবাঃ স্মৃতাঃ ॥  
১১৮ ॥ এবং বিভজ্য পুত্রভ্যাঃ কুমার্যো চ মহী-  
পতিঃ। শতশৃঙ্গো গিরিং গম্বা উদীচ্যাং তপ্ত-  
বাংস্তপঃ ॥ ১১৯ ॥ তত্র তপ্তা তপো ঘোরং ব্রহ্ম-  
লোকং জগাম সং। শতশৃঙ্গো নৃপশ্রেষ্ঠঃ শতশৃঙ্গো  
নগোত্তমো। যত্র জাতোহসি কোন্তেয় পাণ্ডোহসং  
সোদরৈঃ সহ ॥ ১২০ ॥ কুমারী চ মহাভাগা স্তম্ভ-  
তীর্থস্থিতা সতী ॥ ১২১ ॥ খণ্ডোত্তবেন দ্রব্যেণ তপে  
দানানি যচ্ছতী। ততঃ কেনাপি কালেন ভাতৃত্বো-  
হষ্টভ্য এব চ ॥ ১২২ ॥ মহাবীৰ্য্যবলোৎসাহা জাতা  
নব নবান্নজাঃ। তে সমেত্য সমাগম্য কুমারীং

নামে বিখ্যাত। উক্ত নয় ভাগের প্রত্যেক ভাগ  
এক এক সহস্র যোজন। হে অর্জুন! ঐতিশ্যবান্ধ  
নদীসমূহের বিবরণও আমার নিকট শুন। বেদ-  
স্মৃতিপ্রমুখ নদীসমূহ পারিষাক্ষ হইতে সমুৎপন্ন।  
নন্দ্যাসরসাদি নদী বিদ্যা হইতে প্রাভূত। শতজ্জ  
জলভাগা প্রভৃতি নদী ঋক্ষ পর্বত হইতে নির্গত।  
ঋষিকুল্যাকুমারী প্রভৃতি শুক্রিমানের পাদদেশ  
হইতে জাত। তাপী, পয়োক্ষী, নির্বিদ্যা, কাবেরী,  
মহীনদী, রুক্ষা, বেণী, ভীমরথী, ইহার সহপাদ-  
প্রসূত। রুতমালা তাম্রপণী প্রভৃতি মলয়পর্বত-  
সম্ভূত। ত্রিসামা খ্যাকুল্যাাদি নদী মহেন্দ্র পর্বত-  
জাত। মহীপতি শতশৃঙ্গ এইভাবে ভারতভূমি  
বিভাগপূর্বক পুত্রগণকে ও কস্তাকে দান করিয়া  
উত্তরদিকে শতশৃঙ্গ পর্বতে যাইয়া তপস্তা করিতে  
লাগিলেন। সেই শতশৃঙ্গ পর্বতে ঘোর তপস্তা  
করিয়া মহীপতি শতশৃঙ্গ, ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া-  
ছিলেন। হে কুন্তীনন্দন! তুমিও ভাতৃগণ সহ সেই  
শতশৃঙ্গ পর্বতেই জন্মিরাছ। ১০১—১২০। মহাভাগা  
কুমারীও তদীয়, কৌমারিক-খণ্ডোত্ত্বত দ্রব্য দ্বারা  
দানাদি সংকল্প নির্বাহ করত তপস্তাতেই নিরত  
রহিলেন। পরে কালান্তরে তাঁহার ভ্রাতৃদিগের  
প্রত্যেকের নয় নয়টি পুত্র জন্মিল। তাহার বন্ধ-

প্রোচিরে ততঃ ॥ ১২৩ ॥ কুলদেবী হমস্মাকং  
প্রসাদং কুরু নঃ শুভে । অষ্টৌ খণ্ডানি চাম্মাকং  
বিভজ্যা স্বয়মেব চ । দোহি দ্বাসপ্ততিনাং নো বিভেদঃ  
স্বাদযথা ন নঃ ॥ ১২৪ ॥ ইত্যুক্তো সর্ববংশজ্ঞো  
বিজ্ঞানে ব্রহ্মণা সমা । দ্বাসপ্ততিবিভেদৈঃ সা নব  
খণ্ডান্তচীকরৎ ॥ ১২৫ ॥ তেষাং নামানি গ্রামাংশ্চ  
পতন্তানি চ কাস্ত্বন । বেলাকলানি স খাণ্ড বক্ষ্যামি  
ত্বং তদ্বতঃ ॥ ১২৬ ॥ কোটিশ্চতস্রো গ্রামাণাং  
নাবদাসীচ্চ মণ্ডলে । সান্নিকোটিদ্বয়গামৈর্দেহো  
বালাক উচ্যতে ॥ ১২৭ ॥ সপাদকোটীগ্রামাণাং  
পুরে সাহনকে বিহঃ । লক্ষাশ্চত্বাব এবাপি গ্রামাণা-  
মঙ্কলে স্মৃতাঃ ॥ ১২৮ ॥ একো লক্ষশ্চ নেপালে  
গ্রামাণাং পরিকীর্তিতঃ । ষষ্টিত্রিশলক্ষমানস্ত  
কান্তকুজ প্রকীর্তিতম্ ॥ ১২৯ ॥ দ্বাসপ্ততিস্থথা  
লক্ষ গ্রামা গাজনকে স্মৃতাঃ । অষ্টাদশ তথা লক্ষা  
গ্রামাণাং গোড়দেশকে ॥ ১৩০ ॥ কামরূপে চ গ্রামাণাং  
নব লক্ষাঃ প্রকীর্তিতাঃ । ডাহলে বেদসংজ্ঞে তু  
গ্রামাণাং নবলক্ষকম্ ॥ ১৩১ ॥ নবৈব লক্ষা গ্রামাণাং  
কান্তিপুরে প্রকীর্তিতাঃ । নব লক্ষাস্থথা চৈব মাচিপুরে  
প্রকীর্তিতাঃ ॥ ১৩২ ॥ ওড়িয়ানে তথা দেশে  
নব লক্ষাঃ প্রকীর্তিতাঃ । জালন্ধরে তথা দেশে  
নব লক্ষাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ১৩৩ ॥ লোহপুরে তথা দেশে  
লক্ষাঃ প্রোক্তা নবৈব চ । গ্রামাণাং সপ্তলক্ষক

প্রাপ্ত হইয়া একদা সকলে মিলিয়া আসিয়া কুমারীকে  
কহিল,—শুভে! আপনি আমাদিগের কুলদেবী;  
অতএব আমাদিগের প্রতি রূপা করিয়া আপনি  
স্বয়ং আমাদিগের আটখণ্ড ভূমি দ্বিসপ্ততি ভ্রাতাকে  
বিভাগ করিয়া দিউন।—যাহাতে আমাদের পরস্পর  
বিবাদ না হয়, তাহা করুন। ব্রহ্মার স্তায়  
বিজ্ঞানশালিনী কুমারী এই কথা শুনিয়া সেই নয়খণ্ড  
ভূমি দ্বিসপ্ততি-ভাগে বিভাগ করিয়া দিলেন। হে  
অর্জুন! সেই সকল খণ্ডের নাম, গ্রাম, পতন,  
বেলা, কূল ও পরিমাণাদি আমি যথাযথ  
বলিতেছি। নীলুং দেশে চারিকোটি গ্রাম ছিল।  
বালক দেশে আড়াই কোটি, সাহনক দেশে সওয়া  
এক কোটি, অঙ্কল দেশে চারি লক্ষ, নেপাল দেশে  
এক লক্ষ, কান্তকুজ দেশে ছত্রিশ লক্ষ, গাজনক  
দেশে দ্বিসপ্ততি লক্ষ, গোড়দেশে অষ্টাদশ লক্ষ,  
কামরূপ দেশে নব লক্ষ, বেদ নামে প্রসিদ্ধ ডাহল  
দেশে নব লক্ষ, কান্তি দেশে নব লক্ষ, মাচি দেশে  
নব লক্ষ, ওড়িয়ান দেশে নব লক্ষ, জালন্ধর দেশে

পাদীপুরে প্রকীর্তিতম্ ॥ ১৩৪ ॥ গ্রামাণাং সপ্তলক্ষক  
রটরাজে প্রকীর্তিতম্ । হরীআলে চ গ্রামাণাং  
লক্ষপঞ্চকসমিতম্ ॥ ১৩৫ ॥ সান্নিলক্ষত্রয়ং প্রোক্তং  
দ্রুডস্ত্র বিষয়ে তথা । সান্নিলক্ষত্রয়ং প্রোক্তং তথা-  
বস্ত্রণবাহকে ॥ ১৩৬ ॥ একবিংশতিসাহস্রং গ্রামাণাং  
নীলপুরকে । তথান্নবিষয়ে পার্থ গ্রামাণামেকলক্ষকম্ ॥  
১৩৭ ॥ নরেন্দ্রনামদেশে তু লক্ষমেকং সপাদকম্ ।  
অতিলাঙ্গলদেশে চ লক্ষং প্রোক্তং সপাদকং ॥ ১৩৮ ॥  
লক্ষাষ্টাদশসাহস্রং নবতী ধ্রে চ মালবে । সয়ন্তরে  
তথা দেশে লক্ষং প্রোক্তং সপাদকং ॥ ১৩৯ ॥ মেবাডে  
চ তথা প্রোক্তো লক্ষশ্চৈকং সপাদকঃ । অশীতিশ্চ  
সহস্রাণি বাঙরিঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥ ১৪০ ॥ গ্রামসপ্ততি-  
সাহস্রো গুজরোত্র প্রকীর্তিতঃ । তথা সপ্ততি সাহস্রঃ  
পাণ্ড্যবিষয় এব চ ॥ ১৪১ ॥ জহাভ্রতিসহস্রাণি  
দ্বাচহ্মারিংশদেব চ । অষ্টষষ্টিসহস্রাণি প্রোক্তং  
কাশ্মীরমণ্ডলম্ ॥ ১৪২ ॥ ষষ্টিত্রিশংসহস্রাণি গ্রামাণাং  
কৌকণে বিহঃ । চতুর্দশশতং ধ্রে চ বিংশতী লঘু-  
কৌকণম্ ॥ ১৪৩ ॥ সিন্ধুঃ সহস্রদশকে গ্রামাণাং  
পরিকীর্তিতঃ ॥ ১৪৪ ॥ চতুর্দশশতে ধ্রে চ বিংশতিঃ  
কচ্ছমণ্ডলম্ । পঞ্চপঞ্চাশৎসহস্রং গ্রামাঃ সৌরাষ্ট্র-  
মুচ্যতে ॥ ১৪৫ ॥ একবিংশতিসাহস্রো লাড়দেশঃ  
প্রকীর্তিতঃ । অতিসিন্ধুশ্চ গ্রামাণাং দশসাহস্র উচ্যতে ।  
তথা চান্মুখং পার্থ দশসাহস্রমুচ্যতে ॥ ১৪৬ ॥ সহস্র-  
দশকঞ্চাপি একপাদঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৪৭ ॥ তথৈব  
দশসাহস্রো দেশঃ সূর্যমুখঃ স্মৃতঃ । একবাহুস্থথা  
দেশো দশসাহস্রমুচ্যতে ॥ ১৪৮ ॥ সহস্রদশকঞ্চৈব

নব লক্ষ, লোহ দেশে নব লক্ষ, পাদী দেশে সপ্ত  
লক্ষ, রটবাজ দেশে সপ্ত লক্ষ, হরীআল দেশে পাঁচ  
লক্ষ, দ্রুড দেশে সাড়ে তিন লক্ষ, বস্ত্রণবাহক  
দেশে সাড়ে তিন লক্ষ, নীল দেশে একবিংশতি  
সহস্র, অল্প দেশে এক লক্ষ, নরেন্দ্র দেশে সওয়া  
লক্ষ, অতিলাঙ্গল দেশে সওয়া লক্ষ, বাঙরি দেশে  
অশীতি সহস্র, গুজর দেশে সপ্ততি সহস্র, পাণ্ডুদেশে  
সপ্ততি সহস্র, জহাভ্রৎ দেশে দ্বিচহ্মারিংশৎ সহস্র,  
কাশ্মীর দেশে অষ্টষষ্টি সহস্র, কৌকণ দেশে ষষ্টি-  
ত্রিশং সহস্র, লঘুকৌকণ দেশে চতুর্দশ শত চহ্মারি-  
শং, সিন্ধু দেশে দশ সহস্র, কচ্ছ দেশে চতুর্দশ শত  
দ্বাবিংশতি, সৌরাষ্ট্র দেশে পঞ্চ-পঞ্চাশৎ সহস্র, লাড়  
দেশে একবিংশতি সহস্র, অতিসিন্ধুদেশে দশ সহস্র,  
অম্মুখ দেশে দশ সহস্র, একপাদ দেশে দশ সহস্র,  
সূর্যমুখ দেশে দশ সহস্র, একবাহু দেশে দশ সহস্র,

সজ্জায়ুরিতি দেশকঃ । শিবনামা তথা দেশঃ সহস্র-  
দশকঃ স্মৃতঃ । সহস্রাণি দশ খ্যাতে তথা কালহয়গ্নয়ঃ ॥  
১৪৯ ॥ লিঙ্গোদ্ভবস্তথা দেশঃ সহস্রাণি দশৈব চ ।  
ভদ্রশ্চ দেবভদ্রশ্চ প্রত্যেকঃ দশকৌ স্মৃতৌ ॥ ১৫০ ॥  
বট্টত্রিশচ সহস্রাণি স্মৃতৌ চট্টবিরাটকৌ । বট্ট-  
ত্রিশচ সহস্রাণি যমকোটিঃ প্রকীর্তিতা ॥ ১৫১ ॥  
অষ্টাদশ তথা কোটো রামকো দেশ উচ্যতে ।  
তোমরশ্চাপি কর্ণাটো যুগলশ্চ ত্র্যম্বমে ॥ ১৫২ ॥  
সপাদলক্ষগ্রামাণাঃ প্রত্যেকঃ পরিকীর্তিতঃ । পঞ্চ-  
লক্ষাশ্চ গ্রামাণাঃ স্বীরাজ্যং পরিকীর্তিতম ॥ ১৫৩ ॥  
পুলস্ত্যবিষয়শ্চাপি দশলক্ষক উচ্যতে । প্রত্যেকঃ  
লক্ষদশকৌ দেশো কান্দোজকোশলৌ ॥ ১৫৪ ॥  
গ্রামাণাঞ্চ চতুর্লক্ষে বাহ্লিকঃ পরিকীর্তিতঃ । বট্ট-  
ত্রিশচ সহস্রাণি লঙ্কাদেশঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ ১৫৫ ॥  
চতুঃষষ্টিসহস্রাণি কুরুদেশঃ প্রকীর্তিতঃ । সার্কিলক্ষ-  
স্তথা প্রোক্তঃ কিরাতবিজয়ো জয় ॥ ১৫৬ ॥ পঞ্চ  
প্রাহস্তথা লক্ষান বিদর্ভাযাঞ্চ গ্রামকান । চতুর্দশ-  
সহস্রাণি বর্ধমানং প্রকীর্তিতম ॥ ১৫৭ ॥ সহস্রদশক-  
শ্চাপি সিংহলদ্বীপুচ্যতে । বট্টত্রিশচ সহস্রাণি  
গ্রামাণাং পাণ্ডুদেশকঃ ॥ ১৫৮ ॥ লক্ষেকশ্চ তথা  
প্রোক্তঃ গ্রামাণাঞ্চ ভয়ানকম্ । বট্টষষ্টিশ্চ সহস্রাণি  
দেশো মাগধ উচ্যতে ॥ ১৫৯ ॥ ষষ্টিসহস্রাণি তথা  
গ্রামাণাং পান্ডুদেশকঃ । ত্রিশংসাহস্র উক্তশ্চ গ্রামা-  
ণাঞ্চ বরেন্দ্রকঃ ॥ ১৬০ ॥ পঞ্চবিংশতিসাতশ্চ মূল-  
স্থানং প্রকীর্তিতম । চত্বারিংশংসহস্রাণি গ্রামাণাং

সজ্জায়ু দেশে দশ সহস্র, শিব দেশে দশ সহস্র, কাল-  
হয়গ্নয় দেশে দশ সহস্র, লিঙ্গোদ্ভব দেশে দশ সহস্র,  
ভদ্র দেশে দশ সহস্র, দেবভদ্র দেশে দশ সহস্র, চট্ট-  
দেশে বট্টত্রিশং সহস্র, বিরাট দেশে বট্টত্রিশং  
সহস্র, যমকোটি দেশে বট্টত্রিশং সহস্র, রামক দেশে  
অষ্টাদশকোটি, তোমর দেশে সওয়া লক্ষ, কর্ণাট  
দেশে সওয়া লক্ষ, যুগল দেশে সওয়া লক্ষ, স্বী-  
রাজ্যে পাঁচ লক্ষ, পুলস্ত্য দেশে দশ লক্ষ, কান্দোজ  
দেশে দশ লক্ষ, কোশল দেশে দশ লক্ষ, বাহ্লিক  
দেশে চারি লক্ষ, লঙ্কা দেশে বট্টত্রিশং  
সহস্র, কুরুদেশে চতুঃষষ্টি সহস্র, বিজয় নামক কিরাত  
দেশে সার্কি লক্ষ, বিদর্ভ দেশে পঞ্চ লক্ষ, বর্ধমান  
দেশে চতুর্দশ সহস্র, সিংহল দ্বীপে দশ সহস্র, পাণ্ডু  
দেশে বট্টত্রিশং সহস্র, ভয়ানক দেশে এক লক্ষ,  
মাগধ দেশে বট্টষষ্টি সহস্র, পান্ডু দেশে ষষ্টি সহস্র,  
বরেন্দ্রক দেশে ত্রিশ সহস্র, মূলস্থান দেশে পঞ্চ-

যাবনঃ স্মৃতঃ ॥ ১৬১ ॥ চত্বারিংশং সহস্রাণি পঞ্চবাহু-  
কদীর্ঘাতে । দ্বাসপ্ততিরমৌ দেশা গ্রামসংখ্যাঃ প্রকী-  
র্তিতাঃ ॥ ১৬২ ॥ এবং ভরতখণ্ডেহস্মিন্ বনবত্যেব  
কোটয়ঃ । দ্বাসপ্ততিস্তথা লক্ষাঃ পদ্মনামাং প্রকী-  
র্তিতাঃ ॥ ১৬৩ ॥ বট্টত্রিশচ সহস্রাণি বেলাকুলানি  
ভারত । এবং বিভজ্য গুণানি ভ্রাতৃবাণাং দদৌ  
নব ॥ ১৬৪ ॥ আত্মীয়মপি সা দেবী অনিচ্ছুষপি  
তেষু চ । যতো মাত্রেতি ভগিনী প্রতি ক্রুধ্যতি  
ভ্রাতরঃ ॥ ১৬৫ ॥ ভ্রাতুন প্রতি ভগিনী চ বিচার্যেব  
দদৌ শুভা । তৎ কন্যা সাংস্রমাত্মতান স্তম্ভতীর্থমুপা-  
গতা ॥ ১৬৬ ॥ তদা তেযু চ দেশেষু চতুর্ধর্গস্ত সাধনম্ ।  
সর্বৈবাং প্রবরং প্রোক্তং কুমারীপণ্ডমেব চ ॥ ১৬৭ ॥  
তত্রাপি গুপ্তক্ষেত্রঞ্চ বেদৈতৎ সা কুমারিকা । গুপ্ত-  
ক্ষেত্রে কুমারেশং পূজয়ন্তী মহাব্রতা ॥ ১৬৮ ॥ তত্শৌ  
বৃদেযু নাবন্তী যটপু চৈবাপি সঙ্গমে । ততঃ কাল-  
প্রকর্ষাচ্চ প্রাসাদে স্বন্দনির্ম্মিতে ॥ ১৬৯ ॥ জীর্ণে  
নবাং স্বর্ণময়ং প্রাসাদং সাপ্যাকারয়ৎ । ততস্তষ্টৌ

বিংশতি সহস্র, যবন দেশে চত্বারিংশং সহস্র, এবং  
পঞ্চবাহুদেশে চারি সহস্র গ্রাম আছে । এই সেই  
দ্বিসপ্ততি দেশের গ্রাম ও নাম বলিলাম ॥ ১২১—১৬২ ॥  
সমষ্টিতে ভারতভূমে বনবতি কোটি দ্বিসপ্ততি লক্ষ  
গ্রাম আছে । যে ভারত ! বেলাকুলের সংখ্যা বট্ট-  
ত্রিশং সহস্র । সেই কুমারী ভ্রাতৃপুত্রগণকে এই-  
ভাবে সমগ্র ভারতভূমিই বিভাগ করিয়া দিলেন ।  
তাহারা লইতে আনন্দ প্রকাশ করিলেও তিনি  
ভ্রাতার নিজ রাজ্যও রাখিলেন না,—তাহাদিগকেই  
প্রদান করিলেন । ভগিনী সন্মানার্থে বলিয়া ভ্রাতার  
সাক্ষাৎ-সদক্ষে কোন বিপক্ষতা না করিলেও মনে  
মনে ক্রুদ্ধ হইতে পারে, এবং তজ্জন্ত ভগিনীরও  
ভ্রাতৃগণের প্রতি বিদ্বেষ ঘটিতে পারে ; সেই কুমারী  
ইহা বিবেচনা করিয়াই নিজ রাজ্যও ভ্রাতৃপুত্রগণকে  
বিভাগ করিয়া দিয়াছিলেন । সেই কুমারী এইরূপ  
করিয়া সেই ভ্রাতৃনন্দনগণের ঐতিসাধনপূর্ব্বক-স্তম্ভ  
তীর্থে গমন করিলেন । তিনি দেশ বিভাগ করিয়া  
চতুর্ধর্গসাধক দেশসমূহের মধ্যে কুমারীপণ্ডই যে  
সর্বশ্রেষ্ঠ এবং তন্মধ্যেও যেখানে কুমারেশ প্রতিষ্ঠিত  
সেই গুপ্ত ক্ষেত্রই যে সর্বোত্তম—তাহা সম্যক্ অব-  
গত হইয়াছিলেন । তজ্জন্ত মহাব্রত অবলম্বনপূর্ব্বক  
তত্রত্য ছয়টি বৃদে ও সঙ্গমে স্নান এবং কুমারেশের  
অর্চনায় নিরত হইলেন । পরে তিনি কিয়ৎকালান্তে  
সেই স্বন্দনির্ম্মিত প্রাসাদ জীর্ণ হইয়াছে দেখিয়া একটী

মহাদেবস্তয়া ভক্ত্যাভিতোষিতঃ ॥ ১৭০ ॥ কুমার-  
লিঙ্গাহুখ্য প্রত্যক্ষস্ত্যমবোচত । ভদ্রে তবাহং  
ভক্ত্যা চ বিজ্ঞানেন চ তোষিতঃ ॥ ১৭১ ॥ জীর্ণঃ  
পুনরুজ্জ্বলিতোহয়ং প্রাসাদস্তেন তোষিতঃ । তব নাম্না  
চ বিখ্যাতো ভবিস্যামি কুমারিকে ॥ ১৭২ ॥ কর্ণা  
চাপি তথোক্তকর্ণা দ্বৌ বৈ সমকলৌ স্মৃতাৌ । কুমা-  
রেশঃ কুমারীশ ইতি বক্ষ্যন্তি মাং ততঃ ॥ ১৭৩ ॥  
বর্করেশে চ যে দত্তা বরা দত্তাঃ সৈদব তে । তনাপি  
প্রাপ্তঃ কালশ্চ সমীপে বরবর্ণনি ॥ ১৭৪ ॥ অভূ-  
কায়ানার্য্যাস্তন স্বর্গো মোক্ষ এব চ । যথৈব বৃদ্ধ-  
কস্তায়াঃ সরস্বত্যাস্তটে শুভে ॥ ১৭৫ ॥ তস্মাদ্ভ্যমত্র  
তীর্থে চ মহাকালমিতি স্মৃতম্ । সিদ্ধিং গত্যং যুগ  
ভদ্রে পতিহে বরবর্ণনি ॥ ১৭৬ ॥ ততঃ সা কুদ্-  
বাক্যেণ বরয়ামাস তং পতিম্ । কুদ্ভলোকং যযৌ  
চাপি মহাকালসমধিতা ॥ ১৭৭ ॥ তত্র তাং পার্শ্বতী  
প্রাহ সমালিঙ্গ্য প্রহর্ষিতা । যস্মাবয়া চিত্রবল লিখিতা  
পৃথিবী শুভে ॥ ১৭৮ ॥ চিত্রলেখেতি নাম্না হং

স্বর্ণময় নূতন প্রাসাদ নির্মাণ করেন । ইহাতে ভগবান  
শঙ্কর তাঁহার প্রতি তুষ্ট হইয়া সেই কুমারেশ-লিঙ্গ  
হইতে প্রীভূত হইলেন এবং কুমারীকে কহি-  
লেন,—ভদ্রে ! তোমার ভক্তি ও বিজ্ঞানে—তোমার  
কৃত এই জীর্ণোদ্ধার কার্য্যে আমি অতীব তুষ্ট হই-  
য়াছি । অয়ি কুমারিকে ! অতঃপর আমি তোমারই  
নামে প্রসিদ্ধ হইব । দেখ ! কর্ণাও নষ্টসংস্কারক,  
ইহারা উভয়েই তুল্যকলভাগী হইয়া থাকে । অতএব  
অতঃপর সকলেই আমাকে ‘কুমারেশ’ না বলিয়া  
‘কুমারীশ’ বলিবে । ১৬৩—১৭৩ ইত্যপূর্বে বর্করেশে  
তোমাকে যে সকল বর দিয়াছি, তাহাও সত্যই  
সত্য হইবে । অয়ি বরবর্ণনি ! তোমারও যুত-  
কাল নিকটবর্তী ; শুভে ! সরস্বতীতটবাসিনী  
বৃদ্ধকস্তার স্মায় তুমিও অপরিণীতা বলিয়া তোমার  
স্বর্ণব্রা মোক্ষলাভের সম্ভাবনা নাই । অতএব  
হে বরবর্ণনি ! তুমি এখানে অত্রত্য মহাকাল-নামক  
সিদ্ধ বৃদ্ধকে পতিহে বরণ কর । শঙ্করের এবাদ্বিধ  
আদেশে সেই কুমারী তত্রত্য মহাকালকে পতিহে  
বরণ করিয়া তাঁহার সাহিত কুদ্ভলোকে গমন করি-  
লেন । সেখানে পার্শ্বতী দেবী তাঁহাকে সহর্ষে  
আলিঙ্গনপূর্ব্বক কহিলেন,—শুভে ! যেহেতু তুমি  
পৃথিবীর বিভাগব্যপদেশে চিত্রবৎ লেখন করি-  
য়াছ, অতএব তুমি চিত্রলেখা নামে আমার সখী

তস্মাস্তব সখী মম । ততঃ সখী সমভবচ্চিত্রলেখেতি  
সা শুভা ॥ ১৭৯ ॥ যয়ানিকরুঃ কথিত দ্বৈবায়াঃ পতি-  
কৃতমঃ । যোগিনীনাং বরিষ্ঠা যা মহাকালস্ত বভ্রতা ॥  
১৮০ ॥ অপ্সু সা বার্ষিকং বিন্দুং পূর্ণে বর্ষশতে  
পপৌ । তপশ্চরন্তী তস্মাৎ সা প্রোচ্যতে চাপ্সয়া  
দিবি ॥ ১৮১ ॥ এবাবিধা কুমারী সা লিঙ্গমেতন্নি  
ফাস্তন । স্থাপয়ামাস শিবদং বর্করেশ্বরসংজ্ঞিতম্ ॥  
১৮২ ॥ তস্মাদত্র নৃণাং দাহশ্চাশ্বিক্ষেপশ্চ ভারত ।  
প্রয়াগাদবিকৌ প্রোক্তৌ মহেশস্ত বচো যথা ॥ ১৮৩ ॥  
ইতি শ্রীশঙ্করে বর্করেশ্বরমাহাত্ম্যবর্ণনং নামৈকোন-  
চছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

### চছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অর্জুন উবাচ । মহাকালস্বসৌ কশ্চ কথং সিদ্ধি-  
নুপাগতঃ । অশ্মিংস্তীর্থে মুনিশ্রেষ্ঠ মহদাশ্চর্য্যমত্র  
মে ॥ ১ ॥ সর্বমেতৎ সমাখ্যাহি শ্রদ্ধধানায় পৃচ্ছতে

হইয়া থাক । অতঃপর সেই কুমারী চিত্রলেখা নামে  
তথায় পার্শ্বতীর সখী হইয়া রহিলেন । মহাকালপত্নী  
এই চিত্রলেখাই যোগিনীগণের শ্রেষ্ঠা ; ইনিই  
উবার সহিত অনিকরুদের বিবাহ সংঘটন করিয়া-  
ছিলেন । ইনি জলমধ্যে থাকিয়া অপশ্চরণ সময়ে  
প্রতি শতবৎসরান্তে এক এক বিন্দু জল পান করি-  
তেন, সেই জন্ত দেবলোকে সকলেই ইহাকে অপ্সরা  
বলে । হে অর্জুন ! এবাদ্বিধ প্রভাবশালিনী সেই  
কুমারী এই মঙ্গলদায়ক বর্করেশ লিঙ্গ স্থাপন করি-  
য়াছেন । হে অর্জুন ! সেই জন্তই এখানে নরগণের  
দাহন ও অশ্বিক্ষেপণ করিলে তাহা প্রয়াগ অপে-  
ক্ষাও অধিক ফলদায়ক হইয়া থাকে । মহেশ্বরই  
এই কথা কহিয়াছেন । ১৭৪—১৮৩ ।

উনচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৩৯।

### চছারিংশ অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন,—হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! সেই মহাকাল  
কে ?—কিরূপেই বা এই তীর্থে সিদ্ধি লাভ  
করিয়াছিলেন ? আমি শ্রদ্ধাসহকারে আপনাকে  
জিজ্ঞাসা করিতেছি, এ বিষয়ে আমার সবিশেষ  
কৌতুহল জন্মিয়াছে, অতএব সেই সমস্ত বৃত্তান্ত



৥ ২ ॥ নারদ উবাচ। নমস্কৃত্য মহাকালং বরদং  
স্থাপুংমব্যয়ম্। শক্তিতপসিঃ তস্মৈ বক্ষ্যে পাণ্ডু-  
কুলোদধি ॥ ৩ ॥ বারাগস্তাং পুরি পুরা বভূব জপতাং  
বরঃ। রুদ্রজাপী মহাভাগো মার্টির্নাম মহাযশাঃ ॥  
৪ ॥ তস্তাপুত্রস্ত পুত্রার্থে রুদ্রান সঙ্গপতঃ কিল।  
গতং বর্ষশতং তুষ্টিস্ততস্তং প্রাহ শঙ্করঃ ॥ ৫ ॥ মাটে  
তব স্মৃতো ধীমান মৎপ্রভাবপরাক্রমঃ। বংশস্ত তব  
সর্বস্ত সমুদ্বর্ত্তা ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥ ইতি শ্রুত্বা রুদ্রবচো  
মার্টির্হবঃ পরঃ গতঃ। ততঃ কালে কিয়মাত্রে পত্নী  
মাটের্হহস্তনঃ ॥ ৭ ॥ দধার গর্ভং চটিকা তপোমূর্ত্তি-  
ধরা যথা। তস্মৈ গর্ভস্ত বর্ধানি চহ্মারি কিল সংযযুঃ ॥  
৮ ॥ ন পুনর্মাতৃকদরং তাক্সা নির্গচ্ছতে বহিঃ।  
ততো মার্টিরুপামস্ত্য সামভিস্তমবোচত ॥ ৯ ॥ বৎস  
সামান্তপুত্রোহপি পিত্রোঃ সুখকরঃ সদা। শুদ্ধায়াং  
মাতরি ভবো মন্তঃ কিং পীড়য়ন্তলম্ ॥ ১০ ॥ বৎস  
মানুষ্যবাসস্ত স্পৃহা তুভ্যং কথং ন হি। যত্র ধর্ম্মার্থ-  
কামানাং মোক্ষস্তাপি চ সন্ততিঃ ॥ ১১ ॥ কদা মনুষ্যা  
জায়েম পূজা যত্র মহাকলা। পিতৃণাং দেবতানাঞ্চ

আমাকে বলুন। নারদ কহিলেন,—হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ।  
বরদাতা স্থাপু অবায় মহাকালকে নমস্কার করিয়া  
যথাশক্তি তদীয় রচিত কীর্তন করিতেছি। পুবা-  
কালে বারাগসীপুরে মার্টি নামে এক মহাযশসী  
রুদ্রজপপরায়ণ জাপকশ্রেষ্ঠ মহাভাগ মানব জন্মিয়া-  
ছিলেন। তিনি অপুত্রক ছিলেন। তজ্জন্ত পুত্র-  
লাভ কামনায় রুদ্রমন্ত্র জপ করিতেন। এই ভাবে  
শত বৎসর অতীত হইলে শঙ্কর তৎপ্রতি তুষ্ট হইয়া  
কহিলেন,—ওহে মার্টি! তোমার, মৎসম প্রভাব-  
বিক্রমশালী ধীমান পুত্র জন্মিবে এবং সেই পুত্র  
তোমার সমগ্র বংশ উদ্ধার করিবে। রুদ্রদেবের  
এই কথা শুনিয়া মার্টি অতীব হর্ষিত হইলেন।  
ইহার পর কিয়ৎ কালান্তে মূর্ত্তিমতী তপস্যানদনী  
চটিকা নারী তদীয় পত্নী গর্ভ ধারণ করিলেন;  
কিন্তু সেই ভাবে চারি বৎসর অতীত হইয়া গেল,  
তথাপি সন্তান প্রসূত হইল না। তখন মার্টি  
মধুর বচনে সেই গর্ভস্থ বালককে কহিলেন,—বৎস।  
সামান্ত পুত্রও পিতা-মাতার সুখসাধক হয়, আর  
তুমিতো পরিশুদ্ধ মাতার কৃষ্টিতে আমা দ্বারা উৎ-  
পাদিত হইয়াছ!—তুমি তোমার মাতাকে বৃথা কষ্ট  
দিতেছ কি জন্ত? ১—১০। বৎস! মনুষ্যালোক  
কর্ত্তব্য অর্থকাম মোক্ষের সাধক; তোমার সেই  
মনুষ্যালোকে বাস করিতে কামনা হয় না কেন?

নানার্থস্বীকৃত্য যত্র হি ॥ ১২ ॥ ইতি ভূতানি শোচন্তি  
নানায়োনিগতাস্তপি। তত্ত্বং মানুষ্যমতুলং স্পৃহীয়-  
দিবোকসাম্। অনাদৃত্য কথং ক্রহি হিতশোচনয়  
এব চ ॥ ১৩ ॥ গর্ভ উবাচ। তাত জানামাহং  
সর্বমেতৎ পরমহর্ষভম্। বিভেদমি চাতিমাত্তস্ত  
কালমার্গস্ত নিত্যশঃ ॥ ১৪ ॥ ধৌ মার্গৌ কিল বেদেষু  
প্রোক্তৌ কালোহর্চিরেব চ। অর্চিষা মোক্ষমায়ান্তি  
কালমার্গেণ কস্মিণি ॥ ১৫ ॥ স্বর্গে বা নরকে বাপি  
কালমার্গগতো হয়ম্। ন শর্ম্ম লভতে কাপি ব্যাধ-  
বিক্রমগো যথা ॥ ১৬ ॥ তন্ত্বেব হেতোঃ প্রযতে  
কৌবিদো যত্র তুংখবিত্। কালেন ঘোররূপেণ গস্তীয়েণ  
সমাহিতঃ ॥ ১৭ ॥ তচ্চেষ্মম মনস্তাত নানাদৌষেৰ্ণ  
মোহতে। ততোহহং ত্বলভং জন্ম মানুষ্যং নীত্ব  
মানুষ্যম্ ॥ ১৮ ॥ ততস্তস্মৈ পিতা পার্শ্ব কান্দিনীকো  
মহেশ্বরম্। জগাম শরণং দেবং ত্রাহি ত্রাহি মহেশ্বর ॥  
১৯ ॥ স্বাং বিনা কোহপরো দেব পুত্রস্তাভীষ্টদো-

অপরাপর যোনিগত প্রাণিগণ এই বলিয়া শোক  
করিয়া থাকে যে, আহা। যেখানে বিবিধ ধর্ম্মার্জন  
করা যায় এবং যেখানে পিতৃদেবগণের অর্চনা  
করিলে মহাকল লাভ হয়, আমরা কবে সেই মর্ত্য-  
লোকে মনুষ্য হইয়া জন্ম লাভ করিব? অতএব  
তুমি সেই দেববাঞ্ছিত অতুলনীয় মনুষ্যজন্ম পাই-  
য়াও তাহাতে অনাদর সহকারে কি নিমিত্ত উদরেই  
অবস্থান করিতেছ? তাহা বল। গর্ভ কহিল,—  
হে তাত! আপনি যাহা যাহা বলিলেন, আমি  
তৎসমস্তই জানি, এই ভূমণ্ডল যে পরম প্রার্থনীয়,  
তাহাও জ্ঞাত আছি, পরন্তু আমি কালমার্গের ভয়ে  
নিয়ত ভীত হইতেছি। বেদে কাল ও অর্চি নামে  
দুইটী মার্গ নির্দিষ্ট আছে। কালমার্গে কস্মি এবং  
অর্চিমার্গে মোক্ষ লাভ হইয়া থাকে। কালমার্গ-  
গত জীবগণ ব্যাধিবিক্রম যুগের স্তায় স্বর্গেই  
যাউক আর নরকেই যাউক, কুজাপি স্থিতি প্রাপ্ত  
হয় না। এজন্ত তুংখাভিজ্ঞ বুদ্ধিমান ব্যক্তি  
যাহাতে ঘোররূপ গস্তীর কালমার্গে নিপতিত হইতে  
না হয়, তাহা দ্বিধায়ে নিরন্তর যত্ন-পরায়ণ হন।  
অতএব আমার মন যদি বিবিধ সংসারদোষে লিপ্ত  
না হয়, তবে আমি ত্বলভ মনুষ্যালোকে জন্ম লইতে  
পারি। হে অর্জুন! অতঃপর তদীয় পিতা  
কিংকর্ত্তব্যবিমূর্ত্ত হইয়া “ত্রাহি ত্রাহি” রবে মহেশ্বরের  
শরণাপন্ন হইলেন। তিনি কহিলেন,—হে মহেশ্বর!  
আপনি ভিন্ন আমার পুত্রের প্রার্থিত দানে অপর



হস্তি মে। ষ্ঠৈব দত্তং চাম্ জন্ম প্রাপয় মে  
সুতং ॥ ২০ ॥ ততস্তাত্তিভক্ত্যাসৌ প্রাহ তুষ্টৌ  
মহেশ্বরঃ। বিভূতীঃ স্বা ধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যার্থ্যামেব  
চ ॥ ২১ ॥ বিপরীতশ্চ শীঘ্রং ভো মাণ্ডিপুত্রঃ প্রবো-  
ধ্যতাম্। ততস্তা দ্যোতয়ন্তাশ্চ বিভূত্যো গর্ভ-  
মুচিরে ॥ ২২ ॥ মহামতে মাণ্ডিপুত্র ন ধার্য্যং তে  
ভয়ং হৃদি। চহারস্বাং হি ধর্মাদ্যা মনস্তাক্যামহে ন  
তে ॥ ২৩ ॥ ততোহপরাস্থধর্মাদ্যাঃ প্রোচুর্নৈব তথা  
বয়ম্। ভবিষ্যামো মনস্তাত্মাস্তব ভয়ং ন হি ॥ ২৪ ॥  
ইত্যাঙ্কে স বিভূতীভিঃ শীঘ্রমেব কুমারকঃ। নিঃসার  
বহিজাতশ্চকম্পেহতিকরোদ চ ॥ ২৫ ॥ ততো বিভূ-  
তয়ঃ প্রাহ্ম্যাদ্যে তব সুতস্বসৌ। অদ্যাপি কাল-  
মার্গস্ত ভীতঃ কম্পতি রোদিতি ॥ ২৬ ॥ কালভীতি  
রিত্তি শ্যাতস্তস্মাদেব ভবিষ্যতি। ইতি দহা বরং  
তাশ্চ মহাদেবাস্তিকঃ যযুঃ ॥ ২৭ ॥ সোহপি বালঃ  
প্রববুধে শুক্লপক্ষ ইবোড়পঃ। সংস্কৃতঃ স চ  
সংস্কারৈবীমান পশুপতিব্রতী ॥ ২৮ ॥ পঞ্চমজ্ঞান

কে সক্ষম হইবে? আপনিই দিয়াছেন, এখন যাহাতে  
সেই সন্তান ভূমিষ্ট হয়, তাহা করুন। ১১—২০।  
মাণ্ডির স্ততিবাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া মহেশ্বর স্বীয় ধর্ম  
জ্ঞান বৈরাগ্য ঐশ্বর্য্যাদিকে কহিলেন, মাণ্ডিপুত্র  
বিপরীত বুদ্ধিয়াছে, অতএব তোমরা যাইয়া তাহাকে  
প্রবোধ দান কর। অতঃপর মহেশ্বরের আদেশে  
বিভূতিসমূহ যাইয়া সেই গর্ভকে কহিল, ওহে  
মহামতি মাণ্ডিপুত্র! তুমি অন্তরে ভয় করিও না;  
আমরা ধর্ম জ্ঞান বৈরাগ্য ও ঐশ্বর্য্য—এই  
চারিজনে কদাচ তোমার মন পরিত্যাগ করিব না।  
ইহার পর অধর্ম অজ্ঞান অবৈরাগ্য ও অনৈশ্বর্য্য  
এই চারিজনেও কহিল,—ওহে তুমি আমাদেরও  
ভয় করিও না; আমরা তোমার অন্তরে প্রবেশ  
করিব না। এই কথা শুনিয়া সেই বালক অবি-  
লম্বেই ভূমিষ্ট হইল এবং কাঁপিতে কাঁপিতে রোদন  
করিতে লাগিল। তখন বিভূতিগণ কহিল—ওহে  
মাণ্ডি! তোমার এই পুত্র এখনও কালমার্গের  
ভয়ে কাঁপিতেছে ও কাঁদিতেছে। অতএব এই  
সন্তান কালভীতি নামে বিখ্যাত হইবে। বিভূতি-  
গণ এই বরদানান্তে মহাদেব সমীপে প্রস্থান  
করিল। সেই বালকও শুক্লপক্ষের চন্দ্রের স্থায়  
ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। সেই বৃদ্ধিমান  
বালক ক্রমশঃ উপনয়নাদি সংস্কার লাভ করিয়া  
পাণ্ডপত ব্রত অবলম্বনপূর্বক শুক্লভাবে পঞ্চমজ্ঞান

জপধ্বক্স্তীর্থযাত্রাপরোহতবৎ। ক্রদ্রক্ষেত্রে সন্নৌ  
স জপমন্ত্রাংশ্চ ভারত ॥ ২৯ ॥ কালভীতিগুপ্তক্ষেত্রে  
গুপান শ্রদ্ধাভূতাপার্য্যো। স্নান্য ততো মহীতোয়ে  
জপ্তা মন্ত্রাংশ্চ কেটিশঃ ॥ ৩০ ॥ নিবৃত্তো নাতিদুরেহ  
বিশ্ববৃক্ষং দদর্শ সঃ। দৃষ্ট্বা তং তস্ত চাধস্তান্নক্ষমেকং  
জজাপ সঃ ॥ ৩১ ॥ জপতস্তস্ত বিপ্রস্ত ইন্দ্রিয়ণি লয়ং  
যযুঃ। কেবলং পরমানন্দস্বরূপোহসাবভূৎ ক্ষণাৎ ॥  
৩২ ॥ তস্তানন্দস্ত নৌপম্যং স্বর্গাদীনাং ভবেৎ কচিৎ।  
গঙ্গোদকস্তেব মানং কেবলং সোহপ্যসাধবি ॥ ৩৩ ॥  
তত্র নীনো মুহূর্ত্তেন পুনশ্চাভূদযথা পুরা। ততো  
বিস্মিয়ে পার্থ কালভীতিক্রবাচ হ ॥ ৩৪ ॥ নাথং  
মম মহানন্দো বারাণস্তাং ন নৈমিষে। ন প্রভাসে  
ন কেদারে ন চাপামরকটকে ॥ ৩৫ ॥ শ্রীপর্বতে  
ন চান্তত্র যাদুশোহদ্য প্রবর্ত্ততে। নিক্কিরারিণি  
স্বচ্ছানি গঙ্গাস্তাংসীব খানি মে ॥ ৩৬ ॥ ভূতেষু পরমা  
শ্রীতিব্রিজগদ্যোততে ক্ষুটম্। ধর্ম্মমেকং পরং মহং  
চেতশ্চাব্যবগচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥ অহো স্থানপ্রভাবোহয়ং

জপপরায়ণ হইয়া তীর্থযাত্রা প্রবৃত্ত হইল। হে  
ভারত! সেই কালভীতি বিবিধ ক্রদ্রক্ষেত্রে ভ্রম-  
ণান্তে যথায়োগ্য স্নানাদি করিয়া লোকমুখে এই  
গুপ্ত ক্ষেত্রের মহাত্মা শুনিয়া এখানে আগমনপূর্বক  
মহীনদীজলে স্নান করিয়া বহু কোটি জপ করিল।  
পরে সে যখন সেখান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হই-  
তেছে, তখন অদূরে একটা বিশ্ববৃক্ষ দেখিতে  
পাইল এবং সেই বৃক্ষমূলে বসিয়া একলক্ষ জপ  
করিল। সেই বিপ্র জপ করিতে থাকিলে তাহার  
ইন্দ্রিয়নিচয় লয়প্রাপ্ত হইল, সে তখন কেবল  
পরমানন্দস্বরূপ হইল। স্বর্গাদি অপর কিছুই  
সহিত সেই আনন্দের উপমা হইতে পারে না।  
গঙ্গাজলের স্থায় সে কেবল নিজেই নিজের উপমা-  
স্থল হইল। ২৯—৩৩। কিয়ৎকালান্তে সেই কালভীতি  
পুনরায় স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া বিম্মিতভাবে  
মনে মনে বলিতে লাগিল, অহো! আমি এখানে  
এই যেমন আনন্দ পাইলাম, ইতঃপূর্বে বারাণসী,  
নৈমিষারণ্য, প্রভাস, কেদার, অমরকটক, শ্রীপর্বত,  
বা অন্য কোথায়ও তজপ আনন্দ পাই নাই।  
এখানে আমার চিত্ত নিতান্ত নিক্কিরার এবং ইন্দ্রিয়-  
সমূহ গঙ্গাজলের স্থায় স্বচ্ছ হইয়াছে; সর্বজীবেরই  
পরম শ্রীতি জন্মিতেছে, ব্রিজগংই আমার শ্রীতিকর  
বোধ হইতেছে। আমার মনও, ধর্ম্মই যে একমাত্র  
সার বস্তু, তাহা বৃদ্ধিতেছে। অহো! এই স্থানের

ক্ষুণ্ণপাণ্ড্র প্রোচাতে। নির্দোষঃ যজ্ঞটি স্থানং  
সর্ষোপজববজ্জিতম্ ॥ ৩৮ ॥ তত্র স্থিতস্তা ধর্মার্থ-  
স্বত্বদুঃখাং সহস্রাধা। তদস্মাচ্চ প্রভাবাদ্ধি জানা-  
মীতঃ স্বচেতসি ॥ ৩৯ ॥ বিশিষ্টঃ কশিযুখোভ্য-  
স্তীর্থোভ্যঃ স্থানকং হি দম্। তস্মাদদ্রৈব সংস্হোহহং  
তপস্তপ্যামি পুঙ্কলম্ ॥ ৪০ ॥ ইদঞ্চৈদং তীর্থ-  
মিতি সদা যজ্ঞবিত্তশ্চরেৎ। ন স সিদ্ধিমবাগ্নোতি  
ক্রেশেনৈব ত্রিয়েত সং ॥ ৪১ ॥ ইতি সঞ্চিন্ত্য  
বিষন্ত বৃক্ষস্তাধো ব্যবস্থিতঃ। জজাপ মদ্বান রুদ্রস্ত  
অসুষ্ঠাগ্রো বিষ্ঠিতঃ ॥ ৪২ ॥ গৃহীদা নিয়মং তোয-  
বিন্দুং বর্ষশতেহয়িবৎ। ততো বর্ষশতে যাতে  
জপতন্তস্তা ভারত ॥ ৪৩ ॥ কশিভোযভূতং কুন্তং  
গৃহীদা নর আরজৎ। স ত' প্রণম্য প্রাহেদং  
কালভীতি' প্রহর্যতঃ ॥ ৪৪ ॥ অদা তে নিয়মঃ  
পূর্ণস্তোয়মেতন্মমামতে। গৃহাণ সফল' মহা' শ্রমং  
কর্তুমিষ্টার্হসি ॥ ৪৫ ॥ কালভীতিক্রবাচ। কো  
ভবান্ বর্ণতো ব্রহ্মি কিমাচারশ্চ তত্ত্বতঃ। জন্মাচারৌ  
বিদিত্বা তে গ্রহীবাম্যাস্থা ন হি ॥ ৪৬ ॥ নর

কি অপূর্ণ প্রভাব! লোকে সতাই বলিয়া থাকে  
যে, যে স্থান নির্দোষ, শুচি ও উপদ্রববজ্জিত,  
সেখানে থাকিয়া ধর্মকর্ম্য করিলে তাহা সহস্রগুণ  
অধিক ফলদায়ক হয়। এই স্থানের এইরূপ  
প্রভাব দেখিয়া আমি বুঝিতেছি যে, কাশী প্রভৃতি  
হইতেও এই স্থানই উৎকৃষ্ট। অতএব আমি  
এখানে থাকিয়াই দীর্ঘ উপস্তাচরণ করিব। যে  
ব্যক্তি 'এ তীর্থ অপেক্ষা ঐ তীর্থ ভাল' এইরূপ  
মনে করিয়া ব্যাচুলভ্রাণে নানা স্থানে পর্ষাটন  
করে, সে সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না। সে  
কেবল ক্রেশ পাইয়াই প্রাণপাত করে। ৩৪—৪১।  
সেই কালভীতি এইরূপ স্থির করিয়া তত্ত্বতা  
বিশ্ববৃক্ষের মূলে অসুষ্ঠাগ্রে অবস্থানপূর্বক অগ্নির  
জ্বায় "শত বর্ষান্তে জলবিন্দু মাত্র পান করিব" এই  
নিয়মাবলম্বনে একাগ্র মনে রুদ্রমন্ত্র জপ কবিত  
লাগিল। তে অর্জুন। অতঃপর শত বর্ষ পূর্ণ  
হইলে এক ব্যক্তি একটা জলপূর্ণ কুন্ত লইয়া সেই  
জপনিরত কালভীতির নিকট আসিয়া প্রণামপূর্বক  
সহর্ষে কহিল,—ওহে মহামতি কালভীতি! আজ  
তোমার নিয়ম পূর্ণ হইয়াছে, অতএব এই জল  
গ্রহণ কর;—আমার শ্রম সফল হউক। কালভীতি  
কহিল, আপনি কে? কোন্ জাতি? আপনার  
আচারই বা কিরূপ?—তাহা বলুন। আপনার

উবাচ। ন জানে পিতরৌ স্বীয়ৌ নষ্টৌ বা সর্ষধা  
ন হি। এবমেবাপি পশ্যামি সর্ষদাহঃ স এব চ।  
৪৭ ॥ আচারৈশ্চাপি ধর্মৈশ্চ ন কার্য্যং মম কিঞ্চন।  
তস্মাদ্বক্ষ্যামি নাপ্যেতন্ন চাপ্যস্মি সমাচরে ॥ ৪৮ ॥  
কালভীতিক্রবাচ। যদ্যেবং নোদকং তুভ্যং  
গ্রহীবাম্যস্মি কহিচিৎ। শৃণুহ্যত্র বচো যস্মৈ শুক্ল-  
রাহ ঋতীরিতম্ ॥ ৪৯ ॥ ন জায়তে কুলং যন্ত  
বীজশুদ্ধিং বিনা ততঃ। তন্ত খাদন্ পিবন্ বাপি  
সাধুঃ সীদতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৫০ ॥ যশ্চ ক্রদৎ ন  
জানতি রুদ্রভক্তশ্চ যো নহি। অন্নোদকং তন্ত  
ভুঞ্জন পাতকী স্মার সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥ অজ্ঞাতা যঃ  
শিবঃ ভুঞ্জেক কথাতো সোহত্র ব্রহ্মহা ॥ মাষ্ট্রি চ  
ব্রহ্মহান্নাদে তস্মাদন্তা ন ভক্ষয়েৎ ॥ ৫২ ॥ গঙ্গোদ-  
কুন্তঃ স্মাদযজ্ঞদ্রমধ্যে মদ্যবিন্দুনা। অশিবজ্ঞস্ত  
যো ভুঞ্জেক শিবজ্ঞোহপি তথৈব সং ॥ ৫৩ ॥ হীন-  
বর্ণশ্চ যঃ স্মাদ্ধি শিবভক্তোহপি নৈব সং। প্রতি-

জাতি ও আচার জানিয়া তার পর আপনার  
জল গ্রহণ করিব। নচেৎ গ্রহণ করিতে পারি  
না। সেই পুরুষ কহিল,—আমার পিতা-মাতা  
আছেন কি মরিয়াছেন, সর্ষধা ঈহাদের বিষয়  
আমি কিছুই জানি না। আমি এই ভাবেই  
নিযত আছি, এই মাত্রই দেখিতেছি। আচারে  
বা ধর্ম্মে আমার কোন প্রয়োজন নাই। স্মৃত্যং  
আচারের কথা আর কি বলিব? আমি কোন  
আচার পালনও করি না। কালভীতি কহিল,—যদি  
এরূপ হয়, তবে আমি আপনার জল কখনই লইব  
না, এ সম্বন্ধে আমার শুক্লদেব যাহা ঋতিসম্মত  
উপদেশ দিয়াছেন, তাহা শ্রবণ করুন। যাহার  
কুলবৃত্তান্ত বা বীজশুদ্ধি জানা যায় নাই, সাধু ব্যক্তি  
তাহার অন্ন-জল ভক্ষণ-পান করিলে তৎক্ষণাৎ  
অবসন্ন হন। যে ব্যক্তি রুদ্রকে জানে না কিছা  
যে জন রুদ্রভক্ত নহে, তাহার অন্নজল ব্যবহারে  
পাতকী হইতে হয়, ইহাতে সংশয় নাই। শিবকে  
না জানিয়া যে ব্যক্তি ভোজন করে, তাহাকে ব্রহ্ম-  
ঘাতী বলা যায়। ব্রহ্মঘাতী ব্যক্তি যদি সাধুকে  
অন্ন ভোজন করাইতে পারে, তবে তাহার পাপনাশ  
হয়, পরন্তু সেই পাপ অন্নভোজনকারীকে আশ্রয়  
করে; তজ্জন্ত ব্রহ্মঘাতীর অন্ন ভক্ষণ করিতে নাই।  
গঙ্গোদকপূর্ণ কুন্ত যেমন তন্মধ্যে একবিন্দু মদ্য  
পতিত হইলে অপবিত্র হয়, তজ্জপ শিবজ্ঞানহীনের  
অন্নভোজনেও শিবজ্ঞ মানব অশুচি হইয়া যায়।

গুহ্যে গুহ্যে তস্মাদ্বিলোক্যো হৌ প্রতিগ্রহে ॥ ৫৪ ॥  
 নর উবাচ । এতেন তব বাক্যেন হৃদয়ঃ সঞ্জায়তে  
 যম । অহো মুক্খোহসি মিথ্যা হৃদয়পদ্মায়ী জড়োহপি  
 চ ॥ ৫৫ ॥ সদা সর্কেষু ভূতেষু শিবো বসতি  
 নিত্যশঃ । সাধুসাধু ততো বাক্যং নৈব নিন্দা  
 শিবস্ত সা ॥ ৫৬ ॥ আত্মনশ্চ পরস্তাপি যঃ করোত্য-  
 ক্ষরো হরম্ । তস্ত ভিন্নদৃশো মৃত্যুবিদধে ভয়-  
 মুষণম্ ॥ ৫৭ ॥ অথবা কা হি পানীয়ে ভবেদশুচিতা  
 বদ । মৃত্তিকোদ্রবকুন্তোহয়ং পাবকেনাপি পাচিতঃ ॥  
 ৫৮ ॥ পূর্ণশ্চ পয়সা কস্মিন্নেবামশুচিতা কূতঃ ॥ ৫৯ ॥  
 অথ চেয়ম সংসর্গাদশুচিতঞ্চ নীয়তে । তদস্মাৎ  
 সংস্থিতঃ পৃথ্যামহং স্বক কূতো বদ ॥ ৬০ ॥ কূতঃ  
 পৃথিব্যাং চরসি যে স্বং নৈব চবস্ম্যত । এবং  
 বিচার্যমাণে তে ভাষিতং মুদ্ববদন্তে ॥ ৬১ ॥  
 কালভীতীকুবাচ । সর্বভূতেষু চেদেবঃ শিব এবতি  
 চোচ্যতে । নাস্তিকা মৃত্তিকা কস্মাদভক্ষ্যন্তি ন

আর কোন হীন জাতিও যদি শিবভক্ত হয়, তবে  
 তাহার অন্নও ভক্ষণ করবে না । ফলতঃ প্রতিগ্রহ-  
 ব্যাপারে এই দুইটা গুণই দেখিতে হয় ৷৫৪—৫৪ ৷  
 সেই মানব কহিল,—ওহে! তুমি নিতান্ত মুর্থ  
 কিম্বা অপস্মারাক্রান্ত অথবা নিতান্ত নিরোধ ।  
 তোমার এসব কথায় আমার হাসি পাইতেছে ।  
 শিব সতত সর্বভূতেই বাস করিতেছেন, সূতরাং  
 কাহাকেও সাধু বা অসাধু বলা উচিত নহে; কারণ  
 তাহাতে সেই শিবেরই নিন্দা করা হয় । যে ব্যক্তি  
 আপনার বা পরের মধ্যে শিবের সত্তা সন্দেহে  
 সন্দেহান, মৃত্যু সেই ভেদজ্ঞানী মানবের সবিশেষ  
 ভয়বিধান করেন । অথবা তুমি বল দেখি, জলে  
 আবার অশুচিতা হয় কিরূপে? দেখ, এই কুন্ত  
 মৃত্তিকানিশ্চিত, তাহাও আবার অগ্নিতে দগ্ধীভূত.  
 তার পর ইহা জল দ্বারা পূর্ণ করা হইয়াছে; এই  
 মৃত্তিকা অগ্নি বা জল,—স্বভাবতঃ কেহই তো অশুচি  
 নহে । আর যদি বল যে, আমার সংসর্গে অশুচি  
 হইয়াছে; তাহাও ঠিক নহে; যেহেতু, তুমি আমি  
 উভয়েই তো সেই মৃত্তিকায়ই অবস্থিত রহিয়াছি,  
 ইহাতে তুমিও তো অশুচি হইয়া পড়িতেছ, আমি  
 মৃত্তিকায় আছি বলিয়া তোমার তো মৃত্তিকা ছাড়িয়া  
 অন্যকোষে বিচরণ করাই উচিত হয় । তুমি তাহা করি-  
 তেছ না কেন? এইরূপ বিচার করিলে তোমার উক্তি  
 নিতান্ত মুর্থতা বলিয়াই মনে হয় ৷৫৫—৬১ ৷ কালভীতি  
 কহিল,—সর্বভূতেই শিব আছেন, যাহারা এরূপ

ভয়কম্ ॥ ৬২ ॥ শুদ্ধার্থং তেন বিবশ্ব স্থাপিতা সংস্থিতি-  
 র্যথা । ফলেন পালিতা সা চ নাস্তথা তাং শৃণু ॥  
 ৬৩ ॥ সসংজ্ঞেতি পুরাধাতা রূপাঙ্কমিদং জগৎ ।  
 তচ্চ নামপ্রপঞ্চেন বন্ধং দায়া চ গোষণা ॥ ৬৪ ॥  
 স চ নামপ্রপঞ্চস্ত চতুর্কী ভিদ্যতে কিল । ধ্বনিবর্ণাঃ  
 পদং বাক্যমিত্যাম্পদচতুষ্টিয়ম্ ॥ ৬৫ ॥ তত্র ধ্বনির্নাদ-  
 ময়ো বর্ণাশ্চাকারপূর্ণকাঃ । পদং ‘শ’-বর্ণমিতি  
 প্রোক্তং বাক্যঞ্চেতি শিবং ভজেৎ ॥ ৬৬ ॥  
 তস্মাপি বাক্যং ত্রিবিধং ভবেদिति ঋতের্ততম্ ।  
 প্রভুসম্বতমেকঞ্চ সূহৃৎসম্বতমেব চ ॥ ৬৭ ॥  
 কাস্তাসম্বতমেবাপি বাক্যং হি ত্রিবিধং বিদ্বতঃ ।  
 প্রভুঃ স্বামী যথা ভূতামাদিশত্যেতদাচর ॥ ৬৮ ॥  
 তথা ঋতিস্মৃতী চোভে প্রাহুঃ প্রভুসম্বতম্ ।  
 ইতিহাসপুরাণাদি সূহৃৎসম্বতমুচ্যতে ॥ ৬৯ ॥  
 সূহৃৎ প্রতিবোধ্যনং প্রবর্তয়তি ততঃ । কাব্য-  
 লাপাদিকং যচ্চ কাস্তাসম্বতমুচ্যতে ॥ ৭০ ॥ প্রভু-  
 বাক্যং স্মৃতং যচ্চ সবাহ্যভাস্তরং শুচি । সূহৃৎসম্বতমুচ্যতে

বলে, সেই নাস্তিকেরা অন্নাদি উপায়ে খাদ্য পরি-  
 হার করিয়া মৃত্তিকা বা ভয় ভক্ষণ করে না কেন?  
 যে হেতু মৃত্তিকাই কি?—আর ভয়ই বা কি?—  
 সকলই তো তাহাদিগের মতে শিব । বস্তুতঃ সেইরূপ  
 জ্ঞান করা কর্তব্য নহে । সেই জন্তই জগতে  
 বিবিধ শুদ্ধিবিধান ও তাহার ফল কীর্তিত আছে ।  
 ইহার অন্ত্যধারণ করিতে নাই । ইহার বিশেষ  
 কারণ শুন । পূর্বে বিধাতা এই রূপাঙ্ক জগৎ  
 সৃষ্টি করেন । উহার রজু দ্বারা গাভীর স্তায় নাম  
 দ্বারা সম্যক্ আবদ্ধ । সেই নামপ্রপঞ্চ চতুর্বিধ,  
 যথা—ধ্বনি, বর্ণ, পদ ও বাক্য । তন্মধ্যে ধ্বনি  
 নাদময় । বর্ণ অকারাদি । ‘শ’ ‘ব’ ইত্যাদিকে  
 পদ বলে আর সেই পদের সমষ্টি—‘শিবকে বাক্য  
 বলা যায় । সেই বাক্যও ত্রিবিধ । ইহাই ঋতির  
 মত । যথা—প্রভুসম্বত; সূহৃৎসম্বত ও কাস্তা-  
 সম্বত । বাক্য এই ত্রিবিধ । আধিপত্যশালী  
 প্রভু যেমন ভূতাকে “ইহা কর” বলিয়া আদেশ  
 করেন, তজপ ঋতি ও স্মৃতি যাহা আদেশ করিয়া-  
 ছেন, তাহাই প্রভুসম্বত । ইতিহাস পুরাণাদি শাস্ত্র  
 সূহৃৎসম্বত পদবাচ্য; যেহেতু উহার সূহৃৎদের স্তায়  
 প্রবোধ দানে সদমুঠানে প্রবর্তিত করিয়া থাকে ।  
 আর কাব্যাদি কাস্তাসম্বত বলিয়া গণ্য ৷৬২—৭০ ৷  
 প্রভুবাক্য এইরূপ যথা,—“বাহিরে ও অভ্যন্তরে শুচি

তথা শৌচং পালয়েৎ স্বর্গকাক্ষয়া ॥ ৭১ ॥ তদেতৎ  
পালনীয়ং শ্রাদ্ধমিজানাং ঋতির্বদেৎ । স্বয়া নাস্তিক্য-  
বাক্যেন চেদেতদভিবীয়তে ॥ ৭২ ॥ এতেন ঋতিশাস্ত্রাণি  
পুরাণঞ্চ যুথৈব কিম্ । অগ্রে সপ্তবিপ্লবী য়ে ব্রাহ্মণাঃ  
কৃত্রিয়াভবন্ ॥ ৭৩ ॥ মুক্তাঃ সর্বেহভবন্ দক্ষা য়ে হি  
বেদং গতা হুহু । তথা বেদান্তবচনং সর্বত্র হার্ক-  
গামিনঃ ॥ ৭৪ ॥ তিষ্ঠন্তি রাজসামবেদ্যে হোহো গচ্ছন্তি  
তামসাঃ । সত্ত্বাহারৈঃ সত্ত্বাত্মা স্বর্গগামী ভবেত্ততঃ ॥  
৭৫ ॥ ন চৈতদপ্যস্বয়ামো যদ্ব্যভ্যুতৈশ্চ শিবো ন হি ।  
অন্ত্যেব সর্বভূতেষু শৃংখলাপুপমানকম্ ॥ ৭৬ ॥ যথা  
সুবর্ণজাতানি ভূষণানি বহুনি চ । কানিচিচ্ছূদ-  
রূপাণি হীনরূপাণি কানিচিৎ ॥ ৭৭ ॥ স্বর্ণং সর্বেষু  
চান্ত্যেব তথৈব স সদাশিবঃ । হীনরূপং শোধিতং

হইবে ।” সুহৃদবাক্য যথা,—“স্বর্গকামনায় শৌচ  
পালন করিবে ।” ঋতি বলেন—“ভূমিজাত ব্যক্তি-  
গণের পক্ষে শৌচপালন অবশ্য কর্তব্য । তুমি  
যদি নাস্তিক্যতাবশে “সকলই শিবময়” বল, তবে ঋতি  
পুরাণাদি শাস্ত্র কি ব্যর্থ হয় না ? তোমার মতে  
সপ্তবি প্রভৃতি যে সকল ক্রিয়াকুশল ব্রাহ্মণ কৃত্রিয়াদি  
জন্মিয়া বেদান্তসারে আচরণ করিয়াছেন, তাহারা  
সকলেই মূর্থ । আর “সর্বগুণাধিক ব্যক্তি উদ্ধে,  
রাজস ব্যক্তি মধ্যে এবং তামস ব্যক্তি অধোভাগে  
গমন করে, এজন্ত সন্নিব আহার করিয়া সর্বগুণের  
বর্জনপূর্বক স্বর্গগামী হইবে ।” এই যে বেদান্ত-  
বাক্য আছে, তাহাও মিথ্যা হইয়া যায় । আর  
তুমি যে “সর্বত্রই শিব আছেন” বল, আমি যে  
তাহাতে অস্বা প্রকাশ করিতেছি তাহা নহে, সর্ব-  
ভূতেই শিব আছেন, ইহা সত্য, তবে ও সম্বন্ধে  
বিশেষত্ব আছে, তাহা শুন । একটা উপমা দিয়া  
বলিতেছি । সুবর্ণনির্মিত বহু অলঙ্কার থাকিলেও  
যেমন সকলগুলির স্বর্ণ সমান থাকে না, কতগুলির  
স্বর্ণ সুবিশুদ্ধ, কতগুলির স্বর্ণ তদপেক্ষা হীন, কত-  
গুলির স্বর্ণ বা হীনতর হইয়া থাকে ; পরন্তু সকল অল-  
ঙ্কার গুলিতেই স্বর্ণ আছে, ইহা মানিতে হয়, অথচ  
সকল গুলি সমান নহে, ইহাও স্বীকার করিতে  
হয়, তজ্জপ শিবও সর্বভূতেই আছেন বটে, কিন্তু  
কোনটোতে শুদ্ধ কোনটোতে শুদ্ধতর ইত্যাদি ক্রমে  
তারতম্য অনুসারে আছেন বলিয়া সকল পদার্থে  
সমজ্ঞান অকর্তব্য । বস্তুতঃ অবিশুদ্ধ স্বর্ণ যেমন  
দাহাদি দ্বারা শোধিত হইয়া ক্রমে উৎকর্ষ লাভ করে,  
তজ্জপ জীবসমূহও শৌচাদি দ্বারা শুদ্ধ হইয়া সেই

সচ্ছক্ৰিমেতি ন চৈকতাম্ ॥ ৭৮ ॥ তথেষং শোষিতং  
দেহং শুদ্ধং দিবি ব্রজেৎ ক্ষুটম্ । তস্মাৎ সর্বাশ্রম-  
হীনান্ন গ্রাহ্যং বত ধীমতা ॥ ৭৯ ॥ চেদিদং শোষণ-  
দেহং নৈব গ্রাহ্যং সমন্ততঃ । সর্বতো যঃ প্রতিগ্রাহী  
নিহারাহারয়োর্ন চ ॥ ৮০ ॥ শুচিঃ শ্রাদ্ধদ্রব্যাং  
পাষণোহসৌ ভবেৎ ক্ষুটম্ । তস্মাৎ সর্বাশ্রম-  
নৈব গ্রাহীষ্যোহহং জলং ক্ষুটম্ ॥ ৮১ ॥ সাধু বাপ্য-  
থবা সাধু প্রমাণং নঃ ঋতিঃ পরা ॥ ৮২ ॥ এবমুক্তে  
স চ নরঃ প্রহসন্ দক্ষিণেন চ । অঙ্গুষ্ঠেন লিখন  
ভূমিং চক্রে গর্ভং মহোত্তমম্ ॥ ৮৩ ॥ তত্র চিক্ষেপ  
তন্তোযং তেন গর্ভঃ স্য পুরিতঃ । অত্যরিচ্যত  
তোযঞ্চ চক্রে পাদেন সংলিখন ॥ ৮৪ ॥ চক্রে সুরঃ  
পুরিতং চাপ্যতরিত্তজলেন তৎ । তদভ্যুতং মহদ্বী  
নৈব বিপ্রো বিস্মিয়ৈ ॥ ৮৫ ॥ যতো বহুবিধং চিত্রং  
ভবেদুতাহ্যপাসিযু । তচ্চিত্রেন ন জহাচ্চ ঋতি-  
মার্গং সনাতনম্ ॥ ৮৬ ॥ নর উবাচ । অভিমূর্খেহসি

শুদ্ধ শিবদেহের অধিকারী হইয়া উঠে ; কিন্তু সামান্ত  
শৌচাদি দ্বারা সহসাই শুদ্ধশিবলাভ করিতে পারে  
না । সেই জন্তই দেহশোধন আবশ্যক । দেহ  
শোধিত হইলেই দেহী স্বর্গগামী হইতে পারে । এ  
নিমিত্ত বৃদ্ধিমান মানবের দেহশোধনের অভিলাষ  
থাকিলে কদাচ হীন জনের নিকট কোনরূপ প্রতি-  
গ্রহ করা কর্তব্য নহে । যে জন, সকলের নিকটই  
প্রতিগ্রহ করে এবং আহার-বিহারে শৌচবিচার করে  
না, সে শুচি হইলেও অল্পকাল মধ্যেই পাষণবৎ  
তমোগুণাচ্ছন্ন জড়ীভূত হইয়া পড়ে । এ জন্ত আমি  
কোন মতেই তোমার নিকট জল গ্রহণ করিব না ;  
ইহা ভালই হউক আর মন্দই হউক ; ঋতিই আমা-  
দিগের এসম্বন্ধে একমাত্র প্রমাণ ॥ ৭১—৮২ ॥ এই  
কথা শুনিয়া সেই মহর্ষি অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা একটা স্তম্ভ  
গর্ভ খনন করিল এবং তাহাতে সেই কলসীর জল  
ঢালিয়া দিল । তাহাতে সেই গর্ভ পূর্ণ হইয়াও  
কিঞ্চিৎ জল অধিক থাকিল । তখন পাদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা  
চালিত করিয়া সেই অতিরিক্ত জল দ্বারা তত্রত্য  
সরোবরটিকেও সেই মানব পরিপূরিত করিল ।  
পরন্তু এই মহাভূত ব্যাপার দেখিয়াও কালভীতি  
কিছুমাত্র বিস্মিত হইল না ; ভাবিল যে, কৃত্যাদি  
দেবযোনির উপাসকগণ এরূপ বিবিধ বিচিত্র ঘটনা  
ঘটাইতে পারে বটে, তা বলিয়া সনাতন ঋতিপথ  
কখনই পরিহার্য হইতে পারে না । সেই মহর্ষি  
তখন কহিল,—ওহে বিপ্র ! তুমি নিতান্ত মূর্থ ;

বিপ্রঃ প্রজ্ঞাবাদাংশ ভাষসে । কিং ন শ্রুতস্য  
শ্লোকঃ পুরাবিত্তিকদীরিতঃ ॥ ৮৭ ॥ কৃপোহস্ত  
ঘটোহস্ত রজ্জুরস্ত ভারত । পায়স্তান্তে পিব-  
ন্তস্তে সর্কে তে সমভাগিনঃ । তজ্জলং মম কপ্পাঃ  
ধর্ম্যজ্ঞো ন পিবন্তসি ॥ ৮৮ ॥ নারদ উবাচ । ততো  
বিমম্বশে শ্লোকো বহুধা সমভাগিনাম্ । অমিশ্রাঙ্ঘি-  
চাধ্যাসৌ ঘটাদ্যোঃ সমভাগিতা ॥ ৮৯ ॥ বহুপোত-  
দ্রব্যক্ষেপঃ সর্কৈঃ সা সমভাগিতা । এবং কর্তুঃ  
কলেঃ সর্কৈঃ সমঃ স্মারু পুনঃপুনঃ ॥ ৯০ ॥ যঃ  
শুচিশ্চ শিবঃ ধ্যায়ন্ প্রাসাদকূপকর্তৃরি । জলপ্রতি-  
গ্রহাভাবাৎ শিবতোহস্ত সমঃ ফলম্ ॥ ৯১ ॥ ইতি  
নিশ্চিত্য প্রোবাচ কালভীতিনরঞ্চ তম্ । সত্যমেতৎ  
কিন্তু কুন্তপয়সা গর্তপূরণে ॥ ৯২ ॥ দৃষ্ট্বা প্রত্যক্ষতো-  
মাদৃক্ কথং পিবতি ভো বদ । সাধু বাপ্যথবা

পরন্তু বিজ্ঞের স্থায় বাগ্‌বিদ্যাস করিতেছ । তুমি  
কি পুরাতত্ত্বজ্ঞগণের এই শ্লোকটীও শুন নাই ? এক  
জনের কূপ, আর এক জনের ঘট, অপর এক  
জনের রজ্জু, অস্ত্র এক জনে পান করায় এবং অস্ত্র  
জনে পান করে, ইহারা সকলেই তুল্যফলভাগী ।  
অতএব তুমি দর্শাজ্ঞ ইহাও আমার জল পান  
করিলেন কেন ? নারদ কহিলেন,—হে অর্জুন !  
অতঃপর কালভীতি উক্ত শ্লোকের বিষয়ে সর্বিশেষ  
চিন্তা করিয়াও সকলেই যে সমফলভাগী হয় কেন ?  
ইহার কারণ স্থির করিতে পারিল না । অনেক  
ভাষিয়া এই স্থির করিল যে, যে কোন কার্যের  
যাহারা যাহারা সাহায্যকারী, সেই সকলে তুল্যফল-  
ভাগীই হইবে ।—যেমন বিভিন্ন ব্যক্তির বিভিন্ন  
দ্রব্য দ্বারা একখানি নৌকা নির্মিত হইলে তাহা  
সেই সকলেরই ফলসাধক হয় । যদি কেহ শুচি  
ভাবে শিবধ্যানসহকারে প্রাসাদ বা কূপ নিষ্কাশ  
করে, আর সেই প্রাসাদ বা কূপ কেহই ব্যবহার  
না করে, তবে উক্ত কর্তার তজ্জল ফললাভে  
আংশিক ব্যাঘাত ঘটে ; পরন্তু যদি কোন শৈব  
মানব সেই প্রাসাদে বাস করে কিম্বা সেই কূপোদক  
পান করে, তবে উক্ত কর্তা সমধিক ফলভাগী হইয়া  
থাকে ॥ ৮৭—৯১ ॥ কালভীতি এইরূপ আলোচনা  
করিয়া সেই মন্তব্যকে কহিল,—ওহে ! তুমি যাহা  
বলিতেছ, সত্য বটে, কিন্তু আমি সাক্ষাৎ দেখিলাম  
যে, তুমি তোমার কলসীর জল দ্বারা এই গর্ত পূরণ  
করিলে ; সুতরাং মাদৃশজানবান্ মানব সে জল  
কেমন করিয়া পান করবে, বল ! ফলতঃ ভালই

সাধু ন পিবেয়ঃ কথঞ্চন ॥ ৯৩ ॥ এবং বিনিশ্চয়ঃ  
দৃষ্ট্বাস্ত স্থিরং কুরুনন্দন । পুরুষোহসৌ প্রহন্তেব  
ক্ষপাদন্তদধে ততঃ ॥ ৯৪ ॥ কালভীতিশ্চ পরমঃ  
বিশ্বময়ঃ সমুপাগতঃ । বৃন্তান্তঃ কোহয়মিত্যেব চিন্তয়া-  
মাস ভূয়সা ॥ ৯৫ ॥ ততশ্চিন্তয়তস্তস্ত বিদ্বাধস্তাৎ  
সুশোভনম্ । উজ্জিতং সুমহালিঙ্গং পৃথিব্যা দ্যোত-  
য়দিশঃ ॥ ৯৬ ॥ প্রাহুর্ভাবে ততস্তস্ত মহালিঙ্গস্ত  
ভারত । ননন্তু খেহম্পরোরূপং গন্ধর্বা ললিতং  
জগুঃ ॥ ৯৭ ॥ পারিজাতময়ীং পুষ্পপ্রদীপিত্রো মুমোচ  
হ । জয়েতি দেবা মুনয়শ্চৈবুর্ববিরোধে স্তবৈঃ ॥ ৯৮ ॥  
তস্মিন্ মহতি কোরব্য বর্তমানে মহোৎসবে । কাল-  
ভীতিঃ প্রবৃদিতঃ প্রণম্য স্তোত্রমৈরয়ৎ ॥ ৯৯ ॥  
পাপস্ত কালং ভবপঙ্ককালং কলাকলং কালমার্গস্ত  
কালম্ । দেবং মহাকালমহং প্রপদ্যে ত্রীকালকর্তং  
ভবকালরূপম্ ॥ ১০০ ॥ ঈশানবক্ত্রং প্রণমামি  
দ্বাহং স্তোতি শ্রুতিঃ সর্ববিদোশ্বরম্ । ভূতে-  
শ্বরম্ প্রপিতামহম্ ; তস্মৈ নমস্তেহস্ত মহেশ্বরায় ॥

হউক আর মন্দই হউক, আমি তোমার এ জল  
কোন মতেই পান করিব না । হে কুরুনন্দন !  
সেই পুরুষ, কালভীতির এবাদধ স্থিরসঙ্কল্প দেখিয়া  
সহসা হাস্ত করিয়া অন্তর্হিত হইলেন । তখন কাল-  
ভীতিও সর্বস্বয়ে ‘এ কি ব্যাপার !’ বলিয়া তদ্বিয়য়ে  
চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৯২—৯৫ ॥ কালভীতি এই  
রূপ চিন্তা করিতে করিতে দেখিল, সহসা বিশ্বরূপের  
মূল দেশ হইতে একটা স্তম্ভলিঙ্গ প্রাহুর্ভূত হইল ।  
তাহার তেজে দশদিক্ উদ্ভাসিত হইয়া গেল । হে  
ভারত ! তখন নভস্তলে গন্ধর্বগণ সুললিতগান  
এবং অম্পরা সকল নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল ।  
ইন্দ্রদেব পারিজাত কুসুম বর্ষণ করিতে লাগিলেন ।  
অপরায়ণ দেবতা ও মুনিগণ জয় শব্দোচ্চারণে সেই  
লিঙ্গের সন্দর্শন করিয়া বিবিধ প্রকারে স্তব করিতে  
লাগিলেন । হে কোরবনন্দন ! এই ভাবে তখন  
স্বমৎ উৎসব আরম্ভ হইলে কালভীতি সানন্দমনে  
সেই লিঙ্গকে প্রণাম করিয়া স্তব করিতে লাগিলেন ।  
যথা,—যিনি পাপরাশির কাল, সংসারপঙ্কের কাল,  
কালপথের কাল এবং সংসারেরও কালস্বরূপ,  
আমি সেই কলাধর, কালকর্তা মহাকালকে আশ্রয়  
করিলাম । আপনি ঈশানবক্ত্র, আমি আপনাকে  
নমস্কার করি । আপনি সর্ববিদ্যার ঈশ্বর, শ্রুতিও  
আপনাকে শ্রুতি করিয়া থাকেন । আপনি ভূতেশ্বর,

১০১ ॥ যং স্তোতি বেদস্তমহং প্রপদ্যে তৎপুরুষ-  
সংজ্ঞং শরণং দ্বিতীয়ম্ । হ্রাং বিদ্যহে তচ্চ নম্ভং  
প্রদেহি ত্রীকুজ দেবেশ নমো নমস্তে ॥১০২॥ অঘোর-  
বক্রং ত্রিতয়ং প্রপদ্যে অথর্বজুষ্ণং তব রূপকাণি ।  
অঘোরঘোরানি চ ঘোরঘোরাণাহং সদা নোমি  
ভূতানি ভূতাম্ ॥ ১০৩ ॥ চতুর্থবজ্রকং সদা প্রপদ্যে  
সদ্যোহভিজাতায় নমো নমস্তে । ভবেভবেহনাদিভবো  
ভবশ্চ ভবোদ্ভবো মাং শিব তত্র তত্র ॥১০৪॥  
নমোহস্ত তে বামদেবায় জ্যেষ্ঠরুদ্রায় কালায় কলা-  
বিকারিণে । বলঙ্করায়াপি বলপ্রমাথিনে ভূতানি হস্মে  
চ মনোন্মনায় ॥ ১০৫ ॥ দ্বিত্বদ্বকং হ্রাঞ্চ যজামহে বয়ং  
সুপুণ্যগন্ধেঃ শিবপুষ্টিবর্দ্ধনম্ । উর্ধ্বাকরকং পক্ষ্মিবোত্র-  
বন্ধনাদ্রক্ষ্য মাং ত্র্যদ্বক মৃত্যুমার্গাৎ ॥ ১০৬ ॥ বড়ঙ্করং  
মঙ্গবরং তবেশ জপন্তি যে মুনয়ো বীতরাগাঃ ।  
তেবাং প্রসন্নোহসি জপামহে তং হ্রোঙ্কারপূর্বকং নমঃ  
শিবায়ে ॥ ১০৭ ॥ এবং স্ততো মহাদেবো লিঙ্গান্নিস্কৃত্য

মহেশ্বর এবং প্রপিতামহ, আপনাকে নমস্কার ।  
বেদ সকল ষাঁহার তৎপুরুষসংজ্ঞক দ্বিতীয় মূর্তির  
স্তব করিয়া থাকেন, আপনি সেই রুদ্র, আমি  
আপনাকে নমস্কার করি । হে দেবেশ ! আপনার  
তত্ত্ব জানিয়া আপনারই শরণাপন্ন হইলাম । আপ-  
নাকে নমস্কার । আপনার অঘোর নামক তৃতীয়  
মূর্তি অথর্ববেদে প্রশংসিত, আপনার সেই অঘোর  
অথচ ঘোর আবার ঘোরসমূহের পক্ষেও ঘোর  
মূর্তিকে সতত প্রণতি করি । আপনার সদ্যোজাত  
নামক চতুর্থ মূর্তিকেও নিরন্তর প্রণাম করি । হে  
শিব ! আপনা হইতেই এই সংসারের উদ্ভব ;  
অথচ আপনি অনাদিভব ; আপনি যেন জন্মে জন্মে  
আমি যেখানেই থাকি আমার প্রতি করুণা বর্ষণ  
করেন । আপনি বামদেব, জ্যেষ্ঠরুদ্র, কাল, কাল-  
বিকারী, বলঙ্কর, বলপ্রমাথী, মনোন্মন ও ভূতহৃতা,  
আমি আপনাকে নমস্কার করি ! আপনি সম্ভাব্য  
মঙ্গল ও পুষ্টিবর্দ্ধক ত্র্যদ্বক, আমি আপনাকে সুপুণ্য  
গন্ধাদি দ্বারা অর্চনা করি । সুপক কুশাণ্ড ফল  
যেমন বৃন্তবন্ধন হইতে স্থলিত হয়, হে ত্রিলোচন !  
আপনি আমাকে তজ্রপ মৃত্যুপাশ হইতে মোচিত  
করুন । হে ঈশ ! ষাঁহার সংসারবিরাগী হইয়া  
আপনার বড়ঙ্কর মঙ্গবর জপ করেন, আপনি সেই  
সমস্ত মূনিগণের প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন ; আমি  
সেই “ওঁ নমঃ শিবায়ে” মন্ত্র নিরন্তর জপ করিতেছি ।  
৯৬—১০৭ । হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! মহাদেব এই প্রকারে

ভারত । ত্রিজগদ্যোতয়ন ভাসা প্রত্যক্ষঃ প্রাহ চ  
দ্বিজম্ ॥ ১০৮ ॥ যদ্ব্যত্র মহাতীর্থে তৃশমারামিতো  
দ্বিজ । তেনাতিতুষ্ণস্তে বৎস নেশঃ কালঃ কধঙ্কন ॥  
১০৯ ॥ অত্রক নররূপী দ্যৌ দৃষ্টা তে ধর্ম্মসংস্থিতম্ ।  
ধন্তস্তদ্বর্ম্মমার্গোহয়ং পালাতে যন্তবদ্বিধেঃ ॥ ১১০ ॥  
সর্ব্বতীর্থোদকৈর্গর্ভঃ পুরিতো মে সরস্তথা । জল-  
মেতন্নহাপুণ্যং হৃদর্থং মে সমাহতম্ ॥ ১১১ ॥  
সপ্তমহ্নরহস্তঞ্চ যৎ কৃতং স্তবনং মম । অনেন পঠ্য-  
মানেন সপ্তমহ্নফলং ভবেৎ ॥ ১১২ ॥ অভীষ্টঞ্চ  
বরং মন্তো ঐশীষ মনসেপ্সিতম্ । ইয়াতিতোষিতো  
হস্মি নাদেয়ং বিদ্যাতে তব ॥ ১১৩ ॥ কালভীতি-  
রুবাচ । ধন্তোহস্ম্যন্নুগৃহীতোহস্মি যদ্বং তুষ্ণোহসি  
শঙ্কর । ইতোবাৎ সফলা ধর্ম্মাঃ শ্রমায়ৈবাস্তথা  
মতাঃ ॥ ১১৪ ॥ যদি তুষ্ণোহসি সারিবাৎ লিঙ্গেহত্র  
ক্রিয়তাং সদা । অক্ষয়ং তৎ কৃতং চাক্ষ যল্লিঙ্গে  
ক্রিয়তেহত্র চ ॥ ১১৫ ॥ জপতো যৎ ফলং দেব

স্তত হইয়া সেই লিঙ্গ হইতে নিঃসরণপূর্বক নিজতেজে  
ত্রিজগৎ উদ্ভাসিত করিয়া তাঁহার প্রত্যক্ষগোচর  
হইলেন এবং সেই ব্রাহ্মণকে কহিলেন,—হে দ্বিজ !  
তুমি যে এই মহাতীর্থে কঠোর ভাবে আমার আরা-  
ধনা করিয়াছ ; তজ্জন্ত আমি তোমার প্রতি অতীব  
পরিতুষ্ট হইয়াছি ; তোমার প্রতি কাল কিছুমাত্র বল  
প্রকাশ করিতে পারিবে না । আমি সেই নররূপ  
ধারণ করিয়া তোমার যেরূপ ধর্ম্মবিশ্বাস দেখিলাম,  
তাছাতে মনে হয়, তোমার মত বাক্তি বাহা পালন  
করে, সেই ধর্ম্মপথও ধন্ত ! আমি তোমার নিমিত্ত  
যে জল আনিয়াছিলাম, সর্ব্বতীর্থানুপূর্ণ ও অতীব  
পুণ্যসাধক । আমি তদ্বারাই সেই গর্ভ ও সরোবর  
পূরণ করিয়াছি । আর তুমি যে, সাতটা মন্ত্র-রহস্ত-  
ব্যঞ্জক স্তব করিয়াছ, ইহা পাঠ করিলে মানব উক্ত  
সপ্ত মহ্নের সমগ্র ফললাভ করবে । তুমি আমার  
নিকট অভীষ্ট বরও প্রার্থনা কর, যেহেতু আমি  
তোমা কর্তৃক অতীব তোষিত হইয়াছি, এজ্জন্ত  
তোমাকে আমার কিছুই অদেয় নাই । ১০৮—১১৩ ।  
কালভীতি কহিলেন,—হে শঙ্কর ! আপনি যে  
আমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছেন, ইহাতে আমি ধন্ত  
ও অনুগৃহীত হইলাম । আপনার সন্তোষ ন  
জন্মিলে কোন ধর্ম্মকর্ম্মকেই ধর্ম্ম বলা যায় না, বস্তুতঃ  
উহা বৃথা শ্রম মাত্র । আপনি যদি তুষ্ট হইয়া থাকেন,  
তবে এই লিঙ্গে নিয়ত সারিধ্য করুন ; এই লিঙ্গে  
যাহা কিছু করা যায়, তাহা যেন অক্ষয় ফলদায়ক



পঞ্চমস্তায়ুতেন চ। তৎ কলং জায়তাং নৃণামস্ত  
লিঙ্গস্ত দর্শনে ॥ ১১৬ ॥ কালমার্গাদহং যস্মান্নো-  
চিতোহহং মহেশ্বর। মহাকালমিতি খ্যাতং লিঙ্গং  
তস্মান্ভবদ্বিদম্ ॥ ১১৭ ॥ অগ্নিং চ কূপে যো মর্ত্যঃ  
স্নাত্বা তর্পয়তে পিতৃন। সর্বতীর্থকলং চাস্ত পিতৃণাম-  
ক্ষয়া গতিঃ ॥ ১১৮ ॥ ইতি তস্ত বচঃ শ্রুত্বা প্রীতস্তঃ  
শঙ্করোহব্রবীৎ। স্বয়ম্ভুবং যত্র লিঙ্গং তত্র নিত্যং  
বসাম্যহম্ ॥ ১১৯ ॥ স্বয়ম্ভুবাণরস্তোখদাতুপাষণ-  
লোহজম্। লিঙ্গং ক্রমেণ ফলদমস্তাৎ পূর্বং  
দশোত্তরম্ ॥ ১২০ ॥ আকাশে তারকালিঙ্গং পাতালে  
হাটকেশ্বরম্। স্বয়ম্ভুবং ধরাপৃষ্ঠে তদেতল্লিতয়ং  
সমম্ ॥ ১২১ ॥ বিশেষাৎ প্রার্থিতং যচ্চ তচ্চ সর্বং  
ভবিষ্যতি। অত্র পুষ্পং ফলং পূজা নৈবেদ্য-  
স্তবনক্রিয়া ॥ ১২২ ॥ দানং বাস্তবং যৎকিঞ্চিদক্ষয়ং  
ভব্ধবিষ্যতি। মাঘাসিতচতুর্দশ্য শিবযোগে চ  
পূজক ॥ ১২৩ ॥ লিঙ্গাচ্চ পূর্বতঃ কূপে স্নাত্বা  
যন্তর্গয়েৎ পিতৃন। সর্বতীর্থকলাবাপ্তঃ পিতৃণাং

হয়। হে দেব! আপনার পঞ্চমস্ত্রের অযুত জপে  
যে কল, এই লিঙ্গের দর্শনেই যেন নরগণ সেই  
কল লাভ করে। হে মহেশ্বর! যে ছেতু আমি  
কালমার্গ হইতে মোচিত হইয়াছি, তজ্জন্ত এই লিঙ্গ  
'মহাকাল' নামে বিখ্যাত হউক। আর এই কূপে  
যে মানব স্নান করিয়া পিতৃগণের তর্পণ করিবে,  
সে যেন সর্বতীর্থগানের ফল লাভ করে; আর  
তদীয় পিতৃগণেরও যেন অক্ষয়গতি লাভ হয়।  
ভগবান্ শঙ্কর, কালভীতির এই সকল কথা শুনিয়া  
প্রীতচিত্তে কহিলেন,—যেখানে স্বয়ম্ভু লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত,  
আমি সেখানে নিয়তই বাস করিয়া থাকি।  
স্বয়ম্ভু লিঙ্গ, বাণলিঙ্গ এবং রত্নজ, ধাতুজ, পাষণজ  
ও লোহজ লিঙ্গ সকলের মধ্যে পর পরটা অপেক্ষা  
পূর্ব পূর্বটা দশ দশ গুণ অধিক ফলদায়ক।  
আকাশস্থ তারকালিঙ্গ, পাতালস্থ হাটকেশ্বর লিঙ্গ  
এবং মর্ত্যালোকস্থ এই স্বয়ম্ভু লিঙ্গ,—এই তিনটি  
লিঙ্গ, সমগুণশালী। বিশেষতঃ ইহারা সাধকের  
সমস্ত বাহিতদায়ক। এই লিঙ্গে পুষ্প ফল নৈবেদ্য  
পূজা স্তুতি দানাদি যে কিছু সংক্রিয়া করা যাইবে,  
তৎসমস্তই অক্ষয় হইবে। হে পুত্র! মাঘ মাসে  
কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে শিবযোগে যে মানব এই  
লিঙ্গের পূর্ণদিক্স্থ কূপে স্নানান্তে পিতৃগণের তর্পণ  
করিবে, সে সর্বতীর্থগানের ফল লাভ করিবে

চাক্ষু গতিঃ ॥ ১২৪ ॥ তস্তাং রাজ্ঞো মহাকালঃ  
যামে যামে প্রপূজয়েৎ। যঃ ক্রিপেৎ সর্বলিঙ্গৈ-  
স জাগরফলং লভেৎ ॥ ১২৫ ॥ জিতেন্দ্রিয়-  
যো নিত্যং মাং লিঙ্গেহত্র প্রপূজয়েৎ। ভুক্তি-  
যুক্তী ন দূরেষে তস্ত নিত্যং দ্বিজোত্তম ॥ ১২৬ ॥  
মাঘে চতুর্দশ্যম্যাং সোমবারে চ পূর্ণিণি। স্নাত্বা  
সরসি যোহভ্যর্চ্য লিঙ্গমেতচ্ছিরং ব্রজেৎ ॥ ১২৭ ॥  
দানং তপো রুদ্রজাপঃ সর্বমক্ষয়মেব চ। স্বং চ  
নন্দী দ্বিতীয়ো মে প্রতীহারো ভবিষ্যসি ॥ ১২৮ ॥  
কালমার্গজয়াৎস মহাকালোভিধিরম্। করক্কেমোহত্র  
রাজধিরচিরাদাগমিষ্যতি ॥ ১২৯ ॥ তস্ত প্রোচ্য  
ভবান্ ধর্ম্মাস্ততো মল্লোকমাব্রজ। ইতাস্থা ভগবান্  
রুদ্রো লিঙ্গমধো স্থলীয়ত ॥ ১৩০ ॥ মহাকালোহপি  
মুদিতস্তত্র তেপে মহস্তপঃ ॥ ১৩১ ॥ ইতি মহাকাল-  
প্রাহর্ভাবঃ। নারদ উবাচ। অথ কেনাপি কালেন  
পার্থ রাজা করক্কমঃ। বিশেষমিচ্ছুর্ধর্ম্মৈবু শ্রুত্বা

এবং তদীয় পিতৃগণের অক্ষয়গতি প্রাপ্তি হইবে।  
উক্ত তিথিতে রাত্রিকালে যে জন প্রহরে প্রহরে  
এই মহাকাল লিঙ্গের অর্চনা করিয়া রাত্রিযাপন  
করিবে, সে জগতের সমস্ত লিঙ্গের পূজার ফল ও  
সর্বত্র রাত্রিজাগরণের ফল লাভ করিবে। হে  
দ্বিজোত্তম! যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া প্রতিদিন  
এই লিঙ্গের পূজা করিবে, ভুক্তি ও মুক্তি নিয়তই  
তাহার সন্নিহিত হইয়া থাকিবে। যদি কেহ, মাঘ  
মাসে শুক্লপক্ষে সোমবারে চতুর্দশীতে বা অষ্টমীতে  
এই সরোবরে স্নান করিয়া মহাকাল লিঙ্গের  
অর্চনা করে, সে শিবলোক প্রাপ্ত হইবে। ফলতঃ  
মহাকাল লিঙ্গের সমীপে দান তপস্তা রুদ্রমন্ত্রজপাদি  
যাহা খাছা করিবে; তৎসমস্তই অক্ষয় হইবে। বৎস!  
আর তুমিও কালমার্গ জয় করিয়াছ বলিয়া 'মহা-  
কাল' নামে নন্দীর ভ্রাতৃ আমার দ্বিতীয় অনুচর  
হইয়া চিরকাল সুখে আমার লোকে বাস করিবে।  
অচিরকাল মধ্যেই এখানে করক্কম রাজর্ষি আসি-  
বেন। তুমি তাঁহাকে ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিয়া  
পরে আমার লোকে যাইও। ভগবান্ রুদ্রদেব  
এই বলিয়া সেই লিঙ্গ মধ্যে লীন হইলেন।  
অতঃপর মহাকালও সানন্দ মনে সেই স্থানে থাকিয়া  
সুমহৎ তপস্তাচরণ করিতে লাগিলেন। ১১৪—১৩২।  
ইতি মহাকাল প্রাহর্ভাবঃ।

নারদ কহিলেন,—হে পৃথানন্দন! অনন্তর



তীর্থমহাশয়ান্ ॥ ১০২ ॥ মহাকালচরিত্রঞ্চ তত্রৈব  
সম্প্রদায়ো । মহীসাগরতোয়েহেনৌ স্মারা লিঙ্গাঙ্ঘ্রা-  
র্চয়ৎ ॥ ১০৩ ॥ মহাকালমহুপ্রাপ্য পরমাং প্রীতি-  
মাগতঃ । স পশুন্ সুমহালিঙ্গং নাতৃপ্যত জনেশ্বরঃ ॥  
১০৪ ॥ যথা দরিদ্রঃ রূপণো নিধিকুন্তমবাপা চ ।  
সকলং জীবিতং মেনে মহাকালং নিরীক্ষ্য সঃ ॥ ১০৫ ॥  
পঞ্চমহাযুতজপকলং যশ্চেহ দর্শনাৎ । ততঃ সপর্ঘ্য-  
য়াভ্যর্চ্য মহতাসৌ প্রণম্য চ ॥ ১০৬ ॥ ঋত্বা চ  
লিঙ্গপ্রবরং মহাকালমুপাসদৎ । ততো রুদ্রবচঃ  
স্মৃষ্টা মহাকালঃ স্মরন্নিব ॥ ১০৭ ॥ প্রত্যাগম্য নৃপং  
পূজামর্ধ্যঞ্চ প্রত্যাগদয়ৎ । ততঃ কুশলপ্রসাদি কুহা  
শান্তমুখং নৃপঃ ॥ ১০৮ ॥ মহাকালমুপামন্য কথাস্তে  
বাক্যমব্রবীৎ । ভগবন্ সংশয়ো মহাং সদায়ং পরি-  
বর্ততে ॥ ১০৯ ॥ যদিদং তর্পণং নাম পিতৃণাং ক্রিয়তে  
নুভিঃ । জলমধ্যে জলং যাতি কথং তৃপ্যন্তি পূর্বজাঃ ॥  
১১০ ॥ এবং পিণ্ডাদিপূজা চ সর্বমত্রেব দৃশ্যতে ।  
কথমেবং স্ম মন্ত্রামঃ পিত্র্যৈরুপভূজ্যতে ॥ ১১১ ॥

কিয়ৎকালান্তে রাজা করজম, মহাকাল তীর্থের  
মাহাত্ম্য ও মহাকালের চরিত্র-কথা শ্রবণ করিয়া  
ধর্ম সছঙ্গে বিশেষ তত্ত্ব জানিতে উৎসুক হইয়া  
সেখানে আগমন করিলেন । তিনি মহীসাগর-  
জলে স্নান করিয়া তত্রত্য লিঙ্গ সকলের  
অর্চনা করিয়া মহাকাল সমীপে আসিয়া  
অতীব প্রীত হইলেন । ঐহার দর্শনে পঞ্চমন্ত্রের  
অযুত জপের কল লাভ হয়, সেই মহাকাল লিঙ্গ  
দেখিয়া করজম রাজার, নিধিকুন্ত প্রাপ্তিতে হঃহ  
দরিদ্রের স্তায় আনন্দের পরিসীমা রহিল না ।  
তিনি তখন আত্মজীবন সফল বোধ করিলেন । পরে  
মহামহোপচারে সেই লিঙ্গের অর্চনা করিয়া প্রণত-  
পূর্বক মহাকালের সমীপে গমন করিলেন । মহা-  
কাল তখন রাজাকে আসিতে দেখিয়া রুদ্রবাক্য  
স্মরণে সহাস্তবদনে প্রত্যাগমনপূর্বক রাজাকে  
অর্ঘ্য পাদ্যাদি দ্বারা সৎকার করিলেন । রাজা  
করজম সেই শান্তমুখি মহাকালকে যথাযোগ্য  
কুশল প্রশ্নাদি করিয়া নানা কথাস্তে এই কথা কহি-  
লেন,—ভগবন্! আমার অন্তঃকরণে সদাই এই  
একটী সংশয় রহিয়াছে যে, নরগণ যে, পিতৃতর্পণ  
করে উহা তো জল মধ্যে জলক্ষেপ মাত্র; উহা  
দ্বারা পূর্বপুরুষগণের তৃপ্তি হয় কি প্রকারে? এই-  
রূপ শ্রাদ্ধাদি ব্যাপারে পিণ্ডাদির পূজা করিতেও  
দেখিতে পাই, উহা যে পিতৃলোকের তৃপ্তিসাধক

ন চৈতদস্তু যন্তেষাং নোপতিষ্ঠতিকিঞ্চন । যথৈ যথা-  
ক্রম্য নরং দৃশ্যন্তে যচকাশ তে ॥ ১১২ ॥ দেবানাং  
চাপি দৃশ্যন্তে প্রত্যক্ষাঃ প্রত্যয়াঃ সদা । তৎকথং  
প্রতিগৃহ্ণন্তি মনো মেহত্র প্রমূহতি ॥ ১১৩ ॥ মহাকাল  
উবাচ । যোনির্যেবংবিধা তেষাং পিতৃণাঞ্চ দিবৌক-  
সাম্ । দুরোক্তং দূরপূজা চ দূরস্ততিরথাপি যৎ ॥  
১১৪ ॥ ভব্যং ভূতং ভবিষ্যচ্চ সর্বং জানন্তি যান্তি চ ।  
পঞ্চতন্ত্রাক্রপঞ্চ মনোবুদ্ধিরহং জড়া ॥ ১১৫ ॥ নবতত্ব-  
ময়ং দেহং দশমং পুরুষো মতঃ । তস্মাদগন্ধেন  
তৃপ্যন্তি রসতত্বেন তে তথা ॥ ১১৬ ॥ শব্দতত্বেন  
তুষ্যন্তি স্পর্শতত্বঞ্চ গৃহ্ণতে । শুচি দৃষ্টী চ তুষ্যন্তি  
নাত্র রাজন্ ভবেন্মৃষা ॥ ১১৭ ॥ যথা তুণং পশূনাঞ্চ  
নরাণামন্নমুচ্যতে । এবং দৈবতযোনিরান্নমন্নসারস  
ভোজনম্ ॥ ১১৮ ॥ শব্দময়ঃ সর্বভাবানামচিন্ত্য।

হয়, তাহা বুঝিব কিরূপে? আর ঐহাদিগের  
উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধাদি করিলে তাহা যে ঐহারা প্রাপ্ত  
হন না, তাহাও নহে, যেহেতু দেখা যায় যে,  
ঐহারা কোন কোন মনুষ্যকে স্বপ্নাবস্থায় আক্রমণ  
করিয়া শ্রাদ্ধাদি বিবিধ বিষয় প্রার্থনা করিয়া থাকেন ।  
আর এইরূপ দেবতাদিগেরও বিবিধ ক্রিয়াদোষ-  
পাদক ব্যাপার সতত প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । পরন্তু  
ঐহারা যে কি প্রকারে শ্রাদ্ধপূজাদি গ্রহণ করেন,  
এ বিষয়ে আমার মন মুগ্ধ হইতেছে । ১০৩—১১৩ ।  
মহাকাল কহিলেন,—সেই দেবতা ও পিতৃগণের  
এমন উপাদানেই উৎপত্তি যে, ঐহারা অতি দূরে  
অস্থিভিত্ত পূজা স্তুতি ভাষণাদি ভূত ভবিষ্যৎ  
বর্তমান সমস্তই জানিতে পারেন । পঞ্চতন্ত্রাক্র,  
মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার এবং জড়া প্রকৃতি—এই নয়টী  
তত্ত্ব দ্বারা ঐহাদিগের দেহ গঠিত । সেই দেহে  
অধিষ্ঠিত পুরুষ দশম, সেই জন্তু ঐহারা  
গন্ধতত্ত্ব দ্বারা আনন্দিত, রসতত্ত্ব দ্বারা তৃপ্ত,  
এবং শব্দতত্ত্ব দ্বারা তুষ্ট হন, আর স্পর্শতত্ত্ব গ্রহণ  
করেন, ও সুন্দর রূপতত্ত্ব দর্শন করিয়া পরি-  
তৃপ্তি লাভ করেন । রাজন্! ইহার অস্ত্রাধা  
হইতে পারে না । তুণাদি উদ্ভিদ যেমন মনুষ্য-  
পশুদির অন্ন, তজ্রূপ অন্নাদির সারই দেবযোনি-  
সমূহের অন্ন । জানদ্বারা যতদূর নির্বাচন করা  
যায়, তাহাতে বালিতে হয় যে, পদার্থনিচয়ের শক্তি  
সকল অচিন্ত্য; উহার আর কারণ চিন্তা করা যায়  
না । সেই অচিন্ত্য শক্তিপ্রভাবে ঐহাদিগের

জানগোচরঃ । তস্মাস্তব্ধং প্রগুক্তি শেষমত্রৈব  
দৃষ্টতে ॥ ১৪৯ ॥ করকম উবাচ । পিতৃভ্যো দীয়তে  
শ্রাদ্ধং স্বকর্মবশগাচ্চ তে । স্বর্গস্থা নরকস্থা বা কথং  
তৈরুপভূজ্যতে ॥ ১৫০ ॥ অথ স্বর্গেহথ নরকে  
স্থিতাঃ কৰ্ম্মাভিযুক্তিতাঃ । শক্রুবন্তি বরানেনতান দাতুং  
তে চেৎসরাঃ কথম্ ॥ ১৫১ ॥ আয়ুঃ প্রজাং ধনং  
বিদ্যাং স্বর্গং মোক্ষং সুখানি চ । প্রযচ্ছন্ত তথা  
রাজাঃ স্রীতা নৃগাং পিতামহাঃ ॥ ১৫২ ॥ মহাকাল  
উবাচ । সত্যমেতৎ স্বকর্ম্মস্থাঃ পিতরো যন্নপোক্তম ।  
কিন্তু দেবানুসরণাং চ যক্ষাদীনামমুর্জকাঃ ॥ ১৫৩ ॥  
মুর্জাশ্চতুর্গাং বর্ণানাং পিতরঃ সপ্তধা স্মৃতাঃ । তে  
হি সর্ব্বৈ প্রযচ্ছন্তি দাতুং সর্ব্বং যথেষ্পিতম্ ॥ ১৫৪ ॥  
একত্রিংশদগাণা যোবাং পিতৃণাং প্রবলা নৃপ । কৃতং  
চ তদিদং শ্রাদ্ধং তর্পণ্যেতান পরান পিতৃন ॥ ১৫৫ ॥  
তে তপ্তাস্তর্পণ্যস্তাশ্চ পূর্ব্বজান যত্র সংস্থিতান । এবা  
স্থানাং চোপতিশ্চৈক্শ্রাদ্ধং যচ্ছন্তি তে বরান ॥ ১৫৬ ॥

উদ্দেশে যথাবিধানে প্রদত্ত দেবতার স্মৃতি তত্ত্বাংশই  
ঊঁহার গ্রহণ করেন, অবশিষ্টাংশই এখানে পতিত  
থাকে । করকম কহিলেন,—পিতৃগণ তো নিজ  
নিজ কর্ম্মানুসারে কেহ স্বর্গে কেহ বা নরকে নানা  
স্থানেই থাকেন; তবে ঊঁহাদিগের উদ্দেশে যে  
শ্রাদ্ধ করা যায়, তাহা ঊঁহার কি প্রকারে উপভোগ  
করিতে সমর্থ হন? আর নিজ নিজ কর্ম্মানুসারে  
স্বর্গে বা নরকে আবদ্ধ থাকিয়া ঊঁহার বরদানাদি  
কার্য্য করিতেই বা পারেন কেমন করিয়া? পরন্তু সেই  
পিতৃগণ স্রীত হইয়া নরগণকে আয়ুঃ, সন্তান, ধন,  
বিদ্যা, রাজস্ব, স্বর্গ,—এমন কি মোক্ষ পর্য্যন্তও দান  
করিয়া থাকেন । ১৪৪—১৫২ । মহাকাল কহিলেন,  
—হে নৃপোত্তম! অগনি সত্যই বলিয়াছেন যে,  
পিতৃগণ নিজ নিজ কর্ম্মবশীভূত । কিন্তু পিতৃগণ  
সমষ্টিতে একত্রিংশৎ । তন্মধ্যে দেব-পিঃ, অসুর-  
প্রিত্ব, ও যক্ষাদি-দেবঘোনি-পিতৃ,—এই তিন পিতৃ-  
লোক অমুর্জ; আর চারি বর্ণের চারিটি পিতৃগণ  
আছেন, ঊঁহার প্রত্যেক গণে সাত সাত করিয়া  
সমষ্টিতে অষ্টাবিংশতি; ইঁহার মূর্ত্তিমান । এই এক-  
ত্রিংশৎসংখ্যক পিতৃগণ অতি প্রবল শক্তিশালী ।  
ইঁহার প্রত্যেকেই সমস্ত বাঞ্ছিত দানে সক্ষম ।  
শ্রাদ্ধ অল্পভিত হইলে তদ্বারা এই পিতৃগণের তৃপ্তি  
হয়; ইঁহার তপ্ত হইয়া শ্রাদ্ধকর্ত্তার পূর্ব্ব পুরুষগণ  
কোনোই থাকুন না কেন, ঊঁহাদিগের তৃপ্তি বিধান

যাজোবাচ । ভূতাদিভ্যো যথা বিপ্র নান্না বোধিস্ত  
দীয়তে । সুরাদীনাং কথং চৈব সজ্জকপেণ ন  
দীয়তে ॥ ১৫৭ ॥ ইদং পিতৃভ্যো দেবেভ্যো দ্বিজৈভ্যঃ  
পাবকায় চ । এবং কস্মাদিস্তরাঃ স্যুর্ননঃকায়াদি-  
কষ্টদাঃ ॥ ১৫৮ ॥ মহাকাল উবাচ । উচिता প্রতি-  
পত্তিচ্চ কার্ধ্যা সর্বেষু নিত্যশঃ । প্রতিপত্তিঃ  
চৌচিতাং তে বিনা গুক্তি নৈব চ । যথা ষা  
গৃহদ্বারস্থো বলিং গৃহ্নাতি কিং তথা । প্রধানপুরুষো  
রাজন্ গৃহ্নাতি চ শুনা সমঃ ॥ ১৬০ ॥ এবং তে ভূত-  
বদেবা ন হি গুক্তি কৰ্হিচিৎ । শুচি কামং জুষন্তে ন  
হবিরশ্রদধানতঃ ॥ ১৬১ ॥ বিনা মজ্জৈচ্চ যদন্তং ন  
তদগুক্তি নোহমলাঃ । ঋতিরপাত্র প্রাহেদং মজ্জাণাং  
বিবয়ে নৃপ ॥ ১৬২ ॥ মজ্জা দৈবত্যা যদ্যদ্বিধান মজ্জবৎ-  
করোতি দেবতাভিরেব তৎকবোতি, যদদাতি

করিয়া থাকেন । এই ভাবেই শ্রাদ্ধ করিলে স্বীয়  
পূর্ব্বপুরুষগণ তদ্বারা তৃপ্তি লাভ করেন এবং  
সেই জন্তই ঊঁহার বর দান করিয়া থাকেন ।  
রাজা কহিলেন,—হে বিপ্র! সাধারণ প্রাণিগণকে  
যেমন নাম মাত্র উল্লেখ করিয়া দান করা যায়,  
পিতৃ-দেবতাদিগকেও সেইরূপ “ইহা পিতৃগণকে,  
ইহা দেবগণকে, ইহা দ্বিজগণকে এবং ইহা অগ্নিকে”  
এই ভাবে দান করিলে যথোক্ত ফল হয় না  
কেন? কাযমনঃক্রেমকর ব্যাপার সকল করিতে  
হয় কি জন্ত? মহাকাল কহিলেন,—সকলের  
প্রতিই যথাযোগ্য গৌরব প্রদর্শন করা সতত  
কর্তব্য । বিশেষতঃ ঊঁহার অমুচিত সম্মান না  
করিলে তাহা গ্রহণ করেন না । রাজন্!  
গৃহদ্বারে বলি প্রদান করিলে একটা কুকুরে  
তাহা সাদরে ভক্ষণ কবে বটে, কিন্তু একজন সম্ভ্রান্ত  
ব্যক্তি কি তাহা গ্রহণ করে? দেবগণও সেইরূপ  
যথাযোগ্য সংকার ব্যতীত দান করিলে কদাচ  
তাহা গ্রহণ করেন না । আবার বিশুদ্ধ  
ভোজ্যও অশ্রদ্ধায় প্রদত্ত হইলে সন্তোষের সহিত  
তাহা ভোজন করেন না । ঊঁহার অমল-স্বভাব;  
সেই জন্তই বিনামজ্জা দান করিলেও তাহা গ্রহণ  
করেন না । রাজন্! মজ্জা সন্ধে (শতপথব্রাহ্মণ)  
ঋতির উপদেশও এইরূপ আছে । যথা—মজ্জ  
সকলই দেবতার মূর্ত্তি, বিধান ব্যক্তি যাহা যাহা  
মজ্জযুক্ত করিয়া সম্পাদন করেন, তৎসমস্ত দেবতা  
রাই অল্পভিত হয়; যাহা দান করেন তাহাও

দেবতাভিরেব তদদ্যতি যৎপ্রতিগৃহ্নতি দেবতা-  
ভিরেব তৎপ্রতিগৃহ্নতি তস্মান্নামম্বৎপ্রতিগৃহ্নীয়াৎ  
নামম্বৎপ্রতিপদ্যতে ইতি ॥ ১৬৩ ॥ তস্মান্নম্বঃ  
সদা দেবং পৌরাণৈর্দৈদিকৈরপি । অম্বথা তে ন  
গৃহ্নন্তি ভূতানামুপতিষ্ঠতি ॥ ১৬৪ ॥ রাজোবাচ ।  
দর্ভাংস্তিলানক্ষতাংশ্চ তোয়ং চৈতৈঃ সুসংযুতম্ ।  
কস্মাৎ প্রদীয়তে দানং জ্ঞাতুমিচ্ছামি কারণম্ ॥ ১৬৫ ॥  
মহাকাল উবাচ । পুরাকিল প্রদত্তানি ভূমেদানানি  
ভূরিশঃ । প্রতাগৃহ্নন্ত দৈত্যাশ্চ প্রবিশ্ণাভ্যন্তরং  
বলাৎ ॥ ১৬৬ ॥ ততো দেবাশ্চ পিতরঃ প্রত্যাচঃ  
পদ্মসম্ভবম্ ॥ ১৬৭ ॥ স্বামিনঃ পশুতামেব সৰ্বং  
দৈতৈঃ প্রগৃহ্যতে । বিধেহি রক্ষাং তেষাং হং ন  
নষ্টাঃ স্মো যথা গবম্ ॥ ১৬৮ ॥ ততো বিশ্বশ্ৰেণ  
বিধী রক্ষোপায়মচীকরৎ । তিলৈর্যুজ্ঞং পিতৃণাঞ্চ  
দেবানামক্ষতৈঃ সহ ॥ ১৬৯ ॥ তোয়ং দর্ভাংশ্চ সৰ্বত্র

দেবতা দ্বারাই প্রদত্ত হয়; যাহা গ্রহণ করবেন,  
দেবতা দ্বারাই তাহা প্রতিগৃহীত হয় । অতএব মন্ত্র  
ব্যবহার ব্যতীত প্রতিগ্রহ করিবে না; যাহা মন্ত্র  
ব্যতীত করা যায়, তাহা প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হয় না ।  
সেই জন্ত সতত সমস্ত কার্যেই বৈদিক ও  
পৌরাণিক মন্ত্র ব্যবহার করা কর্তব্য । নচেৎ  
তাহা পিতৃদেবগণ গ্রহণ করবেন না । তাহারা  
লৌকিক প্রাণীর ভায়েই ব্যবহার করিয়া থাকেন ।  
১৫৩—১৬৪ । রাজা কহিলেন,—দান করিতে হইলে  
কুশ, তিল, অক্ষত ও জল এই চারিটী দ্রব্য  
মিলিত করিয়া দান করিতে হয় কি নিমিত্ত,  
ইহার কারণ জানিতে চাই । মহাকাল কহিলেন,  
—এইরূপ ইতিহাস আছে যে, পুরাকালে  
দেবগণের উদ্দেশে ভূতলে দ্রব্য সকল প্রদত্ত হই-  
লেই অশুরগণ পাতাল হইতে উত্থিত হইয়া  
বলপূর্বক তৎসমস্ত গ্রহণ করিত । এইরূপ ঘটতে  
থাকিলে দেব-পিতৃগণ যাইয়া ব্রহ্মাকে কহিলেন,—  
হে স্বামিন্ ! দেখুন, অশুরগণ আমাদের গায়ে  
করিয়া আমাদের ভাগ সকল গ্রহণ করিতেছে;  
অতএব যাহাতে আমাদের ভাগ সকল রক্ষিত  
হয়, তৎসম্বন্ধে কোনও সুব্যবস্থা করিয়া দিউন ।  
যাহাতে আমরা নষ্ট না হই তাহা করুন । তখন  
ব্রহ্মা মনে মনে উপায় চিন্তা করিয়া এই ব্যবস্থা  
করিলেন যে, দেব-পিতৃগণের সকল ভাগেই জল ও  
কুশ থাকিবে, আর দেবগণের ভাগে অক্ষত এবং  
পিতৃগণের ভাগে তিল থাকিবে । যাহা এইভাবে

এবং গৃহীত নাহুয়াঃ । এতান্ বিনা প্রদত্তং যৎকলং  
দৈতৈঃ প্রগৃহ্যতে ॥ ১৭০ ॥ নিবন্ত পিতরো দেবা  
যান্তি দাতৃঃ কলং ন হি । তস্মাদ্যুগেযু সর্বেষু  
দানমেব প্রদীয়তে ॥ ১৭১ ॥ করন্ধম উবাচ ।  
চতুর্যুগব্যবস্থানং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ততঃ । মহতীযং  
বিবিৎসা মে সদৈব পরিবর্ততে ॥ ১৭২ ॥ মহাকাল  
উবাচ । আদ্যং কৃতযুগং বিদ্ধি ততঃশ্রেতায়ুগং  
স্মৃন্ম । দ্বাপরং চ কলিংশ্চেতি চত্বারশ্চ সমা-  
সতঃ ॥ ১৭৩ ॥ সৰ্বং কৃতং রজস্তৈতা দ্বাপরং  
চ রজস্তমঃ । কলিস্তমস্ক বিজ্ঞেয়ং যুগকৃতং  
যুগেব চ ॥ ১৭৪ ॥ ধ্যানং পরং কৃতযুগে শ্রেতায়ুগং  
যজ্ঞ উচ্যতে । বৃত্তং চত্বাদ্বাপরে সত্যং দানমেব  
কলৌ যুগে ॥ ১৭৫ ॥ কতে তু মানসী সৃষ্টিবৃত্তিঃ  
সাক্ষ দঃসাল্লসা । তেজোময়াঃ প্রজাপৃষ্ঠাঃ সদা-  
নন্দাশ্চ ভোগিনঃ ॥ ১৭৬ ॥ অধমোত্তমো ন তাসাং  
তা নিম্নিশেবাঃ প্রজাঃ শুভাঃ । তুল্যমায়াঃ সুখং  
কুপং তাসাং তস্মিন কতে যুগে ॥ ১৭৭ ॥ ন চাপ্রীতিন  
চিহ্নিত, দৈত্যগণ তাহা গ্রহণ করিবে না । পরন্তু  
এভাবে যাহা চিহ্নিত নহে, দৈত্যগণ তাহাই  
গ্রহণ করিবে । দৈত্যগণ কর্তৃক ঐরূপে ভগ্নহত  
হইলে পিতৃগণ তাহাতে হুঃখিত হইয়া দীর্ঘ-  
নিশ্বাস পরিত্যাপূর্বক প্রস্থান করেন; সুতরাং  
দাতার তাদৃশ দানে কোন ফল হয় না । হে রাজন্ !  
এই কারণেই চারি যুগেই এই বিধানমত  
দান কার্য্য অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে । ১৬৫—১৭১ ।  
কবন্ধম কহিলেন,—এক্ষণে আমি চারিযুগের  
যাব্যথ ব্যবস্থা জানিতে চাই; এ বিষয়ে আমার  
সুমনঃ ওৎসুকা সতত বর্তমান । মহাকাল কহি-  
লেন,—প্রথম কৃতযুগ, তার পর ত্রেতাযুগ, পরে  
দ্বাপরযুগ ও অতঃপর কলিযুগ, সংক্ষেপতঃ এই  
চারিযুগ জানিয়া রাখ । কৃতযুগে সৰ্ব, ত্রেতাযুগে  
রজঃ, দ্বাপরযুগে রজস্তমঃ এবং কলিযুগে কেবল  
তমোশুণ প্রধান । গুণানুসারেই যুগস্বভাব জানিও ।  
কৃতযুগে ধ্যান, ত্রেতাযুগে যজ্ঞ, দ্বাপরযুগে-  
সদাচার এবং কলিযুগে একমাত্র দানই প্রশস্ত ।  
কৃতযুগে মানস সঙ্কল্প অনুসারেই সকল বিষয় হুঃ  
হয়; প্রজা সকল তেজোময়, সদা তৃপ্ত ও সানন্দ  
মনে ভাগ-বিলাসেই কালাতিপাত করে । সরস  
সুখসাধ্য বৃত্তিতেই সকলে জীবিকা নির্বাহ করে ।  
শুভাচারসম্পন্ন প্রজাগণের মধ্যে কিছু মাত্র ইতর-  
বিশেষ থাকে না, সকলেই সর্বাধা সমান বলিয়া  
গণ্য হয়; সকলেরই আয়, রূপ, সুখাদিও পরস্পর

চ দ্বন্দ্বো ন দ্বৈধো নাপি চ ক্রমঃ। পৰ্ব্বতোদধি-  
বাসিন্তো হনু কোশপ্রিয়াস্ত তাঃ ॥ ১৭৮ ॥ বর্ণাশ্রম-  
ব্যবস্থা চ তদাসীন্ন হি সঙ্করঃ। এবমন্ত্য ন ধায়ন্তি  
পরমং তে সদাশিবম্ ॥ ১৭৯ ॥ চতুর্থে চ ততঃ  
পাদে নষ্টা সাভূদসোল্লসা। প্রাবাসংস্ততস্তাসাং  
বৃক্ষাশ্চ গৃহসংজ্ঞিতাঃ ॥ ১৮০ ॥ বৃষ্টির্গণ চ প্রস্থযন্তে  
কলাস্তাভরণানি চ। তেষেব জায়তে তাসাং গন্ধবর্ণ-  
রসাবিতম্ ॥ ১৮১ ॥ সুমাঙ্কিকং মহাবীৰ্য্যং পুটকেপটকে  
মধু। তেন তা বর্তন্তি স্ম কৃতস্থান্তে প্রজাস্ততাঃ ॥  
১৮২ ॥ হৃষ্টপুষ্ঠান্তথা বৃদ্ধাঃ প্রজা বৈ বিগতজরাঃ।  
ততঃ কালেন কেনাপি তাসাং বৃদ্ধে রসেন্দ্রিয়ে ॥ ১৮৩ ॥  
যুগভাবান্তথা ধ্যানে স্বলীভূতে শিবস্ত চ। বৃক্ষাংস্তান  
পর্য্যগুগুস্ত মধুপা মাঙ্কিকঃ বলাৎ ॥ ১৮৪ ॥ তাসাং  
তোষাপচারেণ লোভদোষকৃতেন বৈ। প্রনষ্টা মধুনা  
সার্কং কল্পবৃক্ষাঃ কচিং কচিং ॥ ১৮৫ ॥ তস্যাং চাপাল্ল-  
শিষ্টায়াং দ্বন্দ্বান্তভূতানি বৈ। শীতাতপৈশ্মানো-  
দুঃখৈস্ততস্তা তুংগিতা ভূশম্ ॥ ১৮৬ ॥ চক্রবাবরণাং

সদৃশ হইয়া থাকে। তাহাদিগের মধ্যে তখন  
অপ্রীতি, ক্রান্তি দ্বেষ, বিবাদদি থাকে না। সকল  
প্রজাই দয়াবু হয়। তাহারা পরিত ও সাগরে  
বসবাস করে। বর্ণাশ্রম ব্যবস্থা দৃঢ় ভাবেই বর্ত্ত-  
মান থাকে; বর্ণসঙ্কর থাকে না। সকলে একমাত্র  
সদাশিবকেই পরমেশ্বর বলিয়া ধ্যান করে, অপর  
কাহারই উপাসনা করে না। ১৭২—১৮১। সেই  
সত্যযুগের চতুর্থ অংশ প্রবৃত্ত হইলে প্রজাগণের  
সেই রসবতী বৃত্তি নষ্ট হইয়া যায়; তখন প্রজাগণ  
বৃক্ষসকলকেই দৃঢ়বৎ আশ্রয় করিয়া থাকে। বৃক্ষ  
হইতেই বিবিধ বসন ভূষণ ও মনোরম ফল সকল  
প্রসূত হয়। গন্ধ-বর্ণর-সমৃদ্ধ মহাবীৰ্য্যকর মাঙ্কিক  
মধু তখন পত্রপুটকসমূহে প্রচুর প্রাপ্ত হওয়া যায়।  
প্রজাগণ তদ্বারা সেই কৃতযুগের শেষভাগে জীবিকা  
নির্বাহ করে। প্রজাগণ বৃদ্ধ হইয়াও হৃষ্টপুষ্ঠভাবে  
অক্লেশে কালান্তিপাত করিয়া থাকে। পরে কাল-  
ক্রমে তাহাদিগের শিবধ্যান ক্ষীণ হইয়া পড়ে ও  
রসেন্দ্রিয়ের বৃদ্ধি হয়, তখন লোভবশে তাহারা  
মধু ও মধুকর বৃক্ষসকল বলপূর্বক আয়ত্ত করিতে  
বস্তু হয়। তাহাদিগের সেই অপচার হেতু মধুকর  
কল্পবৃক্ষ সকল ক্রমশঃ নষ্ট হইতে থাকে। সেই  
যুগগতিকালে শীতাতপাদি দ্বন্দ্বজ তুংগ সকল ক্রমে  
ক্রমে প্রকাশ পাইতে থাকে। তাহাতে প্রজাগণ  
মনোহুঃখেন গাত্রাবরণ ও বাসার্থ নিকেতন সকল

হি কেতনানি ততস্ততঃ। ততঃ প্রাকুর্ভৌ তাসাং  
সিদ্ধিস্থেতায়ুগে পুনঃ ॥ ১৮৭ ॥ বৃষ্টা বভূব্র্যেযধ্যো  
গ্রাম্যারণ্যাশ্চতুর্দশ। অকুষ্ঠপচ্যাস্তানুস্তায়ভূমি-  
সমাগমাৎ ॥ ১৮৮ ॥ ঋতুপুষ্পফলৈশ্চৈব বৃক্ষগুণ্যশ্চ  
জজিরে। তৈশ্চ বৃত্তিরভূতাসাং ধাতৈঃ পুশ্পৈঃ  
ফলৈস্তথা ॥ ১৮৯ ॥ ততঃ পুনরভূতাসাং রাগো  
লোভশ্চ সর্ষতঃ। কালবীৰ্য্যেণ বা গৃহ নদীক্ষেত্রাণি  
পরিতান ॥ ১৯০ ॥ বৃক্ষগুণ্যেযধীশ্চৈব প্রসহ্যশ্চ  
যথাবলম্। বিপর্য্যয়েণ চৌষধ্যঃ প্রনষ্টাশ্চ চতুর্দশ ॥  
১৯১ ॥ নদা ধরাং প্রবিষ্টান্তা ওষধ্যঃ পীড়িতাঃ  
প্রজাঃ। দুদোহ গাং পৃথুর্ধৈন্তঃ সর্ষভূতহিতায়  
বৈ ॥ ১৯২ ॥ নদাঘ্রভূতি চৌষধ্যঃ ফালকৃষ্টাঃ  
প্রজাস্ততাঃ। বার্ত্তয়া বর্ত্তন্তি স্ম পাল্যমানাশ্চ  
ক্ষত্রিয়ৈঃ ॥ ১৯৩ ॥ বর্ণাশ্রমপ্রতিদ্বা চ যজ্ঞহেতাসু  
চোচাতে। সদাশিবধ্যানময়ঃ তাক্সা মোক্ষমচেতনাঃ।  
পুষ্পিতাং বাচমাশ্রিতা রাগাং স্বর্গমসাধয়ন ॥ ১৯৪ ॥  
দ্বাপবে চ প্রবর্ত্তন্তে মতিভেদাস্থলে নৃণাম্ ॥ ১৯৫ ॥

শ্রমাণ করিয়া তদ্বারা সেই দ্বন্দ্বক্ৰেশ নিবারণ  
করিতে চেষ্টা পায়। ক্রমে ত্রেতাযুগ প্রবৃত্ত হয়।  
তখন ত্রেতাযুগের ধর্ম্ম সকল প্রাকুর্ত্ত হইতে থাকে।  
দৃষ্টি হয় বলিয়া গ্রাম্য ও আরণ্য চতুর্দশবিধ ওষধি  
জন্মে। কষণ বা রোপণ না করিলেও জলসম্পর্শে  
ভূমি হইতে স্বতই বিবিধ শস্ত জন্মিতে থাকে।  
ঋতুপ্রভাবে বিবিধ পুষ্পফলোচ্য বৃক্ষ গুল্য লতাদি  
উদ্ভূত হয়। প্রজাগণ সেই সকল ধাতু ফল-পুষ্পাদি  
দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে থাকে। তারপর  
বালক্রমে তাহাদিগের আসক্তি ও লোভ বৃদ্ধি  
পাইতে থাকে। তজ্জন্ত নদী ক্ষেত্র পর্বত  
ওষধি বৃক্ষ গুল্যাদি বলপূর্বক আত্মসাৎ করিতে  
লাগিল। সেই অপচারের ফলে তখন চতুর্দশবিধ  
ওষধি বিলুপ্ত হইয়া উঠিল। তাহারা পৃথিবীকে  
নন্দস্বারপূর্বক তন্মধ্যে প্রবেশ করিলে পর প্রজাগণ  
অতীব পীড়িত হইয়া পড়িল। তার পর বেণনন্দন  
পৃথু পৃথিবীকে দোহন করে। সেই হইতেই  
প্রজাগণ ক্ষত্রিয়গণ দ্বারা পালিত হইয়া ফালকৃষ্ট  
ওষধিসমূহ দ্বারা জীবিকা নির্বাহ বরিতে থাকে।  
সেই ত্রেতাযুগে বর্ণাশ্রম ধর্ম্ম সম্যক প্রতিষ্ঠিত থাকে।  
প্রজাগণ যজ্ঞপ্রশংসাসূচক বাগ্জালে মুগ্ধ হইয়া  
স্বর্গভোগবাসনায়, মোক্ষসাধক সদা শিবধ্যান পারি-  
হার করিয়া যজ্ঞহুতানে আসক্ত হয় ১৮২—১৯৪।  
তার পর দ্বাপরযুগ প্রবৃত্ত হইলে নরগণের বুদ্ধির

মনসা কর্ণণা বাচা কুচ্ছাষার্থা প্রসিধ্যতি । লোভো  
হৃৎতিঃ শিবং ত্যক্তা ধর্ম্যাং সঙ্করস্তথা ॥ ১১৬ ॥  
বর্ণাশ্রমপরিধ্বংসাঃ প্রবর্তন্তে চ দ্বাপরে । তদা  
ব্যাসৈশ্চতুর্ভা চ ব্যাসাতে দ্বাপরাত্ততঃ ॥ ১১৭ ॥  
একো বেদশ্চতুর্ভাটৈঃ ক্রিয়তে দ্বিজহেতবে ।  
ইতিহাসপুরাণানি ভিদ্যন্তে লোকগৌরবাৎ ॥ ১১৮ ॥  
ব্রাহ্মা পাদ্মা বৈষ্ণবঞ্চ শৈবাঃ ভাগবতঃ তথা ।  
তথাক্ষরারদীয়ঞ্চ মার্কণ্ডেয়ঞ্চ সপ্তমম্ ॥ ১১৯ ॥  
আগ্নেয়মষ্টমং প্রোক্তং ভবিষ্যং নবমং স্মৃতম্ ।  
দশমং ব্রহ্মবেবর্তং লৈঙ্গমেকাদশং তথা ॥ ১২০ ॥  
বারাহং দ্বাদশং চৈব স্বান্দং চৈব ত্রয়োদশম্ ।  
চতুর্দশং বামনঞ্চ কোষ্যং পঞ্চদশং স্মৃতম্ ॥ ১২১ ॥  
মাৎস্যং মোড়শকং প্রোক্তং গারুড়ঞ্চ ততঃ পরম্ ।  
অতঃ পরন্ত ব্রহ্মণ্ডমেবকাষ্টাদশানি হি ॥ ১২২ ॥  
অস্মিন্ বারাহকল্পে চ ব্যাসানাকর্ণঞ্চ চ । ঋতুঃ  
সত্যো ভার্গবশ্চ অঙ্গিরাঃ সবিতা তথা ॥ ১২৩ ॥  
মৃত্যুঃ শতক্রতুর্ধীমান বসিষ্ঠো ভবিতাধ্বনা । সার-  
স্বতস্থিধামা চ বেদবর্জিত্রিতো মুনিঃ ॥ ১২৪ ॥  
শত-  
তেজাঃ স্বয়ং বিষ্ণুর্নারায়ণ ইতি স্মৃতঃ । করকঞ্চাকর্ণি-  
ধীমাংস্তথা দেব ঋতঞ্জয়ঃ ॥ ১২৫ ॥  
কৃতঞ্জয়ো ভর-  
দ্বাজো গৌতমঃ কবিসত্তমঃ । বাজশ্রবা মুনিশ্চৈব  
তথা ধুম্রাযণো মুনিঃ ॥ ১২৬ ॥ তৃণবিন্দুস্তথা ঋক্ষঃ

পার্ক্য ঘটতে থাকে । তখন কায়-মনো-বাক্যে  
অতি ক্রেশেই জীবিকা নিবাহিত হয় । জনগণ  
শিবকে পরিত্যাগ করিয়া লোভে অক্রান্ত ও  
অধৈর্য্যসম্পন্ন হইয়া পড়ে । ক্রমশঃ বর্ণসঙ্কর হইতে  
থাকে ও বর্ণাশ্রম ধর্ম বিধ্বস্ত হইয়া যায় । এই  
সময়েই ব্যাসগণ দ্বিজগণের পক্ষে সুগম করিবার  
জন্ত এক বেদকে চারিভাগে বিভাগ করিয়া থাকেন ।  
আর জনগণের রূচিতেদানুসারে ইতিহাসাত্মক  
পুরাণ রচিত হয় । ব্রাহ্ম, পাদ্ম, বৈষ্ণব, শৈব,  
ভাগবত, নারদীয়, মার্কণ্ডেয়, আগ্নেয়, ভবিষ্য,  
ব্রহ্মবেবর্ত, লৈঙ্গ, বারাহ, স্বান্দ, বামন, কোষ্য,  
মাৎস্য, গারুড় ও ব্রহ্মাণ্ড । এই অষ্টাদশ মহা-  
পুরাণ ॥ ১১৫—১২২ ॥ এই বারাহ কল্পীয় ব্যাসগণের  
নাম শ্রবণ কর ;—ঋতু, সত্য, ভার্গব, অঙ্গিরা,  
সবিতা, মৃত্যু, শতক্রতু ও ধীমান বসিষ্ঠ । অতঃপর  
ভবিষ্য ব্যাসগণের নাম শুন ;—সারস্বত, ত্রিধামা,  
বেদবর্জিত্রিত মুনি, শততেজা, স্বয়ং বিষ্ণুমুর্তি  
নারায়ণ, করক, আকর্ণি, দেবঋতঞ্জয়, কৃতঞ্জয়,  
ওরদ্বাজ, কবিসত্তম, গৌতম, রাজশ্রবা, ধুম্রাযণ মুনি,

শক্তিঃ পারাশরস্তথা । জাতুকর্ণোহথ বিষ্ণুশ্চ স্বয়ং  
দ্বৈপায়নো মুনিঃ ॥ ১২৭ ॥ অশ্বখামমুখাশ্চৈতে  
ভবিষ্যাঃ সূচিতান্তব । ধম্মশাস্ত্রাণি লোকার্থে  
ভিদ্যতে চার্প দ্বাপরে ॥ ১২৮ ॥ মধ্বত্রিবিষ্ণু-  
হারীতযাজবল্ক্যোশনোহঙ্গিরাঃ । যমাপস্তম্বসংবর্তাঃ  
কাত্যায়নবৃহস্পতী ॥ ১২৯ ॥ পরাশরব্যাসশঙ্খালিখিতা  
দক্ষগৌতমো । শাতাতপো বসিষ্ঠশ্চ ধম্মশাস্ত্র-  
প্রযোজকাঃ ॥ ১৩০ ॥ ততো দ্বাপরসম্ভায়াং প্রবর্ততি  
কলৌ যুগে । নশ্রুমানৈ শৈবযোগে জায়ন্তে  
যোগানন্দনাঃ ॥ ১৩১ ॥ যাদো য়েতকলৌ রুদ্রঃ  
সুতারস্তারণস্তথা । সুহোত্রঃ কঙ্কণশ্চৈব লোকাখ্যশ্চ  
মহামুনিঃ ॥ ১৩২ ॥ জৈগীষবা চ ভাবো বৈ ভগবান্  
দধিবাহনঃ । ঋষভশ্চ মুনির্ধর্ম্য উগ্রশ্চাত্তিঃ সবালাকঃ ॥  
১৩৩ ॥ গোত্রমো বেদশীর্ণশ্চ গোকর্ণশ্চ শিখণ্ডভূৎ ।  
গুহাবাসী জটামালী অট্টহাসশ্চ দাক্ষণঃ ॥ ১৩৪ ॥  
লাঙ্গলী সংযমী শূলী ত্রিভী জুগীশ্বরঃ স্বয়ম্ । সহিষ্ণুঃ  
সোমশর্ম্মা চ নকুলীশশ্চ পার্থিব ॥ ১৩৫ ॥ কায়াবরোহণো  
ভাবীতাদ্যা যোগেশ্বরাঃ ক্রমাৎ ॥ এতে সঙ্ক্ষিপ্য  
বক্ষ্যন্তি শিবধম্মঃ কলৌ যুগে ॥ ১৩৬ ॥ এবং কলিযুগে

তৃণবিন্দু, ঋক্ষ, শক্তি, পরাশর, জাতুকর্ণা, বিষ্ণুর  
অবতার দ্বৈপায়ন মুনি ও অশ্বখামা প্রভৃতি মুনিগণ  
ভাবিকালে বাস হইবেন । আর সমাজের সু-  
শিক্ষণা বিধানার্থ ধম্মশাস্ত্র সকলও নানাকারে বির-  
চিত হয় । মধু, অত্রি, বিষ্ণু, হারীত, যাজবল্ক্য,  
উশনা, অঙ্গিরা, যম, আপস্তম্ব, সংবর্ত, কাত্যায়ন,  
বহাস্পতি, পরাশর, ব্যাস, শঙ্খ, লিখিত, দক্ষ,  
গৌতম, শাতাতপ ও বসিষ্ঠ । ইহারা এই বিবিধ  
ধম্মশাস্ত্র প্রণয়ন করেন ॥ ১২৭—১৩০ ॥ অনন্তর দ্বাপর-  
যুগের সম্ভাব্যকালে শৈব যোগ সকল বিনষ্ট হইয়া  
যায় । ক্রমে কলিযুগ প্রবৃত্ত হইলে কতিপয় যোগী  
প্রাহুর্ভূত হইয়া থাকেন । যথা—যেতকল্যায় কল্পির  
আদিতে রুদ্র, পরে সুতার, তারণ, সুহোত্র, কঙ্কণ,  
লোকাখ্য, মহামুনি জৈগীষবা, ভগবান্ দধিবাহন,  
ঋষভ, ধম্ম, উগ্র, অত্রি, বালক, গৌতম, বেদশীর্ণ,  
গোকর্ণ, শিখণ্ডী, গুহাবাসী, জটামালী, অট্টহাস,  
দাক্ষণ, লাঙ্গলী, সংযমী, শূলী, ত্রিভী, জুগীশ্বর,  
সহিষ্ণু, সোমশর্ম্মা, নকুলীশ ও কায়াবরোহণ । হে  
রাজন্ ! এই সকল যোগেশ্বর ক্রমশঃ প্রাহুর্ভূত  
হইবেন । ইহারা কলিযুগে সংক্ষিপ্তভাবে শিব-  
ধম্মের উপদেশ করিবেন । মহারাজ ! কলিযুগে

রাজন শাস্ত্রসঙ্ক্ষেপ উচ্যতে । শৃণু ত্রিষ্যপ্রবৃত্তিঃ চ  
হৃদোদ্ধেধকরীঃ কিল ॥ ২১৭ ॥ ত্রিষো মায়ামহায়া  
চ বধং চৈব তপস্বিনাম্ । সাধয়ন্তি নরাস্তত্র তমসা  
ব্যাকুলেন্দ্রিয়াঃ ॥ ২১৮ ॥ কলৌ প্রমাথকো রাগঃ  
সততং ক্ষুন্তয়ানি চ । অনারুণময়ঃ ঘোরং দেশানাং  
চ বিপর্যায়ঃ ॥ ২১৯ ॥ ন প্রমাণঃ ক্ষতেরন্তি নৃণাং  
চাধর্ম্যসেবনাং । অধাশ্মিকাস্থনাচার্য মহাকোপাল্ল-  
তেজসঃ ॥ ২২০ ॥ অনৃতং ভবতে লুপ্তা  
নারীপ্রায়াশ্চ দুশ্প্রজাঃ । তুরিষ্টৈশ্চ রবীতৈশ্চ হুরাচারৈ-  
শ্চ রাগমৈঃ ॥ ২২১ ॥ বিপ্রাণাং কামদেবৈশ্চ প্রজানাং  
জাযতে ক্ষয়ঃ । উৎসাদিত্তি ক্ষত্রবিশো বর্দ্ধন্তে  
শূদ্রবিপ্রকঃ ॥ ২২২ ॥ শূদ্রা বিপ্রৈঃ সহসন্তে  
শয়নাসনভোজনৈঃ । শূদ্রাশ্চ ব্রাহ্মণাচার্যঃ শূদ্রাচা-  
রাশ্চ ব্রাহ্মণাঃ ॥ ২২৩ ॥ রাজরুত্যাং স্থিতাশ্চৌরা-  
শ্চৌরাচার্যশ্চ পার্থিবাঃ । একপত্ন্যা ন শিষ্যান্ত  
বর্দ্ধয়ন্ত্যভিসারিকঃ ॥ ২২৪ ॥ তদা হস্তফলা ভূমিঃ  
কচিচ্চাপি মহাফলা । অরক্ষিতারো হত্যারো রাজানঃ

পাপনির্ভয়াঃ ॥ ২২৫ ॥ অক্ষত্রিয়াস্ত রাজানো বিপ্রাঃ  
শূদ্রোপজীবিনঃ । শূদ্রা বিবাদিনঃ সর্বে ব্রাহ্মণৈরভি-  
নন্দিতাঃ ॥ ২২৬ ॥ আসনস্থানং দ্বিজান্ দৃষ্ট্বান চলন্ত্যল্ল-  
বুদ্ধয়ঃ । আশ্বে নিধায় বৈ হস্তং কর্ণে শূদ্রস্ত চ  
দ্বিজাঃ ॥ ২২৭ ॥ নীচস্ত্যপি তদা বাক্যং বক্ষ্যন্তি  
বিনয়েন তম্ । উচ্চাসনস্থানং শূদ্রাংশ্চ দ্বিজানাং  
পশ্যতামপি ॥ ২২৮ ॥ জাহ্নব ন হিংসতে রাজা পশু  
কালবলং নৃপ । পুত্রেঃ শুভসিতৈশ্চৈব তথাশ্রৈ-  
র্মণ্ডনৈর্দ্বিজাঃ ॥ ২২৯ ॥ শূদ্রানভ্যর্চয়ন্ত্যল্লক্ষতভাগা-  
বনাদিতাঃ । পার্শ্বাণ্ডনাঞ্চ গৃহান্ত বাক্ষণাঃ কুপ্রাতি-  
গ্রহম্ ॥ ২৩০ ॥ যেন তে রোরবঃ যান্তি স্তুত্বস্তারং  
দ্বিজাবমাঃ । তপোযজ্ঞকলানাঞ্চ বিজ্ঞেতারো দ্বিজা-  
স্তথা ॥ ২৩১ ॥ যত্নয়ন্ত ভবিষ্যন্তি বহবঃ কোটিশঃ  
কলৌ । পুরুষাল্লবহস্ত্রীকো নৃণাং চাপত্যসন্তবঃ ॥  
২৩২ ॥ নিন্দন্তি বেদবাক্যানি বেদাথ্যাশ্চ কলৌ  
বুগে । শূদ্রেঃ স্বয়ং নির্মাতা যৎ প্রমাণং শাস্ত্রমেব

এই ভাবেই শাস্ত্র সকল সংক্ষিপ্ত হইয়া থাকে ।  
এক্ষণে কলিযুগের বিবরণ শুন । উহা শুনিলে  
যুগপৎ হর্ষ-বিবাদ ঘটয়া থাকে । কলিযুগে নবগণ  
অজ্ঞানান্ধ হইয়া নিতান্ত ব্যাকুলেন্দ্রিয়, অস্থানবদন  
ও কপটস্বভাব হয় এবং তৎপ্রযুক্ত তাহাদিগকে ও  
বধ করিয়া নিজ নিজ অভীষ্ট সাধন করিতে কুপিত  
হয় না । কলিযুগে অসক্তির আতিশয্য ও সতত স্বে-  
ত্বকার ভয় বিদ্যমান থাকে । ঘোর অনারুণির ভয়  
এবং দেশবিপর্যায় ঘটে । নরগণ অধমাসক্ত হইয়া  
বেদের প্রামাণ্য থাকে না । জনগণ অধাশ্মিক,  
অনাচার, অতিক্রোধী, ক্ষীণতেজা, লুপ্ত, মিথ্যাক,  
অল্প সন্তানশালী ও নারীপ্রায় হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণ-  
গণের দুর্ভাগ্যমূলক যাগ যজ্ঞ, আচার ব্যবহার,  
শিক্ষা দীক্ষাদি দুর্দ্ব্যয়ের ফলে ক্রমশঃ প্রজা সকল  
ক্ষয় পাইতে থাকে । ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যজাতি উৎসন্ন  
হয়, শূদ্র আর ব্রাহ্মণ জাতিরই বৃদ্ধি ঘটিয়া থাকে ।  
শূদ্রগণ ব্রাহ্মণগণের সহিত একাসনে শয়ন উপ-  
বেশন ভোজনাদি করিয়া থাকে । ব্রাহ্মণগণ  
শূদ্রোচিত আচার এবং শূদ্রগণ ব্রাহ্মণোচিত  
স্বাচার করে । চৌরগণ রাজবৎ ও রাজগণ  
চৌরবৎ ব্যবহার করিয়া থাকে । সাধবী নারী  
নিতান্ত বিরল হয়, পরন্তু ব্যভিচারিণীর সংখ্যা  
নিয়ত বৃদ্ধি পাইতে থাকে । ভূমি প্রায়শঃ অল্লান  
কল প্রসব করে, কচিং ফেন স্থানে সমধিক ফল

জন্মিয়া থাকে । রাজগণ পাপের ভয় না করিয়া প্রজা-  
বর্গকে যথোচিত পালন করে না, পরন্তু প্রজার ধন-  
সম্পত্তি অপহরণই করিয়া থাকে ১১১—২২৫। ক্ষত্রিয়  
রাজা থাকে না । ব্রাহ্মণেরা শূদ্রগণকে ইউপজীব্য  
করিয়া থাকে, ব্রাহ্মণগণ কড়ক অভিনন্দিত হয় বলিয়া  
শূদ্রগণ সকলেই ব্রাহ্মণগণ সর্গািবাদ করে । অল্পবুদ্ধি  
শূদ্রগণ আসনে উপবেশন করিয়া থাকিলে তৎকালে  
যদি কোন ব্রাহ্মণকে দেখিতে পায়, তথাপি আসন  
ত্যাগ করে না । ব্রাহ্মণগণ কোন সামান্য শূদ্রেরও  
কাণে কাণে কোন কথা কহিতে হইলে সবিনয়ে হস্ত  
দ্বারা মুখ আচ্ছাদন করিয়া থাকে । রাজন! কালের  
বিপর্যয় দেখ! ব্রাহ্মণগণের সমক্ষে শূদ্রেরা উচ্চা-  
সনে উপবেশন করিয়া থাকে ; রাজা ইহা জানিয়াও  
কেন শাসন করেন না । অজ্ঞানঃ, অল্পভাগ্য ও  
অল্পশক্তি ব্রাহ্মণেরা শুভ স্বেতপুষ্প ও অপরাপর  
অলঙ্কার দ্বারা শূদ্রগণের সৎকার করিয়া থাকে ।  
ব্রাহ্মণগণ, পান্ডুর নিকটও অসৎ প্রতিগ্রহ করিতে  
বিমুগ্ধ হয় না । ইহার ফলে সেই সকল অধম ব্রাহ্মণ  
হস্তর রোরব নরকে পতিত হয় । ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞ  
তপস্বাদির ফল বিজ্ঞয় করে । সেই কলিকালে কোটি  
কোটি ব্যক্তি যতি হইয়া থাকে । নরগণের অপত্য  
মধ্যে পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রী জাতিই অধিক জন্মিয়া থাকে ।  
প্রায় সকলেই বেদবচনের ও বেদার্থের নিন্দাকরিয়া  
থাকে । শূদ্রগণ নিজেরা যে সকল শাস্ত্র নিষ্পণ

তৎ ২৩৩ ॥ ঋষিপদপ্রবলভক্ষণং গব্যাং চাপি পরিক্ষয়ঃ ।  
কশ্চিদ্দানপ্রভৃতিধর্মস্বাস্তি ন শুদ্ধতা ॥ ২৩৪ ॥  
সাধনাং বহবো নাশাঃ পার্থিবাস্ত্যাপ্যরক্ষিণাঃ । অট্টশূলা  
জনপদাঃ শিবশূলাস্তত্প্রথাঃ ॥ ২৩৫ ॥ প্রমদাঃ  
কেশশূলিন্তো ভবিষ্যন্তি কলৌ যুগে । স্ত্রীপ্রধানান  
গেহানি কুটেলান্তাশ্চ কর্কশাঃ ॥ ২৩৬ ॥ বহুভক্ষ্যাব-  
লিপ্তাশ্চ কৃত্যা ইব ভবন্তি চ । সর্বে বণিজ্ঞানাশ্চাপি  
চিহ্নবয়ী চ বাসবঃ ॥ ২৩৭ ॥ কুশীলচর্যাপানবৈগুণ্য-  
রূপৈঃ সমারুতঃ । বহুযাচনকো লোকো ভবিষ্যতি  
পরম্পরী ॥ ২৩৮ ॥ অশঙ্কশ্চৈব পাপেব তদা লোকো  
ভবিষ্যতি । হস্তায়ঃ পররত্নানাং পরদারপ্রদগকাঃ ॥  
২৩৯ ॥ উনমোডশবধীশ্চ প্রজায়ন্তে যুগক্ষেয়ে । তথা  
দ্বাদশবধীশ্চ প্রসবন্তি স্থিরস্তদা ॥ ২৪০ ॥ চৌরা-  
শৌর্যস্ত হস্তারো হর্ষহুঁহু তথাপরঃ । জ্ঞানকর্ম্মাপ-  
রতে লোকে নিক্রিয়তাং গতে ॥ ২৪১ ॥ কীটমূষক-  
সর্পাশ্চ ধর্ম্মবিষয়ান্তি মানবান্ । বর্ণাশ্রমাণাং যে চাচ্ছে  
পায়ণ্ডাঃ পরিপন্থিনঃ ॥ ২৪২ ॥ তে তদা প্রোক্তবিস্যন্তি

তেষাং বুদ্ধিষ্চ পার্থিব । দুঃখং পুত্রকলত্রাদ্যাং  
দেহোৎসাদঃ সরোগতা ॥ ২৪৩ ॥ অধর্ম্মাভিনিবে-  
শহান্তমসৌ জায়তে কলৌ । কলেদৌবনিবেশ্চৈব  
শুণুশ্চৈব মহাশুণম্ ॥ ২৪৪ ॥ তদাশ্লেইনৈব কালেন  
সিদ্ধিং গচ্ছন্তি মানবাঃ । ত্রিযুগীনাং বদন্ত্যেবং ধন্তা  
ধর্ম্মা চরন্তি যে ॥ ২৪৫ ॥ ঋতিস্মৃতিপুরাণোক্তং কলৌ  
শ্রদ্ধাপরাধনাঃ । ত্রেতাযুগে বার্ষিকো ধর্ম্মো দ্বাপরে  
মাসিকঃ স্মৃতঃ ॥ ২৪৬ ॥ যযা ক্রেশ চরন প্রাজ্ঞস্তদহা  
প্রাপ্যতে কলৌ । যুগত্রয়ে ন তাবন্তঃ সিদ্ধিঃ গচ্ছন্তি  
পার্থিব ॥ ২৪৭ ॥ যাবন্তঃ সিদ্ধিমান্ভাস্তি কলৌ হিরহর-  
ত্রতাঃ । অষ্টাবিংশে কলৌ যচ্চ ভাবি তত্ত্ব নিবোধ  
মে ॥ ২৪৮ ॥ ত্রিযু বধসহস্রেব কলেধাতেষু পার্থিব ।  
ত্রিশতেব দশানুনেষস্তাং ভুবি ভবিষ্যতি ॥ ২৪৯ ॥  
শূদ্রকো নাম বীর্য্যামধিগমঃ সিদ্ধিমত্র সঃ । চার্কিতায়াং  
সমারাদ্য লপ্যতে ভূতরাপহঃ ॥ ২৫০ ॥ তত্স্থিযু  
সহস্রেযু দশাধিকশতত্রয়ে । ভাবস্য নন্দরাজ্যঞ্চ  
চাণক্যো যান্ হনিষ্যতি ॥ ২৫১ ॥ শুক্রতীর্থে সর্বপাপ-

করে, তৎসমস্তই প্রমাণরূপে গণ্য হয় ২২৬—২৩৭।  
তখন ঋষিপদগণের বুদ্ধি ও গোসকলের ক্ষয়  
হইয়া উঠে। দানাদি কোন সংকার্য্যই পরিশুদ্ধ-  
ভাবে অনুষ্ঠিত হয় না। প্রায়শঃ সাধুগণের বিনাশ  
ঘটে। রাজগণ প্রজাবর্গের যথোচিত রক্ষা করে  
না। কলিকালে নগরে নগরে অন্নবিক্রয় হইবে,  
চতুষ্পদসমূহে বেদ বিক্রয় ঘটবে, আর রমণীগণ  
ভগবিক্রয় করিবে। সকল গৃহেই নারীবর্গের প্রভুত্ব  
হইবে; আর নারীগণ কৃত্যার স্তায় কর্কশস্বভাব  
মলিন বসন ধারিণী, বহু ভোজনকারিণী ও গর্ষিতা  
হইবে। তখন সকলেই বাণিজ্য ব্যবসায়ী হয়, মেঘ-  
গণও বিচিত্র ভাবে কোথায়ও অধিক কোথায়ও বা  
অল্প বর্ষণ করে। লোক সকল দুঃশীল, দুঃচার, পায়ণ্ড  
বৃথা বেশধারী ও সমধিক বাচ্ছ্যকারী হয়। কাহারও  
পাপে ভয় থাকে না; তাহার পরধনহরণ ও পর-  
নারী ধর্ষণ করিয়া থাকে। কলিকালে বোড়শ বর্ষ  
বয়স্ক্রম না হইতেই সন্তান উৎপাদন করে, আর নারী-  
গণও দ্বাদশ বর্ষ বয়স না হইতেই সন্তান প্রসব করে।  
২৩৪—২৪০। তখন চোরের ধন অশ্রু চোরে এবং  
ডাকাতের ধন অপার ডাকাতেও অপহরণ করিয়া  
থাকে। জ্ঞান ও কর্ম্ম সকল লুপ্ত হইয়া যায়, লোক  
সকল একরূপ নিক্রিয় হইয়া পড়ে। কীট, মূষিক ও  
সর্পগণ বুদ্ধি পায় এবং মানবগণের হিংসা করিয়া  
থাকে রাজন! সেই কলিকালে বর্ণাশ্রমধর্ম্মের বিরোধী

পায়ণ্ড সকল প্রাচুর্য্যত হয় এবং ক্রমশঃ বুদ্ধিলাভ  
করিয়া থাকে। কলিকালে তমোগুণের প্রভাবে  
অধর্ম্মে অভিনিবেশ হয় বলিয়া পুত্র কলত্রাদি বিবিধ  
দুঃখ ও রোগের জন্ম দৈহিক ক্রেশ সবিশেষ ঘটয়া  
থাকে। পরন্তু কলিকাল দোষের আধার হইলেও  
উহার একটি সুমহৎ গুণ আছে, শ্রবণ কর। কলিতে  
মানবগণ অল্প কালেই সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকে।  
অপর যুগত্রয়ের লোকসকল এইরূপ বলিয়া থাকে  
যে, কলিকালে যাহারা শ্রদ্ধাসহকারে ঋতি-স্মৃতি-  
পুরাণোক্ত ধর্ম্মাচরণ করে, তাহারা ধন্ত। ত্রেতাযুগে  
এক বৎসরে ও দ্বাপরযুগে একমাসে যথাযোগ্য ক্রেশ  
স্বীকার করিয়া যে ধর্ম্ম অর্জন করা যায়, বুদ্ধিমান  
মানব কলিকালে তাহা এক দিনেই লাভ করিতে  
পারে। রাজন! অপর যুগত্রয়ে তত লোক  
সিদ্ধি লাভ করিতে পারে না, যত লোক কলি  
কালে হিরহবে ভক্তি করিয়া সিদ্ধি প্রাপ্ত হয়।  
মহারাজ। এক্ষণে অষ্টাবিংশ কলিযুগে যাহা ঘটবে,  
তদ্বিবরণ শ্রবণ কর ২৪১—২৪৮। রাজন! কলি-  
যুগের তিন সহস্র দুই শত নব্বই বৎসর অতীত  
হইলে পর ভূতলে শূদ্র নামে এক বীরশ্রেষ্ঠ  
চর্চিতাপুরে তপস্যা দ্বারা সিদ্ধিলাভ করিয়া ভূমির  
বহুল ভার অপহরণ করিবেন। ইহার পর তিন  
সহস্র তিনশত দশ বৎসরান্তে নন্দ রাজ্য আরম্ভ  
হইবে। চাণক্য পণ্ডিত এই নন্দদিগকে বিনাশ



নিৰ্মুক্তিঃ যোহতিলপ্যতি । ততস্তিস্থং সহস্ৰেবু  
 বিংশত্যা চাধিকেবু চ ॥ ২৫২ ॥ ভবিষ্যৎ বিক্রমাদিত্য-  
 রাজ্যং সৌখ্য প্রলপ্যতে । সিদ্ধিপ্রসাদাদুর্গাণাং  
 দীনান্যে হ্যাক্রিয়াতি ॥ ২৫৩ ॥ ততঃ শতসহস্ৰেবু  
 শতেনাপাধিকেবু চ । শকো নাম ভবিষ্যৎ যোহতি-  
 দারিদ্র্যহারকঃ ॥ ২৫৪ ॥ ততস্তিস্থং সহস্ৰেবু ষট্শতৈ-  
 রধিকেবু চ । মাগধে হেমসদনাদঙ্কতাং  
 প্রভবিষ্যতি ॥ ২৫৫ ॥ বিকোরংশো ধন্যপাতা বৃধঃ  
 সাক্ষাৎ স্বয়ং প্রভুঃ । তস্য কৰ্ম্মাণি ভূরাণি ভবিষ্যন্তি  
 মহান্মনঃ ॥ ২৫৬ ॥ জ্যোতিৰিন্দুমুখাগ্রান স হনিষ্যতি  
 কোটিশঃ । চতুঃষষ্টিঃ স বর্ষাণি ভুক্তা দ্বীপানি  
 সপ্ত চ ॥ ২৫৭ ॥ ভক্তেভ্যঃ স্বয়শো মুক্তা  
 দিবঃ পশ্চাদমিষ্যতি । সৰ্ব্বেষাং চাবতারানাং গুণৈঃ  
 সমধিকো যতঃ ॥ ২৫৮ ॥ ততো বক্ষ্যন্তি তঃ ভক্ত্যা  
 সৰ্ব্বপাপহরঃ বৃধম্ । চতুৰ্বু চ সহস্ৰেবু শতেষাপি  
 চতুৰ্বু চ ॥ ২৫৯ ॥ সাধিকেবু মহান রাজা প্রমিতিঃ  
 প্রভবিষ্যতি । গোত্রেষু বৈ চন্দ্রমসৌ বহুসেনাপতি-  
 বলী ॥ ২৬০ ॥ স্লেচ্ছান্ স কোটিশো হবা পানগানি

চ সৰ্ব্বশঃ । বৈদিকং কেবলং শুদ্ধং সদ্ধৰ্ম্মং বৰ্জয়ি-  
 যতি ॥ ২৬১ ॥ গঙ্গায়মুনয়োৰ্দ্ধে নিষ্ঠাং যাস্ততি  
 পাণিবঃ । ততঃ প্রজাশ্চ কালেন কেনাপি ভূশ-  
 পীড়িতাঃ ॥ ২৬২ ॥ ঘোরং বা ধৰ্ম্মমাশ্রিতা শার্ঠেয়  
 চ ভবন্তি তাঃ । অপ্রগ্রহাস্ততস্তা বৈ লোভাবিষ্টাশ্চ  
 বৃন্দশঃ ॥ ২৬৩ ॥ উপহিংসন্তি চাত্তোহন্ত্যং ব্যাকুলাঃ  
 শ্রমপীড়িতাঃ । নষ্টে শ্রোতে তথা স্মার্ত্তে পরস্পর-  
 হতাস্তদা ॥ ২৬৪ ॥ নিশ্চর্যাণাং নিকরুণা নিঃস্নেহা  
 নিরপত্রপাঃ । গৃহদারাদি সন্ত্যজ্য হৃদয়কাঃ পক্ষ-  
 বিংশতিঃ ॥ ২৬৫ ॥ হাহাকৃত্যশ্চরিয়ান্তি বিষাদ-  
 ব্যাকুলেন্দিয়াঃ । অনাগৃষ্টিহতাশ্চ বাৰ্ত্তামুৎসজ্য  
 তুংখিতাঃ ॥ ২৬৬ ॥ প্রতান্ত্যাস্তা নিবেদন্তি হিহা  
 জনপদান স্বকান । সরিৎসাগর কুলাশ্চ সেবন্তে  
 পক্ষতাঃ স্তথা ॥ ২৬৭ ॥ মাংসৈ-মূল-ফলৈশ্চ বৰ্জয়ন্তি  
 সুদুঃখিতাঃ । চীরপত্রাজিনধরা নিষ্ক্রিয়া নিস্পরিগ্রহাঃ ॥  
 ২৬৮ ॥ বর্ষাস্ত্য বাসমাত্রক শাব্বো স্লেচ্ছো হনিষ্যতি ।  
 উক্তমধমমধ্যাহ্নঃ সৰ্ব্বমুচ্ছিদা ঘোরকুৎ ॥ ২৬৯ ॥

করিবেন এবং শুক্লভীমে যাইয়া সমস্ত পাপক্ষালন  
 করিবেন । ইহার পর তিন সপ্তত্রিংশতি বৎ-  
 সরান্তে বিক্রমাদিত্যের রাজত্ব আরম্ভ হইবে ।  
 এই বিক্রমাদিত্য নবভূগীর আরাধনায় সিদ্ধিলাভ  
 করিয়া তাহারই ফলে তাদৃশ সমৃদ্ধ রাজ্যাধিকার  
 লাভ করিবেন এবং দীনজনের সবিশেষ সাহায্য  
 করিবেন । ইহার পর এক লক্ষ একশত বৎসরে ও  
 কিঞ্চিৎ অধিক কালান্তে শক নামে বিখ্যাত রাজা  
 হইবেন । তিনি অনেকানেক দারিদ্রের দারিদ্র দূর  
 সম্পূর্ণ নিবারণ করিবেন । ইহার পর তিন সহস্র  
 ছয়শত বৎসরান্তে মগধদেশে হেমসদনের এরসে  
 অঞ্জনার গণ্ডে বিষ্ণুর অংশে বৃধ রাজার উদ্ভব  
 হইবে । তিনি ভূতলে প্রভূত প্রভুত্ব স্থাপন করিয়া  
 ধর্ম্মের পালন করিবেন । সেই মহাত্মা অনেকানেক  
 সৎকার্য্য করিবেন । তিনি জ্যোতিৰিন্দু-প্রবণ  
 কোটি কোটি উগ্র পায়ণ্ডকে সংহার করিবেন ।  
 চতুঃষষ্টি বৎসর যাবৎ সপ্তদ্বীপ শাসন করিয়া ভক্ত  
 জনে দীপ যশ স্থাপন করিয়া স্বগারোহণ করিবেন ।  
 সমস্ত অবত্ৰাবের মধ্যে তিনি সমধিক গুণবান  
 বলিয়া ভক্তিবশে জনগণ তাঁহাকে সৰ্ব্বপাপহর  
 বলিয়া কীৰ্ত্তন করিবে । ইহার পর চারি সপ্তত্রি-  
 শত বৎসরের কিঞ্চিদধিক কালান্তে চন্দ্রবংশে  
 প্রমিতি নামে এক মহারাজ জন্মিবেন । সেই প্রমিতি

বহু সেনার অধিপতি হইয়া কোটি কোটি স্লেচ্ছ ও  
 সমস্ত পানগুণকে বিনাশ করিয়া একমাত্র বিশুদ্ধ  
 বৈদিক সংধর্ম্মের প্রতিষ্ঠা করিবেন । গঙ্গা ও  
 যমুনার মধ্যে তাহার দেহতাগ হইবে । অতঃপর  
 আবার কালক্রমে প্রজাগণ লোভাবিষ্ট হইয়া শরীতা  
 ও ঘোর অধর্ম্মের আশ্রয় করিবে, এবং নানারূপে  
 পীড়িত হইয়া দল বাধিয়া উচ্ছৃঙ্খলভাবে পরস্পরের  
 হিংসা করিতে থাকিবে । সুতরাং তখন প্রজাগণ  
 শাস্ত ক্রান্ত ও ব্যাকুল হইয়া পড়িবে । তখন শ্রোত  
 বা স্মার্ত্ত ধর্ম্ম সম্যক বিলুপ্ত হইবে । প্রজাগণ  
 উচ্ছৃঙ্খল, নির্দয়, স্নেহহীন ও নির্লজ্জ হইয়া পর-  
 স্পর হিংসিত হইবে, এবং গৃহদারাদি পরিহারপূর্ব্বক  
 হাহাকার করিতে করিতে সবিবাদে ব্যাকুলভাবে  
 ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে থাকিবে । তখন তাহারা  
 হৃদয় ও পক্ষবিশ্রুতি বৎসরজীবী হইবে । অনা-  
 গৃষ্টি দ্বারা নিপীড়িত হইয়া স্ব স্ব জীবিকা পরিহার-  
 পূর্ব্বক দীনভাবে স্ব স্ব বাসস্থান জনপদ সকল তাগ  
 করিয়া প্রান্ত দেশসমূহে, সরিৎ সাগরাদির তীরে,  
 ও পক্ষিতে যাইয়া বাস করিতে থাকিবে ; এবং  
 মাংস-ফল-মূলাদি দ্বারা অতিক্রেশে জীবন যাপন  
 করিবে । তখন তাহারা নিষ্ক্রিয়, নিস্পরিগ্রহ এবং  
 চীর পত্র ও অজিন পরিধানে কালান্তিপাত করিবে ।  
 ২৬৯—২৬৮ । সেই সময়ে শাব্ব নামে কোন ঘোর-  
 কন্ধ্যা স্লেচ্ছ, ধর্ম্মের আবাস সকলেরও উচ্ছেদ

তত্তন্তু বধার্থীয় বিষ্ণুঃ সাক্ষাজগৎপতিঃ । শস্ত্রলে  
বিষ্ণুশস্যো ভূহা পুত্রো নৃপোত্তমঃ ॥ ২৭০ ॥ দ্বিজো-  
ত্তমৈঃ পরিবৃত্তঃ শাশ্বং তং সংহরিষ্যতি । কোটিশো-  
হর্ষদশঃ পাপান্নিহত্য চ নিখর্ষশঃ ॥ ২৭১ ॥ পালয়ি-  
ষ্যতি তং ধর্ম্যং সো ধর্ম্যঃ ঋতিপূর্বকঃ ॥ ২৭২ ॥ কুহা  
পোতং ধর্মরূপং সাধুনাং পরমেশ্বরঃ । গমিষ্যতি  
পরং লোকং কুহা কৰ্ম্মাণি ভুরিশঃ ॥ ২৭৩ ॥ ততঃ  
কৃতযুগং ভূয়ঃ প্রবর্তিষ্যতি পার্থিব । আদ্যং কৃত-  
যুগঞ্চাত্তং তদন্তোভ্যো বিশিষ্যতে ॥ ২৭৪ ॥ অষ্টা-  
বিংশকলিশ্চৈব শেষঃ প্রাবর্ত্ত অমৃততঃ । ততঃ কৃতে  
স্বর্ঘ্যবংশঃ সোমবংশঃ প্রবৎসতি ॥ ২৭৫ ॥ মক্-  
রাজাচ্চ দেবাপেঃ ঋতদেবাচ্চ ব্রাহ্মণাঃ । ইতি  
চাতুযুগী রাজন ব্যবস্থা পরিবর্ত্ততে । চতুযুগে চ  
তে ধন্থা যে ভজন্তি হরাচাত্তো ॥ ২৭৬

ইতি শ্রীশ্বান্দে মহাকালকরক্ষমসংবাদে  
চতুযুগব্যবস্থাবর্ণনং নাম চত্বারিংশো-  
ধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

করিয়া ফেলিবে । তৎকালে উত্তম অধম মধ্যমাদি  
তারতম্যও থাকিবে না । রাজন । অনন্তর সেই  
শাস্ত্রের বধ-বিধানার্থ জগৎপতি বিষ্ণু শস্ত্রলদে  
বিষ্ণুশস্যার পুত্ররূপে প্রার্ভূত হইয়া ব্রাহ্মণগণের  
সহিত যাইয়া সেই শাস্ত্রকে বিনাশ করিবেন । তিনি  
কোটি কোটি অর্কুদ অর্কুদ নিখর্ষ নিখর্ষ পানও  
সংহার করিয়া ঋতিমূলক ধর্মকে সর্বথা পালন  
করিবেন ! সেই পরমেশ্বর বিবিধ সংকার্য্য করিয়া  
সাধুগণের ত্রাণার্থ ধর্মরূপ পোত প্রতিষ্ঠাপূর্বক পর-  
লোকে প্রস্থান করিবেন । মহারাজ ! ইহার পর  
আবার সত্যযুগ প্রবৃত্ত হইবে । অপরাপর সত্যযুগ  
হইতে আদিম সত্যযুগের কিঞ্চিৎ বিশেষত্ব আছে ।  
আর অষ্টাবিংশ কালিযুগই সকল কলিযুগের শেষ  
বলিয়া জানিবেন । ইহার পর আবার মকরাজা  
দেবাপি ও ঋতদেব হইতে স্বর্ঘ্যবংশ, চন্দ্রবংশ ও  
ব্রাহ্মণবংশের বিস্তার হইতে থাকিবে । মহারাজ !  
যুগ-চতুষ্টিয়ের এইরূপই ব্যবস্থা । এই চার যুগে  
তাহারাই ধন্থ, যাহারাই হরির ও হরের ভজনা  
করে । ২৬৯—২৭৬ ।

চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪০ ।

একচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ।

করক্ষম উবাচ । কেচিচ্ছিবঃ সমাশ্রিত্য বিষ্ণু-  
মাশ্রিত্য বেধসম্ । বর্ণয়াস্ত পরে মোক্ষং ত্বং তু  
কস্মাত্তু মন্তসে ॥ ১ ॥ মহাকাল উবাচ । অপার-  
বৈভবা দেবাস্ত্রয়োহপ্যেতে নরব্রত । যোগীন্দ্রাণামপি  
তত্র চেতো মুহতি কিং মম ॥ ২ ॥ পুরা কিলৈবং  
মুনয়ো নৈমিষারণ্যবাসিনঃ । সন্দিহাস্তঃশ্রেষ্ঠতায়াং  
ব্রহ্মলোকমুপাগমন ॥ ৩ ॥ তস্মিন্ ক্লেণে বিরিক্ণোহপি  
শ্লোকং প্রহ্সোহব্রবীৎ কিল । অনন্তায় নমস্তস্মৈ  
যন্তান্তো নোপলভাতে ॥ ৪ ॥ মহেশায় চ ভক্তে  
দ্বৌ রূপাযেতাং সদা ময়ি । ততঃ শ্রেষ্ঠঞ্চ তং মহা  
ক্ষীরোদং মুনয়ো যযুঃ ॥ ৫ ॥ তত্র যোগেশ্বরঃ শ্লোকং  
প্রব্বারমুমব্রবীৎ । ব্রহ্মাণং সর্বভূতেষু পরমং ব্রহ্ম-  
রূপিণম্ ॥ ৬ ॥ সদাশিবঞ্চ বন্দে তৌ ভবেতাং মঙ্গ-  
লায় মে । ততস্তে বিস্মিতা বপ্রা অপসত্য যযুঃ  
পুনঃ ॥ ৭ ॥ কৈলাসে দদৃশুঃ স্থাণু বদন্তঃ গিরিজাং

একচত্বারিংশ অধ্যায় ।

করক্ষম কহিলেন,—কেহ কেহ শিবকে, কেহ  
বিষ্ণুকে এবং কেহ বা ব্রহ্মাকে আশ্রয় করিলেই  
মোক্ষ লাভ হয় ; এইরূপ বলেন । পরন্তু এবিষয়ে  
আপনি কি বলেন ? মহাকাল কহিলেন,—হে নর-  
বর ! এই দেবতাত্রয়ের বৈভব অপার ! ইহাদিগের  
তত্ত্ব নির্ণয় করিতে যোগীন্দ্রগণেরও মন মুগ্ধ হয় ;  
আমার আর কথা কি ? পুরাকালে নৈমিষারণ্যবাসী  
মুনিগণের মনে এই দেবত্রয়ের শ্রেষ্ঠতা বিবয়ে সন্দেহ  
জন্মে । তাহারাই ইহার নির্ণয় করণার্থ ব্রহ্মলোকে  
গমন করেন । ব্রহ্মাও সেই সময়েই বিনতভাবে  
এই শ্লোকটি উচ্চারণ করেন যে, যাহার অন্ত নাহি,  
আমি সেই অনন্তকে নমস্কার করি । আর মহে-  
শ্বরকেও প্রণাম করিতেছি । ইহারা দুই জনে এই  
ভক্তের প্রীতি সতত রূপা বিতরণ করুন । মুনিগণ  
ব্রহ্মার উচ্চারিত এই শ্লোক শুনিয়া অনন্তকে প্রধান  
মনে করিয়া ক্ষীরোদ সাগরে গমন করিলেন ।  
সেখানে ভগবান যোগেশ্বর জাগরিত হইয়া এই  
শ্লোকটি পাঠ করিলেন যে, যিনি সর্বভূতে বিদ্যমান,  
আমি সেই ব্রহ্মরূপী ব্রহ্মাকে এবং সদাশিবকে নম-  
স্কার করি ! ইহারা দুজনে আমার মঙ্গল বিধান  
করুন । মুনিগণ ইহা শুনিয়া বিস্মিতভাবে তথা  
হইতে প্রস্থান করিয়া কৈলাসে গমন করিলেন

প্রতি । একাদশাং প্রনৃত্যানি জাগরে বিষ্ণুসদ্যনি ॥  
৮ ॥ সদা তপস্তাং চরামি প্রীত্যর্থং হরিবোধনোঃ ।  
ঋষেতি চাপস্বত্ব্যেবা থিন্নান্তে মুনয়োহব্রবন্ ॥ ৯ ॥  
যদ্বা দেবা ন ংযাতি পারং যে চ পরম্পরম্ । তৎ-  
সৃষ্টসৃষ্টসৃষ্টেষু গণনা কাস্মদাদিষু ॥ ১০ ॥ উত্তমাধম-  
মধ্যমমমীষাং বর্ণয়ন্তি যে । অসত্যবাদিনঃ পাপাস্তে  
যান্তি নিরয়ং ব্রবন্ ॥ ১১ ॥ এবং তে নিশ্চয়ামাসু-  
নৈমিষেষান্তপন্তিনঃ । সত্যমেতচ্চ রাজেন্দ্র মমাপীদং  
মতং ক্ষুটম্ ॥ ১২ ॥ জাপকানাং সহস্রাণি বৈকবানাং  
তথৈব চ । শৈবানাঞ্চ বিধিঃ বিষ্ণুং স্বাণুং চাপ্যম্-  
মুমুচন্ ॥ ১৩ ॥ তস্মাদ যন্ত মনোরাগো যস্মিন্ দেবে  
ভবেৎ ক্ষুটম্ । স তং ভজেদ্বিপাপঃ স্তান্নমেদং  
মতমুত্তমম্ ॥ ১৪ ॥ করঙ্কম উবাচ । কানি পাপানি  
বিপ্রেক্ষ যৈষ্য সন্মুচ্যেতসঃ । ন বেদেষু ন ধর্ম্মেষু  
রতিমপদ্যতে মনঃ ॥ ১৫ ॥ মহাকাল উবাচ । অধর্ম্ম-  
ভেদা বিজেষ্যশ্চিত্তবৃত্তিপ্রভেদতঃ । স্থলাঃ স্মৃশ্চা

সেখানে দেখিলেন যে, শঙ্কর গিরিজাকে বলিতে-  
ছেন যে, একাদশী দিবসে আমি হরি ও ব্রহ্মার  
প্রীতি সাধন মানসে সতত বিষ্ণু-মন্দিরে যাইয়া  
তপস্তা ও নৃত্য করিয়া রাজিজাগরণ করিয়া থাকি ।  
মুনিগণ ইহা শুনিয়া থিন্নমনে সেখান হইতে প্রস্থান  
করিলেন । তাঁহারা পরস্পর বলিতে লাগিলেন যে,  
যে দেবগণ নিজেরাও পরস্পর প্রাধান্ত নিরূপণে  
অসমর্থ; তাঁহারা ঋষীকে সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহা  
হইতে যিনি সৃষ্ট হইয়াছেন, আমরা তাহা হইতে  
সৃষ্ট হইয়াছি; সুতরাং সে তত্ত্বনির্ণয়ে আমাদের  
আর গণনা কোথায়? ফলতঃ যাহারা এই দেবত্রয়ের  
উত্তমাধমমধ্যম বর্ণনা করে, সেই অসত্যবাদী  
পাপীরা নিশ্চয়ই নরকগামী হয় । ১—১১ ।  
হে রাজেন্দ্র! নৈমিষারণ্যবাসী তপস্বীরা এইরূপ নির্ণয়  
করিয়াছেন; আমার মতেও এই সিদ্ধান্ত সর্বথা  
সত্য বলিয়া বোধ হয় । শৈব, বৈকব ও ব্রাহ্ম—  
সহস্র সহস্র জাপক ব্যক্তি শিব বিষ্ণু ও ব্রহ্মার  
প্রসাদে সংসারবন্ধন হইতে মুক্তিরাজ করিয়াছেন ।  
অতএব যাহার যে দেবতার অল্পরাগ জন্মে, সে সেই  
দেবতার উপাসনা করিয়াই নিঃপাপ হইতে পারে ।  
ইহাই আমার মত । ইহাই উত্তম সিদ্ধান্ত । করঙ্কম  
কহিলেন,—হে বিপ্রেক্ষ! যাহা দ্বারা অস্তঃকরণ  
আক্রান্ত হইলে মৃত মানবের মন বেদে বা ধর্ম্মে তৃপ্তি  
প্রাপ্ত হয় না, সেই পাপ কি কি? মহাকাল কহি-  
লেন,—চিত্তবৃত্তির ভেদানুসারে অধর্ম্মের ভেদ হইয়া

অস্বাক্ষাশ্চ কোটিভেদৈরনকশঃ ॥ ১৬ ॥ তত্র যে  
পাপনিচয়াঃ স্থলাঃ নরকহেতবঃ । তে সমাসেন  
কথ্যস্তে মনোবাক্যসাধনাঃ ॥ ১৭ ॥ পরদ্রব্য-  
সঙ্কল্লশ্চেতসানিষ্টাচ্চেন্দ্রিয়ম্ । অকার্য্য্যভিনিবেশশ্চ  
চতুর্থা কর্ম্ম মানসম্ ॥ ১৮ ॥ অনিবদ্ধপ্রলাপিভ্রম-  
সত্যং চাপ্রিয়ঞ্চ যৎ ॥ পরাপবাদপৈশুণ্ড্যং চতুর্থা  
কর্ম্ম বাচিকম্ ॥ ১৯ ॥ অভক্ষ্যভক্ষণং হিংসা মিথ্যা  
কামস্ত সেবনম্ ॥ পরস্থানামুপাদানং চতুর্থা কর্ম্ম  
কাযিকম্ ॥ ২০ ॥ ইত্যেতদ্বাদশবিধং কর্ম্ম প্রোক্তং  
ত্রিসম্ভবম্ । অস্ত্র ভেদান পুনর্ভক্ষ্যে যেযাং কল-  
মনস্তকম্ ॥ ২১ ॥ যে দ্বিষন্তীমহাদেবং সংসারার্ণব-  
তারকম্ । স্মৃমহৎপাতকোপেতাশ্চে যান্তি  
নবকার্য্যব ॥ ২২ ॥ মহান্তি পাতকাস্ত্রাভিনিবৃত্ত-  
ফলানি বৃষ্ট । নাভিনন্দন্তি যে দৃষ্টা শঙ্করং ন  
স্ববাস্তি যে ॥ ২৩ ॥ যথেষ্টচেষ্টা নিঃশঙ্কঃ সন্তীর্ণন্তি  
রমন্তি চ । উপচারবিনির্মুক্তাঃ শিবস্ত গুরুসন্নিধৌ ॥  
২৪ ॥ শিবাচারং ন মন্তস্তে শিবভক্তান্ দ্বিষন্তি বৃষ্ট ।  
গুরুমার্ত্তমশক্তং বা বিদেশপ্রস্থিতং তথা ॥ ২৫ ॥

থাকে । উহা স্থল-মধ্যম-সূক্ষ্ম ভেদে কোটি কোটি  
প্রকার । তন্মধ্যে যে সকল বাক্য-মনঃ-কাযজ স্থল  
পাপ নরকের হেতু হয়, সংক্ষেপে তৎসমস্তের  
উল্লেখ করিতেছি । পরদ্রব্য-সংগ্রহ, পরদ্রব্য-গ্রহণ,  
পরানিষ্ট-সাধন ও অকার্য্য্যকরণ-বিষয়ক সংকল্প,  
এই চারি প্রকার মানস পাপ । বৃথা বাক্যপ্রয়োগ,  
অসত্য ভাষণ, অপ্রিয় কথন ও পরনিন্দা,—এই  
চারিটা বাচিক পাপ । অভক্ষ্য ভক্ষণ, হিংসা সাধন,  
বৃথা কাম সেবন ও পরধন গ্রহণ,—এই চারিটা  
কাযিক পাপ । এই দ্বাদশবিধ বাক্যনঃকাযজ পাপের  
উল্লেখ করিলাম । ইহাদিগের আবার অবাস্তর  
ভেদ বলিতেছি; ফলতঃ উহা অনন্ত । ১২—২১ ।  
যাহারা সংসার-সাগরত্ৰাতা মহাদেবকে বিশ্বাস করে,  
সেই মহাপাপীরা নরকারিতে দণ্ড হয় । অনন্তর  
যাহার কল নিরন্তর ভোগ করিতে হয়, তাদৃশ ছয়টি  
মহাপাতক কীর্ত্তিত হইতেছে । যাহারা শঙ্করকে  
দেখিয়া অভিনন্দন করে না, তাঁহার স্তব করে না,  
কিবা শিব সন্নিধানে নিঃশঙ্কভাবে অবস্থানপূর্বক  
ইচ্ছানুরূপ কায্য করিয়া প্রীতি অল্পভব করে,  
যাহারা শিবের বা গুরুর সমীপে কোন উপচার  
না লইয়া যিচ্ছহস্তে উপস্থিত হয়, যাহারা শৈব  
আচার মানে না কিবা শিবভক্তদিগকে বিবেচ  
করে, তাহারাই মহাপাতকী । শঙ্কর, আর্জ, অশক্ত,

অরিভিঃ পরিভূতং বা যন্ত্যজ্জতি স পাপকৃৎ ।  
তত্ধ্যায়াপুত্রমিত্রেষু যশ্চাবজ্ঞাং করোতি বা ॥ ২৬ ॥  
ইত্যেতৎপাতকং জ্ঞেয়ং গুরুনিদাসং মুহুৎ । ব্রহ্মহত্য  
সুরা পশ্চ স্তেয়ী চ গুরুতল্লগঃ ॥ ২৭ ॥ মহাপাতকিন-  
শ্বেতে তৎসংসর্গী চ পঞ্চমঃ । ক্রোধাদ্বেদাভ্যাজ্ঞোভাদ-  
ব্রাহ্মণস্ত বদন্তি যে ॥ ২৮ ॥ মর্শাস্তিকং মহাদোষং  
ব্রহ্মঃ স প্রকীর্তিতঃ । ব্রাহ্মণং যং সমাহুয় যাচমান-  
মকিঞ্চনম্ ॥ ২৯ ॥ পশ্চারাত্তীতি যো ক্রয়াৎ স চ বৈ  
ব্রহ্মা স্মৃতঃ । যশ্চ বিদ্যাভিমানেন নিন্তেজযতি  
সদ্বিজম্ ॥ ৩০ ॥ উদাসীনঃ স ভামবো ব্রহ্মহা স  
প্রকীর্তিতঃ । মিথ্যাগুণৈঃ স্বমাত্মনং নয়ত্যাৎকর্ষতাং  
বলাৎ ॥ ৩১ ॥ বিরুদ্ধং গুরুভিঃ সাক্ষং ব্রহ্মঃ স  
প্রকীর্তিতঃ । ক্ষুভ্রকাতপ্তদেহনাং দ্বিজানাং ভোক্তৃ-  
মিচ্ছতাম্ ॥ ৩২ ॥ যঃ সমাচরতে বিয়ং তমাহব্রহ্ম-  
ঘাতকম্ । পিশুনঃ সর্বলোকানাং ছিদ্রাষেবণ-  
তৎপরঃ ॥ ৩৩ ॥ উদ্বৈগজনঃ ক্রুরঃ স চ বৈ ব্রহ্মহা  
স্মৃতঃ । গবাং তৃণভিভূতানাং জলার্থমুপসর্পতাম্ ॥

বিদেশযাত্রী, কিম্বা শত্রু দ্বারা নিগৃহীত ব্যক্তিকে  
আশ্রয় দান না করে সেও মহাপাপী । যাহারা  
গুরুর ভাৰ্য্যা পুত্র ও মিত্রাদির প্রতি অবজ্ঞা  
প্রকাশ করে, আর যাহারা গুরুনিন্দা করে; ইহারা  
সকলেই মহাপাতকী । ব্রহ্মহত্যাকারী, সুরাপায়ী,  
সুবর্ণচোর ও গুরুশত্রীগামী ব্যক্তি, আর যাহারা  
ইহাদিগের সহিত দীর্ঘকাল সংসর্গ করে;—তাহারা  
সকলেই মহাপাতকী । যাহারা ক্রোধ লোভ বা  
ভয়বশতঃ ব্রাহ্মণের দোষেব্লেথ করিয়া মর্শাস্তিক  
পীড়া উৎপাদন করে, তাহারাও ব্রহ্মঘাতী বলিয়া  
গণ্য । যে জন প্রার্থনাকারী ব্রাহ্মণকে আহ্বান  
করিয়া পরে 'নাই' বলিয়া বিদায় দেয়, তাহাকেও  
ব্রহ্মঘাতী বলা যায় । যে ব্যক্তি সভায় উদাসীন  
রূপে থাকিয়া বাদ-প্রতিবাদের কোন হেতু না থাকি-  
লেও বিদ্যাভিমান বশে কোন সদ ব্রাহ্মণকে পরিভব  
দ্বারা নিন্তেজ করে, সেও ব্রহ্মঘাতী বলিয়া কীর্তিত  
হয় । যে ব্যক্তি মিথ্যা গুণ খ্যাপন দ্বারা আত্মোৎকর্ষ  
স্থাপন করে, কিম্বা গুরুজনের সহিত বিরুদ্ধ বাদে  
প্রবৃত্ত হয়, সেও ব্রহ্মঘাতী বলিয়া কথিত । যে জন  
ক্ষুধা তৃষ্ণায় সন্তপ্ত ভোজনাভিলারী ব্রাহ্মণগণের  
ভোজন কার্ধ্যে ব্যাঘাত ঘটায়, সাধুগণ তাহাকেও  
ব্রহ্মঘাতী বলিয়া থাকেন । যে ব্যক্তি খলস্বভাব,  
ক্রুরপ্রকৃতি, সকলের উদ্বৈগজনক এবং সকলের  
ছিদ্রাষেবণে তৎপর; সেও ব্রহ্মঘাতী বলিয়া নির্ণীত ।

৩৪ ॥ যঃ সমাচরতে বিয়ং তমাহব্রহ্মঘাতকম্ ।  
পরদোষং পরিজ্ঞায় নৃপকর্ণে জপেত যঃ ॥ ৩৫ ॥  
পাপীয়ান্ পিশুনঃ ক্রুরস্তমাহব্রহ্মঘাতকম্ । শ্রায়েনো-  
পাজ্জিতং বিপ্রৈস্তদ্রব্যাহরণঞ্চ যৎ ॥ ৩৬ ॥ ছদ্মনা বা  
বলাদ্বাপি ব্রহ্মহত্যাসমং মতম্ । অধীত্য যশ্চ শাস্ত্রাণি  
পরিত্যজতি যুচধীঃ ॥ ৩৭ ॥ সুরাপানসমং জ্ঞেয়ং  
জীবনাদৈব বা পরৈঃ । অগ্নিহোত্রপরিত্যাগঃ পঞ্চ-  
যজ্ঞোপকর্ষণম্ ॥ ৩৮ ॥ মাতৃপিতৃপরিত্যাগঃ কূটসাক্ষী  
সুহৃদ্বধঃ । অভক্ষ্যভক্ষণং বস্ত্রজন্তুনাং কাম্যয়া বধঃ ॥  
৩৯ ॥ গ্রামং বনং গবাবাসং যশ্চ ক্রোধেন দীপয়েৎ ।  
ইতি ঘোরাণি পাপানি সুরাপানসমানি চ ॥ ৪০ ॥  
দীনসর্ষস্বরহরণং নরস্ত্রীগজবাজিনাম্ । গোভূরস্ত্র-  
সুবর্ণানামৌষধীনাং রসস্ত চ ॥ ৪১ ॥ চন্দনাগুরু-  
কপূরকস্তুরীপটবাসাম্ । হস্তশাসাপহরণং কৃষ্ণ-  
স্তেয়সমং স্মৃতম্ ॥ ৪২ ॥ কন্তানাং বরযোগ্যানাম-  
দানাং সদৃশে বরে । পুত্রমিত্রকলত্রেষু গমনং ভগি-  
নৌষু চ ॥ ৪৩ ॥ কুমারীসাহসং ঘোরমন্ত্রাজহ্নীনিবে-  
বণম্ । সর্বণাশ্চ গমনং গুরুতল্লসমং স্মৃতম্ ॥ ৪৪ ॥  
দ্বিজার্থং প্রতিষ্ঠাত্য ন প্রযচ্ছতি যঃ পুনঃ । ন চ

গো সকল তুণ্যকাতর হইয়া জল-পানার্থ উদ্যম  
করিলে যে তাহাদিগের জলপানে ব্যাহত করে,  
তাহাকেও ব্রহ্মঘাতী বলা যায় । যে ব্যক্তি খলতাবশে  
পরদোষ জানিতে পারিয়া তাহা রাজাকে জানায়,  
সেই ক্রুর পাপীকেও ব্রহ্মঘাতী বলা যায় । বিপ্রগণ  
যাহা শ্রায়েতঃ উপার্জন করিয়াছেন, যদি কেহ ছলে-  
বলে তাহা অপহরণ করে, তবে তাহারও ব্রহ্মহত্যা  
তুল্য পাতক হয় । যে মূঢ়, শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া  
পরে সেই শাস্ত্রদেশে অগ্রাহ করিয়া চলে কিম্বা  
জীবনধারণার্থ শাস্ত্রাধ্যয়ন করে, তাহার সেই  
কর্ম্ম সুরাপান সম পাপজনক । অগ্নিহোত্র ও  
পঞ্চ যজ্ঞ কর্ম্মের পরিত্যাগ, পিতৃমাতৃত্যাগ, মিথ্যা  
সাক্ষ্য দান, সুহৃৎহত্যা, অভক্ষ্যভক্ষণ, বৃথা বস্ত্র জন্তু-  
সংহার, ক্রোধবশে গ্রাম বন ও গোগৃহে অগ্নিদান,  
এই সমস্ত ঘোর পাতক সুরাপান তুল্য । ২২—৪০ ।  
দীন জনের সর্ষস্বরহরণ, মনুষ্য, স্ত্রী, গজ, অশ্ব, গো,  
ভূমি, রত্ন, সুবর্ণ, ঔষধ, রশ, চন্দন, অগুরু, কপূর,  
কস্তুরী, পটবস্ত্র, ও স্তম্ভ দ্রব্যের অপহরণ—স্বর্ণ-  
চৌধ্য তুল্য । বিবাহ যোগ্য কন্তার সদৃশ বরে  
বিবাহ না দেওয়া, পুত্রবধু মিত্রপত্নী বা ভগিনীসঙ্গম  
কুমারীসঙ্গম, অস্ত্রাজাগমন ও সর্বণাগমন—গুরুপত্নী-  
গমন তুল্য । ব্রাহ্মণকে প্রতিষ্ঠাত বিষয় দান,

স্মারয়তে বিপ্রং তুল্যং তত্পপাতকম্ ॥ ৪৫ ॥ অভি-  
মানোহতিকোপশ্চ দান্তিকং কৃতত্বতা। অত্যন্ত-  
বিষয়াসক্তিঃ কার্পণ্যং শঠ্যমৎসরম্ ॥ ৪৬ ॥  
তৃত্যানাং পরিত্যাগঃ সাধুবদ্ধতপস্বিনাম্। গবাং  
ক্ষত্রিয়বৈশ্যানাং স্ত্রীশূদ্রাণাং তাডনম্ ॥ ৪৭ ॥ শিবা-  
শ্রমতরুণাং পুষ্কারামবিনাশনম্। অযাজ্যানাং  
যাজ্ঞনঞ্চাপ্যযাচ্যানাং যাচনম্ ॥ ৪৮ ॥ যজ্ঞারাম-  
তড়াগাদিদারাপত্যস্ত বিক্রয়ঃ। তীর্থযাত্রোপবাসানাং  
ব্রতায়তনকর্মণাম্ ॥ ৪৯ ॥ স্ত্রীধনহ্যুপজীবন্তি স্ত্রীভি-  
রত্যন্তনির্জিতাঃ। অরক্ষণং নারীণাং মদ্যপস্ট্রী-  
নিষেবণম্ ॥ ৫০ ॥ ঋণানামপ্রদানঞ্চ মিথ্যাবুদ্ধ্যুপ-  
জীবনম্। নিন্দিতানাং ধনাদানং সাক্ষীকতোক্তি-  
দূষণম্ ॥ ৫১ ॥ বিবহারগযজ্ঞাণাং প্রবোগো মূলকর্ম-  
ণাম্। উচ্চাটনভিচারশ্চ রাগবিদ্বেষণক্রিয়া ॥ ৫২ ॥  
জিহ্বাকামোপভোগার্থং যন্তারন্তঃ স্বকশ্মসু। মূলোনা-  
ধ্যাপয়েদযজ্ঞ মূলোনাধীযতে চ যে ॥ ৫৩ ॥ ব্রাত্যতা  
ব্রতসন্ত্যাগঃ সর্বাশারনিষেবণম্। অসচ্ছাস্তাভিগমনং  
শুকতর্কীবলঘনম্ ॥ ৫৪ ॥ দেবাগ্নিগুরুসাধুনাং নিন্দা  
গোব্রাহ্মণশ্চ। প্রত্যক্ষং বা পরোক্ষং বা রাজ্ঞাং  
মণ্ডলিনামপি ॥ ৫৫ ॥ উৎসন্নপিতৃদেবেজ্যাঃ স্বকর্ম-

কিছা তদ্বিষয় না দেওয়ার জন্ত তাহার নিকট বিনয়  
না করিলে উপপাতক হইয়া থাকে। অভিমান,  
অতিক্রোধ, দান্তিকত্ব, কৃতত্বতা, বিষয়ে অত্যাসক্তি,  
রূপগতা, শঠতা, পরস্রীকাতরতা, পোষা ব্যক্তি  
পরিত্যাগ, সাধু বন্ধু তপস্বী গো স্ত্রী ক্ষত্রিয় বৈশ্য বা  
শূদ্রকে প্রহার করা, শৈব আশ্রমের বৃক্ষ বা উপবন  
বিনাশ, অযাজ্যযাজন, অযাচ্য ব্যক্তির নিকট  
যাচন, উপবন তড়াগ স্ত্রী পুত্র দেবালয় ও যজ্ঞ তীর্থ-  
যাত্রা উপবাস ও ব্রতাদি পুণ্যকার্যের বিক্রয়, স্ত্রীধন  
উপজীব্য করা, নিতান্ত স্ত্রীবাধ্য হওয়া, নারীগণের  
রক্ষা না করা, মদ্যপায়িনী রমণীর সহবাস, ঋণ কাণ্ডা  
তাহা পরিশোধ না করা, মিথ্যা বাক্য বা বুদ্ধি দ্বারা  
জীবিকানির্বাহ করা, হীন জনের ধন গ্রহণ, সাক্ষী  
রমণী বা কুমারীর মিথ্যা ব্যাভিচার কীর্তন, বিষ  
মারণযজ্ঞ ও বশীকরণ প্রয়োগ, বিদ্বেষণ উচ্চাটন  
ও অভিচার কার্য, স্বীয় রসনার তৃপ্তিসাধক ও  
কামভোগার্থক কর্মসমূহান, মূল্য দিয়া অধ্যয়ন বা মূল্য  
লইয়া অধ্যাপন, ব্রাত্যভাবে, ব্রতত্যাগ, ভক্ষ্যভক্ষ্য  
বিচার-রাহিত্য, অসৎ শাস্ত্রানুশীলন, শুকতর্ক করা  
এবং প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ দেবতা অগ্নি শুক গো  
ব্রাহ্মণ রাজা কিছা গোপীপিত্ত্র নিন্দা করা, উপ-

ত্যাগিনশ্চ যে। দুঃশীলা নাস্তিক্যঃ পাণ্ডা ন সদা  
সত্যবাদিনঃ ॥ ৫৬ ॥ পরীকালে দিবা চাপ্পু বিযোনৌ  
পশুযোনিষু। রজস্বলাশ্রয়োনৌ চ মৈথুনং যঃ সমা-  
চরেৎ ॥ ৫৭ ॥ স্ত্রীপুত্রমিত্রসুহৃদামাশাচ্ছেদকরাশ্চ যে।  
জনস্তাপ্রিয়বক্তারঃ ক্রুরাঃ সময়ভেদিনঃ ॥ ৫৮ ॥  
ভেক্তা তড়াগকূপানাং সংক্রমাণাং রসস্ত চ। এক-  
পঙক্তিস্থিতানাঞ্চ পাকভেদং करोति यः ॥ ৫৯ ॥  
ইত্যোতৈশ্চ নরাঃ পাপৈরুপপাতকিনঃ স্মৃতাঃ।  
যুক্তাস্তদনকৈঃ পাপৈঃ পাপিনস্তান্নিবোধ মে ॥ ৬০ ॥  
যে গোব্রাহ্মণকন্তানাং স্বামিমিত্রতপস্বিনাম্। অন্তরং  
যান্তি কার্যেষু তে স্মৃতাঃ পাপিনো নরাঃ ॥ ৬১ ॥  
পবনশ্রীভিতপান্তে হীনঃ সেবন্তি যে স্ত্রিয়াম্।  
পঙক্তার্থং যেন কুর্কন্তি দানযজ্ঞাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ৬২ ॥  
গোষ্ঠাগ্নিজলরথানু তরুচ্ছায়ানগেয চ। তাজন্তি  
যে, পুরীষাদামারামায়তনেষু চ ॥ ৬৩ ॥ গীতবাদ্য-  
রতা নিত্যা মত্তাঃ কিলকিলাপরাঃ। কূটবেষক্রিয়া-  
চারাঃ কূটসংবাবহারিণঃ ॥ ৬৪ ॥ কূটশাসনকর্তারঃ  
কূটযুদ্ধকরাশ্চ যে। নির্দয়োহতীব ভূতোষু পশুনাং

পাতক বলিয়া অভিহিত হয়। যাহারা পিতৃ-  
দেবার্চন করে না, যাহারা স্বকুলোচিত কর্মত্যাগী,  
যাহারা দুঃশীল, নাস্তিক, পাশও বা অসত্যবাদী,  
যাহারা পরীকালে দিবসে জলে অযোনিতে নিষিক্ত  
যোনিতে পশুযোনিতে বা রজস্বলাযোনিতে মৈথুন  
করে, যাহারা স্ত্রী পুত্র সুহৃদ মিত্রাদির আশা ভঙ্গ  
করে, যাহারা সাধারণের অপ্রিয়ভাবী, ক্রুর বা  
শপথভঙ্গকারী, কূপ তড়াগাদির জলদূষক বা  
অবতরণপথনাশক; আর যাহারা পৃথক ভোজ্য  
প্রদান দ্বারা এক পংক্তিতে উপবিষ্ট ব্যক্তিগণের  
মধ্যে ভেদ কল্পনা করে, তাহারা সেই সকল  
পাপের জন্ত উপপাতকী হইয়া থাকে। যাহারা  
এতদপেক্ষায় অল্প পাতকসম্পন্ন, এক্ষণে তাহা-  
দিগের বিবরণ শুন। ৪১—৬০। যাহারা গো ব্রাহ্মণ  
কন্তা প্রভৃ বন্ধু বা তপস্বীর প্রতি অসম ব্যবহার করে,  
যাহারা পরস্রী-কাতর বা হীননারী-সঙ্গকারী, যাহারা  
শক্তি থাকিতেও দান যজ্ঞাদি কর্ম না করে, যাহারা  
গোষ্ঠ অগ্নি জল পথ পরীকৃত উপবন দেবালয় বা  
তরুতলাদিতে মলমূত্র ত্যাগ করে, যাহারা বৃথা  
গীত বাদ্যাদি দ্বারা বা মাদক দ্রব্য সেবনাদি দ্বারা  
গোলমাল করিয়া কাল কাটায়, যাহারা কপট বেশ  
কপট কর্ম বা কপট ব্যবহারকারী, যাহারা কূট  
শাসনলিপি বা কূট যুদ্ধ করে, যাহারা পশু ভূতাদির

দমনশ্চ যঃ ॥ ৬৫ ॥ মিথ্যাপ্রসাদিতো বাক্যমাকর্ণয়তি  
যঃ শঠৈঃ । চপলশ্চাপি মায়াবী শঠো মিথ্যাবিনী  
তকঃ ॥ ৬৬ ॥ যো ভাষ্যাপুত্রমিত্রাণি বালবৃদ্ধ  
কুশাতুরান্ । ভূত্যানতিথি বন্ধুশ্চ তাক্ষান্ধাতি  
বুভুক্ষিতান্ ॥ ৬৭ ॥ যঃ স্বয়ং মৃষ্টমশ্নাতি বিপ্রায়ান্তং  
প্রযচ্ছতি । বৃথাপাকঃ স বিজ্ঞেয়ো ব্রহ্মবাদি-  
বিগৰ্হিতঃ ॥ ৬৮ ॥ নিয়মান্ স্বয়মাদায় যে তাজন্য-  
জিতেন্দ্রিয়াঃ । যে তাড়য়ন্তি গাং নিতাং বাহয়ন্তি  
মৃতশ্মূহঃ ॥ ৬৯ ॥ দুৰ্ব্বলান্নৈব পুংস্তি প্রনষ্টার্থা দিবন্তি  
চ । পীড়য়ন্ত্যভিচারেণ সক্ষতান্ বাহয়ন্তি চ ॥ ৭০ ॥  
তেষামদম্বা চাম্ভস্তি চিকিৎসন্তি ন রোগিণঃ ।  
অজ্ঞাবিকো মাহিষিকঃ সমুদ্রী বৃষলীপতিঃ ॥ ৭১ ॥  
হীনবর্ণাশ্রয়ন্তিচ বৈদ্যো ধর্ম্মধ্বজী চ যঃ । যশ্চ  
শাস্ত্রমতিক্রম্য স্বেচ্ছয়াবাহরেৎ করম্ ॥ ৭২ ॥ সদা  
দণ্ডকচিৎস যো বা দণ্ডকচির্ন হি । উৎকোচকৈ-  
রধিকৃতৈস্তকরৈশ্চ প্রপীড়্যতে ॥ ৭৩ ॥ যস্ত রাজ্যঃ

প্রতি নিত্য নিদ্রয় ব্যবহার করে, যাহারা অসন্তুষ্ট  
হইয়াও কপটতা করিয়া সন্তুষ্টের স্থায় লোকের  
কথার অনুবর্তন করে, যাহারা চপল মায়াবী শঠ ও  
মিথ্যা বিনয়ী, যে ব্যক্তি ক্ষুধার্ত পত্নী পুত্র মিত্র  
বালক বৃদ্ধ দুৰ্ব্বল রোগী ভূতা অতিথি বান্ধবদিগকে  
কেলিয়া স্বয়ং ভোজন করে, ব্রাহ্মণকে অপর দ্রব্য  
দিয়া যে স্বয়ং উত্তম দ্রব্য ভোজন করে, সেই  
ব্রহ্মজ্ঞজননিষ্ঠিত বৃথাপাক ব্যক্তি ; আর যে সকল  
অজ্ঞতেন্দ্রিয় ব্যক্তি কোন নিয়ম অবলম্বন করিয়া  
পশ্যৎ তাহা, তাগ করে ; যাহারা নিষত গোগণকে  
তাড়ন ও গোগণ দ্বারা ভারবাহন করায়, যাহারা  
দুৰ্ব্বলকে পোষণ করে না, ক্ষতযুক্ত পশু দ্বারা ভার  
বহন করায়, কাহারও দ্বারা হানি হইলে তাহাকে  
নিয়ত বিদেহ করে এবং অভিচার দ্বারা পীড়িত  
করে, পোষাদিগকে খাদ্য দান না করিয়া  
স্বয়ং ভোজন করে, কিম্বা পোষা রোগীর যোগ্য  
চিকিৎসা না করায় ; যাহারা ছাগ মেঘ মহিষ পোষণ  
দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তন্তু মুদ্রাদি চিহ্ন ধারণ  
করে, যে বৃষলীপতি, যে জন হীন বর্ণের আশ্রয়ে  
জীবিকা নির্বাহ করে, যে জন চিকিৎসাজীবী বা  
ধার্ম্মিক ভাগকারী, যে ব্যক্তি শাস্ত্রবিধি লঙ্ঘনপূর্বক  
যথেষ্ট কর গ্রহণ করে, যে জন সতত দণ্ডপ্রিয়  
কিম্বা যে দণ্ডের একান্ত বিরোধী, যে রাজার রাজ্যে  
প্রজাবর্গ উৎকোচগ্রাহী রাজপুরুষ ও তক্ষর দ্বারা  
উৎপীড়িত হয় ; ইহারা সকলেই পাতকী এবং পাপ-

প্রজা রাষ্ট্রে পচাতে নরকেষু সঃ । অচৌরঃ চৌরবৎ  
পশ্চেচ্চৌরঃ বাচৌররূপিণম্ ॥ ৭৪ ॥ আলস্তোপহতো  
রাজা ব্যসনী নরকং ব্রজেৎ । এবমাদীনি চাত্তানি  
পাপান্তাহঃ পুরাবিদঃ ॥ ৭৫ ॥ যদ্বা তদ্বা পরদ্রব্যমপি  
স্বপ্নমাত্রকম্ । অপহৃত্য নরঃ পাপো নারকী নাত্র  
সংশয়ঃ ॥ ৭৬ ॥ এবমাদ্যৌরঃ পাপৈকংক্রান্তে  
সমনন্তরম্ । শরীর যাতনার্থ্য পূর্বাকারমবাণুযাৎ ॥  
৭৭ ॥ তস্মাল্লিবিধমপোতন্নারকীয়ং বিবর্জয়েৎ ।  
সদাশিবক শরণং ব্রজেৎ সঙ্কল্পা যুতঃ ॥ ৭৮ ॥ নম-  
স্কারঃ স্তুতিঃ পূজা নামসকীর্তনং তথা । সম্পর্কাৎ  
কৌতুকান্নোভান্ন তস্ত বিফলং ভবেৎ ॥ ৭৯ ॥ করক্ষম  
উবাচ । সঙ্ক্ষেপাচ্ছিবপূজায়া বিধানং বক্তুমর্হসি ।  
কৃতেন যেন মনুজঃ শিবপূজাফলং লভেৎ ॥ ৮০ ॥  
মহাকাল উবাচ । প্রাতর্দধাহুসায়াক্ষে শঙ্করং  
সর্বদা ভজেৎ । দর্শনাৎ স্পর্শনায়ুক্ত্যঃ কৃতকৃত্যো  
ভবেৎক্ষুটম্ ॥ ৮১ ॥ আদৌ জ্ঞানং প্রকুবরীত  
ভস্মজ্ঞানমথাপি বা আপন্নতঃ কঠজ্ঞানং মন্ত্রজ্ঞান-

ফলে নরকভাগী হইয়া থাকে । যে রাজা চোরকে  
সাধু এবং সাধুকে চোর মনে করেন কিম্বা যিনি  
আলস্যবশীভূত, বা ব্যসনাসক্ত, উাহাকেও নরকে  
যাইতে হয় । পুরাতত্ত্বজ্ঞগণ এইরূপ আশুও নানা-  
বিধ পাপ কীর্তন করিয়াছেন । ৬১—৭৫ । পরদ্রব্য  
যেদ্রব্যই হউক না কেন, স্বপ্ন পরিমাণও অপহরণ  
করিলে মানব সেই পাপে নরকগামী হয় । ইহাতে  
সংশয় নাই । নরগণ এই সকল পাপানুষ্ঠান করিলে  
মৃত্যুর পব যাতনাভোগার্থ পূর্ষ দেহের স্থায় অপর  
একটি শরীর প্রাপ্ত হয় । অতএব উক্ত নরকসাধক  
ত্রিবিধ পাপ কন্মই পরিহার করিয়া শ্রদ্ধা সহকারে  
সদাশিবের শরণাপন্ন হওয়া সর্বথা কর্তব্য ।  
প্রসঙ্গক্রমে, কৌতুকবশে বা লোভেও যদি সেই  
শিবের নমস্কার স্তুতি পূজা বা নাম সংকীর্তন করা  
যায়, তাহাও বিফল হয় না । ৭৬—৭৯ । করক্ষম  
কহিলেন,—আপনি এক্ষণে সংক্ষেপে এমন শিব-  
পূজা-বিধান বসুন যাহার অনুষ্ঠানে মানব সম্যক  
শিবপূজা-ফল পাঠিতে পারে । মহাকাল কহি-  
লেন,—মানব প্রাতঃ মধ্যাহ্ন সায়াক্ষ—তিনকালেই  
শঙ্করের ভজনা করবে । শঙ্করের দর্শনে ও  
স্পর্শনে মানব সর্বথা কৃতকৃত্য হইয়া থাকে ।  
প্রথমতঃ জ্ঞান করবে । আর কোন বিপদাপদের  
জন্ত সর্বদা মজ্ঞানরূপ জ্ঞানে অশক্ত হইলে কঠ  
পর্ধ্যস্ত অবগাহন কিম্বা ভস্মজ্ঞান বা মন্ত্রজ্ঞান করা

মথাপি বা ॥ ৮২ ॥ আবিকং পরিদধ্যাচ্চ ততো  
বাসঃ সিতঞ্চ বা । ধাতুরজমথো নবাং মলিনং  
সঙ্কিতং ন চ ॥ ৮৩ ॥ উত্তরীয়ঞ্চ সন্দধ্যাদিনা  
তন্নিফলার্চনম্ । তস্মাদ্ধিপুণ্ড্রধারী চ ললাটে হৃদি  
চাংসয়োঃ ॥ ৮৪ ॥ পূজয়েদ্যো মহাদেবঃ প্রীতঃ পশ্চাতি  
তং মুহুঃ । সৰ্বদোষান বহিঃ ক্ষিপ্যা শিবাবতন-  
মাবিশেৎ ॥ ৮৫ ॥ প্রবিশ্ব চ প্রণমোশং ততো  
গৰ্ভগৃহং বিশেৎ । পানী প্রক্ষালা তচ্ছিত্তো  
নির্ম্মালামবরোপয়েৎ ॥ ৮৬ ॥ যেন ক্রদায়নে ভক্ত্যা  
কুরুতে মার্জ্জনক্রিয়াম্ । তস্মাম্মার্জ্জযতে হেবং  
স্বাগুনৈতৎ পরস্পরম্ ॥ ৮৭ ॥ রুদ্রভক্ত্যা চ সান্ত-  
ষ্টেয়ালিখ্যঃ মার্জ্জয়েন্ততঃ । ভক্তিদেবস্তা তিষ্ঠেন্ন  
মালিখ্যঃ মার্জ্জতঃ সদা ॥ ৮৮ ॥ গড়ুকান্ পূরয়েৎ  
পশ্চাৎশিখলেন জলেন বৈ । গড়ুকাস্ত সমাঃ সর্ষে সর্ষে  
চ শুভদর্শনাঃ ॥ ৮৯ ॥ নিব্রণাঃ সৌম্যরূপাশ্চ সর্ষে  
চোদকপূরিতাঃ । বহুপূতজলৈঃ পূর্ণা গন্ধধূপৈশ্চ  
বাসিতাঃ ॥ ৯০ ॥ ক্ষালিতাঃ পুরিতা নীতাঃ ষড়ক্ষর-  
জপেন চ । গড়ুকাষ্টশতং কুর্ধ্যাদথবা প্যষ্টেবিশতিঃ ॥  
৯১ ॥ অষ্টাদশাপি চতুরস্ততো হ্যানং ন কারয়েৎ ।  
পয়ো দধি স্তবতঃকব কৌদ্রমিকুরসং তথা ॥ ৯২ ॥

কর্তব্য । • পরে মেঘলোমজ নৃতন খেত বা গৈরি-  
কাদিরঞ্জিত বসন পরিধান করিবে । মলিন বা  
সেলাই করা বস্ত্র ধারণ করিতে নাই । পরে উত্তরীয়  
ধারণ করিবে । উত্তরীয় ধারণ না করিয়া অর্চনাদি  
কার্য্য করিলে তাহা বিফল হয় । যে ব্যক্তি প্রীতমনে  
ললাটে হৃদয়ে ও অংসদ্বয়ে তস্মাদ্ধিপুণ্ড্র ধারণ করিয়া  
শঙ্করের অর্চনা করে, সে অল্পকালে ' তদীয় দর্শন-  
লাভে সক্ষম হয় । বাহ্যিক ও আভ্যন্তরিক দোষ  
সকল পরিহার করিয়া শিবমন্দিরে প্রবেশ করিবে ।  
পরে শঙ্করকে প্রণাম করিয়া অভ্যন্তর-গৃহে প্রবিষ্ট  
হবে । পরে করদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া তন্মনা  
হইয়া নির্ম্মালাপসারণ করিবে । যে জন ভক্তি-  
পূর্ণ হৃদয়ে শিবগৃহের মার্জ্জন করে, পরকালে শঙ্করও  
তাহার পাপরাশি মার্জ্জন করিয়া থাকেন । অতএব  
ভক্তিসহকারে শিবমন্দির মার্জ্জন করিবে ।  
ইহাতে মানবের শঙ্করে চিরস্থায়িনী ভক্তি হয় এবং  
পাপরাশি বিদূরিত হইয়া যায় । তারপর কমণ্ডলু  
সকল প্রক্ষালনপূর্ব্বক বহুপূত নির্ম্মল জলে ষড়ক্ষর  
মন্ত্রোচ্চারণসহকারে পূরণ করিবে । কমণ্ডলু সকল  
দেখিতে সুকী একাকার ও নির্গত হওয়া আবশ্যক ।  
উহা আবার গন্ধ ও ধূপ দ্বারা সুবাসিত করিবে ।

এবং সৰ্ব্বঞ্চ তদ্রূপাং বামতঃ সন্মাসেত্তবাৎ । ততো  
বহির্বিনিষ্ক্রম্য পূজয়েৎ প্রতিহারকান্ ॥ ৯৩ ॥  
সর্ষেবাং বাচকা মজ্জাঃ কথাস্তেহতঃ পরং ক্রমাৎ ॥  
৯৪ ॥ "ওঁ গং গণপত্যে নমঃ । ওঁ ক্ষাং ক্ষেত্র-  
পালায় নমঃ । ওঁ গং গুরুভ্যো নমঃ । ইতি  
আকাশে । ওঁ কোং কুলদেব্যে নমঃ । ওঁ নন্দিনে  
নমঃ । ওঁ মহাকালয় নমঃ । ওঁ ধাত্রে বিধাত্রে  
নমঃ ।" তত প্রবিশ্ব লিঙ্গাচ্চ কিঞ্চিদক্ষিপতঃ শুচিঃ ।  
উদত্তমুখঃ ক্ষণং ধ্যায়েৎ সমকায়াসনস্থিতঃ ॥ ৯৫ ॥  
দর্ভাদিভিঃ পরিবৃত্তং মধ্যপদ্যার্কমণ্ডলম্ । সোম-  
মণ্ডলমধ্যস্থং ধ্যায়েদৈ বহুমণ্ডলম্ ॥ ৯৬ ॥ তন্মধ্যে  
বিশ্বরূপঞ্চ বামাদ্যষ্টাদিশক্তিকম্ । পঞ্চবক্ত্রং দশভূজং  
ত্রিনেত্রং চন্দ্রভূষিতম্ ॥ ৯৭ ॥ বামাক্ষগিরিজং দেবং  
ধ্যায়েৎ সিদ্ধৈঃ স্তবতঃ মুহুঃ । ততঃ পূৰ্ণং প্রদদ্যাচ্চ  
পাদ্যাদিঃ শস্তবে নৃপ ॥ ৯৮ ॥ পানীয়মক্ষতা দর্ভা  
গন্ধপুষ্পং সসর্পিষম্ । ক্ষীরং দধি মধু পুনর্নবাক্ষো-  
হরণে প্রকীর্তিতঃ ॥ ৯৯ ॥ ততঃ শ্রদ্ধার্হচিত্তস্ত  
স্নানং লিঙ্গস্তা চাচরেৎ । গৃহীত্বা গড়ুকং পূৰ্ণং  
মলস্নানং সমাচরেৎ ॥ ১০০ ॥ অর্ধেন স্নাপয়েৎ  
পূৰ্ণং কুর্ধ্যাচ্চ মলঘর্ষণম্ । সর্ষেণ স্নাপয়েৎ পশ্চাৎ

অষ্টোত্তর শত, অষ্টাবিশতি, অষ্টাদশ বা অন্ততঃ  
চারিটী কমণ্ডলু করা আবশ্যক । ইহার ন্যূন করিবে  
না । হৃদ, দধি, স্তব, মধু, ইক্ষুরসাদি দ্রব্য শিবের  
বামদিকে স্থাপন করিবে । অতঃপর বহির্ভাগে  
লিঙ্গান্ত হইয়া প্রতীহারগণকে অর্চনা করিবে । ইহা-  
দিগের মন্ত্র সকল বলিতেছি । ৮০—৯৪ । মন্ত্র সকল  
মূলে " " চিহ্নমধ্যে দ্রষ্টব্য । পরে পুনরায় গৃহে  
প্রবেশ করিয়া লিঙ্গের কিঞ্চিদক্ষিপ দিকে উত্তর-  
মুখে ঋজুকায়ে আসনে বসিয়া ক্ষণকাল ধ্যান  
করিবে । যথা—প্রথমে দর্ভাদিসমাকীর্ণ পদ্মমধ্যে অর্ক  
মণ্ডল, তন্মধ্যে সোমমণ্ডল ও তন্মধ্যে বহুমণ্ডল ধ্যান  
করিয়া তন্মধ্যে বামাদি অষ্টশক্তি সমাবৃত্ত, পঞ্চানন,  
ত্রিনেত্র, দশবাহু, চন্দ্রশেখর, বিশ্বরূপের ধ্যান করিবে ।  
উহার বামকোড়ে গিরিজা দেবী বিরাজমানা এবং  
তিনি সিদ্ধগণ কর্তৃক সংস্তুত হইতেছেন । এইরূপ  
ধ্যানান্তে প্রথমতঃ পাদ্য দান করিবে । রাজন !  
অতঃপর পানীয়, অক্ষত, দর্ভ, গন্ধ, পুষ্প, স্তব, হৃদ,  
দধি ও মধু—এই নয়টী দ্রব্য দ্বারা অর্ঘ্য রচনা করিয়া  
তাহা দান করিবে । পরে শ্রদ্ধাপ্লুত চিন্তে কমণ্ডলু-  
জলে মল নিরসনার্থ স্নান করাইবে । প্রথমতঃ  
কমণ্ডলুর অর্ধভাগ জল ঢালিয়া মলঘর্ষণান্তে অবশিষ্ট



পূজয়েৎ আপয়েন্ততঃ ॥ ১০১ ॥ প্রণম্য চ ততো  
ভক্ত্যা আপয়েন্মূলমন্ততঃ । ওঁ হুং বিশ্বমূর্তয়ে শিবায়  
নমঃ । ইতি দ্বাদশাঙ্করো মূলমন্তঃ ॥ ১০২ ॥ বারি-  
ক্ষীরদধিক্শোভন্তেনক্ষুরসেন চ । আপয়েন্মূলমন্তেণ  
জলধূপার্চনাং পৃথক্ ॥ ১০৩ ॥ গড়কৈঃ আপয়েৎ  
সর্কৈঃ স্নাতং গট্ঠকীর্কষয়েৎ ॥ ১০৪ ॥ বিকক্ষিতং  
ততঃ স্নাপ্য ত্রিগুণেন বিলেপয়েৎ । পূজয়েদ্বিবিধৈঃ  
পুষ্পৈর্কিষ্মিনা যেন তচ্ছূ ॥ ১০৫ ॥ “আগ্নেয়পাদে,  
ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ । নৈঋতিকে, ওঁ জ্ঞানায় নমঃ ।  
বায়ব্যা, ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ । ঈশানপাদে,  
ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ । পূর্ব্বপাদে, ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ ।  
দক্ষিণে, ওঁ অজ্ঞানায় নমঃ । পশ্চিমে, ওঁ অবৈ-  
রাগ্যায় নমঃ । উত্তরে, ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ ।  
ওঁ অনন্তায় নমঃ । ওঁ পদ্মায় নমঃ । ওঁ অকমণ্ডলায়  
নমঃ । ওঁ সোমমণ্ডলায় নমঃ । ওঁ বহুমণ্ডলায়  
নমঃ । ওঁ বামাজ্যোষ্ঠাদিপঞ্চমস্তম্ভস্ত্রিতোয় নমঃ ।  
ওঁ পরমপ্রকৃত্যে দেব্যা নমঃ । ওঁ ঈশানতৎপুরু-  
ষাঘোরবামদেব-সদ্যোজাত-পঞ্চবক্ত্রায় রুদ্রসাধ্য-  
বস্বাদিত্যবিশ্বেদেবাদিদেববিশ্বরূপায় অণ্ডজশ্বেদজো-  
দ্ভিজ্জরায়ুজরূপস্বাবরজঙ্গমমূর্ত্তয়ে পরমেশ্বরায় ওঁ  
হুং বিশ্বমূর্ত্তয়ে শিবায় নমঃশূলধনুঃখণ্ডৈকপালদণ্ড-  
কুঠারৈভ্যঃ ॥ ১০৬ ॥ ততো জলাধারমুখে চণ্ডী-  
শ্বরায় নমঃ ।” এবং সম্পূজ্য বিধিবত্ততোহর্ঘ্যং  
সন্নিবেশয়েৎ ॥ ১০৭ ॥ পানীয়মক্ষতঃ পুষ্পমেতৈ-  
বুজং কলোন্তমৈঃ । গৃহাগার্যাং মহাদেব পূজা-  
সম্পূর্ত্তিহেতবে ॥ ১০৮ ॥ অর্ঘ্যাদানস্তরং শক্রঃ

জল ঢালিয়া দিবে। পরে ভক্তিপূর্ব্বক প্রণাম করিয়া  
মূলোক্ত দ্বাদশাঙ্কর মন্ত্রে পৃথক্ পৃথক্ জল দুই  
দধি মধু ঘৃত ও ইক্ষুরস দ্বারা স্নান করাইবে। এই  
সময়ে একবার ধূপ দেওয়া আবশ্যিক আর সর্ব্বশেষে  
একবার জলদ্বারাও স্নান করান কর্তব্য। যতগুলি  
কমণ্ডলু থাকে, সমস্তগুলি দ্বারাই স্নান করাইবে।  
পরে গন্ধদ্রব্যা করিয়া পুনরায় আবার স্নান করা-  
ইবে। পরে আবার ত্রিখণ্ড চন্দন দ্বারা বিলেপিত  
করিবে। তারপর বিবিধ পুষ্প দ্বারা মূলোক্ত “ ”  
চিহ্নান্তর্গত বিধানে পূজা করিবে। অতঃপর যথাবিধি  
অর্ঘ্য স্থাপন করিবে। অর্ঘ্যাদান মন্ত্র যথা,—হে  
মহাদেব! জল অক্ষত পুষ্প ফলযুক্ত এই উত্তম  
অর্ঘ্য দান করিতেছি, আপনি গ্রহণ করুন;  
যাহাতে মৎকৃত পূজা সম্পূর্ণ হয়, তাহা করুন!  
৯৫—১০৮ । ইহার পর সমর্থ হইলে অপর বিবিধ

পূজয়েদ্বম্পূজয়া । ধূপং দীপঞ্চ নৈবেদ্যং ক্রমাৎ  
পশ্চারিবেদয়েৎ ॥ ১০৯ ॥ ঘটাকা বাদয়েন্তজ ততো  
নীরাজনং চরেৎ । ভ্রাময়েদেদদেবন্ত শঙ্খবাদিজ-  
নিঃস্বনৈঃ ॥ ১১০ ॥ নীরাজনঞ্চ যঃ পশ্চোদেব-  
দেবগ্র শুলিনঃ । স যুচ্যেৎ পাতকৈঃ সর্কৈঃ কিং  
পূর্ব্বং করিষ্যতি ॥ ১১১ ॥ নৃত্যং গীতঞ্চ বাদ্যঞ্চ  
অলীকমপি যচ্চরেৎ । তন্ত ত্র্যুদ্যদনন্তং হি গীত-  
বাদ্যফলং যতঃ ॥ ১১২ ॥ স্তোত্রৈস্ততশ্চ সংস্কৃত্য  
দণ্ডবৎপ্রণমেছুবি । ক্ষমাপয়েচ্চ দেবেশং সুরূতং  
কুরুতং ক্ষম ॥ ১১৩ ॥ য এবং যজতে রুদ্রমশ্বিন্ লিঙ্গে  
বিশেষতঃ । পিতরং পিতামহং চৈব তথৈব প্রপিতা-  
মহম্ ॥ ১১৪ ॥ সর্কাতং পাপাং সমুত্তার্য্য রুদ্রলোকে  
বাসেচ্চিরম্ । এব’ মাহেশ্বরো ভূহা সদাচারব্রত-  
স্থিতিঃ ॥ ১১৫ ॥ পশুপাশবিমোক্ষার্থং পূজয়েন্তয়না  
যদি । য এবং যজতে রুদ্র’ তেনৈতত্তর্পিতং  
জগৎ ॥ ১১৬ ॥ কিস্তেতৎ সফলং রাজস্রাচার’ যো  
ন লভ্যয়েৎ । আচারান্ত ফলতে ধর্ম্মো হ্যচারান্ত স্বর্গ-  
মশ্নুতে ॥ ১১৭ ॥ আচারালভতে হ্যম্মুরাচারো

উপচার দান করিবে। পরে যথাক্রমে ধূপ, দীপ ও  
নৈবেদ্য, দান করিয়া ঘটাবাদনপূর্ব্বক নীরাজন-  
দ্রব্য সকল ভ্রামিত করিয়া নীরাজন করিবে। এই  
সময়ে শঙ্খ ও অপরাপর বাদ্য বাজাইতে হয়।  
শঙ্করের নীরাজন যে করে তাহার কথা কি?—যে  
দেখে সেও সর্ব্বপাতক হইতে মুক্ত হয়। এ সময়ে  
নৃত্য-গীত-বাদ্য করিলেও শঙ্কর তৎপ্রতি সমধিক  
পরিভূষ্ট হন; যেহেতু গীত-বাদ্যাদির ফল অনন্ত।  
পরে বিবিধ স্তোত্রবচনে স্তব করিয়া ভূতলে দণ্ডবৎ  
প্রণাম করিবে। পরে “হে প্রভো! আমার স্মৃকৃত  
কুরুত সমস্ত ক্ষমা করুন” বলিয়া ক্ষমাপ্রার্থনা  
করিবে। যে জন এই বিধান মত অন্তর্লিঙ্গে—  
বিশেষতঃ এই লিঙ্গে ভগবান্ শঙ্করের অর্চনা করে,  
সে তদীয় পিতা পিতামহ ও প্রপিতামহকে সর্ব্বপাপ  
হইতে মোচিত করিয়া চিরকাল রুদ্রলোকে বাস-  
করিতে পারে। মানব পশুপাশ মোচনার্থ মাহেশ্বর  
ব্রহ্মাণলদ্বনে সদাচারে থাকিয়া তপস্বী হইলে এই  
বিধানে শঙ্করের অর্চনা করিলে তৎকর্তৃক সমস্ত  
জগৎ তর্পিত হয়। পরন্তু রাজন্! যে জন আচার  
প্রতিপালন করিয়া এই বিধানে অর্চনা করে,  
তাহারই উক্ত ফললাভ হয়। আচার পালনেই  
ধর্ম্মের ফল লাভ হয়, আচারেই স্বর্গবাস ঘটে;

হস্তাঙ্গলগম্ । যজ্ঞদানতপাংসীহ পুরুষস্ত ন ভূতয়ে ॥  
 ১১৮ ॥ ভবন্তি যঃ সদাচারং সমুজ্জ্বল্য প্রবর্ততে ।  
 তস্ত কিঞ্চিৎসমুদ্দেশং বক্ষ্যে তং শৃণু পার্থিব ॥ ১১৯ ॥  
 ত্রিবর্গসাধনে যত্নঃ কর্তব্যো গৃহমেধিনা । তৎসংসিক্তো  
 গৃহস্থস্ত সিদ্ধিরজঃ পরত্র চ ॥ ১২০ ॥ ত্রাণে মুহুর্থে  
 বৃধ্যত ধর্ম্মার্থো চাপি চিত্তবেৎ । সমুখায়  
 তথাচম্য দন্তধাবনপূর্ব্বকম্ ॥ ১২১ ॥ সন্ধ্যামুপাসীত বৃধঃ  
 সংশান্তঃ প্ররতঃ শুচিঃ । পূর্বাং সন্ধ্যাং সমনক্ষত্রাং  
 পশ্চিমাং সদিবাকরাম্ ॥ ১২২ ॥ উপাসীত যথাত্মায়া  
 নৈনাং জহাদানাপাদি । বর্জয়েদনৃতং চাসংপ্রলাপং  
 পঞ্চমং তথা ॥ ১২৩ ॥ অসৎসেবাং হ্রসদ্বাদং হ্রস-  
 চ্ছাত্ত্বং চ পার্থিব । আদর্শদর্শনং দন্তধাবনং কেশ-  
 সাধনম্ ॥ ১২৪ ॥ দেবার্চনং চ পূর্বাহ্নে কার্য্যাণ্যভ-  
 ঞ্ছ্যহর্ষয়ঃ । পালাশমাসনং চৈব পাত্কে দন্তধাবনম্ ।  
 বর্জয়েদাসনং চৈব পদা নাকর্ষয়েদ্বুধঃ ॥ ১২৫ ॥ জল-  
 ময়িং চ নিনয়েদ্যুগপন্ন বিচক্ষণঃ ॥ ১২৬ ॥ পাদৌ  
 প্রসারয়েন্নৈব গুরুদেবাগ্নিসম্মুখৌ । চতুষ্পাং চৈতা-  
 তরুং দেবাগ্নায়ং তথা যতিম্ ॥ ১২৭ ॥ বিদ্যাধিকঃ

আচারেই আয়ু লাভ হয়, আচাবেই তুল্লক্ষণ বিনষ্ট  
 হইয়া থাকে । সদাচার লঙ্ঘন করিয়া যজ্ঞ দান তপ-  
 সাদি যাহা কিছু সংকার্য্য করা যায়, তাহা মানবের  
 মঙ্গলসাধক হয় না । রাজন! সেই সদাচার সদক্ষে  
 কিঞ্চিৎ বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর ॥ ১১৮—১১৯ ॥  
 গৃহস্থমাত্রেয়ই ধর্ম্মার্থ-কাম সাধনে যত্ন করা আবশ্যক ।  
 ত্রিবর্গ সিদ্ধ হইলেই গৃহস্থ ইহ পরকালে সিদ্ধি লাভ  
 করিয়া থাকে । ত্রাণমুহুর্থে জাগরিত হইয়া ধর্ম্ম ও  
 অর্থের চিন্তা করিবে । পরে উখানান্তে আচমন  
 দন্তধাবনাদি করিয়া শান্ত সংযত চিত্তে শুচি ভাবে  
 যথাবিধি সন্ধ্যোপাসনা করিবে । প্রত্যঃসন্ধ্যানক্ষত্র  
 থাকিতে থাকিতে এবং সায়াঃসন্ধ্যা সূর্য্য থাকিতেই  
 করিতে হয় । আপৎ কাল ব্যতীত কদাচ সন্ধ্যাবাধ  
 করিবে না । মিথ্যাবাক্য, অসদালাপ, পঞ্চমভাষণ,  
 অসৎসেবা, অসৎতর্ক ও অসৎ শাস্ত্রানুশীলন  
 বর্জন করিবে । রাজন! মনীয়গণ বলেন,—  
 আদর্শদর্শন, দন্তধাবন, কেশপ্রসাধন ও দেবার্চন  
 পূর্বাহ্নেই কর্তব্য । পালাশ-কাঠজ আসন পাত্কা  
 বা দন্তধাবন কাষ্ঠ সর্ষধা বর্জন করিবে । বীমান  
 ব্যক্তি পদদ্বারা আসন আকর্ষণ করিবে না । বিচ-  
 ক্ষণ মানব একদা জল ও অগ্নি লইয়া যাইবে না ।  
 গুরু বা দেবতার নিকটে পাদপ্রসারণ করিবে না ।  
 চতুষ্পাং, চৈত্যাং, দেবগৃহ, যতি, সমধিক বিদ্বান,

গুরু বৃদ্ধঃ কুর্য্যাদেতান্ প্রদক্ষিণান্ ॥ ১২৮ ॥ আহার-  
 নীহারবিহারযোগাঃ সুসংবৃতা ধর্ম্মবিদানুকার্যাঃ ।  
 বাধুদ্বিবীর্ঘাণি তপস্তথৈব বার্তাযুয়ী গুপ্ততমে চ  
 কার্য্যে ॥ ১২৯ ॥ উভে মূত্রপুরীষে তু দিবা  
 কুর্য্যাদদন্তমুখঃ । দক্ষিণাভিমুখে রাত্রৌ হেবমান্ন  
 রিষাতে ॥ ১৩০ ॥ প্রত্যগ্নিঃ প্রতি সূর্য্যং চ প্রতি  
 গাং ত্রিনিং প্রতি । প্রতি সোমোদকং সন্ধ্যাং  
 প্রজ্ঞা নশ্রুতি মেহতঃ ॥ ১৩১ ॥ ভোজনে শয়নে  
 স্থানে উৎসর্গে মলমুত্রয়োঃ । রথ্যাচতুঃক্রমণে চার্জ-  
 পঞ্চকচ্চামেৎ সদা ॥ ১৩২ ॥ ন নদ্যাং মেহনং কুর্য্যাম  
 শ্মশানে ন ভস্মনি । ন গোময়ে ন কুঠে চ নৈবা-  
 লুনে ন শাদলে । উদ্ধতাভিস্তখাভিস্ত শৌচং  
 কুর্য্যাদ্ভিচক্ষণং । অন্তর্জলাদেবকুলাদ্বন্দ্বীকামুযক-  
 স্থলাৎ ॥ ১৩৪ ॥ অপবিদ্ধাপশৌচাশ্চ বর্জয়েৎ পঞ্চ  
 মৃত্তিকাঃ । গন্ধলেপাপহরণং শৌচং কুর্য্যাস্তথা  
 বৃধঃ ॥ ১৩৫ ॥ নান্নানং তাড়য়েন্নৈব দদ্যাদ্ধ-  
 পেভা এব চ । উভাতামপি পানিভ্যাং কণ্ঠয়েন্নান্নানং

গুরু ও বৃদ্ধ ব্যক্তিকে প্রদক্ষিণ করিবে । ধর্ম্মজ্ঞ  
 মানব আহার বিহার ও মৈথুন ব্যাপার সর্ষধা গোপ-  
 নেই করিবে আর বাক্য বুদ্ধি সামর্থ্য, তপস্যা,  
 জীবিকা ও আয়ু সর্ষধা গুপ্ত রাখিবে । মূত্র-পুরীষ-  
 ত্যাগ কার্য্য দিবাভাগে উত্তর মুখে এবং রাত্রিকালে  
 দক্ষিণ মুখে করিবে । একপ করিলে আয়ুক্ষয় হয়  
 না । ১২৮—১৩০ ॥ অগ্নি, সূর্য্য, গো, তপস্বী, চন্দ্র,  
 বা জলের দিকে মুখ করিয়া কিম্বা সন্ধ্যাকালে মল-  
 মুত্র ত্যাগ করিলে বুদ্ধি বিনষ্ট হয় । ভোজন, শয়ন,  
 উপবেশন, মলমুত্রত্যাগ, ও পথভ্রমণ করিয়া সকল  
 সময়েই পঞ্চাঙ্গ অর্থাৎ হস্তদ্বয়, পদদ্বয় ও মুখ এই  
 পঞ্চস্তান জলদ্বারা আর্জ করিয়া আচমন করিবে ।  
 নদী, শ্মশান, ভস্ম, গোময়, কর্কট স্থান, শাদল ও  
 যে স্থলের তৃণাদি সম্যক ছেদন করা হইয়াছে,  
 তাদৃশ স্থলে মলমুত্র ত্যাগ করিবে না । বিচক্ষণ  
 মানব উদ্ধৃত জল দ্বারাই শৌচ করিবে । দেবস্থান,  
 বন্দীক, বা জল মধ্য হইতে কিম্বা মুবিকোদ্ধৃত  
 মৃত্তিকা হইতে শৌচার্থ্য মৃত্তিকা লইবে না ; আর  
 শৌচাবশিষ্ট বা কোন দোষে পরিত্যক্ত মৃত্তিকাও  
 লইবে না । শৌচকার্য্যে এই পঞ্চ মৃত্তিকা পরি-  
 হার্য্য । বুদ্ধিমান মানব যাহাতে হস্তের দুর্গন্ধ দূর  
 হয় এমন ভাবে মৃত্তিকা দ্বারা শৌচ করিবেন ।  
 আত্মাকে তাড়না করিবে না কিম্বা বিনা কারণে  
 ক্রেশ দিবে না । হই হস্তে কদাচ মন্তক কণ্ঠয়ন

শিরঃ ॥ ১৩৬ ॥ রঞ্জেদারাস্ত্যজৈদীর্ঘ্যং তামু  
নিকারণং বৃধঃ। স্বর্ঘ্যাস্তং ন বিনা কশিচৎ ক্রিয়া  
নৈবাচরেত্তথা ॥ ১৩৭ ॥ অদ্রোহেণব ভূতানামন্ন-  
দ্রোহেণ বা পুনঃ। শিবচিন্তোহর্জয়েদ্বিত্তং ন  
চাতিরূপণো ভবেৎ ॥ ১৩৮ ॥ নেঘুঃ স্ত্রা  
কৃতয়ঃ স্ত্রা পরদ্রোহকর্ষবীঃ। ন পাণিপাদ-  
চপলো ন নেত্রচপলোহনুজুঃ ॥ ১৩৯ ॥ ন চ বাগঙ্গ-  
চপলো ন চাশিষ্টস্ত গোচরঃ। ন শুকবাদঃ  
কুবীত শুকবৈরং তথৈব চ ॥ ১৪০ ॥ উপায়ৈঃ সাধ-  
য়েদর্ধান দণ্ডস্বগতিকাগতিঃ। ভিন্নাশনং ভিন্নশয্যাং  
বর্জয়েত্তিন্নভাজনম্ ॥ ১৪১ ॥ অন্তরেণ ন গচ্ছেত  
দ্বয়োজ্জলনলিঙ্গয়োঃ। নাগ্যোনি বিপ্রয়োশ্চৈব ন  
দম্পত্যোন্মপৌত্তম ॥ ১৪২ ॥ ন স্বর্ঘ্যব্যোমায়োনিব  
হরস্ত বৃষভস্ত চ। এতেষামন্তরং কুর্যন যতঃ পাপ-  
মবাপুয়াৎ ॥ ১৪৩ ॥ নৈকবস্ত্রশ্চ ভূজীত নাগৌ  
হোমমখাচরেৎ। ন চার্চয়েদ্বিজান্নৈব কুর্ঘ্যাদেবার্চনং  
বৃধঃ ॥ ১৪৪ ॥ খণ্ডনং পেষণং মাষ্টিং জলসংশোধনং  
তথা। রন্ধনং ভোজনং স্থাপ উত্থানং গমনং ক্ষতম্

করিবে না। পত্নীগণকে সতত রক্ষা করিবে  
এবং বিনা কারণে কদাচ তাহাদিগের প্রতি ঈর্ষ্যা  
করিবে না। স্বর্ঘ্যাস্তকালে সন্ধ্যোপাসনা ব্যতীত  
আর কোন কার্য্য করিবে না। সন্নদা শিবের  
প্রতি চিন্তা নিবিষ্ট রাখিয়া ভূতগণের দ্রোহ না করিয়া  
বা অন্নমাত্র দ্রোহ করিয়া বিস্তোপাঙ্জন করবে।  
অত্যন্ত রূপণ হইবে না। ঈর্ষী, কৃতঘ্ন বা পর-  
দ্রোহী হইবে না। হস্ত-পদের বা নেত্রের চাপল্য  
করিবে না। কদাচ অসরল হইবে না। বাক্যে  
বা অঙ্গচালনেও কদাচ চাপল্য প্রকাশ করিবে না।  
অশিষ্ট জন সন্নিধানে অবস্থান করিবে না। বৃথা  
তর্ক বা বৃথা বিবাদ করিবে না। ১৩১—১৪০।  
সাম দান ও ভেদ এই তিন উপায় দ্বারা অর্থ সাধন  
করিবে; পরন্তু অনন্তোপায় হইলেই দণ্ড ব্যবহার  
করিবে, নচেৎ দণ্ড প্রয়োগ অকর্তব্য। ভয় আসন,  
হিঙ্গ শয্যা ও ভয় পাত্র বর্জন করিবে। অগ্নি ও  
লিঙ্গ ইহাদিগের মধ্য দিয়া যাইবে না। হে নৃপো-  
ত্তম! অগ্নিহুয় ব্রাহ্মণহুয় কিম্বা পতি ও পত্নীর মধ্য  
দিয়াও যাইতে নাই। স্বর্ঘ্য ও আকাশ, শিব ও  
বৃষভ—ইহাদিগের মধ্যেও ব্যবধান করিতে নাই।  
ব্যবধান করিলে পাপ হয়। এক বস্ত্রে ভোজন,  
অগ্নিতে হোম, ব্রাহ্মণপূজা ও দেবার্চন করিবে না।  
খণ্ডন, পেষণ, মাষ্টি, রন্ধন, ভোজন, নিদ্রা,

১৪৫ ॥ কার্য্যারম্ভ সমাপ্তিঃ চ বচঃ প্রোচ্য তথা-  
প্রিয়ম্। পিবন জিহ্বন স্পর্শন শৃণু বিনাক্ষৈশ্চৈধুনং তথা  
১৪৬ ॥ শুচিং চ জপং স্থাপুং যঃ কুর্ঘ্যাধিঃশতিং  
তথা। মাহেশ্বরঃ স বিজ্ঞেয়ঃ শেবোহস্তো নামধারকঃ ॥  
১৪৭ ॥ স বৈ রুদ্রময়ো ভূহা ততশ্চাস্তে শিবঃ ব্রজেৎ।  
পরস্মিৎ নাভিতাষেত্তথা সস্তাবয়েদ্যদি ॥ ১৪৮ ॥  
মাতঃস্বসরখো পুত্রি আর্ঘ্যেতি চ বদেদ্বৃধঃ। উচ্ছিষ্টো  
নালভেৎ কিঞ্চিৎ চ স্বর্ঘ্যং বিলোকয়েৎ ॥ ১৪৯ ॥  
নেস্তুং ন তারকাশ্চৈব নাদয়েন্নান্ননঃ শিরঃ। স্ত্রী  
জুহিতা মাত্রা বা নৈকাস্তাসনমাচরেৎ ॥ ১৫০ ॥  
হুজ্জয়ো হৌল্লিখগ্রামো মুহতে পণ্ডিতৌহপি সন।  
শুকমধ্যাগতং গোষ্ঠে স্বমুখায যত্নতঃ ॥ ১৫১ ॥  
আসনং কল্পয়েত্তস্ত কুর্ঘ্যং পাদাভিবন্দনম্। নোদক-  
ছিরাঃ স্পেজাতু ন চ প্রতাকাছরা বৃধঃ ॥ ১৫২ ॥  
শিরস্তগস্ত্যমাবায তদৈব চ পূরন্দরম্। উদক্যা-  
দর্শনঃ স্পর্শঃ বজ্রাঃ স্তাবণং তথা ॥ ১৫৩ ॥ নাপ্প-  
মুত্রঃ পুরীষঃ বা মৈথুনং বা সমাচরেৎ। কুহা

উত্থান, গমন, কার্য্যারম্ভ, কার্য্যসমাপ্তি, পান, আত্মাণ,  
স্পর্শন, শ্রবণ, মৈথুন ও পবিত্রতা সাধন, এই সকল  
কার্য্যে আর হাচি দিয় বা অপ্রিয় বাক্য বলিয়া  
কিছা কোন কথা বলিবার উপক্রমে যে জন মহে-  
শ্বরের স্মরণ করে তাহাকেই মাহেশ্বর বলিয়া জানিও,  
যাহারা এই বিংশতি ব্যাপারে শব্দের স্মরণ  
করে না, তাহারা পাণ্ডপত নামধারী মাত্র। পাণ্ডপত  
ব্যক্তি রুদ্রময় হইয়া অস্তিত্বে শিবসালোক্য  
প্রাপ্ত হয়। পরস্মী সহিত কথাই কহিবে না,  
যদি কহিতে হয়, তবে বুদ্ধিমান মানব মাতা  
ভগিনী কস্তা বা মাতা সদোধনেই কথা কহিবে।  
উচ্ছিষ্ট অবস্থায় কোন দ্রব্য স্পর্শ করিবে না, স্বর্ঘ্য  
চন্দ্র ও তারাদিও বিলোকন করিবে না। স্বীয় মস্তকে  
যাহাতে কোনরূপ পীড়া না হয় এমন ভাবেই  
ব্যবহার করিবে। একান্তে একাসনে ভগিনী কস্তা  
বা মাতার সহিতও অবস্থান করিবে না;  
ইন্দ্রিয়-নিচয় নিতান্ত হুজ্জয়, তজ্জন্ত পণ্ডিত ব্যক্তিও  
অনেক সময় মুগ্ধ হইয়া পড়েন। গুরু যদি গৃহে  
আসিয়া উপস্থিত হন তবে স্ত্রীঃ সযত্নে গাত্রো-  
ত্থানপূর্ব্বক তাঁহাকে বসিতে আসন দিয়া পাদ বন্দন  
করিবে। বুদ্ধিমান মানব কদাচ উত্তরশিরা বা  
পশ্চিমশিরা শয়ন করিবে না। দক্ষিণ দিকে বা  
পূর্ব দিকে মস্তক রাখিয়াই শয়ন করিবে। রজ-  
স্বলার দর্শন স্পর্শন বা তৎসহ স্তাবণও বর্জনীয়।

বিভবতো দেবমহুযাৰ্ঘ্যসমৰ্চনাম্ ॥ ১৫৪ ॥ পিতৃণাঞ্চ  
ততঃ শেষং ভোক্তুং মাহেশ্বরোহহঁতি । বাগ্‌যতঃ  
শুচিরাচাস্তঃ প্রাশ্বুগোদমুখোহপি বা ॥ ১৫৫ ॥ অন্ত-  
র্জাহ্নশ্চ তক্তিত্তো ভুঞ্জীতান্নমকুৎসয়ন্ । মোপঘাতং  
বিনা দোষান্ন তস্তোদাহরেদ্বুধঃ ॥ ১৫৬ ॥ নগ্নস্নানং  
ন কুব্বীত ন শরীত ব্রজেত বা । দ্রুতং ন গুরো-  
ক্রিয়াং ক্রুদ্ধং চৈনং প্রসাদয়েৎ ॥ ১৫৭ ॥ পারিবাদং  
ন শৃণুদাশ্চেষামপি জল্পতাম্ । সদা চাকর্ণয়েদ্রম্যাং-  
স্তাক্রা কৃত্যশতাভ্যপি ॥ ১৫৮ ॥ নিত্যং নিত্যং হি  
সম্মাষ্টিং গেহদর্পণয়োবিব । শুক্রাণাঞ্চ চতুর্দশাঃ  
নক্তভোজী সদা ভবেৎ ॥ ১৫৯ ॥ তিস্রো রাত্রীর্ম  
শক্ৰশ্চৈদেবং মাহেশ্বরো ভবেৎ । সংযাবরুশরা  
মাংসং নাশ্বানমুপসাধয়েৎ ॥ ১৬০ ॥ সায়াংপ্রাতঃ  
ভোক্তব্যং কৃশা হতিথিভোজনম্ । স্বপ্নাধায়ন-

জলমধ্যে মল-মূত্র ত্যাগ বা মৈথুন করিবে না।  
মাহেশ্বর জনের পক্ষে সম্পত্তির অল্পরূপ দেব মহুযা  
ঋষি ও পিতৃগণের অর্চনা করিয়া পরে শেষ অন্ন  
ভোজন করা কর্তব্য। শুচি হইয়া পূরুষগণ বা  
উত্তরগুণে বসিয়া বাক্য সংযমপূর্বক তপসাত চিত্তে  
অন্ন ভোজন করিবে; ভোজন কালে জাহ্নদ্বয়  
হস্তদ্বয়ের অভ্যন্তরে রাখিয়া বসিবে এবং অন্নের  
কুৎসা করিবে না। বুদ্ধিমান মানব অন্ন কোন রূপে  
দূষিত হইলে তাহাই মাত্র বলিবে, পরন্তু অগ্নি  
কেন দোষের উল্লেখ করিবে না। উলঙ্গ হইয়া  
স্নান বা গমন করিবে না, কিম্বা নিদ্রা যাইবে  
না। গুরু কোন কুকার্য করিলেও তাহা বলিবে  
না এবং কোন কারণে গুরু ক্রুদ্ধ হইলে তাহাকে  
প্রসন্ন করিবে। অপর কেহ যদি গুরুর নিন্দা-  
বাদ করে, তাহা শুনিবে না। শত কার্য ফেলিয়া ও  
ধর্ম্যকথা শ্রবণ করা কর্তব্য। গৃহ ও দর্পণ যেমন  
প্রতিদিন মার্জনা করিলে, নিশ্চল থাকে, দেহ ও  
তত্ত্ব প্রতি দিন নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠান করিলে  
নিশ্চাপ থাকে। মাহেশ্বর ব্যক্তি এয়োদশী চতু-  
র্দশী ও পূর্ণিমা অমাবস্তা—এই তিথিচতুষ্টয়ে  
নক্ত ভোজন করিবে; যদি এ নিয়ম পালনে  
অসমর্থ হয়, তবে কেবলমাত্র শুক্রা চতুর্দশীতে নক্ত  
ভোজন করিবে, তাহাতেও মাহেশ্বর ব্রত রক্ষা  
হইবে। সংযাব, রুশর বা মাংস কদাচ স্বীয় রসনার  
তৃপ্তি সাধনার্থ রন্ধন করিবে না। ১৪১—১৬০।  
প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে অতিথি ভোজন

ভোজ্যানি সন্ধ্যায়োশ্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ১৬১ ॥ ভুঞ্জানং  
সন্ধ্যায়োহৌহাদমুরাবসথো ভবেৎ । স্নাতো ন  
ধূনয়েৎ কেশান্ ক্ষুতে নিঞ্জীবিতেহধ্বনি ॥ ১৬২ ॥  
আলভেদক্ষিপং কর্ণং সর্বভূতানি ক্ষাময়েৎ । ন  
চাপি নীলবাসাঃ স্ত্রাণ বিপর্যস্তবস্ত্রধৃক্ ॥ ১৬৩ ॥  
বর্জ্যঞ্চ মলিনং বস্ত্রং দশাভিষচ বিবর্জিতম্ । প্রক্ষালা  
মুখহস্তো চ পাদৌ চাপ্যপবিশ্চ চ ॥ ১৬৪ ॥ অন্ত-  
র্জাহ্নদ্বিরাচামেদ্বিধুগং পরিমার্জয়েৎ । তোয়েন স্পর্শ-  
য়েৎ খানি স্বযুদ্ধানং তথৈব চ ॥ ১৬৫ ॥ আচম্য  
পুনরাচম্য ক্রিয়াঃ কুব্বীত সর্বশঃ । ক্ষুতে নিঞ্জীবিতে  
চৈব দন্তলগ্নে তথৈব চ ॥ ১৬৬ ॥ পতিতানাঞ্চ  
সস্তাষে কুর্ধ্যাদাচমনক্রিয়াম্ । অধোতব্যা ত্রয়ী  
নিত্যং ভাবিতব্যং বিপশিতা ॥ ১৬৭ ॥ ধর্ম্মতো  
ধনমাহাৰ্ঘ্য যষ্টব্যং চাপি যজ্ঞতঃ । হীনেভ্যোপি ন  
যুঞ্জীত ত্বকারঃ কহিচিদ্বুধঃ । ত্বকারো বা বধো  
বাপি গুরুণামুভয়ং সমম্ ॥ ১৬৮ ॥ সত্যং বাচ্যং

করাইয়া পরে স্বয়ং ভোজন করিবে। সন্ধ্যাকালে  
নিদ্রা, অধ্যয়ন বা ভোজন করিবে না। মোহ-  
বশে সন্ধ্যাকালে ভোজন করিলে অশুরগণ তাহাকে  
আশ্রয় করিয়া থাকে। স্নানান্তে কেশ সঞ্চালন  
করিবে না। পথে যাইতে যাইতে হাঁচিয়া বা  
কাসিয়া যথাবিধি আচমন না করিলেও ক্ষতি নাই,  
পরন্তু দক্ষিণ কর্ণ স্পর্শ করিয়া পরে সর্বভূতের  
নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিবে। নীল বসন ধারণ  
করিবে না কিম্বা উত্তরীয় বস্ত্র পরিধান আর  
পরিধেয় বস্ত্র উত্তরীয়রূপে ব্যবহার করিবে না।  
মলিন বা দশাধীন বসনও পরিধান করিবে না। মুখ  
পাণি পাদ প্রক্ষালনান্তে আসনে উপবেশনপূর্বক  
জাহ্নদ্বয় বাহুদ্বয়ের অভ্যন্তরে রাখিয়া তিন বার  
আচমন করিবে। পরে দুইবার মুখ মার্জনা করিয়া  
জলদ্বারা ইন্দ্রিয়নিচয় ও মস্তক স্পর্শ করিবে। এক-  
বার আচমনান্তে পুনরায় আচমন করিয়া তার পর  
বৈধ কার্য করিবে। ইচ্ছা দিয়া নিঞ্জীবন করিয়া, দন্তে  
কোন কিছু সংলগ্ন থাকিলে তাহা ফেলিয়া ও পতিত  
জনসহ সস্তাষণ করিয়া আচমন করিবে। প্রতি-  
ন্যস্ত বেদত্রয় অধ্যয়ন করিবে, এবং পণ্ডিত হইবার  
জন্ত সততই যত্ন রাখিবে। ধর্ম্মানুসারে ধনার্জন  
করিয়া সযত্নে খজ্ঞানুষ্ঠান করিবে। বুদ্ধিমান মানব  
হীন জনের প্রতিও “তুমি” বা “তুই” কথা প্রয়োগ  
করিব না। গুরুজনের প্রতি “তুমি” কথার প্রয়োগ ও  
তাহার বধসাধন উভয়ই তুল্য। সত্য কথা কহিবে।

নিত্যমৈত্রেণ ভাব্যং কার্যং ত্যাজ্যং নিত্য-  
মায়াসকারি । লোকেহুয্মিন্ যদিহ্ন স্ত্রাভ্য-  
শ্মিন্নায়া যোগে যোজনীয়ো গভীরৈঃ ॥ ১৬৯ ॥  
তীর্থপ্রানৈঃ সোপবাসৈবৈতৈশ্চ পাত্রে দানৈহোম-  
জপৈশ্চ যজ্ঞৈঃ । ভবার্চনৈর্দেবপূজাবিশেষৈরায়া  
নিত্যং শোধনীয়ো মলাক্ৰঃ ॥ ১৭০ ॥ যত্রাপি  
কুর্ষতো নান্না জুগুপ্সামেতি পার্থিব । তৎকর্তব্যম-  
সঙ্গেন যন্ন গোপ্যং মহাজনে ॥ ১৭১ ॥ ইতি তে  
বৈ সমুদ্দেশঃ কীর্তিতঃ কিঞ্চিদেব চ । শেষঃ স্মৃতি-  
পুরাণেভ্যস্তথা শ্রোতব্য এব চ ॥ ১৭২ ॥ এবমা-  
চরতো ধর্ম্যং মহেশস্ত গৃহে সতঃ । ধর্ম্মার্থকাম  
সম্প্রাপ্তৌ পরত্রেহ চ শোভনম্ ॥ ১৭৩ ॥ এবং  
নানাবিধান ধর্ম্মায়তনকালস্ত ফাঙ্কন । বদতো ধনি-  
রাক্যশেষমহানভ্যজায়ত ॥ ১৭৪ ॥ যাবৎ পশুস্তি যে  
তত্র সমাজগ্ন্যঃ শৃণুয তান । ব্রহ্মা বিষ্ণুঃ স্বয়ং ক্রদ্রো  
দেবী ক্রদ্রগণাস্তথা ॥ ১৭৫ ॥ ইন্দ্রাদয়স্তথা দেবা  
বসিষ্ঠাদাঃ মুনীশ্বরাঃ । তুষ্ণরুপ্রবরাশ্চাপি গন্ধর্বা-  
ম্পরসাঃ গণাঃ ॥ ১৭৬ ॥ তান্নমহেশ্ময়ান সর্বায়াহ-

সকলের সঙ্গেই নিয়তমিত্র ভাব রক্ষা করিবে ।  
আত্মাসকর কার্য্য বজ্জন করিবে । গভীরবুদ্ধি  
মানব ইহলোকে যত দিন থাকে, পরকালের হিত-  
সাধনার্থ যোগানুষ্ঠানে রত হইবে । আত্মা নিয়তই  
বিষয়সংসর্গে মলিন হইবা পড়ে, অতএব তীর্থপ্রান,  
উপবাস, ব্রতচরণ, সংপাত্রে দান, হোম, জপ, যজ্ঞ,  
শিবপূজা, দেবার্চন প্রভৃতি সংকার্য্য দ্বারা সতত  
তাহাকে শোধন করিবে ॥ ১৬৯—১৭০ ॥ রাজন্ ! যাহা  
অনুষ্ঠানকালে অন্তঃকরণে স্তব্ধ হয় না, কিম্বা সাধু-  
জন সন্নিধানে যাহা গোপন করিবার আবশ্যক হয় না,  
অনাসক্ত ভাবে সেই কার্য্য করিবে । মহারাজ !  
এই আমি আপনার নিকট সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ ধর্ম্ম-  
বিষয় উল্লেখ করিলাম ; স্মৃতি পুরাণাদি শাস্ত্রে অব-  
শিষ্ট আপনি জানিয়া লইবেন । গৃহে থাকিয়া ইহ-  
কালে ধর্ম্মার্থকাম ও পরকালে মঙ্গল লাভ করিতে  
হইলে এই মাহেশ্বর ধর্ম্মাবলম্বনই একান্ত কর্তব্য ।  
নারদ কহিলেন,—হে অর্জুন ! মহাকাল এইরূপ  
বিবিধ ধর্ম্ম উপদেশ করিতেছেন, ইতিমধ্যে সহসা  
আকাশে স্মমহান ধনি স্রুত হইল । মহাকাল সেই  
দিকে চাহিয়া দেখিলেন যে, ব্রহ্মা বিষ্ণু ক্রদ্রাচরগণ  
ও দেবীর সহিত স্তম্ভ শব্দর আসিতেছেন । তাঁহার  
সহিত ইন্দ্রাদি দেবগণ, বসিষ্ঠাদি মুনীশ্রগণ, তুষ্ণরু  
প্রভৃতি গন্ধর্ব্ব ও অম্পরা সকল আসিতেছেন । মহা-

কালো মহামতিঃ । অর্চয়ামাস বহুধা ভক্ত্যভ্যে-  
কতিপূরিতঃ ॥ ১৭৭ ॥ ততো ব্রহ্মাদিভিদেবৈর্করে  
রত্নময়াসনে । উপবিষ্টোহভিযুক্তশ্চ মহীসাগর-  
সঙ্গমে ॥ ১৭৮ ॥ ততো দেব্যা সমালিঙ্গ্য নীহোৎ-  
সঙ্গং স্বকং মুদা । পুত্রহে কল্লিতঃ পার্শ্ব মহাকালো  
মহামতিঃ ॥ ১৭৯ ॥ উক্তঞ্চ যাবদব্রহ্মাণ্ডমিদমাস্তে  
শিবব্রত ॥ তাবত্তিষ্ঠ শিবস্থানে শিববচ্ছিবব্রজিতঃ ॥  
১৮০ ॥ দেবেন চ বরো দত্তস্বল্লিঙ্গং যোহর্চয়িয়াতি ।  
জিতেন্দ্রিয়ঃ শুচিভূহা উর্দ্ধং মল্লোকমেযাতি ॥ ১৮১ ॥  
দর্শনং স্তবনং পূজা প্রণামশ্চ ততো জপঃ । দানং  
চাত্র ক্রতং লিঙ্গে মমতিতৃপ্তিকারণম্ ॥ ১৮২ ॥  
ইতুক্তে বিশ্রিতা দেবাঃ সাধু সাধ্বিতি তে জগুঃ ।  
ব্রহ্মাবিস্ময়ুগাংশ্চৈব মহাকালং প্রভুহুবুঃ ॥ ১৮৩ ॥  
ততঃ সুরৈঃ স্তবমানো বন্দ্যমানশ্চ চারণৈঃ ।  
নৃত্যাদিরপরেভিঃশ্চ গীতৈর্গন্ধর্ব্বজৈঃ শুভৈঃ ॥ ১৮৪ ॥  
কোটিকোটীগণৈশ্চৈব জ্ববন্তিঃ সর্ব্বতো বৃতঃ ॥ ১৮৫ ॥  
মহাকালো ক্রদ্রভবনং গতৌ ভবপুরঃসরঃ । এব-  
মেতন্মহালিঙ্গমুৎপন্নং কুরুনন্দন ॥ ১৮৬ ॥ কৃপশ্চাপি

মতি মহাকাল ভক্তিরসাত্মক চিত্তে তখন সকলকেই  
বিবিধ প্রকারে অর্চনা করিলেন । ব্রহ্মাদি দেবগণ  
সেই মহাকালকে উত্তম রত্নাসনে উপবেশন করাইয়া  
সেই মহীসাগরসঙ্গমক্ষেত্রে অভিসেক করিলেন ।  
হে অর্জুন ! তার পর দেবী সেই মহামতি মহা-  
কালকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক ক্রোড়ে লইয়া পুত্রহে  
কল্লনা করিলেন এবং কহিলেন,—হে শিবব্রত-  
পরায়ণ ! এই ব্রহ্মাণ্ড যত কাল থাকিবে, তুমি শিব-  
ভক্তি প্রভাবে তত কাল শিবলোকে বাস কর ।  
১৭১—১৮০ । দেব মহেশ্বর এই বর দিলেন যে, যে  
ব্যক্তি ইন্দ্রিয় সংযমপূর্ব্বক শুচি হইয়া তোমার প্র-  
স্তুতি লিঙ্গের পূজা করিবে, সে মরণান্তে আমার  
লোকে বাস করিবে । এই লিঙ্গের দর্শন, স্তুতি,  
পূজা, প্রণতি কিম্বা এখানে দান কার্য্য করিলে তাহা  
আমার অতিশয় তৃপ্তিসাধক হইবে । ব্রহ্মা বিষ্ণু  
প্রমুখ দেবগণ তখন সাধু সাধু রবে মহাকালের  
প্রশংসা করিয়া তাঁহাকে স্তব করিতে আগিলেন ।  
চারণগণ তদীয় গুণগান করিতে লাগিল । অম্পরারা  
তৎসমীপে নৃত্য করিতে লাগিল । গন্ধর্ব্বগণ মনো-  
হর গান করিতে লাগিল । কোটী কোটী শিবানুচর  
তাঁহাকে স্তুতিবাদ সহকারে সর্ব্বত্র পরিবেষ্টন করিল ।  
মহাকাল এই ভাবে শিবের সহিত শিবলোকে গমন  
করিলেন । হে কুরুনন্দন ! মহাকালের সিদ্ধিলাভক

সরঃ পুণ্যং মহাকালস্ত সিদ্ধিদম্ । অত্র যে মনুজাঃ  
পার্ব লিঙ্গস্তারাবনে রতাঃ ॥ ১৮৭ ॥ মহাকালঃ  
সমালিঙ্গ্য তাক্ষিণ্য নিবেদয়েৎ । এতদত্যঙ্কুতং  
লিঙ্গং ত্রিষু লোকেষু বিস্তৃতম্ ॥ ১৮৮ ॥ দৃষ্টং  
স্পৃষ্টং পূজিতঞ্চ গতান্তে ভবসীমা তৎ । এবমেতানি  
লিঙ্গানি সপ্ত জাতানি ফাল্গুন ॥ ১৮৯ ॥ যে  
শুশ্রূষন্তি গুণন্ত্যোক্তন্তেহপি ধন্য নরোত্তমাঃ ॥ ১৯০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে মহাকালশিবলোক প্রাপ্তিবর্ণনঃ  
নামৈকচহাশিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪১ ॥

### দ্বিচহাশিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । ততো ময়া স্থাপিতে চ স্থানে  
কালান্তরেণ হ । চিন্তিতং হৃদয়ে ভূয়ো দ্বিজাঙ্গগ্রহ-  
কামায়া ॥ ১ ॥ বাসুদেববিশ্বীনং হি তীর্থমেতন্ন  
রোচতে । অস্বর্ধ্যং হি জগদ্বন্দ্যং স হি ভূষণভূষণ-  
ম্ ॥ ২ ॥ যত্র নৈব হরিঃ স্বামী তীর্থে গেহেহথ  
মানসে । শাস্ত্রে বা তদসং সঙ্কং হাংসং তীর্থং ন  
বায়সম্ ॥ ৩ ॥ তস্মাৎ প্রসাদ্য বরদং তীর্থেহস্মিন্

সেই লিঙ্গ এবং পুণ্যপ্রদ কূপ ও সরোবর এই ভাবে  
সমুৎপন্ন হইয়াছিল । হে পুত্ৰানন্দন ! এখানে যে সকল  
মনুষ্য উক্ত লিঙ্গের আরাধনায় নিরত হয়, মহাকাল  
তাহাদিগকে আলিঙ্গনপূর্বক শিবসমীপে তাহা-  
দিগের তপোবৃন্তান্ত নিবেদন করেন । ত্রিলোক-  
বিখ্যাত এই লিঙ্গ অতীব অদ্ভুত । ইহা দৃষ্ট, স্পৃষ্ট  
বা পূজিত হইলে মানবগণ শিবলোক প্রাপ্ত হয় ।  
হে ফাল্গুন ! এই প্রকারে সাতটা লিঙ্গ জন্মিয়াছে ।  
যাহারা এই উপাখ্যান শ্রবণ বা পাঠ করে, সেই  
নরোত্তমগণও ধন্য হয় । ১৮১—১৯০ ।

একচহাশিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪১।

### দ্বিচহাশিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—হে অর্জুন ! আমি এই  
স্থানের প্রতিষ্ঠা করিষ্যু তারপর কালান্তরে দ্বিজগণের  
উপকারার্থ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিলাম যে,  
অস্বর্ধ্যহীন জগতের স্রষ্টা বাসুদেব ব্যতীত এ তীর্থের  
শোভা হইতেছে না ; বিষ্ণুই ভূষণের ভূষণ । যে  
তীর্থে, যে গৃহে, যে শাস্ত্রে বা যে অন্তঃকরণে শ্রীহরি  
আমিরূপে বিরাজমান নাই, তৎসমস্তই অসৎ ।

পুরুষোত্তমম্ । আনেষ্য কলয়া সাঙ্কাদিধাতুগ্রহ-  
কামায়া ॥ ৪ ॥ ইতি সঙ্কিত্য কোরব্য ততোহহং  
চাত্র সংস্থিতঃ । জ্ঞানযোগেন যোগীন্দ্রঃ শতং  
বর্ষণ্যতোষয়ম্ ॥ ৫ ॥ অষ্টাক্ষরং জপমন্ত্রং সন্নিগৃহে-  
শ্রিয়াণি চ । বাসুদেবময়ো ভূহা সর্বভূতরূপায়ঃ ॥  
৬ ॥ এবং মযাধামানো গরুড়ং হরিরাস্থিতঃ ।  
গণকোটিপরিবৃতঃ প্রত্যক্ষঃ সমজায়ত ॥ ৭ ॥ তমহং  
প্রাঞ্জলিভূহা দদ্যাম্যং বিধিবদ্ধরেঃ । প্রত্যবোচং  
প্রণম্যৈব প্রবন্ধকরসম্পৃষ্টেঃ ॥ ৮ ॥ শ্বেতদ্বীপে পুরা  
দৃষ্টং ময়া রূপং তব প্রভো । অজং সনাতনং বিষ্ণো  
নরনারায়ণায়কম্ ॥ ৯ ॥ তদুজপস্ত কলামেকাং  
স্থাপয়াত্র জনার্দন । যদি তুষ্টোহসি মে বিষ্ণো  
তদিদং ক্রিয়তাং ইমা ॥ ১০ ॥ এবং ময়া প্রার্থিতোহথ  
প্রোবাচ গরুড়ধ্বজঃ । এবমন্ত্র ব্রহ্মপুত্র যস্মাভীপ্সিতং  
হৃদি ॥ ১১ ॥ তত্তথা ভবিতা সর্বমপ্যত্রহং সর্দৈব  
হি । এবমুক্তা গতে বিষ্ণো নিবেশ্য স্বকলাং প্রভো ॥

আমার এই তীর্থ হংসসেবা তীর্থ হইল না, ইহা  
বায়স তীর্থ । অতএব জগতের হিতবিধানার্থ  
আমি সেই বরদাতা পুরুষোত্তমকে অংশরূপেও  
এখানে আনিয়া স্থাপন করিব । হে কোরব্য অর্জুন !  
আমি এইরূপ স্থির করিয়া এখানে থাকিয়া ইন্দ্রিয়-  
সংযমসহকারে বিশ্ব সংসার বাসুদেবময় জ্ঞান  
করিয়া সর্বভূতেই রূপায়বশ হইলাম এবং  
জ্ঞান-যোগাবলম্বনে সেই যোগীন্দের অষ্টাক্ষর মন্ত্র  
জপদ্বারা তুষ্টি সম্পাদন করিতে আরম্ভ করিলাম ।  
আমি এই ভাবে শতবর্ষ অতিক্রম করিলে পর  
একদা ভগবান্ হরি গরুড়ারোহণে কোটি কোটি  
পারিবদে পরিবৃত হইয়া আমার প্রত্যক্ষগোচর  
হইলেন । আমি তাঁহাকে যথাবিধানে অর্ঘ্যদানান্তে  
প্রণতিপূর্বক কৃতাজলিপুটে কহিলাম,—হে প্রভো !  
আমি পূর্বে শ্বেতদ্বীপে আপনার রূপ দেখিয়াছি ;  
হে বিষ্ণো ! আপনার সেই রূপ অজ সনাতন ও  
নর-নারায়ণায়ক । হে জনার্দন ! আপনি আপনার  
সেই রূপের এক কলা আমার এই তীর্থে স্থাপন  
করুন । হে বিষ্ণো ! আপনি যদি তুষ্ট হইয়া থাকেন  
তবে এই কাৰ্য্য করুন । ১—১০ । ভগবান্ গরুড়বাহন  
আমার এই প্রার্থনায় কহিলেন,—হে ব্রহ্মপুত্র !  
‘তথাস্তু’ । তুমি মনে মনে-যে কামনা করিয়াছ,  
তাহা তজপই হইবে । আমি সর্বদাই এখানে  
থাকিব । প্রভো ! অর্জুন ! বিষ্ণু এই বলিয়া নিজ

১২ ॥ ময়া সংস্থাপিতো বিশ্বলোকানুগ্রহকাময়া ।  
 যস্মাৎ স্বয়ং শ্বেতদ্বীপনিবাস্তত্র হরিঃ স্থিতঃ ॥ ১৩ ॥  
 ব্রহ্মো বিশ্বস্ত বিশ্বাস্যো বাসুদেবস্ততঃ স্মৃতঃ ।  
 কার্তিকে শূরপক্ষে যা ভবত্যেকাদশী শুভা ॥ ১৪ ॥  
 স্নানং কৃৎস্না বিধানেন তৌষপ্রশ্রবণাদিষু । যোহর্চয়েদ-  
 চ্যুতং ভক্ত্যা পঞ্চোপচারপূজয়া ॥ ১৫ ॥ উপোষ্য  
 জাগরং কুর্যাদপীতবাদ্যং হরেঃ পুরঃ । কথাং বা  
 বৈষ্ণবীং কুর্যাদস্ত্রক্ৰোধবিবর্জিততঃ ॥ ১৬ ॥ দানং  
 দদ্যাদযথাশক্ত্যা নিরতো হৃষ্টমানসঃ । অনেকভব-  
 সমুচ্চ্যতাং কল্মষাদখিলাদপি ॥ ১৭ ॥ মৃত্যতেহসৌ ন  
 সন্দেহো যদ্যপি ব্রহ্মঘাতকঃ । গারুড়েন বিমানেন  
 বৈকুণ্ঠং পদমাধুয়াৎ ॥ ১৮ ॥ কুলানং তারযেৎ পার্শ্ব  
 শতমেকোত্তরং নরঃ । শ্রদ্ধাযুক্তং মদা যুক্তং সোৎ-  
 সাহঃ সম্পূহং তথা ॥ ১৯ ॥ অহঙ্কারবিহীনঞ্চ স্নানং  
 ধূপানুলেপনম্ । পুষ্পনৈবেদ্যাসংযুক্তমর্গাদানসমব্রিতম্ ॥  
 ২০ ॥ যামে যামে মহাভক্ত্যা কৃত্যবাত্রিকসংযুতম্ ।  
 চামরান্ধাদসংযুক্তং ভেরীনাদপুরস্কৃতম্ ॥ ২১ ॥  
 পুরাণশ্রুতিসম্পন্নং ভক্তিনৃত্যসমব্রিতম্ । বিনিদ্রং  
 কৃত্তবাসাদম্পৃহাহীনঞ্চ ভারত ॥ ২২ ॥ তৎপাদসৌরভ-  
 ভ্রাণসংযুতং বিশ্বব্রহ্মতম্ । সগীতং সার্চনকরং

তৎক্ষেত্রগমনাধিতম্ ॥ ২৩ ॥ পায়ুরোধেন সংযুক্তং  
 ব্রহ্মচর্য্যসমব্রিতম্ । স্ততিপাঠেন সংযুক্তং পাদোদক-  
 বিভূষিতম্ ॥ ২৪ ॥ সত্যাব্রিতং সত্যমোগসংযুতং  
 পুণ্যবার্ভয়া । পঞ্চবিংশতিভূক্তং গুণৈর্ঘো জাগরং  
 নরঃ । একাদশ্যাং প্রকুবীত পুনর্ন জায়তে ভুবি ॥  
 ২৫ ॥ অত্র তীর্থবরে পূর্বমৈতরেথ ইতি দ্বিজঃ ।  
 সিদ্ধিং প্রাপ্তো মহাভাগো বাসুদেবপ্রসাদতঃ ॥  
 ২৬ ॥ অর্জুন উবাচ । ঐতরেয়ঃ কস্তা পুত্রো  
 নিবাসঃ কাস্তা বা মুনৈঃ । কথং সিদ্ধিমগাদীমান  
 বাসুদেবপ্রসাদতঃ ॥ ২৭ ॥ নারদ উবাচ । অশ্মিন্নেব  
 মম স্থানে হারীতশ্রাবয়েহভবৎ ॥ ২৮ ॥ মাৎস্কিরিতি  
 বিপ্রাশ্রয়ো বেদবেদাঙ্গপারগঃ ॥ ২৯ ॥ তস্তাসৌদিতরা  
 নাম ভাৰ্য্যা সাধ্বী গুণৈর্ধৃত্য । তস্তামুৎপদ্যত সূত-  
 শ্বেতরেয় ইতি স্মৃতঃ ॥ ৩০ ॥ স চ বাল্যাৎ প্রভৃত্যেব  
 প্রাগ্জন্মস্তমুশিক্ষিতম্ । জজাপ মত্নঃ ব্রহ্মশি-  
 দ্বাদশাঙ্করসংজ্ঞিতম্ ॥ ৩১ ॥ ন শৃণোতি ন বক্ত্যেব  
 মনসাপি চ কিঞ্চন । এবম্প্রভাবঃ সোহভূচ্চ বাল্যে  
 বিপ্রসুতস্তদা ॥ ৩২ ॥ ততো মুকোহয়মিত্যেব  
 নানোপায়েঃ প্রবোধিতঃ । পিত্রা যদা ন কুরুতে  
 ব্যবহারায় মানসম্ ॥ ৩৩ ॥ ততো নিশ্চিত্য মনসা

কলান্তাপনান্তে প্রস্থান করিলেন । আমি লোকহিত-  
 সাধনমানকে এইরূপে এখানে বিশ্বকে স্থাপন করি-  
 য়াছি । শ্বেতদ্বীপনিবাসী হরি স্বয়ং এখানে আছেন,  
 আর তিনি বিশ্বের বিশ্বাসস্থল এবং ব্রহ্ম, সেই জন্ত  
 তাঁহার নাম রাখা হইয়াছে বাসুদেব । কার্তিক মাসে  
 শূরপক্ষের শুভ একাদশীতে এখানে প্রশ্রবণাদি-  
 জলে যথাবিধানে স্নান করিয়া পঞ্চোপচারে ভক্তি-  
 সহকারে অচ্যুতের অর্চনা করবে । উপবাসপূর্বক  
 রাত্রি জাগরণ করিবে, হরিসমীপে গীতবাদ্য  
 করিবে । অথবা বিশ্বগুণাধিবাদ শ্রবণ করিবে ।  
 সেদিন দ্বন্দ্ব ও ক্রোধ পরিত্যাগ করিবে । নিযত  
 হৃষ্টচিত্তে যথাশক্তি দান করিবে । এরূপ করিলে  
 সে যদি ব্রহ্মঘাতীও হয়, তথাপি জন্মজন্মান্তরীণ  
 সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হয়; ইহাতে সন্দেহ  
 নাই । সে গরুড়যোজিত বিমানে বৈকুণ্ঠ প্রাপ্ত  
 হয় । হে অর্জুন! তাহার পূর্বতন একাধিকশত  
 পূর্বব পর্ধ্যস্ত ভ্রাণ পায় । শ্রদ্ধা, আনন্দ, উৎসাহ,  
 আকাঙ্ক্ষা, অনহঙ্কার, স্নানীয়, ধূপ, অনুলেপন,  
 পুষ্প, নৈবেদ্য, অর্ঘ্য, ব্রহ্মের প্রহরে আরতি, চামর-  
 ব্যঞ্জন, ভেরীবাদন, পুরাণ শ্রবণ, সভক্তি নর্তন,  
 ব্রহ্মচর্য্য, পায়ুরোধ, স্ততিপাঠ, পাদোদক সেবন, সত্য

কথন ও পুণ্য-সত্যবার্ভা কীর্জন, এই পঞ্চবিংশতি-  
 গুণযুক্ত হইবা রাত্রি জাগরণ করিবে । মানব ইহা  
 করিলে পুনরায় আর ভূতলে জন্মগ্রহণ করে না ।  
 ১১—২৫ । পূর্বে এখানে ঐতরেয় নামে এক দ্বিজ,  
 বাসুদেবের প্রসাদে সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন । অর্জুন  
 কহিলেন,—হে মুনিবর । ঐতরেয় কহিলে পুত্র ?  
 তাঁহার নিবাসই বা কোথায় ? সেই ধীমান মুনি কি  
 প্রকারেই বা বাসুদেবপ্রসাদে সিদ্ধিলাভ করিয়া-  
 ছিলেন ? নারদ কহিলেন,—আমার এই ক্ষেত্রেই  
 হারীত মুনির বংশে মাৎস্কি নামে এক বেদ-বেদাঙ্গ-  
 পারগ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করেন । তাঁহার পত্নীর  
 নাম ছিল—ইতরা; তিনি সাধ্বী ও নানাগুণ-মণ্ডিতা  
 ছিলেন । তাঁহার গর্ভে ঐতরেয় নামে পুত্র জন্ম-  
 গ্রহণ করে । সে বাল্যকাল হইতেই পূর্বজন্মভ্যাস্ত  
 দ্বাদশাঙ্কর মত্ন নিরন্তর জপ করিত । কোন কথাও  
 কহিত না, কিছা কাহারও কোন কথায় কর্ণপাতও  
 করিত না । সেই বিপ্রপুত্র বাল্যকালেই এবদ্বিধ  
 প্রভাবশালী হইয়াছিল । তাহার পিতা তাহাকে  
 নানা উপায়ে প্রবোধ দান করিলেও সে যখন কোন  
 কার্য্যে নিবিষ্ট হইল না কিছা কোন কথাও কহিল



জড়োহরমিহি ভারত । অন্তঃ বিবাহয়ামাস দারান  
পুত্রোন্তথা দিব্যে ॥ ৩৪ ॥ পিঙ্গা নাম চ সা ভাৰ্যা  
তস্তাঃ পুত্রাশ্চ জজ্ঞিরে । চহাৰঃ কৰ্ম্মকুশলা বেদ-  
বেদাঙ্গবাদিনঃ ॥ ৩৫ ॥ যজ্ঞেৰ্ শান্তিহোমেবু দ্বিজৈঃ  
সৰ্বত্র পূজিতাঃ । ঐতরেয়োহপি নিতাঞ্চ ত্ৰিকালং  
হরিমন্দিরে ॥ ৩৬ ॥ জজাপ পরম জাপাং নাত্ত  
কুরুতে শ্রমম্ । ততো মাতা নিরীক্ষ্যাব সপত্নীতনয়া-  
স্তথা ॥ ৩৭ ॥ দাৰ্ঘ্যমাণেন মনসা তনয়ং বাক্যমব্রবীৎ ।  
ক্লেশায়ৈব চ জাতোহসি বিধে জন্ম চ জীবিতম্ ॥ ৩৮ ॥  
নাৰ্ঘ্যাস্তস্তা নুলোকেহত্র বরৈবাজননিঃ ক্ষুটিম্ ।  
বিমানিতা যা ভত্রী স্মান পুত্রঃ শ্রাদ্ধগৈর্যুতঃ ॥ ৩৯ ॥  
পিঙ্গয়ঃ কৃতপুণ্যা বৈ যস্তাঃ পুত্রা মহাশৃণাঃ ।  
বেদবেদাঙ্গতত্ত্বজাঃ সৰ্ব্বত্রাভ্যৰ্জিতা শুণৈঃ ॥ ৪০ ॥  
তদহং পুত্র ভূৰ্ভাগ্যা মহীসাগরসঙ্গমে । নিমজ্জিষ্যে  
বরং মৃত্যুজীবিতং কিং ফলং মম । অমপোৰং মহা-  
মৌনী নন্দ ভক্তো হরেশ্চরম্ ॥ ৪১ ॥ নারদ উবাচ ।  
ইতি মাতুৰ্বচঃ শ্রুত্বা প্রহসন্নৈতরেয়কঃ ॥ ৪২ ॥ ধাতা

না ; তখন তিনি তাহাকে “জড়” মনে করিয়া পুত্র-  
স্তরোৎপাদনার্থ আর একটি বিবাহ করিলেন । সেই  
পত্নীর নাম পিঙ্গা । তাঁহার গর্ভে চারিটি পুত্র জন্মিল  
এবং কালক্রমে তাহার সকলেই বেদ-বেদাঙ্গে পার-  
দর্শী, বিপ্রোচিত কৰ্ম্মে দক্ষ এবং যজ্ঞ-শান্তি-হোমাদি  
কার্য্যে সৰ্ব্বত্র দ্বিজগণের প্রশংসাতাজন হইল ।  
ঐতরেয় নিয়তই ত্রিসন্ধায় হরিমন্দিরে থাকিয়া সেই  
পরম মন্ত্র জপ করিত, অপর কোন কার্য্যেই মনো-  
নিবেশ করিত না । তদীয় জননী, সপত্নীসন্তান-  
গণের তাদৃশ প্রতিপত্তি ও নিজ পুত্রের এবদ্বিধ  
অবস্থা দর্শনে ভগ্নমনে একদা নিজ পুত্রকে কহিলেন,  
—পুত্র ! তুমি কেবল আমাকে ক্লেশ দিতেই জন্মি-  
য়াছ ! আমার জন্মে ও জীবনে ষিৎ ! ইহলোকে  
বাহার পুত্র গুণবান নহে, আর যে পতির নিকট  
অবজ্ঞাতা হয়, সেই নারীর জন্ম না হওয়াই ভাল ।  
এই পিঙ্গা না-জানি কত পুণ্য করিয়াছিল । তাই  
তাহার পুত্রগণ অতীব গুণবান, বেদ-বেদাঙ্গপার-  
দর্শী ও সৰ্ব্বত্র প্রশংসাতাজন হইয়াছে । অতএব  
পুত্র ! আমি ভূৰ্ভাগ্য, সুতরাং আমার জীবন ধারণে  
ফল কি ? আমি মহীসাগরসঙ্গমে নিমজ্জিত হইয়া  
প্রাণত্যাগ করিব । মৃত্যুই আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ ।  
পুত্র ! তুমি তো হরিতত্ত্ব হইয়া চিরকালই মহামৌন  
রহিলে । ২৬—৪১ । নারদ কহিলেন,—বর্ষজ  
ঐতরেয় ; মাতার এই কথা শুনিয়া সহাস্তে প্রণতি-

মুহূৰ্ত্তঃ ধৰ্ম্মজ্ঞো মাতরং প্রণতোহব্রবীৎ । মাতর্মিথ্যা-  
ভিত্ত্বাসি অজ্ঞানে জ্ঞানবতাসি ॥ ৪৩ ॥ অশোচ্যে  
শোচসি শুভে শোচ্যে নৈবাপি শোচসি । দেহস্তাস্ত  
কৃতে মিথ্যাসংসারে কিং বিমুহসি ॥ ৪৪ ॥ মুখা-  
চরিতমেতদ্ধি মন্যাতুকচিতং ন হি । অন্তঃ সংসার-  
সারঞ্চ সারমন্তচ্চ মোহিতাঃ ॥ ৪৫ ॥ প্রপশ্বন্তি যথা  
রাত্রৌ খদ্যোতং দীপবৎ স্থিতম্ । যদিদং মন্তসে  
সারং শূন্য তস্মাপ্যসারতাম্ ॥ ৪৬ ॥ এবংবিধং হি  
মাছুৰ্য্যমা গর্ভাদিতি কষ্টদম্ । অস্থিপটতুলাস্তন্তে  
শ্মাযুবন্ধেন যন্তিতে ॥ ৪৭ ॥ রক্তমাংসমদালিষ্টে  
বিগ্নদ্রব্যভাজনে । কেশরোমতৃণচ্ছরে সুবর্ণবক-  
সুধৃতকে ॥ ৪৮ ॥ বদনৈকমহাদ্বারে যজ্ঞাবাক্ষ-  
বিভূষিতে । ওষ্ঠদ্বয়কপাটে চ তথা দন্তার্গলাধিতে ॥  
নাড়ীশ্বেদপ্রবাহে চ কালবজ্রানলস্থিতে । এবংবিধে  
গৃহে গেহী জীবো নামাস্তি শোভনে ॥ ৫০ ॥ গুণত্রয়-  
ময়ী ভাৰ্যা প্রকৃতিস্তস্মা তত্র চ । বোধাহঙ্কারকামাশ্চ  
ক্লোধলোভাদয়োহপি চ ॥ ৫১ ॥ অপত্যাস্তস্মা হা

পৃষক কহিলেন,—মাতঃ ! আপনি জ্ঞানবতী হইয়াও  
যথা অজ্ঞানে অভিভূত হইতেছেন । শুভে !  
আপনি অশোচ্য বিষয়েই শোক করিতেছেন, পরন্তু  
প্রকৃত শোকের বিষয়ে শোক করিতেছেন না । এই  
যথা সংসারে নম্বর দেহের জন্ত কি নির্মিত মুগ্ধ হই-  
তেছেন ?—ইহা জ্ঞানহীনীর কাৰ্য্য, পরন্তু আমার  
মাতার উচিত নহে । মোহাপন্ন-জনগণ সংসারে  
যাহা সার, তাহাকে সার বলিয়া না বুঝিয়া যাহা অসার  
তাহাকেই সার বলিয়া মনে করে । রাত্ৰিকালে  
খদ্যোতকে দীপ বলিয়া বোধ করায় স্নায় এই অসার  
সংসারে যাহা সার বলিয়া মনে করিতেছেন, তাহা যে  
বস্তুতই অসার, তৎসম্বন্ধে আমার কথা শুনুন ।  
মনুষ্যজন্ম গর্ভবাসকাল হইতেই কষ্টদায়ক । অয়ি !  
শুদ্ধশীলে ! দেহরূপ গৃহে জীবই গৃহপতিরূপে বর্জ-  
মান । সেই দেহগৃহে শ্মাযুপাশসদৃশ ও মাংসমেদো-  
রক্তে আলিষ্ট অস্থিসমুচ্চই স্তম্ভস্বরূপ । উহা মল-  
মূত্রাদি দ্রব্যে পরিপূর্ণ । তৃণসম কেশ-রোমাদি  
দ্বারা উহা আচ্ছন্ন । বর্ণকসম উত্তমবর্ণে রঞ্জিত !  
মুখই উহার মহাদ্বার । চক্ষু-কর্ণ-নাসাচ্ছিন্ন ছয়টি  
উহার গবাক্ষ । ওষ্ঠদ্বয় উহার কপাট এবং দন্তই  
উহার অর্গল । নাড়ী ও শ্বেদ উহার জল-প্রণালী ও  
জলস্বরূপ । উহা কালমুখরূপ অনল মধ্যগত । সেই  
গৃহে ত্রিগুণময়ী প্রকৃতিই জীবের ভাৰ্যা । বুদ্ধি  
অহঙ্কার কাম ক্লোধ লোভাদি উহার অপত্য । হা

কষ্টমেবং মূঢ়ঃ প্রবর্তে । তস্ত যো যো যথা মোহস্তথা  
তং শৃণু ততঃ ॥ ৫২ ॥ শ্রোতাংসি যন্ত সততং  
প্রস্রবন্তি গিরেব । কক্ষমুত্রাদিকান্তস্ত ক্রূতে  
দেহস্ত মুহতি ॥ ৫৩ ॥ সর্বাণ্ডচিনিধানস্ত শরীরস্ত  
ন বিজ্ঞতে । শুচিরেকপ্রদেশোহপি বিণমুত্রস্ত  
দূতেরিব ॥ ৫৪ ॥ স্পৃষ্ট্বা স্বদেহশ্রোতাংসি যন্তোমৈঃ  
শোধাতে কয়ঃ । তথাপাণ্ডচিভাণ্ডস্ত ন বিরজ্যতি  
কিং নরঃ ॥ ৫৫ ॥ কায়ঃ সুগন্ধতোয়াদৌর্ঘ্যেনাপি  
সুসংস্কৃতঃ । ন জহাতি স্বকং ভাবং স্বপুচ্ছমিব  
নামিতম্ ॥ ৫৬ ॥ স্বদেহাণ্ডচিগন্ধেন ন বিরজ্যতি যো  
নরঃ । বিরাগে কারণং তস্ত কিমন্তুপদিশ্রুতে ॥  
৫৭ ॥ গন্ধলোপাপনোদার্থং শৌচং দেহস্ত কীর্তিতম্ ।  
দ্বয়স্তাপগমাৎ পশ্চাত্তাবণ্ডক্যা বিশুধ্যতি ॥ ৫৮ ॥  
গন্ধাতোয়েন সর্বেণ মৃত্তারৈঃ পরতোপমৈঃ । যা  
মৃত্তোরচরক্লেচং ভাবহৃষ্টো ন শুধ্যতি ॥ ৫৯ ॥  
তীর্থস্নানৈস্তপোভির্বা দৃষ্টায়া নৈব শুধ্যতি । স্বেদিতঃ  
ক্লান্তস্তীর্ণে কিং শুদ্ধিমধিগচ্ছতি ॥ ৬০ ॥ অন্তর্ভাব-  
প্রবৃত্তস্ত বিশতোহপি হতাশনম্ । ন স্বর্গো নাপবর্গশ্চ  
দেহনির্দহনং পরম্ ॥ ৬১ ॥ ভাবশুদ্ধিঃ পরং শৌচঃ

কষ্ট! জীব সেই গৃহের মায়ায় মুগ্ধ হইয়া কতই না  
ক্লেশ পায়। তাহার যে ভাবে যে যে বিষয়ে  
মোহ জন্মে, তাহা আমি যথাযথ বলিতেছি, শ্রবণ  
করুন। ৪২—৫২। পরিতের প্রস্রবণের আশ ইহারও  
নিবর্তই কক্ষ মুত্রাদি ক্ষরিত হয়। উহা দূতের  
(ভিত্তির) আশ সমস্ত অশুচি পদার্থের আধার।  
উহার কোন এক প্রদেশও শুচি নহে। দেখুন,  
ঈষ শরীরের শ্রোত সকল স্পর্শ করিলেও মৃত্তিকা  
ও জল দ্বারা করশোধন করিতে হয়। তথাপি সেই  
অশুচিভাণ্ডের প্রতি মানুষ্যেব বিরাগ হয় না কেন?  
বিরাগ জন্মিবার হেতু আর কি বলিব? প্রথমতঃ  
গন্ধ-লোপাপনয়নার্থ শৌচ করিতে হয়, তারপর  
আবার ভাবশুদ্ধি হইলে তবেই উহা পবিত্র হয়;  
নচেৎ অপবিত্রই থাকে। সমস্ত গন্ধাজল ও পরিত  
সম মৃত্তিকা দ্বারাও জাবজীবন শৌচ করিলেও  
ভাবশুদ্ধি ব্যতীত কিছুতেই সেই দেহের শুদ্ধি  
হয় না। দূষিত আত্মা তীর্থস্নান বা তপস্শাচরণে  
শুদ্ধ হয় না। স্বেদাদিহৃষ্টদেহ তীর্ণে ক্লান্ত হইলেও  
উহা শুদ্ধিলাভ করে না। যাহার অন্তঃকরণ ভাব-  
হৃষ্ট, সে হতাশনে প্রবেশ করিলেও শুদ্ধি লাভ  
করিতে পারে না, পরন্তু তাহার স্বর্গ বা অপবর্গ  
কিছুই সিদ্ধ হয় না, কেবল দেহ-দাহই সার হয়।

প্রমাণং সর্বকর্মানু। অন্তখালিক্র্যাতে কান্তা ভাবেন  
হৃহিতান্তথা ॥ ৬২ ॥ অন্তর্ভাব স্তনং পুত্রশ্চিস্তয়-  
তান্তথা পতিঃ। চিত্তং বিশোধয়েতস্মাৎ কিমন্তৈ-  
র্কাহ্নশোধনৈঃ ॥ ৬৩ ॥ ভাবতঃ সংবিশুদ্ধাত্মা স্বর্গং  
মোক্ষং চ বিদতি। জ্ঞানামলাস্তসা পুংসঃ সদৈরাগ্যা-  
মদা পুনঃ ॥ ৬৪ ॥ অবিদ্যারাগবিণমুত্রলেপগন্ধবিশো-  
ধনম্। এবমেতচ্ছরীরং হি নিসর্গাদশুচি বিজ্ঞঃ ॥  
৬৫ ॥ তত্ত্বমাত্রসারনিঃসারং কদলীসারসমিভম্।  
জ্ঞানৈবং দোষবদ্ধেহং যঃ প্রাজ্ঞঃ শিবিলীভবেৎ ॥ ৬৬ ॥  
স নিষ্কমতি সংসারে দৃঢ়গ্রাহী স তিষ্ঠতি। এব-  
মেতন্মহাকষ্টং জন্মদুঃখং প্রকীর্তিতম্ ॥ ৬৭ ॥ পুংসা-  
মজ্ঞানদোষেণ নানাকর্মবশেন চ। যথা গিরিবরা-  
ক্লান্তঃ কশ্চিদুঃখেন তিষ্ঠতি ॥ ৭৮ ॥ যথা জরায়ুগ-  
দেহী দুঃখং তিষ্ঠতি বেষ্টিতঃ। পতিতঃ সাগরে  
যদদুঃখমাস্তে সমাকুলঃ ॥ ৬৯ ॥ গর্ভোদকেন সিদ্ধাক-  
স্তথাস্তে ব্যাকুলঃ পুমান্। লোহকুস্তে যথা স্তম্ভঃ  
পচাতে কশ্চিদগ্নিনা ॥ ৭০ ॥ গর্ভকুস্তে তথা ক্ষিপ্তঃ  
পচাতে জঠরাগ্নিনা। সৃষ্টাতিরগ্নিবর্ণাভির্ষতিব্রহ্ম

৫৩—৬১। ভাবশুদ্ধিই প্রধান শৌচ, ভাবশুদ্ধি  
হইলেই সর্বকর্মে অধিকার জন্মে ভাবভেদে  
কান্তাকে ও হৃহিতাকে পৃথকরূপে আভিঙ্গন করা  
হয়; একই স্তনে চিত্তা, পতি ও পুত্র পৃথকরূপেই  
করিয়া থাকে। সেইজন্য সর্বথা চিত্তকেই বিশো-  
ধিত করিবে, অপর বাহ্যশোধনের ফল কি? যাহার  
আত্মা ভাবশুদ্ধ, সে স্বর্গ ও মোক্ষলাভে সক্ষম হইয়া  
থাকে। বৈরাগ্যমৃত্তিকা ও অমল জ্ঞানজল দ্বারা  
জীবের অবিদ্যাজনিত বিষয়াত্মরূপ মল মুত্রজ  
দুর্গন্ধের শোধন হইয়া থাকে। এই শরীর স্বক-  
সার মাত্র, বস্তুতঃ ইহা কদলীসারবৎ সম্পূর্ণ নিঃসার,  
স্বভাবতই অশুচি। সাধারণ ইহা অবগত আছেন।  
যে প্রাজ্ঞ মানব দেহকে এবং বিধ দোষযুক্ত জানিয়া  
ইহার মমতা পরিহার করে, সে-ই মুক্ত হয়, আর  
যে ব্যক্তি ইহাতে দৃঢ় মমতা করে, সে চিরকাল  
এই সংসারেই থাকে। জনগণের অজ্ঞানবশে নানা  
কর্মদোষে এই মহাক্লেশদায়ক জন্ম গ্রহণ করিতে  
হয়। গিরিবরে আক্লান্ত ও সাগরে পতিত ব্যক্তির  
আশ দেহীও জরায়ু দ্বারা বেষ্টিত ও গর্ভোদকে ক্লিন্ন  
হইয়া ব্যাকুলভাবে অতি ক্লেশেই কালাতিপাত  
করে। বহুমধ্যগত লৌহকুস্তনিহিত ব্যক্তির আশ  
গর্ভকুস্তগত জীবও জঠরাগ্নি দ্বারা পচামান হইয়া  
থাকে। অগ্নিবর্ণ উত্তপ্ত লৌহস্ট্রী দ্বারা নিয়ন্ত্রণ

৥ ৭১ ॥ যদুঃখং জায়তে তস্ম তদপার্ভেহষ্টগুণং  
ভবেৎ ॥ ইত্যেতদপার্ভতুঃখং হি প্রাণিনাং পরিকীৰ্ত্তি-  
তম্ ॥ ৭২ ॥ চরস্থিরাণাং সর্বেষামানুগর্ভানুরূপতঃ ।  
তত্ত্বস্বস্ত চ সর্বেষাং জন্মনাং স্বরণং ভবেৎ ॥ ৭৩ ॥  
মৃতশ্চাহং পুনর্জাতো জাতশ্চাং পুনমৃতঃ । নানা-  
যোনিঃসহস্রাণি ময়া দৃষ্টান্তনেকদা ॥ ৭৪ ॥ অথনা  
জাতমাত্রোহং প্রাপ্তসংস্কার এব চ । ততঃ শ্রেয়ঃ  
করিষ্যামি যেন গর্ভো ন সম্ভবেৎ ॥ ৭৫ ॥ অধোব্যামি  
হরেক্তানং সংসারবিনিবর্তনম্ । এবং সঙ্কি-  
ন্তয়ন্মাস্তে মোক্ষোপায়ং বিচিন্তয়ন ॥ ৭৬ ॥ গর্ভাৎ  
কোটিশুণং দুঃখং জায়মানস্ত জায়তে । গর্ভবাসে  
স্মৃতির্দ্ব্যসীৎ সা জাতস্ত প্রপশ্বতি ॥ ৭৭ ॥ স্পৃষ্ট-  
মাত্রস্ত বাহেন বায়ুনা মৃততা ভবেৎ । সম্যক্তস্ত  
স্মৃতিভ্রংশঃ শীঘ্রং সঞ্জায়তে পুনঃ ॥ ৭৮ ॥ স্মৃতিভ্রংশা-  
ত্ততস্তস্ত পূর্বকর্মবশেন চ । রক্তিঃ সঞ্জায়তে তুর্ণ  
জন্তোন্তত্রৈব জন্মনি ॥ ৭৯ ॥ রক্তো মূঢ়শ্চ লোকো-  
হয়মকার্যো সম্প্রবর্ততে । তত্রাত্মানং ন জানাতি ন  
পরং ন চ দৈবতম্ ॥ ৮০ ॥ ন শৃণোতি পবং শ্রেয়ঃ

বিদ্ব হইতে থাকিলে যেমন ক্রেশ হয়, গর্ভমধ্যে  
তদপেক্ষা অষ্টগুণ অধিক ক্রেশ অনুভূত হয় ।  
স্বাবর-জন্ম সমস্ত প্রাণীরই এবদ্বিধ গর্ভ দুঃখভোগ  
করিতে হয়, তবে স্ব স্ব যোনি অনুসারে অল্পাধিক  
ভারতম্য ঘটে মাত্র । সমস্ত জন্মেই গর্ভমধ্যে  
বাসকালীন অতীত জন্মজন্মান্তরের স্মৃতি জন্মে ।  
'আমি মরিয়াছিলাম, আবার জন্মিয়াছি; জন্মিয়া  
আবার মরিয়াছি; এই ভাবে আমি  
কত কত বার সহস্র সহস্র যোনি দেখিলাম ।  
এবার আমি এখানে জন্মিয়াই যথোক্ত সংসার  
লাভ করিয়া আর যাহাতে গর্ভবাস করিতে না হয়  
এমন শ্রেয়ঃ সাধন করিব ।' সংসারনিবারক হবি-  
জ্ঞানদায়ক শাস্ত্র অধ্যয়ন করিব । জীব গর্ভমধ্যে  
এইরূপ মোক্ষোপায়চিন্তায় কালতিপাত করে ।  
জন্মহালে আবার গর্ভবাস অপেক্ষাও কোটিগুণ  
অধিক ক্রেশমাত্র ভব হয়, গর্ভবাসকালে যে পূর্বজন্ম-  
স্মৃতি থাকে, তাহা জন্মিবামাত্রই বিলুপ্ত হয় ।  
বহিরের বায়ু দ্বারা স্পৃষ্ট হইলেই জীবের মৃততা  
জন্মে । আর মোহাচ্ছরের অবিলম্বেই স্মৃতিভ্রংশ  
ঘটে । স্মৃতিভ্রংশ জন্ম এবং পূর্বকর্ম প্রভাবে  
তখন জীবের সেই জন্মেই একটা অনুরাগ জন্মে ।  
আর অনুরক্ত মূঢ় জনগণ অকার্য্যে প্রবৃত্ত হয় ।  
তখন তাহার আত্ম-পরজ্ঞান বা দেবতাজ্ঞানও

সতি চক্ষুষি নেক্ষতে । সমে পথি সর্মৈর্গচ্ছন সঙ্কল-  
তীব পদে পদে ॥ ৮১ ॥ সত্যং বুদ্ধো ন জানাতি  
বোধ্যমানো বুধৈরপি । সংসারে ক্লিষ্টো তেন  
রাগমোহবশানুগঃ ॥ ৮২ ॥ গর্ভস্মৃতিরভাবেন শাস্ত্র-  
মুক্তং মহর্ষিভিঃ । তদুৎপত্তনার্থায় স্বর্গমোক্ষ-  
প্রসাধকম্ ॥ ৮৩ ॥ যে শাস্ত্রজ্ঞানে সত্যস্মিন্ সর্ব-  
কর্মার্থসাধকে । ন কুর্বন্ত্যত্মনঃ শ্রেয়স্তদ্রূপে পরমা-  
দৃতম্ ॥ ৮৪ ॥ অব্যক্তেন্দ্রিয়বৃত্তিহাছাল্যে দুঃখঃ  
মহৎ পুনঃ । ইচ্ছরূপি ন শক্যোতি বক্তুং কৰ্ত্তৃক  
কিঞ্চন ॥ ৮৫ ॥ দন্তোত্থানে মহদুঃখং মোলেন  
ব্যাধিনা তথা । বালরোগৈশ্চ বিবিধৈঃ পীড়া বাল-  
গ্রহৈরপি ॥ ৮৬ ॥ তুড়ুতুক্ষাপরীতাক্ষঃ কচিতিষ্ঠতি  
রারটন । বিগ্নত্বেতক্ষণাদ্যক্ মোহাছালঃ সমাচরেৎ ॥  
৮৭ ॥ কোমারে কর্ণবেধেন মাতাপিত্রোবিভাভনৈঃ ।  
অক্ষরাধ্যয়নাদৈশ্চ দুঃখং স্তাদ্গুরুশাসনাৎ ॥ ৮৮ ॥  
প্রমত্তেন্দ্রিয়বৃত্তৈশ্চ কামরাগপ্রপীড়নাৎ । রাগোদ্-  
বৃত্তস্ত সততঃ কুতঃ সৌখ্যং হি যৌবনে ॥ ৮৯ ॥

থাকে না । সংকথা শুনে না । চক্ষু থাকিতেও  
পরম শ্রেয়ঃ দেখিতে পায় না । সরল পথে সরল  
সহযাত্রীদিগের সহিত যাত্রা করিয়াও পদে পদে  
স্থলিত হয় । বুদ্ধি থাকিলেও বুদ্ধিমানদিগের  
প্রবোধবাক্যে তাহার কিছুমাত্র বোধোদয় হয়  
না । সেই জন্তই রাগ-দ্বেষের বশবর্তী হইয়া  
সংসারে ক্রেশ পাইয়া থাকে । ৬০—৮২ । গর্ভবাস-  
কালীন জন্মান্তরীণ স্মৃতি, ভ্রাম্য হইলে থাকে না  
বলিয়াই, জনগণকে সেই গর্ভবাসদুঃখ জানাইয়া  
দেওয়া আবশ্যিক ; কারণ তাহাতে স্বর্গ-মোক্ষ-  
লাভার্থ আকাজ্জল জন্মে । মহর্ষিগণ সেই উদ্দেশ্যেই  
শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন । সর্বকামার্থসাধক শাস্ত্র-  
জ্ঞান থাকিলেও যে লোক সকল আত্মসঙ্কল সাধন  
করে না, ইহা অতীব অদ্ভুত । বাল্যকালে  
ইন্দ্রিয়-বৃত্তিচর্য অব্যক্ত থাকে বলিয়া মহাদুঃখ ।  
তখন ইচ্ছা থাকিলেও বলিতে কহিতে পারা যায়  
না । আবার দন্তোত্থানকালে মহাদুঃখ । মৌল  
রোগ, বালরোগ, বালগ্রহ, ক্ষুধা, তৃষ্ণা ইত্যাদি  
দ্বারা নিপীড়িত হইয়া অনেক সময় ক্রেশে চীৎকার  
করিয়াই কাটাইতে হয় । বালক আবার মোহবশে  
মল-মূত্রও ভোজন করে । কৌমারকালে কর্ণবেধ  
পিতামাতার তাড়না, গুরুর শাসন ও অক্ষরাভ্যাসাদি  
দ্বারা অনেক ক্রেশ পাইতে হয় । যৌবন কালে

ঈর্ষ্যা স্তম্ভদুঃখং মোহাদ্রুস্ত জায়তে। মন্তস্ত  
কুপিতস্তেব রাগো দোষায় কেবলম্ ॥ ১০ ॥ ন  
রাজো বিম্বতে নিদ্রা কামাগ্নিপরিত্যক্তঃ। দিব্যপি  
হি কুতঃ সৌখ্যমর্থোপার্জনচিন্তয়া ॥ ১১ ॥ নারীব  
হস্তভূতাসু সৰ্বদোষাশ্রয়াসু চ। বিয়ুত্বেৎসর্গসদৃশঃ  
সৌখ্যং মৈথুনজং স্মৃতম্ ॥ ১২ ॥ সন্ধানমপমানেন  
বিয়োগেনেষ্টসঙ্গমঃ। যৌবনং জরয়া গ্রস্তং ক  
সৌখ্যমল্পপদ্রবম্ ॥ ১৩ ॥ বলীপলিতকায়েন শিবিলী-  
কৃতবিগ্রহঃ। সর্ষক্রিয়াশশ্রুণু জরয়া জজ্জরীকৃতঃ ॥  
১৪ ॥ স্ত্রীপুংসৌযৌবনং রূপং যদন্তোত্তাশ্রয়ং পুংবা।  
তদেবং জরয়া গ্রস্তভূতযোরপি ন প্রিয়ম্ ॥ ১৫ ॥  
জরাভিভূতঃ পুরুষঃ পত্নীপুত্রাদিবান্ধবৈঃ। অশক্ত-  
হৃদ্রাচারৈস্তৃত্যৈশ্চ পরিভূয়তে ॥ ১৬ ॥ ধর্ম্মমর্গাৎ  
কামঞ্চ মোক্ষঞ্চ নাতুরো যতঃ। শত্রুঃ সাধয়িতুং  
তস্মাদযুবা ধর্ম্মং সমাচরেৎ ॥ ১৭ ॥ বাতপিত্তকফাদীনাং  
বৈষম্যং ব্যাধিরূঢ়্যতে। বাতাদীনাং সমুৎপাদেহো-  
হং পরিকীর্তিতঃ ॥ ১৮ ॥ তস্মাদ্ব্যাবিময়ং জেয়ং

সাংসারিক অনুরাগের অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়। ইন্দ্রিয়-  
বৃত্তি সকল উজ্জ্বল হইয়া উঠে, সুতরাং কামে ও  
অনুরাগে নিগৃহীত হইয়া কিছুমাত্র সুখানুভব করা  
যায় না। মোহাক্রান্ত মানবের ঈর্ষ্যাবশে স্তম্ভদুঃখ  
জন্মে। মন্ত ও কুপিত ব্যক্তির যে অনুরাগ তাহা  
কেবল দোষজনকই হইয়া থাকে। ৮৩—১০। কামা-  
নলের সম্ভাপে রাত্তিকালে সুনিদ্রা হয় না, আর  
অর্থোপার্জনচিন্তায় দিবসেই বা সুখ কোথায়? নারীগণ  
যে সৰ্বদোষের আধার, ইহা জানিয়াও  
মানব তাহাতে মল-মুত্র ত্যাগের ভাষ্য মৈথুনজনিত  
সুখানুভব করে; অপমান দ্বারা মান, বিয়োগ দ্বারা  
প্রিয়সংযোগ এবং জরা দ্বারা যৌবন গ্রস্ত রহিয়াছে;  
সুতরাং নিকৃষ্টব্রত সুখ কোথায়? যৌবনকালীন  
স্ত্রী-পুরুষের পরস্পর প্রীতিসাধক যে রূপ, জরাগ্রস্ত  
হইলে তাহা তখন উভয়েরই অপ্রিয় হইয়া পড়ে।  
তখন শরীরে বলী-পলিত দেখা দেয়, শরীর  
শিথিল হইয়া পড়ে, জরাদ্বারা জজ্জরিত হইয়া  
দেহ তখন সকল কার্যেই অশক্ত হয়। জরাভিভূত  
মানব হ্রাচার স্ত্রী-পুত্র-ভৃত্য-বান্ধবদির নিকট  
অশক্ত বলিয়া নিয়ত বিবিধরূপে লাঞ্চিত হয়।  
যাবৎ অশক্ত না হয়, তাবৎ কালই ধর্ম্ম অর্থ  
কাম ও মোক্ষ সাধন করা যায়; এজন্ত যৌবন-  
কালেই ধর্ম্মাচরণ করা কর্তব্য। বাত-পিত্ত-  
কফাদির সমষ্টিই এই দেহপদবাচ্য। সেই বাত-

শরীরমিদমাশ্বনঃ। রোগৈর্নানাবিধৈর্বাশ্তি দেহে  
দুঃখাশ্বনেকশঃ ॥ ১১ ॥ তানি ন স্বাস্থ্যবেদ্যানি  
কিমন্তু কথয়ামাহম্। একোত্তরং মৃত্যুশতমশ্বিন  
দেহে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১০০ ॥ তত্রৈকঃ কালসংযুক্তঃ  
শেষাশ্বাগন্তবঃ স্মৃতাঃ। যে বিহাগন্তবঃ প্রোক্তান্তে  
প্রশাম্যন্তি ভেষজৈঃ ॥ ১০১ ॥ জপহোমপ্রদানৈশ্চ  
কালমুত্বান্ শাম্যতি। বিবিধা ব্যাধয়ঃ শতাঃ সর্গাদাঃ  
প্রাণিনস্তথা ॥ ১০২ ॥ বিবিধা চাভিচারশ্চ মৃত্যো-  
দ্বারাণি দেহিনাম্। পীড়িতং সর্পরোগাদৈর্যপি  
ধ্বংসরিঃ স্বয়ম্ ॥ ১০৩ ॥ স্বস্বীকর্তুং ন শক্নোতি  
কালপ্রাপ্তং হি দেহিনম্। নৌষধং ন তপো মজ্জা ন  
মিত্রাণি ন বান্ধবাঃ ॥ ১০৪ ॥ শত্রুবন্তি পরিভ্রাতুং  
নরং কালেন পীড়িতম্। রসায়নতপোজপ্যৈর্যোগ-  
সিন্ধৈর্নহান্নভিঃ ॥ ১০৫ ॥ কালমুত্বারপি প্রাক্টৈর্নীয়তে  
নাপি সংযুতে। নাস্তি মৃত্যুসমং দুঃখং নাস্তি  
মৃত্যুসমং ভয়ম্ ॥ ১০৬ ॥ নাস্তি মৃত্যুসমস্ত্রাসঃ সঙ্কেবা-  
মপি দেহিনাম্। সন্তাষাপুত্রমিত্রাণি রাজ্যার্থ্য-  
সুখানি চ ॥ ১০৭ ॥ আবদ্ধানি স্নেহপাতৈশ্চ মৃত্যুঃ

পিত্ত-কফের বৈষম্যকেই ব্যাধি বলা যায়। অত-  
এব এই দেহকে ব্যাবিময় বলিয়াই জানা উচিত।  
নানাবিধ রোগে দেহ মধ্যে বিবিধ দুঃখ প্রা-  
র্ভূত হয়; পরন্তু বিম্বদ্বারা জ্ঞানিগণ অলীক  
সংস্কারবিশেষ বলিয়া উহা দুঃখরূপে অনুভব  
করেন না। এই দেহে একশত একটা মৃত্যু  
আছে; তন্মধ্যে একটা কালসংযোগজ, আর  
অন্তর্গল আগন্ত। আগন্ত মৃত্যু সকল ঔষধ-  
সেবা ও জপ হোমাদি দ্বারা নিবারিত হয়।  
কাল-সংযোগজ মৃত্যুকে নিবারণ করা যায় না।  
বিবিধ ব্যাধি, অভিশাপ, সর্গাদি হিংস্র জন্তু,  
বিষ ও অভিচার, এগুলি দেহগণের মৃত্যুর দ্বার  
স্বরূপ। কালপ্রাপ্ত দেহী সর্প রোগাদি দ্বারা  
পীড়িত হইলে স্বয়ং ধ্বংসরিও তাহাকে  
করিতে পারেন না। ঔষধ তপস্তা মজ্জা বন্ধু-  
বান্ধব—কেহই কালগ্রস্ত ব্যক্তিকে রক্ষা ব্রিতে  
পারে না। রসায়ন-যোগ-জপ-তপঃসিন্ধি প্রাক্ট  
মহামন্ত্রাও কালমৃত্যুর নিবারণে অক্ষম। সকল  
জীবের পক্ষেই মৃত্যুতুল্য দুঃখ নাই, মৃত্যুতুল্য  
ভয় নাই, এবং মৃত্যুতুল্য ত্রাসও আর নাই।  
প্রিয় ভাৰ্য্যা পুত্র মিত্র রাজ্য ঐশ্বৰ্য্য সুখ—সমস্তই  
স্নেহপাশে আবদ্ধ আছে, কিন্তু মৃত্যু সেই পাশ

সৰ্বাণি ক্লন্ততি । কিং ন পশ্যসি মাতন্ত্বং সহস্রস্থাপি  
মধ্যতঃ ॥ ১০৮ ॥ জনাঃ শতায়ুষঃ পঞ্চ ভবন্তি ন  
ভবন্তি বা । অশীতিকা বিপদ্যন্তে কেচিৎ সপ্ততিকা  
নরাঃ ॥ ১০৯ ॥ পরমাযুঃ স্থিতা ষষ্টিসংদপ্যন্তি ন  
নিষ্টিতম্ । তস্মাৎ যাবদ্বদেদাযুর্দেহিনঃ পূৰ্বকৰ্ম্মভিঃ ॥  
১১০ ॥ তস্মাদ্ধর্মাযুষো রাত্রিহরিতে মৃত্যুরূপিণী ।  
বালভাবেন মোহেন বান্ধিকে জরয়া তথা ॥ ১১১ ॥  
বর্ষণাৎ বিংশতির্ঘাতি ধর্ম্যকামার্থবজ্জিতঃ । আগন্তুকৈ-  
র্ভয়ে পুংসাং ব্যাধিশোকৈরনেকধা ॥ ১১২ ॥ হ্রিয়-  
হর্কঃ হি তত্রাপি যচ্ছেষং তন্ধি জীবিতম্ । জীবিতান্তে  
চ মরণং মহাঘোরমবাশুয়াৎ ॥ ১১৩ ॥ জাযতে যোনি-  
কোটিষু মৃতঃ কৰ্ম্মবশাৎ পুনঃ । দেহভেদেন যঃ  
পুংসাং বিযোগঃ কৰ্ম্মসংখ্যায়া ॥ ১১৪ ॥ মরণং  
তদ্বিনিন্দিষ্টং ন নাশঃ পরমার্থতঃ । মহাতমঃপ্রবিষ্টো  
চ্ছিদ্যামানেষু মৰ্ম্মসু ॥ ১১৫ ॥ যদুৎখং মরণং জন্তোৰ্ন  
তন্ত্বেহোপমা কচিৎ । হা তাত মাতহা কাস্তে ক্রন্দ-  
তোবাং স্নহুঃখিতঃ ॥ ১১৬ ॥ মৃত্যুং ইব সর্পেণ  
গীৰ্ঘ্যতে মৃত্যুনা জনঃ । বান্ধবৈঃ সম্পরিতাক্তঃ

ছেদন করিয়া থাকে । মাতঃ ! আপনি কি দেখি-  
তেছেন না, যে, সহস্র লোকের পাঁচ জন লোকও  
শতবর্ষজীবী হয় কি না-হয় ! কোন মানব  
অশীতি বর্ষে আর কেহ বা সপ্ততি বর্ষে মরণ-  
পন্ন হয় ; সাধারণ আয়ুঃপরিমাণ ষষ্টি বর্ষ ;  
কিন্তু তাহাও নিশ্চিত নহে । ফলতঃ পূৰ্বকৰ্ম্মা-  
নুসারে যে দেহীর যাহাই আয়ু হউক, মৃত্যু-  
রূপিণী রাত্রি তাহার অর্দ্ধাংশ অপহরণ করে ।  
বাল্যকালে মোহবশে আর বৃদ্ধ দশায় অরাক্রমশে  
কুড়ি বৎসর বুখাই অতীত হয় । ইহার মধ্যে  
কোন ধর্ম্যকামার্গ সাধন হয় না । আগন্তুক  
ব্যাধি শোক ভয়াদি দ্বারা অবশিষ্ট আয়ুঃও  
অর্দ্ধাংশ ব্যয়িত হয়, ইহার পর যাহা অবশিষ্ট থাকে,  
তাহাই জীবিতকাল বলিয়া জ্ঞাতব্য ! এই জীবিত  
কালান্তে আবার অতিক্রমশ মরণ ঘটে ।  
১১—১১৩ । মরণান্তে আবার কৰ্ম্মানুসারে কোটি  
কোটি যোনিতে জন্ম লাভ হইয়া থাকে । জীবের  
কৰ্ম্মানুসারে এক এক দেহের সহিত যে বিযোগ,  
তাহাকেই মৃত্যু বলা যায় । মৃত্যু বলিতে যথার্থতঃ  
নাশ নহে । মরণকালে জীব মহৎ অজ্ঞানে আচ্ছন্ন  
হয়, তাহার মৰ্ম্ম সকল ক্রমশঃ ছিন্ন হইতে  
থাকে ; তখন তাহার যে হৃৎ বোধ হয়, জগতে  
কুত্রাপি তাহার আর উপমা নাই । সর্প দ্বারা ভেকের

প্রিয়ৈশ্চ পরিবারিতঃ ॥ ১১৭ ॥ নিঃশ্বসন্ দীর্ঘমুঞ্চক  
মুখেন পরিশুয্যতা । চতুরস্তেষু খট্টায়াঃ পরিবর্তন  
মুহর্মুহুঃ ॥ ১১৮ ॥ সম্মুচঃ ক্ষিপতেহত্যর্থং হস্তপাদা-  
বিতস্ততঃ । খট্টাতো বাক্ততে ভূমিঃ ভূমেঃ খট্টাঃ  
পুনর্মহীম্ ॥ ১১৯ ॥ বিবস্ত্রো মুক্তলজ্জশ্চ বিষ্ঠামুজ্জাহু-  
লেপিতঃ । যাচমানশ্চ সাললং শুক্ককণ্ঠোষ্ঠতালুকঃ ॥  
১২০ ॥ চিস্তয়ানঃ স্ববিত্তানি কষ্টেতানি মূতে ময়ি ।  
পঞ্চাবটান্ খনমানঃ কালপাশেন কর্ণিতঃ ॥ ১২১ ॥  
মিয়তে পশুতামেব গলে ঘূষুরাবক্লৎ । জীব-  
ন্তগজলুকেব দেহাদেহং বিশেষ ক্রমাৎ ॥ ১২২ ॥  
সম্প্রাপ্যোত্তরমংশেন দেহং তাজতি পূৰ্বকম্ ।  
মরণাৎ প্রার্থনা হৃৎখমধিকং হি বিবেকিনঃ ॥ ১২৩ ॥  
ক্ষণিকং যবণে হৃৎখমনন্তং প্রার্থনাকৃতম্ । জাতং  
ময়ৈতদবুনা মৃতো ভবতি যদুঞ্চকঃ ॥ ১২৪ ॥ ন পরঃ  
প্রার্থয়েদুৎখত্বা লাঘবকারণম্ । আদৌ হৃৎখং তথা  
মধ্যে হস্তে হৃৎখঞ্চ দারুণম্ ॥ ১২৫ ॥ নিসর্গাৎ সর্ব-

শ্রায় 'হা তাত ! মাতঃ ! কাস্তে !' বলিয়া রোদন-  
পরায়ণ মানব-কাল দ্বারা ভক্ষিত হয় । মৃত্যুকালে  
যখন বান্ধবগণ পরিত্যাগ করিয়া যায়, কেবল প্রিয়-  
জনগণই বেষ্টন করিয়া থাকে ; যখন মুখ শুক  
হইয়া যায় এবং দীর্ঘ উচ্চ শ্বাস বহিতে থাকে, তখন  
সে খট্টার চতুর্দিকে পুনঃপুনঃ পরিবর্তন, ও অজ্ঞান-  
বশে প্রবল ভাবে ইতস্ততঃ হস্ত পদ সঞ্চালন করিতে  
থাকে, খট্টা হইতে ভূমিতে ও ভূমি হইতে খট্টাতে  
শয়ন করিতে চায় ; বিবসন, লজ্জাহীন ও মলমূত্রে  
অনুলিপ্ত হইয়াও কণ্ঠ ওষ্ঠ ও তালু শুক হওয়ায়  
তদবস্থায়ই জল প্রার্থনা করে । মনে মনে চিন্তা  
করে যে, আমার মরণান্তে এ সকল বিভব কাহার  
হইবে ? এইরূপ চিন্তা করিতে করিতেই কালপাশ-  
কর্ণণে দেহীর কণ্ঠে ঘুর ঘুর শব্দ হইতে থাকে ; সে  
তখন সকলের সমক্ষেই মরণাপন্ন হয় ! জীব ভূণ-  
জলোকের স্তায় একাংশ দ্বারা অপর কোন পদার্থ  
আশ্রয় করিয়া পরে পূর্বাশ্রয় দেহ পরিত্যাগ করে ;  
এইভাবেই দেহ হইতে দেহান্তরে জীবের গতি-বিধি  
হইয়া থাকে । জ্ঞানবান ব্যক্তির মরণ অপেক্ষাও  
প্রাথমিক অধিক হৃৎখ হয় ; মরণের হৃৎখ ক্ষণিক  
আর প্রার্থনার হৃৎখ অনন্ত । আমি ইহা মরণ কালেই  
জানিতে পারিয়াছি ; তুকাই লঘুতার কারণ ; যেহেতু  
মরণান্তে আর প্রার্থনা করিতে হইবে না বলিয়া  
দেহটী পূর্বাপেক্ষা শুক হইয়া থাকে । সমস্ত প্রাণীরই  
আদিতে হৃৎখ, মধ্যে হৃৎখ এবং

ভূতানামিতি হুংপৰম্পরা। ক্ষুধা চ সৰ্বরোগাণাং  
ব্যাধিঃ শ্রেষ্ঠতমঃ স্মৃতঃ ॥ ১২৬ ॥ স চান্নৌষধিলেপেন  
ক্ষণমাত্রাং প্রশামাতি। ক্ষুধ্যাধেৰ্বেদনা তীব্রা নিঃশেষ-  
বলকুন্তনী ॥ ১২৭ ॥ তয়াভিভূতো ম্রিয়তে যথার্থাব্যাবি-  
ভিন্ধরঃ। রাজোহভিমানমাত্রাং হি মমৈব বিদ্যতে  
গৃহে ॥ ১২৮ ॥ সৰ্বমাভরণং ভারং সৰ্বমালেপনং  
মম। সৰ্বং প্রলাপিতং গীতং নিত্যমুক্তচেষ্টিতম্ ॥  
১২৯ ॥ ইত্যেবং রাজাসন্তোষগেঃ কুতঃ সৌখ্যং  
বিচারতঃ ॥ ১৩০ ॥ নৃপাণাং ব্যগ্রচিত্তানামন্তো-  
জিজিগীষয়াঃ প্রায়েণ শ্রীমদালেপান্নহবাদ্যা  
মহানৃপাঃ। স্বৰ্গং প্রাপ্যাপি পতিতাঃ কঃ শ্রিয়ো  
বিন্দতে সুখম্ ॥ ১৩১ ॥ উপদ্রুপরি দেবানামন্তো-  
জাতিশয়ে স্থিতম্। নরৈঃ পুণ্যফলং স্বৰ্গে  
মূলচ্ছেদেন ভুজ্যতে ॥ ১৩২ ॥ ন চাত্মং ক্রিয়তে  
কস্মৈ সৌহৃদ্য দোষঃ সুদারুণঃ। ছিন্নমূলতরুর্ঘদবশঃ  
পততে ক্ষিতৌ ॥ ১৩৩ ॥ পুণ্যমূলক্ষ্যে তদ্বৎ পাতরাস্ত  
দিবৌকসঃ। ইতি স্বৰ্গেহপি দেবানাং নাস্তি সৌখ্যং

এইভাবে হুং-পৰম্পরা স্বভাবতই রহিয়াছে।  
ক্ষুধাই সমস্ত রোগের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম; অনুরূপ  
ঔষধি ব্যবহারে তাহা ক্ষণকাল মাত্র প্রশমিত  
ধাকে। ক্ষুধা ব্যাধির যাতনা অতীব তীব্র;  
উহা বলের সম্পূর্ণ বিনাশক। অন্ত ব্যাধির তায়  
উহা দ্বারা অভিভূত হইয়াও প্রাণী মরণাপন্ন হয়।  
রাজা যে সুখী তাহাও বলা যায় না; ‘কারণ আমার  
গৃহে সমস্ত আভরণ আলেপন ধনরত্নাদি আছে’;  
এই প্রকার অভিমান মাত্রই তো রাজত্ব। রাজার  
নিত্যানুগীয়মান প্রলাপ গীত উন্নতবৎ আচরণ—  
ইত্যাদি রাজত্বতেও যে সুখ নাই, তাহা স্থূল  
বিচারে বুঝিতে পারা যায়। ১১৪—১৩০। লক্ষ্মী  
দ্বারা সুখলাভ হয় কোথায়? রাজগণ প্রায়শঃ  
পৰম্পর জিগীষাবশে ব্যাকুল হইয়া ক্রেশ ভোগ  
করে। আবার নহবাদি মহারাজগণ স্বর্গলাভ  
করিয়াও ঐর্ষ্যমদদোষে পুনরায় ভ্রষ্ট হইয়াছেন।  
স্বৰ্গেও সুখ নাই, কারণ পুণ্যফলের তারতম্যে  
সেখানেও পৰম্পর শ্রেষ্ঠ-নিষ্ঠাভেদ আছে। দেব-  
গণও সকলেই সমান নহেন। তাঁহাদিগেরও  
উক্তমাধম ভাব বিদ্যমান। বিশেষতঃ সেখানে  
পুণ্যফল ভোগ মাত্রই করা যায়, নূতন পুণ্য অর্জন  
করা যায় না; সুতরাং পুণ্যফল ক্ষয় পাইলেই  
ছিন্নমূল তরুর তায় অবশভাবে ক্ষিতিতলে পতিত  
হইতে হয়। পুণ্যক্ষয়স্বত্তে দেবগণই স্বর্গ হইতে

বিচারতঃ ॥ ১৩৪ ॥ তথা নারকিণাং হুংখং প্রসিদ্ধং  
কিং চ বর্ণ্যতে। স্বাবরেষপি হুংখানি দাবাগ্নিহিম-  
শোষণম্ ॥ ১৩৫ ॥ কুঠারৈচ্ছেদনং তীব্রং বকলানাং  
চ তক্ষণম্। পূর্ণশাখাফলানাং চ পাতনং চণ্ডবায়ুনা ॥  
১৩৬ ॥ অপমদচ্চ সততং গজৈর্বন্তোচ্চ দেহিভিঃ।  
তুড়বুভুক্ষা চ সর্পাণাং ক্রোধো হুংখং চ দারুণম্ ॥  
১৩৭ ॥ দুষ্টানাং ঘাতনং লোকে পাশেন চ নিবন্ধনম্।  
এবং সরাস্বপাণাং চ হুংখং মাতর্মুহুর্ভুঃ ॥ ১৩৮ ॥  
অকস্মাজ্জন্মমরণং কীটাদীনাং তথাবিধম্। বর্ষা-  
শীতাতপৈর্হুংখং সূকষ্টং মৃগপক্ষিণাম্ ॥ ১৩৯ ॥  
কুতুহ্লেক্রেশেন মহতা সন্তস্তাশ্চ সদা মৃগাঃ।  
পশুনাগনিকারানাং শৃগু হুংখানি যানি চ ॥  
১৪০ ॥ কুতুহ্লীতাদিদমনঃ বধবন্ধনতাড়নম্।  
নাসাপ্রবেধনং ত্রাসং প্রতোদাকুশতাড়নম্ ॥ ১৪১ ॥  
বেণুকুস্তাদিনিগড়মুদারাকুশতাড়নম্। ভারোদ্ধহন-  
সংক্ৰেশং শিক্ষাযুদ্ধাদিপীড়নম্ ॥ ১৪২ ॥ আত্মযু-  
থ-বিয়োগশ্চ বনে চ নয়নার্দিকম্। হৃভিক্ষং হৃভগম্ চ  
মুখম্ চ দরিদ্রতা ॥ ১৪৩ ॥ অধরোত্তরভাবশ্চ  
মরণং রাষ্ট্রবিভ্রমঃ। অন্তোজাতিভবাদুঃখমন্তোজাতি-

পাতিত করেন। এজন্ত বিচার করিয়া দেখিলে  
স্বর্গবাসেও যে সুখ নাই, তাহা জ্ঞাত হওয়া যায়।  
নরকবাসীদিগের যে হুংখ, তাহা তো প্রসিদ্ধই  
আছে। তাহার আর বর্ণনা কি করিব? স্বাবর-  
জন্মেও সুখ নাই। দাবাগ্নিতাপ, হিমভোগ, কুঠার-  
ঘাতে ছেদন, বকলমোচন, প্রচণ্ড বয়ুবেগে শাখা-পত্র  
ফলাদির পাতন, বন্ত গজাদি দ্বারা মর্দন প্রভৃতি  
নানা কষ্ট স্বাবরণের ভোগ করিতে হয়। মাতঃ!  
সরাস্বপ জন্মেও তুফা ক্ষুধা ও ক্রোধজনিত ক্রেশ,  
দুষ্ট জনগণ কর্তৃক প্রহার বন্ধনাদি আরও কত  
কষ্টই মুহুমুহুঃ ভোগ করিতে হয়। কীটাদিরও  
অকস্মাৎ জন্ম, অকস্মাৎ মরণ ও পূর্ববৎ বিবিধ  
ক্রেশ পাইতে হয়। মৃগপক্ষী প্রভৃতির শীতাত-  
বধাদি জনিত বিবিধ কষ্ট ভোগ করিতে!  
মৃগগণ ক্ষুধা-তৃষ্ণায় নিয়তই ব্যতিব্যস্ত হইয়া থাকে।  
পশু নাগাদির যে ক্রেশ তাহাও আমার নিকট  
শুন। ১৩১—১৪০। ক্ষুধা তৃষ্ণাশীতাদি জনিত ক্রেশ,  
বধ, বন্ধন, তাড়ন, নাসাবেধ, কত রকম ত্রাস,  
প্রতোদ অকুশ বেণুকুস্ত মুগারাদির প্রহার, নিগড়াদির  
বন্ধন, ভারবহন, শিক্ষা, যুদ্ধ, স্বদলভ্রংশ, স্থানান্তর-  
প্রাপণ প্রভৃতি জন্ত কত ক্রেশে পশুগণ নিপীড়িত  
হয়। হৃভিক্ষ, হৃভাগ্য, মুখতা, দরিদ্রতা, উদ্ভ্রামাধম

শয়াং পুনঃ ॥ ১৪৪ ॥ অনিত্যতা প্রভাবানুভূত্যাণাং  
চ পাতনম্ । ইত্যেবমাদিভিঃ স্তম্ভাশ্চাশ্রয়ঃ  
চরাচরম্ ॥ ১৪৫ ॥ নিরয়াদিমল্লয়াস্তঃ তস্মাৎ  
সৰ্বং ত্যজেদ্বৃথং । স্বক্মাৎ স্বক্মং নয়ন্তারং  
বিশ্রামং মন্ততেহন্তথা ॥ ১৪৬ ॥ তদ্বৎ সৰ্বমিদং  
লোকে দুঃখং দুঃখেন শাম্যতি । এবমেতজ্জগৎ  
সৰ্বমন্তোষ্ঠাতিশয়োচ্ছিতম্ ॥ ১৪৭ ॥ দুঃখৈরাকুলিতং  
জ্ঞাত্বা নির্বেদং পরমাপ্নুয়াৎ । নির্বেদাচ্চ বিরাগঃ  
জ্ঞানগাজ্ঞানসম্ভবঃ ॥ ১৪৮ ॥ জ্ঞানেন তং পরং  
জ্ঞাত্বা বিষ্ণুং মুক্তিমবাপ্নুয়াৎ । নাহমেতাদৃশে  
লোকে রমেয়ং জননি কচিৎ ॥ ১৪৯ ॥ রাজহংসো  
যথা শুদ্ধঃ কাকমেধ্যপ্রদর্শকঃ । শূণ্ড মাতর্যত্র সংস্থো  
রমেয়ং নিরুপদ্রবঃ ॥ ১৫০ ॥ অবিদ্যায়নমত্যাগঃ  
নানাকৰ্ম্মাতিশাখিনম্ । সঙ্কল্পদংশমশকং শোকহর্ষ-  
হিমাতপম্ ॥ ১৫১ ॥ মোহান্ধকারতিমিরং লোভবাল-  
সরীসৃপম্ । বিষয়ানন্তথাধ্বানং কামক্রোধবিমোক্ষ-

ভাব, রাষ্ট্রবিপ্লব, পরস্পররুত অভিভব, জিগীষা,  
প্রভাবের অত্যাঘাত, মরণ, উন্নতির পতন ইত্যাদি  
বিশেষ ক্রেশে সমগ্র চরাচর ব্যাপ্ত । এই জন্ত  
নারকী হইতে মল্লয়াস্ত সমস্তই ধীমান্ ব্যক্তির  
পরিভ্রাজ্য । ভারবহনকারী যেমন এক স্বক্ম হইতে  
অপর স্বক্মে ভার লইয়া একটু বিশ্রাম বোধ  
করে, তজ্জপ এই সমস্ত লোকই এক দুঃখে  
আক্রান্ত হইয়া আবার দুঃখান্তর উপস্থিত হইলে  
পূর্ষ দুঃখের কিঞ্চিৎ উপশম বোধ করে । এই  
সমগ্র জগৎই এইরূপ উত্তমাদম তারহমো দুঃখদ্বারা  
সম্যক্ আক্রান্ত । ইহা বুঝিয়া বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি  
নির্বেদ অবলম্বন করিবে । নির্বেদ হইতে সংসার-  
বিরাগ, ও বৈরাগ্য হইতে জ্ঞান জন্মে । আর  
জ্ঞান দ্বারা পরম পুরুষ বিষ্ণুকে জ্ঞাত হইয়া মানব  
মুক্তি প্রাপ্ত হয় । জননি ! রাজহংস যেমন কাক-  
ভাগ্য অমেধ্য পদার্থ দর্শনে তৃপ্তিলাভ করে না,  
আমিও তজ্জপ ইহ লোকে কোন বিষয়ে তৃপ্তি  
বোধ করি না । মাতঃ ! আমি যে ভাবে থাকিয়া  
নিরুপদ্রবে আনন্দানুভব করিব, তাহা শুভন । যাহা  
অবিদ্যার আবাসস্থল, যাহা বিবিধ বস্তুরূপ পাদপ-  
পুঞ্জের পরিব্যাপ্ত, যাহা সঙ্কল্পরূপ দংশমশকে সম-  
কীর্ণ, যাহা শোক ও হর্ষরূপ হিম ও রৌদ্রে অধিত,  
যাহা মোহরূপ অন্ধকারে আচ্ছন্ন, যাহা লোভরূপ  
হিঙ্গল সর্পাদি দ্বারা পরিব্যাপ্ত, যাহার বিষয়রূপ  
প্রকটী মাত্র পথ, এবং যেখানে কাম-ক্রোধরূপ দস্যু

কম্ ॥ ১৫২ ॥ তদন্তীতা মহার্ঘঃ প্রবিশ্টোহপি  
মহদ্বনম্ । ন তৎ প্রবিশ্ত শোচন্তি ন প্রত্য়ান্তি  
তদ্বিদঃ ॥ ১৫৩ ॥ ন চ বিভ্রাতি কেবাঞ্চিনাস্ত  
বিভ্রাতি কেচন ॥ ১৫৪ ॥ তস্মিন্ বনে সপ্তমহাশ্রমাঙ্চ  
সপ্তৈব নদ্যাশ্চ ফলানি সপ্ত । সপ্তাশ্রমাঃ সপ্ত  
সমাধয়শ্চ দীক্ষাশ্চ সপ্তৈতদরণ্যরূপম্ ॥ ১৫৫ ॥  
পঞ্চবর্ণানি দিব্যানি চতুর্বর্ণানি কানিচিৎ ।  
ত্রিবিবর্ণৈকবর্ণানি পুষ্পানি চ ফলানি চ ॥  
১৫৬ ॥ স্বজন্তুঃ পাদপান্তত্র ব্যাপ্য তিষ্ঠন্তি তদ্বনম্ ॥  
১৫৭ ॥ সপ্ত স্থিযস্তত্র বসন্তি সত্যস্ববাস্থখ্যো  
ভানুমতো ভবন্তি । উর্দ্ধং রসানাদদতে প্রজাতাঃ  
সৰ্বাশ্চ তান্তরতঃ কোহপি বেদ ॥ ১৫৮ ॥ সপ্তৈব  
গিরয়শ্চাত্র ধৃতং যৈর্ভুবনত্রনম্ । নদ্যাশ্চ সরিতঃ সপ্ত  
ব্রহ্মবারিবহাঃ সদা ॥ ১৫৯ ॥ তেজশ্চাত্তর্যদানমদ্রোহঃ  
কৌশলঃ তথা । অচাপল্যমথাক্রোধঃ প্রিয়বাদশ্চ  
সপ্তমঃ ॥ ১৬০ ॥ ইত্যোতে গিরয়ো জ্ঞেয়ান্তস্মিন্ বিদ্যা-  
বনে স্থিতাঃ । দৃঢ়নিশ্চয়স্তথা ভাসা সমতা নিগ্রহো  
গুণঃ ॥ ১৬১ ॥ নিশ্চলমহং তপশ্চাত্র সন্তোষঃ সপ্তমো

বর্তমান, সেই অতি ঘোর দুর্গ অতিক্রম করিয়া  
আমি এমন এক মহাবনে প্রবেশ করিয়াছি, যেখানে  
প্রবেশ করিলে পুনরায় আর শোক করিতে হয়  
না কিদ্বাযাহার তত্ত্ব জ্ঞাত হইলে পুনরায় কোন  
ক্ৰেশ ভোগ করিতে হয় না । সেই বনে যে জন  
প্রবেশ করে, তাহার কোন ভয় থাকে না কিংবা  
তাহা হইতে কাহারও কোন ভয় হয় না । সেই  
বনে সাতটি মহাবৃক্ষ, সাতটি নদী, সাতটি ফল,  
সাতটি আশ্রম, সাতটি সমাধি ও সাতটি দীক্ষা  
আছে । বনব্যাপী সেই মহাবৃক্ষ সকল হইতে  
পঞ্চবর্ণ চতুর্বর্ণ ত্রিবিবর্ণ দ্বিবিবর্ণ একবর্ণ—বিবিধ প্রকার  
পুষ্প ও ফল সকল প্রসূত হয় । সেখানে অধোমুখ  
সাতটি সতী রমণী বাস করে, তাহারা সকলেই  
সূর্য্যের ও উপরে বাস করে এবং প্রজাবর্গের রস  
শোষণ করিয়া থাকে, তাহাদিগের তত্ত্ব যথার্থতঃ  
কিচিৎ কোন ব্যক্তি জানে । সেখানে সাতটি পর্ব্বত  
আছে, উহারাই এই ত্রিভুবন ধারণ করিতেছে ।  
আর সাতটি শ্রোতাশ্রমী নদী আছে, তাহারা নির-  
ন্তর ব্রহ্মবারি বহন করিয়া থাকে । ১৪১—১৫৯ তেজ,  
অভয়দান, অদ্রোহ, কৰ্ম্মকৌশল, অচাপল্য, অক্রোধ  
এবং প্রিয়বাক্য, এই সাতটিই সেই বিদ্যা-মহাবনের  
সপ্ত গিরি । দৃঢ়নিশ্চয়, ইন্দ্রিয়সংযম, সারল্য,  
নিশ্চলমতা, তপশ্চা, সৰ্ব্বত্র সমভাব, এবং সন্তোষ—



হৃদঃ । ভগবদংশবিজ্ঞানান্তঃস্থিঃ স্তাৎ প্রথমা নদী ॥ ১৬২ ॥ পুষ্পাদিপূজা দ্বিতীয়া তৃতীয়া চ প্রদক্ষিণা । চতুর্থী স্ততিবাগ্ধরা পঞ্চমী ঈশ্বরার্চনা ॥ ১৬৩ ॥ বহী ব্রহ্মৈকতা প্রোক্তা সপ্তমী সিদ্ধিরেব চ । সপ্ত নদ্যোহত্র কথিতা ব্রহ্মণা পরমেষ্ঠিনা ॥ ১৬৪ ॥ ব্রহ্মা ধর্মো যমশচাগ্নিরিন্দ্রো বরুণ এব চ ॥ ১৬৫ ॥ ধনদশচ ব্রহ্মাদীনাং সপ্তকানর্চয়ন্ত্যমী । নদীনাং সঙ্গমস্তত্র বৈকুণ্ঠসমুপহ্বরে ॥ ১৬৬ ॥ আত্মতৃপ্তা যতো যান্তি শাস্তা দান্তাঃ পরাৎ পরম্ ॥ কেচিদ্ভক্ষমাঃ স্থিরঃ কেচিৎ কেচিৎসর্ববিদোহপরে ॥ ১৬৭ ॥ সরিতঃ কেচিদাছঃ স্ম সপ্তৈব জ্ঞানবিন্দমাঃ । অনপেত-ব্রতকামোহত্র ব্রহ্মচর্যাঃ চরামি চ ॥ ১৬৮ ॥ ব্রহ্মৈব সমিধস্তত্র ব্রহ্মাগ্নিব্রহ্ম সংস্তরঃ । আপো ব্রহ্ম গুরুব্রহ্ম ব্রহ্মচর্যামিদং মম ॥ ১৬৯ ॥ এতদেবেদশঃ স্ম ব্রহ্মচর্যাঃ বিদুর্বধাঃ । গুরুঃ চ শূনু মে মাতর্ঘ্যো মে বিদ্যাপ্রদোহভবৎ ॥ ১৭০ ॥ একঃ শাস্তা ন দ্বিতীয়োহস্তি শাস্তা হৃদ্যোব তিষ্ঠন পুরুষঃ প্রশান্তি ।

এই সাতটা হ্রদও তথায় বর্তমান । ভগবদংশ-শ্রবণে যে ভক্তি উহাই তত্ত্বত্যা প্রথমা নদী, পুষ্পাদি দ্বারা অর্চনা দ্বিতীয়া, প্রদক্ষিণ কাথ্য তৃতীয়া, স্ততি-বাক্য চতুর্থী, ঈশ্বরে আত্মসমর্পণ পঞ্চমী, ব্রহ্মৈকতা বহী এবং সিদ্ধিই তত্ত্বত্যা সপ্তমী নদী । পরমেষ্ঠী ব্রহ্মা এই সপ্ত নদী কীর্তন করিয়াছেন । ব্রহ্মা ধর্ম যম অগ্নি বরুণ কুবের ইহারা সকলেই উক্ত সপ্ত-গণের অর্চনা করিয়া থাকেন । উক্ত সপ্তনদী বৈকুণ্ঠ সমীপে মিলিত হইয়াছে । শাস্তা দান্ত আত্ম-তৃপ্ত ব্যক্তিগণই সেই পরাৎপর স্থানে গমনে সমর্থ হন । কোন তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি তত্ত্বতা পুরুষগণের, কেহ নারীগণের ও কেহ নদীগণের উল্লেখ করেন; পরন্তু যাহারা শ্রেষ্ঠ জ্ঞানী তাহারা পুরোক্ত সপ্তগণেরই বর্ণন করিয়া থাকেন । আমি অস্থানিত ব্রহ্মচর্যা করিতেছি । এই ব্রহ্মচর্য্যে ব্রহ্মই সমিধ, ব্রহ্মই অগ্নি, ব্রহ্মই আস্তরণ, ব্রহ্মই জল এবং ব্রহ্মই গুরু বলিয়া নিরূপিত । ইহাই আমার ব্রহ্মচর্য্য । ১৬০—১৬৯ । পণ্ডিতগণ স্ম ব্রহ্মচর্য্য এইরূপই বলিয়া থাকেন । মাতঃ ! যিনি আমাকে বিদ্যাদান করিয়াছেন, সেই গুরুর বিবরণও শ্রবণ করুন । জগতে একজনই শাস্তা আছেন, দ্বিতীয় শাস্তা নাই ; তিনি হৃদয়ে থাকিয়া আত্মপুরুষকে অনুশাসন করেন । আমি তৎকর্তৃক নিযুক্ত হইয়া জল যেমন নিম্নদিকে গমন করে তজ্জপ নিয়মানুসারে আচরণ করিতেছি ।

তেনাভিযুক্তঃ প্রবণাদিবোদকং যথা নিযুক্তোহস্মি তথাচরামি ॥ ১৭১ ॥ একো গুরুর্নাস্তি তথা দ্বিতীয়ো হৃদি স্থিতস্তমহং হু ব্রবীমি । যৎ চাবমন্তৈব গুরু মুকুন্দঃ পরাভূতা দানবাঃ সর্গ এব ॥ ১৭২ ॥ একো বহুর্নাস্তি ততো দ্বিতীয়ো হৃদি স্থিতঃ তমহমহ-ব্রবীমি । তেনানুশিষ্টা বান্ধবা বহুমন্তঃ সপ্তর্ষয়ঃ সপ্ত দিবি প্রভাস্তি ॥ ১৭৩ ॥ ব্রহ্মচর্য্যং চ সংসেব্যং গাহস্ব্যঃ শূনু যাদৃশম্ । পত্নী প্রকৃতিরূপা মে তচ্চিন্তো নাস্মি কাহচিৎ ॥ ১৭৪ ॥ মচ্ছিত্তা সা সদা মাতর্ঘ্যম সর্গার্গসাধনী । ভ্রাণং জিহ্বা চ চক্ষুঃ স্বক চ শ্রোত্রং চ পঞ্চমম্ ॥ ১৭৫ ॥ মনো বুদ্ধিঃ সপ্তৈতে দীপান্তে পাবকা মম । গন্ধো রসশ্চ রূপং চ শব্দঃ স্পর্শশ্চ পঞ্চমম্ ॥ ১৭৬ ॥ মন্তব্যমথ বোধ্যবাঃ সপ্তৈতাঃ সামধো মম ॥ ১৭৭ ॥ হৃতঃ নারায়ণদ্যানুভুক্তো নারায়ণঃ স্বধম্ । এবংবিধেন যজ্ঞেন যজামাস্মি তমী-থরম্ ॥ ১৭৮ ॥ অকাময়ানস্ত চ সর্বকামো ভবেদ্বিঘাণস্ত চ সর্বদোষঃ । ন মে স্বভাবেষু ভবন্তি লেপান্তোরস্ত বিন্দোরিব পুঙ্গুরেষু ॥ ১৭৯ ॥ নিতাস্ত মে নৈব

একই গুরু আছেন, দ্বিতীয় গুরু নাই ; তিনি হৃদয়ে বাস করেন । আমি তাহার আদেশেই সকল কন্ধ্য করিয়া থাকি । দানবগণ সেই গুরুমুকুন্দকে অবজ্ঞা করিয়াই পরাভূত হইয়াছে । একমাত্র তিনিই বহু, আর দ্বিতীয় বহু নাই , আমি তাহার মতানু-সারেই চলিয়া থাকি । তাহার পরামর্শেই জনগণ বহুমান হইয়া, এবং তাহার পরামর্শেই সপ্তর্ষীগণ বহুমান হইয়া নভোমণ্ডল প্রকাশ পাইতেছেন । পালনীয় ব্রহ্ম-চর্য্যের কথা তো এই কহিলাম, এক্ষণে গাহস্ব্য যে প্রকার, তাহা শুভ্রন প্রকৃতিই আমার পত্নী । আমি কদাচ তাহার মতানুসারে চল না, পরন্তু সে সদাই আমার মতানুসারিত্বই হইয়া সর্গার্গ সাধন করিয়া থাকে । আমার নাসিকা, জিহ্বা, চক্ষু, স্বক, কর্ণ, মন ও বুদ্ধি, এই সাতটি অঙ্গ সততই প্রদীপ্ত আছে গন্ধ, রস, রূপ, শব্দ, স্পর্শ, মন্তব্য ও বোধ্যবাঃ, এই সাতটিই আমার সমিধ । ‘নারায়ণ’ শব্দোচ্চারণে হোম করা হয় এবং স্বয়ং নারায়ণই তাহা ভোজন করেন । আমি এবিধ যজ্ঞ দ্বারা সেই ঈশ্বরের আরাধনা করিয়া থাকি । ১৭০—১৭৭ । আমি কামনা করি না বলিয়া সমুদ্র কামই আমার সিদ্ধ হইবে । আর সংসারে ধ্বংস করি বলিয়া সর্বদোষমধ্যে কোন দোষই আমার নাই । পদ্মপত্রে জলবিশ্মুর স্থায় সাংসারিক কোন বিষয়ই আমার স্বভাবে সংলিপ্ত

ভবন্ত্যনিত্যা নিরীক্ষমাণস্ত বহুস্বভাবান্ । ন সজ্জতে  
কৰ্ম্মস্থ ভোগজ্ঞানং দিবীৰ্হ সূর্য্যস্ত মন্থজালম্ ॥ ১৮০ ॥  
এবংবিধেন পুত্রেন মা মাততুংখিনী ভব । তৎপদং  
স্বাধ্ব নেৰ্য্যামি ন যৎ ক্রতুশ্চৈতর্য্যপি ॥ ১৮১ ॥ ইতি  
পুত্রবচঃ শ্রদ্ধা বিস্মিতা ইতরাভবৎ । চিন্তয়ামাস  
যদ্যেবং বিদ্বান্ মম স্তুতো দৃঢ়ম্ ॥ ১৮২ ॥ লোকেষু  
ধ্যাতিমায়াতি ততো মে স্তাদৃশঃ পরম্ । ইত্যাদি  
চিন্তয়ন্ত্যাপি রজস্তাং ভগবান্ হরিঃ ॥ ১৮৩ ॥ প্রহৃষ্ট-  
স্তস্ত তৈর্বাচক্যৈবিস্মিতঃ প্রাহু্যাস চ । মূৰ্ত্তেঃ স্বয়ং  
বিনিক্রমা শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥ ১৮ ॥ জগদুদ্ভাসয়ন  
ভাসা সূর্য্যকোটিসমপ্রভঃ । ততো নিষ্পত্য ধরণীঃ  
হৃষ্টরোগাঙ্গগদাঃ ॥ ১৮৫ ॥ মুক্তি বন্ধাজলিঃ ধীমা-  
নৈতরেয়োহথ তুহীবে ॥ ১৮৬ ॥ নমস্ভ্যঃ ভগবতে  
বাসুদেবায় ধীমহি । প্রহ্মায়ানিক্কায় নমঃ সঙ্ক-  
র্ষণায় চ ॥ ১৮৭ ॥ নমো বিজ্ঞানমাত্রায় পরমানন্দ-  
মূৰ্ত্তয়ে । আত্মারামায় শান্তায় নিবৃত্তদ্বৈতদৃষ্টয়ে ॥

হইতে পারে না । আমি নিত্য, কোন অনিত্য  
বিষয়ই আমাতে প্রবেশ করিতে পারে না । জগ-  
দ্বিলোকনকারী সূর্য্যের রশ্মিসমূহ যেমন আকাশে  
সম্বন্ধ হয় না, আমি বহু স্বভাব নিরীক্ষণ করি বটে,  
কিন্তু আমার কৰ্ম্মেও ভোগজাল লিপ্ত হইতে পারে  
না ॥ ১৭৮—১৮০ ॥ মা ! পুত্র এইরূপ বলিয়া আপনি  
দুঃখ করিবেন মা ; শত যজ্ঞানুষ্ঠানেও যাহা লাভ করা  
যায় না, আমি আপনাকেও সেই পরমপদে লইয়া  
ধাইব । ইতরা, পুত্রের এইরূপ বাক্য শুনিয়া  
বিস্মিত মনে ভাবিতে লাগিলেন যে, আমার পুত্র  
যখন এমন বিদ্বান্, তখন লোকে এ যদি প্রখ্যাত হয়,  
তবে আমার পরম যশ ঘটে । ইতরা রাত্রিকালে  
এইরূপ নানা চিন্তা করিতেছেন, ইত্যবসরে ভগবান্  
হরি, ঐতরেয়ের সেই সকল বাক্যে বিস্মিত হইয়া  
হৃষ্ট-চিন্তে সেই বাসুদেব-মূৰ্ত্তি হইতে স্বয়ং শঙ্খ-চক্র-  
গদা-পদ্মধর চতুর্ভুজ মূৰ্ত্তিতে সূর্য্যকোটিসম দেহকান্তি  
দ্বারা স্নেহ উদ্ভাসিত করিয়া প্রাহুত্ব হইলেন ।  
তখন ধীমান্ ঐতরেয় মুনি রোমাঞ্চিতকলেবরে  
অপ্রাবিতনেত্রে মস্তকে অঞ্জলি বন্ধনপুষ্পক সেই  
ঐহিককে স্তব করিতে লাগিলেন ।—আমি ষাঠ্যকে  
ধ্যান করিয়া থাকি, আপনি সেই ভগবান্ বাসুদেব,  
আপনাকে নমস্কার । আপনি প্রদ্যুম্ন ও অনিরুদ্ধ,  
আপনাকে নমস্কার । আপনি সঙ্কর্ষণ, আপনাকে  
নমস্কার । আপনি বিজ্ঞানমাত্র ও পরমানন্দ-মূৰ্ত্তি,  
আপনাকে নমস্কার । আপনি আত্মারাম, শান্ত ও

আত্মানন্দানুভূত্যেব সম্যক্ত্যক্তোহুয়ে নমঃ । হৃদী-  
কেশায় মহতে নমস্তেহনন্তশক্তয়ে ॥ ১৮১ ॥ বচ-  
স্ব্যপরেতে প্রাপ্যো য একো মনসা সহ । অনাম-  
রূপচিহ্নাত্তঃ সোহব্যাসঃ সদসৎপরঃ ॥ ১৮০ ॥ যস্মি-  
ন্বিদং যতশ্চেদং তিষ্ঠত্যাতিপতি জায়তে । মুন্নয়েষিব  
মুজ্জাতিস্তস্মৈ তে ব্রহ্মণে নমঃ ॥ ১৮১ ॥ যং ন  
স্পৃশতি ন বিহর্ষনোবুকীন্দ্রিয়াসবঃ । অন্তর্বহিচ্চ  
বিততং বোমবৎ প্রণতোহস্মাহম্ ॥ ১৮২ ॥ দেহে-  
শ্চিবপ্রাণমনোধোহমৌ যদংশবদাঃ প্রচরন্তি কৰ্ম্মসু ।  
নৈবাস্তদালোহমিব প্রতপ্তং স্থানেষু তদৃষ্টপদেন  
এতে ॥ ১৮৩ ॥ চতুর্ভুজ ত্রিভির্দ্বাভ্যামেকদা প্রণ-  
মামি তম্ । পূষাপরাপরযুগে শান্তারং পরমীশ্বরম্ ॥  
১৮৪ ॥ হিহা গতাঁর্মোক্ষকামা যং ভজন্তি দশাঙ্ঘ-  
কম্ । তং পরং সত্যমমলং স্বাং বয়ং পথ্যাপান্মহে ॥  
১৮৫ ॥ ও নমো ভগবতে মহাপুরুষায় মহানুভাবায়  
বিভূতিপত্যে সকলসাহিত্যপরিপূর্ণনিকরকর-কমলোৎ-  
পলকুড়মলোপালিতচরণারবিন্দযুগল পরমমেষ্টিম-  
মস্তে ॥ ১৮৬ ॥ তবায়িরাস্তং বসুধাভূত্বিযুগ্মং নভঃ  
শিরশ্চন্দ্রবী চ নেত্রে । সমস্তলোক জঠরং ভুজাশ্চ

অদ্বৈতমূৰ্ত্তি, আপনাকে নমস্কার । নিরন্তর আত্ম-  
নন্দানুভবহেতু আপনার অবিদ্যোখ্য-সমূহ সম্যক  
পরিত্যক্ত, আপনাকে নমস্কার । আপনি মহান  
হৃদীকেশ ও অনন্তশক্তি, আপনাকে নমস্কার । বাক্য  
ও মনের উপরম ঘটলে ষাঠ্যকে প্রাপ্ত হওয়া যায়,  
যিনি নামরূপহীন একমাত্র চিৎস্বরূপ এবং সৎ ও অস-  
তের পরবর্তী, তিনি আমাকে রক্ষা করুন । মুন্নয়ে  
মুজ্জিকাবিন্চয়ের স্থায় ষাঠ্যতে এবং ষাঠ্য হইতে এই  
জগৎ স্থিত উৎপন্ন ও বিনষ্ট হয়, সেই ব্রহ্মকে নম-  
স্কার । মন, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় ও প্রাণ ষাঠ্যকে স্পর্শ  
করিতে বা জানিতে পারে না, অথচ যিনি অন্তরে-  
বাহিরে গগন ও বিরাজিত, তাঁহাকে আমি প্রণাম  
করি । ষাঠ্যর অংশ-বিশেষে বদ্ধ হইয়া দেহ,  
ইন্দ্রিয়, প্রাণ ও মন কৰ্ম্মনিচয়ে বিচরণ করে ; লোহ  
যেমন অগ্নিহারা প্রতপ্ত হইলে অগ্নিরূপেই পরিণত  
হয়, তজ্জন ষাঠ্যতে নিবিষ্ট হইলে উক্ত দেহেন্দ্রিয়াদি  
আর পৃথকরূপে উপলব্ধ হয় না, পরন্তু তদাকারতা  
প্রাপ্ত হয় ; সেই সত্য অমল পরম পুরুষকে আমি  
উপাসনা করি । হে পরম পরমেষ্টিন ! আপনি ভগ-  
বান্ মহাপুরুষ মহানুভাব ও বিভূতিপতি ; সাঙ্কত-  
শ্রেষ্ঠগণের করকমল-মুকুলদ্বারা আপনার চরণার-  
বিন্দযুগল উপসেবিত হয়, আপনাকে নমস্কার ।

দিশ্চতশ্চো ভগবদ্ব্যমন্তে ॥ ১১৭ ॥ জন্মানি তাবন্তি  
ন সন্তি দেব নিস্পীড়্য সর্বাণি চ সর্বকালম্ । ভূতানি  
যাবন্তি ময়াত্র ভীমে পীতানি সংসারমহাসমুদ্রে ॥  
১১৮ ॥ সম্পচ্ছিন্নানাং হিমবন্মহেন্দ্রকৈলাসমেখাদিষু  
নৈব তাদৃক্ । দেহানেনেকানন্তগুহ্যতো মে প্রাপ্তান্ত  
সম্পন্নহতী যথেশ ॥ ১১৯ ॥ ন সন্তি তে দেব ভুবি  
প্রদেশা ন যেষু জাতোহস্মি তথা বিনষ্টে । ভূহা  
মযা যেষু ন জন্তবশ্চ সন্তক্ষিতো বা ন চ ভূতসঙ্ঘে ॥  
২০০ ॥ শোকান্তিভূতস্ত মমাক্ষ দেব যাবৎপ্রমাণং  
পতিতং ভবেযু । তাবৎপ্রমাণং ন জলং পবোদা  
মূক্ষন্তি দিব্যরপি বধলক্ষ্যে ॥ ২০১ ॥ মন্ত্রে ধারত্ৰী-  
পরমাণুসংখ্যানুপৈতি পিত্রোঃপর্ণনা ন মহম্ ।  
মিত্রাণ্যমিত্রাণ্যন্তজীব্যবন্ধনং সংখ্যাতুমীশোহস্মি ন  
দেবদেব ॥ ২০২ ॥ ত্র্যযাপিতং নাথ পুনঃপুনশ্চৈ  
মনঃ সমাক্ষিপ্য সুহৃৎসারিণঃ । কামো বশং ক্রোধ-  
মুখৈঃ সহায়ৈঃ করোতি কিং তদভগবন্ করোমি ॥  
২০৩ ॥ সৌহৃৎ ভৃশাভঃ করুণাকরস্বঃ সংসারগর্ভে

ভগবন্ ! আমি আপনার মুখ, বহুমতী পদযুগল,  
গগনমণ্ডল মস্তক, চন্দ্র-সূর্য্য নয়ন, লোকসকল উদর  
এবং দিক্চতুষ্টয় আপনার বাহ, আপনাকে নম-  
স্কার । হে দেব ! এই ঘোর সংসার মহাসাগরে  
এমন যোনি নাই, আমি যাহাতে জন্মগ্রহণ না করি-  
যাছি । বস্তুতঃ চিরকাল নিস্পীড়ন করিয়া যত প্রাণী  
আছে, আমি তৎসমস্তই পান করিয়াছি,—ততদ্-  
যোনিভোগ্য সুখ-দুঃখ সর্বথা অনুভব করিয়াছি ।  
আমি নানা দেহ ধারণ করিয়া আপনার রূপায় যেরূপ  
মহতী সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়াছি, হে পরমেশ্বর ! হিমা-  
লয়, মহেন্দ্র, কৈলাস ও মেরু প্রভৃতি শৈলেও তাদৃশ  
সম্পদ নাই । হে দেব ! ভূতলে এমন প্রদেশ নাই,  
যাহাতে আমি জন্মগ্রহণ করি নাই বা বিনষ্ট হই  
নাই ; কিন্তু জন্তুগণকে ভক্ষণ করি নাই বা জন্তুগণ  
বর্জক ভক্ষিত হয় নাই । ১৮১—২০০ । হে দেব ।  
আমি শোকান্তিভূত হইয়া যে পরিমাণ অশ্রুবিন্দু  
ভূতলে নিক্ষেপ করিয়াছি, জলধরণি দিবা লক্ষ  
বৎসরেও তৎপ্রমাণ জল বর্ষণ করিতে পারে না ।  
হে দেবদেব ! বোধ হয়, ধরণীর পরমাণুচয়ের সংখ্যা  
ফরা যায়, কিন্তু আমার অতীত পিতা-মাতা, শত্রু-  
মিত্র, বন্ধু-বান্ধব অন্তজীবী প্রভৃতির সংখ্যা করা যায়  
না । হে নাথ ! আমি আপনাতে মনোনিবেশ  
করিলেও আমার সুহৃৎসারিণ রিপু কাম, ক্রোধাদির  
সাহায্যে বলপূর্ব্বক পুনঃপুনঃ আত্মবশীভূত করিয়া

পতিতস্ত বিবেক । মহাত্মনাং সংগ্রহমুচ্যপৈতো  
নৈবাবসীদত্যপি দুর্গতোহপি ॥ ২০৪ ॥ পরায়ণং  
যোগবতো হি বৈদ্যো মহাক্ষিমরস্ত চ মৌনরস্ত ।  
বালস্ত মাতাপিতরৌ সুঘোরসংসারধিরস্ত হরে  
ত্বেমেব ॥ ২০৫ ॥ প্রসীদ সর্বেশ্বর সর্বভূত সর্বস্ত  
হেতো পরমার্থসার । মামুজ্জরাম্মাহুকঃসংজ্ঞাৎ  
সংসারগর্ভাৎ স্বপরিগ্রহেণ ॥ ২০৬ ॥ ক্ষুধ্ত্রিধাতু-  
ভিরিমং মুহুরদ্যমানং শীতোষ্ণবাতসলিলৈরিতরে-  
তরাচ্চ । কামাঘ্নিনাচ্যুত রুবা চ সুহৃৎসারণ সম্প-  
শ্রুতো মম উরুক্রম সীদতো হি ॥ ২০৭ ॥ ভবন্ত  
ভদ্রাণি সমস্তদোষাঃ প্রযান্ত নাশং জগতোহখিলস্ত ।  
ময়াদ্য তক্ত্যা পরমেশ্বরে প্রভো জ্ঞতে জগদ্ধাতরি  
বাসুদেবে ॥ ২০৮ ॥ যে ভূতলে যে দিবি চাস্তরিক্ষে  
রসাতলে প্রাণিগণাশ্চ কোচৎ । ভবন্ত তে সিদ্ধি-  
যুজো ময়াদ্য জ্ঞতে জগদ্ধাতরি বাসুদেবে ॥ ২০৯ ॥  
অজ্ঞানিনো জ্ঞানবিদো ভবন্ত প্রশান্তিভাজঃ সততো-  
গ্রচিন্তাঃ । ময়া চ বিশ্বস্তরণে হনন্তে জ্ঞতে জগদ্ধাতরি  
বাসুদেবে ॥ ২১০ ॥ শৃণুস্তি যে মে শ্রবতস্তথাশ্চে পশুস্তি

লয় । সুতরাং আমি কি করিব ? হে বিবেক !  
আমি সংসারগর্ভে পতিত হইয়া নিতান্ত কষ্ট পাই-  
তেছি । আপনি আমার প্রতি করুণা বিতরণ  
করুন । মহাত্মাদিগের আশ্রয়ে নিতান্ত দীনজনও  
অবসাদগ্রস্ত হয় না । বৈদ্যই রোগীর পরিজ্ঞাণো-  
পায় । আর নোকাই মহাসাগরমগজনের অব-  
লদন । মাতা-পিতাই বালকের আশ্রয় । আর হে  
হরি ! সংসার-ক্রিষ্টজনের আপনিই পরিজ্ঞাত । হে  
সর্বেশ্বর সর্বভূত সর্বহেতু পরমার্থসার হরে ! এই  
অতি ক্রেশপ্রদ ঘোর সংসারগর্ভ হইতে আমাকে  
অবলদনদানে পরিজ্ঞাণ করুন । হে অচ্যুত ! ধাতু-  
ত্রয়, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীত, আতপ, জল, বায়ু, অপরাপর  
দ্বন্দ্বজ হুঃখ, কামাঘ্নি, দুঃখ্য ক্রোধ,—ইত্যাদি দ্বারা  
মিরস্তুর নিপীড়িত হইয়া আমি নিতান্ত অবসন্ন হইয়া  
পড়িয়াছি, হে অমিতবিক্রম ! আপনি আমাকে এ  
ক্রেশরাশি হইতে পরিহরণ করুন । আমি যে অদ্য  
জগৎপাতা প্রভ পরমেশ্বর বাসুদেবকে স্তব  
করিলাম, ইহার ফলে সমগ্র জগতের দোষনিচয়  
অপগত হউক, সমস্ত জগৎ আমার পক্ষে  
মঙ্গলময় হউক । অদ্য আমি জগদ্ধাতা বাসু-  
দেবকে যে স্তব করিলাম, তাহার ফলে ভূতলে  
রসাতলে নভস্তলে বা স্বর্গে যে সকল প্রাণী  
আছে, সকলেই অভিযুত সিদ্ধি লাভ করুক ।

যে মামিদমীরয়ন্তম্ । দেবাসুরাদ্যা মনুজাস্তিরশ্চে  
ভবন্ত তেহপ্যচ্যুতযোগভাজঃ ॥ ২১১ ॥ যে চাপি  
মুঢ়া বিকলেন্দ্রিয়হাং শৃণুস্তি মো নৈব বিলোকয়ন্তি ।  
পশাদয়ঃ কীটপিপীলিকাদ্যা ভবন্ত তেহপ্যচ্যুতযোগ-  
ভাজঃ ॥ ২১২ ॥ নশ্তন্ত দুঃখানি জগতাপেতু লোভা-  
দিকো দোষণঃ প্রজাত্যঃ । যথাস্মিন ভ্রাতরি  
চাত্মজে বা তথা নরশাস্ত্র জনেহপি ভাবঃ ॥ ২১৩ ॥  
সংসারবৈদেহখিলদোষহানিবিচক্ষণে নির্দীপ্তহেতু-  
ভূতে । সংসারবন্ধাঃ শিথিলীভবন্ত হৃদি স্থিতে  
সর্বজনশ্চ বিকো ॥ ২১৪ ॥ পাপং প্রণাশং মম চ  
প্রয়াতু যন্মানসং যচ্চ করামি বাচা । শারীরমপ্যা-  
চরিতঞ্চ যস্মৈ স্মৃতে জগদ্রাতরি বাসুদেবে ॥ ২১৫ ॥  
যথা হি বা বাসুদেবেতি প্রোক্তে সঙ্কীর্ণেনে বিষ্ণু-  
ভক্তস্ত বাপি । স্মৃতে হরৌ বাপি প্রযাত পাপং  
সত্যেন মে নশ্ততাং তেন পাপম্ ॥ ২১৬ ॥  
মুঢ়োহয়মল্লমতিরল্লবিচেষ্টিতোহয়ঃ ক্রিষ্টং মনোহপি

আমি যে জগৎপাতা বিষস্তর বাসুদেবের স্মৃতি  
করিলাম; তাহার ফলে অজ্ঞানীরা জ্ঞানী হউক,  
এবং সত্য উগ্রগুণাব প্রাণীরা প্রশান্তচিত্ত হউক ।  
দেবতা অসুর মনুষ্য ও ত্রিব্যকৃজাতি যাহারা  
আমার এই স্তব শুনিতেছে কিম্বা যাহারা আমাকে  
এই ভাবে স্তব করিতে দেখিতেছে, তাহারাও  
অচ্যুতে ভক্তমান হউক ॥ ২০১—২১১ ॥ যাহারা  
মুঢ়তা বা ইন্দ্রিয়বৈকল্যানিবন্ধন দেখিতে বা  
শুনিতে পায় না, তাহারা এবং পশু পক্ষী কীট  
পিপীলিকাদি প্রাণী সকলও অচ্যুতের প্রতি ভক্তি-  
মান হউক । জগতে প্রজাগণের দুঃখ সকল বিনষ্ট  
হউক এবং লোভাদি দোষসমূহও অপগত হইয়া  
যাউক । নরগণের আত্মাতে ভ্রাতৃত্বে ও পুত্র-  
যাদৃশ ভাব, সাধারণ প্রজাবর্গেও তাদৃশ ভাব  
হউক । সর্বদোষনাশবিচক্ষণ শাস্ত্রহেতু সংসার-বৈদেহ  
শ্রীহরী, সর্বজনের হৃদয়ে বিরাজমান হউন এবং  
তজ্জন্ত সংসারবন্ধননিচয় শিথিল হইয়া যাউক ।  
আমাদের শারীর মানস বাচিক কন্মজ সমস্ত পাপ সেই  
জগৎপাতা শ্রীহরির স্মরণে বিনষ্ট হউক । “বাসু-  
দেব” এই নামোচ্চারণে, বিষ্ণুভক্তের সঙ্কীর্ণেনে ও  
শ্রীহরিস্মরণে সমস্ত পাপ নাশ পায়, এই যে সত্য  
শাস্ত্রবাক্য আছে, সেই সত্য শাস্ত্রবচনের মহিমায়  
আমার সমস্ত পাপ বিনষ্ট হউক । হে অখিলেশ্বর  
দেব ! চতুরানন ও আপনাকে স্তব করিতে সমাক

বিষয়ৈশ্বর্যি ন প্রসঙ্গি । ইথাং কৃপাং কুরু মমি  
প্রণতেহখিলেশ স্বাং স্তোতুমমুজতবোহপি হি দেব  
নেশঃ ॥ ২১৭ ॥ স স্বং প্রদীদ ভগবন কুরু ময্যনাথে  
বিবেক কৃপাং পরমকাকণিকঃ কিল ত্বম্ । সংসার-  
সাগরনিমগ্নমনস্ত দীনমুকুর্ভুমহসি হরে পুরুষোত্তমো-  
হসি ॥ ১১৮ ॥ ইথাং স্ততঃ স ভগবানৈতরেয়েণ  
ভারত । বাসুদেবো বিশালাক্স সানন্দমিদমাহ তম্ ॥  
২১৯ ॥ বৎসৈতরেয়ঃ তুষ্টিহস্মি ভক্ত্যানেন স্তবেন  
তে । বরং বৃণু মন্তব্যং ত্বলভং যদভীপ্সিতম্ ॥ ২২০ ॥  
ঐতরেয় উবাচ । এন এব বরো নাথ মম নিত্য-  
মভীপ্সিতঃ । মজ্জতো ঘোরসংসারে কর্ণধারো হরে  
ভব ॥ ২২১ ॥ শ্রীভগবানুবাচ । মুক্ত এবাসি  
সংসারাদৃশস্ত তে ভক্তিরীদৃশী । গ্রহৈর্মহাগ্রহৈর্বকো  
নৈব তে দ্বিত্বদোশী ॥ ২২২ ॥ যশ্চ স্তোত্রেন সত্যং  
গুপ্তক্ষেত্রসমীহিতম্ । স্তোত্র্যতে বাসুদেবঃ মাং স

সমর্থ নহেন । অতএব আপনি “ইহার আচরণ  
অতীব হীন, ইহার মনও বিষয়নিচয়েই আসক্ত,  
প্রসঙ্গক্রমেও আমাতে নিবিষ্ট হয় না; পরন্তু এ  
নিত্য নিষ্কোষ মুঢ়।” ইহা ভাবিয়া এই প্রণত  
জনের প্রতি করুণা বিতরণ করুন । হে ভগবন !  
প্রদত্ত হউন । হে বিবেক ! আপনি পরম দয়ালু  
বলিয়া প্রসিদ্ধ, স্মৃতাং আমি অনাথ, আমার প্রতি  
কৃপা করুন । হে হরে ! আপনি পুরুষোত্তম,  
অতএব হে অনন্ত । এই সংসার-সাগরনিমগ্ন দীন  
জনকে উদ্ধার করুন । হে ভারত ! ঐতরেয়  
কড়ক এইরূপে স্তব হইয়া বিশালাক্স বাসুদেব  
সানন্দে তাহাকে কহিলেন,—বৎস ঐতরেয় !  
আমি তোমার ভক্তিতে স্মৃতিতে সন্তুষ্ট হইয়াছি,  
অতএব তোমার যাছা ইচ্ছা ত্বলভ বর গ্রহণ  
কর ॥ ২২২—২২০ ॥ ঐতরেয় কহিলেন,—হে নাথ !  
আমি এই ঘোর সংসারে মজ্জিত হইতেছি, আপনি  
আমার কর্ণধার হউন । হে হরে ! এই বরই  
আমার নিযত বাঞ্ছিত । শ্রীভগবান কহিলেন,—  
তোমার যখন এমন ভক্তি, তখন তো তুমি সংসার  
হইতে মুক্ত হইয়াই রহিয়াছ । জ্যৈষ্ঠদশ গ্রহ ও  
ত্রয়োদশ মহাগ্রহ \* দ্বারা তোমার বন্ধন ঘটিবে না ।

\* মন, বুদ্ধি, ভূত, জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মেন্দ্রিয়  
এই সকলের সমষ্টি গ্রহপদবাচ্য । আর বোদ্ধব্য,  
মন্তব্য, অহঙ্কার এবং শব্দাদি ও বচনাদি বিষয়—  
এই সমষ্টি ত্রয়োদশটি মহাগ্রহ ।

পাপক্ষয়মাপ্যতি ॥ ২২৩ ॥ যস্মাদেতেন ভোক্ত্রেণ  
পাপং নাশমবাপ্যতি । অঘনাশনমিত্যেব তস্মাৎ  
খ্যাতিমবাপ্যতি ॥ ২২৪ ॥ একাদশ্যমুপোষাব  
মমাগ্রে যঃ পঠিষ্যতি । স্তবমেবং স পূতাত্মা মম  
লোকমবাপ্যতি ॥ ২২৫ ॥ সর্বেষামেব ক্ষেত্রাণাং  
গুপ্তক্ষেত্রং প্রিয়ং যথা । তথা সর্বস্তবানাঞ্চ স্তবোহয়ং  
সুপ্রিয়ো মম ॥ ২২৬ ॥ যানি চোদ্ভিশ্চ ভূতানি  
জপ্যতেহসৌ মহান্নভিঃ । তানি শাস্তিঃ ভগ্নাঃ প্রজ্ঞাঃ  
প্রাপ্যন্তি রূপয়া মম ॥ ২২৭ ॥ স্বৰ্গ বৎস শ্রোত-  
ধৰ্ম্মান সমাগাচর শ্রদ্ধয়া । ন তৈৰ্বন্ধং যয়ি স্তস্তৈরাপু-  
স্তান্তনভিসন্ধিতৈঃ ॥ ২২৮ ॥ যজ যজ্ঞৈরবাপ্যেব  
দারানন্দয় মাতরম্ । যয়ি ধ্যানেন তীরেণ মাম-  
বাপ্যস্তসংশয়ম্ ॥ ২২৯ ॥ বুদ্ধির্কিনোহথ ভূতানি  
বুদ্ধিকর্মেন্দ্রিয়াণি চ । ত্রয়োদশগ্রন্থৈর্হে স্ম্যস্মবোদশ  
মহাগ্রন্থাঃ ॥ ২৩০ ॥ বোদ্ধব্যমথ মন্তব্যমহস্তা শব্দ  
এব চ । স্পর্শো রসো রূপগন্ধো বচনাদানমেব চ ॥  
২৩১ ॥ বিহৃত্যৎসর্গ আনন্দহ্রয়োদশ মহাগ্রন্থাঃ ।

এই গুপ্ত ক্ষেত্রে যে মানব নিয়ত ব্রহ্মরূপ এই স্মৃতি  
দ্বারা মদীয় বাসুদেবমূর্তির স্তব করিবে, তাহার  
সমস্ত পাপ ক্ষয় পাইবে। এই স্তব দ্বারা পাপ  
নাশ পাইবে বলিয়া অঘনাশন নামে ইহার খ্যাতি  
হইবে। যে ব্যক্তি একাদশীতে উপবাস করিয়া  
আমার অগ্রে এই স্তব পাঠ করিবে, সে নিষ্পাপ  
হইয়া আমার লোকে গমন করিবে, এই গুপ্তক্ষেত্র  
যেমন আমার অপর ক্ষেত্রসমূহ হইতে প্রিয়,  
তেমনি এই স্তব আমার অপরাপর সমস্ত স্তব  
হইতে প্রিয়। মহাত্মা মানব, যে যে ব্যক্তির উদ্দেশে  
এই স্তব পাঠ করিবে; সেই সেই প্রাণীই আমার  
রূপায় শাস্তি ঐশ্বর্য ও বুদ্ধি লাভ করিবে। বৎস!  
তুমিও শ্রদ্ধাসহকারে বৈদিক ধর্ম্মাচরণ কর, তুমি  
কোন ফল কামনা করিও না, কর্ম্মফল আমাতে স্তম্ভ  
করিও; তাহা হইলে সেই সকল কর্ম্মে তোমার  
সংসারবন্ধন ঘটিবে না। যজ্ঞোপকরণ পাইলেই  
যজ্ঞ করিও, মাতাকে ও পত্নীগণকে আনন্দিত  
করিও। আমাতে তীব্র ধ্যান করিও। তাহার  
ফলে শেষে তুমি নিশ্চয়ই আমাকে প্রাপ্ত হইবে।  
বুদ্ধি, মন, ভূতপঞ্চক, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্ম্মে-  
ন্দ্রিয়, এই ত্রয়োদশটি গ্রন্থ; এবং এই গ্রন্থগণ হইতে  
অপর ত্রয়োদশটি মহাগ্রন্থ জন্মে। ২২১—২৩০।  
বোদ্ধব্য, মন্তব্য, অহঙ্কার, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস,  
গন্ধ, বচন, আদান, বিহার, উৎসর্গ, আনন্দ,—এই

এতদ্ব্যগ্রহান পুত্র শুদ্ধাঙ্কুর্দ্বৈঃ স্বকৈগ্রন্থৈঃ ॥ ২৩২ ॥  
গৃহাণ ধ্যানযোগেন মমৈব মোক্ষমাপ্যসি । এবং স্বা-  
কর্ম্মভিবার নৈকর্ম্মাং সমবাপ্যসি ॥ ২৩৩ ॥ শুদ্ধ-  
রসেন সংবিদ্ধং দক্ষো হেম যথানুতে । বর্ণাশ্রমা-  
চারবতা যয়ি সন্ন্যাস্তকর্ম্মণা ॥ ২৩৪ ॥ মদন্তু ধ্যানযুক্তেন  
মোক্ষো নাস্তীহ দুর্লভঃ । তস্মাদেবং বর্ত্তমানো  
নন্দ ব্রতপরায়ণঃ ॥ ২৩৫ ॥ উদ্ধৃতা সপ্তপুরুষাঙ্কং  
যয়ি গমিষ্যসি । সাম্প্রতং প্রতিভাস্তিস্তি বেদচাপঠিতা  
অপি ॥ ২৩৬ ॥ ততস্ত্বং কোটিতীর্থে চ যজ্ঞে বৈ  
হরিমেবসঃ । যাহি তত্র ভবিষ্যন্তে সর্বং মাতুর-  
ভীষিতম্ ॥ ২৩৭ ॥ ইত্যােকা ভগবান্ বিষ্ণুর্মূর্তিমধ্যে  
বিশেষ হ। বিলোক্যমানোহনিমিষং মাত্ৰা চৈব  
সুতেন চ ॥ ২৩৮ ॥ ততো মূর্তিং নমস্কৃতা বাসুদেবস্ত  
বিস্মিতঃ । ঐতবেযঃ স্বজননী মৃদিতো বাক্যম-  
ব্রবীৎ ॥ ২৩৯ ॥ পুরাণমভবং শূদ্রো ভীতঃ সংসার-  
দোদতঃ । পরিনিষ্ঠাগতং ধর্ম্মাং ব্রাহ্মণং শরণং

ত্রয়োদশটি মহাগ্রন্থ। পুত্র! তুমি স্বীয় শুদ্ধ গ্রন্থ  
সকল দ্বারা এই ত্রয়োদশটি মহাগ্রন্থ শোধন করিয়া  
ধ্যানযোগে আমাকে আশ্রয় কর; তাহা হইলে  
মুক্তিলাভ করিতে পারিবে। হে বীর! দক্ষ  
বাক্তি যেমন রসসমিশ্র শুদ্ধ স্বর্ণ ভক্ষণ করিতে  
পারে, তদ্রূপ তুমিও এইরূপ কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়াই  
নৈকর্ম্ম্যাবস্থা লাভ করিবে। আমার ধ্যান সহ-  
কারে বর্ণাশ্রমাচার পালন করিয়া আমাতে কর্ম্ম  
সকল স্তম্ভ করিলে মোক্ষ দুর্লভ থাকে না।  
অতএব হে পুত্র! তুমি এই ভাবে ব্রত পালন-  
পূর্বক এই রূপ আচরণ করিলে পূর্বতন সপ্ত-  
পুরুষকে পরিভ্রাণ করিয়া অস্ত্রে আমাতে লীন  
হইবে। তুমি বেদ পাঠ না করিয়া থাকিলেও  
সম্প্রতি তোমার বেদক্ষুরণ হইবে; তার পর তুমি  
কোটি তীর্থে হরিমেধা যে যজ্ঞ করিতেছেন, তথায়  
যাও। সেখানে তোমার মাতার অভীষ্ট সমস্ত  
সুসিদ্ধ হইবে। এতক্ষণ ইতরা ও ঐতরেয়—  
হই জনেই অনিমিষ নয়নে ভগবানকে অবলোকন  
করিতেছিলেন। ভগবান্ বিষ্ণু এই সকল কথা  
বলিয়া সহসা সেই বাসুদেবমূর্তি মধ্যে প্রবেশ  
করিলেন। ২৩১—২৩৮। তখন ঐতরেয়, বিস্মিত-  
ভাবে বাসুদেবমূর্তিকে নমস্কার করিয়া সানন্দমনে  
মাতাকে কহিলেন,—মাতঃ! আমি পূর্বে শূদ্রবংশে  
জন্মিয়াছিলাম এবং সংসারক্ৰেশে ভীত হইয়া কোনও  
এক নিষ্ঠাবান ধার্ম্মিক ব্রাহ্মণের শরণাপন্ন হই।

গতঃ ॥ ২৪০ ॥ স কৃপালুর্ময় প্রাহ মন্তঃ বৈ দ্বাদ-  
শাক্ষরম্ । সদেমাং জপ চেতুষ্কা তমহং জপ্তবান  
সদা ॥ ২৪১ ॥ তেন জাপ্যপ্রভাবেন মমোৎপত্তিস্ত-  
বোদয়াৎ । জাতস্মৃতিবিস্মৃতক্ৰিঃ স্থিতিরত্র চ  
সৰ্বদা ॥ ২৪২ ॥ ইদানীঞ্চ প্রয়ামোষ যজ্ঞং তং  
হরিমেধসঃ । স্বজপং বিষ্ণুপ্রীত্যর্থং প্রণম্য ত্বাং  
প্রসাদয়ে ॥ ২৪৩ ॥ ততো মহীনগরকাথো কোটি-  
তীর্থতলস্থিতম্ । যজ্ঞস্তং সংবৃতং বিদ্রোহঃ কোটিশস্ত-  
মুপাগমৎ ॥ ২৪৪ ॥ গেহায় মাতরং প্রোচ্য স যজ্ঞে  
প্রোক্তবান দ্বিজাঃ । নমস্তস্মৈ ভগবতে বিষ্ণুবেহকুপ-  
মেধসে ॥ ২৪৫ ॥ যন্মায়ামোহিতাধিক্যো ভ্রমামঃ কৰ্ম্ম-  
সাগরে । ইতি শ্লোকং মহার্থং তে হরিমেধনুগা  
দ্বিজাঃ ॥ ২৪৬ ॥ আকৰ্ণ্যাসনপূজাদ্যো পূজ্যামাসুরঙ্গ-  
তম্ । ততো বেদার্থনৈনুপুণ্যোন্তেন তে হোমিতা  
দ্বিজাঃ ॥ ২৪৭ ॥ প্রদত্তদক্ষিণাং সৰ্বাঃ হরিমেধাঃ  
সুতামপি । দ্রব্যং কন্তাঞ্চ সংগৃহ্য স্বগৃহং সমুপা-

তিনি কৃপা করিয়া আমাকে দ্বাদশাক্ষর মন্ত্র  
উপদেশ করিলেন এবং বলিয়া দিলেন যে, এই  
মন্ত্র সৰ্বদা জপ করিও । আমিও তখন হইতে  
সৰ্বদা সেই মন্ত্র জপিতে লাগিলাম । সেই  
জপের ফলে আমি আপনার গর্ভে জাতিস্মর ও  
বিস্মৃত হইয়া জন্মিয়াছি এবং এই বাসুদেব-  
ক্ষেত্রেই আমার সৰ্বদা অবস্থান ঘটয়াছে ।  
এক্ষণে আমি সেই বিষ্ণুর প্রীতিসাধনার্থ  
হরিমেধায় যজ্ঞে যাই । তদর্থে প্রণতিসংকারে  
আপনার আদেশ লইতেছি । ঐতরেয় এই  
বলিয়া মাতাকে গৃহে যাইতে কহিয়া কোটিতীর্থ-  
তলস্থ মহীনগরে হরিমেধার যজ্ঞক্ষেত্রে গমন  
করিলেন । দেখিলেন—কোটি কোটি ব্রাহ্মণে পরি-  
বেষ্টিত হইয়া মহাত্মা হরিমেধা যজ্ঞ করিতেছেন ।  
ঐতরেয় তখন কহিলেন,—ঈহার মায়ায় মোহিত  
ইয়া আমরা কৰ্ম্মসাগরে পরিভ্রমণ করিতেছি,  
সেই অজ্ঞানবুদ্ধি ভগবান বিষ্ণুকে নমস্কার ।  
হে অর্জুন ! হরিমেধা প্রভৃতি ব্রাহ্মণগণ ঐত-  
রেয় এই মহার্থসম্পন্ন শ্লোক শ্রবণ করিয়া  
আসনাদিয়ানে তাঁহাকে যথোচিত অর্চনা করি-  
লেন । ঐতরেয় সেখানে বেদার্থ বাণ্যান  
দ্বারা ভক্ততা ব্রাহ্মণগণকে সন্তোষিত করিলেন ।  
তাঁহারা তখন ঐতরেয়কে বিবিধ দক্ষিণা দান  
করিলেন । আর হরিমেধা তাঁহাকে স্বীয় কন্তাও  
সম্প্রদান করিলেন । ঐতরেয় সেই সমস্ত দ্রব্য

গমৎ ॥ ২৪৭ ॥ বন্দয়িত্বা স্বজননীঃ পুত্রাচ্চুৎপাদ্য  
চামলান্ । ইষ্টা যজ্ঞৈরৈতরেয়ো দ্বাদশীভ্রততৎপরঃ ॥  
২৪৮ ॥ বাসুদেবানুধ্যানেন মোক্ষং পশ্যাত্ত-  
পাগতঃ । এবংবিধো বাসুদেবঃ স্বয়মজ্ঞাস্তি ভারত ॥  
যোহর্চয়েৎ পূজয়েৎ স্তোতি সৰ্বং তস্মাক্ষয়ং বিদ্বঃ ।  
শিবধর্ম্মেণ যৎ প্রোক্তং ফলং পূর্বং ময়া ভব ॥ ২৪৯ ॥  
তাদৃশং লভতে মর্ত্যো বাসুদেবপ্রসাদতঃ ॥ ২৫০ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ঐতরেয়ব্রাহ্মণচরিত্রবর্ণনং নাম  
দ্বিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥

### ত্রিচছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ উবাচ । ততোহহং পার্থ ভূয়োহপি  
জনানুগতকাম্যায় । প্রত্যক্ষদেবং মার্ত্তণ্ডমজ্ঞানতু-  
মিষেহ ॥ ১ ॥ সর্ষেবাং প্রাণিনাং যন্মাতৃদুপো  
ভগবান্ রবিঃ । ইহায়ত্র চ কোন্তেয় বিশোক্যারী

ও কন্তা লইয়া নিজ ভবনে প্রত্যাগমন করিয়া  
জননীর চরণ-বন্দনা করিলেন । পরে কাল-  
ক্রমে অমল পুত্র সকল উৎপাদন করিলেন  
এবং নানাবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেন । সেই  
দ্বাদশীভ্রতপরাগণ ঐতরেয় মুনি, বাসুদেবকে  
ধান করিয়া তাহার ফলে শেবে মুক্তি লাভ  
করিবাছিলেন । হে ভারত ! স্বয়ং বাসুদেব এখানে  
এইরূপ প্রভাবশালী বাসুদেবমূর্তিতে বিরাজ-  
মান রহিয়াছেন । তাঁহার অর্চন পূজন স্তবন  
যাহা কিছু করা যায়, তৎসমস্ত অক্ষয় ফল-  
দায়ক হয় । সুবীণ ইহা অবগত আছেন ।  
হে অর্জুন ! আমি ইতিপূর্বে তোমাকে যে শিব-  
ধর্ম্মের ফল বলিখাছি, মানব বাসুদেবের প্রসাদেও  
তাদৃশ ফল লাভ করিয়া থাকে । ২৩৯—২৫২ ।

দ্বিচছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪২ ।

### ত্রিচছারিংশ অধ্যায়ঃ ।

শ্রীনারদ কহিলেন,—হে পার্থ ! অতঃপর  
আমি জনগণের উপকার সাধনমানসে পুনরায়  
এখানে প্রত্যক্ষ দেবতা মার্ত্তণ্ডকে আনয়নের  
অভিলাষ করিলাম । হে কুন্তী-নন্দন । ভগবান  
আদিত্য সমস্ত প্রাণীরই ইহ-পরকালে উড়ুপ  
(ভেলা) তুল্য । এইজন্ত রবিকে বিশোক্যারী বলা

রবির্জিতঃ ২২। যে অরতি রবিং ভক্ত্যা কীর্তয়তি  
চ যেনরঃ। পূজয়তি চ যে নিত্যং কৃতার্থান্তে ন  
সংশয়ঃ ২৩। স্বর্ঘ্যভক্তিপরায়ণে চ নিত্যং তদগত-  
মানসঃ। যে অরতি সদা স্বর্ঘ্যং ন তে দুঃখস্ত  
ভাগিনঃ ২৪। ভবনানি মনোজ্ঞানি বিবিধভরণাঃ  
জিহ্বাঃ ধনং চানুষ্ঠপর্ষ্যস্তং স্বর্ঘ্যপূজাবিধেঃ ফলম্ ২৫।  
দুর্লভা ভক্তিঃ স্বর্ঘ্যে বা দুর্লভং তস্ত চার্কনম্।  
দানঞ্চ দুর্লভং তস্মৈ ততো হোমশ্চ দুর্লভঃ ২৬।  
নমস্কারাদিসংযুক্তঃ রবিরিত্যক্ষরদ্বয়ম্। জিহ্বাগ্রে  
বর্ভতে যস্ত সফলং তস্ত জীবিতম্ ২৭। ইত্যাহঃ  
হৃদি সন্ধিস্তা মাহাত্ম্যং রবিজং মহৎ। পূর্ণং  
বর্ষশতং পার্শ্ব রবিং ভক্ত্যা হতোষয়ম্ ২৮। জপেন  
সুবিগ্ধেন ছন্দসাং বায়ুভোজনঃ। ততঃ পান্দিভীয়াং  
মূর্ত্তিং কৃষ্য যোগবলাভিভূঃ ২৯। তেজসা হৃদশো  
ভাস্বান প্রত্যক্ষঃ সমজায়ত ৩০। তমহং প্রাজ্ঞনি-  
ভূত্বা নমস্কৃত্য রবিং প্রভূম্। সামভিবিবিধৈর্দেবঃ  
পর্ষ্যতোষয়মীশ্বরম্ ৩১। তুষ্ঠো মামাহ বরদো  
দেবর্ষে সূচিরং স্বয়া। তপসারাধিতোহস্মীতি বরং

যায়। যে সকল মানব ভক্তিসহকারে রবিকে  
অরণ করে, কিম্বা তাঁহার পূজা করে অথবা  
তদীয় নাম কীর্তন করে, তাহার নিশ্চয়ই কৃতার্থ  
হয়। যাহারা স্বর্ঘ্য-ভক্তিপরায়ণ হইয়া নিয়ত তদ-  
গত চিন্তে সর্বদা স্বর্ঘ্যকে অরণ করে, তাহার  
কদাচ দুঃখভোগ করে না। স্বর্ঘ্য-পূজার  
ফলে মনোরম ভবন, বিবিধ আভরণ, উত্তমা  
স্ত্রী ও অগণিত ধন লাভ হয়। স্বর্ঘ্যে ভক্তিই  
দুর্লভ, তদপেক্ষা তাঁহার অর্চন দুর্লভ  
তদপেক্ষা তদুদ্দেশে দান দুর্লভ এবং  
সর্বাপেক্ষা তদুদ্দেশে হোমাছুষ্ঠান দুর্লভ। নম-  
স্কারাদি সংযুক্ত “রবি” এই অক্ষরদ্বয় যাহার  
জিহ্বাগ্রে থাকে, তাহার জীবন সফল। হে  
পার্শ্ব! আমি মনে মনে রবির এবিধ মহৎ  
মাহাত্ম্য চিন্তা করিয়া সম্পূর্ণ শত বৎসর কাল  
ভক্তিসহকারে বায়ুমাত্র আহায়ে সুবিমল মন্ত্র  
জপ দ্বারা তাঁহার তুষ্টি সাধন করিলাম। তাহাতে  
তখন বিভূ রবি যোগবলে অপর একটি দ্বিতীয়  
মূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া আমার প্রত্যক্ষগোচর  
হইলেন। তাঁহার সে মূর্ত্তি দেখিলে চক্ষু ঝল-  
সিয়া যায়। ১—১০। আমি তখন কৃতাজ্ঞলি  
করে সেই ঈশ্বর বিভূ রবিকে বিবিধ মধুর বাক্যে  
সুপ্রশংসিত করিলাম। সেই বরদাতা রবি সন্তুষ্ট

হু যথেষ্পিতম্ ১২। ইত্যাক্রোহং লোকনাথ  
প্রাজ্ঞলিঃ প্রাস্তবং বচঃ। যদি তুষ্ঠো ভবান্ মহৎ যদি  
দেয়ো বরো মম ১৩। ততস্তে কামরূপে যা কলা  
নাথ প্রবর্ততে। রাজবর্দ্ধনরাজা যারাধিতা চ জনৈঃ  
পূরা ১৪। তয়া চ কলয়া ভানো সদাশ্চ স্বাক্ষ-  
মহসি। ততস্তথোতি দেবেন প্রোক্তে তুষ্টেন ভারত ১৫।  
অস্থাপয়মহং স্বর্ঘ্যং ভট্টাদিত্যাভিধানকম্।  
ভট্টেন স্থাপিতং যস্যায়ম্ তস্মাদ্রবিজ্ঞগো ১৬।  
ততঃ সম্পূজা তং পুষ্পৈঃ কৃতাবেশমহং রবিম্।  
ভক্ত্যুদ্বেকাপ্নুতাস্তোহং স্ততিমেতামখাচরম্ ১৭।  
সর্ববেদরহস্যে চ নামভিষ্ম শতাব্ধিতিঃ। সপ্তসপ্তির-  
চিন্ত্যাত্মা মহাকারণিকোত্তমঃ ১৮। সঞ্জীবনো  
জয়ো জীবো জীবনাথো জগৎপতিঃ। কালাজয়  
কালকর্তা মহাযোগী মহামতিঃ ১৯।  
দেবঃ কমলানন্দনন্দনঃ। সহস্রপাচ বরদো দিব্য-

হইয়া আমাকে কহিলেন,—হে দেবর্ষে! আপনি  
আমাকে সুদীর্ঘ তপস্শয্য আরাধিত করিয়াছেন,  
অতএব যথেষ্ট বর গ্রহণ করুন। এই কথা  
শ্রুতিয়া আমি সেই লোকনাথকে কৃতাজ্ঞলিপুটে  
কহিলাম,—আপনি যদি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া  
থাকেন এবং আমাকে যদি বর দিতে হয়, তবে  
হে নাথ! কামরূপে আপনার যে একটা কলা  
আছে, পূর্বে রাজবর্দ্ধন রাজা তদীয় প্রজাবর্গের  
সহিত যে কলার আরাধনা করিয়াছিলেন, হে  
ভানো! আপনি সেই কলা দ্বারা এখানে নিয়ত  
অধিষ্ঠান করুন। হে ভারত! স্বর্ঘ্যদেব “তথাস্ত”  
বলিয়া আমার প্রার্থনাব সম্বন্ধিত জ্ঞাপন করিলে  
পর আমি তাঁহাকে ভট্টাদিত্য নামে প্রতিষ্ঠা  
করিলাম। আমি ভট্ট; আমি তাঁহাকে স্থাপন  
করিয়াছি বলিয়া সেই দেবের নাম রাখা হয়  
ভট্টাদিত্য। রবি স্বর্ঘ্যই এই নাম নির্দেশ করিয়া-  
ছিলেন। ভগবান্ রবি আমার প্রতিষ্ঠিত মূর্ত্তিতে  
আবিষ্ট হইলে পর আমি তাঁহাকে ভক্তিরসাপ্ত  
মানসে যথাবিধি পূজা করিয়া এইরূপ স্বব  
করিয়াছিলাম। যথা,—হাহার অষ্টোত্তর শত নাম  
সর্ববেদের রহস্যভূত, যিনি সপ্তাধিযোজিত রহস্য  
বিচরণ করেন, যাহার আশ্রয় সাধারণের অচিন্ত্য,  
যিনি মহাকারণিক, সঞ্জীবন, জয়, জীব, জীব-  
নাথ, জগৎপতি, কালাজয়, কালকর্তা, মহাযোগী,  
মহামতি ও কৃতাজ্ঞকারী, যে দেব কমলজন্মের  
বিকাশ করিয়া স্বয়ং আনন্দিত হন, যিনি



কুণ্ডলমণ্ডিতঃ ২০ ॥ ধর্মপ্রিয়োচিতাঙ্ক চ সবিভা  
বায়ুবাহনঃ ॥ আদিত্যোহক্ৰোধনঃ সূর্য্যো রশ্মিমালী  
বিভাবসুঃ ২১ ॥ দিনকৃদ্দিনক্ৰমোন্নী সুরথো  
রথিনাংবরঃ ॥ রাজ্ঞীপতিঃ স্বর্গরেতাঃ পূবা বৃষ্টা  
দিবাকরঃ ২২ ॥ আকাশতিলকো ধাতা সংবিভাগী  
মনোহরঃ ॥ প্রাজ্ঞঃ প্রজাপতির্ধনো বিষ্ণুঃ ক্রীশো  
ভিষগ্‌বরঃ ২৩ ॥ আলোকক্লম্লোকনাথো লোকপাল-  
নমস্কৃতঃ ॥ বিদিতাশয়শ্চ সুনন্দো মহাত্মা ভক্তবৎসলঃ  
২৪ ॥ কীর্ত্তিকীর্ত্তিকরো নিত্যো রোচিষ্ণুঃ কন্ম-  
ষাপহঃ ॥ জিতানন্দো মহাবীর্য্যো গংসঃ সংহারকারকঃ ২৫ ॥  
কৃতকৃত্যঃ সুসঙ্গশ্চ বহুজ্ঞো বচসাং পতিঃ ॥  
বিষ্ণুপূজ্যো যত্নহারী স্থলী ধর্ম্মশ্চ কারণম্ ২৬ ॥  
প্রণতার্ত্তিহরোরোগ অযুমান সুখদঃ সুখী ॥ মঙ্গলং  
পুণ্ডরীকাক্ষো ব্রতী ব্রতফলপ্রদঃ ২৭ ॥ শুচিঃ  
পূর্ণো মোক্ষমার্গদাতা ভোক্তা মহেশ্বরঃ ২৮ ॥ ধর্ম্মভার্য্যিঃ  
প্রিয়াভার্য্যী বহুর্ষেদবিদেকারাই ২৮ ॥ জগৎপিতা  
ধুমকেতুর্বিধূতো ধ্বান্তহা গুরুঃ ২৯ ॥ গোপতিশ্চ কৃত-  
তিথ্যঃ শুভাচারঃ শুচিপ্ৰিয়ঃ ৩০ ॥ সামপ্রিয়ো  
লোকবন্ধুর্নৈকরূপো যুগাদিকৃৎ ৩১ ॥ ধর্ম্মসেতুর্লোক-  
সাধী খেটকঃ সর্বদঃ প্রভূঃ ৩২ ॥ ময়ৈবং সংস্কৃতো  
ভানুর্নামস্টশতেন চ ॥ তুষ্যাৎ সর্বলোকানাং

সহস্রপাদ, বরদ, দিব্য কুণ্ডলমণ্ডিত, ধর্ম্মপ্রিয়,  
উচিতাঙ্ক, সবিভা, বায়ুবাহন, আদিত্য, অক্ৰো-  
ধন, সূর্য্য, রশ্মিমালী, বিভাবসু, দিনকর, দিন-  
হর, মৌনী, সুরথ, রথিবর, রাজ্ঞীপতি, স্বর্গরেতা,  
পূবা, বৃষ্টা, দিবাকর, আকাশতিলক, ধাতা,  
সংবিভাগী, মনোহর, প্রাজ্ঞ, প্রজাপতি, ধন, বিষ্ণু,  
ক্রীশ, ভিষগ্‌বর, আলোককৃৎ, লোকনাথ, লোক-  
পালনমস্কৃত, বিদিতাশয়, সুনন্দ, মহাত্মা, ভক্ত-  
বৎসল, কীর্ত্তিকীর্ত্তিকর, নিত্য, রোচিষ্ণু, কন্ম-  
ষাপহ, জিতানন্দ, মহাবীর্য্য, গংস, সংহারকারক, কৃতকৃত্য,  
শুচি, পূর্ণ, মোক্ষমার্গদাতা, ভোক্তা, মহেশ্বর, ধর্ম্মভার্য্যি,  
প্রিয়াভার্য্যী, বহুর্ষেদবিদেকারাই, জগৎপিতা, ধুমকেতু,  
বিধূত, ধ্বান্তহা, গুরু, গোপতি, কৃততিথ্য, শুভাচার,  
শুচিপ্ৰিয়, সাম-  
প্রিয়, লোকবন্ধু, নৈকরূপ, যুগাদিকৃৎ, ধর্ম্মসেতু,  
লোকসাধী, খেটক, সর্বদ ও প্রভূ; আমি সেই  
ভানুরূপে সত্য অষ্টোত্তর শত নামে স্তব কর-

সর্বলোকপ্রিয়ো বিভূঃ ৩১ ॥ ইত্যেবং সংস্কৃতাং  
গ্রীতো ভাস্করো মামবোচত ॥ সদাত্ত কলয়া স্বাস্তে  
দেবর্ষে স্বর্গপ্রিয়েষয়া ৩২ ॥ যো মামত্র মহাভক্ত্যা  
ভট্টাদিত্যাং প্রপূজয়েৎ ॥ সহস্রশঃ কামরূপে সম্পূজ্যা-  
প্নোতি তৎফলম্ ৩৩ ॥ মায়ুদ্ভিঃ চ যো বিপ্রঃ  
স্বপ্নং বা যদি বা বহু ॥ দাস্ততেহত্রাক্ষয়ং তচ্চ গ্রহীব্যে  
করজং যথা ৩৪ ॥ রক্তোৎপলৈশ্চ কল্লারৈঃ  
কেশরৈঃ করবীরকৈঃ ॥ শতত্রয়ৈর্হাপদ্যৈ রবি-  
বারেণ মানবাঃ ৩৫ ॥ সপ্তম্যামথ ষষ্ঠ্যাং বা  
যেহর্চয়িষ্যন্ত মামিহ ॥ যান্ যান্ প্রার্থয়তে কামাংস্তাং-  
স্তান্ প্রাপ্নোতি নিশ্চিতম্ ৩৬ ॥ দর্শনায়ম ভক্ত্যা  
চ নাশো ব্যাবিদিরদ্রয়োঃ ॥ প্রণামাং স্বর্গমাপ্নোতি  
শ্রদ্ধা মোক্ষং চ নিত্যশঃ ৩৭ ॥ অভক্তিং যচ্চ  
কর্ত্তা মে স গচ্ছেরিশ্চিতং ক্ষয়ম্ ॥ অষ্টোত্তরশতং  
নাম মমাগ্রে যদ্বয়েরিতম্ ৩৮ ॥ ত্রিকালমেক-  
কালং বা পর্ততঃ শৃণু যৎফলম্ ॥ কীর্ত্তিমান্ সুভগো  
বিদ্বান্ সুসুখী প্রিয়দর্শনঃ ৩৯ ॥ ভবেদ্বর্ষশতায়ুশ্চ

নাম; সর্বলোকপ্রিয় বিভূ ভানু তজ্জন্ত সর্ব-  
লোকের প্রতি সম্ভট্ট হউন ১১—৩১ ॥ ভগবান  
ভাস্কর আমার এই স্ততিবাদে সম্ভট্ট হইয়া আমাকে  
কহিলেন,—হে দেবর্ষে! আমি আপনার প্রিয় সাধ-  
নার্থ কল্যা হারা সদাই এখানে অধিষ্ঠান করিব ॥  
যে ব্যক্তি এখানে আমাকে এই ভট্টাদিত্যরূপে  
অর্চনা করিবে, সে কামরূপে আমাকে সহস্র সহস্র  
বার অর্চনায় যে ফল তত্তুল্য ফল প্রাপ্ত হইবে ॥  
কোন ব্রাহ্মণ আমার উদ্দেশে এখানে অল্প বা অধিক  
যাহাই দান করিবে, আমি তাহা করগৃহীতবৎ গ্রহণ  
করিব এবং তজ্জন্ত উহা অক্ষয় ফলদায়ক হইবে ॥  
যে শতাব্দের সমুদায় বা ষট্ শত এখানে আমাকে  
সপ্তম্যামথ ষষ্ঠ্যাং বা  
নাগাকেশর,  
৩৬ সে

১৩ ও

কৃতকৃত্যপ্রদ, শুচি, পূর্ণ, মোক্ষমার্গদাতা, ভোক্তা,  
মহেশ্বর, ধর্ম্মভার্য্যি, প্রিয়াভার্য্যী, বহুর্ষেদবিদেকারাই, এক-  
রাই, জগৎপিতা, ধুমকেতু, বিধূত, ধ্বান্তহা, গুরু,  
গোপতি, কৃততিথ্য, শুভাচার, শুচিপ্ৰিয়, সাম-  
প্রিয়, লোকবন্ধু, নৈকরূপ, যুগাদিকৃৎ, ধর্ম্মসেতু,  
লোকসাধী, খেটক, সর্বদ ও প্রভূ; আমি সেই  
ভানুরূপে সত্য অষ্টোত্তর শত নামে স্তব কর-

আমার দর্শনে ব্যাধ ও দারদ্রতার নাশ হয়;  
এখানে স্বর্গ লাভ হয় আর নিরত মল্লাহাধ্য শ্রবণে  
শান্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ আর আমাকে যে মুঢ়  
অভক্তি করিবে, নিশ্চয়ই সে ক্ষয় পাইবে ॥ তুমি  
যে আমার শত নাম দ্বারা স্তব করিলে, ত্রিকালে বা  
এককালে এই স্তব পাঠ করিলে যে ফল হইবে,  
তাহা শুন ॥ সে কীর্ত্তিমান, সুভগ, বিদ্বান্, প্রিয়দর্শন

সৰ্বরোগবিবৰ্জিতঃ । যন্তিদং শৃণুয়ামিত্যং পঠেৎ  
প্রয়তঃ শুচিঃ ॥ ৪০ ॥ অক্ষয়ং স্বল্পমপ্যম্ ভবেত্ত-  
শ্রোপসাধিতম্ । বিজয়ী চ ভবেন্নিত্যং তথা জাতি-  
শ্মরো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥ তস্মাদেতদ্ব্য জাপাং পরং  
স্বস্ত্যয়নং মহৎ । তথা মমাগ্রে কুণ্ডং চ কুণ্ড-  
শ্লানার্থমুত্তমম্ ॥ ৪২ ॥ কামরূপকলা যত্র তত্র কুণ্ডং  
বনে ভবেৎ । এবং দহ্য বরান্ ভানুস্তত্ৰৈবাতুর-  
ধীয়ত ॥ ৪৩ ॥ ততো ভাস্করবাক্যেণ সিকেশস্তা চ  
সব্যতঃ । বনমধ্যে ময়া কুণ্ডং কৃতং দৰ্ভশলাকয়া ॥  
৪৪ ॥ কামরূপভবঃ কুণ্ডং বৃক্ষাস্তে চাপি ভারত ।  
সংলীনাস্তম্ভশার্চ্যং মমাজায়ত চেতসি ॥ ৪৫ ॥  
মাঘমাসস্ত শুক্লায়াং সপ্তমাং স্ত্রী নরোহপি বা ।  
শ্লানং কুণ্ডে শুভং কৃদ্বা ভট্টাদিত্যং প্রপশুতি ॥  
৪৬ ॥ তস্তানন্তং ভবেৎ পূণ্যং রথং যশচ  
প্রপূজয়েৎ । রথযাত্রাকু কুরুতে যস্মিন্ যস্মিন্নসৌ  
পরি ॥ ৪৭ ॥ যে চ পশুন্তি লোকাস্তে ধৃত্যঃ  
সৰ্গে ন সংশয়ঃ । পুত্রবান্ধবৈর্নরৈর্জনা নীরুজ-

ও পরম সুখভাগী হইবে । আর সৰ্বরোগহীন দেহে  
শত বৎসর জীবিত থাকিবে । যে মানব শুচি ও  
সংযতচিত্তে প্রতিদিন এই স্তোত্র পাঠ করিবে কিংবা  
শ্রবণ করিবে, তাহার গৃহ অক্ষয় ভক্ষভোজ্যে পূর্ণ  
থাকিবে, সে জাতিশ্মর হইবে এবং সতত বিজয়ী  
হইবে । ৩২—৪১ । ইহা একটি পরম স্বস্ত্যয়ন, এজন্য  
তুমি ইহা পাঠ করিও । যেখানে মদীয় কামরূপীয়  
কলা প্রতিষ্ঠিত হইল, তৎসম্মিধানে একটি কুণ্ড  
ধাকা আবশ্যক ; অতএব তুমি আমার অগ্রে একটি  
উত্তম কুণ্ড নিৰ্ম্মাণ কর । উহাতে শ্লানের স্মবিধা  
হইবে । ভগবান্ ভানু আমাকে এইরূপ বরদা-  
নাগ্ধে সেই স্থানে অন্তর্ধান করিলেন । অতঃপর  
আমি ভাস্করের আদেশানুসারে সিকেশের বামভাগে  
বনমধ্যে দৰ্ভশলাকা দ্বারা একটি কুণ্ড নিৰ্ম্মাণ কার-  
লাম । হে অৰ্জুন ! সেই কুণ্ড দেখিয়া আমার  
মনে হইল যেন, কামরূপের সেই কুণ্ড এবং সেই  
সকল বৃক্ষই এখানে আসিয়া মিলীন হইয়া রহি-  
য়াছে । ফলতঃ উহা দেখিয়া আমার বিশ্বাস বোধ  
হইতে লাগিল । মাঘমাসে শুক্লপক্ষীয় সপ্তমীতে  
স্ত্রী বা পুরুষ যে কেহ সেই কুণ্ডে শ্লানান্তে ভট্টাদি-  
ত্যকে দর্শন করে এবং রথের অর্চনা করে, তাহার  
অনন্ত পুণ্য লাভ হয় । যাহারা সেখানে রথযাত্রা  
করায় এবং যাহারা যে যে পথেই রথযাত্রা হউক,  
উহা দর্শন করে, তাহার সকলেই ধন-ধান্ত-পুত্র-

স্তেজসাধিতাঃ ॥ ৪৮ ॥ ভবিষ্যন্তি নরাস্তে যে কার-  
য়ন্তি রথোৎসবম্ । গন্ধাদিসৰ্ব্বতীর্থেষু যৎ ফলং  
কীর্তিতং বৃধৈঃ ॥ ৪৯ ॥ ভট্টাদিত্যস্ত কুণ্ডে চ তৎ  
ফলং সপ্তমীদিনে । তত্র কুণ্ডে চ যঃ স্নাত্বা স্বর্ঘ্যার্থ্যং  
প্রযচ্ছতি । কপিলাগোশতস্তাসৌ দন্তস্ত ফলমশ্নুতে  
৫০ ॥ অৰ্জুন উবাচ । বাসুদেবাদয়ঃ সৰ্গে বদ-  
ন্ত্যেব মহাশূনে ॥ ৫১ ॥ ভাস্করার্থ্যং বিনা প্রাতঃকৃত্যং  
সম্বন্ধ মিফলম্ । তস্তাহং শ্রোতুমিচ্ছামি বিধিং  
বিধিবিদাং বর ॥ ৫২ ॥ নারদ উবাচ । যথা ব্রহ্মা-  
দয়ো দেবা যচ্ছস্ত্যর্গ্যং মহাশূনে । ভাস্করায় শৃণু হং  
তং বিধিং সন্মাদয়াম্যহম্ ॥ ৫৩ ॥ প্রথমং তাবৎ  
প্রভাতে উদিতে স্বর্ঘ্যে শুচির্ভূত্বা গোময়কৃত-  
মণ্ডলশ্রোপরি রক্তচন্দনে মণ্ডলকং কৃদ্বা ততস্তাত্রা-  
পাত্রে রক্তচন্দনোদকশ্চেতচন্দনাদিত্রৈবৈঃ প্রপূরণং  
কৃদ্বা তদ্বর্ঘ্যে ধেমাক্ষতদৃক্ষাদধিসপীংষি পরিক্ৰিপ্যা  
স্থাপয়েৎ ॥ ৫৪ ॥ স্বশরীরমালভেৎ অনেন মন্ত্ৰেণ  
ওঁ খণোকায় নমঃ । সপ্তবারানুষ্ঠায়া স্বাতবাম্ ।  
তেন শুদ্ধিরূপসজায়তে দেহস্তার্চ্যহিতা ভবতি ।  
পশ্চাদাসনস্থং দেবং সবিতারং মণ্ডলমধ্যে দ্বাদশা-

পৌত্রাদিসমধিত, নীরোগ ও তেজস্বী হইয়া থাকে ।  
সংসারে তাহার ধন বলিয়া গণ্য হয় ; ইহাতে  
কোনও সংশয় নাই । গন্ধাদি সৰ্ব্বতীর্থেষু যে ফল,  
সপ্তমীতে ভট্টাদিত্যকুণ্ডেও সেই ফলই প্রাপ্ত হওয়া  
যায় । যে জন সেই কুণ্ডে শ্লান করিয়া স্বর্ঘ্যকে  
অর্ঘ্য দান করে, সে শত কপিলা গাভীদানের ফল  
প্রাপ্ত হয় । ৪২—৫০ । অৰ্জুন কহিলেন,—হে মুনি-  
বর ! বাসুদেবাদি সকলেই বলেন যে, প্রাতঃকালে  
প্রথমে স্বর্ঘ্যকে অর্ঘ্য দান না করিলে অপর সমস্ত  
ক্রিয়াই বিফল হয় । অতএব হে বিধানবিদ্বরেণ্য !  
আমি তাহার বিশেষ বিধান শুনিতে অভিলাষ  
করি । নারদ কহিলেন,—ব্রহ্মাদি দেবগণ, মহাত্মা  
ভাস্করকে যে বিধানে অর্ঘ্য দান কবেন, আমি  
তাহা বলিতেছি, তুমি তাহা শুন । উক্ত-সৰ্ব্বাপ-  
বিনাশক । প্রথমতঃ প্রভাত্যকালে স্বর্ঘ্যোদয় হইলে  
শুচি হইয়া গোময়রচিত মণ্ডলোপরি রক্তচন্দন দ্বারা  
একটি মণ্ডল অঙ্কিত করিব । পরে রক্তচন্দন,  
জল, ধেত চন্দনাদি দ্বারা একটি তাত্রপাত্র পূর্ণ  
করিয়া তদ্বর্ঘ্যে ঐশ্বর্য, অক্ষত, দূধ, দধি, ও ঘৃত  
দিয়া পাত্রটী স্থাপন করিবে । পরে “ওঁ খণোকায়  
নমঃ” মন্ত্রে সাতবার আত্মদেহে মাজ্জন করিবে । ইহাতে  
দেহ বিশুদ্ধ হইয়া পুজাকরুণের যোগ্য হয় । পরে

স্বকং সুরাদিভিঃ সম্পূজ্যমানং ধ্যাত্বা পুরোক্তমর্ক-  
পাত্রং শিরসি কৃৎবা ভূমৌ জাহ্ননী নিপাত্য স্বর্ঘ্যভিমুখ  
স্তপাতমনা ভূধার্যমজ্জমুদাহরেৎ । তচ্ছ্রুত—স্বর্ঘ্য-  
বক্ত্রাধিনির্গতমিতি ॥ ৫৫ ॥ যন্তোচ্চারনশব্দেন রথঃ  
সংস্থাপ্য ভাস্করঃ । প্রতিগৃহীতি চৈবাকং বরমিষ্টং চ  
গচ্ছতি ॥ ৫৬ ॥ “ও যন্তাঃ সপ্ত চন্দাংসি রথে  
তিষ্ঠন্তি বাজিনঃ । অরুণঃ সারথির্ষশ্চ রথবাহোহগ্রতঃ  
স্থিতঃ ॥ ৫৭ ॥ জয়া চ বিজয়া চৈব জয়ন্তী পাপ-  
নাশিনী । ইড়া চ পিঙ্গলা চৈব বহন্তোহংঘৃথাস্থবা ॥  
৫৮ ॥ ডিওশ্চ শেবনাগশ্চ গণাধ্যক্ষস্তথৈব চ ।  
কন্দরেবস্তভাস্ক্যাশ্চ তথা কল্মাষপক্ষিণো ॥ ৫৯ ॥  
রাজ্ঞী চ নিক্ষুভা দেবী ললিতা চৈব সংগ্রকা । তথা  
যজ্ঞভূজো দেবা যে চান্যো পরিকীর্তিতাঃ ॥ ৬০ ॥  
এভিঃ পরিবৃত্তো যোহসাধবরোত্তরবাসিভিঃ । তমহং  
লোককর্ত্তারমাহারামি তমেহাপহম্ ॥ ৬১ ॥ অশ্বয়ো  
ভগবান্ ভানুরমুং যজ্ঞং প্রবর্ত্তয়ন । ইদমর্ঘ্যং চ  
পাদ্যং চ প্রগৃহাণ নমো নমঃ ॥ ৬২ ॥ ইতি আবাহনম্ ।  
ও সহস্রকিরণ বরদ জীবনরূপ তে নমঃ । ইতি  
সান্নিধ্যকরণম্ । ও ববটু ইতুচ্ছাধা স্বর্ঘ্যস্ত চরণ-  
যুগলং পশ্যন ভূবি পদ্ম্যং পাত্রীং নিক্ষেপয়েৎ  
পাদ্যং তচ্ছ্রুত। এবং পাদ্যং দত্ত্বা বন্ধা-  
গুলিঃ স্তব্ধগতিমিতি কুর্ঘ্যাৎ । “স্বাগতঃ ভগবন্রেহি  
মম প্রসাদং বিধায় আস্রুতাম্ । ইহ গৃহাণ পূজাঞ্চ  
প্রসাদঞ্চ ধিয়া কুরু । তিষ্ঠ ত্বং তাবদত্রেব যাবৎ  
পূজাং করোম্যহম্ ॥ ৬৩ ॥ এবং বিজ্ঞাপনং দদ্যাদানেন

মণ্ডলমধ্যে স্বর্ঘ্যদেবকে ‘আসনস্থ দ্বাদশাশ্বক ও  
দেবগণাদি দ্বারা পূজ্যমান’ ধ্যান করিয়া পুরোক্ত  
অর্ঘ্যপাত্রটী মস্তকে করিয়া জাহ্নদ্বয় ভূতলে  
পাতনপূর্ব্বক স্বর্ঘ্যভিমুখে তপ্তচিহ্নে অর্ঘ্যমুখ পাঠ  
করিবে। এই মন্ত্র স্বর্ঘ্যমুখ-নির্গত । উহার উচ্চা-  
রণ-শব্দ শ্রবণে ভগবান্ ভাস্কর স্ব স্থাপনপূর্ব্বক  
অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া অভীষ্ট বর দান করিয়া থাকেন ।  
“ও যন্তাঃ” ইত্যাদি “প্রগৃহাণ নমো নমঃ” পর্য্যন্ত  
মূলোক্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া আবাহন করিবে । ৫৩—৬২ ।  
“ও সহস্রকিরণ বরদ জীবনরূপ তে নমঃ” মন্ত্রে  
সান্নিধ্যপন করিয়া “ও ববটু” মন্ত্রে স্বর্ঘ্যের পদদ্বয়  
মনে মনে অবলোকনপূর্ব্বক তত্পরি অর্ঘ্যদান  
করিবে । ভূতলেই এই অর্ঘ্য দিতে হয় । ইহাকেই  
পাদ্য দান বলিয়া জানিবে । এইরূপে পাদ্য দান  
করিয়া সান্নিধ্য প্রদান করিবে এবং প্রতিবচন “স্বস্থা-  
গতঃ” বলিয়া “স্বাগতঃ ভগবন্” ইত্যাদি “করোম্যহং”

মন্ত্রেণ কমলাসনম্ । এতৎকমলাসনং কমলনন্দন  
উপাবিশেতি । আসন উপবিষ্টস্ত শেবাং পূজাং নিযো-  
জয়েৎ অনেন বিধানেন । ও সোমমূর্ত্তিকীরোদপতয়ে  
নমঃ । ইতি ক্ষীরাদিশ্রবণম্ । ও ভাস্করায় নীর-  
বাসিনে নমঃ । ইতি জলস্নানম্ । ততো বাসোযুগং  
শুভ্রং দদ্যাৎ অনেন মন্ত্রেণ । “ও ইদং বাসোযুগং  
স্বর্ঘ্য গৃহাণ কৃপয়া মম । কটিভূষণমেকং তে দ্বিতীয়ং  
চাক্ষুপ্রাবরণম্ ॥” ৬৪ ॥ ততো যজ্ঞোপবীতং দদ্যাৎ  
অনেন মন্ত্রেণ । “ও সূত্রতন্তুময়ং শুক্লং পবিত্রমিদ-  
মুত্তমম্ । যজ্ঞোপবীতং দেবেশ প্রগৃহাণ নমোহস্ত  
তে” ॥ ৬৫ ॥ ততো যথাশক্তি শ্বেতমুকুটমুদ্রিকাদি-  
ভূষণানি দদ্যাৎ অনেন মন্ত্রেণ । “ও মুকুটো রত্ন-  
নক্কোহয়ঃ মুদ্রিকাং ভূষণানি চ । অলঙ্কারং গৃহাণেমং  
ময়া ভক্ত্যা সমর্পিতম্ ॥” ৬৬ ॥ এবমলঙ্কারং নিবেদ্য  
পশ্চাৎ কেশরকুঙ্কম-কপূররক্তচন্দনমিশ্রমল্লপেপনং  
দদ্যাৎ ॥ ৬৭ ॥ “ও তবান্নিপ্রযুক্তাং রসোহয়ং  
ত্রিগুণীধিতে । স তবৈবোচিতঃ স্বামিন্ গৃহাণ  
কৃপয়া মম” ॥ ৬৮ ॥ ততঃচম্পকজপাকরবীরকর্ণক-  
কেশরকোকিনাদিভিঃ পূজাং কুর্ঘ্যাৎ ॥ ৬৯ ॥ “ও  
বিনম্পতরসো দিব্যো গন্ধাঢ্যো গন্ধ উত্তমঃ ।  
আহারঃ সর্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহতাং” ॥ ৭০ ॥  
ইতি শল্লকীধূপমন্ত্রঃ । ততঃ পায়সাদিনিম্পন্নং নৈবেদ্যং  
নিবেদয়েদনেন মন্ত্রেণ । “ও নৈবেদ্যমমৃতং সর্ব-

পর্য্যন্ত বিজ্ঞাপনমন্ত্র পাঠান্তে “এতৎ কমলাসনং  
কমলনন্দন উপাবিশ” বলিয়া আসন দান করিবে ।  
পরে স্বর্ঘ্যদেব আসনে বসিলেন চিন্তা করিয়া উপ-  
চারসমূহ দ্বারা তাঁহার অর্চনা করিবে । তাহার  
বিধান যথা,—“ও সোমমূর্ত্তিকীরোদপতয়ে নমঃ”  
মন্ত্রে হৃদ্ব দ্বারা স্নান করাইবে । “ও ভাস্করায়  
নীরবাসিনে নমঃ” মন্ত্রে জলস্নান করাইবে । “ইদং”  
ইত্যাদি “প্রাবরণং” পর্য্যন্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া শুভ্র  
বসনযুগল দান করিবে । পরে “ও সূত্রতন্তু”  
ইত্যাদি “নামাহস্ততে” পর্য্যন্ত মন্ত্র দ্বারা যজ্ঞোপ-  
বীত দান করিবে । “ও মুকুট” ইত্যাদি “সমর্পি-  
তম্” পর্য্যন্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া শক্ত্যনুসারে শ্বেত-  
মুকুট অঙ্গুরীয়কাদি আভরণ দিবে । পরে “ও  
তবান্নিপ্রয়” ইত্যাদি “মম” পর্য্যন্ত মন্ত্রে কেশর  
কুঙ্কম কপূর রক্তচন্দন মিলিত অল্লপেপন দিবে ।  
অতঃপর চম্পক জবা করবীর কর্কক নাগকেশর  
রক্তোৎপলাদি পুষ্প প্রদান করিবে । পরে “ও  
বিনম্পতি” ইত্যাদি “প্রতিগৃহতাং” পর্য্যন্ত মন্ত্রে ধূপ :

ভূতানাং প্রার্থবর্জনম্ । পূর্ণপাত্রৈ ময়া দত্তং প্রতিগৃহ্য  
প্রসীদ মে ॥ ৭১ ॥ ততঃ শৌচোদকতাস্থলদীপারাত্রিক-  
নীতলিপাণনঃপূজাদি নিবেদ্য যথাশক্তি স্তব  
‘সুকৃতং হুকৃতং বা ক্ষমস্বৈতি প্রোচ্য বিসর্জয়েৎ ।  
ততো ভূয়ো নমস্ত হেমবস্ত্রোপবীতালঙ্কারান্ ব্রাহ্মণায়  
নিবেদ্য নিম্নালাং সংহৃত্যস্তসি নিক্ষিপেৎ ॥ ৭২ ॥  
ইত্যর্ঘ্যদানবিধিঃ । য এবং ভাস্করায়ার্ঘ্যং মুঠৌ-  
মণ্ডলকেহপি বা । নিত্যং নিবেদয়েৎ প্রাতঃ স্নান-  
বোদ্ধবৎপ্রিয়ঃ ॥ ৭৩ ॥ অনেন বিধিনা কর্ণে  
ভাস্করায়ার্ঘ্যং প্রযচ্ছতি । ততঃ সূর্যাস্ত পার্শ্বাসাবা-  
বহ্নস্তো মতঃ ॥ ৭৪ ॥ অশক্তশ্চেন্নিত্যমেকমর্ঘ্যং  
দদ্যাদ্দিবাকৃতে । ততোহত্র রথসপ্তমাং কুণ্ডে দেয়ং  
প্রযত্নতঃ ॥ ৭৫ ॥ অশ্বমেধফলং প্রাপ্য সূর্যালোক-  
মবাপুয়াৎ । তস্মাৎ সর্বপ্রযত্নে দাতব্যোহর্ঘ্যোহত্র  
ভারত ॥ ৭৬ ॥ এবংবিধস্তসৌ দেবো ভট্টাদিত্যোহত্র  
তিষ্ঠতি । ভূয়ানতোহপি বহুশঃ পাপহা ধর্মাবর্জনঃ ॥  
৭৭ ॥ দিব্যমষ্টবিধং চাত্র সদাঃ প্রত্যাকরকম্ ।  
পাপানাং চোপভুক্তং হি যথা পার্থ হলাহলম্ ॥ ৭৮ ॥  
ইতি ক্রীত্বান্দে মহীসাগরসঙ্গমে ভট্টাদিত্যমাষ্টাবর্ণনং  
নাম ত্রিচহারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪০ ॥

দান করিবে । পরে “ও নৈবেদ্য” ইত্যাদি “প্রসীদ  
মে” পর্যন্ত মন্ত্র পাঠ করিয়া পায়সাদি নৈবেদ্য  
প্রদান করিবে । অতঃপর আচমনীয়, তাস্থল, দীপ,  
আরাত্রিক ও নীতলিকা দানান্তে পুনরায় পূজা  
করিয়া যথাশক্তি স্তুতি করিয়া “সুকৃতং হুকৃতং বা  
ক্ষমস্ব” বলিয়া বিসর্জন করিবে । তারপর আবার  
প্রণাম করিয়া ব্রাহ্মণকে স্বর্ণ বস্ত্র উপবীত ও অল-  
ঙ্কার দান করিয়া নিম্নালাপসারণান্তে জলে বিসর্জন  
করিবে ৬৩—৭২ । অর্ঘ্যদানবিধি এই কহিলাম ।  
যে জন প্রতিদিন প্রাতঃকালে এই বিধানমত  
মুষ্টিতে বা মণ্ডলে সূর্যদেবের উদ্দেশে অর্ঘ্য  
দান করে, সে রবির আশ্রবৎ প্রিয় হয় । হে  
পার্থ! কর্ণ এই বিধানমতে প্রতিদিন সূর্যদেবকে  
অর্ঘ্য দান করেন বলিয়া সূর্যের আশ্রবৎ প্রিয় হইয়া-  
ছেন । আর যদি প্রতিদিন অর্ঘ্যদানে অসমর্থ হয়,  
তবে রথসপ্তমীতে সযত্নে অত্র্য কুণ্ডে একটি অর্ঘ্য  
দান করিবে । তাহাতে মানব অশ্বমেধফল লাভ  
করিয়া অস্ত্রে সূর্যালোক প্রাপ্ত হয় । হে অর্জুন!  
এই জন্তই সর্বপ্রযত্নে এখানে অর্ঘ্যদান করা  
কর্তব্য । এখানে যে ভট্টাদিত্য আছেন, তিনি  
এইরূপ মহাপ্রভাবশালী পাপনাশক এবং ধর্মবৃদ্ধি-

### চতুঃচহারিংশোহধ্যায়ঃ ।

অর্জুন উবাচ । দিব্যপ্রকারমিচ্ছামি শৌভঃ  
চাহং মুনীশ্বর । কথং কার্য্যাপি কানীহ ক্ষুটং যৈঃ  
পুণ্যপাপকম্ ॥ ১ ॥ নারদ উবাচ । শপথাঃ কোশ-  
ধটকৌ বিষয়ী তপ্তমাষকৌ । ফালঃ চ তণ্ডুলঃ চৈব  
দিব্যান্তপ্তৌ বিহর্ষুধাঃ ॥ ২ ॥ অসাক্ষিকেষু চার্ধেষু মিথো  
বিবদমানয়োঃ । রাজদ্রোহাভিশাপেষু সাহসেষু তথৈব  
চ ॥ ৩ ॥ অবিদম্ভবতঃ সত্যং শপথেনাভিলম্বয়েৎ ।  
মহর্ষিভিঃ দৈবৈশ্চ সত্যার্থাঃ শপথাঃ কৃতাঃ ॥ ৪ ॥  
জবনো নৃপতিঃ কীণো মিথ্যাশপথমাচরয়েৎ । বসিষ্ঠাণে  
বষমধ্যে সাধবঃ কিল ভারত ॥ ৫ ॥ অন্ধঃ শত্রুগৃহং  
গচ্ছেদৃষো মিথ্যাশপথান্চরৎ । রোরবস্ত স্বয়ং  
দ্বারমুদঘাটয়িত্ব হৃষ্যতিঃ ॥ ৬ ॥ মন্ত্ৰেণ বৈ পাপকৃতো  
ন কশ্চিৎ পশুতীতি নঃ । তাংশ্চ দেবাঃ প্রপশ্যন্তি  
কারী । হে অর্জুন ! এখানে অষ্টবিধ দিব্য আচ-  
রণ করিলেও সদ্যঃ প্রত্যক্ষফল লাভ হয় । পাশ্চ  
ব্যক্তি এখানে দিব্য করিয়া হলাহল ভক্ষণের স্তায়  
কোনরূপেই ত্রাণলাভ করিতে পারে না ৭৩—৭৮ ।  
ত্রিচহারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪০ ।

### চতুঃচহারিংশ অধ্যায়ঃ ।

অর্জুন কহিলেন,—হে মুনিবর ! আমি আপনায়  
নিকট এক্ষণে দিব্য প্রকরণ জানিতে চাই ; যাহাতে  
পাপ ও পুণ্য স্পষ্ট ব্যক্ত হয়, সেই দিব্য কি ?  
এবং কি প্রকারেই বা করিতে হয় । নারদ কহি-  
লেন,—কোষ, তুলা, বিষ, অগ্নি, তপ্ত মাষ, ফাল ও  
তণ্ডুল,—এই আটটিকে সূর্যগণ দিব্যরূপে নির্ণয়  
করিয়াছেন । রাজদ্রোহ, অভিশাপ, সাহস কার্য্য  
ও অপরাধের অসাক্ষিক ব্যাপারে পরস্পর বিবাদ  
ঘটিলে যদি তত্ত্ব নির্ণয়ে অসামর্থ্য ঘটে, তবে  
তখন শপথ দ্বারা তত্ত্ব নির্ণয় করিতে হয় । মহর্ষিগণ  
ও দেবগণ সত্যনির্ণয়ার্থ এই সকল শপথ নির্ধা-  
ন করিয়াছেন । পুর্বে জবন রাজা বসিষ্ঠের সমক্ষে  
মিথ্যা শপথ করিয়া এক বৎসর মধ্যেই অন্ধ ও  
সবংশে নির্বংশ হইয়াছিলেন । যে .হৃষ্যতি মানব  
মিথ্যা শপথ করে, সে শত্রুগৃহ হয় এবং স্বয়ংই  
রোরব নরকের দ্বার উদঘাটন করিয়া থাকে ।  
পাশ্চীরা মনে করে যে, কেহ বুঝি তাহাদিগকে  
পাপাচার করিতে দেখিতে পাইল না ; পরন্তু পিতৃ-

ঋগ্বেদান্তরপৌরুষাঃ ॥ ৭ ॥ আদিত্যচ্ছাবনিলোহনলশ্চ  
দৌৰ্ভূমিরাপো হৃদয়ং যমশ্চ । অহশ্চ রাত্রিশ্চ উভে  
চ সন্ধ্যা ধর্মো হি জানাতি নরশ্চ বৃত্তম্ ॥ ৮ ॥ এবং  
তন্মাদভিজায় সত্যার্থশপথাশ্চরেৎ ॥ বৃথা হি  
শপথান্ কুর্স্বন প্রেত্য চেহ বিনশ্চতি ॥ ৯ ॥  
ইদং সত্যং বদামীতি ক্রবন সাক্ষী ভবান্ যতঃ ।  
শুভাশুভফলং দেহি শুচিঃ পাদৌ রবেঃ স্পৃশেৎ ॥  
১০ ॥ অথ শাস্ত্রশ্চ বিপ্রোহপি শপ্তশ্চাপি চ  
ক্ষত্রিয়ঃ । মাংসং \* স্পৃশংস্তথা বৈশ্বঃ শূদ্রঃ স্বগুরুমেব  
চ ॥ ১১ ॥ মাতরং পিতরং পূজাং স্পৃশেৎ সাধারণঃ  
বিদম্ । কোশশ্চ রূপং পূর্বেন্তে ব্যাখ্যাতং পাণ্ডু-  
নন্দন ॥ ১২ ॥ বিপ্রবর্জ্যং তথা কোশঃ বর্ণিণাং  
দাপয়েষুপঃ । যো যো যদেবতাভক্তঃ পায়যেতুশ্চ  
তং নরম্ ॥ ১৩ ॥ সমভক্তকং দেবানামাদিত্যৈশ্চৈব  
পায়য়েৎ । সর্ষেযাং চোগ্রদেবানাং প্ৰাপয়েদায়ুধা-  
জ্ঞকম্ ॥ ১৪ ॥ নানোদকং বা সঙ্কল্পঃ গৃহীত্বা  
পায়যেত্বম্ । ত্রিসপ্তরাত্রমধ্যে চ ফলং কোশশ্চ

দেবগণ তাহার সেই হৃদার্থ অবলোকন করিয়া  
ধাকেন । আদিত্য, চন্দ্র, বায়ু, অগ্নি, স্বর্গ, ভূমি, জল,  
হৃদয়, যম, দিবা, রাত্রি, উভয় সন্ধ্যা এবং ধর্ম,—  
ইহারা নরগণের সমস্ত কার্য জানিতে পারেন ।  
ইহা জানিয়া সত্য শপথ করিবে । মিথ্যা শপথ  
করিলে ইহা পর উভয় কালেই হুগতি প্রাপ্ত হয় ।  
১—৯ । শুচি হইয়া রবির চরণে প্রণতিপূর্বক  
“আমি ইহা সত্যই বলিতেছি, যেহেতু আপনি  
সাক্ষী আছেন, অতএব শুভাশুভ ফল দান  
করুন ।” এইরূপ প্রার্থনা করিবে । অতঃপর  
ব্রাহ্মণ শাস্ত্রগ্রন্থ, ক্ষত্রিয় কোন অস্ত্র, বৈশ্য মাষকলা-  
য়াদি কোনও পণ্য-দ্রব্য এবং শূদ্র স্বীয় গুরু, মাতা,  
পিতা বা অপর কোন গুরুজনকে স্পর্শ করিয়া দিব্য  
গ্রহণ করিবে । ইহাই সাধারণ বিধি । ১০ পাণ্ডু-  
নন্দন ! আমি তোমার পক্ষে তোমাকে কোবের  
স্বরূপ বলিবাছি, উহা সাধারণ ব্রাহ্মণকে দিবে না,  
পরন্তু ব্রহ্মচারীদিগকে দিবে । যে, যে দেবতার  
ভক্ত, তাহাকে সেই দেবতার মঞ্চে অভিমন্ত্রিত জল  
পান করাইবে । যদি কেহ সকল দেবতার সমস্ত ভক্তি  
মান হয়, তবে তাহাতে কন্ব্যমস্তপত জল পান করা-  
ইবে । উগ্রদেবতাগণের অস্ত্র-শস্ত্র, ছায়া পান করা-  
ইবে, কিম্বা নানোদক বা সঙ্কল্পজল পান করাইবে ।  
একবিংশতি দিনের মধ্যেই কোবের ফল প্রত্যক্ষ

\* মাংসং স্পৃশমিতি কৃষ্ণিৎ পাঠঃ ।

নির্দিশেৎ ॥ ১৫ ॥ অতঃপর মহাদিব্যবিধানং শৃণু  
যত্তবেৎ । সংশয়চ্ছেদি সর্ষেযাং ধাত্ৰীত্যন্তদ্বিধ্যমেব  
চ ॥ ১৬ ॥ শশিরক্ষং প্রদাতব্যমিতি ব্রহ্মা পুরাত্নবীৎ ।  
মহোগ্রাণাঞ্চ দাতব্যমশিরক্ষমপি ক্ষুটম্ ॥ ১৭ ॥  
সাধুনাং বর্ণিণাং রাজা ন শিরক্ষং প্রদাপয়েৎ । ন  
প্রবাতে ধটং দেয়ং নোষকালে হত্যাশনম্ ॥ ১৮ ॥  
বর্ণিণাঞ্চ তথা কালং ততুলং মুখরোগিণাম্ ॥ ১৯ ॥  
কুষ্ঠপিত্তাদিত্তানাঞ্চ ব্রাহ্মণানাঞ্চ নো বিষম্ । তপ্ত-  
মায়কমহস্তি সর্ষে ধম্মাং নিরতায়ম্ ॥ ২০ ॥ ন  
ব্যাদিমরকে দেশে শপথান্ কোষমেব চ । দিব্যা-  
ন্তাস্থরকৈর্মন্ত্রৈঃ স্তম্ভয়ন্তীহ কেচন ॥ ২১ ॥ প্রতিঘাত-  
বিদস্তেযাং যোজয়েদ্ব্যবৎসলান্ । দিব্যানাং স্তম্ভ-  
কান্ জাহ্না গাপান্নিত্যং মহীপতিঃ ॥ ২২ ॥ বিবাসয়েৎ  
স্বকাদ্রাষ্ট্রান্তে হি লোকশ্চ কটকাঃ । তেষামধেষণে  
যত্নঃ রাজা নিত্যং সমাচরেৎ ॥ ২৩ ॥ তে হি পাপ-  
সমাচারাত্তস্করেভ্যোহপি তক্ষরাঃ । প্রাণং দৃষ্টদেবান্  
স্বল্পেবু দিব্যোবু বিনিয়োজয়েৎ ॥ ২৪ ॥ মহৎস্বপি  
ন চার্ণেবু ধর্ম্যজ্ঞাম্ ধর্ম্যবৎসলান্ । ন মিথ্যাবচনঃ

হয় । অতঃপর মহাদিব্য-বিধান বলিতেছি, শুন ।  
উহা সাধারণ দিব্যে কেহ ধুগতা বশতঃ অবিশ্বাস  
করিলেও সর্বসংশয়চ্ছেদন করে । ব্রহ্মা পুরাকালে  
বলিয়াছেন, মহাদিব্য শশিরক্ষই দিবে, তবে মহোগ্র-  
দিগের অশিরক্ষও দেওয়া যায় । রাজা, সাধু ও  
ব্রহ্মচারীদিগের শশিরক্ষ দিবে না । প্রবাতস্থলে  
তুলা, উষ্ণকালে অগ্নি, ব্রহ্মচারীকে কৃষ্ণ ততুল এবং  
মুখরোগী, কুষ্ঠী, পিত্তরোগী ও ব্রাহ্মণকে বিষ দিবে  
না । তপ্তমায়ক, ধর্ম্মাস্থসারে সকলকেই দেওয়া  
যায়, তদ্বিষয়ে কোনও বাধা নাই । ১০—২০ । ব্যাধি-  
মরক-পীড়িত দেশে দিব্য শপথ বা কোষদিব্য  
করিবে না । কোন কোন দুষ্ট ব্যক্তি আর-মস্ত ছায়া  
দিব্য শপথ সকল স্তম্ভিত করিয়া রাখে । তাহার  
প্রতিঘাত কারতে পারেন এমন ধর্ম্যবৎসল পুরুষ-  
গণকে দিব্য পরীক্ষা কার্যে নিয়োগ কারতে হয় ।  
রাজা সত্ত্ব দিব্যস্তম্ভকগণের অস্থসন্ধান করিয়া  
স্বরাষ্ট্র হইতে উহাদিগকে নিবাসিত করিবেন;  
যেহেতু উহারা জনসমাজের কটকস্বরূপ । রাজা  
নিয়তই তাহাদিগের অধেষণ বিষয়ে যত্ন করিবেন ।  
সেই পাপী চৌরগণ সাধারণ তক্ষর অপেক্ষাও ভয়-  
ঙ্কর । পূর্বে যাহারা দোষী বলিয়া প্রতিপন্ন হই-  
য়াছে, তাহাদিগকে সাধারণ চৌরাদি ঘটিলেও  
দিব্যে নিয়োগ করিবেন । পরন্তু যাহারা ধর্ম্মজ্ঞ ও

যেষাং জন্মপ্রভৃতি বিদ্যাতে ॥ ২৫ ॥ শ্রদ্ধায়াং পার্থিব-  
স্তেষাং বচনাদেব ভারত । জাহ্না ধর্ম্মীষ্ঠতাং রাজা  
পুরুষশ্চ বিচক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥ ক্রোধাৎ লোভাৎ কারয়শ্চ  
স্বয়মেব প্রদুষ্যতি । তস্মাৎ পাপিষু দিবাং স্মাত্ত্রাদৌ  
প্রোচ্যতে ধটে ॥ ২৭ ॥ সুসমায়াং পৃথিব্যাক্ দিগ্-  
ভাগে পূর্বদক্ষিণে । যজ্ঞিয়ন্ত তু বৃক্ষস্ত স্থাপাং  
স্বানুগুণকদ্বয়ম্ ॥ ২৮ ॥ মুগুণকশ্চ প্রমাণক সপ্তহস্তং  
প্রকীর্তিতম্ । দ্বৌ হস্তৌ নিখনেৎ কাষ্ঠং দৃশ্যং  
স্মাদ্ধস্তপঞ্চকম্ ॥ ২৯ ॥ অন্তরন্ত তয়োঃ কার্ঘ্যং তথা  
হস্তচতুষ্টয়ম্ । মুগুণকোপরি কাষ্ঠক দৃঢ়ং কুর্যাদ্বিচ-  
ক্ষণঃ ॥ ৩০ ॥ চতুহস্তং তুলাকাষ্ঠমবরণং কারয়েৎ  
স্তিরম্ । খদিরার্জুনবৃক্ষাণাং শিংশপাশালজং হুথ ॥  
৩১ ॥ তুলাকাষ্ঠে তু কর্তব্যং তথা বৈ শিক্যকদ্বয়ম্ ।  
প্রাচ্যুখৌ নিশ্চলঃ কার্ঘ্যঃ শুচৌ দেশে ধটস্তথা ॥  
৩২ ॥ পাবাণস্তাপি জায়েত স্তম্ভেষু চ ধটস্তথা ।  
বণিক্ সুবর্ণকারো বা কুশলঃ কাংস্তকারকঃ ॥ ৩৩ ॥  
তুলাধারধরঃ কার্ঘ্যো রিপৌ মিত্রে চ যঃ সমঃ ।  
শ্রাবয়েৎ প্রাডুবিবাকোহপি তুলাধারং বিচক্ষণঃ ॥ ৩৪ ॥

ব্রহ্মণে যে স্মৃতা লোকা যে চ স্ত্রীবালঘাতকে ।  
তুলাধারস্ত তে লোকাঙ্কলাং ধারয়তো যুবা ॥ ৩৫ ॥  
একস্মিংস্তোলয়েচ্ছিকৌ জাতঃ স্থপাষিতং নরম্ ।  
দ্বিতীয়ে মৃত্তিকাং শুভ্রাং গৌরাস্ত তুলয়েদবুধঃ ॥ ৩৬ ॥  
ইষ্টিকাভক্ষ্যপাষণকপালাস্তুনি বজ্জয়েৎ । তোলয়িত্বা  
ততঃ পূর্বঃ তস্মাত্তমবতারয়েৎ ॥ ৩৭ ॥ মুর্গি পত্রং  
ততো হস্তা হস্তপত্রং নিবেশয়েৎ । পত্রে মজ্জস্বয়ং  
লেখো যঃ পুরোক্তঃ জয়জুবা ॥ ৩৮ ॥ “ব্রহ্মণস্তুং  
স্মৃতা দেবি তুলানাম্বেতি কথ্যতে । তুকারো গৌরবে  
নিভাং লকারো লঘুনি স্মৃতাঃ ॥ ৩৯ ॥ শুকলাঘব-  
সংযোগাভুলা তেন নিগদাসে । সংশয়ান্মোচয়স্বৈন-  
মভিশস্তং নরঃ শুভে ॥” ৪০ ॥ ভূয় আবোপয়েন্তং  
তু নরং তস্মিন্ সপত্রকম্ । তুলিতো যদি বজ্জিত  
শুক্লো ভবতি ধর্ম্মতঃ ॥ ৪১ ॥ হীয়মানো ন শুদ্ধঃ  
স্মাদিতি ধর্ম্মবিদৌ বিদুঃ । শিক্যচ্ছেদে তুলাভঙ্গে  
পুনরারোপয়েন্নরম্ ॥ ৪২ ॥ এবং নিঃসংশয়ঃ জ্ঞানং  
যচ্চাঙ্ক্যং ন লোপয়েৎ । এতৎ সর্বং রবৌ বারে  
কার্ঘ্যং সম্পূজ্য ভাস্করম্ ॥ ৪৩ ॥ অথাতঃ সম্ভবক্ষ্যামি

ধর্ম্মবৎসল, মহদ্ব্যাপারেও তাঁহাদিগকে দিব্যে  
নিয়োগ করা কর্তব্য নহে । যাহারা জন্মাবধি কদাচ  
মিথ্যা বলেন নাই, হে অর্জুন! রাজা তাহাদিগের  
কথায়ই বিশ্বাস করিবেন । বিচক্ষণ রাজা ধর্ম্মীষ্ঠতা  
জানিয়াও যদি ক্রোধ-লোভাদিবশে তাহাদিগকে  
দিব্যে নিযুক্ত করেন, তবে নিজেই তজ্জন্ত পাপভাগী  
হইয়া থাকেন ; অতএব পাপী ব্যক্তিকেই দিব্যে  
নিযুক্ত করিতে হয় । তন্মধ্যে প্রথমতঃ তুলাদিব্য  
বলিতেছি । যজ্ঞিয় বৃক্ষজ দুইটা কাষ্ঠস্তন্ত লইয়া  
সুসম-ভূভাগে পূর্বদক্ষিণদিকে নিখাত করবে ।  
উহার প্রত্যেকটি সপ্তহস্ত পরিমিত হওয়া আবশ্যিক ।  
দুই হাত পরিমাণ মাটির মধ্যে থাকিবে, আর বাহিরে  
পাঁচ হাত দেখা যাইবে, দুইটা স্তম্ভের অন্তর থাকিবে  
চারিহাত । আর বিচক্ষণ মানব স্তম্ভোপরি এক-  
খানি দৃঢ়কাষ্ঠ স্থাপন করিবেন । তুলাকাষ্ঠ অবরণ  
দৃঢ় ও চারিহস্ত পরিমাণ হইবে । উহা খাদির  
অর্জুন শিংশপা বা শালবৃক্ষে নির্ম্মিত করিবে । সেই  
তুলাকাষ্ঠে দুইগাছি শিক্য যোজনা করিবে । এই  
তুলাদিব্য শুচি প্রদেশেই কর্তব্য । পাবাদি-  
রচিত স্তম্ভেও তুলা নির্মাণ করা যাইতে পারে ।  
বণিক্, সুবর্ণকার বা অপর কোন কুশল কাংস্য-  
কার তুলাধারধারী হইবে । শত্রু-মিত্রে সমান

ভাবেই তুলাধারণ করিতে হয় । বিচক্ষণ বিচারক  
তখন তুলাধারকে এই কথা শুনাইবেন । ব্রহ্ম-  
ঘাতী, স্ত্রীঘাতী ও বালঘাতীর যে লোকে গতি,  
মিথ্যা তুলাধারকেরও সেই লোকে গতি হয় ।  
মহুষাকে নিতান্ত উপবাসী জানিয়া এক দিকের  
শিক্য আর অপর শিক্য গৌর মৃত্তিকা দিয়া  
তোলন করিবে । তোলন কার্যে ইষ্টকা, ভক্ষ্য, পাবাণ,  
কপাল ও অস্থি বজ্জন করিবে । তোলনান্তে সেই  
মহুষাকে তুলা হইতে অবতারিত করিবে । পরে  
তাহার মস্তকে একটা পত্র স্থাপন করিয়া তাহাকে  
উপবেশন করাইবে, ঐ পত্রে “ব্রহ্মণস্তুং” ইত্যাদি  
“শুভে” পর্য্যন্ত মন্ত্রটা লিখিয়া দিবে । পুরাকালে  
ব্রহ্মা এই মন্ত্রটা বলিয়াছেন ১২১—৮০ । পরে আবার  
সেই পত্র সহিত উক্ত মহুষাকে তুলায় আরোপণ  
করিবে । তাহাতে যদি সে ওজনে অধিক হয়, তবে  
তাহাকে শুদ্ধ বলিয়া জানিবে ; আর ওজনে কম  
হইলে তাহাকে দোষী বলিয়া স্তম্ভ করিবে । ধর্ম্ম-  
তত্ত্বজ্ঞগণ এইরূপ বলেন । যদি তোলনকালে  
শিক্যচ্ছেদ কিম্বা তুলাভঙ্গ হয়, তবে পুনরায় তোলন  
করা আবশ্যিক । এই প্রকারে নিঃসংশয়রূপে দোষী  
ও নির্দোষ জ্ঞান যাইবে । অন্তায় আচরণ করিয়া  
কেহই তাহা গোপন করিতে পারিবে না । এই  
সমস্ত কার্য রবিবারে সূর্য্যদেবের অর্চনান্তে করা

বিষদিব্যাং শৃণু মে ॥ ৪৪ ॥ দ্বিপ্রকারঞ্চ তৎ প্রোক্তং  
ঘটসপবিষং তথা । শৃঙ্গিণো বৎসনাভস্ত হিম-  
শৈলভবন্ত বা ॥ ৪৫ ॥ যবাঃ সপ্ত প্রদাতব্যা অথবা  
ষড়্ভুতপ্লুতাঃ । মুর্দ্ধি বিস্তস্তপত্রস্ত পত্রে চৈব  
নিবেশয়েৎ ॥ ৪৬ ॥ “হং বিষ ব্রহ্মণঃ পুত্র সত্যধর্ম্যে  
ব্যবস্থিতঃ । ত্রায়শ্চেনং নরং পাপাং সত্যোনাং  
ভবামৃতম্ ॥” ৪৭ ॥ যেন বেগৈর্কিনা জীর্ণং ছাদ্মুর্দ্ধা-  
বিবর্জিতম্ । তং তু শুক্লং বিজানীয়াদিতি ধর্ম্যবিদো  
বিদুঃ ॥ ৪৮ ॥ ক্ষুধিতং ক্ষুধিতঃ সপং ঘটস্থং প্রোচ্য  
পূর্ববৎ । সংস্পৃশেত্তালিকাঃ সপ্ত ন দশেচ্ছূয়াতীতি  
সঃ ॥ ৪৯ ॥ অগ্নিদিব্যাং যথা প্রাহ বিরক্তিস্তু শৃণু মে ।  
সপ্ত মণ্ডলকান কুর্ধ্যাদেবস্তাগ্রে রবেক্ষথা ॥ ৫০ ॥  
মণ্ডলায়ণ্ডলং কাধ্যং পূর্বেণেতি বিনিশ্চয়ঃ । ষোড়-  
শাজূলকং কাধ্যং মণ্ডলাভাবদন্তরম্ ॥ ৫১ ॥ আর্জ-  
বাসসমাঙ্ঘ্রয় তথা চৈবাপ্যুপোষিতম্ । কারয়েৎ সর্গ-  
দিব্যাণি দেবব্রাহ্মণসন্নিধৌ ॥ ৫২ ॥ প্রত্যক্ষং  
কারয়েদিব্যাং রাজ্ঞো বাধিকৃতস্ত বা । ব্রাহ্মণানাং

কর্তব্য । অতঃপর আমি বিষদিব্যা-বিধান বলিতেছি,  
তুমি শ্রবণ কর । উহাও ঘটসপ ও বিষ, এই দ্বিবিধ ।  
প্রথমতঃ পরীক্ষণীয় মানবের মস্তকে একটি পত্র  
বিস্তার করিবে । সেই পত্রে “হং বিষ” ইত্যাদি  
“ভবামৃতম্” পর্য্যন্ত মন্ত্রটি লিখিত হইবে । পরে  
ছয় বা সাত যব পরিমাণ স্থতাপ্লুত শৃঙ্গিবিষ, বৎস-  
নাত বিষ কিম্বা হিমালয়জ বিষ তাহাকে ভক্ষণ করা-  
ইবে । যদি তাহা অক্রেমে জীর্ণ হয়, যদি বমি বা  
মুর্ছা না হয়, তবে তাহাকে নির্দোষ বলিয়া স্থির  
করিবে । ধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞগণ এইরূপ বলিয়াছেন । কোনও  
ঘট মধ্যে একটি ক্ষুধিত সর্প রাখিবে । পরীক্ষক  
পূর্বোক্ত মন্ত্র পাঠ করিলে পর ক্ষুধিত পরীক্ষণীয়  
মানব ঘটমধ্যে হস্ত প্রবেশিত করিয়া সেই সর্পকে  
স্পর্শ করিবে । তখন সাতটি করতল ধ্বনি করিতে  
হইবে । তৎকালে সর্প যদি তাহাকে দংশন না করে,  
তবে তাহাকে নির্দোষ বলিয়া জানিবে । ৪১—৪৯ ।  
ব্রহ্মা অগ্নিদিব্যের বিধান যেরূপ বলিয়াছেন, তাহা  
আমার নিকট শ্রবণ কর । সূর্য্যের সম্মুখে একটির  
পর একটি এই ভাবে সাতটি মণ্ডল নির্মাণ করিবে ।  
প্রত্যেক মণ্ডলের মধ্যে ষোড়শ অজুল পরিমাণে  
অবকাশ থাকিবে । সর্বপ্রথমে আর একটি চতু-  
রঙ্গ মণ্ডল করিতে হইবে । পরীক্ষণীয় মানবকে  
সর্বোচ্চ দিব্য স্থলেই উপবাসী থাকিতে হয় । আর

ঋতবতাং প্রকৃতীনাং তর্ধৈব চ ॥ ৫৩ ॥ পশ্চিমে  
দিনকালে হি প্রাশুখং প্রাঞ্জলিঃ শুচিঃ । চতুরশ্চে  
মণ্ডলেহস্তে কুহা চৈব সমৌ করৌ ॥ ৫৪ ॥ লক্ষ্যেয়ঃ  
কুতাদীনী হস্তয়োস্তস্ত হারিণঃ । সপ্তাশ্বখন্ত পত্রাণি  
বরীযুঃ করয়োস্ততঃ ॥ ৫৫ ॥ নবেন কৃতমূত্রেণ কার্পা-  
সেন দৃঢ়ং যথা । ততস্ত স্নুসমং কুহা অষ্টাঙ্গুলমধ্য-  
সম্ ॥ ৫৬ ॥ পিণ্ডং হতাশসম্প্রপ্তং পঞ্চাশৎপলিকং  
দৃঢ়ম্ । আদৌ পূজাং রবেঃ কুহা হতাশস্তাধ  
কারয়েৎ ॥ ৫৭ ॥ রক্তচন্দনধূপাভ্যাং রক্তপুষ্পৈস্তর্ধৈব  
চ । অভিশস্তস্ত পত্রঞ্চ বরীয়াচ্চৈব মুর্দ্ধনি ॥ ৫৮ ॥  
মঞ্চোণেনেন সংযুক্তং ব্রাহ্মণাভিহিতেন চ । “ব্রময়ে  
বেদাশ্চহারদ্ব্যং যজ্ঞেযু হুয়সে ॥ ৫৯ ॥ পাপং পুনাসি  
বৈ যস্মাত্তস্তাং পাবক উচ্যসে । হং মুখং সর্গ-  
দেবানাং হং মুখং ব্রহ্মবাদিনাম্ ॥ ৬০ ॥ জঠরহোহসি  
ভূতানাং ততো বেৎসি শুভাশুভম্ । পাপেষু দর্শয়া-  
জ্ঞানমর্চিমান্ ভব পাবক । অথবা শুদ্ধভাবেষু লীতো  
ভব মহাবল” ॥ ৬১ ॥ ততোহভিশস্তঃ শনকৈর্মণ্ডলানি  
পরিক্রমেৎ ॥ ৬২ ॥ পরিক্রম্য শনৈর্জহাঃ লোহপিণ্ডং ততঃ  
ক্ষিতৌ । বিপত্রহস্তং তং পশ্চাৎ কারয়েদব্রীহিমর্দ-

দেবতা ব্রাহ্মণ ও রাজা বা রাজপ্রতিনিধির সমক্ষেই  
দিব্য করাইতে হয় । তৎকালে বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ ও  
অপর্যাপ্ত বিশিষ্ট প্রজাবর্গের উপস্থিতি আবশ্যক ।  
পরে অপরাক্ত কালে পরীক্ষণীয় মানব আর্জবয়ে  
শুচি হইয়া কুতাজলিকরে পূর্বমুখে দণ্ডায়মান হইলে  
প্রতীহারীরা তাহার হস্তে কোন কিছু আছে  
কিনা পরীক্ষা করিয়া সাতটি অশ্বখপত্র বন্ধন  
করিয়া দিবে । নব দৃঢ় কার্পাসসূত্রদ্বারা উহা  
বন্ধন করিতে হয় । পরে একটি অষ্টাঙ্গুল  
পরিমাণ স্নুসম লৌহপিণ্ড অগ্নিতে প্রতপ্ত  
করিবে । ঐ পিণ্ড ওজনে পঞ্চাশ পল ও সূদৃঢ়  
হওয়া আবশ্যক । প্রথমতঃ রক্তচন্দন, রক্তপুষ্প ও  
ধূপাদি দ্বারা রবির পূজা করিয়া পরে অগ্নির  
পূজা করিবে । পরে একটি পত্রে “ব্রময়ে” ইত্যাদি  
“মহাবল” পর্য্যন্ত মন্ত্র লিখিয়া পরীক্ষণীয় মানবের  
মস্তকে স্থাপন করিবে এবং কোনও ব্রাহ্মণ তাহা  
পাঠ করিবে । পরে পরীক্ষণীয় মানব পূর্বোক্ত  
উত্তপ্ত লৌহপিণ্ড হস্তে লইয়া যথাক্রমে পূর্বোক্ত  
মণ্ডল-সকল পরিক্রম করিবে । সমস্ত মণ্ডল পরি-  
ক্রম হইলে ধীরে ধীরে লৌহপিণ্ডটি ভূতলে পরি-  
ত্যাগ করিবে । পরে হস্তের পত্রগুলি কোমিয়া  
দিয়া করতলে ব্রীহি ধাক্কা মর্দন করিবে । ইত্যদে



নম্ ॥ ৬৩ ॥ নির্জিকারো কসৌ দৃষ্টা শুদ্ধো ভবতি  
ধর্মতঃ । ভয়াহা পাতয়েদ্যন্ত তদধো বা বিভাব্যতে ॥  
৬৪ ॥ পুনরাহারয়েন্নোহং বিধিরেব প্রকীর্তিতঃ ।  
অখাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি তপ্তমাসবিধিঃ শৃণু ॥ ৬৫ ॥  
কারয়েদায়সং পাত্রং তাম্রং বা বোড়শাঙ্গুলম্ ।  
চতুরঙ্গুলখাতন্ত মৃন্ময়ং বাপি কারয়েৎ ॥ ৬৬ ॥  
পূরয়েৎ স্তুততৈলাভ্যাং পলৈর্বিংশতিভিত্ততঃ । স্তুতপ্তে  
নিক্ষিপেত্তত্র সুবর্ণশ্চ তু মাষকম্ ॥ ৬৭ ॥ বহুজ্ঞঃ  
বিস্তসেন্নম্নমভিশস্তশ্চ মূর্ধনি । অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলিযোগেন  
তপ্তমাসং সমুদ্বরেৎ ॥ ৬৮ ॥ শুদ্ধং ত্রেয়মসন্দিগ্ধং  
বিফোটাণিবিবর্জিতম্ । ফালশুদ্ধিং প্রবক্ষ্যামি তাং  
শৃণু স্বং ধনঞ্জয় ॥ ৬৯ ॥ আয়সং দ্বাদশপলং ঘটিতং  
কালমুচ্যতে । অষ্টাঙ্গুলমদীর্ঘঞ্চ চতুরঙ্গুলবিকৃতম্ ॥  
বহুজ্ঞঃ বিস্তসেন্নম্নমভিশস্তশ্চ মূর্ধনি । ত্রিঃপরা-  
বর্তয়েজ্জিহ্বাং লিহন্নম্নাং বড়ঙ্গুলম্ ॥ ৭১ ॥  
গবাং ক্ষীরং প্রদাতব্যং জিহ্বাশোধনমুত্তমম্ ।  
জিহ্বাপরীক্ষণং কুর্ধ্যাদদ্ধা চেন্ন বিমোচ্যতে ॥ ৭২ ॥  
তং বিশুদ্ধং বিজানীয়াদিশুদ্ধা চেত্তু জায়তে ।

যদি তাহার হস্তে কোন বিকার দৃষ্ট না হয়, তবে  
তাহাকে ধর্মতঃ শুদ্ধ বলিয়া জানিবে । যদি কেহ  
ভয়বশতঃ লৌহপিণ্ড কেলিয়া দেয়, তবে পুনরায়  
পূর্ববৎ কার্য্য করাইবে । ইহাই বিধি । অতঃপর  
তপ্ত মাসবিধি বলিতেছি । শ্রবণ কর । ৫০—৬৫ ।  
প্রথমতঃ লৌহ তাম্র বা মুক্তিকা দ্বারা বোড়শাঙ্গুল  
পরিসর ও চতুরঙ্গুল গভীর পাত্র নির্মাণ করিয়া  
বিংশতি পল পরিমিত স্তুত ও তৈল দ্বারা তাহা পূরণ  
করিবে । পরে তাহা উত্তপ্ত করিয়া তন্মধ্যে এক-  
মাষক পরিমিত সুবর্ণ নিক্ষেপ করিবে । পরে  
পরীক্ষণীয়ের মন্তকে পূর্বোক্ত বহিমন্ত্রে স্থাপন  
করিবে । পরে পরীক্ষণীয় ব্যক্তি অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলি যোগে  
সেই তপ্ত মাষকটী উঠাইবে । তাহাতে যদি ফোটা-  
কাদি না হয়, তবে তাহাকে শুদ্ধ বলিয়া জানিবে ।  
হে ধনঞ্জয় ! এক্ষণে কালশুদ্ধি বলিতেছি, শ্রবণ  
কর । ৬৬—৬৯ । দ্বাদশ পল পরিমিত লৌহদ্বারা  
অষ্টাঙ্গুল দীর্ঘ ও চতুরঙ্গুল বিকৃত একটি ফাল নির্মাণ  
করিবে । পরীক্ষণীয়ের মন্তকে পূর্ববৎ বহিমন্ত্র  
বিস্তাস করিবে । পরে উক্ত ফাল উত্তপ্ত করিবে ।  
পরীক্ষণীয় মানব জিহ্বাদ্বারা তিনিবার উক্ত ফাল  
লেহন করিবে । উহাকে জিহ্বাশোধনার্থ গোহস্ত  
প্রদান করিবে । জিহ্বা যদি দৃঢ় হয়, তবে উক্ত  
ফাল জিহ্বায় সংলগ্ন হইয়া যাইবে । যদি জিহ্বা

তত্ত্বলস্তাথ বক্ষ্যামি বিধিধর্মঃ সনাতনম্ ॥ ৭৩ ॥  
চৌর্ধ্যো তু তত্বলা দেয়া ন চান্তত্র কথঞ্চন । তত্বলাহু-  
দকে সিদ্ধা রাত্রৌ তত্রৈব স্থাপয়েৎ ॥ ৭৪ ॥ প্রভাতে  
কারিণে দেয়া ভক্ষণায় ন সংশয়ঃ । ত্রিক্লেশঃ  
প্রাশ্মুর্থশ্চৈব পত্রে মিষ্টবিয়েততঃ ॥ ৭৫ ॥ পিঙ্গলস্তাথ  
ভূর্জস্ত ন হস্তস্ত কথঞ্চন । তাংস্ত বৈ কারয়েচ্ছূদ্রাং-  
স্তত্বলাঙ্কালিসম্ভবান্ ॥ ৭৬ ॥ মৃন্ময়ে ভাজনে কৃহা  
সবিতুঃ পুরতঃ স্থিতঃ । তত্বলায়স্বয়েচ্ছূদ্রায়ন্মোহেন  
ধর্মতঃ ॥ ৭৭ ॥ “দীয়সে” ধর্মতস্ত্বজ্জৈর্নারায়ণাঃ বিশোধ-  
নম্ । ততস্তত্বল সতোন ধর্মতস্তাতুমর্হসি ॥ ৭৮ ॥  
নিষ্টবনে ক্রুতে তেবাং সবিতুঃ পুরতঃ স্থিতে ।  
শোণিতং দৃষ্টতে যন্ত তমশুদ্ধং বিনির্দেশেৎ ॥ ৭৯ ॥  
এবমষ্টবিধং দিব্যং পাপসংশয়চ্ছেদনম্ । ভট্টাদি-  
তাস্ত পুরতো জায়তে কুরুনন্দন ॥ ৮০ ॥ জলদিবাং  
তথা প্রাহুদ্বিপ্রকারং পুরাবিদঃ । জলহস্তঃ স্মৃতঃ  
চৈকং মজ্জনং চাপরং বিদুঃ ॥ ৮১ ॥ বাণক্ষেপস্তথা-  
দানং যাবদ্বীৰ্য্যবতা কৃতম্ । তাবন্তং মজ্জয়েজ্জীবৈ-  
তথা তচ্ছুদ্ধিমাশিষেৎ ॥ ৮২ ॥ এবংবিধমিদং স্থানং

দৃঢ় না হয় তাহাকে বিশুদ্ধ বলিয়া জানিবে । অতঃ-  
পর তত্ত্বলদিব্যের সনাতন বিধান বলিতেছি । চৌর্ধ্য  
ব্যাপারেই তত্ত্বল প্রদান করিবে । অন্তত্র তত্ত্বল  
দিব্য কদাচ বিহিত নহে । রাত্রিকালে জলমধ্যে  
ভিজাইয়া রাখিয়া পরদিন প্রভাত কালে সেই তত্ত্বল  
পরীক্ষণীয় ব্যক্তিকে খাইতে দিবে । পরীক্ষণীয়  
মানব পূর্বোক্তমুখে তত্ত্বল চর্ষণ করিয়া অস্থ্য পাত্র  
বা ভূর্জ পত্রে নিষ্টবন করিবে । প্রথমতঃ শালিতত্ত্বল  
সকল শোধন করিয়া লইতে হয় । তদর্থে মৃন্ময়  
পাত্রে তত্ত্বল সকল লইয়া সূর্য্যের অগ্রে স্থাপন-  
পূর্বক ধর্ম্মাহুসারে “দীয়সে” ইত্যাদি “ত্রাতুমর্হসি”  
পদ্যান্ত মন্ত্র পাঠ করিবে । পরীক্ষণীয় ব্যক্তি সূর্য্য-  
সমক্ষে উক্ত তত্ত্বল চর্ষণান্তে নিষ্টবন করিলে যদি  
শোণিত দৃষ্ট হয়, তবে তাহাকে দোষী বলিয়া  
জানিবে । হে কুরুনন্দন ! ভট্টাদিত্যের সমক্ষে এই  
অষ্টবিধ পাপসংশয়নাশক দিব্যই সফল হইয়া থাকে ।  
৭০—৮০ । পুরাবিদগণ জলদিবাও দুইপ্রকার  
বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । একটি হস্তে জলধারণ  
ও অপরটী জলমধ্যে মজ্জন । পরীক্ষণীয় মানব  
জলমধ্যে মজ্জন করিলে তৎকালেই কোন বলবান  
ব্যক্তি একটি বাণ নিক্ষেপ করিবে এবং সেই বাণটী  
পুনরায় আনয়ন করিবে । বাণ আনীত হইলে  
পরীক্ষণীয়কে জল হইতে উঠাইবে । যদি সে

ভট্টাদিত্য ভারত। মমৈব রূপয়া ভানোজাত-  
মেতরহীতলে ॥ ৬৩

ইতি ত্রীকান্দে ভট্টাদিত্যমাহাভ্যো দিব্যবর্ণনং  
নাম চতুশ্চরিত্রাংশোঃ অধ্যায়ঃ ॥ ৪৪ ॥

### পঞ্চচরিত্রাংশোঃ অধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । তথা বহুদকস্থানে কথামাকর্ণয়া-  
জুতাম্ । যস্মাদ্ বহুদকং কুণ্ডং কামরূপে যদস্থি চ ॥ ১ ॥  
তদস্থি চাত্রি সত্ৰক্ৰান্তং তস্মাৎ প্রোক্তং বহুদকম্ ।  
কপিলেনাত্র তপ্তা চ বর্ণাণি সুবহুতপি ॥ ২ ॥  
স্থাপিতং শোভনং লিঙ্গং কপিলেশ্বরসংজিতম্ ।  
তচ্চ লিঙ্গং সদা পার্থ নন্দভদ্র ইতি স্মৃতং ॥ ৩ ॥ বণিক্  
সম্পূজয়ামাস ত্রিকালকং কৃতাদরং । সর্ববর্ণ্যাবশেষস্ত্রঃ  
সাক্ষাদ্ভ্য ইবাপরং ॥ ৪ ॥ নাজাতং তত্ত্ব কিঞ্চিচ্চ  
যদ্বৈশ্বর্য প্রকীৰ্ত্তাতে । সপেষাঞ্চ সুব্রহ্মিতাং সপেষাঞ্চ  
হিতে রতং ॥ ৫ ॥ কৰ্ম্মণা মনসা বাচা ধ্যানেন-  
মুপাশ্রিতঃ । ন ভূতো ন ভবিষ্যচ্চ ন স বশ্যোঃ স্তি

এতাবৎকালে মরিয়া যায় তবে দোষী, নচেৎ  
নির্দোষে প্রতিপন্ন হইবে। হে ভারত! ভারত  
রূপায় মহীতলে আমার প্রতিষ্ঠিত এই ভট্টাদিত্য  
ক্ষেত্র এবদ্বিধ প্রভাবশালী হইয়াছে। ৮১—৮৩।

চতুশ্চরিত্রাংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪৪।

### পঞ্চচরিত্রাংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—অতঃপর বহুদকস্থলের অদ্ভুত  
কাহিনী শুন। ঐ বহুদক কুণ্ড কামরূপে আছে,  
এখানেও উহাই প্রতিষ্ঠিত। উহার বহুদক নাম  
কি জন্ত হইয়াছে তাহাও বলিতেছি। কপিল যুনি  
এখানে বহু বৎসর তপস্যা করিয়া কপিলেশ্বর নামে  
একটা মনোহর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। হে  
পার্থ! পূর্বে নন্দভদ্র নামে এক বণিক্ প্রতিদিন  
ত্রিকালে সাদরে ঐ লিঙ্গের অর্চনা করিত। সেই  
বণিক্ পাশ্চাত্য ধর্ম্মের জ্ঞায় সমস্ত ধর্ম্মতত্ত্বে সর্বিশেষ  
অভিজ্ঞ ছিল। ধর্ম্মের এমন কোন তত্ত্বই ছিল না,  
যাহা সে জানিত না। সে সকলেরই সুব্রহ্মের  
জ্ঞায় হিতসাধক ছিল। সে কৰ্ম্ম মন ও বাচ্য দ্বারা  
সতত ধর্ম্মাসক্ত ছিল। সেই নন্দভদ্র মনে মনে

কিঞ্চন ॥ ৬ ॥ বিদোষো যো হি সর্বত্র নিশ্চিহ্নো  
বাবস্থিতঃ । অস্ত ধর্ম্মসমুদ্রস্ত সম্প্রবৃদ্ধস্ত সর্বতঃ ॥  
নিশ্চয়া নন্দভদ্রেণ আহুতং তন্নিশাময়। বাণিজ্যং  
মন্ততে শ্রেষ্ঠং জীবনায় তদাশ্রিতং ॥ ৮ ॥ পরিচ্ছিন্নৈঃ  
কাষ্ঠভূগৈঃ শরণং তেন কারিতম্ । মদ্যবজ্জং  
ভেদবজ্জং কূটবজ্জং সমং তথা ॥ ৯ ॥ সর্বভূতেষু  
বাণিজ্যমল্লাভেন সৌহচরং । অমায়য়া পরেভো-  
হসৌ গৃহীত্বৈব ক্রয়ণকম্ । অমায়দেব ভূতেভ্যো  
বিক্রোণাত্যস্ত সদ্ভূতম্ ॥ ১০ ॥ কেচিদ্বষস্তং প্রশংসন্তি  
নন্দভদ্রো ন মন্ততে ॥ ১১ ॥ দোষমেনং বিনিশ্চিত্য  
শুণু তং পাণ্ডুনন্দন। লুক্কোহনৃতী দান্তিকশ  
স্বপ্রশংসাপরায়ণঃ ॥ ১২ ॥ যজন্ যজ্ঞৈর্জগদ্রান্তং  
চাক্ততমসং নয়েৎ । অগ্নৌ প্রান্তাহুতিঃ সমাগাদিত্য-  
মুপাতর্জতে ॥ ১৩ ॥ আদিত্যাজ্যতে বৃষ্টিবৃষ্টেরমং  
ততঃ প্রজাঃ । যদ্যদা যজমানস্ত ঋষিজ্যো দ্রব্যমেব

এইরূপ চিন্তা করিল যে, যাহাতে কোনরূপ দোষ-  
সংস্পর্শ নাই, এমন ধর্ম্ম হয় নাই এবং হইবেও না।  
জীবিকার জন্ত কোনও বৃত্তি অবলম্বন করা  
আবশ্যক, পরন্তু এমন বৃত্তি নাই, যাহাতে পাপস্পর্শ  
না ঘটে। হে অর্জুন! নন্দভদ্র এইরূপ চিন্তা করিয়া  
প্রবৃদ্ধ ধর্ম্মসমুদ্র মন্থনপূর্ব্বক যে সার আহরণ করিল,  
তাহা শুন। সে তখন অপরাপর বৃত্তি অপেক্ষা  
বাণিজ্যকেই শ্রেষ্ঠ জীবিকা স্থির করিল। সে  
সামান্য তুণ-কাষ্ঠদ্বারা একখানি বাসগৃহ নিৰ্ম্মাণ  
করিয়া তাহাতে বাস করিতে লাগিল। সর্ব প্রাণীর  
নিকট সমানভাবে অল্লাভে বাণিজ্য করিতে  
আরম্ভ করিল। পরন্তু মদ্য বিক্রয় কিম্বা কপটব্যব-  
হার করিত না। সে অকপটে অপরেব নিকট  
হইতে দ্রব্য ক্রয় করিয়া আনিয়া আবার অকপটেই  
তাহা সাধারণের নিকট বিক্রয় করিতে লাগিল।  
সদ্ব্রত মনে করিয়া সে এই নিয়মই অবলম্বন  
করিল। ১—১০। হে পাণ্ডুনন্দন! লোকে  
যজ্ঞের প্রশংসা করিত, কিন্তু নন্দভদ্র তাহাতে  
এইরূপ দোষ বিবেচনা করিয়া যজ্ঞের প্রাস্তা  
স্বীকার করিত না। সে বলিত যে, লোভী,  
মিথ্যুক, দান্তিক, আত্মপ্রশংসাপরায়ণ মানবগণ  
যজ্ঞ করিয়া জগতের অনিষ্ট সাধন করে এবং  
আপনাকেও অন্ধতমসে পাতিত করিয়া থাকে।  
অগ্নিতে যথাবিধি আহুতি দিলে তাহা আদিত্যে  
সংক্রান্ত হয়; আদিত্য হইতে বৃষ্টি হয়, বৃষ্টির কণে  
অন্ন উৎপন্ন হয় এবং অন্নদ্বারা প্রজাবৃদ্ধি ঘটিয়া

৫ ॥ ১৪ ॥ চৌরপ্রায়স্ত কলুবাজ্জয় জাহেজ্জনস্ত হি ।  
অদক্ষিণে বুধা যজ্ঞে কৃতো চাপ্যবিধানতঃ ॥ ১৫ ॥ পশ্বে  
লকুটৈর্হৈম্বাৰ্জমানঃ যুতঃ হতাঃ । তস্মাচ্চৌর্যব-  
দ্রবৌর্জমানঃ শুভঃ স্মৃতঃ ॥ ১৬ ॥ যজ্ঞ এবং বিচা-  
র্যাসৌ যজ্ঞসারং সমাস্তিতঃ । শ্রদ্ধয়া দেবপূজা যা  
নমস্কারঃ স্ততিঃ শুভা ॥ ১৭ ॥ নৈবেদ্যাং হবিষশ্চৈব  
যজ্ঞোহয়ং হি বিকল্যমঃ । স এব যজ্ঞঃ প্রোক্তো  
বৈ যেন তুষাতি দেবতাঃ ॥ ১৮ ॥ কেচিচ্ছাস্তি  
সন্ন্যাসং নন্দভদ্রো ন মন্ততে । যো হি সন্ন্যাস্ত  
বিষয়ান্ননসা গৃহতে পুনঃ ॥ ১৯ ॥ উভয়ভ্রষ্ট এবাসৌ  
ভিন্না ভূমিক্শিনশ্চতি । সন্ন্যাসস্ত তু যৎসাং  
তন্তেনারুতমুত্তমম্ ॥ ২০ ॥ কশ্চচিন্নৈব কৰ্ম্মাণি  
শপতে বা প্রশংসতি । নানামার্গস্থিতা-ল্লোকাস্চন্দ-  
বল্লীযতে ক্ষিতৌ ॥ ২১ ॥ ন দ্বেষ্টী নো কামযতেন  
বিক্রোধোহুৎকৃষ্যতে । সমাশ্রয়কাঞ্চনো ধীবন্দন্য-  
নিদান্যসংস্কৃতিঃ ॥ ২২ ॥ অভয়ঃ সর্বভূতেভ্যো

থাকে । কিন্তু চৌরত্বা যজ্ঞমানের অসহপাঞ্জিত  
জবাহারা যজ্ঞে প্রবৃত্ত হইয়া ঋত্বিকগণ অবিধানে  
যাজন করেন, এবং বুধা জবাহ হরণ করেন, আর  
যজ্ঞমানও অশ্রুচিত দক্ষিণা দান করেন না ।  
সুতবাং তাদৃশ যজ্ঞের ফলে পাপনিবৃত্তি হয় না,  
পবিত্র জনগণ আবও পাপাক্রান্ত হইয়া থাকে । হত-  
ভাগা ঋত্বিকেরা বুধাই কেবল পশুহিংসা করে  
এবং তাহার ফলে যজ্ঞমানও হতপ্রায় হয় । অতএব  
যবাদি বিশুদ্ধ জবাহ দ্বারা যাগ করাই যজ্ঞমানের  
শুভকর । নন্দভদ্র এইরূপ বিচার করিয়া সার  
যজ্ঞ অবলম্বন করিল । শ্রদ্ধা সহকারে দেবপূজা  
নমস্কার, স্তবপাঠ, হবিষ্যার নৈবেদ্যদান,—এই  
সকল যজ্ঞ পাপসংশ্লিষ্টহীন । যাহা দ্বারা দেবতার  
তুষ্ট সাধন হয়, তাহাই যজ্ঞপাদবাচ্য । অনেকে  
সন্ন্যাসের প্রশংসা করেন, কিন্তু নন্দভদ্র, তদ্বিরুদ্ধ-  
বাদী । তাহার মতে, যে ব্যক্তি সন্ন্যাস গ্রহণ  
করিয়া মনে মনে বিষয়াহুধান করে, সে বিদৌর্গ  
ভূভাগস্থ ব্যক্তির আয় ইহপর উভয় লোক  
হইতে ভ্রষ্ট হইয়া বিনষ্ট হয় । সে সন্ন্যাসের  
যাহা সার তাহাই অবলম্বন করিয়াছিল ১১—২০ ।  
সে কাহারও কোন কর্ম্মে প্রশংসা বা আক্রোশ  
করিত না ; ভূতলে চন্দ্রের আয় বিভিন্ন পথবর্তী  
জনগণের সহিতই মিশিত । দেখ, অহুরাগ,  
বিরোধ, অহুরোধ, সমস্ত ত্যাগ করিয়া স্থিরচিত্তে  
পাশাণে ও কাঞ্চনে সমজ্ঞান করিত ; অন্ধ ও বধি-

যথাক্রমবিরাকৃতিঃ । ন কর্ম্মণাং ফলাকাঙ্ক্ষা শিবস্তা-  
রাধনং হি তৎ ॥ ২৩ ॥ কারণাকর্ম্মমিচ্ছন্ন লোভক  
ততশ্চরন ॥ ২৪ ॥ বিবিদ্যা নন্দভদ্রস্তৎ সারং  
মোক্ষেষু জগৃহে । কৃষিং কেচিং প্রশংসন্তি নন্দভদ্রো  
ন মন্ততে ॥ ২৫ ॥ যস্তাং ছিন্দন্তি বুধণা বুধাণাং চৈব  
নাসিকাম্ । কর্ণান্তি মহাভারান বরুন্তি দময়ন্তি চ ॥ ২৬ ॥  
বজ্রদংশমবান দেশান্নয়ন্তি বজ্রকর্দমান । বাহসম্পীড়িতা  
ধূম্যাঃ সীদন্ত্যাবিধিনা পরে ॥ ২৭ ॥ মন্ততে জন-  
হতাপি বিশিষ্টা নাস্তু কর্ম্মণঃ । অগ্ন্যা ইতি গাবাং  
নাম শ্রুতৌ তাঃ পীড়য়েৎ কথম্ ॥ ২৮ ॥ ভূমিঃ  
ভূমিশ্যাং শ্চৈব হন্তি কাষ্টমমোদুগম্ । পঞ্চেন্দ্রিয়েষু  
জীবেষু সর্বং বসতি দৈবতম্ ॥ ২৯ ॥ আদিত্যচন্দ্রমা-  
বাণঃ প্রভৃতাঃ চ তাঃ স্তবযাঃ । বিক্রীণাতি শুমুচস্ত  
তস্য কা হু বিচারণা ॥ ৩০ ॥ অজোহগ্রিকরণো  
মেঘঃ সূর্য্যশ্চ পৃথিবী বিরাই । ধেনুর্ধ্বংসশ্চ সোমো  
বৈ বিক্রীষেতান্ন সিধ্যতি ॥ ৩১ ॥ এবংবিধসমস্তৈশ্চ

রেব আয় স্ততিতে বা নিদায় নির্মিকার থাকিত ।  
সর্ব প্রাণিকেই অভয় দান করিত । কর্ম্মের ফল-  
কামনা পরিহারের শিবেব আরাধনা ; এজন্ত ধর্ম্ম-  
কামনায় সর্বথা লোভ বর্জন কর্তব্য । নন্দভদ্র  
ইহা বুঝিয়া সেই মোক্ষসাধন সার শিক্ষায় কৰ্ম্ম-  
ভ্রষ্টান অবলম্বন করিল । অনেকে কৃষির প্রশংসা  
করেন, কিন্তু নন্দভদ্র, কৃষির প্রশস্ত্য স্বীকার করিত  
না । তাহার মত এই যে, কৃষি কার্যে বুধগণের বুধ-  
চ্ছেদন, নাসিকাবেদন, বন্ধন, দমন এবং উহাদিগের  
দ্বারা ক্ষেত্রকর্ণণ ও মহাভারবাহন, প্রভৃতি করাইতে  
হয় ; তদর্থে বুধগণ কত ক্লেশ পায়,—দংশনবল্ল স্থানে  
যাইতে এবং বহু কর্দমাতিক্রম করিতে বাধ্য হয়,  
অশ্রুচিত বিষমস্ত ভারবহনে শ্রান্ত ও অবসন্ন হইয়া  
পড়ে ; এই জন্ত জনহত্যা ইহা অপেক্ষা অধিক  
মন্দিত নহে । গোগণের একটা নাম অগ্ন্যা  
(প্রহারের অযোগ্য) ; ইহা বেদে প্রসিদ্ধ ; অতএব  
তাহাদিগকে পীড়িত করা ধর্ম্মসঙ্গত হইবে  
কিভাবে ? সৌহৃদ্য লাঙ্গলকাল দ্বারা ভূমি ও  
ভূমিগত অপরাপার জীবচয় নিহত হয় । পঞ্চেন্দ্রিয়া-  
দ্বিত জীবে আদিত্য চন্দ্র বায়ু প্রভৃতি দেবতাগণ  
বিশিষ্টরূপে বাস করেন, যে সেই জীবকে বিক্রয় করে,  
সেই মূঢ়ব্যক্তির বিচারব্যক্তি কি প্রকার ? ২১—৩০ ।  
অগ্নি অজ, বরুণ মেঘ, সূর্য্য পৃথিবী, বিরাই  
ধেনু এবং সোম বৎস স্বরূপ ; সুতরাং ইহাদিগকে  
বিক্রয় করিলে তাহার সিদ্ধিলাভ হইতে পারে না ।

যুতা দোষৈঃ কৃষিঃ সদা । অষ্টাগবঃ স্তাঙ্কি হলং  
ত্রিশভাগং ত্যজেৎ কৃষেঃ ॥৩২॥ ধর্ম্মে দদ্যাৎ পশুন্  
যুতান পুষাদেবা কৃষিঃ কুতঃ । সারমেতৎ কৃষেস্তেন  
নন্দভদ্রেণ চাদৃতম্ ॥ ৩৩ ॥ বিসাদিতবাস্তানি  
স্বশক্ত্যা দেবপিতৃবু । মনুষ্যাদিজতুভেব নিযুজ্যা-  
শ্রীত সর্বদা ॥৩৪॥ কেচিচ্ছান্তি চৈবধ্যং নন্দভদ্রো  
ন মন্ততে ॥ মানুষ্যে মানুসানৈব দাসভাবেন  
ভুঞ্জতে ॥ ৩৫ ॥ বধবন্ধনিরোধেন পীড়য়ন্তি দিবা-  
নিশম্ । দেহং কিমেতদ্ধাতুঃ স্বঃ মাতুরী জনকস্ত  
বা ॥ ৩৬ ॥ মাতুঃ পিতুরী বলিনঃ ক্রেতুরগ্নেঃ  
সুনোহপি বা । ইতি সন্ধিত্য বাহরন্নমরা ইব  
ঈশ্বরঃ ॥ ৩৭ ॥ ঐশ্বধ্যমদপাপিষ্ঠা মহামদ্যমদাদয়ঃ ।  
ঐশ্বধ্যমদমন্তোহি না পতিহা হি মাদাতি ॥ ৩৮ ॥  
আত্মবৎ সর্বভূতোষু শ্রিয়া মেব চ মাদাতি ॥ ৩৯ ॥  
আত্মপ্রত্যয়বান্ দেহী কেশ্বরশ্চেন্দ্রশৌহিত্য হি । ঐশ্বধ্য-  
স্তাপি সারং স জগ্ৰাহিতমিশ্রময় ॥ ৪০ ॥ স্বশক্ত্যা

কৃষিকার্য্য এইপ্রকার সহস্র দোষে সতত ভুগ্ন । এক-  
খানি হলে আটটি গোক যোজনা করিতে হয় ।  
কৃষিলব্ধ শস্যের ত্রিশ ভাগের একভাগ ধর্ম্মার্থ পরি-  
ত্যাগ করিতে হয় । বৃদ্ধ পশুদিগকে পোষণ  
করিবে । ইহার অন্ত্যচরণে পাপ হয়, সুতরাং  
এরূপ কৃষিকার্য্য কোথায় কিরূপে অল্পস্তিত হইবে ?  
এজন্য নন্দভদ্র কৃষিকার্য্যের যাছা সার, তাহাই গ্রহণ  
করিয়াছিল । তাহার মত এই যে, শক্তি অল্পসারে  
পিতৃদেব মনুষ্যাদি প্রাণীকে খাদ্য প্রদানান্তে স্বয়ং  
ভক্ষণ করিবে । অনেকে ঐশ্বধ্যের প্রশংসা করে,  
পরন্তু নন্দভদ্রের মত অল্পরূপ । মানুষ্যেরা অপর  
মনুষ্যাগণকেই দাস ভাবে উপভোগ করে, এবং বধ  
বন্ধন নিরোধাদি দ্বারা নিরন্তর পীড়া দেয় । বস্তুতঃ  
এই দেহ কি মাতার ? না পিতার ? না প্রতিপালকের  
না মাতামহের ? না বলবানের ? না ক্রেতার ?  
না অগ্নির ? না কুকুরের ? ঐশ্বধ্যাশালী জনগণ  
ইহু চিন্তাশ্রম করিয়া আপনাকে অমর মনে করিয়াই  
যেন সাধারণের প্রতি দ্রব্যবহার করে । ঐশ্বধ্য-  
মদে মত্ত হইয়া বিবিধ মহাপাপাচরণ করে । ঐশ্বধ্য-  
মদমত্ত পুরুষ ভূপতিত না হইলেও প্রমত্তবৎ ব্যবহার  
করিয়া থাকে । কলতঃ ঐশ্বধ্য দ্বারা মত্ত হয় না  
কিন্তু অল্পজীবগণের প্রতি আত্মবৎ ব্যবহার করে,  
এমন আত্মবিশ্বাসী ঐশ্বধ্যবান পুরুষ কোথায় ?  
নন্দভদ্র এই সকল চিন্তা করিয়া ঐশ্বধ্যের যাছা সার  
তাহাই গ্রহণ করিল । ক্রমান্বয়ে নিকট তাহা শুন ।

সর্বভূতেষু যদসৌ ন পরাশ্রুতঃ । তীর্থায়কে  
প্রশংসন্তি নন্দভদ্রো ন মন্ততে ॥ ৪১ ॥ অমেন  
সঙ্করাতাপশীতবাতকৃদা তৃষা । ক্রোধেন ধর্ম্মগেহস্ত  
নাপি নাশমবাণুয়াৎ ॥ ৪২ ॥ সৌখ্যেন বা ধনস্তাপি  
শ্রদ্ধয়া স্বল্পগোহর্থবান । সমর্থো হি মহৎপুণ্যঃ শক্ত  
আপুং ক বাস্তি সঃ ॥ ৪৩ ॥ সদা শুচির্দেবযাজী  
তীর্থসারং গৃহে গৃহে । নাপঃ পুনস্তি পাপানি ন  
শৈলা ন মহাশ্রমাঃ ॥ ৪৪ ॥ আত্মা পুনতি পাপানি  
যদি পাপান্নিবর্ততে । এবমেয সমাচারং প্রাহুর্ভূ  
ততন্ততঃ ॥ ৪৫ ॥ একীকৃত্য সদা ধীমানন্দভদ্রঃ  
সমস্তিতঃ । তস্মৈব বর্ততঃ সাধোঃ স্পৃহয়ন্ত্যপি  
দেবতাঃ ॥ ৪৬ ॥ বাসবপ্রমুখাঃ সর্বং বিশ্বয়কং পরং  
যথুঃ । অত্রৈব স্থানকে চাপি শূদ্রোহভুৎ প্রতিবেশকঃ ॥  
৪৭ ॥ স নন্দভদ্রঃ ধর্ম্মিষ্ঠঃ পুনঃপুনরহস্যত ।  
নাস্তিকঃ স দুরাচারঃ সত্যব্রত ইতি ক্রতঃ ॥ ৪৮ ॥  
স সদা নন্দভদ্রস্ত বিলোকয়তি চান্তরম্ । ছিদ্রং  
চেন্দ্র পশ্যামি ততো ধর্ম্মান্নিবর্তয়ে ॥ ৪৯ ॥ স্বভাব  
এব কুরাণাং নাস্তিকানাং দুরাত্মনাম্ । আত্মানং

৩১—৪০ । সে নিজ শক্তি অল্পসারে সর্বপ্রাণীর  
প্রতিই সদয় ব্যবহার করিত । শক্তি থাকিতে কদাচ  
পরোপকার সাধনে পরাশ্রুত হইত না । অনেকে  
তীর্থের প্রশংসা করেন, কিন্তু নন্দভদ্র তাহা মানিত  
না । পরিশ্রম শীত বাত কৃদা তৃষা ক্রোধাদি দ্বারা  
মানবের সঞ্চিত ধর্ম্মও বিনষ্ট হইয়া যায় । ধনবান  
মানব গৃহে থাকিয়াই শ্রদ্ধাসহকারে ধনব্যয় দ্বারা  
অনন্ধ্যাসে মহৎ পুণ্য অর্জনে সমর্থ হয়, পরন্তু তাদৃশ  
মানব কোথায় ? সতত শুচি ও দেবযাজী হইলে  
গৃহে গৃহেই তো সার ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত হয় । জল, শৈল  
বা মহান আশ্রমসমূহও পাপশোধনে সমর্থ নহে,  
পরন্তু পাপ হইতে নিবর্তিত করিলে আত্মাই নিখিল  
পাতক হইতে পবিত্রতা বিধান করিয়া থাকে । নন্দ-  
ভদ্র এইরূপ বিবিধ ধর্ম্মাচার সকলের সার একত্রিত  
করিয়া তদল্পষ্টানে সতত কালোতিপাত করিতে  
লাগিল । সাধু নন্দভদ্রের এবদ্বিধ আচরণে ইন্দ্রাদি  
দেবগণও সবিষ্ময়ে তদীয়াল্লকরণভিলাষী হইলেন ।  
সেইখানেই সত্যব্রত নামে নন্দভদ্রের প্রতিবাসী  
এক শূদ্র বাস করিত । সে নাস্তিক, দুরাচার এবং  
সতত নন্দভদ্রের বিদেহী ছিল । “কোন ছিদ্র  
পাইলেই নন্দ-ভদ্রকে ধর্ম্ম হইতে নিবর্তিত করিব”  
এই ভাবিয়া সে সর্বদাই নন্দ-ভদ্রের ছিদ্রাল্লসন্ধান  
করিত । দুরাত্ম কুর নাস্তিকদিগের স্বভাবই এই

পাতয়ন্ত্যেব পাতয়ন্ত্যপরঞ্চ যৎ ॥ ৫০ ॥ ততশ্চৈব  
বর্ততোহস্ত নন্দভদ্রস্ত ধীমতঃ । একোহভূতনয়ঃ  
কষ্টাধাঙ্ককে সোহপ্যনন্তত ॥ ৫১ ॥ তচ্চ দৈবরূতং  
মহান শুশোচ মহামতিঃ । দেবো বা মানবো বাপি  
কো হি দৈবাদিমুচ্যতে ॥ ৫২ ॥ ততোহস্ত সুপ্রিয়া  
ভাৰ্য্যা সৰ্ব্বৈঃ সাধ্বীভূতৈর্যুতা । গৃহধৰ্ম্মস্ত মূৰ্ত্তিধা  
সাক্ষাদিব অরুন্ধতী ॥ ৫৩ ॥ বিনাশমাগতা পার্থ  
কনকা নাম নামতঃ । তত্বে যতেল্লিরোহপোষ  
গৃহধৰ্ম্মবিনাশতঃ ॥ ৫৪ ॥ শুশোচ হা কষ্টমিতি পাপো-  
হহমিতি চাসক্লং । তন্তস্ত চান্তরং দৃষ্টোহস্যাং সত্যব্রত-  
শিরাং ॥ ৫৫ ॥ উপাত্রজ্য চ হ্য কষ্টঃ ক্রবঃস্তং  
নন্দভদ্রকম্ । দধিকর্ণ ইবাসাদ্য নন্দভদ্রমুবাচ সঃ ॥  
৫৬ ॥ হা নন্দভদ্র যদ্যেবং তবাহপোষংবিধং কলম্ ।  
এতেন মন্ত্রে মনসি ধৰ্ম্মোহপোষ রূথেব যৎ ॥ ৫৭ ॥  
ইত্যাদি বহুধা প্রোচ্য তন্তুদ্বাকাং ততস্ততঃ ।  
সত্যব্রতস্ততঃ প্রাহ নন্দভদ্রং কুপাৰিতঃ ॥ ৫৮ ॥  
নন্দভদ্র সদা তুভ্যং বক্তুকামোহস্মি কিঞ্চন । প্রস্তাব-  
স্থাপ্যভাবাচ্চ নোদিতঞ্চ ময়া কচিৎ ॥ ৫৯ ॥ অপ্রস্তাবঃ

ক্রবন্ বাক্যং বৃহস্পতিরপি ক্রবন্ । সত্যব্রত বুদ্ধাবজান-  
মবমানঞ্চ হীনবৎ ॥ ৬০ ॥ নন্দভদ্র উবাচ । ক্রুহি  
ক্রুহি ন মে কিঞ্চিং সাধু গোপ্যং প্রিয়ং পরম্ ।  
বচোভিঃ শুদ্ধসন্ধানাং ন মোক্ষোহপ্যুপমীয়তে ॥ ৬১ ॥  
সত্যব্রত উবাচ । নবভিনবভিন্বেষ বিমুক্তং বাধি-  
দুষ্টৈঃ । নবভিবুদ্ধিদোষৈশ্চ বাক্যং বক্ষ্যাম্য-  
দোষবৎ ॥ ৬২ ॥ সৌম্ভ্যাঃ সঙ্খ্যাক্রমশ্চাপি নির্ণয়ঃ  
সপ্রযোজনঃ । পঠিতান্তত্বজ্ঞাতানি যত্র তদ্বাক্য-  
মুচ্যতে ॥ ৬৩ ॥ ধৰ্ম্মমর্থঃ চ কামঃ চ মোক্ষঃ চোদ্দিষ্ট  
চোচ্যতে । প্রযোজনমিতি প্রোক্তং প্রথমং বাক্য-  
লক্ষণম্ ॥ ৬৪ ॥ ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষেষু প্রতিজ্ঞায়  
বিশেষতঃ । ইদং তদিতি বাক্যান্তে প্রোচ্যতে স  
বিনির্ণয়ঃ ॥ ৬৫ ॥ ইদং পূৰ্ব্বমিদং পশ্চাদ্ভব্যং  
যৎক্রমেণ চি । ক্রমযোগঃ তমপ্যাহৰ্বাক্যতত্ত্ববিদো  
বুধাঃ ॥ ৬৬ ॥ দোষণাঞ্চ গুণানাঞ্চ প্রমাণং প্রবি-  
ভাগতঃ । উভয়ার্থমপি প্রেক্ষ্য সা সঙ্খ্যোভ্যুপ-  
ধাৰ্য্যতাম্ ॥ ৬৭ ॥ বাক্যজ্ঞেয়েষু ভিন্নেষু যত্রাভেদঃ  
প্রদৃশ্যতে । তত্রাতিশয়হেতুহঃ তৎ সৌম্ভ্যমিতি

যে, তাহার আপনাকে এবং অপরকেও অযোগ্যমী  
করিয়া থাকে ১৪১—৫০ । ধীমান্ নন্দভদ্র এইভাবে  
দীর্ঘকাল অতিবাহিত করিবার পর তাহার বুদ্ধ বয়সে  
একটি পুত্র জন্মিল, কিন্তু সে পুত্রও অল্পদিন মধ্যেই  
কালগ্রাসে পতিত হইল । “দেবতাই হউক আর  
মানুষই হউক ; অদৃষ্ট থগুইতে কে পারে ?” ইহা  
ভাবিয়া মহামতি নন্দভদ্র তাহাতে শোক করিল না ।  
হে অৰ্জুন ! তাহার পত্নীর নাম ছিল কনকা ।  
অরুন্ধতীর স্ত্রী নিখিল সাধ্বীভূতমণ্ডিতা, পতির  
নিতান্ত প্রিয়পাত্রী ও গৃহধৰ্ম্মের আশ্রয়ভূতা সেই  
পত্নীও কিয়ৎকালপরে লোকান্তরিত হইল । তাহাতে  
গৃহধৰ্ম্মের উচ্ছেদ হওয়ায় নন্দভদ্র জিতেল্লিয় হই-  
লেও “হায় ! কি কষ্ট । আমি কি পাপী !”  
ইত্যাদি বলিয়া শোক করিতে লাগিল । সত্যব্রত  
দীর্ঘকালের পর তখন নন্দভদ্রের তাদৃশ অবস্থা  
দেখিয়া দধিকর্ণের স্ত্রী হৃষ্টচিত্তে আসিয়া নন্দভদ্রকে  
কহিল,—হায় ! নন্দভদ্র ! তোমারও যে এমন দশা  
ঘটিল, ইহাতে মনে হয়, এই যে ‘ধৰ্ম্ম ধৰ্ম্ম’ করা যায়,  
ইহা নিতান্তই বুধা । ইত্যাদি নানা কথা বলিয়া  
পরে যেন সদয় ভাবেই নন্দভদ্রকে কহিল,—নন্দ-  
ভদ্র ! আমি তোমাকে কোন একটি কথা বলিবার  
জন্ত নিয়তই উৎসুক হইয়া আছি, পরন্তু প্রসঙ্গেব  
এ যাবৎ তাহা বলা হয় নাই । কেননা

অপ্রসঙ্গে কথা কহিলে বৃহস্পতিও নিশ্চয়ই হীনজন-  
বৎ অবজ্ঞাত এবং নিকোঁধ বলিয়া প্রতিপন্ন হন ।  
৫১—৬০ । নন্দভদ্র কহিল,—বল, বল ; আমার  
নিকট কোনও সাধু প্রিয় বাক্য গোপন করিবার  
আবশ্যকতা নাই । শুদ্ধসম্মত জনগণের বাক্যের  
সহিত মোক্ষেরও তুলনা হয় না । সত্যব্রত কহিল,  
—নয় নয়টা বাক্যদোষ ও নয়টা বুদ্ধিদোষ পরিহার-  
পূৰ্বক আমি নির্দোষ বাক্যই বলিতেছি । যাহাতে  
স্বস্বতা, সংখ্যা, ক্রম, প্রয়োজন ও সিদ্ধান্ত—এই  
পাঁচটি অর্থ বিদ্যমান, তাহাকেই বাক্য বলা যায় ।  
তন্মধ্যে ধৰ্ম্ম অর্থ কাম ও মোক্ষ সাধনোদ্দেশে  
কখনই প্রয়োজন । ইহাই বাক্যের প্রথম লক্ষণ ।  
ধৰ্ম্মার্থকামমোক্ষ বিষয়ে প্রতিজ্ঞা করিয়া পরে  
‘তাহাই এই’ বলিয়া যে বাক্যের উপসংহার,  
তাহাই নির্ণয়পদবাচ্য । ইহা প্রথমে এবং ইহা  
শেষে বলা যাইবে বলিয়া যে ক্রমান্বয়ে তত্ত্ববি-  
ষয়ের উপলভাস করা যায়, তাহাই বাক্যতত্ত্বজ্ঞানের  
মতে ক্রমযোগ । দোষ ও গুণের যথার্থ বিচার  
করিয়া পরে যে উহাদিগের প্রমাণান্বয়ে বিভাগ  
করা, তাহাই সংখ্যা বলিয়া জানিও । বাক্য ও  
জ্ঞেয় বিষয়ের পরস্পর প্রভেদ থাকিলেও সবি-  
শেষ প্রমাণ দ্বারা যে উভয়ের একাঙ্গাপন, তাহাই

নির্দেশে ॥ ৬৮ ॥ ইতি বাক্যগুণানাঞ্চ বাঙ্গোষান  
 দ্বিব শৃণু। অপেতার্থমিত্তিার্থমপরন্তং তথাধিকম্ ॥  
 ৬৯ ॥ অল্পক্লং চাপি সন্দিগ্ধং পদান্তে গুরু চাক্ষরম্।  
 পরাশ্রুতমুখং যচ্চ অনৃতং চাপ্যাসংস্কৃতম্ ॥ ৭০ ॥  
 বিরুদ্ধং যত্রিবর্ণেণ ন্যূনং কষ্টাতিশয়কম্। ব্যাৎ-  
 ক্রমাভিহিতং যচ্চ শেষং চাপ্যাহেতুকম্। নিষ্কারণঞ্চ  
 বাঙ্গোষান বুদ্ধিজান শৃণু হং চ নান ॥ ৭১ ॥ কামাৎ  
 ক্রোধাস্ত্রয়াচ্চৈব লোভাদৈন্দ্রাদানার্যাকাৎ ॥ ৭২ ॥  
 হীনাস্ত্রকোশতো মানান্ চ বক্ষ্যামি কিঞ্চন। বক্তা  
 শ্রোতা চ বাক্যঞ্চ যদা অবিকলং ভবেৎ ॥ ৭৩ ॥  
 সমমেতি বিবক্ষ্যাৎ তদা সৌহৃৎ প্রকাশতে।  
 বক্তব্যে তু যদা বক্তা শ্রোতারনবন্ততে ॥ ৭৪ ॥  
 শ্রোতা চাপ্যথ বক্তারং তদা বাক্যং ন রোহতি।  
 অথ যঃ স্বপ্রিয়ং ত্রয়াচ্ছোভুর্বেৎসজা যদুতম্ ॥  
 ৭৫ ॥ বিশঙ্কা জায়তে তস্মিন বাক্যং তদপি  
 দোষবৎ। তস্মাদ্যঃ স্বপ্রিয়ং তাক্ষা শ্রোতুশ্চাপ্যথ  
 যৎ প্রিয়ম্ ॥ ৭৬ ॥ সত্যমেব প্রভাষেত স বক্তা  
 নেতরো ভুবি। মিথ্যাবাদাস্ত্রাজালসম্ভবান যদ্বিহায

চ ॥ ৭৭ ॥ সত্যমেব ব্রতং যস্মাস্তস্মাৎ সত্যব্রতস্বহম্।  
 সত্যং তে সম্প্রবক্ষ্যামি মন্তুমহসি তত্ত্বথা ॥ ৭৮ ॥  
 যদাপ্রভৃতি ভদ্রং হং পাষণ্ড্যার্চনে রতঃ। তদা-  
 প্রভৃতি কিঞ্চিচ্চ ন হি পশ্যামি শোভনম্ ॥ ৭৯ ॥  
 একঃ সৌহৃদি সূতো নষ্টো ভাৰ্য্যা চাৰ্য্যাপানশ্রুত।  
 কুটানাং কৰ্ম্মণাং সাধো ফলমেবং বিধং ভবেৎ ॥ ৮০ ॥  
 ক দেবাঃ সন্তি মিথোতদ্ভুক্তাশ্চেত্তবস্তাপি। সৰ্ব্বা  
 চ কুটবিপ্রাণাং দ্রব্যাক্ষেপা বিকল্পনা ॥ ৮১ ॥ পিতৃ-  
 দিগ্ধ যচ্ছন্তি মম হাসঃ প্রজাযতে। অন্নশোপজবৎ  
 যচ্চ মৃতো হি কিমশিষাতে ॥ ৮২ ॥ যদ্বিদং বহুধা  
 মুঢ়া বর্ণয়ন্তি দ্বিজাধিমাঃ। বিশ্বনিষ্ঠাণমখিলং তথাপি  
 শৃণু সত্যতঃ ॥ ৮৩ ॥ উৎপত্তিশ্চাপি ভঙ্গশ্চ বিশ্ব-  
 শ্চৈতদ্ভুয়ং মুবা। এবমেব হি সৰ্ব্বঞ্চ সদিদং  
 বৰ্ণতে জগৎ ॥ ৮৪ ॥ স্বভাবতো বিশ্বমিদং হি  
 বৰ্ণতে স্বভাবতঃ সূর্য্যমুখা ভ্রমন্ত্যমী। স্বভাবতো  
 বায়বো বাস্তি নিত্যং স্বভাবতো বৰ্ণতি চান্দ্রদোহয়ম্ ॥  
 ৮৫ ॥ স্বভাবতো রোহতি ধাতুজাতং স্বভাবতো  
 বৰ্ণশীতাতপহম্। স্বভাবতঃ সংস্থিতা মেদিনী চ

স্বস্বতাপদবাচ্য। এগুলি হইল বাক্যের গুণ, এক্ষণে  
 বাক্যের নয় ঘণ্টা দোষ বলিতেছি শুন। অপেতার্থ,  
 অভিপ্রাণ, অপবৃত্ত, অধিক, অল্পক্ল, সন্দিগ্ধ, পদান্তে  
 অক্ষরের গুরুত্ব, পরাশ্রুত, অনৃত এবং অসংস্কৃত,  
 ত্রিবর্ণের বিরুদ্ধ, ন্যূন, কষ্টাতিশয়, অতিশয়, ব্যাৎ-  
 ক্রমাভিহিত, শেষ, অহেতুক ও নিষ্কারণ,—এগুলি  
 বাক্যদোষ। বুদ্ধিদোষ সফল শুন। ৬১—৭১।  
 কাম ক্রোধ ভয় লোভ দীনতা অনার্য্যতা হীনতা দয়া  
 বা অভিমান বশতঃ আমি কোন কথা বলিতেছি  
 না; পরন্তু এই সকল বুদ্ধিদোষ বর্জন করিয়াই  
 বলিতেছি। যখন বক্তা শ্রোতা ও বাক্য অবিকল  
 হয় এবং বলিবার ইচ্ছাও থাকে, তখন অভীষ্ট অর্থ  
 প্রকটিত হয়; আর যখন বক্তব্য বিষয়ে বক্তা,  
 শ্রোতাকে অবমাননা করে কিংবা শ্রোতা বক্তাকে  
 অবজ্ঞা করে তখন বাক্য ফলোপধায়ক হয় না।  
 আর যদি সত্যের অপলাপ করিয়া নিজের বা  
 শ্রোতার মনোমত বাক্য বলা যায়, তাহাতে শ্রোতার  
 সন্দেহ জন্মিতে পারে; অতএব তাদৃশ বাক্যও  
 দোষবহ। এজন্য যে ব্যক্তি নিজের ও শ্রোতার  
 প্রায় কখনে অনাদরপূর্বক কেবলমাত্র সত্য বাক্যই  
 বলে, তাহাকেই ভূতলে প্রকৃত বক্তা বলা যায়;  
 অপরকে বক্তা বলা যায় না। শাস্ত্রজালোক্ত মিথ্যা

বাক্য সকল পরিহারপূর্বক সত্যভাষণই আমার ব্রত,  
 এজন্য আমার নাম হইয়াছে সত্যব্রত। আমি  
 তোমাকে সত্যবাক্যই বলিব, তুমিও তাহা সত্য  
 বলিয়াই অবধারণ করিও। ওহে ভদ্র! যখন  
 হইতে তুমি পাষণ্ডের অর্চনায় রত হইয়াছ, তদবধি  
 আমি তোমার কোনও মঙ্গল দেখি নাই। একটা  
 মাত্র পুত্র ছিল, তাহাও বিনষ্ট হইল! তোমার ভাৰ্য্যা  
 আৰ্য্যা কনকাও বিনষ্ট হইলেন! সাধু হে!  
 কুট কৰ্ম্মের ফল এইরূপই হয়। ৭২—৮০। দেবতা  
 সকল কোথায় আছে? থাকিলে অবশ্যই দেখা  
 যাইত। দেবতাদির কল্পনা-সমূহ কেবল, কপটা  
 ব্রাহ্মণগণের দ্রব্যলাভের জন্ত হইয়াছে। পিতৃ-  
 পিতামহের উদ্দেশে শ্রাদ্ধাদি করে দেখিয়া আমার  
 হাস্য পায়! আবার সেই অন্নদানের উপদ্রব কত!  
 মৃত ব্যক্তি কি খাইতে পারে? মৃত দ্বিজাধমেরা  
 যে, এই বিশ্বের নিষ্ঠাণবিষয়ে নানাবিধ বর্ণনা করে,  
 তৎসম্বন্ধে সার সত্য শ্রবণ কর। বিশ্বের উৎপত্তি  
 ও নাশ—এ দুইই মিথ্যা। এ জগৎ এই ভাবেই  
 চিরকাল বিদ্যমান আছে। এ বিশ্ব স্বভাবতই  
 এই ভাবে আছে, সূর্য্যাদি গ্রহগণ স্বভাবতই এই  
 ভাবে ভ্রমণ করে, বায়ু সকলও স্বভাবতই এই  
 ভাবে প্রবাহিত য় আর মেঘগণও স্বভাবতই  
 বৰ্ণন করিয়া থাকে। শাস্ত্রাদি শাস্ত্র সকল স্বভাবতই

ঐতাবত্তিঃ সবিভঃ সংস্রবন্তি ॥ ৮৬ ॥ স্বভাবতঃ পরিতা  
ভাষ্টি নিত্যং স্বভাবতো বারিধিরেষ সংস্রিতঃ ।  
স্বভাবতো গর্ভিণী সম্প্রসূতে স্বভাবতোহমী বহবশ্চ  
জীবীঃ ॥ ৮৭ ॥ যথা স্বভাবেন ভবন্তি বক্রা ঋতু-  
স্বভাবাদবদরীষ কণ্টকাঃ । তথা স্বভাবেন হি  
সংস্রমেতৎ প্রকাশতে কোহপি কণ্ঠা ন দৃশ্যঃ ॥ ৮৮ ॥  
তদেবং সংস্রিতে লোকে মূঢ়ো মুহুর্তি মত্তবৎ । মাহুবা-  
মপি যদুত্তা বদন্ত্যগ্রাং শৃণুয তৎ ॥ ৮৯ ॥ মাহুবান্ন  
পরং কষ্টং বৈরিণাং নো ভবেকি তৎ । শোকস্থান-  
সহস্রাণি মাহুস্যাক্ষণে ক্ষণে ॥ ৯০ ॥ মাহুবাং হি  
স্মৃতাকারং সভাগোহমাদ্বিচ্যতে । পশবঃ পক্ষিণঃ  
কীটঃ ক্রময়ন্ত যথাস্থখম্ ॥ ৯১ ॥ অবক্রা বিহ-  
রন্তোহে যোনিরেষাং সুহৃদ্বা । নিশ্চিন্তাঃ স্বাবরা  
হেতে সৌখ্যমেযাং মনুভুবি ॥ ৯২ ॥ বহুনা কিং  
মহুযোভ্যাং সর্ষো ধন্তোহন্যযোনিজঃ । স্বভাবমেব  
জানীহি পুণ্যাপুণ্যাদিকল্পনা ॥ ৯৩ ॥ যদেকে স্বাবরাঃ

কীটঃ পতঙ্গা মাহুবাদিকাঃ । তন্মান্বিধ্যা পরিত্যজ্য  
নন্দভদ্র যথাস্থখম্ । শিব ক্রীড়নকৈঃ সাক্ষিঃ  
ভোগান্ সত্যমিদং ভুবি ॥ ৯৪ ॥ নারদ উবাচ ।  
ইত্যেতৈরসুখৈর্যাকৈরযুক্তৈরসমঞ্জসৈঃ ॥ ৯৫ ॥ সত্য-  
ব্রতস্ত নাকম্পন্নদভদ্রো মহামনাঃ । প্রহসন্তি ব তং  
প্রাহ স্বক্কাভাঃ সাগরো যথা ॥ ৯৬ ॥ যন্তবানাহ  
ধর্মিষ্ঠাঃ সদা হুঃখসা ভাগিনঃ । তন্মিথ্যা হুঃখজ্জালানি  
পশ্যামঃ পাপিনামপি ॥ ৯৭ ॥ বধবন্ধপরিব্রেশাঃ  
পুত্রদারাদিপকতা । পাপিনামপি দৃশ্যন্তে তন্মা-  
দ্রম্মো গুরুশ্রুতঃ ॥ ৯৮ ॥ অবা সাধুরহো কষ্টং কষ্ট-  
মস্ত মহাজনাঃ । সাধোকন্দন্ত্যেতদপি পাপিনাং  
হৃদভং হিদ্ম ॥ ৯৯ ॥ দারাদিদ্বেষালোভার্থং বিশতঃ  
পাপিনো গৃহে । ভবানপি বিভেতাশ্মাদ্বেষ্টি কুপ্যতি  
তদগৃহা ॥ ১০০ ॥ যথাস্ত জগতো ক্রবে নাস্তি  
হেতুর্মহেশ্বরঃ । তদ্বানভাবিতং তুভ্যং কিং রাজানং  
খিনা প্রজাঃ ॥ ১০১ ॥ যচ্চ ব্রবীষি পাষণ্ডং মিথ্যা  
লিঙ্গং সমর্চসি । তদ্বাল্লিঙ্গমাশাস্ত্র্যং বেত্তি নাহো

অঙ্কুরিত হয়; শীত গ্রীষ্ম বর্ষাও স্বভাবতই  
হয়; পৃথিবী স্বভাবতই এই ভাবে আছে;  
আর নদী সকলও স্বভাবতই প্রবাহিত হইয়া  
থাকে। পরিত সকল স্বভাবতই অবস্থিত রহি-  
য়াছে, সমুদ্রও স্বভাবতই বর্তমান আছে।  
গর্ভিণী রমণী স্বভাবতই প্রসব করে এবং  
স্বভাবতই বিবিধ প্রাণী বিবিধ ব্যাপারে প্রবৃত্ত  
হইয়া থাকে। ঋতুস্বভাবে যেমন বদরী-রুক্ষের  
কণ্টকসমূহ বক্রতা প্রাপ্ত হয়, তজপ স্বভাব-  
বশেই এতৎসমস্ত প্রকাশ পায়, ইহার কোনও  
কণ্ঠা দেখা যায় না। লোক সকল এইরূপ স্বভাবে  
প্রতিষ্ঠিত হইলেও মূঢ় জনগণ মন্তের আয় এ  
বিষয়ে মুগ্ধ হয়। ধূর্তগণ যে মাহুযাজন্মকে শ্রেষ্ঠ  
বলে, তদ্বিষয়ে সার তর বলিতেছি শুন। মাহুবহ  
অপেক্ষা আর হুঃখদায়ক জন্ম নাই; শক্ররও যেন  
মাহুযাজন্ম না হয়। মাহুবের ক্ষণে ক্ষণে সহস্র  
সহস্র শোকস্থান বিদ্যমান। ৮১—৯০। মাহুযাহে  
পূর্বস্মৃতি থাকে বাল্যা উহা অতীব ক্রেশদায়ক,  
সভাগ্য ব্যক্তিই এই মাহুযাহ হইতে মুক্তি লাভ  
করিতে পারে। পশু পক্ষী কুমি কীটাদি প্রাণিগণ  
অবাধভাবে বিহার করিয়া থাকে; ঐ সকল  
যোনি অতীব হৃদভ। স্বাবরসমূহ সর্ষবা নিশ্চিন্ত,  
ভূতলে উহাদিগেরই মহাস্থখ। অধিক কি বলিব,  
মাহুব ব্যতীত অপরাপর সকল জীবই সুখী।  
কলভঃ পাপ-পুণ্যাদি কল্পনা এবং কেহ স্বাবর কেহ

জঙ্গম কেহ পতঙ্গ ও কেহ বা মাহুয্যরূপে জন্মে—  
ইহাও স্বভাববশেই ঘটিয়া থাকে। অতএব নন্দভদ্র!  
তুমি ঐ সমস্ত মিথ্যা বিষয়ে আস্থাহীন হইয়া যথা-  
স্থখে পানাহার বিহার কর। ভূতলে ইহাই সার  
সত্য। নারদ কহিলেন,—মহামনা নন্দভদ্র,  
সত্যব্রতের এই সমস্ত অসাধুজনোচিত অসঙ্গত  
বাক্যে কিছুমাত্র বিচলিত হইল না; পরন্তু  
অক্কাভা সাগরের আয় সহাগ্রে কহিল,—হে  
সত্যব্রত! তুমি যে কহিলে,—ধার্মিক জনেরা সত্য  
হুঃখভাগী হন, তাহা মিথ্যা কথা; যেহেতু পাপী-  
দিগেরও বিবিধ হুঃখ দৃষ্ট হয়। দেখিতে পাই—  
পাপীরাও বধবন্ধনাদি বেগ্ন ভোগ করে এবং  
স্ত্রীপুত্রাদির বিনাশজন্ম হুঃখ প্রাপ্ত হয়। স্মৃতরাং  
ধর্মই শ্রেষ্ঠ। সাধুজন কোনও ক্রেশ পাইলে মহাজন-  
গণ বলেন যে, ‘অহো! এবাক্তি সাধু, ইহার এমন  
ক্রেশ ঘটিল!’ পাপীদিগের পক্ষে এ প্রকার-উক্তিও  
হৃদভ। কোনও পাপী ব্যক্তি গৃহে প্রবেশ করিলে  
“এ ব্যক্তি দ্রব্য-দারাদি অপহরণ করিবে না কি?”  
এরূপ ভয়, তোমার মনেও হয়, পরন্তু একজন সাধু  
হইতে তাদৃশ ভয় হয় না। স্মৃতরাং তুমি যে;  
সাধুদিগের প্রতি ঘেব ও কোপ প্রকাশ করিতেছ,  
তাহা বুধা। ৯১—১০০। তুমি যে বলিতেছ, জগ-  
তের হেতু কোনও মহেশ্বর নাই, ইহা তো বালকের  
উক্তি! রাজা ব্যতীত প্রজা থাকে কি? আর



যথা রবিম্ ॥ ১০২ ॥ ব্রহ্মাদয়ঃ সুরা সর্ষে রাজানশ্চ  
মহর্ষিকাঃ । মানবা মনুষ্যেচব সর্ষে লিঙ্গং যজন্তি চ ।  
১০৩ ॥ স্নানমকানি চিহ্নানি তেষাং লিঙ্গানি সন্তি  
চ । এতে কিং স্বভবমূর্ত্যন্ত সত্যব্রতঃ সূবীঃ ॥ ১০৪ ॥  
প্রতিষ্ঠাপ্য পুরা ব্রহ্মা পুঙ্করে নীললোহিতম্ । প্রাপ্ত-  
বান পরমাং সিদ্ধিং সসর্জ্যেমাঃ প্রজাঃ প্রভুঃ ॥ ১০৫ ॥  
বিষ্ণুনাপি নিহত্যাভ্যৌ রাবণং পয়সাংনিধেঃ । তীরে  
রামেশ্বরং লিঙ্গং স্থাপিতং চাস্তি কিং মুখাঃ ॥ ১০৬ ॥  
বৃদ্ধং হত্বা পুরা শক্ৰো মহেন্দ্রে স্থাপ্য শক্ৰম্ । লিঙ্গং  
বিমুক্তপাপোহথ ত্রিদিবেহদ্যপি মোদতে ॥ ১০৭ ॥  
স্থাপয়িত্বা শিবং সূর্য্যো গঙ্গাসাগরসঙ্গমে । নিরাময়ো-  
হভূৎ সৌমশ্চ প্রভাসে পশ্চিমোদধৌ ॥ ১০৮ ॥ কাষ্ঠাঃ  
যমশ্চ ধনদঃ সহ্যে গরুড়কণ্ঠপৌ । নৈমিষে বায়ু-  
বরুণৌ স্থাপ্য লিঙ্গং প্রমোদিতাঃ ॥ ১০৯ ॥ অশ্বিনেব  
স্তম্ভতীরে কুমারেশঃ শুভো বিভূঃ । লিঙ্গং সংস্থাপ-  
য়ামাস সর্বপাপহরং ন কিম্ ॥ ১১০ ॥ এবমন্তেঃ

“তুমি মিথ্যা পামাণ লিঙ্গ অর্চনা করিতেছ” এই  
কথা যে বলিলে, তাহার কারণ—অন্ধ যেমন সূর্য্যকে  
জানে না, তজ্জপ তুমিও লিঙ্গমাহায়া জান না।  
ব্রহ্মাদি দেবগণ, মহেশ্বর্য্যশালী রাজগণ, মুনিগণ ও  
মানবগণ সকলেই লিঙ্গের অর্চনা করিয়া থাকেন।  
ঊষাদিগের নিজ নিজ নামানুসারে চিহ্নিত প্রসিদ্ধ  
লিঙ্গ সকলও আছে। তবে কি ঊষারা সকলেই  
মুখ ছিলেন, আর তুমি সত্যব্রত কেবল নৃক্ৰিমান  
জন্মিয়াছ! প্রভু ব্রহ্মা পূর্বে পুঙ্করক্ষেত্রে নীল-  
লোহিত লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং তাহার  
ফলে পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া এই সমস্ত প্রজা-  
সৃষ্টি করিয়াছেন। বিষ্ণুও রণক্ষেত্রে রাবণকে  
নিহত করিয়া সাগরতীরে রামেশ্বর নামক লিঙ্গ  
প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন; সে লিঙ্গও তো আছে;  
তাহাও কি মিথ্যা? ইন্দ্র, বৃদ্ধাসুরকে নিহত করিয়া  
মহেন্দ্রে পর্ব্বতে শক্ৰলিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া ব্রহ্মহত্যা  
পাতক হইতে মুক্তিনাভ করিয়া অদ্যপি স্বর্গধামে  
বিহার করিতেছেন। সূর্য্য গঙ্গাসাগর-সঙ্গমে লিঙ্গ  
স্থাপন করিয়া নিবাসয় হইয়াছেন। চন্দ্রও পশ্চিম  
সাগরতীরে প্রভাসক্ষেত্রে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া  
দীর্ঘোদগ হইয়াছেন। যম ও কুবের কালীতে,  
গরুড় ও কেশব সহ পর্ব্বতে এবং বায়ু ও বরুণ  
নৈমিষারণ্যে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া সুখী হইয়াছেন।  
আর বিষ্ণু কুমার, এই স্তম্ভ তীরে কুমারেশ নামে  
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। ঐ লিঙ্গ সর্বপাপ-

সুরৈর্ধানি পার্থিবৈর্মুনিভিস্তথা । সংস্থাপিতানি  
লিঙ্গানি তন্ন সংখ্যাতুমুৎসহ ॥ ১১১ ॥ পৃথিবীবাসিনঃ  
সর্ষে যে চ স্বর্গনিবাসিনঃ । পাতালবাসিনস্তপ্তা  
জাযন্তে লিঙ্গপূজয়া ॥ ১১২ ॥ যচ্চ ত্রবীষী গীর্ধাণা  
ন সন্তি সন্তি চেৎ কুতঃ । কুত্রাপি নৈব দৃশ্যন্তে তেন  
মে বিস্ময়ো মহান ॥ ১১৩ ॥ রক্তবৎ কিং স্ম তে  
দেবা যাচস্তাং স্তাং কুলখবৎ । যমিচ্ছাসি মহাপ্রাজঃ  
সাধকোহি গুরুস্তব ॥ ১১৪ ॥ স্বভাবান্নৈব সর্বার্থাঃ  
সংসিদ্ধা যদি তে মতে । ভোজনাদি কথং সিধ্যোদয়  
কর্তারমস্তরা ॥ ১১৫ ॥ বদরীমস্তরেণাপি দৃশ্যন্তে  
কণ্টকা ন হি । তস্মাৎ কস্তাস্তি নির্মাণং যন্ত যাব-  
ন্তথৈব তৎ ॥ ১১৬ ॥ যচ্চ ত্রবীষী পশ্চাদাঃ সূখিনো  
ধন্তকাস্তমী । তদ্রূপে নৈব মুক্তকঃ কেনাপি স্তম্ভমেব  
বা ॥ ১১৭ ॥ তামসা বিকলা যে চ কষ্টং তেভ্যক  
শ্লাঘ্যতাম্ । সর্ষেস্ত্রিয়যুতাঃ শ্রেষ্ঠাঃ কুতো ধন্তা ন  
মানুবাঃ ॥ ১১৮ ॥ সত্যং তব ব্রতং মন্তো নরকায়

নাশক । ইহা সত্য নহে কি? ১১০—১১০। এই-  
কপ অপরাপর দেবতা রাজা ও মুনিগণ যে সমস্ত  
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন, তাহার সংখ্যা করা  
যায় না। পৃথিবীবাসী, স্বর্গবাসী ও পাতালবাসী—  
সকলেই লিঙ্গ পূজা করিয়া পরম সন্তোষলাভ  
করেন। আর তুমি যে বলিয়াছ—‘দেবতা নাই,  
থাকিলে কোথায়ও দেখা যায় না কেন?’—এ কথায়  
আমার অতীব বিস্ময় জন্মিতেছে। দরিদ্র যেমন  
কুলখ প্রার্থনা করে, দেবতারও কি আসিয়া তজ্জপ  
প্রার্থনা করিবেন? ওহে মহাপ্রাজ! তুমি যাহা  
কামনা কর, তোমার গুরুই তাহা তোমাকে সাধন  
করিয়া দিতে পারেন; নচেৎ স্বভাববশেই সকল  
প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, তাহা নহে। তথাপি যদি বল  
যে, স্বভাববশেই সর্বার্থ সিদ্ধ হয়, তবে বিবেচনা  
করিয়া দেখ, কোনও কর্ত্তা না থাকিলে ভোজনাদি  
কি প্রকারে সিদ্ধ হইতে পারে? বদরী বৃক্ষ  
ব্যতীত তাহার কণ্টক দেখা যায় না; অতএব  
উহা অবশ্যই কেহ নির্মাণ করেন। সেই জন্ত  
যেটা যেরূপ ভাবে নির্মাণের চিরন্তন রীতি আছে,  
সেটা সেই রকমেই নির্মিত হইয়া থাকে। আর  
যে বলিয়াছ—‘পশুপক্ষ্যাদি প্রাণী সূবী এবং উষারাই  
ধন্ত’; তুমি ব্যতীত আর কেহ এরূপ উক্তি  
কদাচ করে নাই এবং শুনাও যায় নাই। যাহারা  
তামস ও বিকল, সেই সমস্ত পশুপক্ষ্যাদি জীবের  
যে ক্লেশ, তাহাও যদি শ্লাঘার বিষয় হয়, তবে

ঐয়াদৃতম্ । অত্যনর্থে ন ভীঃ কার্য্য কামোহয়ং  
ভবিতাচিত্রাৎ ॥ ১১৯ ॥ আদাবাভদ্রেরণৈব ক্রবতো-  
হস্তানমেব মে । ইথাং নিঃসারতা ব্যক্ত্যাদাবাভ-  
দ্রাত্ত্বম্ ॥ ১২০ ॥ মায়াবিনাং হি ত্রবতাং বাক্যং  
চাভদ্রাবৃতম্ । কুনাগকমিবোদীপ্তঃ পরী-  
ক্ষ্যেৎ সদা সতাম্ ॥ ১২১ ॥ আদৌ মধ্যো তথা  
চান্তে যেবাং বাক্যমদোদবৎ । কষদাঠিঃ  
স্বমিব ছেদেহপি শ্রাক্তভং শুভম্ ॥ ১২২ ॥  
অয়াস্তথা প্রতিজ্ঞাতবৃত্তং চৈবাস্তথা পুনঃ । হৃদোবো  
নায়মস্মাকং তদ্বচঃ শৃণুমো হি যে ॥ ১২৩ ॥ নাস্তি-  
কানাঞ্চ সর্গাণাং বিষয়া চ গুণস্বয়ম্ । মোহযন্তি  
পরং যত্ন দোবো নৈব পরস্ত তু ॥ ১২৪ ॥ আপো  
বহ্নঃ তিলান্তিলং গন্ধো বা স যথা তথা । পুষ্পাণা-  
মধিবাসেন তথা সংসর্গজা গুণাঃ ॥ ১২৫ ॥ মোহ-  
জালস্ত যো যোনির্মূঢ়িরহ সমাগমঃ । অহম্বচনি  
ধর্ম্মস্ত যোনিঃ সাধুসমাগমঃ ॥ ১২৬ ॥ তস্মাৎ প্রাক্তৈশ্চ

সর্বৈশ্চিযুক্ত মনুষ্যাগণ বহু নহে কি জন্ত ? আমার  
বোব হয়, তুমি নরকলাভার্থ সাধরে এই ব্রত  
অবলদন করিয়াছ ; যাহা হউক, তুমি মহান  
অনর্থেও কিছুমাত্র ভব করিও না ; তোমার এই  
অভিলাষ অচিরকালেই সিদ্ধ হইবে । তুমি প্রথমে  
মহা আভদ্রের আমার অজ্ঞানোন্মেষ করিয়াছিলে,  
এক্ষণে তোমার এই প্রবার নিঃসারতা ব্যক্ত হইল ।  
বেদী আভদ্র করিলে তাহার পরিণাম এইরূপই  
দৃষ্ট হয় । মায়াবীরা প্রথমে আভদ্র করিয়া যে  
বাঞ্ছিতাস করে, সাধু ব্যক্তির পক্ষে তাহা কুনাগ-  
কবৎ পরীক্ষা করিয়া দেখা কর্তব্য । আদিতে  
মধ্যে ও অন্তে যাহাদিগের বাক্যো দোষ দর্শন  
হয় না, বহুবার দক্ষ ও কন্যাবাণে পরীক্ষিত  
স্বর্ণের স্তায় বিচ্ছিন্ন করিলেও তাহা শুভ  
বলিয়াই প্রতিপন্ন হইয়া থাকে । ১১১—১২২ ।  
তুমি একরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছ, আর একরূপ  
বলিলে ; ইহা তোমার দোষ নহে, পরন্তু আমরা  
তাহা শুনি বলিয়া উহা আমাদিগেরই দোষ ।  
নাস্তিক, সর্গ ও বিষ—এই তিন পদার্থের গুণই  
এই যে, উহারা জনগণকে মোহিত করে ; সুতরাং  
তজ্জন্ত উহারা দোষী নহে, সেই জনগণই দোষী ।  
জল, বহ্ন, তিল, তৈল ও গন্ধদ্রব্য পুষ্পাদির  
সংসর্গে সেই সেই গুণ লাভ করে ; ফলতঃ  
সংসর্গেই গুণোৎপত্তি ঘটিয়া থাকে । ইহলোকে  
দিনে দিনে মৃত্যুজন সহ সংসর্গ করিলে মৃত্যুত

রুদ্ধৈশ্চ শুদ্ধভাবৈশ্চপশ্চিভিঃ । নাস্তিচ সহ সংসর্গঃ  
কার্য্যঃ শমপরায়ণেঃ ॥ ১২৭ ॥ ন নৌচৈর্নাপ্যবিহন্তি-  
র্নানান্নজৈরিশেষতঃ । যেবাং ত্রীণ্যবদাতানি  
যোনির্দিদ্যা চ কর্ম্ম চ ॥ ১২৮ ॥ তাংশ্চ সেবেদ্বি-  
শেষেণ শাস্ত্রং যেবাং হি বিদ্যতে । অসতাং দর্শন-  
স্পর্শসঙ্কল্পাসনভোজনৈঃ ॥ ১২৯ ॥ ধর্ম্মাচারং প্রহী-  
য়ন্তে ন চ সিধ্যন্তি মানবাঃ । বুদ্ধিশ্চ হীয়তে পুংসাং  
নীচৈঃ সহ সমাগমাৎ ॥ ১৩০ ॥ মদৈশ্চ মধ্যতাং  
যাতি শ্রেষ্ঠতাঃ যাতি চোত্তমৈঃ । ইতি ধর্ম্মং  
স্মরন্নাহং সঙ্গমার্থী পুনস্তব । যন্নিদসি দ্বিজানৈব  
যৈরপেয়োহর্নবঃ কৃতঃ ॥ ১৩১ ॥ বেদাঃ প্রমাণং স্মৃতয়ঃ  
প্রমাণঃ ধর্ম্মার্থযুক্তঃ বচনং প্রমাণম্ । নৈতত্ত্রয়ং যন্ত  
ভবেৎপ্রমাণং কস্তস্ত কুর্ব্যাদ্ভদ্রং প্রমাণম্ ॥ ১৩২ ॥  
ইতীরদ্বিহা বচনং মহাত্মা স নন্দভদ্রঃ সহসা তদৈব ।  
গৃহাদিনিঃসৃত্য জগাম পুণ্যং বহুদকং ভট্টরবেশ্চ  
কুণ্ডম্ ॥ ১৩৩ ॥

ইতি শ্রীশ্চান্দে কপিলেশ্বরতীর্থমাহাত্ম্যো নন্দভদ্রবর্ণি-  
রুক্তান্তবর্ণনঃ নাম পঞ্চদ্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৫ ॥

অবশ্যই জন্মে, আর সাধুসঙ্গ করিলে তাহাতে  
অবশ্যই ধর্ম্মলাভ হইয়া থাকে । সেই জন্ত প্রাক্ত  
বৃদ্ধ শুদ্ধভাব তাপস ও সজ্জন সহ সংসর্গ করা—  
শমপরায়ণ ব্যক্তিগণের কর্তব্য । বিশেষতঃ  
যাহাদিগের বিদ্যা যোনি ও কর্ম্ম বিশুদ্ধ, সেই  
সমস্ত শাস্ত্রতত্ত্বজ্ঞ, লোকের সহিত সংসর্গ  
শ্রেয়স্কর । নীচ, অনাথজ্ঞ, বা অবিদ্বানের  
সহিত সংসর্গ করা কর্তব্য নহে । অসজ্জনের  
দর্শন স্পর্শ ও তৎসহ আলাপ, একত্রোপবেশন  
বা একত্র ভোজন প্রভৃতি কর্ম্ম করিলে মানবগণ  
ধর্ম্মাচার হইতে ভ্রষ্ট হয় ; কোনমতে সিদ্ধিলাভ  
করিতে পারে না । বুদ্ধি হীনজনসংসর্গে হীনতা  
প্রাপ্ত হয়, মধ্য জন সংসর্গে মধ্যম ভাব লাভ  
করে, আর শ্রেষ্ঠজন সংসর্গে উৎকর্ষযুক্ত হয় ।  
আমি এই সমস্ত ধর্ম্মবিধান শ্রবণ করিয়া  
অতঃপর আর তোমার সহিত সংসর্গ করিতে  
ইচ্ছা করি না । যাহারা সাগরকে অপেক্ষ করিয়া-  
ছেন, তুমি সেই ব্রাহ্মণগণকে নিন্দা করি-  
তেছ । বেদ প্রমাণ, স্মৃতিও প্রমাণ, আর ধর্ম্মার্থ-  
যুক্ত বাক্যও প্রমাণ ; পরন্তু যে ব্যক্তির মতে এই  
তিনটি প্রমাণ নহে, তাহার বাক্য প্রমাণ বলিয়া  
কে গণনা করিবে ? মহাত্মা নন্দভদ্র এই কথা  
বলিয়া তখনই সহসা গুহ হইতে বহির্গমনপূর্ব্বক

## ষট্চছারিংশোহধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । বহুদকস্তু কুণ্ডস্থ তীরস্থং লিঙ্গ-  
মুত্তমম্ । কপিলেশ্বরমভ্যর্চ্য নন্দভদ্রস্ততঃ সুধীঃ ॥  
১ ॥ প্রণম্য চাগ্রতস্তস্যো প্রবন্ধকরসম্পূটঃ । সংসার-  
চরিতৈঃ কিঞ্চিদুখী গাথাং ব্যগায়ত ॥ ২ ॥ অষ্টার-  
মস্ত জগতশ্চেৎ পশ্যামি সদাশিবম্ । নানাপৃচ্ছাভি-  
রথ তং কুর্য্যাং নাথং বিলজ্জিতম্ ॥ ৩ ॥ অপূৰ্য্যমাণঃ  
তব কিং জগৎসংসৃজনং বিনা । নিরীহ বহুধা  
যন্তে সৃষ্টং ভার্গববজ্জগৎ ॥ ৪ ॥ সচেতনেন শুকেন  
রাগাদিরহিতেন চ । অথ কস্মাদাশ্বসদৃশং ন সৃষ্ট-  
নির্মিতং জড়ম্ ॥ ৫ ॥ নিঃস্বপ্নেণ সমেনাথ সুখভূগ-  
ভবাভবৈঃ । ব্রহ্মাদিকীটপথান্তঃ কিমেবং ক্রিণুতে  
জগৎ ॥ ৬ ॥ কাংশ্চৎ স্বর্গেহথ নরকে পাত্যঃ-  
সদাশিব । কিং ফলং সমবাপ্নোষি কিমেবং কুরুবে  
বদ ॥ ৭ ॥ ইষ্টৈঃ পুত্রাদিনীনাথ বিযুক্তা মানবা  
হ্মা । ক্রন্দন্তি করুণাসার কিং স্নানাপি তবৈব  
ভটাদিতোর সেই বহুদক নামক পুণ্য কুণ্ডে যাত্রা  
করিল ॥ ১২৩—১৩৩ ॥

ষট্চছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৫ ।

## ষট্চছারিংশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—অতঃপর ধীমান নন্দভদ্র, বহু-  
দক কুণ্ডের তীরস্থ কপিলেশ্বর নামক উত্তম লিঙ্গের  
অর্চনা কবিয়া প্রগতিপুষ্পক রুত্তরলিপুটে দণ্ডাধি-  
মান থাকিয়া সংসারব্যাপারে কিঞ্চিৎ দুঃখিতচিত্তে  
এই গাথা গান করিল ।—আমি যদি এই জগতের  
অষ্টা সদাশিবকে দেখিতে পাই, তবে প্রভুকে আমি  
নানাবিধ প্রশ্নে নিশ্চয়ই লজ্জিত করিব । হে  
নিক্রিয় ! তুমি সৃষ্টি না করিলেও কি এই জগৎ পরি-  
পূর্ণ থাকে ? তুমি তো ভার্গবের স্নায় নিরীহ হইয়াও  
নানাকারে জগৎ সৃষ্টি করিয়াছ । তুমি সচেতন,  
শুদ্ধ, এবং রাগাদিরহিত, তবে আশ্বসদৃশ করিয়া  
জগৎ নির্মাণ করিলে না কেন ? ইহাকে জড়  
করিলে কি জন্ত ? তুমি নিঃস্বপ্ন ও সম, তবে  
ব্রহ্মাদি কীটান্ত প্রাণী, সুখভূগ স্থিতিসংহারাদি দ্বারা  
ক্লেশ পায় কেন ? হে সদাশিব ! তুমি কাহাকেও  
স্বর্গে এবং কাহাকেও বানরকে স্থাপন করিতেছ,  
ইহাতে তুমি কি ফল পাই ? এরূপ কর কেন ?  
তাহা বল । হে করুণাত্মক ! ইষ্ট-পুত্রাদিবিয়োগে

তে ॥ ৮ ॥ অতীব নোচিতং সৰ্বমেতদীশ্বর সৰ্বধা ।  
যন্তে তন্তাঃ সমং পাপৈশ্বৰ্য্যজন্তে দুঃখসাগরে ॥ ৯ ॥  
এবংবিধেন সংসারচারিণেণ বিমোহিতাঃ । স্থানা-  
ন্তরং ন যাস্তামি ভোক্ত্যে পাস্তামি নোদকম্ ॥ ১০ ॥  
মরণান্তমেব যাস্তামি স্বাস্ত্যে সন্ধিস্থয়দঃ । স এবং  
বিম্বশব্দেব নন্দভদ্রঃ স্বয়ং স্থিতঃ ॥ ১১ ॥ ততশ্চতুর্থে  
দিবসে বহুদকতটে শুভে । কশ্চিৎকালঃ সপ্তবধঃ  
পীড়াপীড়িত আযযৌ ॥ ১২ ॥ ক্রশোহতীবগলৎকুঠী  
প্রযুহঃশ্চ পদে পদে । নন্দভদ্রমুবাচেন্দ্রঃ কুন্তাং সং-  
স্তভা বালকঃ ॥ ১৩ ॥ অহো সুরূপসদৃশ কস্মাদু-  
দুঃখী ভবানপি । ততোহস্থ কারণং সৰ্বং ব্যাচষ্ট  
নন্দভদ্রকঃ ॥ ১৪ ॥ ব্রহ্ম তৎকারণং সৰ্বং বালো  
দীনমনারবীং । অহো হা কষ্টমত্যাগং বুধানাং  
যদ্যপি কৃতং ॥ ১৫ ॥ সম্পূর্ণান্দ্রগাত্ৰা যমর্জুমিচ্ছন্তি  
বৈ বুধা । মুহূর্ত্তকালং যদ্যপি মোক্ষমার্গমুপাগতঃ ॥  
১৬ ॥ তদহো ভারতং পশুং সত্যাবৃষি তাজেদ্ধি  
কঃ । অহমেব দৃঢ়ো মন্ত্রে পিতৃভ্যাং যো বিব-  
জ্জিতঃ ॥ ১৭ ॥ অশক্লান্তচিন্তনং বাপি মর্জুমিচ্ছামি

এই মানবগণ কত ক্রন্দন করে, তাহা দেখিয়া  
তোমার কি দয়া হয় না ? তোমার ভক্তগণ যে পাপী-  
দিগের সহিত তুল্যভাবে এৰ্দ্ধিব সংসার-ব্যবহারে  
বিমোহিত হইয়া দুঃখসাগরে মগ্ন হয়, হে ঈশ্বর ।  
ইহা সৰ্বধা নিতান্তই অস্বাভাবিক । যাহা হউক, আমি  
আর স্থানান্তরে যাঁইব না কিহা পান-ভোজনও  
করিব না, এখানে থাকিয়াই মরিব । নন্দভদ্র এই-  
রূপ স্থির করিয়া সেই স্থানেই অবস্থান করিল ।  
১—১১ । অতঃপর চতুর্থ দিবসে সেই বহুদকের  
শুভ তট-প্রদেশে একটা সপ্তবধীয় কৃশ ক্লর বালক  
আসিয়া উপস্থিত হইল । সে গলৎকুঠ রোগাক্রান্ত  
বলিরা পদে পদে স্থানান্তরিত হইতেছিল । সে অতি-  
কষ্টে আশ্বসংবরণ করিয়া নন্দভদ্রকে কহিল,—  
ওহে সদৃশসুন্দর ! তোমাকেও দুঃখী দেখিতেছি  
কেন ? নন্দভদ্র তাহার প্রশ্নে সমস্ত আশ্বরূপান্ত  
বর্ণন করিল । বালক তাহা শুনিয়া দীনমনে  
কহিল,—আহা । বুদ্ধিমানেরও যে এমন নির্বুদ্ধিতা,  
ইহাতে অতি কষ্ট ! যে হেতু সম্পূর্ণশ্রিয় ও  
সম্পূর্ণাঙ্গ জনও যে অনর্থক মরিতে যায় ! এই  
ভারত-ভূখণ্ডে খষ্টাঙ্গ রাজা মুহূর্ত্তমাত্রে মোক্ষমার্গ  
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । অতএব আয় থাকিলে এই  
ভারতভূমি ত্যাগ করিতে কে চায় ? আমি পিতৃ-  
মাতৃবর্জিত এবং চলিতেও অশক্ত, তথাপি দৃঢ়তা

নাপি চ। সর্বে লাভাঃ সান্তিমানা ইতি সত্যং বত  
 ২৮। সন্তোষোহপুচ্চিত্তস্ত্যং দেহং যস্য  
 দৃঢ়ং হৃদম্। শরীরং নীরুজং চেমে ভবেদপি  
 কথঞ্চন ॥ ১৯ ॥ ক্ষণে ক্ষণে চ তৎ কুর্যাৎ ভুজাতে  
 যদযুগেযুগে। ইন্দ্রিয়ানি বশে যস্য শরীরঞ্চ দৃঢ়ং  
 ভবেৎ। সৌখ্যাত্মদিক্চেতে চেচ্চ কোহন্তস্তস্মাদ-  
 চেতনঃ ॥ ২০ ॥ শোকস্তানসহস্রাণি হর্ষস্তানশতানি  
 চ ॥ ২১ ॥ দিবসে দিবসে যুচ্যামাশিস্তি ন পণ্ডিতম্।  
 ন হি জ্ঞানবিরুদ্ধেযু বহুপায়েষু কর্মসু ॥ ২২ ॥  
 মূলমাস্মি সজ্জন্তে বুদ্ধিমন্তো ভবদ্বিধাঃ। অষ্টাঙ্গাঃ  
 বুদ্ধিমাহুধাঃ সর্বাশ্রেয়াবিধাতিমীম ॥ ২৩ ॥ ৱ্তি-  
 স্মৃত্যবিরুদ্ধা সা বুদ্ধিস্থ্যাস্তি নির্মালা। অথ কৃষ্ণেযু  
 হৃগেযু ব্যাপৎসু স্বজনস্ত চ ॥ ২৪ ॥ শারীরমানসৈ-  
 র্হৃগৈর্ন সীদন্তি ভবদ্বিধাঃ। নাপ্রাপ্যমভিবাঙ্কন্তি  
 নষ্টং নেচ্ছন্তি শোচিতম্ ॥ ২৫ ॥ আপৎসু চ ন  
 মুহন্তি নরাঃ পণ্ডিতবৃদ্ধাঃ। মনোদেহসম্পাতাঃ  
 হৃংখ্যভামর্পিতং জগৎ ॥ ২৬ ॥ তয়োর্ষাসমসামাতাঃ  
 শমোপায়মিমং শৃণু। ব্যাধেরনির্দেহঃ স্পর্শাচ্ছুমাদির্দে-

অবলম্বন করিয়া আছি, মরিতে চাই না। “সমস্ত  
 লাভই অভিমান যুক্ত” এই ৱ্তি অতীব মহা।  
 তোমার যখন এই দেহ দৃঢ় আছে, তখন তোমার  
 সন্তোষাবলম্বনই নিত্যস্ত উচিত। আমার শরীর  
 যদি কোনরূপে নীরোগ হইত; তবে আমি ক্ষণে  
 ক্ষণে এমন কাজ করিতাম যাহা যুগযুগান্ত যাবৎ  
 ভোগ করা যাইত। যাহার ইন্দ্রিয় সকল বনীভূত,  
 এবং শরীরও দৃঢ় আছে, সে যদি দেহান্তর কামনা  
 করে, তবে তদপেক্ষা অচেতন আর কে আছে?  
 সহস্র সহস্র শোকস্তান এবং শত শত হর্ষস্তান, যুচ  
 ব্যক্তিকেই দিনে দিনে আক্রমণ করে, পরন্তু পণ্ডিত  
 ব্যক্তিকে আক্রমণ করিতে পারে না। আপনার  
 স্থায় বুদ্ধিমান ব্যক্তির জ্ঞানবিরোধী বহুবিপদাকুল  
 মূলচ্ছেদী কর্মসমূহে কদাচ আসক্ত হন না। যাহাকে  
 সর্বাণ্ডভঘাতিনী বলা যায়, আপনার সেই অষ্টাঙ্গ-  
 বতী ৱ্তি-স্মৃতিসম্মতা নির্মালা বুদ্ধি আছে;  
 স্মৃতাং ভবাদৃশ ব্যক্তির কষ্টদায়ক স্বজনবিরো-  
 গাদি কঠোর শারীর-মানস হৃংখে অভিভূত হন না।  
 পণ্ডিতবুদ্ধি নরগণ অপ্রাপ্য প্রার্থনা বা নষ্ট বিষয়ে  
 শোক করেন না; আর আপদেও মোহ প্রাপ্ত  
 হন না। এই জগৎ মনো-দেহজ হৃংখে সমাক্রান্ত;  
 সেই হৃংখের প্রশমোপায় আমি সংক্ষেপে ও বিস্তারে  
 বলিতেছি? শ্রবণ করুন। ব্যাধি, অনিষ্ট-সংসর্গ,

বিসজ্জনাৎ ॥ ২৩ ॥ চতুর্ভিঃ কারণৈর্দুঃখঃ শারীরঃ  
 মানসঃ চ যৎ। মানসঃ চাপাশ্রয়স্তা সংযোগঃ প্রিয়-  
 বর্জনম্ ॥ ২৮ ॥ দ্বিপ্রকারঃ মহাকষ্টঃ দ্বয়োরেতদুদা-  
 হৃতম্। মানসেন হি হৃংখেন শরীরমুপতপাতে ॥  
 ২৯ ॥ অয়ংপিণ্ডেন তপ্তেন কুন্তসংস্কৃতিবোধকম্।  
 তদাস্ত প্রতিকারাস্ত সত্যং চ বিবর্জনাৎ ॥ ৩০ ॥  
 ব্যাদেরাদেশে প্রথমঃ ক্রিয়াযোগদ্বয়েন তু। মানসঃ  
 শমযেত্তস্মাজ্জ্ঞানেনাগ্নিমিবাঙ্কনা ॥ ৩১ ॥ প্রশান্তে  
 মানসে হস্তা শারীরমুপশাম্যতি। মনসো হৃংখমূলং  
 তু স্নেহ ইতাপলভাতে ॥ ৩২ ॥ স্নেহাচ্চ সজ্জনো  
 নিত্যং জন্তুর্হৃংখমুপৈতি চ। স্নেহমূলানি হৃংখানি  
 স্নেহজানি ভয়ানি চ ॥ ৩৩ ॥ শোকহর্ষৌ তথায়াসঃ  
 সর্বাঃ স্নেহাৎ প্রবর্ততে ॥ ৩৪ ॥ স্নেহাৎ করণরাসাৎ  
 প্রজজ্ঞে বৈসদৃশ্যত। অগ্নেযস্বাব্যাবর্তৌ পূর্ব-  
 স্তত্র গুরুঃ স্মৃতঃ ॥ ৩৫ ॥ ত্যাগী তস্মান্ন হৃংখী  
 স্মান্নির্দেহো নিরবগ্রহঃ। অত্যাগী জন্মমরণে  
 প্রাপ্নোতীহ পুনঃপুনঃ ॥ ৩৬ ॥ তস্মাৎ স্নেহং ন  
 লিপ্পেত মিত্রেভ্যো ধনসঞ্চয়াৎ। স্বশরীরসমুখঞ্চ  
 জ্ঞানেন বিনিবর্তয়েৎ ॥ ৩৭ ॥ জ্ঞানবিত্তেযু সিদ্ধেযু

শ্রম ও ইষ্টবিযোগ—এই চারি কারণে দৈনন্দিক হৃংখ  
 জন্মে। আর অপ্রিয়সংযোগ, ও প্রিয়বিযোগ,—  
 এই দুই প্রকার মানস হৃংখ। উক্তপু লৌহপিণ্ড  
 দ্বারা কুন্তস্থ জলের স্থায় মানস হৃংখ দ্বারা শরীর  
 উপতপ্ত হয়। ব্যাধি ও আধির আশু প্রতিকার  
 ও তদ্বিয়ক চিন্তাবর্জন—এই দুইটী ক্রিয়াযোগে  
 প্রতিকার ঘটয়া থাকে। অতএব জলদ্বারা অগ্নির  
 স্থায় জ্ঞান দ্বারা মানসবিকার প্রশমিত করিবে।  
 ১২—৩১। মানস প্রশান্ত হইলে শারীর হৃংখ আপ-  
 নাই প্রশান্ত হয়। স্নেহই মানস হৃংখের মূল, ইহা বুঝা  
 যায়; সাধু জনগণও স্নেহবশতই নিয়ত ক্রেশ ভোগ  
 করেন। হৃংখমাত্রেরই স্নেহমূলক, ভয় সকলও স্নেহ-  
 জাত, শোক হর্ষ আবাস সমস্তই স্নেহ হইতে জন্মে।  
 স্নেহ হইতেই ইন্দ্রিয়ভোগা বিষয়নিচয়ে অমুরাগ  
 জন্মিয়া থাকে। এই দুইটীই নিত্যস্ত অশ্রেয়স্কর;  
 তন্মধ্যে আবার পূর্বটী প্রধান। অতএব ত্যাগী  
 ব্যক্তি নির্দেহ ও বন্ধনহীন হয়, কদাচ হৃংখ পায় না;  
 কিন্তু অত্যাগী মানব পুনঃপুনঃ জন্মমরণ প্রাপ্ত হইয়া  
 থাকে। এজন্ত মিত্রের নিকটও স্নেহ কামনা করিবে  
 না, কিম্বা ধন সম্পদেও স্নেহ করিবে না। স্বশরীরজ  
 স্নেহকেও জ্ঞানদ্বারাই নিবাসিত করিবে। পদ্যপুঞ্জ

শাহজেবু রুতান্নম্ । ন তেবু সজ্জতে স্নেহঃ  
পদ্যপত্রৈষিবোদকম্ ॥ ৩৮ ॥ রাগাভিভূতঃ পুরুষঃ  
কামেন পরিক্রম্যতে । ইচ্ছা সঞ্জায়তে চাত্ত ততঃস্বপ্ন  
প্রবর্ততে ॥ ৩৯ ॥ তুষ্ণা হি সর্বপাপিষ্ঠা নিতোদগেকরী  
মতা । অধর্ম্যবতলা চৈব ঘোররূপানুবন্ধিনী ॥ ৪০ ॥  
যা হস্তাজা হৃদ্যতিভির্থা ন জীর্ঘ্যতি জীর্ঘ্যতে । যাসৌ  
প্রাণান্তিকো রোগস্তাং তুষ্ণাং তাজতঃ সুখম্ ॥ ৪১ ॥  
অনাদ্যজ্ঞা তু সা তুষ্ণা হস্তদেহগতা নৃণাম্ ।  
বিনাশয়তি সমুত্তা লোহং লোহমলো যথা ॥ ৪২ ॥  
যথৈবৈধঃ সমুত্থেন বহিনা নাশমুচ্চতি । তথা-  
রুতান্না লোভেন স্তোত্রপরেণ বিনশ্চতি ॥ ৪৩ ॥  
তস্মান্নোভো ন কর্তব্যঃ শরীরে চাত্তবন্ধুবু । প্রাপ্তেষু  
বা ন হব্যোত নাশে বাপি ন শোচয়েৎ ॥ ৪৪ ॥  
নন্দভদ্র উবাচ । অহো বাল ন বালস্তং মতো মে  
জ্ঞাং নমাম্যহম্ । স্বদ্বৈকারিতিক্রোধানং জ্ঞাং তু  
প্রক্ষ্যামি কিঞ্চন ॥ ৪৫ ॥ কামক্রোধাবহঙ্কারমিল্লিখাণি  
চ মানবাঃ । নিন্দন্তি তত্র মে নিতাঃ বিবক্ষয়ং  
প্রজায়তে ॥ ৪৬ ॥ অহমেব মমেদং চ কার্য্যমী-

জলের স্নায় জ্ঞানবান দিক্ শাস্ত্র সৎযত্না জন-  
গণে স্নেহ সংলগ্ন হইতে পাবে না । 'অনুবাগাভি-  
ভূত পুরুষ কামদ্বারা আকৃষ্ট হয়, তখন তাহার  
বিষয়ভোগে ইচ্ছা হয়, পরে তদ্বিষয়ে আকাঙ্ক্ষা বৃদ্ধি  
পাইতে থাকে ৷ ৩২—৩৯ ৷ তুষ্ণা, সর্ব-পাপেব আকর,  
নিয়ত উদগেকজনক, অধর্ম্ম-সাবিনী ও ঘোর সংসারে  
আবদ্ধকারিণী । হৃদয়গণের পক্ষে যাহা ভাগ  
করা নিতান্ত দুঃসাধ্য, স্বয়ং জীর্ণ হইলেও যাহা জীর্ণ  
হয় না, যে রোগ প্রাণান্ত পর্বাস্ত বিদ্যমান থাকে,  
সেই তুষ্ণাকে তাগ করিতে পারিলেই সুখলাভ  
হয় । সেই তুষ্ণার আদি-অন্ত নাই ; উহা নরগণের  
দেহমধ্যে বাস করে ; অথচ উহা প্রাহুর্ভূত হইয়া  
লৌহমল যেমন লৌহকে নাশ করে, তদ্রূপ মনুস্বাকে  
বিনষ্ট করিয়া থাকে । কাষ্ঠ যেমন স্বসুখ বহির্দ্বারা  
দগ্ধ হয়, জুজিভ্রোষ মানবও তদ্রূপ স্তোত্রপর লোভ  
দ্বারা বিনাশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ; অতএব শরীরে  
ব্যবহৃতবাসাদিতে স্নেহ করা কর্তব্য নহে । আর  
ইষ্টপ্রাপ্তিতে হৃষ্ট\* বা ইষ্টনাশে হৃদ্বিখিত হওয়াও  
অজ্ঞচিত ৷ ৪০—৪৪ ৷ নন্দভদ্র কহিল,—অহো বালক !  
আমার মতে' মি বালক নহ । আমি তোমাকে  
নমস্কার করি । আমি তোমার বাক্যে অতিমাত্র  
তুষ্ট হইয়াছি । এক্ষণে তোমাকে কিছু জিজ্ঞাসা  
করিতেছি । মানবগণ, কাম ক্রোধ অহঙ্কার ও

দুশকল্পহম্ । ইত্যাদি চাত্তবিজ্ঞানমহঙ্কার ইতি  
স্মৃতঃ ॥ ৪৭ ॥ পরিহার্য্যঃ স চেত্তং চ বিনোদ্যন্তঃ  
প্রকীর্ততে । কামোহভিলাষ ইত্যুক্তঃ স চেৎ  
পুংসা বিবজ্জাতে ॥ ৪৮ ॥ কথং স্বর্গো মুমুক্ষা বা  
সাধাতে দৃষদা যথা । ক্রোধো বা যদি সন্ত্যজ্য-  
স্ততঃ শত্রুক্ক্ষয়ঃ কথম্ ॥ ৪৯ ॥ বাহ্যনামাস্তরাণাং  
বা বিনা তং তৃণবদ্বিভূঃ । ইন্দ্রিয়াণি নিগৃহ্যেব হৃষ্টানীতি  
নিপীড়য়েৎ ॥ ৫০ ॥ কথং স্তান্দ্র্যশ্রবণং কথং বা  
জীবনং ভবেৎ । এতস্মিন্মে মনো বিদং পিড্যতে-  
হজ্ঞানসঙ্কটে ॥ ৫১ ॥ তথা কস্মাদিদং সৃষ্টং জড়ং  
বিশ্বং চিদান্ননা । এবং যদ্বদ্বা ক্রেশৈঃ পীড়্যতে হা  
কুতস্তদম্ ॥ ৫২ ॥ বাল উবাচ । সমাগোতদ্যথা  
পৃষ্টং যত্র মুহন্তি জন্তবঃ । শ্রেয়োগ্রমনা ভূত্বা  
জাতঃ দ্বৈপায়নাম্ময়া ॥ ৫৩ ॥ প্রকৃতিঃ পুরুষশ্চৈব  
অনাদৌ শূন্যম্ পূরা । সাধারণ্যোণাবতিষ্ঠেতে সৃষ্টেঃ  
প্রাগজরামরৌ ॥ ৫৪ ॥ ততঃ কালস্বভাবাত্মাং  
প্রেরিতাঃ প্রকৃতিঃ পূরা । পুংসঃ সংযোগমেচ্ছৎ সা

ইন্দ্রিয়নিচয়কে নিন্দা করিয়া থাকে ; পরন্তু তদ্বিষয়ে  
আমার বক্তব্য এই যে, 'আমি এই, ইহা আমার,  
আমি এই প্রকার' ইত্যাদিরূপ আত্ম-বিজ্ঞানই  
অহঙ্কার বলিয়া নিকপিত । এই জ্ঞান ব্যতীত মানব  
উন্নত বলিয়া প্রতিপন্ন হয় ; সুতরাং এই জ্ঞান কি  
পরিহার্য্য হইতে পারে ? কামকেই তো অভিলাষ  
বলা যায় ; তাহা পরিত্যাগ করিলে তো মানুষ্য  
পালক তুল্য ; সুতরাং স্বর্গ বা মোক্ষ সাধন হইবে কি  
রূপে ? যদি ক্রোধ ত্যাজ্য হয়, তবে শত্রুক্ক্ষয় কি  
প্রকারে হইবে ? কি বাহ্য কি আভ্যন্তর—সমস্ত  
রিপুই ক্রোধ না থাকিলে মানুষ্যকে তৃণবৎ তুচ্ছ  
করে । হৃষ্ট ইন্দ্রিয়গণকে নিগ্রহ করিয়াই ধর্ম্মকার্য্য  
করিতে হয়, তাহারাই যদি নিপীড়ন করে তবে  
শ্রবণাদি ধর্ম্ম সাধন কিহা জীবন যাপন নিতান্ত  
ক্লেশকর হইয়া উঠে । এই অজ্ঞান-সঙ্কটে পড়িয়া  
আমার মন খিন্ন হইতেছে । আর চিদাত্মা এই  
জড় জগৎ সৃষ্টি করিলেন কি জন্ত এবং লোক সকল  
এইরূপ ক্রেশে যে পীড়িত হয়, ইহাই বা কি নিমিত্ত ?  
৪৫—৫২ । বালক কহিল,—ইহা সত্য, তুমি যাহা  
জিজ্ঞাসিলে এ বিষয়ে প্রাণীরা মুগ্ধ হইয়া থাকে ।  
আমি এ তত্ত্ব দ্বৈপায়নের নিকট জানিয়াছি ; তুমি  
একাগ্রচিত্তে শুন । আমরা শুনিয়াছি যে, প্রকৃতি  
ও পুরুষ অনাদি ; সৃষ্টির আদিকালে তাঁহারা  
সাধারণ্যে অবস্থান করেন । তাঁহারা স্বাক্ষর ও

তদভাবাৎ প্রকৃপ্যতি ॥ ৫৫ ॥ তত স্তমোময়ী সা চ  
লীলয়া দেববীক্ষিতা। রাজসী সমভূদ্রা সার্বিকী  
সমজায়ত ॥ ৫৬ ॥ এবং ত্রিগুণতাং যাতা প্রকৃতি-  
দেবদর্শনাৎ। তাং সমাহ্বায় পরমহিমুখিত্তিঃ সমজায়ত ॥  
৫৭ ॥ তস্তাঃ প্রোক্তারণার্থং চ প্রবৃন্তঃ স্বাশ্রিতস্ততঃ।  
অনুযত মহন্তঃ ত্রিগুণং তদ্বিত্বকুর্বাঃ ॥ ৫৮ ॥  
অহঙ্কারস্ততো জাতঃ সত্ত্বরাজসতামসঃ। তমো  
রজস্তমাপদ্য রজঃ সত্ত্বগুণং নয়েৎ ॥ ৫৯ ॥ শুদ্ধসত্ত্বে  
ততো মোক্ষঃ প্রবদন্তি মনীষিণঃ। তমসো রজস-  
স্তম্মাৎ সংশুদ্ধার্থং চ সর্বাণঃ ॥ ৬০ ॥ জীবাত্মসংজ্ঞান  
স্বীয়াংশান ব্যভজৎ পরমেষ্ঠরঃ। তাবন্তস্তে চ ক্ষেত্রজা  
দেহা যাবন্ত এব হি ॥ ৬১ ॥ নিঃসরন্তি যথা  
লোহিততল্লিঙ্গাঃ স্ফুলিঙ্গকাঃ। তন্মাত্রভূতসর্গোহয়-  
যহঙ্কারাভু তামসাৎ ॥ ৬২ ॥ ইন্দ্রিয়াণাঃ সার্বিকাচ্চ  
ত্রিগুণানি চ তাত্ত্বপি। এতৈঃ সংসিদ্ধয়স্তেণ  
সচ্চিদানন্দবীক্ষণাৎ। রজস্তমশ্চ শোভান্তে সত্ত্বে-

অমর। পরে কাল ও স্বভাব দ্বারা প্রেরিত  
হইয়া সেই প্রকৃতি, পুরুষসংযোগ কামনা করেন;  
পরন্তু তৎকাল পর্য্যন্ত পুরুষসংযোগের অভাব-  
বশতঃ তিনি কুপিত হন এবং পুরুষের দর্শন-  
মাত্রে তমোময়ী রজোময়ী ও সত্ত্বময়ী মূর্ত্তিও  
পরিগ্রহ করেন। পুরুষের বীক্ষণবশেই প্রকৃতি  
দেবী এই ত্রিগুণাত্মিক ত্রিবিধ মূর্ত্তি ধারণ করেন।  
সেই পরম পুরুষও উক্ত প্রকৃতিতে অধিষ্ঠান-  
পূর্ব্বক ত্রিগুণাত্মক মূর্ত্তিও পরিগ্রহ করেন।  
পুরুষসংসর্গে সেই প্রকৃতি দেবী নিজাশ্রুত  
মহন্তব্যকে প্রসব করেন। ধীমানগণের মতে  
উহা ত্রিগুণাত্মক। সেই মহন্তব্য হইতে সার্বিক,  
রাজস ও তামস এই ত্রিবিধ অহঙ্কার জন্মে।  
তমোগুণরজস্ত, রজোগুণ সত্ত্ব এবং সত্ত্বগুণ  
বিশুদ্ধ প্রাপ্ত হইলে মোক্ষ লাভ হয়। মনীষি-  
গণ এইরূপ বলেন। পরমেষ্ঠর উক্ত তমোগুণ  
ও রজোগুণের শুদ্ধি সম্পাদনার্থ 'জীবাত্মা' নামে  
কতগুলি স্বকীয় অংশ সৃষ্টি করেন। যত দেহ  
আছে ক্ষেত্রজের সংখ্যাও তাবৎ। উত্তম  
লোহে আঘাত করিলে তাহা হইতে যেমন  
ভক্তুল্য গুণশালী বিস্কুলিঙ্গ সকল নিঃসৃত হয়,  
ক্ষেত্রজ সকলও তদ্রূপ। তামস অহঙ্কার হইতে  
পঞ্চ তন্মাত্র ও পঞ্চভূত প্রাহৃত হয়; আর  
সার্বিক অহঙ্কার হইতে ইন্দ্রিয় সকল জন্মে।  
ইহারও ত্রিগুণাত্মক। মুমুকুরা সেই সচ্চিদান-

নৈব মুমুকুভিঃ ॥ ৬৩ ॥ তস্মাৎ কামং চ ক্রোধং চ  
ইন্দ্রিয়াণাং প্রবর্ত্তনম্ ॥ ৬৪ ॥ অহঙ্কারঃ চ সংসেব্য  
সার্বিকীং সিদ্ধিমশ্নুতে। রাজসাত্মাসার্বৈশ্চ ত্যাজ্যাঃ  
কামাদয়শ্চমী ॥ ৬৫ ॥ সার্বিকাঃ সৰ্বদা সেবাঃ  
সংসারবিজগীৰ্ষিতাঃ। গুণত্রয়স্ত বক্ষ্যামি সঙ্ক্ষেপাঙ্ক-  
ক্ষণং তব ॥ ৬৬ ॥ শাস্ত্রাত্যাসস্ততো জ্ঞানং শৌচ-  
মিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ। ধর্ম্মক্রিয়াস্তাচিন্তা চ সার্বিকং গুণ-  
লক্ষণম্ ॥ ৬৭ ॥ অন্ত্যায়েন ধনাদানং তল্লী নাস্তিক্য-  
মেব চ। ক্রোধাৎ চ ঘাচকাদ্যং চ তামসং গুণলক্ষণম্ ॥  
৬৮ ॥ তস্মাদ্বিক্রিমুখৈশ্চৈবৈঃ সার্বিকৈর্দেবতাং  
ভজৎ। রাজসৈর্মানবত্বং চ তামসৈঃ স্বাপু-  
যোনিতা ॥ ৬৯ ॥ বুদ্ধাট্টদ্যেবৈব মুক্তিঃ স্তাদেতৈরেব  
চ যাতনা ॥ ৭০ ॥ অমীমাং চাপ্যভাবে বৈ  
ন কিঞ্চিদুপপদাতে। কলাদো হি কলাদীনাং  
সুবর্ণং শোধয়েদযথা ॥ ৭১ ॥ তথা রজস্তমশ্চৈব  
সংশোধো সার্বিকৈর্গুণৈঃ। অস্মাদেব গুণানাং চ  
সমবায়াদনাদিজাৎ ॥ ৭২ ॥ সূখিনো দুঃখিনশ্চৈব  
প্রাণিনঃ শাস্ত্রদর্শিনঃ। অষ্টাবিশ্ণুতিলৈক্ষ্য চ গুণ-  
মৌলিকমীশ্বরঃ ॥ ৭৩ ॥ ব্যভজন্তুরাশীতিলক্ষাত্মা

দেব সাক্ষাতে ইহাদিগের পরস্পর সংযোগ-  
বিশেষবশে রজস্তমোগুণের শোধন করিয়া  
থাকেন ৫৩—৬৩। এই জন্ত সার্বিক কাম ক্রোধ ও  
ইন্দ্রিয়-ব্যাপারনিচয় অবলদন করিয়া সার্বিকী  
সিদ্ধি লাভ করা যায়। পরন্তু সংসারজগীষু  
মানবগণের পক্ষে রাজস ও তামস কামাদি  
সর্বাধা পরিত্যাজ্য এবং সার্বিক কামাদি সর্বদা  
সেবা। এক্ষণে তোমাকে সংক্ষেপে গুণত্রয়ের  
লক্ষণ বলিতেছি। শাস্ত্রাত্যাস, জ্ঞানার্জন শৌচ,  
ইন্দ্রিয়সংযম, ধর্ম্মক্রিয়া ও আত্মচিন্তা—এ  
সকল সার্বিক গুণের লক্ষণ। অন্ত্যায়পূর্ব্বক  
ধনাজ্ঞান, আলস্য, নাস্তিক্য, ক্রুরতা, ঘাচকর,—এ  
সকল তামস গুণ। বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণ সার্বিক হইলে  
দেবত্ব, রাজস হইলে মনুষ্যত্ব এবং তামস হইলে  
স্বাবরত্ব লাভ হয়। এই বুদ্ধাদি দ্বারা মূর্ত্তিও হয়  
আবার নরকপ্রাপ্তিও ঘটয়া থাকে। ফলতঃ ইহা-  
দিগের অভাবে কিছুই হইতে পারে না। স্বর্ণকার  
যেমন স্বর্ণশোধন করে, তদ্রূপ সার্বিকগুণ দ্বারা  
রজঃস্তমোগুণকে শোধন করিবে। প্রাণিগণ এই  
অনাদি প্রকৃতিপুরুষজাত গুণগণের সমবায় হইতেই  
সুখী দুঃখী শাস্ত্রজ ও মূর্খ হইয়া প্রাহৃত হয়। ঈশ্বর  
গুণত্রয়ের প্রত্যেকটীকে অষ্টাবিশ্ণুতিল লক্ষ ভাগে।

জীবয়োনয়ঃ। সকাশাননসন্তদানয়নঃ প্রভবন্তি  
 হি ॥ ৭৪ ॥ ঈশ্বরঃশাশ্বতঃ তে সর্বে মোহিতাঃ  
 প্রাকৃতৈর্গুণৈঃ। ক্রেশানাসাদয়ন্ত্যেব যথৈবাবিক্রতা  
 বিভোঃ ॥ ৭৫ ॥ অন্নানাং পয়সাং চাপি জীবানাং  
 চাধ শ্রেয়সে। মানুয্যমাহন্তব্রজাঃ শিবভাবেন  
 ভাবিতম্ ॥ ৭৬ ॥ নন্দভদ্র উবাচ। এবমেতৎ কিস্ব  
 ভূয়ঃ প্রক্ষ্যামোতন্নহামতে। ঈশ্বরঃ সমদানারঃ  
 পূজ্যন্তে যৈশ্চ দেবতাঃ ॥ ৭৭ ॥ স্বভক্তাঃস্তান  
 তুংগেভাঃ কস্মাদ্রক্ষন্তি মানবান। বিশেষাৎ কেচপি  
 দৃশ্যন্তে তুংগমগাঃ সুরান রতাঃ ॥ ৭৮ ॥ ইতি মে  
 মুহুন্তে বুদ্ধিঃ বা কিং বালং মন্তসে ॥ ৭৯ ॥ বাল  
 উবাচ। অশুচিঃ শুচিচাপি দেবভক্তো দ্বিধা  
 স্মৃতঃ। কস্মিণা মনসা বাচ্য তদতো ভক্ উচ্যতে ॥  
 ৮০ ॥ অশুচিদেবতাস্চৈব যদা পূজ্যতে নরঃ।  
 তদা ভূতান্যাবিশন্তি স চ মুহতি তৎক্ষণাৎ ॥ ৮১ ॥  
 বিমূঢ়শ্যাপ্যকার্ষ্যিণি তানি তানি নিষেবতে। ততো  
 বিনশ্চতি কিপ্রং নাশ্চিঃ পূজয়েন্ততঃ। শুচিবাভা-

বিভক্ত করিয়া তৎসমবায়ু চতুরশীতি লক্ষ জীবয়োনি  
 স্বজন করিয়াছেন। সেই সমস্ত জীব সেই ঈশ্বরের  
 মন হইতেই প্রাকৃত্ত এবং সকলেই তদীয় অংশ-  
 স্বরূপ। পরন্তু তাহার সকলেই প্রাকৃত গুণে মোহা-  
 ক্রান্ত; সেই জন্তই ঈশ্বরকৃত অধিকারানুসারে অন্ন-  
 পানাদি বিষয়ে বিবিধ ক্রেশ ভোগ করিয়া থাকে।  
 তত্ত্বজ্ঞগণ বলেন যে, সেই সমস্ত জীবজাতমধ্যে  
 মনুষ্যই শ্রেয়সাধক, যেহেতু উহা শিবভাবে অনু-  
 প্রাণিত। ৬৪—৭৬। নন্দভদ্র কহিল,—হে মহামতে!  
 আপনি যাহা কহিলেন, তাহা সত্যই বটে, কিন্তু আমি  
 আবার একটা প্রশ্ন করিতেছি যে, ঈশ্বরশালী দেব-  
 গণ সর্বাভীষ্ট সাধন করেন আর লোকে তাহাদিগের  
 পূজাও করে; তবে তাঁহারা স্ব স্ব ভক্তগণকে তুংগ  
 হইতে পরিভ্রাণ করেন না কিজন্ত? বিশেষতঃ  
 দেবীতে পাই—কোন কোন ব্যক্তি দেবতা-রত, পরন্তু  
 তুংগে মগ্ন হইয়া রহিয়াছে, এই জন্ত এ বিষয়ে  
 আমার বুদ্ধি মুগ্ধ হইতেছে। হে বালক! এ বিষয়ে  
 তোমার অভিমত কি? বালক কহিল,—দেবভক্ত  
 দুই প্রকার,—অশুচি ও শুচি। কস্ম মন ও বাক্য  
 দ্বারা দেবতার আসক্ত ব্যক্তিকেই ভক্ত বলা যায়।  
 মানব যখন অশুচি অবস্থায় দেবপূজা করে, তখন  
 তাঁহাতে ভূতাবেশ হয়, তাহাতে সে তৎক্ষণাৎ মুগ্ধ  
 হইয়া পড়ে। বিমূঢ় হইলেই বিবিধ অকার্য্য করে  
 এবং তৎক্ষণাৎ অবিলম্বে বিনষ্ট হয়। সেই জন্তই

চর্চয়েদ্যশ্চ তস্ম চৈদগুণং ভবেৎ ॥ ৮২ ॥ তস্ম  
 পূর্বকৃতং ব্যক্তং কস্মিণাং কোটিমুচ্যতে। মহেশ্বরে  
 ব্রহ্মহত্যাদয়ঃ ততস্ততঃ ॥ ৮৩ ॥ সন্নো তীর্থেষু  
 কস্মাচ্চ ইতরো মুচ্যতে কথম্। অদরীষসুতাং হৃদা  
 পমত্তারাদান্তথা ॥ ৮৪ ॥ সীতাপহারমাপেদে  
 রামোহন্তো মুচ্যতে কথম্। ব্রহ্মার্পি শিরসশ্ছেদং  
 কামবিদা সুতামগাং ॥ ৮৫ ॥ ইন্দ্রচন্দ্রবিবিষ্ণু-  
 প্রমুখাঃ প্রাণুযঃ কৃতম্। তস্মাদবশ্যং কৃতং  
 ভোজ্যমেনব নরৈঃ সদা ॥ ৮৬ ॥ মুচ্যতে কোচপি  
 স্বকৃতাশ্রিতবেতি শ্রুতিনির্ণয়ঃ। কিন্তু দেবপ্রসাদেন  
 লভ্যমেব সুররতৈঃ ॥ ৮৭ ॥ বহুভির্জন্মভির্ভোজ্যং  
 ভূজ্যতেইকেন জন্মণা। তচ্চ ভুক্ত্বা ততস্বর্থো  
 ভবেদতি বিনিশ্চয়ঃ ॥ ৮৮ ॥ যে তপ্যন্তে গতিঃ  
 পাপৈঃ শুচয়ো দেবতারতাঃ। ইহ তে পুত্রপৌত্রৈশ্চ  
 মোদয়েৎস্বয়ং চৈব চ ॥ ৮৯ ॥ তস্মাদেবাঃ সদা

অশুচি অবস্থায় দেবপূজা করিতে নাই। আর  
 শুচি ব্যক্তি দেবপূজাদি করিলে যদি তাহার অশুভ  
 ঘটনা হয়, তবে তাহা তাহার পূর্বকৃত তদ্বশ্যেই ফল  
 বলিতে হইবে। ইহাতে তাহার সেই সমস্ত তদ্বশ্য  
 ক্ষয় হয় বলিয়া জানা যায়। মহেশ্বর ও ব্রহ্মহত্যা-  
 ভয়ে নানা তীর্থে গ্নান করিয়া ত্রাণ পাইয়াছেন।  
 ইহর সাধারণ ব্যক্তির কিকপে কৃতকর্ম ভোগ না  
 করিয়া পরিভ্রাণ পাইবে? ভগবান্ বিষ্ণু, নারদ ও  
 পমত্ত মুনিকে বক্ষণাপুষ্টক অদরীষ রাজার কন্যাকে  
 অপহরণ করিয়াছিলেন বলিয়া রামচন্দ্রাবতারে তদীয়  
 সীতা অপহৃত হন। সুতরাং অপর লোকে তদ্রূপ-  
 ফলভোগ না করিয়া কিকপে পরিভ্রাণ পাইবে?  
 ব্রহ্মা, স্বীয় কন্যাকে কামনা করিয়াছিলেন বলিয়া  
 তাহার শিরশ্ছেদ ঘটয়াছিল। এইরূপ ইন্দ্র, চন্দ্র,  
 ববি, বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতারও কৃতকর্মের  
 ফলভোগ করিতে বাধ্য হন, সুতরাং নর-  
 গণের স্ব স্ব কৃত কর্মের ফল অবশ্যই ভোগ  
 করিতে হইবে। কেহই স্কৃত কর্ম হইতে মুক্ত  
 হয় না, ইহাই শ্রুতিসিদ্ধান্ত। কিন্তু দেবতার রূপায়  
 দেবভক্তগণ এই একটা বিশেষ ফল লাভ করে যে,  
 বহু বহু জন্মে যে কর্ম ভোগ করিতে হইত, তাহা  
 এক জন্মেই ভোগ হইয়া যায়, আর সেই সকল  
 কর্মভোগ শেষ হইলে পরে ব্যক্তিতার্থ লাভ করিতে  
 পারে। ইহাই সিদ্ধান্ত। যাহাদিগের পূর্বকৃত  
 তদ্বশ্য নাই, তাহারা যদি শুচি ভাবে দেবারাধনা করে,  
 তবে তাহারা ইহলোকে পুত্র পৌত্রাদি পরিজন



পূজ্যাঃ শুচিভিঃ শ্রদ্ধাষিভৈঃ । প্রকৃতিঃ শোধনীয়া  
চ স্ববর্ণোদিতকস্মাভিঃ ॥ ১০ ॥ স্বরুদ্রিতোহপি ধর্ম্যঃ  
স্মাৎ ক্রেশায়েব বিনা শিবম্ । হুরাচারস্ত দেবোহপি  
প্রার্থেতি ভগবান্ হরঃ ॥ ১১ ॥ ভোক্তব্যং স্বরুতং  
তস্মাৎ পূজনীয়ঃ সদাশিবঃ । স্বাচারেণ পরিত্যজ্যে  
রাগদ্বৈবিদ্যং পরম্ ॥ ১২ ॥ নন্দভদ্র উবাচ ।  
শুদ্ধপ্রজ্ঞ কিমেতচ্চ পাপিনোহপি নরা যদা ।  
মোদমানাঃ প্রদৃগুস্তে দারৈরপি ধনৈরপি ॥ ১৩ ॥  
বাল উবাচ । বাক্যং তৈস্তমসা দণ্ডং দানং  
পূর্ব্বৈব জন্মম্ । রাজসা পূজিতঃ শত্বস্তৎপ্রাথং  
স্বরুতঞ্চ তৈঃ ॥ ১৪ ॥ কিন্তু যৎ তমসা কস্ম্য রুতং  
তস্ত প্রভাবতঃ । ধর্ম্মাধি ন রতির্ভূয়াত্ততস্তেবা  
বিদ্যাংবর ॥ ১৫ ॥ ভুক্তা পুণ্যফলং যাতি নরক-  
নাশ সংশয়ঃ । অশ্মিংশ্চ সংশয়ে প্রোক্তং মার্কণ্ডেয়েন  
শ্রীয়েত ॥ ১৬ ॥ ইতিৈবৈকস্তান্যত্র অমৃতৈকস্ত নো  
ইহ । ইহ চামুত্র চৈকস্তান্যুত্রৈকস্ত নো ইহ ॥ ১৭ ॥

সানন্দে কালান্তিপাত করে এবং পরকালেও সুখ-  
ভোগ করিয়া থাকে । এই জন্ত শুচি ইষ্টবা শ্রদ্ধা-  
সহকারে সতত দেবারাধনা, এবং প্রকৃতি শোধ-  
নার্থ স্ববর্ণশ্রমোক্ত কস্ম্যানুষ্ঠান সম্বধা কর্তব্য ।  
হুরাচার ব্যক্তি উত্তম রূপে ধর্ম্মাচরণ করিলেও  
তাহা তাহার মঙ্গলজনক হয় না, পরন্তু ক্রেশ-  
দায়কই হয় । দেব মহেশ্বরই ইহা বলিয়াছেন ।  
অতএব স্বরুত কস্ম্য সকলকেই অবশ্য ভোগে  
করিতে হইবে । কিন্তু সকলেরই সদাচারে  
থাকিয়া সদাশিবের আরাধনা এবং রাগ-দ্বৈ-  
পরিহার করা কর্তব্য । ইহাই উত্তম বিধি ।  
১৭—২২ । নন্দভদ্র কহিল,—ওহে শুদ্ধপ্রজ্ঞ ! দেখা  
যায় যে, পাপী লোকেরাও সতত স্ত্রী-পুত্রাদি  
লইয়া সানন্দে কালান্তিপাত করে, তাহার কারণ  
কি? বালক কহিল,—নিশ্চয়ই তাহার পূর্ব্বজন্মে  
তামস ও রাজস ভাবে দান ও শিবপূজাদি  
করিয়াছে; ইহ জন্মে সেই স্বরুত কর্ম্মেরই ফল  
ভোগ করিতেছে । কিন্তু হে জ্ঞানবর ! তামস  
কস্ম্য করিয়াছে বলিয়া ইহ জন্মে তাহাদিগের ধর্ম্মে  
রতি জন্মে না । তাহার পূর্ব্বজন্মের কর্ম্মের ফল  
ভোগ করিয়া নিশ্চয়ই নরকগামী হয় । এই  
সংশয়িত বিষয়ে শুনা যায়—মার্কণ্ডেয় এইরূপ  
বলিয়াছেন ;—এক জনের কেবল ইহ কালে,  
একজনের কেবল পরকালে, একজনের ইহ-  
পর উভয় কালে পুণ্যফল ভোগ হয়, আর

পূর্ব্বোপাত্তং ভবেৎ পুণ্যং ভুক্তির্নৈবার্জ্জয়তাপি । ইহ  
ভোগঃ স বৈ প্রোক্তো ভূক্তগস্তান্নমেধসঃ ॥ ১৮ ॥  
পূর্ব্বোপাত্তং যস্ত নাস্তি তপোভিক্ষাজ্জয়তাপি ।  
পরলোকে তস্ত ভোগো ধীমতঃ স ক্রিয়াৎ ক্ষুটম্ ॥  
১৯ ॥ পূর্ব্বোপাত্তং যস্ত নাস্তি পুণ্যং চেহপি  
নাঞ্জয়েৎ । ততশ্চেহানুত্র বাপি ভো দ্বিক তঞ্চ নরা-  
ধমম্ ॥ ১০০ ॥ ইতি জাহ্নবা মহাভাগ তাত্কা শল্যানি  
কুৎসশঃ । ভজ রুদ্রং বর্ণধর্ম্ম্যঃ পালয়ান্মাৎ পরং ন  
হি ॥ ১০১ ॥ যো হি নষ্টেষভীষ্টেষু প্রাপ্তেষপি চ  
শোচতি । তপোত বা ভবেদ্বকো নিশ্চিতং সোহস্ত-  
জন্মনঃ ॥ ১০২ ॥ নন্দভদ্র উবাচ । নমস্তাত্মাবলায়  
বালকপায় ধীমতে । কো ভবাংস্তবতো বেতুমিচ্ছামি  
হ্মাং শুচিস্মিতম্ ॥ ১০৩ ॥ বহুবোহপি ময়া বৃদ্ধা  
দৃষ্টাশ্চোপাসিতাঃ সদা । তেষামীদৃশকা বুদ্ধির্ন দৃষ্টা  
ন ক্ষতাময়া ॥ ১০৪ ॥ যেন মে জন্মসন্দেহা নাশিতা

একজনের ইহ-পর কোন কালেই হয় না । যে  
ভুক্তগা নিম্নোপ ব্যক্তি পূর্ব্বজন্মে পুণ্য করিয়া  
ইহ কালে তাহার ফলভোগ করে, কিন্তু ইহ  
কালে পুণ্যাজ্জন করে না; তাহার কেবল ইহ  
কালেই সুখভোগ হয়, পরকালে হয় না । যাহার  
পূর্ব্বজন্ম পুণ্য নাই, কিন্তু ইহ কালে তপস্তা  
দ্বারা পুণ্যাজ্জন করে, সেই বুদ্ধিমান ব্যক্তির  
ক্রিয়াকালে কেবল পরকালেই সুখভোগ হয় ।  
যাহার পূর্ব্বজন্ম পুণ্য নাই এবং ইহ কালেও  
যে পুণ্যাজ্জন করে না, তাহার ইহ পর কোন  
কালেই সুখ ভোগ হয় না । সেই নরাধমকে  
ধিক! হে মহাভাগ! তুমি ইহা বুঝিয়া সমস্ত  
ক্রেশে উপেক্ষাপ্রদর্শনপূর্ব্বক রুদ্রের ভজন ও  
বর্ণধর্ম্মের পালন কর । ইহা অপেক্ষা আর  
সুপায় নাই । যে জন্ম ইষ্ট বিপর্যয়ের নাশে  
শোক করে না কিহা প্রাপ্তিতে হস্ত হয় না,  
নিশ্চয়ই তাহার জন্মান্তরের প্রতিবন্ধ ঘটে ।  
১০—১০২ । নন্দভদ্র কহিল,—হে বালক! তুমি  
বস্ত্রত বালক না হইয়াও বালকাকার ধারণ  
করিয়াছ, তুমি অতীব ধীমান ও সহাস্তবদন,  
তোমাকে নমস্কার! তুমি কে? আমি তাহা যথার্থ-  
রূপ জানিতে ইচ্ছা করি । আমি অনেকা-  
নেক বৃদ্ধ দেখিয়াছি এবং সতত ঐহাদিগের  
উপাসনাও করিয়াছি, কিন্তু ঐহাদিগেরও এত-  
দূশ বুদ্ধি দেখিও নাই কিহা শুনিও নাই,

জীলয়েব চ । তন্মাং সামান্তরূপন্তঃ নিশ্চিতং ন  
মতং যম ॥ ১০৫ ॥ বাল উবাচ । মহদেতৎ সমা-  
খ্যেয়মেকাগ্রঃ শৃণু তত্ত্বতঃ । ইতঃ সপ্তাধিকে চাপি  
সপ্তমে জন্মনি ত্বম্ ॥ ১০৬ ॥ বৈদিশে নগরে  
বিপ্রো নারাসং ধর্ম্মজালিকঃ । বেদবেদাঙ্গতত্ত্বজঃ  
স্মৃতিশাস্ত্রার্থবিদ্বজঃ ॥ ১০৭ ॥ ব্যাখ্যাতা ধর্ম্মশাস্ত্রাণাং  
যথা সাক্ষাদ্বেদস্পতিঃ । কিং বহুং বিবিধান ধর্ম্মান  
লোকানাম্ বর্ণয়ে ভূশম্ ॥ ১০৮ ॥ স্বয়ং চাতিহারাচারঃ  
পাপিনামপি পাপরাচি । মাংসানী মদ্যসেবী চ  
পরদাররতঃ সদা ॥ ১০৯ ॥ অসত্যভাষী দষ্টী চ  
সদা ধর্ম্মধ্বজী খলঃ । লোভী হুরাভা কথকো ন  
কর্ত্তা কর্হিচিৎ কচিৎ ॥ ১১০ ॥ যস্মাজ্জালিকবজ্জালঃ  
লোকেভ্যোহহং কিপামি চ । তত্ত্বজা মাং ততঃ  
প্রাহর্ধর্ম্মজালিক ইত্যুত ॥ ১১১ ॥ সোহহং তৈবহতি-  
শ্টীর্ণৈঃ পাতকেরন্ত আগতে । যুতো গতো  
যমস্থানং পাতিতঃ কূটশাল্মলীম্ ॥ ১১২ ॥ যমদূতৈ-  
স্ততঃ কৃষ্টঃ স্মার্যমাণঃ স্বচেষ্টিতম্ । খণ্ডৈশ্চ কৃত্য-  
মানোহহং জীবামি প্রিয়ামি চ ॥ ১১৩ ॥ আহ্বানং

যেহেতু তুমি আমার জন্মবিষয়ক সন্দেহসমূহ  
অনায়াসেই বিনাশ করিলে, সেই জন্য আমার  
বোধ হয়, তুমি সামান্ত্যাকার হইলেও নিশ্চই সামান্য  
ব্যক্তি নহ ॥ ১০৩—১০৫ ॥ বালক কহিল,—আমার  
উপাখ্যান অতি মহৎ; তুমি একাগ্রমনে তাহা যথা-  
যথ শ্রবণ কর । ইহার পূর্ববর্ত্তী সপ্তম জন্মে আমি  
বৈদিশনগরে ধর্ম্মজালিক নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলাম ।  
আমি বেদবেদাঙ্গতত্ত্বজ ও স্মৃতিশাস্ত্রে সর্বিশেষ  
অভিজ্ঞ ছিলাম । সাক্ষাৎ বেদস্পতির আয় ধর্ম্ম-  
শাস্ত্রের ব্যাখ্যা করিতাম । লোক সকলকে সদাই  
বিবিধ ধর্ম্মোপদেশ প্রদান করিতাম, কিন্তু নিজে  
অতি হুরাচার পাপীদিগের অগ্রগণ্য ছিলাম ।  
আমি মদ্য-মাংসানী, পরদাররত, মিথ্যাবাদী, দষ্টী,  
লোভী, খলস্বভাব ও ধর্ম্মধ্বজী ছিলাম । লোক-  
দিগকে ধর্ম্মকথা কহিতাম বটে, কিন্তু কদাচ কোনও  
ধর্ম্মকার্য্য করিতাম না ॥ ১০৬—১১০ ॥ আমি জালিকের  
জায় লোক মধ্যে পাপজাল বিস্তার করিয়া আত্ম-  
স্বার্থ উদ্ধার করিতাম বলিয়া তত্ত্বজ জনগণ আমাকে  
ধর্ম্মজালিক নামে অভিহিত করিতেন । আমি  
এইরূপ বহু পাপাচরণ করিয়াছিলাম বলিয়া মরণান্তে  
যমলোকে যাইয়া যমদূতগণ কর্ত্তক কূটশাল্মলী নরকে  
নিপতিত হই । সেখানে তাহার আমাকে হস্ত-  
সমুদ্র সমুদ্র করাইয়া খণ্ডাঙ্গি হায়া আঘাত করিতে

বহুধা নিন্দন শাশ্বতীর্ন্যবসং সমাঃ । নরকে যা  
মতিভূমাক্ষয়ং প্রতি প্রপীড়িতঃ ॥ ১১৪ ॥ সা চেয়ুর্হর্ষ-  
মাত্রঃ স্তাদপি ধনুস্ততঃ পূমান্ । নমো নমঃ কর্ম্ম-  
ভূমৌ সূকৃতং হৃদ্রতঞ্চ বা ॥ ১১৫ ॥ যস্মাৎ মুহূর্ত্ত-  
মাত্রেন যুগৈরপি ন নশ্রুতি । ততো বিপশিচ্জনকো  
মোক্ষয়ামাস নারকাৎ ॥ ১১৬ ॥ তৈঃ সহাং প্রযুক্তশ্চ  
কথঞ্চিদবপীড়িতঃ । স্থাগু হমহুভূমাথ ক্লেশানাসাদ্য  
ভূরিশঃ ॥ ১১৭ ॥ কীটোহহমভবং পশ্যাতীরে সার-  
স্বতে শুভে । তত্র মার্গে সূখমিব সংস্রুগোহহং  
যদুচ্ছবা ॥ ১১৮ ॥ আগচ্ছতো রথশাস্ত্র শব্দমশ্রৌষ-  
মন্নতম্ । তং মেঘনিদং শ্রদ্ধা ভীতোহহং সহসা  
জবাৎ ॥ ১১৯ ॥ মার্গমুৎসৃজ্য দূরেণ প্রপলায়নমা-  
চরম্ । এতান্মন্নস্তরে ব্যাখ্যন্তত্ব প্রাপ্তো যদুচ্ছবা ।  
স মামপশুন্তস্তঞ্চ রূপয়া সংযুতো মূনিঃ ॥ ১২০ ॥  
যন্মবা সরলোকানাং নানাদর্শ্যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥ ১২১ ॥  
বিপ্রজন্মনি তস্মৈব প্রভাবাদ্ব্যাসসঙ্গমঃ । ততঃ  
সর্ব্বকৃতজ্ঞো মাং প্রাহার্চ্যাঃ কীটভাষয়া ॥ ১২২ ॥

লাগিল । আমি তাহাতে ছিন্ন-ভিন্ন হইয়াও মরি-  
লাম না, কিন্তু মৃতপ্রায় হইয়া আত্মনিন্দা করিতে  
করিতে বহু বৎসর অতিক্রম করিলাম । নরকে  
যাতনাভোগকালে যে বৃদ্ধি জন্মে, সেই বৃদ্ধি যদি  
অন্যত্র মুহূর্ত্তমাত্রও হয়, তবে মানুষ ধনু হইতে  
পারে । যেখানে মুহূর্ত্তমাত্রও সূকৃত বা হৃদ্রত যাহা  
করা যায়, তাহা বহু যুগেও বিনষ্ট হয় না, সেই কর্ম্ম-  
ভূমিকে নমস্কার; নমস্কার । অতঃপর কিয়ৎ-  
কালান্তে ধর্ম্মরাজ অপরাপর নারকীদিগের সহিত  
আমাকেও সেই নরক হইতে মৌচন করিলেন ।  
তারপর আবার কিঞ্চিৎ শাসন ভোগ করিয়া আমি  
স্বাবরজন্ম লাভ করিলাম । সে জন্মে নানাক্লে-  
শ ভোগ করিয়া পরে আবার শুভ সরস্বতীতীরে কীট-  
রূপে জন্মলাভ করিলাম । একদা আমি পথমধ্যে  
সুপ্ত রহিয়াছি, এমন সময়ে রথাগমনের গভীর শব্দে  
আমার নিদ্রাভঙ্গ হইল । আমি সেই মেঘধনি-  
সম গভীরনাদে ভীত হইয়া পথ পরিহারপূর্ব্বক  
দূরে পলাইতে লাগিলাম । ইত্যবসরে ব্যাসমুনি  
যদুচ্ছাক্রমে সেখানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ।  
তিনি আমাকে তাদৃশ ত্রস্তভাবে পলায়ন করিতে  
দোষিয়া সদয় হইলেন । ১১১—১২০ ॥ আমি যে পূর্ব্বে  
ব্রাহ্মণজন্মে লোক সকলকে নানাবিধ ধর্ম্মোপদেশ  
দিয়াছিলাম, তাহারই কলে ব্যাসের সাক্ষাৎ লাভ  
ঘটিল । সর্ব্বভাষাবিজ্ঞ পূজনীয় ব্যাসমুনি তখন

কিম্বেং নমসে কীট কন্মায়ুতোবিভেষি চ ।  
অহো সমুচিতা ভীতির্ভয়স্য কুতস্তব ॥ ১২৩ ॥  
ইত্যুজো মতিমান্ পূর্বপুণ্যাধ্যাসঃ তদোচিবান্ ।  
ন মে ভয়ং জগদ্বন্দ্য মৃত্যোরশ্মাং কথঞ্চন ॥ ১২৪ ॥  
এতদেব ভয়ং মাশ্চ গচ্ছেয়মধমাং গতিম্ । অশ্মা  
অপি কুযোনেশ সন্ত্যস্তাঃ কোটিশোহধমাঃ ॥ ১২৫ ॥  
তান্মু গৰ্ভাদিক ক্ৰেশভী তন্থস্তোহশ্মি নাস্তথা ॥ ১২৬ ॥  
বাস উবাচ । মা ভয়ং কুরু সৰ্ম্মাভ্যো যোনিভ্যশ্চ  
চিরাদিব । মোক্ষয়িষ্যামি ব্রাহ্মণ্যং প্রাপয়িষ্যামি  
নিশ্চিতম্ ॥ ১২৭ ॥ ইত্যুজোহহং কালিয়েন তং  
প্রণম্য জগদৃগুরুম্ । মার্গমাগত্য চক্রেণ পীড়িতো  
মৃত্যুমাগমম্ ॥ ১২৮ ॥ ততঃ কাকশৃগালাদিযোনি-  
ষ্মি যদাভবম্ । তদা তদা সমাগমা বাসো মাং  
স্মারয়চ্চ তৎ ॥ ১২৯ ॥ ততো বলবিধা যোনিঃ  
পরিভ্রম্যাম্মি কথিতঃ । ব্রাহ্মণ্য চ গেহেহস্তাঃ যোনৌ  
জাতোহতিতৃপ্তিতঃ ॥ ১৩০ ॥ ততো জন্মপ্রভৃতাশ্মি

আমাকে কীটভাষায় কহিলেন,—ওহে কীট! তুমি  
এমনভাবে পলাইতেছ কেন? কি জন্ত তুমি মৃত্যু-  
ভয় করিতেছ? অহা! মন্থবোরই মৃত্যুভয় করা  
উচিত, তোমার মৃত্যুভয় কি জন্ত? বাসের এই  
কথায় পূর্ব পুণ্যফলে আমার কিঞ্চিৎ জ্ঞানোদয়  
হইল। আমি কহিলাম,—হে জগদ্বন্দ্য! মৃত্যু  
হইতে আমার কিছুমাত্র ভয় হয় নাই, পরন্তু  
হে মাশ্চ! যদি আরও অধম গতি প্রাপ্ত  
হই; এই ভয়ই হইতেছে। এই কুযোনি  
অপেক্ষা আরও কোটি কোটি অধম যোনি আছে;  
সেই সমস্ত যোনিতে না-জানি আমার আরও কত  
কত গৰ্ভাদি ক্ৰেশ ভোগ করিতে হইবে, সেই ভয়েই  
আমি ভীত হইতেছি; নচেৎ অন্য কারণে ভয় পাই  
নাই। বাস কহিলেন,—তুমি হীনযোনিসমূহ হইতে  
ভয় করিও না; আমি কিয়ৎকাল পরে তোমাকে  
মোচিত করিব,—নিশ্চয়ই তোমাকে ব্রাহ্মণ্য পাওয়া-  
ইয়া দিব। গন্ধকালীনন্দন বাস আমাকে এই কথা  
কহিলে আমি সেই জগদৃগুরুকে প্রণাম করিয়া পথে  
আসিয়া অবস্থান করিলাম এবং অবিলম্বেই রথচক্র-  
নিশীড়নে প্রাণ হারাইলাম। তারপর আমি কাক-  
শৃগালাদি যে যে যোনিতে জন্মলাভ করিলাম, সেই  
সেই যোনিতে বাস আসিয়া আমাকে সেই কথা  
স্মরণ করাইয়া দিতে লাগিলেন। আমি এইভাবে  
অনেকানেক যোনি পরিভ্রমণপূর্বক বহুক্ৰেশ-  
ভোগান্তে শেষে ব্রাহ্মণ্যগৃহে এই জন্মলাভ করিয়াছি।

পিতৃভ্যাং পরিবর্জিতঃ । গলৎকুষ্ঠ মহাপীড়াদমেতাং  
যোহম্ভবামি চ ॥ ১৩১ ॥ ততো মাং পঞ্চমে বর্ষে  
ব্যাস আগত্য জপবান্ । কর্ণে সারস্বতং মন্ত্রং  
তেনাহং সংস্মরামি চ ॥ ১৩২ ॥ অনবীতানি শাস্ত্রাণি  
বেদান ধর্ম্মাশ্চ কৃৎসনশঃ । উক্তং ব্যাসেন চেদং  
মে গচ্ছ ক্ষেত্র গুহম্ভ চ । তত্র হং নন্দভদ্রঞ্চ  
আশ্বাসয় মহামতিম্ ॥ ১৩৩ ॥ তাক্য বহুদকে প্রাণানশ্বি-  
ক্ষেপং মহীজলে । কারাযা হং ততো ভাবী  
মৈত্রেয় ইতি সন্মুনিঃ ॥ ১৩৪ ॥ গমিষ্যসি ততো  
মোক্ষমিত মাং ব্যাস উক্তবান্ । আগতশ্চ  
ততশ্চাত্র বাহীকেভ্যোহতিক্ৰেশতঃ ॥ ১৩৫ ॥ ইতি  
তে কথিতং সৰ্ম্মমাশ্বনশ্চরিতং ময়া । পাপমেবংবিধং  
কষ্টং নন্দভদ্র সদা তাজ ॥ ১৩৬ ॥ নন্দভদ্র উবাচ ।  
অহো মহাভূতং তুভ্যাং চরিতং যেন মে হৃদি । ভূয়ঃ  
শতগুণং জাতং ধর্ম্মায় দৃঢ়মানসম্ ॥ ১৩৭ ॥ কিন্তু  
ব্রহ্মোক্তধর্ম্মশ্চ কর্ত্ত্বকামোহশ্মি নিরুচিম্ । ধর্ম্মং স্মর  
ভবাংস্তস্মাং কিঞ্চিদাদিশ নিশ্চিতম্ ॥ ১৩৮ ॥  
বাল উবাচ । অত্র তীর্থে চ সপ্তাহং নিরাহারস্বহং

এজয়েও আমি অনেক কষ্ট ভোগ করিতেছি;  
জন্মাবধিই পিতা-মাতা কর্ত্ত্বক পরিত্যক্ত এবং গলৎ-  
কুষ্ঠ রোগে আক্রান্ত হইয়া দারুণ ক্ৰেশ পাইতেছি।  
১২১—১৩১। পরে যখন আমার পঞ্চমবর্ষ বয়স হইল,  
তখন ব্যাস আসিয়া আমার কর্ণে সারস্বত মন্ত্র উপ-  
দেশ করিলেন। তাহারই ফলে অনবীত হইলেও  
যাবতীয় বেদ-ধর্ম্ম-শাস্ত্রাদি আমার স্মৃতিপথাক্রম হই-  
য়াছে। ব্যাস আমাকে বলিয়াছিলেন যে, তুমি  
কুমারক্ষেত্রে যাইয়া মহামতি নন্দভদ্রকে আশ্বাসিত  
করিও এবং বহুদকতীর্থে প্রাণপরিহারপূর্বক মহী-  
তোয়ে তোমার অশ্বিক্ষেপ করাইও; তাহা হইলে  
তুমি মৈত্রেয় নামে সাধু মূনি হইতে পারিবে। তার-  
পর তুমি মুক্ত হইবে। ব্যাস আমাকে এই কথা  
কহিয়াছিলেন। আমি তাঁহার আদেশ অনুসারে  
বাহীক দেশ হইতে অতি ক্রেশে এখানে আসিয়াছি।  
হে নন্দভদ্র! এই আমি তোমাকে সমগ্র আশ্মচরিত  
কহিলাম; তুমি এবিধ পাপকর পরিতাপে সৰ্ম্মথা  
পরিত্যাগ কর। নন্দভদ্র কহিল,—অহো! তোমার  
চরিত অতি অদ্ভুত! ইহা শুনিয়া আমার হৃদয়ে পুন-  
রায় শতগুণ ধর্ম্মাচরণবাসিনা বুদ্ধি পাইয়াছে। পরন্তু  
তুমি যাহা আদেশ করিবে, আমি সেই ধর্ম্মই সম্যক  
আচরণ করিব; অতএব তুমি বিবেচনা করিয়া  
আমাকে আদেশ কর। ১৩২—১৩৮। বালক

স্থিতঃ। স্বধ্যমন্ত্রাম্ জপিয়ামি তাক্ষ্যামি চ  
ততঃস্থম্ ॥১৩৯॥ ততো বর্করিকাতীর্থে দধ্ববোহং  
ত্বয়া তটে। অস্বীনি সাগরে চাপি মম ক্ষেপাণ চাহ  
হি ॥১৪০॥ যদি সাপহবং চিত্তং মযাতীব তবাস্তি  
চেৎ। ততস্ত্বাং গুরুকার্যার্থমাদেক্ষ্যামি শৃণু  
তৎ ॥১৪১॥ অস্বিন বহুদকে তীর্থে যত্র প্রাণাংস্তা-  
জমাহম্। তত্র মন্নামচিহ্নস্তে সংস্থাপো ভাস্করো  
বিভূঃ ॥১৪২॥ আরোগ্যাং ধনধাত্তাঞ্চ পুত্রদারাদি-  
সম্পদঃ। ভাস্করো ভগবান্ভগ্নো দদাদেতচ্ছ্রুতে-  
র্কচঃ ॥১৪৩॥ সবিতা পরমো দেবঃ সধস্বঃ বা  
দ্বিজম্বনাম্। বেদবেদাঙ্গগীতশ্চ হ্রমপোনং সদা  
ভজ ॥১৪৪॥ বহুদকমিদং কুণ্ডং সংসেবাক্ সদা  
ত্বয়া। মাহাত্ম্যমস্ত বক্ষ্যামি সঙ্ক্ষেপাধ্যায়সূচিতম্ ॥  
১৪৫॥ বহুদকে কুণ্ডবরে স্নানি যো বিধিবন্নরঃ।  
আরোগ্যাং ধনধাত্তাদাং তস্ত স্নাং সধজম্বনাম্ ॥১৪৬॥  
বহুদকে চ যঃ স্নাত্বা সপ্তম্যাং মাঘমাসকে। দদ্যাৎ  
পিণ্ডং পিতৃণাঞ্চ তেহক্ষ্যাং তৃপ্তিমানুয়ঃ ॥১৪৭॥  
বহুদকস্ত তীরে যঃ শুচির্যজতি বৈ ক্রতুম্। শত-

ক্রতুকলং তস্ত নাস্তি কাচিচ্ছিচারণ ॥১৪৮॥ অত্র  
যজ্ঞাজতি প্রাণান বহুদকতটে নরঃ। মোদতে  
স্ব্যালোকেহমৌ ধর্ম্মিণাঞ্চ সূতো ভবেৎ ॥১৪৯॥  
বহুদকস্ত তীরে চ যঃ কুর্য্যাজ্জপসাধনম্। সর্বং  
লক্ষণং প্রোক্তং জপো হোমশ্চ পূজনম্ ॥১৫০॥  
বহুদকস্ত তীরে চ দ্বিজমেকঞ্চ ভোজয়েৎ। যো  
মিষ্টারেন তস্ত স্নানপ্রকোটিশ্চ ভোজিতা ॥১৫১॥  
বহুদকস্ত তীরে যা নারী গৌরিনিকাঃ শুভাঃ।  
সন্তোজয়তি তস্মাৎ কুর্য্যাত্ সুস্বাগতঃ হ্যমা ॥১৫২॥  
বহুদকস্ত তীরে চ যঃ কুর্য্যাদ্যোগসাধনম্। যগ্না-  
সাভ্যাস্তবে সিক্তির্ভবেত্তস্মা ন সংশয়ঃ ॥১৫৩॥  
বহুদকস্ত তীরে চ প্রেতাছদিষ্টা দায়তে। যৎ  
কিঞ্চিদক্ষয়ং তেষামুপতিষ্ঠেৎ চান্তথা ॥১৫৪॥ স্নানং  
দানং জপো হোমঃ স্বাধ্যায়ঃ পিতৃতর্পণম্। কৃতং  
বহুদকতটে সর্বং স্নাৎ সুমহৎ ফলম্ ॥১৫৫॥  
স্বযৈতচ্ছ্রুদি সন্ধাধ্যায়ঃ ফলং ব্যাসেন সূচিতম্। বহুদকস্ত  
কুণ্ডস্ত নন্দভদ্র মহামতে ॥১৫৬॥ ইত্যুক্তা সো-  
হভবম্মৌনী স্নাত্বা কুণ্ডে ততঃ শুচিঃ। তীরে প্রস্তর-  
মাশ্রিত্য স্বয়ং মন্ত্রান জপাৎ হ ॥১৫৭॥ শ্রীনারদ

কহিল,—আমি এই তীর্থে সপ্তাহকাল নিরাহারে  
ধাঙ্কিয়া স্বধ্যমন্ত্র জপ করিয়া পরে প্রাণতাগ  
করিব। তুমি তখন আমাকে বর্করিকাতটে দধ্ব  
করিয়া অস্থিগুলি মহীসাগরে নিক্ষেপ করিও।  
আর আমার প্রতি তোমার যদি অকপট শ্রদ্ধা  
থাকে, তবে তোমাকে একটা গুরুতর কার্যে  
নিয়োগ করিতেছি, তুমি তাহা শ্রবণ কর।  
এই বহুদক তীর্থে যেখানে আমি প্রাণতাগ করিব,  
তুমি সেখানে আমার নামে চিহ্নিত বিভু ভাস্করের  
মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা করিও। ক্ষত্রির উক্তি এষ্ট যে,  
আরোগ্যাং ধন-বাত্ত পুত্র দারাদি সম্পদ সকল  
ভগবান ভাস্কর তুষ্ট হইলে প্রদান করিয়া থাকেন।  
বেদবেদাঙ্গে ভগবান সবিতা পরম দেব ও ব্রাহ্মণ-  
গণের সর্বস্ব বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়াছেন; অতএব  
তুমিও সতত তাহাকে ভজনা কর। এই বহুদক  
কুণ্ডেরও তুমি সদাই সেবা করিও। উহার মাহাত্ম্য  
সদ্বন্ধে ব্যাস যেরূপ আভাষ দিয়াছেন, আমি তাহা  
তোমাকে বলিতেছি, যেন তুমি উত্তম বহুদক কুণ্ডে  
যথাবিধি স্নান করে, তাহার জন্মে জন্মেই আরোগ্যা  
ধনধাত্তাদি সম্পদ লাভ হইয়া থাকে। মাঘমাসে শুক্লা  
সপ্তমীতে যেন বহুদকতীর্থে পিতৃগণের পিণ্ড দান  
করে, তদীয় পিতৃগণ অক্ষয় তৃপ্তি লাভ করেন।

যে জন বহুদকতীরে শুদ্ধভাবে যজ্ঞাহুষ্ঠান করে,  
তাহার শত যজ্ঞকল লাভ হয়, সন্দেহ নাই।  
যে নর বহুদকতটে প্রাণ পরিহার করে, সে স্বধ্য-  
লোকে সুদীর্ঘ কাল সানন্দে বাস করিয়া পরে ধার্মিক  
ব্যক্তির পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করে। বহুদকতীরে জপ  
হোম পূজাদি কার্য্য করিলে তৎসমস্ত লক্ষণ ফল-  
প্রদ হয়। ১৩৯—১৫০। বহুদকতীরে মিষ্টান্নদ্বারা  
একটা মাত্র ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলেও কোটি  
ব্রাহ্মণ ভোজনের ফল লাভ হয়। যে রমণী বহুদক-  
তীরে শুভ কৃম্যগৌদিগকে ভোজন করায়, উমাদেবী  
তাহার অভীষ্ট সম্পাদন করেন। বহুদকতীরে  
যোগসাধন করিল ছয় মাসেই তাহার সিন্ধুলাভ  
হয়, সন্দেহ নাই। বহুদকতীরে মৃতব্যক্তির গণের  
উদ্দেশে অন্নাদি দান করা যায়, তৎসমস্ত তাহা-  
গণের নিকট উপস্থিত হইয়া অক্ষয় তৃপ্তি বিধান  
করিয়া থাকে। স্নান, দান, জপ, হোম, স্বাধ্যায়, পিতৃ-  
তর্পণ বাহ্য কিছুর বহুদকতীর্থে করা যায়, তৎসমস্ত  
সুমহৎ ফল প্রদান করে। হে মহামতি নন্দভদ্র!  
ব্যাসোক্ত এই বহুদক-কুণ্ডমাহাত্ম্য তুমি স্মরণ রাখিও  
সেই বালক এই বলিয়া মৌনাবলম্বনপূর্বক বহুদক  
কুণ্ডে স্নান করিয়া শুচি হইয়া তীর ভূমিতে একখানি  
প্রস্তরে উপবেশনপূর্বক মন্ত্র জপ করিতে লাগিল।

উবাচ। ততঃ স সপ্তরাত্রান্তে জহৌ বালো নিজান-  
স্থন। সংস্কারিতো যথোক্তঞ্চ নন্দভদ্রেণ ব্রাহ্মণৈঃ ॥  
১৫৮ ॥ যত্র বালঃ স চ প্রাণান্ জহৌ জপপরায়ণঃ।  
বালাদিত্যমিতি খ্যাতং তত্রাহাপরত প্রভুন্ ॥ ১৫৯ ॥  
বহুদকে চ যঃ শ্রাব্য বালাদিত্যং প্রপূজয়েৎ। তস্মাৎ  
৪ষ্টো মোক্ষোপায়ঞ্চ বিদতি ॥ ১৬০ ॥

নন্দভদ্রোহপাথান্তস্তাঃ ভাৰ্য্যায়মপরান্ শ্রুতান।  
উৎপাদ্যাত্মসমান্ ধীমান্ শিবস্বৰূপারায়ণঃ ॥ ১৬১ ॥  
কুদ্ভেদং যযৌ পার্শ্ব পুনরাবৃতিহীনভম। এবমেত-  
ন্মহাকুণ্ডং বহুদকমিতি স্মৃতম্ ॥ ১৬২ ॥ অস্ত তীরে  
স্বমংশঞ্চ বল্লীনাথঃ প্রমোক্ষাতি। দত্তাত্রেয়স্য যো  
যোগী হুবতারো ভবিষ্যতি ॥ ১৬৩ ॥ অর্চয়িত্বা চ  
তং দেবং যোগসিদ্ধিমবাপুয়ৎ। পশুনামুদ্ভিদাপ্রোতি  
গোশরণ্যো হসৌ প্রভুঃ ॥ ১৬৪ ॥ পশ্চিমায়াং বুধ-  
স্তুতস্তথা ক্ষেত্রং স ভারত। পুরুষবাদিত্যমিতি  
স্থাপয়ামাস পার্শ্ববঃ ॥ ১৬৫ ॥ সৰ্বকামপ্রদশাসৌ  
ভট্টাদিত্যসমৌ রবিঃ। বহুদকক্ষেত্রসমং তস্মাৎ  
ভারত ॥ ১৬৬ ॥ অস্ত তীর্থস্থ মাহাত্ম্যং

১৫১—১৫৭। শ্রীনারদ কহিলেন,—অতঃপর সপ্ত-  
রাত্রান্তে সেই বালক প্রাণ পরিচ্যব করিল। নন্দভদ্র  
কতিপয় ব্রাহ্মণ আনিয়া তাঁহাকে যথোক্ত সংস্কারে  
সংস্কৃত করিল। আর যেখানে সেই বালক জপ  
করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করিয়াছিল, সেখানে  
বালাদিত্য নামে এক আদিত্যমূর্তিস্থাপন করিল। যে  
মানব বহুদকে জ্ঞান করিয়া বালাদিত্যকে পূজা করে,  
ভাস্কর তৎপ্রতি সন্তুষ্ট হইল; সে মোক্ষোপায়  
প্রাপ্ত হয়। হে পার্শ্ব! অতঃপর ধীমান নন্দভদ্রও  
পুনরায় পরিণয়পুরুষক সেই ভাৰ্য্যায় আত্মসদৃশ কতি-  
পর পুত্র উৎপাদন করিয়া শিবের ও সূর্য্যের আরা-  
ধনা করত কালক্রমে প্রাণপারিহার করিয়া কুদ্ভেদ  
লাভ করিল,—যাহা হইতে আর সংসারে আবর্তন  
করিতে হয় না। বহুদক কুণ্ড এইরূপ মহা-  
প্রভাবসম্পন্ন। ভাবিকালে এই বহুদকতীরে  
দত্তাত্রেয়ের অংশাবতার বল্লীনাথ নামক কোনও  
যোগী মুক্তি লাভ করিবেন। তিনি বালাদিত্যের  
অর্চনা করিয়া যোগসিদ্ধি প্রাপ্ত হইবেন।  
বালাদিত্যের অর্চনায় মানব, পশুসম্পদ লাভ করে;  
যেহেতু সেই প্রভু গোসমূহের পালক। হে  
ভারত! বহুদকের পশ্চিম তীরে বৃদ্ধনন্দন রাজা  
পুরুষবা “পুরুষবাদিত্য” নামে আদিত্যমূর্তির  
প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। সেই পুরুষবাদিত্য, ভট্টা-

জপ্তব্যং কর্ণমূলকে। পুত্রস্ত বাপি শিষ্যস্ত ন  
কথঞ্চন নাস্তিকে ॥ ১৬৭ ॥ শৃণোতীদং শ্রদ্ধয়া যন্তস্ত  
তুষোচ্চ ভাস্করঃ। ধারয়ন্ হৃদয়ে মোক্ষং মুচ্যতে  
ভবসাগরাৎ ॥ ১৬৮ ॥  
ইতি শ্রীকান্দে বহুদকমাহাত্ম্যে বালাদিত্যবৃদ্ধান্তবর্ণনং  
নাম ষট্চছারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৬ ॥

### সপ্তচছারিংশোহধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ। ততো ময়াস্ত তীর্থস্থ রক্ষণায়  
পুনঃস্থ। সমারাম্য যথা দেব্যঃ স্থাপিতাস্তক্ষুণ্ণ  
ভোঃ ॥ ১ ॥ যথাক্ষা সৰ্বভূতৈব ব্যাপকঃ পরমেশ্বরঃ।  
তথৈব প্রকৃতিমিত্যা ব্যাপকা পরমেশ্বরী ॥ ২ ॥  
শক্তিপ্রসাদাদ্যোতি বীণাং সন্ধ্যাং সম্পদঃ।  
ঈশ্বরী সৰ্বভূতৈব সা চৈবং পার্শ্ব সংস্থিতা ॥ ৩ ॥  
বৃদ্ধিশ্রীপুষ্টিলজ্জোতি ভূষ্টিঃ শাস্তিঃ ক্ষমা স্পৃহা। শ্রদ্ধা  
চ চেতনা শক্তির্নজোৎসাহপ্রভৃতবা ॥ ৪ ॥ ইয়মেব  
চ বন্ধায় মোক্ষায়েযঞ্চ সধদা। এনামারাম্য

দিত্যের স্থাব সৰ্বকামদাতা। হে ভারত! সেই  
ক্ষেত্রও বহুদকক্ষেত্রের স্থাব মহাপুণ্যদায়ক। এই  
তীর্থের মাহাত্ম্য পুত্রের বা সং শিষ্যের কর্ণে উপ-  
দেশ করবে; পরন্তু কদাচ নাস্তিককে উপদেশ  
করবে না। যে মানব শ্রদ্ধাসহকারে ইহা শ্রবণ  
করে, ভাস্কর তৎপ্রতি সন্তুষ্ট হন। যদি হৃদয়ে  
ধারণ করে, তবে মানব ভবসাগর হইতে মুক্ত  
হয় ॥ ১৫৮—১৬৮ ॥

ষট্চছারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪৬।

### সপ্তচছারিংশ অধ্যায়ঃ।

নারদ কহিলেন,—অর্জুন! অতঃপর আমি  
আবার এই তীর্থের রক্ষাবিধানার্থ দেবীগণের আরা-  
ধনা করিয়া যে ভাবে তাহাদিগকে এখানে স্থাপন  
করিয়াছি, তুমি তাহা শ্রবণ কর। পরমেশ্বর পরমাত্মা  
যেমন সৰ্বভূতে পরিব্যাপ্ত হইয়া আছেন, পরমেশ্বরী  
মিত্যা প্রকৃতিও তজ্জপই সৰ্বভূত ব্যাপিয়া বিরাজ-  
মানা। সেই ঈশ্বরীর রূপায়ই বীণা ও সম্পদ লাভ  
হইয়া থাকে। হে অর্জুন! সেই প্রকৃতি দেবীই  
সৰ্বভূতে বুদ্ধি, লজ্জা, পুষ্টি, শ্রী, শাস্তি, ক্ষমা, স্পৃহা,  
শ্রদ্ধা, চেতনা ও মজ্জাশক্তি, প্রভূশক্তি প্রভৃতিরূপে  
বিরাজমানা। ইমিই সত্যত প্রাণীদিগকে বন্ধন ও

চৈবধ্যমিস্তাদ্যাঃ সমবাপুঃ ॥ ৫ ॥ যে চ শক্তিঃ ন  
মন্তস্তে তিরস্করন্তি চাধমাঃ। যোগীন্দ্রা অপি তে  
ব্যক্তাঃ ভ্রষ্টস্তে কাশিজা যথা ॥ ৬ ॥ বারাগস্তাঃ  
কিল পুরা সিদ্ধযোগীশ্বরঃ পুনঃ। অবমন্ত চ তে  
শক্তিঃ পুনত্রৈশমুপাগতাঃ ॥ ৭ ॥ তস্মাৎ সদা  
দেহিনেয়ং শক্তিঃ পূজ্যেব নিত্যদা। তুষ্ঠা দদাতি  
সা কামান্ রুপাং সংহরতে ক্ষণাৎ ॥ ৮ ॥ পরমা প্রকৃতিঃ  
সা চ বহুভেদৈর্ব্যবস্থিতা। তাসাং মধ্যে মহাদেব্যো  
হুত্র সংস্থাপিতাঃ শূণ্ণা ॥ ৯ ॥ চতশ্চত্ব মহাশক্তাশ্চতু-  
দ্ভিষ্ণু ব্যবস্থিতাঃ। সিদ্ধাদিকা তু পূর্বস্থাঃ  
স্থাপিতা সা গুহেন চ ॥ ১০ ॥ জগদাদৌ মূল-  
প্রকৃতেঃ পশ্চাদ্ভায়া সা প্রকীৰ্ত্ত্যতে। আরাধিতা  
যতঃ সিদ্ধৈস্তস্মাৎ সিদ্ধাদিকা চ সা ॥ ১১ ॥ দক্ষিণস্থাঃ  
তথা তায় সংস্থিতা স্থাপিতা ময়া। তারণার্থায  
বেদানাং যস্মাৎ কৃষ্ণাং সমাশ্রিতা ॥ ১২ ॥ যযাবিষ্টঃ  
সমুজ্জহে বেদান্ কুর্ষো জগদ্গুপ্তঃ। অনয়াবিষ্ট-  
দেহশ্চ বুধো বৌদ্ধান হনিষ্যতি ॥ ১৩ ॥ কোটিশো

বেদমার্গস্তা ধ্বংসকান্ পাপকর্ষিণঃ। ইয়ং ময়া সমা-  
রাধ্য সমানীতা গিরেঃ সিতাৎ ॥ ১৪ ॥ কোটি-  
সংখ্যাভিরত্যাগ্রেদেবীভিঃ সংবৃত্তা চ সা। দক্ষিণাঃ  
দিশমাস্রিতা সংস্থিতা মম গৌরবাৎ ॥ ১৫ ॥ পশ্চি-  
মায়াং তথা দেবী সংস্থিতা ভাস্বর্য শুভা। যযাবিষ্টানি  
ভাসস্তে ভাস্বরপ্রমুখাণি চ ॥ ১৬ ॥ বিদ্বানি সর্ব-  
তারণাঃ গচ্ছন্ত্যায়ান্তি চ জন্মতঃ। সৈবা মহাবলা  
শক্তির্ভাস্বর্য কুরুনন্দন ॥ ১৭ ॥ ময়ারাধ্য সমানীতা  
কটাহাদ্র সংস্থিতা। কোটিকোটিবৃতা নিতাং ত্রায়তে  
পশ্চিমাং দিশম্ ॥ ১৮ ॥ উত্তরস্থাঃ তথা দেবী  
সংস্থিতা যোগনন্দিনী। পরমপ্রকৃতের্দেহাৎ পূর্বাং  
নিঃসৃতয়া যথা ॥ ১৯ ॥ দৃষ্টা দৃষ্টা নির্মলয়া যোগমাণু-  
শ্চতুঃসনাঃ। যোগীশ্বরী চ সা দেবী সনকাদ্যাঃ  
সুতোবিতা ॥ ২০ ॥ সৈব চাণ্ডকটাহায়ে সমারাধ্যাত্র  
প্রাপিতা। যোগিনীভিঃ পরিবৃত্তা সংস্থিতা চোত্তরাং  
দিশম্ ॥ ২১ ॥ এবমেতা মহাশক্তাশ্চতস্রঃ সংস্থিতাঃ  
সদা। পূজিতাঃ কামদা নিতাং রুপাঃ সংহরণক্ষমাঃ ॥

মোক্ষণ করেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ ইহাকে আরা-  
ধনা করিয়াই ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছেন। যে সমস্ত  
অধম ব্যক্তির শক্তিকে মানে না, তাহাকে অবজ্ঞা  
করে, তাহার যোগীন্দ্র হইলেও কাশীধামস্থ সিদ্ধ-  
যোগীগণের স্থায় নিশ্চিতই ভ্রষ্ট হইয়া থাকে।  
পূর্বে বারাগনীতে সিদ্ধযোগীশ্বরগণ শক্তির অব-  
মাননা করিয়া যোগভ্রষ্ট হইয়াছিলেন, এই জন্ত  
স্বাবর জন্ম, দেহধারিত্রের পক্ষে চিরকালই  
সতত শক্তিপূজা করা অবশ্য কর্তব্য। তিনি তুষ্ঠা  
হইলে কামনা পূরণ করেন আর রুপা হইলে ক্ষণ-  
মাত্রেই সংহার করিয়া থাকেন। সেই পরমা প্রকৃতি  
আবার বহু বিভিন্ন আকারে অবস্থিত। তন্মধ্যে  
যে সকল মহাদেবী এখানে সংস্থাপিত আছেন,  
তাঁহাদের কথা শুন। এই ক্ষেত্রের চারিদিকে  
চারি মহাশক্তি বিরাজমান। পূর্বদিকে আছেন  
সিদ্ধাদিকা; কুমারই তাঁহার প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।  
জগতের আদিমকালে ইনি মূলপ্রকৃতি হইতে  
উৎপন্ন হইয়াছেন। শাস্ত্রে এইরূপ কীর্তিত আছে।  
সিদ্ধগণই প্রথমে তাঁহার আরাধনা করিয়াছিলেন  
বলিয়া তিনি সিদ্ধাদিকা নামে খ্যাত হইয়াছেন।  
দক্ষিণদিকে আছেন তায়। আমিই তাঁহাকে  
স্থাপন করিয়াছি। তিনি বেদ-পরিজ্ঞানার্থ কৃষ্ণদেবকে  
আশ্রয় করিয়াছিলেন। জগদ্গুপ্ত কৃষ্ণদেব সেই  
তাঁহার শক্তি কর্তৃক আবিষ্ট হইয়া বেদ সকল উদ্ধার

করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। বুধ, এই শক্তি কর্তৃক  
আবিষ্ট হইয়াই বেদপথধ্বংসী কোটি কোটি পাপিষ্ঠ  
বৌদ্ধের উচ্ছেদ করবেন। আমি আরাধনা করিয়া  
ইহাকে কৈলাসগিরি হইতে এখানে আনিয়াছি।  
১—১৪। কোটি সংখ্যক অত্যাগ্রেদেবী ইহাকে বেষ্টন  
করিয়া আছেন। ইনি এইভাবে এই ক্ষেত্রের দক্ষিণ-  
দিকে অবস্থান করত আমার গৌরব বর্দ্ধন করিতে-  
ছেন। পশ্চিমদিকে ভাস্বর্য নামে শুভা দেবী  
বিরাজমান। ইহারই আবেশে সূর্য-চন্দ্র-তারাাদ  
বিদ সকল প্রভাশালী হইয়া প্রকাশ পায় ও জ্বল-  
বেগে যাতায়াত করিয়া থাকে। হে কুরুনন্দন!  
আমি আরাধনাবলে ত্রিগুণকটাহ হইতে ইহাকে  
এখানে আনিয়াছি। ইনি কোটি কোটি সহস্রী দেবী  
দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া এখানে বিরাজ করত পশ্চিম-  
দিক রক্ষা করিতেছেন। উত্তরদিকে যোগনন্দিনী  
অবস্থিত। পুরাকালে সনকাদি ব্রহ্মনন্দন চারি  
জনের আরাধনায় সন্তুষ্ট হইয়া এই যোগেশ্বরী দেবী  
পরমপ্রকৃতির দেহ হইতে আবির্ভূত হন এবং  
তাঁহাদিগকে নির্মল নয়নে নিরীক্ষণ করায় তাঁহার  
যোগ লাভ করেন। আমি আরাধনা করিয়া  
ইহাকে অণ্ডকটাহ হইতে এখানে আনয়ন করি-  
য়াছি। ইনি যোগিনীগণে পরিবৃত্তা হইয়া উত্তর-  
দিকে অবস্থান করিতেছেন। এইভাবে চারি  
মহাশক্তি এখানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন; ইহার

২২ ॥ ততশ্চ নব মে হুগাঃ সমানীতাঃ শৃণু-  
তাঃ ॥ ২৩ ॥ ত্রিপুরা নাম পরমা দেবী  
স্বাগুৰ্ঘ্যা পুরা । আবিষ্টস্থিপুরং নিন্তে তস্মাহং  
জগদীশ্বরঃ ॥ ২৪ ॥ ত্রিপুরেতি ততস্তাং তু প্রোক্তবান্  
ভগবান্ হরঃ । তুষ্ঠাব চ স্বয়ং তস্মাৎ পূজ্যা সা  
জগতামপি ॥ ২৫ ॥ সা চারাবা সমানীতা মযামরে-  
শ্বরপর্যতাং । ভক্তানাং কামদা সান্তি ভট্টাদিতা-  
সমীপতঃ ॥ ২৬ ॥ অপরা চাপি কোলম্বা মহাশক্তিঃ  
সনাতনী । কোলরূপী যাবাবিষ্টঃ কেশবশোজ্জ্বল  
গাম্ ॥ ২৭ ॥ তস্মাৎ সা বিষ্ণুনা চোক্তা কোলদেতি  
স্মতর্চিতা । সা চ দেবী ময়া পার্থ ভক্তিয়োগেন  
তোবিভা ॥ ২৮ ॥ বারাহগিরিসংস্থা মাং সমানীতা  
চ সাব্রবীৎ । যত্রাহং নারদ সদা তিষ্ঠামি রূপযার্থি-  
নাম্ ॥ ২৯ ॥ তত্র কূপেন সংস্থেয়ং রুদ্রাণীসংস্থিতেন  
বৈ । তং হি কূপং বিনা মহাং ন রতিজায়তে কচিৎ ॥  
৩০ ॥ তস্মাদ্ভবান্ কূপবরং স্বয়মত্র খন দ্বিজ ।  
এবমুক্তে পার্থ দেব্যা দর্ভমুলেন মে তদা ॥ ৩১ ॥  
কূপোহখানি যত্র সাক্ষ্যজ্রাণী কূপ আবভে । ততো

পূজিত হইলে নিয়ত কাম প্রদান করেন আর কৃষ্ট  
হইলে সংহার করিতে পারেন । ১৫—২২ । তারপর  
আমি এখানে নবভূগীর প্রতিষ্ঠা করিয়াছি । তদ্বিবরণ  
শ্রবণ কর । ত্রিপুরা নামে এক প্রসিদ্ধা পরমা  
দেবী আছেন । পুরাকালে জগদীশ্বর ত্রিপুরার  
তৎকর্তৃক আবিষ্ট হইয়াই ত্রিপুর তস্ম করিতে  
পারিয়াছিলেন । ভগবান্ হর, সেইজন্ত উক্ত  
দেবীকে ‘ত্রিপুরা’ নামে অভিহিতা করিয়াছেন এবং  
তিনি নিজে ইহাৰ্কে স্তবও করিয়াছেন । অতএব  
নিখিল জগদ্বাসীর পক্ষেই সেই ত্রিপুরার পূজা করা  
কর্তব্য । আমি আরাধনা করিয়া অমরেশ্বর গিরি  
হইতে তাঁহাকে এখানে আনয়ন করিয়াছি । সেই  
ভক্তকামদায়িনী দেবী ভট্টাদিত্যের সমীপেই  
অবস্থান করিতেছেন । কোলম্বা নামে আর এক  
সনাতনী মহাশক্তি আছেন ; কোল (শূকর) রূপী  
বিষ্ণু এই শক্তি কর্তৃক আবিষ্ট হইয়া ধরণীকে  
উদ্ধার করিতে পারিয়াছিলেন । বিষ্ণু তখন  
ইহাৰ্কে ‘কোলম্বা’ নামে অর্চনা ও স্তব করিয়া-  
ছিলেন । সেই জন্তই তিনি ‘কোলম্বা’ নামে  
প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন । হে অর্জুন ! তিনি  
বারাহ গিরিতে বাস করিতেন । আমি তাঁহাকে  
ভক্তিয়োগে সঙ্কষ্ট করিয়া এখানে আনিয়াছি ।  
আনিবার সময় তিনি আমাকে বলিয়াছিলেন যে,

ময়া তত্র দেবাঃ স্নানং জপ্ত্বা চ তর্জিতাঃ ॥ ৩২ ॥  
পূজিতা চ ততো দেবী কোলম্বা জগদীশ্বরী ।  
পরিতুষ্টা তদা দেবী প্রণতঃ মাং ততোহব্রবীৎ ॥ ৩৩ ॥  
সদাত্ৰ চাহং স্বাস্থ্যমি প্রদাদং প্রাপিতা হুয়া । যে চ  
কূপেহত্র সংস্নানং মাঘাষ্টমাং বিশেষতঃ ॥ ৩৪ ॥ পূজয়ি-  
ষ্যন্তি মাং মর্ত্যাস্তেষাং ছেৎস্বামি হৃদ্যতম্ ।  
সম্বতীর্থমগ্নো যশ্চ সৰ্ব্বকৃকবনে স্থিতঃ ॥ ৩৫ ॥  
মেরোঃ সমীপে রুদ্রাণাঃ কূপ এব স এব চ ॥ ৩৬ ॥  
প্রয়াগাদপি গঙ্গায়া গয়ায়াচ বিশেষতঃ । কূপেহস্মিন-  
বিকং স্নানং ময়া নারদ কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ৩৭ ॥ তদহং তব  
বাকেন সংস্থিতাত্র তপোধন । শুহেনাথ সরঃ পুণ্যং  
পালয়িষ্যাম্যতল্লিতা ॥ ৩৮ ॥ কুমারেশং পূজয়িষ্যা  
পূজয়িষ্যন্তি যে চ মাম্ । দেবীভিঃ সষ্টিকোটীভির্ধূতা  
তেষামভীষ্টদা ॥ ৩৯ ॥ নারদ উবাচ । ইত্যুক্তোহহং

নারদ ! আমি যাচকদিগের প্রতি রূপা করিয়া  
যেখানে বাস করি, সেখানে একটা রুদ্রাণীকূপ  
থাকা নিতান্ত আবশ্যক, সেই কূপ না থাকিলে  
আমার কুত্রাপি কিছুমাত্র তৃপ্তি হয় না । হে দ্বিজ !  
অতএব তুমি স্বয়ংই এখানে একটা কূপ খনন কর ।  
হে অর্জুন ! সেই দেবী এই কথা বলিলে তাঁহার  
কথানুসারে আমি দর্ভমূল দ্বারা সেখানে একটা কূপ  
খনন করিলাম । সেই কূপে রুদ্রাণী দেবী স্বয়ং  
প্রকাশ পাইলেন । অতঃপর আমি সেখানে স্নানান্তে  
জপ করিয়া দেবগণের তৃপ্তি সাধন করিলাম ।  
পরে সেই জগদীশ্বরী কোলম্বা দেবীর অর্চনা ও  
প্রণাম করিতে লাগিলাম । তাহাতে দেবী  
পরিতুষ্টা হইয়া তখন আমাকে বলিলেন,—তুমি  
আমাকে অতিমাত্র পরিতুষ্ট করিয়াছ ; তজ্জন্ত  
আমি এখানে সদাই অবস্থান করিব । সাধারণ  
কালে—বিশেষতঃ মাঘ মাসের অষ্টমীতে এই কূপে  
স্নান করিয়া যাচার আমাকে পূজা করিবে, সেই  
সমস্ত মানবের হৃদয়সমূহ আমি ছেদন করিয়া  
ফেলিব । সুমেক পক্ষতের নিকট সর্বকর্তৃত্বজাত  
ফল-ফলে সুশোভিত বনে রুদ্রাণী দেবীর যে সর্ব-  
তীর্থানুযায় কূপ আছে, এই কূপকেও সেই কূপ  
বলিয়া অবধারণ কর । হে নারদ ! আমি বলি-  
তেছি,—প্রয়াগ, গঙ্গা কিংবা গয়াক্ষেত্র হইতেও এই  
কূপে স্নানের ফল অধিক । হে তপোধন ! আমি  
তোমার কথায় এখানে অবস্থান করিলাম, কুমারের  
সহিত অবধাসহকারে অজ্ঞাত পুণ্য স্রোতের পালন  
করিব । যাহায়া কুমারেশ্বর পূজা করিয়া পরে



পাৰ্শ্বদেব্যা তদানীং প্রীয়মাণয়া । প্রত্যাববৎ প্রমুদিতঃ  
কোলহাং বিশ্বমাতরম্ ॥ ৪০ ॥ অত্রাস্ত্র মাতা হং  
দেবি শুশ্রুক্ষেত্রস্ত্র কারণম্ । তীর্থযাত্রা বৃথা তেবাং  
নার্কয়ন্তীহ হং চ যে ॥ ৪১ ॥ ইদং চ যৎ সরঃ  
পুণ্যং স্নানমাত্মা খ্যাতিমেবাতি । ঈশ্বরী সরসোহস্ত্র  
হং তীর্থস্থাস্ত্র তথেষ্বরী ॥ ৪২ ॥ এব দীর্ঘং তপস্তপ্তা  
স্থাপিতা ময়কা শুভা । মহাভূগা নরৈস্ত্র হং পূজোয়াং  
সততং বৃধৈঃ ॥ ৪৩ ॥ তৃতীয়া চ দিশি তপ্তা স্থিতা  
সংস্থাপিতা ময়া । শুভেন চ কপালেশোঃ প্রভাবোহস্ত্রাঃ  
পুরেরিতঃ ॥ ৪৪ ॥ ধন্যাস্তে যে প্রপশ্চ্যন্ত নিত্যমেনাং  
নরোত্তমাঃ । কপালেশ্বরমভ্যর্চ্য বিশ্বপতিরয়ঃ যতঃ ॥  
৪৫ ॥ এবমেতাস্ত্রিশ্রো ভূগাঃ পূর্বস্থান দিশি সংস্থিতাঃ ।  
পশ্চিমায়াঃ প্রবক্ষ্যামি তিশ্রো ভূগাঃ মহোত্তমাঃ ॥ ৪৬ ॥  
সুবর্ণাক্ষী তু যা দেবী বক্ষাণ্ডপরিপালিনী । সা  
ময়াত্র সমারাধ্যা তীথে দেবী নিবেশিতা ॥ ৪৭ ॥  
যে চৈনাং প্রণমিষ্যন্তি পূজয়িষ্যন্তি ভক্তিতঃ ।

আমার অর্চনা করিবে, আমি ষষ্টি কোটি দেবীর  
সহিত মিলিত হইয়া তাহার অভীষ্ট সাধন করিব ।  
২৩—৩৯। নারদ কহিলেন,—হে অক্ষুণ্ণ ! সেই  
কোলহাদেবী প্রীত হইয়া আমাকে এই কথা কহিলে  
আমি তখন মুদিতমানসে সেই ভগ্নাত্মাকে কহিলাম,  
—হে দেবি ! তুমিই এই শুশ্রুক্ষেত্রের মাতা,  
একারণ যাহারা তীর্থযাত্রা করিয়া তোমার অচ্চনা  
না করিবে, তাহাদিগের সেই তীর্থযাত্রাই বৃথা  
হইবে । এই সরোবরও তোমার নামেই প্রখ্যাত  
হইবে । এই সরোবরে ও এই তীর্থের তুমিই  
ঈশ্বরী । আমি সুদীর্ঘ তপস্তা করিয়া এইরূপ শুভা  
মহাভূগার প্রতিষ্ঠা করিয়াছি ; সেই জন্ত বুদ্ধিমান  
নরগণের পক্ষে সতত ইহাদিগের অর্চনা করা  
কর্তব্য । তৃতীয়া দেবী কপালেশী । তাহাকে  
আমি ও শুভ উভয়েই এখানে স্থাপন করিয়াছি,  
তাঁহার প্রভাব তো পৃথকই বর্ণনা করিয়াছি । ইনিও  
পূর্বোক্ত কোলহা দেবীর নিকটেই প্রতিষ্ঠিত  
আছেন । যে নরোত্তমগণ কপালেশ্বরকে অব-  
লোকন করিয়া পশ্চাৎ ইহাকেও দর্শন করে, তাহার  
বৃত্ত হয় । যেহেতু ইনি বিশ্বশক্তি । এই তিন ভূগা  
পূর্বদিকে বিরাজমান । পশ্চিমদিকে যে সকল অতু-  
লম ভূগাত্রী আছেন, তাহাদিগের কথা বলিতেছি ।  
ব্রহ্মাণ্ডপালনকারিণী যে শাক্ত সুবর্ণাক্ষী নামে  
প্রখ্যাতা, আমি স্মারাদনা করিয়া তাহাকে এখানে  
স্থাপন করিয়াছি । এই দেবী ত্র্যম্বকশং কোটি

ত্র্যম্বকশক্তিঃ কোটিভির্দেবীভিঃ পূজিতা চ তৈঃ ॥  
৪৮ ॥ অপরা চ মহাভূগা চর্চিতা চেতি সংস্থিতা ।  
রসাতলতলাস্ত্র ময়ানীতা সুভক্তিতঃ ॥ ৪৯ ॥  
ইয়মর্চ্যা চ চিত্ত্যা চ বীরহং সমভীপুভিঃ ।  
বহুভিদেবদৈতেঐদৈর্দো তেভ্যশ্চ বীরত্বম্ ॥ ৫০ ॥  
ইয়মেব মহাভূগা শূদ্রকং বীরসত্তমম্ । চৌরৈর্বন্ধ-  
কলৌ চাগ্রে মোক্ষায়িষ্যতি বিক্রমাৎ ॥ ৫১ ॥ তত-  
স্তেভ্যং স চারাব্য বীরেন্দ্রহমবাপ্যতি । মিহনিষ্যতি  
চাক্রম্য কালসেনমুখান্ রিপুন ॥ ৫২ ॥ তস্মাদিয়ং  
সমারাধ্যা বীধ্যকামৈর্নরৈঃ সদা । চর্চিতা যা মহা-  
ভূগা পশ্চিমায়াং দিশি স্থিতা ॥ ৫৩ ॥ তথা ত্রৈলোক্য-  
বিজয়া তৃতীয়ায়াং দিশি স্থিতা । যামারাধ্য জয়ং  
প্রাপ্ত্বিস্ত্রিলোক্যং রোহিণীপতিঃ । সোমলোকান্ময়া-  
নীতা পূজিতা জয়দা সদা ॥ ৫৪ ॥ এবমেতঃ পশ্চি-  
মায়ামুত্তরতামতঃ শৃণু । তিশ্রো দেব্যশ্চোত্তরস্ত্রামেক-  
বীরামুখাঃ স্থিতাঃ ॥ ৫৫ ॥ একবীরেতি যা দেবী

দেবী দ্বারা পরিবেষ্টিত । যে জন ইহাকে ভক্তিসহ-  
কারে পূজা ও প্রণাম করে, উক্ত দেবীগণ  
তাঁহার মঙ্গল বিধান করেন । ৪০—৪৮ । অপরা  
যে মহাভূগা আছেন, তাঁহার নাম চর্চিতা ।  
আমি পরম ভক্তিযোগে রসাতল তল হইতে  
তাঁহাকে এখানে আনিয়ন করিয়াছি । যাহারা  
বীর হইয়া কামনা করে, তাহাদিগের পক্ষে এই  
দেবীর ধ্যান ও অর্চনা করা কর্তব্য । বহু দেবতা  
ও দৈত্য ইহঁদের আরাধনা করিয়াছেন, ইনিও  
তাঁহাদিগকে বীর হইয়া প্রদান করিয়াছেন । এই মহা-  
ভূগাই ভাগ্যকালে বীরসত্তম শূদ্রক, চৌরগণ  
কড়ক বন্ধ হইলে বিক্রম প্রকাশে তাঁহাকে মোচন  
করবেন । তার পর সেই শূদ্রক ইহঁদের আরাধনা  
করিয়া বীরেন্দ্র লাভ করবে এবং বিক্রমপ্রকাশে  
কালসেনপ্রবুধ রিপুবর্গের বিনাশ সাধন করিবে ।  
অতএব বীধ্যকামী নরগণের পক্ষে সতত ইহঁদের  
আরাধনা করা আবশ্যিক । পশ্চিমদিকে যে চর্চিতা  
দেবী আছেন, তাঁহারই পাশ্বে তৃতীয়াভূগা—ত্রৈলোক্য-  
বিজয়া বিরাজমান । রোহিণীপতি শশধর ইহঁদেরই  
আরাধনা করিয়া ত্রৈলোক্যে জয় লাভ করিয়া-  
ছিলেন । আমি সোমলোক হইতে তাঁহাকে আনি-  
য়াছি । ইহঁদের পূজা করিলে ইনি সতত জয় প্রদান  
করেন । ইহঁরা এই ভাবে পশ্চিম দিকে আছেন ।  
একগণে যাহারা উত্তর দিকে আছেন, তাঁহাদিগের  
কথা শুন । উত্তর দিকে একবীর প্রভূতি তিন

সাক্ষাৎ সা শিবপূজিতা। যথাবিষ্টো জগৎ সৰ্বং  
সংহরতোষ ভূতরাট্ ॥ ৫৬ ॥ বীৰ্য্যেণ হেববীর্য্যঃ  
কুহ্মা লোকাংস্ ভস্মসাৎ। যুগৈকাদশপূর্ণৈ  
বিলক্ষ্যোহভূৎ স ভস্মনি ॥ ৫৭ ॥ এবংবিধা হেববীর্য্য  
শক্তিরেষা সনাতনী। পূজিতারাবিতা চৈব  
সম্মতীপ্সিতদা নৃণাম্ ॥ ৫৮ ॥ ব্রহ্মলোকাৎ সমানীতা  
ময়্যারাম্যাত্র ভারত। নামকৌন্তনমপাস্তা তৃষ্টানাং  
ঘাতনং বিদ্বঃ ॥ ৫৯ ॥ দ্বিতীয়া হরসিদ্ধাখ্যা দেবী তুর্গা  
মহাবল। শীকোত্তরাৎ সমারাম্য ময়ানীতাত্র  
পাণ্ডব ॥ ৬০ ॥ যদা শীকোত্তরস্থেন পাক্ষত্যা প্রার্থ-  
তেন চ। রুদ্রেণ ডাকিনীমহঃ প্রোক্তো দেব্যাঃ  
রূপালনা ॥ ৬১ ॥ তদা মন্ত্রপ্রভাবেণ মোহিতা গিরিজা  
সতী। তমেবাক্রম্য মাংসঞ্চ শোণিতঞ্চ ভবং পপৌ ॥  
৬২ ॥ ততো রুদ্রশরীরাত্তু বিনিক্ষান্তাভিনাশিনী।  
হরসিদ্ধির্নহা তুর্গা মহামন্ত্রাংশারদা ॥ ৬৩ ॥ সা সহস্র-  
ভূজা দেবী সমাক্রম্যাত্তপীড়া চ। মোক্ষয়ামাস

দেবী বিরাজিতা। একবীর্য্য দেবীসাক্ষাৎ শঙ্কর  
কর্তৃক পূজিতা। সেই ভূতনাথ এই দেবী কর্তৃক  
আবিষ্ট হইয়াই সমগ্র জগতের সংহার সাধন  
করেন। তিনি এই একবীর্য্য দেবীর প্রভাবেই  
লোক সকল ভস্মসাৎ করিয়া পরে একাদশ  
যুগান্তে সেই ভস্মরাশি মধ্যে প্রকটমূর্ত্তি হন।  
এইরূপ প্রভাবশালিনী সনাতনী একবীর্য্য শক্তির  
আরাধনা ও অর্চনা করিলে তিনি নরগণকে  
সৰ্ব্ব-বাহিত প্রদান করেন। হে ভারত। আমি  
আরাধনাপ্রভাবে ব্রহ্মলোক হইতে ইহাকে  
এখানে আনিয়াছি। ইহার নামকীর্তনেও তৃষ্ণ-  
দমন হয়, ইহা সুবীৰ্য্য অবগত আছেন। ৪৯—৫৯।  
দ্বিতীয়া তুর্গার নাম হরসিদ্ধা। এই দেবী মহাবল-  
শালিনী। হে অর্জুন! আমি ইহাকে আরাধনা-

ক

২ ৫ ৫ ৫ ৫

ডাকিনীমহঃ প্রদান করিলে পর সেই নর প্রভাবে  
সতী গিরিনন্দিনী মোহিত হইয়া তৎক্ষণাৎ  
রুদ্র দেবকে আক্রমণপূর্ব্বক তদীয় দেহ হইতে  
মাংস-শোণিত পান করিতে লাগিলেন। পরে  
রুদ্রদেবের শরীর হইতে সহস্রভূজা ক্রেশনাশিনী  
মহামন্ত্রবিশারদা মহাতুর্গা হরসিদ্ধি প্রাক্তভূত হন  
এবং পার্ব্বতীকে আক্রমণপূর্ব্বক নিপীড়ন করিয়া

গিরিশমশাপয়ত তাত্ তথা ॥ ৬৪ ॥ ততঃ প্রকৃতি সা  
লোকে হরসিদ্ধিঃ প্রকীৰ্ত্ত্যতে। দেবীনাং ষষ্ঠিকোটীভি-  
রায়ুতা পূজ্যতে সুরৈঃ ॥ ৬৫ ॥ এতমারাম্য  
সুগ্রীবপ্রমুখা দোষনাশিনীম্। অভূবন সুমহাবীৰ্য্য  
ডাকিনীসঙ্ঘনাশনাঃ ॥ ৬৬ ॥ তস্মাদেতাঃ পূজয়েন্তু  
মনোবাক্যায়কর্ষাভিঃ। ডাকিভাদ্যা ন সর্পান্ত হর-  
সিদ্ধেরনন্তরম্ ॥ ৬৭ ॥ তৃতীয়েশানকোণস্থা চণ্ডিকা  
নবমী স্থিত। বার্গীশোহপি লভেৎ পারং নৈব যন্তাঃ  
প্রবর্ণনে ॥ ৬৮ ॥ যা পুরা পাক্ষতীদেহাদিনিস্তাত্য  
মহাসুবে। চণ্ডমুণ্ডে নিহতৈব ভক্ষয়ামাস ক্রোধতঃ ॥  
৬৯ ॥ অক্ষৌহিণীশতং হেবং চণ্ডমুণ্ডে চ তাবুভৌ।  
নাপূর্ণ্যতৈকগ্রাসোহস্তাঃ কিংলক্ষ্যা যা দ্বিয়ং হি সা ॥  
৭০ ॥ ইয়মেবাক্ষকাংক ত্র্যবিতা শোণিতং পুনঃ। পপৌ  
নহো নিজগ্রাহ্য চাক্ষকং ভগবান্ ভবঃ ॥ ৭১ ॥ ইয়ঞ্চ  
রক্তবীজানাং কুহ্মা পানঞ্চ রক্তজম্। অর্কুদানাং চ  
কোটীভির্দৈত্যানাং পাপকর্ম্মণাম্ ॥ ৭২ ॥ অর্পয়ামাস তং  
দেব্যাশ্চামুণ্ডাপীতশোণিতম্। এষা তপ্যতি ভক্তানাং

গালি দিতে দিতে রুদ্রদেবকে তাহার হাত হইতে  
পারিত্রাণ করেন। সেই হইতেই তিনি হরসিদ্ধি  
নামে কীৰ্ত্তিত হন। ইনি ষষ্ঠিকোটী দেবীগণে  
পরিবেষ্টিত। সুরগণ সতত ইহাকে অর্চনা  
করিয়া থাকেন। এই দোষনাশিনী হরসিদ্ধি দেবীর  
আরাধনা করিয়া সুগ্রীবপ্রমুখ বহুবাক্তি সুমহৎ  
বীৰ্য্যশালী হইয়া ডাকিনীসমূহনাশনে সমর্থ হইয়া-  
ছেন। অতএব বাক্য, মন এবং কর্ম্ম দ্বারা ইহার  
উপাসনা করা কষ্টব্য; তাহাতে ডাকিনীগণ কদাচ  
তাহার নিকটে যায় না। ইহার পর তৃতীয়া দেবী  
চণ্ডিকা ঈশানকোণে বিরাজমান। ইনি নবমী  
তুর্গা। ইহার মাধ্যম্য বর্ণনে দুঃস্পৃহিত ও সম্যক পার-  
দশ্য নহেন। পূর্বে ইনি পাক্ষতীব দেহ হইতে  
নিহাত হইয়া চণ্ডমুণ্ড নামক অসুরদ্বয়কে সক্রোধে

নর রক্তদ্রব্য ভক্ষণ করিয়াছিলেন। সেই চণ্ড ও

অমোহিণী নামে ইহার পূর্ব্ব এক-

চণ্ডমুণ্ড। সুতরাং ইং যে, ক্রুর প্রভাব-

শালিনী তাহা বিবেচনা করিয়া বুঝ। ইনিই ত্র্যবিত  
তুর্গা অন্ধকগণের শোণিত পান করিয়াছিলেন, তার  
পর ভগবান্ শঙ্কর অন্ধকাসুরকে নিহত করিতে  
সমর্থ হন। এই চামুণ্ডাই রক্তবীজের এবং তদীয়  
রক্ত পান করিয়া—কোটী কোটি অর্কুদ অর্কুদ দৈত্যের  
রক্ত পান করিয়া তাহাদিগকে হতবীৰ্য্য করিয়া-  
ছিলেন। অতঃপর দেবী তাহাকে সংহার করিতে

প্রণামেনাপি ভারত। কুণ্ডে চান্দ্রা ময়া দেব্যাঃ পুণ্যং  
নিষ্পাদিতং শুভম্। যত্র বৈ স্পর্শমাত্রেন সর্বতীর্থ-  
ফলং লভেৎ ॥ ৭৪ ॥ হরিসন্ধির্দেবসিদ্ধির্ধর্ম-  
সিদ্ধিঃ ভারত। বিবিধা প্রাপ্যতে সিদ্ধিতীর্থেইশ্ব-  
শ্চণ্ডিকারতৈঃ ॥ ৭৫ ॥ যশ্চ পূজয়তে দেবীং স্বল্পেন  
বহ্ননাপি বা। কাত্যায়নী কোটিশতৈর্ব্রতা  
তস্মা বিভূতিদা ॥ ৭৬ ॥ এবমেতা মহাগুণী নব  
তীর্থেহত্র সংস্থিতা। চতস্রংচাপি দিগ্দ্দেব্যা  
নিতামর্চ্যাঃ শুভেভ্যুভিঃ ॥ ৭৭ ॥ আশ্বিনস্ত চ  
মাসস্ত নবরাত্রে বিশেষতঃ। উপোষা চৈকভৈক্কা  
দেবীস্তুতাঃ প্রপূজয়েৎ ॥ ৭৮ ॥ বলিপূপকর্নৈর্বেদো-  
স্তপৈশ্চ পর্গাঙ্কিভিঃ। তস্মা রক্ষাঞ্চবস্তোতা রবাসু  
ত্রিকচহরে ॥ ৭৯ ॥ ভূতপ্রৈতপিশাচাদ্যো নোপকুর্গাঃ  
প্রজীড়নম্। আপদো বিদ্রবহতাশ্চ যোগ্যোহো  
নন্দয়ন্তি তম্ ॥ ৮০ ॥ পুত্রার্থী লভতে পুত্রান ধনাধী  
ধনমাধুয়াৎ। রোগার্গস্তো মুচ্যতে রোগাঙ্কো মুচ্যেত  
বহ্ননাৎ ॥ ৮১ ॥ আসাং যঃ কুরুতে ভক্তিং নরো

নারী চ শ্রদ্ধয়া। সর্বান কামানবাশ্নোতি যাংশ্চিন্তয়তি  
চেতসি ॥ ৮২ ॥ কামগব্য ইমা দেবশ্চিন্তামণিনিভা-  
স্তথা। কল্পবল্লোহখ ভক্তানাং প্রতিচ্ছন্দোহত্র নৈব  
হি ॥ ৮৩ ॥ তথাত্র ভূতমাতান্তি হরসিদ্ধেস্ত দক্ষিণে।  
তস্মা মাহাশ্ব্যমতুলং সঙ্ক্ষেপাৎ প্রব্রবীমি তে ॥ ৮৪ ॥  
পূর্ষঃ কিল গুহো বিদ্বান পুণ্যে সারস্বতে তটে। ভূত-  
প্রৈতপিশাচানামাধিরাজোহভ্যষিত্যত ॥ ৮৫ ॥ স চ  
সর্বানি ভূতানি মর্যাদায়ামধারয়ৎ। এতদম্বং প্রদা-  
য়েব রূপয়া ভগবান্ গুহঃ ॥ ৮৬ ॥ যদমন্ত্রহতং কিঞ্চি-  
দেদবাহুং চ বৎকৃতম্। অশ্রদ্ধয়া চ ক্রোধেন তদ-  
স্তপ্তো ভবিষ্যতি ॥ ৮৭ ॥ ততস্বনেন ভোগেন  
তানি নন্দন্তি কুৎসহঃ। ততঃ কেনাপি কালেন শ্রদ্ধয়া-  
শ্রদ্ধয়া কৃতম্ ॥ ৮৮ ॥ পুণ্যং তাস্থেব ভূতানি  
গ্রাসন্ত্যক্রিয়া দেবতাঃ। ততো দেবাঃ ক্ষুধার্তাস্তে  
গুহায়ৈতর্যাবদযদন ॥ ৮৯ ॥ স বৈ তদাকর্ণ্য  
ক্রুদ্ধো গুহঃ কাল ইবাববৎ। তস্মা ক্রুদ্ধস্ত ক্রপদ-  
মধ্যাৎ কাচিদ্ভিনির্গত ॥ ৯০ ॥ জালামালা-সুহৃদর্শী

সমর্থ হন। হে ভারত! এই দেবী ভক্তগণের  
প্রণামেই সন্তুষ্ট হন। আমি এই মহাদেবীর একটা  
শুভ কুণ্ড নির্মাণ করিয়াছি, উহার জল স্পর্শ-  
মাত্রেই সর্বতীর্থফল লাভ হয়। চণ্ডিকার ভক্তগণ  
এই তীর্থে হরসিদ্ধি, দেবসিদ্ধি ও ধর্মসিদ্ধি,—  
এই ত্রিবিধ সিদ্ধিই প্রাপ্ত হয়। সামান্য উপচারে  
কিছা বিশেষ উপচারে, যে ভাবেই হউক ইহার  
অর্চনা করিলে শতকোটি পরিবারধুক্ত কাত্যায়নী  
দেবী মানবকে বিভূতি প্রদান করিয়া থাকেন।  
৬০—৭৬। এই ভাবে এই তীর্থে নবহুগা ও দিগ্-  
দেবীচতুষ্টয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন। শুভকামী জন-  
গণের পক্ষে নিয়ত ইহাদিগের অর্চনা করা কর্তব্য।  
বিশেষতঃ আশ্বিন মাসের নবরাত্রিতে উপবাস  
অথবা একাহার করিয়া এই দেবীগণের বলি  
পিষ্টক নৈবেদ্য তর্পণ ও ধূপাদি দ্বারা অর্চনা করা  
আবশ্যক। এরূপ করিলে এই দেবীগণ তাহাকে  
পথে, ত্রিকে ও চন্দ্রাদি স্থানে সতত রক্ষা করেন।  
ভূত প্রৈত পিশাচাদি কদাচ তাহার কোনও  
শীড়া ঘটাইতে পারে না। তাহার সমস্ত আপদ  
বিদূরিত হয়। যোগিনীগণ তাহার আনন্দ  
বর্জন করিয়া থাকে। পুত্রার্থী পুত্র ও ধনাধী  
ধন লাভ করে। রোগার্গস্ত ব্যক্তি রোগ হইতে  
এবং বন্ধ ব্যক্তি বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া

থাকে। নর বা নারী যে কেহ ইহাদিগের প্রতি  
ভক্তি করিলে মনে মনে যাছা যাছা কামনা করে,  
তৎসমস্তই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। এই দেবীগণ ভক্ত-  
দিগের কামধেনু, চিন্তামণি ও কল্পলতার তুল্য;  
ইহাতে কিছুমাত্র সংশয় নাই ১৭৭—৮৩। হরসিদ্ধির  
দক্ষিণদিকে ভূতমাতা দেবী বিরাজমানা। তাঁহার  
মহাদ্বা অতুলনীয়। আমি তোমাকে সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ  
বলিতেছি। পুরাকালে কুমারদেব পুণ্য সরস্বতী-  
তটে ভূত-প্রৈত-পিশাচাদির রাজত্বের অভিযুক্ত  
হন। তিনি অভিযুক্ত হইয়া রূপাবশে সেই সমস্ত  
প্রাণিকে তাহাদিগের অশ্রাদি কল্পনা করিয়া মর্যাদার  
সংস্থাপন করেন। মন্ত্র ব্যতীত যাছা হোম করা  
যায়, বেদবিধি ব্যতীত যাছা করা যায়, আর অশ্র-  
দ্ধা বা ক্রোধবশে যাছা দান করা যায়, তৎসমস্তই  
তোমাদিগের তৃপ্তিবিধায়ক হইবে। ভগবান্ গুহ  
সেই ভূতাদিকে এই বলিয়া তাহাদিগের মর্যাদা  
স্থাপন করেন। তদবধি তৎসমস্ত ভোগে উহার  
সতত তৃপ্তি অল্পভব করিতে লাগিল। তারপর  
কালক্রমে উহার শ্রদ্ধা বা অশ্রদ্ধা যে কিছু পুণ্য  
অনুষ্ঠিত হইত, তৎসমস্তও গ্রাস করিতে আরম্ভ  
করে। তাহাতে দেবগণ ক্ষুধার্ত হইয়া কুমারকে যাইয়া  
নিবেদন করিলেন। কুমার তাহা শুনিয়া ক্রোধে  
কালবৎ ভীষণমুর্তি হইলেন। তখন তদীয় রূপ

নারী দ্বাদশলোচনা। সা চ প্রণম্য ভুঃ প্রাঃ  
তব শক্তিরহং প্রভো। শীঘ্রমাদিশ মাং কৃত্যে কিং  
করোমি তবোপিতম্ ॥ ১১ ॥ স্বন্দ উবাচ। এতৈ-  
ভূতগণৈঃ পাপৈরুজ্জ্বা মম শাসনম্ ॥ ১২ ॥ মনুষ্য-  
দন্তঃ সকলং ভুজ্যতে স্বেচ্ছাদ্যধৈমৈঃ। শীঘ্রমেতানি  
স্বং তস্মান্মর্যাদায়াম্পানয় ॥ ১৩ ॥ এতাস্থানুজ্জ্বাতি  
দেব্যাঃ কোটিশতং শুভে। ততস্তথোত সা চোজ্জ্বা  
দেবীভিঃ সংবৃতা তদা ॥ ১৪ ॥ ময়ুঃ সমুপাস্তায়  
গুহশক্তিঃ সমাগতা। সরোজবনমাসাদ্য ভূত-  
সম্ভানপশ্চত ॥ ১৫ ॥ জঘান চ সমাসাদ্য দেবী  
নানাবিধায়ুধৈঃ। ততঃ প্রেতপিশাচাদ্যা হন্যমানা  
মহারণে ॥ ১৬ ॥ প্রসাদযন্তি তাং দেবীং নানা-  
বেশৈঃ স্নদীনবৎ। কেচিদ্ভ্রাস্তববেশৈশ্চ তাপসানা  
তথোজ্জ্বাভিঃ ॥ ১৭ ॥ নৃত্যন্তি দেবি পদ্মাক্ষি প্রদী-  
দেতি পুনঃপুনঃ। ততঃ প্রসন্ন্য সা দেবী ব্রিয়তাং  
স্বেচ্ছয়াহ তান ॥ ১৮ ॥ তাং তে প্রোচুস্মাহি নমঃ  
ভূতমাতা ভবৈশ্বরী। মর্যাদা নৈব তাক্ষ্যামো

মধ্য হইতে জ্বালামালীকুলা দৃষ্টদ্বাদশলোচনা এক  
নারী প্রাহুভূত হইলেন। সেই রমণী কুমারকে  
প্রণামপূর্বক কহিলেন,—প্রভো! আমি আপনার  
শক্তি; শীঘ্র আমাকে কার্যে নিবেগ করুন; আমি  
আপনার কোন অভীষ্ট সাধন করিব। ৮৪—১১।  
কুমার কহিলেন,—এই পাপিষ্ঠ ভূতগণ আমার  
আদেশ লঙ্ঘনপূর্বক স্বেচ্ছানুসারে মনুষ্যদন্ত সমস্তই  
ভোজন করিতেছে; অতএব তুমি এই সকল  
পাপিষ্ঠকে অবিলম্বে মর্যাদা দ্বারা স্থাপন কর। শুভে।  
এই কোটি শত কোটি দেবী তোমার অহুগমন  
করিবেন। সেই কুমারশক্তি তখন তাহা করি-  
তেছি বলিয়া সেই শত কোটি দেবী দ্বারা পরিবেষ্টিত  
হইয়া ময়ুরারোহণে পদ্মবনে যাওয়া ভূতসমূহ অব-  
লোকন করিলেন এবং বিবিধ আশ্বপ্রহারে তাহা-  
দিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। সেই মহারণে  
প্রেত-পিশাচাদি হন্যমান হইয়া বিবিধ বেশ দাবন-  
পূর্বক দীনভাবে দেবীর সমীপস্থ হইয়া তাঁহাকে প্রসা-  
দিত করিতে লাগিল। কেহ ব্রাহ্মণবেশে, কেহ বা  
তাপসবেশে তাঁহার নিকট যাইয়া—‘হে দেবি, পদ্মাক্ষি!  
প্রসন্ন হউন’ বারংবার এই কথা বলিতে বলিতে  
তাঁহার সম্মুখে নৃত্য করিতে লাগিল। তাহাতে  
সেই দেবী প্রসন্ন হইয়া কহিলেন,—তোমরা কি বর  
চাও, গ্রহণ কর। তাহারা কহিল,—দেবি আমাদের  
গকে রক্ষা কর; হে ঈশ্বরী! তুমি ভূতগণের মাতা

বয়ং স্বন্দবিনির্মিতাম ॥ ১৯ ॥ যে চৈবং স্বাং ভোষ-  
য়ন্তি তেষাং দেহি বরান সদা ॥ ১০০ ॥ শ্রীদেবীবাচ।  
বৈশাখ দর্শদিবসে যে চৈবং ভোষয়ন্তি মাম্।  
অরিষ্টাতরনৈঃ পুষ্পদধিতকৈশ্চ পূজনৈঃ। তেষাং  
সমোপসর্গা বৈ যান্তস্তি বিলয়ং ক্ষুটিম্ ॥ ১০১ ॥ এবং  
দত্তা দয়ং দেবী ময়ুদে ভূতসংবৃতা। এবংপ্রভাবা  
সা দেবী ময়ানীতাত্ত ভারত ॥ ১০২ ॥ য এনাং  
প্রণমেয়ভ্যঃ সন্মারিষ্টৈর্বিমুচ্যতে ॥ ১০৩ ॥ এবং-  
প্রভাবাঃ পরিকীর্ণিতা ময়া সমাসততীর্থবরেহয়  
দেব্যাঃ। চতুর্দশবার্জুন পূজিতা যান্ততুর্দশস্থানবরৈ-  
র্নৃত্যগোঃ ॥ ১০৪ ॥

ইতি শ্রীকান্দে শ্রীদেবীগানবর্ণনং নাম  
সপ্তচত্বারিংশোধ্যায়ঃ ॥ ৪৭ ॥

### অষ্টচত্বারিংশোধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ। অখাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি সৌমনাথ-  
নহিং ক্ষুটিম্। শৃণু যং কীর্তয়িষ্যামি পাপমোক্ষম-  
হং; আমরা কদাচ স্বন্দনির্মিত মর্যাদা পরিহার  
করিব না। আর যাহারা এইভাবে, আপনার  
সন্তোষ সাধন করিবে, আপনি তাহাদিগকে সদাই  
বরদান করিবেন। ১০—১০০। দেবী কহিলেন,—  
যাহারা বৈশাখমাসের অমাবস্যা শুভ আভরণ  
পুষ্প দধি ভোজাদি দ্বারা পূজা করিয়া আমার  
সন্তোষ সাধন করিবে, তাহাদিগের সমস্ত উপসর্গ  
বিনষ্ট হয়, সন্দেহ নাই। সেই দেবী এইরূপ বর-  
প্রদান করিয়া ভূতগণ সহ নিহার করিতে লাগি-  
লেন। হে ভারত! সেই দেবীর প্রভাব এইরূপ।  
আমি তাঁহাকে এখানে আনিয়া প্রতিষ্ঠিত করিয়াছি।  
যে মানব ইহাকে প্রণাম করে, সে সমস্ত অরিষ্ট  
হইতে মুক্ত হয়। হে অর্জুন! এই তীর্থবরে প্রতি-  
ষ্ঠিত চতুর্দশ দেবীর প্রভাব এই আমি সংক্ষেপে  
তোমার নিকট কীর্তন করিলাম। ইহারা সেই  
সেই চতুর্দশ স্থানে চতুর্দশ প্রধান মনুষ্য কর্তৃক  
পূজিত হন। ১০১—১০৪।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৪৭ ॥

### অষ্টচত্বারিংশ অধ্যায়ঃ।

নারদ কহিলেন,—হে অর্জুন! অতঃপর সৌম-  
নাথের মাহাত্ম্য-কীর্তন করিতেছি, যাহা শুনিবে

বাণুয়াৎ ॥ ১ ॥ পুরা ত্রোতাযুগে পার্শ্ব চোলদেশ-  
সমুদ্ভবো । উজ্জয়ন্তস্ত প্রালেয়ো বিপ্রাবাস্তাং মহা-  
হ্যতী ॥ ২ ॥ তাবেকদা পুরাণার্থে শ্লোকমেকমপশু-  
তাম্ । তং দৃষ্ট্বা সর্বশাহজ্ঞাবাস্তাং কষ্টকিতবচো ॥  
২ ॥ প্রভাসাদ্যানি তীর্ণানি পুলস্ত্যায়াহ পদ্মভূঃ ।  
ন যৈস্তজ্ঞাপ্ততং চৈব কিং তৈস্তীর্ণমুপাসিতম্ ॥ ৪ ॥  
ইতি শ্লোক পঠিত্বা তৌ পুনঃপুনরভিষ্টতম্ । ততোঃ  
চ প্রভাসায় নিঃসৃতৌ গাতব্ধম্যো ॥ ৫ ॥ তৌ বনানি  
নদীশ্চৈব ব্যতিক্রমা শনৈঃ শনৈঃ । মহাবিগণ-  
সংকীর্ণায়তীর্ণৈ নন্দাদাং শিবাম্ ॥ ৬ ॥ গুপ্তক্ষেত্রস্ত  
মহাভায়াং মহীসাগরসঙ্গমম্ । তত্র ঋত্বা প্রভাসায়  
তন্মধোন প্রতস্ততঃ ॥ ৭ ॥ ততো মার্গস্তা শস্যদ্রাবটু-  
ক্ষধাপীড়িতৌ ভ্রশম্ । গাতাঃ বিচেতনৌ বিপ্রৌ  
সিদ্ধলিঙ্গসমীপতঃ ॥ ৮ ॥ সিদ্ধনাথং নমস্কৃত্য  
সম্প্রযাতৌ সুবৈধ্যতঃ । ক্ষুবাবেগেন তীব্রেন  
তুষা মধ্যার্কতাপিতৌ ॥ ৯ ॥ সহসা পতিতৌ  
ভূমৌ স্থণপাদৌ বিমূচ্ছিতৌ । ততো মুহূর্তাৎ

মানব পাপরাশি হইতে বাক্ত হয় । হে পার্শ্ব ।  
পূর্বে ত্রোতাযুগে চোল দেশে উজ্জয়ন্ত ও প্রালেয়  
নামে মহা প্রভাবশালী দুইজন ব্রাহ্মণ ছিলেন ।  
একদা তাঁহারা একটা পুরাণ শ্লোক অবলোকন করি-  
লেন । তাঁহারা সর্ব-শাহজ্ঞ হইলেও সেই শ্লোক  
দেখিয়া তাঁহাদিগের রোমাঞ্চ হইল । শ্লোকটি এই  
যে, “পদ্মজন্মা ব্রহ্মা, পুলস্তাকে প্রভাসাদি তীর্থের  
বিবরণ বলিয়াছেন । যাহারা সেই প্রভাসতীর্থে  
অবগাহন করে নাই, তাহারা কি তীর্থ করিয়াছে ?”  
তাঁহারা এই শ্লোক পাঠ করিয়া বারম্বার প্রভাসের  
প্রশংসা করিয়া তখনই প্রভাসে গমনার্থ যাত্রা করি-  
লেন । তাঁহারা নানা নদী ও বিবিধ বানন অতিক্র-  
ম করিয়া ক্রমে ক্রমে মহাবিগণাকীর্ণা শুভা নন্দাদি  
নদী পার হইলেন । সেখানে গুপ্তক্ষেত্রের মহীসাগর  
সঙ্গমের মহাভায়া শুনিয়া সেই গুপ্তক্ষেত্রের মধ্য দিয়াই  
প্রভাসে যাইতে আরম্ভ করিলেন । সে পথ জন-  
শূন্য ; সুতরাং যাইতে যাইতে তাঁহারা ক্ষুধা তৃষ্ণায়  
নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া পড়িলেন । তাঁহাদিগের চৈতন্য  
বিলুপ্ত প্রায় হইল । সেই স্থান সিদ্ধ-লিঙ্গের নিকট-  
বর্তী । ক্রমে তাঁহারা সিদ্ধনাথকে প্রণতি করিয়া  
অতি ক্লেশেই যাইতে লাগিলেন । অরিরক্ত পথ-  
পর্যটন হেতু তাঁহাদিগের পদদ্বয় ফুলিয়াছিল ;  
চলিবার শক্তি ছিল না । তখন মধ্যাহ্নকাল ;  
তাঁহারা দুর্ঘাতাপে প্রতীত ও তীব্র ক্ষুধা-তৃষ্ণায়

প্রালেয় উজ্জয়ন্তমভ্যবত ॥ ১০ ॥ কিঞ্চিৎকিঞ্চ  
ধৈর্য্যাক্ষ সখে কিং ন ঋতং হুয়া । যথা যথা  
বিবর্ণাঙ্গো জায়তে তীর্থযাত্রয়া ॥ ১১ ॥ তথাতথা  
ভবেদানৈদীনঃ সোমেশ্বরো হরঃ । তথাস্তাং  
লুপ্তমানৌ তাবাবমুক্তে ঋতেহপি চ ॥ ১২ ॥ লুপ্তমানৌ  
জগামৈব প্রালেয়ঃ কিঞ্চিদন্তরে । উখিতং সহসা  
লিঙ্গং ভূমিঃ ভিহা স্মৃদৃশম্ ॥ ১৩ ॥ খে বাণী  
চাভবত্তত্র পুষ্পবনপুংসরা । প্রালেয় তব হেতোস্ত  
সোমনাথসমং ফলম্ । উখিতং সাগরতটে লিঙ্গং  
তিষ্ঠাত স্মরত ॥ ১৪ ॥ প্রালেয় উবাচ । যদাবৎ  
সত্যমেতচ্চ তথাপায়া প্রকল্পিতঃ ॥ ১৫ ॥ প্রভাসায়  
প্রয়াতব্যাং যদামত্যোর্ময়া ক্ষুটম্ । ততশ্চৈবো-  
জ্জবন্তৌহপি মুচ্ছাভাবান্মুন পুরঃ ॥ ১৬ ॥ অপশু-  
তখিতং লিঙ্গং স চৈবং প্রতাপদ্যত । ততঃ  
প্রত্যক্ষতাং প্রাপ্তো ভবচ্চক্রে তয়োদৃঢ়ে ॥ ১৭ ॥  
দৃষ্ট্বা তন্ ততো যাতৌ প্রভাসঃ শিবসম্মত ।

নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া একস্থানে পতিত এবং মুচ্ছিত  
হইলেন । অতঃপর কিয়ৎকালান্তে প্রালেয় ধৈর্য্যাব-  
লম্বনে কিঞ্চিৎ আশ্রয় হইয়া উজ্জয়ন্তকে কহি-  
লেন, সখে ! তুমি কি শুন নাই যে, তীর্থযাত্রী  
বাক্তি পথক্লেশে যেমন যেমন বিবর্ণাঙ্গ হয়, সোমে-  
শ্বর শঙ্করও তেমনি তেমনি তাহাদিগকে স্মরিত  
দানে স্বঃ দীন হইতে থাকেন । এই কথা বলিয়া  
এবং শুনিয়া উভয়েই গড়াইতে গড়াইতে যাইতে  
লাগিলেন । উজ্জয় ও কিঞ্চিৎ অগ্রে এবং প্রালেয়  
তাঁহার কিঞ্চিৎ অন্তরে থাকিয়াই সেইভাবে যাইতে  
লাগিলেন । সহসা ভূমি ভেদ করিয়া সেখানে একটা  
সমুজ্জল লিঙ্গ প্রাকৃত হইল এবং পুষ্পবৃষ্টিসহকায়ে  
আকাশবাণী হইল যে, হে প্রালেয় । তোমার নিমিত্ত  
এই সাগরতটে সোমনাথসদৃশ ফলদায়ক লিঙ্গ  
প্রাকৃত হইল । হে স্মরত । তুমি এখানেই অব-  
স্থান কর । ১—১৪ । প্রালেয় কহিলেন,—যদিও  
ইহা সত্য বটে, তথাপি প্রভাস গমনার্থ সংকল্প করি  
যাছি বলিয়া যতক্ষণ মৃত্যু না হয়, নিশ্চয়ই তাবৎ  
সেই প্রভাসোদ্দেশেই যাইব । তারপর উজ্জয়ন্ত ও  
গড়াইয়া যাইতে যাইতে সম্মুখে পূর্ববৎ উখিত  
একটা লিঙ্গ দেখিতে পাইলেন । তাঁহাদিগের তাদৃশ  
দৃঢ়তা দেখিয়াই তগবান শঙ্কর তাঁহাদিগের প্রত্যক্ষ-  
গোচর হইলেন । তিনি সুবিমল দৃষ্টিপাতে তাঁহা-  
দিগের উভয়েরই শরীর সুদৃঢ় করিয়া দিলেন । তার-  
পর তাঁহারা প্রভাসে শিবনিবাসে যাইতে সক্ষম হই-

তাবেতৌ সোমনাথৌ হৌ সিন্ধেশ্বরসমীপতঃ ॥ ১৮ ॥  
উজ্জয়ন্তঃ প্রতীচ্যাঞ্চ প্রালেয়ন্তেশ্বরোহপরঃ ।  
সোমকুণ্ডান্তসি শনৈঃ স্নানার্থবমহীজলে ॥ ১৯ ॥  
সোমনাথদ্বয়ং পশ্চোজ্জয়পাশাং প্রযচ্যতে । ব্রহ্মাজ  
স্থাপয়িত্ব তু হটিকেশ্বরসংজ্ঞিতম্ ॥ ২০ ॥ মহী-  
নগরকে লিঙ্গং পাতালাং স্তমহনোহরম্ । তুণ্ডাব  
দেবং প্রযতঃ স্ততিং তাং শূণু পাণ্ডব ॥ ২১ ॥ নমস্তে  
ভগবন্ রুদ্র ভাস্করামিততেজসে । নমো ভবায়  
কুদ্রায় রসায়াম্ভুময়ায় তে ॥ ২২ ॥ শরায় ক্ষিতিক্রপায়  
সদা সুরভিণে নমঃ । ঈশায় বায়বে তুভাং স সম্প্রশায়  
নমোনমঃ ॥ ২৩ ॥ পশুনাং পতয়ে চাপি পাবকায়াত্তি-  
তেজসে । ভীমায় বোমাকপায় শব্দমাত্রায় তে নমঃ ॥  
২৪ ॥ মহাদেবায় সোমায় অমৃতায় নমোহস্ম তে ।  
উগ্রায় যজমানায় নমস্তে কৰ্ম্মযোগিনে ॥ ২৫ ॥  
ইতোবাঃ নামভিদিবোঃ স্তব এব উদীরিতঃ । যঃ  
পঠেজ্জুগুয়াদ্বাপি পিতামহরুতং স্তবম্ ॥ ২৬ ॥  
হটিকেশ্বরলিঙ্গম্ নিতাক্ষ প্রযতো নরঃ । অষ্টমুষ্ঠেঃ

লেন। সেই হইল সোমনাথ, সিন্ধেশ্বরের সমীপে বিরাজ  
মান রহিয়াছেন। উজ্জয়ন্তের সোমনাথ পশ্চিমদিকে  
আর প্রালেয়ের সোমনাথ পূর্বদিকে প্রতিষ্ঠিত।  
মানব সোমকুণ্ডের ও মহীসাগরের জলে স্নান  
করিয়া সেই সোমনাথদ্বয় দর্শন করিলে আজন্মকৃত  
পাতক হইতে বিমুক্ত হইবে। পূর্বে ব্রহ্মা, পাতাল  
হইতে আনিয়া অতিশুদ্ধ হটিকেশ্বর লিঙ্গের এই  
ক্ষেত্রেই প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। তিনি উক্ত লিঙ্গ  
প্রতিষ্ঠার পর উহার যে স্তব করিয়াছিলেন, হে  
পাণ্ডুনন্দন! এক্ষণে তুমি সেই স্তব শুন। ১৫—২১।  
ব্রহ্মা কহিলেন,—হে ভগবন্ আপনাকে নমস্কার।  
হে রুদ্র! আপনি ভাস্করসম তেজঃশালী, আপ-  
নাকে নমস্কার। আপনি ভব, রুদ্র রাস, অমৃত,  
শর, সুরভি, আপনাকে নমস্কার; আপনি ক্ষি-  
তক্রপী, আপনাকে সতত নমস্কার। আপনি ঈশ ও  
বায়ু, আপনাকে নমস্কার; আপনিই সম্পর্শ, আপ-  
নাকে নমস্কার; আপনি পশুপতি, অতি তেজস্বী  
পাবক, ভীম, শব্দমাত্র ও বোমাক্রপী, আপনাকে  
নমস্কার। আপনি মহাদেব, সোম, ও অমৃত;  
আপনাকে নমস্কার। আপনি উগ্র, যজমান ও  
কৰ্ম্মযোগী, আপনাকে নমস্কার। হে অর্জুন! পিতামহ  
রুত সেই স্তব এই কীর্তন করিলাম। ইহা শঙ্করের  
কতিপয় নাম-সঙ্লিখিত। যে মানব নিয়ত প্রযত-  
ভাবে এই পিতামহ-রুত হটিকেশ্বর স্তোত্র পাঠ বা

স সাযুজ্য লভতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥ হটিকেশ্বর-  
লিঙ্গঞ্চ প্রযতো যঃ সুরৈদপি । তস্ত স্তাদ্বরদো  
ব্রহ্মা তেনৈদং স্থাপিতঃ জয়ঃ ॥ ২৮ ॥ এবংবিধানি  
তীর্থানি মহীসাগরসঙ্গমে । বহুনি সন্তি পুণ্যানি  
সঙ্ক্ষেপাদ্বিতানি মে ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে স্তম্ভতীর্থমাধ্যায়ে সোমনাথবৃত্তান্ত-  
বর্ণনং নামাষ্টচদ্বারিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৮ ॥

### একোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

অর্জুন উবাচ । অতাদ্ব্যুতানি তীর্থানি লিঙ্গানি  
চ মহামুনে । অত্রা হ্রব মুখাঙ্গোজাদৃশঃ মে হ্রবাত্তে  
মনঃ ॥ ১ ॥ মহীনগরকল্পাপ স্থাপিতস্ত ত্রয়া মুনে ।  
যানি তীর্থানি পুণ্যানি তানি বর্ণয় মে প্রভো ॥ ২ ॥  
নারদ উবাচ । শ্রীমন্নদীনগরকে যানি তীর্থানি  
ফল্গুন । তানি বক্ষ্যামি যত্রাস্তে জয়া-  
দিত্যো রবিঃ প্রভুঃ ॥ ৩ ॥ জয়াদিত্যস্ত যো নাম  
কীর্তয়োদিশ মানবঃ । সর্বরোগবিনিষ্টুকো লভেৎ

শ্রবণ করে, সে অষ্টমুষ্ঠের সাযুজ্য প্রাপ্ত হয়  
সংশয় নাই। হে অর্জুন! হটিকেশ্বর লিঙ্গ, যদি  
কেহ পবিত্রভাবে স্মরণ ও করে, তবে ব্রহ্মা তৎপ্রতি  
বরদাতা হইবে, সেইজন্যই উহা এখানে প্রতিষ্ঠিত  
হইয়াছে। মহীসাগরসঙ্গমে এবংবিধ প্রভাবশালী  
অনেকানেক পুণ্যভাগ প্রতিষ্ঠিত আছে, আমি  
সংক্ষেপে তাহা বিবৃত করিলাম। ২২—২৯।

অষ্টচদ্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

### উনপঞ্চাশ অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন,—হে মহামুনি নারদ! আপনার  
মুখ-কমল হইতে অত্যদৃষ্ট লিঙ্গ ও তীর্থনিচয়ের বিব-  
রণ শুনিয়া আমার মনে পরম তৃপ্তি বোধ হইতেছে।  
হে প্রভো! এক্ষণে আপনার প্রতিষ্ঠিত মহীসাগরের  
প্রধান প্রধান তীর্থসমূহের বৃত্তান্ত আমার নিকট  
কীর্তন করুন। নারদ কহিলেন,—হে অর্জুন!  
যেখানে জয়াদিত্য নামে প্রভাপশালী আদিত্যদেব  
বিরাজিত, আমি সেই শ্রীমান মহীসাগরের তীর্থ-  
নিচয় বর্ণন করিতেছি। যে মানব জয়াদিত্যের  
নাম ও কীর্তন করে, ইহলোকে সে সমস্ত রোগ

সোহপি হৃদীপ্ততম ॥ ৪ ॥ যন্ত সন্দর্শনাদেব  
কলাপৈরপি পৃথ্যতে । মুচ্যতে চাপ্যকল্যাণৈঃ গদা-  
বান্ পার্থ মানবঃ ॥ ৫ ॥ তন্ত্র দেবস্তা চোৎপত্তি-  
শৃণু পার্থ বদামি তে । শৃণু বা কীর্তন বাপি প্রসাদং  
ভাস্করাজ্ঞতে ॥ ৬ ॥ অহং সংস্থাপ্য সংস্থানমেতং  
কালেন কেনচিৎ । প্রয়াতো ভাস্করং লোকঃ দর্শ-  
নার্থা যদৃচ্ছয়া ॥ ৭ ॥ স মাং প্রণতমাসীনম ভার্জ্যামোহ  
ভাস্করঃ । প্রহসন্নিব প্রাদেহং দেবো মবুরয়া গিরা ॥ ৮ ॥  
কুত আগম্যতে বিপ্র ক চ বা প্রতিগম্যতে । ক  
চায়ং নারদমুনে কালস্তে বিহতোহভবৎ ॥ ৯ ॥  
নারদ উবাচ । এবমুক্তো ভাস্করেন তং তদা  
প্রাব্রবৎ বচঃ । ভারতে বিহতঃ খণ্ডে মহীনগরকা-  
দপি । দর্শনাগং তব বিভো সমাযাতোহর্ষম ভাস্কর ॥  
১০ ॥ রবিক্রবাচ । যদ্বা স্থাপিতং স্থানং তত্র যে  
সন্তি ব্রাহ্মণাঃ । তেষাং গুণান্মম স্মৃতি দি-  
গুণা ননু তে দ্বিজাঃ ॥ ১১ ॥ নারদ উবাচ ।  
এবং পুষ্টো ভগবতা পুনরেষাব্রবৎ বচঃ ॥ ১২ ॥ যদি

হইতে বিমুক্ত এবং সমর্পিত প্রাপ্ত হয় । হে পার্থ ।  
যে জয়াদিত্যের দর্শনমাত্রষ্টে শ্রদ্ধাবান মানব নিমিল  
কলাপ-ভাজন হয়, এবং একলাগ-নিমগ্ন হইতে  
বিমুক্তি লাভ কবে, হে অশ্বজুন ! সেই জয়াদিত্য  
দেবের উৎপত্তি-রহস্য শ্রবণ করুন, আমি তোমাকে  
তাহা যথাযথ বলিতেছি । ইহা কীর্তন বা প্রবণ  
করিলেও মানব ভাস্করের রূপালাভে সক্ষম হইয়া  
থাকে । পুণ্যে আমি এই স্থানের প্রতিষ্ঠা করিয়া বৎস-  
কাল পরে একদা গুণসুকাবশে স্থবীর্ণমার্গ দ্বারা  
লোকে গমন করিব । সেখানে ভাস্করদেবকে এত  
করিয়া আসনে উপবেশন করিলে তিনি অমল্য বস্তু  
আমার অচ্ছন্ন করিয়া সমাশ্রয়দানে মনুরবাক্যে কহি-  
লেন,—হে বিপ্র ! আপনি বোধ্য হইতে পারিলেন  
এবং কোষাধিষ্ঠা বা স্বাহ্মন ? হে মুনিবর নারদ ।  
নারদ এককাল মোহাগ্রস্ত বা বিহাব করিয়াছেন ।  
নারদ কহিলেন,—ভারতদেবের এই কথা শুনিয়া  
আমি তখন ভাবিলে কহিলাম,—বিভো ! এতাবৎকাল  
ভারতভূখণ্ডে বিহার করিতেছিলাম ; হে ভাস্কর !  
সম্প্রাপ্ত হইয়া মহানগর হইতে আপনার দর্শন  
কামনায় এখানে আসিয়াছি । ১—১০। রবি কহিলেন,  
—হে নারদ ! আপনি যে স্থান প্রতিষ্ঠা করিয়া-  
ছেন, সেখানে যে সক্ষম বাসন আছেন, তাহারাদিগের  
গুণ কিরূপ ? আমার নিকট তাহা বর্ণন  
করুন । নারদ কহিলেন,—ভগবান্ ভাস্কর এই

তান্ ভোঃ প্রশংসামি স্বীয়ান্ স্তৌতীতি বাচ্যতা ।  
নিন্দামানহান্ কস্মাৎ কষ্টমেবোভয়ত্র চ ॥ ১২ ॥  
অথবা পারমার্থাচ্ছো সতি তেষাং মহান্ মম ॥ ১৪ ॥ মদর্চিত-  
দ্বিজেন্দ্রাণাং যদি শ্রাস্ক্রবণেন্দ্রুতা । ততঃ স্বয়ং  
বিলোক্যাস্তে গাচ্ছেদং মে মতঃ রবে ॥ ১৫ ॥ ইতি  
শ্রুত্বা মম বচো রবিরাসীৎ সুবিস্মিতঃ । স্বয়ং ব্রহ্ম্যামি  
চোবাচ পুনঃপুনরুপাচিৎ ॥ ১৬ ॥ সোহং বিপ্রতল্লং  
ব্রহ্মা মাং বিসংজ্ঞ্যাব ভাস্করঃ । প্রতপনু দ্বি-  
যোগাচ্চ প্রয়াতোহগ্নবরোবাস ॥ ১৭ ॥ জটা ত্রিবর্ণ-  
স্নানীপদ্মলাং ধারয়নব । বৃদ্ধদ্বিজো মহাতেজা দদৃশে  
ব্রাহ্মণেনম ॥ ১৮ ॥ ততো হারীতব্রহ্মণঃ প্রহযোৎ-  
কুললোচনাত । উত্থায় ব্রহ্মশালায়াস্তে দ্বিজা দ্বিজ-  
মাদবন ॥ ১৯ ॥ নমস্তুতা দ্বিজাত্যাং তে প্রহযাদিদমব্রবন ॥  
২০ ॥ অদ্য নো দিবসঃ পুণ্যঃ স্থানমদ্যোত্তমং হ্রিদম্ ।

কথা কহিলে আমি পুনরায় তাহাকে কহিলাম,—  
হে স্বয়ং ! আমি যদি তাহাদিগের প্রশংসা করি,  
তবে “আত্মীয়গণের প্রশংসা করিতেছি” এইরূপ  
কথা উঠিবার সম্ভাবনা । আর তাহারা নিন্দনীয়  
নাহেন ; সুতরাং নিন্দাট বা করিব কেমনে ?—  
উত্তরথা কষ্ট উপস্থিত । আর সেই মহাত্মরা  
অপার গুণশালী হইলে, আমি যদি তাহাদিগের  
পক্ষ প্রশংসা করি, তাহাতেও আমার মহান দোষ  
ঘটিবে । গতএব আমার পূজিত সেই দ্বিজ-  
গণের গুণগণ বিজ্ঞানে অপনার অভিলাস হইয়া  
বাকিলে, আপনি স্বয়ং সেখানে যাইয়া প্রত্যক্ষ  
করুন । হে ভাস্কর ! আমার ইচ্ছা অভিমত ।  
আমার এই কথা শুনিয়া রবি আশ্চর্য্য বিস্মিত  
হইলেন এবং “আমি নিজে যাওয়াই দেবিত্ব” বারদার  
এই কথা কহিলেন । অতঃপর ভাস্কর আমাকে  
বিদায় দিয়া যোগপ্রভাবে গগনতলে তাপদায়ক মুক্তি  
রাখিয়া অপর এক ব্রাহ্মণমূর্ত্তি পরিগ্রহপূর্ব্বক  
সেই সাগরতীর-ভূমে যাত্রা করিলেন । ত্রিসঙ্কল্পমানে  
জটা যেমন পিকলবর্ণ হয়, তিনিও তজপ সুপিকল জটা-  
ধারণ করিয়া তেজস্বী বৃদ্ধব্রাহ্মণমূর্ত্তিতে মদীয় ব্রাহ্মণ-  
গণের নয়নগোচর হইলেন । ১১—১৮। তখন হরীত-  
ব্রহ্মণ দ্বিজগণ হর্ষোৎফুল্ললোচনে ব্রহ্মশালা হইতে  
সহসা গাছোত্থানপূর্ব্বক জতগতি তদীয় সমীপস্থ হইয়া  
তাঁহাকে প্রণাম করিয়া সহস্রে এই কথা কহিলেন,—  
আমাদিগের পক্ষে অদ্য এই দিবস পুণ্য বলিয়া



যব্ধাঃ বিপ্রং প্রবর স্বয়মাগমনং কৃতম্ ॥ ২১ ॥ ধন্তস্তা হি  
গৃহস্থস্তা রূপয়েব দ্বিজোক্তমাঃ । আতিথ্যবেশেণায়াস্তি  
পাবনার্ণা ন সংশয়ঃ ॥ ২২ ॥ তব্ধাঃ গোহানি চান্মাকং  
পাদচ্যক্রমণেন চ । দর্শনাভোজনাৎ স্থানাদস্মাভিঃ  
সহ পাবয় ॥ ২৩ ॥ অতিথিক্রবাচ । ভোজনং দ্বিবিধং  
বিপ্রা প্রাকৃতং পরমং তথা । তদহং সমাগিচ্ছামি  
দন্তঃ পরমভোজনম্ ॥ ২৪ ॥ ইত্যেতদতিথ্যেঃ শ্রদ্ধা  
হারীতঃ পুত্রমববীৎ । অষ্টবর্ষস্ত কমঠং বেৎসি পুত্র  
দ্বিজোদিতম্ ॥ ২৫ ॥ কমঠ উবাচ । তাত প্রণমা  
ত্বাং বক্ষ্যে তাদৃক্ পরমভোজনম্ । দ্বিজক্ তর্পণি-  
ন্যামি দত্তা পরমভোজনম্ ॥ ২৬ ॥ সুতেন কিল  
জাতেন জায়তে চানুগঃ পিতা । সত্যং করিবো  
তদ্বাক্যং সন্তপ্যাত্তিথিব্রতম্ ॥ ২৭ ॥ ভোজনং  
দ্বিপ্রকারক্ প্রবিভাগস্তয়োৱয়ম্ । প্রাকৃতং প্রোচাতে  
হেবমন্ত্যৎ পরমভোজনম্ ॥ ২৮ ॥ তত্র যৎ প্রাকৃতং  
নাম প্রকৃতিপ্রযুক্তম্ তৎ । চতুর্বিংশতিতরুনাং  
গণকোক্তং হি তর্পণম্ ॥ ২৯ ॥ বদুসং ভোজনং তচ্চ  
পঞ্চভেদং বদন্তি চ । যেন ভুক্তেন তৃপ্তঃ স্তাৎ

গণ্য হইল ; অদ্য এই স্থানও উত্তম বলিয়া নিশ্চিত  
হইল ; যেহেতু হে বিপ্রবর ! আপনি স্বয়ং এখানে  
আগমন করিয়াছেন । উত্তম দ্বিজগণ রূপা করি-  
য়াই ধন্ত গৃহস্থগণের গৃহে তাহাদিগের পবিত্রতা  
বিধানার্থ অতিথিবেশে আগমন করিয়া থাকেন ;  
এ বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয় নাই । অতএব আপনি  
দর্শন, ভোজন ও পাদচারণ দ্বারা আমাদের সহিত  
আমাদের গৃহসমূহ পবিত্র করুন । অতিথি কহি-  
লেন,—হে বিপ্রগণ ! ভোজন দুই প্রকার,—  
প্রাকৃত ও পরম ; তন্মধ্যে আমি আপনাদিগের  
প্রদত্ত পরম ভোজনই বাঞ্ছা করি । অতিথির  
এই কথা শুনিয়া হারীত মুনি তাহার অষ্টবর্ষীয়  
কমঠ নামক পুত্রকে কহিলেন,—পুত্র ! এষ্ট ৮৬  
যাং কহিলেন, তুমি তাহা বুঝিয়াছ ? কমঠ উত্তর  
করিলেন,—হে তাত ! আমি আপনাকে প্রণাম করিয়া  
কহিতেছি,—পরম ভোজন আমি জানি ; তদ্বারা এই  
দ্বিজের তৃপ্তিসাধন করিতে পারিব । পুত্র জন্মিলে  
তদ্বারা পিতা পিতৃ-ঋণ হইতে মুক্ত হন । আমি এই  
উত্তম অতিথির তৃপ্তি সম্পাদন করিয়া সেই বাক্য  
সত্য করিব । ভোজন দুই প্রকার, প্রাকৃত ও  
পরম । তন্মধ্যে সাধারণ ভোজনকে প্রাকৃত বলা  
যায় । উহা দ্বারা প্রকৃতি প্রভৃতি চতুর্বিংশতি  
শ্রেণীর তৃপ্তিসাধন হয় । উহা ছয় রস দ্বারা নিষ্পন্ন

ক্ষেত্রঃ যদেহলক্ষণম্ ॥ ৩০ ॥ যথাপরস্পরং নাম  
প্রোক্তং পরমভোজনম্ । পরমঃ প্রোচাতে চান্মা তন্ত  
তন্তোজনং ভবেৎ ॥ ৩১ ॥ ততো নানাপ্রকারস্তা ধন্যস্তা  
শ্রবণং হি যৎ । তদহং প্রোচাতে ভোজ্য ক্ষেত্রজঃ  
শ্রবণো মুখম্ ॥ ৩২ ॥ তদাস্মামি দ্বিজাগ্রায় পৃচ্ছ বিপ্র  
যদিচ্ছাসি । শক্তিতস্তর্পণিয়ামি ত্বামহং বিপ্র-  
সংসদি ॥ ৩৩ ॥ নারদ উবাচ । কমঠস্তেতদাকর্ণ্য  
সোহতিথিবচনং মহৎ । মনসৈব প্রশস্তায়ুঃ প্রশমেন-  
মথাকরোৎ ॥ ৩৪ ॥ কথং সঞ্জায়তে জন্তুঃ কথঞ্চাপি  
প্রলীয়তে । ভস্মতামথ সম্প্রাপ্য ক চায়ঃ প্রতি-  
পদাতে ॥ ৩৫ ॥ কমঠ উবাচ । গুরবে প্রাণ্ডনমস্তুতা  
ধন্যায় তদনন্তরম্ । চন্দোগীতময়ুঃ প্রশং শক্ত্যা  
বক্ষ্যামি তে দ্বিজ ॥ ৩৬ ॥ জননে ত্রিবিধং কর্ম  
হেতুর্জন্তোভবেৎ কিল । পুণ্যং পাপক মিশ্রক  
সত্ত্বরাজসতামসম্ ॥ ৩৭ ॥ তত্র যঃ সার্বিকো নাম স  
স্বর্গং প্রাপিপদাতে । স্বর্গাৎ কালপরিভ্রষ্টো ধনী ধন্য  
সুখী ভবেৎ ॥ ৩৮ ॥ তথা যন্তামসো নাম নরকং  
প্রতিপদাতে । মুক্তা বহ্নীযীতনাশ্চ স্বাবরহঃ

৩৭ । তাহাও পাঁচ প্রকার ; সুবীণ্য এইরূপ  
বলেন । এই প্রাকৃত ভোজনে দেহ নামক ক্ষেত্র  
তৃপ্ত হইয়া থাকে । ১৯—৩০ । আর যে পরম  
ভোজনের কথা উক্ত হইল, তাহা পরমপদবাচ্য  
আত্মারই ভোজন । বিবিধ ধন্যকথা শ্রবণই উহার  
অন্ন, ক্ষেত্রজই উহার ভোজ্য এবং কন্মযুগলই উহার  
মুখস্বরূপ । এই দ্বিজবরকে আমি তাহা দিব । হে  
বিপ্র ! আপনি যাহা চাহেন বলুন, আমি এই  
বিপ্রসভামধ্যে আপনাকে যথাশক্তি তর্পিত করিব ।  
নারদ কহিলেন,—সেই অতিথি ; কমঠের তাদৃশ  
উজ্জ্বিত বাক্য শ্রবণে মনে মনে তাহার প্রশংসা  
করিয়া এই প্রশংসা করিলেন যে, দেহীরা কিরূপে  
জন্মে ?—কিরূপেই বা মরে ? আর ভস্মীভূত  
হইয়াই বা কোথায় যায় ? কমঠ কহিলেন,—হে দ্বিজ !  
প্রথমতঃ শুক্রকে ও পরে ধন্যকে নমস্কার করিয়া  
আপনার বেদগীত এই প্রশ্নের শক্ত্যুসারে উত্তর  
দিতেছি । প্রাণিদিগের জন্ম সম্বন্ধে কর্মই হেতু ;  
সেই কর্ম ত্রিবিধ,—পুণ্য, পাপ ও পাপ-পুণ্যের মিশ্রণ ।  
উহা আবার সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ,—এই গুণত্রয়ী দ্বারা ।  
তন্মধ্যে সার্বিক কর্মকারী প্রাণী প্রথমে স্বর্গবাসী হয় ;  
পরে কালক্রমে স্বর্গভ্রষ্ট হইলে ইহলোকে ধনী ধন্য  
ও সুখী হইয়া জন্ম গ্রহণ করে । আর তামস কর্ম-  
কারী প্রাণী প্রথমতঃ নরকগামী হয় ; সেখানে বহু

প্রদ্যতে ॥ ৩৯ ॥ মহতাং দর্শনস্পর্শকপভোগ-  
সহাসনৈঃ । মহতা কালযোগেন সংসরমানবো  
ভবেৎ ॥ ৪০ ॥ সৌমি পুংসু দারিদ্ৰ্যাদৌর্বেষ্টিতো  
বিকলেন্দ্রিয়ঃ । প্রত্যক্ষঃ সর্বলোকানাং পাপশ্চৈতদ্ধি  
লক্ষণম্ ॥ ৪১ ॥ অথ যো মিশ্রকর্ম্য স্ত্রাতিব্যাক্তঃ  
প্রতিপদ্যতে । মহতামেব সংসর্গাৎ সংসরমানবো  
ভবেৎ ॥ ৪২ ॥ যস্য পুণ্যং পুণ্ড্রতরং পাপমল্লং হি  
হি জায়তে । স পূর্বং হুংখিতো ভূয়া পশ্চাৎ-  
সৌখ্যাবিতো ভবেৎ ॥ ৪৩ ॥ পাপং পুণ্ড্রতরং যস্য  
পুণ্যমল্লতরং ভবেৎ । পূর্বং সুখী ততো হুংখী  
মিশ্রশ্চৈতদ্ধি লক্ষণম্ ॥ ৪৪ ॥ তত্র মনুষ্যসমুত্তিঃ শৃং-  
যাদৃগসৌ ভবেৎ । পুরুষম্য স্থিরাশ্চৈব শুক্রশোণিত-  
সঙ্গমে ॥ ৪৫ ॥ সর্বদোষবিনির্গুক্তো জীবঃ সংসরতে  
ক্লুটম্ । গুণাবিতমনোবুদ্ধিশুভাশুভসমযিতঃ ॥ ৪৬ ॥  
জীবঃ প্রবিষ্টো গর্ভস্ত কললে প্রতিষ্ঠিতঃ ।  
যুটশ্চ কললে তত্র মাসমাত্রক্ তিষ্ঠতি ॥ ৪৭ ॥  
দ্বিতীয়শ্চ তথা মাসং ঘনীভূতঃ স তিষ্ঠতি । তস্তা-  
বয়বনির্মাণঃ তৃতীয়ে মাসি জায়তে ॥ ৪৮ ॥ অস্থানি

যাতনাভোগান্তে স্থাবর হইয়া জন্মিয়া থাকে ।  
তারপর মহাজনগণের দর্শন স্পর্শ উপভোগ ও  
একত্রাবস্থানাদির ফলে দীর্ঘকালান্তে মনুষ্যের লাভ  
করিতে সমর্থ হয় । পরন্তু মনুষ্যজন্মেও সে  
বিকলেন্দ্রিয়তা এবং দারিদ্ৰ্যাদি বিবিধ হুংখে আক্রান্ত  
হইয়া থাকে । পাপের এবিধ ফল লোক সকলের  
প্রত্যক্ষগোচর । ৩৯—৪১ । আর যে প্রাণী মিশ্র-  
কর্ম্মাচ্ছটান করে, সে তিথ্যক যোনি লাভ করিয়া  
মহাজনগণের সংসর্গফলে কালক্রমে মনুষ্যত্ব প্রাপ্ত  
হয় । যাহার পুণ্য অধিক, পাপ অল্প, সে প্রথমে  
হুংখ ভোগ করিয়া পরে প্রভূত সুখভোগে সক্ষম  
হয় ; আর যাহার পাপ অধিক, পুণ্য অল্প, সে  
প্রথমে সুখভোগ করিয়া পরে বহু হুংখভোগ করিয়া  
থাকে । মিশ্র কর্ম্মের লক্ষণ এই প্রকার । তন্মধ্যে  
মনুষ্যোৎপত্তি যেক্রমে হয়, তাহা শ্রবণ করুন ।  
স্ত্রী-পুরুষের শোণিত-শুক্র মিলিত হইলে সর্ব দোষ-  
হীন জীব বাক্তভাবে তাহাতে প্রবিষ্ট হয় । শুভা-  
শুভ কর্ম্ম ও তদনুযায়ী গুণগাণসমযিত হইয়া  
জীব মনোবুদ্ধাদি সহ সেই শুক্রশোণিত-কলল মধ্যে  
গর্ভরূপে অবস্থান করে । একমাস যাবৎ সেই কলল-  
মধ্যে সে যুটভাবেই থাকে । দ্বিতীয় মাসে  
কিঞ্চিৎ ঘনীভূত হইয়া থাকে । তৃতীয় মাসে

চ তথা মাসি জায়ন্তে চ চতুর্থকে । ঊর্গ্ জন্ম পঞ্চমে  
মাসি সর্থে রৌম্ণাৎ সমুদ্ভবঃ ॥ ৪৯ ॥ সপ্তমে চ তথা  
মাসি প্রবোদশাস্ত্র জায়তে । মাতুরাহারপীতঞ্চ  
সপ্তমে মান্দ্ৰ্যাপাশ্রুতে ॥ ৫০ ॥ অষ্টমে নবমে মাসি  
ভ্রশ্মদ্বিজতে ততঃ । জরায়ুণা বেষ্টিতাক্ষো মুখো  
বন্ধকরাঙ্গুলিঃ ॥ ৫১ ॥ মধ্যে ক্রীবস্ত্র বামে স্ত্রী  
দক্ষিণে পুরুষস্তথা । তিষ্ঠত্বাদরভাগো চ পৃষ্ঠেরধোমুখঃ  
কিল ॥ ৫২ ॥ যস্তাং তিষ্ঠতাসৌ যোনৌ তাক্ষ  
বেষ্টি ন সংশয়ঃ । সর্বং স্মরতি বৃত্তান্তং বহুনাং  
জন্মানামপি ॥ ৫৩ ॥ অন্ধে তমসি কিংদৃষ্টো গন্ধাঘ্রোহং  
দৃঢ়ঃ লভেৎ । শীতে মাত্রা জলে পীতে শীতমুখঃ  
তাথোককে ॥ ৫৪ ॥ ব্যামে লভতে মাতুঃ ক্রেশঃ  
ব্যাধেশ্চ বেদনাম্ । অলক্ষ্যঃ পিতৃমাতৃভ্যাং  
জায়ন্তে ব্যাধয়ঃ পরাঃ ॥ ৫৫ ॥ সৌকুমার্যাদ্রজং  
তীব্রা জনয়ন্তি চ তস্তা তে । স্বল্পমপাখ  
তং কালং বেষ্টি বর্ষশতোপমম্ ॥ ৫৬ ॥ সন্ত-  
পাতে ভ্রশং গর্ভে কর্ম্মভিশ্চ পুরাতনৈঃ ।

তাহার অব্যবোৎপত্তি হইতে থাকে । চতুর্থ মাসে  
তাহার অস্থি সকল নিশ্চিত হয় । পঞ্চম মাসে  
তাহার চক্ষোৎপত্তি, ষষ্ঠ মাসে রোমোদগম এবং  
সপ্তম মাসে চৈতন্য লাভ হয় । তখন সে মাতার  
আহার-রস গ্রহণ দ্বারা পরিপুষ্ট হইতে থাকে ।  
অষ্টম ও নবম মাসে সে মাতৃকৃষ্ণিতে জরায়ু  
দ্বারা সর্ষতোভাবে সর্ষাক্ষে পরিবেষ্টিত থাকে বলিয়া  
মুখে করাঙ্গুলি বিস্তারপূর্বক নিতান্তই উদ্বিগ্নেই  
কালতিপাত করে । অনিয়াছি যে, ক্রীব সন্তান  
উদরের মধ্যভাগে, পুরুষ দক্ষিণ ভাগে এবং স্ত্রী  
হইলে বামভাগে মাতার পৃষ্ঠদিকে অধোমুখে অব-  
স্থান করে । তখন সে যে যোনিতে অবস্থান  
কবে, তাহার তদ্বিধে জ্ঞান থাকে ; আর  
পূর্ব পূর্ব জন্ম সকলের বৃত্তান্তও তখন তাহার স্মৃতি-  
পথাকট হয় । কৃষ্ণিমধ্যে সে গাঢ় অন্ধকারে কিছুই  
দেখিতে পায় না ; দুর্গন্ধে ক্ষণে ক্ষণে মোহপ্রাপ্ত হয় ;  
মাতা শীতল জল পান করিলে শীতানুভব ও উষ্ণ-  
জলাদি পান করিলে উষ্ণতা-জনিত ক্রেশু বোধ  
করে । মাতা কোন পরিশ্রম করিলে তজ্জন্ত কষ্ট  
এবং ব্যাধি নিমিত্তও বিবিধ যাতনা পায় । পিতা-  
মাতা যাহা লক্ষ্য করিতে পারেন না, এমন ব্যাধি  
সকল জন্মিয়া সৌকুমার্য্য হেতু তাহাকে তীব্র পীড়া  
প্রদান করে । তখন সেই সামান্য মাত্র গর্ভবাস  
কালও তাহার পক্ষে শত বর্ষোপম বোধ হয় ॥ ৪৯—৫৬ ॥

মনোরথঃ কুরুতে সুকৃতার্থঃ পুনঃপুনঃ ॥ ৫৭ ॥  
জন্ম চেদহমাপ্যামি মাহুষো জীবিতং তথা ।  
ততস্তৎ প্রকরিষ্যামি যেন মোক্ষো ভবেৎ স্মৃটম্ ॥  
এবং তু চিন্তয়ানস্তু সীমন্তোন্নয়নাদনু । মাসদ্বয়ঃ  
তদ্বজ্জতি শীড়িতস্থিয়ুগারুতি ॥ ৫৯ ॥ ততঃ স্বকালে  
সম্পূর্ণে স্মৃতিমাকুরতচালিতঃ । ভবত্যাবাধুখো জন্তুঃ  
পীড়ামনুভবন্ পরাম্ ॥ ৬০ ॥ অধোমুখঃ সঙ্কটেন  
যোনিদ্বারেণ নিঃসরেৎ । পীড়য়া পীড়মানোহপি  
চক্ষোৎকর্ষনতুল্যায় ॥ ৬১ ॥ করপত্রসম্পর্শং কর-  
সংস্পর্শনাদিকম্ । অসৌ জাতো বিজান্নাতি মাসমাত্রঃ  
বিমোহিতঃ ॥ ৬২ ॥ প্রাক্ কৰ্ম্মবশগস্তাস্ত গর্ভজ্ঞানক-  
নশ্চতি । ততঃ করোতি কৰ্ম্মাণি শ্বেতরক্তা-  
সিতানি চ ॥ ৬৩ ॥ অশ্বিপটুতুল্যাস্তম্ভান্যুবন্ধেন  
যজ্ঞিতম্ । রক্তমাংসমুদালিপ্তং বিগ্নুত্ৰব্যভাজনম্ ॥  
৬৪ ॥ - সপ্তভিত্তিসুসদৃশঃ ছন্নং রোমতৃণৈরপি ।  
বদনৈকমহাধারঃ গবাঙ্কাষ্টবিভূষিতম্ ॥ ৬৫ ॥ ওষ্ঠ-

পূর্ণরূপে কৰ্ম্মসমূহই তখন গর্ভমধ্যে তাহার বিবিধ  
সন্তাপোৎপাদন করে । সেই জন্তু সে তখন সুকৃতা-  
জ্ঞানার্থ বারম্বার কামনা করিয়া থাকে যে, আমি যদি  
মাহুষ হইয়া জন্মিতে পারি, আর যদি জীবিত থাকি,  
তবে নিশ্চয়ই এমন কার্য্য করিব,—যাহাতে মুক্তি-  
লাভ করিতে পারি । সীমন্তোন্নয়নের কাল সে এইকপ  
চিন্তা করিতে করিতে পর দুই মাস যুগত্রয়ের  
শ্রায় বোধে অতিক্রমে অতিবাহিত করে । তার  
পর প্রসবকাল উপস্থিত হইলে স্মৃতিমাকুরে চালিত  
হইয়া প্রাণী অতিক্রমে অধোমুখ হয় এবং অপ্রশস্ত  
যোনিমুখ দ্বারা অতিক্রমে ভূমিষ্ঠ হইয়া থাকে ।  
তখন তাহার চক্ষু সকল যেন উৎকর্ষিত হইয়া যায়  
এবং করস্পর্শাদি করপত্রস্পর্শবৎ অতীব পীড়াদায়ক  
বোধ হয় । জন্মিয়াও সে মাসাবধি কাল এইরূপ  
কষ্ট ভোগ করে । তখন তাহার মোহ জন্মে, পূৰ্ণ-  
কৰ্ম্মের ফলে গর্ভাবস্থায় যে জ্ঞান ছিল, তাহাও  
বিনষ্ট হয়, সেই জন্তুই আবার সারিক, রাজস ও  
তামস কৰ্ম্মসমূহ করিয়া থাকে । ৫৭—৬৩ । জনগণের  
দেহ একটা গৃহস্বরূপ । অশ্বি সকল পটু ও তুলার  
ন্যায় ; নায়রূপ স্ত্রী দ্বারা বন্ধ হওয়ায় উহা স্তম্ভতুল্য  
হইয়াছে । রক্তমাংসরূপ যুক্তিকা দ্বারা সম্যক  
প্রলিপ্ত সেই গৃহ সপ্ততল এবং মলমূত্রের আধার ।  
উহা রোমরূপ তুণে সমাচ্ছন্ন । বদনই উহার এক-  
মাত্র মহাধার । আটখানি গবাঙ্কে উহা বিভূষিত ।

দ্বয়কপাটক দন্তার্গলবিষুদিতম্ । নাভীশ্বেদপ্রবাহক  
কক্ষপিত্তপরিপ্লুতম্ ॥ ৬৬ ॥ জরশোকসমাবিষ্টং কাল-  
বজ্রানলস্থিতম্ । রাগদেবাদিভিধ্বস্তং বটকৌশিক-  
সমুদ্ভবম্ ॥ ৬৭ ॥ এবং সজায়তে পুংসো দেহগেহ-  
মিদং দ্বিজ । যস্মিন্ বসতি ক্ষেত্রজ্ঞো গৃহশ্চো  
বুদ্ধিগেহিনী ॥ ৬৮ ॥ মোক্ষং স্বর্গকং নরকমাস্তে  
সংসাধয়ন্নপি ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীশ্বান্দে কৰ্ম্মসূর্য্যসংবাদে জীবন্ত দেহোৎ-  
পত্তিবর্ণনঃ নামৈকোনপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৪৯ ॥

### পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

অনিথিরুবাচ । সাধবালমতে বাল কৰ্ম্মঠে-  
তরযোচ্যতে । শরীরলক্ষণং শোভুং পুন্নরিচ্ছামি  
তদ্বদ ॥ ১ ॥ কৰ্ম্ম উবাচ । যথৈতদ্বো ব্রহ্মাণ্ডঃ  
শরীরকং তথা শূন্য । পাদমূলকং পাতালং প্রপদকং  
রসাতলম্ ॥ ২ ॥ তলাতলং তথা গুলকো জজ্ঞে  
চাস্ত মহাতলম্ । জাহ্ননী স্ততলঞ্চোক বিতল-  
কাতলং কটিম্ ॥ ৩ ॥ নাভিঃ মহীতলং প্রাহুর্ভুব-

ওষ্ঠদ্বয় উহার কপাট, দন্তরূপ অর্গল দ্বারা তাহা বদ্ধ  
করা যায় । নাভী ও শ্বেদ উহার জলপ্রবাহ । কক্ষ  
পিতে উহা আপ্লুত । জরা ও শোক উহাতে  
আবিষ্ট হইয়াছে । রাগ-দেবাদি উহাকে বিধ্বস্ত  
করিয়াছে । উহা কালের করাল বদনানলে অব-  
স্থিত । হে দ্বিজ ! জনগণের বটকৌশিক নিশ্চিত  
দেহগৃহ এই ভাবে জন্মিয়া থাকে । উহাতে ক্ষেত্রজ  
গৃহস্থ, বুদ্ধিকপিনী গৃহিণী সহিত বাস করিয়া মোক্ষ-  
স্বর্গ-নরকাদি ফলোৎপাদন করেন । ৬৪—৬৯ ।

উনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৪৯ ।

### পঞ্চাশ অধ্যায় ।

অতিথি কহিলেন,—ওহে কৰ্ম্মঠ ! সাধু সাধু !  
তুমি বালক হইলেও তোমার বুদ্ধি বালকের শ্রায়  
নহে । তুমি উত্তম বলিয়াছ ! এক্ষণে আমি আবার  
শরীরলক্ষণ শুনিতে চাই, অতএব তাহা তুমি বল ।  
কৰ্ম্ম কহিল,—এই ব্রহ্মাণ্ড যেমন দেখিতেছেন,  
শরীরও তদ্রূপ । শ্রবণ করুন । পাদমূল পাতাল,  
পদাগ্র রসাতল, গুলক ভলাতল, জজ্ঞা মহাতল, জাহ্ন-  
নুতল, উরু বিতল, কৈটী অতল, নাভি মহীতল,

লোকমধোদরম্ । উরঃস্থলঞ্চ স্বলোকং মহগ্ৰীবা  
মুখং জনম্ ॥ ৪ ॥ নেত্রে তপঃ সত্যলোকং নীৰ্ধ-  
দেশং বদন্তি চ । তদ্যথা সপ্ত দ্বীপানি পৃথিব্যাং  
সংস্থিতানি চ ॥ ৫ ॥ তথাহি ধাতবঃ সপ্ত নামতস্তান্নি-  
বোধ মে । স্বর্গস্থভূমাসমেদোহাশ্বমজ্জাশুক্ৰাণি  
ধাতবঃ ॥ ৬ ॥ অস্থিমত্র শতানি স্ত্রীশ্চৈব যষ্টাধিকানি  
চ । ত্রিংশচ্ছতসহস্রাণি নাভীনাং কথিতানি চ ॥  
৭ ॥ ষট্‌পঞ্চাশৎ সহস্রাণি তথাত্তানি নবৈব তু ।  
তা বহন্তি রসং দেহে জলং নদ্যা যথা ভূবি ॥ ৮ ॥  
সান্নিভিস্তিস্তিস্তিচ্ছন্নং সমস্তাভ্রোমকোটিভিঃ । শরীরং  
স্থলস্থান্নাতিদৃশ্যাদৃশ্য হি তাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৯ ॥ বড়ঙ্গানি  
প্রধানানি কথ্যমানানি মে শৃণু । দ্বৌ বাহু সন্ধিনি  
ষ্চে চ মূর্ধা জঠরমেব চ ॥ ১০ ॥ অজ্ঞাণাত্ম তথা ত্রীণি  
সান্নিব্যায়মজ্ঞাণি চ । ত্রিব্যায়মানি তথা স্ত্রীণামাহ-  
র্ষেদবিদো দ্বিজাঃ ॥ ১১ ॥ উর্দ্ধনালমধোবক্রং হৃদি  
পদ্মং প্রকীর্ত্যতে । হৃৎপদ্মবামতঃ প্রীহো দক্ষিণে  
স্রাস্তথা যক্লং ॥ ১২ ॥ মজ্জনো মেদসশ্চৈব বসয়াশ্চ  
তথা দ্বিজ । মুত্রস্ত চৈব পিত্তস্ত গ্লেহ্মণঃ শকৃতস্তথা ॥

উদর ভুবলোক, বক্ষস্থল স্বলোক, গ্রীবা মহলোক,  
মুখ জনলোক, নেত্র তপোলোক এবং মস্তক সত্য  
লোক বলিয়া নির্দেশ করা যায় । পৃথিবীতে যেমন  
সপ্ত দ্বীপ আছে, দেহেও তজ্জপ সপ্ত ধাতু বিদ্যমান ।  
আমার নিকট নামানুসারে উহাদিগকে অবগত  
হউন । বক্র, রক্ত, মাংস, মেদ, অস্থি, মজ্জা ও  
শুক্ল,—এই সাতটি ধাতু । এই দেহে তিন শত  
ষাইট গাণি অস্থি আছে । নাভী তিন প্রকার,  
তন্মধ্যে একপ্রকার ত্রিশ লক্ষ, অন্য প্রকার ছাপার  
হাজার এবং অপর প্রকার নয়টি মাত্র । ভূতলে নদী  
সকল যেমন জল বহন করে, দেহেও সেই নাভী  
সকল তজ্জপ রস বহন করিয়া থাকে । স্থল-স্থল  
ভেদে শরীরে রোমসংখ্যা সান্নিভি-কোটি । উহার  
মধ্যে কতকগুলি দৃশ্য এবং কতকগুলি অদৃশ্য ।  
প্রধান ছয়টি অস্থির কথা বলিতেছি, শ্রবণ করুন ।  
—হই বাহু, হই উরু, মস্তক ও উদর । ১—১০ ।  
এই দেহে সান্নিভ নামক পরিমিত তিনটি অঙ্গ  
আছে । স্বীলোকদিগের পক্ষে উহার পরিমাণ  
তিন ব্যায়ম । বেদবিদ ব্রাহ্মণগণ এইরূপ বলেন ।  
হৃদয়ে একটি পদ্ম প্রকাশমান আছে, উহার নাল  
উর্দ্ধদিকে ; উহা অধোমুখ প্রতিষ্ঠিত । সেই হৃৎ-  
পদ্মের বাম দিকে প্রীহা এবং দক্ষিণদিকে যক্লং বর্ত-  
মান । হে দ্বিজ ! মজ্জা, মেদ, বস্মা, মুত্র, পিত্ত, গ্লেহ্মা,

১৩ ॥ রক্তস্ত চ রসস্তাশ্চ গর্ভা দ্বাঞ্জলয়ঃ স্মৃতাঃ ।  
তেভ্যঃ প্রবর্তমানাস্তে দেহং সম্ভারয়ন্ত্যত ॥ ১৪ ॥  
সীবস্তশ্চ তথা সপ্ত পঞ্চ মূর্দ্ধানমাস্থিতাঃ । একা মেত্রং  
গতা চৈকা তথা জিহ্বাঃ গতা দ্বিজ ॥ ১৫ ॥ নাভ্যাঃ সর্বাঃ  
প্রবর্তন্তে নাভিপদ্মাত্মন্যাত্ম চ । যাসাং ত্রেষ্টা শিরো  
যাতা স্ত্রুব্বেভ্যঃ পিঙ্গলা ॥ ১৬ ॥ নাসিকাধারমাসাদ্য  
সংস্থিতে দেহবর্ধনে । বায়ুয়শ্চৈব চন্দ্রমাশ্চ পঞ্চধা  
পঞ্চধাত্ব চ ॥ ১৭ ॥ প্রাণাপানসমানাশ্চ উদানো  
ব্যান এব চ । পঞ্চ ভেদাঃ স্মৃতা বায়োঃ কৰ্ম্মাণোষা  
বদন্তি চ ॥ ১৮ ॥ উজ্জ্বাসশ্চৈব নিঃশ্বাসো হ্রস্বপান-  
প্রবেশনম্ । আকর্ষণাচ্ছীর্ষসংস্থাস্ত প্রাণকৰ্ম্ম  
প্রকীর্তিতম্ ॥ ১৯ ॥ ত্যাগো বিগৃহ্যশ্চক্রাণাং গর্ভবিস্রবণং  
তথা । অপানকৰ্ম্ম নির্দিষ্টং স্থানমস্ত শুদোপরি ॥  
২০ ॥ সমানো ধারয়তামং বিবেচয়তি চাপাথ ।  
রসয়শ্চৈব চরতি সর্বশ্রোণিষবারিতঃ ॥ ২১ ॥  
বাক্‌প্রবৃতিপ্রদোক্ষারে প্রযত্নে সর্বকৰ্ম্মণাম্ । আকর্ষণ-  
মুখসংস্থানমুদানস্ত প্রকীর্ত্যতে ॥ ২২ ॥ ব্যানো  
হৃদি স্থিতো নিত্যং তথা দেহচরোহপি চ । ধাতুবৃদ্ধি-

মল, রক্ত ও রসের গর্ভ সকল হই অঞ্জলি পরিমিত,  
সই সমস্ত গর্ভ হইতে পরিচালিত হইয়া উহার  
দেহের রক্ষণ ও পোষণ করে । হে দ্বিজ ! দেহে  
সাতটি সীবনী আছে, তন্মধ্যে পাঁচটি মস্তকে, একটি  
লিঙ্গে ও একটি জিহ্বায় বর্তমান । নাভিপদ্ম হইতেই  
নাভী সকল প্রবৃত্ত হইয়াছে । সেই সকল নাভীর  
মধ্য ইড়া, পিঙ্গলা ও স্ত্রুব্ধা নামে তিনটি নাভীই  
সর্ব প্রধান । উহার মস্তক মধ্যস্থ গমন করিয়াছে ।  
ইড়া ও পিঙ্গলা নাভী নাসিকাধারে স্থিত,  
ইহারাই দেহের পুষ্টিসাধন করে । বায়ু অগ্নি ও  
চন্দ্র প্রত্যেকে পাঁচ পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া এই  
দেহযাত্রা নির্বাহ করে । বায়ু পাঁচ প্রকার,—  
প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান । উজ্জ্বাস,  
নিঃশ্বাস ও হ্রস্বপানপ্রবেশন, এই তিনটি প্রাণের  
কৰ্ম্ম । ইহার বাসস্থান কণ্ঠ হইতে নীৰ্ধ  
পর্যন্ত । মলমুত্রতাগ ও গর্ভবিমোচন অপানের  
কৰ্ম্ম । ইহার বাসস্থল শুভ্র প্রদেশ । ভুক্ত অন্ন-  
দিয় ধারণ ও পরিপাকসাধন সমানের কার্য্য । এই  
সমান বায়ুই সর্বশরীরে বিচরণপূর্বক ভুক্ত অন্নরস  
দ্বারা সর্ব শরীরের সরসতা সাধন করে । ১১—২১ ।  
বাক্‌প্রবৃতি, উদগার ও সর্ববিধ কৰ্ম্মপ্রযত্ন, উদান  
বায়ুর কার্য্য ; উহা মুখ ও কণ্ঠের মধ্যস্থলবাসী  
ব্যান বায়ু হৃদয়বাসী পরিত্রাণ নিয়ত সর্বশরীরে বিচরণ

প্রদঃ শ্বেদলালোয়েবনিমেয়কৃৎ ॥ ২৩ ॥ পাচকো  
রঞ্জকশ্চৈব সাধকালোচকৌ তথা । ভ্রাজকশ্চ তথা  
দেহে পঞ্চাধিপাবকঃ স্থিতঃ ॥ ২৪ ॥ পাচকশ্চ পচতাম্নং  
নিত্যং পক্ষাশয়ে স্থিতঃ । আমাশয়স্থোহপি রসং  
রঞ্জকঃ কুরুতে হৃৎক ॥ ২৫ ॥ সাধকো হৃদিসংস্থশ্চ  
বৃদ্ধাশ্ব্যংসাহকারকঃ । আলোচকশ্চ দৃক্‌সংস্থো  
রূপদর্শনশক্তিকৃৎ ॥ ২৬ ॥ হৃৎকংস্থো ভ্রাজকো  
দেহং ভ্রাজয়েন্নিস্থলীকৃতঃ । ক্রেদকো বোধকশ্চৈব  
তর্পণঃ শ্লেষগন্তথা ॥ ২৭ ॥ আলম্বকস্তথা দেহে পঞ্চাধি  
সোম উচ্যতে । ক্রেদকঃ ক্রেদয়তাম্নং নিত্যং  
পক্ষাশয়ে স্থিতঃ ॥ ২৮ ॥ বোধকো রসনাস্থশ্চ  
রসানামববোধকঃ । শিরঃস্থশ্চক্ষুরাদীনাং তর্পণাতর্পণঃ  
স্মৃতঃ ॥ ২৯ ॥ সর্বসন্ধিগতশ্চৈব শ্লেষলঃ শ্লেষরুস্তথা ।  
উরঃস্থঃ সর্বগাত্রাণি স বৈ হালম্বকঃ স্থিতঃ ॥ ৩০ ॥ এবং  
বায়ুয়িসৌম্যশ্চ দেহঃ সন্ধারিতস্তসো । আকাশজানি  
শ্রোতাংসি তথা কোষ্ঠবিবিজ্ঞতা ॥ ৩১ ॥ পার্থিবানীহ  
জানীহি শ্রাণকেশনখানি চ । অস্থানি বৈর্যং গুরুতা  
অণুমাংসং হৃদয়ং শুভম্ ॥ ৩২ ॥ নাভির্বেদো যক্‌য়জ্জা

করে এবং ধাতুপুষ্টি, শ্বেদ, লাল, উন্মেষ-নিমেবাদি  
কার্য্য নির্বাহ করিয়া থাকে । এই দেহে পাচক,  
রঞ্জক, সাধক, আলোচক ও ভ্রাজক, এই পাচ  
প্রকার অগ্নি বিরাজিত । পাচক অগ্নি নিয়ত  
পক্ষাশয়ে থাকে এবং অন্নপাক করে । রঞ্জক অগ্নি  
আমাশয়ে থাকিয়া রসকে রঞ্জনপূর্ব্বক রক্তাকারে  
পরিণত করে । সাধক অগ্নি হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া  
বুদ্ধি-উৎসাহাদির বুদ্ধি সাধন করে । আলোচক  
অগ্নি নেত্রে অবস্থানপূর্ব্বক রূপদর্শন নিষ্পাদন করে  
আর ভ্রাজক অগ্নি হৃকে থাকিয়া দেহকে নিখিল ও  
জ্যোতিষ্মান করিয়া থাকে । ক্রেদক, বোধক, তর্পণ,  
শ্লেষণ ও আলম্বক, এই পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইয়া  
চন্দ্র দেহে বিরাজমান আছেন ; ক্রেদক চন্দ্র নিয়ত  
পক্ষাশয়ে অবস্থানপূর্ব্বক ভুক্ত অন্নের ক্রেদন করে ।  
বোধক চন্দ্র রসনায় থাকিয়া রসসমূহের বোধ জন্মায় ।  
তর্পণ চন্দ্র মস্তকে থাকিয়া চক্ষু প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের  
পোষণ করে । শ্লেষল চন্দ্র সর্বসন্ধিগত ; উহা  
শ্লেষোৎপাদক । আলম্বক চন্দ্র হৃদয়স্থ ; ইহা দ্বারাই  
অঙ্গপ্রত্যঙ্গসমূহ পরস্পর অবলম্বন করিয়া রহি-  
য়াছে । ২২—৩০ । বায়ু অগ্নি ও চন্দ্র দ্বারা এই ভাবে  
দেহ রক্ষিত হইয়া থাকে । শ্রোতঃসমূহ ও কৃষ্ণির  
অবকাশ আকাশজ । নাসিকা, কেশ, নখ, অস্থি, ধৈর্য্য  
ও রক্ত, হৃৎক, মাংস, হৃদয়, শুভ্র, নাভি, মেদঃ, যক্‌ৎ,

অস্ত্রমামাশয়ঃ শিরা । স্নায়ুঃ পক্ষাশয়শ্চৈব প্রাহরৈদ-  
বিদো দ্বিজাঃ ॥ ৩৩ ॥ নেত্রয়োর্মণ্ডলঃ শুক্রঃ কক্ষান্তবতি  
পৈতৃকম্ । কৃষ্ণাং মণ্ডলং বাতান্তথা ভবতি  
মাতৃকম্ ॥ ৩৪ ॥ পশ্চমণ্ডলমেকং তু দ্বিতীয়ং চক্ষ্মণ্ডলম্ ।  
শুক্রং তৃতীয়ং কথিতং চতুর্থং কৃষ্ণমণ্ডলম্ ॥ ৩৫ ॥  
দৃষ্টমণ্ডলং পঞ্চমং তু নেত্রং স্নায়ুং পঞ্চমণ্ডলম্ । অপরে  
নেত্রভাগে ছে উপাঙ্গোইপাঙ্গ এব চ ॥ ৩৬ ॥ উপাঙ্গো  
নেত্রপর্বান্তো নাসামূলমপাঙ্গকঃ । বৃষণৌ চ তথা  
প্রোক্তৌ মেদোহসৃক্ষফমাংসকৌ ॥ ৩৭ ॥ অসৃষ্টমাংস-  
ময়ী জিহ্বা সর্বেবামেব দেহিনাম্ । হস্তয়োরেষ্ঠয়ো-  
র্মেদুং গ্রীবায়াং বহু চ কূর্চকাঃ ॥ ৩৮ ॥ এবমত্র  
স্থিতে জীবো দেহেহস্মিন্ সপ্তসপ্তকে । পঞ্চবিংশ-  
তিকো বাপা দেহঃ বাসোহস্তা মূর্দ্ধনি ॥ ৩৯ ॥  
হৃগসৃষ্টমাংসমিত্যাহস্মিকং মাতৃসমুত্তবম্ । মেদো-  
মজ্জাস্থিকং প্রোক্তং পিতৃজঃ বহু চ কৌশিকম্ ॥  
৪০ ॥ এবং ভূতময়ং দেহং পঞ্চভূতসমুত্তবৈঃ ।  
অন্নৈরথবা বুদ্ধিমেতি তদহং বর্ণয়ামি তে ॥ ৪১ ॥  
তদন্নং পিণ্ডকবলৈগ্রাসৈর্ভুক্তকং দেহিভিঃ । পূর্ব্ব-

মজ্জা, অস্ত্র, আমাশয়, শিরা, স্নায়ু ও পক্ষাশয়—বেদ-  
বাদী দ্বিজগণ ইহাদিগকে পার্থিব বলিয়া নির্দেশ  
করেন । আপনি ইহা অবগত হউন । নেত্রগোলকের  
শুক্রাংশ কক্ষ হইতে জন্মে । ইহা পৈতৃক গুণ ।  
কৃষ্ণাংশ বায়ু হইতে জন্মে ; উহা মাতৃক গুণ ।  
নেত্রের মণ্ডল পাঁচটি ; যথা—প্রথম পশ্চমণ্ডল, দ্বিতীয়  
চক্ষ্মণ্ডল, তৃতীয় শুক্রমণ্ডল, চতুর্থ কৃষ্ণমণ্ডল, পঞ্চম  
দৃষ্টমণ্ডল । নেত্রের দুই ভাগ উপাঙ্গ ও অপাঙ্গ  
নামে খ্যাত । নাসিকার দিকে যে অংশ, তাহার  
নাম অপাঙ্গ ; আর নেত্রের শেষ ভাগ উপাঙ্গ  
পদবাচ্য । মেদ, রক্ত, কক্ষ ও মাংসের সম্মিলনে  
মুষ্ণদ্রব্য সমুৎপন্ন । সকল দেহীরই জিহ্বা রক্ত-  
মাংসময় । হস্তদ্বয়, ওষ্ঠদ্বয়, লিঙ্গ ও গ্রীবা—এই ছয়  
স্থলে কূর্চক আছে । এই সপ্ত-সপ্তক দেহে পঞ্চ-  
বিংশতিক জীব এই ভাবে কল্পিয়া ঋবস্থান  
করিতেছে ; পরন্তু জীব উক্ত দেহের মস্তকেই  
অবস্থান করিয়া থাকে । হৃৎক, রক্ত ও মাংস—এই  
তিনটি মাতা হইতে এবং মেদঃ, মজ্জা ও অস্থি—  
এই তিনটি পিতা হইতে জন্মে । এই ছয়টি উপা-  
দানে দেহকোষ সংগঠিত । এবমুত্ত দেহ, পঞ্চ-  
ভূতজ অগ্নে যে ভাবে বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহা আমি  
তোমার নিকট বর্ণন করিতেছি । ৩১—৪১ । দেহি-  
গণ গ্রাসপিণ্ডাকারে বৈ অন্ন ভক্ষণ করে, উহা

স্থলাশয়ে বায়ু প্রাণঃ প্রকুরুতে দ্বিধা ॥ ৪২ ॥  
সম্প্রবিজ্ঞানমধ্যে তু পৃথগন্নঃ পৃথগ্ জলম্ ।  
অগ্নের্কঃ জলং স্থাপ্য তদন্নং তজ্জলো-  
পরি ॥ ৪৩ ॥ জলস্যাঃ স্বয়ং প্রাণঃ স্থিহায়াং  
ধমতে শনৈঃ । বায়ুনা ধম্যমানোহগ্নিরত্বাৎ কুরুতে  
জলম্ ॥ ৪৪ ॥ তদন্নমুত্তোয়েন সমস্তাৎ পচাতে  
পুনঃ । দ্বিধা ভবতি তৎ পকং পৃথক্টিং পৃথগ্রসম্ ॥  
৪৫ ॥ মলৈর্দ্বাদশভিঃ কটং ভিন্নং দেহাদ্বিভ্রং জেৎ ।  
কর্ণাঙ্কিনাসিকাজিহ্বাদন্তাঃ শিখ্রং শুদং নখাঃ ॥ ৪৬ ॥  
রোমকূপাণি চৈব স্নাঘাদিশৈতে মলাশ্রয়াঃ । হৃৎপদ্ম-  
প্রতিবন্ধাশ্চ সন্ধ্যা নাভ্যাঃ সমস্ততঃ ॥ ৪৭ ॥ তাসাং  
মুখেষু তং স্বয়ং ব্যানঃ স্থাপয়তে রসম্ । রসেন  
তেন তা নাভীঃ সমানঃ পুরয়েৎ পুনঃ ॥ ৪৮ ॥ ততঃ  
প্রয়াস্তি সম্পূর্ণাস্তাশ্চ দেহং সমস্ততঃ । ততঃ স নাভি-  
মধ্যস্থো রঞ্জকেনোষণ রসঃ ॥ ৪৯ ॥ পচাতে পচ্য-  
মানস্ত কধিরসং ভজেৎ পুনঃ । ততঃ স্নাঘলোমকেশাশ্চ  
মাংসং স্নায়ু শিরাস্চি চ ॥ ৫০ ॥ নখা মজ্জা খবৈমল্যাঃ  
শুক্লরুদ্ধিঃ ক্রমাত্তবেৎ । এবং দ্বাদশধামস্ত পরিণামঃ

পকাশয়গত হইলে প্রাণবায়ু তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক  
উহাকে বিভক্ত করিয়া উহার কঠিনাংশ ও  
তরলাংশ পৃথকরূপে স্থাপন করে । জঠরাগ্নির উর্দ্ধে  
জলীয়াংশ এবং তত্‌পরি কঠিনাংশ স্থাপনপূর্বক  
স্বয়ং জলীয়াংশের নিম্নে থাকিয়া শনৈঃ শনৈঃ সেই  
অগ্নিকে উদ্দীপিত করে । বায়ু দ্বারা উদ্দীপিত  
হইয়া সেই অগ্নি উক্ত জলীয়াংশকে উত্তপ্ত করে ;  
সেই উষ্ণ জলদ্বারা ক্রমশঃ ক্রিয় হইয়া পরি-  
পাক প্রাপ্ত হয় । উহা পক হইয়া আবার দুইভাগে  
বিভক্ত হয় । তাহার এক ভাগ মল ও এক ভাগ  
রস নামে অভিহিত । কর্ণদ্বয়, নাসিকাদ্বয়, নেত্রদ্বয়,  
জিহ্বা, দন্ত, লিঙ্গ, শুষ্ক, নখ ও রোমকূপ—এই  
দ্বাদশ ছিদ্র দ্বারা সেই মল সকল দেহ হইতে  
বহির্গত হইয়া যায় । শরীরগত নাভীসমুহ হৃৎপদ্মে  
নিবদ্ধ । ব্যানবায়ু সেই সমস্ত নাভীমুখে উক্ত  
স্বয়ং রসকে লইয়া স্থাপন করে এবং সমান বায়ু  
সেই রস দ্বারা উক্ত নাভী সকলকে সম্যক পূর্ণ  
করিয়া থাকে । তাহাতেই উক্ত নাভীপথে সৰ্ব  
শরীরে রস পরিবাপ্ত হয় । নাভীমধ্যস্থ সেই রস  
আবার রঞ্জক পিত্তের উষ্ণ দ্বারা পচ্যমান হইয়া  
কধিরস প্রাপ্ত হয় । পরে ক্রমশঃ হৃৎ, লোম,  
কেশ, মাংস, স্নায়ু, শিরা, অস্থি, নখ, মজ্জা, ইন্দ্রিয়-  
প্রাণাধিকারক হইতে থাকে । অরের পরি-

প্রকীৰ্ত্ত্যতে ॥ ৫১ ॥ এবমেতদ্বিনিম্পন্নং শরীরং  
পুণ্যাহতেবে । যথৈব স্বন্দনঃ শুভ্রো ভারসংবাহনায়  
চ ॥ ৫২ ॥ তৈলাভ্যঙ্গাদিভির্ভৈরুভিঃ পালাতে ন  
চেৎ । কিং কৃত্যং সাধ্যতে তেন যদি ভারং বহেৎ  
হি ॥ ৫৩ ॥ এবমেতেন দেহেন কিং কৃত্যং  
ভোজনোত্তমৈঃ । বর্দ্ধিতেন ন চেৎ পুণ্যং কুরুতে  
পশুর্বচ্চ তৎ ॥ ৫৪ ॥ ভবন্তি চাত্র শ্লোকাঃ ।—  
যস্মিন্ কালে চ দেশে চ বয়সা যাদৃশেন চ । কৃত্যং  
শুভাশুভং কৰ্ম্ম তত্থা তেন ভুজ্যতে ॥ ৫৫ ॥ তস্মাৎ  
সদা শুভং কার্য্যমবিচ্ছিন্নসুখার্থিভিঃ । বিচ্ছিদ্যন্তে-  
হন্তুথা ভোগাঃ গ্রীষ্মে কুসরিতো যথা ॥ ৫৬ ॥  
যস্মাৎ পাপেন দুঃখানি তীত্রাণি সুবহুতপি । তস্মাৎ  
পাপং ন কর্তব্যমাত্মপীড়াকরং হি তৎ ॥ ৫৭ ॥ এবং  
তে বর্ণিতঃ সাধো প্রমোহয়ং শক্তিতো ময়া । যথা  
সজ্জায়তে প্রাণী যথা শৃগু প্রলীয়তে ॥ ৫৮ ॥ আয়ুষ্যো  
কৰ্ম্মণি ক্রীণে সম্প্রাপ্তে মরণে নৃণাম্ । স্বকৰ্ম্মবশগো

ণাম এই দ্বাদশ প্রকার কীর্তিত আছে । ৪২—৫১ ।  
পুণ্য সাধনার্থ এই ভাবে এই শরীর নিম্পন্ন হয় ।  
এই শরীর ভারবহনার্থ নিশ্চিত শুভ রথের স্তায় ।  
তৈল-লেপনাদি যত্ন না করিলে সেই রথদ্বারা যেমন  
ভারবাহন কার্য্য সম্পন্ন হয় না, তজ্‌প এই দেহ-  
দ্বারাও যদি পুণ্যার্জন করা না যায়, তবে উত্তম  
ভোজনাদি দ্বারা ইহার উৎকর্ষ সাধনে ফল  
কি? ফলতঃ পশু-দেহবৎ তাদৃশ মানবদেহও  
সম্বধা বুঝা । এ সম্বন্ধে প্রাচীন কৃতিপয় শ্লোক  
আছে । যথা,—যে কালে, যে দেশে, যে বয়সে  
শুভাশুভ কৰ্ম্ম করা যায়, সেই প্রাণী সেই  
ভাবেই তাহা ভোগ করিয়া থাকে । অতএব  
যাহারা নিরবচ্ছিন্ন সুখভোগ কামনা করে,  
তাহাদিগের পক্ষে সদাই শুভ কৰ্ম্মানুষ্ঠান কর্তব্য ।  
সদা শুভানুষ্ঠান না করিলে গ্রীষ্মকালে অগ্নিজলা  
নদীর স্তায় সুখভোগের ব্যাঘাত ঘটিয়া থাকে । পাপ  
করিলে বহু বহু তীব্র যাতনা ভোগ করিতে হয়  
বলিয়া পাপ করা অকর্তব্য । পাপকার্য্যমাত্রেই  
আত্মপীড়াজনক । হে সাধু দ্বিজবর ! এই আমি  
আপনার নিকট যথাশক্তি আপনার প্রদত্ত উত্তর  
বর্ণন করিলাম ; এক্ষণে প্রাণী যেরূপে জন্মে এবং  
যেরূপে মৃত্যুগ্রস্ত হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ করুন ॥  
জীবন-স্থাপক কৰ্ম্ম ক্রীণ হইলে মরণকাল উপস্থিত  
হয় । দেহী সৰ্ব্বদা স্বকৰ্ম্মাধীন বলিয়া তখন তদীয়

দেহী কৃষ্যতে যমকিকটৈঃ ॥ ৫৯ ॥ পঞ্চতন্মাত্রসহিতঃ  
সমনোবুদ্ধাহঙ্কৃতিঃ । পূণ্যাপানময়েঃ পাশৈর্বন্ধো  
জীবন্ত্যজ্জৈত্বপুঃ ॥ ৬০ ॥ শীঘ্রং সপ্তভিচ্ছিদ্ৰৈ-  
র্নিগ্গচ্ছৎ পুণ্যকর্মণাম্ । অশ্বং পাপিনাং যান্তি  
যোগিনাং ব্রহ্মরজ্জতঃ ॥ ৬১ ॥ তৎক্ষণাৎ সোহং  
গৃহীতি শরীরং চাতিবাহিকম্ ! অদৃষ্টপক্ষমাত্রা তু  
স্বপ্রাণৈরেব নির্মিতম্ ॥ ৬২ ॥ ততস্তন্মিন্ স্থিতং  
জীবং দেহে যমভটাস্তদা । বন্ধা নয়ন্তি মার্গেণ যামো-  
নাতি যথাবলম্ ॥ ৬৩ ॥ তপ্তাহরীয়তুল্যেন  
অয়োঙুনিভেন চ । প্রতপ্তসিকতেনাপি তাম্রপাত্র-  
নিভেন চ ॥ ৬৪ ॥ বড়শীতিসহস্রাণি যোজনানাং  
মহীতলাৎ । কৃষ্যমাণো যমপুরীং নীয়তে পাপ-  
কুণ্ডটৈঃ ॥ ৬৫ ॥ কচিচ্ছীতং মহাহর্গমন্ধকারং  
কচিয়তৎ । অগ্নিসংস্পর্শবদনৈঃ কাককাকোল-  
জন্তুকৈঃ ॥ ৬৬ ॥ মক্ষিকাদংশমশকৈর্ভক্ষ্যতে  
সর্পগৃশ্চিকৈঃ । ভক্ষ্যমাণোহপি তৈজ্জন্তুঃ ক্রন্দতে  
ত্রিয়তে ন হি ॥ ৬৭ ॥ কচিচ্ছ ভক্ষ্যতে ঘোরে  
রাক্ষসৈঃ কৃষ্যতেহস্মতে । দহমানোহতিঘোরেণ

কর্ম্মানুসারে যমকিকরগণ তাহাকে আকর্ষণ করিতে  
থাকে । পঞ্চ তন্মাত্র, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার সমন্বিত  
জীব তখন স্বীয় পাপ-পুণ্যময় পাশদ্বারা বদ্ধ হইয়া  
দেহতাগ করে । ৫২—৬০ । পুণ্য-কর্ম্মাদিগের  
উদ্ধারের সপ্ত ছিদ্ৰ দ্বারা, পাপীদিগের নিম্নাঙ্গের  
ছিদ্রসমূহ দ্বারা এবং যোগীদিগের ব্রহ্মরজ্জ দ্বারা জীব  
বহির্গমন করিয়া থাকে । সে নির্গত হইয়াই স্বীয়  
প্রাণ-বিনির্গত অদৃষ্টমাত্র আতিবাহিক দেহ পরিগ্রহ  
করে । জীব সেই আতিবাহিক দেহে প্রবিষ্ট হইলে  
যমদূতগণ তখন তাহাকে বন্ধনপূর্ব্বক সবেগে যাম্য  
পথ দিয়া লইয়া যায় । মহীতল হইতে সেই যমপুরী  
বড়শীতিসহস্র যোজন । সেই পথ কোথায়ও উত্তপ্ত  
ভর্জনপাত্রতুল্য, কোথায়ও উত্তপ্ত লৌহপণ্ডতুল্য,  
কোথায়ও প্রতপ্ত বালুকাপূর্ণ এবং কোন স্থলে অত্যা-  
স্তাপহেতু তাম্রপাত্রবৎ প্রতীয়মান হয় । যমদূতগণ  
পাপীকে সেই পথে আকর্ষণপূর্ব্বক সবেগে লইয়া  
যায় । সেই পথের কোথায়ও অত্যন্ত শীত, কোন  
স্থান অতীব দুর্গম এবং কোথায়ও গাঢ় অন্ধকার ।  
যাহাদিগের দংশনে অগ্নিসংস্পর্শবৎ দারুণ ক্রেশ  
জন্মে, তাদৃশ ভীষণ কাক, কাকোল, শূগাল,  
মক্ষিকা, দংশ, মশক, সর্প, গৃশ্চিকাদি জন্তুগণ সেই  
পাপীকে মুহুর্ভুঃ দংশন দ্বারা নিপীড়িত করে ।  
তাহাদিগের দ্বারা জীব ভক্ষ্যমাণ হইয়াও মরে

সৈকতেন চ নীযতে ॥ ৬৮ ॥ মুহূর্ত্তৈর্দশভির্ঘাতি তঃ  
মার্গমতিদুস্তরম্ । তং কালং শ্রমহর্ষেত্তি পুরুষো  
বর্ষসম্বিতম্ ॥ ৬৯ ॥ তথ্যতে চ নদীঃ ঘোরাঃ  
পুণ্ড্রশোণিতবাহিনীম্ । নদীঃ বৈতরণী নাম ক্রেশ-  
শৈবলশাখলাম্ ॥ ৭০ ॥ ততো যমস্ত পুরতঃ  
স্থাপ্যতে যমকিকটৈঃ । পাপী মহাতয়ং পশ্চৎ  
কালান্তকমুখৈরতম্ ॥ ৭১ ॥ পুণ্যকর্ম্মা সৌম্যরূপং  
ধর্ম্মরাজং তদা কিল । মনুষ্যা এব গচ্ছন্তি যমলোকং  
ন চাপরে ॥ ৭২ ॥ মরণানন্তরং তেষাং জন্তুনাং  
যোনিপুরণম্ । তথাহি প্রেতা মনুজাঃ ক্রয়ন্তে  
নান্তজন্তবঃ ॥ ৭৩ ॥ ধার্ম্মিকঃ পূজ্যতে তত্র পাপঃ  
পাশগলো ভবেৎ । ধার্ম্মিকশ্চ যথা যাতি তং মার্গং  
শুণু বচি তে ॥ ৭৪ ॥ আরামদ্রুমদাতারঃ ফলপুষ্পবতা  
যথা । ছায়য়া চ শূন্যং যান্তি তথা যে চ্ছত্রদা নরাঃ ॥  
৭৫ ॥ উপানহপ্রদা যানৈবিত্তবাঃ পৃষ্ঠধর্ম্মিণাঃ ।  
বিমানৈর্দানদা যান্তি তথা শয্যাসনপ্রদাঃ ॥ ৭৬ ॥

না, কিন্তু দারুণ যাতনাই ভোগ করিয়া থাকে ।  
কোন কোন স্থলে ঘোর রাক্ষসগণ কখন আকর্ষণ  
কখনও বা ভক্ষণ করিতে থাকে । সেই পথে এই  
ভাবে কখন অতিঘোর উত্তপ্ত সিকতাময়পথে সবেগে  
আরুণ্ট হইয়া সেই অতি দুস্তর দীর্ঘ পথ কেবলমাত্র  
দ্বাদশ মুহূর্ত্তে নীত হয় । জীব, অত্যন্ত ক্রেশাহুভব  
করে বলিয়া তৎকালে সেই সামান্য সময়ও বহু বর্ষ  
বলিয়া বোধ করে । ইহার পর আবার পুণ্ড্র-  
শোণিতবাহিনী কেশশৈবালপুর্ণ ঘোরা বৈতরণী  
নদী পার হইতে হয় । ৬১—৭০ । তারপর যমকিকট-  
গণ জীবকে লইয়া যমসমীপে উপস্থাপিত করে ।  
তখন পাপীরা সেই ধর্ম্মরাজ যমকে অতি ঘোরাকার  
ও কালান্তকাদি দ্বারা পরিবেষ্টিত এবং পুণ্যকর্ম্মারা  
অতীব সৌম্যরূপ দর্শন করিয়া থাকে । মনুষ্য-  
গণই মরণান্তে যমপুরে যায়, অপরাপার জন্ত যম-  
লোকে যায় না, পরন্তু তাহারা মরণান্তে অবিলম্বে  
অপর যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে । এইরূপ  
শুনা যায় যে, মনুষ্যগণই প্রেতর প্রাপ্ত হয়, অস্ত  
জন্ত প্রেতর প্রাপ্ত হয় না । মরণান্তে ধার্ম্মিকগণ সস-  
ন্মানে এবং পাপীরা পাশবন্ধনে যমলোকে নীত  
হইয়া থাকে । ধার্ম্মিক ব্যক্তি যে পথে যমলোকে  
যায়, তাহার বিবরণ শুনুন; আমি বলিতেছি । উদ্যান  
প্রদাতা জনগণ ফল-পুষ্পশোভিত পথে, ছত্রপ্রদাতা  
ছায়াসমর্ষিত পথে, পাত্রদাতা যনোরোহণে, খাত-  
দরোবরাদিদাতা তৃণবিহীন হইয়া, যান শয্যা-



ভক্ষ্যভোজ্যৈস্তথা তৃপ্তা যান্তি ভোজনদায়িনঃ ।  
 দীপপ্রদাঃ প্রকাশেন গোপ্রদাস্তাঃ নদীং সুখম্ ॥ ৭৭ ॥  
 ত্রীহৃদ্যাঃ ত্রীমহাদেবঃ ভক্তা যে পুরুষোত্তমম্ ।  
 জন্মপ্রভৃতি তে যান্তি পূজ্যমানা যমাহুগৈঃ ॥ ৭৮ ॥  
 মহীং গাং কাঞ্চনং লোহং তিলান কার্পাসমেব চ ।  
 লবণং সপ্ত ধাত্বঞ্চ দদ্বা যান্তি সুখং নরঃ ॥ ৭৯ ॥  
 তেবাং তত্র গতানাঞ্চ পাপিনাং পুন্যকর্ষণাম্ ।  
 চিত্রগুপ্তঃ প্রেতপাথ নিরুপয়তি বৈ ততঃ ॥ ৮০ ॥  
 প্রেতলোকে স বসতি ততঃ সদৎসরং নরঃ ।  
 বৎসরেণ চ তেনাস্থ শরীর-মভিজায়তে ॥ ৮১ ॥  
 সোদকুস্তমথান্নাদ্যাং বান্ধবৈর্ঘং প্রদীয়তে । দিনে  
 দিনে স তদ্বৃক্কা তেন রন্ধিঃ প্রযাতি চ ॥ ৮২ ॥  
 পূর্বদত্তমথান্নাদ্যাং প্রাপ্নোতি স্বয়মেব চ । স্বয়ং  
 যেন ন দত্তঞ্চ তথা দাতা ন বিদ্যাতে ॥ ৮৩ ॥  
 ন চাপ্যদকদাতাসৌ ক্ষুভ্ভূতামতিপীড়্যতে ।  
 বান্ধবৈস্তদকং দত্তং নদীভূত্বোপতিষ্ঠতি ॥ ৮৪ ॥  
 মাসি মাসি চ যজ্জ্বাধ্বঃ ষোড়শশ্রাদ্ধপূর্বকম্ । অত্র ন  
 ক্রিয়তে যন্ত প্রেতহাং স ন মৃত্যতে ॥ ৮৫ ॥

মানুষ্যেণ দিনেনৈব প্রেতলোকে দিনং স্মৃতম্ ।  
 তস্মাদদিনে দিনে দেয়ং প্রেতায়ান্নঞ্চ বৎসরম্ ॥ ৮৬ ॥  
 তঞ্চ আশানিকা নাম গণা যাম্যা ভয়াবহাঃ ।  
 শীতবাতাতপোপেতং তত্র রক্ষন্তি পাপিনম্ ॥ ৮৭ ॥  
 যথৈহ বন্ধনে কশিচ্চক্ষ্যতে বিষমৈর্নরৈঃ ।  
 প্রেতপিণ্ডা ন দীয়ন্তে ষোড়শশ্রাদ্ধপূর্বকঃ ॥ ৮৮ ॥  
 যন্ত তন্ত ন মোক্ষোহস্তু প্রেতহাধৈ যুগৈরপি ।  
 ততঃ সপিণ্ডীকরণে বান্ধবৈঃ সুরুতে নরঃ ॥ ৮৯ ॥  
 পূর্ণে সংবৎসরে দেহং সম্পূর্ণং প্রতিপদ্যাতে । পাপাত্মা  
 ঘোররূপস্ত ধার্মিকো দিব্যমুত্তমম্ ॥ ৯০ ॥ ততঃ  
 স নরকং যান্তি স্বর্গং বা স্তেন কৰ্ম্মণা । রৌরবাদ্যাশ্চ  
 নরকাঃ পাতালতলসংস্থিতা ॥ ৯১ ॥ ভূবাদ্যাঃ  
 সতাপর্ধ্যস্তাঃ স্বর্লোকশ্চোদ্ধমশ্রিতাঃ । ইতিহাস-  
 পুরাণেষু বেদস্মৃতিষু যচ্ছ্রুতম্ ॥ ৯২ ॥ পুণ্যং তেন  
 ভবেৎ স্বর্গো নরকস্তদ্বিপর্ধ্যায়ৎ । তত্রাপি কাল-  
 বসতিকর্ষণামমুরূপতঃ ॥ ৯৩ ॥ অর্ধাক্ষসপিণ্ডীকরণং  
 যন্ত বর্ষাচ্চ বা কৃতম্ । প্রেতহমপি তত্রাপি প্রোক্তং  
 সদৎসরং ব্রবম্ ॥ ৯৪ ॥ যৈরিষ্টঞ্চ ত্রিভিন্নৈর্ঘৈরিচ্চিতং

আসনাদিদাতা বিমানযোগে, এবং ভক্ষ-ভোজ্য-  
 দাতা উত্তম ভোজনে তৃপ্ত হইয়া যমলোকে গমন  
 করিয়া থাকে । দীপদাতা সুপ্রশস্ত পথে যায় এবং  
 গোপ্রদাতা জনগণ সুখে বৈতরণী নদী পার হয় ।  
 যাহারা ত্রীহৃদ্যা, ত্রীমহাদেব ও ত্রীপুরুষোত্তমের প্রতি  
 আজন্ম ভক্তিমান, যমদূতগণ তাহাদিগকে সসম্মানে  
 লইয়া যায় । যাহারা ভূমি, গো, সুবর্ণ, লৌহ, তিল,  
 কার্পাস লবণ ও সপ্তবিধ ধাতু দান করে, তাহারা  
 সুখেই সেই পথ অতিক্রম করিয়া থাকে । পাপী বা  
 পুণ্যাত্মা যাহারাই সেখানে যাউক, চিত্রগুপ্ত তাহা-  
 দিগের বিষয় যমরাজকে নিবেদন করেন ॥ ৭৭—৮০ ॥  
 সেই মানব একবৎসর উক্ত প্রেতলোকেই বাস  
 করে ; সেই একবৎসরে তাহার দেহ সম্যক পূর্ণতা  
 প্রাপ্ত হয় । বান্ধবগণ যে সজল কুস্ত অন্নাদি দান  
 করে, জীব তাহা ভোজন করিয়া দিনে দিনে পুষ্টি  
 লাভ করিয়া থাকে ; জীব ইহলোকে যাহা দানাদি  
 করে প্রেতলোকে তৎসমস্ত উপভোগ করিয়া থাকে ।  
 আর যাহারা ইহলোকে দান করে নাই, কিম্বা যাহা-  
 দিগকে কোন বান্ধবদিও অন্নজল দান করে না,  
 সে উক্ত প্রেতলোকে ক্ষুধাতৃষ্ণায় নিয়ত পীড়িত  
 হয় । বান্ধবগণ যে জলদান করে, তাহা নদীরূপে  
 ব্যক্তি সমীপস্থ হয় । ইহ লোকে যাহার

উদ্দেশ্যে মাসিকাদি ষোড়শ শ্রাদ্ধ অহুষ্ঠিত না হয়,  
 তাহার প্রেতহ হইতে মুক্তি হয় না । মানুষ লোকের  
 দিনের ও প্রেতলোকের দিনের পরিমাণ তুল্য ।  
 শুরতাং সংবসর যাবৎ প্রতিদিনই প্রেতের  
 উদ্দেশ্যে অন্ন-জল প্রদান করা কর্তব্য । যমের যে  
 আশানিক নামে ভয়ঙ্কর অহুচরণ আছে, তাহার  
 পাপীকে শীত বাতাতপোপেত স্থানে রক্ষা করিয়া  
 থাকে । ইহলোকে যেমন বন্দী ব্যক্তি রক্ষিগণে  
 রক্ষিত হয়, প্রেতলোকেও জীব তজ্রপই  
 প্রেতহবন্ধনে আবদ্ধ হইয়া থাকে । যাহার  
 উদ্দেশ্যে ষোড়শ শ্রাদ্ধ ও প্রেতপিণ্ড প্রদত্ত না হয়,  
 বহু যুগেও তাহার প্রেতহ হইতে বিমুক্তি হয় না ।  
 পরন্তু সংবসরান্তে বান্ধবগণ সপিণ্ডীকরণাচ্ছান  
 করিলে সেই জীব সম্পূর্ণ দেহ প্রাপ্ত হয় ।  
 পাপাত্মা ঘোরাকার এবং পুণ্যাত্মা সুন্দর দিব্য দেহ  
 লাভ করে ॥ ৮১—৯০ ॥ অতঃপর সেই জীব স্বীয়  
 কৰ্ম্মানুসারে স্বর্গে বা নরকে গমন করে । রৌরবাদি  
 নরক সমস্ত পাতালতলে প্রতিষ্ঠিত । আর ভূঃপ্রভৃতি  
 সত্য লোক পর্য্যন্ত উদ্ধভাগে বিরাজিত । ইতি-  
 হাস পুরাণ বেদ স্মৃতি প্রভৃতি শাস্ত্রে শুনা যায় যে,  
 পুণ্য কৰ্ম্মে স্বর্গ আর পাপ কৰ্ম্মে নরকপ্রাপ্তি হয় ।  
 সেখানেও দেশকালানুসারে কৰ্ম্মানুরূপ সুখ-দুঃখ  
 ভোগ হইয়া থাকে । এক বৎসরের মধ্যেও যদি

বা সুরজয়ম্। প্রেতলোকং ন তে যান্তি তথা যে  
সমরে হতাঃ ॥ ১৫ ॥ শুদ্ধেন পুণ্যেন দিবঞ্চ শুদ্ধাং  
পাপেন শুদ্ধেন তথা তমোহক্ষম্। মিশ্রেন স্বর্ণং  
নরকঞ্চ যাতি দেহস্তথৈবাস্য ভবেচ্চ তাদৃক্ ॥ ১৬ ॥  
প্রশ্নস্ত্রয়ক্ষেতি তব প্রণীতমৎপত্তিমত্যা পরলোক-  
বাসঃ। যথা গুরুর্বে সমদাজহার কিং ভুব ইচ্ছস্মাত  
তদ্বদামি ॥ ১৭ ॥

ইতি জীর্ণান্দে আদিতাকর্মসংবাদে জীবন্ম

পারলৌকিকগতাদিবর্ণনং নাম

পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

অতিথিরূপাচ। যদেতৎ পরলোকস্তা স্বরূপং  
বাহ্যতঃ স্মর্য। আগমং সমুপাশ্রিত্য তত্তথৈব ন  
সংশয়ঃ ॥ ১ ॥ কিন্তুত্র নাস্তিক্যং পাপাঃ সান্দিহাস্তে-  
হল্লচেতনাঃ। তেবাং নিঃসংশয়কৃতে বদ কণ্ঠকলঃ  
হি যৎ ॥ ২ ॥ ইতিৈব কস্তা কট্যাব কস্তাং পাপকস্তা

সপিণ্ডীকরণ অন্তর্ভুক্ত হয়, তথাপি জীব এক বৎসর  
যাবৎ প্রেতযোনিতেই বাস করে, ইহা স্থানিষ্ঠিত।  
যাহারা অশ্বমেধাদি তিনটি যজ্ঞ করে, যাহারা  
শিবাди দেবত্বয়ের অর্চনা করে, আর যাহারা  
সম্মুখ-সমরে নিহত হয়, তাহারা প্রেতলোকে যাব  
না। বিশুদ্ধ পুণ্যে বিশুদ্ধ স্বর্গ, বিশুদ্ধ পাপে তাদৃশ  
ঘোর অন্ধতমঃ এবং মিশ্র কস্মৈ স্বর্গ ও নরক উভয়ই  
ভোগ করে; তত্বেকালে তাহার দেহও ততৎ  
ফলভোগযোগ্য হইয়া থাকে। হে দ্বিজ! আপনি  
যে, জীবের উৎপত্তি, মৃত্যু ও পরলোকগতি  
বিষয়ক তিনটি প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তৎসম্বন্ধে  
আমার গুরু যেমন উপদেশ দিয়াছিলেন, আমি  
তাহাই আপনাকে কহিলাম। এক্ষণে অপর কোন  
বিষয় শুনিতে চাহেন?—বলুন, আমি তাহারও  
উত্তর প্রদান করিতেছি ॥ ১১—১৭ ॥

পঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশ অধ্যায়।

অতিথি কহিলেন,—হে কর্মঠ! তুমি যে  
শাস্ত্রাবলম্বনে পরলোকের স্বরূপ বর্ণন করিলে,  
তাহা সত্যই বটে; সন্দেহ নাই। কিন্তু এ বিষয়ে  
অল্পবুদ্ধি নাস্তিক পায়গুণগণ সন্দেহ করিয়া  
থাকে; তাহাদিগের সন্দেহনির্ধারণার্থ কস্মৈ

চ। প্রভাবাৎ কৌদশো জায়েৎ কর্মঠেতদ্বদাস্তি  
চেৎ ॥ ৩ ॥ কর্মঠ উবাচ। সধমেতৎ প্রবক্ষ্যামি  
স্থিরো ভূত্মা শৃণু তৎ। যথা মম গুরুঃ প্রাহ যন্মে  
চেতসি সংস্থিতম্ ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মহা ক্ষয়রোগী স্রাৎ  
সুরাপঃ স্রাবদন্তকঃ। স্রবণচোরঃ কুনখী দৃশ্চক্ষ্মা  
গুরুতল্লগঃ ॥ ৫ ॥ সংসর্গী সর্বরোগী স্রাৎ পঞ্চ  
পাতকিনস্তমী। নিন্দামাকর্ণা সাধুনাঃ বধিরা  
সম্প্রজায়তে। জয়ং প্রকীর্ত্তয়েচ্চাপি মুকঃ পাপো-  
হভিজায়তে। স্রাজ্জালোপী গুরুপাঞ্চ অপস্মারী  
ভবেন্নরঃ ॥ ৬ ॥ অবজ্ঞা কারকস্তেষাং ক্রমিরেবাভি-  
জায়তে। উপেক্ষতঃ পূজাকার্যাং দুষ্প্রজ্ঞদ্বয়  
জায়তে ॥ ৮ ॥ চৌধ্যাব সাবদবাণাং দদাদ্যাবৎ  
পদানি চ। তাবদধাপি পঙ্গুঃ স প্রাপ্নোতি  
নরারমঃ ॥ ৯ ॥ দগ্ধা হরতি তদ্বরো জায়তে  
কুকলাসকঃ। কুপিহানপ্রসাদিব পূজান স্রাজ্জীর্ষ-  
রোগবান ॥ ১০ ॥ রজস্বলাভিগচ্ছৎ চণ্ডালঃ  
সম্প্রজায়তে। বহ্মাপহারী ষ্ট্রিত্রী স্রাৎ কৃষ্ণকুর্গ

যেমন যেমন ফল হয়, তাহা তুমি বর্ণন কর।  
হে কর্মঠ! যে যে পাপ-পুণ্যের ফলে  
জীব ইহলোকে যে যে ভাবে জন্ম গ্রহণ করে,  
তোমার জ্ঞাত থাকিলে তাহা তুমি বর্ণন কর। কর্মঠ  
কহিল,—আমি এতৎ সমস্তই বলিতেছি, আপনি  
স্থিরভাবে শ্রবণ করুন। এ সম্বন্ধে আমার  
গুরু যেমন উপদেশ দিয়াছেন এবং আমার  
চিত্তে যেরূপ ধারণা, আমি তদনুসারে বলিতেছি।  
ব্রহ্মঘাতী ব্যক্তি ক্ষয়রোগী হয়; সুরাপায়ী  
ব্যক্তি স্রাবদন্ত, স্বর্ণচোর কুনখী, গুরুদারহত্যা  
দৃশ্চক্ষ্মা এবং ইহাদিগের সংসর্গকারী ব্যক্তি  
উক্ত সমরোগাক্রান্ত হয়। ইহারা পঞ্চ মহা-  
পাতকী। সাধুজনের নিন্দা শ্রবণ করিলে  
মানব বধির হয়; আর স্বয়ং সাধুনিন্দা করিলে  
সেই পাপে মুক হইয়া থাকে। গুরুজনের আজ্ঞা  
লঙ্ঘন করিলে অপস্মার হয়, গুরুজনের অবজ্ঞা  
করিলে ক্রমিযোনি লাভ করে। পূজাজনের পূজায়  
উপেক্ষা করিলে মানব দৃষ্ণবুদ্ধি হইয়া থাকে। সাধু-  
জনের দ্রব্যাপহরণার্থ যত পদক্ষেপ করে, সেই নরা-  
ধম তত বৎসর পঙ্গু হইয়া থাকে। দান করিয়া  
পুনরায় তাহা হরণ করিলে কুকলাশ হয়। কুপিত  
গুরুজনকে অহুনয়াদি দ্বারা শাস্ত না করিলে শিরো-  
রোগী হইয়া থাকে। ১—১০। রজস্বলাসঙ্গমে  
চণ্ডাল হয়; এবং বহ্মাপহারী ষ্ট্রিত্ররোগী হইয়া

তথাপিঃ ॥ ১১ ॥ দর্দরো রূপাহারী স্তাৎ কূটসাক্ষা  
মুখাক্ষঃ । পরদার্যাংচ কামেন দ্রষ্টা স্নাদক্ষিরোগ-  
বান ॥ ১২ ॥ প্রতিজ্ঞা যাংপ্রচ্ছন যো হৃদ্যাক্ষয়তে  
নরঃ । বিপ্রকৃতাপহারী স্নাদজীর্ণো সর্বদাদমঃ ॥ ১৩ ॥  
নৈষ্টিকান্নাশনাদ্ভুয়ো নিবৃত্তো রোগবান সদা । পত্নী-  
বহুদে হৃদ্যক্সাং রেতোমোক্ষঃ ক্ষয়ী ভবেৎ ॥ ১৪ ॥  
স্বামিনা ধর্মযুক্তো যন্তুত্বায়েন সমাচরেৎ । স্বয়ং  
বা ভক্ষয়েদ্রব্যাং স মুঢ়ঃ স্নাজ্জলোদরী ॥ ১৫ ॥  
দুর্ভলং পীড়্যমানং যো বলবান সমুপেক্ষতে ।  
অঙ্গহীনঃ স চ ভবেদমহৎ ক্ষুধিতো ভবেৎ ॥ ১৬ ॥  
ব্যবহারে পক্ষপাতী জিহ্বারোগী ভবেন্নরঃ । ধর্ম-  
প্রবৃত্তিঃ সঞ্চর্যা পত্ন্যাদীষ্টবিয়োগক্লং ॥ ১৭ ॥  
স্বয়ম্পাকাগ্রভোজী যো গলরোগমবাপুয়াৎ ।  
পঞ্চযজ্ঞানকৃৎস্বৈব ভুঞ্জানো গ্রামশূকরঃ ॥ ১৮ ॥  
পর্কমৈথুন-ক্লমেষ্টি পরিত্যজ্য স্বগেহিনীম্ । বেষ্টা-  
দিরক্তো মৃতাশ্চ খন্ডাটো জায়তে নরঃ ॥ ১৯ ॥

থাকে। অগ্নিদাতা কৃষ্ণকুটাক্রান্ত, রোপাপহারী  
দুর্দরোগী, এবং মিথ্যা সাক্ষাদাতা। যুগরোগী হইয়া  
জন্মে। সকামভাবে পরনারীদর্শনে মানব নৈষ্টি-  
রোগী হয়; আর প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহা দান না  
করিলে মানব অন্নায় হইয়া থাকে। যে অধম  
মানব ব্রাহ্মণের রুত্তি অপহরণ করে, সে সর্বদা  
অজীর্ণরোগে ক্রেশ ভোগ করিয়া থাকে। ব্রহ্ম-  
চারিত্র্যোগ্য হবিষ্যাহার পরিহার করিলে সতত  
রোগ ভোগ করিতে হয়। বহু পত্নী থাকিতে যদি  
কেবল মাত্র এক পত্নীতেই সঙ্গম করে তবে সে  
ক্ষয়রোগে আক্রান্ত হয়। প্রভু কোনও ধর্মকার্যে  
নিয়োগ করিলে, সে ক্ষেত্রে যে ব্যক্তি অধর্ষাচরণ  
করে কিম্বা স্বয়ং স্বামিদ্বেষা আত্মসাৎ করে, সে  
জলোদর রোগাক্রান্ত হয়। দুর্ভল ব্যক্তিকে নিপী-  
ড়িত হইতে দেখিয়াও যদি বলবান ব্যক্তি উপেক্ষা  
করে, তবে সে অঙ্গহীন হয়। অন্নাপহরণ করিলে  
তাহাকে ক্ষুধায় ক্রেশ পাইতে হয়। বিচারকার্যে  
পক্ষপাত করিলে তাহার জিহ্বারোগ জন্মে।  
কাহারও ধর্মপ্রবৃত্তিতে, বাঘাত ঘটাইলে তাহার  
ভার্যাদি প্রিয়জনের বিয়োগ-দুঃখ ভোগ হয়। স্বয়ং  
গাং করিয়া তাহার অগ্রভাগ স্নয়ই ভোজন করিলে  
তাহার কঠরোগ জন্মে। পঞ্চযজ্ঞ না করিয়া ভোজন  
করিলে মানব গ্রামশূকর শরীর লাভ করে। পর্ক-  
কালে মৈথুন করিলে মেঘযুগ জন্মে। নিজ পত্নীকে  
হুম্বিষ্য বেষ্টাদিতে আসক্ত মানবের খালিত্য রোগ

পরিক্ষীণান মিত্রবন্ধুন স্বামিনং দায়তাম্বিগান। অবমন্ত  
নিবৃত্তাশ্চা ক্রিষ্টগুতিঃ সদা ভবেৎ ॥ ২০ ॥ ছদ্মনোপ-  
চরেদ্যন্ত পিতরো স্বামিনং গুরুন। প্রাপ্তব্যার্থস্তাতি-  
কষ্টাৎ পরিভ্রংশোহর্থজো ভবেৎ ॥ ২১ ॥ বিশুদ্ধস্তা-  
পহারী তু হৃৎথানাং ভাজনং ভবেৎ । ধার্মিকো  
সুদ্রকারী যো নরঃ স বামনো ভবেৎ ॥ ২২ ॥  
দুর্ভলরূষবাহী যঃ কটিনুতী ভবেৎ স চ ॥ ২৩ ॥  
জাতাক্ষচাপি যো গোম্বো নিম্পশুহৃৎকৃৎসবাম্ ।  
নির্দয়ো গোম্বাঘাতদৈঃ সদা সোহধ্বনু কষ্টগঃ ॥ ২৪ ॥  
নিম্বেজকঃ সভাধ্যাং যো গলগণ্ডী স জায়তে ।  
সদা ক্রোধী চ চণ্ডালঃ পুতিবক্ত্রশ্চ স্বচকঃ ॥ ২৫ ॥  
অজবিক্রয়কৃৎসাবঃ কুণ্ডলী ভূতকো ভবেৎ ।  
নাস্তিকস্তিলপিণ্ডী স্নাদব্রহ্মো গীতজীবনঃ ॥ ২৬ ॥  
অভক্ষ্যাদো গণ্ডমালী স্ত্রীবাদী চানুতস্ত ক্লং ।  
অভ্যায়তো জ্ঞানগ্রাহী মুখো ভবতি মানবঃ ॥ ২৭ ॥  
শাস্ত্রচৌরঃ কেকরাক্ষঃ কথং পুণ্যাক্ষ দ্বেষ্টি যঃ ।  
কর্মবক্ত্রঃ স চ ভবেদ্বিক্রষ্টো নরকাৎ কুধীঃ ॥ ২৮ ॥

জন্মে। দ্ববস্থাপন্ন বন্ধু-বান্ধব প্রভু প্রিয়জন বা অনু-  
গত ব্যক্তিকে অগ্রাহ করিয়া যে জন স্বয়ং সম্ভষ্ট  
ভাবে থাকে, তাহাকে সতত ক্রেশে জীবিকা নির্যাস  
করিতে হয়। ১১--২০। পিতা মাতা প্রভু ও গুরু-  
জনগণের সহিত কপট ব্যবহার করিলে তাহার  
লক্ষ্য বিষয়লাভে অতিশয় ক্রেশ হয় এবং নিম্নত  
অর্গনাশ ঘটয়া থাকে। বিশ্বাসঘাতী ব্যক্তি দুঃখ-  
ভাজন হয়। যে নর ধার্মিক জনের সহিত দুর্ভাব-  
হার করে, সে বামন হইয়া জন্মে। দুর্ভল রুষদ্বারা  
ভারবহন করাইলে কটিনুত রোগাক্রান্ত হয়।  
গোঘাতী ব্যক্তি জন্মান্ন হয়, আর গোগণের পীড়া-  
দায়ক নর পশুহীন হইয়া থাকে, বিশেষতঃ গো  
সকলকে প্রহারাদি দ্বারা সতত উৎপীড়ন করিলে  
নিম্নত পথক্রেশ পায়। সভামধ্যে কাহাকেও  
অপদস্থ করিলে গলগণ্ড রোগ জন্মে। সদাক্রোধী  
ব্যক্তি চণ্ডাল হয় আর গোপনে পর-কুৎসাকারী  
মানব পুতিমুখ হইয়া থাকে। ছাগ বিক্রয়কারী  
ব্যাধ হয়; কুণ্ডলী ব্যক্তি বেতনজীবী হয়; নাস্তিক  
মানব তিলপিণ্ডী হয়; আর বেদবিধিতে অশ্রদ্ধাবান  
নর গীতজীবী হইয়া জন্মে। অভক্ষ্য ভক্ষণকারী  
ব্যক্তির গণ্ডমাল রোগ হয়। মদ্যনিম্বাতা মান-  
বের স্ত্রীবিয়োগ ঘটে। মানব অভ্যায়পূর্বক জ্ঞান  
গ্রহণ করিলে মুখ হয়, শাস্ত্রচৌর্য করিলে কেকর-  
নেত্র হয়; ১। এবং পুণ্য কথায় বিশেষ করিলে

দেবদ্বিজগবাং বৃত্তিহারকো বাস্তভক্ষকঃ । তড়াগা-  
রামভেতা যো ভবেদ্বিকলপাণিকঃ ॥ ২৯ ॥ ব্যবহারে  
চ্ছলগ্রাহী ভূতাপ্রস্তু ভবেন্নরঃ । সদা পুরুষরোগী  
স্যাৎ পরদাররতো নরঃ ॥ ৩০ ॥ বাতরোগী  
কুবৈদ্যঃ স্তাদ্দুশ্চা শুক্লতল্লগঃ । মধুমহী খরীগামী  
গোত্রদ্বীমৈধুনোহশ্রবঃ ॥ ৩১ ॥ স্বসারঃ মাতরঃ  
পুত্রবধূঃ গচ্ছন্নবীজবান্ । কৃতব্রহ্মঃ সৰ্বকাৰ্য্যাণাং  
বৈফল্যং সমুপাশ্রুতে ॥ ৩২ ॥ ইত্যেব লক্ষণোদ্দেশঃ  
পাপিনাং পরিকীর্তিতঃ । চিত্রগুপ্তোহপি মুহুত  
সকলস্তানুবর্ণনে ॥ ৩৩ ॥ এতে নরকবিভক্তা  
ভুক্তা যোনিঃ সহস্রশঃ । এবংবিধৈর্চিহ্নিতাশ্চ জায়ন্তে  
লক্ষণৈর্নরঃ ॥ ৩৪ ॥ যে হি ধর্ম্যঃ ন মন্তস্তে তথা  
যে ব্যাসনৈর্জিতাঃ । অল্পমানেন বোধক্বেব যদেতে  
শেষপাণিনঃ ॥ ৩৫ ॥ যেষাং ভ্রান্তগতং পাপং স্বর্গাদ্বা  
যে সমাগতাঃ । সর্ববাসননির্মুক্তা ধর্ম্যমেকং ভজন্তি  
তে ॥ ২৬ ॥ ভবন্তি চাত্র শ্লোকাঃ—ধর্ম্মাদনবমং  
সৌখ্যমধর্ম্মাদুৎসম্ভবঃ । তস্মাদধর্ম্যং সুখার্থায় কুর্ধ্যাৎ

সেই হুর্দ্বুদ্ধি ব্যক্তি নরকভোগান্তে ইহলোকে  
কুমিষক্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। দেব, দ্বিজ  
ও গোগণের বৃত্তিহারকারী ব্যক্তি বাস্তভক্ষী হয়;  
আর তড়াগ ও উদ্যানবিনাশক মানবের হস্ত বিফল  
হইয়া যায়। ২১—২২। বিচার কাষে ছল করিয়া  
উপেক্ষা করিলে মানব ভূতা জন দ্বারা আক্রান্ত  
হইয়া থাকে। পরনারীনিরত নর ধ্বজভঙ্গ রোগে  
আক্রান্ত হয়। চিকিৎসা শাস্ত্রে অনভিজ্ঞ হইয়া  
চিকিৎসা কার্যে রত হইলে বাত রোগাক্রান্ত হয়।  
শুরুদারগামী দুঃশ্রমী হইয়া থাকে। গর্দভী গমনে  
মধুমহ রোগ জন্মে। সগোত্রাগামী নির্বংশ হয়।  
ভগিনী মাতা ও পুত্রবধু গমনে সন্তানোৎপাদন-  
শক্তি বিনষ্ট হইয়া যায়। কৃতব্রহ্ম মানব সর্বকক্ষেই  
বিফলপ্রযত্ন হয়। পাপীদিগের লক্ষণ এই আমি  
সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ কীর্তন করিলাম। চিত্রগুপ্তও  
ইহার সম্যক্ বর্ণনে অসমর্থ। এই সমস্ত পাপী  
নরকভোগান্তে উক্ত লক্ষণসমূহে চিহ্নিত হইয়া জন্ম  
পরিগ্রহ করে। যাহারা ধর্ম্ম মানে না এবং যাহারা  
ব্যাসনে সমাক্রান্ত, তাহারা যে কিরূপ পাপী  
আর কিরূপ ফলই বা ভোগ করিবে, তাহা  
অল্পমান দ্বারাই রোদ্ধব্য। হে দ্বিজ! যাহা-  
দিগের পাপ নাই, কিহা যাহারা স্বর্গ হইতে সমাগত  
হইয়াছে, তাহারা সর্ববাসনহীন ও ধার্ম্মিক হইয়া  
থাকে। এ সম্বন্ধে কয়েকটা শ্লোক আছে, যথা,—

পাপং বিবর্জয়েৎ ॥ ৩৭ ॥ লোকদ্বয়েহপি যৎ সৌখ্যং  
তদ্রম্যাৎ প্রোচ্যতে যতঃ । ধর্ম্মমেকমতঃ কুর্ধ্যাৎ  
সর্বকাৰ্য্যার্থসিদ্ধয়ে ॥ ৩৮ ॥ মুহুতমপি জীবতে নরঃ  
শুভ্রেন কর্ম্মণা । ন কল্পমপি জীবতে লোকদ্বয়-  
বিরোধিনা ॥ ৩৯ ॥ ইতি পৃষ্টং ইয়া বিপ্র যথাশক্ত্যা  
ময়েরিতম্ । অহুতঃ স্তম্ভমথবা ক্ষন্তব্যঃ কিং  
বদামি চ ॥ ৪০ ॥ নারদ উবাচ । কমঠস্থৈতদাকর্ণ্য  
অষ্টবধস্ত ভাসিতম্ । ভগবান্ ভাস্করঃ শ্রীহো  
বভূবাতীব বিশ্বিতঃ ॥ ৪১ ॥ প্রশংস চ তান বিপ্রান  
হারীতপ্রমুখাংস্তদা । অহো বসুমতী ধন্তা দ্বিজৈ-  
রেবাবিধোত্তমৈঃ ॥ ৪২ ॥ অথ প্রজাপতির্ধন্তো  
যন্মধাদাতিপালাতে । অমীভব্রাংগণবৈরধন্তা  
বেদাশ্চ সম্প্রতি ॥ ৪৩ ॥ যেষাং মধ্যো বালবুদ্ধি-  
রিয়মেতাদৃশী ফুট। । হারীতপ্রমুখাণাং হি কা বৈ  
বুদ্ধির্ভবিষ্যতি ॥ ৪৪ ॥ অসংশয়ঃ ত্রিলোকস্থমেঘাম-  
বিদিতং ন হি । যদেবান্নারদঃ প্রাহ ভূয়স্তস্মাদমী

ধর্ম্ম হইতে পরম সুখ আর অধর্ম্ম হইতে দুঃখোৎ-  
পত্তি হয়; অতএব সুখলাভার্থ ধর্ম্মাচরণ করিবে এবং  
পাপ কাৰ্য্য হইতে বিরত হইবে। যেহেতু ধর্ম্মদ্বারা  
ইহ-পর উভয় লোকেই প্রভূত সুখভোগ হয়,  
ইহা সুখীগণ বলিয়া থাকেন। এই জন্ত সর্বকর্ম্ম  
সাধনোদ্দেশে একমাত্র ধর্ম্মানুষ্ঠানই কর্তব্য। শুদ্ধ  
কর্ম্ম করিয়া মহর্জকাল জীবিত থাকাও ভাল; পরন্তু  
লোকদ্বয়বিরোধী পাপকর্ম্ম করিয়া কল্পকাল পর্য্যন্ত  
জীবন ধারণও ভাল নহে। হে দ্বিজ! এই আমি  
আপনার প্রশ্নের যথাশক্তি উত্তর দান করিলাম;  
ভাল-মন্দ যাহা বলিয়া থাকি, আপনি তাহা ক্রমা  
করিবেন। অতঃপর আপনাকে আর কি বলিব?  
৩০—৪০। নারদ করিলেন,—ভগবান্ ভাস্কর, সেই  
অষ্টবধীয় বালক কমঠেব এই কথা শুনিয়া অতীব  
শ্রীত হইলেন এবং সবিম্বয়ে হারীতপ্রমুখ মুনি-  
গণকে প্রশংসা করিতে করিতে কহিলেন,—আহা!  
এবদ্বিধ উত্তম দ্বিজগণকে ধারণ করিয়া বসুমতী  
ধন্তা হইয়াছেন; আর ইহারা ঈশ্বার বিধি প্রতি-  
পালন করেন, সেই প্রজাপতিও ধন্ত। এই  
বিপ্রবরগণ দ্বারা সম্প্রতি বেদ সকলও ধন্ত হই-  
য়াছে। ঈশ্বাদিগের মধ্যস্থ বালকেরও বুদ্ধি এত-  
দূশ সুনির্ম্মল! ইহাতে হারীতপ্রমুখ বৃদ্ধগণের  
বুদ্ধি যে কিরূপ সমুজ্জ্বল তাহা অল্পমানগম্য, নিশ্চয়ই  
ত্রিলোকে ইহাদিগের কিছুমাত্র অবিলিত নাই।  
নারদ ইহাদিগের বিষয় যেমন বলিয়াছিলেন, আমি

বহু ॥ ৪৫ ॥ ইতি প্রশস্তা তান্ বিপ্রান্ প্রহৃষ্টো রবির-  
ব্রবীৎ । অহং স্বর্ঘ্যো বিপ্রমুখ্যা যুগ্মকং দর্শনাৎ  
কৃতে ॥ ৪৬ ॥ সমাগতঃ স্বর্ঘ্যালোকাৎ প্রাপ্তঃ  
নেত্রকলঞ্চ মে । ভবদ্বিধৈবিপ্রমুখৈঃ সংগুন-  
সহাসনাৎ ॥ ৪৭ ॥ অন্ত্যজা অপি পূয়ন্তে কিং  
পুনর্নাদৃশা দ্বিজাঃ । সর্বথা নারদো ধজো যোহনৌ  
ত্রৈলোক্যাত্ত্ববিৎ ॥ ৪৮ ॥ যুগ্মাভিবর্ষাতে শ্রেয়ো  
যন্ত বৈ ধৃতকিঞ্চিৎ । প্রণমামি চ বঃ সদান্মনো-  
বুদ্ধিসমাবিধিঃ । তপো বিদ্যা চ বৃত্তঞ্চ যতো  
বান্ধিকাকারণম্ ॥ ৪৯ ॥ বরং মত্তো বৃষ্ণাঞ্চ বর্ষতঃ  
যং হৃদীচ্ছত । যুগ্মং স্বং হি বরদা মৎসঙ্গে মাংস্ত  
নিফলঃ ॥ ৫০ ॥ দেবতানাং হি সংসর্গো নিফলো  
নোপজায়তে । তস্মান্মত্তো বরং কিঞ্চিদ্ বৃন্দবঃ  
প্রদদামি বঃ ॥ ৫১ ॥ শ্রীনারদ উবাচ । ইতি  
স্বর্ঘ্যবচঃ শ্রুত্বা প্রহৃষ্টোন্তে দ্বিজেন্দ্রমাঃ ॥ ৫২ ॥  
সম্পূজ্য পরমা ভক্ত্যা পাদ্যার্ঘ্যাস্তবন্দনৈঃ ।  
মণ্ডলাদীমহাজপ্যান গুণন্তঃ প্রোচিরে রবিম্ ॥ ৫৩ ॥

দেখিতেছি, ইহারা তদপেক্ষায়ও অধিক প্রশংসার  
ভগবান্ রবি হৃষ্টচিত্তে এই ভাবে তাঁহাদিগকে বহু  
প্রশংসা করিয়া कहিলেন,—হে বিপ্রবরগণ! আমি  
স্বর্ঘ্য; আপনাদিগের দর্শনার্থ আমি স্বর্ঘ্যালোক  
হইতে এখানে আসিয়াছি। পরন্তু আমার নয়নের  
সাক্ষ্যও ঘটয়াছে। হে দ্বিজগণ! আপনাদের  
দ্বারা বিপ্রবরগণ সহ একত্রাবস্থানে ও কথাবাত্তা  
অন্ত্যজেরাও পবিত্র হয়, মাদৃশ ব্যক্তির  
কথা কি? ত্রৈলোক্যাত্ত্বজ নারদ মূনি সখিগণ  
ধন্য; যেহেতু তাদৃশ নিরুদ্বাব সাদৃশ্য তাঁহার  
শ্রেয়ঃসাধন করিতেছেন। তপস্যা, বিদ্যা ও  
সদাচার,—এই তিনটাই বিপ্রগণের অবলাজনক;  
এজন্ত আমি আপনাদিগের সকলকেই বুদ্ধিমনঃ-  
সমাধানপূর্বক প্রণাম করিতেছি। আপনারা  
যাহা কামনা করেন, আমার নিকট সেই  
চূর্ণভ বর গ্রহণ করুন। যদিও আপনারা স্বয়ংই  
স্বরদানক্ষম, তথাপি আমার সঙ্গ নিফল না হউক।  
দেবতাদিগের সংসর্গ কদাচ বিফল হয় না; সেই  
জন্তই আপনারা আমার নিকট কোনও বর প্রার্থনা  
করুন; আমি তাহা প্রদান করিব। ৪১—৫১।  
নারদ कहিলেন,—স্বর্ঘ্যের এই কথা শুনিয়া সেই  
দ্বিজবরগণ সর্বধে পূরম ভক্তিসহকারে পাদ্য অর্ঘ্য  
ভক্তি বন্দন ও মণ্ডলাদীমহাজপ্য পাঠ দ্বারা সেই

জয়াদিত্য জয় স্বামিন্ জয় ভানৌ জয়ামল। জয়  
বেদপতে শব্দভার্যামানহর্পতে ॥ ৫৪ ॥ বিপ্রাণাং  
স্বঃ পরো দেবো বিপ্রসর্গোহপি স্বয়ং । মিতরাং  
পুত্রমেতন্নঃ স্থানং দেব অয়েক্ষিতম্ ॥ ৫৫ ॥ অদ্য  
নঃ সফলা বেদা অদ্য নঃ সফলাঃ ক্রিয়াঃ । অদ্য নঃ  
সফলং গোহং স্বয়া সঙ্গমা গোপতে ॥ ৫৬ ॥ বরং  
যদি প্রদাতাসি তদেনং প্রবৃণামহে । আশ্মাকীম-  
মিদং স্থানং ন হি তাজাং কথঞ্চন ॥ ৫৭ ॥ শ্রীস্বর্ঘ্য  
উবাচ । যস্মাদ্ভবদ্বিঃ পূরঃ হি জয়াদিত্যোতি  
চোদিতম্ । জয়াদিত্য ইতি খ্যাতস্তস্মাৎ স্থানেষুহত্র  
সর্বদা ॥ ৫৮ ॥ যাবদ্বাহী সমুদ্রাশ পর্বতা নগরাণি  
চ । তাবৎ স্থানমিদং বিপ্রা ন হি তাক্ষ্যামি  
কর্ষিচৎ ॥ ৫৯ ॥ দারিদ্র্যরোগসজ্জাতান্ দদ্রবো  
মণ্ডলানি চ । কুষ্ঠাদীনাশয়িষ্যামি ভজতামত্র  
সংস্থিতঃ ॥ ৬০ ॥ যো মামত্র স্থিতঃ চাপি পূজয়িষ্যতি  
মানবঃ । স্বর্ঘ্যালোকমিবাগম্য পূজাং তস্ত ভজ্যামাহম্ ।  
৬১ ॥ শ্রীনারদ উবাচ । এবমুক্তে ভগবতা

রবি দেবকে অর্চনা করিয়া कहিলেন,—হে আদিত্য!  
আপনার জয় হউক, হে স্বামিন! আপনার জয়  
হউক, হে ভানৌ! আপনার জয় হউক, হে অমল!  
আপনার জয় হউক; হে বেদপতে! আপনার  
জয় হউক। হে অহর্পতে! আপনি আমাদিকে ত্রাণ  
করুন। আপনি বিপ্রগণের পরম দেবতা, বিপ্র-  
হৃষ্ট হইয়া। হে দেব! আপনার দ্বারা বিলো-  
কিত হওয়ার আমাদিগের এই স্থানও অতিশয়  
পবিত্র হইল। অদ্য আমাদিগের বেদাধ্যয়ন  
সফল, অদ্য আমাদিগের ক্রিয়ানুষ্ঠান সফল; এবং  
হে কিরণরাজ! আপনার সমাগমে অদ্য আমাদি-  
গের গৃহও সফল হইল। আপনি যদি বর দান  
করিতে চাহেন, তবে আমরা এই বর প্রার্থনা করি  
যে, আপনি আমাদিগের এই স্থান কদাচ পরিত্যাগ  
করিবেন না। শ্রীস্বর্ঘ্য कहিলেন,—যেহেতু আপ-  
নারা প্রথমেই আমাকে জয়াদিত্য বলিয়া অভি-  
নন্দিত করিলেন, তজ্জন্ত আমি এখানে জয়াদিত্য  
নামেই সতত অবস্থান করিব। মহী পর্বত সমুদ্র  
ও নগর সকল যাবৎ থাকিবে, হে বিপ্রগণ! আমি  
তাবৎ কাল পর্যন্ত এ স্থান কদাচ পরিত্যাগ করিব  
না। এখানে থাকিয়া আমি ভক্তগণের দরিদ্রতা ও  
দুঃখ, মণ্ডল, কুষ্ঠাদি রোগ সকল বিনাশ করিব।  
যে মানব আমাকে এখানে পূজা করিবে, স্বর্ঘ্য-  
লোকে যাইয়া আমার অর্চনা করিলে তাহাতে

হারীতাদ্যা দ্বিজোক্তমাঃ । মূর্ত্তিং সংস্থাপয়ামানু-  
বেদোদিতবিধানতঃ ॥ ৬২ ॥ ততো দ্বিজাঃ প্রাহুরেবং  
কমঠঃ স্বং কৃতং রবিঃ । অত্র স্বামী স্থিতস্তস্মাৎ  
প্রথমঃ ক্ষি হি স্বং রবিম্ ॥ ৬৩ ॥ ইত্যুক্তো ব্রাহ্মণৈঃ  
সর্বৈঃ কমঠো বাগ্মনাং বরঃ । প্রপিপত্য জয়াদিত্যঃ  
মহাস্তোত্রমিদং জগৌ ॥ ৬৪ ॥ ন স্বং কৃতং কেবল-  
সংশ্রুতশ্চ যজুষ্যেবং বাহরতাদিদেব । চতুৰ্বিধা  
ভারতী দূরদূরং ধৃষ্টঃ স্তোমি স্বার্থকামঃ ক্ষমৈতৎ ॥ ৬৫ ॥  
মার্ত্তগুং স্বর্ধ্যাং শুরবিস্তথেন্দ্রো ভানুভগশ্চাৰ্য্যমা স্বর্গ-  
রেতাঃ ॥ ৬৬ ॥ দিবাকরো মিত্রবিশ্বশ্চ দেব খাতস্থং  
বৈ দ্বাদশাশ্বা নমস্তে । লোকত্রয়ং বৈ তব গর্ত্তিগেহং  
জলাধারঃ প্রোচাসে থং সমগ্রম্ ॥ ৬৭ ॥ নক্ষত্রমালা  
কুসুম্যতিমালা তস্মৈ নমো ব্যোমলিপ্তায় তুভ্যম্ ॥  
৬৮ ॥ স্বং দেবদেবস্বমনাখনাথস্থং প্রাপাপালঃ  
রূপণে রূপালুঃ । স্বং নেত্রনেত্রং জনবৃদ্ধিবৃদ্ধিরাকাশ-

যেমন প্রীতি লাভ করি, তৎপ্রতি হৃদ্রপই প্রীতি  
হইব । ৫২—৬১ । শ্রীনারদ কহিলেন,—ভগবান  
আদিত্য এইরূপ বলিলে পর হারীতাদি মুনিগণ  
বেদোক্ত বিধানে সে স্থানে স্বর্ধ্যমূর্ত্তি স্থাপন  
করিলেন । পরে দ্বিজগণ কমঠকে কহিলেন  
যে, তোমার জন্মই রবি দেব এখানে অবস্থিত  
হইয়াছেন ; অতএব প্রথমতঃ তুমিই তাঁহাকে  
স্তুব কর । বাগ্মিবর কমঠ ব্রাহ্মণগণ কর্ত্তক  
এইরূপ অভিহিত হইয়া জয়াদিত্যকে প্রণতি-  
পুষ্পক এই মহাস্তোত্র পাঠ করিলেন । যথা,—  
হে আদিত্যেব । আপনি কাশ্যবও কৃত নহেন,  
পরন্তু কেবল মাত্র ক্ষতই হইতেছেন ; যজুর্ষেদে  
এইরূপ উক্তি আছে । বস্তুতঃ চতুর্বিধ বাণী আপনার  
তত্ত্বনির্ণয় বিষয়ে দূরে দূরেই থাকে, নিকটে ও যাইতে  
পারে না ; আমি ধৃষ্ট, তথাপি স্বার্থসাধনার্থ  
আপনাকে স্তুব করিতেছি । আপনি এই অপরাধ  
ক্ষমা করুন । মার্ত্তগু, স্বর্ধ্য, অশু, রবি, ইন্দ্র,  
ভানু, ভর্গ, অর্ঘ্যমা, স্বর্গরেতা ; দিবাকর, মিত্র, বিশ্ব,  
ও দ্বাদশাশ্বা নামে আপনি বিখ্যাত ; হে দেব !  
আপনাকে নমস্কার । এই লোকত্রয় আপনার  
অন্তর্গত স্বরূপ, সমগ্র নভোমণ্ডল আপনার জলাধার  
স্বরূপ, নক্ষত্রমালা পুষ্পমালাবৎ আপনার শোভা  
সম্পাদন করে ; আপনি স্বয়ং ব্যোমবিসারী হংস-  
স্বরূপ ; আপনাকে নমস্কার । আপনি দেবদেব ;  
আপনি অনাখনাথ ; আপনি শরণাগতপালক ও  
দীনজনে দয়াবান । আপনি, নয়নের নয়ন,

কাশো জয় জীবজীবঃ ॥ ৬৯ ॥ দারিদ্ৰ্যাদারিদ্ৰ্য-  
নিধে নিবীনমমঙ্গলামঙ্গল শশ্বশশ্ব । রোগগ্ররোগঃ  
প্রথিতঃ পৃথিব্যাং চিরং জয়াদিত্য জয়াপ্রমেয় ॥ ৭০ ॥  
ব্যাধিগ্রস্তং কুষ্ঠরোগাভিতুতং ভগ্নভাণং শীর্ণদেহং  
বিসংজ্ঞম্ । মাতা পিতা বান্ধবাঃ  
সর্বৈস্ত্যক্তং পার্শ্বি কোহস্তি হৃদন্তঃ ॥ ৭১ ॥ স্বং মে  
পিতা স্বং জননী স্বমেব স্বং মে গুরুবান্ধবাশ্চ স্বমেব ।  
স্বং মে ধর্ম্মস্বধ্বং মে মোক্ষমার্গো দাসক্কাভ্যাং ত্যজ বা  
রক্ষ দেব ॥ ৭২ ॥ পাপোহস্মি মূঢ়োহস্মি মহোগ্র-  
কন্ধ্যা রৌদ্রোহস্মি নাচারনিধানমস্মি । তথাপি  
তুভ্যং প্রণিপত্য পাদযোজ্যং ভক্তানামপয়  
শ্রীজয়াক্ ॥ ৭৩ ॥ নারদ উবাচ । এবং স্তোত্রো  
জয়াদিত্যঃ কমঠেন মহাশ্রনা । ত্রিভুগভ্যায় বাচা  
প্রাহ তং প্রহসন্নবঃ ॥ ৭৪ ॥ জয়াদিত্যাস্তিকমিদং  
যত্ত্বয়া পরিকীর্ত্তিতম্ । অনেন স্তোবাতো যো মাং  
ভুবি তপ্তান দৃষ্টতম্ ॥ ৭৫ ॥ রবিবারে বিশেষণ

বুদ্ধিরও বুদ্ধি, আকাশেরও প্রকাশক এবং  
জীবনেরও জীবন স্বরূপ ; আপনার জয় হউক ।  
আপনি দরিদ্রতার দরিদ্রতা, নিবির নিধি, অমঙ্গলের  
অমঙ্গল, মঙ্গলের মঙ্গল এবং রোগেরও রোগ-  
স্বরূপ । হে অপ্রমেয় জয়াদিত্য ! আপনি চির-  
কাল পৃথিবীতে প্রখ্যাত হইয়া জয়যুক্ত  
হউন । ৬২—৭০ । ব্যাধিগ্রস্ত, কুষ্ঠরোগাক্রান্ত, ভগ্ন-  
নাসিক, শীর্ণদেহ, সংজ্ঞাহীন মানবকে মাতা পিতা  
বান্ধবাদি সকলেই পরিত্যাগ করে, পরন্তু এক-  
মাত্র আপনিই তাদৃশ সর্বজনপরিত্যক্ত ব্যক্তিকে  
রক্ষা করেন । আপনার আয় দয়ালু আর কে  
আছে ? আপনি আমাকে রক্ষাই করুন আর  
পরিত্যাগই করুন, আপনিই আমার মাতা, আপনিই  
পিতা, আপনিই আমার গুরু, আপনিই আমার  
বান্ধব, আপনিই আমার ধর্ম্ম, আপনিই আমার  
মোক্ষমার্গ, এবং আমি আপনারই দাস ! এক্ষণে  
আমি পাপী, মূঢ়, মহোগ্র-কন্ধ্যা ও রৌদ্রস্বভাব ;  
আর আমি সদাচারও পালন করি না ; হে শ্রী-  
জয়াদিত্য ! তথাপি আপনার পদযুগলে প্রণত হইয়া  
আপনারই জয় কীর্ত্তন করিতেছি । আপনি ভক্ত-  
জনের জয় বিধান করুন । নারদ কহিলেন,—  
মহাশ্রা কমঠ, এইরূপ স্তুব করিলে ভগবান  
জয়াদিত্য সন্তোষ বদনে ত্রিভুগভ্যায় বাক্যে তাহাকে  
কহিলেন,—হে কমঠ ! তোমার কীর্ত্তিত এই জয়া-  
দিত্যাস্তিক দ্বারা যে মানব আমার স্তুব করিবে,

মাং সমভ্যর্চ্য যঃ পঠেৎ। তস্য রোগা ন  
শিব্যন্তি দারিদ্র্য ন সংশয়ঃ ॥ ৭৬ ॥ ইয়া চ  
তোষিতো বৎস তব দগ্নি বরং হযম্।  
সর্বজ্ঞো ভুবি ভূহা হং ততো মুকিমবা-  
প্যসি ॥ ৭৭ ॥ অংপিতা স্মৃতিকারশ্চ ভবিষ্যতি  
দ্বিজার্চিতঃ। স্থানস্থাস্ত্র ন নাশশ্চ কদাচিৎ প্রভবি-  
ষ্যতি ॥ ৭৮ ॥ ন চৈতৎস্থানকং বৎস পরিতাক্ষ্যামি  
কর্হিচিৎ। এবমুক্তা স ভগবান্ ব্রাহ্মণৈর্গর্জিতঃ  
স্বতঃ ॥ ৭৯ ॥ অনুক্তাপ্য দ্বিজেন্দ্রোস্তাস্ত্রৈবাস্ত্র-  
দ্বিধে প্রভুঃ। এবং পার্থ সমুৎপন্নো  
জয়াদিত্যোহত্র ভূতলে ॥ ৮০ ॥ আশ্বিনে মাসি  
সম্প্রাপ্তে রবিবারে চ সুরত। আশ্বিনে  
ভান্নবারেণ যো জয়াদিত্যমর্চয়েৎ ॥ ৮১ ॥  
কোটিতীর্থে নরঃ স্নাত্বা ব্রহ্মহত্যাং বাপোহতি।  
পূজনাভ্রকুমালৈশ্চ রক্তচন্দনকুঙ্কুমৈঃ ॥ ৮২ ॥ লেপ-  
নাক্ষাধুপাদ্যৈর্নৈবেদ্যৈরুপাযজৈঃ। ব্রহ্মশ্চ সুরা-  
পশ্চ স্তেয়া চ গুরুতল্লগঃ ॥ ৮৩ ॥ মুচ্যতে সর্ব-  
পাপেভ্যঃ সূর্যালোকং চ গচ্ছতি। পুত্রদারধনাত্মায়ুঃ  
প্রাপ্য সাংসারিকং মুখম্ ॥ ৮৪ ॥ ইষ্টকামৈঃ সমাযুক্তঃ

ভূতলে তাহার কিছুই দুর্ভব থাকিবে না। বিশেষতঃ  
রবিবারে যদি কেহ আমার অর্চনান্তে এই স্তব  
পাঠ করে, তবে তাহার রোগ বা দরিদ্রতা নিশ্চয়ই  
থাকে না। বৎস! তুমি আমাকে সন্তুষ্ট করিয়াছ,  
অতএব তোমাকে এই বর দিতেছি যে, তুমি ভূতলে  
সর্বজ্ঞ হইবে এবং মরণান্তে মুক্তিলাভ করিবে।  
দ্বিজগণার্চিত তোমার পিতাও প্রসিদ্ধ স্মৃতি-  
শাস্ত্রকার হইবেন। আর কদাচ এই স্থানের  
বিনাশ ঘটিবে না। বৎস! আমিও কদাচ এ  
স্থান পরিহার করিব না। ভগবান্ রবি এই কথা  
বলিয়া সেই দ্বিজগণ দ্বারা অর্চিত ও পূজিত হইয়া  
ঐহাদিগের অভিমত লইয়া সেই স্থানেই অন্তর্ধান  
করিলেন। হে অর্জুন! এই ভূতলে এত ভাবেই  
জয়াদিত্যের আবির্ভাব হইয়াছে। ৬৩—৮০। হে  
সুরত! আশ্বিন মাসে রবিবারে অশ্বিনী নক্ষত্র-  
যোগে যদি কেহ কোটিতীর্থে স্নানান্তে জয়াদিত্যের  
অর্চনা করে, তবে ব্রহ্মহত্যা পাতক হইতেও  
বিসুক্ত হয়। রক্ত মালা, রক্ত চন্দন, কুঙ্কুম, গন্ধাদি  
অমুলেপন, ধূপ, স্তব-পায়স নৈবেদ্যাদি উপচারে  
জয়াদিত্যের অর্চনা করিলে ব্রহ্মহাতী, সুরাপায়ী,  
গুরুদারহারা কিবা চৌর ব্যক্তিও সর্বপাপ হইতে  
বিসুক্ত হইয়া সূর্যালোকে গমন করে। সে

সূর্যালোকে চিরং বসেৎ ॥ ৮৫ ॥ সর্বেষু রবিবারেষু  
জয়াদিত্যস্ত দর্শনম্। কীর্তনং স্মরণং বাপি সর্বঃ  
রোগোপশান্তিদম্ ॥ ৮৬ ॥ অনাদিনিধনং দেবমব্যক্তং  
তেজসাং নিধিম্। যে ভক্তান্তে চ লীয়ন্তে সৌরস্থানে  
নিরাময়ে ॥ ৮৭ ॥ সূর্যোপরাগে সম্প্রাপ্তে রবিকূপে  
সমাহিতঃ। স্নানং যঃ কুরুতে পার্থ হোমং কুর্যাৎ  
প্রযত্নতঃ ॥ ৮৮ ॥ দানং চৈব যথাশক্ত্যা জয়াদিত্যাগ্রতঃ  
স্থিতঃ। তস্য পুণ্যস্ত মাংসাদ্যং শূদ্রৈকমনা জয় ॥  
৮৯ ॥ কুরুক্ষেত্রে যৎ পুণ্যং প্রভাসে পুরুরেয় চ।  
বারাণশ্চাং চ যৎপুণ্যং প্রয়াগে নৈমিষেহপি বা।  
তৎ পুণ্যং লভতে মর্ন্ত্যো জয়াদিত্যপ্রসাদতঃ ॥ ৯০ ॥

ইতি শ্রীকর্ণে জয়াদিত্যমহাশাস্ত্রাবর্ণনং নামৈক-  
পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

অর্জুন উবাচ। কোটিতীর্থং কথং জাতং কেন  
বা নির্মিতং মুনৈঃ। কস্মাদ্ধা কোটিতীর্থানাং

দীর্ঘায় হইয়া পুত্রদার-ধনাদিজনিত সাংসারিক  
সুখ-ভোগান্তে সূর্যালোকে অভিমত কামভোগ  
সহকারে চিরকাল বাস করিয়া থাকে। সমস্ত  
রবিবারেই জয়াদিত্যের দর্শন কীর্তন বা স্মরণ  
করিলেও সর্বপাপ শাস্তি হয়। সেই অনাদিনিধন  
অব্যক্ত তেজোনিধি রবিদেবের যাঁহারা ভক্ত,  
তাঁহারা নিরাময় সূর্যালোকে বাস করিয়া থাকে।  
হে পার্থ! যে মানব সূর্যগ্রহণ কালে সমাহিত  
মানসে রবিকূপে স্নান করিয়া জয়াদিত্যের সম্মুখে  
যত্ন সহকারে হোম ও যথাশক্তি দান কর্ম্ম করে,  
হে অর্জুন! তাঁহার পুণ্যমাংসাদ্য তুমি একাগ্রমনে  
শ্রবণ কর।—কুরুক্ষেত্রে, প্রভাসে, পুরুরে, বারাণ-  
সীতে, প্রয়াগে বা নৈমিষারণ্যে যেমন পুণ্য লাভ  
হয়, মানব জয়াদিত্যের প্রসাদে তাদৃশ পুণ্যই প্রাপ্ত  
হইয়া থাকে। ৮১—৯০।

একপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫১।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ।

অর্জুন কহিলেন,—হে মুনিবর! কোটিতীর্থ  
কি প্রকারে জন্মিল? কেই বা উহা নিৰ্ম্মাণ



কলমজ্যোচ্যতে মুনৈ ॥ ১ ॥ নারদ উবাচ । যদা  
মে স্থাপিতং স্থানং প্রসাদাৎ ময়া প্রভুঃ । ব্রহ্মলোকাৎ  
সমানীতঃ সাক্ষাদব্রহ্মা পিতামহঃ ॥ ২ ॥ ততো  
মধ্যাহ্নসময়ে স্নানার্থং ভগবান্ বিধিঃ । সন্ধ্যায়  
কোটিতীর্থানাং স্মৃতাশ্চজাগতানি চ ॥ ৩ ॥ স্বর্গাত্ত  
দশলক্ষাণি সপ্ততিষ্ঠ মহীতলাৎ । পাতালাদ্বিংশ-  
লক্ষাণি স্মৃতাশ্চভাগতানি চ ॥ ৪ ॥ অনেন  
প্রবিভাগেণ লিঙ্গাশ্চপি কুরুদ্বহ । আয়াতানি যথা  
পূজাং বিদধাতি পিতামহঃ ॥ ৫ ॥ ততোহভিষেকাৎ  
কুর্বা লিঙ্গাশ্চভ্যর্চ্য পদ্মভূঃ । মধ্যাহ্নকৃত্যং সংসাধ্য  
মম প্রেমা বরং দদৌ ॥ ৬ ॥ ততো ভগবতা  
হুত্ব মনসা নিশ্চিতং সরঃ । ভগবানর্চিতস্তীর্থৈরিদমুচে  
প্রজাপতিঃ ॥ ৭ ॥ কিং কুর্শ্যো ভগবন্ ধাতরাদেশঃ  
দেহি নঃ প্রভো । তেবাং তদ্বচনং ব্রহ্মা ব্রহ্মা প্রাহ  
প্রজাপতিঃ ॥ ৮ ॥ এতস্মিন সরসি হুত্বাং তীর্থে  
সর্ষৈরধাত্র চ । একস্মিন্ চ তথা লিঙ্গে সর্ষলিঙ্গে-  
র্মার্চনাং ॥ ৯ ॥ কোটীনামেব তীর্থানাং লিঙ্গানাং

করিয়াছে? আর কি জন্মই বা উহা কোটিতীর্থ-  
কলদাতক বলিয়া উক্ত হয়? নারদ কহিলেন,—  
আমি এই স্থানের প্রতিষ্ঠা করিয়া যখন ব্রহ্ম-  
লোক হইতে প্রভু পিতামহ ব্রহ্মাকে আরাধনা  
করিয়া এখানে আনয়ন করি, তখন ভগবান্  
বিধাতা মধ্যাহ্নকালে স্নানার্থ এই স্থানেই কোটি-  
তীর্থের স্মরণ করেন, স্মৃতিমাত্রেই কোটিতীর্থ  
আসিয়া উপস্থিত হয় । স্বর্গ হইতে দশ লক্ষ, মহী-  
তল হইতে সপ্ততিলক্ষ এবং পাতাল হইতে বিংশ  
লক্ষ তীর্থ তখন ব্রহ্মার স্মরণমাত্রে সেখানে সমাগত  
হইয়াছিল । হে কুরুকুলধরধর! পিতামহ পূজা  
করিবেন বলিয়া এই নিয়মে এক কোটি লিঙ্গও  
এখানে আসিয়াছিল । পদ্মজয়া ব্রহ্মা সেই সমস্ত  
লিঙ্গের অভিব্যক্তি করিয়া পূজাপূর্বক মধ্যাহ্নকৃত্য  
সংসাধ্য করিলেন । তিনি প্রীতিবশে তখন আমাকে বর-  
দান করিয়াছিলেন । তারপর ভগবান্ ব্রহ্মা এখানে  
মানস-কল্পনায় একটি সরোবর নির্মাণ করেন । তৎ-  
কালে তীর্থসমূহ প্রজাপতিকে অভিনন্দনপূর্বক কহি-  
লেন,—হে বিধাতা! আমরা কি করিব? হে  
প্রভো! আমাদেরিগকে আদেশ করুন । প্রজাপতি  
ব্রহ্মা তাহাদিগের সেই কথা শুনিয়া কহিলেন,—হে  
তীর্থগণ! তোমরা সকলে মিলিত হইয়া এই সরো-  
বরে স্নান করিও । আর হে লিঙ্গগণ! তোম-  
রাও সকলেই আমার পূজিত একটি লিঙ্গেই অধিষ্ঠিত

স্নানপূজয়া । দানেন চ ফলং হুত্ব যদি সত্যং বচো  
মম ॥ ১০ ॥ যঃ শ্রাদ্ধং কুরুতে চাত্র পিণ্ডদানং যথা-  
বিধি । পিতৃণামক্ষয়া তৃপ্তিজায়তে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ১১ ॥  
স্নান্না যোহভ্যর্চয়েদেবং কোটীপুণ্যমশ্রযীঃ ।  
কোটিলিঙ্গার্চনফলং ব্যক্তং তদ্রোপজায়তে ॥ ১২ ॥  
ত্রৈলোক্যে যানি তীর্থানি গঙ্গাদ্যাঃ সরিতস্তথা ।  
তেবাং স ফলমাপ্নোতি কোটিতীর্থাবগাহনাং ॥ ১৩ ॥  
এবং দশা বরং ব্রহ্মা ব্রহ্মলোকঃ যথো প্রভুঃ ।  
কোটিতীর্থং চ সপ্তাতং ততঃ প্রভৃতি বিস্তৃতম্ ॥  
১৪ ॥ অস্ত তীর্থে পুরা পার্শ্ব ব্রহ্মাদৈদেবসন্তমৈঃ ।  
যজ্ঞান্ বহুবিধান কুর্বা ততঃ সিদ্ধিঃ পরাং যথুঃ ॥ ১৫ ॥  
বসিষ্ঠাদৈর্মুনিবরৈস্তপশ্চীর্ণং পুরানঘ । মনসো-  
হভীপিতান্ কামান্ প্রাপুর্নন্তে তপোধনাঃ ॥ ১৬ ॥  
অত্র তীর্থে পুরা পার্শ্ব অত্রিণা বিহিতং তপঃ ।  
কোটিতীর্গাদক্ষিপতঃ স্থাপিতং লিঙ্গমুত্তমম্ ॥ ১৭ ॥  
অত্রীশ্বর্যভিসংজ্ঞং তু মহাপাপহরং পরম্ । স্থাপয়িত্বা  
চ তল্লিঙ্গমগ্রে চক্রে সরোবরম্ ॥ ১৮ ॥ তত্র স্নান্না চ

ধাকিও । যদি আমার বাক্য সত্য হয়, তবে  
যেন এই সরোবরে স্নানে কোটিতীর্থস্নানের  
এবং একটি লিঙ্গের অর্চনায় কোটি লিঙ্গের  
অর্চনার ফললাভ হয় । ১—১০ । এই স্থানে  
যে ব্যক্তি যথাবিধি শ্রাদ্ধ ও পিণ্ডদান করে,  
তদীয় পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তি লাভ হয়; সংশয়  
নাই । যে মানব স্নানান্তে অনন্তমনে কোটিবরের  
অর্চনা করে, নিশ্চয়ই তাহার কোটিলিঙ্গার্চন-ফল  
লাভ হয় । ত্রৈলোক্যে গঙ্গাদি যে সকল তীর্থ ও  
নদী আছে, কোটিতীর্থে অবগাহন করিলে মানব  
তৎসমস্তেরই ফল প্রাপ্ত হয় । প্রভু ব্রহ্মা এই সমস্ত  
বর প্রদান করিয়া ব্রহ্মলোকে প্রস্থান করিলেন ।  
সেই হইতেই কোটিতীর্থ জগতে বিখ্যাত হইয়াছে ।  
হে অর্জুন! পূর্বে ব্রহ্মাদি দেবগণ ইহার তীর্থে  
বিবিধ যজ্ঞাহুত্ব করিয়া পরমা সিদ্ধি লাভ করিয়া-  
ছেন । হে অনঘ! পূর্বে বসিষ্ঠাদি মুনিগণ ইহার  
তীর্থে তপশ্চাচরণ করিয়াছেন; আর অপরাপর কত  
তপোধন মুনি এখানে তপশ্চা করিয়া অভীষ্ট ফল  
প্রাপ্ত হইয়াছেন । হে অর্জুন! পূর্বে মুনিবর অত্রি  
এই তীর্থে তপশ্চাচরণ করিয়াছিলেন । তিনি  
কোটিতীর্থের দক্ষিণ দিকে অত্রীশ্বর নামে উত্তম  
লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন । সেই লিঙ্গ মহাপাপনাশক ।  
সেই লিঙ্গ প্রতিষ্ঠার পর আবার তিনি উক্ত লিঙ্গের  
অগ্রভাগে একটি সরোবর নির্মাণ করেন ।

যো মর্ত্যঃ শ্রাদ্ধং কুর্যাৎ প্রযত্নতঃ। অত্রীশ্বরং সম-  
ভার্চ্য ক্রদ্রলোকে বসেচ্ছিরম্ ॥ ১৯ ॥ ভরদ্বাজেন  
মুনির্ন্য কোটিতীর্থে সরোবরে। তপশীর্ণং মহাবাহো  
যজ্ঞাশ্চ বিহিতাঃ কিল ॥ ২০ ॥ ভরদ্বাজেশ্বরং লিঙ্গং  
স্থাপিতং সুনোহরম্। তত্র ক্রদ্রা সরো রমাং পরাং  
মুদমবাপ্তবান ॥ ২১ ॥ তত্র স্নান্না নরো ভক্ত্যা  
শ্রাদ্ধং কুর্যাচ্ছিবানতঃ। ভরদ্বাজেশ্বরং পূজা শিব-  
লোকে মহীয়তে ॥ ২২ ॥ তত্রশ্চ কোটিতীর্থেহস্মিন  
গৌতমো ভগবানুবিঃ। অতপাত তপো ঘোরমহল্যা-  
সঙ্গমশাখা ॥ ২৩ ॥ তা কাম্য প্রাপ্তবান বীমান পরাঃ  
মুদমুপাগতাঃ। অহলয়া সমাযোগমেতবীর্থপ্রভাবতঃ ॥  
২৪ ॥ অস্মিন ক্ষেত্রে মহালিঙ্গং গৌতমেশ্বরসংস্থিতম্।  
স্থাপয়ামাস ভগবানহল্যাসরসন্তটে ॥ ২৫ ॥ অর্জুন  
উবাচ। অহলয়া কদা ব্রহ্মাণ খানিতং বৈ মহৎসরঃ।  
তন্ময় ক্রীহি সকলমহল্যাসরঃকবণম্ ॥ ২৬ ॥ নারদ  
উবাচ। অহল্যা শাপমাপন্যা গৌতমাং কিল ফাল্গুন।  
পুরা চেন্দ্রসমাযোগে পরং হংসমুপাগতা ॥ ২৭ ॥

মানব উক্ত কুণ্ডে স্নানান্তে অত্রীশ্বরের অর্চনা  
করিয়া যদি পিতৃলোকেব শ্রাদ্ধাহুষ্ঠান কবে, তবে সে  
চিরকাল ক্রদ্রলোকে বাস করিতে সমর্থ হয়। হে  
মহাবাহো! মুনিবর ভরদ্বাজ কোটি তীর্থ সরোবরে  
তপস্যা ও বিবিধ যজ্ঞাহুষ্ঠান করিয়াছিলেন। তিনি  
সেখানে একটা সরোবর নিষ্কাণ করিয়া ভরদ্বাজেশ্বর  
নামে অতি মনোহর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়া পরমান-  
ন্দিত হইয়াছিলেন। মানব সেখানে স্নানান্তে ভক্তি-  
সহকারে যথাবিধানে ভরদ্বাজেশ্বরের পূজা করিয়া  
শ্রাদ্ধাহুষ্ঠান করিলে শিবলোকে সমস্মানে বাস  
করিতে পারে। ভগবান গৌতম ঋষি অহল্যা-সঙ্গম  
কামনা এই কোটিতীর্থেই ঘোর তপস্যা করিয়া-  
ছিলেন। সেই ধীমান্ মুনির তপঃপ্রভাবে কামনা  
পূর্ণ হইয়াছিল;—তিনি এই তীর্থের প্রভাবে অহ-  
ল্যার সহিত সংযোগ লাভ করিয়া পরমানন্দিত  
হইয়াছিলেন। তিনি অহল্যা-সরোবরের তীরে  
গৌতমেশ্বর নামে একটি মহৎ লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন।  
১১—২৫। অর্জুন কহিলেন,—ব্রহ্মাণ! অহল্যা কোন  
সময় সেই মহৎ সরোবর খানিত করেন? আপনি  
আমাকে সেই অহল্যা-সরোবরের যথাযথ সমস্ত  
বৃত্তান্ত বলুন। নারদ কহিলেন,—হে ফাল্গুন, অর্জুন!  
শুনিয়াছি যে, পুরাকালে গৌতমপত্নী অহল্যা ইন্দ্রের  
সংসর্গে দূষিত হওয়ায় মহর্ষি গৌতম তাঁহাকে অভি-

ততো দৃগ্গাভঃ স মুনিঃ কোটিতীর্থেহকরোত্তপঃ।  
তপস্যা তেন বৈ পার্থাহল্যা সহ সঙ্গতঃ ॥ ২৮ ॥ ততঃ  
সাক্ষী পরং হৃষ্টা অত্র ক্ষেত্রে সরোবরম্। চকার  
সুমহৎ পুণ্যং তীর্থোদৈঃ পরিপূরিতম্ ॥ ২৯ ॥  
অহল্যাসরসি স্নানং পিণ্ডদানং সমাচরেৎ।  
গৌতমেশঃ চ সম্পূজ্য ব্রহ্মলোকং স গচ্ছতি ॥ ৩০ ॥  
কোটিতীর্থে নরশ্রেষ্ঠ অনেকে মুনয়োহমলাঃ। তপস্তপ্তা  
সুঘোরং চ পরাং সিদ্ধিমুপাগতাঃ ॥ ৩১ ॥ রাজভির্ভবিভঃ  
পুণ্যং তপো দানং তথাধ্বরাঃ। অশ্মিন্তীর্থে  
সুবিহিতাঃ পরাং সিদ্ধিমুপাগতাঃ ॥ ৩২ ॥ অস্ত  
তীরে দ্বিজং চৈকং মৃষ্টান্নৈর্ঘণ্য তর্পয়েৎ। তেন  
শ্রদ্ধাসহায়েন কোটিভবতি তর্পিতা ॥ ৩৩ ॥ অস্ত  
তীরে নরঃ পার্শ্ব রত্নানি বিবিধানি চ। গোভূমিতিল-  
ধাত্তানি বাসাসি বািবানি চ ॥ ৩৪ ॥ শ্রদ্ধা পরয়া  
পার্শ্ব দ্বিজৈভাঃ সম্প্রযচ্ছতি। শতকোটিগুণং পুণ্যং  
কোটিতীর্থপ্রভাবতঃ। কোটিতীর্থে প্রতিষ্ঠিতা  
দ্বিজৈভো ন প্রযচ্ছতি ॥ ৩৫ ॥ নরকে পাতয়িষ্য চ  
কুলমেকোত্তরং শতম্। আত্মানং পাতয়েৎ

শাপ দিয়াছিলেন। সেইজন্ত অহল্যা অতি দুঃখ  
প্রাপ্ত হন। মুনিবর গৌতমও তখন অতিদুঃখে  
কোটিতীর্থে যাওয়া তপস্যা আরম্ভ করেন। হে  
পার্থ! তিনি সেই তপস্যাপ্রভাবে পুনরায় অহল্যার  
সহিত সঙ্গম লাভ করিয়াছিলেন। তখন সাক্ষী  
অহল্যা অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া এই ক্ষেত্রে একটা পুণ্য  
সরোবর নিষ্কাণ করাইয়া তাহা তীর্থভায়ে পরিপূরিত  
করেন। অহল্যা সরোবরের স্নানান্তে গৌতমেশ্বরের  
পূজা করিয়া পিতৃলোকের উদ্দেশে পিণ্ডদান করিলে  
মানব ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। হে নরবর! অনে-  
কানেক অমল মুনি এই কোটিতীর্থে তপস্যাচরণ  
করিয়া পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। পূর্বে বহু  
বহু রাজা এই তীর্থে বিধানমত তপস্যা-দান-যজ্ঞাদি  
করিয়া পরমাসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন। এই তীর্থে  
একটা মাত্র ব্রাহ্মণকেও শ্রদ্ধাসহকারে মিষ্টান্ন দ্বারা  
ভোজন করাইলে কোটি ব্রাহ্মণ ভোজনের ফললাভ  
হয়। হে পার্থ! এই কোটিতীর্থের তীরে মানব  
শ্রদ্ধাযুক্ত মানসে যদি ব্রাহ্মণদিগকে গো, ভূমি, তিল,  
ধান, বসনাদি দ্রব্য সম্প্রদান করে, তবে তাহাতে  
কোটিতীর্থপ্রভাবে অস্ত তীর্থ অপেক্ষা শতকোটিগুণ  
অধিক পুণ্য লাভ হয়। যদি কেহ কোটিতীর্থে  
ব্রাহ্মণগণকে প্রীতিভাজ হইয়া দান না করে, তবে

পশ্চাদ্ভাগে রৌরবং মহৎ ॥ ৩৬ ॥ মাঘমাসে তু  
সম্প্রাপ্তে প্রাতঃকালে তথামলে । যঃ স্নাত  
মকরাদিত্যে তস্য পুণ্যং শৃণুয মে ॥ ৩৭ ॥ সৰ্বতীৰ্থেষু  
যৎপুণ্যং সৰ্বযজ্ঞেষু যৎফলম্ । সৰ্বদানব্রতৈর্ভজ  
কোটিতীৰ্থে দিনেদিনে ॥ ৩৮ ॥ তৎপুণ্যং লভতে  
মৰ্ত্ত্যো নাত্র কাৰ্য্য বিচারণা । কন্যাগতে সবিতরি  
যঃ শ্রাদ্ধং কুরুতে নরঃ ॥ ৩৯ ॥ পিতরস্তৃপ্ত তুষ্যন্তি  
গয়াশ্রাদ্ধশতৈর্ন তু । কার্তিকে মাসি সম্প্রাপ্তে স্নানাদি  
কুরুতে যদি ॥ ৪০ ॥ তদক্ষয়ফলং সৰ্বং ব্রহ্মণো বচনং  
যথা । ইষ্টাত্র যজ্ঞমেকং তু কোটিযজ্ঞফলং লভেৎ ॥  
৪১ ॥ কন্যাং ব্রাহ্মণে বিধিনা দত্ত্বা কোটিগুণং ফলম্ ।  
সৰ্বদানং কোটিগুণং কোটিতীৰ্থে ভবেদযতঃ ॥ ৪২ ॥  
কোটিতীৰ্থে ভাজেৎ প্রাণান হৃদি রুহা তু মাধবম্ ।  
তস্য পার্থ চিরং স্বৰ্গে হক্ষ্মণা শাৰতী গতিঃ ॥ ৪৩ ॥  
কোটিতীৰ্থে তীৰ্থবরে দেহতাগং কৰোতি যঃ ।  
তস্য পূজাং প্রকুৰ্বন্তি ব্রহ্মাদ্যা দেবতাগণাঃ ॥ ৪৪ ॥  
অস্মা তীয়ে দেহদাহো যস্য কস্য প্রজাযতে ।  
অস্থিক্ষেপো যশ্চ ভবেয়মহীসাগরসঙ্গমে ॥ ৪৫ ॥

সে স্বীয় একশত একজন পূৰ্বপুরুষের সহিত দারুণ  
মহারৌরব নরকে পতিত হয়। সৌর-মাঘমাসে  
বিমল প্রাতঃকালে যদি প্রতিদিন কোটিতীৰ্থে স্নান  
করে, তবে যে কি ফললাভ হয়, তাহা আমার নিকট  
শুন। সৰ্বতীৰ্থসেবায় যে পুণ্য, সৰ্বযজ্ঞানুষ্ঠানে যে  
ফল এবং সমস্ত দানে ও সমস্ত ত্যাচরণে যে স্মৃত  
জন্মে, মানব প্রতিদিনই ততুল্য পুণ্য প্রাপ্ত হয়।  
ইহাতে কোনও বিচার করিবার প্রয়োজন নাই।  
সূৰ্য্য কস্তারার্শিতে গমন করিলে, যে ব্যক্তি  
এখানে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করে, তাহার পিতৃগণ  
এমন ভূপ্তিলাভ করেন যে, শত শত গয়াশ্রাদ্ধ  
করিলেও ঈহাদিগের তাদৃশ ভূপ্তি হয় না। কার্তিক  
মাসে এখানে যদি স্নানাদি করে, তবে তৎসমস্ত  
অক্ষয় ফলপ্রদ হয়। ইহা ব্রহ্মারই বাক্য। এখানে  
একটি যজ্ঞ করিলেও কোটি যজ্ঞের ফললাভ হয়।  
এখানে ব্রাহ্মবিধানে একটি কন্যাদান করিলে কোটি  
কন্যাদানের ফল হয়। বস্তুতঃ কোটিতীৰ্থে সমস্ত  
দানই কোটিগুণ ফলপ্রদ। হৃদয়ে মাধবকে চিন্তা  
করিয়া যদি বেহ কোটিতীৰ্থে প্রাণ পরিহার করে,  
হে পার্থ! তাহার চিরকাল স্বর্গবাস হয়। যে ব্যক্তি  
কোটিতীৰ্থে প্রাণত্যাগ করে ব্রহ্মাদি দেবগণও  
ঈহার অর্চনা করেন। এই কোটিতীৰ্থের তীরে  
যাহার দেহ দাহ হয়, এবং যাহার অস্থি মহীসাগর-

তৎফলং গদিতুং পার্থ বাগীশোহপি ন বৈ ক্ষমঃ ।  
এতজ্জাহ্না পরং পার্থ কোটিতীৰ্থং প্রবেশতে ॥  
৪৬ ॥ দিনেদিনে ফলং তস্য কাপিলং গোসহস্রকম্ ।  
স্বৰ্গে মৰ্ত্ত্যে চ পাতালে তস্মাদেতৎ সুহৃৎভম্ ॥ ৪৭ ॥

ইতি ত্রীক্ষাদে কোটিতীর্থমাষ্টান্ধাবর্ণনং নাম  
দ্বিপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ॥ ৫০ ॥

### দ্বিপঞ্চাশোধ্যায়ঃ ।

নারদ উবাচ । অথাত্মং সম্প্রবক্ষ্যামি শালা-  
মাহাত্ম্যমুত্তমম্ । সংস্থাপিতে পুরা স্থানে প্রোক্তোহহং  
দ্বিজপুঙ্গবৈঃ ॥ ১ ॥ স্থানস্মা রক্ষণার্থায় উপায়ং কুরু  
সুৰত । ততো ময়া প্রতিজ্ঞাতং করিষ্যে স্থান-  
রক্ষণম্ ॥ ২ ॥ আরাধিতা ময়া পশ্চাদ্ ব্রহ্মবিষ্ণু-  
মহেশ্বরঃ । ত্রয়স্বেকাগ্রচিত্তেন ততঃপঠাঃ সুরোত্তমাঃ ॥  
৩ ॥ সমাগমাত্ম মাং প্রোচুর্নারদ ত্রয়তাং বরঃ ।  
প্রোক্তং তানার্চ্যা চ ময়া ক্রিয়তাং স্থানরক্ষণম্ ॥ ৪ ॥

সঙ্গমে নিক্ষিপ্ত হয়, তাহার যে ফললাভ হয়, হে  
পার্থ! তাহা কীৰ্ত্তন করিতে বাচস্পতিও সমর্থ  
নহেন। হে অর্জুন! ইহা জানিয়া যে জন কোটি-  
তীৰ্থের সেবা কবে, দিনে দিনে তাহার সহস্র কপিলা-  
দানের ফল প্রাপ্তি হয়। এইজন্ত এই কোটিতীর্থ,  
স্বর্গ-মর্ত্ত্য-পাতালে সুহৃৎভ। ২৬—৪৭।

দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫২ ।

### দ্বিপঞ্চাশ অধ্যায় ।

নারদ কহিলেন,—অতঃপর তোমার নিকট  
উত্তম শালামাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিতেছি। পূর্বে  
আমি এই স্থানের প্রতিষ্ঠা করিলে পর দ্বিজবর-  
গণ আমাকে কহিলেন যে, হে স্বরত! তুমি  
এই স্থানের রক্ষা নিমিত্ত কোনও উপায় কর।  
ঈহাদিগের কথায় আমি প্রতিজ্ঞা করিলাম যে,  
এস্থানের রক্ষা বিধান করিব। পরে আমি  
একাগ্রচিত্তে ব্রহ্ম-বিষ্ণু-শিবের আরাধনা করি-  
লাম। তাহাতে ঈহারা তিন জনেই তুষ্ট হইয়া  
আমার নিকট আসিলেন এবং কহিলেন যে, হে  
নারদ! তুমি বর গ্রহণ কর। আমি তখন ঈহা-  
দিগকে যথাযোগ্য অর্চনাস্তে কহিলাম যে, হে

অয়মেব বরো মহাং দেবো দেবৈঃ স্মৃতোদিতৈঃ ।  
 স্থানলোপো যথা ন স্মাদযথা কীর্তির্ভবেয়ম ॥ ৫ ॥  
 এবমস্থিতি দেবেশৈঃ প্রতিজ্ঞাতং তদা যুনে । স্বাংশেন  
 প্রকরিয়াম দ্বিজানাং তব রক্ষণম্ ॥ ৬ ॥ এবমুক্তা  
 কলা মুক্তা দেবৈঃ ত্রিপুরকৈঃ স্বয়ম্ । অন্তর্দানং ততঃ  
 প্রাপ্তাঃ সর্বেহপি সুরসন্তমাঃ ॥ ৭ ॥ ততো ময়া  
 দ্বিজৈঃ সার্কং শালাগ্রে স্থানরক্ষণম্ । স্থাপিতাশ্চ  
 পৃথগ্দেবান্বয়স্ত্রিভুবনেশ্বরাঃ ॥ ৮ ॥ পীড়্যমানা যদা  
 বিপ্রাঃ কেনাপি চ ভবান্তি হি । পূর্বাঙ্কে চাপি  
 ঋত্বদেঃ মধ্যাহ্নে চ যজুঃস্বাথ ॥ ৯ ॥ যামে তৃতীয়ে  
 সামানি তারশ্বরমবীত্যা চ । শাপং যন্ত প্রদানশ্চ  
 শালাগ্রে ভূশরোবিতাঃ ॥ ১০ ॥ সপ্তাহাধর্মমধ্যাহ্না  
 ত্রিবর্গান্তমতাং ত্রয়ে ॥ ১১ ॥ প্রতিজ্ঞাতা স্থানরক্ষা  
 যদি বো নারদাগ্রতঃ । নতোন তেন নো বৈরী  
 ভয়ীভবতু হক্ষণাৎ । অনেন শাপমস্ত্রেন ভয়ী-  
 ভবতি নিশ্চিতম্ ॥ ১২ ॥ শালাং ত্রিপুরকাং তত্র যঃ  
 পশ্যতি দিনেদিনে । অর্চয়েন্নোময়েচ্চাসৌ  
 স্বর্গলোকে মহীয়তে ॥ ১৩ ॥ ইতি ত্রিপুরকশালা-

সুরোত্তমগণ । আপনারা যদি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন,  
 তবে যাহাতে আমার প্রতিষ্ঠিত স্থান লুপ্ত হইতে  
 না পারে, যাহাতে আমার কীর্তি প্রতিষ্ঠিত থাকে,  
 তাহা করুন।—আমার এই স্থান রক্ষা করুন।  
 আমাকে এই বরই দান করুন। তখন তাঁহারা  
 কহিলেন,—মুনিবর! “তথাস্থ”; আমরা স্বীয় স্বীয়  
 অংশে হোমার স্থাপিত দ্বিজগণের রক্ষা করিব।  
 সেই দেবত্রয় এই বলিয়া এখানে স্থায়ী স্থায়ী কলা  
 স্থাপনপূর্বক অস্ত্রধান করিলেন। পরে আমি  
 দ্বিজগণসহ শালামধ্যে স্থান কল্পনা করিয়া সেই  
 ত্রিভুবনেশ্বর দেবত্রয়ের পৃথক পৃথক প্রসিদ্ধি করি-  
 লাম। বিপ্রগণ যদি কো-ও ব্যক্তি করুক পীড়া-  
 মান হইয়া ক্রোধাকুল মনে সেই স্থানে পূর্বাঙ্কে  
 ঋক বেদ, মধ্যাহ্নে যজুর্বেদ এবং তৃতীয় প্রহরে তার-  
 শ্বরে সাম বেদ পাঠ করিয়া শালামধ্যে থাকিয়া  
 অভিসম্পাত করেন, তবে সেই ব্যক্তি সপ্তাহ বা  
 একবর্ষে, অথবা বর্ষত্রয় মধ্যে অবশ্যই ভয়সাৎ  
 হইয়া যায়। “প্রতিজ্ঞাতা” ইত্যাদি “ক্ষণাৎ” পর্যন্ত  
 মূলোক্ত মন্ত্রে অভিশাপ দিতে হয়। তাহাতে  
 নিশ্চয়ই অভিশপ্ত ব্যক্তি ভয়ীভূত হয়। উক্ত  
 পুরুষত্রয়াধিষ্ঠিত শালায় প্রতিদিন দর্শন অর্চন  
 ও উপাসনা দেবত্রয়ের সন্তোষ সাধন করিলে মানব  
 স্বর্গলোকে সম্বানিত হয়। ১—১৩। ইতি ত্রিপুর-

মাহাত্ম্যম্ । নারদ উবাচ । অথাস্থং সম্ভবক্যামি  
 মদীয়সরসো মহৎ ॥ ১৪ ॥ মাহাত্ম্যমতুলং পার্থ  
 দেবানামপি ত্বর্ণভম্ । ময়া পূর্বে সরঃ খাতং দর্ভাক্ষর-  
 শলাকয়া ॥ ১৫ ॥ মৃত্তিকা তাত্রাপাত্রেণ ত্যক্তা বাহে  
 ততঃ স্বয়ম্ । সর্বেষামেব তীর্থানামাহত্যোদক-  
 মৃত্তমম্ ॥ ১৬ ॥ তত্র সরসি ক্ষিপ্তং তেন সম্পূরিতং  
 সরঃ । আশ্বিনে মাসি সম্প্রাপ্তে ভানুবারে নরঃ  
 শুচিঃ ॥ ১৭ ॥ শ্রাদ্ধং যঃ কুরুতে তত্র স্নানং দানং  
 বিশেষতঃ । পিতরন্তস্ত তপ্যন্তি যাবদাভূতসংগ্রবম্ ॥  
 ১৮ ॥ নারদীয়ঃ সরো হেতদ্বিখ্যাতং জগতীতলে ।  
 মহতা পুণ্যযোগেন দেবৈরপি হি লভ্যতে ॥ ১৯ ॥  
 যদত্র দীয়তে দানং হ্রবতে যচ্চ পাবকে । সর্বং  
 তদক্ষয়ং বিদ্যাজ্জপানশনসাধনাৎ ॥ ২০ ॥ নারদীয়ে  
 সরঃশ্রেষ্ঠে স্নানং যো নারদেশ্বরম্ । পূজয়েদ্ধৃদয়া  
 মর্ত্যঃ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ২১ ॥ অত্র তীর্থে পুরা  
 পার্থ সর্বনাট্যেস্তপঃ কৃতম্ । কজশাপস্ত মোক্ষার্থ-  
 মাত্মনো হিতকামায়া ॥ ২২ ॥ ততঃ সিদ্ধিং পরাং  
 প্রাপ্তা এতদীর্ণপ্রভাবতঃ । ততো নাগেশ্বরং লিঙ্গং

কব-শালামাহাত্ম্যম্ । নারদ কহিলেন,—হে অর্জুন!  
 অতঃপর আমার সরোবরের স্মৃহৎ মাহাত্ম্য-কথা  
 কীর্তন করিতেছি। উহা দেবগণের পক্ষেও  
 ত্বর্ণভ। পূর্বে আমি কুশশলাকা দ্বারা সরোবর  
 খনন করিয়া তাত্রাপাত্রে করিয়া সেই মৃত্তিকা  
 কিঞ্চিৎ বাহিরে নিয়া কেলিয়াছিলাম। পরে সমস্ত  
 তীর্থের উত্তম জল আনিয়া সেই সরোবরে নিক্ষেপ  
 করত তাহা পরিপূর্ণ করিলাম। যে মানব আশ্বিন  
 মাসে রবিবারে শুচি হইয়া ‘সেখানে স্নানান্তে  
 শ্রাদ্ধাভিধান এবং বিশেষতঃ দান কার্য্য করে,  
 তদীয় পিতৃলোক মহাপ্রলয় পর্যন্ত তৃপ্তি প্রাপ্ত  
 হন। জগতে বিখ্যাত এই নারদীয় সরোবর,  
 স্মৃহৎ পুণ্যযোগেই লব্ধ হয়, নচেৎ দেবগণের  
 পক্ষেও উহা ত্বর্ণভ। সেখানে যাহা দান করা  
 যায় এবং যাহা অগ্নিতে হোম করা যায়, আর  
 জপ, অনশনব্রত ও উপাসনাদি যাহা কিছু করা  
 যায়, তৎ সমস্তই অক্ষয় ফলদায়ক হইয়া  
 থাকে। ১৪—২০। যে মহাব্যগ্রেষ্ট নারদীয় সরো-  
 বরে শ্রদ্ধাসহকারে স্নানপূর্বক নারদেশ্বরের  
 অর্চনা করে, সে সমস্ত পাতক হইতে বিমুক্ত  
 হয়। হে অর্জুন! পূর্বে সর্পগণ সকলেই অক্ষ-  
 প্রদত্ত শাপমোচনার্থ ও আত্মহিতবিধানার্থ এই  
 তীর্থে তপস্বজ্ঞপন করিয়াছিল; এবং তাহাতে

স্থাপয়ামাসুর্ভুক্তিতম্ ॥ ২৩ ॥ নারদাহুতরে ভাগে  
সর্বে নাগাঃ প্রহৰ্ষিতাঃ। নারদীয়ে সরঃশ্রেষ্ঠে যঃ  
স্নাত্বা পূজয়েদ্ধরম্ ॥ ২৪ ॥ নাগেশ্বরং মহাভক্ত্যা  
তস্ত পুণ্যমনন্তকম্। তেষাং সৰ্পভয়ং নাস্তি নাগানাং  
বচনং যথা ॥ ২৫ ॥ ইতি নারদীয়সরোমাহাত্ম্যম্।  
নারদ উবাচ। অপরদ্বারকা নাম দেবী চাত্তান্তি  
পাণ্ডব ॥ ২৬ ॥ সা চ ব্রহ্মাণ্ডদ্বারে বৈ সৈদেব  
বিহিতালয়া। চতুর্বিংশতিকোটিভৈদেবীভিঃ পবি-  
রক্ষিতা ॥ ২৭ ॥ ততো দীর্ঘং তপস্তপ্ত্বা ময়ানীতাত্ত  
তোষিতা। অপরস্মিন্শ্রুতৌ দ্বারে স্থাপিতা পরমেশ্বরী  
॥ ২৮ ॥ পূর্বাশ্রমগরদ্বারে স্থাপিতা দ্বারবাসিনী।  
নবমী চৈত্রমাসস্ত কৃষ্ণপক্ষে ভবেত্তু যা ॥ ২৯ ॥ কুণ্ডে  
স্নানং নরঃ কৃত্বা তাং চ দেবীং প্রপূজয়েৎ। বলি-  
বাকুলনৈবেদ্যৈর্গন্ধধূপাদিপূজনৈঃ ॥ ৩০ ॥ সমুজ্জ্বল-  
কৃতং পাপং নাশমায়ান্তি তৎক্ষণাৎ। যানযান  
প্রার্থয়তে কামাংস্তান্তানাপ্রোতি মানবঃ ॥ ৩১ ॥  
বক্ষ্যা চ লভতে পুত্রং স্নানমাত্রেণ তত্র বৈ।  
নবম্যাং চৈত্রমাসস্ত পুষ্পধূপার্থ্যপূজয়া ॥ ৩২ ॥

তাহারা এই তীর্থের প্রভাবে পরম সিদ্ধি লাভ  
করিয়াছিল। তারপর সমস্ত নাগগণ মিলিত হইয়া  
সহর্ষে নারদেশ্বরের উত্তর দিকে নাগেশ্বর নামে  
একটি উজ্জ্বিত লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছিল। যে  
মানব সেই শ্রেষ্ঠ নারদীয় সরোবরে স্নানান্তে  
ভক্তিসহকারে নাগেশ্বর লিঙ্গের অর্চনা করে,  
তাহার অনন্ত পুণ্য লাভ হয়, কদাচ তাহার  
সৰ্পভয় হয় না। ইহা নাগগণেরই উক্তি। ১৫—২৫।  
ইতি নারদীয়সরোবরমাহাত্ম্যম্। নারদ কহিলেন,—  
হে পাণ্ডব! অপরদ্বারকা নামে এক দেবী ও এখানে  
প্রতিষ্ঠিত আছেন। তিনি চতুর্বিংশতি কোটি  
পরিবার দেবীগণে পরিরাক্ষিতা হইয়া সতত ব্রহ্মাণ্ড-  
দ্বারে বিরাজমানা। সেই জন্তই আমি সুদীর্ঘকাল  
তপস্তা করিয়া সেই পরমেশ্বরী দ্বারবাসিনীকে  
নগরের পূর্বদ্বারে প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহার সন্তোষ-  
সাধন করিয়াছি। চৈত্রমাসের কৃষ্ণপক্ষীয় নবমীতে  
মন্ত্রয্য তজ্জাত্য কুণ্ডে স্নানান্তে বলিদান, বকুলপুষ্প,  
নৈবেদ্য, গন্ধ, ধূপাদি দ্বারা সেই দেবীকে পূজা  
করিলে তাহার সমুজ্জ্বলকৃত পাতক তৎক্ষণাৎ  
বিনষ্ট হয় এবং সেই মানব যাহা যাহা কামনা  
করে তৎসমস্তই প্রাপ্ত হয়। বক্ষ্যানারী সেখানে  
স্নান করিলে অচির কাল মধ্যেই পুত্র লাভ  
করে। চৈত্র মাসের নবমীতে অর্ঘ্য গন্ধ-ধূপাদিদ্বারা

বিদ্যানি নাশয়েদেবী সর্বসিদ্ধিঃ প্রযচ্ছতি। ভক্তানাং  
তৎক্ষণাদেব সত্যমেতন্ন সংশয়ঃ ॥ ৩৩ ॥ উত্তর-  
দ্বারকাং চাপি পূজ্যৈবং বিধিবরঃ। এতদেব ফলং  
সোহপি প্রাপ্নুয়ামানবোত্তমঃ ॥ ৩৪ ॥ পূর্বদ্বারে তু  
বৈ দেবী যাহিতা দ্বারবাসিনী। তস্তাঃ পূজনমাত্রেণ  
প্রাপ্নুয়াৎকৃতং ফলম্ ॥ ৩৫ ॥ আশ্বিনে মার্সি সস্তাপ্তে  
নবরাত্রে বিশেষতঃ। উপোষা নবরাত্রাঃ চ স্নাত্বা  
কুণ্ডে সমাহিতঃ ॥ ৩৬ ॥ পূজয়েদেবতাং তজ্জাত্যা  
পুষ্পধূপারতর্পণৈঃ। অপুত্রো লভতে পুত্রান্নির্দ্বিনো  
লভতে ধনম্ ॥ ৩৭ ॥ বক্ষ্যা প্রহুয়তে পার্থ নাত্ত  
কার্যা বিচারণা ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীহান্দে কোটিভীর্গাদিমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম  
ত্রিপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৩ ॥

### চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ। মমাপি পার্থ তত্রাস্তি মূর্তির্ত্রাঙ্গ-  
কাময়া। তত্র নাহং তাজমাক্ষ চ্ছত্রদণ্ড-  
বিভূষিতাম্ ॥ ১ ॥ কার্ত্তিকস্ত তু যা শুক্লা ভবত্যো-

অর্চনা করিলে দেবী ভক্তগণের বিশ্বসমূহ বিনাশ  
করেন এবং দেবীর প্রসাদে সাধকের সর্ব সিদ্ধি  
লাভ হয়। হে অর্জুন! এ বিষয়ে কোন সন্দেহ  
নাই। আর এইরূপ নিয়মে উত্তরদ্বারকাদেবীর  
অর্চনা করিলেও উক্ত প্রকার ফল প্রাপ্ত হয়;  
এবং সে জনসমাজে প্রতিষ্ঠাপন্ন হয়। পূর্ব-  
দ্বারে যে দ্বারবাসিনী দেবী আছেন, তাঁহার  
পূজা করিলেও মানব অভিমত লাভে সমর্থ হয়।  
আশ্বিন মাসে বিশেষতঃ নবরাত্রে প্রতিদিন উপ-  
বাসপূর্বক সমাহিত মনে কুণ্ডে স্নানান্তে ভক্তি-  
সহকারে পুষ্প, ধূপ, তর্পণ ও অন্নাদি দ্বারা দেবীর  
অর্চনা করিলে অপুত্র ব্যক্তি বহুপুত্র, নির্ধন  
মানব প্রভূত ধন এবং বক্ষ্যা নারী সন্তান লাভ  
করে; হে অর্জুন! ইহাতে কোনও বিচার  
বিতর্কের প্রয়োজন নাই। ২৬—৩৮।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৩।

### চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ।

নারদ কহিলেন,—হে পার্থ, অর্জুন! সেখানে  
আমারও এক মূর্তি আছে। আমি কোনও ব্রাহ্ম-  
ণের অমুরোধে সেখানে মূর্তি কল্পনা করিয়াছি।

কাদনী শুভা। তন্ত্ৰাং মদর্চনং কুহা কালিদোষ-  
 ষ্মিচ্যুতে ॥ ২ ॥ অর্জুন উবাচ। বালাং প্রভৃতি  
 সন্দেহো মমায়ঃ হৃদি বর্ত্ততে। পুচ্ছতন্ত্ৰং চ মে  
 বিপ্র ন ক্রোধং কৰ্ত্তুমহঁসি ॥ ৩ ॥ সদা হং মোক্ষ-  
 ধর্মেষু পরিনিষ্ঠাং পরং গতাং ॥ সর্বভূতসমো  
 দাস্তো রাঃ দ্বেষবিবজ্জিতঃ ॥ ৪ ॥ তাক্রিনন্দাস্তি-  
 শ্চৌনী মোক্ষন্তঃ পরিকীর্ত্তাসে। স্বৰূপ নারদ  
 লোকেষু বায়ুবচপলো মুনে ॥ ৫ ॥ সৌদামিনীব  
 বিচরণ দৃশ্যসে প্রাজ্ঞসম্মতঃ। সদা কলিকরো লোকে  
 নির্দয়ঃ সর্বপ্রাণিষু ॥ ৬ ॥ বহুনা হি সহস্রাণি  
 দেবগন্ধর্ব্বরক্ষসান্। রাজ্ঞাঃ মুনীন্দৈত্যানাং  
 কলেন্টিয়ানি তেহভবন্ ॥ ৭ ॥ কস্মাদ্বেদা চেষ্টা  
 তে সন্দেহং মে হর দ্বিজ। সন্দেহায় সুখং শেতে  
 বাণবিক্কে মুগো যথা ॥ ৮ ॥ সূত উবাচ। শৌন-  
 কেদং বচঃ শ্রুত্বা ফাল্গুনান্নারদো মুনিঃ। প্রহসন্নিব  
 বাভবাবদনং স নিরৈক্যতঃ ॥ ৯ ॥ স চ বাভবামান  
 বৈ হারীতস্তাষায়োত্তমঃ। ব্রাহ্মণো নারদমুনেঃ

হে অর্জুন! সেখানে আমি ছত্রদণ্ডাদি বিপ্রো-  
 চিত ভূষণ পরিহার করি নাই। কার্ত্তিক মাসে  
 শুক্লা একাদশীতে আমার অর্চনা করিলে মানব  
 কলিদোষে আক্রান্ত হয় না। অর্জুন কহিলেন,—  
 হে দ্বিজবর। বালক কাল হইতেই আমার মনে  
 এই সন্দেহটা আছে; আমি আজি তাহাই  
 জিজ্ঞাসা করিব, জ্ঞাপনি যেন তাহাতে ক্রোধ  
 করিবেন না। আপনি মোক্ষধর্ম্মানুরত, পরম  
 নিষ্ঠাবান, সর্বভূতে সমবাবহারী, দমসম্পন্ন, রাগ-  
 দ্বেষবর্জিত, নিন্দা-স্তুতিহীন, মৌনী ও মোক্ষমার্গ-  
 প্রসিদ্ধ বলিয়া সাধারণে কীর্ত্তিত হন। পরন্তু হে  
 নারদ! দেখিতে পাই আপনি লোকে বায়ুবৎ চঞ্চল,  
 প্রাজ্ঞ জনের প্রশংসাই হইলেও আপনি সৌদামি-  
 নীর স্তায় বিচরণ করিয়া থাকেন। হে মুনে!  
 দেখা যায়, আপনি লোকে সদাই বিবাদপরায়ণ  
 এবং সর্বপ্রাণিতেই নির্দয়। আপনার জন্ত বিবাদ  
 করিয়া দেবতা, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, রাজা, মুনি, দৈত্যাদি  
 বহু সহস্র ব্যক্তি বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছে। আপ-  
 নার এরূপ চেষ্টা কেন? হে দ্বিজ! আমার এই  
 সন্দেহ অপনোদন করুন। মনে কোনও সন্দেহ  
 জন্মিলে বার্ষিক মুগের স্তায় মানব সুখে শয়ন  
 করিতে পারে না। ১—৮। সূত কহিলেন,—হে  
 শৌনক মুনিবর! অর্জুনের এই কথা শুনিয়া  
 নারদ মুনি হাসিতে হাসিতে পার্শ্বস্থ বাভব্যের

সমীপে বর্ত্ততে সদা ॥ ১০ ॥ স চ জ্ঞাত্বা  
 মহাবৃদ্ধির্নারদস্ত মনীষিতম্ প্রহসন্নিব প্রোবাচ  
 ফাল্গুনং শ্রদ্ধয়া গিরা ॥ ১১ ॥ বাভব্য উবাচ।  
 সত্যমেতদ্যথাখ স্বং নারদং প্রতি পাণ্ডব।  
 সর্বোহপি চাত্র বৃত্তান্তে সংশয়ং য়াতি  
 মানবঃ ॥ ১২ ॥ তদহং তে প্রবক্ষ্যামি যথা  
 কৃষ্ণায়ামা শ্রুতম্। স্তোককালান্তরে পূর্ব্বং সর্বং  
 যাদবনন্দনঃ ॥ ১৩ ॥ মহীশাগরযাত্রায়াং কৃষ্ণস্তজ্ঞা-  
 যযৌ প্রভুঃ। উগ্রসেনেন সহিতো বনুদেবেন বক্রাণ ॥  
 ১৪ ॥ রামেণ রৌঞ্চিগণেন যুধামান্যুদিতস্তদা।  
 স চ জ্ঞাত্বা জ্ঞাতিসমং মহীশাগরসঙ্গমে ॥ ১৫ ॥  
 পিণ্ডদানাদিকং কুহা দহ্বা দানাদি ভূরিশঃ। শুভে-  
 শ্বরাদিলিঙ্গানি যত্নতঃ প্রতিপূজ্য চ ॥ ১৬ ॥ জ্ঞানং  
 কুহা কোটিতীর্থে জয়াদিত্যং সমর্চ্য চ। পূজয়-  
 ন্নারদমুনিং যুক্তঃ কৃষ্ণো মহামনাঃ ॥ ১৭ ॥ উগ্র-  
 সেনেন রাজা বৈ পূর্ব্বজেন জটায়ুনা। মদাদিবিপ্র-  
 মুখানাং বহুনাং চোপশৃভাম্। উগ্রসেনো মহারাজঃ  
 কৃষ্ণং প্রোবাচ সংসদি ॥ ১৮ ॥ উগ্রসেন উবাচ।  
 কৃষ্ণ প্রবক্ষ্যামি ত্বামেকং সংশয়ং বদ তং মম ॥ ১৯ ॥

মুখ নিরীক্ষণ করিলেন। সেই বাভব্য মুনি,  
 হারীত মুনির বংশসম্মত, তিনি সদাই নারদের  
 নিকট থাকেন। মহাবৃদ্ধি বাভব্য মুনি তখন নারদের  
 অভিপ্রায় বুঝিয়া সহস্র মুখে শ্রদ্ধা-গম্ভীর বাক্যে  
 অর্জুনকে কহিতে লাগিলেন। বাভব্য কহিলেন,—  
 হে পাণ্ডব! তুমি যে নারদমুনি বিষয়ে প্রশ্ন করিলে,  
 ইহা সত্যই বটে। তুমি বলিয়া নহে, সকল ব্যক্তিই  
 এ বিষয়ে এবদ্বিধ সন্দেহ পোষণ করিয়া থাকে।  
 অতএব আমি শ্রীকৃষ্ণের নিকট এ সম্বন্ধে যাহা শুনি-  
 য়াছি, তাহাই তোমাকে বলিতেছি। কিয়ৎ কাল  
 পূর্বে একদা যাদবানন্দ প্রভু শ্রীকৃষ্ণ মহীশাগর-  
 যাত্রায় আগমন করেন। তখন তাঁহার সহিত  
 উগ্রসেন, বাসুদেব, বক্র, রাম, প্রহ্লাদ, সাত্যকি  
 প্রভৃতি অনেকেই আসিয়াছিলেন। তিনি জটায়ুর  
 উগ্রসেন ও অগ্রজ রামের সহিত মহীশাগর-  
 সঙ্গমে স্বীয় জ্ঞাতীগণের উদ্দেশে পিণ্ডদানাদি  
 কার্য্য এবং অপর বিবিধ দান কার্য্য করিয়া  
 সমস্তে শুভেশ্বরাদি লিঙ্গার্চন করিলেন। তিনি  
 কোটিতীর্থে জ্ঞান, জয়াদিত্যের অর্চন এবং নারদ  
 মুনির অর্চনা করিলেন। পরে মহারাজ উগ্রসেন,  
 মাদৃশ দ্বিজবরগণের সমক্ষে সভা মধ্যে শ্রীকৃষ্ণকে  
 কহিলেন,—হে কৃষ্ণ! আমি তোমাকে একটা

যোহয়ং নাম মহাবুদ্ধির্নারদো বিশ্ববন্দিতঃ । কস্মা-  
দেযোহতিচপলো বায়ুবদ্রুমতে জগৎ । কলিপ্রিয়চ  
কস্মাদ্বা কস্মাদ্ব্যতিশ্রীতিমান্ ॥ ২০ ॥ ত্রীকৃষ্ণ  
উবাচ । সত্যং রাজস্বয়া পৃষ্ঠমেতৎসর্বং বদামি  
তে । দক্ষেন তু পুরা শপ্তো নারদো মুনিসত্তমঃ ॥  
২১ ॥ সৃষ্টিমার্গাৎ সূতান্ বীক্ষ্য নারদেন বিচালিতান্ ।  
নাবস্থানঞ্চ লোকেষু ভ্রমতস্তে ভবিষ্যতি ॥ ২২ ॥  
পৈশুশ্চবক্তা চ তথা দ্বিতীয়ানাং প্রচালনাৎ । ইতি  
শাপদ্বয়ং প্রাপ্য দ্বিবিধাভ্রুচালনাৎ ॥ ২৩ ॥ নিবা-  
কর্তুং সমর্থোহপি মুনির্বেনে তথৈব তৎ । এতা-  
বান্ সাধ্বাদো হি যতশ্চ ক্ষমতে স্বয়ম্ ॥ ২৪ ॥  
বিনাশকালং চাবেক্ষ্য কলিং বন্ধয়তে যতঃ । সত্যং  
চ বক্তি তস্মাৎ স ন চ পাপেন লিপ্যতে ॥ ২৫ ॥  
ভ্রমতোহপি চ সর্বত্র নাস্তি যস্মাৎ পৃথগ্ভ্রমঃ ।

বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি ; তুমি আমার এই লুপ্ত  
অপনোদন কর । এই যে বিশ্ববন্দিত মহাবুদ্ধি  
নারদ, ইনি বায়ুর ন্যায় অতি চপল ভাবে জগতে  
পরিভ্রমণ করেন কেন ? আর ইনি বিবাদপ্রিয়ই  
বা কেন ? আর তোমার প্রতিই বা সমধিক  
শ্রীতিমান্ কি জন্য ? ১—২০ । ত্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—  
রাজন । আপনি সত্যই বলিয়াছেন, আপনার জিজ্ঞা-  
সিত এ বিষয় আমি যথাযথ বলিতেছি । পূর্বে  
দক্ষ প্রজাপতি, সৃষ্টিকার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া কতিপয়  
পুত্র উৎপাদন করিলে পর নারদ সেই পুত্রগণকে  
কুপরামর্শ দিয়া নিবৃতিমার্গে সমাসক্ত করেন ।  
তাহাতে দক্ষপ্রজাপতি কুপিত হইয়া নারদকে  
অভিশাপ দিলেন যে, তোমাকে সর্বদাই জগতে  
পরিভ্রমণ করিতে হইবে ; কদাচ তুমি কোথায়ও  
অধিক ক্ষণ অবস্থান করিতে পারিবে না । এই  
অভিশাপের পরও দক্ষ প্রজাপতি আবার কতিপয়  
প্রজাসৃষ্টি করিলে, নারদ তাহাদিগকেও পূর্ববৎ  
পথভ্রষ্ট করিলেন । দক্ষ প্রজাপতি তখন আবার  
নারদকে দ্বিতীয় অভিশাপ দিলেন যে, তুমি নিয়ত  
খলস্বভাব হইবে । দক্ষ প্রজাপতির দুই বারের  
সন্তানগণকেই নারদ পথভ্রষ্ট করায় এই দ্বিবিধ  
অভিশাপ প্রাপ্ত হইয়াছেন । পরন্তু নারদ মুনি  
এই শাপদ্বয় নিরাকৃত করিতে সমর্থ হইয়াও তাহা  
মানিয়া লইলেন । ফলতঃ নারদ স্বয়ংই ক্ষমা  
করেন ; এই প্রকার সাধ্ববাদ তাঁহার আছে । তিনি  
বিনাশকাল উপস্থিত দেখিয়াই বিবাদ-বর্জনে প্রবৃত্ত  
হন এবং তিনি সত্যবাদী, একারণ তাঁহার পাপক্ষম

যোহাভবতি নৈব স্তাদ্ভ্রমদোষকতোহস্ত ৫ । যত  
শ্রীতিশ্রয়ি তস্ত পরমা তচ্ছৃণু ৫ ॥ ২৬ ॥ অহং হি  
সর্বদা স্তোমি নারদং দেবদর্শনম্ । মহেন্দ্রগদিতেনৈব  
স্তোত্রেন শৃণু তম্বপ ॥ ২৭ ॥ স্রুতচারিত্রয়োজ্ঞাতা  
যস্তাহস্তা ন বিদ্যতে । অভ্যুপেক্ষতচারিত্রং নারদং  
তং নমাম্যহম্ ॥ ২৮ ॥ অরতিক্রোধচাপল্যে ভয়ং  
নৈতানি যস্ত চ । অদীর্ঘসূত্রং ধীরঞ্চ নারদং তং  
নমাম্যহম্ ॥ ২৯ ॥ কামাদ্বা যদি বা লোভাঘাৎ  
যো নাত্যথা বদেৎ । উপাস্ত্য সর্বজস্তুনাং নারদং  
তং নমাম্যহম্ ॥ ৩০ ॥ আধ্যাত্মগতিতত্ত্বজ্ঞং জ্ঞাতং  
শক্তং জিতেন্দ্রিয়ম্ । স্বজ্ঞং যথার্থবক্তারং নারদং তং  
নমাম্যহম্ ॥ ৩১ ॥ তেজসা যশসা বুদ্ধ্যা নয়েন বিন-  
য়েন চ । জন্মনা তপসা বুদ্ধং নারদং তং নমাম্যহম্ ॥  
৩২ ॥ সুখশীলং সুখং বেশং স্তুতোজঃ স্বচরং শুভম্ ।  
সুচক্ষুষং সুবাক্যং চ নারদং তং নমাম্যহম্ ॥ ৩৩ ॥  
কলাগং কুরুতে গাঢ়ং পাপং যস্ত ন বিদ্যতে । ন  
জীয়েতে পরানর্থো যোহসৌ তং নোমি নারদম্ ॥ ২৪ ॥

হয় না । ইনি সর্বত্র পরিভ্রমণ করিলেও ধোয় বস্ত  
হইতে ইহার মন বিচলিত হয় না ; এই জন্যই  
ইহার ভ্রমণদোষ বলিয়া গণ্য হইতে পারে না ।  
আমার প্রতি যে তাঁহার পরমা শ্রীতি, তাহার কারণ  
শুধু ন । দেবদর্শন নারদকে আমি সর্বদাই মহেন্দ্র-  
নিগদিত স্তুতিবাক্যে স্তব করিয়া থাকি । রাজন !  
আপনি সেই স্তব শ্রবণ করুন । যথা,—যাঁহার শাস্ত্রজ  
ও চরিত্রজ অহঙ্কার নাই, অথচ যাঁহার শাস্ত্রজ্ঞান ও  
বিমল চরিত্র শুভ নহে, আমি সেই নারদকে নম-  
স্কার করি । অশ্রীতি, ক্রোধ, চাপল্য ও ভয় যাঁহার  
নাই, যিনি ধীর পরন্তু দীর্ঘসূত্রী নহেন, আমি সেই  
নারদকে নমস্কার করি । কাম কিংবা লোভ বশে  
যিনি অসত্যোক্তি করেন না, আমি সেই সর্ব-  
লোকোপাস্য নারদকে নমস্কার করি । ২১—৩০ । যিনি  
অধ্যাত্মগতি-তত্ত্বে অভিজ্ঞ, ক্ষমাবান্ কর্ত্তব্য, জিতেন-  
্দ্রিয়, সরলপ্রকৃতি ও যথার্থ বক্তা, আমি সেই নার-  
দকে নমস্কার করি । যিনি তেজ, যশ, বুদ্ধি, নীতি,  
জ্ঞান, বিনয়, জন্ম ও তপস্তা দ্বারা সর্বলোকে  
প্রবীণ বলিয়া পরিচিত, আমি সেই নারদকে নমস্কার  
করি । যিনি সুশীল, সুবেশ, স্তুতোজী, সুযুক্তি,  
সুলোচন, সুভাবী ও সদাচারী, আমি সেই নার-  
দকে নমস্কার করি । যিনি সকলেরই পরমকল্যাণ  
সাধন করেন, যিনি পাপহীন, এবং যিনি পদের



বেদস্মৃতিপুরাণোক্তার্থে যো নিত্যমাহিতঃ। প্রিয়া-  
প্রিয়বিশুদ্ধঃ তং নারদং প্রণমাম্যহম্ ॥ ৩৫ ॥ অশ-  
নাদিষলিপ্তং চ পণ্ডিতং নালসং দ্বিজম্। বহুশ্রুতং  
চিত্তকথং নারদং প্রণমাম্যহম্ ॥ ৩৬ ॥ নার্যে ক্রোধে  
চ কামে চ ভূতপূর্বোহস্ত বিভ্রমঃ। যেনৈতে নাশিতা  
দোষা নারদং তং নমাম্যহম্ ॥ ৩৭ ॥ বীতসংকোহ-  
দোষো যো দৃঢ়ভক্তিশ্চ শ্রেয়সি। সুনয়ং সত্ৰপং তং  
চ নারদং প্রণমাম্যহম্ ॥ ৩৮ ॥ অসক্তঃ সৰ্ব-  
সঙ্গেষু যঃ সক্তায়েতি লক্ষ্যতে। অদীর্ঘসংশয়ো  
বাগ্মী নারদং তং নমাম্যহম্ ॥ ৩৯ ॥ ন তাজ-  
ত্যাগমং কিঞ্চিদবশ্যপো নোপজীবতি। অবক্ষ্য-  
কালো যস্তায়া তমহং নোমি নারদম্ ॥ ৪০ ॥ ক্ল-  
শ্মং ক্লুতপ্রজ্ঞং ন চ ভৃগুং সমাধিতঃ। নিত্যং  
যত্নাৎ প্রমত্তং চ নারদং তং নমাম্যহম্ ॥ ৪১ ॥ ন  
হৃদ্যতার্থলাভেন যোহলাভে ন বাথত্যাপি। স্থির-  
বুদ্ধিরসক্তায়া তমহং নোমি নারদম্ ॥ ৪২ ॥ তং সৰ্ব-  
গুণসম্পন্নং দক্ষং শুচিমকাতরম্। কালান্তরং নয়জ্ঞং

অনর্থপাতে কদাচ প্রীতি বোধ করেন না, আমি  
সেই নারদকে নমস্কার করি। যিনি বেদ স্মৃতি  
পুরাণাদিতে নিয়ত আস্থাবান, আর যিনি প্রিয়-  
অপ্রিয় হৃদয়ে বিযুক্ত, আমি সেই নারদকে নম-  
স্কার করি। পান-ভোজনাদিতে যিনি অনাসক্ত,  
যিনি পণ্ডিত, অনলস ও দ্বিজ, যিনি বহু শাস্ত্রজ্ঞ,  
ও বিচিত্রভাবী, আমি সেই নারদকে নমস্কার করি।  
অর্থে কামে বা ক্রোধে, কদাচ ঝাঁহার বিভ্রম ঘটে  
নাই, যিনি এই সমস্ত দোষ নাশ করিয়াছেন, আমি  
সেই নারদকে নমস্কার করি। ঝাঁহার সংকোহ-দোষ  
সম্যক নিবৃত্ত, এবং যিনি শ্রেয়সাধন বিষয়ে দৃঢ়-  
ভক্তিসম্পন্ন, আমি সেই নারদকে নমস্কার করি।  
যিনি সর্ববিষয়ে অনাসক্ত হইলেও আসক্তবৎ লক্ষণ  
হন, কোন সংশয়ই ঝাঁহার চিত্তে দীর্ঘকাল স্থান  
পায় না, যিনি বাগ্মী আমি সেই নারদকে নমস্কার  
করি। যিনি কদাচ শাস্ত্র লঙ্ঘন করেন না, কিধা  
তপস্বাকে উপজীব্য করেন না, ঝাঁহার অন্তঃকরণ  
কদাচ ক্রোধ কালক্ষেপ করে না; আমি সেই নারদকে  
নমস্কার করি। যিনি ক্লুতশ্রম ও ক্লুতপ্রজ্ঞ; যিনি  
নিয়ত সমাধি দ্বারা সন্তুষ্ট; আর যিনি সতত যত্ন-  
পরায়ণ, আমি সেই নারদকে নমস্কার করি। যিনি  
লাভে হৃষ্ট বা অলাভে হুঃখিত হন না; যিনি নিয়ত  
স্থিরবুদ্ধি ও সর্বত্র অনাসক্ত, আমি সেই নারদকে  
নমস্কার করি। যিনি 'সর্বগুণসম্পন্ন, দক্ষ, শুচি,

চ শরণং যামি নারদম্ ॥ ৪৩ ॥ ইমং স্তবং নার-  
দস্ত নিত্যং রাজন পঠাম্যহম্। তেন মে পরমাং  
প্রীতিং করোতি মুনিসত্তমঃ ॥ ৪৪ ॥ অজ্ঞোহপি  
যঃ শুচিভূত্বা নিত্যমেতাং স্তুতিং জপেৎ। অচি-  
রাত্তস্ত দেবর্ষিঃ প্রসাদং কুরুতে পরম্ ॥ ৪৫ ॥  
এতান্ গুণান্নারদস্ত হমথাকর্ণ্য পার্থিব। জপ  
নিত্যং স্তবং পুণ্যং প্রীতস্তে ভবিতা মুনিঃ ॥ ৪৬ ॥  
বান্ধব্য উবাচ। ইতি কৃৎস্নমুখাচ্ছূত্বা  
নারদস্ত গুণা নৃপঃ। বভূব পরমপ্রীতশ্চক্রে  
তচ্চ তথা বচঃ ॥ ৪৭ ॥ ততো নারদমানর্চ্য দৃষ্ট-  
দানং চ পুরুষম্। নারদীয়দ্বিজাগ্র্যাণাং নারদঃ  
প্রীয়তামিতি ॥ ৪৮ ॥ যযৌ দ্বারবতীং  
কৃষ্ণঃ সন্ভ্রাতৃজ্ঞাতিবান্ধবঃ। তীর্থযাত্রামিমাং কৃৎস্না  
বিবিবৎপুরুষোত্তমঃ ॥ ৪৯ ॥ তথা হমপি কোরব্য  
নারদস্ত গুণানিমান্। শ্রদ্ধা শ্রদ্ধাময়ো ভূত্বা শৃণু  
কৃত্যং যদত্র চ ॥ ৫০ ॥ কার্তিকে শুক্লদ্বাদশ্যাং  
প্রবোধিত্যমসৌ মুনিঃ। বিবেকধ্যানসমাধেশ্চ প্রবুদ্ধো  
জায়তে সদা ॥ ৫১ ॥ তস্মিন্ দিনে নারদেন নির্মিত্তে-

সর্বত্র অকাতর, কালজ্ঞ ও নীতিজ্ঞ, আমি সেই  
নারদের শরণাপন্ন হই। রাজন! আমি প্রতিদিনই  
নারদের এই স্তব পাঠ করি। সেই জন্তই মুনি-  
সত্তম নারদ আমার প্রতি সর্বিশেষ সন্তুষ্ট। অপর  
কোন মানবও যদি শুচি হইয়া নিয়ত এই স্তুতি পাঠ  
করে, দেবর্ষি তৎপ্রতিও অচিরকাল মধ্যেই প্রসন্ন  
হন। হে রাজন! আপনি তো নারদের এই সমস্ত  
গুণ শুনিলেন, অতএব এখন হইতে প্রতিদিন এই  
স্তব পাঠ করুন; তাহা হইলে মুনিবর নারদ আপ-  
নার প্রতি প্রীত হইবেন। ৩১—৪৬। বান্ধব্য  
কাহলেন,—রাজা উগ্রসেন ত্রীকৃষ্ণের মুখে নারদের  
এতৎ সমস্ত গুণ শ্রবণ করিয়া পরম প্রীত হইলেন  
এবং সেই কথাবিস্তারে নারদকে অর্চনা করিয়া  
নারদীয় দ্বিজবরগণকে নারদের প্রীতিকামনার  
যথেষ্ট দান দ্বারা পরিতোষিত করিলেন। পুরুষো-  
ত্তম ত্রীকৃষ্ণ এই ভাবে ভ্রাতা জ্ঞাতি ও বান্ধবগণ সহ  
তীর্থযাত্রা করিয়া দ্বারবতীতে প্রস্থান করিলেন। হে  
কোরব্য! তুমিও তজপ নারদের গুণ শ্রবণে তৎ-  
প্রতি শ্রদ্ধাবান হইয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠান কর। তদ্বিষয়ে  
আমি কৃত্য নির্দেশ করিতেছি।—সেই মুনি কার্তিক  
মাসে শুক্ল-দ্বাদশীতে প্রবোধিনী-দিনে বিষ্ণুর ধ্যান-  
সমাধি হইতে প্রবুদ্ধ হইয়া থাকেন। সেই দিন  
এখানে নারদনির্মিত কূপে স্নান করিয়া সমাধিত

হুত্রেব কুপকে। স্নানং কৃৎ প্রযত্নেন শ্রদ্ধং কৃৎ ৫২ ॥ তপো দানং জপশ্চাত্র কুপে ভবতি চাক্ষয়ম্ ॥ ৫৩ ॥ ইদং বিষ্ণুতি মন্ত্রেণ ততো বিষ্ণুং প্রবোধয়েৎ। নারদঞ্চ মুনিং পশ্চাৎ যোগেনানেন পাণ্ডব ॥ ৫৪ ॥ যোগনিদ্রা যথা ত্যক্তা হরিণা মুনি-সত্তম। তথা লোকোপকারায় ভবানপি পরিত্যজ ॥ ৫৫ ॥ ইতি মন্ত্রেণ চোৎপাদ্য নারদং পরিপূজয়েৎ। কৃষ্ণপ্রোদিতয়া ভক্ত্যা ছত্রধোত্রার্চনৈঃ শুভৈঃ ॥ ৫৬ ॥ শক্ত্যা দ্বিজানাং দেয়ঞ্চ ছত্রং ধোত্রং কমণ্ডলুম্। প্রণম্য ব্রাহ্মণান্ ভক্ত্যা নারদং প্রীত্যতামিতি ॥ ৫৭ ॥ এবং ক্রুতে প্রসাদাৎ স মুনেঃ পাপেন মুচ্যতে। জায়তে ন কলিস্তস্য ন চাসৌখ্যং ভবেদিহ ॥ ৫৮ ॥

ঐকান্দে নারদমাহাত্ম্যাবর্ণনঃ নাম  
চতুঃপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

স্বত উবাচ। ইতি বাব্রব্যবচনমাকৰ্ণ্য কৃষ্ণ-  
নন্দনঃ প্রাণমন্নরদং ভক্ত্যা বিস্মিতঃ পুলকাস্বিতঃ ॥

মনে সযত্নে শ্রদ্ধা করিবে। এই কুপে তপশ্চা দান ও জপ কার্যা অক্ষয় হয়। পরে “ইদং বিষ্ণু” ইত্যাদি মন্ত্রে বিষ্ণুকে প্রবোধিত করিবে। পরে ব্রাহ্ম-মাণ মন্ত্রে নারদকেও প্রাবোধিত করিবে। যজ্ঞ যথা—“যোগনিদ্রা” ইত্যাদি “পরিত্যজ” পর্য্যন্ত। এই মন্ত্রে নারদকে উদ্ভাষিত করিয়া পূজা করিবে। কৃষ্ণপ্রোক্ত স্বত ও পাঠ করিবে। ছত্র ও বস্ত্র দান ও অস্ত্রাশ্র শুভ উপচার দান করিব। নারদের জীতি উদ্দেশে যথাসক্তি দ্বিজগণকে ছত্র বস্ত্র ও কমণ্ডলু দান করিবে এবং ভক্ত সহকারে তাহা-দিগকে প্রণাম করিবে। এইরূপ করিলে সেই নারদ নারদের প্রণামে সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয়। ৫৮ চ কাহারও সহিত তাহার বিবাদ হয় না, এবং সেই হইলোকে কদাচ ক্রেশ পায় না। ৪৭—৫৮।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৪।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ।

স্বত কহিলেন,—বাব্রব্যের এই কথা শুনিয়া  
কৃষ্ণনন্দন অর্জুন সবিষয়ে রোমাঞ্চিতকায়ে ভক্তি-

১ ॥ প্রশস্ত চ চিরং কালং পুনর্নারদমব্রবীৎ ॥ ২ ॥  
শুপ্তক্ষেত্রস্থ মহাত্ম্যং শৃণ্বানস্বমুখান্মুনে। তুষ্টিং  
নৈবাধিগচ্ছামি ভূয়ন্তদ্বজুমহসি ॥ ৩ ॥ নারদ উবাচ।  
মহালিঙ্গস্ত বক্ষ্যামি মহিমানং কুরুদহ। গৌতমেশ্বর-  
লিঙ্গস্ত সাবধানঃ শৃণুস্ব তৎ ॥ ৪ ॥ অক্ষপাদো  
মহাযোগী গৌতমাত্মোহভবম্মুনিঃ। গোদাবরী-  
সমানেতা অহল্যায়ঃ পতিঃ প্রভুঃ ॥ ৫ ॥ শুপ্ত-  
ক্ষেত্রস্থ মহাত্ম্যং স চ জ্ঞাত্বা মহোত্তমম্। যোগ-  
সংসাধনং কুরুন্নরত্ব তেপে তপো মহৎ ॥ ৬ ॥ যোগ-  
সিদ্ধিঃ ততঃ প্রাপ্য গৌতমেন মহাত্মনা অত্র  
সংস্থাপিতং লিঙ্গং গৌতমেশ্বরসংজ্ঞয়া ॥ ৭ ॥ সংস্কা-  
প্যৈতন্মহালিঙ্গং চন্দ্রেন বিলিপ্য চ। সম্পূজ্য পুষ্পৈ-  
ববিবিধৈশ্চ গুণ্ডলং দাহয়েৎ পুরঃ। সৰ্বপাপবিনিষ্টোক্তো  
বহ্নিলোকে মহীয়তে ॥ ৮ ॥ অর্জুন উবাচ। যোগ-  
স্বরূপমিচ্ছামি শ্রোতুং নারদ তত্ত্বতঃ। যোগং সর্বো  
প্রশংসিত্ত্ব যতঃ সর্বোত্তমোত্তমম্ ॥ ৯ ॥ নারদ উবাচ।  
সমাসান্তব বক্ষ্যামি যোগতত্ত্বং কুরুদহ। শ্রবণাদপি

সহকারে নারদকে প্রণাম করিলেন। পরে অনেক  
ক্ষণ নারদকে প্রশংসা করিয়া পুনরায় কহিলেন,—  
হে মুনিবর নারদ! শুপ্ত ক্ষেত্রের মহাত্ম্য আপনার  
মুখে শুনিয়া আমার তুষ্টির সীমা হয় নাই, অতএব  
পুনরায় তাহাই বর্ণন করুন। নারদ কহিলেন,—  
হে কুরুনন্দন! এক্ষণে আমি গৌতমেশ্বর মহালিঙ্গের  
মহাত্ম্য-কথা তোমাকে বলিতেছি; তুমি অবধান  
সহকারে তাহা শুন। অক্ষপাদ গৌতম নামে এক  
মুনি ছিলেন। তিনিই গোদাবরী নদীকে প্রবর্তিত  
করিয়াছেন। তিনি অহল্যার পতি এবং প্রভু  
সম্পন্ন মুনি। তিনি এই শুপ্তক্ষেত্রের অত্যুত্তম  
মহাত্ম্য জানিতে পারিয়া যোগসাধনার্থ এখানে  
আসিয়া সূমহৎ তপশ্চা আরম্ভ করেন। পরে সেই  
মহাত্ম্য গৌতম, যোগসাক্ষী লাভ করিয়া এখানে  
গৌতমেশ্বর নামে লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন। সেই  
মহালিঙ্গকে স্নান করাইয়া চন্দ্র-স্বারা বিলিপন-  
পুষ্পক বিবিধ পুষ্পে অর্চনা করিবে। তৎকালে  
পুরোভাগে গুণ্ডলু দহ করিয়া ধূপ দিবে। ইহাতে  
মানব সৰ্বপাপে বিমুক্ত হইয়া বহ্নিলোকে সসন্মানে  
বাস করিয়া থাকে। অর্জুন কহিলেন,—হে  
নারদ! আপনার নিকট যথার্থ যোগতত্ত্ব জানিতে  
অভিলাষ করি। যে হেতু সকলেই যোগকে  
সর্বোত্তমোত্তম বলিয়া প্রশংসা করিয়া থাকে।  
১—৯। নারদ কহিলেন,—হে কুরুহুল-ধরকর!

নৈমল্যং যন্ত স্ত্রীং সেবনাং কিমু ॥ ১০ ॥ চিত্তবৃত্তি-  
নিরোধাখ্যং যোগতত্ত্বং । তদষ্টাঙ্গ-  
প্রকারেণ সা হ যোগিনঃ ॥ ১১ ॥ যমশ্চ নিয়ম-  
শ্চৈব প্রাণায়ামত্বতীয়কঃ । প্রত্যাহারো ধারণা চ  
ধ্যে/ধ্যানঞ্চ সপ্তমম্ ॥ ১২ ॥ সমাধিরতি চাষ্টাঙ্গে  
যোগঃ সম্পরিকীৰ্ত্তিতঃ । প্রত্যেকং লক্ষণং তেনা-  
মষ্টানাম্ শৃণু পাণ্ডব ॥ ১৩ ॥ অনুরূপমারো যোবা-  
সাধনাদ্যোগমমুত্তে । অহিংসা সত্যমস্তেয়ং ব্রহ্মচর্য্য-  
পরিগ্রহে ॥ ১৪ ॥ এতে পঞ্চ যমাঃ প্রোক্তাঃ  
শৃণুযামপি লক্ষণম্ । আয়বৎ সৰ্বভূতেষু যো  
হিতায় প্রবর্ততে ॥ ১৫ ॥ অহিংসয়া সমাখ্যাতা  
বেদসংবিহিতা চ য়া । দৃষ্টং শ্রুতং চানুস্মিতং স্বানুভূতং  
যথাযথঃ ॥ ১৬ ॥ কথনং সত্যমিত্যুক্তং পরপীড়া-  
বিবজ্জিতম্ । অনাদানং পরস্থানাপদাপি কথঞ্চন ॥  
১৭ ॥ মনসা কৰ্ম্মণা বাচ্য তদন্তেয়ং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।  
অমৈথুনং যতীনাঞ্চ মনোবাক্কায়কৰ্ম্মভিঃ ॥ ১৮ ॥  
ঋতো স্বদারগমনং গেহিনাং ব্রহ্মচর্য্যতা । যতীনাং  
সৰ্বসন্ন্যাসো মনোবাক্কায়কৰ্ম্মণা ॥ ১৯ ॥ গৃহস্থানাঞ্চ  
মনসা স্মৃত এষোহপরিগ্রহঃ । এতে যমাস্তব প্রোক্তাঃ  
পঠেব নিয়মান্ শৃণু ॥ ২০ ॥ শৌচং তুষ্টিস্তপশ্চৈব

আমি তোমাকে সংক্ষেপে যোগ-তত্ত্ব বলিতেছি ।  
ইহার শ্রবণেও নৈমল্য লাভ হয়, অনুরূপানের কথা  
আর কি বলিব ? চিত্তবৃত্তি নিরোধকেই যোগ বলে ।  
যোগিগণ তাহা অষ্টাঙ্গ বিভাগে সাধন করেন । যম,  
নিয়ম, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যেয় ও সমাধি ;  
যোগ এই অষ্টাঙ্গযুক্ত বলিয়া কীৰ্ত্তিত । হে পাণ্ডব !  
এই অষ্টাঙ্গের প্রত্যেকের পৃথক পৃথক লক্ষণ শুন ।  
জনগণ যথাক্রমে এই অষ্টাঙ্গ সাধন করিলে যোগ-  
সিদ্ধি লাভ হয় । অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ব্রহ্মচর্য্য  
ও অপরিগ্রহ, এই পাঁচটি যম পদবাচ্য । ইহাদিগে-  
রও লক্ষণ শুন । সৰ্বভূতে আয়বৎ ব্যবহার এবং  
বেদবিহিত হিংসাকেই অহিংসা বলা যায় । দৃষ্ট  
শ্রুত ও অনুরূপ বিষয়ের যথাযথ প্রকটনকেই সত্য  
বলে । ইহাতে পরপীড়া বজ্জিত হয় । আপৎ-  
কালেও মনঃকৰ্ম্ম-বাক্যে কোনরূপে পরস্ব গ্রহণ না  
করাকেই অস্তেয় বলাই । যতিগণের পক্ষে কায়মনো-  
বাক্যে মৈথুন বর্জন, আর গৃহস্থগণের পক্ষে ঋতু-  
কালে স্তম্ভসঙ্গম ব্রহ্মচর্য্যপদবাচ্য । অপরিগ্রহ  
শব্দে যতিগণের পক্ষে কায়মনোবাক্যে সর্বভোগ  
আবৃত্তিগণের পক্ষে কায়মনোবাক্যে পরদ্রব্য পরি-  
হারই বুঝিবে । এই তোমাকে, যম কহিলাম,

জপো ভক্তিশূরোস্তথা । এতেষামপি পঞ্চানাং  
পৃথক সংশ্লিষ্ট লক্ষণম্ ॥ ২১ ॥ বাহ্যমভ্যন্তরং চৈব  
দ্বিবিধং শৌচমুচ্যতে । বাহ্যস্ত মুজ্জলৈঃ প্রোক্তমন্তরং  
শুদ্ধমানসম্ ॥ ২২ ॥ স্নানোদগতয়া বৃত্ত্যা ভিক্ষয়া  
বার্ত্তয়াপি চ । সন্তোষো যন্ত সততং সা তুষ্টিরতি  
চোচ্যতে ॥ ২৩ ॥ চান্দ্রায়ণাদীনি পুনস্তপাংসি বিহিতানি  
চ । আহারলাঘবপরঃ কুর্ঘ্যাত্তপ উচ্যতে ॥ ২৪ ॥  
স্বাধ্যায়স্ত জপঃ প্রোক্তঃ প্রণবাত্যসনাদিকঃ । শিবে  
জ্ঞানে গুরো ভক্তিশূরভক্তিরতি স্মৃতা ॥ ২৫ ॥ এবং  
সংসাধ্য নিয়মান্ সংযমাংশ্চ বিচক্ষণঃ । প্রাণায়ামায়  
সন্দধ্যায়ান্তথা যোগসাধকঃ ॥ ২৬ ॥ যতোহশুচি-  
শরীরস্ত বায়ুকোপো মহান ভবেৎ । বায়ুকোপাৎ  
কুষ্ঠতা চ জডহৃদাহুপানুতে ॥ ২৭ ॥ তস্মাদ্বিচক্ষণঃ  
শুদ্ধং কুর্ভা দেহং যতেৎ পরম্ । প্রাণায়ামস্ত  
বক্ষ্যামি লক্ষণং শৃণু পাণ্ডব ॥ ২৮ ॥ প্রাণাপান-  
নিরোধশ্চ প্রাণায়ামঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । লঘুযথোত্তরী-  
য়াখ্যঃ স চ বীরৈরুত্তরোদিতঃ ॥ ২৯ ॥ লঘুর্দাদশমাত্রস্ত  
মাত্রা নিমিষ উন্মিষঃ । দ্বিগুণো মধ্যমস্তোক্তস্তি-

এক্ষেণে পাচটি নিয়ম শুন । ১০—২০ । যথা—শৌচ,  
তুষ্টি, তপস্যা, জপ, ও গুরুভক্তি ; এই পাঁচটি নিয়-  
মেরও আবার পৃথক পৃথক লক্ষণ শুন । বাহ্য ও  
অভ্যন্তর ভেদে শৌচ দ্বিবিধ । মৃত্তিকা জলাদি দ্বারা  
যাহা করা যায়, তাহা বাহ্য শৌচ, আর মনঃশোধনই  
অন্তর শৌচ । স্নানোদগত বৃত্তি, বা ভিক্ষা বৃত্তি  
দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ কার্য্যে যে সন্তোষ, তাহাকেই  
তুষ্টি বলা যায় । আহারলাঘব সহকারে অনুরূপিত  
চান্দ্রায়ণাদি কক্ষকে তপস্যা বলে । বেদাধ্যয়ন ও  
প্রণবাদি বারম্বার উচ্চারণকে জপ বলা যায় । শৈব  
বিধানে ও স্বাধ গুরুতে যে ভক্তি তাহাই গুরুভক্তি  
বলিয়া কীৰ্ত্তিত । বিচক্ষণ মানব এই সমস্ত যম-  
নিয়মাবলম্বনপূর্ব্বক প্রাণায়াম অভ্যাস করিবে,  
নচেৎ যোগসাধক হইতে পারে না । অশুচি  
শরীরে যোগাভ্যাস আরম্ভ করিলে প্রবল বায়ুর  
প্রকোপ হয় ; এবং তাহাতে কুষ্ঠ রোগ বা জড়তা  
ঘটিতে পারে । সেই জন্ত বিচক্ষণ ব্যক্তি প্রথমে  
দেহশোধন করিয়া পরে যোগাভ্যাসে প্রবৃত্ত হইবে ।  
হে অর্জুন ! প্রাণায়ামের লক্ষণ বলিতেছি, শুন ।  
প্রাণ ও অপান বায়ুকে রোধ করাই প্রাণায়াম  
বলিয়া কীৰ্ত্তিত । বীরগণ তাহাকেও আবার লঘু  
মধ্য ও উত্তর ভেদে ত্রিবিধ বলিয়া নির্দেশ করেন ।  
দ্বাদশ মাত্রাযুক্ত প্রাণায়াম লঘু, এক নিমিষ-

গুণশোভনমঃ স্মৃতঃ ॥ ৩০ ॥ প্রথমে জয়েৎ স্বেদঃ  
মধ্যমেন তু বেপথম্ । বিবাদঞ্চ তৃতীয়েন জয়ে-  
দোবানহুক্রমাৎ ॥ ৩১ ॥ পদ্মাখ্যামাসনং কুহা রেচকং  
পুরকং তথা । কুন্তকঞ্চ সুখাসীনঃ প্রাণায়ামঃ  
ত্রিধাভ্যাসেৎ ॥ ৩২ ॥ প্রাণানামুপসংরোধাৎ  
প্রাণায়াম ইতি স্মৃতঃ । যথা পরিত্যক্তানাং ধাতানাং  
দহতে মলঃ ॥ ৩৩ ॥ তথেন্দ্রিয়বৃত্তৌ দোষঃ প্রাণায়ামে-  
ন দহতে । গোশতং কাপিলং দহা যৎফলং  
তৎফলং ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥ প্রাণায়ামেন যোগজন্তুমাৎ  
প্রাণং সদা যমেৎ । প্রাণায়ামেন সিধ্যন্তি দিব্যাঃ  
শান্ত্যাদয়ঃ ক্রমাৎ ॥ ৩৫ ॥ শান্তিঃ প্রশান্তিদীপ্তিশ্চ  
প্রসাদশ্চ যথাক্রমম্ । সহজাগন্তুকামানাং পাপানাম্  
প্রবর্ততাম্ ॥ ৩৬ ॥ বাসনা শান্তিরিত্যাখ্যঃ প্রথমো  
জায়তে গুণঃ । লোভমোহাঙ্কান দোষান্নিরাস্তেভাব  
রুৎস্রশঃ ॥ ৩৭ ॥ তপসাকং যদা প্রাপ্তিঃ সা শান্তিরিতি  
চোচ্যতে । সর্বেশ্বরপ্রসাদশ্চ বুদ্ধেৰৈ মরুতা-  
মপ ॥ ৩৮ ॥ প্রসাদ ইতি স প্রোক্তঃ প্রাপ্যমেব  
চতুষ্ঠয়ম্ । এবংফলং সদা যোগী প্রাণায়ামঃ

সমভ্যাসেৎ ॥ ৩৯ ॥ যুহুয়ঃ সেব্যমানান্ত সিংহ-  
শাদ্লকুঞ্জরাঃ । যথা যান্তি তথা প্রাণো বজ্রো  
ভবতি সাধিতঃ ॥ ৪০ ॥ প্রাণায়ামত্বং প্রোক্তঃ  
প্রত্যাহারং ততঃ শৃণু । বিবয়েষ প্রবৃত্তস্ত চেষ্টসো  
বিনিবর্তনম্ ॥ ৪১ ॥ প্রত্যাহারং বিনিবর্তনং তস্ত  
সংযমনং হি যৎ । প্রত্যাহারত্বং প্রোক্তো ধারণা-  
লক্ষণং শৃণু ॥ ৪২ ॥ যথা তোর্যাবিনিস্তোষঃ পত্রনালা-  
দিভিঃ শনৈঃ । আপিবেয়ুস্তথা বায়ুং যোগী নয়তি  
সাধিতম্ ॥ ৪৩ ॥ প্রাগ্গ্ণাত্যাং হৃদয়ে বায়ুরথ তালৌ  
ক্রবোহন্তরে । চতুর্দলে বড়দশে চ দ্বাদশে  
ষোড়শাদিকে ॥ ৪৪ ॥ আকুঞ্চনেনৈবমুর্দ্ধমুদ্রায় পবনং  
শনৈঃ । মুর্দ্ধনি ব্রহ্মরজে তং প্রাণং সন্ধারয়েৎ রুতী ॥  
৪৫ ॥ প্রাণায়ামা দশ ধৌ চ ধারণৈবা প্রকীর্ত্যতে ।  
দশৈতা ধারণাঃ স্থাপা প্রাপ্নোত্যঙ্করসাম্যতাম্ ॥  
৪৬ ॥ ধারণাস্তস্য যদ্যেক্যং তস্ত হ শৃণু লক্ষণম্ ।  
দোষং বহুবিধং পার্থ যস্মাস্তো নোপলভাতে ॥ ৪৭ ॥  
কেচিচ্ছিবং হরিং কেচিৎ কেচিৎ স্বর্ঘ্যং বিধিঃ পরে ।  
কেচিদেবীং মহভূতানুত ধারয়ন্ত কেচন ॥ ৪৮ ॥ তত্র

কেই মাত্রা বলে । উহার দ্বিগুণ হইলে মধ্যম  
এবং ত্রিগুণ মাত্রায় অচুপ্তিত হইলে তাহাকে উত্তম  
বলে । ২১—৩০ । প্রথম প্রাণায়ামে স্বেদজন, দ্বিতীয়  
প্রাণায়ামে কম্প এবং তৃতীয় প্রাণায়ামে বিবাদ জন্ম  
করিবে । এইরূপে যথাক্রমে উক্ত দোষত্রয় জন্ম  
করিতে হয় । পদ্মাসনে সুস্থরূপে উপবেশন করিয়া  
রেচক, পুরক ও কুন্তক করিবে । একক্রমে তিন-  
বার এই রেচক-পুরক-কুন্তকপ্রাণায়াম করিতে  
হয় । ইহাতেই একটি পূর্ণ প্রাণায়াম হয় । প্রাণ  
সকলের উপরোধ হয় বলিয়াই ইহার নাম প্রাণায়াম ।  
পার্কিত্য ধাতু সকল যেমন উত্তপ্ত হইলে তাহার মল  
সকল দগ্ধ হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়ারূহ দোষসমূহ প্রাণা-  
য়ামে বিদূরিত হইয়া যায় । শত কপিলাগাভী  
দান করিলে যে ফল, একটি প্রাণায়ামে  
সেই ফল হয় । অতএব যোগজ ব্যক্তির  
সদাই প্রাণ সংযম করা কর্তব্য । প্রাণায়াম দ্বারা  
শান্তি, প্রশান্তি, দীপ্তি ও প্রসাদ নামক চতুর্বিধ  
বিভূতি লাভ হয় । সহজ ও অগন্তক-কামনা দোষ-  
সমূহের উপশমকেই শান্তি বলে, আর লোভ-  
মোহাদি দোষ নাশ করিয়া তপোবেত্তব লাভকও  
শান্তি বলা যায় । ইহাই যোগের প্রথম গুণ ।  
সমস্ত ইন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও বায়ুর সম্যক প্রসঙ্গতাই প্রসাদ

পদবাচ্য । এই গুণচতুষ্টয় এই ভাবেই যথাক্রমে  
লাভ হয় । যোগের এবদ্বিধ ফল বলিয়া যোগ-  
লাভার্থ সদাই প্রাণায়াম অভ্যাস করা কর্তব্য ।  
সিংহ বাঘ কুঞ্জরাদি দুর্গম প্রাণীও যেমন উপসেবিত  
হইয়া ক্রমে ক্রমে মুহূর্ত্ত প্রাপ্ত হয়, প্রাণায়াম দ্বারা  
প্রাণবায়ুও তদ্রূপই বশীভূত হইয়া থাকে ॥ ৩১—৪০ ॥  
এই তো প্রাণায়াম কহিলাম, এক্ষণে প্রত্যাহার  
শুন । বিবয়ে প্রবৃত্ত চিত্তকে সেই সেই বিনয় হইতে  
নিবর্তিত করাই প্রত্যাহার বলিয়া নির্দিষ্ট । ফলতঃ  
চিত্তের সংখ্যাই প্রত্যাহার । উহা তো কহিলাম,  
এক্ষণে ধারণার লক্ষণ শুন । পিপাসু ব্যক্তি যেমন  
পত্রাদিরচিত নল দ্বারা অল্পে অল্পে জল পান করে,  
যোগীও তদ্রূপ অল্পে অল্পেই বায়ু পান করিবে ।  
রুতী সাধক শনৈঃ শনৈঃ বায়ুকে আকর্ষণপূর্ব্বক  
যথাক্রমে নাভিতে, হৃদয়ে, তালুতে, ক্রমশঃ, চতুর্দলে,  
ষড়দলে, দ্বাদশদলে, ষোড়শদলে ও দ্বিাদলে, মস্তকস্থ  
ব্রহ্মরজে নিরুপ্ত করিবে । দ্বাদশটি প্রাণায়ামে এই  
ধারণা জন্মে । এইরূপই কীর্ত্তিত আছে । এই  
দশ স্থানে প্রাণবায়ুকে স্থাপন করিলে সেই যোগী  
অঙ্কুর ব্রহ্মের সাম্য প্রাপ্ত হয় । ধারণার ব্যক্তির  
ধোয় বিবয়ের লক্ষণ বর্ণন করিতেছি ; তুমি তাহা  
শ্রবণ কর । ধোয় বহুবিধ, হে অর্জুন ! উহার  
অন্ত পাওয়া যায় না । কেহ শিবকে, কেহ হরিকে

যো যচ্চ ধ্যায়েত স চ তত্র প্রলীয়তে । তস্মাৎ  
সদা শিবং দেবং পঞ্চবক্ত্রং হরং স্মরেৎ ॥ ৪৯ ॥  
পদ্মাসনস্থঃ তং গোৱং বীজপুৱকরং স্থিতম্ । দশহস্তঃ  
সুপ্রসন্নবদনং ধ্যানমাস্থিতম্ ॥ ৫০ ॥ ধোয়মেতত্ত্ব  
প্রোক্তং তস্মাক্কানং সমাচরেৎ । ধ্যানশ্চ লক্ষণং  
চৈতন্যমৈষাৰ্দ্ধমপি স্ফুটম্ ॥ ৫১ ॥ ন পৃথগ্জাযতে  
ধোয়াক্ষারণাং যঃ সমাস্থিতঃ । এবমেতাং দুরারোহাং  
ভূমিমাশ্বায যোগাবৎ ॥ ৫২ ॥ ন কৰ্ণিকান্তয়েৎ  
পশ্চাৎ সমাধিরিত কৌত্বতে । সমাধেৰ্বেক্ষণং  
সমাগ্ৰুবতো মে নিশাময় ॥ ৫৩ ॥ শব্দস্পর্শরসৈহীনং  
গন্ধরূপবিবজ্জিতম্ । পয়ঃ পুরুষং সম্প্রাপ্তঃ সমাধিস্তঃ  
প্রকীৰ্ত্তিতঃ ॥ ৫৪ ॥ তা তু প্রাপ্য নরো বিদ্বৈর্নাভি-  
ভূয়েত কৰ্হিচিং । সমাধিস্থঃ চুৎথেন গুরুণাপি ন  
চালাতে ॥ ৫৫ ॥ শব্দাদাঃ শতশস্ত্রস্ত বাদ্যন্তে  
যদি কর্ণয়োঃ । তেৰ্য্যশ্চ যদি হস্তস্তে শব্দং বাহ্যং ন  
বিদ্যাত ॥ ৫৬ ॥ কশাপ্রহারান্তিতো বহুদক্ষতত্ত্বতথ্য ।  
শীতাটোহবস্থিতো ঘোরে স্পর্শং বাহ্যং ন বিদ্যতি ॥

কেহ সূর্য্যকে, কেহ ব্রহ্মাকে, এবং কেহ বা মহামহি-  
মাধিতা দেবীকে ধ্যান করিয়া থাকে । তন্মধ্যে যে  
যাহার ধ্যান করে, সে তাহাতেই বিলীন হইয়া যায় ।  
সেই জন্ত পঞ্চানন, দশভুজ, পদ্মাসীন, গৌরকান্তি,  
সুপ্রসন্নবদন, ধ্যানাসক্ত, বীজপুৱহস্ত, সদাশিব  
শব্দর দেবকেই ধ্যান করা কৰ্ত্তব্য । ৪৯—৫০ । এই  
আমি তোমার নিকট ধোয় বর্ণন করিলাম, এইরূপ  
ধোয় বস্ত্র ধ্যান করা বিধেয় । ধোয় বস্ত্রতে চিত্ত-  
স্থাপনই ধ্যানপদবাচ্য । নিমেষাৰ্দ্ধ কালও এইরূপ  
ধোয় পদার্থে চিত্ত ধারণা করিলে তাহাকে ধ্যান  
বলা যায় । যোগাবিন্দ ব্যক্তি দুরারোহ যোগ-ভূমিতে  
আরোহণপূৰ্ব্বক এইরূপ ধ্যানে নিবিষ্ট হইয়া দাঘ-  
কাল বিষয়ান্তরে মনোনিবেশ না করিলে তাহাই  
সমাধি বলিয়া কীর্ত্তিত হয় । আমি সমাধির লক্ষণ  
যথাযথ বলিতেছি, তুমি শুন । শব্দ-স্পর্শ-রস-গন্ধ-  
রূপহীন পদ্ম পুরুষ যাহার চিত্তে নিরবিচ্ছিন্নভাবে  
অবস্থিত তাহাকেই সমাধিস্থ বলে । মানব সেই  
অবস্থা পাইয়া কদাচ বিঘ্ননিবহ দ্বারা অতিভূত হয়  
না । গুরুতর ভ্রুংখৈও তাহার মন বিচলিত হয় না ।  
তাহার কাণের কাছে শত শত ভেরী বদ্যাদি  
বাজাইলেও সে সেই শব্দ স্ব বাহিরের কোনও  
শব্দই শুনিতে পায় না । তাহাকে যদি কশাধারা  
প্রহার কিম্বা বহি দ্বারা দগ্ধ করা যায় অথবা  
সে যদি অত্যন্ত শীতল হইলও অবস্থান করে,

৫৭ ॥ রূপে গন্ধে রসে বাহ্যে তাদৃশস্ত তু কা কথা ।  
দৃষ্ট্য য আঘ্নানান্নানং সমাধিঃ লভতে পুনঃ ॥ ৫৮ ॥  
তৃষ্ণা বাধ বুভুক্ষা বা বাধেতে তং ন কৰ্হিচিং ॥  
৫৯ ॥ ন স্বর্গে ন চ পাতালে মাছুৰ্যো ক চ  
তৎসুখম্ । সমাধিঃ নিশ্চলং প্রাপ্য যৎ সুখং বিদন্তে  
নরঃ ॥ ৬০ ॥ এবমাক্রুচযোগস্ত তস্তাপি কুরুনন্দন ।  
পঞ্চোপসর্গাঃ কটুকাঃ প্রবর্তন্তে যথা শৃণু ॥ ৬১ ॥  
প্রতিভাঃ শ্রাবণো দৈবো ভ্রমাবর্তোহথ ভীষণঃ ।  
প্রতিভা সৰ্ব্বশাস্ত্রাণাং প্রতিভোহয়ং চ সার্বিকঃ ॥ ৬২ ॥  
তেন যো মদমাদদাদ্যোগী শীঘ্রং চ চেতসঃ ।  
যোজনানাং সহস্রেভাঃ শ্রবণং শ্রাবণস্ত সঃ ॥ ৬৩ ॥  
দ্বিতীয়ঃ সার্বিকশায়মস্মান্নতো বিনশ্রুতি । অষ্টৌ  
পঞ্জতি যোনীশ্চ দেবানাং দৈব ইত্যসৌ ॥ ৬৪ ॥ অয়ং  
চ সার্বিকো দোষো মদাদস্মাদ্বিনশ্রুতি । আবর্ত  
ইব তৌগস্ত জনাবর্তে যদাকুলঃ ॥ ৬৫ ॥ আবর্তাখ্যস্তয়ঃ  
দোষো রাজসঃ সমহাভয়ঃ । ভ্রামাতে যন্নিরালদ  
মনো দৌটবশ্চ যোগিনঃ ॥ ৬৬ ॥ সমস্তাধারবিভ্রঃ শাদ

তথাপি তাহার বাহ্য স্পর্শবোধ হয় না বলিয়  
সে তৎসমস্ত কিছুই জানিতে পারে না । এই  
রূপ আত্মা দ্বারা আত্মা দর্শনে নিবিষ্ট হইয়া যে  
ব্যক্তি সমাধিলাভ করিয়াছে, তাহার বাহ্য রূপ  
রস-গন্ধাদিতেও কিছুমাত্র অনুভূতি থাকে না ।  
তাহাকে কদাচ স্তৃগা তৃষ্ণা পীড়া দেয় না ।  
মানব নিশ্চল সমাধিস্থ হইয়া যে সুখ বোধ করে,  
স্বর্গে মর্ত্তো বা পাতালে তাদৃশ সুখ কোথায় ?  
৫৯—৬০ । হে কুরুনন্দন ! এইরূপে যোগাক্রুত হই-  
লেও যোগীর পাচটা পীড়াপ্রদ উপসর্গ ঘটে, তাহা  
আমি বলিতেছি, শুন । উহাদিগের নাম প্রতিভা,  
শ্রাবণ, দৈব, ভ্রম ও আবর্ত । এই আবর্ত দোষ  
অতি ভীষণ । তন্মধ্যে সৰ্ব্বশাস্ত্রে অসাধারণ  
প্রতিভাকে প্রতিভা বলে; উহা সার্বিক । উহাতে  
যোগী ব্যক্তি শীঘ্রই গম্বিত হইয়া পড়ে । সহস্র  
সহস্র যোজন দূর হইতেও শ্রবণসামর্থ্যকে শ্রাবণ  
বলে, ইহা দ্বিতীয় উপসর্গ, ইহা দ্বারা মত্ত হইলে  
যোগী বিনষ্ট হয় । ইহাও সার্বিক । অষ্টবিধ দেব-  
যোনিয় দর্শনশক্তিকে দৈব বলে । ইহাও সার্বিক ।  
ইহাতে মত্ত হইলেও যোগী বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।  
জলের আবর্তের স্তায় জনসমাজরূপ আবর্তে চিত্তের  
আকুলীভাবকে আবর্ত বলে । এই দোষ  
রাজস । ইহা অতিশয় ভয়ঙ্কর । যোগীর অব-  
লম্বনহীন মন যে দোষবশতঃ সমস্ত আধার হইতে

ভ্রমাত্মকামসো ৩৭। এতৈর্নান্নিতযোগাশ্চ সকলা  
দেবযোনয়ঃ ॥ ৬৭ ॥ উপসর্গৈর্নান্নিতযোগাশ্চ  
পুনঃপুনঃ। প্রাণ্য কদলঃ শুক্লং যোগী তন্মায়নো-  
ময়ম্ ॥ ৬৮ ॥ চিন্তয়েৎ পরমং ব্রহ্ম কৃতা তৎপ্রবণং  
মনঃ। আহারাঃ সার্বিকান্ধৈব সংসেবাঃ সিদ্ধি-  
মিচ্ছতা ॥ ৬৯ ॥ রাজসৈস্তামসৈশ্চৈব যোগী সিধোন্ন  
কহিচিৎ। শ্রদ্ধবানেষু দান্তেষু শ্রোত্রিয়েষু মহান্মশু ॥  
৭০ ॥ স্বধর্মাদনপেতেষু ভিক্ষা যাচ্যা চ যোগিনা।  
ভৈক্ষং যবান্নং তক্রং বা পয়ো যাবকমেব বা ॥ ৭১ ॥  
কলমূলং বিপকং বা কর্ণপিণ্যাকশক্রবঃ। শ্রুতা  
ইত্যেত আহারা যোগিনাং সিদ্ধিকারকাঃ ॥ ৭২ ॥  
মৃত্যুকালং বিদিত্বা চ নিমিত্তযোগসাধকঃ। যোগঃ  
যুঞ্জীত কালশ্চ বন্ধনার্থং সমাহিতঃ ॥ ৭৩ ॥ নিমিত্তানি  
চ বন্ধ্যামি মৃত্যুং যো বেত্তি যোগবিৎ।  
রক্তকৃষ্ণাদ্রবধরা গায়ন্ত্রীহ সতী চ যম্ ॥ ৭৪ ॥  
দক্ষিণাশাং নয়ন্নারী স্বপ্নে সোহপি ন জীবতি।  
নয়ঃ ক্ষপণকং স্বপ্নে হসমানং প্রদৃশু চ ॥ ৭৫ ॥ এনং  
চ বীক্ষ্য বল্লন্তং তং বিদ্বানমৃত্যুমাগতম্। স্বক্ষবানর-

ভ্রষ্ট হইয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে থাকে, ইহাকে  
ভ্রম বলে। ইহা তামস দোষ। এই সকল  
ঘোরতর উপসর্গ দ্বারা যোগভ্রষ্ট হইয়া দেবযোনি-  
সমূহ পুনঃপুনঃ আবর্তন করে। অতএব যোগী  
ব্যক্তি মনোময় শুক্লকল প্রাবরণ করিয়া মনকে  
পরব্রহ্মে নিবেশ করত তাঁহাকেই চিন্তা করিবে।  
যোগসিদ্ধিপ্রার্থী ব্যক্তির সার্বিক আহার করা  
আবশ্যক। রাজস বা তামস আহার করিলে  
কদাচ যোগসিদ্ধি হয় না। যোগী ব্যক্তির শ্রদ্ধাশু,  
দান্ত, স্বধর্মনিষ্ঠ, মহাত্মা শ্রোত্রিয়ের নিকট ভিক্ষা  
করা কুর্ভব্য। ভিক্ষালব্ধ যবান্ন, তক্রং, তধ্ব, যাবক  
( জাউ ), পক বা অপক কল-মূল, হাড়লকণা  
ও পিণ্যাক ( খেল ) ;—এই সকল আহার যোগ-  
সিদ্ধিপ্রদ বলিয়া গুনিয়াছি। লক্ষণ দ্বারা মৃত্যু-  
কাল জ্ঞাত হইয়া সেই কালকে বন্ধন করবার  
নিমিত্ত সমাহিত মনে যোগানুষ্ঠান করিবে।  
যোগীরা যে সমস্ত নিমিত্ত দর্শনে মৃত্যুকাল জানিতে  
পারেন, আমি তাহা বলিতেছি। স্বপ্নে, রক্ত বা  
কৃষ্ণবসনধারিণী রমণী গান করিতে করিতে  
যাহাকে দক্ষিণ দিকে লইয়া যায় সে জীবিত  
থাকে না। স্বপ্নে নয় সন্ন্যাসীকে হাসিতে বা  
আক্ষাসন করিতে দেখিলে মৃত্যু নিকটবর্তী বলিয়া  
বুঝিবে। ৬১—৭৫। স্বপ্নে ভল্লুক বা বানর দ্বারা

রথগৃহা গায়ন যো দাক্ষিণ্যং দিশম্ ॥ ৭৬ ॥ যাতি  
মজ্জেনদধো পক্ষে গোময়ে বা ন জীবতি। কেশাচ্চৈ-  
স্তথা তন্মভুজ্জৈর্নিক্জলাং নদীম্ ॥ ৭৭ ॥ এযামন্ততমৈঃ  
পূর্ণাং দৃষ্ট্বা স্বপ্নে ন জীবতি। করালৈকিকটে ক্লষ্টৈঃ  
পুরুবৈরুদ্যাতায়ুধৈঃ ॥ ৭৮ ॥ পাষাণৈস্তাড়িতঃ স্বপ্নে  
সদ্যো মৃত্যুং ভজেন্নরঃ। স্বর্ঘ্যোদয়ে যন্ত শিবা  
ক্ৰোশন্তী যাতি সম্মুখম্ ॥ ৭৯ ॥ বিপরীতং পরীতং  
বা স সদ্যো মৃত্যুমুচ্ছতি। দৌপারিগন্ধং নো বেত্তি  
বমহাশয়ং তথা নিশি ॥ ৮০ ॥ নান্নানং পরনেত্র্যং  
বীক্ষতে ন স জীবতি। শক্রাযুধং চাক্ষুরাত্রে দিবা  
বা গ্রহণং তথা ॥ ৮১ ॥ দৃষ্ট্বা মন্তেত স কীর্ণমাশ্ব-  
জীবিতমাপ্তবান্। নাসিকা বক্রতামেতি কর্ণয়োর্ম-  
মনোরতী ॥ ৮২ ॥ নেত্র্যং চ বামং শ্রবতি যন্ত  
তন্ত্রায়ুকপাতম্। আরক্ততামেতি মুখং জিহ্বা  
চাপাসিতা যদা ॥ ৮৩ ॥ তদা প্রাজ্ঞো বিজানীয়াদাসন্নং  
মৃত্যুমানয়নং। উট্টুরাসভযানেন স্বপ্নে যো যাতি  
দক্ষিণাম্ ॥ ৮৪ ॥ দিশং কর্ণে পিধায়াপি নির্ঘোবঃ

বাহিত রথে আরোহণ করিয়া গান করিতে করিতে  
যদি দক্ষিণ দিকে যায় আর সাগরের পক্ষে বা  
গোময় মধ্যে নিমগ্ন হয়, তবে সে জীবিত  
থাকে না। স্বপ্নে, কেশ অঙ্গার তন্ম বা ভুজঙ্গ  
দ্বারা নিজলা নদীকে পরিপূর্ণ দেখিলে জীবন  
থাকে না। মানব স্বপ্নে, ভয়ঙ্কর রক্ষ বিকটাকার  
উদাত্তাশ্র পুরুষগণ কর্তৃক পাষণ দ্বারা তাড়িত  
হইলে সদ্যই মৃত্যুগ্রস্ত হয়। স্বর্ঘ্যোদয়কালে  
শুগাল চীৎকার করিতে করিতে যাহার সম্মুখে  
বা প্রতিমুখে গমন করে, তাহারও সদ্যই মৃত্যু  
হয়। যদি দৌপারিগন্ধের গন্ধ না পায় কিম্বা  
সহসা নিশাভাগে রক্ত বমন করে, তবে সেও  
সদ্যই মৃত্যুগ্রাসে পতিত হয়। পরনেত্রে আশ্র-  
প্রতিবিদ না দেখিলেও তাহার মৃত্যু হয়। শাস্ত্র-  
বিশ্বাসী মানব অন্ধরাড্রে ইন্দ্রধনু কিম্বা দিবসে গ্রহণ  
দর্শন করিলেও আত্মজীবিত কাল ফুরাইয়াছে  
বলিয়া বুঝিবে। যাহার নাসিকা বক্র হইয়াছে,  
কর্ণদ্বয়ের উন্নমন বা অবনমন ঘটয়াছে কিম্বা বাম-  
নেত্র-শ্রাব হইতেছে, তাহারও আয়ুঃশেষ হইয়াছে  
জানিবে। যখন মুখ আরক্ত ও জিহ্বা কৃষ্ণবর্ণ  
দেখিবে, তখন আপন মৃত্যু আসন্ন বলিয়া বুঝিবে।  
স্বপ্নে উট্টু বা গর্দভ দ্বারা বাহিত রথে যদি দক্ষিণ  
দিকে যায়, তাহারও মৃত্যু আসন্ন। কর্ণদ্বয় আচ্ছাদন

শুণ্যায় ৮। ন স জীবন্তথা স্বপ্নে পতিতস্ত  
শিবীয়তে ॥ ৮৫ ॥ দ্বারং ন চোতিষ্ঠতি চ শুভ্রা  
দৃষ্টিশ্চ লোহিতা। স্বপ্নেহগ্নিঃ প্রবিশেদ্যশ্চ ন চ  
নিষ্কমতে পুনঃ ॥ ৮৬ ॥ জলব্রবেশাদপি বা  
তদন্তঃ তন্ত জীবিতম্। যশ্চাভিহন্ততে হৃষ্টেভূতে  
রাজ্যবধৌ দিবা ॥ ৮৭ ॥ প্রকৃতের্বিকৃতের্বাপি তন্তা-  
সন্নৌ যমাস্তকৌ। দেবতানাং গুরুণাঞ্চ পিত্রোজ্ঞান-  
বিদ্যাং তথা ॥ ৮৮ ॥ নিন্দামবজ্ঞাঃ কুরুতে ভক্তো  
ভূত্বা ন জীবতি। এবং দষ্টা নিমিত্তানি বিপরীতানি  
যোগবিৎ ॥ ৮৯ ॥ ধারণাঃ সমাগান্তায় সমাধাব্যলো  
ভবেৎ। যদি নেচ্ছন্তি তে মৃত্যুং ততো নাসৌ  
প্রপদাতে ॥ ৯০ ॥ বিষুক্তিমথবা বাঞ্ছেদ্বিস্বজৈব  
ব্রহ্মমূর্কনি। সন্তি দেহে বিষুক্তে চ উপসর্গাশ্চ যে  
পুনঃ। যোগিনঃ সমুপায়ান্ত শৃণু তানপি পাণ্ডব ॥  
৯২ ॥ ঐশান্ত্রে রাক্ষসপুত্রং যাক্ষে গন্ধর্ব্বং এব চ ॥  
৯২ ॥ ঐশ্রে সৌম্যো প্রজাপত্যো ব্রাহ্মে চাষ্টশু  
সিদ্ধয়ঃ। ভবন্তি চাষ্টৌ শৃণু তাঃ পার্থিবাপা চ

করিলে যে ব্যক্তি ( গুড় গুড় ) শব্দ শুনিতে পায়  
না, তাহারও মৃত্যু সন্নিহিত। যে ব্যক্তি স্বপ্নে  
পতিত হয়, পরন্তু উঠিবার চেষ্টা করিলে দ্বার বন্ধ  
হইয়া যায়; কিছা যে ব্যক্তি স্বপ্নে অগ্নিতে প্রবেশ  
করিয়া পুনরায় তাহা হইতে নিষ্কাশিত না হয়, অথবা  
ঐরূপ জল মধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহা হইতেও  
বহির্গত না হয়; আর তাহার স্বভাবশুভ নয়নদ্বয়  
লোহিতবর্ণ হয়, তাহার জীবন সেই পর্য্যন্ত অর্থাৎ  
অল্পকাল মধ্যেই তাহার মৃত্যু ঘটে। দিবসে  
অথবা রাত্রিকালে যাহাকে প্রত্যক্ষভাবে প্রকৃত  
বা অপ্রকৃত ভূতগণ অভিঘাত করে, তাহারও মৃত্যু  
আসন্ন। যে ব্যক্তি দেবতা, গুরু, পিতামাতা,  
কিছা কোনও জ্ঞানবান ব্যক্তির ভক্ত হইয়াও নিন্দা  
বা অবজ্ঞা করে, সেও জীবিত থাকে না  
যোগবিদ ব্যক্তি এইরূপ স্বভাববৈপরীত্যাদি  
নিমিত্ত সকল দেখিয়া যদি মৃত্যু কামনা না  
থাকে, তবে সম্যক প্রকারে ধারণা-  
বলদ্বনে সমাধিতে অচল হইবে; পরন্তু মুক্তি  
অভিলাষ থাকিলে ব্রহ্মরাজ্যেই অবস্থান করিবে।  
হে অর্জুন! এই অবস্থাকেই মুক্তবস্থা বলে।  
পরন্তু এই অবস্থায়ও যোগীর ৭য় সমস্ত উপসর্গ  
জন্মে, তাহাও তুমি শুন ১৭৬—১১। ঐশানী রাক্ষসী  
যাক্ষী গান্ধবী ঐশ্রী সৌম্য প্রাজাপত্য ও ব্রাহ্মী  
এই অষ্টবিধ সিদ্ধি আছে। ইহার আবার

তৈজসী ১৩ ॥ বায়বী ব্যোমাস্থিকা চৈব মান-  
সাত্ত্ববা মতিঃ। প্রত্যেকমষ্টধাভিন্না দ্বিগুণা ত্রিগুণা  
ক্রমাৎ ॥ ১৪ ॥ পূর্বে চাষ্টৌ চতুঃষষ্টিরন্তে শৃণু তদ-  
যথা। স্থলতা ব্রহ্মতা বাল্যং বার্কিক্যং যৌবনং তথা ॥  
১৫ ॥ নানাজাতিস্বরূপক চতুর্ভির্দেহধারণম্। পার্থি-  
বাংশং বিনা নিত্যমষ্টৌ পার্থিবসিদ্ধয়ঃ ॥ ১৬ ॥ বিজিতে  
পৃথিবীতরে যদৈশান্ত্রে ভবন্তি চ। ভূমাবিব জলে  
বাসো নাতুরোহর্বমাপিবেৎ ॥ ১৭ ॥ সর্বত্র জল-  
প্রাপ্তিশ্চ অপি শুক্লং দ্রবং ফলম্। ত্রিভির্দেহস্ত  
ধারণং নদীক্সা স্থাপয়েৎ করে ॥ ১৮ ॥ অন্নগন্ধঃ  
শরীরস্ত কাস্তিস্চাখ্যষ্টকং স্মৃতম্। অষ্টৌ পূর্য্য  
ইমাশ্চাষ্টৌ রাক্ষসানাং পুরে স্মৃতাঃ ॥ ১৯ ॥ দেহাদগ্নি-  
বিনশ্মাণং তত্তাপভয়বর্জনম্। শক্তদহক লোকানাং  
জলমবোধাগ্নিজালনম্ ॥ ১০০ ॥ অগ্নিগ্রহশ্চ হস্তেন  
স্মৃতিমাত্রেণ পাবনম্। ভস্মীভূতস্ত নিশ্মাণং স্বাত্মাং  
দেহস্ত ধারণম্ ॥ ১০১ ॥ পূর্য্যঃ বোড়শ চাপাষ্টৌ  
তেজসো যক্ষসন্নিন। মনোগতিত্বং ভূতানামন্তর্নি-  
বেশনং তথা ॥ ১০২ ॥ পরীতাদিমহাভারবহনঃ

প্রত্যেকে পার্থিবা, জলীয়া, তৈজসী, বায়বী, ব্যোমা-  
স্থিকা, মানসী, অহঙ্কারাস্থিকা ও বুদ্ধিজা ভেদে সমু-  
দয়ে চতুঃষষ্টি প্রকার। তন্মধ্যে শেষোক্ত সিদ্ধির বর্ণন  
করিতেছি। স্থলতা, ব্রহ্মতা, বাল্য, বার্কিক্য,  
যৌবন, নানাকার ধারণ প্রভৃতি পার্থিব সিদ্ধি  
অষ্টবিধ। পার্থিব তরে সিদ্ধি হইলে পৃথিবী  
বাতীত অপর ভূতচতুষ্টয় দ্বারাই দেহ ধারণ করা  
যায়। ইহা ঐশানী সিদ্ধির অন্তর্গত। জলহরে  
সিদ্ধ মানব জলমধ্যেও ভূতলবৎ বিচরণ করিতে  
পারে; সমুদ্র পান করিয়াও ক্লিষ্ট হয় না, সর্বত্রই  
সে জল প্রাপ্ত হয়, এমন কি শুষ্ক ফলকে রসাল  
করিতে পারে। করতলে নদী ধারণ করিতে  
সমর্থ হয়। তাহার শরীর ত্রণহীন হয় এবং সে  
পরম কাস্তিসম্পন্ন হইয়া থাকে। এ সকল সিদ্ধি  
রাক্ষসী। এই সিদ্ধি প্রাপ্ত মানব তেজঃ বায়ু ও  
আকাশ,—এই তিন তর দ্বারাই দেহ ধারণে সমর্থ  
হয়। দেহ হইতে অগ্নি উৎপাদন, অগ্নিতাপে  
পীড়াভাব, শক্তিমত্তা, জল মধ্যেও অগ্নি প্রজ্বালন,  
হস্তে অগ্নি ধারণ, ভস্মীভূত দ্রব্যের পুনরুৎপাদন  
এবং বায়ু ও আকাশ তর দ্বারাই দেহ ধারণ—এই  
সকল এবং পূর্বোক্ত বোড়শ—সমুদ্রায়ে চতুর্বিংশতি  
সিদ্ধি যাক্ষী; ইহা অগ্নিতর জয়ের ফল। মনো-  
গতি, ভূতগণের অন্তরে প্রবেশ, পরীতাদি মহাভার



লীল্যৈব চ। লঘুঃ গৌরবঞ্চ পানিত্যাং বায়ু-  
ধারণং ॥ ১০৩ ॥ অঙ্গুল্যাগ্রনিপাতেন ক্রমেঃ সর্বত্র  
কম্পনম্। একেন দেহনিম্পত্তির্গান্ধর্ষে বাস্তু  
সিদ্ধয়ঃ ॥ ১০৪ ॥ চতুর্বিংশতি পুষ্কাস্তাপ্যষ্টাবেতাশ্চ  
সিদ্ধয়ঃ। গন্ধর্বলোকে দ্বাত্রিংশদত উর্দ্ধঃ নিশাময় ॥  
১০৫ ॥ ছায়াবিহীননিম্পত্তিরিন্দ্রিয়গামদর্শনম্।  
আকাশগমনং নিত্যমিন্দ্রিয়াদিশমঃ স্বয়ম্ ॥ ১০৬ ॥  
দূরে চ শব্দগ্রহণং সর্বশব্দাবগাহনম্। তন্মাত্রলিঙ্গ-  
গ্রহণং সর্বপ্রাণিনিদর্শনম্ ॥ ১০৭ ॥ অষ্টৌ বাতাস্থিক-  
শ্চৈন্দ্রে দ্বাত্রিংশদপি পূর্বকাঃ। যথাকামোপলক্ষিণ  
যথাকামবিনির্গমঃ ॥ ১০৮ ॥ সর্বত্রাভিভবশ্চৈব সর্ব-  
গুহ্যনিদর্শনম্। সংসারদর্শনং চাপি মানসোহস্তৌ  
চ সিদ্ধয়ঃ ॥ ১০৯ ॥ চহ্মারিংশচ পুষ্কাস্ত সোমলেনৈ-  
শ্মুতাহ্মিমাঃ। ছেদনং তাপনং বন্ধনং সংসার-  
পরিবর্তনম্ ॥ ১১০ ॥ সর্বভূতপ্রসাদহঃ মৃত্যুকাল-  
জয়স্তথা। অহঙ্কারোদ্ভবশ্চাষ্টৌ প্রাজাপতো চ  
পূর্বকাঃ ॥ ১১১ ॥ আকারেণ জগৎসৃষ্টিস্তথানুগ্রহ  
এব চ। প্রলয়স্তাধিকারঃ চ লোকচিত্তপ্রবর্তনম্ ॥  
১১২ ॥ অসাদৃশ্যমিদং বাক্তং নিরূপণঞ্চ পৃথকপৃথক।

বহন, লঘুতা, গুরুতা, করদ্বারা বায়ুধারণ, অঙ্গুলির  
আঘাতে সর্ব ভূমির কম্পননিম্পাদন আর কেবল  
আকাশ তত্ত্ব দ্বারাই দেহ ধারণ, এই সমস্ত গান্ধর্ষ।  
পূর্বোক্ত চতুর্বিংশতি এবং এই অষ্ট,—সমুদয়ে  
দ্বাত্রিংশৎ সিদ্ধি বায়ুতত্ত্ব জন্মে আশ্রিত হয়।  
অতঃপর শুন। ছায়াহীন হওয়া, ইন্দ্রিয়সমূহের  
গোপন, আকাশগমন, ইন্দ্রিয়সংযম, দূরশব্দ শব্দ,  
সর্ব শব্দ বোধ, তন্মাত্র প্রত্যক্ষ-করণ, সর্ব প্রাণি-  
দর্শন, এ সকল ঐশ্বর্যী সিদ্ধি। পূর্বোক্ত দ্বাত্রিংশৎ  
প্রকার ও এই বাতাস্থিকা আট প্রকার,—সমুদয়ে  
চহ্মারিংশৎ প্রকার সিদ্ধি কহিলাম। কামনানুসারে  
কামপ্রাপ্তি, কামানুরূপে গমন, সর্বত্র অনভিভব,  
সমস্ত গোপ্য বিষয় দর্শন, সংসার-জ্ঞান প্রভৃতি  
অষ্টসিদ্ধি মানসী। পূর্বোক্ত চহ্মারিংশৎ ও এই  
অষ্ট,—সমুদয়ে অষ্টচহ্মারিংশৎ সিদ্ধি সোম্যা। ছেদন,  
তাপন, বন্ধন, সংসার পরিবর্তন, সর্বভূতপ্রসাদন,  
কালজয়, মৃত্যুবিজয় প্রভৃতি অষ্ট সিদ্ধি অহঙ্কারজ।  
পূর্বোক্ত অষ্টচহ্মারিংশৎ এবং এই অষ্ট—সমুদয়ে  
ষট্‌পঞ্চাশৎ সিদ্ধি প্রাজাপত্যা। ইঙ্গিত মাতেই  
জগতের সৃষ্টি ও অনুগ্রহ, প্রলয়ধিকার, পরচিহ্নে  
প্রবেশ, অসাদৃশ্য প্রকটন, অণুভবসমূহের পৃথক

শুভেতরস্ত কৰ্ণধর্মস্তৌ বুদ্ধিতবাস্থমী ॥ ১১৩ ॥  
ষট্‌পঞ্চাশতথা পুষ্কাস্তচতুঃষষ্টিরিমে শুনাঃ। ত্র্যাক্ষো  
পদে প্রবর্তন্তে গুহ্যমেতত্তবেরিতম্ ॥ ১১৪ ॥ জীবন্তো  
দেহভেদে বা সিদ্ধাশ্চৈতান্ম যোগিনাম্। সঙ্কে-  
নৈব বিধাতব্যো ভয়াৎ পতনসম্ভবাৎ ॥ ১১৫ ॥  
এতান গুণান্নিরাকৃত্য যুক্ততো যোগিনস্তথা। সিদ্ধয়ো-  
হষ্টৌ প্রবর্তন্তে যোগসংসিদ্ধিকারকঃ ॥ ১১৬ ॥  
অণিমা লঘিমা চৈব মহিমা প্রাপ্তিরেব চ। প্রাকামাঞ্চ  
তথৈশিহঃ বশিহঞ্চ তথাপরে ॥ ১১৭ ॥ যত্র কামাব-  
সাদিহঃ মাহেশ্বরপদস্থিতাঃ। হৃন্মাত্ৰং হৃন্মাত্মমণিমা  
শীঘ্রতঃপ্রাণিমা স্মৃতা ॥ ১১৮ ॥ মহিমামেশ্বরপূজ্যত্বাৎ  
প্রাপ্তির্নাপ্রাপ্যমাত্ম যৎ। প্রাকাম্যমাত্ম ব্যাপিহাদীশিহঃ  
চৈবৈবো সত্যঃ ॥ ১১৯ ॥ বশিহাদীশিতা নাম সপ্তমৌ  
সিদ্ধিক্রমঃ। যত্রোক্তা তত্র চ স্থানং তত্র কামাব-  
সাদিহা ॥ ১২০ ॥ ঐথরঃ পদমাপ্তস্তা ভবন্ত্যেতাশ্চ  
সিদ্ধয়ঃ। ততো ন জায়তে নৈব বদ্ধিতে ন বিনশ্চতি ॥  
১২১ ॥ এস মুক্ত ইতি প্রোক্তো য এবং মুক্তি-  
মাপ্নুবাৎ। যথা জলং জলে নৈকাং নিক্ষিপ্ত-  
মপগচ্ছতি ॥ ১২২ ॥ তদৈবং সান্ধ্যমভোতি  
পৃথক বিনাশ সাধনং সর্বত্র কৰ্ণধর্ম প্রভৃতি অষ্ট  
সিদ্ধি বুদ্ধিজ্ঞা। এই সকল এবং পূর্বোক্ত ষট্-  
পঞ্চাশৎ,—সমুদয়ে চতুঃষষ্টি সিদ্ধি ত্র্যাক্ষী।  
এই গুহ্য কথা তোমায় আমি কহিলাম।  
৯২—১১৪। যোগীদিগের জীবিত কালে বা  
জীবনান্তে এই সমস্ত গুণ প্রকাশ পায়। পবন  
এ সকল আয়ত্ত হইলেও পতনভয়ে ইহাতে আসক্ত  
হইতে নাই। এই সমস্ত গুণে উপেক্ষা করিয়া  
যোগাভ্যাস করিলে যোগসিদ্ধিকর অষ্ট সিদ্ধির  
প্রাপ্তিই হয়। অণিমা, লঘিমা, মহিমা, প্রাপ্তি,  
প্রাকাম্য, ঈশিহ, বশিহ ও কামাবসাদিহ, এই  
অষ্ট ঐশ্বর্য, সিদ্ধিলাভ হইলে যোগীর নিয়ত মাহেশ্বর  
পদে প্রতিষ্ঠা হয়। অণিমা অতি হৃন্মাতা, লঘিমা  
শীঘ্রতা, মহিমা পূজ্যত্ব, প্রাপ্তি কামনামাত্রে তত্তদ্বস্ত  
লাভ, প্রাকাম্য ব্যাপিহ, ঈশিহ, ঐশ্বর্য, বশিহ  
বশীকরণশক্তি, আর কামাবসাদিহ ইচ্ছানুসারে  
যে সে স্থানে স্থিতি। ঐথর পদ প্রাপ্ত হইলে এই  
সমস্ত সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া। 'সেই জন্ম এ সকল  
সিদ্ধিলাভ হইলে সে আর বৃদ্ধি পায় না, জন্মে না  
বা মরণাপন্ন হয় না। ইহাকেই 'মুক্ত বলা'  
অগাধ জল মধ্যে অপর একটু জল নিক্ষেপ  
করিলে তাহা যেমন বিলীন হইয়া যায়,  
মুক্ত ব্যক্তির আত্মাও তদ্রূপ সেই পরমাধ্যাত্মে

যোগেনাত্মা পরাক্রম্য। এবং জ্ঞান্য ফলং যোগী  
সদা যোগং সমভ্যাসেৎ ॥ ১২০ ॥ অত্রোপমাং  
ব্যাহরন্তি যোগার্থে যোগিনোহমলাঃ । শশাক্ষরশি-  
সংযোগাদর্শকান্তো হতাশনম্ ॥ ১২৪ ॥ সমুৎসৃজতি  
নৈকঃ সন্ন্যাসমা সান্তি যোগিনঃ । কপিঞ্জলাখুনকুলা  
বসন্তি স্বামিবদ্ গৃহে ॥ ১২৫ ॥ ধ্বস্তে যান্তান্ততো  
হুংখং ন তেষাং সোপমা যতেঃ । যুদ্ধেহকল্পদেহোহপি  
মুখ্যাগ্রণ কনীয়সা ॥ ১২৬ ॥ কৰোতি মৃত্যোগচয়-  
মুপদেশঃ স যোগিনঃ । পশুপক্ষিমহুৰ্যাদ্যোঃ পত্র-  
পুষ্পকলাষিতম্ ॥ ১২৭ ॥ বৃক্ষং বিলুপ্যমানঞ্চ লক্ষ্য  
সিধ্যন্তি যোগিনঃ । কুরুগাত্রবিষাণাগ্রমালক্ষ্য  
তিলকাকৃতিম্ ॥ ১২৮ ॥ সহ হেন বিবর্ধেত যোগী  
সিদ্ধিমুপাশ্রুতে । দ্রবাং পূর্ণপাদাব পাত্রমারোহতে  
ভুবাঃ ॥ ১২৯ ॥ তুঙ্গমার্গং বিলোষ্টকাবং বিজ্ঞাতং

বিলীন হইয়া থাকে। যোগের এবদ্বিধ ফল  
জানিয়া সদাই যোগাভ্যাস করা কর্তব্য। অমল  
যোগীগণ এ সম্বন্ধে এইরূপ উপমা প্রয়োগ করেন  
যে, চন্দ্রকান্ত মণি যেমন চন্দ্রকিরণসংযোগে এবং  
সূর্য্যকান্ত মণি যেমন সূর্য্যকিরণ সংযোগে জল ও  
অগ্নি উদ্ভগিরণ করে, পরন্তু উহারা একক ভাবে  
তাহা পায় না, যোগীও তদ্রূপ ইন্দ্রিয়াদি সহ-  
যোগে বিশেষ বিশেষ গুণ আয়ত্ত করিবেন। ইহাই  
যোগীর উপমাশ্রল। কপিঞ্জল মুদিক ও নকুল—  
ইহারা প্রভুবৎ গৃহে বাস করে বটে, আবার গৃহ  
বিধ্বস্ত হইলে অন্ত্র গমন করে, ইহাতে কোন  
হুংখ বোধ করে না; যোগীও তদ্রূপ দেহাদিতে  
মমতা পরিহার করিবেন। ইহাও যোগীর উপমা-  
শ্রল। মুখ দ্বারা মৃত্তিকোৎপাদক কীটবিশেষ  
( উই পোকা ) যেমন অগ্নে অগ্নে দীর্ঘ কালে প্রভূত  
মৃত্তিকা উৎপাদন করে; যোগীও তদ্রূপ সাধন-  
বলে ক্রমে ক্রমে প্রভূত শক্তি সঞ্চয় করিবেন।  
যোগীর ইহাও উপদেশ বর্ণিয়া জ্ঞাতব্য। পত্র-  
পুষ্প-কলশোভিত বৃক্ষ যেমন পশু-পক্ষিমহুৰ্যাদি  
দ্বারা বিধ্বস্ত হয়, দেহাদিও তদ্রূপই কালাদি কর্তৃক  
বিধ্বস্ত হইয়া যাইবে; এই জ্ঞান জন্মিলে সেই  
যোগী সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন। কুরু যুগের  
বাল্যাবস্থায় তাহার শূদ্র তিলকবৎ থাকে, পরে  
ক্রমশঃ উহা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। যোগীও সেই দৃষ্টা-  
ন্তের অনুসরণ করিয়া ক্রমশঃ যোগমার্গে অগ্রসর  
হইবেন। তৈলাদি দ্রব্যপূর্ণ পাত্র হস্তে লইয়া  
নমস্কার যেমন উক্ত স্থানে আরোহণ করে, যোগীও

কিং ন যোগিনাম্ । তদুগ্ৰেণ যত্র বসতি তত্তোজ্যং  
যেন জীবতি ॥ ১৩০ ॥ যেন নিস্পাদ্যতে চার্ঘ্যঃ স্বয়ং  
স্বাদযোগসিদ্ধয়ে । তথা জ্ঞানমুপাসীত যোগী যৎ  
কার্যসাধকম্ ॥ ১৩১ ॥ জ্ঞানানাং বহুতা যেযং যোগ-  
বিস্বকরী হি সা । ইদং জ্ঞেয়মিদং জ্ঞেয়মিতি যন্তবিত-  
শ্চরেৎ । অপি কল্পসহস্রায়ুর্নৈব জ্ঞেয়মবাশ্রুয়াৎ ॥ ১৩২ ॥  
তাক্সসঙ্গো জিতক্রোধো লক্ষাহারো জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥  
১৩৩ ॥ পিবায বুদ্ধ্যা দ্বারাপি মনো ধ্যানে নিবেশয়েৎ ।  
আহারং সাত্ত্বিকং সেবের তং যেন বিচেতনঃ ॥ ১৩৪ ॥  
স্বাদয়ঃ তঞ্চ ভুঞ্জানো রোরবন্ত প্রিয়াতিথিঃ । বাগ্গণ্ডঃ  
কর্ষদগুশ্চ মনোদগুশ্চ তে ত্রয়ঃ ॥ ১৩৫ ॥ যন্তেতে  
নিয়তা দণ্ডাঃ স ত্রিদণ্ডী যতিঃ স্মৃতঃ । অনুরাগঃ  
জনো যাতি পরোক্ষে গুণকীর্তনম্ ॥ ১৩৬ ॥ ন  
বিভাতি চ সন্ধানি সিদ্ধৈর্লক্ষণমুচ্যতে ॥ ১৩৭ ॥  
অলৌল্যমারোগ্যমনিষ্ঠুরবং গন্ধঃ শুভো মৃত্তপূরী-  
যদ্যোশ্চ । কান্তিঃ প্রসাদঃ স্বরসোমাতা চ যোগ-  
প্রবৃত্তেঃ প্রথমং হি চিহ্নম্ ॥ ১৩৮ ॥ সমাহিতো ব্রহ্ম-

তাহারই দৃষ্টান্তে সাবধানে অত্যাচ্ছ যোগমার্গে  
আরোহণ করিবেন। এই সকল দৃষ্টান্তে যোগী,  
কি ভাবে যোগমার্গে অগ্রসর হইতে হইবে, তাহা  
কি বুঝেন না? যোগসিদ্ধি কামনা থাকিলে সেই  
ব্যক্তি যেখানে বাস করেন তাহাই গৃহ এবং যাহা  
থাইয়া জীবন ধারণ হয় তাহাই ভোজ্য জ্ঞানে সন্তুষ্ট  
মনে যাহাতে যোগসিদ্ধি হয়, তদনুকূল আচরণ  
করিবে। যোগী তদীয় যোগসাধনানুকূল জ্ঞান মাত্রই  
উপার্জন করিবে; বহু জ্ঞানার্জন যোগবিস্বকর।  
'ইহা জ্ঞেয়, ইহা জ্ঞেয়' এইরূপ করিয়া যে ব্যক্তি  
সতৃষ্ণ ভাবে বিচরণ করে, সে সহস্র কল্পজীবী  
হইলেও জ্ঞেয় পদার্থ প্রাপ্ত হয় না। ১১৫—১৩২।  
সঙ্গহীন, ক্রোধবহিত, যথালক্ষ আহারে তৃপ্ত, যোগী  
মানব বুদ্ধি দ্বারা সর্বেশ্বর নিগ্রহপূর্ব্বক ধ্যানে মনো-  
নিবেশ করিবে। সাত্ত্বিক আহার করিবে; রাজস-  
তামস আহার বর্জন করিবে; যেহেতু রাজস-তামস  
আহারে রোরব নরকের প্রিয় অতিথি হইতে হয়।  
বাগ্গণ্ড ও কর্ষদগু ও মনোদগু,—যাহার এই ত্রিবিধ  
দণ্ড সংযত, সেই যতিকে ত্রিদণ্ডী বলে। সিদ্ধ ব্যক্তির  
প্রতি জনগণের অনুরাগ হয়, তাহার পরোক্ষেও  
তদীয় গুণ কীর্তন করে এবং সে কোন জন্তু হইতেই  
ভীত হয় না। ইহাই সিদ্ধির লক্ষণ। অচপালা,  
আরোগ্য অনিষ্ঠুরতা, মলমূত্রের সদগন্ধ, কান্তি,  
প্রসন্নতা, স্বরমাদৃশ্য,—এ সকল যোগপ্রবৃত্তি ব্যক্তি

পরোহপ্রমাদা। চান্তধেকাশ্তরতিজিতেন্দ্রিয়ঃ। সমাধুদ্যোগমিমং মহামনা বিমুক্তিমাপ্নোতি ততশ্চ যোগতঃ ॥ ১৩৯ ॥ কুলং পবিত্রং জননী কৃতার্থা বশুন্ধরা ভাগ্যবতী চ তেন। অবাহমার্গে সুখ-  
সিদ্ধুময়ং লগ্নং পরে ব্রহ্মণি যন্ত চৈতঃ ॥ ১৪০ ॥ বিশুদ্ধ-  
বুদ্ধিঃ সমলোষ্টিকাঞ্চনঃ সমস্তভূতেষু বসন্তমোহি  
যঃ। স্থানং পরং শান্তমব্যয়ং চ যতির্হি গম্য ন পুনঃ  
প্রজায়তে ॥ ১৪১ ॥ ইদং ময়া যোগরহস্যমুক্তমেব-  
বিধং গোতমঃ প্রাপ যোগম্। তেনৈতচ্চ স্থাপিতং পার্থ  
লিঙ্গং সন্দর্শনাদর্চনাং কল্পয়স্ব ॥ ১৪২ ॥ যচ্চাশ্বিনে  
কৃষ্ণচতুর্দশীদিনে রাত্রে সমভ্যর্চতি লিঙ্গমেতৎ।  
স্নান্না অহলাসরসি প্রধানেন শ্রদ্ধায় সর্বং প্রবিধায়  
ভজিতঃ ॥ ১৪৩ ॥ মহোপকারেন বিমুক্তপাপঃ স  
যাতি যত্রাস্তি স গোতমো মুনিঃ ॥ ১৪৪ ॥ ইদং ময়া  
পার্থ তব প্রণীতং শুশ্রুস্ত ক্ষেত্রস্থ সমাসযোগাৎ।  
মাহাত্ম্যমেতৎসকলং শৃণোতি যঃ স স্মাদিশুদ্ধঃ কিমু  
বচমি ভূয়ঃ ॥ ১৪৫ ॥ য ইদং শৃণ্বাভক্তা গোত-

প্রথম সিদ্ধিচিহ্ন। ব্রহ্মপরায়ণ, সমাহিতচেতা,  
অপ্রমাদী, শুচি, নির্জন্মপ্রিয়, বিজিতেন্দ্রিয়, উন্নতমনা  
মানবই এই যোগ আয়ত্ত করিতে পারে এবং  
তাহারই ফলে বিমুক্ত হইয়া থাকে। যাহার মন,  
পরব্রহ্মে লগ্ন হইয়া সেই ব্রহ্মানন্দসুখে নিমগ্ন হয়,  
বাহ্য বিষয়ে আসক্ত হয় না, তদ্বারা তদীয় কুল পবিত্র,  
বশুন্ধরা ভাগ্যবতী বলিয়া গণ্য ও তদীয় জননী  
কৃতার্থ হন। ১৩৩—১৪০। বিশুদ্ধবুদ্ধি, লোষ্ট্র কাঞ্চনে  
সমস্তানবান, সমস্তভূতে সমদৃষ্টিসম্পন্ন যতি ব্যক্তি  
শান্ত অব্যয় পদ প্রাপ্ত হয়, তথা ইষ্টতে পুনরায়  
সংসারে জন্ম গ্রহণ করে না। হে অর্জুন! এই  
আমি তোমাকে যোগরহস্য কহিলাম। মহাত্মা  
গোতম এই যোগলাভ করিয়াছিলেন। তিনিই  
এই লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। সেই লিঙ্গের  
দর্শনে ও অর্চনে কল্পয়রাশি বিনষ্ট হইয়া যায়।  
আশ্বিন মাসে কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে অহলা-  
সরোবরে স্নানান্তে শ্রদ্ধাসহকারে সমস্ত উপচার  
দ্বারা সেই লিঙ্গের অর্চনা করিলে মানব মহাপাতক  
হইতে বিমুক্ত হইয়া সেই গোতম মুনি যেখানে বাস  
করিতেছেন, সেই স্থানে বাস করিতে পারে।  
হে পার্থ! এই আমি তোমার নিকট শুশ্রুস্ত ক্ষেত্রের  
মাহাত্ম্য সংক্ষেপে কহিলাম। যে ব্যক্তি ইহা সম্যক  
শ্রবণ করে, সে সর্বদা পবিত্র হয়। অতঃপর আর  
কোন কথা তোমাকে কহিব? যে ব্যক্তি এই

মাখ্যানমুত্তমম। পুত্রপৌত্রপ্রিয়ং প্রাপ্য স যাতি  
পদমব্যয়ম্ ॥ ১৪৬ ॥

ইতি ত্রীকান্দে গোতমেশ্বরমাহাত্ম্যাবিস্তরযোগ-  
লক্ষণবর্ণনং নাম পঞ্চপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫ ॥

### ষট্‌পঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ। অতঃপরং প্রবক্ষ্যামি ব্রহ্মেশং  
লিঙ্গমুত্তমম্। যন্ত স্মরণমাত্রেন বাজপেয়কলং  
ভবেৎ ॥ ১ ॥ একদা তু পুরা পার্থ সৃষ্টিকামেন  
ব্রহ্মণা। তপঃ সূচরতং ঘোরং সাক্ষিবর্ষসহস্রকম্ ॥  
২ ॥ তপসা তেন সন্তুষ্টঃ পরমাতীপতিশঙ্করঃ।  
বরমস্মৈ ততঃ প্রদান্নোককন্তে স্ববাহিতম্ ॥ ৩ ॥  
ততো হৃষ্টঃ প্রবৃদিতঃ কৃতকৃতাঃ পিতামহঃ। জাহ্না  
ক্ষেত্রস্থ মাহাত্ম্যং স্বয়ং লিঙ্গং চকার হ ॥ ৪ ॥ চখান চ  
সরঃ পুণ্যং নাম্না ব্রহ্মসরঃ শুভম্। মহীনগরকাং পুরে  
মহাপাতকনাশনম্ ॥ ৫ ॥ অস্ত তীরে মহালিঙ্গং  
স্থাপয়ামাস বৈ বিভুঃ। তত্র দেবঃ স্বয়ং সাক্ষাদ্বিদাতে

উত্তম গোতমাখ্যান ভক্তিপূর্বক শ্রবণ করে,  
সে পুত্র-পৌত্রাদি জনিত সুখ ভোগান্তে অন্তে অব্যয়  
পদ প্রাপ্ত হয়। ১৪১—১৪৬।

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥

### ষট্‌পঞ্চাশ অধ্যায়ঃ।

নারদ কহিলেন, অর্জুন! অতঃপর যাহার  
স্মরণ মাত্রে মনুষ্য বাজপেয় যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত  
হয়, আমি সেই উত্তম ব্রহ্মেশ লিঙ্গের মাহাত্ম্য-  
কীর্তন করিতেছি। অর্জুন! পুরে ব্রহ্মা কোন  
সময়ে সৃষ্টিকামনায় সাক্ষি সম্বৎসর কাল সূনিয়মে  
কঠোর তপস্যা আচরণ করেন। তাহাতে পারমাতী-  
পতি শঙ্কর সন্তুষ্ট হইয়া সেই লোককর্তাকে বাঞ্ছিত  
বর প্রদান করেন। তখন পিতামহ হৃষ্ট হইয়া  
সানন্দ মানসে ক্ষেত্রমাহাত্ম্য জ্ঞানিয়া স্বয়ং একটি লিঙ্গ  
প্রতিষ্ঠা করেন এবং পুণ্যপ্রদ একটি সরোবরও  
খনন করেন। সেই শুভ সরোবরের নাম ব্রহ্মসরঃ।  
উহা মহীনগরের পূর্বদিকে অবস্থিত এবং মহা-  
পাতকনাশক। বিভু ব্রহ্মা সেই সরোবরের তীরে  
মহালিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। সেখানে শঙ্কর সাক্ষাৎ

কিল শঙ্করঃ ॥ ৫ ॥ পুত্রোদবিধিং তীর্থ ত্র্যম্বকং  
নাম কাঙ্ক্ষন। তত্র স্নানং নরো ভক্ত্যা পিণ্ড-  
দানং সমাচরেৎ ॥ ৭ ॥ দানং চৈব যথাশক্তি  
কার্ত্তিক্যাৎ বিশেষতঃ। দেবঃ প্রপূজয়েচ্ছতঃ।  
ত্র্যম্বকং হৃষ্টমানসঃ ॥ ৮ ॥ পিতরস্তস্য তৃপ্তিঃ যাবদা-  
ভূতসংপ্রবন্। পুত্রেরবু চ যৎপুণ্যং কুরুক্ষেত্রে বাব-  
গ্রহে ॥ ৯ ॥ গঙ্গাদিপূজাতীর্থৈশ্চ যৎফলং প্রাপ্যতে  
নরৈঃ। তৎফলং সমবাপ্নোতি তীর্থস্নানাবগাহ-  
নাৎ ॥ ১০ ॥ মোক্ষলিঙ্গস্য মাহাত্ম্যং শূন্যং পার্শ্ব-  
মহাভূতম্। মধ্যস্থানহিতীর্থং সমাবাধ্য মহে-  
শ্বরম্ ॥ ১১ ॥ স্থাপিতং প্রবরং লিঙ্গং নাম্না  
মোক্ষেশ্বরং হরম্। দর্ভাগ্রেন ততঃ পাণ্ডুপং থনি-  
তবানহম্ ॥ ১২ ॥ প্রসাদ্য লোককর্ত্তারং ত্র্যম্বকং  
পরমেশ্বিনম্। কমণ্ডলোরক্ষণশ্চ সমানীতা সর-  
স্বতী ॥ ১৩ ॥ কৃপেহম্মিমোক্ষনাথস্য লোকানাং  
প্রেতযুক্তয়ে। কার্ত্তিকস্য তু মাঘস্য শুক্লপক্ষে  
চতুর্দশী ॥ ১৪ ॥ কৃপে স্নানং নরস্তস্যঃ তিলপিণ্ড-  
সমাচরেৎ। প্রেতাহুদিষ্ঠি নিষতং মোক্ষতীর্থফলং

বিদ্যমান। হে অর্জুন! পুত্রের তীর্থ অপেক্ষা  
সেই ত্র্যম্বক লিঙ্গ অধিক পুণ্যদায়ক। নর যে কোন  
সময়ে বিশেষতঃ কার্ত্তিকী পুর্ণিমাতে সেখানে স্নান  
করিয়া পিণ্ডদান করিবে। যথাশক্তি দানও করিবে,  
আর হৃষ্টচিত্তে ভক্তিসম্বন্ধে ব্রাহ্মণ লিঙ্গের অঙ্গ  
করিবে। একপ করিলে কল্পকাল পর্যন্ত তদা  
পিতৃগণ তৃপ্তি প্রাপ্ত হন। স্থাগ্রহণ সময়ে গ্রহের  
তীর্থে, কুরুক্ষেত্রে কিংবা গঙ্গাদি তীর্থে স্নান করিলে  
যে ফল লাভ হয়, মানব সেই ব্রহ্মসরোবরে স্নান  
করিলেও তাদৃশ ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে।  
১—১০। অর্জুন! এক্ষণে মোক্ষ লিঙ্গের অঙ্কিত  
মাহাত্ম্য শুন। আমি এই স্থানের ত্রিবিধানার্থ  
মহেশ্বরের আরাধনা করিয়া মোক্ষেশ্বর নামে একটি  
উত্তম লিঙ্গ স্থাপন করি। তারপর আমি কুণাগ্র  
দ্বারা একটি কুপ খনন করিয়া লোকেশ্বরী পবমেষ  
ত্রিমূর্ত্তির আরাধনা করিয়া তদীয় কমণ্ডলু হইতে  
সরস্বতীকে আমিয়া লোকসমূহের প্রেতর নিবা-  
রণার্থই আমি মোক্ষনাথের সমীপস্থ সেই কুপ  
স্থাপন করিলাম। কার্ত্তিক মাসে শুক্লপক্ষের  
চতুর্দশীতে মানব সেই কৃপে স্থানান্তে প্রেত  
গণের উদ্দেশে তিলপিণ্ডদান করিবে। ইহাতে  
সেই ব্যক্তি মোক্ষ তীর্থের সম্যক ফল প্রাপ্ত

ভবেৎ ॥ ১৫ ॥ কুলে ন জায়তে তস্য প্রেতঃ  
পাথন সংশয়ঃ। প্রেতা মোক্ষং প্রগচ্ছন্তি তীর্থ-  
স্নান্য প্রভাবতঃ ॥ ১৬ ॥ জয়াদিত্যকৃপবরে নরঃ  
স্নান্য প্রব্রুতঃ। গর্ভেশ্বরং নমস্কৃত্য ন স গর্ভে  
মজ্জতি ॥ ১৭ ॥ ইদং ময়া পার্থ তব প্রণীতং শুশ্রুত্ব  
ক্ষেত্রস্য সমাসযোগাৎ। মহাত্ম্যমেতৎসকলং  
শ্রুণোতি যঃ স্নান্যশুদ্ধঃ কিম বচমি ভূয়ঃ ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্রাধিকার-মোক্ষেশ্বর-গর্ভেশ্বরমাহাত্ম্য-  
বর্ণনং নাম নটপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৬ ॥

### নটপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ। ততো বিপ্রা নারদঃ সমায়া  
মহেশ্বরম্। মহানগরকে পুন্যে স্থাপয়ামাস শঙ্ক-  
বম্ ॥ ১ ॥ লোকানাং হিতার্থায় কেদারং লিঙ্গ-  
মুদয়ম্। অত্রীশাহুত্রে ভাগে মহাপাতকনাশনম্ ॥  
২ ॥ অত্রিকুণ্ডে নরঃ স্নান্য শ্রদ্ধাং কৃন্বা যথাবিধি-  
অত্রীশক নমস্কৃত্য কেদারং যঃ প্রপূজতি ॥ ৩ ॥ মাতুঃ

হন। হে পার্শ্ব! তাহার বশে কদাচ কাহারও  
প্রেত হই না। এ কথাই কোনও সংশয় নাই।  
এই তীর্থের প্রভাবে প্রেতগণ মোক্ষলাভ করিয়া  
থাকে। যে মানব জয়াদিত্যকৃপে সযত্নে স্নানান্তে  
গর্ভেশ্বরকে দর্শন করে, সে কদাচ গর্ভে প্রবিষ্ট হয়  
না। হে অর্জুন! এই আমি তোমার নিকট  
শুক্লক্ষেত্রের মাহাত্ম্য সংক্ষেপে বিবিস্ত বর্ণন  
করিলাম। যে ব্যক্তি এই সমগ্র মাহাত্ম্য শ্রবণ  
করে, সে পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। অতঃপর  
তোমাকে আর কোন কথা কহিব? ১১—১৮।

নটপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥

### নটপঞ্চাশ অধ্যায়ঃ।

নারদ কহিলেন,—হে অর্জুন! ইহার পর আমি  
নারদ এবং অপর্যাপ্ত মুনিগণ মহেশ্বরের আরাধনা  
করিয়া লোকহিত কামনায় পুণ্য মহানগরে অত্রীশ  
লিঙ্গের উত্তর ভাগে উত্তম কেদার লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা  
করিলাম। সেই লিঙ্গ মহাপাতকনাশক। যে  
মানব অত্রিকুণ্ডে স্নানান্তে যথাবিধি শ্রদ্ধা করিয়া  
অত্রীশকে প্রণামপূর্ব্বক কেদার লিঙ্গ দর্শন করে,

স্বস্ত্যঃ পুনর্নৈব স পিবেমুক্তিভাগ্ভবেৎ । ততো  
কদ্রো নীলকণ্ঠঃ নারদায় মহাত্মনে ॥ ৪ ॥ স্বয়ং  
দৃষ্ট্বা স্বয়ং তস্মৈ মহীনগরকে শুভে । কোটিতীর্থে  
নরঃ স্নাত্বা নীলকণ্ঠং প্রপঞ্জতি ॥ ৫ ॥ জয়াদিতাং  
নমস্কৃতা রুদ্রলোকমবাধুয়াৎ । জয়াদিতাং পূজয়ন্তি  
কুপে স্নাত্বা নরোত্তমঃ ॥ ৬ ॥ ন তেষাং বংশ-  
নাশোহস্তি জয়াদিতাপ্রসাদতঃ । ইদং তে কথিতং  
পার্শ্ব মহীনগরকস্ত ৮ ॥ ৭ ॥ আখ্যানং সকলঃ শ্রুত্বা  
সর্বপাপিণে প্রমুচ্যতে ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রীহান্দে নীলকণ্ঠমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম  
সপ্তপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৭ ॥

### অষ্টপঞ্চাশোহধ্যায়ঃ ।

অর্জুন উবাচ । গুপ্তক্ষেত্রমিদং কস্মাৎ কস্মাদ-  
গুপ্তঞ্চ নারদ । যন্ত প্রভাবঃ সুমহান্নৈব কস্তাপি  
সংজ্ঞতঃ ॥ ১ ॥ নারদ উবাচ । পুরাতনমিত্র কথাং  
গুপ্তক্ষেত্রস্ত কারণে । শৃণু পাণ্ডব শাপেন গুপ্তমাসী-

সে পুনরায় মাতৃসুত পান করে না ; পরন্তু মুক্তি-  
ভাগী হয় । সেই কৈদার লিঙ্গ প্রতিষ্ঠার পর  
ভগবান্ শঙ্কর আমাকে নীলকণ্ঠ লিঙ্গ প্রদান  
করেন এবং আমি তাহার প্রতিষ্ঠা করিলে প্রভু  
শঙ্কর শুভ মহীনগরে সেই লিঙ্গেই বাস  
করিতে থাকেন । যে মানব কোটি তীর্থে প্রানান্তে  
নীলকণ্ঠকে দর্শন করিয়া জয়াদিতাকে নমস্কার  
করে, সে রুদ্রলোক প্রাপ্ত হয় । যে সমস্ত  
নরোত্তম, জয়াদিতাকে পূজা করে, জয়াদিতার  
প্রসাদে কদাচ তাহাদিগের বংশনাশ ঘটে না ।  
হে অর্জুন ! আমি তোমার নিকট এই যে,  
মহীনগর-মাহাত্ম্য বর্ণন করিলাম, এই সমস্ত উপা-  
খ্যান শ্রবণ করিলে মানব সর্ব পাপ হইতে বিমুক্ত  
হইয়া থাকে । ১—৮ ।

সপ্তপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত । ৫৭ ।

### অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় ।

অর্জুন কহিলেন,—হে নারদ ! গুপ্ত ক্ষেত্রের  
মাহাত্ম্য তো সুমহৎ ;—তবে ইহা গুপ্ত হইল কেন ?  
আর ইহার মাহাত্ম্যই বা গুপ্ত রহিল কি জন্য ?  
নারদ কহিলেন,—হে পাণ্ডব ! এই গুপ্ত ক্ষেত্র  
সম্বন্ধে পুরাতনী কথা বলিতেছি ; শাপ-বশতঃ ইহা

দিদং যথা ॥ ২ ॥ পুরা নিমিত্তে কশ্মিংশিৎ সর্ব-  
তীর্থাদিদেবতাঃ । প্রণামায় ব্রহ্মসদো ব্রহ্মাণঃ সহিতা  
যুগ্মঃ ৩ ॥ পুষ্করস্ত প্রভাসস্ত নিমিষস্তার্কদস্ত ৮ ।  
কুরুক্ষেত্রস্ত ক্ষেত্রস্ত ধর্ম্মারণ্যস্ত দেবতাঃ ৪ ॥ বস্ত্রা-  
পথস্ত শ্বেতস্ত ফল্লতীর্থস্ত চাপি যাঃ । কৈদারস্ত  
তথাস্তেষাং ক্ষেত্রাণাং কোটিশোহপি যাঃ ৫ ॥  
সিন্ধুসাগরযোগস্ত মহীসাগরকস্ত ৮ । গঙ্গাসাগর-  
যোগস্ত অধিপাঃ শকরস্ত ৮ ॥ ৬ ॥ গঙ্গারেবামুখানাং তু  
নদোনমবিদেবতাঃ । শোণত্বদপুরোগাণাং ত্বদানাং  
চারিদেবতাঃ ৭ ॥ তে সর্বৈ সজ্ঞশো ভূত্বা শ্রেষ্ঠাত্মা-  
নায চান্ননঃ । সবৃপাজয়ুরমলা মহতীং ব্রহ্মণঃ সভাম্ ৮ ॥  
তত্র তীর্থানি সর্বাণি সমায়াতানি বীক্ষ্য সঃ ।  
উল্লস্কো সহিতঃ সর্বৈঃ সভাসক্তিঃ পিতামহঃ ৯ ॥  
প্রণম্য সর্বতীর্থেতাঃ প্রবন্ধকরসম্পূটঃ । তীর্থানি  
ভগবান্নিহ বিস্ময়োৎফুল্ললোচনঃ ১০ ॥ অদ্য নঃ  
সদ্য সকলং যুস্মাভিরতিপাবিতম্ । বয়ঞ্চ পাবিতা  
ভূয়ো যুস্মাকং দর্শনাদপি ১১ ॥ তীর্থানাং দর্শনং  
শ্রেয়ঃ স্পর্শনং স্নানমেব চ । কীর্ত্তনং স্মরণং চাপি  
ন স্মৃৎ পূণ্যং বিনা পরম্ ১২ ॥ মহাপাপাবিতা  
রোদ্রাশ্চপি যে স্নাঃ স্নুনিষ্ঠুরাঃ । তেহপি তীর্থেঃ  
প্রপূয়ন্তে কিং পুনর্ধর্ম্মসংস্থিতাঃ ১৩ ॥ এবমুক্তা

যে প্রকারে গুপ্ত হইয়াছে, তাহা তুমি শুন । পুরা  
কালে কেনও কারণে সর্বতীর্থ-দেবতাগণ ব্রহ্মাকে  
প্রণাম করিবার নিমিত্ত মিলিত হইয়া ব্রহ্মসভায় গমন  
করেন । পুষ্কর, প্রভাস, নৈমিসারণ, অকুঁদাচল, কুরু-  
ক্ষেত্র, ধর্ম্মারণ্য, বস্ত্রাপথ, শ্বেততীর্থ, ফল্ল তীর্থ, শকর  
তীর্থ, গঙ্গা, রেবা, শোণ, কৈদার, গঙ্গাসাগর, মহী-  
সাগর, সিন্ধুসাগর প্রভৃতি অথ ও কোটি কোটি  
অমল তীর্থ-ক্ষেত্রায়তনাদির অধি-দেবতাগণ, সকলে  
মিলিয়া নিজ নিজ প্রাধান্ত নির্ঘাটনার্থ ব্রহ্মসভায়  
যাইয়া উপস্থিত হইলেন । ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা  
সেই সমস্ত তীর্থাদিগকে সমাগত দর্শনে সভাসদগণ  
সহ গাওঁখানপুরুষ রুতাজলিকরে তাঁহাদিগকে  
প্রণতি করিয়া বিস্ময়োৎফুল্ল নেত্রে কহিলেন,—  
অদ্য আপনাদিগের দ্বারা আমার আশ্রয় সম্যক  
পবিত্রীকৃত হইল । আর আপনাদিগের দর্শন-  
লাভে আমরাও পবিত্র হইলাম । তীর্থসমূহের  
দর্শন স্পর্শন কীর্ত্তন স্মরণ ও উহাতে স্নান করিলে  
শ্রেয়ঃ-প্রাপ্তি হয় । এতদৃশ পুণ্যজনক আর কিছুই  
নাই । তীর্থগণ দ্বারা মহাপাপী জুর নিষ্ঠুর ব্যক্তি-  
রাও পবিত্রতা লাভ করে, যাহারা ধর্ম্মিক তাহা

পুলস্ত্যঃ স পুত্রমভ্যাশিতঃ । শীঘ্রমর্ঘ্যং তীর্থ-  
হেতোঃ সমানয় যথার্চয়ে ॥ ১৪ ॥ পুলস্ত্য উবাচ ।  
অসংখ্যানীহ তীর্থানি দৃষ্ট্বন্তে পদ্মসম্ভব । যথা-  
দিশসি মাং তাত অর্ঘ্যমেবমুপানয়ে ॥ ১৫ ॥ ধর্ম-  
প্রবচনে শ্লোকো যত এস প্রণীয়তে ॥ ১৬ ॥ ভবেয়-  
র্ঘ্যদাসংখ্যাতা অর্ঘ্যযোগ্যাঃ সমর্চনে । ততস্তেবাং  
বরিত্যয় দাতব্যোহর্ঘ্যাঃ কিলৈকতঃ ॥ ১৭ ॥ ব্রহ্মা-  
বাচ । সাত্ত্বপ্রাণং সাধু বৎস ত্বয়া প্রোক্তমিদং বচঃ ।  
এবং কুরুধৈর্যমর্ঘ্যমানয় ত্বং শীঘ্রতঃ ॥ ১৮ ॥ নারদ  
উবাচ । ততঃ পুলস্ত্যো বেগেন সমানন্তেহর্ঘ্যমু-  
ত্তমম্ । তং চ ব্রহ্মা করে গৃহ্য তীর্ণান্ত্যাহেত ভার-  
তীম্ ॥ ১৯ ॥ সর্ষেভবন্তি সাহতঃ মুখ্যশ্চৈকঃ  
প্রকীর্ত্যাতাম্ । তস্মৈ চার্ঘ্যং প্রযচ্ছামি নৈবঃ মাম-  
নয়ঃ স্পশেৎ ॥ ২০ ॥ তীর্থানুচুঃ । ন বয়ং শ্রেষ্ঠতাং  
বিদ্যাঃ কথঞ্চন পরস্পরম্ । অস্মাদ্ভেতোশ্চ সম্প্রাপ্তা  
জ্ঞান্য দেহি যমেব তৎ ॥ ২১ ॥ ব্রহ্মোবাচ । নাহং  
বেদ্বি শ্রেষ্ঠতাং বঃ কথঞ্চন নমোহস্ত বঃ । সর্ষে  
চাপারমাহাভ্যাং স্বয়ং মে বক্তুমহর্থ ॥ ২২ ॥ যত্র গঙ্গা

দিগের কথা আর কি বলিব ? ব্রহ্মা এই বলিয়া  
পুত্র পুলস্ত্যকে কহিলেন যে, শীঘ্র অর্ঘ্য আনয়ন কর,  
এই তীর্থগণকে অর্চনা করিব। ১—১৪। পুলস্ত্য  
কহিলেন,—হে পদ্মসম্ভব! দেখিতেছি তীর্থগণ  
অসংখ্য; হে তাত! আমাকে যেমন আদেশ  
করিলেন, তদনুসারে আমি একটি অর্ঘ্য আনয়ন  
করিতেছি; যেহেতু ধর্মপ্রবচনে এইরূপ একটি  
শ্লোক গীত হইয়া থাকে যে, যদি অধ্যাযোগ্য  
ব্যক্তিগণ অসংখ্য হন, তবে তন্মধ্যে কেবল মাত্র  
শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকেই একটি অর্ঘ্য দিবে। ব্রহ্মা কহি-  
লেন,—সাধু বৎস! তুমি ভালই বলিয়াছ;  
তোমার এ অভিপ্রায় উত্তম। তুমি তাহাই কর,—  
একটি অর্ঘ্যই শীঘ্র আনয়ন কর। নারদ কহিলেন,—  
পরে পুলস্ত্য জন্তগতি যাইয়া উত্তম অর্ঘ্য লইয়া  
আসিলেন। ব্রহ্মা সেই অর্ঘ্য হস্তে লইয়া কহিলেন  
যে, হে তীর্থগণ! আপনারা আসুন; আসিয়া সকলে  
মিলিয়া আপনাদিগের মধ্যে মুখ্য ব্যক্তির নির্দেশ  
করুন; আমি তাঁহাকেই এই অর্ঘ্য দান করিব।  
এরূপ করিলে আমার কোনও অন্ত্যয় বাবহার  
হইবে না। ১৫—২০। তীর্থগণ কহিলেন,—আমরাই  
পরস্পর শ্রেষ্ঠতা নিরূপণ করিতে পারি নাই বলিয়া  
আপনার নিকট আশ্রিয়াছি। ব্রহ্মা কহিলেন,—  
আমি কোনরূপে আপনাদিগের শ্রেষ্ঠত্ব নির্বাচন

গয়া কাশী পুন্ডর্য নৈমিষ তথা। কুরুক্ষেত্রং তথা  
রেবা মহীসাগরসঙ্গমঃ ॥ ২৩ ॥ প্রভাসাদ্যানি শতশো  
যত্র নাস্ত্যত্র কা মতিঃ ॥ ২৪ ॥ নারদ উবাচ । এব-  
মুক্তে পদ্মভূবা কোহপি নোবাচ কিঞ্চন । চিরেণেদং  
ততঃ প্রাহ মহীসাগরসঙ্গমঃ ॥ ২৫ ॥ মমৈনমর্ঘ্যং ত্বং  
যচ্চ চতুরানন শীঘ্রতঃ । যতঃ কোটিকলায়াং বা মম  
কোহপি ন পূর্য্যতে ॥ ২৬ ॥ যতশ্চেল্যৈয়রাজ্ঞা  
তাপ্যমানা বশুন্ধরা । সর্বতীর্থদ্রবীভূতা মহীনামা-  
ভবনদী ॥ ২৭ ॥ সা চ সর্বাণি তীর্থানি সংযুক্তানি  
ময়া সহ । সর্বতীর্থময়স্তস্মাদস্মি খ্যাতো জগদ্রয়ে ॥  
২৮ ॥ গুহেন চ মহালিঙ্গং কুমারেশ্বরমীশ্বরম্ ।  
সংস্থাপ্য তীর্থমুখ্যং মম দত্তং মহান্মন ॥ ২৯ ॥  
নারদেনাপি মন্তীরে স্থানং সংস্থাপ্য শোভনম্ ।  
সর্বৈভ্যাং পুণ্যক্ষেত্রেষু দত্তং শ্রেষ্ঠাং পুরা মম ॥  
৩০ ॥ এবং ত্রিভিহেতুবৈরম্মিমাংসাঃ প্রদীয়তাম্ ।  
গুণৈকদেশেহপি সমং মম তীর্থং ন বৈ পরম্ ॥ ৩১ ॥

করিতে পারিব না; আপনাদিগকে নমস্কার।  
আপনারা আপনাদিগের অপার মাহাত্ম্য স্বয়ংই  
বাক্ত করুন। গঙ্গা গয়া কাশী পুন্ডর্য নৈমিষ কুরু-  
ক্ষেত্র রেবা মহীসাগরসঙ্গম প্রভাসাদি শত শত  
তীর্থ যেখানে উপস্থিত, সেস্থলে মাদৃশ ব্যক্তির  
বিবেচনার কথা কি? নারদ কহিলেন,—ব্রহ্মা এই  
কথা কহিলে কেহই আর কোন কথা কহিলেন না,  
কিয়ৎকালান্তে মহীসাগরসঙ্গম কহিলেন,—হে  
চতুরানন! আপনি এই অর্ঘ্য আমাকেই অবিলম্বে  
প্রদান করুন। কেননা, ইহারা 'কেহই আমার  
কোটি অংশাংশেরও তুল্য নহেন। দেখুন, ইন্দ্রশাস্ত্র  
রাজার যজ্ঞায়িতাপে বশুন্ধরা সমস্ত হইয়া সমস্ত  
তীর্থের সহিত দ্রবীভূত হইয়াছিলেন, সেই  
সর্বতীর্থ-দ্রবীভূত নদীই মহী নামে প্রসিদ্ধি  
লাভ করিয়াছেন। সেই সর্বতীর্থযুক্তা মহী নদী  
আমার সহিত মিলিত হইয়াছেন; সেই জন্তই  
আমি ত্রিজগতে সর্বতীর্থময় বলিয়া খ্যাতি লাভ  
করিয়াছি। কার্ত্তিকেশ্যও এখানে কুমারেশ্বর লিঙ্গ  
প্রতিষ্ঠা করিয়া আমাকেই তীর্থমধ্যে প্রাধান্য দান  
করিয়াছেন। নারদ মুনিও আমারই তীর্থে  
মনোরম স্থান প্রতিষ্ঠা করিয়া সমস্ত পুণ্য ক্ষেত্র  
মধ্যে আমাকেই প্রাধান্য দান করিয়াছেন। এই  
তিনটি কারণে অপর তীর্থের সহিত আমার  
গুণগত সমতা থাকিলেও অন্য তীর্থ আমার তুল্য

ইত্যুক্তে বচনে পার্থ তীর্থরাজেন ভারত । সর্বৈ  
নোচুঃ কিঞ্চনাপি কিং ব্রহ্মা বক্ষ্যাতীতি যৎ ॥ ৩২ ॥  
ততো ব্রহ্মনুতো জ্যোতঃ শ্বেতমালাম্বলেনপনঃ ।  
দক্ষিণং বাহুযুক্তত্যা ধর্মো বচনমববীৎ ॥ ৩৩ ॥ অহো  
কষ্টমিদং কৃৎস্নং তীর্থরাজেন মোহতঃ । সন্তোহপি  
ন গুণা বাচ্যাঃ স্বয়ং সন্তিঃ স্বকা যতঃ ॥ ৩৪ ॥ স্ত্রীয়ান্  
গুণান্ স্বয়ং যো হি সম্পৎসু প্রক্ষিপন পরান্ ।  
ব্রবীতি রাজসংঘে হৃৎকোরো জুগুপসিতঃ ॥ ৩৫ ॥  
তস্মাদস্মাদহঙ্কারং সংস্প্যেযু গুণেষু চ । অপ্র-  
খ্যাতং ধনস্তরুণমিদং তীর্থং ভবিষ্যতি ॥ ৩৬ ॥ স্তম্ভ-  
তীর্থমিতি খ্যাতং স্তম্ভো গর্ভঃ ক্রতো যতঃ । স্তম্ভস্ত  
হি কলং সদ্যো ব্রহ্মাপি প্রাপ কিং পরঃ ॥ ৩৭ ॥  
ইত্যুক্তে ধর্মদেবেন হাহেতি রব উথিতঃ । ততঃ  
নীত্বং সমারাতো যোগীশোহহঙ্ক পাণ্ডব ॥ ৩৮ ॥ গুহ-  
স্ততো বচঃ প্রাহ ধর্মদেবসমাগমে । অযুক্তমেত-  
চ্ছাপোহয়ং দত্তো যদ্রম্য ধাষ্ট্যতঃ ॥ ৩৯ ॥ ব্রবীতু  
কোহপি সর্বৈবাং তীর্থানাং তেযু বর্ত্ততাম্ । যদৈ-  
খর্যাং নাইতেহসৌ মহীসাগরসঙ্গমঃ ॥ ৪০ ॥ তিষ্ঠ স্বান-

বলিয়া গণ্য হইতে পারে না। ১৬—৩১। হে অর্জুন !  
তীর্থরাজ মহীসাগরসঙ্গম এই কথা कहিলে  
অপরাপর তীর্থগণ তখন 'ব্রহ্মা কি বলেন,' তৎ-  
প্রতীক্ষায় রহিলেন, কেহই কোন কথা कहিলেন  
না। অতঃপর ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠপুত্র শ্বেতমালাম্ব-  
লেনধারী ধর্ম দক্ষিণ বাহু উত্তোলন করিয়া  
কহিলেন,—অহো! কি কষ্ট! তীর্থরাজ মোহ বশতঃ  
কি কু-উক্তি করিলেন! গুণ থাকিলেও স্বয়ং তাহার  
উল্লেখ করা সাধুজনের অকর্তব্য। কারণ, যদি  
কেহ সম্পদে গর্হিত হইয়া অপরকে অবজ্ঞাপূর্বক নিজ  
মাহাত্ম্য কীর্তন করে; তাহার সেই অহঙ্কার রাজস;  
উহা নিন্দার। অতএব অপরাপর গুণগণ থাকিলেও  
এই তীর্থ অপ্রখ্যাত; ও বিনষ্টপ্রায় হইবে, আর অর্থাৎ  
স্তম্ভ গর্ভ করিয়াছেন বলিয়া এখন হইতে এই  
তীর্থ 'স্তম্ভ' তীর্থ নামেই বিখ্যাত লাভ করিবে।  
অপরের কথা কি?—ব্রহ্মাও স্তম্ভের সদ্য ফল পাই-  
য়াছেন। ধর্মদেব এই কথা कहিলে সভামধ্যে  
তখন 'হাহ' রব উথিত হইল। হে পাণ্ডব! আমি  
যোগীশ্বর; আমিও তখন সহসা সেখানে উপস্থিত  
হইলাম। কার্তিকেয় তখন ধর্ম দেবের উদ্দেশে  
কহিলেন,—হে ধর্ম! তুমি যে ধৃষ্টতাবশে শাপ  
দিলে, ইহা নিতান্ত অন্তায়। এই তো অপরা-  
পর তীর্থগণ উপস্থিত আছেন, এই মহীসাগর-

গুণো যত্র তীর্থরাজেন বর্ণিতঃ । তত্র কো বিগুণো  
নামামিথ্যাবাদো যতো গুণঃ ॥ ৪১ ॥ অহো ন যুক্তং  
পালানাং যদি তেহপ্যবিযুক্ত চ । এবমর্থান করি-  
যাস্তি কং যাস্তি শরণং প্রজাঃ ॥ ৪২ ॥ এবমুক্তে  
গুহেনাথ ধর্মো বচনমববীৎ । সত্যমেতদ্যদহো-  
হয়ং মহীসাগরসঙ্গমঃ ॥ ৪৩ ॥ মুখ্যত্বং সর্বতীর্থ-  
নামর্থ্যং চাপি পিতামহাৎ । কিন্তু নাশ্চগুণা বাচ্যাঃ  
সত্যমেতৎ সদা ব্রতম্ । পরোক্ষেহপি স্বপ্রশংসা  
ব্রহ্মাণমপি চালয়েৎ ॥ ৪৪ ॥ স্বপ্রশংসাং প্রকুর্বাণঃ  
পরাক্ষেপসমবিতাম্ । কিং দিবঃ পৃথিবীঃ পূর্বং  
যযাতির্ন পপাত হ । যানি পূর্বং প্রমাণানি কৃতানী-  
শেন ধীমতা ॥ ৫৫ ॥ তানি সম্পালনীয়ানি তানি  
কোহতিক্রমেদুধঃ । তব পিত্রা সমাদিষ্ট যদর্থং  
স্থাপিতা বয়ম্ ॥ ৪৬ ॥ পালয়ামাস এতচ্চ ত্বং পাল-  
য়িতুমর্হসি । ঈশ্বরঃ স্বপ্রমাণেন ভবন্তো যদি  
কুর্ষতে ॥ ৪৭ ॥ তদস্মাভিরদং যুক্তং শাসনং

সঙ্গম যদি সর্বাপেক্ষা ঐশ্বর্যশালী না হন; তবে  
ইহার তাহা বলুন। ইনি যে আশঙ্কের উল্লেখ  
করিয়াছেন, তাহা প্রকৃত পক্ষে ইহার যদি  
না থাকে, তবেই ইহার উক্তি দোষাবহ হইতে  
পারে; নচেৎ ইনি অমিথ্যা উক্তি করিয়া  
থাকিলে তাহা তো গুণ বলিয়াই গণ্য। ৩২—৪১।  
অহো! লোকপালগণের কি অন্তায়চরণ!  
তাঁহারা যদি অবিবেকবশে এইরূপ দুর্ব্যবহার  
করেন, তবে প্রজা কাহার শরণ লইবে? কুমার এই  
কথা कहিলে ধর্ম कहিলেন,—'হা সত্য যে, মহী-  
সাগরসঙ্গমই সমস্ত তীর্থমধ্যে মুখ্যত্বের অধিকারী এবং  
পিতামহের নিকট তাঁহারই অর্ঘ্যটী প্রাপ্য; পরন্তু  
সাধুগণ কদাচ আশঙ্কণ কীর্তন করেন না; ইহা  
তাইদিগের নিয়ত ব্রত। পরোক্ষেহপি আশ্রয়প্রশংসা  
করিলেও তাহা ব্রহ্মাকেও বিচালিত করিয়া তুলে।  
মহারাজ যযাতি যে স্বর্গ হইতে পুনরায় মর্ত্যে পতিত  
হইয়াছিলেন, তাহা কি স্বপ্রশংসা করার জন্ত নহে?  
পূর্বে বুদ্ধিমান ঈশ্বর যে সমস্ত নিয়ম প্রবর্তন  
করিয়া দিয়াছেন, তৎসমস্ত সম্যক পালন করাই  
কর্তব্য, কোন বীমান মানব তাহার লঙ্ঘন করিবে?'  
তোমার পিতার আদেশানুসারে আমরা যে-যে  
কার্যে নিযুক্ত রহিয়াছি, এবং আদেশ পালন করি-  
তেছি, তোমারও তাহা পালন করা কর্তব্য। আপ-  
নারা প্রভু, আপনারা যদি এইরূপ স্বেচ্ছা ব্যবহার  
করেন, তবে প্রথমতঃ আমাদেরকে তৎসমস্ত আদেশ



দিশুতাং পরম্ । এবমুকা স্বীয়মুদ্রাং ভোজুকামঃ  
বুৎ তদা ॥ ৪৮ ॥ অহং প্রস্তাবমবীক্ষ্য বাক্যমেতহ-  
দৈরয়ম্ । নমো ধর্মায় মহতে বিশ্বধাত্রে মহাম্বনে ॥  
৪৯ ॥ ব্রহ্মবিষ্ণুশিবৈর্বিভাং পূজিতায়াঘনাশিনে ।  
যদি মুদ্রাং ভবান্ ধর্ম্য পরিত্যজ্যতি কহিচিৎ ॥ ৫০ ॥  
তদস্মাকং কুতো ভাবো মা বিশ্বঃ নাশয় প্রভো ।  
যোগীশ্বরং গুহং চাপি সম্মানয়িতুমহসি ॥ ৫১ ॥  
শিবব্রহ্মাননীয়ো হি যতঃ সাক্ষাচ্ছিবান্বজঃ । হ্যক  
দেবো গুহঃ স্বামী সম্মানয়িতুমহতি ॥ ৫২ ॥ যুবয়ো-  
রৈক্যভাবেন সুখং জীবৈদিদং জগৎ । ত্বয়া প্রদত্তঃ  
শাপোহয়ং মা প্রত্যাখ্যাতিলক্ষণং ॥ ৫৩ ॥ অনু-  
গ্রহশ্চ ক্রিয়তাং তীর্থরাজস্ত মানদ ॥ ৫৪ ॥ এব-  
মুচ্যমানং মাঃ প্রশস্তাহাপি পদ্মভূঃ । সাক্ষেত-  
নারদেনোক্তং ধর্ম্মৈতদ্বচনং কুত্ ॥ ৫৫ ॥ সম্মানয়  
গুহং চাপি গুহঃ স্বামী যতো হি নঃ । এবমুকে  
ব্রহ্মণা চ ধর্ম্মো বচনমব্রবীৎ ॥ ৫৬ ॥ নমো গুহায়  
সিদ্ধায় কিঙ্করা যন্ত তে বয়ম্ । মদীয়াং স্কন্দ বিজ্ঞপ্তং

করিয়া পশ্চাৎ তাহা কর্তব্য । ধর্ম্মদেব জুড়িচিতে  
এই কথা কহিয়া স্বীয় বাবসায় পরিহার্যভি-  
প্রায় করিলেন । হে অর্জুন ! আমি তাহা বুঝিতে  
পারিযা প্রস্তাবানুসারে তখন কহিলাম যে, হে  
ধর্ম্ম ! আপনি মহান্ মহাত্মা ও বিশ্বের বাতা ; ব্রহ্মা  
বিষ্ণু শিবও নিয়ত আপনায় পূজা করেন ; আপনি  
পাপনাশক ; আপনাকে নমস্কার । হে ধর্ম্ম ! আপনি  
যদি স্ববাবসায় পরিত্যাগ করেন, তবে আমাদের  
সজ্ঞা থাকিবে কিরূপে ? অতএব প্রভো ! আপনি  
বিশ্বের বিনাশ বিধান করিবেন না । আর এই  
যোগীশ্বর কুমারেরও সম্মান করা আপনার উচিত ;  
কেমনা, শিবনন্দন শিবের জ্যেষ্ঠই মাননীয় । তদ্রূপ  
কুমারের পক্ষেও ভবদীয় সম্মাননা অবশ্য কর্তব্য ।  
ফলতঃ আপনার উভয়ে ঐক্য থাকিলেই এই  
জগৎ সুখে থাকিতে পারে । আর আপনি যে এই  
অভিশাপ দিয়াছেন, ইহারও কিছু প্রত্যাখ্যান সম্ভব  
নাহে, পরন্তু হে মানদ ! তীর্থরাজের প্রতি অনুগ্রহ করা  
আপনার কর্তব্য ; কেননা আপনিই লোকের পদ-  
গৌরব-দানকর্তা ॥ ৪২—৫৪ ॥ আমি এইরূপ বলিতে  
থাকিলে পদ্মজয়া ব্রহ্মা সহাস্তে কহিলেন,—নারদ  
ভাল কথাই বলিয়াছেন, হে ধর্ম্ম ! তুমিও এই কথা-  
মতই কার্য্য কর । কুমারকেও সম্মানিত কর । কেননা,  
কুমার আমাদের স্বামী । ব্রহ্মা এই কথা কহিলে  
ধর্ম্ম কহিলেন,—আমরা ঋষার কিঙ্কর, সেই সিদ্ধ

নাথেনামবধারণ ॥ ৫৭ ॥ স্তম্ভাদেত্তমহাতীর্থমপ্রসিদ্ধং  
ভবিষ্যতি । স্তম্ভতীর্থমিতি খ্যাতং সুপ্রসিদ্ধং ভবি-  
ষ্যতি ॥ ৫৮ ॥ স্তম্ভতীর্থমিতি খ্যাতং সর্বতীর্থ-  
ফলপ্রদম্ । যশ্চাত্ত্র দ্বানদানানি প্রকরষ্যতি  
মানবঃ ॥ ৫৯ ॥ যথোক্তঞ্চ ফলং তন্তু স্ফুটং সর্বং  
ভবিষ্যতি । শনিবারে হ্রদাবস্তা ভবেত্তস্তাঃ ফলঞ্চ  
যৎ ॥ ৬০ ॥ মহীসাগরযাত্রায়াং ভবেত্তস্তাবধারণ ॥  
প্রভাসদশযাত্রাভিঃ সপ্তভিঃ পুঙ্করন্ত চ ॥ ৬১ ॥ অষ্টা-  
ভিঃ প্রয়াগন্ত তৎফলং প্রভবিষ্যতি । পঞ্চভিঃ  
কুরুক্ষেত্রস্ত নকুলীশন্ত চ ত্রিভিঃ ॥ ৬২ ॥ অর্কবুদন্ত চ  
যৎ ষড়্ভিত্তং ফলঞ্চ ভবিষ্যতি । বস্ত্রাপথন্ত তিস্তি-  
র্গঙ্গায়াঃ পঞ্চভিঃ যৎ ॥ ৬৩ ॥ কৃপোদধ্যাচতুর্ভিঃ  
তৎফলং প্রভবিষ্যতি । কাশ্মীঃ ষড়্ভিত্তং যৎ শ্রাদ্-  
গোদাবর্যাচ পঞ্চভিঃ ॥ ৬৪ ॥ তৎফলং স্তম্ভতীর্থে  
বৈ শনিদর্শে ভবিষ্যতি । এবং দত্তে বরে স্কন্দস্তথা  
শ্রীতমন্যাতবৎ ॥ ৬৫ ॥ ব্রহ্মাপি স্তম্ভতীর্থায় দদাবর্ণ্যং  
সমাহিতং । দদৌ চ সর্বতীর্থানাং শ্রেষ্ঠত্বমমিত-  
ত্বাতিঃ ॥ ৬৬ ॥ তীর্থানি চ গুহং নাথং সম্মান্য বিসসর্জ  
সঃ । এবমেতৎ পুরা বৃহৎ গুপ্তক্ষেত্রস্ত কারণম্ ॥  
৬৭ ॥ ভূষশ্চাপি প্রসিদ্ধার্থং প্রেবিতাপ্রসোহত্র

কুমারকে নমস্কার করি । হে নাথ, কুমার ! আমার  
এই বিজ্ঞাপন শ্রবণ করুন । স্তম্ভ প্রকাশ করা হেতু  
এই তীর্থ অপ্রসিদ্ধ হইবে বটে, পরন্তু স্তম্ভতীর্থ নামে  
সুবিখ্যাত লাভ করিবে । স্তম্ভতীর্থ নামে খ্যাত  
হইয়াও এই তীর্থ—সর্বতীর্থফলই প্রদান করিবে ।  
মানব এই স্তম্ভতীর্থে দ্বান-দানাদি করিলেও পূর্ববৎ  
যথোক্ত ফলই প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই । শনি-  
বারে অমাবস্তাতে মহীসাগরসঙ্গমে যে ফল হইত,  
স্তম্ভতীর্থেও সেই ফলই হইবে । আরও শুন,—  
প্রভাসের দশ যাত্রা, পুঙ্করের সপ্ত যাত্রা, প্রয়াগের  
অষ্ট যাত্রা, কুরুক্ষেত্রের পঞ্চ যাত্রা, নকুলীশের তিন  
যাত্রা, অর্কবুদের ছয় যাত্রা, বস্ত্রাপথের তিন যাত্রা,  
গঙ্গার পঞ্চ যাত্রা, কাশীর ছয় যাত্রা, কৃপোদরীর চারি  
যাত্রা ও গোদাবরীর পঞ্চ যাত্রায় যে ফল, শনিবারে  
অমাবস্তায় স্তম্ভতীর্থেও সেই ফলই হইবে । ধর্ম্ম  
এইরূপ বর দান করিলে কুমার তাহাতে স্তুত হই-  
লেন । অতঃপর অমিতত্বাতি ব্রহ্মাও সমাহিত-চিত্তে  
স্তম্ভতীর্থকেই সর্বতীর্থমধ্যে প্রাধান্য দিয়া অর্ঘ্যদান  
করিলেন । পরে তীর্থগণকে এবং কুমারকে সম্মানে  
বিদায় দিলেন । পুরাকালে গুহ্য ক্ষেত্র সম্বন্ধে

মে। বিমোক্ষিতা গ্রাহরূপায়া তাম্ কুরুত্বহ ॥৬৮॥  
যতো ধর্ম্মস্ত সর্ব্বস্ত নানারূপেঃ প্রবর্ত্ততঃ। পরি-  
জ্ঞাণায় ভবতঃ কৃষ্ণস্ত চ ভবো ভবে ॥ ৬৯ ॥ তদ্বি-  
বর্ণিতঃ তুভ্যং সর্ব্বতীর্থকলং মতং। ঋত্বতদাদিতঃ  
পূর্ষঃ পূম্নান্ পাটৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৭০ ॥ সূত উবাচ।  
ঋষেতি বিজয়ো ধীমান্ প্রশংসে সুবিস্মিতঃ।  
বিস্মষ্টো নারদাদৈশ্চ হারকং প্রতি জগ্যিবান্ ॥৭১॥

ইতি শ্রীকান্দে মহীশাগরমাহাত্ম্যাবর্ণনেহর্জুন-  
তীর্থযাত্রাপরিসমাপ্তিবর্ণনঃ নামাষ্টপক্যাশো-  
হধ্যায়ঃ ॥ ৫৮ ॥

### একোনবস্তিতমোহধ্যায়ঃ।

শৌনক উবাচ। অত্যদুতমিদং সূত গুপ্ত-  
ক্ষেত্রস্ত পাবনম্। মহাত্মাহাত্ম্যাতুলং কীর্ত্তনং  
হর্ষবর্দ্ধনম্ ॥ ১ ॥ পুনর্ব্বং সিকলিন্দ্রস্ত পুষ্পং মাহাত্ম্য-  
কীর্ত্তনে। ইতুক্তং যৎপ্রসাদেন সিকমাতুস্ত সেৎ-  
স্মৃতি ॥ ২ ॥ বিজয়ো নাম পুণ্যাত্মা সাহায্যাক্ষণ্ডিলস্ত

এইরূপ ঘটনা ঘটিয়াছিল। ৫৫—৬৭। হে কুরুনন্দন!  
ইহার পর আবার ভাবিকালে তীর্থের প্রসিদ্ধি বিব-  
নার্থ অশ্ররারা প্রেরিত হইয়াছিল, পরন্তু তুমিই  
তাহাদিগকে কুস্তীররূপ হইতে মুক্তি প্রদান করি-  
য়াছ। ধর্ম্মা সর্ব্বত্রই নানারূপে প্রবৃত্ত হন; আর  
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণও জনগণের পরিজ্ঞানার্থ সংসারে  
প্রাহুর্ভূত হইয়া থাকেন। এই আমি তোমাকে সর্ব্ব-  
তীর্থ-ফলদায়ক মহাতীর্থের বৃত্তান্ত কহিলাম; মানব  
ইহা আদ্যস্ত শ্রবণ করিলেও পাপরাশি হইতে  
বিমুক্ত হয়। সূত কহিলেন,—হে মুনিগণ!  
ধীমান্ অর্জুন, নারদের মুখে এই বৃত্তান্ত শুনিয়া  
সুবিস্ময়ে বারদ্বার প্রশংসা করিতে লাগিলেন।  
অন্তঃপর নারদাদি মুনিগণের নিকট বিদায় লইয়া  
হারকায় প্রস্থান করিলেন। ৬৮—৭১।

অষ্টপক্যাশ অধ্যায় সমাপ্ত। ৫৮।

### উনবস্তিতম অধ্যায়।

শৌনক কহিলেন,—হে সূত! তুমি গুপ্তক্ষেত্রের  
অত্যদুত পুণ্যদায়ক আনন্দপ্রদ অতুলনীয় মহা-  
মাহাত্ম্য বর্ণন করিলে। কিন্তু পূর্বে সিকলিন্দ্রের  
মাহাত্ম্য কীর্ত্তন গলে বলিয়াছিল যে, ধর্ম্মাত্মা বিজয়  
সিকমাতার কণায় চণ্ডিলের সাহায্যে সিকিলাভ

চ। কো বসৌ চণ্ডিলো নাম বিজয়ো নামকস্তথা ॥৩॥  
কথঞ্চ প্রাপ্তবান সিকিঃ সিকমাতুঃ প্রসাদতঃ। এক-  
দাচক্ষ তেষ্টেন শ্রোতুঃ কৌতুহলং হি নঃ ॥ ৪ ॥ সত্যং  
চরিত্রশ্রবণে কৌতুহলং কস্তা নো ভবেৎ। উগ্রশ্রবা  
উবাচ। সাধু পৃষ্টমিদং বিপ্রা দূরাস্তরিতমপূত ॥৫॥  
ঋতাং দ্বৈপায়নমুখাং কথ্যং বক্ষ্যামি চাত্র বঃ। পুত্রা  
জপদরাজস্ত পুত্রীমাসাদা পাণ্ডবাঃ ॥ ৬ ॥ ধৃতরাষ্ট্র-  
মতে পক্ষাদিন্দ্রপ্রস্থং শ্রবণেশরন। রক্ষিতা বাসু-  
দেবেন কদাচিদ্ভুত পাণ্ডবাঃ ॥ ৭ ॥ উপবিশ্ঠাঃ সভা-  
মবেৎ কথ্যচক্ষুঃ পৃথগ্বিধাঃ। দেবর্ষিপিতৃভূতানাঃ  
রাত্র্যাকাশি প্রকীর্ত্তনে ॥ ৮ ॥ ক্রিয়মাণেহথ তজ্জ-  
গাদ্যমপুত্রো ঘটোৎকচঃ। তং দৃষ্ট্বা ভাতরঃ পঞ্চ  
বাসুদেবশ্চ বীধ্যবান্ ॥ ৯ ॥ উখায় সহসা পীঠাদা-  
লিলিস্থর্ম্মদা যুতাঃ। স চ তান প্রণতঃ প্রহোষ ববন্দে  
ভীমনন্দনঃ ॥ ১০ ॥ সাশিবঞ্চ ততো রাজা স্বেত-  
সঙ্গ উপবেশিতঃ। আশ্রয় শ্রেহতো মূর্দ্ধি প্রোক্তশ্চ  
জনসংসদি ॥ ১১ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ। কুত আগ-  
মাতে পুত্র ক চায বিহতম্বয়া। কালঃ কচিৎ সুখং

করেন। সেই বিজয় কে? আর চণ্ডিলই বা কে?  
সিকমাতার রূপায় সিকিলাভই বা কিরূপে হইল?  
আমাদের নিকট সেই বৃত্তান্ত বর্ণন কর, ইহা শুনি-  
বার জন্য আমাদের কৌতুহল হইয়াছে। সাধু-  
দিগের চরিত্র শুনিতে কাহারই বা কৌতুহল না হয়?  
সূত কহিলেন,—হে বিপ্রগণ! আপনারা উত্তম প্রশ্ন  
করিয়াছেন। যদিও এই প্রস্তাব বহু পূর্বে কথ্য-  
স্তরে অন্তরিত হইয়াছে, তথাপি আমি দ্বৈপায়নের  
মুখে যেমন শুনিয়াছি তজপই আপনাদিগকে বলি-  
তেছি। পূর্বে পাণ্ডবগণ জপরাজের কন্ঠ্যকে লাভ  
করিয়া ধৃতরাষ্ট্রের মতাম্বসারেই ইন্দ্রপ্রস্থে বসবাস  
করিতে থাকেন। বাসুদেব তাঁহাদিগকে পালন করি-  
তেন। ১-৭। একদা পাণ্ডবগণ সভায় উপবেশনপূর্ব্বক  
নানাবিধ দেব-ঋষি-পিতৃ-ভূত-রাজা প্রভৃতির চরিত-  
কীর্ত্তনে কালান্তিপাত করিতেছিলেন। সেই সময়  
সেখানে ভীমনন্দন ঘটোৎকচ আসিয়া উপস্থিত হই-  
লেন। তাঁহাকে দেখিয়া পঞ্চ পাণ্ডব ও বীধ্যবান্  
বাসুদেব সহসা আসন হইতে উত্থানপূর্ব্বক সানন্দে  
আলিঙ্গন করিলেন। ভীমনন্দন ঘটোৎকচও তাঁহা-  
দিগকে সবিনয়ে অভিবাদন করিলে তাঁহারা তাঁহাকে  
আশীর্বাদ করিলেন এবং রাজা যুধিষ্ঠির তাঁহাকে  
সম্মুখ সম্মুখে উৎসঙ্গে বসাইয়া শ্রেহবশে মন্তকাভ্যাগ-  
করত কহিলেন,—পুত্র! তুমি কোথা হইতে

রাজ্যং কুরুষে মাতুলং তব ॥ ১২ ॥ কশিদেরবেষু  
বিপ্রেষু গোষু সাধুযু সৰ্বদা । হৈড়িহে নাপকুরুষে  
প্রিয়মেতদ্বরেষ্ঠ নঃ ॥ ১৩ ॥ হিড়িম্বস্ত বনং সৰ্বং  
তস্ত যে সৈন্তরাক্ষসঃ । পালমানাস্থয়া সাধো  
বর্জন্তে জনক্ষেমকাঃ ॥ ১৪ ॥ কশিমন্বতি তে মাতা  
ভৃশং নঃ প্রিয়কারিণী । কন্তুব যা পুরা ভীমং  
তাক্ষা মানং পতিং শ্রিতা ॥ ১৫ ॥ ইতি পুষ্টো ধর্ম-  
রাজ্ঞা স্ময়ন হৈড়িদ্রবীৎ । হতে তস্মিন্ দ্বয়া-  
চারে মাতুলেহস্মি নিয়োজিতঃ ॥ ১৬ ॥ তদ্রাজ্যং  
শাসনে স্থাপ্য দুষ্টান্নিস্তংচরাম্যহম্ । মাতা কুশলিনী  
দেবী তপো দিব্যমুপাশ্রিতা ॥ ১৭ ॥ মাযুবাচ সদা  
পুত্র পিতৃণাং ভক্তিকৃত্ত্বব । সোহহং মাতুর্গচ্ছত্বা  
মেরুপাদাং সমাগতঃ ॥ ১৮ ॥ প্রণামায়েব ভবতাং  
ভক্তিপ্রহেণে চেষতা । আস্থানঞ্চ মহতার্থে কস্মিন্-  
শ্চিদ্ভু নিয়োজিতম্ । ভবন্তিরহমিচ্ছামি ফলং যস্মা-  
দিদং মহৎ ॥ ১৯ ॥ যদাজ্ঞাপালনং পুত্রঃ পিতৃণাং

সর্বদা চরেৎ । অথোক্তলোকান্ স জয়েদিহ জায়েত  
কীর্ত্তমান ॥ ২০ ॥ সূত উবাচ । ইত্যুক্তবন্তঃ তং  
রাজা পরিত্যজ্য পুনঃপুনঃ । উবাচ ধর্ম্মরাষ্ট্র পুত্র-  
মানন্দাশ্চ সগঙ্গাদম্ ॥ ২১ ॥ স্বমেব নো ভক্তি-  
কারী সহায়চাপি বর্ত্তসে ॥ ২২ ॥ এতদর্থং হৈড়িহে  
পুত্রানিচ্ছন্তি সাধবঃ । ইহামুত্র তারয়ন্তে তাদৃশা-  
শ্চাপি পুত্রকাঃ ॥ ২৩ ॥ অবশ্যং যাদৃশী মাতা তাদৃশ-  
স্তনয়ো ভবেৎ । মাতা তে চ ভক্তিমতী দৃঢ়ং নশ্বঞ্চ  
তাদৃশঃ ॥ ২৪ ॥ অহো সুহৃদং দেবী কুরুতে মে  
প্রিয়া বধুঃ । যা ভর্তৃশ্রিয়মুদ্রজ্যা তপ এব সমাশ্রিতা ॥  
২৫ ॥ নুনং কামেন ভোগৈর্বা কৃত্যং বধা ন মে  
মনাক্ । যা পুত্রসুখমবীক্ষ্য পরলোকার্থমাশ্রিতা ॥  
দুকুলীনাপি যা ভক্তা সূত্রেহপত্যঞ্চ ভক্তিমৎ ।  
কুলীনমেব তন্মন্যে মমদং মতনুত্তমম্ ॥ ২৬ ॥ এবং  
বহুনি বাক্যানি তানি তানি বদন নৃপঃ । ধর্ম্মরাজঃ  
সমভাষ্য কেশবং বাক্যমব্রবীৎ ॥ ২৮ ॥ পুণ্ডরী-  
কাক্ষ জানাসি যথা ভীমাদভূদয়ম্ । জাতমাত্রম্

আসিলে ? এতকাল কোথায় বিহার করিয়াছ ? তুমি  
তোমার মাতুলের রাজ্য সুখে পালন করিতেছ  
তো ? হে হিড়িমানন্দন ! তুমি তো ব্রাহ্মণ গো এবং  
সাধুর অপকার কর না ? উহার আমাদের এবং  
হরিরও প্রিয় । হে সাধো ! হিড়িদের সমস্ত বন ও  
রাক্ষস সৈন্ত সমুদায় তোনা কর্কট পালিত হইয়া সুখ-  
শান্তিতে বুদ্ধি পাইতেছে তো ? আমাদিগের অতীব  
প্রিয়কারিণী তোমার মাতা সানন্দে আছেন তো ?  
তিনি কল্পাকালেই অভিমান পরিহার করিয়া ভীমকে  
পতিহে বরণ করিয়াছেন । ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির  
এইরূপ প্রশ্ন করিলে হিড়িমানন্দন সহাস্ত্র আশ্রো  
কহিলেন,—সেই দ্বাচার মাতুল নিহত হইলে  
পর আমি তাহার রাজ্যশাসনে নিযুক্ত হইয়াছি  
এবং রাজ্য বশীভূত করিয়া দুষ্টদিগকে দমন  
করত বিচরণ করিতেছি । জননী দেবী দিবা  
তপস্তা আরম্ভ করিয়াছেন ; তিনি কুশলেই  
আছেন । তিনি সদাই আমাকে বলেন যে, পুত্র ।  
তুমি পিতৃগণের প্রতি ভক্তিমান হইও । আমি সেই  
মাতার কথা অনুসারেই মেরুগিরির পাদদেশ হইতে  
ভক্তিমুক্ত চিত্তে, আপনাদিগকে প্রণাম করিতেই  
অসিয়াছি । আর আমাকে আপনারা কোনও  
মহৎ কার্য্যে নিয়োগ করেন, ইহাই আমার  
অভিলাষ ; কারণ আপনাদিগের আদেশ পালন  
আমার পক্ষে মহাকলদায়ক । পুত্র যদি পিতৃগণের

আজ্ঞা সর্বদা পালন করে, তবে সে ইহলোকে  
কীর্ত্তমান এবং উক্তলোক সকল জয় । করিতে  
সমর্থ হয় । ৮—২০ । পুত্র ষটোৎকচ এইরূপ বলিলে  
ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির আনন্দাশ্রুপ্লাবিত নয়নে তাঁহাকে  
বারম্বার আলিঙ্গনপূর্ব্বক গদগদ বাক্যে কহিলেন,—  
তুমিই আমাদিগের প্রতি ভক্তিমান সহায় আছ ;  
হে হিড়িমানন্দন ! এই জন্যই সাধুগণ পুত্র  
কামনা করেন । তোমার স্থায় পুত্র হইলেই  
সে ইহপর উভয় কালে পরিত্রাণ করিতে  
পারে । অবশ্য, মাতা যেমন, পুত্রও তেমনি  
তো হইবে ? তোমার মাতা আমাদিগের প্রতি  
অতীব ভক্তিমতী ; তাই তুমিও তজপ হইয়াছ ।  
অহো ! আমার প্রিয় বধুমাতা দেবী সুহৃদর কার্য্য  
করিতেছেন । কেননা, তিনি পতির এতাদৃশ  
ঐর্ষ্যা পরিত্যাগ করিয়া তপস্তাই আশ্রয় করিয়া  
রাহিয়াছেন । নিশ্চয়ই বধুমাতার কামভোগে আর  
স্পৃহা নাই ; নচেৎ তিনি পুত্রের এতাদৃশ সুখ  
দেখিয়াও পারলৌকিক মঙ্গলার্থ ঈদৃশ যত্ন করিবেন  
কেন ? হীন কুলে জন্মিয়াও যিনি গুরুজনে ভক্তিমতী  
এবং ঈদৃশ ভক্তিমান সন্তান প্রসব করেন, আমি  
তাঁহাকে সংকুলীনা বলিয়াই মনে করি । ইহাই  
আমার উত্তম মত । ধর্ম্মরাজ এইরূপ নানা কথা  
কহিয়া পরে কেশবকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন—  
হে পুণ্ডরীকাক্ষ ! তুমি জান কি ?—ভীম হইতে

বশ্যসীদ্যোবনহো মহাবলঃ ॥ ২৯ ॥ অষ্টানাং দেব-  
যোনিানাং যতো জন্ম চ যোবনম্ । সদ্য এব ভবে-  
স্তস্মাৎ সদ্যোহস্তাসীচ্চ যোবনম্ ॥ ৩০ ॥ তদন্তো-  
চিতদারার্থে সদা চিন্তাস্তি কৃষ্ণ মে । উচিতং বত  
হৈডদেঃ ক কলত্রং করোম্যহম্ ॥ ৩১ ॥ তদ্বান  
কৃষ্ণ সৰ্ব্বজ্ঞ ত্রিলোকীমপি বেৎসি চ । হৈডদে-  
কচিতাং দারান্ বকুমহিসি যাদব ॥ ৩২ ॥ সূত  
উবাচ । এবমুক্তো ধৰ্ম্মরাজ্ঞা ক্ষণং ধাত্বা জনা-  
দীনঃ । ধৰ্ম্মরাজমিদং বাক্যং পদাস্তরিতমববীৎ ॥  
৩৩ ॥ অস্তি রাজন্ প্রবক্ষ্যামি দারানন্তোচিতা  
শুভাম্ । সাম্প্রতং সংস্থিতা রমো প্রাগ্জ্যোতিষ-  
পুরে বরে ॥ ৩৪ ॥ সা চ পুত্রী যুরোঃ পার্থ দৈত্য-  
শ্রদ্ধতকৰ্ম্মণঃ । যোহসৌ নরকদৈত্যস্ত প্রাণ-  
তুল্যঃ সখ্যভবৎ ॥ ৩৫ ॥ স চ মে নিহতো ঘোরঃ  
পাশহর্গসমম্বিতঃ । নরকচ্চ তুরাচারস্বমেতদেৎসি  
সৰ্ব্বশঃ ॥ ৩৬ ॥ ততো হতে যুরো দৈত্যো ময়া তস্মা  
শুভাজ্জৎ । যোক্তুং মামতিবীৰ্য্যবান্দঘোরা কাম-  
কটকট্টা ॥ ৩৭ ॥ তাং ততোহহং মহাযুদ্ধে খড়্গা-  
থেকধারিনীম্ । অঘোষণং মহাবাণৈঃ সূশাঙ্গ-

ইনি যেরূপে উৎপন্ন হন । এই মহাবল জন্ম মাত্রেই  
যোবনশালী হন । তাহার কারণ এই যে, অষ্টবিধ  
দেবযোনির জন্ম মাত্রেই যোবনাবস্থা হইয়া থাকে ।  
সেই জন্তই ইনি জন্মিবামাত্র যোবনবান হইয়াছেন ।  
অতএব হে কৃষ্ণ ! ইহার যোগ্য পত্নীর নিমিত্ত সদাই  
আমার মনে চিন্তা রহিয়াছে । আমি এই  
হিড়িম্বা-নন্দনের যোগ্য কলত্র কোথায় স্থির  
করিব, হে কৃষ্ণ ! তুমি তো সৰ্ব্বজ্ঞ, ত্রিলোকের  
অখিল সংবাদই বিজ্ঞাত ; অতএব হে যাদব !  
এই হিড়িম্বানন্দের যোগ্য দারসংগ্রহের বিষয়  
তোমার বলিয়া দেওয়া কর্তব্য । ২২—৩২ ।  
সূত কহিলেন,—ধৰ্ম্মরাজ এইরূপ বলিলে জনাঙ্গিন  
ক্ষণকাল চিন্তা করিয়া ধৰ্ম্মরাজকে কহিলেন,—  
হে রাজন্ ! শুভন ; আমি ইহার দারযোগ্য  
সুপাত্রীর কথা বলিতেছি । সাম্প্রতি তিনি রম্য  
প্রাগ্জ্যোতিষ পুরে অবস্থান করিতেছেন । হে  
পৃথানদন ! তিনি অদ্ভুতকৰ্ম্মা মুক দানবের কন্যা,  
মুক দৈত্য নরক দৈত্যের প্রাণসম সখা ছিলেন ।  
সেই পাশহর্গাশ্রয়ী ঘোর মুক দৈত্যকে এবং তুরাচার  
নরককে আমি নিহত করিয়াছি ; তাহা তো আপনি  
সমস্তই অবগত আছেন । আমি মুক দৈত্যকে  
বিনাশ করিয়া পর তদীয় কন্যা কামকটকট্টা অতি-  
শয় বীৰ্য্যশালিনী বলিয়া আমার সহিত যুদ্ধ করিতে

ধনুশচ্যুতঃ ॥ ৩৮ ॥ খড়্গেন চিচ্ছেদ বাণায়ম সা  
চ যুরোঃ সূতা । সমাগমা চ খড়্গেন গরুড়ঃ মুর্ধ্ণা-  
তাড়য়ৎ ॥ ৩৯ ॥ স চ মোহসমাবিষ্টো গরুড়োহতুদ-  
চেতনঃ । ততস্তস্মা বধার্থায় ময়া চক্রং সমুদাতম্ ॥  
৪০ ॥ চক্রং সমুদাতং দৃষ্ট্বা ময়া তস্মিন্ রণাজিরে ।  
কামাখ্যাং নাম মাং দেবী পুংসঃ স্থিত্বা বচোহব্রবীৎ ॥  
৪১ ॥ নৈনাং হস্তং ভবানহো রক্ষিতাং পুরুষোত্তম ।  
অজেবহ ময়া হস্তা দন্তঃ খড়্গাঞ্চ থেটকম্ ॥ ৪২ ॥  
বুদ্ধিরপ্রতিমা চাপি শক্তিশ্চ পরমা রণে । ততস্তস্মা  
ত্রিরাত্রেহপি ন জিতাসীমুরোঃ সূতা ॥ ৪৩ ॥  
এবমুক্তে তদা দেবীং বচনং চাহমব্রবম্ । অয়মেব  
নিবৃত্তোহস্মি বারয়েনাক্ষ ত্বং শুভে ॥ ৪৪ ॥ ততশ্চ-  
লিঙ্গ্য তাং ভক্ত্যাং কামাখ্যাং বাক্যমব্রবীৎ । তদ্রে  
রণান্নিবর্ত্তস্ব নায়ং হস্তং কথঞ্চন ॥ ৪৫ ॥ শক্যঃ  
কেনাপি সমরে মাধবো রণহুজ্জয়ঃ । নাকুদন্তি  
ভবিষ্যো বা য এনং সংযুগে জয়েৎ ॥ ৪৬ ॥ অপি  
বা ত্র্যাদকঃ পুত্রি নৈনাং শক্তঃ কুতোহস্তকঃ ।

আসিয়াছিলেন । তিনি খড়্গা-থেটকা দ্বারা মহাযুদ্ধে  
প্রবৃত্ত হইলে আমি তখন শাঙ্গধনুযুক্ত মহাবাণ  
বধণ দ্বারা তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলাম ।  
তিনি খড়্গ দ্বারা আমার নিক্ষিপ্ত বাণজাল ছেদন-  
পুঙ্খক সহসা আসিয়া গরুড়ের মস্তকে খড়্গাঘাত  
করিলেন । তাহাতে তখন গরুড় মোহাবিষ্ট—  
অচেতন হইয়া পড়িল । আমি তখন উহার বধার্থ  
চক্র উদ্যত কারলাম । তখন সেই রণস্থলে আমার  
সমক্ষে কামাখ্যা দেবী প্রাতর্ভূত হইয়া কহিলেন,—  
হে পুরুষোত্তম ! ইহাকে আপনার সংহার করা  
উচিত নহে; কেননা, আমি ইহাকে যুদ্ধে অজেয়  
এবং খড়্গ ও থেটক প্রদান করিয়াছি । আর  
একটা শক্তি এবং অতুলনীয় বুদ্ধিও ইহাকে  
দিয়াছি । সেই জন্ত তুমি ত্রিরাত্র যত্ন করিলেও  
এই মুকনন্দিনীকে পরাজয় করিতে পারিবে না ।  
কামাখ্যা দেবী এই কথা কহিলে, আমি তাঁহাকে  
কহিলাম,—শুভে ! এই আমি নিবৃত্ত হইলাম, পরন্তু  
আপনিও উহাকে নিবারণ করুন । ৩২—৪৪ । অতঃপর  
কামাখ্যা দেবী সেই ভক্তমতী কাম-কটকট্টাকে  
আলিঙ্গন করিয়া কহিলেন,—তদ্রে ! তুমি যুদ্ধ  
হইতে নিবৃত্ত হও । এই মাধব হুজ্জয়, যুদ্ধে কেহই  
ইহাকে কোন রূপে সংহার করিতে সক্ষম নহে ।  
যুদ্ধে ইহাকে জয় করিতে পারে এমন কেহ হয়  
নাই, বিদ্যামান নাই, কিম্বা জন্মিবেও না । হে পুত্রি !

তস্মাদেনং নমস্তুতা ভাবিনঃ শ্বশুরঃ শুভে ॥ ৪৭ ॥  
 রণাদম্মান্নিবর্জ্য তবোচিতমিদং স্ফুটম্ । অস্ম  
 ভ্রাতৃর্হি ভীমস্ত নুবা ত্বঞ্চ ভবিবাসি ॥ ৪৮ ॥ তস্মাৎ  
 শ্বশুরঃ ভদ্রে সন্মানয় জনাধিনম্ । ন চ শোকস্তথা  
 কার্য্যঃ পিতরং প্রতি পণ্ডিতে ॥ ৪৯ ॥ জাতস্ত হি  
 ঋবো মৃত্যুঞ্চ বং জন্ম মৃতস্ত চ । বহবশ্চাস্ত বেত্তারো  
 বদ কেনাপি বার্থাতে ॥ ৫০ ॥ স্বদীঃ চ দেবাঃ চ  
 মহামুরাঃ চ ত্রৈবিদ্যাবিদ্যান পুরুষান নৃপাঃ চ ।  
 কান্ মৃত্যুরেকো ন পতেত কালে পরাবরজোহত্র  
 ন মুহতে ক্ৰটিং ॥ ৫১ ॥ শ্লাঘা এব হি তে মৃত্যুঃ  
 পিতুরম্মাজ্ঞানর্দিনাৎ । সর্বপাতকনিধুক্তো গতোহসৌ  
 ধাম বৈকবম্ ॥ ৫২ ॥ এবং কামাখ্যা প্রোক্তা সা চ  
 কামকটকটা । তাত্ত্বা ক্রোধঞ্চ সংবৃত্তা গাত্ৰাণি  
 প্রণতা চ মাম্ ॥ ৫৩ ॥ তামহং সান্নিধ্যমপি প্রাবোচঃ  
 ভরতর্ষভ । অশ্মিন্নেব পুরে তিষ্ঠ ভগদত্তপ্রপুজিতা ॥  
 ৫৪ ॥ ময়া দেব্যা পৃথিব্যা চ ভগদত্তঃ রতো নৃপঃ । স

তে পূজাং বহুবিধাং করিষ্যতি স্বসুখার্থা ॥ ৫৫ ॥ বসন্তী  
 চাত্র তং বীরং চৈচ্ছিন্নং পতিমাপ্যসি । এবমাশ্বাস্ত  
 তাং দেবীং মোকী চাং ব্যসজ্জয়ম্ ॥ ৫৬ ॥ সা  
 স্থিতা চ পুরে তত্র গতৌহং শক্রসম্ম চ । ততো  
 দ্বারবতীং প্রাপ্য ত্রয়া সহ সমাগতঃ ॥ ৫৭ ॥ এব-  
 মেঘোচিতা দারা হৈচ্ছিন্নবিদ্যাতে শুভা । কামাখ্যা চ  
 রণে ঘোরা যা বিহাদিব ভাসতে ॥ ৫৮ ॥ ন চ রূপং  
 বর্ণিতং মে শ্বশুরস্তোচিতং যতঃ । সাধোহি নৈতচ্চ-  
 চিতং সর্বস্বীণাং প্রবর্ণনম্ ॥ ৫৯ ॥ পুনরেকচ্চ সময়ঃ  
 কৃতস্ত শৃণু যন্তয়া । যো মাং নিরুত্তরাং প্রশ্নে কঠৈব  
 বিজয়েৎ পুমান্ ॥ ৬০ ॥ যো মে প্রতিবলশ্চাপি স  
 মে ভর্তা ভবিষ্যতি । এবঞ্চ সময়ং ঋত্বা বহবো  
 দৈত্যরাক্ষসাঃ ॥ ৬১ ॥ তস্তা জয়ার্ঘ্যমগমং স্তেহপি  
 জিত্বা হতান্তয়া । যো য এনাং গতঃ পূর্বে ন স  
 ভূয়ো স্তবর্জিত ॥ ৬২ ॥ বহুরিব প্রভাং দীপ্তাং  
 পতঙ্গানাং সমুচ্চয়ঃ । এবমেতাদৃশী মোকীং জেতু-  
 মুৎসহতে যদি ॥ ৬৩ ॥ ঘটোৎকচো মহাবীৰ্য্যো

শঙ্করও ইহঁকে জয় করিতে সক্ষম নহেন, অপরের  
 কথা কি? বিশেষতঃ ইনি তোমার ভাবী শ্বশুর :  
 স্ত্রতরাং ইহঁকে নমস্কার করিয়া এই যুদ্ধ হইতে  
 নিবৃত্ত হও । তোমার পক্ষে ইহাই উচিত । নিশ্চয়ই  
 তুমি ইহার ভাতি ভীমের পুত্রবধু হইবে । অতএব  
 ভদ্রে ! তুমি তোমার শ্বশুর জনাধিনকে সন্মানিত  
 কর । অগ্নি পণ্ডিতে ! তোমার পিতার জন্তও তুমি  
 শোক করিও না । জন্মিলে মৃত্যু নিশ্চিত ; আর  
 মৃতের পুনরায় জন্ম হইবেই । বড় লোকেই এ  
 তত্ত্ব জানে ; পরন্তু বল দেখি, কে ইহার বাতায়  
 করিতে পারে ? ঋষি দেবতা মহামুর রাজা কিম্বা  
 বিদ্যাভ্রাতৃভিক্ষু ব্যাক্তিগণ,—একই মৃত্যু ইহঁদিগের  
 কাহাকে বিহিতকালে আক্রমণ না করে ? ইহঁদের-  
 কালতত্ত্ব ব্যক্তি সেই জন্ত এ বিনয়ে কদাচ  
 মুগ্ধ হন না । তোমার পিতা যে, এই জনাধিনের  
 হাতে মরিয়াছেন, ইহা তো শ্লাঘার বিষয় ।  
 কারণ, তিনি সর্বপাতক হইতে মুক্ত হইয়া বিষ্ণু-  
 লোকে গমন করিয়াছেন । ৪৫—৫২ । কামাখ্যা দেবী  
 এইরূপ কহিলে কামকটকটা ক্রোধ পরিত্যক্ত  
 বসন দ্বারা যথাযোগ্য গাত্ৰাবরণ করিয়া আমাকে  
 আনিয়া প্রণাম করিলেন । হে ভরতশ্রেষ্ঠ !  
 আমিও তাঁহাকে আশীর্বাদপূর্বক কহিলাম যে,  
 তুমি এই নরকাসুরের পুরেই অবস্থান কর ;  
 নরকতনয় ভগদত্ত তোমাঞ্চে সসন্মানে সযত্নে  
 প্রতিপালন করিবে । আমি এবং পৃথিবী দেবী

উভয়ে নরকরাজ্যে তৎপূর্ণ ভবদত্তকেই প্রতিষ্ঠিত  
 করিয়াছি । তিনি তোমাকে নিজ ভগিনীর আয়  
 প্রতি পালন করিবেন । তুমি এখানে বাস  
 করিলেই হিচ্ছিন্নন্দনকে পতিকপে প্রাপ্ত হইবে ।  
 এইরূপে আশ্বাসিত করিয়া সেই মুকুন্দানন্দীকে  
 বিদায় দিয়া আমি সুরেন্দ্রসদনে প্রস্থান করি ।  
 তারপর দ্বারকা যাই ; সেখানে হইতে আপনাব  
 নিকট আসিয়াছি । এই সুলক্ষণা কৃত্যই হিচ্ছিন্না-  
 নন্দনের যোগ্য পাত্রী । কামাখ্যা প্রদেশে ইনি  
 রণস্থলে বিহাতের আয় বিহার করেন । আমি  
 শ্বশুর , ইহার রূপ বর্ণনা করা আমার উচিত নয় ।  
 কোন সাধুর পক্ষেই স্বীগণের রূপবর্ণনা করা উচিত  
 নহে । তিনি যে আবার একটী প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন,  
 তাহা শুনন ।—“যে পুরুষ আমাকে প্রশ্ন দ্বারা  
 নিরুত্তর করিয়া বিজয়ী হইবে এবং যে আমার  
 প্রতিদ্বন্দ্বী বীর হইবে, সেই ব্যক্তিই আমার পতি  
 হইতে পারিবে ।” এই প্রতিজ্ঞার কথা শুনিয়া  
 অনেকানেক দৈত্য রাক্ষস তাহাকে পরাজয় করিতে  
 গিয়াছে ; পরন্তু তৎকর্তৃক নিজেরাই পরাজিত  
 হইয়া নিহত হইয়াছে । পূর্বে যে যে ব্যক্তি ইহঁাকে  
 জয় করিতে গিয়াছে, তাহারাই কেহই প্রত্যাবর্তন  
 করিতে পারে নাই । সকলেরই প্রদীপ্ত অনলশিখায়  
 পতঙ্গদলের দশা ঘটিয়াছে । মহাবীৰ্য্য ঘটোৎকচ

ভাষ্যাস্ত নিয়তং ভবেৎ ॥ ৬৪ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ ।  
অলং সর্বগুণৈস্তম্ভা যস্তাশ্চকো গুনো মহান ।  
ক্রিয়তে কিং হি ক্ষীরেণ যদি তদ্বিশমিশ্রিতম্ ॥ ৬৫ ॥  
প্রাণাধিকং ভৈমসেনিং কথং কেবলসাহসায় ।  
ক্ষিপেয়ং তব বাক্যানাং শুদ্ধানাং চাথ কোবিদম্ ॥  
৬৬ ॥ অন্য্য অপি স্থিয়ঃ সন্তি দেশে দেশে জনাদন ।  
বহ্মাস্তাসাং বরাং কাঞ্চিদ্ব্যোমিতঃ বক্রুমহসি ॥ ৬৭ ॥  
ভীম উবাচ । সম্যগুক্রং কেশবেন বাক্যং বহ্মণ-  
মুকমম্ । রাজা পুনঃ শ্রেষ্ঠবশদ্ব্যক্তং তন্ন ভাতি  
মে ॥ ৬৮ ॥ কার্যো হুংসাধ্য এব স্ত্যং ক্ষয়িত্ব  
পরাক্রমঃ । করীন্দ্রেণৈব যুথেষু গজানাং ন মুগোযু  
চ ॥ ৬৯ ॥ আত্মা প্রখ্যাতিমানেষু সক্ষমা বীর-  
পুঞ্জবৈঃ । সা চ খ্যাতিঃ কথং জ্যোদ্দেশাস্বাকরণা-  
দুতে ॥ ৭০ ॥ নহান্নবশাং পার্শ্বৈঃ দৈবতাস্তা রক্ষণম ।  
যেন দন্তস্থয়ং ধাত্বা স এনং পালয়িষ্যতি ॥ ৭১ ॥  
সর্বগোচরপদারোহে যতঃ কার্যো বিজানতা । তন্ন

যদি এতাদৃশী মুকনন্দিনীকে জয় করিতে উৎসাহ-  
বান হয়, তবে নিশ্চয়ই সে ইহার ভাষ্যাই হইবে ।  
যুধিষ্ঠির কহিলেন, তাহার সর্বগুণ থাকিলেও তাহাকে  
প্রয়োজন নাই । তাহার যে একটি মদগুণ রক্ষিয়াছে ।  
যদি বিষমিশ্রিত হয়, তবে সে তৎক্ষণাৎ কি ববে ?  
ঘটোৎকচও তো তোমার সাধ প্রস্থান সমস্তই  
শুনিয়া বুঝিয়াছে ; আমি সেই প্রাণাধিক ভীম-  
নন্দনকে কেবল সাহসে ভর করিয়া এমন নিপৎ  
সাগরে ফেলিব কেমন করিয়া ? সে জনাদন ।  
দেশে দেশে আরও তো কত কত কল্পা আছে,  
তাহার মধ্যে কোনও একটি সৎপাদীর উল্লেখ  
কর । ৫৩—৬৭ । ভীম কহিলেন,—কেশব ভালই  
বলিয়াছেন, তাহার কথা অতি উত্তম এবং বিশেষ  
অভিপ্রায়গমিত । পরন্তু রাজা শ্রেষ্ঠবশে যাহা  
বলিলেন, তাহা আমার ভাল বোধ হয় না ।  
ক্ষত্রিয়ের পরাক্রম হুংসাধ্য কার্যোই প্রকটিত হয়,  
গজযুথ মধ্যেই করীন্দ্রের বিক্রম পরীক্ষা হইতে  
পারে, নচেৎ মৃগদলমধ্যে তাহার পরীক্ষা হয় না ।  
বীরভাভিমানীদিগের পক্ষে আত্মা যাহাতে প্রখ্যাত  
হয় তাহা করা কর্তব্য ; কিন্তু হুংসাধ্য কাহা না  
করিলে সেই খ্যাতি কিরূপে হইবে ? হে পার্থ  
মহারাজ ! এই ঘটোৎকচের রক্ষণ আবশ্যক নহে,  
পরন্তু ইহাকে যে বিধাতা প্রদান করিয়াছেন,  
তিনিই রক্ষণও করিবেন । বুদ্ধিমান ব্যক্তির  
সর্বদাই উচ্চ পদবীতে আরোহণার্থ যত্ন করা

সিধ্যতি চৈন্দবান্নাসৌ দোষো বিজানতঃ ॥ ৭২ ॥  
যথা দেবব্রতম্বেকো জহে কশিশুভাঃ পুরা ।  
তথৈক এব হৈড়িম্বৌকীঃ প্রাপ্নোত মা চিরম্ ॥ ৭৩ ॥  
অর্জুন উবাচ । কেবলং পৌকসপরং ভোমেনোক্ত-  
মিদং বচঃ । অবলং দৈবহেতুদ্বয়ং প্রবলং প্রতিভাতি  
মে ॥ ৭৪ ॥ ন মুখ্যং হি বচো কতে কামাখ্যা যা  
পূবাববোৎ । ভীমসেনশ্রুতং পার্শ্বং তব ভক্তে  
গ্রহীযতি ॥ ৭৫ ॥ অনেন হেতুনা যাতু শীঘ্রং তদ্ব  
ঘটোৎকচঃ । ইতি মে বোচতে কক্ষ তব কিং কথি  
রোচতে ॥ ৭৬ ॥ রক্ষ উবাচ । রোচতে মে বচ-  
স্তভ্যং ভীমস চ মহাশয় । ন হি তুল্যো ভৈমসেনে-  
বুদ্ধৌ বীৰ্য্যে চ কশ্চন ॥ ৭৭ ॥ অস্বরাষ্ট্রা চ মে  
বোতি প্রাপ্তামেব মরোঃ স্থানম্ । তচ্ছীঘ্রং যাতু  
তৈঃ শীঘ্রং কিং পুত্র মন্তবে ॥ ৭৮ ॥ ঘটোৎকচ  
উবাচ । ন হি স্তাখ্যাঃ স্বকা বক্রু পুজ্যানামগ্রহো  
গুণাঃ । প্রব্রজ্য এব ভাস্তে সদ্গুণাশ্চ ববেৎ করায় ॥  
৭৯ ॥ সক্ষমা তৎকাব্যায়ামি পিতরো যেন মেহমলাত ।

আবশ্যক । যদি দৈববশে তাহা সিদ্ধ না হয়,  
তবে তাহাতেও শোক করা অকর্তব্য । পুণ্ড্র  
দেবব্রত ভীম যেমন এতাব্য কশিশুভাজের কল্পা-  
ক্রয় অপহরণ করিয়া আনিয়াছিলেন ; এই  
ঘটোৎকচও ভৈমনি একাকী বাইরা সেই মুক-  
নন্দিনীকে লাভ করুন । এ বিষয়ে বিলম্ব করা  
উচিত নয় । অর্জুন কহিলেন,—ভীম যাহা কহি-  
লেন, ইহা কেবল পৌকসোচিত ; পরন্তু দেবতাব  
নিমিত্ত সেই অবলাকে প্রবলা বলিয়াই আমার  
বোধ হয় । তবে কামাখ্যা দেবী যে পুণ্ড্র তাহাকে  
বর দিয়াছেন যে,—ভীমসেনশ্রুতং তোমার পার্শ্বগ্রহণ  
করিবে ; সে কথা মিথ্যা হইতে না । সেই জন্ত  
ঘটোৎকচ শীঘ্রই সেখানে গমন করুন, হে কক্ষ !  
আমার তো ইহাই ভাল বোধ হয় । তোমার কি  
অভিপ্রায় বল । ৭৬—৭৭ । কক্ষ কহিলেন,—অর্জুন !  
ভীম যাহা বলিলে এবং মহাত্মা ভীম যাহা বলিলেন,  
আমারও তাহাই মত । বুদ্ধিতে বা বীৰ্য্যে ঘটোৎক-  
চের তুল্য অপর কেহ নাই । আর, আমার  
অস্বরাষ্ট্র মুকনন্দিনীকে প্রাপ্ত বলিয়াই বোধ  
করিতেছে । অতএব ঘটোৎকচ শীঘ্রই সেখানে  
যাউন । পুণ্ড্র তোমারই বা অভিপ্রায় কি ?  
ঘটোৎকচ কহিলেন,—পুজ্যজনসমক্ষে স্বীয় গুণ-  
বর্ণন করা উচিত নহে । সদ্গুণ ও রবিকিরণ—  
ইহার কারণে প্রস্তুত হইয়াই নিজ মন্থনা

লজ্জিবন্তি ন সংসংশ্রু ময়া পুত্রেণ পাণ্ডবাঃ ॥ ৮০ ॥  
 এবমুক্তা মহাবাহুকথায় প্রণয়াম তান। জয়াশী-  
 র্ভিঃ পিতৃভিবর্জিতো গন্তুমিচ্ছত ॥ ৮১ ॥ তং  
 গন্তুকাষ্মাহেদমভিনন্দ্য জনাদনঃ। কথাকথন-  
 কালে মাং স্মরেথাস্তং জয়াবহম্ ॥ ৮২ ॥ যথা বুদ্ধিঃ  
 সূহৃর্ভেদ্যাং বর্জয়ামি বলঞ্চ তে। ইত্যাশ্রয়িত্ব্য তং  
 ক্রোধে বাসসর্জিত সাশিনম্ ॥ ৮৩ ॥ ততো হিউদ্ভা-  
 তনয়ো মর্জোজাঃ সূর্য্যাক্ষকালাক্ষমহোদরানুগঃ।  
 বিষৎপথং প্রাপ্য জগাম তৎপুরং প্রাগ্জ্যোতিষং নাম  
 দিনব্যাপায়ে ॥ ৮৪ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে বর্ষরীকোপাখ্যানে ঘটোৎকচস্ত  
 প্রাগ্জ্যোতিষপুরং প্রতি গমনবর্ণনং নামৈকোনবষ্টি-  
 তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৯ ॥

### ধায়াঃ।

সূত উবাচ। সোহথ প্রাগ্জ্যোতিষাঙ্ঘো  
 মহোপবনসংস্থিতম্ সহস্রভূমিকং গৌতমপত্নীত

বিস্তার করে। আমি সন্ধ্যা তাহাই করিব,—  
 যাহাতে আমার অমল পিতৃগণ পাণ্ডবেরা আমার  
 মত পুত্র দ্বারা সভায় লজ্জা প্রাপ্ত না হন  
 মহাবাহু, ঘটোৎকচ এই বলিয়া উত্থানপূর্ব্বক  
 পিতৃগণকে অভিবাদন করিলেন। তাঁহারাও  
 তাঁহাকে জয়াশীর্ষাদে সর্ধর্জিত করিলেন। ঘটোৎ-  
 কচ তখন যাইবার অভিপ্রায় করিলেন।  
 বাসুদেব তাঁহাকে অভিনন্দনপূর্ব্বক কহিলেন  
 যে, সেই কস্তার সহিত কথা কহিবার সময় তুমি  
 আমাকে স্মরণ করিও, তাহাতে আমি তোমায়  
 জয় প্রদান করিব। আমি তোমার বুদ্ধিকে  
 হৃর্ভেদ্য করিব এবং তোমার বলও বর্জিত করিয়া  
 দিব। ক্রোধ তাঁহাকে এই বলিয়া আলিঙ্গনপূর্ব্বক  
 আশীর্বাদ করিয়া বিদায় দিলেন। অতঃপর  
 মহাবিক্রম ত্রিভিধানন্দন সূর্য্যাক্ষ, কালাক্ষ ও  
 মহোদর নামক অল্পচরিত্রের সহিত অপরহু  
 কালে প্রাগ্জ্যোতিষ পুরাভিমুখে আকাশপথে  
 প্রস্থান করিলেন। ৭৭—৮৪।

উনবষ্টিকম্ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

### ষষ্টিতম অধ্যায়।

সূত কহিলেন,—সেই ঘটোৎকচ যাইয়া প্রাগ্-  
 জ্যোতিষ পুরের বহির্ভাগে স্নানহং উপবনে পরি-

হিরণ্ময়ম্ ॥ ১ ॥ বেণুবীণামৃদঙ্গানাং নিঃস্বনৈঃ  
 পরিপুরিতম্। দশসাহস্রসংখ্যান্তিস্টোভিঃ পরি-  
 পুরিতম্ ॥ ২ ॥ আয়াস্তিঃ প্রতিযান্তিঃ ভগদন্ত  
 কিল্বৈঃ। কিমিচ্ছন্তীতি ভগিনী পৃচ্ছকৈরভি-  
 পুরিতম্ ॥ ৩ ॥ তদাসাদ্য স হৈড়ির্দৈর্ঘ্যে শিখর-  
 বদগৃহম্। দ্বারি স্থিতাঃ সন্দর্শ কর্ণপ্রাবরণাং সখীম্।  
 ৪ ॥ ভীমাঃ ললিতাঃ বীরো ভদ্রে সা ক মুরোঃ  
 সূতা। কামুকো দ্রষ্টুমিচ্ছামি দূরদেশাগতোহতিথিঃ ॥  
 ৪ ॥ কর্ণপ্রাবরণোবাচ। কিং তবাস্তি মহাবাহো  
 তথা মৌর্য্য প্রয়োজনম্। কোটিশো নিহতাঃ পূর্ব্বাঃ  
 তয়া কামুক কামুকাঃ ॥ ৬ ॥ তব রূপমহং দৃষ্ট্বা ঘটহাসং  
 সদোৎকচম্। প্রণম্য পাদয়োবীরং স্থিতা তে  
 বচনঙ্করী ॥ ৭ ॥ তন্ময়া সহ মোদস্ব ভুঙ্ক ভোগাংশ্চ  
 কামুক। দাস্তাম্যল্পচরাণ্যন্তে ত্রয়াণাঞ্চ প্রিয়ত্রয়ম্ ॥  
 ঘটোৎকচ উবাচ। কল্যাণি কিংবদন্তী তে প্রমুক্তা  
 সোচিতি শুভে। পুনর্নৈতদ্বচস্তুভ্যাং বিশতে মম  
 চেতসি ॥ ৯ ॥ বামঃ কামো যতো ভদ্রে যশ্মিন্ৰূপ-

বেষ্টিত স্বর্ণময় সহস্রভূমিক অটালিকা অবলোকন  
 করিলেন। সেই পুরী বেণু বীণা মৃদঙ্গাদিরবে মুখরিত  
 এবং দশসহস্র পরিচারিকায় পরিবেষ্টিত। ভগদত্তের  
 অল্পচরগণ কেহ সেখানে আসিতেছে, কেহ যাই-  
 তেছে, এবং কেহ বা “ভগিনী কি চাহেন?”  
 বলিয়া শব্দ করিতেছে। ঘটোৎকচ সেই মুর-  
 শিখরসদৃশ ভবনের দ্বারদেশে যাইয়া কর্ণপ্রাবরণা  
 সখীকে বিলোকন করিলেন। বীর ঘটোৎকচ  
 মধুর বাক্যে তাহাকে কহিলেন,—ভদ্রে! সেই  
 মুর-নন্দিনী কোথায়? আমি কামুক হইয়া দূর  
 দেশ হইতে তাঁহার দর্শনাখী অতিথি হইয়া আসি-  
 যাছি। কর্ণপ্রাবরণা কহিল,—হে মহাবাহো! সেই  
 মুর-নন্দিনীকে তোমার কি প্রয়োজন? হে  
 কামুক! তোমার স্থায় কোটি কোটি কামুক ব্যক্তি  
 তাঁহার হস্তে নিহত হইয়াছে। তোমার রূপ  
 দেখিতেছি, ঘটের স্থায় বিকট হাস্তাশালী এবং  
 সদাই উজ্জ্বল। হে বীর! তোমার পাদযুগলে  
 প্রণাম করিয়া তোমার আজ্ঞাকারী হইয়া রহিলাম।  
 অতএব হে কামুক! তুমি আমার সহিত এখানে  
 থাকিয়া বিহার এবং বিশেষ ভোগ্য উপভোগ  
 কর। আমি তোমাকে তিনজন সপত্নীক অল্পচর  
 প্রদান করিব। ঘটোৎকচ কহিলেন,—অয়ি কল্যাণি!  
 আমরা তোমাদিগের সম্বন্ধে যেরূপ কিম্বদন্তী শুনি-  
 যাছি; তুমি তাহাই স্পষ্ট প্রকটিত করিলে। পরন্তু



নিবন্ধান্তে । স চাত্র নৈব বধাতি তদ্বয়ং কিং  
প্রকুর্ষ্যহে ॥ ১০ ॥ অদ্য তে স্বামিনী দৃষ্টা জিতা বা  
ক্রীড়িতে ময়া । তয়া বা বিজিতো যাস্তে পূর্বেবাং  
কামিনাং গতিম্ ॥ ১১ ॥ কর্ণপ্রাবরণে তন্ম্বাচ্ছীষ-  
মেব নিবেদ্যতাম্ । যথা দর্শনমাত্রেন পূজয়তা-  
তিথিং থলু ॥ ১২ ॥ ইতি ভৈমের্ষসঃ ঋত্বা প্রথলন্তী  
নিশাচরী । প্রাসাদশিখরস্থাং তাং যৌক্যমেব  
বচোহবদৎ ॥ ১৩ ॥ দেবি কোহপি যুবা ক্রীমাং-  
ত্রৈলোক্যেষমিতপ্রভঃ । কামাতিথিস্তব দ্বারি বধ্তে  
দিশ তৎপরম্ ॥ ১৪ ॥ কামকটকটোবাচ । মুচ্যতাং  
শীঘ্রমেবাসৌ কিমর্থং বা বিলম্বসে । কদাচিদৈব-  
সঙ্গত্যা সময়ো মেহিতিপূর্বাতে ॥ ১৫ ॥ ইত্যুক্ত-  
বচনাঙ্কেটী প্রাপ্যাবোচদৃষ্টোৎকটম্ । ব্রজ শীঘ্র  
কামুক হং তস্মা মুত্যোশ্চ সন্নিধৌ ॥ ১৬ ॥ ইত্যুক্তঃ  
স প্রহস্তেব তত্রোৎসজ্য স্বকানুগান । প্রবিবেশ  
গৃহং ভৈমিঃ সিংহো মেকুণ্ডহামিব ॥ ১৭ ॥ স পশ্চন্ন  
শুকসজ্জাতান্ পারাবতগণাংস্থথা । সারিকাশ্চ  
মদোন্নতাশ্চেষ্টীস্তাং চাপ্যপশ্চত ॥ ১৮ ॥ রূপেণ বয়সা

তোমার ওকথা আমার চিত্তে প্রবেশ করিল না ।  
ভদ্রে । কাম কুটিল-প্রকৃতি ; সে এক স্থানে নিবদ্ধ  
হইলে আর অন্ত্র আবদ্ধ হয় না । সুতরাং আমরা  
কি করিতে পারি । অদ্য হয় তোমার স্বামিনীকে  
দেখিয়া পরাজয় করিয়া তাঁহার সহিত ক্রীড়া করিব ;  
না হয় তৎকর্তৃক বিজিত হইয়া পূর্ণ পূর্ণ কামুকদিগের  
গতি লাভ করিব । সুতরাং কর্ণপ্রাবরণে । তুমি  
শীঘ্র যাইয়া আমার কথা তোমার স্বামিনীকে নিবেদন  
কর । তিনি যেন দর্শনমাত্র দানে অতিথিসংকার  
করেন । ১—১২ । ঘটোৎকচের কথা শুনিয়া নিশা-  
চরী কর্ণপ্রাবরণা স্থলিতপদে যাইয়া প্রাসাদশিখর-  
স্থিতা কামকটকটাকে কহিল,—দেবি ! ত্রিলোকমধ্যে  
অমিতকান্তি ক্রীমান্ কোনও যুবা আপনার দ্বারে  
কামাতিথি হইয়া আসিয়াছে ; অতএব কর্তব্য  
আদেশ করুন । কামকটকটা কহিলেন,—তাহাকে  
শীঘ্র ছাড়িয়া দাও, কিজন্তুই বা বিলম্ব করিতেছ ?  
এত দিনে বোধ হয় দৈবযোগে আমার সময় পূর্ণ  
হইয়াছে । এই কথা শুনিয়া কর্ণপ্রাবরণা আসিয়া  
ঘটোৎকচকে কহিল,—ওহে কামুক ! তুমি অবিলম্বে  
সেই মৃত্যুরূপিণীর নিকট যাও । এই কথা শুনিয়া  
ভীমনন্দন সেই স্থানে অল্পচরণগণকে রাখিয়া সিংহ  
যেমন মেকুণ্ডহামি প্রবেশ করে, তজ্জপ সেই পুরমধ্যে  
প্রবেশ করিল । দেখিলেন,—অনেকানেক শুক

চৈব রতেরপি রতিকরীম্ । আন্দোলকসুপাসীনাং  
সর্বাভরণভূষিতাম্ ॥ ১৯ ॥ তাং বিহৃতমিবোরদ্ধাং  
দৃষ্টা ভৈমিরচিস্তবৎ । অগ্রে কৃষ্ণেন পিত্তা মে  
নির্দিষ্টেয়ং মমোচিতা ॥ ২০ ॥ স্তাযামেতৎকৃতে পূর্ণং  
নষ্টা যৎকামিনাং গণাঃ । শরীরঃ ক্ষয়পৰ্যাপ্তং  
ক্ষীয়তে যদি কামিনাম্ ॥ ২১ ॥ কামিনীনাং কৃতে  
যেযাঃ ক্ষীয়তে গণনাত্ৰ কা । এবং বহুবিধা কামী  
চিস্তয়রাহ ভীমভূঃ ॥ ২২ ॥ নির্মুরে বজ্রহৃদয়ে প্রাপ্তো-  
হমতিথিস্তব । উচিতং তৎ সতাং পূজাং কুরু যা  
তে যদি স্থিতা ॥ ২৩ ॥ ইতি হৈহিদিবচনং ঋত্বা  
কামকটকটা । বিস্মিতাভূতস্তা রূপাং স্থং নিমিন্দ চ  
বালিশম্ ॥ ২৪ ॥ বিগাং যন্ময়া পূর্ণং সময়ঃ স  
কৃতোহভবৎ । ন কৃতোহভবদ্যদি পুরা অভবিষ্য-  
দসৌ পতিঃ ॥ ২৫ ॥ ইতি সন্ধিস্থয়ন্তী সা ভৈমিং  
বচনমববীৎ । বৃথা হমাগতো ভদ্র জীবন যান্তি পুনঃ  
সুখী ॥ ২৬ ॥ অথ কামবসে মাং হং তৎ কথাং

সারিকা ও পারাবত এবং মদোন্নত কিকরীরা ইত-  
স্ততঃ বিচরণ করিতেছে । একখানি দোলায় কাম-  
কটকটা সুখাসীনা রহিয়াছেন । তিনি রূপে ও  
যৌবনে রতিরও প্রীতিকাবলী । তিনি সর্বাভরণে  
ভূষিতা হইয়া বিহৃতের স্তায় প্রকাশ পাউতেছেন ।  
ঘটোৎকচ তাহাকে দেখিয়া মনে মনে ভাবিতে লাগি-  
লেন যে, আহা ! আমার পিতা রুঞ্চ যে ইহাকে  
নির্দেশ করিয়াছেন, বস্তুতঃ ইনিই আমার যোগ্য  
বটেন । ইহার জন্ত যে, পূর্বে কামিগণ বিনষ্ট  
হইয়াছেন, তাহা স্তাযা । শরীরতো ক্ষয়শীল ;  
সুতরাং কামুকদিগের তাদৃশ শরীর যদি  
কামিনীদিগের জন্ত ক্ষয় পায়, পাউক ; তাহার  
আর গণনা কি ? কামুক ঘটোৎকচ এইরূপ  
বহুবিধ চিন্তা করিয়া কহিলেন,—অগ্নি বজ্রসম-  
নির্মুর-হৃদয়ে ! আমি তোমার নিকট অতিথি  
হইয়া আসিয়াছি । অতএব তোমার মনোগত সজ্জ-  
নোচিত সংকার কর । ঘটোৎকচের এই কথা  
শুনিয়া কামকটকটা তখন বিস্মিতা হইলেন এবং  
তদীয়রূপ দর্শনে আপনাকে, অজ্ঞ বলিয়া নিন্দা  
করিতে লাগিলেন । “ধিক্ ! আমি পূর্বে যে,  
প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, যদি তাহা না করিতাম, তবে-  
ইনি অবশ্যই আমার পতি হইতেন ।” কামকটকটা  
এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে ঘটোৎকচকে কহি-  
লেন,—ভদ্র ! তুমি বৃথাই আসিয়াছ ; তুমি জীবন  
লইয়া পুনরায় প্রতিগমন কর । আর যদি আমাকে

শীঘ্রযুগ্মর। কথামাভাষ্য যদি মাং সন্দেহে  
পাতরিস্যসি। ততোহহং বশগা জাতাহতো বা  
স্বপ্নাস্যে ময়া ॥২৭॥ স্মৃত উবাচ। ইত্যুক্তবচনামেব  
নেত্রোপাস্তেন বীক্ষ্য সং ২৮ ॥ স্মৃতা চরাচরগুণ  
রক্ষমারক্ষবান কথাম্। কস্তাখিদ্ভবং পত্নীং যুবা  
কোহপ্যজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥২৯॥ তত্র চৈকা স্মৃতা জজ্ঞে  
ভাৰ্য্যা তস্ত মৃত্যুভবং। ততো বালকটিকে পুত্রীং  
রক্ষ চ পুপোবচ ॥৩০॥ সা মনাতুৰ্ম্মবিন্গা  
বাঞ্ছিতাবদন শুভা। প্রৌরসংক্ৰমবদ্যাপ্তৌ প্রৌরস-  
ম্পাপকজা ॥ ১ ॥ তদাশু কামনুলিভমানান  
প্রজ্ঞাশে মনঃ প্রৌবাচ তাকং তনয়ং সমালিঙ্গ্য  
দুরাশয়ঃ ॥ ৩ ॥ প্রতিবেশ্যকপুত্রৌ ঐ মনানায়াত্র  
পোষিতা। ভাব্যাণং স্মৃতিরং কালং তৎকালং  
সাধয় প্রিয়ে ॥৩৩॥ ইত্যুক্তা সা চ মেনে চ তত্তথৈব  
বচস্তদা। পত্নিভেন চ ভেদে তং ভাষাতেন স তং

কামনা কর, তাহা হইলে অবিলম্বেই কোনও প্রস্তাব  
উপস্থাপন কর। কোনও কথায় যদি আমাকে সন্দেহে  
ফেলিতে পার, তবে আমি তোমার বশীভূত হইব;  
নচেৎ তুমি মৎকটক নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন  
করিবে। ১৩--২৭। স্মৃত কহিলেন, কামবটকটা  
এই কথা কহিলে ঘটোৎকচ তাহাকে নেত্রপ্রাস্ত  
দ্বারা অবলোকনপূর্ব্বক চরাচরগুণ রূপকে স্মরণ  
করিয়া কথা আরম্ভ করিলেন। কোনও অজি-  
তেন্দ্রিয় ব্যক্তি তাহার পত্নীতে একটি কথা উৎপাদন  
করে; তাহার পর পত্নীর মৃত্যু হয়। পরে সে  
সেই বালকটিকে লালন-পালন করিতে থাকে।  
কালক্রমে সেই কথা যৌবনোন্মুখী হইলে, তাহার  
সম্ভাব্যব সম্পূর্ণ ও মধ্যভাগ কুচযুগল দ্বারা সসত  
হইল, যুগ্মগুল পক্ষজের ছায় কাণ্ডিত প্রবর্তিত  
করিছে লাগিল। তাহাতে সেই কামকের মনো-  
মাতঙ্গ কাম দ্বারা বিচালিত হইয়া সন্মমরূপ আশান-  
স্তম্ভ পরিহার করিল। সেই দুরাশ্রা তখন একদা  
সেই কস্তাকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক কহিল, প্রিয়ে! তুমি  
আমার কোনও প্রতিক্রমার কথা; আমি তোমাকে  
ভাৰ্য্যা করিবার জন্য আনিয়া এতকাল পোষণ  
করিজেছি; তাহাব এক্ষণে তুমি আমাব অভিলাষ  
পূরণ কর। এই কথা শুনিয়া সেই কস্তা তাহাট  
সত্য বলিয়া মনে করিল এবং তাহাকে পত্নিরূপে  
বরণ করিল; সেই কামবটও তাহাকেই পত্নীরূপে  
স্বীকার করিয়া লইল। অতঃপর মদন-গর্দভের

তথা ॥ ৩৪ ॥ ততস্তস্তাং স্মৃতা জজ্ঞে তস্মায়দন-  
রাসভাং। বদ সা তস্ত ভবতি কিং দৌহিত্রী  
স্মৃত্যব। এনং প্রশ্নং মম ক্রহি শীঘ্রং চেচ্ছন্তি রাস্ত  
তে ॥৩৫॥ স্মৃত উবাচ। ইতি প্রশ্নং সা চ ক্ষত্ৰ-  
চিন্তয়দ্বদ্বা হৃদি ॥ ২৬ ॥ ন চ পশুতি নিক্সরং  
প্রশ্নাস্ত্রা কথঞ্চন। ততঃ প্রশ্নেন বিজিতা স্তাং  
শক্তিং সমুপাদদে ॥ ৩৭ ॥ অতঃপুত্রস্বরক্ষুং  
করাভ্যাং দোনকস্ত চ। ততো রক্ষাসি নিপেতুঃ  
কোটিশো ভীষণাত্তি ॥ ৩৮ ॥ সিংহব্যাঘবরাহাশ্চ  
মহিসাশ্চিহ্নকা মুগাঃ। সমীক্ষ্য তানসংখ্যেয়ান  
খাদিতুং ধাবতো রুয়া ॥ ৩৯ ॥ অবাদয়রথো ভৈমিঃ  
কনিষ্ঠাদুর্দভো হসন। ততো বিনিঃসৃত্যস্তত্র দ্বিগুণা  
রাক্ষসাদিভঃ ॥ ৪০ ॥ তৈর্মৌকীয়নির্মিতাঃ সৰ্ষে  
ক্ষণাদেব স্ম ভিক্ষিতাঃ। বিজিতায়াং স্বশক্তৌ  
চ বলশক্তিমুপাদদে ॥ ৪১ ॥ উখ্যাব সহসা  
দোনাং খজগাদাতুমৈচ্ছত। উত্তিষ্ঠন্তীং চ তাং  
ভৈমিরনুসৃত্য জবাদিব ॥ ৪২ ॥ কেশেধাদায় সর্বোদন  
পানিনাপাতনদ্ববি। ততঃ কঠে সব্যাপাদং দদ্বাদায়

শাসনে সেই কস্তার গর্ভে উক্ত কামকের একটি  
কন্তা জন্মিল। এখন বল দেখি, এই কস্তা উক্ত  
কামকের দৌহিত্রী?—না কন্তা? তোমার যদি  
শক্তি থাকে, তুমি অবিলম্বে আমার এই প্রশ্নের  
উত্তর প্রদান কর। ২৮--৩৫। স্মৃত কহিলেন,—কাম-  
বটকটা এই প্রশ্ন শুনিয়া অনেকক্ষণ মনে মনে নানা  
চিন্তা করিলেন, কিন্তু প্রশ্নের কোনই সহজত্তর স্থির  
করিতে পারিলেন না। তখন তিনি প্রশ্নে বিজিত  
হইয়া স্বীয় শক্তির আশ্রয় লইলেন,—ক  
দ্বারা দোলার স্বর্ণশৃঙ্খলদ্বয় আয়ত করিলেন।  
তৎক্ষণাৎ কোটি কোটি ভীষণাকার রাক্ষস, সিংহ,  
ব্যাঘ্র, বরাহ, মহিষ, চিত্রব্যাস ও মুগ প্রাহুর্ভূত  
হইয়া সক্রোধে আসে ঘটোৎকচকে ভক্ষণ করিবার  
জন্তু ধাবিত হইল। তদর্শনে ভীমনন্দন সহস্র  
আসে কনিষ্ঠা ও অসুষ্ঠাঙ্গুলির নখদ্বয় বাদন  
করিলেন। তখন পুরোধাকার রাক্ষসাদি দ্বিগুণ  
পরিমাণে প্রাহুর্ভূত হইল এবং ক্ষণমায়ে মুকনন্দিনী-  
সৃষ্ট রাক্ষসাদিকে নিঃশেষে খাইয়া ফেলিল। নিজ  
শক্তি নিহত হইল দেখিয়া কামবটকটা তখন স্বকীয়  
বলশক্তি প্রয়োগে অভিল্য করিলেন,—সহসা  
দোলা হইতে উঠিয়া খজা ধারণের উদ্যম করি-  
লেন। তাহার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া ভীম-  
নন্দন তৎক্ষণাৎ সবেগে ঘাইয়া বামদিক কেশাধরণ

৮ কতিকাম্ ॥ ৪৩ ॥ দক্ষিণেন করোণাশ্চছেদুমৈচ্ছত ।  
নাসিকাম্ । বিষ্ণুরস্তী ততো মোকরী মন্দমাহ  
ঘটোৎকচম্ ॥ ৪৪ ॥ প্রশ্নেন শক্ত্যা চ বলেন নাথ  
ত্রিধা স্বয়াহং বিজিতা নমস্তুে । তনুঞ্চ মাং কশ্যকরী  
তবাস্মি সমাদিশ হং প্রকরোমি তচ্চ ॥ ৪৫ ॥ ঘটোৎ-  
কচ উবাচ । যদোবাং তর্হি মুক্তানি ভূয়ো দর্শয়  
যত্নলম্ । এবমুক্তা মুমোচেনাং মুক্তা চাহ প্রণমা সা ॥  
৪৬ ॥ জানামি ত্বাং মহাবাহো বীর্য শক্রিমহাং  
বরম্ । সধরাক্ষসতর্ভারঃ ত্রৈলোক্যোহমিতবিক্রমম্ ॥  
৪৭ ॥ গুহ্যকবিপতিস্বং হি কালনাভ ইতি স্মৃতং ।  
যষ্টিকোটপতিজাতো যক্ষরক্ষারতে ভূবি ॥ ৪৮ ॥  
ইতি মাং প্রাহ কামাখ্যা সর্গঃ তৎসংস্মরামাহম্ ॥  
ইদং গেহং সাহুগং মে দত্তং মমাম্বনা তব । সমাদিশ  
প্রাণনাথ কমাদেশঃ কবোমি তে ॥ ৪৯ ॥ ঘটোৎকচ  
উবাচ । প্রচ্ছন্নস্তস্মৈ ঘটতে ন বিবাহঃ কথঞ্চন ॥  
৫০ ॥ মৌসি যস্মৈ হি বর্তন্তে পিতরো বান্ধবাস্তথা ।

পূর্বক ভূতলে পাতিত করিয়া বামপাদ দ্বারা কর্ণদেশ  
চাপিয়া ধরিলেন এবং দক্ষিণ হস্তে ছুরিকা লইয়া  
তাহার নাসিকা ছেদন করিতে উদ্যত হইলেন ।  
মুকুতনয়ার তখন আর কোন সামগ্র্য রহিল না,  
অল্লস্ক অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ চালনা মাত্র করিতেছিলেন ।  
তদবস্থায় তিনি ঘটোৎকচকে কহিলেন,—নাথ! প্রশ্ন,  
শক্তি, বল,—এই তিনেই তুমি আমাকে জয় করি-  
য়াছ । অতএব আমি তোমার দাসী হইলাম;  
তোমাকে নমস্কার । আমাকে মোচন কর, যাহা  
ইচ্ছা আদেশ কর; আমি তাহাই করিব । ৩৬—৪৫ ।  
ঘটোৎকচ কহিলেন,—যদি এরূপ হয়, তবে তুমি  
মুক্ত হইলে, পুনরায় বলপ্রদর্শন করিতে পার । এই  
বলিয়া তাহাকে ছাড়িয়া দিলেন । তখন তিনি  
প্রণতিপূর্বক কহিলেন,—হে মহাবাহু, বীর! আমি  
তোমাকে জানি, তুমি শক্রিমানগণের অগ্রগণ্য,  
সমস্ত রাক্ষসপতি, ত্রৈলোক্যে অমিতবিক্রম,  
যষ্টিকোটপতি ও গুহ্যকরাজ কালনাভ । তুমি  
যক্ষগণের রক্ষণার্থ ভূতলে অবতীর্ণ । কামাখ্যা  
দেবী আমাকে ইহা বলিয়াছিলেন, আমার তাহা  
স্মরণ আছে । আমি আমার আত্মা ও পরিচারক-  
গণ সহ এই ভবন সমস্তই তোমাকে দান করিলাম ।  
হে প্রাণনাথ! আদেশ কর, তোমার কোন  
আদেশ পালন করিব? ৪৬—৪৯ । ঘটোৎকচ কহি-  
লেন,—অয়ি মুকুন্দিনি! যাহার পিতা মাতা বা  
বান্ধবগণ বর্তমান, তাহার পক্ষে গোপনে বিবাহ

তন্মাং শীঘ্রং বহু শুভে শক্রপ্রহায় নাস্ততি ॥ ৫১ ॥  
অয়ং কুলক্রমোহস্মাকঃ যজ্ঞার্থ্য পতিমুদ্বহেৎ ।  
তত্রাহুজ্ঞাং সমাসাদ্য পরিণেয়ামি ত্বামহম্ ॥ ৫২ ॥  
ভগদন্তমখো নাথঃ ততো মোকরী শ্রবেদয়ৎ ॥ সমাদার  
বহুদ্রব্যং বিদসজ্জাথ ভ্রাতরম্ ॥ ৫৩ ॥ ততঃ পুষ্টিং  
সমারোপ্য ঘটোৎকচমান্দিতা । নানাদ্রব্যপরিবারা  
শক্রপ্রহঃ সমাত্রজৎ ॥ ৫৪ ॥ ততোহসৌ বাসুদেবেন  
পাণ্ডবেশ্চাভিনন্দিতঃ । শুভে লয়ে পাণিমস্তা জগৃহে  
ভীমনন্দনঃ ॥ ৫৫ ॥ কুক্ষ্যাঃ রাক্ষসানাং চ প্রোক্তো-  
ণ্ডমাবধানতঃ । উদ্বাহ্য তাং তদ্বনেষ্ট তপ্যামাস  
পাণ্ডবান ॥ ৫৬ ॥ কুস্তী চ দ্রৌপদী চোভে মুখদাতে  
নিভান্ততঃ । মঙ্গলাশ্রয় চত্রগতে মোক্ষাশ্চ ধন-  
তাপতে ॥ ৫৭ ॥ ততো বিবাহে নিরন্ত্রে প্রতিপূজ্য  
ঘটোৎকচম্ । ভাষ্যয়া সাহিত্য রাজা স্বরাজ্যায়  
সমাদিশৎ ॥ ৫৮ ॥ মোক্ষাজ্ঞা শিরসা গৃহ্য হেড়ি-  
ভাষ্যায়িতঃ । শুভং হি হৃদস্ত বনে স্বরাজ্যং সমুপা-  
ত্রজৎ ॥ ৫৯ ॥ ততো রাক্ষসযোগাভিকারকাংশ্চৈ-

করা কখনও সম্ভব হয় না; অতএব শুভে! এক্ষণে  
তুমি আমাকে ইন্দ্রপ্রস্থে লইয়া চল । আমাদের ইহাই  
কুলাচার যে, ভাষ্যাই পতিকে লইয়া যায় । সেখানে  
যাইয়া গুরুগণের অত্মমতি লইয়া তোমাকে বিবাহ  
করিব । অতঃপর মুকুতনয়া অভিভাবক ভ্রাতা  
ভগদন্তকে সমস্ত বৃত্তান্ত জানাইলেন, এবং তাহার  
নিকট বহু দ্রব্য-সম্ভার লইয়া তাহাকে বিদায় করিয়া  
দিলেন । পরে আনন্দিতা মুকুতনয়া বিবিধ দ্রব্য-  
সম্ভার সহ ঘটোৎকচকে স্বায় পৃষ্ঠে আরোপণপূর্বক  
ইন্দ্রপ্রস্থে প্রস্থান করিলেন । ঘটোৎকচ সেখানে  
পৌছিয়া বাসুদেব ও পাণ্ডবগণ কষ্টক অভিনন্দিত  
হইলেন । অতঃপর শুভলয়ে কুরু ও রাক্ষস বংশের  
উত্তম বিবাহবিধানে সেই মুকুতনয়ার পাণিগ্রহণ  
পূর্বক তাহাঃ ধন দ্বারা পাণ্ডবদিগের ভূষ্টি  
সাধন করিলেন । এই ব্যাপারে কুস্তী ও  
দ্রৌপদী সাতিশয় আনন্দিত হইয়া বর-বধূর মাঙ্গল্যা-  
চার সকল নিন্দাই করিলেন । তাহারাও বহু  
ধন লাভে অতীব প্রীত হইলেন । রাজা  
যুধিষ্ঠির বিবাহব্যাপার সম্পন্ন হইলে পর ঘটোৎ-  
কচকে তদীয় পত্নীর সহিত প্রত্যাভিনন্দনপূর্বক  
রাজ্যে যাইতে অনুমতি করিলেন । ঘটোৎকচও  
রাজ্যাত্যাগ মন্তকে লইয়া পত্নী মুরনন্দিনীর সহিত  
স্বীয় রাজ্যে—শুভ হিড়িম্ববনে, যাত্রা করিলেন ।  
রাজ্যে উপস্থিত হইলে রাক্ষস-সীমন্তিনীগণ বীর-

প্রবর্তিতঃ। মহোৎসবেন মহতী স্বরাজ্যে প্রব্রমোদ  
সঃ ॥ ৬০ ॥ ততো বনেষু চিত্রেষু নিয়গাপুলিনেযু  
চ। রমে সহ তয়া ভৈমিস্কন্দোদধৌব রাবণঃ ॥ ৬১ ॥  
এবং বিক্রোড়িতস্তস্ত গর্ভো জজ্ঞে মহাত্ম্যতেঃ ॥ হৈমদে  
রাক্ষসব্রাহ্মাঙ্কালস্থ্যাসমপ্রভঃ ॥ ৬২ ॥ স জাতমাত্রো  
ববুধে ক্ষণাদযৌবনগোহভবৎ। নীলমেঘচয়প্রথো  
ঘটাস্তো দীর্ঘলোচনঃ ॥ ৬৩ ॥ উর্দ্ধকেশশ্চোদ্ধিরোমা  
পিতরো প্রণতোহব্রবীৎ। প্রণমামি যুবাং চোভো  
জাতস্ত পিতরৌ শুক ॥ ৬৪ ॥ ভবতোহি প্রিয়ঃ কৃষা  
অনুগঃ স্তাং সদা হৃদম্। ভবত্যাং দত্তমিচ্ছামি  
অভিধানং যথাস্থনঃ ॥ ৬৫ ॥ অতঃ পরং তু যজ্ঞেয়ঃ  
কর্তব্যং প্রোন্নতিপ্রদম্। ততো ভৈমিস্তমানিস্তা  
পুত্রং বচনমব্রবীৎ ॥ ৬৬ ॥ বর্ষরাকারকেশদ্বার্বরী-  
কাভিধো ভবান। ভবিষ্যতি মহাবাহো কুলস্থানন্দ-  
বর্দ্ধনঃ ॥ ৬৭ ॥ শ্রেয়শ্চ তে যৎপরমং দৃঢ়ং চ তৎ-  
কীর্ত্যতে বহুধা বিপ্রমুখ্যৈঃ। প্রক্ষ্যাবহে তদ্যদ্বংশ-  
নাথং গহ্য পুরীং দ্বারকাং বাসুদেবম্ ॥ ৬৮ ॥

ইতি শ্রীকান্দ বর্ষরীকোৎপত্তিবর্ণনং নাম  
ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

কাস্য বাদনসহকারে মহামহোৎসবে তাঁহার সন্দর্শন  
করিল। তিনি অতি প্রীতির সহিত সেখানে  
সানন্দে বাস করত মন্দোদরী সহ রাবণের স্নায়  
বিবিধ বিচিত্র নদী বন পুলিনাদিতে সেই মুকুন্দন্দিনীর  
সহিত বিহার করিতে লাগিলেন। ৫০—৬১। মহাত্ম্যতি  
মুকুতনয়া এইভাবে রাক্ষসবর ভীমতনয়ের সহিত  
বিহার করিতে থাকিলেন, কালক্রমে গর্ভবতী  
হইলেন। নবরবিসমপ্রভ সেই গর্ভ ভূমিষ্ট হইয়াই  
ক্ষণ মাঝে বৃদ্ধি লাভ করিয়া যৌবনশালী হইল।  
নীলমেঘরাশিবৎ সেই সন্তানের বদনমণ্ডল ঘটতুলা,  
এবং লোচনমুগল দীর্ঘ। সে উর্দ্ধকেশ ও উর্দ্ধরোমা।  
সেই পুত্র তখন পিতা-মাতাকে প্রণাম করিয়া কহিল,  
—আমি আপনাদিগকে প্রণাম করিতেছি, সন্তানের  
পিতা-মাতাই শুক। ৬২। তএব আমি সদাই আপনা-  
দের প্রিয়ানুষ্ঠান করিয়া ঋণযুক্ত হইব। আমার ইচ্ছা  
যে, আপনারা আমাকে কোন নাম প্রদান করুন।  
তার পর যাহাতে প্রকৃত মঙ্গল সাধিত হয়, আমি  
তাঁহাই করিব। ঘটোৎকচ তখন পুত্রকে আলিঙ্গন-  
পূর্ব্বক কহিলেন,—পুত্র! তোমার কেশসমূহ বর্ষরা-  
কার বলিয়া তোমার নাম রাখিলাম—বর্ষরীক। হে  
মহাবাহো! তুমি কুলের আনন্দ বর্দ্ধন কর। যাহা  
পরম শ্রেয়ঃ, আশংগণ উত্তমরূপেই তাহার আলোচনা

একষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ।

স্বত উবাচ। ততো ঘটোৎকচো মুকুতা তত্র  
কামকটকটান্। পুত্রোণানুগতো ধীমান্ বিযুতা দ্বারকাং  
যযৌ ॥ ১ ॥ আগচ্ছন্তঃ চ তং দৃষ্ট্বা রাক্ষসং রাক্ষুসানু-  
গম্। দ্বারকাবাসিনো যোদ্যশ্চক্রুরতুঃশবৎ রবম্ ॥ ২ ॥  
গ্রামে গ্রামে সুসঙ্গান নবলক্ষমিতা রথাঃ। রাক্ষসৌ  
দৌ সমারাতৌ পাতোতাং বিশিথৈরিতি ॥ ৩ ॥ তান্  
গৃহীতায়ুধান্ দৃষ্ট্বা যদুবীরান ঘটোৎকচঃ। প্রগৃহ্য  
বিপুলং বাহুং জর্গো তারস্বরেণ সঃ ॥ ৪ ॥ রাক্ষসং  
বিন্ত মাং বীরা ভীমপুত্রং ঘটোৎকচম্। সুপ্রিয়ং  
বাসুদেবস্ত প্রণামার্থমুপাগতম্ ॥ ৫ ॥ নিবেদয়ত মাং  
প্রাপ্তং যাদবেন্দ্রায় সান্নজম্। ইতি তস্ত বচঃ শ্রুত্বা  
তে কৃকায় স্তবেদয়ন্ ॥ ৬ ॥ আহ দেবঃ সভাস্থশ্চ  
নীষ্মজ্জারজ হসৌ। ততঃ প্রবেশয়ামাসুর্দ্বারকাং  
তে ঘটোৎকচম্ ॥ ৭ ॥ সম্পূত্রঃ সোহপি রম্যাপি

করিয়া থাকেন। আমরা দ্বারকা পুরীতে যাইয়া যদু-  
পতি বাসুদেবকে তদ্বিষয় জিজ্ঞাসা করিব ৬২—৬৮।

ষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৬০।

একষষ্টিতম অধ্যায়।

স্বত কহিলেন,—অতঃপর ধীমান্ ঘটোৎকচ  
সেখানে কামকটকটাকে রাখিয়া পুত্রের সহিত আকাশ-  
পথে দ্বারকায় যাত্রা করিলেন। দ্বারকাবাসী সৈন্ত-  
গণ একজন রাক্ষসের সহিত আর একজন রাক্ষসকে  
আসিতে দেখিয়া অত্যুচ্চ চীৎকার করিয়া বলিতে  
লাগিল যে, গ্রামে গ্রামে সকলে সুসজ্জিত হও,  
—হুইজন রাক্ষস আসিতেছে, তাহাদিগকে অস্ত্র-  
ঘাতে নিপাতিত কর। ঘটোৎকচ সেই যদুবীর-  
দিগকে অস্ত্র গ্রহণ করিতে দেখিয়া বিপুল বাহু  
উত্তোলনপূর্ব্বক তারস্বরে কহিলেন,—হে বীরগণ!  
আমাকে ভীমপুত্র ঘটোৎকচ রাক্ষস বলিয়া  
অবগত হও; আমি বাসুদেবের অতীব প্রিয়-  
পুত্র; তাঁহাকেই প্রণাম করিতে আমি পুত্রের  
সহিত আসিয়াছি। তোমরা যাদবেন্দ্রকে এই  
সংবাদ জ্ঞাপন কর। বীরগণ এই কথা শুনিয়া  
শ্রীকৃষ্ণকে যাইয়া সে সংবাদ জানাইল; শ্রীকৃষ্ণ  
তখন সভায় ছিলেন। তিনি কহিলেন,—শীঘ্র  
তাঁহাকে এখানে লইয়া আইস। তখন তাহার  
যাইয়া ঘটোৎকচকে দ্বারকায় প্রবেশ করাইল।

বনাস্থ্যপবনানি চ । ক্রীড়াশৈলাংশ্চ হৃষ্যাদি  
সম্পশ্চান্নাগতঃ সভাম্ ॥ ৮ ॥ স তত্র উগ্রসেনং চ  
বান্দেবঞ্চ সাত্যকিম্ । অকুররামপ্রমুখান্ ববন্ধে  
কুরুমেব চ ॥ ৯ ॥ তং পাদয়োনিপতিতং সমালিঙ্গ্য  
সহায়জম্ । শাশিবঃ স্বসমীপস্থমুপবেচ্ছেদমব্রবীৎ ॥  
১০ ॥ পুত্র রাক্ষসশাব্দুল কুরুগাং কুলবর্ধন । কুশলঃ  
সর্বতঃ কচ্চিৎ কিমর্থন্তে সমাগমঃ ॥ ১১ ॥ ঘটোৎকচ  
উবাচ । দেব যুগ্মং প্রসাদেন সর্বতঃ কুশলং মম ।  
ঐয়তাং কারণং স্বামিন্ যদর্থমহমাগতঃ ॥ ১২ ॥ দেবোপ-  
দিষ্টভাৰ্য্যায়াং জাতোহয়ং তনয়ো মম । স চ প্রশ্নং  
বক্ষ্যতি স্বাং ঐয়তামাগতস্ততঃ ॥ ১৩ ॥ শ্রীকুরু  
উবাচ । বৎস মোর্ষেয় ক্রিহি স্বং সৰ্বং পৃচ্ছ  
যদিচ্ছসি । যথা ঘটোৎকচো মহৎ সুপ্রিয়শ্চ তথা  
ভবান্ ॥ ১৪ ॥ বর্ধরীক উবাচ । প্রণম্য স্বামাদি-  
দেবং মনোবুদ্ধিসমাধিভিঃ । প্রক্ষ্যামি কেন শ্রেয়ঃ  
স্বাজ্জ্ঞোজ্ঞাতস্য মাধব ॥ ১৫ ॥ কেচিচ্ছ্রেয়ো ধর্ম-  
মাহুতৈরর্থ্যাং ত্যাগভোজনম্ । কেচিদমং তপো  
দ্রব্যং ভোগান্মুক্তিঃ চ কেচন ॥ ১৬ ॥ তদেবং

ঘটোৎকচও পুত্রের সহিত তত্রত্য রমা বন উপবন  
ক্রীড়াশৈল হৃষ্যাদি বিলোকন করিতে করিতে  
সভায় প্রবেশ করিলেন । পরে সভাস্থ উগ্রসেন,  
বান্দেব, সাত্যকি, অকুর, বলরাম প্রভৃতিকে ও  
শ্রীকুরুকে অভিবাদন করিলেন । শ্রীকুরু সেই  
পাদপতিত সপুত্র ঘটোৎকচকে উঠাইয়া আলিঙ্গন-  
পূর্বক অশীর্বাদ সহকারে নিজ সমীপে উপবেশন  
করাইয়া কহিলেন,—হে কুরুকুলবর্ধন রাক্ষসশাব্দুল  
পুত্র! তোমার সর্বাবসয়ে কুশল তো? তুমি  
কিজন্ত আসিয়াছ? ১—১১ । ঘটোৎকচ কহি-  
লেন,—দেব! আপনার প্রসাদে আমার সর্ব-  
বিষয়েই কুশল । প্রভো! আমি যেজন্ত আসিয়াছি,  
তাহা শ্রবণ করুন । আপনার উপদিষ্ট ভাৰ্য্যাতেই  
আমার এই পুত্র জন্মিয়াছে । আপনাকে এই পুত্র  
একটী প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করবে, সেই জন্তই আমরা  
এখানে আসিয়াছি । শ্রীকুরু কহিলেন,—বৎস  
মোর্ষেয়! তোমার যাহা ইচ্ছা সমস্তই জিজ্ঞাসা  
করিতে পার । ঘটোৎকচও আমার যেমন অতি  
প্রিয়পাত্র, তুমিও তজপই । বর্ধরীক কহিল,—হে  
মাধব! আপনি আদিদেব । আমি আপনাকে  
বুদ্ধিমনঃসমাধানপূর্বক প্রশ্ন করিয়া জীবগণের  
কিরাপে শ্রেয়ঃপ্রাপ্তি হয়, তাহাই জিজ্ঞাসা করিতেছি ।  
কেহ ধর্ম, কেহ ঐশ্বর্য্য, কেহ দান, কেহ ভোজন,

শতসংখ্যায় শ্রেয়স্ত পুরুষোত্তম । মম চৈবং কুলস্তাস্ত  
শ্রেয়ো যদ্ ক্রিহি নিশ্চিতম্ ॥ ১৭ ॥ শ্রীকুরু উবাচ ।  
বৎস পৃথক্ পৃথক্ প্রোক্তং বর্ণানাং শ্রেয় উত্তমম্ ।  
ব্রাহ্মণানাং তপো মূলং দমোহধ্যয়নমেব চ ॥ ১৮ ॥  
ধর্ম্যপ্রকটনং চাপি শ্রেয় উক্তং মনৌষিভিঃ । বলং  
সাধ্যং পুৰুষমেব ক্ষত্রিয়গণং প্রকীর্ত্তিতম্ ॥ ১৯ ॥  
দুষ্টানাং শাসনং চাপি সাধুনাং পরিপালনম্ ।  
পাশুপালাং চ বৈশ্বানাং কৃষিক্ষত্রিয়মেব চ ॥ ২০ ॥  
শূদ্রস্তা দ্বিজশৃঙ্খলা তত্রা জীবন বর্ণিগত্বেবৎ । শিল্পৈর্য  
বিবিধৈর্জীবৈদ্ভিজ্জাতিহিতমাচরন্ ॥ ২১ ॥ ভাৰ্য্যা-  
রতির্ভূত্যাপোষ্টা শুচিঃ শ্রদ্ধাপরায়ণঃ । নমস্কারেণ  
মন্ত্ৰেণ পঞ্চযজ্ঞান্ গ্রপয়েৎ ॥ ২২ ॥ তন্তবান্ ক্ষত্রিয়-  
কূলে জতোহসি কুরু তচ্ছু । বলং সাধয় পুৰুষ  
হমভুলং তেন শিক্ষয় ॥ ২৩ ॥ দুষ্টান পালয় সাধু-  
শৃঙ্গমেবমবাপ্যসি । বলঞ্চ নভ্যতে পুত্র দেবীনাং  
সুপ্রসাদতঃ ॥ ২৪ ॥ তন্তবান বলপ্রাপ্তার্থং দেব্যারাদন-

কেহ দম, কেহ তপস্বী, কেহ দ্রব্য, কেহ ভোগ  
এবং কেহ বা মুক্তিকেই শ্রেয়োরূপে কীর্ত্তন করেন ।  
হে পুরুষোত্তম! শ্রেয়ঃ সম্বন্ধে এইরূপ শত শত  
মতভেদ থাকিলেও আমার এবং মুদীয় কুলের  
যাহা শ্রেয়ঃসাধন, তাহাই নিশ্চয় করিয়া বলুন ।  
শ্রীকুরু কহিলেন,—ভদ্র! বর্ধচতুর্দশের শ্রেয়ঃসাধন  
পৃথক পৃথক্ রূপে উক্ত হইয়াছে । ব্রাহ্মণগণের  
তপস্বী, দম, বেদাধ্যয়ন ও ধর্ম্যপ্রচার,—এই সকলই  
শ্রেয়ঃসাধন বলিয়া মনৌষিগণ কীর্ত্তন করেন ।  
ক্ষত্রিয়গণের পক্ষে বলসাধ্য কার্য্য, দুষ্টের দমন ও  
সাধুগণের পরিপালন,—এই সমস্তই শ্রেয়ঃসাধন  
বলিয়া পুৰুষে সুধীগণ নির্দেশ করিয়াছেন । বৈশ্ব-  
দিগের পক্ষে পশুপালন, কৃষিকর্ম্ম ও বিজ্ঞানাত্যাস,  
আর শূদ্রগণের পক্ষে দ্বিজসেবা, বাণিজ্য, কিম্বা  
দ্বিজগণের হিতসাধন হয় এরূপ বিবিধ শিল্প দ্বারা  
জীবিকা নির্বাহ করা কর্তব্য । স্রপদ্বীরত, ভৃত্য-  
পালক, শুচি ও শ্রদ্ধাবান হইয়া নমস্কারমন্ত্ৰে পঞ্চ  
যজ্ঞ সম্পাদন করিবে; পরন্তু কদাচ পঞ্চযজ্ঞের  
বাধা করিবে না । তুমি ক্ষত্রিয়কূলে জন্মিয়াছ,  
অতএব শুন,—প্রথমতঃ অতুল বল সাধন কর;  
পরে সেই বলের সাহায্যে দুষ্ট জনের শাসন এবং  
সাধুগণের পালন কর; তাহা হইলেই স্বর্গলাভ  
করিতে পারিবে । পুত্র! দেবীগণের প্রসাদেই  
অতুল বললাভ হইয়া থাকে; সুতরাং তুমি বল-

মাচর ॥ ২৫ ॥ বর্ষরীক উবাচ । কশ্মিন ক্ষেত্রে  
চ কাং দেবীঃ কথমাধায়াম্যহম্ । এতৎপ্রসাদ-  
প্রবণং মনঃ কুহ্মানিবেদয় ॥ ২৬ ॥ সূত উবাচ ।  
ইতি পুষ্টিঃ ক্ষণং দ্যাক্ষা প্রাচ দামোদরো বিভুঃ ।  
বৎস ॥ ক্ষেত্রং প্রবক্ষ্যামি যত্র তপ্যাসি তদুপাং ।  
গুপ্তক্ষেত্রমিতি গাতং মহীসাগরসঙ্গমে ॥ ২৭ ॥  
তত্র জিহুবনে যাশ্চ সন্তি দেবাঃ পৃথগ্ধিবাঃ । নারদেন  
সমানীতাস্তাশ্চৈক্যং সূমহাশ্বন ॥ ২৮ ॥ চতুস্তস্ত  
দিগ্বেষো নব ভূগাশ্চ সন্তি যাঃ । সমাবাধয় তা  
গত্বা তাসামৈক্যং হি দূর্লভম্ ॥ ২৯ ॥ নিত্যং পূজয়  
তাঃ পুত্র পুষ্পধূপবিলেপনৈঃ । স্ততিভিঃ পোহারৈশ্চ  
যথা তুষ্যন্তি তান্তব ॥ ৩০ ॥ তুষ্টিসু দেবীন্ বলং  
ধনঞ্চ কীর্তিঞ্চ পুত্রাঃ সূতগাশ্চ দারাঃ । স্বর্গস্থতা  
মুক্তিপদঞ্চ সংসুখং ন দূর্লভ সন্মমেতদ্বোক্তম্ ॥  
৩১ ॥ সূত উবাচ । এনমুত্বা বর্ষরীকং ব্রহ্মণঃ  
প্রাচ ঘটোৎকচম্ । ঘটোৎকচাণাং পুত্রস্তে দুতঃ  
সুহৃদয়ো হসৌ ॥ ৩২ ॥ তস্মাৎ সুহৃদযেতোবং দদৎ  
নাম মদা দিবম্ । এবমুত্বা সমালিঙ্গ্য সন্তপাধ

বিবিধৈধনৈঃ ॥ ৩৩ ॥ গুপ্তক্ষেত্রায় ভগবান বর্ষরীকং  
সমাধিশং । সৌহৃদ্য কৃৎসং নমস্কৃত্য পিতরং  
যদবাশ্চ তান ॥ ৩৪ ॥ অমুক্তাপ্য চ তান সর্বান  
গুপ্তক্ষেত্রং সমারজৎ । ঘটোৎকচোহপি কৃৎসেন  
বিস্তৃষ্টঃ স্ববনং যযৌ ॥ ৩৫ ॥ স্মরন পুত্রগুণান পত্ন্যা  
স্বরাজ্যং সমপালয়ৎ । ততঃ সুহৃদযো ধীমান্ দক্ষ-  
স্থল্যাং কৃতশ্রমঃ ॥ ৩৬ ॥ ত্রিকালং পূজয়ামাস  
দেবীঃ কশ্মসমাধিভিঃ । নিত্যং পুষ্পৈশ্চ ধূপৈশ্চ  
উপহারৈঃ পৃথগ্ধিভিঃ ॥ ৩৭ ॥ তস্মাদাধয়তো দেব্য-  
স্তুত্বং যদ্ব্যনৈনিত্যিভিঃ । ততঃ প্রত্যক্ষতো ভূত্বা  
বলানুগ্ধা মহাশ্বনঃ ॥ ৩৮ ॥ বলং যদ্রিণ লোকেষু  
কস্মাচ্চিন্তি দূর্লভম্ । উচুশ্চ কথিংকালং স্তব-  
বসাত্রেব মহাতাতে ॥ ৩৯ ॥ সঙ্গত্যা বিজয়ন্ত স্তব-  
ভূগং শ্রেয়ো হবাপ্যসি । ইত্যুক্তঃ সর্বদেবীভিঃ স  
তত্রৈব বাবাস্ততঃ ॥ ৪০ ॥ আজগামাথ বিজযো  
নাম্না মাগধব্রাজণঃ । স সন্ধাং পৃথিবীং কুহ্মা পাদা-  
ক্কাণাং দ্বিজোভ্রমঃ ॥ ৪১ ॥ কাশ্ঠাং বিদ্যাবলং

লাভার্থে দেবীর আবাধনা কর । ১০—২৫ । বর্ষরীক  
কহিলেন,—আমি কোন স্থানে কোন বিধানে কোন  
দেবীর আবাধনা করিব ?—অর্পণ প্রসন্নমনে তাহা  
উপদেশ করুন । সূত কহিলেন,—বিভু দামোদর  
তখন ক্ষণকাল ধ্যান করিয়া কহিলেন, বৎস ।  
যেখানে তুমি তপস্বী করিবে, আমি সেই ক্ষেত্রের  
কথা বলিতেছি,—উহা মহীসাগরবন্দন তীর্থে গুপ্ত-  
ক্ষেত্র নামে প্রসিদ্ধ । জিহুবনে পুত্রও পুত্রক যত্র  
দেবী আছেন, সূমহাশ্বা দেবনি নারদ তৎসমস্তই  
সেখানে একত্রিত করিয়া রাখিয়াছেন । সেখানে  
ষে চারি দিগ্দ্দেবী আছেন এবং নবভূগা রহিয়া-  
ছেন, তুমি যাইয়া তাহাদিগের আরাধনা কর ।  
ইহাদিগের ঐক্য অতীব দূর্লভ । পুত্র । তুমি  
প্রতিদিন পুষ্প-ধূপাললেপনে তাহাদিগকে পূজা  
করিও । তাহারা উপহার প্রদানে ও স্ততিবচনে  
সমৃদ্ধ হন । তাহারা সমৃদ্ধ হইলে তোমার বল, ধন,  
কীর্তি, পুত্র, অমুক্তা, পত্নী, স্বর্গ কিবা সন্মানসম  
মুক্তি পদও দূর্লভ নহে । তোমাকে যথার্থ বলিলাম ।  
২৭—৩১ । সূত কহিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ বর্ষরীককে  
এই বলিয়া ঘটোৎকচকে কহিলেন,—ঘটোৎকচ !  
তোমার এই পুত্র অতীব সাধুচেতা । সেইজন্য  
আমি ইহাকে “সুহৃদ” নাম দিলাম । এইটী  
ইহার দ্বিতীয় নাম হইল । ভগবান কৃষ্ণ এই বলিয়া

বর্ষরীককে আলিঙ্গনপূর্বক বিবিধ ধনদানে সন্তো-  
ষিত করিয়া গুপ্তক্ষেত্রে যাইতে অনুমতি করিলেন ।  
বর্ষরীকও কৃষ্ণকে, স্বীয় পিতাকে এবং তত্রতা যাদব-  
গণকে প্রণতি করিয়া সকলের অনুমতি লইয়া  
গুপ্তক্ষেত্রে যাত্রা করিলেন । পরে ঘটোৎকচও  
কৃষ্ণের নিকট বিদায় লইয়া নিজ বনে প্রস্থান করি-  
লেন এবং পুত্রের গুণাবলী শ্রবণ করত স্বীয়  
রাজ্য পালন করিতে লাগিলেন । ধীমান সুহৃদ  
গুপ্তক্ষেত্রে যাইয়া দক্ষস্থলীতে থাকিয়া ত্রিকালে কশ্ম  
ও সমাধি যোগে পুষ্প ধূপ ও বিবিধ উপহার দ্বারা  
সেই দেবীদিগের আরাধনা করিতে লাগিলেন ।  
এই ভাবে তিন বৎসর অতীত হইলে সেই দেবীগণ  
তৎপ্রতি সমৃদ্ধ হইয়া প্রত্যক্ষগোচর হইলেন এবং  
তাহাকে ত্রিলোকদূর্লভ অসামান্য বল প্রদান  
করিলেন । দেবীগণ আরও কহিলেন যে, হে  
মহাত্ম্যতি বর্ষরীক ! তুমি কিয়ৎকাল এখানে  
অপেক্ষা কর, তাহা হইলে বিজয়ের সহিত তোমার  
মিলন ঘটিবে, তাহাতে তোমার আরও মঙ্গল লাভ  
হইবে । দেবীগণের এই কথা শুনিয়া বর্ষরীক  
সিপানেই কিয়ৎকাল অপেক্ষা করিলেন । পরে  
তদায় বিজয় নামক মগধদেশীয় ব্রাহ্মণ আসিয়া  
উপস্থিত হইলেন । সেই বিজয়, পদব্রজে সমগ্র  
মহীমণ্ডল পরিভ্রমণ করিয়াছেন এবং কাশীতে

প্রাপ্য সাধনার্থমুপাযযৌ। গুহেশ্বরমুখাচ্ছেষ সপ্ত-  
লিঙ্গাভ্যপূজয়ৎ ॥ ৪২ ॥ আরাধ্যমাস চিরং দেবী-  
সিদ্ধ্যাফলাপ্তয়ে। ততঃপ্ৰোক্তান্ত্রা দেব্যাঃ স্বপ্নে  
প্রোচুরিদং বচঃ ॥ ৪৩ ॥ বিদ্যাং সাধনং ত্রৈলোক্য-  
সিদ্ধমাতুঃ পুরোহিতেন। অয়ং ভক্তঃ সুহৃদয়ঃ সাহায্য-  
তে করিষ্যতি ॥ ৪৪ ॥ ততঃস্বচক্ষণং শ্রদ্ধা বিজয়ঃ  
স্বপ্নমধ্যাতঃ। উথায় গম্মা দেবাস্তং বত্রে ভীমা-  
জ্ঞায়জম্ ॥ ৪৫ ॥ সৌমিপি দেবীবচঃ শ্রদ্ধা মেনে  
সাহায্যকারণম্। ততঃ কৃষ্ণচতুর্দিশানুপোষা বিজয়ঃ  
শুচিঃ ॥ ৪৬ ॥ স্নানাত্যর্চ্যেব লিঙ্গানি দেবীশৈচ-  
বার্চয়ৎ পৃথক্। কৃদ্ভা স্নানমুপোষ্যেব বর্ষরীকো-  
হস্তিকেহভবৎ ॥ ৪৭ ॥ প্রথমায়াঃ ততো রাত্রৌ যযৌ  
সিদ্ধাদিকাপুরঃ। মণ্ডলং তত্র কৃদ্ভা চ ভগ্নাকারং  
করান্নব ॥ ৪৮ ॥ অষ্টদিক্চতুর্দিকীলাংস্চ নিপটৈব সম-  
কান। কৃষ্ণাজিনধরো ভূদ্ভা দধরীকদমপিতঃ ॥ ৪৯ ॥  
শিখামাবন্ধ্য দ্বিগন্ধ্যঃ ক্রন্দ্যবেভে ততো বিবিন্ম।  
মদৌ মণ্ডলকস্মাপি কুণ্ডে শুভ্রে দিমেনপলে ॥ ৫০ ॥  
সমর্প্যা চ ততঃ পজ্ঞাং পাদিবান মনতেজিনম।

সাধন সম্বন্ধীয় বিশেষ বিদ্যা লাভ করিয়া সপ্তাতি  
সাধনার্থ এখানে আসিয়াছেন। তিনি গুহেশ্বর-  
প্রমুখ সপ্তলিঙ্গের অর্চনাপূর্বক বিদ্যাফল লাভার্থ  
দীর্ঘকাল দেবীগণের আরাধনা করেন, তাহাতে  
দেবগণ তুষ্ট হইয়া স্বপ্নে তাকে আদেশ করেন যে,  
ওহে সাধু, বর্ষরীক! তুমি সিদ্ধমাত্রাব পুণ্য-  
ভাগে অঙ্গনে থাকিয়া বিদ্যা সাধন কর। ভক্ত  
সুহৃদয়, তোমার সাধন কক্ষে সাহায্য করিবেন।  
বিজয় এই কথা শুনিয়া সেই প্রাণবিস্তারিত উঠিয়া  
দেবীসমীপে যাওয়া বর্ষরীককে সাহায্য বরণ  
করিলেন। বর্ষরীকও দেবীর আদেশ শুনিয়া  
সোৎসাহে সাহায্য প্রবৃত্ত হইলেন। পরে কৃষ্ণ-  
পঙ্কীয় চতুর্দশীতে বিজয় উপবাসী থাকিয়া স্বপ্নান্তে  
শুচিভাবে লিঙ্গ সকলের ও দেবীগণের অর্চনা করি-  
লেন। বর্ষরীকও উপবাসী থাকিয়া স্নানপূর্বক ভাহার  
নিকট উপস্থিত হইলেন। ৩২—৪৭। তাঁহারা উভয়ে  
প্রথম রাত্রিতেই সিদ্ধাদিকার পুরোভাগে গমন  
করিলেন এবং সেখানে নবকরণপরিমিত ভগ্নাকার  
একটি মণ্ডল নির্মাণ করিলেন। সমস্ত্রে অষ্টদিকে  
অভিমুখিত অষ্টকীলক নিখাত করিলেন। উভয়ে  
কৃষ্ণাজিন ধারণপূর্বক শিখাবন্ধন ও দ্বিগন্ধন করি-  
লেন। অনন্তর মণ্ডলান্তর্গত, মেখলাত্রয়াধিত  
শুভ্র কুণ্ডমধ্যে মণ্ডপূত থকা স্থাপনপূর্বক তাহার

সংস্থাপ্য কীলানভিতে বর্ষরীকমথারবীৎ ॥ ৫১ ॥  
শুচির্বিনিজঃ সন্তুষ্টঃ স্তবং দেব্যাঃ সমুদগরন্।  
যাবৎকর্তব্য করোম্যেব যথা বিঘ্নং ন জায়তে ॥ ৫২ ॥  
ইত্যুক্তে সংস্থিতে তত্র বর্ষরীকে মহাবলে। বিজয়ঃ  
শোষণং দাহং প্রাবনং কৃতবান যমৌ ॥ ৫৩ ॥ ততঃ  
সুখাসনো ভূদ্ভা গুহুভ্যো নম ইতি। মজ্জমষ্টোত্তর-  
শতং জপ্তা গুরুভ্যাঃ প্রণম্য চ। ততো গণেশ্বরবিধান-  
মারম্ভবান্ ॥ ৫৪ ॥ অতাতঃ সম্প্রবক্ষ্যামি মজ্জং  
গণপতেঃ পরম্ ॥ ৫৫ ॥ সর্বকারণ্যকরণং স্বল্পং মহার্ঘং  
সর্বসিদ্ধিদম্ ॥ ৫৬ ॥ ওঁ গাং গীং গুং গৈং গোং গং সপ্তাঙ্করো-  
হবঃ মহামন্ত্রঃ। ওঁ গণপতিমজ্জম্ গণকো নাম ঋষিঃ  
বিস্বেশ্বরো দেবতা গা বীজম্ ওঁ শক্তিঃ পূজার্থে  
জপার্থে বা তিলকার্থে বা মনসঃ স্পর্শার্থে বা হোমার্থে  
বা বিনিয়োগ ইতি। সাধকস্ত পূর্বং তিলককরণম্।  
ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ। ইতি তিলকস্তোপরি অক্ষ-  
তান দদ্যাৎ অর্চনেন মন্ত্রেণ। ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ।  
ইতি তিলকমন্ত্রঃ। ওঁ গাং গণপতয়ে নমঃ। অর্চনেন  
মন্ত্রেণ গণেশায় পুষ্পাঞ্জলিভয়ং দদ্যাৎ। মূলমন্ত্রেণাত্র  
চন্দন-গন্ধ-পুষ্প-ধূপ-দীপনৈবেদ্যপূজিতাতাঙ্কলাদিকং

খাদরকাষ্টকৃত কীলক সকল প্রোথিত  
করিয়া বর্ষরীককে কহিলেন,—আমি যতক্ষণ কক্ষা-  
নুষ্ঠান করি, তুমি তৎকালে শুচিভাবে দেবীর স্তব  
পাঠ সহকারে জাগিয়া থাক, যেন আমার কোন  
বিঘ্ন না ঘটে। এই কথাবাস্তবাবে মহাবল বর্ষরীক  
রক্ষাকার্যে নিযুক্ত হইলে পর সংযতান্না বিজয় ভূত-  
শুদ্ধার্থ স্বয়ং দেহের শোষণ দহন আপ্রাবনাদি কার্য্য  
করিলেন। পরে সুখাসনে উপবেশন করিয়া “ওঁ-  
গুরুভ্যো নমঃ” মজ্জমষ্টোত্তর শতবার জপান্তে গুরু-  
প্রণাম করিয়া পরে গণেশ্বর বিধান আরম্ভ করি-  
লেন। ৪৮—৫৪। অতঃপর আমি গণপতির সর্বকারণ্য-  
সাধক মহার্ঘসম্পন্ন সর্বসিদ্ধিদ্রদ মজ্জম সকল বলিতেছি।  
“ওঁ গাং গীং গুং গৈং গোং গং” এই সপ্তাঙ্কর  
মন্ত্রই মহামন্ত্র। এই গণপতিমন্ত্রের ঋষি গণক,  
দেবতা বিস্বেশ্বর, বীজ গাং, শক্তি ওঁ, পূজা, জপ,  
তিলক, হোম, কিম্বা বাঞ্ছিত লাভ বিষয়ে ইহার বিনি-  
য়োগ বিহিত। সাধক প্রথমতঃ “ওঁ গাং গণপতয়ে  
নমঃ” মন্ত্রে তিলক করিবে; এবং “ওঁ গাং গণ-  
পতয়ে নমঃ” বলিয়া সেই তিলকোপরি অক্ষত  
বিকরণ করিবে। “ওঁ, গাং গণপতয়ে নমঃ”  
মন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলিভয় দিবে। পূর্বোক্ত মূলমন্ত্রে চন্দন



দদ্যাৎ । অত উৰ্দ্ধং মূলমন্ত্ৰেণ জপং কুৰ্ব্ব্যাৎ ।  
অষ্টোত্তরশতং সহস্রং লক্ষং কোটিং চেতি যথাশক্তি  
জপ্ত্বা দশাংশহোমার্থে গণেশায়ৈ আবাহয়ামীতি  
অগ্নিমাষা, গুণাং গণপতয়ে স্বাহেতি মন্ত্ৰেণ  
গুণ্ডলগুটিকাভিহোমং বিদধ্যাদ্ বিনিয়োগং চেতি  
গাণেশ্বরে মহাকল্পঃ । য এবং সৰ্ববিঘ্নেষু  
সাধয়েন্নম্নমুক্তম্ । সৰ্ববিঘ্নানি নশ্বন্তি মনো-  
হৃতীষ্টঞ্চ সিধ্যতি ॥ ৫৭ ॥ ডাকিন্যো যাতু-  
ধানাশ্চ প্রেতাধ্যাশ্চ ভয়ঙ্করাঃ । শক্রাণাং জাযতে  
নাশো বশীকরণমেব চ ॥ ৫৮ ॥ ইমং গাণেশ্বরং  
কল্পং বিজানন্ বিজয়োহপি চ । তিলকং বিধিনা কুহা  
জপ্ত্বা চাষ্টোত্তরং শতম্ ॥ ৫৯ ॥ দশাংশং গুটিকা  
কুহা পূজ্য সিদ্ধবিনায়কম্ । সিদ্ধৈশ্চৈকৈপালশ্চ চক্রে  
পূজাং ততো নিশি ॥ ৬০ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে মহাবিদ্যাসাধনে গাণেশ্বরকল্পবর্ণনং  
নামৈকবষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬১ ॥

গন্ধ পুষ্প ধূপ দ্বীপ নৈবেদ্য শুপারি ও তাম্বু-  
লাদি প্রদান করিবে। পরে মূলমন্ত্র যথাশক্তি  
অষ্টোত্তর শত, সহস্র, লক্ষ বা এককোটি জপ করিয়া  
তদদশাংশ হোম করিবার জন্ত “গণেশায়ৈ আবাহ-  
য়ামি” বলিয়া গণেশায়ির আবাহন করিবে, এবং  
“গাং গণপতয়ে স্বাহা” বলিয়া গুণ্ডলু গুটিকা দ্বারা  
যথাকাম হোম করিবে। ইহাই গণেশ্বরের মহা-  
কল্প। যে কোন বিষ হউক না, এই প্রণালীতে  
মন্ত্রসাধন করিলে সৰ্ব বিষ দূর হয়, এবং সাধক সৰ্ব-  
বাহিত প্রাপ্ত হয়। ডাকিনী, রাক্ষস ও প্রেতাদি  
ভয়ঙ্কর দেবযোনি সকল তাহার নিকট যায় না।  
তাহার শক্রগণ বিনষ্ট হয়; এবং সকলেই তাহার  
বাসীভূত হইয়া থাকে। বিজয়, এই গণে-  
শ্বর কল্প জানিতেন। তিনি যথাবিধি তিলক  
করিয়া অষ্টোত্তরশত জপান্তে দশাংশ গুটিকাহোম  
ও সিদ্ধবিনায়কের পূজা করিয়া পরে সেই রাত্রি-  
কালে সেই সিদ্ধৈশ্চৈকৈকৈপালের পূজাও  
নির্বাহ করিলেন। ৫৬—৬০।

একবষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৬১।

### বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

শৌনক উবাচ । সূত ঋতা পুরাশ্রাভিকুৎপত্তি-  
র্গণপশু চ । ক্ষেত্রনাথঃ কথং জজ্ঞে বদৈতক্ষুধতাং  
হি নঃ ॥ ১ ॥ সূত উবাচ । যদা দারুকদৈত্যেন  
পীড়্যমানা দিবোকসঃ । শিবং দেব্য সহাসীনং  
প্রণিপত্যেদমব্রবন্ ॥ ২ ॥ দেব দৈত্যেন ঘোরেন  
হৃজ্জয়েন সুরাসুরৈঃ । পীড়িতা দারুকেণ স্ম-  
স্বস্থানাচ্চাপি চ্যাবিতাঃ ॥ ৩ ॥ ন বিষ্ণুনা ন চেশ্বরেণ  
ন চাশ্বিনাশি কেনচিত্ ॥ শক্যো হস্তঃ স তৃপ্তায়া  
অর্দ্ধনারীশ্বরং বিনা ॥ ৪ ॥ তেন সম্পীড়্যমানানাম-  
স্মাকং শরণং ভব । ইত্যুক্তা কুরুদেবাস্থাহিত্রাহীতি  
চাব্রবন্ ॥ ৫ ॥ ততোহতিক্রম্যাবিষ্টহরকঠশ্চ কালি-  
মাম্ । গৃহীত্বা পার্শ্বতী চক্রে নারীমেকাং মহা-  
ভয়াম্ ॥ ৬ ॥ আশ্রয়শক্তিং তত্র মুক্তা প্রোবাচেনং  
বচঃ শুভা । যস্মাদতীব কালাসি নামা তুং কালিকা  
ভব ॥ ৭ ॥ দেবারিঞ্চ ত্রাস্তানং শীঘ্রং নাশয়  
শোভনে । এবমুক্তা মহারাবা কালিকা প্রাপ্য তঃ

### বিষ ষ্টম অধ্যায় ।

শৌনক কহিলেন,—হে সূত! পূর্বে আমরা গণ-  
পতির উৎপত্তিবর্ত্তা শুনিয়াছি; পরন্তু তিনি কিরূপে  
এই ক্ষেত্রের আধিপত্য লাভ করিলেন, তাহা আমা-  
দিগের নিকট কৌতূহল কর। সূত কহিলেন,—  
দারুক দৈত্য যখন দেবগণকে পীড়া দিতেছিল, তখন  
একদা দেবগণ যাইয়া দেবীর সতিত সমাসীন মহে-  
শ্বরকে প্রণতিপূর্ব্বক কহিলেন,—হে দেব! দারুক  
দৈত্য আমাদিগকে অত্যন্ত পীড়া দিতেছে; সেই  
হৃজ্জয় ঘোর দানব, সুরাসুরের অজেয়; আমরা  
তৎকর্তৃক স্ব স্ব অধিকার হইতে বিচ্যুত হইয়াছি।  
সেই তৃপ্তায়াকে ভবদীয় অর্দ্ধনারীশ্বর মূর্ত্তি ব্যতীত  
বিষ্ণু ইন্দ্র প্রমুখ অপর কেহই জয় করিতে সমর্থ  
নহেন। আমরা তৎকর্তৃক নিতান্ত পীড়িত হই-  
তেছি; আপনি আমাদিগের আশ্রয় হউন; আমা-  
দিগকে রক্ষা করুন, রক্ষা করুন। এই বলিয়া  
দেবগণ রোদন করিতে লাগিলেন। তখন শঙ্কর  
সেই অমরনিকরের প্রতি কল্পপারবশ হইলেন।  
কল্যাণকারিণী পার্শ্বতী দেবী তখন শঙ্করের কঠ-  
কালিকা গ্রহণ করিয়া এক ভয়ঙ্করী নারী নির্মাণ করি-  
লেন এবং তাহাতে আশ্রয়শক্তি স্তম্ভ করিয়া তাহাকে  
কহিলেন,—অগ্নি শোভনে। তুমি অতীব কৃষ্ণবর্ণা  
বলিয়া তোমার নাম হইল—কালিকা; তুমি সেই

ভাষা ৮ ॥ রবোণব মৃতং চক্রে সান্নগং স্মৃতিত-  
হৃদম্ । ততোহবন্তীশ্মশানস্থা মহারাবানমৃগত ॥ ১ ॥  
যরাসন বিকলা লোকান্তরোহপি প্রমত্তা যথা । ততো  
রুদ্রো বালরূপং রুদ্রা বিশ্বকৃতে বিভূঃ ॥ ১০ ॥ রুদ্র-  
স্তম্ভাঃ সমীপে চাপাগতঃ প্রেতসন্ধানি । রুদ্রস্তম্ভ  
ততো বালং রুদ্রোৎসঙ্গে রূপাধিতা ॥ ১১ ॥  
কালিকাপায়য়ং স্তম্ভং মা রুদ্রেতি প্রজগ্নতী । স্তম্ভ-  
বাজেন বালোহপি পপৌ ক্রোধঃ তদঙ্গজম্ ॥ ১২ ॥  
যাসৌ হরকণ্ঠভববিদ্রাদাসীং স্নহৃদ্বরা । পীত-  
ক্রোধস্তভাবে চ সৌম্যাসীং কালিকা তদা ॥ ১৩ ॥  
বালোহপি বালরূপং তন্ত্যকুর্মৈচ্ছং রুতক্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥  
ততো দেবাঃ কালিকায়াঃ শঙ্কমানাঃ পুনর্ভয়ম্ ।  
উচুশ্বা বাল বালং পরিত্যজ রূপাঃ কুরু ॥ ১৫ ॥  
বাল উবাচ । ন ভেতবাঃ কালিকায়াঃ সৌম্য দেবী  
যতঃ কৃতা । অস্তি চেদ্বতবাং ভীতিরন্তান শঙ্কামি

দ্রাক্ষা সুরবৈরীকে বিনাশ কর । কালিকা দেবী  
এই কথা শুনিয়া মহা চীৎকার করিতে করিতে সেই  
দারুক দৈত্য সমীপে যাওয়া চীৎকার দ্বারা তাহাকে  
অনুচরগণসহ নিহত করিলেন । চীৎকারশব্দে  
তাহাদের হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গেল । পরে তিনি  
অবন্তীর শ্মশানভূমে যাইয়া মহা চীৎকার করিতে  
লাগিলেন, তাহাতে সমগ্র ত্রিলোকবাসী বিকলেন্দ্রিয়  
—মৃতপ্রায় হইয়া পড়িল । বিভূ রুদ্র তখন জগতের  
হিত সাধনার্থ বালকরূপে রোদন করিতে করিতে  
সেই শ্মশানে কালিকা দেবীর সমীপে যাইয়া উপ-  
স্থিত হইলেন । কালিকা দেবী তখন রূপাবশে সেই  
বালককে ক্রোড়ে লইয়া “রোদন করিও না” বলিতে  
বলিতে স্তম্ভ পান করাটহে লাগিলেন । বালক-  
রূপী শঙ্কর তখন স্তম্ভপানচ্ছলে তদীয় দেহগত কোপ-  
রাশি পান করিয়া ফেলিলেন । ১—১২ । শঙ্কর কণ্ঠস্থ  
বিষ হইতে কালিকাদেবীর সেই দারুক ক্রোধ  
জন্মিয়াছিল । সেই ক্রোধ পীত হইলে কালিকাদেবী  
তখন সৌম্যভাব প্রাপ্ত হইলেন । বালকও তখন  
রুতকার্য্য হইয়া বালকরূপ পরিহার করিতে অভি-  
লাষী হইলেন । দেবগণ তাহা বুঝিয়া কালিকা  
হইতে পুনরায় ভয়াশঙ্কায় কহিলেন,—হে বালক !  
আপনি বালকই পরিহার করবেন না । আমা-  
দিগের প্রতি রূপা করুন । বালক কহিলেন,—হে  
দেবগণ ! তোমরা কালিকার ভয় করিও না ; ইহাকে  
যামি শাস্ত করিয়াছি ; তথাপি যদি, তোমাদিগের  
ভয় হয়, তবে আমি আপনার কতকগুলি বালক সৃজন

বালকান । চতুষষ্টিক্ষেত্রপালানিত্যাক্ষা সোহসৃজন-  
মুখাং ॥ ১৬ ॥ প্রাহ তান বালরূপাঃ চ বালরূপী মহে-  
শ্বরঃ । স্বর্গেষু পঞ্চবিংশানাং পাতালেষু চ ভাব-  
তাম্ ॥ ১৭ ॥ চতুর্দশানাং ভূলোকে বাসো বঃ  
পালনং তথা । অয়মেব শ্মশানস্থো ভবিতা স্বা চ  
বাহনম্ ॥ ১৮ ॥ নৈবেদ্যং ভবতাং রাজমাঘতণ্ডুল-  
মিশ্রকাঃ । অনভার্টা চ যো যুয্মান্ কিঞ্চিৎ কৃত্যং  
বিধাস্ততি ॥ ১৯ ॥ তস্মা তন্নিফলং ভাবি ভুক্তং  
প্রেতৈশ্চ রাক্ষসৈঃ । ইত্যাক্ষা ভগবান্ রুদ্রস্তজ্জৈবা-  
স্তরবীয়ত ॥ ২০ ॥ ক্ষেত্রপালাঃ স্থিতাশ্চৈব যথা-  
স্থানে নিরূপিতাঃ । ইতি বঃ ক্ষেত্রপালানাং সৃষ্টিঃ  
প্রোক্তা সমাসতঃ ॥ ২১ ॥ আরাধনং প্রবক্ষ্যামি  
যেন প্রীতা ভবন্তি তে ॥ ২২ ॥ ঐ ক্ষাং ক্ষেত্রপালায়  
নমঃ ॥ ইতি নবাক্ষরো মহামন্ত্রঃ ॥ ২৩ ॥ , অনেনাত্র  
চন্দনাদি দ্বারা রাজমাঘতণ্ডুলমিশ্রকাংশ চতুষষ্টি-  
রুতভাগান্ বটকান্নিবেদ্যে তাবত্যো দীপিকাস্তাবন্তি  
পত্রাণি পূগানি নিবেদ্য দণ্ডবৎ প্রণম্য মহাশক্তিমেতাং  
জপেৎ ॥ ২৪ ॥ ঐ উর্দ্ধকেশা বিরূপাক্ষা নিত্যং যে

করিতেছি । সেই বালকগণ চতুষষ্টি ক্ষেত্রের পালক  
হইবেন । এই বলিয়া তিনি মুখ হইতে চতুষষ্টি  
বালক সৃজন করিলেন । বালরূপী মহেশ্বর সেই  
বালকগণকে তখন কহিলেন,—তোমরা পঁচিশ জন  
স্বর্গে, পঁচিশ জন পাতালে, আর চতুর্দশ জন এই  
মর্ত্যালোকে থাকিয়া তত্তৎ ক্ষেত্র পালন কর । সক-  
লেই শ্মশানে বাস করিবে । সকলেরই কুকুর  
বাহন নির্দিষ্ট হইল । রাজমায়মিশ্রিত তণ্ডুল তোমা-  
দিগের নৈবেদ্য নির্দেশ কবলাম । তোমাদিগের  
অর্চনা না করিয়া যে কেহ যাহা কিছু পূজাদি কার্য্য  
করিবে, তৎসমস্তই বিফল হইবে । প্রেত রাক্ষ-  
সাদি দেবযোনিগণ তাহাতে ভক্ষণ করিবে । ভগবান্  
রুদ্র এই বলিয়া সেইস্থানে অন্তর্হিত হইলেন ।  
ক্ষেত্রপালগণও যথানিরূপিত স্থানসমূহে যাইয়া  
বাস করিতে লাগিলেন । এই আমি আপনাদিগের  
নিকট ক্ষেত্রপালগণের উৎপত্তিবৃত্তান্ত সংক্ষেপে  
কহলাম । এক্ষণে যাহাতে ঐহাদিগের প্রীতি জন্মে  
তাদৃশ আরাধনার্থি বলিতেছি । ১৩—২২ । “ঐ  
ক্ষাং ক্ষেত্রপালায় নমঃ” এই নবাক্ষর মন্ত্রই ক্ষেত্র-  
পালের মূলমন্ত্র ।\* এই মন্ত্রে চন্দনাদি দানান্তে  
রাজমায়মিশ্রিত তণ্ডুল চতুষষ্টিভাগে বিভক্ত করিয়া  
চতুষষ্টি দীপ ও চতুষষ্টিভাগ তাড়ুল ও গুপারী  
নিবেদনান্তে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া এই স্তব পাঠ

ঘোররূপিণঃ। রক্তনেত্রাশ্চ পিঙ্গাক্ষাঃ ক্ষেত্রপালান-  
মামি তান্ ॥ ২৫ ॥ অহরো হাপকুন্তশ্চ ইড়াচার-  
স্তথৈব যঃ। ইন্দ্রমূর্তিঃ কোলাক্ষ উপপাদ ঋতুং-  
সনঃ ॥ ২৬ ॥ সিদ্ধেয়শ্চৈব বালকো নীলপাদেক-  
দংষ্ট্রিকঃ। ইরাপতিশ্চাঘাবৌ বিঘ্নহারৌ তথাস্তকঃ ॥  
২৭ ॥ উর্দ্ধপাদঃ কদলশ্চ পঞ্চনঃ খর এব চ। গোমুখ-  
শ্চৈব জঙ্ঘালো গগনাখশ্চ বারণঃ ॥ ২৮ ॥ জটা-  
লোহপাজটালশ্চ নৌমি স্বক্ষেত্রপালকান্। ঋকারো  
হঠকারী চ টঙ্কপাণিঃ খনিস্তথা ॥ ২৯ ॥ ঠষ্ঠঙ্কগো জঘরশ্চ  
ক্ষুলিঙ্গাশ্চত্ভিদ্ধিচিঃ। দন্তরো ঘননাদশ্চ নন্দকশ্চ  
তথাপরঃ ॥ ৩০ ॥ ক্ষেত্রকারকারী পঞ্চাশ্চো বর্ষরৌ  
ভীমরূপবান্। ভগ্নপক্ষঃ কালমেঘো যুবানো ভাস্কর-  
স্তথা ॥ ৩১ ॥ রোরবশ্চাপি লদ্বোদ্বো বণিজঃ  
সুজটালিকঃ। সুগন্ধো হৃৎকশ্চৈব নৌমি পাতাল-  
রক্ষকান্ ॥ ৩২ ॥ সর্বলিঙ্গেশ্ব তঙ্কারঃ শ্মশানেশ্ব  
ভয়াবহঃ। মহালক্ষ্মো বনে ঘোরে জালাক্ষ্যে বসন্তৌ  
স্থিতঃ ॥ ৩৩ ॥ একবৃক্ষশ্চ বৃক্ষেষু করালবদনো নির্ধি।  
ঘণ্টারবো গুহাবাসী পদ্মখঞ্জো জলে স্থিতঃ ॥ ৩৪ ॥  
চক্ররেশ্ব হরারোহঃ পর্বতে কুরবস্তথা। নির্ধরেষু  
প্রবাহাশ্চো মাণিভদ্রো নিধিষপি ॥ ৩৫ ॥ রসক্ষেত্রে  
রসাদ্যক্ষো যজ্ঞবাটেষু কোটিনঃ। চতুর্দশ ভুবঃ

করিবে। যথা,—যাহারা উর্দ্ধনেত্র, বিরূপাক্ষ, নিয়ত  
ঘোরাকার ও রক্তপিঙ্গলোচন, আমি সেই  
ক্ষেত্রপালগণকে নমস্কার করি। অহর, আপকুন্ত,  
ইড়াচার, ইন্দ্রমূর্তি, কোলাক্ষ, উপপাদ, ঋতুংসন,  
সিদ্ধেয়, বালক, নীলপাদ, একদংষ্ট্রী, ইড়াপতি,  
অঘহারী, বিঘ্নহারী, অস্তক, উর্দ্ধপাদ, কদল, পঞ্চন,  
খর, গোমুখ, জঙ্ঘাল, গগনাখ, বারণ, জটাল, জঙ্ঘা-  
টাল, ইহার স্বর্গীয় ক্ষেত্রপাল। আমি ইহাদিগকে  
নমস্কার করি, ঋকার, হঠকারী, টঙ্কপাণি, খনি,  
ঠষ্ঠঙ্ক, জঘর, ক্ষুলিঙ্গাশ্চ, ত্ভিদ্ধিচি, দন্তর, ঘননাদ,  
নন্দক, ক্ষেত্রকারকারী, পঞ্চাশ্চ, বর্ষরী, ভীমরূপ  
ভগ্নপক্ষ, কালমেঘ, যুবান, ভাস্কর, রোরব, লদ্বোদ্ব,  
বণিজ, সুজটালিক, সুগন্ধ, হৃৎক, ইহার পাতাল-  
রক্ষক। আমি ইহাদিগকে নমস্কার করি। সর্ব-  
লিঙ্গেশ্ব তঙ্কার, শ্মশানেশ্ব ভয়াবহ, ঘোরবনবাসী  
মহালক্ষ্ম, গুহাবাসী, জালাক্ষ্য, বৃক্ষবাসী একবৃক্ষ,  
‘রাত্রিবিহারী’ করালবদন, গুহাবাসী ঘণ্টারব,  
জলবাসী, পদ্মখঞ্জ, চক্ররেশ্ব, হরারোহ, পর্বতেশ্ব কুরব,  
নির্ধরেশ্ব প্রবাহ, নিধিবাসী মাণিভদ্র, রসক্ষেত্রেশ্ব  
রসাদ্যক্ষ, যজ্ঞভূমিষ কোটিন, ভূতলেশ্ব এই চতুর্দশ

বাপ্য স্থিতাশ্চৈবং নমামি তান্ ॥ ৩৬ ॥ এবং চতুঃ-  
সংস্টিমিতাঙ্করণং যামি ক্ষেত্রপান্। প্রসীদন্ত প্রসীদন্ত  
তৃপান্ত মম পূজয়া ॥ ৩৭ ॥ সর্বকার্যেষু যশ্চৈবং  
ক্ষেত্রপানর্চয়েজ্জুচিঃ। ক্ষেত্রপান্তস্ত তুষান্তি যচ্ছন্তি  
চ সমীহিতম্ ॥ ৩৮ ॥ ইমং ক্ষেত্রপকল্পঞ্চ বিজানন  
বিজয়স্তথা। যথোক্তবিধিনাভ্যর্চ্যা সিদ্ধেয়ঃ তুষ্টুবে  
চ তম্ ॥ ৩৯ ॥ প্রথমা চ ততো দেবীমানর্চ্যা বট-  
যক্ষিণীম্। পুরা যদা নারদেন কলাপগ্রামতো দ্বিজাঃ ॥  
৪০ ॥ সমানীতাস্তৈশ্চ সাক্ সুনন্দা নাম ব্রাহ্মণী।  
বিধবাত্যাগতা তত্র তপস্তপ্তুং মহীতটে ॥ ৪১ ॥ সা  
কুঙ্কুণি পরাকাশ্চ অতিকুঙ্কুণি কুরতী। জ্যেষ্ঠে  
ভাদ্রপদে চক্রে সাবিত্র্যা ধ্বে ত্রিরাত্রিকে ॥ ৪২ ॥  
মাসোপবাসঞ্চ তথা কার্ত্তিকে কুলনন্দিনৌ। সপ্ত-  
লিঙ্গানি সম্পূজ্যা দেবীপূজাং সদা ব্যধাৎ ॥ ৪৩ ॥  
দর্শে শ্রানং তথা চক্রে মহীসাগরসঙ্গমে। ইত্যাদি  
বহুভিত্তৈস্তৈর্নিত্যং নিয়মপালনৈঃ ॥ ৪৪ ॥ ধূতপাপা  
যযৌ লোকসুমায়াঃ কৃতস্বাগতা। অংশেন চ তটে  
তস্মিন সমুদ্রা বটযক্ষিণী ॥ ৪৫ ॥ তস্তান্ধ্রো বরং

জন ক্ষেত্রপালকে আমি নমস্কার করি। এই চতুঃ-  
সংস্টিসংখ্যক ক্ষেত্রপালের শরণাপন্ন হইলাম; ইহার  
আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, প্রসন্ন হউন, আমার  
কৃত পূজায় তৃপ্তি লাভ করুন ॥ ৩৭ ॥ যে মানব  
শুচিভাবে সর্বকার্যেই এই বিধানে ক্ষেত্রপাল  
গণকে অর্চনা করে, তৎপ্রতি ক্ষেত্রপালগণ তুষ্ট  
হন এবং তাহাকে সমস্ত বাক্তিত দান করেন। বিজয়  
এই ক্ষেত্রপালকল্প সম্যক অবগত ছিলেন। তিনি  
যথোক্ত বিধানে তদ্রূপা ক্ষেত্রপাল সিদ্ধেয়কে অর্চ-  
নান্তে স্তুতি নতি কবিলেন। পরে বটযক্ষিণীর  
পূজা করিলেন। পুর্বে যখন নারদ মুনি কলাপগ্রাম  
হইতে ব্রাহ্মণগণকে আনয়ন করেন, তখন সেই  
ব্রাহ্মণগণের সহিত সুনন্দা নামে এক বিধবা  
ব্রাহ্মণী মহীতটে তপসার্থ আসিয়াছিলেন। তিনি  
কুঙ্কু, পরাক, অতিকুঙ্কুদি ব্রত করিতেন। জ্যেষ্ঠ ও  
ভাদ্রমাসে সাবিত্রী ব্রত বিধানে ত্রিরাত্রোপবাস ব্রত  
করিতেন। কার্ত্তিক মাসে মাসোপবাস করিতেন।  
নিয়ত সপ্তলিঙ্গের অর্চনান্তে দেবীপূজা করিতেন।  
অমাবস্তায় মহীসাগরসঙ্গমে শ্রান করিতেন।  
এইরূপে বিবিধ নিয়ম পালন করিয়া তিনি নিষ্পাপ  
দেহে উমাদেবীর অভ্যর্থনায় অংশরূপে উমালোকে  
গমন করিলেন এবং অংশদ্বারা সেই মহীতটে  
বটযক্ষিণীরূপে রহিলেন। সিদ্ধলিঙ্গবাসী শঙ্কর

প্রদাৎ সিদ্ধলিঙ্গস্থিতো হরঃ। অনভার্চা য এনাং  
৫ মংপূজাং প্রকরিয়তি ॥ ৪৬ ॥ তস্মা তন্নিফলং  
সর্বমিত্যুক্তং পালামেব মে। তস্মাৎ প্রপূজয়ে-  
ন্নিত্যাং বটস্থাং বটযক্ষিণীম্। পুণ্ড্রপুণ্ড্রপে-  
নৈবেদ্যৈর্দ্বিজ্ঞানেন ভক্তিতঃ ॥ ৪৭ ॥ সুনন্দে  
নন্দনীয়াসি পূজামেতাং গৃহাণ মে। প্রসীদ সর্ব-  
কালেষু মম হং বটযক্ষিণী ॥ ৪৮ ॥ এবং সম্পূজা  
তাং নম্রা ক্রমাপা বটযক্ষিণীম্। সর্বান কামান-  
বাপ্নোতি নরো নারী ৫ সর্বদা ॥ ৪৯ ॥ বিজবশ্চাপি  
মাহাত্ম্যমিদং জাননুহামতিঃ। আনর্চ বটরক্ষণা-  
ভক্তিতো বটযক্ষিণীম্ ॥ ৫০ ॥ ততঃ সিদ্ধান্তিকাঃ  
জপ্তবানপরাজিতাম্। মহাবিদ্যাং বৈষ্ণবীম্  
সাধনেন সমধিতাম্ ॥ ৫১ ॥ যন্তাঃ স্মরণমাত্রেণ  
সর্বভুগক্ষয়ো ভবেৎ। তাং বিদ্যাং কীর্তয়িষ্যামি  
শৃণুস্ব বিপ্রপুত্রবাঃ ॥ ৫২ ॥ শু নমো ভগবতে  
বানুদেবায নমোহনন্তায় সহস্রলীলায় ক্ষীরোদারব-  
শায়িনে শেবভোগপাধ্যাক্ষায় গুরুভবাহনায পীতবাসসে  
বানুদেব-সঙ্করণ-প্রহায়া-নিরুদ-হয়শিরো-বরাহ-নর-  
সিংহ-বামন-ত্রিবিক্রম-রাম-রাম বরপ্রদ নমোহস্ত তে  
নমোহস্ত তে অমুর-দৈত্যাদানব-রক্ষ-রাক্ষস-ভূত-  
প্রেতপিশাচকুমাণ্ডসিদ্ধযোগিনীডাকিনীকন্দপুংরোগমান  
গ্রহরক্ষত্রগ্রহাংশ্চাত্তাংশ্চ হন হন দহ দহ পচ পচ  
মথ মথ বিশ্বঃসয় বিশ্বঃসয় বিজ্রবয় বিজ্রবয় শঙ্কেন

তুষ্টি হইয়া তাঁহাকে বর দিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি  
এই বটযক্ষীকে পূজা না করিয়া আমার পূজা  
করিবে, তাহার তৎসমস্ত পূজাদি কার্য্য সর্বথা  
বিফল হইয়া যাইবে। সুতরাং মংকৃত এই নিয়ম  
সকলেরই অবশ্য পালনীয়। অতএব পুণ্ড্র ধূপ  
নৈবেদ্যাদি উপচারে সেই বটরক্ষবাসিনী বট-  
যক্ষীকে “সুনন্দে ইত্যাদি” “বটযাক্ষণি”  
পর্য্যন্ত মন্ত্রে পূজা করিবে। নর বা নারী  
এই বিধান অনুসারে সেই বটযক্ষীকে  
পূজাপূর্ব্বক প্রণামান্তে তৎসকাশে ক্রমা প্রার্থনা  
করিলে সর্ব বাঞ্ছিত প্রাপ্ত হয়। মহামতি  
বিজয়ও এই মাহাত্ম্য জানিতে পারিয়া ভক্তি-  
সহকারে বটরক্ষবাসিনী বটযক্ষীকে অর্চনা  
করিয়া সিদ্ধান্তিকারও জ্ঞতি করিলেন। অতঃপর  
ঋহাং স্মরণমাত্রে সর্বভুগক্ষয় হয়, সেই বৈষ্ণবী  
অপরাজিতা মহাবিদ্যা জপ করিলেন। হে  
বিপ্রবরগণ! আমি সেই বিদ্যা কীর্তন করি-  
তেছি; আপনাদি জবণ করুন। ৩৮—৫২। “শু নমো

চক্রেণ বজ্রেণ গদয়া মুঘলেন হলেন তস্মীক্ক  
সহস্রবাহবে সহস্রচরণায়ুধ জয় জয় বিজয় বিজয়  
অপরাজিত অপ্রতিদত্ত সহস্রনেত্র জল জল প্রজল  
প্রজল বিষ্ণুরূপ বহুরূপ মধুহৃদন মহাবরাহ মহাপুরুষ  
বৈকুণ্ঠ নারায়ণ পদ্মনাভ গোবিন্দ দামোদর হৃদীকেশ  
সর্বাশুরোৎসাদন সর্বভূতবশঙ্কর সর্বভুগপ্রভেদন  
সর্বযজ্ঞপ্রভঞ্জন সর্বনাগপ্রমর্দন সর্বাধিবমহেশ্বর সর্ব-  
বদ্ধবিমোক্ষণ সর্বাধিতপ্রমর্দন সর্বজরপ্রণাশন সর্ব-  
গ্রহনিবারণ সর্বপাপপ্রশমন জনার্দ্রন জনানন্দকর  
নমোহস্ত তে স্বাহা ॥ ৫৩ ॥ ইমামপরাজিতাং পরম-  
বৈষ্ণবীং মহাবিদ্যাং জপতি পঠতি শৃণোতি স্মরতি  
ধাবতি কীর্তয়তি ন চ তস্মা বায়ুবিজ্ঞোপলাশনি-  
বধভয়ং ন সমুদ্রভয়ং ন গ্রহভয়ং ন চ চৌরভয়ং ন  
চ আপদভয়ং বা ভবেৎ ॥ ৫৪ ॥ কচিদ্ভাঙ্ককার-  
স্মী রাজকুলবিষোপবিষগরদবশীকরণ-বিদ্বেষণোচ্চাটন-  
বধবদ্ধভয়ং বা ন ভবেদেতৈর্মন্ত্রপদৈরুদাহৃতৈহ দা  
বৈদ্রঃ সসিদ্ধপূজিতঃ ॥ ৫৫ ॥ তদ্বধা, নমো নমস্তে-  
হস্ত অভয়ে অনঘে অজিতে অত্রাসিতে অমৃতে  
অপরাজিতে পঠতিসিদ্ধে স্মরতিসিদ্ধে একানংশে  
উমে ক্রবে অরুক্ষতি সাবিদ্রি গায়ত্রি জাতবেদসি  
মানস্তোকে সর্বাং সরস্বতী ধরণি ধারিণি সৌদামিনি  
অদিতে বিনতে গৌরি গাঙ্কারি মাজ্জি কৃষ্ণে  
যশোদে সত্যবাদিনি ব্রহ্মবাদিনি কালি কপালিনি  
সদোহবয়বচয়নকরি স্থলগতং জলগতমন্তরিক্ষগতং  
বা রক্ষ রক্ষ সর্বভূতভয়োপদ্রবেভ্যাং রক্ষ রক্ষ  
স্বাহা ॥ ৫৬ ॥ যন্তাঃ প্রণশ্চতে পুণ্ড্র গর্ভো বা পততে  
যদি। স্মিয়ন্তে বালকা যন্তাঃ কাকবক্ষা ৫ যা

ভগবতে” ইত্যাদি “নমোহস্ত তে স্বাহা” পর্য্যন্তই  
সেই অপরাজিতা বিদ্যা। যে ব্যক্তি এই পরম  
বৈষ্ণবী অপরাজিতা মহাবিদ্যা জপ পাঠ জবণ  
স্মরণ ধারণ বা কীর্তন করে, তাহার বায়ু,  
অগ্নি, বজ্র, প্রস্তর, অশনি বা ঝড়ের ভয় হয় না;  
সমুদ্রভয়, গ্রহভয়, চৌরভয়, কিছা শাপভয় থাকে  
না। কদাচ রাত্রি, অন্ধকার, জী, রাজকুল,  
বিষ, উপবিষ, গরদান, বশীকরণ, বিদ্বেষণ, উচ্চা-  
টন, বধ, বদ্ধনাদির ভয় হয় না;—যদি সম্যক  
পূজিত ও সুসিদ্ধ এই সমস্ত মন্ত্রপদের উচ্চারণ,  
বা হৃদয়ে ধারণ করা হয়। সেই সমস্ত মন্ত্র যথা,  
—“নমো নমস্তে” ইত্যাদি “রক্ষ রক্ষ স্বাহা”

। যে রমণীয়, আর্দ্রব নাশ গর্ভপাত,  
মৃতবৎসা দোষ, কিছা কাকবক্ষাদোষ ঘটয়াছে,

ভবেৎ । ধারয়েত ইমাং বিদ্যামেভিদৌর্ঘ্যে  
লিপ্যতে ॥ ৫৭ ॥ রণে রাজকূলে দ্বাতে নিত্যং  
তস্ত জয়ো ভবেৎ । শত্রুং ধারয়েত হোবাং সমরে  
কাণ্ডধারিণী ॥ ৫৮ ॥ গুহ্মশূলাকিরোগাণাং নিত্যং  
নাশকরী তথা । শিরোরোগজরাণাং চ নাশনী  
সৰ্বদেহিনাম্ ॥ ৫৯ ॥ তদ্যথা,—হন হন কালি  
সর সর কালি সর সর গৌরি ধম ধম গৌরি  
ধম ধম বিদ্যো আলে তালে মালে গঞ্জে  
বঞ্জে পচ পচ বিদ্যো নাশয় পাপং হন হৃৎস্বপ্নঃ  
বিনাশয় কষ্টনাশিনি রজনী সঙ্কে হৃদুভিনাদে  
মানসবেগে শঙ্খিনি চক্রিণি বজ্রিণি শূলিনি অপমৃত্যু-  
বিনাশিনি বিবেচয়ি ড্রবিড়ি ড্রাবিড়ি কেশবদয়িতে  
পশুপতিমহিতে হৃদমদমিনি শর্করি কিরাতী মাতঙ্গি  
ওঁ হ্রাঁ হ্রাঁ হ্রাঁ হ্রাঁ ক্রাঁ ক্রাঁ ক্রাঁ হ্রর হ্রর যে  
মাং দ্বিষন্তি প্রত্যক্ষং পরোক্ষং বা সর্বান্ দম  
দম মর্দ মর্দ তাপয় তাপয় পাতয় পাতয় শোষয়  
শোষয় উৎসাদয় উৎসাদয় ব্রহ্মাণি মাহেশ্বরী বারাহি  
বিনায়কি ঐন্দ্রি আয়েয়ি চামুণ্ডে বারুণি প্রচণ্ড  
বিদ্যোতে ইন্দ্রোপেন্দ্রভগিনি বিজয়ে শান্তিস্বস্তি-  
পুষ্টিবিবাক্ষিনি কামাকুশে কামহৃষে সৰ্বকামবরপ্রদে  
সৰ্বভূতেষু বাসিনি প্রতিবিদ্যাং কুরু কুরু  
আকর্ষিণি বেশিনি জালামালিনি রমণি রামণি  
ধরণি ধারিণি মনোমানিনি রক্ষ রক্ষ বায়বো  
জালামালিনি তাপনি শোষণি নীলপতাকিনি  
মহাগৌরি মহাশ্রয়ে মহামঘুরি আদিত্যরশ্মি জাহ্নবি  
যমঘণ্টে কিলি কিলি চিত্তামণি সুরভি সুরোৎপরে  
কামহৃষে যথামনীয়িতং কার্য্যং তন্ময় সিধাতু স্বাহা  
ওঁ স্বাহা ওঁ ভূঃ স্বাহা ওঁ ভুবঃ স্বাহা ওঁ স্বঃ স্বাহা  
ওঁ ভূর্ভুবঃস্বঃস্বাহা যত এবাগতং পাপং তত্রৈব  
প্রতিগচ্ছতু স্বাহা ওঁ বলে মহাবলে অসিদ্ধসাধিনি  
স্বাহা ॥ ৬০ ॥ ইতীমাং সাধয়ামাস বৈকবীমপতাজিতাম্ ।  
বিজয়ঃ সংযতো জুহা মনোবুদ্ধিসমাধিভিঃ ॥ ৬১ ॥

সে এই বিদ্যা ধারণ করিলে তৎসমস্ত দোষে  
আক্রান্ত হয় না । রণস্থলে, রাজকূলে ও দ্বাতে  
তাহার নিয়ত জয় হয় । রণক্ষেত্রে তদীয় সাহায্যার্গ  
কাণ্ডধারিণী দেবী \* অস্ত্র ধারণ করেন । সমস্ত  
দেহীরই গুহ্ম, শূল, নেত্ররোগ, শিরোরোগ ও জর  
নাশ বিষয়ে এই সমস্ত মন্ত্র পাঠ সন্নিবেশ কলদায়ক ।  
মন্ত্র যথা,—“হন হন” ইত্যাদি “অসিদ্ধসাধিনি  
স্বাহা” পর্য্যন্ত । বিজয় সংযত হইয়া বুদ্ধি-মনঃ  
সমাপ্তপূর্ব্বক এই বৈকবী অপরাঞ্জিতা বিদ্যা

য ইমাং পঠতে নিত্যং সাধনেন বিনাপি চ ।  
তস্তাপি সৰ্ববিঘ্নানি নশন্তি দ্বিজপুংসবাঃ ॥ ৬২ ॥

ঐতি ত্রীকান্দে বর্করীকোপাখ্যানে মহাবিদ্যাসাধন-  
বর্ণনং নাম দ্বিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ । ৬২ ॥

### ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । অশ্বখলাক্ষাবহৌ চ সর্বপান  
কেশরপ্লুতান । জুহ্বতো মন্ত্রমুখোচ্চ বলাতিবল-  
সংজ্ঞকৈঃ ॥ ১ ॥ যামে তু প্রথমে যাতে কাচিন্নারী সমা-  
যযৌ । শোণিতাজ্জৈকবসনা মহোচ্চোর্কশিরোব্রহ্ম ॥  
২ ॥ দাক্ষাণ্যী শুক্রদন্তী ভয়স্থাপি ভয়ঙ্করী । সা  
করোদ মহারাবঃ প্রাপা তাং হোমভূমিকাম্ ॥ ৩ ॥  
তাং দৃষ্ট্বা চক্ষুভে সদ্যো বিজয়ো ভীতীমানিব ।  
বর্করীকশ্চ নিভীতিল্পস্থাঃ সমুপমাযযৌ ॥ ৪ ॥ ততঃ  
কণ্ডং সমাল্লিয়া তস্তা মতিমতাং বরঃ । ক্রদোদ  
দ্বিগুণং বীরো মেঘবল্লাদয়ন বহু ॥ ৫ ॥ তাং দৃষ্ট্বা  
বিস্মিতা সা চ বায়মুৎকতি কীৰ্ত্তিকাম্ । তাবন্নিপী-

সাধন করিয়াছিলেন । হে দ্বিজবরগণ! সাধন  
ব্যতীতও যদি কেহ প্রতিদিন এই বিদ্যা পাঠ  
করে তবে তাহারও সমস্ত বিঘ্ন দূরীভূত হইয়া  
যায় । ৫৩—৬২ ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬২ ।

### ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—অশ্বখসমিধ ও লাক্ষা দ্বারা  
প্রজালিত অগ্নিতে বলা ও অতিবলা মন্ত্রে অভি-  
মুক্তি কেশরপ্লুত সর্বপ দ্বারা হোম করিতে থাকিলে  
রাত্রির প্রথম যামান্তে এক রমণী সেখানে প্রাহুত  
হইল । সেই রমণী একবস্ত্রা, সে বস্ত্রখানি আবার  
শোণিতাপ্লুত, কেশজাল উর্দ্ধমুখ ও অতুল্যরত,  
নয়নদ্বয় অতি ভীষণ, এবং দশনশ্রেণী শুক্রবর্ণ ।  
সেই নারীমূর্ত্তি ভয়েরও ভয়ঙ্করী । সে সেই  
হোমভূমিতে আসিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে  
লাগিল । তাহাকে দেখিয়া বিজয় সহসা ভয় বশতঃ  
স্কন্ধ হইলেন ; কিন্তু মতিমান্গণের অগ্রগণ্য বর্ক-  
রীক নির্ভয়ে তাহার সমীপে যাইয়া তদীয় কণ্ঠে  
আলিঙ্গনপূর্ব্বক তদপেক্ষাও দ্বিগুণ তারস্বরে  
মেঘের স্তায় ভীষণ রোদন স্ফারিত করিলেন ।  
তাহাতে সেই রমণী বিস্মিত হইয়া যেমন পঙ্ক

কিতে কণ্ঠে মোক্ষ তন্মি চাশকং ॥ ৬ ॥ পীড়্যামানে  
৫ বলিনা কণ্ঠে তস্তা মুহুৰ্জুঃ। মুমোচ বিবিধা  
শকান্ বজ্রাহত ইবাচলঃ ॥ ৭ ॥ ক্ষণং রাবাংস্ততো  
মুক্তা ত্রাহি মুঞ্চতি বজ্রাণু। ততঃ কৃপাবুনা মুক্তা  
পাদয়োঃ পতিতাবীং ॥ ৮ ॥ শরণং তে প্রপন্নাস্মি  
দাসী কৰ্ম্মকরী তব। মহাজিহ্বেতি মাং বিদ্ধি  
রাক্ষসীং কামরূপিণী ॥ ৯ ॥ কাশীশ্মশাননিলয়াং  
দেবদানবদৰ্শনাম্। দদাসি যদি মে বীর ত্বলভাং  
প্রাণদক্ষিণাম্ ॥ ১০ ॥ ততস্তপশ্চরিত্যামি সৰ্বভূতা-  
ভয়প্রদা। অশ্মিন্নগ্নে স্বদেবস্ত শপথা মে তথান্বনঃ ॥  
১১ ॥ যদ্যোতস্বাত্যং কুৰ্ঘ্যাং তস্মীভূয়াং ততঃ  
ক্ষণম্। এবং ক্রবাণাং তাং বীরো নিগৃহ্য শপথে-  
দৃঢ়ম্ ॥ ১২ ॥ মুমোচ সাপি সংহৃষ্টা কচ্ছান মুক্তা  
যযৌ বনম্। সোহপি বীরঃ খড়াধারী তত্রৈবা-  
বস্থিতোহভবৎ ॥ ১৩ ॥ ততো মধ্যমরাত্রে চ

দ্বারা বর্ষরীককে আঘাত করিতে উদাত হইল,  
অমনি বর্ষরীক তাহার কণ্ঠদেশে সবলে চাপিয়া  
ধরিলেন। তাহাতে সে তখন আর অস্ত্রাঘাত  
করিতে পারিল না; পরন্তু বলবান বর্ষরীক  
কর্তৃক বারম্বার সবলে কণ্ঠদেশে নিপীড়িত হইয়া  
বজ্রাহত পরিতবৎ বিবিধ নিনাদ করিতে লাগিল।  
কিৎকাল এইরূপে চীৎকার করিয়া পরে “পরিত্রাণ  
কর, ছাড়িয়া দেও”—মুহূর্ত্তে এই কথা বলিতে  
লাগিল। তখন বর্ষরীক রূপা করিয়া তাহাকে ছাড়িয়া  
দিলে সে তদীয় পদদ্বয়ে পতিত হইয়া কহিল,—“আমি  
তোমার শরণাপন্ন, তোমার দাসী ও কিসরী  
হইলাম। আমাকে কামরূপিণী মহাজিহ্বানারী  
রাক্ষসী বলিয়া অবধারণ কর। আমি দেব-  
দানব-দৰ্শনারিণী ও কাশী-শ্মশানবাসিনী। হে  
বীর! আমাকে যদি ত্বলভ প্রাণ-দক্ষিণা প্রদান  
করেন, তবে অতঃপর আমি সৰ্বভূতের অভয়-  
প্রদারূপেই তপস্তায় নিবিষ্ট হইব। এ বিষয়ে  
আমি আমার ইষ্ট দেবতার ও আত্মার শপথ  
করিতেছি; এবং ইহাও শপথ করিতেছি যে,  
যদি ইহার ব্যত্যয় করি, তবে যেন আমি ক্ষণমাত্র  
ভস্মীভূত হই। বীর বর্ষরীক তখন তাহাকে  
এইরূপ আরও শপথ করাইয়া ছাড়িয়া দিলেন।  
সেই রাক্ষসী এইরূপে অতি কণ্ঠে মুক্তিলাভ  
করিয়া বনে প্রস্থান করিল; বর্ষরীকও খড়া-  
ধারণপূর্ব্বক পূর্ব্ববৎ অবস্থান করিতে লাগি-  
লেন। ১—১৩। অতঃপর মধ্যম রাত্রে ভীষণ

গজ্জিতং শ্রীযতে মহৎ। অন্ধকারক সঞ্জতে তমো-  
হন্ধনরকপ্রভম্ ॥ ১৪ ॥ দদৃশে চ ততঃ শৈলঃ শত-  
শৃঙ্গোহতিবিস্তরঃ। নানানিলাঃ প্রমুখ্যে নানা-  
বৃক্ষাংশ্চ সৌক্কর্য্যম্ ॥ ১৫ ॥ নানানিবারসজ্জোবাং  
বরূষে শোণিতং বহ। তং তথা নগমালোক্য  
নিভীতো ভৈমিনন্দনঃ ॥ ১৬ ॥ পরতো দ্বিগুণো  
ভূত্বা পরতং সহসাপ্লুতঃ। পদাভিজয়ে সংহত্যা  
পরতং স্নেন ভূভুতা ॥ ১৭ ॥ তদা বিশীর্ণঃ সৌহৃদ্ব-  
পরতো ভূমিগলে। ততো যোজনদেহাঙ্কা শত-  
শাখঃ শতোদরঃ ॥ ১৮ ॥ বৈত্ৰমুখ্যমহাজালাং রেপ-  
লেন্দ্রোহভাধাবত। তং ধাবমানং দৃষ্টেব বর্ষ-  
রীকো মহাবলঃ ॥ ১৯ ॥ বিধায় তাদৃশং রূপং  
নর্দন্তং চাপাধাবত। ততো মধ্যমরাত্রে তৌ লধু  
চিত্রক সুষ্ঠু চ ॥ ২০ ॥ যযুধাতে বাণজালৈর্ধ্বা  
প্রারুণি তোয়দৌ। ছিন্নচাপৌ চ খড়াভ্যাং ছিন্ন-  
খজৌ চ মুষ্টিভিঃ ॥ ২১ ॥ পরতাংবিব সংপক্ষৌ  
চিরং যযুধতুঃ ছিন্নম্। ততঃ কক্ষে সমুৎপাটা  
ভ্রাময়িত্বা মুহূর্ত্তকম্ ॥ ২২ ॥ ভূমৌ প্রধবয়ামাস

গজ্জন শুনা যাইতে লাগিল এবং তমোহন্ধনরকের  
আয় ঘোর অন্ধকার হইল। ইহার পর একটা  
সুবৃহৎ শতশৃঙ্গ পরত দৃষ্ট হইল এবং তাহা হইতে  
দীর্ঘ দীর্ঘ বৃক্ষ ও বিবিধাকার প্রস্তর সকল  
বর্ষণ হইতে লাগিল। নানা নিবারের ভীষণ  
শব্দ হইতে লাগিল। বহল শোণিত রুষ্টি হইতে  
লাগিল। ভৈমিনন্দন তাহাতে অণুমাত্র ভীত না হইয়া  
তদপেক্ষা দ্বিগুণাকার এক পরত হইয়া সহসা লক্ষ  
প্রদানে সেই শতশৃঙ্গ পরতোপরি পতিত হইয়া  
পদদ্বারা তাহাকে এমন আঘাত করিলেন যে,  
তাহাতে সেই শতশৃঙ্গ গিরি ভূতলে পতিত ও  
বিশীর্ণ হইয়া গেল। শতশৃঙ্গ-পরতরূপী রেপলেন্দ্র  
তখন শতশাখ, শতোদর ও যোজনব্যাপী আকার  
ধারণপূর্ব্বক মুখসমূহ দ্বারা ভীষণ অগ্নিশিখা  
উদগিরণ করিতে করিতে ঘোরনাদে ধাবিত হইল।  
তাহা দেখিয়া মহাবল বর্ষরীকও তখন তাদৃশ  
আকার পরিগ্রহ করিয়া তৎপ্রতি ধাবিত হইলেন।  
সেই মধ্যরাত্রে তাহাদিগের দুইজনের তখন দ্রুত-  
গতি বিচিত্র মনোহর যুদ্ধ হইতে লাগিল। উভয়েই  
বর্ষাকালীন জলদেয় আয় শরজাল বর্ষণ করিতে  
লাগিলেন। ক্রমে উভয়েরই ধনু ছিন্ন হইয়া  
গেল; তখন খড়াযুদ্ধ আরম্ভ করিলেন। পরে  
খড়াও ছিন্ন হইল, তখন মুষ্টিযুদ্ধ আরম্ভ করিলেন।

প্রস্তুত মুমোচ হ। চিক্কেপ চাষিকোণে তং মহী-  
সাগররোধসি ॥ ২৪ ॥ তদুদরে রেপলেস্ত্রাখ্য গ্রাম-  
মদ্যাপি বর্ততে। এবং স রেপলো নাম বৃত্ততুলা-  
পরাক্রমঃ ॥ ২৪ ॥ নাথঃ শাশানজাবন্ত্যা বিশ্বকরি-  
হতোহভবৎ ॥ ২৫ ॥ ততস্তৃতীয়যামে চ প্রতীচ্যা  
দিশ আযযৌ। পরস্তাতা মহানাদা গাদেঃ  
কম্পয়তীব ভুঃ ॥ ২৬ ॥ দুহুদ্রুখাখ্যগ্রতরী মেঘ-  
ভ্রষ্টা তড়িতদ্যথা। তামাঘাতীং তথা দৃষ্টা  
স্বর্ঘ্যবৈশ্বানরপ্রভাম্ ॥ ২৭ ॥ উপস্থতা জবান্ধুমী  
করোর প্রহসন্নিব। বোগান্ততঃ প্রদেবন্তীং তুণ্ডে  
প্রাহতা মুষ্টিভিঃ ॥ ২৮ ॥ স্থাপয়ামাস তত্রৈব  
তন্তৌ সা চাতিপীড়িতা। ততঃ ক্রুদ্ধা মহারাব  
কুত্বাপ্ততা দুহুদ্রুহা ॥ ২৯ ॥ জগতামাশু চিক্কেপ  
বর্ষরীকং তথেষ্টকম্। ততো নদিয়া চাতীব  
পাদঘাতিমমুঞ্চত ॥ ৩০ ॥ পাদৌ চ বীরঃ সংগৃহ

উভয়েই অনেকক্ষণ যাবৎ পক্ষবান পর্বতের স্থায়  
স্থিরভাবে থুন্ধ করিলেন। তারপর বর্ষরীক সহসা  
রেপলেস্ত্রকে কক্ষদেশে ধরিয়া ভূমি হইতে উত্তোল-  
নপূর্বক মুহূর্তকাল ভ্রামিত করিয়া ভূতলে নিষ্পেষণ  
করিলেন। যখন দেখিলেন যে, তাহার প্রাণত্যাগ  
ঘটিয়াছে, তখন তাহাকে পরিত্যাগ করিলেন,—  
মহীসাগরতীরে কিঞ্চিৎ দূরে নিক্ষেপ করিলেন।  
অদ্যাপি সেখানে রেপলেস্ত্র নামে গ্রাম আছে।  
অবন্তীদেশের শাশানপতি, বৃত্ততুলা পরাক্রমশালী,  
সাধকগণের বিশ্বকারী রেপলেস্ত্র এই ভাবে নিহত  
হইয়াছিল। বীর বর্ষরীক তাহাকে নিহত করিয়া  
পুনরায় পূর্ববৎ অবস্থান করিলেন। অতঃপর তৃতীয়  
প্রহর কালে আবার পশ্চিম দিক্ হইতে পরতশবৎ  
ভয়ঙ্কর শব্দ হইতে লাগিল। তত্রতা ভূমিও যেন  
অল্প অল্প কাঁপিতে লাগিল। ক্রমে দুহুদ্রুহা অশ্বতরী  
মেঘভ্রষ্টা বিহ্বলের স্থায় আসিতে লাগিল। ভীম-  
নন্দন স্বর্ঘ্যবহিসম কাণ্ডমতী সেই দুহুদ্রুহাকে  
ক্রতগতি আসিতে দেখিয়া সবেগে যাইয়া হাসিতে  
হাসিতে, তাহার পৃষ্ঠে আরোহণপূর্বক তুণ্ডে বহু  
মুষ্টিঘাত করিয়া তাহাকে সেই স্থানেই থামাইয়া  
রাখিতে অভিলাষ করিলেন। পরন্তু দুহুদ্রুহা তখন  
‘অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া মহানাদ সহকারে লক্ষ প্রদানে  
বর্ষরীককে ভূতলে নিক্ষেপ করিল; এবং ঘোর  
নির্নাদ সহকারে পাদবিক্ষেপ করিতে লাগিল।  
বীর বর্ষরীক তখন সহসা তাহাকে, পদদ্বয়ে ধরিয়া

চিক্কেপ ভূবি লীলয়া। ততঃ পুনঃ সমুখায় ধাবন্তাং  
তাং নিগৃহ্য সং ॥ ৩১ ॥ মুষ্টিনা পাতয়িত্বৈব দস্তান  
কণ্ঠমপীড়য়ৎ ॥ ক্লিন্নং বাস ইবাঙ্গীড়্য প্রাণানত্যাগয়দ্-  
ক্রতম্ ॥ ৩২ ॥ এবং সীকোত্তরস্থানে শাশানৈক-  
পদোদ্ভবা। শাকিনীনামধীশা সা বর্ষরীকেণ  
হৃদিভা ॥ ৩৩ ॥ হস্তা তাং চাপি চিক্কেপ প্রতীচ্যামেব  
লীলয়া। দুহুদ্রুহাখ্যমদ্যাপি তত্র গ্রামঃ স বর্ততে ॥  
৩৪ ॥ ততস্তথৈব সমুত্তৌ বর্ষরীকোহভিরক্ষণে।  
ততঃচতুর্থে যামে চ প্রাপ্তঃ ক্ষপণকোহদ্ভুতঃ ॥ ৩৫ ॥  
মুণ্ডা নগো ময়ূরাগং পিচ্ছধারী মহারতঃ। প্রোবাচ  
চৈদং বচনং হাহা কষ্টমতীব ভোঃ ॥ ৩৬ ॥ অহিংসা  
পরমো বশ্মস্তদাশ্রয়ালোকে কুতঃ। হ্যয়মানে যতো  
বহৌ স্তম্ভজীববধো মহান ॥ ৩৭ ॥ ঋহেদং বচনং  
তস্মা বর্ষরীকোহব্রবীৎ স্মরন। বদনে সর্বদেবানাং  
হ্যয়মানে স্ম পাবকে ॥ ৩৮ ॥ অনূতঃ ভাসসে পাপ  
শিক্ষাযোগায়াসি হৃষ্যতে। ইত্যাশ্বা সহসোৎপতা

অবলীলাক্রমে ভূতলে আক্ষালিত করিলেন,  
পরন্তু দুহুদ্রুহা সহসা উঠিয়া ধাবিত হইল।  
বর্ষরীকও তখন অবিলম্বেই আবার তাহাকে  
ধরিয়া এমন মুষ্টিঘাত করিলেন যে, তাহাতে  
তাহার দশনশ্রেণী স্থলিত হইয়া গেল। বর্ষ-  
রীক তাহাকে ধরিয়া আদ্রবসনের স্থায় গাঢ়  
নিপীড়ন করিতে লাগিলেন, তাহাতে অবিলম্বে  
তাহার প্রাণ বহির্গত হইয়া গেল। ১৪—৩২। সেই  
সীকোত্তর স্থানে শাশানপথ-সমুত্তা শাকিনীগণনাটিক।  
দুহুদ্রুহা এইরূপে বর্ষরীক কর্তৃক নিহত হইয়াছিল।  
বর্ষরীক তাহাকে হত্যা করিয়া পশ্চিমদিকে নিক্ষেপ  
করিয়াছিলেন, অদ্যাপি—সেখানে দুহুদ্রুহা নামে  
প্রতিষ্ঠিত গ্রাম বিদ্যমান আছে। অতঃপরও বর্ষ-  
রীক পূর্ববৎ রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত রহিলেন। ক্রমে  
চতুর্থ প্রহরে এক অদ্ভুতাকার মণ্ডিতমস্তক মগ্ন এবং  
ময়ূরবহধারী সরাসরী আসিয়া উপস্থিত হইল।  
তাহাকে দেখিয়া বোধ হইল—সে যেন মহান ব্রত  
পালন করিতেছে। সে কহিল,—হায়! হায়! বডই  
দুঃখের বিষয়! ওহে! অহিংসাই হইল পরম ধর্ম;  
সুতরাং অগ্নি প্রজ্জ্বালন করা যায় কিরূপে? কেননা,  
বহিতে হোম করিতে থাকিলে তখন তো অনেক  
স্বস্তজীবের বধ হয়। তাহার এই কথা  
শুনিয়া বর্ষরীক সহাগ্রো কহিলেন,—অগ্নি সমস্ত  
দেবতার বদনস্বরূপ, সুতরাং তাহাতে হোম করাই  
তো বিধি। রে পাপ! তুই মিথ্যা কথা কহিতে—



কক্ষমধ্যে স্থিরোহন্ত চ ॥ ৩৯ ॥ দন্তাশ্রুতিপ্রহারৈশ্চ  
সমাহত্যাভ্যাপাতয়ৎ ॥ কুধিরাবিলবক্রং তং যুগোচ  
পতিতং ভুবি ॥ ৪০ ॥ স কক্ষাচ্ছেতনাং প্রাপ্য ঘোর-  
দৈত্যবপুর্ধরঃ ॥ ভয়াভৈমঃ প্রহ্লাব গুহাবিবর-  
মাবিশৎ ॥ ৪১ ॥ বহুপ্রভেতি নগরী যষ্টিযোজন-  
মায়তা ॥ তস্তাং বিবেশ সহসা তং চান্ন বর্ষরীককঃ ॥  
৪২ ॥ বর্ষরীকঃ ততো দৃষ্টা নাদোহভূচ্চ পলাশিনাম্ ॥  
ধাবন্সং হস্ততামেষ ছিদ্রাতাং ভিদাত্মমিতি ॥ ৪৩ ॥  
তচ্ছ্রুত্বা দৈত্যবীরীনাং কোটয়ো নব ভীষণাঃ ॥  
নানায়ুধধরা বীরং বর্ষরীকমুপাদ্রবন ॥ ৪৪ ॥ দৃষ্ট্বা  
তান্ কোটিশো দৈতান্ ক্রুদ্ধো ভীমায়জায়জঃ ॥  
নিমীল্য সহসা নেত্রে তেবাং মধ্যমাবত ॥ ৪৫ ॥  
পাদঘাতেস্ততঃ কাশিচ্ছ ভূজঘাতেস্তথাপবান ॥  
হৃদয়স্তাভিঘাতেশ্চ ক্షণং নিশ্চে যক্ষক্ষয়ম্ ॥ ৪৬ ॥ যথা  
নলবনং ক্রুদ্ধঃ কুর্যাদ্ ভূমিসমং করী ॥ নবকোটি-  
স্তথা জয়ে সহ তেন পলাশিনা ॥ ৪৭ ॥  
ততো নাগাঃ সমাগমা বাসুকিপ্রমুখাস্তদা ॥ তুষ্টিবু-  
বিবিধৈবাকৈরুচুঃ সুহৃদয়কং তে ॥ ৪৮ ॥ নাগানাং  
পরমং কৃতাং কৃতস্তে ভৈমিনন্দন ॥ পলাশী নাম

হিস্! রে দুশ্মতে! সেইজন্ত তাকে শিক্ষা দেওয়া  
উচিত। এই বলিয়াই বর্ষরীক সহসা লক্ষ্য প্রদান-  
পূর্বক তাহাকে ধরিয়া কক্ষতলে স্থায় করিলেন এবং  
তদীয় মুখে বহু মুষ্টিঘাতপূর্বক তাহাকে চতলে  
নিক্ষেপ করিলেন। তাহাতে তাহার দন্তপংক্তি  
স্থলিত হইয়া গেল, সে কুধিরাপ্লুত-মুখে অচেতন  
হইল। অনন্তর ক্ষণকালপরে সে চৈতন্য লাভ  
করিয়া ঘোর দৈত্যমুষ্টি ধারণপূর্বক বর্ষরীকের ত্রয়ে  
জতগতি পলায়ন করিয়া গুহাবিবরে প্রবেশ করিল।  
সেই গুহামধ্যে যষ্টিযোজন বিহ্বতা বহুপ্রভাভানে  
নগরী বিদ্যমান। সন্ন্যাসবেশী দৈত্য তন্মধ্যে  
প্রবেশ করিল দেখিয়া বর্ষরীকও তাহার অন্তরঙ্গ  
করিলেন। বর্ষরীককে দেখিয়া তখন মাংসখীণগণ,  
“ধাবন কর” ইহাকে হনন কর, ছেদন কর,” ইত্যাদি  
রূপ চীৎকার করিতে লাগিল। তাহা শুনিয়া নব  
কোটি ভীষণাকার দৈত্য বীর বিবিধ অস্ত্র-শস্ত্র লইয়া  
বর্ষরীকের প্রতি ধাবিত হইল। ভীমের পৌত্র  
বর্ষরীক তাহাদিগকে আসিতে দেখিয়া সক্রোধে  
সহসা নেত্র নিমীলনপূর্বক ধাবিত হইয়া তাহাদিগের  
মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং মত্ত যাতঙ্গ যেমন  
মলবন দলন করে, তদ্রূপ করাঘাত পদাঘাত ও  
বক্ষঃস্থলের আঘাতে পূর্বপলায়িত পলাশী দৈত্যের

দৈত্যোহং নীতো যৎ সান্নগো যমম্ ॥ ৪৯ ॥ অনেন  
হি বয়ং বীর সান্নগেন দুরাক্ষনা ॥ পীড়িতা বিবিধো-  
পায়ৈঃ পাতালাদপ্যধঃ কৃতাঃ ॥ ৫০ ॥ বরঃ কুণীষ স্বং  
তস্মান্নাগেভ্যোহভিমতং পরম্ ॥ বরদাঃ সর্ব এব  
স্ব বয়ং তুভ্যং স্তুতোষিতাঃ ॥ ৫১ ॥ সুহৃদয় উবাচ ॥  
যদি দেহো বরো মহ্যং তদেনং প্রণোম্যহম্ ॥  
সর্ববিঘ্নবিনির্মুক্তো বিজয়ঃ সিদ্ধিমাণুয়াৎ ॥ ৫২ ॥  
তদন্তথৈতি তং প্রোচুঃ প্রহস্তা বায়ভোজনঃ ॥ স চ  
তেভ্যঃ পুরো দৃষ্টা নিবৃত্তো নাগপুজিতঃ ॥ ৫৩ ॥  
বিবরস্ত চ মহান সমাগচ্ছন্নহাপ্রভম্ ॥ সর্বরত্ন-  
ময়ং লিঙ্গং স্থিতং কল্পতরোরধঃ ॥ ৫৪ ॥ অর্চ্যা-  
মানং সুবহ্নীর্ভার্গাক্ষাভিরেক্ত ॥ ততোহসৌ  
বিঘ্নয়াবিশ্তো নাগকক্ষা হপুচ্ছত ॥ ৫৫ ॥ কেনেদং  
স্থাপিতং লিঙ্গং সূর্য্যবৈশ্বানরপ্রভম্ ॥ লিঙ্গাদপি  
চতুর্দিক্ মাগাং শ্চেমে তু কীদৃশাঃ ॥ ৫৬ ॥ ইতি

সহিত তাহাদিগের সকলকেই নিশ্চেষ্টে নিহত  
করিলেন। অতঃপর বাসুকিপ্রমুখ নাগগণ আসিয়া  
বিবিধ মধুর বাক্যে সেই সুহৃদয় বর্ষরীককে স্তুতি  
করিতে লাগিলেন। তাহার কহিলেন,—হে ভীম-  
পৌত্র! আপনি যে পলাশী দৈত্যকে অল্পচরবর্গের  
সহিত বিনাশ করিয়াছেন, ইহাতে নাগগণের পরম  
উপকার সাধিত হইয়াছে। হে বীর! এই দুরাক্ষা  
ইহার অল্পচরগণের সহিত মিলিত হইয়া আমাদিগকে  
বিবিধ প্রকার লাক্ষনা দিয়াছে; ইহার অত্যাচারে  
আমরা পাতালেরও নিম্নতর ভাগে যাত্তে বাধ্য  
হইয়াছি। অতএব তুমি নাগগণের নিকট অভিমত  
বর গ্রহণ কর; আমরা সকলেই সমস্ত মনে তোমাকে  
বরদানে অভিলষা হইয়াছি। ৩৭-৫১। সুহৃদয়  
কহিলেন,—নাগগণ! আমাকে যদি বর দিতে হয়,  
তবে আমি এই বর প্রার্থনা করি যে, বিজয়  
যেন সমস্ত বিশ্ব অধিক্রম করিয়া সিদ্ধিলাভ করিতে  
পারেন। নাগগণ হৃষ্টচিত্তে “তথাক্ষ” বাক্যে তাঁহাকে  
সেই বরই দান করিলেন। বর্ষরীকও তখন  
নাগগণকেই সেই পুরী প্রদান করিয়া নাগগণ কর্তৃক  
সম্মানে সংকৃত হইয়া পূর্বোক্ত বিবরণে প্রত্যা-  
বর্তন করিতে লাগিলেন। পথে দেখিলেন,—এক-  
স্থানে কল্পতরুমূলে একটা সর্বরত্নময় লিঙ্গ বিরাজ-  
মান; অনেক নাপকক্ষা তাহার অর্চনা করিতেছে।  
তদ্রূপে তিনি বিস্মিত চিত্তে নাগকক্ষাগণকে জিজ্ঞা-  
সিলেন,—এই সূর্য্যায় সম সমুজ্জল লিঙ্গটিকে স্থাপন  
করিয়াছে? আর লিঙ্গের চতুর্দিকে এই যে সকল

বীরবচঃ শ্রুত্বা বৃহৎকটিপয়োধরা । সত্রীড়ঃ সন্মিতাপাক্রমির্নোক্ষমিদমব্রবীৎ ॥ ৫৭ ॥ সর্বপন্নগরাজেন শেবেণ স্তুমহাশ্রনা । তপস্তপ্তা মহালিঙ্গমিদমত্র প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৫৮ ॥ দর্শনাৎ স্পর্শনাদ্যানাদর্চনাৎ সর্বসিদ্ধিদম্ । লিঙ্গাৎ পুরেণ মার্গোহয়ং যাতি ত্রীপর্ষতঃ ভুবি ॥ ৫৯ ॥ এলাপত্রেণ বিহিতো নাগানাং তত্র প্রাপ্তয়ে । দক্ষিণেন চ মার্গোহয়ং যাতি শূর্ণারকঃ ভুবি ॥ ৬০ ॥ ককোটকেন নাগেন কৃতোহয়ং তত্র প্রাপ্তয়ে । পশ্চিমে চ মার্গোহয়ং প্রভাসং যাতি সুপ্রভম্ ॥ ৬১ ॥ ঐরাবতেন বিহিতো নাগানাং গমনায় চ । উত্তরেণ চ মার্গোহয়ং যেন যাতুঃ ভবান্ স্থিতঃ ॥ ৬২ ॥ গুপ্তক্ষেত্রে সিদ্ধলিঙ্গং যাতি শাকি-গুহাকৃতঃ । বিহিতস্তক্ষকেণাসৌ যাতুঃ তত্র মহাশ্রনা ॥ ৬৩ ॥ ইতীদং বর্ণিতং বীর বিজ্ঞপ্তিঃ শ্রুত্যাং মম । কো ভবানধুনৈবেতো দৈতাপৃষ্ঠগতোহভবৎ । অধুনৈব তথৈকাকী সমান্নাতোহত্র নো বদ ॥ ৬৪ ॥ বয়ঞ্চ সর্বান্তে দাস্তব্যং পতিং প্রবৃণীমহে । অস্মাভিঃ

পথ দেখা যাইতেছে; ইহাই বা কিরূপ? বীর বর্ষরীকের এই কথা শুনিয়া কোনও বিশালকটি-তটা পীনস্তনী রমণী সলজ্জ সন্মিত মুখে কটাক্ষ-বিক্ষেপ সহকারে কহিল, সর্বসর্পরাজ স্তুমহাশ্রা শেবনাগ স্তুমহৎ তপস্তা করিয়া এখানে এই মহালিঙ্গ স্থাপন করিয়াছেন। এই লিঙ্গের দর্শন স্পর্শন ধ্যান ও অর্চন করিলে সমস্ত কামনা সিদ্ধ হয়। লিঙ্গের পূর্বদিকে এই যে পথ দেখিতেছেন, ইহা দ্বারা ভূতলে ত্রীপর্ষতে যাওয়া যায়। এলাপত্র নাগ, নাগগণের গমনাগমনার্থ এই পথ নিষ্কাশন করিয়াছেন দক্ষিণ দিকে এই যে পথ, ইহা দ্বারা ভূতলে শূর্ণারক তীর্থে যাওয়া যায়। ককোটক নাগ, সেখানে যাতা-য়াত নিমিত্ত এই পথ প্রস্তুত করিয়াছেন। পশ্চিম দিকের এই পথে মহাপ্রভাব প্রভাস তীর্থে যাওয়া যায়; ঐরাবত নাগ, নাগগণের গমনাগমন জন্ত এই পথ নিষ্কাশন করিয়াছেন। আপনি যে পথে যাইতে উদযুক্ত হইয়াছেন, ইহা উত্তর দিকের পথ; এই পথে গুপ্ত ক্ষেত্রে সিদ্ধলিঙ্গ সমীপে যাওয়া যায়। এই গুহা-পথট শক্তিগুহা নামে প্রসিদ্ধ। মহাশ্রা তক্ষক, যাতায়াতার্থ এই পথ নিষ্কাশন করিয়াছেন। ৬৪—৬৩। হে বীর! এইজো আপনাকে পথের কথা কহিলাম। এক্ষণে

আমার বিজ্ঞাপন শুনুন। আপনি তো এখনই এক দৈত্যের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গিয়াছিলেন, আবার এখনই একাকী কিরিয়া আসিলেন; আপনি কে?

সহিতঃ ক্রীড় বিবিধান্ত্র ভূমিষু ॥ ৬৫ ॥ বর্ষরীক উবাচ। অহং কুরুকুলোৎপন্নঃ পাণ্ডুপুত্রস্ত পৌত্রকঃ । বর্ষরীক ইতি খ্যাতস্তং দৈত্যং হস্তমাগতঃ ॥ ৬৬ ॥ স চ দৈত্যো হতঃ পাপঃ পুনর্ধাত্তে মহীতলম্ । ভবতী-ভিষ্ণ মে নাস্তি কৃত্যং ভো ভোঃ কথঞ্চন ॥ ৬৭ ॥ ব্রহ্মচারিব্রতং যস্মাদহং সততমাস্থিতঃ । ইত্যুজ্জ্ব-ত্যর্চ্য তল্লিঙ্গং প্রণিপত্য চ দণ্ডবৎ ॥ ৬৮ ॥ উর্দ্ধমা-চক্রমে বীরঃ কাতরং তাড়ির্দীক্ষিতঃ । ততো বহিঃ সমাগত্য সপ্রকাশং মুখং তদা ॥ ৬৯ ॥ প্রহর্ষেণৈব পূর্বস্তা বিজয়ং দদৃশে দিশঃ । তস্মিন কালে চ বিজয়ঃ কশ্য সর্বং সমাপ্তবান ॥ ৭০ ॥ কাস্ত্যা সূর্য্য-সমভাস উর্দ্ধমাচক্রমে ক্ষণাৎ । ততো বিয়দগতং দৈতৈঃ পুষ্পবধমভ্রুহৎ ॥ ৭১ ॥ জগুর্গজ্জরমুখ্যাশ্চ ননৃতুশ্চাপ্দরোগণাঃ । বিজয়ো বর্ষরীকঞ্চ ততো বচনমব্রবীৎ ॥ ৭২ ॥ তব প্রসাদাদ্বীরেশ সিদ্ধিঃ প্রাপ্তা ময়াতুলা । চিরং জীব চিরং নন্দ চিরং বস

আমাদিগকে তাহা বলুন। আমরা সকলেই আপ-নার দাসী,—আমরা আপনাকেই পতিত্বে বরণ করিতেছি। আপনি আমাদিগের সহিত অত্রত্যা বিবিধ বিচিত্র ক্ষেত্রে বিহার করিতে থাকুন। বর্ষরীক কহিলেন,—কুরুকুলে আমার উৎপত্তি; আমি পাণ্ডুনন্দন ভীমসেনের পৌত্র। আমার নাম বর্ষরীক, আমি সেই দৈত্যকে হত্যা করিতে আসিয়াছিলাম। সে দৈত্যকে নিহত করিয়াছি; এক্ষণে পুনরায় ভূতলে যাইব। হে নারীগণ! তোমাদিগের দ্বারা আমার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই; কারণ, আমি নিয়ত ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়াছি। বীর বর্ষরীক এই বলিয়া সেই লিঙ্গের অর্চনান্তে দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া উজ্জ্ব উঠিয়া যাইতে লাগিলেন। সেই কল্যাণ তখন কাতর ভাবে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। বর্ষরীক ক্রমে সেই বিবরের বহির্ভাগে আসিয়া দেখিলেন পূর্বদিক সুপ্রকাশ হইয়া উঠিয়াছে; বিজয় সন্তোষে অবস্থিত আছেন। বিজয় তখন সমস্ত কার্য্য শেষ করিয়া সূর্য্যসম সমুজ্জল শরীরে ক্ষণমাত্র উজ্জ্ব উঠিতে লাগিলেন। কিয়দ্দূর উঠিলেই দেবগণ স্তুমহৎ পুষ্পবৃষ্টি, গজগণ সঙ্গীত ও অপ্সরারা নৃত্য করিয়া তাঁহাকে অভিনন্দিত করিতে লাগিলেন। বিজয় তখন আকাশে থাকিয়াই বর্ষরীককে কহিলেন,—হে বীরবর! তোমার প্রসাদে আমি অতুলনীয় সিদ্ধি লাভ করিয়াছি। তুমি চিরকাল জীবিত থাক,

চিরং জয় ॥ ৭৩ ॥ অত এব হি সাধুনাং সঙ্গমিচ্ছন্তি  
সাধবঃ। ঐষধং সৰ্বদোষণাং তবেৎ সংসঙ্গমো  
যতঃ ॥ ৭৪ ॥ স্বৰ্গ হোমস্থিতং ভস্ম সিদ্ধসদৃশ-  
প্রভম্। নিঃশল্যং সবিবরকং পূৰ্ণাশাং গৃহাণ চ ॥  
৭৫ ॥ অক্ষয়মেতৎ সংগ্রামে প্রথমং তে প্রযুক্ততঃ।  
শক্রগাং স্থানকং মৃত্যোর্দেহং ধ্বস্তং করিষ্যতি ॥ ৭৬ ॥  
এবং সুথেন বিজয়ঃ শক্রগাংস্তে ভবিষ্যতি ॥ ৭৭ ॥  
বর্ষরীক উবাচ। উপকুর্যাদ্ভিরাকাক্ষেণ যঃ স  
সাধুরিতীৰ্থাতে। সাকাক্ষয়পকুর্যাদযঃ সাধুহে তন্ত  
কো গুণঃ ॥ ৭৮ ॥ তদেহি ভস্ম চান্ত্যৈ কেনাপার্থো  
ন মেহধি। প্রসাদসুখাং দৃষ্টিং বিনা নান্তদৃণোমি  
তে ॥ ৭৯ ॥ দেবা উচুঃ। কুরুগাং পাণ্ডবানাঞ্চ  
ভবিষ্যতি মহান্ রণঃ। ততো ভূমিস্থিতং ভস্ম  
প্রাপ্যস্তি যদি কোরবাঃ ॥ ৮০ ॥ মহাননর্থো ভবিতা  
পাণ্ডবানাং ততঃ স্কটম্। তস্মাদ্গৃহাণ স্বং ভস্ম  
সোহপি চক্রে তথা বচঃ ॥ ৮১ ॥ দেবীভিঃ সহিতা

চিরকাল আনন্দ লাভ কর, চিরকাল ভূমণ্ডলে  
সুখে বাস কর, এবং চির কাল জয়যুক্ত হও।  
সাধুসঙ্গ সৰ্বদোষেরই ঐষধ; সেই জন্তই সাধুগণ  
সাধুসঙ্গের অভিলাষ করেন। ভূমি হোমকুণ্ডস্থ  
সিদ্ধসদৃশ ভস্ম—যাহা শকরাদি শল্যাহীন এবং  
যাহা বিবরমুখে প্রবেশ করিতেছে, তাহাই গ্রহণ  
কর। ভূমি সংগ্রামকালে এই ভস্ম লইয়া শক্র-  
গণের প্রতি নিক্ষেপ করিও; ইহাতে শক্রগণের  
দেহ ও গোহ বিধ্বস্ত হইবে, শক্রগণ মৃত্যুগ্রাসে  
পতিত হইবে, সুতরাং অনায়াসেই তোমার বিজয়  
লাভ হইবে। বর্ষরীক কহিলেন,—নিঃস্বার্থ ভাবে  
যিনি উপকার করেন, তাঁহাকেই সাধু বলা যায়;  
পরন্তু স্বার্থবুদ্ধিতে উপকার করিলে কোনও  
তাঁহাকে সাধু বলা যাইবে? অতএব আপনি অন্ত  
কাহাকেও এই ভস্ম প্রদান করুন; আমার ইহাতে  
কোনও প্রয়োজন নাই। আমি কেবল আপনার  
সুপ্রসন্ন বদনের অবলোকন কামনা করি; অপর  
কিছুই চাই না ॥ ৭৪—৭৯ ॥ দেবগণ কহিলেন,—হে  
বর্ষরীক! ভাবিকালে কোরবগণ সহ পাণ্ডবগণের  
তুল্য সংগ্রাম ঘটিবে; ভূমিস্থিত এই ভস্ম যদি  
কোন রকমে কোরবেরা প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে  
নিশ্চয়ই পাণ্ডবগণের পক্ষে মহান্ অনর্থপাত হইবে।  
অতএব ভূমি এই ভস্ম গ্রহণ কর। এই কথা  
শুনিয়া বর্ষরীকও তখন সেই ভস্ম গ্রহণ করিলেন।  
এ দিকে দেবগণও অপরাপর দেবীগণের সহিত

দেবাঃ সম্মান্য বিজয়ঞ্চ তে। সিদ্ধৈর্ধর্ম্যঃ দৃষ্ট্যৈ  
সিদ্ধসেনেতি নাম চ ॥ ৮২ ॥ এবং স বিজয়ো  
বিপ্রঃ সিদ্ধিঃ লেভে সুহর্লভাম্। বর্ষরীকশ্চ কৃষ্ণে-  
তদেবীভক্তিরতোহবসৎ ॥ ৮৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে বিজয়স্ত সিদ্ধিলাভবর্ণনং  
নাম ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৩ ॥

### চতুঃষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ।

স্বত উবাচ। এবং তত্র স্থিতে তীরে দেব্যা-  
রাধনতৎপরে ॥ সপ্তলিঙ্গার্চনরতে ভীমনন্দন-  
নন্দনে ॥ ১ ॥ ততঃ কালেন কেনাপি পাণ্ডবা  
দ্যাতনিজ্জিহাঃ। তত্রাজয়ুচ্চ ক্রমতীর্থস্থানরুতে  
ভূবম্ ॥ ২ ॥ প্রাগেব চণ্ডিকাং দেবীং ক্ষেত্রাদী-  
শানতঃ স্থিতাম্। আসেহস্মাগ্নিগ্নাস্তে দ্রৌপদী-  
পঞ্চমাস্তদা ॥ ৩ ॥ তত্রৈব চোপবিষ্টোহভূতদানীঃ  
চণ্ডিকাগণঃ। বর্ষরীকশ্চ তান্ বীরান সমায়াতান-  
পশ্বত ॥ ৪ ॥ পরং নাসৌ বেদ পাণ্ডুন পাণ্ডবাস্তঞ্চ নো  
বিতুঃ। আজম্য যস্মাত্নৈবাতুং পাণ্ডুনাং চান্ত সঙ্গমঃ ॥

মিলিত ভাবে বিজয়কে সম্মান সহকারে সিদ্ধৈর্ধর্ম্য  
দানাশ্চে সিদ্ধসেন নাম প্রদান করিলেন। সেই  
বিজয় নামক বিপ্র, এইভাবে সুহর্লভ সিদ্ধিলাভ  
করিয়াছিলেন। বর্ষরীকও পুরোক্ত কার্য সফল  
করিয়া দেবীগণের প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া বাস  
করিতে লাগিলেন। ৮০—৮৩।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৬৩।

### চতুঃষষ্টিতম অধ্যায়।

স্বত কহিলেন,—ভীমনন্দন-নন্দন বর্ষরীক এই  
ভাবে সপ্তলিঙ্গের অর্চনাপূর্বক দেবীর আরাধনায়  
নিবিষ্ট হইলে পর কিয়ৎকালান্তে পাণ্ডবগণ দ্যুত-  
ক্রীড়ার পবাজিত হইয়া তীর্থ ভ্রমণ করিতে করিতে  
একদা তীর্থস্থানার্থ সেখানে আসিয়া উপস্থিত হই-  
লেন। তাঁহার্য দ্রৌপদীর সহিত পঞ্চক্লেশে ব্যাকুল  
ছিলেন বলিয়া প্রথমে ক্ষেত্রের ঈশানকোনস্থ চণ্ডিকা-  
মন্দিরেই প্রবেশ করিলেন। তখন সেখানে চণ্ডিকার  
পরিচারক বর্ষরীকও উপবিষ্ট ছিলেন। তিনি সেই  
বীরগণকে আসিতে দেখিলেন বটে, কিন্তু পাণ্ডব  
বলিয়া তাঁহাদিগকে চিনিতে পারিলেন না; আর

৫। ততঃ প্রবিষ্ট বৈ তস্মিন দেবীমাসাদ্য পাণ্ডবাঃ ।  
 পিণ্ডকাদ্যং তত্র মুক্খা তৃষা প্রৈক্ষি জলং তদা ॥ ৬ ॥  
 ততো ভীমঃ কুণ্ডমধ্যং জলং পাতুং বিবেশ হঃ ।  
 প্রবিশন্তং চ তং প্রাহ যুধিষ্ঠির ইদং বচঃ ॥ ৭ ॥  
 উক্লুত্য ভীম তোয়ং হং পাদৌ প্রক্ষাল্য তো বহিঃ ।  
 ততঃ পিবাত্ত্বা দোষৌ মহাংস্থানুপপৎস্তুতে ॥ ৮ ॥  
 এতদ্রাজ্ঞো বচো ভীমতৃণাব্যাকুললোচনঃ । অশ্রু-  
 বৈব বিবেশাসৌ কুণ্ডমধ্যং জলেচ্ছয়া ॥ ৯ ॥ স চ  
 দৃষ্ট্বা জলং পাতুং ততৈব কৃতনিশ্চয়ঃ । মুখং হস্তৌ  
 চ চরণৌ ক্ষালয়ামাস শুক্লয়ে ॥ ১০ ॥ যতঃ পীতং  
 জলং পুংসামপ্রক্ষাল্য চ যন্তবেৎ । প্রেতাঃ পিশাচা-  
 স্ত্রজপং সঙ্ক্রমা প্রাপিবন্তি তৎ ॥ ১১ ॥ এবং  
 প্রক্ষালয়ানে চ পাদৌ তত্র বৃকোদরে । উপবিস্ত-  
 স্তদা প্রাহ সত্যং সুহৃদয়ো বচঃ ॥ ১২ ॥ হৃষ্মতে ভোঃ  
 কিমেতৎ কুরুষে পাপনিশ্চয়ঃ । দেবীকুণ্ডে ক্ষাল-  
 যসি মুখং পাদৌ করৌ চ যৎ ॥ ১৩ ॥ যতো দেবী  
 সদানেন জলেন স্নাপ্যতে ময়া । তদত্র প্রক্ষিপং-

জ্যোং মলপাপান বিভ্রাসি ॥ ১৪ ॥ মলাকৃতোয়ং  
 যন্নাম অস্পৃশ্যং তন্নরৈরপি । কৃতো দেবেশ্চ তৎ-  
 পাপং স্পৃশ্যতে তত্ততো বদ ॥ ১৫ ॥ শীঘ্রং চ হং  
 নিঃসরাম্যং কুণ্ডাভ্যাহ বহিঃ পিব । যদোষঃ পাপ  
 মূঢ়োহসি তীর্থেষু ভ্রমসে কৃতঃ ॥ ১৬ ॥ ভীম উবাচ ।  
 কিমেতদ্রাজ্ঞে কুর পরুষং রাক্ষসাধম । যতন্তোয়ানি  
 জন্তুনামুপভোগার্থমেব হি ॥ ১৭ ॥ তীর্থেষু কার্যং  
 নানং চেতুঃকৃতং মূনিবরৈরপি । অঙ্গপ্রক্ষালনং স্নান-  
 মুক্তং মাং নিন্দসে কৃতঃ ॥ ১৮ ॥ যদি ন ক্রিয়নে  
 পানমঙ্গপ্রক্ষালনং তথা । তৎ কিমর্থং পূর্ত্বধর্ম্যঃ  
 ক্রিয়ন্তে ধর্ম্মশালিভিঃ ॥ ১৯ ॥ সুহৃদয় উবাচ ।  
 স্নাতব্যং তীর্থাগ্ধোষ সতামেতন্ন সংশয়ঃ । চরেষু  
 কিং তু ন বিষ্ট স্বাবরেষু বহিঃ স্থিতঃ ॥ ২০ ॥  
 স্বাবরেষপি সংবিষ্ট তত্র স্নানং বিধীয়তে । ন যত্র  
 দেবস্নানার্থং ভক্তৈঃ সংগৃহ্যতে জলম্ ॥ ২১ ॥ যচ্চ  
 হস্তশতাদৃক্ষং সরস্বত্রে বিধীয়তে । সংবেশেইপি  
 ত্রিশচাং পাদৌ প্রক্ষাল্য যদ্বহিঃ ॥ ২২ ॥ ততঃ স্নানং

পাণ্ডবেরাও তাঁহাকে বর্ষরীক বলিয়া চিনিতে পারি-  
 লেন না । কারণ, জন্মাবধি ইহার সহিত পাণ্ডবগণের  
 কখনও মিলন ঘটে নাই । পাণ্ডবগণ সেখানে দেবীর  
 সমীপে যাওয়া সঙ্গীত জব্যাদি স্বাপনান্তে তৃণাবশে  
 এদিক্ ওদিক্ চাহিয়া জলের অন্বেষণ করিতে লাগি-  
 লেন । পরে ভীম, জলপানার্থ কুণ্ডমধ্যে প্রবেশ  
 করিতে উদ্যত হইলেন । তখন যুধিষ্ঠির তাঁহাকে  
 কহিলেন,—ওহে ভীম! তুমি জল তুলিয়া লইয়া  
 তদ্বারা কুণ্ডের বহির্ভাগে পদদ্বয় প্রক্ষালন করিয়া  
 তারপর জলপান কর; নচেৎ তোমার মহান  
 দোষ হইবে । তৃণায় উদ্ভাস্তনেত্র ভীম কিন্তু  
 সে কথা শুনিতে পাইলেন না; তিনি জল-  
 পানার্থ কুণ্ডমধ্যে অবতরণ করিলেন, এবং জল  
 দেখিয়া জলপান বিষয়ে স্থির নিশ্চয় করিয়া দেহশুদ্ধি-  
 নিমিত্ত মুখ, হস্তদ্বয় ও পদদ্বয় সেই জলে প্রক্ষালন  
 করিলেন । কারণ উক্ত পঞ্চাঙ্গ প্রক্ষালন না করিয়া  
 জলপান করিলে প্রেত-পিশাচাদি দেব-যোনিগণ  
 সেই মানবের শরীরে সংক্রান্ত হইয়া উক্ত জলপান  
 করিয়া থাকে । ১—১১ । বৃকোদর, পূর্বোক্ত  
 প্রকারে সেই জলমধ্যে পঞ্চাঙ্গ প্রক্ষালন করিলেন,  
 দেখিয়া উপরিভাগে অবস্থিত সুহৃদয় বর্ষরীক তাঁহাকে  
 এই সত্যবাক্য কহিলেন,—ওহে হৃষ্মতি পাণ্ডব!  
 তুমি যে দেবীকুণ্ডে পঞ্চাঙ্গ প্রক্ষালন করিলে; একি  
 ব্যবহার? এই কুণ্ডের জলদ্বারা আমি প্রতিদিন

দেবীকে স্নান করাই; আর তুমি কিনা তাহাতে  
 মলক্ষেপ করিলে!—তোমার পাপের ভয় নাই?  
 মলাভ-জল মানবগণেরও অস্পৃশ্য, দেবতাকে তাহা  
 স্পর্শ করান যায় কেমন করিয়া?—বল দেখি? তুমি  
 শীঘ্র এই কুণ্ডের বাহিরে আইস; বাহিরে আসিয়া  
 জলপান কর । রে পাণ্ডব! তুমি যদি এমনই মূর্থ,  
 তবে তীর্থ ভ্রমণ করিতেছ কিরূপে? ভীম কহি-  
 লেন,—রে কুর! রাক্ষসাধন! এত কটুকথা  
 বলিতেছ কেন? সমস্ত জলইতো প্রাণিগণের  
 উপভোগার্থ নির্দিষ্ট । আবার তীর্থে স্নান করিতে-  
 ওতো মূনিবরগণ বিধান করিয়াছেন । স্নান শব্দই  
 অঙ্গ প্রক্ষালন বুঝায় । তবে আমাকে নিন্দা  
 করিতেছিস্ কেন? যদি পান বা অঙ্গ-প্রক্ষালন  
 করা না যায়, তবে ধাত্মিকগণ পূর্ত্বধর্ম্মের অনুষ্ঠান  
 করেন কি জন্ত? সুহৃদয় কহিলেন,—শ্রেষ্ঠ তীর্থে  
 স্নান করা কর্তব্য, ইহা সত্যই বলিয়াছ, সন্দেহ  
 নাই । কিন্তু তাহার বিশেষ বিধান এইরূপ যে,  
 চল-জলাশয়ে অবগাহন করিয়া, আর স্থির-জলাশয়ে  
 বাহিরে থাকিয়া স্নান করিতে হয় । বিশেষতঃ  
 স্বাবরেও অবগাহন স্নান করা যায়,—যদি তাহা  
 হইতে ভক্তগণ দেবস্নানার্থ জল সংগ্রহ না করে ।  
 আর যে সরোবর শতহস্ত উপরিসর, বহির্ভাগে  
 পাদপ্রক্ষালন করিয়া তাহাতেও অবগাহন করিতে

প্রকৃষ্টব্যমস্তথা দোষ উচ্যতে। কিং ন ক্রতস্থয়া  
প্রোক্তঃ শ্লোকঃ পদ্মভূবা পুরা ॥ ২৩ ॥ মলং যুত্রঃ  
পূরীবক শ্লেষ নিগ্ধবনাঙ্ক চ। গণ্ড্বাশ্চৈব মুঞ্চন্তি যে  
তে ব্রহ্মহণৈঃ সমাঃ ॥ ২৪ ॥ তস্মাঙ্গিঃসর শীত্বং ত্বং  
যদ্যেবমজিতেন্দ্রিয়ঃ। তৎকিমর্থং তুরাচার তীর্ণ-  
ঘটসি বালিশ ॥ ২৫ ॥ যন্ত হন্তো চ পাদৌ চ মনশ্চৈব  
সুসংযতম্। নিষিকারাঃ ক্রিয়াঃ সর্বাঃ স হি তীর্থ-  
কলং লভেৎ ॥ ২৬ ॥ ভীম উবাচ। অধমো বাপি  
ধর্মোহস্তু নির্গন্তুং নৈব শক্যাম্। ক্ষুধা তথা ময়া  
নিত্যং বারিত্বং নৈব শক্যতে ॥ ২৭ ॥ সুহৃদয়  
উবাচ। জীবিতার্থে ভবান কস্মাৎ পাপং প্রকুরুতে  
বদ। কিং ন ক্রতস্থয়া শ্লোকঃ শিবিনা যঃ সমীরিতঃ ॥  
২৮ ॥ মুহূর্তমপি জীবিত নরঃ শুক্রেণ কশ্মণা। ন  
কল্পমপি জীবিত লোকদ্বয়বিরোধিনা ॥ ২৯ ॥ ভীম  
উবাচ। কাকারবেণ তে মহাঃ কণৌ বধিরতা  
গতো। পাস্তামোব জলং চাত্র কামং বিলশ শুবা  
বা ॥ ৩০ ॥ সুহৃদয় উবাচ। ক্ষদিয়াণাং কুলে  
জাতস্বয়ং ধর্ম্মাভিরক্ষিণাম্। তস্মান্নে পাতকঃ

হয়। এই বিধি লঙ্ঘন করিয়া পান করিলে  
পাপভাগী হইতে হয়। এ সম্বন্ধে পুরাকালে ব্রহ্মা  
যে একটা শ্লোক বলিয়াছেন, তাহা কি শুন নাই?  
সেই শ্লোক যথা,—বাহারা জলমধ্যে মল, মূত্র, পুরীষ,  
শ্লেষ্মা, নিগ্ধবন ও গণ্ড্ব পরিতাগ কবে, তাহারা  
ব্রহ্মঘাতীর তুল্য। অতএব তুমি অবিলম্বে কুণ্ডের  
বাহির হও। ওরে ছুরাচার, মূর্থ! তুই যদি  
এমনই অজিতেন্দ্রিয়, তবে তীর্থ পর্যাটন করিতেছি-  
মু কিজন্ত? যাহার হস্তদ্বয়, পদদ্বয়, এবং মন সম্যক  
সংযত, আর যাহার সমস্ত ক্রিয়া নিষিকারে সম্পা-  
দিত হয়, সে-ই তীর্থফল লাভ করিতে পারে। ভীম  
কহিলেন,—অধর্ম্মই হউক, আর ধর্ম্মই হউক, আমি  
বাহিরে যাইতে পারিব না; চিরকালই আমি ক্ষুধা-  
তৃষ্ণা সহ করিতে পারি না। সুহৃদয় কহিলেন,—  
তুমি প্রাণের জন্ত কেন পাপ করিতেছ, বল।  
শিব যে একটা শ্লোক বলিয়াছিলেন, তাহা বি তুমি  
শুন নাই? সেই শ্লোক যথা,—বিশুদ্ধ কস্মাচরণ  
করিয়া মুহূর্তকাল মাত্র জীবিত থাকিও ভাল, পরন্তু  
ইহ পর উভয় কালের বিরোধী পাপ কর্ম্ম করিয়া  
কল্পকাল জীবিত থাকিও ভাল নহে ॥ ২২—২৯ ॥ ভীম  
কহিলেন,—তোর ‘ক’ ‘ক’ হবে আমার কর্ণদ্বয়  
বধির হইয়া গেল; তুই যথেষ্ট বিলাপই কর,  
আর শুকাইয়াই মর, আমি কিন্তু এখানে জল-

কর্ত্ত্বং ন দাস্তামি কথঞ্চন ॥ ৩১ ॥ তদ্বরাকাথ শীত্বং  
হমস্ম্যৎ কুণ্ডাধিনিঃসর ॥ ৩২ ॥ ইষ্টকাশকলৈঃ শীত্বং  
চূর্ণায়িবোহস্তথা শিরঃ। ইত্যুকা চেষ্টকাং গৃহ্ণ যমোচ  
শিরসঃ প্রতি ॥ ৩৩ ॥ ভীমশ্চ বকয়িত্বা তামুৎপ্লুত্যা  
বহিরাব্রজৎ। তস্যৎযন্তো ততশ্চোভাবছোজাঃ  
ভীমবিক্রমো ॥ ৩৪ ॥ যুধাভ্যেতে প্রলম্বাভ্যাং বাহুভ্যাং  
যুদ্ধপারগো। ব্যাটোরশৌ দীর্ঘভুজো নিযুদ্ধকুশল-  
বভৌ ॥ ৩৫ ॥ মুষ্টিভিঃ পাক্ষিঘাটৈশ্চ জাহ্নুতিশ্চাভি-  
জয়তুঃ। ততো মুহূর্তাৎ কোরব্যঃ পর্যাহীয়ত পাণ্ডবঃ ॥  
৩৬ ॥ হীযমানস্ততো ভীম উদাত্তোহভূৎ পুনঃপুনঃ।  
অহীয়ত ততোহপাঙ্গ বগুধে বর্ষরীককঃ ॥ ৩৭ ॥  
ততো ভীমঃ সমুৎপাট্য বর্ষরীকো বলাদিব।  
নিপ্পেয ততঃ ক্রুদ্ধস্তদধৃতমবাতবৎ ॥ ৩৮ ॥  
মুচ্ছিতং চৈনমাদায় বিক্ষুব্ধম্ পুনঃপুনঃ। সাগরায়  
প্রচলিতঃ ক্ষেপ্তুং তত্র মহান্সি ॥ ৩৯ ॥ দদৃশুঃ

পান করিবই। সুহৃদয় কহিলেন,—আমি ধর্ম্মপালক  
ক্ষত্রিয়কুলে জন্মিয়াছি; সেই জন্ত তোমাকে কোন  
মতেই এখানে পাতকচরণ করিতে দিব না।  
অতএব রে হতভাগ্য! তুই শীঘ্র এই কুণ্ড  
হইতে বহির্গত হ'। নচেৎ অবিলম্বে এই ইষ্টকা-  
খণ্ড দ্বারা তোর মস্তক চূর্ণ করিয়া, ফেলিব।  
বর্ষরীক এই বলিয়াই এক খণ্ড ইষ্টক লইয়া  
ভীমের মস্তক লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করিলেন।  
ভীম একটু সরিয়া বাইয়া লক্ষ প্রদানে কুণ্ডের  
বাগিরে আসিলেন। পরে উভয়ে পরস্পরকে ভেঁসনা  
করিতে লাগিলেন। ক্রমে সেই ভীমবিক্রম  
যুদ্ধপারগ বীরদ্বয় পরস্পর সুদীর্ঘ বাহুবিক্ষেপে  
যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। তাহারা উভয়েই উন্নত-  
বক্ষস্থল, দীর্ঘবাহু এবং বাহুযুগ্মে পারদর্শী।  
তাহারা মুষ্টি, পাদপাক্ষি ও জাহ্নুদ্বারা পরস্পর  
আঘাত করিতে লাগিলেন। তার পর কিয়ৎ-  
কালান্তে পাণ্ডুনন্দন ভীম ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া  
পড়িতে লাগিলেন। তিনি বারবার উদ্যম করিতে  
লাগিলেন, কিন্তু তথাপি অঙ্গ তাহার ক্রমশঃ দুর্বল  
হইয়া পড়িতে লাগিল। আর বর্ষরীক ক্রমে  
বদ্ধিতবিক্রমই হইতে লাগিলেন। পরে বর্ষরীক  
সক্রোধে বলপূর্বক ভীমকে উঠাইয়া মর্দনতলে  
নিষ্পেষণ করিতে লাগিলেন। তাহা অদ্ভুতবৎ  
প্রতীয়মান হইল। ভীম তখন মুচ্ছিত হইয়া  
অল্পাঙ্গ স্পন্দন মাত্র করিতে লাগিলেন।  
বর্ষরীক তখন, তাহাকে সাগরজলে ক্ষেপণার্থ

পাণ্ডবা নৈতদেব্যা নয়নযজ্ঞিতাঃ ॥ ৪০ ॥ তথা  
 গৃহীতে কুরুবীরমুখ্যে বীরেণ তেন দ্রুতবিক্রমেণ ।  
 আশ্রয়্যামাসীদ্বি দেবতানাং দেবীভিরাকাশতলে  
 নিরীক্ষ্য তম্ ॥ ৪১ ॥ সাগরস্ত ততস্তীরে বক্ষরীকং  
 গতং তদা । নিরীক্ষ্য ভগবান রুদ্রো বিয়ংস্থঃ  
 সমভাষত ॥ ৪২ ॥ ভোভো রাক্ষসশাঙ্গুল বক্ষরীক  
 মহাবল । যুগ্মেনং ভরতশ্রেষ্ঠং ভীমং তব পিতা-  
 মহম্ ॥ ৪৩ ॥ অয়ং হি তীর্থযাত্রায়াং বিচরন্ ভ্রাতৃ-  
 ভিৰ্ভূতঃ । কুরুয়া চাপ্যদস্তীর্থঃ স্নাতুমেবাভ্যুপায়যৌ ॥  
 ৪৪ ॥ সম্মানং সৰ্বথা তস্মাদহঃ কৌরবনন্দনঃ ।  
 অপাপো বা সপাপো বা 'পূজ্য এব । পিতামহঃ ॥ ৪৫ ॥  
 সূত উবাচ । ইতি রুদ্রবচঃ শ্রুত্বা সহসা তং বিমুচ্য  
 সং । স্তপতৎ পাদয়োঃ ধিক্ কষ্টং কষ্টঞ্চ প্রাপ্ত  
 সং ॥ ৪৬ ॥ ক্ষমাতাং ক্ষমাতাং চোতি পুনঃ পুনর-  
 বোচত । শিরশ্চ তাড়য়ন্ স্বীয়ঃ কুরোধ চ মুহুৰ্হুতঃ ॥  
 ৪৭ ॥ তং তথা পরিশোচন্তঃ মুহমানঃ মুহুৰ্হুতঃ ।  
 ভীমসেনঃ সমালিঙ্গ্য আত্মায় চ বচোহব্রবীৎ ॥ ৪৮ ॥

লইয়া চলিলেন । দেবী তখন পাণ্ডবগণের  
 নয়নাবরোধ করিয়াছিলেন বলিয়া জঁহার এ  
 ব্যাপার দেখিতে পাইলেন না । ৩০—৪০ । অদ্ভুত-  
 বিক্রম বীর বক্ষরীক সেই কুরুবীরবর ভীমসেনকে  
 সেই ভাবে লইয়া যাইতে থাকিলে তখন তাহা  
 দেখিয়া আকাশতলস্থ দেব-দেবীগণ সকলেই  
 বিস্মিত হইলেন । বক্ষরীক যখন ভীমকে লইয়া  
 সাগরতীরে উপনীত হইলেন, তখন রুদ্রদেব  
 আকাশে থাকিয়া কহিলেন,—ওহে ওহে রাক্ষস-  
 শাঙ্গুল, মহাবল, বক্ষরীক ! এই ভরতবংশপ্রধান  
 ভীমকে পরিত্যাগ কর ; ইনি তোমার পিতা-  
 মহ । ইনি ইহার অপর ভ্রাতৃগণ ও দৌপদীর  
 সহিত তীর্থযাত্রায় প্রবৃত্ত হইয়া এই তীর্থে স্নানার্থ  
 আসিয়াছেন । সুতরাং এই কৌরবনন্দন, সপাপ  
 বা অপাপ যাহাই হউন, তোমার পিতামহ বলিয়া  
 ইনি তোমার সৰ্বথা সম্মানাই । সূত কহিলেন,—  
 রুদ্রের এই কথা শুনিয়া বক্ষরীক সহসা ভীমকে  
 মোচনপুষ্পক “হা ধিক্ ! কি কষ্ট ! কি কষ্ট !”  
 এই বলিয়া তদীয় পাদতলে নিপতিত হইলেন  
 এবং “ক্ষমা করুন, ক্ষমা করুন” এই কথা বার-  
 হার কহিতে লাগিলেন ; আর মুহুৰ্হুত নিজ  
 মস্তকে করাঘাত করিয়া রোদন করিতে লাগি-  
 লেন । ভীমসেন তখন সেই মুহুৰ্হুতঃ মুহমান  
 রোদন-পরায়ণ বক্ষরীককে আলিঙ্গনপুষ্পক তদীয়

বয়ং স্বাং নৈব জানীমহঃ চান্মাঞ্জয়কালতঃ । অত্র  
 বাসন্ত তে পুত্র ভৈমঃ কৃষ্ণাচ্চ সংশ্রুতঃ ॥ ৪৯ ॥  
 পরং নো বিমুতঃ সৰ্বং নানাভ্যুত্থৈঃ প্রমুহতাম্ ।  
 ভুংখিতানাং যতঃ সৰ্বা স্মৃতিবৃন্তা ভবেৎ ক্ষুটম্ ॥  
 ৫০ ॥ তদস্মাকমিদং ভুংগং সৰ্বং কালবিধানতঃ ।  
 মা শোচস্বৎ তনয় ন তে দোষোহস্তি চাধপি ॥ ৫১ ॥  
 যতঃ সৰ্বাঃ ক্ষত্রিয়স্ত দণ্ডো বিপথি সংস্থিতঃ ।  
 আত্মাপি দণ্ডাঃ সাধুনাং প্রবৃত্তঃ কুপথাদ্যদি ॥ ৫২ ॥  
 পিতৃমাতৃসুহৃদ্ভ্রাতৃপুত্রাদীনাং কিমুচ্যতে । অতীব  
 মম হর্ষোহয়ং ধনোহহং পূৰ্ব্বজাশ্চ মে ॥ ৫৩ ॥  
 যস্ত্র বীদৃশকঃ পৌত্রো ধর্ম্মজ্ঞো ধর্ম্মপালকঃ ।  
 বরাহস্বঃ প্রশংসার্হো ভবান্ যেযাং সতাং তথা ॥ ৫৪ ॥  
 তস্মাচ্ছোকঃ বিহায়েমং স্বহ্মো ভবিতুমহিসি ॥ ৫৫ ॥  
 বক্ষরীক উবাচ । পাপং মাং তাতাত ত্বং ব্রহ্মদ-  
 দপি কুৎসিতম্ । অপ্রশস্তং নাইসৌ দ্রষ্টুং স্পৃষ্টুমপি  
 প্রভো ॥ ৫৬ ॥ সন্মেষামেব পাপানাং নিকৃতিঃ

মস্তকাভ্রাণ করিয়া কহিলেন,—পুত্র ! আমরা  
 তোমাকে কখনও দেখি নাই, আর তুমিও জন্মা-  
 বার আমাদিগকে দেখ নাই । তবে কৃষ্ণের ও  
 ঘটোৎকচের নিকট তুমি যে এখানে বাস করি-  
 ছে, তাহা শুনিয়াছি মাত্র । বিস্ত্র আমরা নানা  
 ংখের নিপীড়নে সে কথা ভুলিয়া গিয়াছি ।  
 পারণ, দেখা যায় যে, ভুংখিতগণের সমস্ত স্মৃতিই  
 বিলুপ্ত হইয়া যায় । ৪১—৫০ । ফলতঃ আমাদিগের  
 এই ভুংগ, সম্পূর্ণ কালপ্রভাবরূত ; সুতরাং  
 বৎস । এজন্য তুমি অগুমাত্রও শোক করিও না !  
 ইহাতে তোমার অধুমাত্র দোষ নাই । কারণ,  
 বিপথগামী সমস্ত ব্যক্তিই ক্ষত্রিয়ের দণ্ডাই ।  
 আব পিতা মাতা সুহৃদ্ভ্রাতৃদিগের কথা কি ?—  
 সাধুদিগের পক্ষে কুপথগামী আত্মাও দণ্ডনীয় ।  
 ইহা আমার অতীব হর্ষের বিষয় । তোমার স্ত্রায়  
 ধর্ম্মজ্ঞ সাধুপালক পৌত্রদ্বারা আমার পূর্বপুরুষগণ  
 সহ আমি ধন্ত হইলাম । তুমি সাধুসমাজে  
 বরলাভযোগ্য এবং প্রশংসাজনন হও । তুমি  
 শোক পরিহার করিয়া সুস্থ হও । বক্ষরীক  
 কহিলেন,—প্রভো পিতামহ ! আমি পাপিষ্ঠ ।  
 ব্রহ্মঘাতী অপেক্ষাও নিকৃষ্ট ; কোন মতেই  
 প্রশংসাজনন নহি ; অতএব আপনার স্পর্শনের  
 বা দর্শনেরও আমি অযোগ্য । পণ্ডিতগণ সমস্ত  
 পাপেরই নিকৃতি বিধান করিয়াছেন ; পরন্তু

প্রোচ্যতে বৃধেঃ । পিজোরভক্তস্ত পুনর্নিষ্কৃতির্নৈব  
বিদ্যতে ॥ ৩৭ ॥ তদ্ব্যনং দেহেন ময়া তাততাতো-  
হতিপীড়িতঃ । তৎ স্বমেব সমুৎস্রজ্যে মহীসাগর-  
সঙ্গমে ॥ ৩৮ ॥ মৈবং ভবেয়মন্তেষু অপি জন্মসু  
পাতকী । ন মামস্মাদতিপ্রায়দর্শঃ কোহপি নিবর্তি-  
তুম্ ॥ ৩৯ ॥ যতোহংশেন বিলিপ্যেত প্রায়শ্চিত্তানি-  
বারকঃ । এবমুক্তা সমুৎপ্লুত্যা যথো চৈবাবং বলী ॥  
৬০ ॥ সমুদ্রোহপি চক্লে চ কথমেতৎ নিহন্যহম্ ।  
ততঃ সিদ্ধাধিকা যাশ্চ দেব্যস্তত্র চতুর্দশ ॥ ৬১ ॥  
সমানিক্য চ সংস্থাপ্য রুদ্রেণ সহিতা জগুঃ । অজ্ঞাত-  
বিহিতে পাপে নাস্তি বীরেন্দ্র কল্মষম্ ॥ ৬২ ॥  
শাস্ত্রেযুক্তমিদং বাক্যং নাস্তথা কর্তুমর্হসি । অমৃক  
পৃষ্ঠলগ্নং হং পশু তোঃ স্বং পিতামহম্ ॥ ৬৩ ॥ পুত্র-  
পুত্রোতি ভাষন্তমহু ত্বা মরণোন্মুখম্ । অধুনা  
চেৎ স্বকং দেহং বীর হং পরিত্যক্তাসি ॥ ৬৪ ॥  
ততস্ত্যক্ত্যতি ভীমোহপি পাতকং তন্নহন্তব । এবং  
জাহ্না ধারয় হং স্বশরীরং মহামতে ॥ ৬৫ ॥ অথ  
চেষ্টাক্ষু কামস্বং তত্রাপি বচনং শৃণু । স্বল্পেনৈব চ

পিতামাতার অভক্ত সন্তানের কোনও নিষিদ্ধি  
বিধান করেন নাই । অতএব আমি যে শরীর  
দ্বারা পিতামহের পীড়া জন্মাইয়াছি, নিজেই সেই  
শরীর মহীসাগরসঙ্গমে বিসর্জন করিব । আমি  
যেন অপরাপর জন্মে এরূপ পাতকী না হই ।  
এই অতিপ্রায় হইতে আমাকে কেহই নিবারণ  
করিতে পারিবে না । কারণ, প্রায়শ্চিত্তের নিবা-  
রক ব্যক্তি অংশতঃ মূল পাপীর পাপভাগী হয় ।  
বলবান বর্ষরাক এই বলিয়াই লক্ষপ্রদানপুঙ্কক  
সমুদ্রতীরে উপনীত হইলেন । তখন সমুদ্রও  
“ইহাকে আমি কিরূপে বিনাশ করিব?” ভাবিয়া  
কম্পিত হইতে লাগলেন । তত্রতা সিদ্ধাধিকা  
ও অপরাপর চতুর্দশ দেবী তখন রুদ্রের সাহিত  
সেখানে আবির্ভূত হইয়া বর্ষরাককে আনিদান-  
পুঙ্কক সাঙ্গনা সহকারে কহিলেন,—হে বীরেন্দ্র!  
অজ্ঞানবশে যে কার্য্য করা যায়, তাহাতে পাপ  
হয় না । এ কথা শাস্ত্রসমূহে উক্ত আছে ।  
সুতরাং তাহার অন্তথাচরণ করা কর্তব্য নহে ।  
হে বীর ! আর ঐ দেখ, তোমার পিতামহ,  
তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ পুত্র, পুত্র রবে মরণোন্মুখ  
হইয়া আগমন করিতেছেন । হে বীর ! তুমি  
যদি এখন দেহত্যাগ কর, তবে ভীমও নিশ্চয়ই  
প্রাণত্যাগ করিবেন, তাহা হইলে তোমার মহৎ

কালেন কৃকাদেবকিনন্দনাং ॥ ৬৬ ॥ দেহপাতস্তব  
প্রোক্তস্তং প্রতীক যদীচ্ছসি । যতো বিষ্ণুকরায়ৎস  
দেহপাতো বিশয্যতে ॥ ৬৭ ॥ তস্মাৎ প্রতীক  
তং কালমস্মাকং প্রার্থিতেন চ । এবমুক্তো নিববুতে  
বর্ষরীকোহপি হৃদ্যনাঃ ॥ ৬৮ ॥ রুদ্রং দেবীশ্চ চামুণ্ডাং  
সোপালম্ভং বচোহব্রবীৎ । স্বমেব দৌব জানাসি  
রক্ষাস্তে শাস্ত্বাধিনা ॥ ৬৯ ॥ পাণ্ডবা ভূমিকৃতার্থে  
তন্তে কস্মাদুপোক্তম্ । ইয়া চ সমুপাগত্য রক্ষি-  
তোহবঃ রুকোদরঃ ॥ ৭০ ॥ দেবাবাচ । অহং  
রক্ষয়িষ্যামি স্বভক্তঃ কৃকমৃত্যুতঃ । সস্মাক চণ্ডিকা-  
রুতো কতোহনেন মহারণঃ । তস্মাকচণ্ডিলনাম্নায়ং  
বিশ্বপুঞ্জো ভাববাতি ॥ ৭১ ॥ এবমুক্তা গতাঃ  
সর্ষে দেবা দেবাস্তদুদ্রুতাম্ । ভীমোহপি তং  
সমাদায় পাণ্ডবাঃ সক্ষমুচিবান্ ॥ ৭২ ॥ বিস্মিতাঃ  
পণ্ডবাস্তব পুঞ্জরিষা পুনঃপুনঃ । যথোক্তবিধিনা  
ঐশ্বানরভক্তিতাঃ ॥ ৭৩ ॥ ভীমোহপি যত্র

পাপ সঞ্চয় হইবে । হে মহামতে ! তুমি ইহা  
বিবেচনা করিয়া নিজ জীবন রক্ষা কর । আর  
যদি নিতান্ত পক্ষেই তুমি দেহত্যাগে অভিলাষ  
করিয়া থাক, তবে তদ্ব্যনয়েও আমার কথা শুন ।  
অতি অল্পকাল মধ্যেই দেবকীনন্দন, ঐকৃষ্ণের  
হস্তে তোমার দেহপাত বিহিত হইয়া রাহ-  
য়াছে, তুমি তাবৎকাল অপেক্ষা কর । কারণ,  
বৎস ! বিষ্ণুর হস্তে দেহপাত সর্বিশেষ উৎকণ-  
সাধক অতএব তুমি আমাদিগের কথায়  
তাবৎকাল প্রতীক্ষা কর । এই কথা শুনিয়া  
বর্ষরাক হৃৎপতচিতে দেহত্যাগে বিরত হইলেন  
এবং রুদ্রকে, দেবীগণকে ও চামুণ্ডাকে উপালম্ভ-  
সহকারে কহিলেন,—হে দৌব ! আপনি তো  
জানেনই যে, ভূমণ্ডলের কাব্যাবশেষ-সাধনার্থ  
ঐকৃষ্ণ সততই পাণ্ডবগণকে রক্ষা করিয়া থাকেন ।  
আপনি তদ্ব্যনয়ে উপেক্ষা করেন কেন ? আপনিওতো  
আপন্য এই রুকোদরকেই রক্ষা করিলেন । দেবী  
তখন ভীমকে কহিলেন, আমি কৃষ্ণের হস্ত হইতে  
আমার ভক্তকে অবগ্ৰহী রক্ষা করিব; চণ্ডি-  
কার কার্য্য সাধনার্থ এই বর্ষরাক মহাযুদ্ধ করিবেন  
বলিয়া ইনি জগতে ‘চণ্ডিল’ নামে সম্মানিত হইবেন ।  
এই বাল্যে দেবদেবীগণ সকলেই অদৃষ্ট হইলেন ।  
ভীমও বর্ষরাককে লইয়া আসিয়া পাণ্ডবগণকে সমস্ত  
বৃত্তান্ত কহিলেন । পাণ্ডবগণ সর্বাঙ্গীয়ে বর্ষরাকের  
সাধুবাদ করিয়া পরে সৌদ্যমে যথার্থি ভীষণান



কুদ্রোণ মোক্ষিতস্তত্র সুপ্রভম্ । লিঙ্গং সংস্থাপয়ামাস  
ভীমেশ্বরমিতি শ্রুতম্ ॥ ৭৪ ॥ জ্যেষ্ঠমাসে কৃষ্ণপক্ষে  
চতুর্দশ্যামুপোষিতঃ । রাত্রে সম্পূজ্য ভীমেশ্ব-  
রমুপাসাদিমুচ্যতে ॥ ৭৫ ॥ যথৈব লিঙ্গানি সুপূজি-  
তানি সপ্তাত্ৰ মুখ্যানি মহাল্লানি । ভীমেশ্বরঃ  
লিঙ্গমিদং তথৈব সমস্তপাপাপহরং সুপূজ্যম্ ॥ ৭৬ ॥

ইতি শ্রীক্ষান্দে ভীমেশ্বরমাহাত্ম্যাবর্ণনং নাম চতুঃ-  
ষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৪ ॥

### পঞ্চষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ।

সূত উবাচ । উবিহ্য সপ্তরাত্রানি তীর্থৈর্হোমনি  
ভ্রাতৃভিঃ সহ । যুধিষ্ঠিরো মহাতেজা গমনাবোপ-  
চক্রমে ॥ ১ ॥ প্রভাতে বিমলে গাহ্য দেবীলিঙ্গা-  
ল্লখার্চ্য চ । কৃদ্য প্রদক্ষিণং ক্ষেত্রং দেবীস্কোত্রং  
জজাপ সঃ । প্রয়াগকালেষু সদা জপাৎ কৃষেণ  
কীৰ্ত্তিতম্ ॥ ২ ॥ যুধিষ্ঠির উবাচ । দেবি পূজ্যে  
মহাশক্তে কৃষ্ণস্ত ভগিনি প্রিয়ে । নহা হং শরণং  
যামি মনোবাক্যকর্ম্যভিঃ ॥ ৩ ॥ সঙ্কল্যভয়দানে

করিলেন । ভীম, যেখানে ক্রুদ্ধ কর্তৃক মেরিত হইয়া-  
ছিলেন, সেখানে 'ভীমেশ্বর' নামে একটা লিঙ্গ স্থাপন  
করিলেন । জ্যেষ্ঠ মাসে কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দশী উপবাসী  
থাকিয়া নিশীথে ভীমেশ্বরের অর্চনা করিলে আশ্রয়  
কৃতপাতক হইতে মুক্তিলাভ হয় । সেখানে মহাল্ল-  
সাধক যে সপ্ত লিঙ্গ আছে, ভীমেশ্বর লিঙ্গের  
অর্চনা করিলেও তাদৃশ ফল জগে, এবং সমস্ত  
পাপ বিদূরিত হয় ॥ ৫১—৭৬ ॥

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৪ ।

### পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় ।

সূত কহিলেন,—মহাতেজা যুধিষ্ঠির ভ্রাতৃগণসহ  
সেই তীর্থে সপ্ত রাত্র বাস করিয়া পরে প্রস্থান  
মানসে প্রাতঃকালে নিমল তীর্থজলে গ্নানান্তে দেবী-  
গণের ও সপ্ত লিঙ্গের অর্চনা করিয়া প্রদক্ষিণপুঙ্গক  
দেবীস্কোত্র পাঠ করিতে লাগিলেন । সেই স্বতি  
শ্রীকৃষ্ণ-কীৰ্ত্তিত, উহা যাত্রাকালে পাঠ করিতে হয় ।  
যুধিষ্ঠির কহিলেন,—হে কৃষ্ণের প্রিয় ভগিনী পূজনীয়া  
মহাশক্তি দেবি ! আমি আপনাকে কায়মনোবাক্য-  
কর্মে নমস্কার করিয়া আশ্রয় করিতেছি । আপনি

কৃষ্ণছবিসমপ্রভে । একান্তঃশ মহাদেবি পুত্রবভ্রাহি  
মাং শিবে ॥ ৪ ॥ ত্বয়া ততমিদং বিশ্বং জগদব্যক্ত-  
রূপয়া । ইতি মহা ত্বাং গতৌহস্মি শরণং ত্রাহি  
মাং শুভে ॥ ৫ ॥ কার্য্যারম্ভেষু সর্ব্বেষু সাহস্রগেন  
ময়া তব । স্ব আত্মা কলিতো ভদ্রে ত্রাহিতদহ-  
কম্পাতাম্ ॥ ৬ ॥ সূত উবাচ । ইতি ত্রাবাং  
রাজানং শিরোবদ্ধাঞ্জলিং তদা । বায়ুপুত্রঃ প্রহ-  
স্তুৈব সুস্মরমিদমববীৎ ॥ ৭ ॥ যে ত্বাং রাজন  
বদন্ত্যেবঃ সর্ব্বজ্ঞোহয়ং যুধিষ্ঠিরঃ । যুধৈব বচনং  
তেষাং যতন্তু বেৎসি নাথপি ॥ ৮ ॥ কো দি প্রজ্ঞা-  
বতাং মুখ্যঃ সর্ব্বশাস্ত্রবিদাং বরঃ । স্ত্রীণাং শরণ-  
মাপদোদজ্জবুদ্বিধা ভবান্ ॥ ৯ ॥ যতন্তুমেব  
বেৎসীদ সর্ব্বশাস্ত্রে কীৰ্ত্ততে । জডেহ  
প্রকৃতিমূঢ়া যদ্য সম্বোধতে জগৎ ॥ ১০ ॥ সচেতনক  
পুরুষঃ প্রকৃতিঞ্চ বিচেতনাম্ । প্রাজ্ঞর্ষুবা নরাধ্যক্ষ  
পুংসশ্চ প্রকৃতিঃ প্রিয়া ॥ ১১ ॥ তৎস্বয়ং পুরুষো ভূত্বা  
যুধিষ্ঠির বুখামতে । প্রকৃতিং নোহি নহা তাং হাসো  
মেহতীব জায়তে ॥ ১২ ॥ আরোহয়েচ্ছিরো নৈব

সঙ্কর্ষণকে অভয় দান করিয়াছেন, আপনি কৃষ্ণসম  
কাঁপ্তমতী ; হে একান্তঃশ মহাদেবি ! হে শিবে !  
আপনি আমাকে পুত্রবৎ পালন করুন । আপনি  
অব্যক্তরূপিণী, আপনিই এই জগৎ বিস্তার করিয়া-  
ছেন, আমি ইহা জানিয়াই আপনার শরণাপন্ন হই-  
লাম ; হে শুভে ! আমাকে আশ্রয় করুন । সমস্ত  
কার্য্যারম্ভে আমি অহুচরগণসহ স্বীয় আত্মা আপ-  
নাতে লুপ্ত করিয়া থাকি । ভদ্রে ! আপনি ইহা  
জানিয়া মৎপ্রতি রূপা বিতরণ করুন । সূত কহি-  
লেন,—রাজা যুধিষ্ঠির মন্তকে অঞ্জলি বন্ধন করিয়া  
এইরূপ বলিতে থাকিলে ভীমশেন একটু বিরক্তিব  
সহিত তাঁহাকে কহিলেন,—রাজন ! .লোকে যে  
আপনাকে “যুধিষ্ঠির সম্বন্ধ” এই বলিয়া সর্ব্বজ্ঞরূপে  
নির্দেশ করে, আমি দেখিতেছি, তাহাদের সে কথা  
নিতান্ত মিথ্যা ; কারণ, আপনি তো কিছুই জানেন  
না । বুদ্ধিমানগণের অগ্রগণ্য ও সর্ব্বশাস্ত্রে পারদর্শী  
হইয়াও কোন্ ব্যক্তি আপনার ত্বাং সরলচিত্তে স্ত্রী-  
দিগের শরণাপন্ন হয় ? আপনিই তো জানেন, আর  
সকল শাস্ত্রেও কীৰ্ত্তিত আছে যে, যিনি জগতের  
মোহ বিধান করেন, সেই প্রকৃতিদেবী জড়া ও মুঢ়া ॥  
—১০ ॥ হে নরনাথ ! পণ্ডিতগণ প্রকৃতিকে অচেতনা  
ও পুরুষকে সচেতন বলিয়া থাকেন । প্রকৃতি পুরুষের  
পত্নী । হে বুধাজ্ঞান যুধিষ্ঠির মহারাজ ! আপনি

কচিদ্ধিরা উপানহো । যথা স যুতো ভবতি দেবী-  
ভক্তিরতস্তথা ॥ ১৩ ॥ যদি তে বন্দিবৎ পার্থ  
তিষ্ঠেৎপাণিনিবারিতা । তৎ কিমর্থং মহাদেবং ন স্তৌষি  
ত্রিপূরাস্তকম্ ॥ ১৪ ॥ অলক্ষ্যমিতি বা মত্বা মহে-  
শানং মহামতে । ততঃ কিমর্থং দাশাহং ন স্তৌষি  
পুরুষোত্তমম্ ॥ ১৫ ॥ যন্ত প্রসাদাদম্মাতিঃ প্রাপ্তা  
ক্রপদনন্দিনী । ইন্দ্রপ্রস্থে তথা রাজ্যং রাজস্বয়ং  
কৃতঃ ॥ ১৬ ॥ বিজয়েন ধনুর্লক্ষ্যং জরাসন্ধো ময়া  
হতঃ । প্রত্যাহর্তুং তথেষ্টামঃ কোরবেভ্যঃ স্বকাং  
শ্রিয়ং ॥ ১৬ ॥ যন্ত প্রসাদাতঃ মুক্তা কৃষ্ণং হা স্তৌষি  
যজ্ঞয়ী । অথ স্বয়ং কোরবাণামুৎপন্নঃ কুলসত্তমে ॥  
১৮ ॥ জানম্মানমন্নহানুর্দৈর্ন স্তৌষি যাদবম্ ।  
তৎকিমর্থং মহাবীৰ্য্যং ন স্তৌষ্যর্জুনমুত্তমম্ ॥ ১৯ ॥  
যেন বিদ্ধং পুরা লক্ষ্যং যেন কর্ণদয়ো জিতাঃ । যেন  
তৎ খাণ্ডবঃ দগ্নঃ যজ্ঞে যেন নৃপা জিতাঃ ॥ ২০ ॥

স্বয়ং পুরুষ হইয়া সেই প্রকৃতিকে প্রণতি করিতেছেন,  
ইহাতে আমার হাসি পাইতেছে । পাণ্ডুকা কদাচ  
মস্তকে আরোহণের যোগ্য হয় না ; পরন্তু যে ব্যক্তি  
সেই পাণ্ডুকা মস্তকে ধারণ করে, দেবীভক্ত মূঢ়  
মানবও তদ্রূপ । হে পার্থ! বন্দীজনবৎ যদি আপ-  
নার অনর্গল বাগ্‌বিত্তাস করিতেই হয়, তবে ত্রিপু-  
র-হর শঙ্করের স্তব করুন না কেন? হে মহামতে!  
মহেশ্বর অলক্ষ্য বলিয়া যদি তাঁহাকে স্তব না করেন,  
তবে পুরুষোত্তম বাসুদেবেরও তো স্তুতি করিতে  
পারেন! ঐহার প্রসাদে আমরা জ্যোতির্দীপকে  
পাইবাছি; আপনি ইন্দ্রপ্রস্থে রাজত্ব করিয়াছেন,  
ও রাজস্বয় অরুণে করিয়াছেন; অর্জুন  
উত্তম ধনু লাভ করিয়াছেন; আমি জরাসন্ধকে  
নিহত করিয়াছি এবং এখনও আমরা কোরব-  
গণ হইতে স্বীয় রাজলক্ষ্মীকে আত্মসাৎ করিতে  
অভিলাষ করিতেছি, সেই কৃষ্ণকে পরিহার  
করিয়া—তৎকৃপায় জয়যুক্ত ভবাদৃশ বাণী  
অপরের স্তব করিতেছেন; হায় কি কষ্ট! আর যদি  
ইহাভূতাবেন যে, আমি উত্তম কোরবকুলে জন্মি-  
য়াছি, সুতরাং আত্মকুলাপেক্ষা হীন যত্নবশীল কৃষ্ণের  
স্তব করিব কি প্রকারে?—তাহাও আপনার নির্বু-  
দ্ধিতা মাত্র; তাহা হইলেও আপনি অর্জুনের স্তব  
করুন না কেন? ইনি পূর্বে জ্যোতির্দীপের লক্ষ্য  
বেধ করিয়াছেন, কর্ণপ্রস্থ বীরগণকে জয় করিয়া-  
ছেন, খাণ্ডবদগ্ন দাহ করিয়াছেন, রাজস্বয় যজ্ঞে  
রাজগণকে নিজিত করিয়াছেন, গুনিয়াছি, ইনি

ঈয়তে যেন বিক্রম্য মহেশানোহপি নির্জিতঃ ।  
স্বলোকসংস্থিতস্তাত্ত শরণং যাহি স্তৌষি চ ॥ ২১ ॥  
অথবা তেন শক্তেন রাজ্যং মে নার্পিতং কৃতঃ ।  
ইতি মত্বা বৃধৈব ত্বং ন স্তৌষি ভ্রাতরং মম ॥ ২২ ॥  
ততো মাং বা কথং বীরং ন স্তৌষি ত্বং যুধিষ্ঠির ।  
যেন ত্বং রক্ষিতঃ পূর্বে লাক্ষাগেহাযিমধ্যাতঃ ॥ ২৩ ॥  
বৃক্ষেণাহত্যা মদ্রেশো নদীং শুকাং প্রসারিতঃ ।  
রাজরাজস্তথা যেন জরাসন্ধো নিপাতিতঃ ॥ ২৪ ॥  
পূর্বা দিগুনিজিতা যেন যেন পূর্বে বকো হতঃ ।  
হিড়ম্ভ মহাবীরঃ কিম্মীরশ্চাধুনা বনে ॥ ২৫ ॥  
কালেকালে চ রক্ষামি' হামেবাহং সদানুগঃ ।  
তাং পশ্যামি রক্ষন্তীং নম্রা যাং স্তৌষি ভায়ত ॥ ২৬ ॥  
অথ স্তবাবলং জাহ্না মামোদরিকসত্তমম্ । কুরং  
সাহসিকং চৈব ন স্তৌষি ক্ষমিণাং বরঃ ॥ ২৭ ॥  
ততঃ সূসংযতো ভূহা প্রণবঃ সমুদীরয়ন্ । কথং  
ন যাসি মার্গে ত্বং বুখালাপো হি দোষভাক্ ॥ ২৮ ॥  
প্রেতাঃ পিশাচা রক্ষাংসি বুখালাপরতং নরম্ ।

বিক্রমপ্রকাশে মহেশকেও জয় করিয়াছেন, এবং  
ইনি স্বর্গেও বাস করিয়াছেন; সুতরাং ইহাকেই  
স্তব করুন, এবং ইহারই আশ্রয় লউন । অথবা  
“অর্জুন সক্ষম হইয়াও আমাকে রাজ্য জয় করিয়া  
প্রদান করিলেন না” ইহা ভাবিয়া যদি তাঁহাকে স্তব  
করিতে অভিলাষ না হয়, তবে হে বীর যুধিষ্ঠির!  
আপনি আমাকে স্তব করুন না কেন? যৎকর্তৃক  
পূর্বে আপনি জতুগৃহে অগ্নিমধ্য হইতে রক্ষিত হইয়া-  
ছেন, বৃক্ষাঘাতে মদ্রপতি আহত ও শুকনদী মধ্য  
পাতিত হইয়াছেন, রাজরাজ জরাসন্ধ নিপাতিত  
হইয়াছেন, পূর্বাদিক বিজিত হইয়াছে, পূর্বে বক ও  
মহাবীর হিড়ম্ভ রাক্ষস হত হইয়াছে, অধুনা বনমধ্যে  
কিম্মীরও নিপাতিত হইয়াছে, আমি সেই ভীম;  
কালে কালে আমিই আপনাকে সতত অনুমগন-  
পূষক রক্ষা করি, সুতরাং আমাকেই স্তব করুন  
না কেন? হে ভায়ত! আপনি যাহাকে স্তব করি-  
তেছেন, কদাচ তাহাকে তো আপনার রক্ষা  
করিতে দেখি নাই । আর যদি আমাকে স্তব-  
জাহ্ন, নিতান্ত গুদরিক, কুর, ও সাহসিক বোধে  
স্তব না করেন, তবে হে ক্ষমাবানদিগের অগ্র-  
গণ্য মহারাজ! আপনি সূসংযত' ভাবে প্রণব  
উচ্চারণ করিতে করিতে পথে যাইতে থাকুন।  
বুখালাপ করা দোষাই । বুখালাপীর শরীরে  
প্রেত-পিশাচাদি আবিষ্ট হয়; তাহাতে সে ব্যক্তি

আবিশন্তি তদাবিষ্টো বজ্রাবদ্ধঃ পুনঃপুনঃ ॥ ২২ ॥  
 বৃথালাপী যদ্বশতি যৎকরোতি শুভং কচিৎ ।  
 প্রেতাভিভূতস্যৈ সৰ্বমিতি শাস্ত্রবিনিশ্চয়ঃ ॥ ৩০ ॥  
 নায়াং তজ্জাতি বৈ লোকঃ কৃত এব পরো ভবেৎ ।  
 তস্মাচ্ছিজানতা যত্নাত্তাজ্যমেব বৃথা বচঃ ॥ ৩১ ॥  
 এবং সংস্মারিতোহপি হং যদি ভুয়ঃ প্রবর্তসে ।  
 ভূতাবিষ্টশিকিৎসো নো বিবিধৈর্যৌষধৈর্ভবান্ ॥ ৩২ ॥  
 সূত উবাচ । ইতি প্রবৰ্ণিতাং শ্রুত্বা ভীমসেনেন  
 ভারতীম্ । পটমিব প্রবিততাং বিহস্তাহ যুধিষ্ঠিরঃ ॥  
 ৩৩ ॥ নুনং ভ্রমলবিজ্ঞানো বেদাবীতাস্থয়া বৃথা ।  
 মাতরং সৰ্বভূতানামদিকং যন্ন মন্তসে ॥ ৩৪ ॥  
 স্ত্রীপক্ষ ইতি মন্ত্রা তামবজানাসি ভোঃ কথম্ । স্ত্রী  
 সতী ন প্রথমঃ কিং ত্বয়া কুন্তী বৃকোদরঃ ॥ ৩৫ ॥  
 যদি ন স্মারহামায়া ব্রহ্মবিষ্ণুশিবার্চিতা । তব  
 দেহোভবঃ পার্থ কথং স্মারত্বতো বদ ॥ ৩৬ ॥ ঈশ্বরঃ  
 পরমাচ্ছা তাং তাকুং শক্তঃ কথং ন হি । পুনর্ভেজে  
 যতো দেবীং তেন মন্তে মহোক্তি তাম্ ॥ ৩৭ ॥

বারম্বার অসম্বদ্ধ বাগ্‌বিত্তাস করিতে বাধ্য হয় ।  
 বৃথালাপী মানব যাহা ভোজন করে, বা যে কিছু  
 সংকার্য্য করে, তৎসমস্তই প্রেতাদির তৃপ্তি-  
 বিধায়ক হয় । ইহাই শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত । বৃথালাপীর  
 ইহ লোকেই সুখলাভ হয় না; পরলোকের আর  
 কথা কি? সেই জন্ত জ্ঞানবান মানবের পক্ষে  
 বৃথালাপ সৰ্ব্বথা পরিত্যজ্য । আপনাকে ইহা  
 স্মরণ করাইয়া দিলাম । তথাপি যদি আপনি  
 বৃথালাপ করিতে থাকেন, তবে আপনি নিশ্চয়ই  
 ভূতাবিষ্ট হইয়াছেন । সুতরাং আমাদিগের পক্ষে  
 বিবিধ ঔষধাদি দ্বারা আপনার চিকিৎসা করা  
 কর্তব্য । ১১—৩২ । ভীমসেনোক্ত বিশাল বশন-  
 তুল্য বিকৃত এৰদ্বিধ বাগ্‌বিত্তাস শ্রবণে যুধিষ্ঠির  
 সহস্রগে ঠাহাকে কহিলেন,—নিশ্চয়ই তুমি নিম্নোক্ত,  
 তুমি বৃথাই বেদাধ্যয়ন করিয়াছ; কারণ সৰ্ব্বভূতের  
 মাতৃরূপিনী অদ্বিত্যকে সন্মান করিতেছ না ।  
 ওহে ! তুমি স্ত্রীজাতি বলিয়া ঠাহাকে অবজ্ঞা  
 করিতেছ কেন? মাতা কুন্তীও তো স্ত্রী; তিনি  
 কি প্রণামাহা নহেন? যদি ব্রহ্মা বিষ্ণুও শিবাদির  
 অর্জিতা মহামায়া না থাকিতেন, তবে তোমার  
 দৌহত্যপত্তি হইত কি প্রকারে? হে পার্থ! তুমি  
 তাহা বদ্বার্ত্ততঃ বল দেখি? পরমাচ্ছা মহেশ্বরও  
 সেই মায়াই কোনরূপে পরিত্যাগ করিতে সমর্থ  
 নহেন; কারণ, তিনিও তো পুনরায় সেই মায়া

বাসুদেবোহপি নিত্যং তাং স্তৌতি শক্তিঃ পরাং-  
 পরাম্ । অহং যদি চিকিৎস্যঃ স্তাং চিকিৎস্যঃ  
 সোহপি কিং ভবেৎ ॥ ৩৮ ॥ নৈবং ভুয়ঃ প্রবজ্রব্যং  
 মৌখ্যং প্রতি মহেশ্বরীম্ । ভূমৌ নিপতা শরণং  
 যাহি চেৎ সুখমিচ্ছসি ॥ ৩৯ ॥ ভীম উবাচ । সর্বো-  
 পায়ৈর্বোধযন্তি চাটী হস্তগতং নরম্ । ইদমে-  
 বোধঞ্চ তত্র তৈঃ সাক্ষিঃ জল্পনং ন হি ॥ ৪০ ॥ যুগে  
 যুগে মতিভিরা সত্যমেতন্নপ ক্ষুণ্টম্ । স্বাভীষ্টং  
 কুরুতে সৰ্বাঃ কুর্য্যেহভীষ্টং বয়ং তথা ॥ ৪১ ॥ নাগা-  
 যুতসমপ্রাণো বায়ুপুঞ্জো বৃকোদরঃ । ন স্মিয়ঃ শরণং  
 গচ্ছেদ্বাঘাত্রেণ কথঞ্চন ॥ ৩২ ॥ ইত্যুক্তা বচনং  
 ভীমো হনুবব্রাজ তং নৃপম্ । রাজাপি সান্নগো  
 যাতো ন সাক্ষিতি মুহুরবন ॥ ৪৩ ॥ ততঃ ক্ষণেন  
 বিকলস্থিতচেতশ্চ প্রস্থলন । উবাচ বচনং ভীমঃ  
 সূসম্ভ্রান্তো নৃপঃ প্রতি ॥ ৪৪ ॥ ধর্ম্মরাজ মহাবুদ্ধে  
 পশু মাং নৃপসত্তম । চক্ষুর্ভ্যাং নৈব পশ্যামি বৈকল্যং  
 কিমিদং মম ॥ ৪৫ ॥ রাজোবাচ । ভীম ভীম ক্রবঃ

আশ্রয় লইয়াছেন । বাসুদেবও প্রতিদিন সেই  
 পরাংপর শক্তিকে স্তব করেন । আমি যদি  
 চিকিৎসা হইয়া থাকি, তবে সেই বাসুদেবও  
 তো চিকিৎসাযোগ্য । তুমি মুখ্যতাবশে পুনরায়  
 সেই মহেশ্বরীর প্রতি ওরূপ উক্তি করিও না ।  
 যদি সুখকামনা থাকে, তবে ভূপতিত হইয়া  
 তাঁহার শরণাপন্ন হও । ৩৩—৩৯ । ভীম কহিলেন,—  
 চাটুকারগণ সমস্ত উপায় দ্বারা মনুষ্যকে আয়ত্ত  
 করিয়াই প্রবোধ প্রদান করে; সেরূপ স্থলে  
 তাহাদিগের সহিত বাক্যালাপ না করাই চিকিৎসা ।  
 রাজন! “যুগে যুগেই বুদ্ধির পার্থক্য হয়” এই  
 প্রবাদ বাক্য নিত্য সত্য । সকলেই স্বীয়  
 অভীষ্ট সাধন করে; সুতরাং আমরাও অভীষ্ট  
 কাব্যই করিব । অগুত-মাতঙ্গসম বলবান বায়ু-  
 নন্দন ভীমসেন, বদাচ বাক্যমাत्रে কোন স্ত্রীর  
 শরণাপন্ন হইবে না । ভীম এই বলিয়া রাজা  
 যুধিষ্ঠিরের অঙ্গুগমন করিতে লাগিলেন । রাজাও  
 বারম্বার “ইহা ভাল নহে” এই কথা বলিতে  
 বলিতে অঙ্গুগামীদিগের সহিত যাইতে লাগি-  
 লেন । অতঃপর ক্ষণকালান্তে ভীম ইত্যন্তঃ  
 প্রস্থলিত হইতে হইতে বিকল-কায়ে সম্ভ্রান্ত-চিত্তে  
 রাজাকে কহিলেন,—হে নৃপসত্তম মহাবুদ্ধি ধর্ম্ম-  
 রাজ ! আমাকে দেখুন; আমি আর চক্ষে দেখিতে  
 পাইতেছি না; আমার এ কি বৈকল্য জটিল?

দেবী কুপিতা তে মহেশ্বরী। তেন নষ্টে চক্ষুরী তে  
মহাসাহসবলত ॥ ৪৬ ॥ তৎ সাম্প্রতমভিত্তিপ্রহি শরণং  
পরমেশ্বরীম্। পুনঃ প্রসন্ন৷ তে দদ্যাৎ কদাচি-  
ন্নয়নে পুনঃ ॥ ৪৭ ॥ ভীম উবাচ। অহমপাক্ষ  
জানামি সমো দেব্যা ন কশ্চন। প্রভাবপ্রত্যয়ার্থ  
হি সদা নিন্দামি তাং পুনঃ ॥ ৪৮ ॥ তস্মাৎ প্রভাবঃ  
দৃষ্টেবং নিপত্য বসুধাতলে। মনোবাগুবুদ্ধিভিন্নহা  
শরণং স্তোমি মাতরম্ ॥ ৪৯ ॥ সূত উবাচ। ইত্যাশ্রু  
ভাতরং জ্যেষ্ঠং সাষ্টাঙ্গং প্রণিপত্য চ। গদৈব  
দেব্যাঃ শরণং ভীমশৃষ্টাব মাতরম্ ॥ ৫০ ॥ ভীম  
উবাচ। সর্বভূতাদিকে দেবি ব্রহ্মাণ্ডশতপুরকে।  
বালিশং বালকং স্বীয়ং জাহি জাহি নমোহস্ত তে ॥  
৫১ ॥ 'হং ব্রাহ্মী ব্রহ্মণঃ শক্তির্বেদ্যবী' হং চ শাস্তবী।  
ত্রিমুক্তিঃ শক্তিরূপা হং রক্ষ রক্ষ নমোহস্ত তে ॥ ৫২ ॥  
অমৈন্দ্রী চ হমায়েয়ী হং যাম্যা হৃৎ নৈশ্বতী। হং  
বাক্সী হং বায়ব্যা হ কোবেরী নমোহস্ত তে ॥ ৫৩ ॥  
ঐশানি দেবি বারাহি নারসিংহি জয়প্রদে। কোমারি  
কুলকল্যাণি রূপেশ্বরী নমোহস্ত তে ॥ ৫৪ ॥ হং

রাজা কহিলেন,—ভীম! হে ভীম! নিশ্চয়ই দেবী  
মহেশ্বরী তোমার প্রতি কুপিতা হইয়াছেন; সেই  
জন্তই হে মহাসাহসপ্রিয়! তোমার চক্ষুদ্বয় বিনষ্ট  
হইয়াছে। অতএব এক্ষণে ভূমি মনে মনে সেই  
পরমেশ্বরীর শরণাপন্ন হও। তাহা হইলে তিনি  
প্রসন্ন হইয়া তোমাকে আবার নয়ন দান করিতে  
পারেন। ভীম কহিলেন,—হে মহারাজ! দেবীর  
তুলা যে অপর কেহই নাই, আমিও তাহা জানি;  
পরন্তু তদীয় প্রভাব দর্শনার্থই আমি নিযত তাঁহার  
নিন্দা করি। অতএব এক্ষণে আমি তাঁহার প্রভাব  
প্রত্যক্ষ করিলাম, স্মৃতরাং ভূপতিত হইয়া মনো-  
বাক্য-বুদ্ধি-যোগে সেই মাতার শরণাপন্ন হইয়া  
তদীয় স্তব করিতেছি। ৩৪—৫০। সূত  
কহিলেন,—ভীম জ্যেষ্ঠ ভাতাকে এই কথা কহিয়া  
সাষ্টাঙ্গে প্রণিপাত পূর্বক দেবীর শরণাপন্ন  
হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন। ভীম কহি-  
লেন,—হে সর্বভূতজননি! হে শত ব্রহ্মাণ্ডপূরণ-  
কারিণী দেবি! আপনার এই নিরোধ সন্তানকে  
পরিজ্ঞাপন করুন; আপনাকে নমস্কার। আপনি  
ব্রহ্মশক্তি ব্রাহ্মী, আপনিই বৈষ্ণবী এবং আপনিই  
শাস্তবী। আপনিই ত্রিমুক্তিধারিণী পরমা শক্তি;  
আমাকে রক্ষা করুন, রক্ষা করুন; আপনাকে নম-  
স্কার। আপনি ঐন্দ্রী, আপনিই আয়েয়ী, আপনিই  
যাম্যা, এবং আপনিই বাক্সী, বায়ব্যা, ও কোবেরী,

স্বর্ঘ্যে হং তথা সোমে হং ভোমে হং বৃধে তরৌ।  
হং শুক্রে হং স্থিতা রাহৌ হং কেতুর্ন নমোহস্ত  
তে ॥ ৫৫ ॥ বসসি ঋবচক্রে হং মূনিচক্রে চ তে  
স্থিতিঃ। ভচক্রেষ্ণু পচক্রেষ্ণু ভুচক্রে চ নমোহস্ত  
তে ॥ ৫৬ ॥ সপ্তদ্বীপেষু হং দেবি সমুদ্রেষু চ সপ্তসু।  
সপ্তশ্বপি চ পাতালেষবসংস্থে নমোহস্ত তে ॥ ৫৭ ॥  
হং দেবি চাবতারেষু বিষ্ণোঃ সাহায্যকারিণী। বিষ্ণু-  
নাভ্যর্থাসে তস্মাত্রাহি মাতর্নমোহস্ত তে ॥ ৫৮ ॥  
চতুর্ভুজে চতুর্ভুজে কলদে চন্দ্রপ্রিয়ে। চরাচরস্ততে  
দেবি চরণৌ প্রণমামি তে ॥ ৫৯ ॥ মহাঘোরে কাল-  
রাত্রি ঘটালি বিকটোজ্জ্বলে। সততঃ সপ্তদ্বীপজ্যো-  
ত্রেদে শরণং ভব ॥ ৬০ ॥ মেরুবাসিনি পিজ্জাক্ষি  
নেত্রজাগৈককারিণি। হৃৎকাক্ষারধ্বস্তদৈত্যো শরণ্যো  
শরণং ভব ॥ ৬১ ॥ মহানাদে মহাবীর্ঘ্যে মহামোহ-  
বিনাশিনি। মহাবক্ষপাহে দেবি দেহি নেত্রজয়ং  
মম ॥ ৬২ ॥ সর্বমঙ্গলমঙ্গলা যদি হং সত্যজো-  
হনিকে। ততো মে মঙ্গলং দেহি নেত্রদানারমোহস্ত

আপনাকে নমস্কার। হে ঐশানি! হে বারাহি!  
হে নারসিংহি, হে জয়প্রদে! হে কোমারি! হে কুল-  
কল্যাণি! হে রূপেশ্বরী! আপনাকে নমস্কার।  
আপনি স্বর্ঘ্যে, সোমে, মঙ্গলে, বৃধে, বৃহস্পতিতে,  
শুক্রে, রাহতে ও কেতুগণেও নিযত অবস্থিতা;  
আপনাকে নমস্কার। আপনি ঋবচক্রে, মূনিচক্রে,  
ক্ষেত্রচক্রে, আকাশচক্রে ও ভচক্রে সদা বিরাজমানা;  
আপনাকে নমস্কার। আপনি সপ্ত-দ্বীপে, সপ্ত  
সমুদ্রে ও সপ্ত পাতালে সতত অবস্থিতা;  
আপনাকে নমস্কার। হে দেবি! বিষ্ণুর অবতার-  
সমূহে আপনি সেই বিষ্ণুর প্রার্থনায়ই সর্বদা সাহায্য  
করিয়া থাকেন; হে মাতঃ! আমাকে পরিজ্ঞাপন  
করুন; আপনাকে নমস্কার। হে চতুর্ভুজে!  
হে চতুর্ভুজে! হে কর্মফলপ্রদে! হে চন্দ্রপ্রিয়ে!  
হে চরাচর স্ততে! আমি আপনার চরণযুগলে প্রণাম  
করিতেছি। হে মহাঘোরে! হে কালরাত্রি! হে  
ঘটাল! হে বিকটোজ্জ্বলে! হে সততঃ সপ্তদ্বীপ-  
পূজ্যে! হে নেত্রদে! আমাকে জ্ঞাপন করুন। হে  
মেরুবাসিনি! হে পিজ্জাক্ষি! হে একমাত্র নেত্রজাগ-  
কারিণি! হে হৃৎকাক্ষার দ্বারা দৈত্যবিনাশিনি! হে  
শরণ্যে। আমার অবলম্বন করুন। হে মহানাদে!  
হে মহাবীর্ঘ্যে! হে মহামোহবিনাশিনি! হে মহাবক্ষ-  
হারিণি! হে দেবি! আমাকে নেত্রজয় দান করুন।  
হে অনিকে! আপনি যদি প্রকৃতই সর্বমঙ্গলের  
মঙ্গলকারিণী হন, তবে নেত্রদানে আমার মঙ্গলসিদ্ধি।

তে ॥ যদি সর্বরূপানুভূত্যাঃ সত্যতত্ত্বং কৃপাবতী ।  
ততঃ কৃপাং কুরু ময়ি দেহি নেত্রে নমোহস্ত তে ॥  
৬৪ ॥ পাপোহয়মিতি যদেব প্রকুপ্যসি রূধেব তৎ ।  
ত্বং মাং মোহয়সি হেবং ন তে তৎ কিং নমোহস্ত  
তে ॥ ৬৫ ॥ স্বয়মুৎপাদ্য যো রেণুং বেষ্টিতস্তেন  
কুপ্যতি । তথা কুপ্যসি মে মাতরনাথশ্চ দর্শয় ॥  
৬৬ ॥ ইতি স্ততা পাণ্ডবেন দেবী কৃষ্ণচ্ছবিচ্ছবিঃ ।  
রামা রামাভিবদনা প্রত্যক্ষা সমজায়ত ॥ ৬৭ ॥  
বিদ্যাংকোটিসমভাসমুক্টেনাতিশোভিতা । স্বর্ঘ্য-  
বিদ্যপ্রভাভাঞ্চ কুণ্ডলাভাঃ বিভূষিতা ॥ ৬৮ ॥  
প্রবাহেণেব হারেণ সুরনদ্যা বিরাজিতা । কল্পক্রম-  
প্রস্থনৈশ্চ পূর্ণাবতঃসমগুতা ॥ ৬৯ ॥ দন্তেন্দুকান্তি-  
বিধ্বস্তভক্তমোহমহাভয়া । খড়্গচর্ম্মশূলপাণ্ডচতুর্ভুজ-  
বিরাজিতা ॥ ৭০ ॥ বাসসা তড়িদ্ভাভেন মেঘলেখেব  
বেষ্টিতা । মালয়া সুমালিন্দ্ৰা ভাজিতা সালিমালয়া ॥  
৭১ ॥ সত্যং শরণদাভাঞ্চ পদ্ম্যাং নৃপূররাজিতা ।  
জয়ন্তি 'পুষ্পবৈশ্ণব' শক্রাদ্যৈরভিপূজিতা ॥ ৭২ ॥

করুন ; আপনাকে নমস্কার । আপনি যদি প্রকৃতই  
সমস্ত দয়ালু অপেক্ষা দয়াবতী হন, তবে আমার প্রতি  
কৃপা করিয়া মদীয় নষ্ট নেত্রদ্বয় দান করুন । আপ-  
নাকে নমস্কার । হে দেবি ! 'এ ব্যক্তি পাপী' ইহা  
ভাবিয়া যে কুপিত হইয়াছেন, সে কোপ সর্বথা অহু-  
চিত ; কারণ, আপনিই তো আমাকে মোহিত করিয়া-  
ছেন, সুতরাং সে দোষ তো আপনারই । আপ-  
নাকে নমস্কার । স্বয়ং ধূলি উৎপাদন করিয়া তদ্বারা  
পরিব্যাপ্ত হইলে, সেই ধূলির প্রতি কোপ করা  
যেমন, আপনিও আমার প্রতি সেইরূপই কোপ  
করিতেছেন । হে মাতঃ ! আমি অনাথ ; আমাকে  
দর্শনদান করুন । ৫১—৬৬ । কৃষ্ণসম কৃষ্ণকান্তি,  
মনোরমমুখী দেবী, এইরূপ স্তবে সন্তুষ্ট হইয়া ভীমের  
প্রত্যক্ষগোচর হইলেন । তদীয় সেই মূর্ত্তি,  
কোটিনৌদামিনী-সমপ্রভও মুকুটে সুশোভিতা ;  
স্বর্ঘ্যবিদ্য সম কুণ্ডলদ্বয়ে বিরাজিতা ; এবং গঙ্গা-  
প্রবাহবৎ স্বচ্ছহার দ্বারা মণ্ডিতা । কল্পতরু-কুসুম-  
নিচয় তদীয় অবতঃস পূর্ণা । তদীয় দশনেন্দুর কান্তিতে  
ভক্তজনের মহামোহভয় বিধ্বস্ত হইয়া যায় । তাঁহার  
চারি হস্তে খড়্গ, চর্ম্ম, শূল ও পানপাত্র বিরাজমান ।  
মেঘসদৃশী সেই দেবী, সৌদামিনীসম বসনে বেষ্টিতা,  
এবং অলিমালাসমাকুল কুসুমমালায় সুশোভিতা ।  
সাধুগণের আশ্রয় তদীয় পদদ্বয় নৃপূর-বিরাজিত ।  
ইজ্যাদি দেবগণ জয়শব্দোচ্চারণে অভিনন্দন সহ-

গঠৈর্দেবীভিরাকীর্ণা শতপদৈর্মহামলৈঃ । তাং  
তাদৃশীং ব্যোমি দৃষ্ট্বা মাতরং ব্যোমবাহিনীম্ ॥ ৭৩ ॥  
ভূমৌ নিপত্য রাজেন্দ্রো নমো নমঃ ইতি স্থিতঃ ।  
ভীমোহপি মাতরং দৃষ্ট্বা যথা বালোহভিধাবতি ॥ ৭৪ ॥  
তথা সম্মুখমাধাবজ্জয় মাতরিতি ক্রবন্ । দর্শনেনৈব  
দেব্যাশ্চ শুভনেত্রজয়স্তদা ॥ ৭৫ ॥ প্রণিপত্য নম-  
স্তভ্যং নমস্তভ্যং মুহুর্জগৌ । প্রসীদ দেবি পদ্মাক্ষি  
পুনর্নাতঃ প্রসীদ মে ॥ ৭৬ ॥ পুনঃ প্রসীদ পাপস্ত  
ক্ষমাশীলে প্রসীদ মে ॥ ৭৭ ॥ এবং স্ততা ভগবতী  
স্বয়মুৎপাদ্য পার্থিবম্ । ভীমং চোৎসঙ্গমারোপ্য রূপ-  
য়েদং বচোহরবীৎ ॥ ৭৮ ॥ জীদেব্যুবাচ । যদ্ব্য-  
ভিহিতং স্তোত্রং তেন তুষ্টা তবোপরি । অতো  
নেত্রদ্বয়ং দত্তং হে বাহে চাস্তরং পরম্ ॥ ৭৯ ॥ নাহং  
কোপং যত্র তত্র দর্শয়ামি রুকোদর । ত্বং তু প্রমাণ-  
পুরুষস্ততঃ ক্রোধমদর্শয়ম্ ॥ ৮০ ॥ নৈতৎ প্রিয়ঞ্চ  
কৃষ্ণস্ত ভ্রাতুর্মে ক্রোধমাচরম্ । ভবন্তো বাসুদেবস্ত

কারে অমল কমলচয় দ্বারা তাহার অর্চনাভ্যঙ্গর ।  
বহুসংখ্যক গণ ও অনেকানেক দেবী তাঁহাকে পরি-  
বেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন । রাজেন্দ্র যুধিষ্ঠির, সেই  
ব্যোমবাহিনী দেবীকে তাদৃশরূপে আকাশে  
অবলোকনপূর্বক মস্তক দ্বারা ভূতল স্পর্শ করিয়া  
“নমো নমঃ” বলিতে লাগিলেন । ভীমও সেই  
জগদদ্বাকে দেখিয়া, মাতার দর্শনে বালক  
সন্তানের স্থায় “মাতঃ ! তোমার জয় হউক”  
বলিয়া তদভিমুখে ধাবিত হইলেন । দেবীর দর্শন  
মাত্রই ভীমের শুভ নেত্রদ্বয় নির্দোষরূপে প্রকাশ  
পাইল । ভীম তখন প্রণিপাতপূর্বক “তোমাকে  
নমস্কার, তোমাকে নমস্কার ; হে দেবি ! হে পদ্মাক্ষি !  
হে মাতঃ ! প্রসন্ন হউন, প্রসন্ন হউন, আমার প্রতি  
প্রসন্ন হউন, আমি পাপী, হে ক্ষমাশীলে ! আমার  
প্রতি প্রসন্ন হউন ।” এই কথা বলিতে লাগিলেন ।  
ভগবতী এইরূপ স্ততিবাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া কৃপাবশে  
রাজাকে ও ভীমকে স্বয়ং উঠাইয়া কোড়ে লইলেন  
এবং কহিলেন,—হে ভীম ! তুমি যে আমার স্তব  
করিয়াছ, তাহাতে আমি তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়াছি,  
এবং সেই জন্ত তোমাকে নেত্রদ্বয়প্রদান করিতেছি ।  
তোমার অন্তরে একটা (জ্ঞাননেত্র) এবং বাহিরে  
দুইটা নেত্র প্রকাশ পাইবে । হে রুকোদর ! আমি  
যেখানে-সেখানে কোপ প্রকাশ করি না, পরন্তু  
তুমি একজন নিষ্ঠাবান বীর্ঘ্যবান পুরুষ ; সেই জন্তই  
তোমাকে একটু ক্রোধ প্রদর্শন করিলাম । এই

যত্র প্রাণা বহিস্চরাঃ ॥ ৮১ ॥ স্বক নিন্দসি মাং নিত্যং  
তচ্চ জানে বৃকোদর। মৎপ্রভাবপরিজ্ঞানহেতবে  
কীদৃশস্থিতি ॥ ৮০ ॥ তদেবং নৈব ভূয়ন্তে প্রকটব্যঃ  
কথঞ্চন। অক্ষিক্ষেপো হি পূজ্যানামাবহত্যাধিকং  
কুজম্ ॥ ৮৪ ॥ তদিদানীং সর্বমেবং কুস্তব্যঞ্চ  
পরম্পরম্। যচ্চ ত্রবীমি স্বাং বীর তরিশাময়  
ভারত ॥ ৮৫ ॥ যদা যদা হি ধর্ম্মস্ত গ্লানিরাবির্ভবে-  
চ্ছরিঃ। তদা তদাবতীর্ণ্যাহং বিষ্ণোরস্ত সহায়িনী ॥  
৮৬ ॥ ইদানীং চ হরির্জাতো বনুদেবনুতো ভুবি।  
অহঞ্চ গোপনন্দস্ত একানংশাভিধা সূতা ॥ ৮৭ ॥  
তদযথা ভগবান্ কৃষ্ণো মম ভ্রাতাভিপূজিতঃ। ভব-  
ন্তোহপি তথা মহং ভ্রাতরঃ পাণ্ডবাঃ সদা ॥ ৮৮ ॥  
যে ভীমভগিনীত্যেবং মাং স্তোযান্তি নরোত্তমাঃ।  
আবাধা নাশয়িষ্যামি তেবাং হর্ষসমধিতা ॥ ৮৯ ॥ স্বক  
ভ্রাতুর্জয়ং বীর প্রদাস্তসি মহারণে। ভুজয়োস্তে  
বসিষ্যামি ধার্ত্তরাষ্ট্রনিপাতনে ॥ ৯০ ॥ কুহা রাজ্যঞ্চ  
বর্ধাণি ষট্ক্রিংশদনন্তরম্। মহাপ্রস্থানধর্ম্মেণ

কোপ প্রকাশ, কৃষ্ণেরও প্রিয় নহে; ইহাতে আমার  
ভ্রাতা কৃষ্ণেরও ক্রোধোৎপত্তি হওয়া সম্ভব; কারণ,  
তোমরা সেই কৃষ্ণের বহিস্চর প্রাণস্বরূপ। হে  
বৃকোদর! তুমি যে আমাকে নিয়ত নিন্দা কর, এবং  
তাহা যে আমার প্রভাব কি প্রকার, তাহাই জানি-  
বার জন্ত,—আমি তাহাও জ্ঞাত আছি। অতএব  
তুমি কদাচ আর এরূপ কার্য্য করিও না। দেখ,  
মানুষজনগণের চক্ষু নষ্ট হইলে মহাক্রোধ হইয়া থাকে।  
অতএব এক্ষণে পরস্পর সকলেরই এ বিষয়ে ক্ষমা  
করা কর্তব্য। \*আর তোমাকে যে অপর এক বিষয়  
বলিতেছি, হে ভারত! তুমি তাহা শুন। যখন  
যখন ধর্ম্মের মানি হয়, তখন তখনই ভূতলে ঐশ্বর্য্য  
আবির্ভূত হন; আমিও তখন আবির্ভূত হইয়া সেই  
বিষ্ণুর সাহায্য করিয়া থাকি। অধুনা হরি, ভূতলে  
বনুদেবের পুত্ররূপে জন্মিয়াছেন, আমি নন্দগোপের  
কন্যারূপে একানংশা নামে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছি।  
সুতরাং পূজনীয় ভগবান্ ঐকৃষ্ণ যেমন আমার ভ্রাতা,  
হে পাণ্ডবগণ! তোমরাও সতত আমার তরুণ  
ভ্রাতা বলিয়াই গণ্য। যে নরোত্তমগণ, আমাকে  
'ভীমভগিনী' বলিয়া স্তব করিবে, আমি সহর্ষে  
তাহাদিগের সমস্ত পীড়া নিবারণ করিব। হে বীর!  
তুমি মহাযুদ্ধ করিয়া তোমার ভ্রাতার বিজয় সাধন  
করিবে; আমি তখন ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের সংহার-  
ব্যাপারে তোমার বাহুদুগলে বাস করিব। তোমরা

পৃথীং পরিচরিস্বাথ ॥ ৯১ ॥ অশ্মিরেব ততো  
দেশে লোহো নাম মহাসুরঃ। ভবতাং স্তম্ভশৃঙ্গাণাং  
বধাঞ্চ প্রক্রমিষ্যতি ॥ ৯২ ॥ ততস্তং সর্বভূতানামবধাং  
ভবতাং কৃতে। অঙ্কং কুহা পাতয়িষ্যো ততো যুগ্মং  
প্রয়াস্তথ ॥ ৯৩ ॥ নিস্তীর্ণ্য চ হিমং সঞ্চঃ নিশ্চয়া  
বালুকারণে। স্বর্গং যাস্ততি রাজৈকঃ সশরীরো  
গমিষ্যতি ॥ ৯৪ ॥ অঙ্কো যত্র কৃতো লোহো লোহাণা-  
ভিধয়া পুরম্। ভবিষ্যতি চ তত্রৈব স্বাস্তোহহং  
কলয়া সদা ॥ ৯৫ ॥ ততঃ কলিযুগে প্রাপ্তে কেলো  
নাম ভবিষ্যতি। মম ভক্তস্তস্ত নাম্না ভাব্যা কেলৈ-  
শ্বরীতাহম্ ॥ ৯৬ ॥ বৈলাকশ্যাপরো ভক্তো ভবিষ্যতি  
মমোত্তমঃ। তস্তারাদনতঃ খ্যাতিং প্রয়াস্ত্যমি কলৌ  
যুগে ॥ ৯৭ ॥ লোহাণাসংস্থিতাষ্ট্বেব যেহর্চ্ছয়িষ্যন্তি  
মাং জনাঃ। শ্রদ্ধয়া সিতসপ্তম্যাং তে চ সর্বত্র  
পূজিতাঃ ॥ ৯৮ ॥ অঙ্গানাক্ষ প্রদাস্ত্যামি ভাবীনি  
নয়নান্সহম্। তস্মিন্ দিনে তর্পিতাং ভক্তিভাবেন  
পাণ্ডব ॥ ৯৯ ॥ পাদাস্ট্রেন চ ভবাংস্তত্র কুণ্ডং

নটক্রিংশৎ বৎসর রাজত্ব করিয়া পরে ধর্ম্মানুসারে  
মহাপ্রস্থান অবলম্বনপূর্ব্বক পৃথিবীতে বিচরণ  
করিবে। তখন এই মহাতীর্থেই লৌহ নামে  
কোনও মহাসুর তোমাদিগকে নিরস্ত দর্শনে  
বধার্থ আক্রমণ করিবে; আমি তখন সর্বভূতের  
অবধ্য সেই দানবকে তোমাদের জন্ত অঙ্ক  
করিয়া পাতিত করিব। পরে তোমরা প্রস্থান  
করিয়া সমস্ত হিম অতিক্রম করিতে পারিবে;  
পরন্তু শেষে বালুকারণে নিমগ্ন হইয়া পড়িবে;  
একমাত্র রাজা যুধিষ্ঠিরই সশরীরে স্বর্গে যাইতে  
পারিবেন। লোহাসুর যেখানে অঙ্গীকৃত হইবে,  
সেই স্থানে কালক্রমে লোহাণা নামে একটা পুরী  
হইবে। আমি সেখানে অংশ দ্বারা সদা অধিষ্ঠিত  
থাকিব। অতঃপর কলিযুগ প্রবৃত্ত হইলে 'কেল' নামে  
আমার একজন ভক্ত জন্মিবে, তাহার নামানুসারে  
আমি সেই হইতে 'কেলেশ্বরী' নামে খ্যাতি লাভ  
করিব। 'বৈলাক' নামে আমার অপর এক উত্তম  
ভক্ত জন্মিবে। তৎকৃত আরাধনায় আমি কলি-  
যুগে সর্বিশেষ বিখ্যাত হইব। সেই লোহাণা পুরে,  
শুরুপক্ষীয় সপ্তমীতে যে সকল মানব ভক্তি  
সহকারে আমার অর্চনা করিবে, সেই পূজার  
ফলে, তাহার সর্বত্র পূজিত হইবে। হে  
পাণ্ডব! সেই দিন স্তম্ভজনগণ যদি আমার পূজা  
করে, তবে আমি তাহাদিগকে ভাবিকালে নয়ন দান



বিধাত্তি । সৰ্বতীৰ্থস্থানতুল্যং তত্র স্থানঞ্চ তদ্দিনে ॥  
 ১০০ ॥ মংস্তানাং নেত্রেনেত্রস্থতেজস্তমাত্তমম ॥  
 উক্ত্য যোজয়িষ্যামি প্রত্যক্ষং তত্ত্ববিধাত্তি ॥ ১০১ ॥  
 এবং মম মহাস্থানং কলৌ খাতং ভবিষ্যতি ॥ ১০২ ॥  
 লোহাণাখ্যং মহাবাহো নাম কেলেবরীতি চ । দুৰ্গ-  
 মাখ্যং ততো হুত্বা অগ্নিন্ ক্ষেত্রে চ ভারত ॥ ১০৩ ॥  
 দুৰ্গা নাম ভবিষ্যামি মহীসাগরপূৰ্ব্বতঃ । ধৰ্ম্মারণ্যে  
 বসিষ্যামি ভবতাং ত্রাণকরণাং ॥ ১০৪ ॥ ধৰ্ম্মারণ্যে  
 স্থিতাঐব যেহর্চয়িষ্যন্তি মানবাঃ । আৰ্বিনে মাসি  
 চৈত্রে বা নবম্যাং শুক্লপক্ষকে ॥ ১০৬ ॥ স্নাত্বা মহী-  
 সাগরে চ তেষাং দাস্তামি বান্ধিতম্ । বিধিনা  
 যেহর্চয়িষ্যন্তি মাং চ শ্রদ্ধাসমম্রিতাঃ ॥ ১০৬ ॥ পুত্ৰ-  
 পৌত্ৰান্ প্রদাস্তামি স্বৰ্গং মোক্ষং ন সংশয়ঃ । প্রবেশে  
 চ কলেঃ কালে ভবতাং বংশসম্ভবঃ । বৎসরাজঃ  
 পাণ্ডবানাং তৌবয়িষ্যতি যত্নতঃ ॥ ১০৭ ॥ যন্ত নাম্ভা

করিব । সেদিন সেখানে স্থান কাধ্য সৰ্বতীৰ্থ-  
 ফলপ্রদ । তুমি উক্তদিনে সেখানে পাদাস্থ্য দ্বারা  
 একটি কুপ খনন করিও । ৬৮—১০০ । আমি  
 সেখানে মংস্তগণের নয়নের নয়নহসম্পাদক তেজ-  
 স্তমাত্ত উদ্ধার করিয়া স্নাত অঙ্গগণের নয়নে যোজনা  
 করিয়া দিব । তাহাতেই কিয়ৎকালান্তে তাহারা  
 চক্ষুস্থান হইবে । এই অসাধারণ ব্যাপার নরগণের  
 প্রত্যক্ষগোচর হইবে বলিয়া কলিকালে আমার  
 সেই স্থান একটি মহাতীর্থ মধ্যে গণ্য হইবে,  
 এবং হে মহাবাহো ! সেই স্থান লোহাণা এবং কেলে-  
 বরী নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিবে । হে ভারত !  
 অতঃপর আমি আমার এই ক্ষেত্রেই কিয়দিনান্তে  
 দুৰ্গম নামক অনুরকে বিনাশ করিব ; তজ্জন্ত  
 আমার দুৰ্গা নামে খ্যাতি হইবে । তেমাঙ্গিগকে  
 রক্ষা করিবার জন্ত আমি মহীসাগরের পূৰ্ব্বদিকে  
 ধৰ্ম্মারণ্যেও বাস করিব । আশ্বিন মাসে কিছা  
 চৈত্র মাসে শুক্লপক্ষীয় নবমীতে মহীসাগরে স্নানান্তে  
 মদীয় ধৰ্ম্মারণ্যাবাপিনী মূর্তির অর্চনা করিলে,  
 মানবগণকে আমি সৰ্ব্ববান্ধিত প্রদান করিব ।  
 আর যাহারা শ্রদ্ধা সহকারে বিহিত বিধি অনুসারে  
 আমার অর্চনা করিবে, আমি তাহাদিগকে পুত্র  
 পৌত্র স্বর্গমোক্ষ সমস্তই দান করিব ; এ বিষয়ে  
 সংশয় নাই । কলিযুগের প্রবেশকালে তোমা-  
 দিগেরই বংশসম্ভূত বৎসরাজ অতি যত্নপূৰ্ব্বক  
 আমার ভূমি সম্পাদন করিবে । কলিযুগে তখন  
 হইতে আমি সেই বৎসরাজের নামেই বিখ্যাত

ততঃ খ্যাতা ভবিষ্যামি কলৌ যুগে । বৎসেশ্বরীতি  
 বৎসস্ত রাজ্ঞঃ সৰ্বার্থদায়িনী ॥ ১০৮ ॥ মংস্তপ্রাদাৎ স  
 রাজা বৈ ভবনোত্তাপকারিণীম্ । অটালয়াং নাম  
 তদা রাক্ষসীং নিহনিষ্যতি ॥ ১০৯ ॥ তস্তাংচপি বধ-  
 স্থানমটালজমিতি স্থিতম্ । ভবিষ্যতি পুংস্তত্র  
 মাং চ সংস্থাপয়িষ্যতি ॥ ১১০ ॥ অটালয়াজগ্রামে মাম-  
 চ্চয়িষ্যন্তি যে জনাঃ । বৎসেশ্বরীং সিতাষ্টম্যামাৰ্বিনে  
 তৈঃ সদাৰ্চিতা ॥ ১১১ ॥ বৎসেশ্বরীঞ্চ যে দেবীং  
 পূজয়িষ্যন্তি মানবাঃ । তেষাং সৰ্ব্বফলাবার্ণবভবিষ্যতি  
 ন সংশয়ঃ ॥ ১১২ ॥ ইখমটালয়ে বাসো লোহাণে চ  
 ভবিষ্যতি । ধৰ্ম্মারণ্যে মহাক্ষেত্রে মহীসাগর-  
 সারথৌ ॥ ১১৩ ॥ মম লোকহিতার্থায় লোহস্ত চ  
 নিশ্চয়তাম্ । অক্ষীকৃতো ময়া লোহো বহ্নীস্তপ্তা তপঃ  
 সমাঃ ॥ ১১৪ ॥ বৃত্তাসুর ইবাজেয়ো লোকান্নৃৎসাদ-  
 যিষ্যতি । তং চ বিশ্বপতিধীমানবতীৰ্থা বুধো हरिঃ ॥  
 ১১৫ ॥ যত্র হস্তা তত্র গ্রামঃ লোহাটীতি ভবিষ্যতি ।  
 গয়ো নাম মহাদৈত্যো ভবতাং বিষকৃতদা ॥ ১১৬ ॥

হইব ;—বৎস নামক রাজার সৰ্বার্থসাধন হেতু  
 ‘বৎসেশ্বরী’ নামে আমার প্রসিদ্ধি হইবে । সেই  
 রাজা আমারই প্রসাদে ভবনোত্তাপকারিণী অটাল-  
 লয়া নামী রাক্ষসীকে নিহত করিবেন । সেই  
 রাক্ষসীর বধস্থানে একটি নগরী প্রতিষ্ঠিত হইবে  
 এবং তাহা অটালজ নামে প্রখ্যাত হইবে । জনগণ  
 সেই নগরে আমারও মূর্তি প্রতিষ্ঠা করিবে । সেই  
 অটালয়াজ গ্রামে আশ্বিন মাসের শুক্লাষ্টমীতে যে  
 সকল মানব আমার সেই বৎসেশ্বরী মূর্তির অর্চনা  
 করিবে, তাহারা মদীয় সদাৰ্চনাজন্ত ফল লাভ  
 করিবে । যে সকল মানব সেই বৎসেশ্বরীর নিযত  
 আরাধনা করিবে, তাহাদিগের সৰ্ব্বকামনা সুসিদ্ধ  
 হইবে । ইহাতে কোনও সংশয় নাই । এই  
 প্রকারে লোকহিতবিধানার্থ অটালয়ে, লোহাণে  
 এবং মহীসাগরের পূৰ্ব্বদিগ্বন্তী ধৰ্ম্মারণ্যে আমার  
 বাস হইবে । এক্ষণে লোহ নামক অনুরের বৃত্তান্ত  
 শ্রবণ কর । আমি লোহাসুরকে অক্ষীভূত করিলে  
 পর সে বহু বৎসর যাবৎ তপস্তা করিয়া বৃত্তাসুরের  
 স্থায় অজেয় হইবে । তাহার অত্যাচারে যখন  
 লোক সকল উৎসন্নপ্রায় হইয়া উঠিবে, তখন  
 বিশ্বপতি বিষ্ণু বৃধরূপে প্রাণভূত হইয়া তাহাকে  
 সংহার করিবেন । যেখানে তদীয় বধকাণ্ড  
 নিশ্চয় হইবে, সেই স্থানে লোহাটী নামে একখানি  
 গ্রাম প্রতিষ্ঠিত হইবে । আশ্বিনাদিগের বিধিকারী



প্রস্থানে লোহবভাবী করিষ্যে তং নপুংসকম্ ।  
 গয়ত্রাভেতি মাং তত্র পুজয়িষ্যন্তি মানবাঃ ॥ ১১৭ ॥  
 গ্রামঞ্চাপি গয়ত্রাভং তত্র খ্যাতং ভবিষ্যতি । গয়-  
 ত্রাভে গয়ত্রাভং যেষুর্কয়িষ্যন্তি মানবাঃ ॥ ১১৮ ॥  
 মাঘাষ্টম্যাং ন শিষ্যন্তি তন্ত্ৰ সর্বেহপুপদবাঃ । যে  
 চ মাং কোপয়িষ্যন্তি পাণ্ডবরাধিতাং সদা ॥ ১১৯ ॥  
 তেষাং পুংস্বং হরিষ্যামি মহারৌদ্রেহধিতীর্থাৎ । পরি-  
 বারশ্চ মে চাত্র যচ্চ সর্বো ভবিষ্যতি ॥ ১২০ ॥  
 তস্মিন কলিযুগে ঘোরে রৌদ্রে রুদ্রেহতিনিঘুণে ।  
 এবং তৃতীয়ং ভয়হং স্থানমত্র ভবিষ্যতি ॥ ১২১ ॥  
 ভবৎসু চ স্বর্গতেষু গয়োহপি সুমহত্তপঃ । তপ্তা  
 প্রাপ্য পুনঃ পুংস্বং লোকান্ সম্প্রীড়য়িষ্যতি ॥ ১২২ ॥  
 গয়াতীর্থং গতং তং চ গয়াধ্বংসনকাম্যয়া । বুধ এব  
 জগৎকামী তত্র তং হৃদয়িষ্যতি ॥ ১২৩ ॥ ইথঃ  
 শ্রীমান্ শীতবাসা অবতীর্ণ্য বুধঃ প্রভুঃ । বহনি  
 ক্রুদা কন্ধ্যাণি স্বস্থানং প্রতিপৎস্বতে ॥ ১২৪ ॥ ইতি  
 সংক্ষেপতঃ প্রোক্তং ভবিষ্যৎ পাণ্ডবা ময়া । ভবতাং

চিন্তনির্বৃত্তো জয়তাং কুয় এব চ ॥ ১২৫ ॥ ইদং  
 তীর্থবরং মহং সংসেবাং সর্বদা প্রিয়ম্ । কৃতং  
 যদত্রাগমনং তেন ধীতিঃ পরা মম ॥ ১২৬ ॥ ভীমশ্চ  
 চাপি পৌত্রোহৃৎ সন্তোষিতাম্মি চ । দেবাঃ সর্বাস্চ  
 মজ্জপং নৈতজ্জ জেয়মতোহন্থথা ॥ ১২৭ ॥ ব্রজধ্বঞ্চাপি  
 তীর্থানি যানি বো ন কৃতানি চ । আবাধাশ্চাম্মি  
 সর্বাসু স্মরণীয়া স্বসেব চ ॥ ১২৮ ॥ আপুচ্ছে চাপি বঃ  
 সর্দান যুয়ং কুরুসমা মম ॥ ১২৯ ॥ সূত উবাচ । ইতি  
 দেব্যা বচঃ শ্রুত্বা বিশ্বয়োৎফুল্ললোচনাঃ । পুনঃপুনঃ  
 প্রণম্যো নাপশ্চান দীপবদগতাম্ ॥ ১৩০ ॥ ততস্তে  
 বর্ষরীকঞ্চ সংস্থাপ্যাত্রেব নিষ্টিতম্ । আগচ্ছ যোগে  
 চোক্ষেদং চকুস্তীর্থানি মুখাশঃ ॥ ১৩১ ॥

ইতি ভীষ্মাদে বর্ষরীকোপাখ্যানে কেলেশ্বরী-বৎসে-  
 শ্বরী-কুর্গদেবী-গয়ত্রাভামাহাশ্রাবণনং নাম  
 পঞ্চদশিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬৫ ॥

গয় নামক মহাদৈত্য প্রস্থান প্রদেশে লোহাসুরের  
 জায় মহা উপদ্রবকারী হইবে ; আমি তাহাকে ক্রীব  
 করিয়া ফেলিব । সেখানে গয়ত্রাভ নামে একখানি  
 গ্রাম এবং গয়ত্রাভা নামী মদীয় মূর্তি প্রতিষ্ঠা  
 করিয়া নরগণ আমাকে অর্চনা করিবে । সেই  
 গয়ত্রাভ গ্রামে যাহারা মাঘশুক্রাষ্টমীতে মদীয়  
 গয়ত্রাভা মূর্তির অর্চনা করিবে, তাহাদিগের  
 সমস্ত উপদ্রব অবিলম্বে দূরীভূত হইবে । হে  
 পাণ্ডব ! জনগণের আরাধনাই সেই মদীয় গয়-  
 ত্রাভা মূর্তির যাহারা কোপোৎপাদন করিবে, আমি  
 মহারুদ্ধ দ্বারা আবিষ্টা বলিয়া ক্রোধবশে তাহাদিগের  
 পুরুষহ নাশ করিব । সেখানে আমার যাহারা  
 পরিবার থাকিবে, তাহারাও সকলেই পুরুষহীন  
 হইবে । ১০১—১২০ । কলিযুগের অতি রৌদ্র ঘোর  
 অবস্থায়,—যখন রুদ্রদেব প্রজাবর্গের প্রতি সবি-  
 শেষ রুষ্ট থাকিবেন, তখন আমার সেই তৃতীয়  
 স্থান প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হইবে । তোমরা স্বর্গগত  
 হইলে পর গয়াসুর আবার সুমহৎ তপস্যা করিয়া  
 পুরুষহ লাভ করিবে এবং লোক সকলের  
 মহাপীড়া জন্মাইতে থাকিবে । সে গয়াধামের ধ্বংস  
 সাধনার্থ গয়াধামোক্ষেণে সাজা করিলে জগৎ-  
 পতি বুধ তখন তাহাকে সেই স্থানেই বিনাশ  
 করিবেন । শ্রীমান্ প্রভু বিষ্ণু বুধরূপে অবতীর্ণ  
 হইয়া এইরূপ লোকরক্ষাকর বহু কার্য্য করিয়া

স্বস্থানে প্রস্থান করিবেন । হে পাণ্ডবগণ ! তোমা-  
 দিগের চিত্ততৃপ্তি-বিধানার্থ এই আমি সংক্ষেপে  
 যৎকিঞ্চৎ ভবিষ্য দৃষ্টান্ত কহিলাম । অতঃপর  
 আর এক কথা শুন । ইহা আমার প্রিয় তীর্থ ;  
 তোমরা সতত এ তীর্থের সেবা করিও । এই  
 তীর্থে যে তোমরা আসিয়াছ, তাহাতেই আমার  
 সর্বশেষ ধীতি সান্ন হইয়াছে । আর ভীমের  
 পৌত্রও আমায় অতীব সন্তোষিত করিয়াছে ।  
 তোমরা জানিও, সমস্ত দেবীই আমার রূপান্তর ;  
 তাহাতে কোন সন্দেহই নাই । তোমরা যেসকল  
 তীর্থে যাও নাই, তৎসমস্ত তীর্থে যাত্রা কর, যে  
 কোনও বাধা উপস্থিত হউক, আমাকে স্মরণ  
 করিও ; আমাকে তোমাদিগের ভগিনীর জায় কুব-  
 ধারণ কর । তোমরা আমার কুরুবৎ প্রিয় । সেই জন্ত  
 তোমাদের সকলকেই আমি এক্ষণে বিদায়-সম্ভাষণ  
 করিতেছি । দেবীর এই কথা শুনিয়া পাণ্ডবগণ  
 বিশ্বয়োৎফুল্ল-নয়নে পুনঃপুনঃ তাঁহাকে প্রণাম করি-  
 লেন । দেবী তখন দীপনির্ধারণবৎ সহসা অদৃষ্ট  
 হইয়া গেলেন । পাণ্ডবগণ আর তাঁহাকে দেখিতে  
 পাইলেন না । তাঁহার বর্ষরীককে বনবাসাবসানে  
 তাঁহাদিগের সুহিত সম্মিলিত হইতে বলিয়া প্রধান  
 প্রধান তীর্থে বিচরণ করিতে লাগিলেন । ১২১—১৩১

পঞ্চদশিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৬৫ ।

## ষট্‌ষষ্ঠিতমোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । ততঃস্বয়ম্বেদশে বর্ষে ব্যতীতে  
সময়ে তদা । উপপ্লবে সন্ধতেষু সর্বরাজসু পাণ্ডবাঃ ॥  
১ ॥ যোদ্ধুমাগতা সন্তনুঃ কুরুক্ষেত্রঃ মহারথঃ ।  
কৌরবাশ্চাপি সন্তনুর্হৃদ্যোধনপুত্রোৎপন্নঃ ॥ ২ ॥ ততো  
ভীষ্মেণ প্রোক্তাঃ নরৈঃ শ্রবণা যুধিষ্ঠিরঃ । রথান্তি-  
রথসংখ্যান্ত রাজ্যং মধো বচোহব্রবীৎ ॥ ৩ ॥ ভীষ্মেণ  
বিহিতা কৃক রথান্তিরথবর্ণনা । ততো হৃদ্যোধনো-  
হপৃচ্ছদ্বিধং স্বীয়ান্ মহারথান ॥ ৪ ॥ সৈন্যন্তান্ পাণ্ডবা-  
নেন্তান্ হস্তাং কালেন কেন কঃ । মাসেন তু প্রতি-  
জ্ঞাতং ভীষ্মেণ চ কুপেণ চ ॥ ৫ ॥ পক্ষঃ দ্রোণেন  
চাহা চ দশভির্দ্রোণিনা রণে । সড়াভিঃ  
কর্ণেন চ তথা সদা মম ভয়ঙ্কতা ॥ ৬ ॥ তদহং  
স্বাংশ্চ পৃচ্ছামি কেন কালেন ইতি কঃ । এতচ্ছ্রুত্বা  
বচো রাজঃ ক্ষান্তনো বাক্যামব্রবীৎ ॥ ৭ ॥ অযুক্ত-  
মেতদীমদিত্যে প্রতিজ্ঞাতং যুধিষ্ঠির । ততো জয়ে  
চ বিজয়ে নিশ্চয়ো হি মূর্খৈব তৎ ॥ ৮ ॥ তবাপি যে

## ষট্‌ষষ্ঠিতম অধ্যায় ।

স্বত কহিলেন,—অতঃপর ত্রয়োদশ বর্ষ অতীত  
হইলে মহারথ পাণ্ডবগণ উপপ্লব নগরে অপর  
রাজগণ সহ মিলিত হইয়া কৌরবগণের সহিত  
যুদ্ধার্থ উদ্যোগ করিলেন এবং তদর্থে সজ্জিত  
হইয়া কুরুক্ষেত্রে যাইয়া অবস্থিত হইলেন । তখন  
হৃদ্যোধনপ্রমুখ কৌরবগণ ও যুদ্ধার্থ তথায় উপস্থিত  
হইলেন । ভীষ্ম তখন রথী মহারথী অতিরথী  
প্রভৃতি নির্বাচন করিলেন । রাজা যুধিষ্ঠির চর-  
মুখে তাহা শুনিয়া সেই রাজমণ্ডলমধ্যে কুরুকে  
লক্ষ্য করিয়া কহিলেন,—হে কুরু ! ভীষ্ম রথী  
মহারথী অতিরথী প্রভৃতির বর্ণনা করিয়াছেন ;  
তখন হৃদ্যোধন তৎপক্ষীয় বীরগণমধ্যে কে কত-  
কালে পাণ্ডবগণকে সংহার করিতে সমর্থ, তাহা  
জিজ্ঞাসা করিলে, ভীষ্ম ও কুপ একমাসে, দ্রোণ  
একপক্ষ কালে, অশ্বখামা দশ দিনে, এবং আমি  
যাহাকে নিয়ত ভয় করি, সেই কর্ণ ছয়দিনে পাণ্ডব-  
গণকে বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞত হইয়াছেন । অত-  
এব আমিও আমার সৈন্যগণকে জিজ্ঞাসা করিতেছি  
যে, কে কত কালে কৌরবদল দলনৈ সমর্থ ? রাজার  
এই কথা শুনিয়া অর্জুন কহিলেন,—হে যুধিষ্ঠির !  
ভীষ্ম প্রভৃতি এই যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, ইহা  
নহে ; কারণ, যুদ্ধে জয়-পরাজয় অনিশ্চিত ;

সন্তি নৃপাঃ সন্নদ্ধা রণসংস্থিতাঃ । পরৈস্তান্ পুরুষ-  
ব্যাভ্রান কালকল্পান দ্রুয়াসাদন ॥ ৯ ॥ ঋপদং চ বিরাটং  
চ ধৃষ্টকেতুং চ কৈকয়ম্ । সহদেবং সাত্যকিং চ  
চেকিতানং চ দুর্জয়ম্ ॥ ১০ ॥ ধৃষ্টদ্যুম্নং সপুত্রং চ  
মহাবীৰ্য্যং ঘটোৎকচম্ । ভীমাদীংশ্চ মহেশ্বাসান্  
কেশবং চাপরাজিতম্ ॥ ১১ ॥ মন্ত্বেহহমেকশ্বেতেষাং  
হস্তাং কৌরববাহিনীম্ । সন্নদ্ধাঃ প্রতিদৃষ্টন্তে  
ভীষ্মাদ্যা বহুবো রথাঃ ॥ ১২ ॥ তেভ্যো ভয়ং ন  
কার্য্যং তে কল্পবোহস্মী মুগা ইব ॥ ১৩ ॥ অস্মাকং  
ধনুযাং ঘোষৈরিদানীমেব ভারত । কৌরবা  
বিদ্রবিযাস্তি সিংহব্রজা মুগা ইব ॥ ১৪ ॥ বৃদ্ধাভীষ্মা-  
দ্বিজাদিবৃদ্ধাঙ্গোদাদিপি কুপাদপি । বালিশাং কিং ভয়ং  
দ্রোণেঃ স্বতপুত্রাচ্চ দুর্মতেঃ ॥ ১৫ ॥ অথবা চিন্ত-  
নির্রতো জ্ঞাতুমিচ্ছসি ভারত । শত্রুগাং প্রত্যানীকেষু  
সদ্ধাবচ্ছৃণু মে বচঃ ॥ ১৬ ॥ একোহহমেব সংগ্রামে  
সর্বৈঃ তিষ্ঠন্ত তে রথাঃ । একাহা ক্ষপয়ে সর্বান  
কৌরবান্ সৈন্যসংযুতান্ ॥ ১৭ ॥ ইত্যর্জুনবচঃ শ্রুত্বা  
শ্রম্যন দামোদরোহব্রবীৎ । এবমেতদযথা প্রাহ

তৎসদ্বক্ষে পূর্বে কোন নিশ্চয় করা যায় না । আপ-  
নার পক্ষেও যে সমস্ত রাজা যুদ্ধার্থ সজ্জিত হইয়াছেন,  
তাহাদিগকে দেখুন না কেন ?—এই সমস্ত পুরুষ-  
ব্যাভ্রগণ দুর্জয় কাল-তুলা । ঋপদ, বিরাট, ধৃষ্ট-  
কেতু, কৈকয়, সহদেব, সাত্যকি, দুর্জয়, চেকিতান,  
ধৃষ্টদ্যুম্ন, পুত্র সহিত মহাবীৰ্য্য ঘটোৎকচ, ভীম প্রমুখ  
অপর বীরবরগণ এবং রণে অপরাজিত ভগবান  
কেশব,—ইহারা প্রত্যেকেই কৌরববাহিনী সংহার  
করিতে সমর্থ বলিয়া আমার বোধ হয় । এই যে  
ভীষ্মাদি বীরগণকে সজ্জিত দেখিতেছেন, আপনি  
ইহাদের কোন ভয় করিবেন না, কারণ, উহারা  
সংখ্যায় অধিক হইলেও মুগদলবৎ নিতান্ত তুচ্ছ ।  
হে ভারত ! আমাদিগের ধনুর্ঘোষ শ্রবণে এই  
কৌরবগণ এখনই সিংহবিভ্রাসিত মুগযুথবৎ  
বিদ্রাবিত হইবে । ১—১৪ । ভীষ্ম বৃদ্ধ, দ্রোণও  
বৃদ্ধ, কুপও বৃদ্ধ, অশ্বখামা মূর্খ, আর স্বতপুত্র কর্ণও  
দুর্মতি ; স্বতরাং ইহাদিগের হইতে ভয় কি ?  
অথবা রাজন ! আপনি চিন্তা শাস্তি নিমিত্ত  
যদি স্বপক্ষীয় বীরগণের বীৰ্য্য-পরিমাণ জানিতে  
চাহেন, তবে শুনুন ; আপনার অপর সৈন্য-  
সামন্ত ব্যতীত আমি একাকীই সৈন্য-সমবিত  
কৌরবগণকে এক দিনের মধ্যে সংহার করিতে  
সমর্থ । অর্জুনের এই কথা শুনিয়া বাহুবল

কান্তনোহয়ং যুবা ন তৎ ॥ ১৮ ॥ ততশ্চ শঙ্কান  
ভেরীশ্চ শতশশ্চৈব পুঙ্করান্ । নিবার্য রাজমধ্যস্থে  
বর্ষরীকো বচোহব্রবীৎ ॥ ১৯ ॥ যেন তপ্তং গুপ্তক্ষেত্রে  
যেন দেব্যঃ স্তুতোষিতাঃ । যস্তাতুলং বাহুবলং  
তেন চোক্তং নিশম্যতাম্ ॥ ২০ ॥ যদব্রবামি বচঃ  
সত্যং শৃণুধ্বং তন্নরাধিপাঃ । আয়ানো বীর্ষ্যসদৃশং  
কেবলং ন তু দর্শিতং ॥ ২১ ॥ যদাযোণ প্রাতিজ্ঞাত-  
মর্জ্জুনেন মহাশ্বনা । ন মর্ষয়ামি তদ্বাক্যং কালক্ষেপো  
মহানয়ম্ ॥ ২২ ॥ সর্বো ভবন্তুস্তিষ্ঠন্তু সার্বভৌমঃ  
সহকেশবাঃ । একো মৃত্যুভীতীয়াদীন সন্ধানেন্বো  
যমক্ষয়ম্ ॥ ২৩ ॥ ময়ি তিষ্ঠতি কেনাপি শংস্ গ্রাহ্যং  
ন ক্ষত্রিয়ে । স্বধর্ম্মাশপথো বোহস্ত যতে গ্রাহ্যঃ  
ততো ময়ি ॥ ২৪ ॥ পশুধ্বং মে বলং বাহুবোদেব্যা-  
রাধনসম্ভবম্ । মাহাশ্বাঃ গুপ্তক্ষেত্রস্ত তথা ভক্তিঞ্চ  
পাণ্ডু ॥ ২৫ ॥ পশুধ্বং মে ধনুর্ঘোরং তুগীরাবক্ষ্যে  
তথা । খজ্ঞং চ দেব্যো যদন্তং ততো বচিা বচস্বদম্ ॥  
২৬ ॥ ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা ক্ষত্রিয়া বিস্ময়ং যযুঃ ।

অর্জুনশ্চ কটাক্ষেপে লজ্জিতঃ কৃষ্ণমৈক্ষত ॥ ২৭ ॥  
তমাং ললিতং কৃষ্ণং ফাঙ্কনং পরমং বচঃ । আশ্বো-  
পরিকমেবেদং ভৈমিপুত্রোহিভাভাষত ॥ ২৮ ॥  
নবকোটিযুতোহনেন পলাশী নিহতঃ পুরা । ক্ষণাদেব  
চ পাতালে শ্রমতে মহদদ্রুতম্ ॥ ২৯ ॥ পুনঃ  
প্রক্ষ্যামহে হেনং কেনোপায়েন কোরবান । মুহূর্ত্তা-  
দ্বাসি ক্রহীতি পৃচ্ছাতাং চাহ তং জয়ঃ ॥ ৩০ ॥  
ততঃ স্ময়ন যাদবেন্দো ভৈমিপুত্রমভাষত ॥ ৩১ ॥  
ভায়দ্রোণরূপদ্রোণিকর্ণভ্রুয়োধনাদিভিঃ । গুপ্তাং  
দ্রাদকতর্জ্জেরাং সেনাং হৃদি কথং ক্ষণাৎ ॥ ৩২ ॥  
অং মহান বিস্ময়স্তে বচসো ভৈমিনন্দন । সমুত্তঃ  
সম্বরাজ্ঞাং চ ফাঙ্কনস্থা চ ধীমতাং ॥ ৩৩ ॥ তদব্রুহি  
কেনোপায়েন মুহূর্ত্তাদ্বাসি কোরবান । উপায়বীর্ষ্যঃ  
তে জ্ঞানামংসামো বয়মপুত ॥ ৩৪ ॥ সূত উবাচ ।  
ইত্যুক্তো বাসুদেবেন সম্ভূতেশ্বরেণ চ । সিংহবক্ষ্যঃ  
পরিতভো নানাক্ষয়ভূখিতঃ ॥ ৩৫ ॥ ঘটাস্তো ঘটাসমশ্চ  
উক্কেশোহর্ষিতদাঁপ্তমান । বিভ্রাদক্ষে বায়ুজবো

ঈবং হ্যস্ত সহকারে কহিলেন,—ইহা ঠিক । অর্জুন  
যে কহিলেন, ইহা মিথ্যা নহে । তখন শত শত  
শঙ্খ-ভেরী-পুঙ্করাদি বাদ্য সকল নিবারণ করিয়া  
সেই রাজমণ্ডলমধ্যাগত বর্ষরীক কহিলেন,—  
যে জন গুপ্তক্ষেত্রে তপস্যা করিয়াছে, যে ব্যক্তি  
দেবীগণকে সন্তোষিত করিয়াছে, যাঁহার বাহুবল  
অতুলনীয়, সেই বীরের কথা শুধুন । হে রাজ-  
গণ ! কেবল দর্পবশে নহে, পরন্তু আত্মবীর্ষ্যাক্রম  
যে সত্য কথা বলিতেছি, আপনারা তাহা শুধুন ।  
পূজনীয় মহাশ্বা অর্জুন যাঁহা বলিয়াছেন, আমি সে  
কথায় সন্তুষ্ট নহি, কারণ তাহাতে অত্যন্ত রূখা কাল-  
ক্ষেপ বোধ হয় । অর্জুন-কেশবাদি সহ আপনারা  
সকলে থাকুন, আমি একাকী মুহূর্ত্তমাত্রেই ভীষ্মপ্রমুখ  
সমস্ত কোরবদিগকে যমসদনে প্রেরণ করিতে  
পারি । আমি উপস্থিত থাকিতে আর কোনও  
ক্ষত্রিয়ের অস্ত্র ধারণ করিবার আবশ্যকতা নাই ;  
আমি যদি মরি, তবে পশ্চাৎ অপর সকলে অস্ত্র  
ধারণ করিবেন । দেবীর আরাধনালব্ধ মদীয়  
বাহুবল সকলে দেখুন,—দেখিয়া গুপ্তক্ষেত্রের  
মাহাশ্বা এবং পাণ্ডবগণের প্রতি আমার ভক্তি  
কিরূপ ?—তাহা অবগত হউন । এই আমার  
ঘোর ধনু, অক্ষয় তুগীরদ্বয়, এবং দেবীদত্ত খজ্ঞ  
দেখুন,—যাঁহার জন্ত আমি একরূপ গর্ভোক্তি করি-  
তেছি । বর্ষরীকের এই বাক্য শুনিয়া ক্ষত্রিয়গণ

সকলেই বিস্মিত হইলেন । অর্জুন একটু লজ্জিত  
হইয়া কৃষ্ণের প্রতি কটাক্ষ করিলেন । কৃষ্ণ  
তখন অর্জুনকে মধুর স্বরে এই পরম সত্য কথা  
কহিলেন যে, ভীমের পৌত্র আপনার যোগ্য কথাই  
বলিয়াছেন । পূর্বে ইনি পাতালে যাইয়া নব-  
কেটি পরিবার সহিত পলাশী দানবকে ক্ষণমাত্রেই  
বিনাশ করিয়াছেন; এই অদ্ভুত কথা শুনিতে পাওয়া  
যায় । পরন্তু কি উপায়ে মুহূর্ত্তমধ্যে কোরবগণকে  
নিহত করিতে পারেন, তাহা ইহাকে জিজ্ঞাসিব ?  
অর্জুন কহিলেন ইং, জিজ্ঞাস্য করুন । ১৫—৩০ ।  
তখন যাদবেন্দ্র ত্রীকর্ণ ভীমপৌত্রকে সহাস্তে  
কহিলেন,—হে বর্ষরীক ! ভীষ্ম-দ্রোণ-কর্ণ-অশ্ব-  
খামা-কর্ণ-ভ্রুয়োধনাদি দ্বারা পরিরক্ষিত কোরব-  
সৈন্য মুভুজয়েরও অজেয় বলিয়া বোধ হয় ; তুমি  
তাহা মুহূর্ত্তমাত্রে কি প্রকারে সংহার করিতে  
পার ? হে ভীম-পৌত্র ! তোমার ক্ষথায় এই সমস্ত  
রাজগণের এব- ধীমান অর্জুনেয়ও মহান বিস্ময়  
বোধ হইতেছে । অতএব তুমি কোন্ উপায়ে  
কোরবগণকে মুহূর্ত্তমাত্রে সংহার করিতে পার,  
তাহা বল ; আমরা সেই উপায়ও বীর্ষ্যের কথা  
শুনিয়া তোমার কথায় প্রত্যয় করিতে পারি । সূত  
কহিলেন,—সম্ভূতপতি বাসুদেব এই কথা কহিলে  
পর সিংহসম-সমুন্নত-স্বাক্ষরশালী, পরিতাপকার,  
ঘটখ, ঘটহস্ত, উর্দ্ধকেশ, বিভ্রামেজ, বায়ুবেগী,

যশেচ্ছেরাশয়েচ্ছগং ॥ ৩৬ ॥ দেবীদত্তাতুলবলো  
বর্ষরীকোহভ্যভাষত । যদি বো মানসং বীরা  
উপায়স্ত প্রদর্শনে ॥ ২৭ ॥ তদহং দর্শয়াম্যেব  
পশ্চাৎসহকেশবাঃ । ইত্যুদ্ভা বহুরারোপ্য সন্দর্বে  
বিশিখং স্বরন । নিঃশল্যং চাপি সম্পূর্ণং সিদ্ধরাভেণ  
ভক্ষন ॥ ৩৮ ॥ আকর্ণমাকুষ্য চ বং মুমোচ মুগাদথো-  
জুতমভূচ্চ ভক্ষ ॥ ৩৯ ॥ সেনাদয়ে তচ্চ পপাত শীঘ্রং  
যন্তৈবহুযজ্ঞান্তি চ মৃত্যুমৰ্ম্ম । সর্ষরোমশু ভীষ্মস্ত  
কণ্ঠে রাধেয়দ্রোণয়োঃ ॥ ৪০ ॥ উরৌ হৃষ্যোধনস্তাপি  
শল্যস্তাপি চ বক্ষসি । কণ্ঠে চ শকুনদৌপ্তং  
ভগদন্তস্ত চাপতং ॥ ৪১ ॥ কৃষ্ণস্ত পাদতলকে  
কণ্ঠে দ্রুপদমংসয়োঃ । শিখণ্ডিনস্তথা কটাং কণ্ঠে  
সেনাপতেস্তথা ॥ ৪২ ॥ পপাত রক্তং তন্তুম্ব যত্র  
যেবাং চ মৰ্ম্ম চ । কেবলং চৈব পাণ্ডনাং রূপদ্রোণ্যোশ্চ  
নাম্পশং ॥ ৪৩ ॥ ইতি কুহ্ম ততো ভূয়ো বর্ষরীকোহভ্য-  
ভাষত । দৃষ্টং ভবন্তিরেবং যয়য়া মশ্ম নিরীক্ষিতম্ ॥  
৪৪ ॥ অধনা পাতয়িম্যামি মর্ষস্বেবাং শিতাঙ্করান ।

নানাবূষণভূষিত, ইচ্ছামাত্রেই জগৎ-সংহারক্ষম ও  
দেবীদত্ত ববপ্রভাবে অতুল বলসম্পন্ন বীরবর  
বর্ষরীক কহিলেন,—হে বীরগণ । আপনারা যদি  
সেই উপায় প্রত্যক্ষ করিতে অভিলানী হইয়া  
থাকেন, তবে আমি তাহা দেখাইলেছি, আপ-  
নারা কেশবের সহিত তাহা প্রত্যক্ষ করুন ।  
এই বলিয়াই ত্বরায় সহকারে ধর্ম্ম অনিত করিয়া  
তাহাতে সেই পুরোক্ত নিঃশল্য সিদ্ধরাভ ভক্ষা-  
হুলিষ্ট একটা বাণ যোজন করিলেন । পরে  
শবাসন আকর্ণ আকর্ণপূর্ব্বক সেই বাণ নিক্ষেপ  
করিলে সেই বাণের মুখ হইতে ভক্ষ উড়িয়া পড়িতে  
লাগিল । সেই ভক্ষ উভয় সেনাদলে সৈন্তগণের  
প্রত্যেকেরই মৃত্যুমর্ষ্যে পতিত হইল । ভীষ্মের  
সমস্ত রোমকূপে, কর্ণের ও দ্রোণের কণ্ঠদেশে,  
হৃষ্যোধনের উরুদেশে, শল্যের বক্ষঃস্থলে,  
শকুনির ও ভগদন্তের কণ্ঠে, কৃষ্ণের পাদতলে,  
দ্রুপদের ও বিরাতের কণ্ঠদেশে, শিখণ্ডীর কটি-  
তটে, ধৃষ্টদ্যায়ের কণ্ঠে, এবং অপরাপর বীরগণের  
যাহার যেখানে মৃত্যুমর্ষ্য—সেই সেই স্থানেই সেই  
রক্তবর্ণ ভক্ষ পতিত হইল ! কেবল মাত্র পঞ্চ  
পাণ্ডব, রূপাচার্য্য ও অশ্বখামাঞ্চে সেই ভক্ষ  
স্পর্শ করিল না । ইহার পর বর্ষরীক কহিলেন,  
—অমি, যেরূপ সকলের মৃত্যুমর্ষ্য অবলোকন করি-  
লাম, আপনারা ইহা দেখিলেন তো ? এক্ষণে

দেবীদত্তানমোঘাপ্যান যৈশ্চরিয়ান্ত্যামী ক্ষণাৎ ॥ ৪৫  
শপথা বঃ স্বধর্ম্মস্ত শস্ত্রং গ্রাহং ন বঃ কচিৎ ।  
মুহূর্ত্তাং পাতয়িম্যামি শক্জনেতাঙ্কিতৈঃ শরৈঃ ॥  
৪৬ ॥ ততো বিস্মিতচিন্তানাং হৃষিক্তিরপুরোগিণাম্ ।  
আসীন্নিনাদঃ স্তমহান সাধুসাধিবতি শংসতাম্ ॥ ৪৭ ॥  
বাসুদেবশ্চ সংজুঙ্ক্ষচ্চক্রেণ নিশিতেন চ । এবং  
ক্রবত এবান্ত শিরশ্চিহ্না দ্যপাতয়ৎ ॥ ৪৮ ॥ ততঃ  
ক্ষণাৎ সর্বমাসীদাবিগ্নঃ রাজমণ্ডলম্ । ব্যলোকয়ন্  
কেশবং তে বিস্মিতাশ্চাতবন ভূষম্ ॥ ৪৯ ॥ কিমেত-  
দिति প্রাক্শচ বর্ষরীকঃ কুতো হতঃ । পাণ্ডবাস্তাপি  
মুমচুরঞ্জন সহপার্বিবাঃ ॥ ৫০ ॥ হাহা পুত্রোতি চ  
গুণন প্রক্সলঃশ্চ গদেপদে । ঘটোৎকচোহপতদীনঃ  
পুত্রোপরি বিমুচ্ছিতৈঃ ॥ ৫১ ॥ এতস্মিন্নন্তরে দেব্য-  
শ্চতুর্দিশ সমাযুঃ ॥ ৫২ ॥ সিদ্ধাঙ্গিকা ক্রোড়মাতা  
কপালী তারা স্রবর্ণা চ ত্রিলোকজেত্রী । ভাণেশ্বরী  
চর্চিকা চৈকবীরা যোগেশ্বরী চণ্ডিকা ত্রৈপুয়া চ ॥  
৫৩ ॥ ভূতাদিকা হরসিদ্ধিস্থথামুঃ সম্প্রাপ্য তন্ত্বনৃপ-  
বিস্ময়ঙ্করাঃ । ত্রীচণ্ডিকাশাস্ত ততো ঘটোৎকচঃ  
প্রোবাচ বাক্যং মহতা স্বরেণ ॥ ৫৪ ॥ শৃণুধ্বং

ইহাদিগের সেই সমস্ত মর্ষ্যপ্রদেশে নিশিত  
শর প্রহার করিব । সেই সমস্ত দেবীদত্ত অমোঘ  
বাণাঘাতে ইহার ক্ষণমাত্রেই মৃত্যুগ্রস্ত হইবেন ।  
আপনাদিগের স্বধর্ম্মের শপথ,—আপনারা শস্ত্র  
গ্রহণ করিবেন না । আমি মুহূর্ত্ত মধ্যে এই সকল  
শত্রুকে নিশিত শরপ্রহারে পাতিত করিতেছি ।  
তখন যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ রাজগণ বিস্মিতচিন্তে স্তমহান  
সাধুবাদ করিয়া উঠিলেন । কিন্তু মাহাত্ম্য বাসুদেব  
জুঙ্ক্ষ হইয়া তৎকালে নিশিত চক্রাঘাতে তদীয়  
মস্তক ছেদন করিয়া ভূপাতিত করিলেন । তাহাতে  
সেই সমগ্র রাজমণ্ডল তখন নিতান্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া  
পড়িল । সকলেই বিস্মিত হইয়া কেশবের প্রতি  
নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । সকলেই “একি !  
বর্ষরীককে কেন সংহার করা হইল ?” এই কথা  
বলিতে লাগিল । পাণ্ডবগণ অপরাপর রাজগণ  
সহ রোদন করিতে লাগিলেন । ঘটোৎকচ তখন  
“হা পুত্র ! হা পুত্র !” বলিয়া স্মলিতপদে দীনভাবে  
যাইয়া পুত্রের উপর পতিত ও মুচ্ছিত হইলেন ।  
৩১—৫১ । ইতিমধ্যে সেখানে সিদ্ধাঙ্গিকা, ক্রোড়-  
মাতা, কপালী, তারা, স্রবর্ণা, ত্রিলোকবিজয়া,  
ভাণেশ্বরী, চর্চিকা, একবীরা, যোগেশ্বরী, চণ্ডিকা,

তুমি এই হৃদয়া হেতু শাপযোগ্য হইয়াছ। যে ব্যক্তি দেশ-কালানুকূল স্মীয় ও পরকীয় বলাবল অন্তরে বিচার না করিয়াই প্রভুসমীপে বলাবল-বিষয়ক প্রস্তাব করে, সে দণ্ড্যই হয়। অতএব ভূভারহরণ বাপারে যুদ্ধের উপক্রমকালে কৃষ্ণ কর্তৃক তোমার শরীরবিনাশ ঘটবে; ইহাতে সংশয় নাই। ব্রহ্মা কর্তৃক এইরূপ অভিশপ্ত হইয়া সেই যক্ষরাজ তখন বিষ্ণুর নিকট প্রার্থনা করিলেন যে, হে দেব! যদি আমার এইরূপ দৈহনাশই হয়, তবে তৎসদৃশে আমি একটি প্রার্থনা করিতেছি,— জন্মাবধি যেন আমার মাত, উপাশ-সাধনোন্মগ্নী হয়। কেশব সেই দেবসভায় ‘তথাস্থ’ বাক্যে তদীয় প্রার্থনায় সম্মতি জ্ঞাপন করিলেন। কহিলেন,— দেবীর পূজকগণ তোমার মন্তকও পূজা করিবে; সুতরাং তুমি জগতে সাধারণের পূজ্য হইয়া থাকিবে। এই কথার পর ভগবান্ হরি, দেবগণ সহ ভূতলে অবতীর্ণ হন। সেই হরিরই এই কৃষ্ণ; সেই দেবগণই তোমরা; আর সেই সূর্য্য-বর্চাই এই নিহত বর্ষরীক। মহাশ্মা কৃষ্ণ, জন্মার সেই পুরোক্ত শাপবাণী স্মরণ করিয়াই ইহাকে নিহত করিয়াছেন। অতএব একাধো ঋগ্বেদে প্রতি দোষারোপ করা রাজগণের কাহারও উচিত নহে। ৬২—৬৩। ঐকৃষ্ণ কহিলেন,—হে ভূপতিগণ! দেবী যাহা কহিলেন, তাহা ঐকুশই বটে; সংশয় নাই। আমি যদি ইহাকে একগণে হত্যা না

ময়াসৌ বিনিপাতিতঃ ॥ ৭১ ॥ গুপ্তক্ষেত্রে ময়ৈবাসৌ  
নিযুক্তো দেবানুমুতো । পূৰ্বে দত্তং বরং স্বীয়ঃ  
স্মরতা দেবসংসদি ॥ ৭২ ॥ ইতুক্তে চণ্ডিকা দেবী  
তদা ভক্তশিরস্বিদম্ । অভ্যাক্ষ্য সুধয়া শীঘ্রমজরং  
চামরং ব্যধাৎ ॥ ৭৩ ॥ যথা রাক্ষসিশতদ্বন্দ্বিঃ  
প্রণাম তান্ । উবাচ চ দিদ্ক্ষামি যুক্তং তদনুমন্ত-  
তাম্ ॥ ৭৪ ॥ ততঃ কৃষণে বচঃ প্রাহ মেঘগষ্ঠীর-  
বাক্ প্রভুঃ । যাবন্নহী সনক্ষত্রা যাবচ্চন্দ্রদিবাকরৌ ॥  
৭৫ ॥ তাবৎ সৰ্গলোকানাং বৎস পূজো ভবি-  
য়াসি । দেবীলোকেষু সৰ্বেষু দেবীবদ্বিচরিত্যসি ॥  
৭৬ ॥ স্বভক্তানাঞ্চ লোকেষু দেবীনাং দাস্যসে  
স্তিতিম্ । বালানাং যে ভবিষ্যন্তি বাতপিতৃকক্ষো-  
ভবাঃ । পিড়কাস্তাঃ সুখেনৈব শাময়িষ্যসি পূজনাং ॥  
৭৭ ॥ ইদং চ শৃঙ্গমাক্রম্য পশু যুক্তং যথা ভবেৎ ॥ ৭৮ ॥  
ধাবন্তঃ কৌরবাস্থম্মান বয়ং যামস্তুমুনিতি । ইতুক্তে

করিতাম, তবে ব্রহ্মার বাক্য মিথ্যা হইয়া পড়িত ।  
ইহা ভাবিয়াই আমি ইহাকে বিনাশ করিয়াছি ।  
আমিই ইহাকে গুপ্তক্ষেত্রে যাইয়া দেবীর উপা-  
সনা করিতে উপদেশ করিয়াছিলাম; কারণ,  
পূর্বে দেবসভায় এসম্বন্ধে ইহাকে বর  
প্রদত্ত হইয়াছিল । ঐক্লব্য এই কথা কহিলে  
পর চণ্ডিকা দেবী স্বীয় ভক্তের সেই মন্তকটী  
লইয়া অমৃত দ্বারা অভ্যাক্ষণ করিলেন; তাহাতে  
সে মন্তকটী চিরতরে অজর অমর হইয়া রহিল ।  
রাক্ষস মন্তকবৎ সেই মন্তকটী তখন সকলকে  
প্রণাম করিল; এবং কহিল যে, আমি এই  
উপস্থিত যুদ্ধ দর্শনে অভিলাষী, অতএব গ্রাম্যকে  
তদ্বিষয়ে অনুমতি প্রদান করুন । প্রভু কৃষ্ণ  
তখন মেঘসম-গষ্ঠীর-স্বরে কহিলেন,—যাবৎকাল  
মহীমণ্ডল, নক্ষত্র সকল ও চন্দ্র-সূর্য্য বিদ্যমান  
ধাকিবে, তাবৎকাল হে বৎস । তুমি সৰ্গলোকের  
পূজাই হইবে; সমস্ত দেবীলোকে তুমি দেবীর  
স্বায়, সমস্মানে বিচরণ করিবে; আর ভক্তজন-  
গণকেও দেবীলোকে বাস করাইবে । বালক-  
গণের যে বাত-পিতৃ-কক্ষ সকল পিড়কা হইবে,  
তোমার পূজা করিলে তুমি অচিরকালেই তাহা  
প্রাপ্তি করিয়া দিবে । আর তুমি এই  
গিরিশৃঙ্গে আরোহণ করিয়া অবস্থান কর;  
এখানে থাকিয়াই যেরূপ যুদ্ধ হইবে, তাহা দেখি বো-  
সম্প্রতি কৌরবগণ আমাদিগের প্রতি ধাবিত  
হইয়াছে, অতএব আমরাও তাহাদিগের প্রতি

বাসুদেবেন দেবোহখাদ্রমাশিশন ॥ ৭৯ ॥ বর্ষ-  
রীকশিরশ্চৈব গিরিশৃঙ্গমবাপ্য তৎ । দেহস্ত ভূমি-  
সংস্কারাশ্চাভবস্ত্রিরমো নহি । ততো যুদ্ধং মহদভূৎ  
কুরুপাণ্ডবসেনয়োঃ ॥ ৮০ ॥ অষ্টাদশাহেন হতা যে  
চ দ্রোণব্রহ্মদয়ঃ । দুৰ্য্যোধনে হতে ক্রুরে অষ্টাদশ-  
দিনাত্যয়ে ॥ ৮১ ॥ যুধিষ্ঠিরো জ্ঞাতিমধ্যে গোবিন্দং  
সমভাষত । পুরুষোত্তম সংগ্রামমুং সন্তারিতা বয়ম্ ।  
স্বয়ৈব নাথেন হরে নমস্তে পুরুষোত্তম ॥ ৮২ ॥  
শ্রদ্ধা তস্ত্যাপি সাস্বয়মিদং ভীমো বচোহব্রবীৎ ॥ ৮৩ ॥  
যেন ধনস্তা ধার্তরাষ্ট্র্যস্তং নিরাকৃত্য মাং নৃপ ।  
পুরুষোত্তমঃ কৃষ্ণমিতি ব্রবীষি কিম্ মুঢ়বৎ ॥ ৮৪ ॥  
যুধিষ্ঠ্যং ফাস্তনকং সাত্যকিং মাঞ্চ পাণ্ডব । নিরা-  
কৃত্য ব্রবীষ্যেব সূতং বিদ্বাং যুধিষ্ঠির ॥ ৮৫ ॥  
অৰ্জুন উবাচ । মৈবঃ মৈবঃ ক্রহি ভীম ন ত্বং  
বেৎসি জনাৰ্দ্দনম্ । ন ময়া ন ত্বয়া পার্থ নাভ্যেনাপা-  
রয়ো হতাঃ ॥ ৮৬ ॥ অহং হি সৰ্বদাগ্রহং নরং

অভিযান করি । বাসুদেব এই কথা কহিলে  
দেবীগণ সকলেই আকাশপথে প্রস্থান করি-  
লেন । বর্ষরীকের মন্তকটীও গিরিশৃঙ্গ হইরয়া  
রহিল । তাহার শরীর ভূতলে ছিল, তাহা  
যথাবিধি সংস্কৃত হইল; কিন্তু সেই মন্তকের  
কোনও সংস্কার হইল না । অতঃপর কুরুপাণ্ডব  
সৈন্তের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । অষ্টাদশ  
দিন সেই যুদ্ধ হইয়। যুদ্ধে দ্রোণ-কর্ণাদি বীরগণ  
সকলেই নিহত হন । সেই অষ্টাদশ দিনান্তে  
ক্রুরচেতা দুৰ্য্যোধনও কালগ্রস্ত হন । পরে  
জ্ঞাতিমবাস্থ যুধিষ্ঠির, গোবিন্দকে সম্ভাষণ করিয়া  
কহিলেন,—হে পুরুষোত্তম ! তুমি আমাদিগকে  
এই সূমহৎ সংগ্রামমাগারে পার করিলে ! হে হরে !  
হে নাথ ! হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! তোমাকে নমস্কার ।  
এই কথা শুনিয়া ভীম একটু অসহিষ্ণু হইয়া কহি-  
লেন,—রাজন্ । যৎকর্তৃক ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ বিশ্বস্ত  
হইয়াছে, আমি সেই ভীম; আপনি আমাকে তুচ্ছ  
করিয়া মুখের ভায়ে কৃষ্ণকে “পুরুষোত্তম পুরুষোত্তম”  
বলিয়া কেন স্তব করিতেছেন ? হে পাণ্ডব ! যুধিষ্ঠ্য,  
সাত্যকি, অৰ্জুন, আমি,—আমাদিগকে ছাড়িয়া  
আপনি সারথির স্ততিবাদ করিতেছেন ! হে যুধি-  
ষ্ঠির ! আপনাকে ধিক ! ৭০—৮৫ । অৰ্জুন কহি-  
লেন,—হে ভীম । না, না ; আপনি ওরূপ বলিবেন  
না ; আপনি জনাৰ্দ্দনকে প্রকৃতপক্ষে জানেন না ।  
আমি বা আপনি বা অপর কোন বীর,—কাহার



প্ৰাণি সংযুগে । নিম্নস্তং শাক্তবাস্তব ন জানে  
কোহপ্যসাবিতি ॥ ৮৭ ॥ ভীম উবাচ । বিভ্রান্তো-  
হসি ক্রবঃ পার্থ নাত্ত হস্তা নরোহপরঃ । অথ চেদন্তি  
ত্বেপোক্তমুচ্চস্বং বচি হস্ত কঃ ॥ ৮৮ ॥ উপস্থতা  
ততো ভীমো বর্ষরীকমপৃচ্ছত । ক্রহেতে কেন  
নিহতা ধার্তরাষ্ট্রা হি শত্রবঃ ॥ ৮৯ ॥ বর্ষরীক উবাচ ।  
একো ময়া পূমান দৃষ্টো যুধামানঃ পরৈঃ সহ । সব্যাতঃ  
পঞ্চবক্ত্রঃ স দক্ষিণে চৈকবক্ত্রকঃ ॥ ৯০ ॥ সব্যাতো  
দশহস্তশ্চ ধৃতশূলাদ্যাদযুধঃ । দক্ষিণে চ চতুর্হস্তো  
ধৃতচক্রাছাদযুধঃ ॥ ৯১ ॥ সব্যাতশ্চ জটধারী দক্ষিণে  
মুকুটোচ্চয়ঃ । সব্যাতো ভাস্মধারী চ দক্ষিণে ধৃত-  
চন্দনঃ ॥ ৯২ ॥ সব্যাতশ্চন্দ্রধারী চ দক্ষিণে কৌন্তভ-  
দ্র্যতিঃ । মমাপি তদর্শনতো মহত্ত্বমজায়ত ॥ ৯৩ ॥  
ঐদৃশো মে নরো দৃষ্টো ন চাত্তো যো জঘান তান্ ।  
ইত্যুক্তে পুষ্পবর্ষস্ত খাদাসীৎ স্তমহাপ্রভম্ ॥ ৯৪ ॥

স্বারাই শত্রুগণ নিহত হয় নাই ; যুদ্ধকালে আমি  
সর্বদাই দেখিতে পাই যে, আমার অগ্রে অগ্রে কে  
যেন একজন পুরুষ শত্রুবর্গকে নিহত করিয়া অগ্রসর  
হন । তিনি যে কে ?—তাহা আমি জানি না ।  
ভীম কহিলেন,—হে পার্থ ! তুমি নিশ্চয়ই বিভ্রান্ত  
হইয়াছ । এ যুদ্ধে অপর কেহই শত্রুহস্তা ছিল না ।  
তথাপি যদি এ কথায় তোমার বিশ্বাস না হয়,—অপর  
কোন পুরুষকে তুমি যদি হস্তা বলিয়া বোধ কর, তবে  
মীমাংসার্থ চল, তোমার সেই শত্রু পোত্রকে যাঁহা  
'কে হস্তা ?'—জিজ্ঞাসা করি । ভীম এই বলিয়া  
যাঁহা বর্ষরীককে জিজ্ঞাসিলেন যে, 'এই কোরব-  
গণকে কে নিহত করিয়াছে ?—তাহা বল । বর্ষরীক  
কহিলেন,—আমি শত্রুগণসহ কেবল একজন পুরুষ-  
কেই যুদ্ধ করিতে দেখিয়াছি ; সেই পুরুষ বামদিকে  
পঞ্চমুখ এবং দক্ষিণদিকে একমুখ । বামদিকে  
গাঁহার দশখানি হস্ত, তাহাতে শূলাদি আয়ব সকল  
বিদ্যমান ; আর দক্ষিণদিকে গাঁহার চারিখানি হস্ত ;  
তাহাতে চক্রাদি অস্ত্র-শস্ত্র বিধৃত । গাঁহার বামদিকে  
জটাজাল এবং দক্ষিণদিকে উজ্জল মুকুট শোভমান ।  
গাঁহার বামাস্ত্রে ভাস্ম এবং দক্ষিণাস্ত্রে চন্দনাঙ্কলেপন ।  
তিনি বামাস্ত্রে চন্দ্রকলাধারী আর দক্ষিণাস্ত্রে কৌন্তভ-  
শোভিত । গাঁহাকে দেখিয়া আমার মনেও ভয়  
হইয়াছিল । যিনি সেই কোরবদের সংহার করিয়া-  
ছেন, আমি তাদৃশ পুরুষ আর 'কদাচ দেখি নাই ।  
বর্ষরীক এই কথা কহিলে তৎক্ষণাৎ আকাশমণ্ডল

সম্বহর্দেববাদানি সাধুসাম্বিতি বৈ জগুঃ । বিস্মিতাঃ  
পাণ্ডবাস্তাসন্ প্রণয়ুঃ পুরুষোত্তমম্ ॥ ৯৫ ॥ বিলক্ষ্য-  
ভবভীমো নিশ্বাসাংশ্যাম্যুক্ত । তং ততঃ কেশবঃ  
স্বামী সমাদায় করে দৃঢ়ে ॥ ৯৬ ॥ কুরুশাৰ্দূল এইতি  
প্রোচ্য সস্মার কাশ্মপিম্ । আকুঞ্চ গুরুভং পশ্চাৎ  
স্মৃতমাত্মপাশ্বিতম্ ॥ ৯৭ ॥ ভীমেন সহিতো ব্যোমি  
প্রযাতো দক্ষিণাং দিশম্ । ততোহর্ণবমতীতৈব  
সুবেলঞ্চ মহাগিরিম্ ॥ ৯৮ ॥ লঙ্কাসমীপে দৃষ্টেইব  
সরঃ কুরুহরবীরচঃ । কুরুশাৰ্দূল পশ্চোৎ সরো  
দ্বাদশযোজনম্ ॥ ৯৯ ॥ যদি শূরোহসি তচ্ছী-  
মানয়াস্ত তলানমুদম্ । ইত্যুক্তো গুরুভাচ্ছী-  
তপতন্তজ্জলে বলী ॥ ১০০ ॥ যোজনং বায়ুজবাঙ্গাচ্ছ-  
রধো নাশ্তমপশ্চত । ততো ভীমো বিনিঃস্থত্য ভয়-  
বীথোহভ্যভাবত ॥ ১০১ ॥ অগাধমেতৎ স্তমহৎ  
সরঃ কৈশিন্মহাবলৈঃ । অহং খাদিতুমারম্ভঃ কথঞ্চি-  
চ্চাপি নির্গতঃ ॥ ১০২ ॥ এবমুক্তো হসন্ কৃষ্ণ উচ্চি-

হইতে পুষ্পরূপী হইতে লাগিল, দেব-দৃশুভি বাজিয়া  
উঠিল, এবং "সাধু, সাধু" শব্দ উথিত হইতে লাগিল ।  
তখন পাণ্ডবগণ বিস্মিত হইয়া পুরুষোত্তমকে প্রশংসা  
করিলেন । ভীম লজ্জিত হইয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস ফেলিতে  
লাগিলেন । প্রভু কেশব তখন দৃঢ়রূপে ভীমের  
হস্তধারণপূর্বক "হে কুরুশাৰ্দূল ! আইস" এই বলি-  
য়াই গুরুভকে স্মরণ করিলেন । স্মৃতিমাত্রেই গুরুভ  
আসিয়া উপস্থিত হইল । শ্রীরু কখন ভীমের  
সহিত গুরুভে আরোহণ করিয়া আকাশপথে  
দক্ষিণদিকে যাইতে লাগিলেন । পরে গাঁহার  
দক্ষিণসমুদ্র পার হইয়া সুবেল পর্বত অতিক্রম  
করিয়া লঙ্কার সমীপে উপনীত হইলেন । সেখানে  
একটি সরোবর দেখিয়া কৃষ্ণ, ভীমকে কহিলেন,—  
হে কুরুশাৰ্দূল ! দেখ, এই সরোবরটি দ্বাদশ-যোজন ।  
তুমি যদি শূর হও, তবে অবিলম্বে ইহার তলপ্রদেশ  
হইতে মৃত্যুকা আহরণ কর । এই কথা শুনিয়া  
বীরবর ভীম সহসা গুরুভ হইতে লক্ষ প্রদানে  
সেই সরোবরে পতিত হইলেন এবং বায়ুসম-  
বেগে এক যোজন নিরে যাইয়াও তাহার তল-  
দেশ প্রাপ্ত হইলেন না । তখন তিনি ভয়মনে  
সরোবর হইতে উঠিয়া আসিয়া কহিলেন,—হে  
কৃষ্ণ ! এই স্তমহৎ সরোবর অগাধ, তাহাতে  
আবার কতিপয় মহাবল জলজন্ত আমাকে তৎক্ষণে  
উদ্ধযোগ করিয়াছিল ; আমি কোনমতে উঠিয়া  
আসিয়াছি । তেজস্বীক একথা শুনিয়া হস্তা সর্বকালে



ক্ষেপ মহৎ সরঃ। সেনাদুর্গেণ তেজস্বী তদর্শকম-  
জায়ত ॥ ১০৩ ॥ তদুদ্ভী বিস্মিতঃ প্রাহ কিমিদং কৃৎ  
ক্রহি মে ॥ ১০৪ ॥ ত্রীকৃৎ উবাচ। কুন্তকর্ণ ইতি  
খ্যাতঃ পুংসমাসীশাচরঃ। রামবাণহতশ্রীভূজির-  
শ্চিন্নঃ স্তূৰ্ণমতেঃ ॥ ১০৫ ॥ শিরসস্তস্ত তালুকা-  
খণ্ডমেতদব্রুকোদর। যোজনদ্বাদশায়ামং মুহ-  
ক্ষিপ্তং বিচূর্ণিতম্ ॥ ১০৬ ॥ বিধুতক্ষণ যৈস্তে  
তু সরোগেয়াভিবাঃ সুরাঃ। ত্রিকূটশ্চ শিলাভিচ্চ  
চূর্ণিতা য়ে চ কোটিণঃ ॥ ১০৭ ॥ এতে হি বিশ্ব-  
রিপবো নিহতাঃ স্যুরূপায়তঃ। গচ্ছামঃ পাণ্ডবান্  
ভীম দ্রোণাহ হরতে দৃঢ়ম্ ॥ ১০৮ ॥ ততো ভীমঃ  
প্রণম্যাহ মনোবাঙ্কায়বুদ্ধাভঃ। কৃতমাজয়তঃ সৰ্বাঃ  
কুরুতঃ ক্ষম কেশব ॥ ১০৯ ॥ পুরুষোত্তম ভবান্নাথ  
বালিশস্ত প্রসীদ মে। ততঃ কাস্তমিত প্রোচা  
ভীমেন সহিতো হরিঃ ॥ ১১০ ॥ ঋণাজিরং ভূয় এত্যা  
বর্ষরীকং বচোহব্রবীৎ। চরস্নেবং স্তূহদয় সৰ্ব-

স্বকীয় অঙ্গুষ্ঠচালনায় সেই মহৎ সরোবরটী উন্টা-  
ইয়া ফেলিলেন। সেই সরোবরে তখন পূৰ্বাপেক্ষা  
অর্দ্ধাঙ্গি মাত্র জল রছিল। ভীম তাহা দেখিয়া বিস্মিত-  
চিত্তে কহিলেন,—হে কৃৎ! এ কি? আমাকে তাহা  
বল। ৮৬—১০৪। ত্রীকৃৎ কহিলেন,—পূৰ্বে কুন্তকর্ণ  
নামে এক রাক্ষস ছিল, রামচন্দ্রের বাণাঘাতে সেই  
হৃদয় নিশাচরের মস্তক ছিন্ন হইয়াছিল, সেই  
ছিন্ন মস্তকের তালুখণ্ডটী এই সরোবরাকার হইয়া  
রহিয়াছে। হে ব্রুকোদর! এই তালুখণ্ড পুরাতন  
হইয়াছে বলিয়া আমি অতি মুহূর্ত্তাবে প্রক্ষেপ করি-  
লেও ইহা চূর্ণিত হইয়া গিয়াছে। ইহার মধ্যে  
প্রবেশ করিলে তোমাকে যাহারা আক্রমণ করিতে  
উদ্যত হইয়াছিল, তাহারা সরোগেয় নামক দেব-  
যোনিবিশেষ। ইহারা জগতের বৈরী; কৌশল  
ক্রমে ইহাদিগকে নিহত করা আবশ্যক। ত্রিকূটগিরির  
শিলাঘাতে ইহাদের কোটি কোটি ব্যক্তি চূর্ণিত  
হইয়া গিয়াছে। হে ভীম! চল, আমরা পাণ্ডবগণ-  
সমীপে যাই; দ্রোণনন্দন ভীষ্মাদিগকে নিতান্ত ব্যতি-  
ব্যস্ত করিয়া তুলিয়াছে। ভীম তখন বাক্যমনঃকায়-  
বুদ্ধি দ্বারা কৃৎকে প্রণাম করিয়া কহিলেন,—হে  
কেশব! আমি আজন্ম যাহা কিছু কৃপ্যবহার করি-  
রাছি, তৎসমস্ত ক্ষমা করুন। হে নাথ, পুরুষোত্তম!  
আমি অজ্ঞান, আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। ভগবান্  
ত্রীকৃৎ তখন “ক্ষমা করিলাম” বলিয়া ভীমের সহিত  
পুনরায় রণভূমে আসিয়া বর্ষরীককে কহিলেন,—

লোকেষু নিত্যশঃ ॥ ১১১ ॥ পূজিতঃ সর্বলোকৈক্শং  
যচ্ছংস্তেযাং বরান্ বৃতান্। গুপ্তক্ষেত্রঞ্চ ন ত্যাজ্যং  
সর্বক্ষেত্রোত্তমোত্তমম্ ॥ ১১২ ॥ দেহস্থল্যাং কথ্য  
বাসী ক্ষমস্ব হৃদ্রতঞ্চ যৎ। ইতুজস্তান্নমন্ততা  
ভৈমিঃ শ্বৈরং যযৌ মুদা ॥ ১১৩ ॥ বাসুদেবোহপি  
কার্য্যাপি সৰ্বাণ্যর্কমকারয়ৎ। ইতি বো বর্ণিতোৎ-  
পত্তিবর্ষরীকস্ত বাডবাঃ। স্তবং চাত্ত প্রবক্ষ্যামি  
যেন তুয়াত যক্ষরাট্ ॥ ১১৪ ॥ জয় জয় চতুরশীতি  
কোটিপারবার সূর্য্যবর্ত্তাভধান যক্ষরাজ জয় ভূভার-  
হরণপ্রবৃত্ত লঘুশাপপ্রাপ্তনৈঋতযোনিমণ্ডব জয়  
কামকটকটাক্ষিকরাজহংস জয় ঘটোৎকচানন্দ-  
বর্ধন বর্ষরীকাভধান জয় কৃষ্ণোপদিষ্টশ্রীগুপ্তক্ষেত্র-  
দেবীসমারাধনপ্রাপ্তাতুলবীৰ্য্য জয় বিজয়সিন্ধিদায়ক  
জয় পিঙ্গলা-রেপলেন্দ্র-বৃহজ্জহা নবকোটিধর-পলাশন-

হে স্তূহদয়! তুমি এইভাবে নিয়ত সমস্ত লোকে  
বিচরণপুঙ্কক সকলের প্রার্থনা পূরণ করিও;  
সকলেই তোমাকে পূজা করিবে। তুমি কদাচ এই  
গুপ্তক্ষেত্র পারত্যাগ করিও না। ঐ ক্ষেত্র, সমস্ত  
ক্ষেত্রের মধ্যে উৎকৃষ্ট। আর তুমি দেহস্থলীতেও  
বাস করিও; সেখানে থাকিয়া প্রণত জনগণের  
হৃদ্রতসমূহ মাজ্জন করিও। ভীমপৌত্র বর্ষরীক এই  
কথা শুনিয়া তাহাদিগকে নমস্কার করিয়া সানন্দমনে  
যথেষ্ট প্রস্থান করিলেন। বাসুদেবও তহুদ্দেশে  
ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য সকল সম্পাদন করাইলেন। হে  
পাণ্ডবগণ! এই আমি তোমাদিগের নিকট বর্ষরী-  
কের উৎপত্তিবৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম। এক্ষণে  
ইহার স্তবও বলিতেছি; এই স্তব পাঠে সেই  
যক্ষরাজ সমুপ্ত হন। হে চতুরশীতি কোটি  
পারিবারযুক্ত সূর্য্যবর্ত্তা নামে প্রসিদ্ধ যক্ষরাজ!  
হে ভূভারহরণপ্রবৃত্ত! আপনি লঘু দোষে  
শাপগ্রস্ত হইয়া রাক্ষসবোনি লাভ করিয়াছেন;  
আপনার জয় হউক। আপনি কামকটকটাক্ষিক-  
রূপ সরোবরের রাজহংস! আপনার জয় হউক।  
আপনি ঘটোৎকচের আনন্দ বৃদ্ধি করেন; আপ-  
নার জয় হউক। আপনার জয় হউক। আপনি  
কৃষ্ণের উপদেশে গুপ্তক্ষেত্রবাসিনী দেবীগণের  
আরাধনা করিয়া অতুল বীৰ্য্য লাভ করিয়াছেন;  
আপনার জয় হউক। আপনার সাহায্যেই বিজয়,  
সিন্ধি লাভ করিতে পারিয়াছেন। আপনার জয়  
হউক। আপনি পিঙ্গলা-বৃহজ্জহা রেপলেন্দ্র ও  
নবকোটি-রাক্ষসপতি পলাশী রাক্ষসরূপ কাননের

দাবানল জয় ভূপাতালান্তরালে নাগকন্তাপরিহারক  
জয় ভীমমানমর্দন জয় সকলকৌরবসেনাবধমুহূর্ত-  
প্রবৃত্ত জয় শ্রীকৃষ্ণবরলক্ষসর্ববরপ্রদানসামর্থ্য জয় জয়  
কলিকালবন্দিত নমো নমস্তে পাহি পাহীতি ॥ ১১৫ ॥  
অনেন যঃ সুহৃদয়ঃ শ্রাবণেহভ্যর্চা দর্শকে । বৈশাণে  
চ ত্রয়োদশ্যাং কৃষ্ণপক্ষে দ্বিজোত্তমঃ । শতদীপৈঃ  
পুরিকান্তিঃ সংস্তবেস্তুশ্রুত্ব্যতি ॥ ১১৬ ॥ ততো  
বিপ্রা নারদচ সমারাধ্য মহেশ্বরম্ । মহীনগবকে  
পুণ্যে স্থাপয়ামাস শঙ্করম্ ॥ ১১৭ ॥ লোকানাঞ্চ  
হিতার্থায় কেদারং লিঙ্গমুত্তমম্ । অত্রীশাচনুরে  
ভাগে মহাপাপপ্রণাশনম্ ॥ ১১৮ ॥ অত্র কুণ্ডে নরঃ  
শ্রাদ্ধা শ্রাদ্ধং কুৰ্ব্বা যথাবিধি । অত্রীশঞ্চ নমস্কৃত্য  
কেদারঞ্চ প্রপশ্বতি ॥ ১১৯ ॥ মাতুঃ স্তুত্ব পুনর্নৈব  
স পিবেমুক্তিতাগ্ভবেৎ । ততো রুদ্রো নীলকণ্ঠো

দাবানল ! আপনার জয় হউক । আপনি ভূমি ও  
পাতালের অন্তরাল ভাগে উপযাচিকা নাগকন্তা-  
গণকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন । আপনার  
জয় হউক । আপনি ভীমের ও গর্গর খণ্ড করিয়াছেন ;  
আপনি মুহূর্ত মধ্যে সকল কৌরব-সেনা সংহারে  
প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন ; আপনার জয় হউক । আপনি  
শ্রীকৃষ্ণের নিকট সকলকে বরদান করিবার সামর্থ্য-  
রূপ বর লাভ করিয়াছেন ; আপনার জয় হউক ।  
কলিকালে আপনি সাধারণের বন্দিত হইবেন ।  
অপনার জয় হউক । আপনাকে নমস্কার, নমস্কার ;  
রক্ষা করুন, রক্ষা করুন । হে দ্বিজোত্তমগণ !  
এই স্ততিগাথা দ্বারা শ্রাবণ মাসে অমাবস্যা-দিবসে  
এবং বৈশাখ মাসে কৃষ্ণপক্ষীয় ত্রয়োদশীতে  
শতসংখ্যক প্রদীপ ও পুরিকা নিবেদনপূর্বক যে  
ব্যক্তি সেই সুহৃদয়ের স্তব করে, তৎপ্রতি তিনি  
সন্তুষ্ট হন । ১০৫—১১৬ । হে বিপ্রগণ ! অতঃপর  
অস্ত বৃত্তান্ত শুভুন । নারদমুনি সেই পুণ্য মহা-  
সাগর-সঙ্গমে লোকহিতসাধনার্থ শঙ্করের আরা-  
ধনা করিয়া কেদার নামে প্রসিদ্ধ শ্রেষ্ঠ লিঙ্গ  
স্থাপন করিলেন । ঐ লিঙ্গ অত্রীশলিঙ্গের উত্তর  
দিকে বিরাজমান । উহা মহাপাপবিনাশক ।  
মানব ভক্ত্য কুণ্ডে শ্রান করিয়া যথাবিধি  
শ্রাদ্ধগুষ্ঠানান্তে অত্রীশকে নমস্কার করিবে ; পরে  
যাইয়া কেদারকে দর্শন করিবে, এরূপ করিলে সেই  
মানবকে আর কদাচ মাতৃস্তন পান করিতে হয় না ।  
সে মুক্তি প্রাপ্ত হয় । ইহার পর নীলকণ্ঠ রুদ্রদেব স্বয়ং

নারদায় মহাশ্রমে ॥ ১২০ ॥ বরং দত্তা স্বয়ং ত্রৈলো-  
মহীনগরকে শুভে । কোটিতীর্থে নরঃ শ্রাদ্ধা  
নীলকণ্ঠং প্রপশ্বতি ॥ ১২১ ॥ জয়াদিত্যাং নমস্কৃত্য  
রুদ্রলোকমবাগ্নুয়াৎ । জয়াদিত্যাং পূজয়ন্তি কুপে  
শ্রাদ্ধা নরোত্তমাঃ ॥ ১২২ ॥ ন তেষাং বংশনাশো-  
হস্তি জয়াদিত্যাপ্রসাদতঃ । তেষাং কুলে ন রোগঃ  
স্মার দারিদ্র্যং ন লাক্ষনম্ ॥ ১২৩ ॥ পুত্রপৌত্র-  
সমাযুক্তা ধনধান্যসমাযুতাঃ । ভুক্তা ভোগানিহ  
বহুন স্বর্য়ালোকে বসন্তি তে ॥ ১২৪ ॥ ইতি প্রোক্তঃ  
ময়া বিপ্রা গুপ্তক্ষেত্রং সমাসতঃ । সপ্তকোশপ্রমাণঞ্চ  
ক্ষেত্রশাস্ত্র পুরা দ্বিজাঃ । স্বয়ম্ভুবা প্রোক্তমিদং সর্ব-  
কামার্থসিদ্ধিদম্ ॥ ১২৫ ॥ ইতি বো বর্ণিতঃ পুণ্যো  
মহীসাগরসম্ভবঃ । শৃণু সঙ্কীৰ্ত্তয় শৈবং সর্বপাপৈঃ  
প্রমুচ্যতে ॥ ১২৬ ॥ য ইদং শ্রাবয়েদ্বিহায়াহীমাধ্য-  
মুত্তমম্ । সর্বপাপবিনির্মুক্তো রুদ্রলোকং স গচ্ছতি ॥  
১২৭ ॥ গুপ্তক্ষেত্রম্ মাছাধ্যং সকলং শ্রাবয়েদ্যদ ।  
সর্বৈর্ষর্যমবাপ্নোতি ব্রহ্মহত্যাং বাপোহতি ॥ ১২৮ ॥  
কোটিতীর্থম্ মাছাধ্যং মহীনগরকন্ঠ চ । শৃণোতি

আসিয়া মহাশয় নারদকে বর দান করেন ; পরে তিনি  
নারদ কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত হইয়া সেই শুভমহীনগরে  
বিরাজমান হইয়াছেন । মানব যদি কোটিতীর্থে শ্রান  
করিয়া নীলকণ্ঠকে দর্শনান্তে জয়াদিত্যকে প্রণাম  
করে, তবে তাহার রুদ্রলোকপ্রাপ্তি হয় । যে সকল  
নরোত্তম কুপে শ্রানান্তে জয়াদিত্যকে পূজা করে,  
জয়াদিত্যের প্রসাদে কদাচ তাহারদিগের বংশনাশ  
হয় না । তাহারদিগের বংশে কদাচ রোগ, দারিদ্র্য  
কিন্তু কোনরূপ লাক্ষনা ঘটে না । তাহার ইহলোকে  
পুত্র-পৌত্র সহ ধন-ধান্যাদি বিবিধ ভোগ্য উপ-  
ভোগান্তে অশেষ স্বর্য়ালোক প্রাপ্ত হয় । হে বিপ্র-  
গণ ! এই আমি আপনাদিগের নিকট গুপ্তক্ষেত্রের  
বিবরণ সংক্ষেপে বর্ণন করিলাম । হে দ্বিজগণ !  
পূর্বে ব্রহ্মা বলিয়াছেন যে, এই ক্ষেত্রের পরিমাণ  
সপ্ত কোশ মাত্র । ইহা সর্বকামার্থসিদ্ধিদায়ক ।  
আপনাদিগের নিকট আমি, এই যে মহীসাগর-  
সঙ্গমের কথা कहিলাম, এই বৃত্তান্ত শ্রবণ কিংবা কীৰ্ত্তন  
করিলেও মানব সমস্ত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে ।  
বিদ্বান্ মানব মহীনদীর উত্তম মাছাধ্য যদি কাশা-  
কেও শ্রবণ শ্রায়, তবে সে সমস্ত পাপ হইতে  
বিমুক্ত হইয়া রুদ্রলোক প্রাপ্ত হয় । আর যদি সমগ্র  
গুপ্তক্ষেত্রের মাছাধ্য শ্রবণ করায়, তবে মানব সর্ব-  
বিধ ঐশ্বর্যশালী হয় ; এবং ব্রহ্মহত্যার পাতক হই

শ্রাবয়েদ্যত্র ব্রহ্মভূমায় কল্পতে ॥ ১২৯ ॥ কোটিতীর্থে  
নরঃ স্নাত্বা শ্রাদ্ধং কৃৎস্বা প্রযত্নতঃ । দানং দদ্যাদযথা-  
শক্ত্যা শৃণুধ্বং তৎফলং হি মে ॥ ১৩০ ॥ স্বর্গপাতাল-  
মর্ত্যেযু যানি তীর্থানি সন্তি বৈ । তেযু দানেষু যৎ  
পুণ্যং তৎফলং প্রাপ্যতে নরৈঃ ॥ ১৩১ ॥ অশ্বমেধা-  
দিভির্যজ্ঞৈরিষ্টৈশ্চৈবাপ্তদক্ষিণৈঃ । সর্বত্র ততপোভিঃ  
কৃতৈর্ধন্যং পুণ্যমাপ্যতে ॥ ১৩২ ॥ তৎপুণ্যং প্রাপ্যতে  
বিপ্রাঃ কোটিতীর্থে ন সংশয়ঃ ॥ ১৩৩ ॥ ইদং পবিত্রং  
খলু পুণ্যদং সদা যশস্করং পাপহরং পরাৎপরম্ ।

তেও মুক্ত হইতে পারে। যে ব্যক্তি কোটিতী-  
র্থের এবং মহীসাগরে স্নান করিয়া শ্রবণ করে বা শ্রবণ  
করায়, সে ব্রহ্মপদ প্রাপ্ত হয়। নর কোটিতীর্থে  
স্নানান্তে যত্ন সহকারে শ্রাদ্ধস্থানপূর্বক শক্রান্ন-  
সারে দান করিলে যে ফল হয়, তাহা শুন :—স্বর্গে  
মর্ত্যে পাতালে যত তীর্থ আছে, তৎসমস্ত তীর্থে  
দান করিলে যে ফল তাদৃশ ফললাভ হয়।  
যথেষ্ট দক্ষিণাযুক্ত অশ্বমেধাদি যজ্ঞান্নান, সর্ববিধ  
ব্রত বা তপস্চার্য্য করিলে যে ফল, হে বিপ্রগণ।  
কোটিতীর্থের প্রভাবে তৎসমস্ত পুণ্যই প্রাপ্ত হওয়া  
যায়; ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। এই পবিত্র উপা-  
খ্যান, জনগণের পুণ্যপ্রদ, সত্য যশস্কর, ও পাপহর;

শৃণোতি ভক্ত্যা পুরুষঃ স পুণ্যভাগমুক্ষয়ে কুর্জ-  
সলোকতাং ব্রজেৎ ॥ ১৩৪ ॥ ধন্যঃ যশস্তং নিয়তং  
সুপুণ্যং স্বর্গোক্ষদং পাপহরং নরাণাম্ । শৃণোতি  
নিতাং নিয়তং শুচিঃ পুমান্ ভিত্ত্বা রবিং বিষ্ণুপদং  
প্রয়াতি ॥ ১৩৫ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে মহাপুরাণ একাশীতিসাহস্রাং  
সংহিতায়াং প্রথমে মাহেশ্বরখণ্ডে কুমারিকা-  
খণ্ডে গুপ্তক্ষেত্রমাহাত্ম্য-পরিসমাপ্তিবর্ণনং  
নাম ত্রিষষ্টিতমোহধ্যায়ঃ ॥ ৬০ ॥

ইহা পরাৎপর শ্রেষ্ঠ পদার্থ। যে মানব ভক্তি সহকারে  
ইহা শ্রবণ করে, সে পুণ্যভাগী হইয়া জীবনান্তে  
কদের সহিত একত্র বাস করিতে সমর্থ হয়। স্বর্গ-  
মোক্ষদায়ক যশস্কর ও ধন্যতাপ্রদ এই উপাখ্যান,  
যে মানব শুচি হইয়া সংযতচিত্তে শ্রবণ করে, সে  
সুখমণ্ডল ভেদ করিয়া যাইয়া বিষ্ণুপদে বলীন  
হয়।—১৩৫।

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৬০।

সমাপ্তমিদং কুমারিকাখণ্ডঃ ১২।

# মাহেশ্বরপ্রশ্নঃ ।

## অরুণাচল-মাহাত্ম্যম্ ।

### পূর্বকীর্ত্তম্ ।

#### প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

ললাটে ত্রৈলোক্যে নিটিলকৃতকস্তুরিতিলকঃ  
ক্ষুরমালাধারঃ ক্ষুরিতকটিকৌপীনবসনঃ । দগানো  
দৃষ্টারং শিরসি কণিরাজঃ শশিকলাঃ প্রদীপঃ সর্পে-  
ষামরুণগিরিয়োগী বিজয়কঃ ॥ ১ ॥ বাস উবাচ ।  
অথাত্মনয়ঃ সূতঃ নৈমিষারণ্যবাসিনঃ । অরুণা-  
চলমাহাত্ম্যং সূতঃ শুশ্রুববো বরম্ ॥ ২ ॥ তস্মাহাত্ম্যং  
বদেত্যুক্তঃ সূতঃ প্রোবাচ তান্মুনীন । শ্রীসূত উবাচ ।  
এতদর্থং চতুর্বিধং পপ্রচ্ছ সনকঃ পুরা ॥ ৩ ॥ শৃণু-  
তাবহিতা যুগ্মঃ তদ্বো বক্ষ্যামি সাম্প্রতম্ । যদাকর্ণ-  
য়তাং তন্তুয়া নরাণাং পাপনাশনম্ ॥ ৪ ॥ সত্য-  
লোকে স্থিতং পূৰ্ব্বং ব্রহ্মাণং কমলাসনম্ । সনকঃ

#### প্রথম অধ্যায় ।

যাহার ললাটে ত্রিপুণ্ড্র, ক্রমধ্যে কস্তুরীতিলক,  
গলে উজ্জ্বল মালা ও কটতটে কৌপীন বসন  
বিরাজমান; যিনি স্বীয় মস্তকে ভুজঙ্গেন্দ্র ও চন্দ্র-  
কলা ধারণ করেন এবং যিনি সমস্ত জগতের  
প্রদীপস্বরূপ, সেই অরুণাচলবাসী যোগিবর জয়-  
যুক্ত হউন । বাস বলিলেন,—অনন্তর নৈমিষা-  
রণ্যবাসী ঋষিগণ সূতকে কহিলেন,—আমরা  
আপনার নিকট অরুণাচলের মাহাত্ম্য শ্রবণ  
করিতে অভিলাষ করিতেছি । সূত তখন সেই  
ঋষিগণকে “অরুণাচল-মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি”  
এই কথা বলিলেন । সূত বলিলেন—পুরাকালে  
সনক ব্রহ্মাকে এই অরুণাচলের মাহাত্ম্য-কথা  
জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । যাহা ভক্তিসহকারে শ্রবণ  
করিলে মানবগণের পাপ বিনষ্ট হয়, সম্প্রতি আমি  
সেই অরুণাচলমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি;  
আপনারা অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । পূর্বকালে

পরিপপ্রচ্ছ প্রণতঃ প্রাজ্ঞলিঃ স্থিতঃ ॥ ৫ ॥ সনক  
উবাচ । ভুবনাধার দেবেশ বেদবেদ্য চতুর্ধুঃ ।  
আসীদশেষবিজ্ঞানং প্রসাদাদ্ভবতো মম ॥ ৬ ॥ ভব-  
ভক্তিবিভূত্যা মে শোষিতে চিন্তদর্পণে । বিষতে  
সকলং জ্ঞানং সৰুদেবোপদেশতঃ ॥ ৭ ॥ সারার্থঃ  
বেদবেদানাং শিবজ্ঞানমনাকুলম্ । লঙ্কবানহমত্যন্ত-  
কটাক্ষেন্তে জগদগুরোঃ ॥ ৮ ॥ লিঙ্গানি ভূবি  
শৈবানি দিব্যানি চ রূপানিধে । মাহুমাণি চ সৈদ্ধানি  
ভৌতানি সুরনায়ক ॥ ৯ ॥ যল্লিঙ্গমমলং দিব্যমরি-  
চ্ছেদনবৈভবম্ । স্বয়ম্ভু জাহবে দ্বীপে তৈজসঃ  
তদ্বদম্ম মে ॥ ১০ ॥ নামস্মরণমাত্রেণ । যৎপাতক-  
বিনাশনম্ । শিবসাক্ষ্যপাদং নিত্যং মহৎ বদ দয়া-

কমলাসন ব্রহ্মা সত্যলোকে অবস্থিত ছিলেন । তৎ-  
কালে সনক অঞ্জলিবদ্ধনপূর্বক প্রণত হইয়া  
তাঁহাকে এ বিসর্বে প্রশ্ন করিয়াছিলেন । সনক  
জিজ্ঞাসা করিলেন,—হে ভুবনাধার! হে দেবেশ! হে  
বেদবেদ্য, হে চতুর্ধুঃ! আপনার অন্তঃকরে আমার  
অশেষবিধ বিজ্ঞান জন্মিয়াছে, আপনার প্রতি  
ভাক্তরূপ বিভূতি দ্বারা আমার চিন্তরূপ দর্পণ  
পরিশোধিত হইয়াছে এবং আপনার একবার  
মাত্র উপদেশেই সকল জ্ঞান প্রতিকলিত  
হইতেছে । হে জগদগুরো! অনাবিল শিবজ্ঞানই  
বেদের সার অর্থ, আপনার করুণাকটাক্ষে  
তাহাও আমি বিশেষরূপে লাভ করিয়াছি ।  
হে দয়ানিধে! এই ভূমণ্ডলে দিব্য, মাহুমা,  
সিদ্ধ ও ভূতসুহৃদ্বীয় যে সকল গ্লিবলিঙ্গ-বিরাজ-  
মান এবং হে সুরনায়ক! যে লিঙ্গ অমল, শব্দ-  
নাশনে সমর্থ, জহুদ্বীপে স্বয়ং সমুৎপন্ন ও তৈজস—  
এই সকল লিঙ্গের শিবরূপ আমার নিকট বলুন ।  
হে দয়ানিধে! যাহার নাম স্মরণ করিবামাত্র পাতক

নিধে ॥ ১১ ॥ অনাদিজগদাধারং যন্তেজঃ শৈবম-  
ব্যয়ম্। যচ্চ দৃষ্টা কৃতার্থঃ স্তাত্ত্বমহমুপদিষ্টতাম্ ॥  
১২ ॥ ইতি ভক্তিমতস্তস্ত কোতুলসমধিতম্।  
বাক্যমাকর্ণ্য ভগবান্ প্রসসাদ তপোনিধিঃ। দধৌ  
চ সূচিরং শম্ভুং পঙ্কজাসনসংস্থিতঃ। অনন্তরঙ্গ-  
সুখাভোমিথ্যচেতাশ্চতুর্গুণঃ ॥ ১৪ ॥ দৃষ্ট্বা যদা পুরা  
দৃষ্টং তেজঃস্তম্ভময়ং শিবম্। উত্তীর্ণসকলাধারং ন  
কিঞ্চিৎপ্রত্যবুধ্যত ॥ ১৫ ॥ পুনরাজ্ঞাং শিবান্নক্কা-  
মল্পপালয়িতুং প্রভুঃ। নির্বর্ত্য হৃদয়ং যোগাৎ  
সম্মার স্নুতমানতম্ ॥ ১৬ ॥ শিবদর্শনসজ্জাতপুলকা-  
ঙ্কিতবিগ্রহঃ। আনন্দবাস্পবস্নেত্রঃ সগদগদমভাষত ॥ ১৭ ॥  
ব্রহ্মোবাচ। অস্তঃ সংস্মারিতঃ পুত্র ভবতাহং  
পুরাতনম্। শিবযোগমল্পধায়ন্নস্মাং তব চাদ-  
রাৎ ॥ ১৮ ॥ শিবভক্তিঃ পরা জাতা তপোভির্ভক্ত-  
ভিস্তব। তয়া মদীয়ং হৃদয়ং ব্যাবর্তিতমিব

কর্ণাৎ ॥ ১৯ ॥ পাবয়ন্তি জগৎ সর্বং চরিত্তেজো  
নিরাকুলে। যেষাং সদাশিবে ভক্তির্বর্দ্ধতে সার্ক-  
কালিকৌ ॥ ২০ ॥ সম্ভাষণং সহাবাসঃ ক্রীড়া চৈব  
বিমিশ্রণম্। দর্শনং শিবভক্তানাং স্মরণং চাঘ-  
নাশনম্ ॥ ২১ ॥ ক্ষয়তামদ্বুতং শৈবমাবির্ভূতং যথা  
পুরা। অব্যাজকরণাপূর্ণমরুণাদাভিধং মহঃ ॥ ২২ ॥  
অহং নারায়ণশ্চেভো জাতৌ বিশ্বাধিকোদয়াৎ।  
বহু স্মৃতিমিতি সঙ্কল্পং বিতদ্বান্যং সদাশিবাৎ ॥ ২৩ ॥  
স্বভাবেন সমুদ্ভূতৌ বিবদন্তৌ পরস্পরম্। ন চ  
শ্রান্তৌ নিযুধ্যন্তৌ সাহস্কারৌ কদাচন ॥ ২৪ ॥ পর-  
স্পরং রণোৎসাহমাবয়োরতিভীষণম্। আলোকা  
করণামূর্ত্তিবিচিন্তয়দধেধরঃ ॥ ২৫ ॥ কিমর্থমনয়োযুদ্ধং  
জায়তে লোকনাশনম্। ময়া সৃষ্টমহং পাতেতি  
বিবাদমধিতপ্তবোঃ ॥ ২৬ ॥ সময়েহস্মিন স্বয়ং লক্ষ্যো  
মুদ্রয়োরনয়োভূশম্। যদি যুদ্ধং ন যোৎস্যামি তদা

সকল বিনষ্ট হয় 'ও নিত্য শিবসারূপাপদ লাভ  
হইয়া থাকে তাহাও আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন।  
যে অব্যয় শৈবতেজ অনাদি অনন্ত জগতের আধার,  
স্বরূপ এবং ঈহাকে দর্শন করিলে কৃতার্থ হওয়া যায়,  
আপনি আমাকে তদ্বিষয়ক উপদেশ প্রদান করুন।  
১—১২। অনন্তর তপোনিধি ভগবান্ ব্রহ্মা ভক্তি-  
মান্ সনকের এবংবিধ কোতুলক্রান্ত বাক্য শ্রবণ  
করিয়া ঈহার প্রতি প্রসন্ন হইলেন এবং সুখসাগর-  
মগ্নচিত্ত চতুর্গুণ ব্রহ্মা তৎক্ষণাৎ পদ্মাসনে সমাসীন  
হইয়া শম্ভুকে ধ্যান করিতে লাগিলেন। প্রভু  
ব্রহ্মা পূর্বে যে তেজস্তম্ভময় সর্বাধারাত্মিকান্ত  
শিবলিঙ্গ দর্শন করিয়া তৎকালে তাহার কোনই  
তত্ত্ব নির্ণয় করিতে সমর্থ হন নাই, আজ ব্যান-  
যোগে সেই শিবকে পুনরায় দর্শন করিয়া  
ঈহার আত্মা পালন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।  
এবং যোগবলে হৃদয়কে প্রকৃতিলিঙ্গ করিয়া বিনীত  
পুত্র সনককে স্মরণ করিলেন। শিব সন্দর্শনে ঈহার  
শরীরে পুলকের চিহ্ন ফুটিয়া উঠিল, নয়নে আনন্দ-  
বারি দেখা দিল, তিনি গদগদ-বাক্যে বলিতে  
লাগিলেন। ব্রহ্মা বলিলেন,—হে পুত্র! তুমি আজ  
আমাকে পুরাতন শিবযোগ স্মরণ করাইয়া দিয়াছ,  
আমি তোমার জন্মই আজ সেই শিবযোগ চিন্তা  
করিতে সমর্থ হইয়াছি। বহু তপস্যা দ্বারা তোমার  
শ্রেষ্ঠ শিবভক্তি জন্মিয়াছে এবং তুমি সেই শিব-  
ভক্তিরূপেই আজ কণকাল মধ্যে আমার হৃদয় যেন

সম্পূর্ণরূপে ব্যাবর্তিত করিয়া দিয়াছ। দেখ,  
নিরাকুল সদাশিবে সর্বদা ঈহাদিগের ভক্তি বর্দ্ধিত  
হয়, ঈহারাই স্বয়ং পুত্র চরিত্র দ্বারা সমগ্র জগৎ  
পবিত্র করিয়া থাকেন। শিবভক্তগণের দর্শন,  
নামস্রবণ, সম্ভাষণ, সহাবাস, ক্রীড়া, সংসর্গ এবং  
স্মরণ এই সমস্তই পাপ বিনষ্ট করে। যে শিবের  
করণা ছলহীন, যিনি অরুণাদি আখ্যায় অভিহিত  
তেজঃস্বরূপ তিনি পূর্বকালে যেরূপে আবির্ভূত  
হইয়াছিলেন, সেই অদ্বুত আবর্তিত-বিবরণ কীৰ্ত্তন  
করিতেছি, শ্রবণ কর। ১৩—২২। 'আমি বহু  
হইব' এইরূপ সঙ্কল্পকারী বিশ্বাত্তিক্রমী সদাশিব  
হইতে আমি ও নারায়ণ সমুৎপদ হইয়াছি।  
আমাদের উভয়ের মধ্যে এক সময় আমি বলি  
“আমি বহু” নারায়ণ বলেন “আমি বহু” ক্রমে  
আমাদের পরস্পর বিবাদ উপস্থিত হইলে আমরা  
স্বয়ং অহঙ্কারের বশীভূত হইয়া যুদ্ধের উপক্রম করি;  
কিন্তু কোনক্রমেই আমরা শ্রান্ত হইলাম না।  
অনন্তর করুণামূর্ত্তি ঈশ্বর সদাশিব আমাদের পরস্পর  
অতিভীষণ সমরোৎসাহ সন্দর্শন করিয়া চিন্তা করি-  
লেন,—আজ কিজন্ম ইহাদের এই অনর্থ  
ও লোকক্ষয়কর সময় বাধিয়া উঠিতেছে?  
আমিই এই জগতের সৃষ্টি ও পালনকর্ত্তা, তবে  
ইহারা কেন এই বিবাদ উপস্থিত করিতেছেন?  
এই নিরতিশয় যুদ্ধ ব্রহ্মা ও নারায়ণ সমক্ষে  
এই সময়েই স্বয়ং আমার যাওয়া উচিত হইতেছে,

শ্রাভুবনকথ্যঃ ॥ ২৭ ॥ দেবেষু মম মাহাত্ম্যং বিশ-  
ধিকতয়া শ্রুতম্ । ন জানাতে ইমৌ মুক্ধৌ ক্রোধতো  
গলিতস্মৃতি ॥ ২৮ ॥ সর্বোহপি জন্তুরান্মনমধিকং  
মন্ততে ভৃশম্ । অমতাস্তসমাবিক্যাস্বধঃ পততি  
হৃষ্মতিঃ ॥ ২৯ ॥ যদাহং ক্বাপি ভুবনে দাস্তামি  
মিতমায়নঃ । তদা তজ্রপাবজ্ঞানাৎ স আত্মা  
সোহপি মামিহাৎ ॥ ৩০ ॥ ইতি নিশ্চিত্য মনসা  
স্বয়মেব সদাশবঃ । আবয়োবুধ্যতোহ্মব্যো বাহু-  
স্তম্ভঃ সমুদ্যতঃ ॥ ৩১ ॥ অতীত্য সকলান্নো কান  
সর্বতোহগ্নিরিব জলন্ ॥ ৩২ ॥ অনাদ্যন্ততয়া চাখ  
দৃগাক্ষৌ সংব্যতিষ্ঠতাম্ ॥ তেজঃস্তম্ভঃ জলন্তঃ  
তমালোক্য শিখিলাশয়ে ॥ ৩৩ ॥ আবয়োঃ পুরতো  
জ্ঞাতা বাণী চাপাশরারণী । কিমর্থং বালকৌ যুগং  
কল্যাতে মুচমানসৌ ॥ ৩৪ ॥ যুবয়োঃসর্ববৈবম্যৎ  
শিব এব বিবেক্ষ্যতে । তেজঃস্তম্ভময়ং রূপমিদং  
শস্তোক্ষ্যবাস্তবম্ ॥ ৩৫ ॥ আদ্যন্তয়োর্বাদ যুবামোক্ষ-

যাথাং বলাধিকৌ । ইতি তাং গিরীমাকর্ণ্য নিযুক্তাবি-  
রতৌ তদা ॥ ৩৬ ॥ অহং বিষ্ণুশ্চ গতিমান্ বিচেতুং  
তদ্যাবস্থিতৌ । অগ্নিস্তম্ভময়ং রূপং শস্তোরাদ্যন্ত-  
বজ্জিতম্ ॥ ৩৭ ॥ অলৌকিকং বাবসিতাবামাদ্যন্ত-  
ভাগতঃ । বিদিতং ব্যোমগং চন্দ্রং যথা বালৌ  
জিহ্মকৃতঃ ॥ ৩৮ ॥ তথৈবাবাং সমুদ্যুক্তৌ পার-  
চ্ছেদুঃ কৃত্যহঃ । অথ বিষ্ণুর্হোৎসাহাৎ ক্রোড়ো-  
হভূৎ স্তম্ভহাবপুঃ ॥ ৩৯ ॥ তন্মূলবিচয়ায়াক ভূমিগভং  
বাদারয়ৎ । অহং হংসতাং প্রাপ্তো মহাবেগং  
সবুৎপতন ॥ ৪০ ॥ দিদৃক্ষুস্তচ্ছিরোভাগং বিম্বদীক্ষম-  
গাধ্রম্ । অথোহো দারয়ন্ কৌণিমশেষামপি  
মাধবঃ ॥ ৪১ ॥ আবর্জিতমবাধস্তাদ্যন্তমবৈক্ষত ।  
অনেককোটিবধাপি বিচর্য্যপি তেজসঃ ॥ ৪২ ॥  
অপশুর্বাদমক্ষ্যমার্ভরূপঃ স বিহ্বলঃ । বিশীর্ণদংষ্ট্র-  
বলয়ো বিগলৎসংজিবন্ধনঃ ॥ ৪৩ ॥ শ্রমাতুরজ্বা-

কেননা, যদি আমি এই সময়ের প্রতিরোধ না  
করি, তবে ত্রিলোক বিনষ্ট হইবে। এই বিবে  
আমি শ্রেষ্ঠ বলিয়া বেদে আমার মাহাত্ম্য বিস্তৃত  
হইয়াছে, ক্রোধে মুগ্ধ হইয়া সম্প্রতি ইহাদের স্মৃতি  
বিনষ্ট হইয়াছে, এজন্য ইহারা উভয়ে তাহা  
জানিতে পারিতেছেন না। নিখল প্রাণীই স্বীয়  
আত্মাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া অবগত হইয়া থাকে, কিন্তু  
যে হৃষ্মতি অসঙ্গতরূপে স্বীয় আত্মাকে শ্রেষ্ঠ  
বলিয়া মনে করে, সে অবঃপতিত হয়। যদি  
বা আমি কখনও কোন লোকে পরিমিত  
আত্মা প্রেরণ করি, তাহাও সেই আত্মাও  
তাহার স্বরূপ বিদিত হইয়া আমাকেই পুনরায়  
আশ্রয় কারয়া থাকে। সদাশব স্বয়ং মনে  
মনে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া সময়কারী আমা-  
দের উভয়ের মধ্যে এক বহিস্তম্ভরূপে  
সমুদভূত হইলেন। সেই স্তম্ভ সমস্ত লোক  
আতঙ্কিত করিয়া সকল দিকে আগ্রর স্তায় প্রজালিত  
হইয়া উঠিল। অনন্তর সেই আদি-অন্ত-বহীন  
জলন্ত তেজঃস্তম্ভ সদর্শন করিয়া আমাদের আর্জ  
দৃষ্টি প্রতিহত হইল এবং আমাদের আশাতরসা  
যেন শিথিল হইয়া আসিল। তৎকালে “তোমরা  
মুচরুদ্বি বালকের স্তায় কি জন্ত যুদ্ধোদ্যোগ করি-  
তেছ, তোমাদের বলবৈষম্য শিবই বলিয়া দিবেন,  
এই যে তেজঃস্তম্ভময় রূপ দেখিতেছ, ইহা শুভ্রই  
ব্যবস্থা করিয়াছেন, তোমাদের উভয়ের মধ্যে

যে কেহ ইহার আদি ও অন্ত দর্শন করিতে  
সমর্থ হইবে, সে-ই বলাধিক ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া  
বিদিত হইবে”, এইরূপ এক আকাশবাণী আমাদের  
অগ্রে উথিত হইল। তখন আমরা এই আকাশ-  
বাণী শ্রবণ করিয়া যুদ্ধ হইতে বিরত হইলাম।  
২৩—৩৬। পরে গতিমান আমি ও বিষ্ণু ইহার  
একটা নিশ্চয় করিবার জন্ত আদি-অন্তবহীন অগ্নি-  
স্তম্ভময় সেই শিবরূপের আদি ও অন্তভাগ অবলো-  
কন করিতে উদ্যম করিলাম। বালক যেরূপ  
আকাশে প্রতিবিম্বিত চন্দ্রে গ্রহণ করিবার জন্ত  
উদ্যত হয়, আমরাও তজ্জন সেই শিবতেজের পরি-  
চ্ছেদ করিতে উদ্যুক্ত হইলাম। অনন্তর মহোৎসাহ-  
সম্পন্ন বিষ্ণু শূররূপে বিপুলশরীর ধারণ করিয়া  
ঐ তেজঃস্তম্ভের মূলদেশ অধেষণমানসে ভূগর্ভ  
বিদারণ করিলেন এবং আমি হংসই অবলম্বনপূর্বক  
তেজঃস্তম্ভের শিরোদেশ দর্শনমানসে মহাবেগে  
আকাশে উৎপতিত হইলাম। ক্রমে মাধব  
অশেষরূপে পৃথিবীর নিম্নদেশ বিদারণ করিতে  
লাগিলেন; কিন্তু যতই তিনি অধোদিকে যাইতে  
লাগিলেন, ততই দেখিতে, লাগিলেন যেন, এই  
তেজঃস্তম্ভ আরও নিম্নদেশ হইতে প্রাভূত হইয়াছে।  
তিনি অনেক কোটি বর্ষ সেই তেজের অধেষণ  
করিয়াও তাঁহার অন্ত দর্শন করিতে পারিলেন  
না, তখন তিনি একান্ত আর্জ ও বিহ্বল হইয়া  
পড়িলেন। তাঁহার দৃষ্টাবলয় বিশীর্ণ হইয়া গেল,  
সজিবন্ধন শিথিল হইয়া আসিল এবং তিনি শ্রমাতুর

ক্রান্তো নো যাতুমশক্যকরিঃ । বারাহং রূপমতুলঃ  
সঙ্কারমিতুমক্ষমঃ ॥ ৪৪ ॥ বিহন্তমপি বিশ্রান্তো বিসদা  
রমাপতিঃ । অচিন্ত্যদমেয়াস্তা পরিশ্রান্তশরীরবান ॥  
৪৫ ॥ গলিতক্ৰীঃ ক্রিয়াশ্রান্তঃ শরণাং শিবমাশ্রয়ন ।  
ধিড়মমেদং মহম্মোক্ষামহঙ্কারসমুদ্ভবম্ ॥ ৪৬ ॥ যেনাহ-  
মাশ্রনো নাথমাশ্রানং নাববুদ্ধবান ॥ অয়ং হি সর্ব-  
বেদানাং দেবানাং জগতামপি ॥ ৪৭ ॥ মূলভূতঃ  
শিবঃ সাক্ষামূলমশ্রু কথং ভবেৎ । অশ্রাদেব  
সমুদ্ভূতোহস্মাহমাদ্যন্তবজ্জিতাৎ ॥ ৪৮ ॥ যময়াষেই-  
মারকঃ শিবং পশুবপুত্বতা অব্যাজকরণাবন্ধোঃ  
পিতুঃ শস্তোঃ প্রসাদভঃ ॥ ৪৯ ॥ পুনরেবেদুশী  
লকা মতির্থে স্বাস্থ্যবোধিনা । স্বয়মেব মহাদেবঃ শত্ৰুর্য়ং  
পাতুমিচ্ছতি ॥ ৫০ ॥ তস্মৈ সদেয়া ভবেজ্জানমন-  
হঙ্কারমাশ্রয়ম্ । ন শক্নোমি পুনঃ কৰ্ত্তুঃ পূজামশ্রু  
জগদুত্তরোঃ ॥ ৫১ ॥ নিবেদয়ামি চান্নানং শরণং  
যামি শক্লবম্ । ইতি দধৌ শিবঃ বিষ্ণুঃ স্ততা-  
মর্পিতচেতনঃ ॥ ৫২ ॥ সংপ্রসাদাভূতপতেঃ পুন-

ও তুমার্ত হইয়া আর অগ্রসর হইতে সমর্থ হইলেন  
না । রমাপতি হরি আর অতুলনীয় শূকররূপ  
ধারণ করিতে সমর্থ হইলেন না, তিনি একান্ত  
শ্রান্ত হইয়া অতীব অবসাদ প্রাপ্ত হইলেন । তখন  
অমেয়াস্তা পরিশ্রান্তশরীর হরি ভ্রষ্টক্ৰী হইয়া শরণা  
শিবের আশ্রয় লইলেন এবং মনে মনে আপনাকে  
ধিকার করিতে লাগিলেন । তিনি মনে মনে  
বলিতে লাগিলেন,—অহঙ্কারই আমার এই মহা  
মোহের কারণ, কেননা আমি আত্মারও নাথ  
শিবকে জানিতে পারি নাই । এই শিবই নিখিল  
বেদ, দেব ও জগতের সাক্ষাৎ মূলভূত; অতএব  
ইহার আবার মূল কিরূপে সম্ভব হইতে পারে?  
এই আদ্যন্তবিবাজিত শিব হইতেই আমি সমুদ্ভূত  
হইয়াছি, আর আমি যে এই পশুশরীর ধারণ  
করিয়া শিবের অশেষণে প্রবৃত্ত হইয়াছি, ইহাও  
ছলহীন করুণাবিতরণকারী পিতা সেই শত্ৰুরই  
অঙ্গগ্রহ; আবার পুনরায় যে আমার এইরূপ  
আত্মবোধরূপ মতি হইয়াছে, ইহাও তাঁহারই অঙ্গ-  
গ্রহে, সন্দেহ নাই । মহাদেব শত্ৰু স্বয়ং যাহাকে  
রক্ষা করিতে মনন করেন, তাহার সদ্যই অহঙ্কার-  
রহিত আত্মজ্ঞান সমুদ্ভূত হইয়া থাকে । আমি  
এই জগদুত্তর শক্লবের পূজা করিতে অসমর্থ,  
অতএব আমি শক্লবের নিকট আত্মসমর্পণ করিয়া  
তাঁহার শরণ লইলাম । বিষ্ণু এইরূপে ভূতি দ্বারা

রেবোদ্ধতঃ ক্ষিতৌ । অইঞ্চ গগনৈহভ্রাম্যামনেকানপি  
বৎসরান্ ॥ ৫৩ ॥ আয়ুর্গমাননয়নঃ স্তথপক্ষঃ স্রমং  
গতঃ । উপযু্যপরি চাপশ্চ জলনং পুরতঃ স্থিতম্ ॥  
৫৪ ॥ তেজঃস্তম্ভং স্থললিঙ্গাতং শৈবং তেজঃ  
সুরার্চিতম্ । আত্মঃ স্ম কেচিদালোক্য সিদ্ধা-  
স্তেজোহংশসম্ভবাঃ ॥ ৫৫ ॥ নিত্যাং শস্তোঃ পরাং  
কোটিং দিদ্মুং মাং কৃতোদ্যমম্ । অহোহয়ং সত্যং  
মুদ্রমদ্যাপি চ চিকীর্ষতি ॥ ৫৬ ॥ আসন্নদেহপাতো-  
হপি নাহঙ্কারোহস্ত বৈ গতঃ । বিনীর্ঘামাপপক্ষোহয়ং  
শ্রাস্তা বিভ্রান্তলোচনঃ ॥ ৫৭ ॥ অপারতেজসি ব্যার্থে  
বিমোহোহয়ং ভবিষ্যতি । এবং ব্যাকুলচিত্তোহয়ং  
ক্রোড়রূপী জনার্দনঃ ॥ ৫৮ ॥ ব্যাবর্তিতঃ শিবেনৈব  
নির্ঘ্যাজকরণাজুযা । ঈদৃশাং ব্রহ্মখ্যাণাং সুরাণাং  
কোটিসম্ভবঃ ॥ ৫৯ ॥ যন্তেজঃপরমাণুভাস্তস্ত পারং  
দিদ্মুক্ষেতে । স্বাস্থ্যনো যো গতৌ ধাংস্তা সময়ে ভগবা-  
ন্থিবঃ ॥ ৬০ ॥ যদি বুদ্ধিং দদাত্যত্মৈ তস্মৈ নস্তে-

আত্মসমর্পণপূর্বক শিবকে ধ্যান করিতে লাগিলেন  
এবং ভূতপতির অঙ্গগ্রহে ভূগর্ভ হইতে ক্ষিতিলে  
পুনরায় উত্থিত হইলেন । আমিও অনেক বৎসর  
আকাশে পরিভ্রমণ করিয়া ঘূর্ণমাননয়ন শিখিল-  
পক্ষ ও পরিশ্রান্ত হইলাম, এবং উপযু্যপরি যতই  
উর্দ্ধে যাইতে লাগিলাম, ততই দেখিতে লাগিলাম  
যেন, সুরপূজিত শৈব তেজোময় স্থললিঙ্গরূপ সেই  
তেজঃস্তম্ভ প্রজ্জ্বলিত অগ্নির স্থায় কতই উর্দ্ধে  
গমন করিয়াছে । আমি শত্ৰুর তেজোময় স্তম্ভের  
অস্তদর্শনে উদ্যম করিলাম, আমাকে দর্শন করিয়া  
তৎকালে শিবাংশসম্ভূত সিদ্ধগণ খেদ করিয়া  
এই কথা বলিয়াছিলেন,—“কি আশ্চর্য্য! এই  
ব্যক্তি সত্য সত্যই মুদ্র হইয়াছে, কেন না এই  
ব্যক্তির দেহপাত অতি সন্নিহিত, এখনও ইহার  
অহঙ্কার নিবৃত্ত হইল না? ইহার পক্ষ বিনীর্ণ,  
নয়ন বিভ্রান্ত এবং দেহ শ্রান্তক্লান্ত হইয়াছে, এ ব্যক্তি  
অচিরকালেই অপার তেজোদর্শনে ব্যর্থমনোরথ  
হইয়া মোহপ্রাপ্ত হইবে । ইহার মত ব্যাকুলচিত্ত  
শূকররূপীজনার্দনও শত্ৰুর ছলহীন করুণালাভ করিয়া  
তেজোময় স্তম্ভের অস্তদর্শনরূপ উদ্যম হইতে নিবৃত্ত  
হইয়াছেন । ঈহার তেজোরূপ পরমাণু হইতে ব্রহ্ম-  
বিষ্ণুসদৃশ প্রধান প্রধান কোটি কোটি সুরগণ  
সমুদ্ভূত হয়, কেবল স্বীয় গতিশক্তি দ্বারা তদীয়  
অস্তদর্শনে সমুৎসুক মোহচ্ছন্ন ব্রহ্মকে সেই ভগবান  
শিবই যদি রূপাণুপূর্বক বুদ্ধি দান করেন, তবেই



দৃষ্টিয়া । ইতোবাং বদতাং তেষাং সিদ্ধানাং  
সদয়ং বচঃ ॥ ৬১ ॥ আকর্ণা শীর্ণাহঙ্কারে হৃদমাত্ত-  
চিন্তয়ম্ । ন বেদরাশিবিজ্ঞানান্তপস্তীর্ণনিবেষণং ॥  
৬২ ॥ সঞ্জায়তে শিবজ্ঞানমন্ত্রবাহুগ্রহাদৃতে ।  
শীর্ণেহপি পক্ষযুগলে সৌদত্যঙ্গে হচঞ্চলে ॥ ৬৩ ॥  
পুনরুৎসহতে চেতঃ স্বাহঙ্কারস্ত সংগ্রহে । ধিগুদ্যমহ-  
ক্ৰিয়াক্রান্তমনাস্থবলবেদিনম্ ॥ ৬৪ ॥ শিবাপিত-  
মনঙ্কেভ্যাঃ সিদ্ধেভ্যাঃ সততং নমঃ । যেষাং সংসর্গ-  
লঙ্ঘনং তপসা শোধিতাশয়ঃ ॥ ৬৫ ॥ শিবমেনং  
বিজ্ঞানামি স্বাহঙ্কেতুং পুরঃস্বিতম্ । যৎপ্রসাদোপ-  
লঙ্ঘনং বিভবেন সমধিতাঃ ॥ ৬৬ ॥ দেবাঃ সর্বে  
ভবিষ্যন্তি সততং শমিতারয়ঃ । যন্ত বেদা ন জানন্তি  
পরমার্থং মহাগমৈঃ ॥ ৬৭ ॥ তমেব শরণং যামি  
শঙ্কুঃ বিশ্ববিলক্ষণম্ । অবাদিয়মধাতাষাং বিষ্ণুঃ  
কমললোচনম্ ॥ ৬৮ ॥ লঙ্ঘদেহং শিবং ভক্ত্যা  
সংস্রিতশ্চন্দ্রশেখরম্ । অহো কিমিদমাচ্চর্যমাগতং  
শৌধ্যশালিনাম্ ॥ ৬৯ ॥ শত্ৰুনাং যৎসমুদ্ভূতমহঙ্কার-

মুপাশ্রিতৌ । আবাং পরম্পরং যুদ্ধমাকর্ণ্য বিপুলং  
মহৎ ॥ ৭০ ॥ স এব শঙ্করঃ সধর্মহঙ্কারমধাবয়োঃ ।  
অপাহরদমেয়াহ্মা স্বমাহাওয়াপ্রকাশনাং ॥ ৭১ ॥  
ইমমীশ্বরমানতং সুরৈরনলস্তময়ং সদাশিবম্ ।  
অভিপূজয়িতুং প্রবর্ততে স ভবেদৈ ভবসাগরস্ত  
নৌঃ ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীকান্দে মহাপুরাণে ব্রহ্মসনকসংবাদে লিঙ্গ-  
প্রাহর্ভাববর্ণনং নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

### দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ । অথাহমুচ্চরন্ বেদানশেষৈর্বদনৈঃ  
শিবম্ । অস্তৌবাং ভক্তিসম্পূর্ণং কৃদ্বা মানসমর্চনম্ ॥  
১ ॥ নমঃ শিবায় মহতে সর্বলৌকিকহেতবে ।  
যেন প্রকান্ততে সর্বং দ্রিয়তে সততং নমঃ ॥ ২ ॥  
বিশ্বব্যাপ্তমিদং তেজঃ প্রকাশয়তি সন্ততম্ । নেক্ষন্তে  
ব্রহ্মবাহীনা জাত্যাক্ষা ভাস্করং যথা ॥ ৩ ॥ ভূলিঙ্গ-  
মমলং হেতুদৃষ্টমধ্যাহ্নচক্ষুযা । অন্তঃস্থং বা বহিঃস্থং বা

ইহার অহঙ্কার বিনষ্ট হইতে পারে । সিদ্ধগণ এই-  
রূপ করুণ বাক্যে পরস্পর কথোপকথন করিতে  
ছিলেন, ঠাঁহাদের কথা শুনিয়া আমার অহঙ্কার  
পর্ক হইল । আমি মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলাম  
যে, শিবের অল্পগ্রহ ব্যতীত কেবল বেদজ্ঞান,  
তীর্থসেবা বা তপস্যা দ্বারাই শিব-বিজ্ঞান,  
লাভ হয় না । আমি দেখিতেছি,—আমার  
পক্ষযুগল শীর্ণ ও অঙ্গ অচঞ্চল হইলেও আমার  
চিন্তা অহঙ্কারসংগ্রহে হইতেছে; আমি  
আস্থবলাবল জানিতে পারিতেছি না, অতএব  
অহঙ্কারসমাক্রান্ত আমাকে ধিক্ ! ঠাঁহাদের মন  
শিবে সমর্পিত হইয়াছে, এবং ঠাঁহাদের সংসর্গ লাভ  
করিয়া আজ আমার চিন্তা শুদ্ধ হইল, আমি  
এক্ষণে সেই সিদ্ধগণকে সতত মনস্কার করি ।  
ঠাঁহার অল্পগ্রহে বিবিধ বিভবসম্পন্ন সুরগণ সতত  
শব্দে প্রশমন করিতে সমর্থ হন, বেদও ঠাঁহার পরম  
অর্থতত্ত্ব বিদিত হইতে অসমর্থ, যিনি আত্মাকে বিদিত  
হইবার একমাত্র উপায়স্বরূপ, আমি এক্ষণে সমুখ-  
স্থিত বিশ্ববিলক্ষণ সেই শঙ্কুর শরণ লই । আমি  
কমললোচন বিষ্ণু প্রতি অকথ্যবাক্য প্রয়োগ  
করিয়াছি, এক্ষণে আমি লঙ্ঘদেহ হইয়া ভক্তিপূর্বক  
চন্দ্রশেখর শিবেরই আশ্রয় গ্রহণ করিব । অহো !  
শৌধ্যশালীদিগের পক্ষে ইহা কি এক অদ্ভুত ঘটনা ।

আমরা শঙ্কুর্ভুক প্রেরিত হইয়াই এইরূপ অহঙ্কা-  
রের বশীভূত হইয়া পড়িয়াছি ! আবার সেই অমে-  
য়াহ্মা শঙ্কুই আমাদিগের বিপুল যুদ্ধোদ্যম সন্দর্শন  
করিয়া স্বীয় মাহাওয়া প্রকাশপূর্বক আমাদের যাব-  
তীয় অহঙ্কার অপহরণ করিয়াছেন । এই অনল-  
স্তময় ঈশ্বর সদাশিবকে সুরগণ সতত নমস্কার-  
করেন, ইনিই সকলের পূজা এবং ইনিই সংসার  
সাগরের নৌকাস্বরূপ । ৩৭—৭২ ।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১

### দ্বিতীয় অধ্যায় ।

ব্রহ্মা কহিলেন,—অনন্তর আমি চতুর্ধুখে মঙ্গল-  
ময় বেদ সকল উচ্চারণ করিলাম এবং মনে মনে  
মহাদেবকে পূজা করিয়া সম্পূর্ণভক্তি দ্বারা ঠাঁহার  
এইরূপে স্তব করিতে লাগিলাম,—যিনি প্রাণি-  
নিবহের একমাত্র কারণ, যিনি সমস্ত প্রকাশ ও সতত  
ধারণ করেন, সেই মহান শিবকে নমস্কার । হে শিব !  
আপনার তেজ এই বিশ্বে পরিব্যাপ্ত ; আপনি সত্ত্ব  
এই বিশ্বে প্রকাশিত করিয়া থাকেন, জাতমাত্র  
অজ্ঞব্যক্তি যেমন সূর্য্যদর্শনে অসমর্থ হয়, আপনার

অন্তর্জেরহুত্বতে ॥ ৪ ॥ অপরিচ্ছেদ্যমাকারমন্তরা-  
জনি যোগিনঃ । তদেতত্তব দেবেশ জলিতঃ দর্পণে  
যথা ॥ ৫ ॥ অথবা শাক্তরী শক্তিঃ সত্যগোপ্যগী-  
য়সী । মন্তো নাস্তত্তরঃ কশ্চিদযম্যপি বলীয়তে ॥  
৬ ॥ অগুস্তে কুরুণাপাত্রং মহর্ষঃ ঐবমমুতে ।  
নাথিকোহস্তি পরম্বন্তো ন মন্তোহপি স্তদাশ্রয়াৎ ॥ ৭ ॥  
অযাপিতং মনম্বন্তো ন বিয়োগমপেক্ষতে । বাচঃ  
কথং প্রবৃতিঃ স্তান্তব বৈভবকীর্তনে ॥ ৮ ॥ স্বয়মীশ  
মহাদেব প্রসীদ ভুবনাধিক । আদিশ প্রযতঃ ভক্ত-  
মপেক্ষিতনিযুক্তিষু ॥ ৯ ॥ ইদং বিজ্ঞাপ্য বিনয়ানম-  
ন্তয়া পুনঃপুনঃ । প্রাঞ্জলির্দেবেদেবেশ স্তবীদং  
সবিধে বিতোঃ ॥ ১০ ॥ অথ বিষ্ণুর্নবাস্তোদগন্তীর-  
ধনিরভ্যধাৎ । বাচঃ কৃতার্থয়ন ভূয়ঃ শুভ্রাঃ শক্ত-  
কীর্তনৈঃ ॥ ১১ ॥ জয় ত্রিভুবনাধীশ জয় গঙ্গাধর

অনুগ্রহে বঞ্চিত ব্যক্তিও তজপ আপনাকে দর্শন  
করিতে পারে না । হে দেবেশ ! এই যে অমল  
স্বয়মু লিঙ্গ দেখা যাইতেছে, ইহা অন্তঃস্থই  
হউক আর বহিঃস্থই হউক, আপনার ভক্তগণই  
অধ্যায়চ্ছু ঘারা ইহা অনুমান করিতে সমর্থ  
হয় । দর্পণে যেরূপ স্বীয় প্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয়,  
যোগিগণ তজপ নিজ আত্মাতেই আপনার এই  
জলিত অপরিচ্ছেদ্য আকার সন্দর্শন করিয়া  
থাকেন । অথবা ইহা অণু হইতে অণীয়সী আপ-  
নার এক নিত্য শাক্তরী শক্তি । এই শক্তি আমাতে  
বিলীন হয় বলিয়া আমি হইতে অস্ত্র কেহ শ্রেষ্ঠ  
নাই, কেননা আপনার কৰুণার পাত্র হইলে অণুও  
বৃহদাকার ধারণ করে । আপনা হইতে কেহ শ্রেষ্ঠ  
নাই, অতএব আপনি আমার আশ্রয় বলিয়া  
আমা হইতেও কেহ শ্রেষ্ঠ নাই । আপনাতে মনস্তদ্ব  
ভক্ত হইলে, তাহা আর কখনও বিযুক্ত হয় না,  
অতএব আপনার ঐশ্বর্য্য কীর্তনে কি করিয়া বাক্যের  
প্রযুক্তি হইবে ? হে মহাদেব ! আপনি স্বয়ংই ঈশ  
ও এই ত্রিভুবন হইতে বৃহৎ, আপনি আমার  
প্রতি প্রসন্ন হউন । আমি আপনার প্রযত্নভক্ত,  
আপনার নিয়োগের অপেক্ষা করিতেছি, আমার  
হারা কর্তব্য, আদেশ করুন । ব্রহ্মা বিনয়সহকারে  
দেবদেব বিহু সদাশিবকে ইহা বিজ্ঞাপিত করিয়া  
পুনঃপুনঃ নমস্কারপূর্ব্বক তাঁহার সন্নিপে অঞ্জলিবন্ধন-  
পূর্ব্বক উপবেশন করিলেন । অনন্তর বিষ্ণু নব-  
সংকল্পভীরুধারিণী শ্যাম এক শব উচ্চারণ করিলেন ;  
তাহার অমলব্যাক্যাবলী শিব-কীর্তনে প্রযুক্ত হইয়া

প্রভো । জয় নাথ বিরূপাক্ষ জয় চন্দ্রাঙ্কশেখর ॥ ১২ ॥  
অব্যাজমমিতং শস্তো কাক্ষণ্যং তব বর্দ্ধতে । যেন  
নিধুঁতমখিলং ভক্তেষু জ্ঞানমাহিতম্ ॥ ১৩ ॥ পালনং  
সর্গবিদ্যানাং প্রাপণং ভূতিসংকরং । পুরাণঞ্চ সুপু-  
ত্রাণাং পিতুরেব প্রবর্দ্ধনম্ ॥ ১৪ ॥ শতানামপি  
মুত্তীনামেকামপি নরৈঃ স্তবৈঃ । স্তোতুং ন শকু-  
মেশান সমবারম্ভ কিং পুনঃ ॥ ১৫ ॥ ত্রিমেষ বাহ্মলং  
বেত্তুং যদি বা হংপ্রসাদতঃ । ভ্রমরঃ কীটমাক্ষ্য  
স্বাত্মনং কিং ন চানয়েৎ ॥ ১৬ ॥ দেবাস্তদংশসমু-  
প্রভবো ন ভবন্তি কিম্ । অপায়ত্মাগ্নিকীলস  
দাতশক্তির্ন কিং ভবেৎ ॥ ১৭ ॥ দেশকালক্রিয়া-  
যোগাদ্যথাগেহেদসম্ভবঃ । তথা বিষয়ভেদেন ত্রিমে-  
কোহপি বিভিদাসে ॥ ১৮ ॥ অনুগ্রহপরো দেব

কৃতার্থমস্ত হইল । তিনি বলিলেন,—হে প্রভো !  
গঙ্গাধর ! ত্রিভুবনাধীশ ! আপনি জয়যুক্ত হউন । হে  
নাথ ! বিরূপাক্ষ ! চন্দ্রাঙ্কশেখর ! আপনার জয়  
হউক । হে শস্তো ! আপনার কাক্ষণ্যে কোনরূপ  
ছল নাই এবং উহা অমিত ও নিত্যবর্দ্ধনশীল ;  
আপনি ঐ কৰুণাবলেই ভক্তগণকে নিখিল অমল  
জ্ঞান প্রদান করিয়া থাকেন । আপনার কাক্ষ্য  
গুণে যাবতীয় বিদ্যার পারপুষ্টি হয় ; আপনার কক-  
ণায় নিখিল বিদ্যা লাভ ঘটে এবং আপনার কক-  
ণায়ই মানবের বিবিধ বিভূতি প্রাপ্তি হইয়া থাকে ।  
হে দেবেশ ! পিতা হইতে যেরূপ সুপুত্রগণ নিত্য  
বর্দ্ধিত হয়, আপনার কৰুণায় মানবগণও তজপ  
বর্দ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া থাকে । হে ঈশান ! আপনার মূর্তি  
শত শত, আপনার ঐ সকল মূর্তির মধ্যে একটীরও  
স্তব করা অসম্ভব, যুগপৎ সমস্ত মূর্তির স্তব সম্বন্ধে  
আর কি বলিব ? ১—১৫ । হে দেব ! আপনিই এক-  
মাত্র আপনাকে জানিতে পারেন ; যদি বা কখনও  
অপর কেহ আপনাকে বিদিত হইয়া থাকে, তাহাও  
আপনারই অনুগ্রহে বলিতে হইবে । ভ্রমর যেমন  
কোন কীট আকর্ষণ করিয়া আপনার সাক্ষ্য  
প্রদান করে, তজপ আপনিও আপনার ভক্তগণকে  
সাক্ষ্য প্রদান করিয়া থাকেন । অগ্নিসংযোগে লৌহ-  
শঙ্কুও যেমন দাহিকশক্তিসম্পন্ন হয়, দেবগণ তজপ  
আপনার অংশসমুত্ত বলিয়াই প্রভাবসম্পন্ন হইয়া-  
ছেন । হে দেব ! দেশ, কাল, এবং ক্রিয়াযোগে  
যেক্ষণ অনলের প্রভেদ হয়, তজপ আপনি এক  
হইয়াও বিষয়ভেদে বিভিন্ন হইয়াছেন । হে দেব !  
হে অখিলাধার শক্তর ! আমাদের প্রতি কৃপা

মূর্তিঃ দর্শয় শঙ্কর । আবিষ্কারখিলাধার নয়নানন্দ-  
দায়িনীম্ ॥ ১৯ ॥ এবং প্রণমতোর্দেবঃ শ্রদ্ধাভক্তি-  
সমধিতম্ । প্রসাদ পরঃ শম্ভুঃ স্ববতোরাবয়ো-  
র্দয়োঃ ॥ ২০ ॥ তেজঃস্তুত্যাং পুনস্তম্মাদেবশ্চন্দ্রাঙ্ক-  
শেধরঃ । আবির্ভূত্ব পুরুষঃ কপিলঃ কালকঙ্করঃ ॥  
পরশুঃ বালহরিণঃ করৈরভয়বিশ্রমো । দধানঃ  
পুরুষোহবাঙ্গীঃ পুত্রাবাবামিতি প্রভুঃ ॥ ২২ ॥ পরি-  
তুষ্টোহস্মি যুবয়োভক্ত্যা যুক্তাশ্চানোর্ময়ি । ভবতঃ  
সর্বলোকানাং সৃষ্টিরক্ষাধিপো যুবাম্ ॥ ২৩ ॥ যুবয়ো-  
রিস্টসিদ্ধার্থমাবির্ভূতোহস্মাহং যতঃ । বরঃ স্নাত-  
মস্তকং বরদোহহমুপাগতঃ ॥ ২৪ ॥ ইতি দেবস্ত  
বচনাং সুশ্রীতো চ কৃতাজ্ঞলৌ । বিজ্ঞাপয়ামাসিব তৌ  
স্বং স্বমর্থং পৃথক্ পৃথক্ ॥ ২৫ ॥ অহং মঠৈঃ শিশু-  
প্রায়জগন্ময়বিধায়কঃ । সংস্ববন বৈদিকৈর্নৈমিত্তরীশান-  
মপরাজিতম্ ॥ ২৬ ॥ নমস্তেহহমিদং রূপং শশ্বদ্বরদ-  
মীশ্বরম্ । তেজোময়ং মহাদেবং যোগিধোয়ং নিরঞ্জ-  
নম্ ॥ ২৭ ॥ আপৃথ্যাগাং ভবতা তেজসা গগনাস্তরম্ ।

প্রদর্শনপূর্বক নয়নানন্দদায়িনী ভবদীয় মূর্তি আমা-  
দিগকে প্রদর্শন করুন । ব্রহ্মা বলিলেন,—আমরা  
শ্রদ্ধা ভক্তি সহকারে প্রণামপূর্বক শম্ভুর এইরূপ স্তব  
করিলে তিনি আমাদের প্রতি অত্যন্ত প্রীত হই-  
লেন । তখনই সেই তেজঃস্তুতিস্থিত অপর একটা স্তুতি  
হইতে চন্দ্রশেখর আবির্ভূত হইলেন । সেই পরম-  
পুরুষ কপিলবর্ণাবশিষ্ট, তাঁহার কঙ্কর রক্তবর্ণ, তিনি  
বাহুচতুষ্টয়ে যথাক্রমে পরশু, বালহরিণ, বর এবং  
অভয় ধারণ করিতেছেন । সেই পরম পুরুষ বিভূ  
আবির্ভূত হইয়া আমাদের পাত্র বলিয়া সন্মোদন-  
পূর্বক বলিতে লাগিলেন,—হে যুক্তাশ্চা তনয়-  
দয় ! তোমাদিগের ভক্তিদর্শনে আমি প্রীত  
হইয়াছি, তোমরা উভয়েই নিখিললোকের  
সৃষ্টি ও পালনকর্তা ; আমি তোমাদের উভয়েরই  
ইষ্টসিদ্ধির জন্ত আবির্ভূত হইয়াছি ; আমি তোমা-  
দিগকে বরদান করিবার জন্ত সমাগত হইয়াছি,  
অতএব বর প্রার্থনা কর । অনন্তর দেবদেবের  
বাক্যে আমরা অতীব প্রীত হইয়া কৃতাজ্ঞলি-  
পুটে নিজ নিজ প্রয়োজন পৃথক্ভাবে নিবেদন  
করিলাম । আমি বলিলাম,—আমি অভিনব  
ত্রিজগতের স্রষ্টা, আমি অপরাজিত ঈশানকে  
বৈদিকমন্ত্রনিবহ দ্বারা সম্যক্‌প্রকারে স্তব করি-  
তেছি । আমি আপনার বরদ, ঈশ্বর, তেজোময়,  
যোগিধোয়, নরঞ্জন, মহাদেবরূপ নিত্যরূপকে

পরিপূচ্ছাঃ সুরাবাসঃ ঋণাদেব উবিষ্যতি ॥ ২৮ ॥  
সিদ্ধচারণগক্ষরী দেবাশ্চ পরমধর্যঃ । নাবসন্ দিবি  
সঞ্চারং লভেরংস্তেজসা তব ॥ ২৯ ॥ পৃথ্বী চ সকলা  
চৈব তপ্যামান্য তবোজসা । চরাচরসমুৎপত্তিক্রমা  
নৈব ভবিষ্যতি ॥ ৩০ ॥ উপসংহৃত্য তেজঃ স্বমরুণা-  
চলসংজ্ঞয়া । ভব স্ববিরলিঙ্গং স্বং লোকামুগ্রহ-  
কারণাৎ ॥ ৩১ ॥ জ্যোতির্ময়মিদং রূপমরুণাচল-  
সংজ্ঞিতম্ । যে নমস্তি নরা ভক্ত্যা তে ভবস্তামরা-  
বিকাঃ ॥ ৩২ ॥ সেবন্তাঃ সকলা লোকাঃ সিদ্ধাশ্চ  
পরমধর্যঃ । গণাশ্চ বিবিধা ভূমৌ মানুষ্যং ভাবমা-  
স্থিতাঃ ॥ ৩৩ ॥ দিব্যারামসমুদ্ভূতকল্পকাদ্যাঃ সুর-  
জমাঃ । সেবিনস্তাঃ প্ররোহন্ত ভরিতা বিবিধৈঃ  
ফলৈঃ ॥ ৩৪ ॥ দিব্যোষধিগণাঃ সর্ষে সিংহাদ্যা  
মৃগজাতয়াঃ । প্রশান্তাঃ পরিবর্তন্তাঃ পাপকল্মষ-  
নাশনম্ ॥ ৩৫ ॥ অয়নদয়ভিরেন গমনেনাপি সং-  
যুতাঃ । ন লজ্জয়িষ্যতি রাবঃ শৃঙ্গং লিঙ্গতনো-  
ন্তব ॥ ৩৬ ॥ দিব্যদ্বন্দ্বীভিশ্চানানাং ঘোষৈঃ পুষ্পোষ-

নমস্কার করি । আপনি স্বীয় তেজোদ্বারা গগন-  
মণ্ডল একপ ভাবে পরিপূরিত করিতেছেন যে,  
ঋণকাল মধ্যেই সুরলোক কোথায়, তাহা  
হয়ত প্রশ্ন করিয়া জানিতে হইবে । সিদ্ধ,  
চারণ, গক্ষর, দেব এবং পরমধিগণ আপনার  
তেজঃস্পৃষ্ট হইয়া স্বর্গে আর বিচরণ করিতে সমর্থ  
হইতেছেন না । হে দেব ! আপনার তেজে সমগ্র  
পৃথিবী তাপিত হইয়া চরাচর উৎপাদন করিতে  
অসমর্থ হইয়াছেন । অতএব হে দেব-দেব !  
আপনি অরুণাচলাখ্য স্থারব লিঙ্গ হউন এবং লোক-  
সকলের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া আপনার  
এই তেজ উপসংহার করুন । যে মানব ভক্তি-  
পূর্বক আপনার অরুণাচলাখ্য এই জ্যোতির্ময় লিঙ্গ-  
রূপকে নমস্কার করিবে, সে অমরনিকর হইতে শ্রেষ্ঠ  
হইবে । এই ভূমিতলস্থিত নিখিললোক, এমন কি  
সিদ্ধ, পরমধি, অন্তান্ত গণদেবতাগণ মানুষ্যভাব  
প্রাপ্ত হইয়া আপনার সেবা করিবে । ১৬—৩৩ ।  
আপনার সেবার জন্ত বিবিধ ফলভারাবনত সুরতরু  
কল্পক্রম সকল অত্রত্য দিব্য উদ্যানে সমুদ্ভূত  
হউক । সিংহাদি পশুসকল পাপবৃদ্ধি পরিহারপূর্বক  
দিব্যোষধিগণ-সমাধিত এই উদ্যান ভূমির ইচ্ছাতঃ  
প্রশান্তভাবে বিচরণ ককুক । আপনার লিঙ্গতত্ত্ব  
অরুণাচলের শৃঙ্গ স্বর্গদেব কদাচ দক্ষিণ ও উত্তরায়ণ

কৃষ্টিভিঃ। সেবিতো ভব দেব ত্বমপরো নৃত্য-  
গীতিভিঃ ॥ ৩৭ ॥ অমরত্বঞ্চ সিদ্ধত্বং রাসসিদ্ধীশ্চ  
নির্গুণত্বম্। লভন্ত্যামানুষ্য নিত্যং ত্বৎসন্নিবিষ্টপা-  
গতাঃ ॥ ৩৮ ॥ ঈশত্বঞ্চ বশিত্বঞ্চ সৌভাগ্যং কাল-  
বঞ্চনম্। স্বাম্যজিত্য নরাঃ সর্বেষ লভন্ত্যামকৃণাচল ॥  
৩৯ ॥ সর্বাভয়বদানেন সর্বব্যাবিধিনাশনাৎ। সর্বা-  
ভীষ্টপ্রদানেন দৃষ্টো ভব মহীতলে ॥ ৪০ ॥ তথৈতি  
বরদঃ দেবমকৃণাদ্রিপতিং শিবম্। প্রণম্য কমলা-  
নাথঃ প্রার্থয়ন্নদমববীৎ ॥ ৪১ ॥ প্রসীদ ককৃণা-  
পূর্ণ শোণশৈলেশ্বর প্রভো। মহেশ সর্বলোকানাং  
হিতায় প্রকটোদয় ॥ ৪২ ॥ যদাহঃ স্বামুপাশ্রিত্য  
জগদ্রক্ষণদক্ষিণঃ। ত্রীপতিহমহুপ্রাপ্তস্তদা ভক্তা  
ভবন্ত তে ॥ ৪৩ ॥ নান্নপুণ্যৈরুপাশ্রিত ত্বজ্ঞপং মহ-  
দভুতম্। ময়া চ ব্রহ্মণা চৈবমদৃষ্টপদশেখরঃ ॥ ৪৪ ॥  
প্রদক্ষিণানমস্বারৈনুত্যাগীতৈশ্চ পূজনৈঃ। স্বামর্চয়ন্তি  
যে মর্ত্যাঃ কৃতার্থাস্তে গতাঃ হসঃ ॥ ৪৫ ॥ উপবাসৈ-

গমনে লজ্জয়ন করিবেন না। হে দেব! অপু-  
সরোগণ দিব্য দৃশ্যভি ও শাস্ত্রধর্মনি এবং পুষ্পগুষ্টি  
ও নৃত্য গীতাদি দ্বারা আপনার সতত সেবা  
করিবে। মানবগণ আপনার সমীপে আগমন করিয়া  
নিত্য অমরত্ব, সিদ্ধত্ব, রাসায়নিক সিদ্ধি ও নির্গুণত  
লাভ করুক। হে অকৃণাচল! মানবগণ আপনাকে  
আশ্রয় করিয়া ঈশত্ব, বশিত্ব, সৌভাগ্য এবং অমরত্ব  
লাভ করুক। হে সদাশিব! সর্বব্যাবিধিনাশক  
ত্বদীয় অবয়ব প্রদান করিয়া আপনি মহীতলে দৃশ্য  
লিঙ্গরূপে অবস্থান করুন এবং আপনি লোক সর্ব-  
লের অভীষ্টপ্রদ হউন। অনন্তর অকৃণাদ্রিপতি  
“তথাস্ত” বলিয়া ব্রহ্মার বাক্যে অঙ্গীকার করিলে  
রমাপতি বিষ্ণু সেই বরদ শিবকে প্রণাম ও প্রার্থনা-  
পূর্বক বলিতে লাগিলেন;—হে শোণশৈলেশ্বর!  
আপনার হৃদয় ককৃণায় পূর্ণ, হে প্রভো! আপনি  
প্রসন্ন হউন। হে মহেশ! নিখিল লোকের হিতের  
নিমিত্তই আপনার অভূতদয়। আমি আপনাকে  
আশ্রয় করিয়া যৎকালে লক্ষীপতিরূপে ত্রিলোকের  
রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত হইব, তৎকালে ত্বদীয় ভক্তগণ  
আমার সহায় হউন। অল্প পুণ্যদ্বারা আপনার এই  
মহা অভূত রূপে তপস্কা অসম্ভব। আমি এবং ব্রহ্মা  
আপনার অধঃ ও উর্দ্ধদিগের অস্তদর্শনে অসমর্থ  
হইয়াছি। যে মানব প্রদক্ষিণ, সম্যকরূপ নমস্কার,  
নৃত্য, গীত এবং পূজা দ্বারা আপনার অর্চনা করিবে,  
তাহারা বিগতপাপ ও কৃতার্থ হইবে। মানব

ব্রতৈঃ সর্ভৈরুপহারৈস্তথার্চনৈঃ। স্বামর্চয়ন্তি মনুজাঃ  
সার্বভৌমা ভবন্ত তে ॥ ৪৫ ॥ আরামং মণ্ডপকপি  
কৃপং বিধিবিশোধনম্। কুর্কৃতামকৃণাদ্রীশ সন্নিধানেন  
পুনর্ভব ॥ ৪৬ ॥ অঙ্গপ্রদক্ষিণং কুর্কৃত্বষ্টৈশ্বর্য্যসম-  
ব্রিতঃ। অশেষপাতকৈঃ সদ্যো বিমুক্তো নির্গুণাশয়ঃ ॥  
৪৭ ॥ আবামপ্যবিষয়কন্তো সদা ত্বৎপাদপঙ্কজম্।  
ধ্যাতব্যাং মনুজৈঃ সর্ভৈস্তব সন্নিধিমাগতৈঃ ॥ ৪৮ ॥  
তথাস্থিতি বরং দত্ত্বা বিকবে চন্দ্রশেখরঃ। অকৃণা-  
চলরূপেণ প্রাপ্তঃ স্বাবরলিঙ্গতাম্ ॥ ৪৯ ॥ তৈজসং  
লিঙ্গমেতন্নি সর্বলোকৈককারণম্। অকৃণা-  
দ্রিরিতি খ্যাতং দৃশ্যতে বস্তুধাতলে ॥ ৫০ ॥  
যুগান্তসময়ে স্মৃকৈশ্চতুর্ভিরপি সাগরৈঃ। অপি-  
নিম্নলোকান্তরম্পৃষ্ঠাস্তিকভূতলম্ ॥ ৫১ ॥ গজ-  
প্রমাণৈঃ পৃষতৈঃ পুরয়ন্তো জগত্রয়ম্। পুষ্করাদ্যা  
মহামেঘা বিশান্তা যন্ত সান্ননি ॥ ৫২ ॥ প্রবৃতে ভূত-  
সংহারে প্রকৃতে প্রতিসংকরে। ভবিষ্যৎসর্ব-  
বীজানি নিষেজ্যত্র নিশ্চয়ম্ ॥ ৫৩ ॥ ময়া চাহুয়-  
মানেভাঃ প্রলয়ানন্তরং পুনঃ। যৎপাদসেবিবিপ্রেভ্যো

উপবাস, ব্রত, যজ্ঞ, উপহার এবং পূজাদ্রব্য দ্বারা  
আপনার অর্চনা করিয়া সার্বভৌমত্ব লাভ করিবে।  
হে অকৃণাদ্রীশ! আপনার এই আবাস সমীপে  
আরাম, মণ্ডপ বা বিধিপূর্বক শোধিত কৃপাদি জলাশয়  
প্রতিষ্ঠাকারীর আর জন্ম হইবে না। মানব আপ-  
নার শরীর প্রদক্ষিণ করিতে অষ্টৈশ্বর্য্যসমব্রিত ও  
অশেষ পাতক হইতে মুক্ত হইয়া নির্গুণাশয় হইবে।  
হে সদাশিব! আমরা এক্ষণে উভয়েই আপনার  
পাদপদ্মসমীপে অবস্থিত হইলাম। হে দেবেশ!  
মনুজগণ আপনার সমীপে আগমন করিয়া সতত  
ত্বদীয় শাসনসরোজ ধ্যান করিবে। অনন্তর চন্দ্রশেখর  
“তথাস্ত” বলিয়া বিষ্ণুকে বরদানপূর্বক অকৃণাচলরূপে  
হাবর লিঙ্গত্ব প্রাপ্ত হইলেন। বস্তুধাতলে এই যে  
অকৃণাচলাখা তৈজস লিঙ্গ দেখা যাইতেছে, এই  
লিঙ্গই একমাত্র নিখিললোকের কারণস্বরূপ। যুগান্ত-  
সময়ে সাগরচতুষ্টয় স্তুতিত হইলেও ইহার সন্নিহিত  
ভূমিতল জলময় হয় না। ৩৪—৫২। যে পুষ্করাদি  
মহামেঘ সকল গজপ্রমাণ বারিবিম্ববর্ণ দ্বারা ত্রিজ-  
গৎ পূরিত করে, তাহারাও এই অকৃণাচলের সান্নি-  
দেশে বিশ্রাম করিয়া থাকে। প্রকৃতি যৎকালে  
ভূতনিবহ সংহার করিয়া নিজগর্ভে ধারণ করেন,  
তখন এই অকৃণাচলেই সৃষ্টির ভাবী বীজ সকল  
প্রতিষ্ঠিত থাকে। প্রলয়ের পর পুনর্বার যৎকর্তৃক

বেদাধ্যয়নসংগ্রহঃ ॥ ৫৫ ॥ সৰ্বাসামপি বিদ্যানাং  
কলানাং শাস্ত্রসম্পদাম্ । আগমানাঞ্চ বেদানাং যত্র  
সত্যব্যবস্থিতিঃ ॥ ৫৬ ॥ যদ্বংশগচ্ছরাস্তঃস্থ। মুনয়ঃ  
শংসিতব্রতাঃ । জটিনঃ সম্প্রকাশস্তে কোটিস্থৰ্য্যাগ্নি-  
তেজসঃ ॥ ৫৭ ॥ পঞ্চব্রহ্মযৈশ্চরৈঃ পঞ্চাক্ষরবপুর্ধরৈঃ ।  
অকারপীঠিকারূঢ়ো নাদাত্মা যঃ সদাশিবঃ ॥ ৫৮ ॥  
অষ্টভিষ্চ সদা লিঙ্গৈরষ্টদিক্‌পালপূজিতঃ । অষ্টমূর্তি-  
তয়া যোহয়মষ্টসিদ্ধিপ্রদায়কঃ ॥ ৫৯ ॥ যত্র সিদ্ধাস্তথা-  
লোকান স্থান স্থানমুক্তা সুরেশ্বরঃ । অপেক্ষেষ্টে  
স্থিতা মুক্তিঃ বিহায় কনকচলম্ ॥ ৬০ ॥ এবং  
বসুন্ধরাপুণ্যপরিপাকসমুচ্চয়ঃ । অরুণাদ্রিবিহি  
খ্যাতো ভক্তভক্তিবরপ্রদঃ ॥ ৬১ ॥ কৈলাসান-  
মেকশিখরাদাগৈতৈর্দেবসকলৈঃ । পূজাতে শোণ-  
শৈলাত্মা শব্দঃ সৰ্ববরপ্রদঃ ॥ ৬২ ॥ ইতি কমলজ-  
বক্রপদ্মজাতং মুদিতমনাঃ সনকো নিশ্চয়া ভক্তা ।  
বিরচিতবিনয়ঃ প্রণম্য পুত্রঃ পিতরমপৃচ্ছদশেষ-  
বেদসারম্ ॥ ৬৩ ॥

ইতি ত্রিষ্টান্দে শঙ্করস্ত স্তাবরলিঙ্গমাহাত্ম্যাবর্ণনঃ নাম  
দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

আহুত এই অরুণাদ্রির পাদসেবী বিপ্রগণ  
হইতে বেদাধ্যয়নাদি সংগৃহীত হইয়া থাকে । যে  
আগম ও বেদাদি শাস্ত্রে কলাবিদ্যাাদি যাবতীয়  
বিদ্যাসম্পন্ন নিহিত, সেই আগমাদি শাস্ত্রেরও  
আশ্রয়স্থান এই অরুণাচল । কোটি কোটি স্বর্ঘ্য  
ও অগ্নি তুল্য তেজস্বী শংশিতব্রত জটীধারী মুনি-  
গণ ইহারই গুহাগচ্ছর মধ্যে অবস্থিত হইয়া প্রকাশ  
পাইয়া থাকেন । পঞ্চব্রহ্মময়, পঞ্চাক্ষর শরীরধারী,  
মন্ময় অকাররূপ পীঠিকারূঢ়, নাদাত্মা সদাশিবই  
এই অরুণাচলরূপে বিবাজিত । ইনি সৰ্বদা অষ্ট-  
বিধ লিঙ্গরূপে প্রকাশমান, অষ্টদিক্‌পাল সহিত  
ইহার পূজা করেন এবং ইনি সৰ্বাদি অষ্টমূর্তিতে  
প্রতিষ্ঠিত থাকিয়া অষ্ট-সিদ্ধি প্রদান করিয়া থাকেন ।  
সিদ্ধিগণ স্ব স্ব স্থান এবং সুরেশ্বরগণ কনকচল  
শুমেরু পরিত্যাগ করিয়া মুক্তিকামনায় এই অরুণা-  
দ্রিতে বাস করেন । এইরূপ বসুন্ধরার যে  
কিছু পুণ্যপরিপাক পরিলক্ষিত হয়, তৎসমস্তই এই  
অরুণাদ্রিতে সমবেষ্ট হইয়াছে এবং এই বিখ্যাত  
অরুণাদ্রি ভক্তগণকে পরমভক্তি প্রদান করিয়া  
থাকেন ; এমন কি পরম পবিত্র কৈলাস ও  
মেকশিখর হইতে দেবগণ সমাগত হইয়া সৰ্ববিধ  
বরপ্রদ শোণ-শৈলাত্মা শব্দকে পূজা করিয়া থাকেন ।

### তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

সনক উবাচ । ভগবান্নরুণাদ্রীশমাহাত্ম্যমিদ-  
মদ্ভুতম্ । ঋতং শিবপ্রসাদেন দদ্যা তে জগদ্ব-  
শুরোঃ ॥ ১ ॥ আশ্চর্য্যামেতন্মাহাত্ম্যং সৰ্বপাণ-  
বিনাশনম্ । আরাধয়ন্ পুনঃ কে বা বরদং শোণ-  
পৰ্বতম্ ॥ ২ ॥ অনাদিরন্তরহিতঃ শিবঃ শোণচীলরূতিঃ ।  
যুবয়োস্তপসা দেব বরদানায় সংস্থিতঃ ॥ ৩ ॥ সৰ্ব্বং  
সঙ্কীর্ণিতে নান্নি শোণাদ্রিরিতি মুক্তিদে । সন্নিধিঃ  
সৰ্বকামাণাঃ জায়তে চাঘনাশনম্ ॥ ৪ ॥ শিবশব্দমুতা-  
স্বাদঃ শিবার্চনকবাক্রমঃ । ইতি তদ্বচনং ঋষা  
দেবদেবঃ পিতামহঃ ॥ ৫ ॥ উবাচ কৰুণামূর্তি-  
ররুণাদ্রীশমানমন । ব্রহ্মোবাচ । ঋয়তাং বৎস  
পার্বত্যাস্চরিতং যৎপুরাতনম্ ॥ ৬ ॥ অরুণাদ্রী-  
শমাস্ত্রিত্য যথা সা নির্ভূতাবৎ । আসসাদ মহাদেবঃ

কমলযোনি ব্রহ্মার মুখপদ্ম-নিঃসৃত বাক্যজাত শ্রবণ  
করিয়া মুদিতমনা ব্রহ্মনন্দন সনক ভক্তি ও বিনয়-  
সহকারে পিতাকে প্রণামপূর্বক পুনরায় বেদের সার  
কথা জিজ্ঞাসা করিলেন । ৫৩—৬৩ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত । ২ ।

### তৃতীয় অধ্যায় ।

সনক কহিলেন,—হে জগদ্বশুরো ভগবন্ ! শিব-  
প্রসাদে এবং আপনার অনুগ্রহে এ উত্তম অরু-  
ণাদ্রিপতি ভূতপতির মাহাত্ম্য শ্রবণ করিলাম ; নিখিল-  
পাপবিনাশন অরুণাদ্রিপতির এই মাহাত্ম্য অতীব  
অদ্ভুত । এই শোণশৈলশরীর শিব, আদি ও অন্ত-  
বিশীল । ইনি আপনাদের তপস্যায় প্রীত হইয়া বর-  
দান করিবার জন্ত অবস্থিত । মুক্তিদ “শোণাদ্রি” এই  
শব্দটী একবার উচ্চারণ করিলে বিবিধ পাপ বিনষ্ট  
হয় এবং সৰ্ববিধ কাম্যাবশ্যর লাভ হইয়া থাকে ।  
আরও দেখুন,—শিবপূজার কথাক্রম এবং শিবশব্দ  
এই সকলই অমৃততুল্য স্বাদ ; অতএব হে দেব !  
এই বরদ শোণশৈলকে কে আরাধনা করিয়াছিল,  
এক্ষণে তাহাই আমার শুনিবার অভিল্লাষ হই-  
তেছে । অরুণাদ্রিপতির একান্ত ভক্ত সনকের এই-  
রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কৰুণামূর্তি দেবদেব পিতামহ  
উত্তর করিলেন । ১—৫ । ব্রহ্মা বলিলেন,—হে বৎস !  
পুরাকালে অরুণাদ্রিপতি মহাদেবকে আশ্রয় করিয়া  
পার্বতী যেরূপে নিবৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এক্ষণে

কদাচিৎ পার্শ্বতীপতিঃ ॥ ৭ ॥ রত্নসিংহাসনং দিব্যং  
রত্নতোরণসংযুতম্ । বস্ত্রপুষ্পকলোপেতকল্পদ্রুম-  
মনোহরম্ ॥ ৮ ॥ পরাঙ্গাদ্যদাস্তীর্ণং বন্ধযুক্তা-  
বিতানকম্ । বিমুক্তপুষ্পপ্রকরদিবাধূপোক্রসৌরভম্ ॥  
৯ ॥ প্রলম্বমালিকাজালনিবদভৃঙ্গসঙ্কুলম্ । দিব্য-  
তুৰ্য্যঘনরাবপ্রনৃতাদ্গুহবাহনম্ ॥ ১০ ॥ পার্শ্বতী-  
সিংহসংস্কারপরিভ্রম্যমহাগজম্ । অম্পরোভিঃ প্রনত্ভা-  
ভির্গায়ন্তীভিশ্চ কেবলম্ ॥ ১১ ॥ আসেবিতপুয়ো-  
রঙ্গং দিকপালকনিষেবিতম্ । ঋগ্‌যজুঃসামৈজম্ময়ৈঃ  
স্ববস্ত্রির্মুনিপুঙ্গবৈঃ ॥ ১২ ॥ ব্রহ্মাভিভিস্তথা দেবৈঃ  
সিদ্ধৈ রাজর্ষিভির্ভূতম্ । গণৈশ্চ বিবপাকারৈর্ভস্মা-  
লকৃতবিগ্রহৈঃ ॥ ১৩ ॥ রুদ্রাঙ্কধারসুভগৈরাপুর্ণং  
শিবতৎপরৈঃ । বীণাবেণুমুদঙ্গাদিতৌর্য্যাত্রিকজ-  
নিবনৈঃ ॥ ১৪ ॥ ঘটটঙ্কারসুভগৈর্বেদধ্বনিবিমি-  
শ্রিতৈঃ । মনোহরং মহাদিব্যামানং পার্শ্বতীসখঃ ॥  
১৫ ॥ অলঙ্কার ভগবান্ ভক্তানুগ্রহকামায়া ।

পার্বতীর সেই পুরাতন চরিত শ্রবণ কর । কোন  
এক সময়ে পার্শ্বতীপতি মহাদেব রত্নতোরণযুক্ত  
দিবা-রত্নসিংহাসনে সমাসীন ছিলেন । সেই রত্নাসন  
রত্ন-কুসুমদ্বারা শোভিত হইয়া যেন কল্পতরুর স্তায়  
মনোহর-রূপ ধারণ করিয়াছিল । ঐ আসনের  
আস্তরণ মহামূল্য প্রস্তর দ্বারা নিৰ্ম্মিত । আসনের  
উপরিভাগ বিবিধ মুক্তাখচিত চন্দ্রাতপ-শোভিত এবং  
বিকসিত কুসুম-সমূহ ও দিব্য ধূপ-সৌরভে সতত  
আমোদিত হইতেছিল । উহার চতুর্দিকে বিলম্বিত  
পুষ্পমালাজালে ভ্রমরগণ গুণ-গুণ-রবে মিনাদ  
করিতেছিল এবং গুহবাহন ময়ূরগণ ঘন-দিবা-তুৰ্য্য-  
নাদে আমোদিত হইয়া নৃত্য করিতেছিল । তখন  
পার্বতী-বাহন সিংহের প্রচরণে মহাগজ সকল ভ্রম্য  
হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল । তাঁহার  
সম্মুখস্থিত অম্পরোগণ কেবল নৃত্য ও গীতদ্বারা সেবা  
করত, তাঁহার অধরাগ বর্ধন করিতে লাগিল । দিক-  
পাল সকল সতত তাঁহার সেবা এবং মুনিপুঙ্গবগণ  
ঋক্, যজুঃ ও সামময় মন্ত্রদ্বারা তাঁহার স্তুব করিতে  
লাগিলেন । ব্রহ্মা, দেব, সিদ্ধ, রাজা এবং  
ভস্মবিভূষিত রুদ্রাঙ্কধারী শিবতৎপর শুভগ  
বিবিধ গণদেবতাগণ দ্বারা তদীয় আসন-সমিহিত  
স্থান সকল পরিপূর্ণ ছিল । সেই স্থান বেদ-  
ধ্বনিবিম্বিত বীণা, বেণু, মৃদঙ্গ, তৌর্য্যাত্রিক,  
কঙ্কাদ্র শোভন টঙ্কার শব্দে মুখরিত হইয়াছিল ।  
কামরান পার্শ্বতীপতি ভক্তগণের হিতকামনায় সেই

আস্থায় বিমলং রূপং সর্বতেজোময়ং শিবম্ ॥ ১৬ ॥  
অহিকাসহিতঃ শ্রীমান্ বিজহার দয়ানিধিঃ । সঙ্গী-  
তেন কথ্যভেদৈর্দ্যুতক্রৌড়াবিকল্পনৈঃ ॥ ১৭ ॥ গণানাং  
বিকটেনৃত্যে রময়ামাস পার্শ্বতীম্ । বিস্তৃত্য সঙ্ক-  
লান্ দেবানুযীচাপি সভাসদঃ ॥ ১৮ ॥ বরান  
প্রদায় বিবিধান্ ভক্তলোকায় বাঞ্ছিতান্ । আগমেযু  
বিচিত্রেযু সঙ্কল্পকুসুমেষু চ ॥ ১৯ ॥ বিজহারোময়া  
শঙ্কং রত্নপ্রাসাদপঙ্কজিযু । বাপিকাসু মনোজ্ঞাসু  
রত্নসোপানপঙ্কজিযু ॥ ২০ ॥ কেলিপঙ্কজশ্রেণ্যু  
হেমরত্নাবনান্তরে । গঙ্গাতরঙ্গসীতেন ফুলপঙ্কজ-  
গন্ধিনা ॥ ২১ ॥ বাতেন মন্দগতিয়া বিহারবিহত-  
শ্রমঃ । স্কাযতঃ স্বয়ং দেবঃ প্রেয়সীমভ্যানন্দয়ৎ ॥  
২২ ॥ রতিরূপাং শিবাং দেবীং সর্বসৌভাগ্যসুন্দ-  
রীম্ । কদাচিত্তদ্রহসি শ্রীতা নিজাজাবশবর্তিনম্ ॥  
২৩ ॥ রমণং জ্ঞানতী মুক্তা পশ্চাদভোত্য সাদরম্ ।  
করাভ্যাং কমলাভাভ্যাং ত্রিনেত্র্যাং জগদ্গুরোঃ ॥

মনোহর মহা দিব্য রত্নাসন অলঙ্কৃত করিয়াছিলেন ।  
৬—১৬ । তখন দয়ানিধি শ্রীমান্ মহাদেব তেজো-  
ময় বিমল শুভদ রূপ ধারণ করিয়া পার্শ্বতীর সহিত  
বিহার করিতে লাগিলেন । শিব নিখিল দেব,  
ঋষি ও সভাসদগণকে পরিত্যাগ করিয়া কখন  
সঙ্গীত, কখন বিবিধ সরসভাষণ, কখন দ্যুতক্রৌড়া  
এবং কখন বা গণদেবতাগণের বিকট নৃত্য দর্শন  
প্রভৃতি দ্বারা নিরন্তর পার্শ্বতীর শ্রীতি উৎপাদন  
করিতে লাগিলেন । তিনি তদীয় ভক্তগণকে  
বিবিধ বাঞ্ছিত বর প্রদানপুঙ্কজ কিচ্ছদ কুসুমশোভিত  
মনোজ্ঞ ঋতু সকলে রত্নপ্রাসাদশ্রেণীতে উমার  
সহিত বিহার করিতে লাগিলেন । তাঁহার বিহার-  
গৃহসমীপে রত্নসোপানপঙ্কজ-শোভিত মনোজ  
বাপী কুপাদি বিদ্যমান ছিল এবং কেলিপঙ্কজের  
শ্রেণীসমূহ হেমরত্নাতক দ্বারা সতত শোভিত  
থাকিত । গঙ্গার তরঙ্গসংসর্গে মন্দ মন্দ প্রবহমান  
সুশীতল পদ্মগন্ধি সমীরণ তাঁহার রতিশ্রম উপশম  
করিত । দেবদেব স্বীয় কামনাবশে স্বয়ংই সর্ব-  
শুভগসুন্দরী শুভদায়িনী রতিরূপা প্রেয়সী দেবী  
পার্বতীর শ্রীতি উৎপাদন করিতে লাগিলেন ।  
অনন্তর এক সময় মুক্তা পার্বতী শ্রীতি বশতঃ  
জগদ্গুরু শঙ্করের পশ্চাদ্ দিক্ হইতে আসিয়া  
পদ্মগর্ভ করস্থ্য দ্বারা নিৰ্জনে তাঁহার নয়নজয় চাপিয়া  
ধরিলেন । দেবী পার্বতী নিজ ইচ্ছায় বশীভূত হইয়া



২৪ ॥ পিঙ্গু লীলায় শব্দোঃ কিমেতদিতি কোতু-  
কাৎ ॥ চন্দ্রাদিত্যাগ্নিরূপেণ পিহিতৈর্বাঙ্ক-  
ক্ৰমাৎ ॥ ২৫ ॥ অঙ্ককারোহভবত্ত্ব চিরকালঃ  
ভয়ঙ্করঃ ॥ নিমিষাঙ্কেন দেবস্ত জন্মবৎসরকোটয়ঃ ॥  
২৬ ॥ দেবীলীলাসমুখেন তমসাত্ত্বজগৎক্ষয়ঃ ॥  
তমসা পুরিতং বিশ্বমপারেণ সমস্ততঃ ॥ ২৭ ॥ শূন্যং  
জ্যোতিঃপ্রচারেণ বিনাশং প্রত্যপদ্যত ॥ ন  
ব্যজ্ঞস্তস্ত বিবৃধা ন চ বেদাশ্চকাশিরে ॥ ২৮ ॥ নাপি  
জীবাঃ সমভবন্নব্যক্তং কেবলং স্থিতম্ ॥ জগতা-  
মপি সর্বেষামকালে বীক্ষ্য সঙ্ক্ষয়ম্ ॥ ২৯ ॥ তপসা  
লক্ষ্মীকৃতানাং বিচারঃ সমপদ্যত ॥ কিমেতত্তমসো  
জন্ম ভুবনক্ষয়কারণম্ ॥ ৩০ ॥ ভগবানপি সৰ্ব্বাশ্চ  
ন নুনং কালমাক্ষিপৎ ॥ দেবী বিনোদরূপেণ পিথতে  
পুরজিহ্বাশঃ ॥ ৩১ ॥ তেনেদমখিলং জাতং নিস্তেজো  
ভুবনজয়ম্ ॥ অকালতমসা ব্যাপ্তে সকলে ভুবন-  
জয়ে ॥ ৩২ ॥ কা গতির্লক্ষ্যাজ্যানাং তপসা দেব-

জন্মনাম্ ॥ ন যজ্ঞাঃ সন্ত্যবর্তন্তে ন পূজ্যন্তে সুর-  
ভূবি ॥ ৩৩ ॥ ইতি নিশ্চিত্য মনসা বীক্ষ্য তে  
জ্ঞানচক্ষুযা ॥ নিকান্তে সুরমো ভক্ত্যা শত্ৰুমানম্য  
তুষ্টিবৎ ॥ ৩৪ ॥ নমঃ সর্বজগৎকর্ত্তে শিবায় পরমা-  
ত্মনে ॥ মায়ায়া শক্তিরূপেণ পৃথগ্ভাবমুপেয়বে ॥  
৩৫ ॥ অবিনাভাবিনী শক্তিরাদ্যোকা শিবরূপিনী ॥  
লীলায়া জগৎপতিরক্ষাসংহতিকারিণী ॥ ৩৬ ॥  
অঙ্কাসী সা তব দেব শিবশক্ত্যাঙ্কং বপুঃ ॥ এক  
এব মহাদেবো ন পরে বহির্না বিভো ॥ ৩৭ ॥  
লীলায়া তব লোকেহয়মকালে প্রলয়ং গতঃ ॥ কৰুণা  
তব নিব্যাজ্য বর্ধতাং লোকবর্ধনী ॥ ৩৮ ॥ তবতো  
নিমিষাঙ্কেন তেজসামুপসংহতেঃ ॥ গতাশ্চনেকবর্ষাণি  
জগতাং নাশহেতবে ॥ ৩৯ ॥ ততঃ প্রসীদ কৰুণামূর্ত্তে  
কাল সদাশিব ॥ বিয়ম প্রণয়ারদ্ধাদমুখ্যলোকসঙ্ক্ষয়ং ॥  
৪০ ॥ ইতি তেষাং বচঃ শ্রুত্বা ভক্তানাং সিদ্ধিশালি-  
নাম্ ॥ বিশ্বজাক্ষীণি গৌরীতি কৰুণামূর্ত্তিরব্রবীৎ ॥

“ইহা এক রম্য কোতুক” এইকপ মনে করিয়াই  
আদরপূর্ব্বক এই লীলা করিয়াছিলেন। কিন্তু  
যখন তিনি ক্রমে চন্দ্র, আদিত্য ও অগ্নিরূপ ত্রিলো-  
চনের লোচনজয় হস্তদ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন,  
অমনি সহসা এক ভয়ঙ্কর অঙ্ককারের আবির্ভাব  
হইল। এই ব্যাপার সংঘটিত হইতে না-হইতেই  
অর্দ্ধনিমেষ মধ্যে দেব ঙ্গেশানের কোটি বৎসর  
অতীত হইয়া গেল। অনন্তর দেবীর লীলাকৃত  
এই ব্যাপারে যে অঙ্ককারের আবির্ভাব হইয়াছিল,  
তদ্বারা জগৎ ক্ষয় প্রাপ্ত হইল, অঙ্ককারে বিশ্বের  
চারিদিক পূর্ণ হইল এবং গ্রহনক্ষত্রাদি জ্যোতিঃ-  
প্রচার না থাকায় সমস্ত বিনষ্ট হইয়া গেল। দেবগণ  
ক্ষুণ্ণহীন হইলেন, বেদের প্রতিভা বিলুপ্ত হইল;  
তৎকালে কোন জীবেরই অস্তিত্ব থাকিল না,  
সমস্তই যেন কেবল একমাত্র অব্যক্ত ভাবে অব-  
স্থিত হইল। অকালে সমস্ত জগতের ক্ষীণাবস্থা  
দেখিয়া তপস্বীদ্বারা লক্ষ্মীকৃতি জনগণের মনে  
ইহা কি এক ভুবনক্ষয়কারক অঙ্ককারের  
আবির্ভাব হইল ইত্যাদিরূপ বিচার-বিতর্ক  
উপস্থিত হইল, তাঁহারা আরও তর্ক করিতে  
লাগিলেন,—নিশ্চয়ই সৰ্ব্বাশ্চ ভগবান কালক্ষেপ  
করিতেছেন না। দেবী পার্বতী কোতুকপরবশ  
হইয়া ত্রিপুরারির নয়নজয় আচ্ছাদন করিয়াছেন,  
তজ্জন্মই এই জিহুবনে ঘোর অঙ্ককারের আবির্ভাব  
হইয়াছে। অনন্তর সুরগণ “অকালে ভুবনজয়

অঙ্ককার দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইলে তপস্বী দ্বারা লক্ষ-  
রাদ্য দেবগণের কি গতি হইবে? কেননা সম্প্রতি  
ভুলোকে কোথাও যজ্ঞানুষ্ঠান হইতেছে না এবং  
দেবগণ কোথাও পূজা পাইতেছেন না” জ্ঞানেন্দ্র  
দ্বারা ইত্যাদিরূপ অনর্থ দর্শন করিয়া ভক্তিপূর্ব্বক  
শত্ৰুকে প্রণাম করত নিত্য স্তব-ভক্তি করিতে লাগি-  
লেন। ১৭—৩৪। তাঁহারা বলিলেন,—সর্বজগৎকর্ত্তা  
পরমাত্মা শত্ৰুকে নমস্কার, যিনি স্বীয় শক্তিরূপ মায়া  
দ্বারা পৃথক্ ভাগ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাকে নমস্কার।  
লীলাবশত আপনার অবিনাভাবিনী শিবরূপিনী  
আদ্যাশক্তি এই জগতের উৎপত্তি, পালন ও  
সংহার করিতেছেন। হে দেব! সেই শক্তি  
আপনার অর্দ্ধাঙ্গিনী এবং আপনার শরীর শিব-  
শক্তিময়। হে বিভো! মহাদেবরূপী একমাত্র  
আপনি বিদ্যমান রহিয়াছেন, আপনা ভিন্ন আর  
কেহই নাই; হে দেব! আপনার এই লীলাবশতঃ  
অকালে এই লোকত্রয় বিনাশপ্রাপ্ত হইল। এক্ষণে  
লোককর্ত্তারূপী আপনার অকপট কৰুণা নিত্য  
প্রবন্ধিত হউক! হে দেব! আপনার এই তেজ  
উপসংহার করিতে করিতে অর্দ্ধ নিমেষ মধ্যে  
জগদ্বিনাশকর অনেক বর্ষ অতীত হইয়া গিয়াছে;  
হে কৰুণামূর্ত্তি সদাশিব! আপনি প্রসন্ন হউন।  
হে কাল! এই প্রণয়ারদ্ধ লোকক্ষয়কর ব্যাপার  
হইতে প্রতিনিবৃত্ত হউন! ভক্তগণের সিদ্ধিলাভ  
কৰুণামূর্ত্তি শঙ্কর সুরগণের এই ভক্তিবাক্য শ্রবণ



৪১ ॥ বিসর্জ্য চ সা দেবী শিখানং হরচক্ৰাম্ ।  
সোমস্বর্গাগ্নিরূপাণাং প্রকাশমভবজ্জগৎ ॥ ৪২ ॥  
কিয়ান কালো গতশ্চেতি পৃষ্টেঃ সিদ্ধৈশ্চ বৈ নতৈঃ ।  
উক্তং ব্রহ্মিষাধ্বেন জগৎস্বরূপকোটয়ঃ ॥ ৪৩ ॥  
অথ দেবঃ কৃপামূর্তিরালোক্য বিহসন প্রিয়াম্ ।  
অব্রবীৎ পরমোদারঃ পরং ধর্মার্থসংগ্রহম্ ॥ ৪৪ ॥  
অবিচার্য কৃতং মুখে ভুবনক্ষয়কারণাৎ ।  
অযুক্তমিহ পশ্চ্যামি জগন্মাতৃত্বং হি ॥ ৪৫ ॥  
অহমপাখিলান লোকান সংহরিয়ামি সজ্জয়ে ।  
প্রাপ্তে কালে হর্য মোদ্দাদকালে প্রলয়ং গতঃ ॥ ৪৬ ॥  
কেয়ং বা স্বাদুশী কুর্ধ্যাদীদৃশং সধিগর্হিতম্ ।  
কস্ম নশ্মগ্যপি সদা কৃপামূর্তির্ন বাধতে ॥ ৪৭ ॥  
ইতি শস্তোর্বচঃ শ্রদ্ধা ধর্মলোপভয়াকুলা ।  
কিং করিষ্যামি তচ্ছান্ত্যা ইত্যপ্লুতং তং প্রিয়া ॥ ৪৮ ॥  
অথ দেবঃ প্রসন্নাত্মা ব্যাজহার দয়ানিধিঃ ।  
দেবাত্তেনাহুতাপেন ভক্ত্যা চ তোষিতঃ শিবঃ ॥ ৪৯ ॥  
মনুর্ভেস্তব কেয়ং বা প্রায়শ্চিত্তিরিহোচ্যতে ।  
অথাপি ধর্মমার্গোহয়ং

ব্রুয়েব পরিপাল্যতে ॥ ৫০ ॥ শ্রুতিস্মৃতিক্রিয়াকল্প  
বিদ্যাশ্চ বিবুধাদয়ঃ । ব্রহ্মপমেতদখিলং মহদবৌদ্ধিমি  
তন্ময়ঃ ॥ ৫১ ॥ মাত্তয়াভিন্নয়া দেব্যা ভাব্যাং লোক-  
সিসৃক্ষয়া ॥ ৫২ ॥ তস্মাল্লোকানুরূপং তে প্রায়শ্চিত্তং  
বিধীয়তে । যদুবিধো গদিতো ধর্মঃ শ্রুতিস্মৃতি-  
বিচারতঃ ॥ ৫৩ ॥ স্বামিনা নানুপাল্যত যদি  
ত্যাঞ্জোহনুজীবতিঃ । ন হ্যং বিহায় শক্যামি  
ক্ষণমপ্যাসিতুং কচিৎ ॥ ৫৪ ॥ অহমেব তপঃ সর্বং  
করিষ্যাম্যহ্মনি স্থিতঃ । পৃথ্বী চ সকলা ভূদাতপসা  
সকলা তব ॥ ৫৫ ॥ ব্রহ্মপাদপদ্যসংস্পর্শা ব্রহ্মপো-  
দর্শনাদপি । নিরস্তান্তি সসান্নিধাদ্ভূতজাতযুপদ্রবম্ ॥  
৫৬ ॥ কস্মভূমেস্মমধিকাহেতবে পুণ্যমাচর ।  
ব্রহ্মপশ্চরণং লোকে বীক্ষ্য সর্বৌহপি সন্ততম্ ॥ ৫৭ ॥  
ধর্মো দৃঢ়তরঃ বুদ্ধিঃ নিবদীয়ান সংশয়ঃ ।  
কৃতার্থয়িষ্যতি মহীঃ দয়া তে ধর্মপালনৈঃ ॥ ৫৮ ॥  
স্বমেতৎ সকলং প্রোক্তা বেদৈর্দেবি সনাতনৈঃ ।  
অস্তি

করিয়া কহিলেন,—হে গৌরি ! আমার চক্ষু ছাড়িয়া  
দাও । অনন্তর ভবের বাক্যে ভবানী সোম, স্বর্গ  
ও অগ্নিরূপ হরনয়নের আবরণস্বরূপ তদীয় কর  
উত্তোলন করিলেন, জগৎ প্রকাশমান হইল । তখন  
প্রণত সিদ্ধগণ প্রসন্ন করিলেন,—দেব ! এই ব্যাপারে  
কতকাল অতীত হইয়াছে ? হর উত্তর করি-  
লেন,—আমার নিমেষাধিককালে কোটি বৎসর অতি-  
বাহিত হইয়াছে । অনন্তর কৃপামূর্তি পরমোদার  
দেব হর, প্রিয়া পার্শ্বতীকে অবলোকন করত ঈষৎ  
হাস্য করিয়া এই অর্থযুক্ত পরম বাক্য কহিলেন,—হে  
মুগ্ধ ! তুমি জগতের মাতা, অতএব বিচার না  
করিয়া ভুবনক্ষয়কর এই অজ্ঞায় কার্য তোমার  
উচিত হয় নাই । কালপ্রাপ্ত হইলে আমিই অখিল  
লোক সংহার করিয়া থাকি, কিন্তু তোমা কর্তৃক  
অকালে এই লোক সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হইল ।  
তোমার মত কে এইরূপ সাধুবিগর্হিত কার্য  
করে ? কৃপামূর্তি ব্যক্তি উপহাসচ্ছলেও মর্ম্ম-  
পীড়কের কার্যের অনুষ্ঠান করে না । অনন্তর  
শব্দর বাক্য শ্রবণে ধর্ম্মলোপভয়ে সমাকুলা শঙ্করী  
“ইহার শাস্তির জন্ত এখন আমি কি করিব ?”  
এই কথা জিজ্ঞাসা করিলেন । অনন্তর দেবীর  
বাক্যে দয়ানিধি প্রসন্নাত্মা শিব বলিলেন,—হে  
শ্রীমৈ ! তোমার অনুতাপ ও ভক্তি দেখিয়া আমি  
সন্তুষ্ট হইয়াছি ; যদিও তুমিই আমার অপরাধমূর্তি,

তোমার আবার প্রায়শ্চিত্ত কি থাকিবে ? তথাপি  
তোমার ধর্ম্মানুমেদিত পথে চলা উচিত । দেবি !  
শ্রুতি, স্মৃতি, ক্রিয়া, কল্প, বিদ্যা এবং দেবাদি এই  
সমস্তই তোমার স্বরূপ, এমন কি আমিও তোমাতে  
তন্ময়তা প্রাপ্ত হইয়া শ্রেষ্ঠত্বলাভ করিয়াছি ; কিন্তু  
লোক সৃষ্টির জন্ত তুমি ভিন্নরূপে প্রতিভাত হই-  
তেছ । অতএব সাধারণ লোকের জ্ঞায় তোমার  
প্রায়শ্চিত্ত বিহিত হইতেছে । দেখ, শ্রুতি ও স্মৃতি  
বিচার দ্বারা ধর্ম্ম যদুবিধ কথিত হইয়াছে, প্রভু যদি  
এই সকল ধর্ম্ম পালন না করেন, তবে অনুজীবগণ  
অবশ্যই তাহা পরিত্যাগ করিয়া থাকে । কিন্তু  
দেখ, তোমাকে পরিত্যাগ করিয়া আমি কদাচ ক্ষণ-  
কালও তিষ্ঠিতে পারি না, অতএব আমিই স্বীয়  
আত্মায় অবস্থিত হইয়া তোমার প্রতিনিধিরূপে তপস্যা  
করিতে পারিতাম, কিন্তু তুমি তপস্যা করিতে প্রবৃত্ত  
হইলে তোমার তপস্যা দ্বারা পৃথিবী প্রভূত ফলবতী  
হইবে এবং তোমার পাদপদ্যসংস্পর্শে ও তপস্যা-  
দর্শনে পৃথিবীর দৃষ্ট উপদ্রব সকল তিরোহিত হইয়া  
যাইবে । অতএব কস্মভূমির গৌরব বুদ্ধির জন্ত  
তুমিই তপস্চরণ কর । আরও দেখ, লোক সকল  
তোমার তপস্যা দর্শন করিয়া নিঃসংশয়ে ধর্ম্মে দৃঢ়মতি  
হইবে এবং ধর্ম্ম পালন দ্বারা তোমার দয়া পৃথিবীকে  
কৃতার্থ করিবে । ৫৫—৫৮ । হে দেবি ! সনাতন বেদ  
শাস্ত্র সকলে যে ধর্ম্ম নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহাই তোমার

কাঞ্চীপুরী খাতা সৰ্বভূতিসমধিতা ॥ ৫৯ ॥ যা দিবঃ  
দেবসম্পূর্ণঃ প্রত্যক্ষয়তি কৃতলে । যত্র ক্রপ্তং  
তপঃ কিঞ্চিদনন্তফলদ্যুতয়ে ॥ ৬০ ॥ দেবাস্চ মুনয়ঃ  
সৰ্বে বাসং বাঞ্ছন্তি সন্ততম্ । তত্র কল্পোতি  
বিখ্যাতা মহাপাতকনাশিনী ॥ ৬১ ॥ যত্র হিতানাং  
মৰ্ত্ত্যানাং কল্পন্তে পাপকোটয়ঃ । তত্র চূতক্রমশ্চকো  
রাজতে নিত্যপল্লবঃ ॥ ৬২ ॥ সম্পূর্ণনীতলচ্ছায়াঃ  
প্রসূনফলপল্লবৈঃ । তত্র জপ্তং হতং দন্তমনস্তফলদং  
ততঃ ॥ ৬৩ ॥ গণাশ্চ বিবিধাকারা ডাকিণ্যো  
যোগিনীগণাঃ । পরিতস্তাং নিষেবস্তাং বিষ্ময়খ্যাস্তথা  
পরাঃ ॥ ৬৪ ॥ অহং চ নিষ্কলো ভূত্বা তব মানসপঙ্কজে ।  
সন্নিধাস্তামি মা ভূত্বং দেবি মধিরহাকুলা ॥ ৬৫ ॥  
ইতুক্তা দেবদেবেন দেবী কল্পান্তিকঃ যমো । তপঃ  
কৰ্ত্তুঃ সখীযুক্তা বিস্ময়াক্রান্তলোচনা ॥ ৬৬ ॥ কল্পাঃ  
চ বিমলাঃ সিদ্ধাঃ মুনিসম্মনিসেবিতাম্ । আলোক্য  
কোমলদলমেকাস্মৈ দৃষ্টিবারণম্ ॥ ৬৭ ॥ ফলপুষ্প-  
সমাকীর্ণং কোকিলালাপসঙ্কুলম্ । প্রসমাদ পুনর্দেবঃ

নিকটে কথিত হইল । হে দেবি ! সৰ্ববিভূতি-বিভূ-  
তি কাঞ্চীনদী এক পুরী আছে । ঐ পুরী ভূতলে  
যেন দেবতাপূর্ণ স্বর্গের স্তায় পরিলক্ষিত হইয়া থাকে ।  
তথায় অতি অল্পমাত্র তপস্বী করিলেও অনন্তফল  
প্রাপ্তি ঘটে । দেব ও মুনিগণ তথায় সৰ্বদা বাস  
করিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন । কাঞ্চীপুরীর  
মধ্যে সৰ্বপাপবিনাশিনী বিখ্যাতা কল্পানদী একটী  
নদী আছে, ঐ নদীর তীরে অবস্থান করিলে মানব-  
গণের কোটি কোটি পাপ বিনষ্ট হয় । তথাবিনীতা  
পল্লবশালী এক চূততরু বিরাজিত । ঐ চূততরুর  
ছায়া নিত্য ফলপুষ্প-পল্লবদ্বারা অতীব সুশীতল ।  
সেখানে যে কিছু জপ, হোম ও দান করা যায়, তাহা  
অনন্তফলদায়ক হইয়া থাকে । নানারূপ গণদেবতা,  
ভাকিনী, যোগিনী এবং বিষ্মপ্রযুথ প্রধান প্রধান  
দেবতাগণ ঐ চূততরুর সন্নিহিত স্থান সকল সেবা  
করিয়া থাকেন । হে দেবি ! আমি নিষ্কল হইয়া  
তোমার মানসসরোজে বিরাজ করিব ; তুমি আমার  
বিরহে ব্যাকুল হইও না, আমি সৰ্বদা তোমার সন্নি-  
ধানে অবস্থান করিব । মহাদেব দেবীর প্রতি এইরূপ  
বলিলে বিস্ময়াক্রান্তলোচনা দেবী সখী সমভিব্যাহারে  
কল্পাসমীপে গমন করিলেন । দেবী পার্শ্বতী  
মুনিজন-নিবেষিত বিমল কল্পা দর্শন করিলেন এবং  
তথায় শ্রুত সন্নিবিষ্ট কোমলদলসমধিত ফলপুষ্প-সমা-  
কীর্ণ কোকিলালাপ-সমাকুল এক আম্রদ্বক্ষ দেখিতে

সম্মার চ মতেষ্বরম্ ॥ ৬৮ ॥ কামাগ্নিপরীতাদ্রী  
তপঃক্ষামেব সাভবৎ । অভ্যুতাহত সা গোঁরী  
বিজয়াং পার্শ্ববন্তিনী ॥ ৬৯ ॥ কামশোকপরীতাদ্রী  
পুরারিবিরহাকুলা ॥ ৭০ ॥ ইমমঘরমাগতানিশং  
স্বয়মপি পূজয়িতুং তপোভিরীশম্ । অয়মানবপল্লব-  
প্রসূনঃ স্রয়তি মাং স্রববন্ধুরেকচূতঃ ॥ ৭১ ॥  
কথমিব বিরহঃ শিবস্ত সহঃ ক্ষুভিতধিয়াত্র ভূশং  
মনোভবেন । তদপি চ তরুণেন্দ্রচূড়পাদস্রবণমহৌষধ-  
মেকমেব দৃষ্টম্ ॥ ৭২ ॥

ইতি ত্রীশ্বান্দে পার্শ্বতায় শিবনেত্রমীলনেন তমসা  
ক্ষুদ্রলোকপাপভয়েন কাঞ্চ্যাং কল্পাস্থিতৈ-  
কাত্মতলে তপশ্চর্চ্যার্থমাগম্যং নাম  
তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

### চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ । অথাভ্যাস্ত বিজয়াং জগদদ্বি-  
কাম । সাংস্বদৃষ্টী স্তম্ভিতৈরুপাভৈঃ শিবদর্শনৈঃ ॥ ১ ॥

পাইলেন । এতদর্শনে কামানলপীড়িতা পার্শ্বতী  
যেন তপঃক্ষীণা হইয়া দেব মহেশ্বরের অঙ্গগ্রহ  
লাভার্থ তাঁহাকে স্রবণ করিলেন । ‘অনঙ্গশোক-  
পীড়িতাদ্রী ত্রিপুরারি-বিরহ-কাতরা গোঁরী পার্শ্ববন্তিনী  
বিজয়াকে নিরন্তর বলিতে লাগিলেন,—আমি  
স্বয়ং সন্তত তপস্বী দ্বারা হরকে পূজা করিবার  
জন্ত এই পাপবিনাশন স্থানে আসিলাম ; কিন্তু  
বলিব কি, এই অভিনব পল্লব-প্রসূন-সমর্ষিত মদন-  
বন্ধু চূততরু আমাকে স্রব-স্রবণ করাইয়া  
দিতেছে ! এখানে মনোভব আমার মন অত্যন্ত  
ক্ষোভিত করিতেছে, অতএব আমি কেমন করিয়া  
হরবিরহ সহ করিব ? আমি দেখিতেছি,—চন্দ্র-  
শেখরের পাদপদ্ম স্রবণই আমার এই কামপীড়ার  
একমাত্র মহৌষধ । ৫৯—৭২ ।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩

### চতুর্থ অধ্যায় ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—অনন্তর বিজয়াং জগদদ্বিকাকে  
প্রণামপূর্বক তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া শিব-  
দর্শনলাভের উপায়স্বরূপ বিবিধ স্ততিবাক্য দ্বারা  
তাঁহাকে সান্তনা করিতে লাগিলেন ।—হে দেবি !

দেবি ত্বমবিনাভূতা সদা দেবেন শক্তুনা। প্রাণেশ্বরী  
 হমেকাসি শক্তিস্তস্ত পরাধ্বনঃ ॥ ২ ॥ তথা মায়াং  
 ত্বমাত্মীয়াং সন্দর্শয়িতুমাহসে। পৃথগ্ ভাবমিবেশানঃ  
 প্রকাশয়তি ন স্বয়ম্ ॥ ৩ ॥ আদেশঃ প্রতিগৃহ্যেব  
 সমুপেত্যসি পার্শ্বতি। অলঙ্ঘনীয়্য সেবাজ্ঞা শাস্তবী  
 সর্বদা ত্বয়া ॥ ৪ ॥ বিধাতব্যং তপঃ প্রাপ্তং স্থানেহস্মি-  
 ত্ত্বি ব ক্লিতে। নিরুত্তা নিখিলান্ কামাঙ্কুমাশ্রিতয়া  
 ত্বয়া ॥ ৫ ॥ অস্তথাপি জগদ্রক্ষা ত্বদবীনা জগন্ময়ী।  
 ধর্মসংরক্ষণং ভূয়ঃ শিবেন সহিতং তব ॥ ৬ ॥  
 নিকলং শিবমত্যন্তং ধায়ন্ত্যাত্মবহ্নিতম্। বিয়োগ-  
 তুঃখং কচ্ছিত্ব ন স্মরিবাসি পার্শ্বতি ॥ ৭ ॥ ভক্তানাং  
 তব মুখ্যানাং তবৈবাচারসংগ্রহঃ। উপদেশিত্বা  
 লোকে প্রথতাং ধর্মবৎসলে ॥ ৮ ॥ ইতি তস্তা  
 যচঃ ক্রত্বা গৌরী সুস্থিরমানসা। তপঃ কর্তুং  
 সমারেভে কম্পানদ্যাস্তটে শুভে ॥ ৯ ॥ বিমুচ্য  
 বিবিধা ভূষা ক্রদ্রাক্ষগণভূষিতা। বিসৃজ্য দিবাং  
 বসনং পর্য্যায়ান্তলে শুভে ॥ ১০ ॥ অলংকৈঃ সহসা  
 শিল্পমনয়চ্চ কপর্দিতাম্। অলিম্পিত তনুং সর্বাং

আপনি দেব শিবের সতত অভিন্নহৃদয়া শক্তি এবং  
 আপনিই সেই পরমাত্মা শিবের একমাত্র প্রাণেশ্বরী।  
 আপনি এ কি আত্মমায়ী প্রদর্শন করিতেছেন? কিন্তু  
 স্বয়ং জৈশান ত কখন আপনার সহিত পৃথক্‌ভাবে  
 দেখান না? হে পার্শ্বতি! আপনি শিবের  
 নিদেশেই এখানে আসিয়াছেন, আর সেই শক্তুর  
 আজ্ঞা আপনার কদাচ লঙ্ঘনীয়্য নহে। আপনি  
 নিখিল কামনা পরিত্যাগ ও শক্তিকে আশ্রয় করিয়া  
 তাঁহার ক্লিষ্ট এই পুণ্যস্থানে অবস্থানপূর্বক তপস্তা  
 করুন। হে জগন্ময়ী! ত্রিলোকরক্ষা আপনারই  
 অধীন এবং আপনি শিবের সহিত মিলিত হইয়া  
 ধর্মরক্ষা করিয়া থাকেন। হে পার্শ্বতি! আপনি  
 স্বীয় আত্মায় অবস্থিত নিকল শিবের সতত ধ্যান  
 করিলে কদাচ আপনার শিববিরহ-তুঃখ মনে স্থান  
 পাইবে না। হে ধর্মবৎসল! আপনি উপদেশিকারূপে  
 এইরূপ করিলে আপনার প্রধান প্রধান ভক্তগণের  
 মধ্যে ভবদীয় আচারসংগ্রহ বিস্তার পাইবে। গৌরী  
 বিজয়ার বাক্যে মনঃ সুস্থির করিয়া, সুশোভন  
 কম্পানদীর তীরে তপস্তা করিতে লাগিলেন।  
 তপস্তাকালে তিনি অত্যন্ত আভরণ পরিত্যাগ  
 করিয়া কেবল ক্রদ্রাক্ষ ভূষণে ভূষিতা হইলেন এবং  
 দিব্য বসন বিসর্জন দিয়া গৃহস্থানি মলোন্নয় বহুল  
 পার্শ্বদান করিলেন। তিনি তখন গুণক্লিষ্টলাদি কেশ-

ভস্মনা মুক্তকৃষ্ণা ॥ ১১ ॥ যুগেযু কৃতসঙ্কোচা  
 শিলোদ্ধীকৃতরুত্তিযু। জজাপ নিয়মোপেতা শিব-  
 পঞ্চাক্ষরং পরম্ ॥ ১২ ॥ কৃত্বা ত্রিষবণং স্নানং  
 কম্পাপয়সি নিম্নলে। কৃত্বা চ সৈকতং লিঙ্গং  
 পূজয়ামাস সাদরম্ ॥ ১৩ ॥ বৃক্ষপ্ররোপণৈর্দানৈ-  
 রশেষাতিথিপূজনৈঃ। শ্রান্তিং হরন্তী জীবানাং  
 দেবী ধর্মমপালয়ৎ ॥ ১৪ ॥ গ্রীষ্মে পঞ্চাগ্নিমধ্যস্থা  
 বর্ষাসু স্থণ্ডিলেশয়া। হেমন্তে জলমধ্যস্থা শিশিরে  
 চাকরোত্তপঃ ॥ ১৫ ॥ পুণ্যাক্ষনাং মহর্ষীণাং  
 দর্শনার্থমুপেযুযাম্। বিস্ময়ং জনয়ামাস পূজয়ামাস  
 সাদরম্ ॥ ১৬ ॥ কদাচিত্ত্ব স্বয়মুচ্ছিত্য বনাস্তাং  
 পল্লবাসিতম্। পুষ্পোৎকরং বিশেষণে শোভিতুং  
 সমুপাধিশৎ ॥ ১৭ ॥ কৃত্বা চ সৈকতং লিঙ্গং  
 কম্পারোধসি পাবনে। সম্পূজয়িতুমারেভে ত্বাস-  
 বাহনপূর্বকম্ ॥ ১৮ ॥ সূর্য্যামভ্যর্চ্য বিধিবদ্রক্তৈঃ  
 পুষ্পৈশ্চ চন্দনৈঃ। পঞ্চাবরণসংযুক্তং ক্রমাদানর্চ  
 শঙ্করম্ ॥ ১৯ ॥ ধূপৈর্দীপৈশ্চ নৈবেদ্যৈর্ভক্তিভাবে-

বিত্যাস পরিত্যাগ করিয়া জটা ধারণ করিলেন এবং  
 কুঙ্কুম ত্যাগ করিয়া ভস্মধারা সর্বাঙ্গ লেপন  
 করিলেন। যুগগণ তৃণধাত্তাদি ভক্ষণে পরিতৃপ্ত  
 হইলে তাহাদের ভুক্তাবশিষ্ট তৃণধাত্ত আনয়ন  
 করিয়া ভোজনরুত্তি সম্পন্ন করিতে লাগিলেন; এই-  
 রূপে সর্ববিধ নিয়মযুক্ত হইয়া তিনি পঞ্চাক্ষর শিব  
 মন্ত্র জপ করিতে লাগিলেন। তপস্তা সময়ে তিনি  
 কম্পার নিম্নলি সলিলে ত্রিষবণ স্নান করিয়া কম্পা-  
 সৈকত দ্বারা শিবলিঙ্গ নিষ্কায়পূর্বক আদর সহকারে  
 পূজা করিতেন। দেবী পার্শ্বতী বৃক্ষ রোপণ,  
 দান ও অতিথিগণের অশেষবিধ পূজা করত  
 জীবগণের শ্রান্তি দূর করিয়া ধর্মপালন করিতে  
 লাগিলেন। নিদাঘে পঞ্চাগ্নিমধ্যে অবস্থান, বর্ষা-  
 সময়ে স্থণ্ডিলে শয়ন এবং হেমন্ত ও শিশিরে জল-  
 মধ্যে বাস করিয়া তপস্তা করিতে লাগিলেন।  
 পুণ্যাত্ম মহর্ষিগণ তাঁহার দর্শনার্থ আসিয়া বিস্মিত  
 ভাবে তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন। ১—১৬।  
 এক সময় গৌরী বনমধ্য হইতে স্বয়ং পল্লবাসিত  
 বিশুদ্ধ প্রচুর পুষ্প চয়ন এবং কম্পা-সিকতা দ্বারা  
 লিঙ্গনিষ্কায় করিয়া ত্বাস ও আবাহনপূর্বক পবিত্র  
 কম্পান্তটে সম্যকরূপে শিবপূজা আরম্ভ করিলেন।  
 তিনি বিধিপূর্বক স্তব্ধপুষ্প ও রক্তচন্দন দ্বারা সূর্য্যার্ঘ্য  
 প্রদান করিয়া পঞ্চাবরণযুক্ত শঙ্করকে ক্রমে পূজা

সম্মতিঃ। অপরোক্ষিতমীশানমানুলোকে পুরো-  
হিতম্ ॥ ২০ ॥ অথ দেবঃ শিবঃ সাক্ষাৎ সংশোধ-  
য়িতুমধিকাম্। কম্পানল্যাঃ প্রবাহেণ মহতা পর্য্য-  
বেষ্টয়ৎ ॥ ২১ ॥ অতিবৃদ্ধং প্রবাহং তং কম্পায়াঃ  
সমুপস্থিতম্। আলোক্য নিয়মাসীনামাহঃ সখ্য-  
স্তদাধিকাম্ ॥ ২২ ॥ উত্তিষ্ঠ দেবি বহলঃ প্রবাহো-  
হয়ং বিজুস্ততে। দিশাং মুখানি সম্পূৰ্ণা তরসা  
প্রাবয়িষ্যতি ॥ ২৩ ॥ ইতি তদ্বচনং শ্রুত্বা ধায়ন্তী  
মীলিতেক্ষণা। উন্নীল্য বেগমতুলং নদাস্তং সম-  
বৈষ্কত ॥ ২৪ ॥ অচিন্ত্যচ্চ সা দেবী পূজাবিস্ত-  
সমাকুলা। কিং করোমি ন শকোমি হাতুমারক-  
মর্চনম্ ॥ ২৫ ॥ শ্রেয়ঃ প্রাপ্তুমবিস্ময়ে প্রায়ঃ পুণ্যায়নাং  
ভূবি। ঘটতে ধর্ম্মসংযোগো মনোরথফলপ্রদঃ ॥ ২৬ ॥  
সৈকতং লিঙ্গমতুলপ্রবাহায়মেবাতি। লিঙ্গনাশে  
বিমোক্তব্যঃ সমুদ্রৈঃ প্রাণসংগ্রহঃ ॥ ২৭ ॥ প্রবাহো-  
হয়ং সমায়াতি শিবমায়াবিনিমিত্তঃ। বিশোধয়িতুমা-  
য়ানং ভক্তিমুক্তং নিজে পদে ॥ ২৮ ॥ আলিঙ্গ্য

করিলেন। অনন্তর ভক্তিমুক্ত হইয়া শিব-উদ্দেশে  
ধূপ, দীপ, ও নৈবেদ্য প্রদান করিয়া দেখিলেন,—  
অপরোক্ষ দেব ঈশান তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান।  
অনন্তর দেব সাক্ষাৎ শিব অধিকাকে পবিত্র করিবার  
জন্তু কম্পানদীর অত্যন্ত বেগশালী প্রবাহ দ্বারা  
তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিলেন। তাঁহার সখীগণ  
কম্পানদীর বর্ধমান প্রবাহ নিরীক্ষণ করিয়া নিয়মা-  
সীনা অধিকাকে কহিল,—দেবি! কম্পানদীর প্রবাহ  
অত্যন্ত বার্কিত হইয়াছে, অত্যন্ত বেগগমনে কম্পা-  
প্রবাহ সকল দিকৃই পরিপ্রাবিত করবে, অতএব  
গাত্তোত্থান কর। সখীর বাক্যে ধ্যানাবস্থিতা  
দেবী ভগবতী নয়ন উন্নীলন করিয়া, কম্পানদীর  
অতুলনীয় বেগ সন্দর্শন করিলেন। দেবী পূজার  
বিষয় দর্শনে সমাকুলা হইয়া চিন্তা করিলেন, আমি  
এখন কি করি, আরকু পূজাই বা কিরূপে পরিত্যাগ  
করি! ইহা নিশ্চিতই যে, ইহলোকে ফলপ্রদ পুণ্য-  
কারীদিগের শ্রেয়োলাভ মনোরথ ধর্ম্মসংযোগি বিনা  
বিষে প্রায়শঃ ঘটে না। এখনই এই অতুলার্ননীর  
প্রবাহে সৈকতলিঙ্গ লয়প্রাপ্ত হইবে আর লিঙ্গ বিনষ্ট  
হইলেই আমার ভক্তগণ প্রাণত্যাগ করবে।  
আমার মনে হয়,—শিবপদে ভক্তিমুক্ত আমার  
আত্মাকে বিশোধিত করিবার জন্তু এই শিবমায়-  
বিনির্ম্মিত প্রবাহ আসিতেছে। অতএব সখীগণ!  
তোমরা সঙ্কল্প এতদন হইতে চলিয়া যাও; আমি

সুদৃঢ়ং দোর্ভ্যামেতল্লিঙ্গমনাকুলম্। অহং বৎসামি  
যাতাও সখ্যা যুগং বিদূরতঃ ॥ ২৯ ॥ ইত্যুক্তা  
সৈকতং লিঙ্গং গাঢ়মালিঙ্গ্য সাধিকা। ন যুমেচ  
প্রবাহেণ বেষ্ট্যমানাপি বেগতঃ ॥ ৩০ ॥ স্তনচূষক-  
নির্ম্ময়মুদ্রাদর্শিতলাঞ্ছনম্। মহালিঙ্গং স্বসংযুক্তং প্রণনাম  
তদাদর্যৎ ॥ ৩১ ॥ নিমীলিতেক্ষণা ধ্যাননিষ্টেকল্পদয়া  
স্থিতা। পুলকাঙ্কিতসম্বাদী সা স্মরন্তী সদাশিবম্ ॥  
৩২ ॥ কম্পশ্বেদপারত্রাণলজ্জাপ্রণয়কেলিদাং। ক্ষণমপা-  
চলা লিঙ্গায় বিয়োগমপেক্ষতে ॥ ৩৩ ॥ অথ তাম-  
ত্রবীং কাপি দৈবী বাগশরীরিণী। বিমুক্ত বালিকে  
লিঙ্গং প্রবাহোহয়ং গতো মহান্ ॥ ৩৪ ॥ স্বযাচ্চিত-  
মিদং লিঙ্গং সৈকতং স্থিরবৈভবম্। ভবিষ্যতি  
মহাভাগে বরদং সুরপূজিতম্ ॥ ৩৫ ॥ তপশ্চর্য্যাং  
তবালোকা রচিতঃ ধর্ম্মপালনম্। লিঙ্গং চৈতন্য-  
মন্ততা কৃতার্থাঃ সন্ত মানবাঃ ॥ ৩৬ ॥ অহং হি  
তৈজসং রূপমাত্মব বসুধাতলে। বসামি চাত্র  
সিদ্ধার্থমিচ্ছাচলসংজ্ঞয়া ॥ ৩৭ ॥ কণ্ঠস্থি সঙ্ক-  
লোকেভ্যঃ পক্বেন পাপসংক্ৰম্। কণো ন বিদ্যতে

হস্তদ্বারা দৃঢ়রূপে শিবলিঙ্গ আলিঙ্গন করিয়া  
অনাকুলভাবে অবস্থান করি। এইরূপ বলিয়া  
সেই অধিকা শিবলিঙ্গকে গাঢ়রূপে আলিঙ্গন করি-  
লেন এবং বেগশালী প্রবাহবেষ্টনে বেষ্টিত হইয়াও  
সেই লিঙ্গ পরিত্যাগ করিলেন না। জলপ্রবাহে  
যখন তাঁহার স্তনগ্রভাগ নিমগ্ন হইল, তখন তিনি  
মুদ্রালাঞ্ছনাদি দর্শনপূর্ব্বক আলিঙ্গিত সদাশিবকে  
সাদরে প্রণাম করিলেন। ধ্যাননিবিষ্টকল্পদয়া প্রমুদি-  
তাক্ষী পুলকাঙ্কিতদেহা দেবী অধিকা নিরন্তর সদা-  
শিবকে স্মরণ করিতে লাগিলেন। ১৯—৩২। তখন  
তাঁহার কম্প, শ্বেদ, ভীতি, প্রণয়, লজ্জা, কেলি—এই  
সকল উপস্থিত যুগপৎ হইলেও তিনি ক্ষণকালের  
জন্তু চঞ্চল বা লিঙ্গবিযুক্ত হইলেন না। অনন্তর এক  
অলীরীরিণী দৈববাণী তাঁহাকে বলিল,—“হে বালিকে!  
মহাপ্রবাহ চলিয়া গিয়াছে, তুমি লিঙ্গ ত্যাগ কর।  
তুমি এই স্থিরবৈভব সৈকতালিঙ্গের পূজা করিয়াছ,  
অতএব হে মহাভাগে! এই বরদ শিবলিঙ্গ সুর-  
গণেরও পূজিত; তোমার তপশ্চর্য্যা ও ধর্ম্মপালন  
দর্শন এবং এই লিঙ্গকে নমস্কার করিয়া মানবগণ  
কৃতার্থ হউক। আমি তৈজস রূপ ধারণ করিয়া  
পৃথিবীতে প্রাণিগণের শিদ্ধিকামনায় অরুণাচলনামে  
এই লিঙ্গে বাস করিব। এই লিঙ্গ নিখিললোকে

যস্মিন দৃষ্টে তৈনারুণাচলঃ ॥ ৩৮ ॥ স্বয়ং সিদ্ধ-  
গন্ধৰ্বা মহাত্মানশ্চ যোগিনঃ । মুক্খা কৈলাসশিখরঃ  
মেরুং চৈনমুপাসতে ॥ ৩৯ ॥ মন্দশজাতয়োঃ  
পুংস্ব যুধ্যতোব্রহ্মরুক্ষয়োঃ । অহং মোহমপাকর্ষুঃ  
তেজোরূপো ব্যবস্থিতঃ ॥ ৪০ ॥ ব্রহ্মণা হংসরূপেণ  
বিষ্ণুনা ক্রোড়রূপিণা । অদৃষ্টেশ্বরপদঃ প্রণতো  
ভক্তিযোগতঃ ॥ ৪১ ॥ ততঃ প্রসন্নঃ প্রত্যক্ষ-  
স্তাভাঃ বরমভীষিতম্ । প্রাদাৎ জগদ্রয়স্তাস্মৈ  
সংরক্ষায়া তু কোশলম্ ॥ ৪২ ॥ প্রার্থিতশ্চ  
পুনস্তাভ্যামিৰুণাচলসংক্রম্য । অনৈবি তৈজসং  
রূপমহং স্থাবরলিপ্ততাম্ ॥ ৪৩ ॥ গাহ্বা পৃচ্ছ মহা-  
ভাগঃ মর্ত্যজাং গৌতমং মুনিম্ । অরুণাচলমা-  
হাশ্চ্যং ক্ৰুহ্য তত্র তপশ্চর ॥ ৪৪ ॥ তত্র তে দর্শায়ি-  
সামি তৈজসং রূপমাশ্রয়ং । সমপাপনিবৃত্ত্যঃ  
সরলোকহিতায় চ ॥ ৪৫ ॥ ইতি বাচঃ সমাকর্ণা  
নিকলাং কথিতাং শিবাৎ । তথৈতি সহসা দেবী

পাপসংকল্প রোধ করেন এবং এই অচল দর্শন  
করিলে রুণ অর্থাৎ পাপ বিদূরিত হয়, এজন্ত ইহার  
নাম অরুণাচল হইয়াছে । আমি, সিদ্ধ, গন্ধৰ্ব এবং  
মহাত্মা যোগীগণ মেরু ও কৈলাসশিখর পারিত্যাগ  
করিয়া এই অরুণাচলের উপাসনা করেন । মদ্য  
অংশসম্ভব যুধ্যমান ব্রহ্মা ও বিষ্ণু পূর্বকালে যুদ্ধ  
করিতে প্রবৃত্ত হইলে তাঁহাদের মোহবশে  
জঘাই আমি তেজোরূপে অবাস্ত হইয়াছিলাম্ ।  
হংসরূপধারী ব্রহ্মা এবং শূকরশরীর বিষ্ণু অন্ত  
আয়াসেও আমার আদি অশু দর্শন করিতে  
পারিয়া ভক্তিপূর্বক আমাকে প্রণাম করেন । অ-  
ন্তর ত্রীত হইয়া আমি তাহাদিগকে প্রত্যক্ষ দর্শ-  
দান ও অভীষিত বর প্রদান করিয়াছিলাম । তৎ-  
কালে লোকহিতের নিমিত্ত তাহারা উভয়েই পুন-  
রায় আমাকে অরুণাচলরূপে প্রতিষ্ঠিত হইতে  
প্রার্থনা করেন আমি । তাহাদের প্রার্থনাতু-  
সারে এই তেজোরূপ উপসংহার করিয়া স্থাবর-  
লিপ্তে পরিণত হইয়াছি । তুমি এক্ষণে আমার  
প্রতি একান্ত ভক্তিমান মহাভাগ গৌতম মুনির  
নিকটে গমনপূর্বক এই অরুণাচলের মাহাত্ম্যকথা  
জিজ্ঞাসা কর, এবং তাহার নিকট অরুণাচলমাহাত্ম্য  
স্বর্ণ করিয়া তদীয় আশ্রমে উপশ্রাচরণ কর ।  
নিখিল লোকের হিতকামনায় ও সর্ববিধ পাপ-  
নিবৃত্তির জন্ত আমি সেখানে তোমাকে আমার  
তদীয় তেজোরূপ দর্শন বরাইব । নিখিল শিখের

গন্তঃ সমুপচক্রমে ॥ ৪৬ ॥ অথ দেবানুবাণ সর্বান  
পশ্চাৎ সেবার্থমাগতান । অবাদীদধিকালোক্য  
স্নেহপূর্ণেন চক্ষুযা ॥ ৪৭ ॥ তিষ্ঠতাত্রেব বৈ দেবা মুনয়শ্চ  
দৃঢ়ব্রতাঃ । নিয়মাংশ্চাদিতিষ্ঠন্তঃ কম্পারোধসি  
পাবনে ॥ ৪৮ ॥ সর্বপাপক্ষয়করং সর্বসৌভাগ্য-  
বর্দ্ধনম্ । পূজ্যতাং সৈকতং লিঙ্গং কুচকঙ্কলাস্থনম্ ॥  
৪৯ ॥ অহং নিকলং রূপমাস্থায়ৈতদ্বিনিশ্চয়ম্ ।  
আরাধয়ামি মন্ত্রেণ শোণেশ্বরঃ বরপ্রদম্ ॥ ৫০ ॥  
মন্ত্রপশ্চরণালোকে মন্ত্রপরিপালনাৎ । মল্লিঙ্গ-  
দর্শনাচ্চৈব সিব্যাস্তিষ্টবিভূতয়ঃ ॥ ৫১ ॥ সর্বকাম-  
প্রদানেন কামাকাম্যামিত কামতঃ । মাং প্রণম্যাত্র  
মন্ত্রকলাভস্তাং বাঙ্কিতং বরম্ ॥ ৫২ ॥ অহং হি  
দেবদেবশ্চ শঙ্করবাহুতো জনঃ । আদেশং পালয়ি-  
সামি গাহ্বারুণমহীধরম্ ॥ ৫৩ ॥ তত্র গাহ্বা তপস্তীত্র  
ক্ৰুহ্য শস্যং প্রসাদা চ । মাং ত পূজয়িত্ব যুগং পশ্চা-  
দ্ভক্ষ্যথ সঙ্গতঃ ॥ ৫৪ ॥ ইতি সর্বান বিম্বজ্যাস্ত  
সন্তজ্ঞান পাদসেবনঃ । অরুণাদিঃ গতা বালা

এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দেবী অধিকা : তাহাই  
হউক" এইরূপ অঙ্গীকারপূর্বক তৎক্ষণাৎ গৌতম-  
সরবাসে গমন করিতে উপক্রম করিলেন ।  
যে সকল দেব আমি তথায় তপস্কার্থ আগমন  
করিয়াছিলেন, অধিকা গমনকালে স্নেহপূর্ণনয়নে  
তাহাদিগকে বলিলেন, হে দৃঢ়ব্রত দেব ও মুনিগণ!  
নিয়মাবস্থিত হইয়া আপনারা এই পুত্র কম্পাতীরে  
বাস করুন এবং আপনার সর্বপাপ-ক্ষয়কর নিখিল  
সৌভাগ্যবর্দ্ধন মদীয় কুচকঙ্কলাস্থিত এই সৈকত  
লিঙ্গ পূজা করুন । আমিও নিকল রূপে অবাস্ত  
হইয়া সর্বদা মন্ত্রদ্বারা এই শোণেশ্বর বরদ লিঙ্গের  
আরাধনা করিব । আমার তপশ্চর্যা, ধন্যপালন ও  
লিঙ্গদর্শন দ্বারা লোকে অভিলষিত ঐশ্বর্য সকল  
সিদ্ধ হউক । আমি সর্বকামনা প্রদান করি । আমার  
ভক্তগণ আমাকে কামাকাম্য জানিয়া কামনাপূর্বক  
প্রণাম করত অভিলষিত বর লাভ বরুক । আমি  
দেবদেব শঙ্কর অহুগত ; অতএব আমি এক্ষণে  
অরুণমহীধরে গমন করিয়া তাহার আদেশ প্রতি-  
পালন করিব । আমি সেখানে গিয়া তীর তপশ্চরণ-  
পূর্বক শস্য প্রসন্নতা লাভ করিলে পশ্চাৎ আপ-  
নারাও অসঙ্গ হইয়া আমার দর্শন লাভ করিবেন ।  
৩৩—৫৪। বালিকা অধিকা এইরূপে শঙ্করাজায় তদীয়  
পাদসেবী ভক্ত দেবকাসি সকলকে পরিত্যাগ করিয়া

তপসে শঙ্করাঙ্কয়া ॥ ৫৫ ॥ নিত্যাত্তিসেবিতাকারি  
সখীভিরভিষোগতঃ । আসনাদারুণাজীশং দিব্য-  
হৃদ্বিনাদিতম্ ॥ ৫৬ ॥ অন্তস্তেজোময়ঃ শান্তমরুণা-  
চলনায়কম্ । অপ্সরোনৃত্যগীতৈশ্চ পূজিতং পুষ্প-  
বৃষ্টিভিঃ ॥ ৫৭ ॥ প্রণম্য স্বাবরং লিঙ্গং কোতুহল-  
সমধিতা । সিদ্ধানাং যোগিনাং সার্থযযীণাং চারুবেষ্কত  
৫৮ ॥ অত্রিভুগুর্ভরষাজঃ কণ্ঠপশ্চাঙ্গিরাস্তথা । কুংসশ্চ  
গৌতমশ্চাত্তে সিদ্ধবিদ্যাধারামরাঃ ॥ ৫৯ ॥ তপঃ  
কুরুন্তি সততমপেক্ষিতবরাগুয়ে । গঙ্গাদায়াঃ সরিত-  
শাচ্চায়াঃ পরিতঃ পর্য্যাপাসতে ॥ ৬০ ॥ দিবালিঙ্গমিদং  
পূজ্যমরুণাদিরিত্তি স্মৃতম্ । বন্দ্যেতি সুরৈঃ প্রোক্তা  
প্রণনাম পুনঃপুনঃ ॥ ৬১ ॥ অভ্যর্থিতা পুনঃ সঙ্কৈ-  
রাতিথ্যার্থে মহর্ষিভিঃ । শিবাঙ্কয়া গৌতমো মে  
দ্রষ্টব্য ইতি সাবদৎ ॥ ৬২ ॥ অয়মত্রির্ষিভির্ভক্তৈ-  
র্নির্দিষ্টং তমথাভ্যাগাৎ । স মুনিঃ শিবভক্তানাং  
প্রথমস্তপসাঃ নিধিঃ ॥ ৬৩ ॥ বনাস্তরং গতঃ প্রাতঃ  
সমিৎকুশফলাহুতেঃ । অতিথীনাম্রমং প্রাপ্তানর্চ-

তপসার্থ সত্বর অরুণাচলে গমন করিলেন । অদ্বিক  
অরুণাচলে অবস্থান করিলে সখীগণ তদীয় আদেশ  
ক্রমে তাঁহাকে সেবা করিতে লাগিল । তাঁহার  
বাসস্থান—অভাস্তর—তেজঃপূর্ণ শান্ত অচলনায়ক  
অরুণাচলে দিব্য হৃদ্বি নিনাদিত হইত এবং  
অপ্সরোগণ গীত, নৃত্য ও কুসুমবর্ষণ দ্বারা তদীয়  
অচলের পূজা করিতেন । কোতুহলারিতা অদ্বিকা  
সেই স্বাবর লিঙ্গ অরুণাচলকে প্রণামপূর্বক সিদ্ধ-  
যোগীগণ ও ঋষি সকলকে দর্শন করিতে লাগিলেন ।  
তিনি দেখিলেন, অত্রি, ভৃগু, ভরষাজ, কণ্ঠপ,  
অঙ্গিয়া, কুংস, গৌতম এবং অন্যান্য সিদ্ধ, বিদ্যার  
ও উরগগণ বরপ্রাপ্তির জন্ত তপশ্চরণ করিতে-  
ছেন । গঙ্গা ও অন্যান্য নদী সকল চতুর্দিকে  
প্রবাহিত হইয়া ইহার উপাসনা করিতেছেন । এই  
পূজ্য দিব্য লিঙ্গ অরুণাদিরূপে বিরাজিত রহিয়াছেন ।  
অনন্তর সুরগণ ‘বন্দনা কর’ এইরূপ বলিলে দেবী  
অদ্বিকা অরুণাচলকে পুনঃপুনঃ প্রণাম করিলেন ।  
তখন মহর্ষিগণ আতিথ্য গ্রহণের জন্ত অদ্বিকার  
অভ্যর্থনা করিলেন । তিনি বলিলেন, শিবের আজ্ঞায়  
আমি গৌতমকে সন্দর্শন করিব । অনন্তর অদ্বি-  
কার বাক্যে গৌতমভক্ত ঋষিগণ কর্তৃক গৌতমের  
উপবেশনস্থান নির্দিষ্ট হইল ; অদ্বিকা তথায় গমন  
করিলেন । শিবভক্তগণের অগ্রণী তপোনিধি গৌতম  
প্রত্যেককালে সমিৎ-কুশ-ফলাহরণের জন্ত বনাস্তরে

থেতি দূতব্রতান ॥ ৬৪ ॥ শিষ্যানাদিষ্ট ধর্ম্মা  
গতশ্চ বিপিনাস্তরম্ । অথ সা গৌতমঃ দ্রষ্টব্যগতা  
পর্ণশালিকাম্ ॥ ৬৫ ॥ ক গতো মুনিরিত্তৈরিত্ত  
আয়াস্হিত কণাৎ । শিবৈরভ্যর্থিতৈতু্যক্কা কল-  
মুলৈঃ সুগন্ধিভিঃ ॥ ৬৬ ॥ অভ্যুত্থানেনাসমেন  
পাদোনার্যোণ স্মৃতৈঃ । বচনৈঃ কলমুলেন সার্চিত্তা  
শিষ্যসম্পদা ॥ ৬৭ ॥ কণাৎ কমবেচ্ছাত্তমস্তে  
জম্মুতদন্তিকম্ । দেব্যাঃ প্রবিষ্টমাজ্রায়াঃ মহর্ষের-  
শ্রমো মহান ॥ ৬৮ ॥ অভবৎ কল্পবহলো মণিপ্রাসাদ-  
সঙ্কুলঃ । বনাস্তরাত্তপারূত্ব্য সমিৎকুশফলাহরঃ ॥  
৬৯ ॥ অপশ্রুৎ স্বাশ্রমং দূরে বিমানশতশোভিতম্ ।  
কিমেতদিত্তি সান্ধর্ঘ্যং চিন্তয়ম্মুনিপুঙ্গবঃ ॥ ৭০ ॥ গৌর্ধায়াঃ  
সমাগমঃ সৰ্বমপশ্রুজ্ঞানচক্ষুসা । শীঘ্রং নিবর্তমানো-  
হসৌ দেহু- তাং লোকমাতরম্ ॥ ৭১ ॥ শিষ্যৈঃ

গমন করিয়াছিলেন । সেই ধর্ম্মায়া গৌতম বনগমন  
সময়ে শিবাগণের প্রতি আদেশ করিয়াছিলেন যে,  
আমার আশ্রমে যে সকল দূতব্রত অতিথি আগমন  
করিবেন, তোমরা তাঁহাদের পূজা করবে ।  
অনন্তর দেবী অদ্বিকা গৌতমদর্শনমানসে তাঁহার  
ক্ষুদ্র পর্ণশালাসমীপে গমন করিলে শিষ্যগণ “তিনি  
নিকটেই কোন স্থানে গমন করিয়াছেন, এখনই  
আসিবেন” এইরূপ বলিয়া গৌতমনিদেশবশতঃ  
অদ্বিকার অভ্যর্থনা করিয়া সুগন্ধি ফলমূল, স্মৃত-  
বাক্য, অভ্যুত্থান, আসন, পাদ্য এবং অর্ঘ্য দ্বারা  
অর্চনা করিলেন । গৌতমশিষ্যগণ মধুরবাক্য  
এবং ফলমূলাদি দ্বারা দেবীর অর্চনাপূর্বক “আপনি  
ক্ষণকাল প্রতীক্ষা করুন” এইরূপ বলিলে তাঁহা-  
দিগের মধ্য হইতে অত্র কেহ গৌতমের অধেষণে  
গমন করিলেন । এদিকে দেবী আশ্রমে প্রবিষ্ট হইবা-  
মাত্র মহর্ষি গৌতমের অতিবৃহৎ আশ্রম বহু কল্প-  
পদপ-সমধিত ও বহুল মণিময় প্রাসাদসঙ্কুল হইয়া  
উঠিল । অনন্তর সমিৎ, কুশ ও ফলাহরণপূর্বক  
মহর্ষি গৌতম বন হইতে গৃহে প্রত্যাবর্তন করিতে-  
ছেন, এমন সময় দূর হইতে দেখিলেন,—তাঁহার  
আশ্রম শত শত বিমানে উপশোভিত হইয়াছে ।  
মুনিপুঙ্গব গৌতম “একি বিস্ময়কর ব্যাপার!”  
এইরূপ চিন্তা করিলেন । ৫৫—৭০ । তিনি জ্ঞানচক্-  
দ্বারা ক্ষণকাল মধ্যে গৌরীর আগমন জানিতে  
পারিলেন । তিনি লোকমাতা গৌরীকে সন্দর্শন  
করিবার জন্ত সত্বর তথায় আগমন করিতে

শীঘ্রচরৈরুতমার্গৈর্দিতমথাশুণোৎ ॥ ৭২ ॥ অথ মহ-  
বিক্রপাগতকৌতুকে নিজতপঃকলমেব তদাগমম্ ।  
শিবদয়াকলিতং পরিচিস্তয়ন্নভজদাশ্রমমাপ্রিতবৎ-  
সলঃ ॥ ৭৩ ॥

ইতি শ্রীকান্দে অরুণাচলে পার্শ্বত্যাগোতমশ্রমা-  
গমনঃ নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

### পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

ত্র্যক্ষোবাচ । অরণ্যাদগৌতমং শাস্ত্রমুটক্কাহর  
আগতম্ । প্রত্যাধাতুং প্রববুতে শিবভক্তিজগন্ময়ী ॥  
১ ॥ আলুলোকে সমায়াতঃ গৌতমং শিবাসেবি-  
তম্ । লহমানশিরঃশঙ্কসম্পূর্ণমুখমণ্ডলম্ ॥ ২ ॥  
জটাতিরতিতাম্রাভিতীর্থদানবিশুদ্ধিভিঃ । স্তম্ভ-  
কুদ্রাক্ষমণিভির্জালাভিরিব পাবকম্ ॥ ৩ ॥ তম্ম-  
ত্রিপুণ্ড্রকোপেতবিশালনিটলোজ্জ্বলম্ । শুক্রযজ্ঞো-  
পবীতেন পূর্ণঃ কুদ্রাক্ষদামভিঃ ॥ ৪ ॥ দধানঃ বকলে

লাগিলেন । ইত্যবসরে শীঘ্রচর তদীয় শিষ্যগণও  
সহস্র গিয়া এ সংবাদ তাঁহাকে নিবেদন করিল ।  
অনন্তর আশ্রিতবৎসল মহর্ষি স্বীয় তপঃকল স্বয়ং  
আগত দেখিয়া পরম কৌতুকারিত হইলেন এবং  
ইহা শিবের দয়া প্রযুক্তই হইয়াছে এইরূপ চিন্তা  
করিতে করিতে নিজ আশ্রমের আশ্রয় লই-  
লেন । ৭১—৭৩ ।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

### পঞ্চম অধ্যায় ।

ত্র্যক্ষা বলিলেন,—শাস্ত্র মহর্ষি গৌতম অরণ্য  
হইতে আগমন করিয়া পর্ণ-কুটীরের দ্বারে উপ-  
নীত হইলে শিবপরায়ণা জগন্ময়ী পার্শ্বতী বাৎসল্য  
বশতঃ তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।  
গৌতমের আগমনকালে দেবী দেখিলেন, তদীয়  
শিষ্যগণ তাঁহার পশ্চাদ্ গমন করিতেছিলেন ।  
তাঁহার সম্পূর্ণ মুখাদৃত শঙ্ক সকল লহমান, শিরঃস্থিত  
জটাসকল অতি তাম্রবর্ণ এবং তীর্থদান দ্বারা  
বিশুদ্ধ; তাঁহার গলস্থিত কুদ্রাক্ষমণি সকল যেন  
জ্বলামালাকুল অনলের স্থায় শোভা পাইতেছে ।  
তন্ময়ের ত্রিপুণ্ড্রে তাঁহার বিশাল ভ্রমরাস্থল উজ্জ্বল  
হইয়াছে এবং তাঁহার উপবীতধারণস্থান শুক্র  
যজ্ঞোপবীত ও কুদ্রাক্ষমালায় বিভূষিত রহিয়াছে ।

রক্তে তপঃকুশিতিবিগ্রহম্ । জপন্তঃ বৈদ্যকায়াস্তান্  
রুদ্রপ্রীতিকরান্ বহুন্ ॥ ৫ ॥ শম্ভুনাবসিতোদ্যাক্তসারপ্য-  
মিব ভাসিতম্ । তেজোনিধিঃ দয়াপূর্ণঃ প্রত্যক্ষমিব  
ভাস্করম্ ॥ ৬ ॥ আলোক্য তং মহাত্মানং বৃদ্ধা  
শম্ভুপদাশ্রয়ম্ । কুতাজলিপুটা গৌরী প্রণম্যুপচক্রে ॥  
কুতাজলিং যুনিবীক্ষ্য সমন্তজগদদিকাম্ । কিমে-  
তদ্বিত সাশ্চর্য্যং বারয়ন্ প্রণনাম সং ॥ ৮ ॥ স্বাগতং  
গৌরি সূভগে লোকমাতর্দয়ানিধে । ব্যাজেন  
ভক্তসংরক্ষাং কর্তুমজাগতাস্তহো ॥ ৯ ॥ অহো মাশ্চে  
মান্তমর্থং বিজ্ঞায়েব পুরা বয়ম্ । পৃথগ্ভাবমিবালম্ব্য  
শিষ্যাদিভিঃ সমাগতঃ ॥ ১০ ॥ যদেবি তে ন চেৎ  
কিঞ্চিৎশ্রীয়াবিলসিতং নিজম্ । ততঃ প্রপঞ্চসংসিদ্ধিঃ  
কথমেব ভবিষ্যতি ॥ ১১ ॥ তিষ্ঠহুশেষং মে বক্তুং  
মায়াবিলসিতং তব । ন শক্যতে যন্নগ্নেতুং হৃদী-  
য়েশ্চ কদাচন ॥ ১২ ॥ আন্তাতাং পাবনে শুদ্ধ আসনে

তপঃকুশলশরীর সেই মহর্ষি রক্তবস্ত্র পরিধান করিয়া  
রুদ্রপ্রীতিকর বৈদিক মন্ত্র সকল জপ করিতে  
করিতে আসিতেছেন, যেন তিনি শম্ভুসমাবেশিত  
উত্তম সারপ্যবৎ প্রতিভাত হইতেছেন । শিব-  
পদাশ্রিত বৃদ্ধ তেজোনিধি, দয়াপূর্ণ, সাক্ষাৎ ভাস্কর-  
বৎ মহাত্মা গৌতমকে আগমন করিতে দেখিয়া  
গৌরী করযোড়ে তাঁহাকে প্রণাম করিতে উপক্রম  
করিলেন । নিখিল লোক-মাতা অদ্বিকাকে  
বদ্ধাজল দেখিয়া মহর্ষি গৌতম “একি বিস্ময়কর  
কাৰ্য্য” এই কথা বলিয়া তাঁহাকে বারণ করত  
প্রণত হইলেন । তিনি বলিলেন,—সুভগে গৌরি !  
আপনার সুখে আগমন হইয়াছে ত ? হে লোক-  
জননি দয়ানিধে ! অহো ! আপনি ভক্ত রক্ষা  
করিবার জন্ত ছল করিয়া এখানে আসিয়াছেন ।  
অহো মাশ্চে ! পাছে আমার শিষ্যগণকে দেখিয়া  
আপনি তাহাদিগকে প্রণাম করেন, এই আশঙ্কায়ই  
আমি শিষ্যগণের সহিত পৃথক্ ভাবে আসিয়াছি ।  
১—১০ । কেন না, আমি আপনাকে প্রণাম করিলে  
তাঁহারাও কদাচ আপনার প্রণাম গ্রহণ করিবে  
না । হে দেবি ! আপনি যে আমাকে প্রণাম  
করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন, ইহা আপনার পক্ষে  
যুক্তই হইয়াছে ; কেন না, আপনার মায়াবিলাস  
দ্বারাই প্রপঞ্চসংসিদ্ধি হইয়া থাকে । ইহাও আপনার  
মায়াবিলাস, কিন্তু হে দেবি ! আমি এই তত্ত্ব  
জানিয়াও কিরূপে আপনার প্রণাম গ্রহণ করি ।  
আপনার যে মায়া আপনার গণগণই নির্ণয় করিতে



কুশনির্ঘৃতে । গৃহ্যতাং পাদ্যমর্ঘ্যঞ্চ দত্তঞ্চ বিধি-  
বক্ষ্যামি ॥ ১০ ॥ ইতি শিষ্যোঃ সমানীতে দর্ভাক্তে  
পর্যাসনে । আসীনামধিকাং বুদ্ধো মুনিরানর্চ-  
ভক্তিমান ॥ ১৪ ॥ নিবেদ্য সকলাং পূজাং ভক্তি-  
ভাবসম্বিতঃ । গোষ্ঠ্যা সমভ্যাহুজাতঃ স্বয়মপ্যাসনে  
স্থিতঃ ॥ ১৫ ॥ উবাচ দশনজ্যোৎস্নাপরিধোতদিশা-  
মুখঃ । পুলকাক্ষিতসর্ভাক্ষঃ সানন্দাশ্রু সগদগদম্ ॥ ১৬ ॥  
অহো দেবশ্রু মাহাত্ম্যং শঙ্কোরমিতভৈজস্যঃ । সদ-  
ভক্তরক্ষণায় হামাদিশদভক্তবৎসলঃ ॥ ১৭ ॥ অসিদ্ধ-  
মন্ত্রলব্ধব্যং কিং বাস্তবস্তব বিদ্যাতে । অদ্বৈতদ-  
ভক্তিমাহাত্ম্যং সন্দর্শয়িতুমীশ্বরঃ ॥ ১৯ ॥ কৈলাস-  
শৈলবৃন্তান্তঃ কম্পাতটতপঃস্থিতঃ । অরুণাদ্রি-  
সমাদেশঃ সর্বং জ্ঞাতমিদং ময়া ॥ ১৯ ॥ আগতাসি  
মহাভাগে ভক্তাশ্রমমিমং স্বয়ম্ । শ্বেহেন করুণা-  
মূর্ত্তে কর্তব্যমুপদিষ্টাত্ম ॥ ২০ ॥ ইতি তস্তা বচঃ  
শ্রুত্বা মহর্ষেঃ সর্ববেদিনঃ । অধিকা প্রাহ কুতুকাৎ

সমর্থস্য না, সে মায়াবিলাসের কথা আমি আর  
কি বলিব? হে পাবনে! এখন থাকুক সে কথা,  
এই পুত্র কুশাসনে উপবেশন করিয়া যথাবিধি  
মদন্ত পাদ্যার্ঘ্য গ্রহণ করুন। অনন্তর ভক্তিমান বৃদ্ধ  
মুনি শিষ্যগণসমনীত পরম পবিত্র কুশাসনে  
সমাসীনা অধিকাকে পূজা করিলেন এবং ভক্তিভাবে  
পূজা সকল নিবেদনপূর্বক পার্শ্বতীর অনুরমতি  
লইয়া নিজেও এক আসনে উপবেশন করিলেন।  
মহর্ষি গৌতম যখন কিছু বলিবার জন্ত  
মুখব্যাদান করিলেন, তখন তাঁহার দশন-জ্যোৎস্না  
দ্রায় দিম্বগুল উদ্ভাসিত হইল; পুলকে তাঁহার  
সর্ভাক্ষ রোমাঞ্চিত হইয়া গেল; নয়নে আনন্দবারি  
দেখা দিল এবং তাঁহার কণ্ঠ গদগদ হইয়া আসিল।  
তিনি বলিলেন,—অহো! অমিতভৈজা দেব শঙ্কর  
কি মাহাত্ম্য! ভক্তবৎসল শঙ্কু তদীয় সাধু ভক্ত-  
গণের রক্ষার জন্তই আপনাকে এখানে পাঠাইয়া-  
ছেন! হে দেবি! আপনার অশ্রু এমন কি  
অলভ্য আছে যে, আপনি তপস্রাধারা তাহা লাভ  
করিবেন? হে মাতঃ! ঈশ্বর সদাশিব আপনার  
ভক্তি প্রদর্শনের জন্তই এইরূপ আদেশ করিয়া-  
ছেন। কৈলাসবৃন্তান্ত, কম্পাতটের তপস্রা এবং  
অরুণাদ্রীশের আদেশ, এ সমস্তই আমি বিদিত  
আছি! হে মহাভাগে! আপনি শ্বেহবশতই  
বৌদ্ধ ভক্তের আশ্রমে আগমন করিয়াছেন। হে  
করুণামূর্ত্তে! এখন আমি কি করিব, আদেশ

স্ববস্তী তং মহামুনিম্ ॥ ২১ ॥ মহাবৈভবমেতভৈ  
দেবদেবঃ স্বয়ং শিবঃ । মধ্যো তপস্বিনাং শ্বেহং তু  
দ্রষ্টব্য ইতি চাদিশৎ ॥ ২২ ॥ আগমান্য শিবো-  
ক্তানাং বেদানামপি পারগঃ । তপসা শঙ্কুভক্তানাং  
হমেব শিবসম্মতঃ ॥ ২৩ ॥ অরুণাচলমাহাত্ম্যং তিষ্ঠা-  
মীত্যববীচ্ছিবঃ । অশ্রাচলস্ত মাহাত্ম্যং জ্ঞোতব্যঞ্চ  
ভবমুখাৎ ॥ ২৪ ॥ প্রাপ্তোহস্ম্যহং তপঃ কন্তুমরুণাচল-  
সন্নিবো । ভবতাং দর্শনাদেব স্বয়মীশঃ প্রসীদতি ॥  
২৫ ॥ শিবভক্তেন সন্তোষা শিবসঙ্কীর্ত্তনশ্রবঃ । শিব-  
লিঙ্গার্চনং লোকে বপুগ্রহল্লোলদয়ঃ ॥ ২৬ ॥  
তস্মাদ্ভ্যমৈতন্মাহাত্ম্যং জ্ঞোতব্যং ভবতো মুখাৎ  
সুব্যক্তমুপদেশেন জ্ঞানতোহসি পিতা মম ॥ ২৭ ॥  
ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা গৌতমস্তপসাং নিধিঃ  
আচখ্যো গিরিশং ধ্যায়ন্নরুণাচলবৈভবম্ ॥ ২৮ ॥  
অজ্ঞাতমিব যৎকিঞ্চিৎ পৃচ্ছাতে চ পুনঃশ্রুয়া । অবৈমি  
সর্ববিদ্যানাং মায়্য শৈবী হমেব সা ॥ ২৯ ॥ অথবা  
ভক্তবক্ত্রেণ শিববৈভবসংশ্রবঃ । শিক্ষণং শাস্তবং

করুন। সর্ববিধ মহর্ষি গৌতমের এবংবিধ বাক্য  
শ্রবণ করিয়া অধিকা কৌতুক বশতঃ স্তব করিতে  
করিতে সেই মহামুনি গৌতমকে বলিলেন,—হে  
মুনে! স্বয়ং দেবদেব শিব নির্দেশ করিয়াছেন  
যে, তপস্বীদিগের মধ্যে আপনি দর্শনযোগ্য, ইহা  
আপনার এক মহাবিভূতি। আপনি শিবোক্ত  
আগম ও বেদশাস্ত্রে পারগ এবং তপস্রা দ্বারা  
শিবভক্তগণের মধ্যে আপনিই শিবসম্মত।  
“আমিই অরুণাচল নামে অবস্থান করিব” শিব  
এই যে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, সেই অরুণাচলের  
মাহাত্ম্য আমি আপনার মুখে শ্রবণ করিব এবং  
এজন্তই আমি অরুণাচলসমীপে তপস্রার্থ আগমন  
করিয়াছি। আপনার দর্শনেই স্বয়ং সদাশিব আমার  
প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন। ১১—২৫। কেননা শিবভক্তের  
সহিত আলাপ, শিবসঙ্কীর্ত্তন শ্রবণ এবং শিব-  
লিঙ্গার্চন—লোকে এই সকলই দেহধারণের ফল-  
স্বরূপ; অতএব আপনার মুখে এই সকল কথা  
আমি শ্রবণ করিব। হে মুনে! সুব্যক্ত উপদেশ  
দানে জ্ঞানতঃ আপনি আমার পিতা। দেবীর  
এবংবিধ বাক্য শ্রবণে তপোনিধি-গৌতম গিরীশকে  
ধ্যান করিয়া অরুণাচলবিভূতি কীর্ত্তন করিতে  
লাগিলেন। হে দেবি! আপনি নিখিল বিদ্যার  
শৈবী মায়্য, ইহা আমি জ্ঞানি; আপনার প্রদত্ত শ্রুতি  
আমার অজ্ঞান হইতেছে, আপনি এ সমস্ত

ভেবাং তব তুষ্টিশ্চ কারণম্ ॥ ৩০ ॥ পঠিতানাঞ্চ  
বেদানাং যদাবৃত্তকলাবহম্ । বদতাং শ্রুতাং লোকে  
শিবসঙ্কীৰ্ত্তনং তথা ॥ ৩১ ॥ সকলান্তদ্য সৰ্ব্বাণি  
তপাংসি চরিতানি মে । যদহং শম্ভুনা দিষ্টং মহাত্ম্যং  
কীৰ্ত্তয়ে ঋতম্ ॥ ৩২ ॥ শিবাশিবপ্রসাদেন মহাত্ম্য-  
মিদমভূতম্ ॥ ৩৩ ॥ অরুণাচলমাহাত্ম্যং দুরিতক্ষয়-  
কারণম্ । ঋয়তামনবদ্যাদি পুরারক্তমিদং মহৎ ॥  
৩৪ ॥ অরুণাদ্রিময়ং লিঙ্গমাবির্ভূতং যথা পুরা । ন  
শক্যতে পুনরেকুমনশেয়ং বক্তুকোটিভিঃ ॥ ৩৫ ॥  
অরুণাচলমাহাত্ম্যং ব্রহ্মণামপি কোটিভিঃ । ব্রহ্মণা  
বিষ্ণুনা পূৰ্ব্বং সোমভাস্করবহিভিঃ ॥ ৩৬ ॥ ইস্রাদি-  
ভিষ্চ দিক্‌পালৈঃ পুজিতশ্চাষ্টসিদ্ধয়ে । সিদ্ধচারণ-  
গন্ধৰ্ব্বযক্ষবিদ্যাধরোরগৈঃ ॥ ৩৭ ॥ খগৈশ্চ মুনিভি-  
র্দেবৈঃ সিদ্ধযোগিভিরর্চিতঃ । তন্তংপাপনিবৃত্তার্থং  
তন্তদীপিতসিদ্ধয়ে ॥ ৩৮ ॥ আরাধিতোহয়ং ভগ-  
বানরুণাদ্রিপতিঃ শিবঃ । দৃষ্টো হরতি পাপানি  
সেবিতো বাহিতপ্রদঃ ॥ ৩৯ ॥ কীর্তিতোহপি জনৈ-

জানিয়াও যেন অবিদিতার স্থায় পুনঃ প্রস  
করিতেছেন ; অথবা ভক্তমুখে শম্ভুতত্ত্ববিষয়ক  
শিক্ষা এবং শিববিভূতি শ্রবণ আপনার তুষ্টির কারণ  
হইবে । অধীত বেদের পুনঃ পুনঃ পাঠে যেরূপ  
ফল লাভ হয়, ইহলোকে শিবসঙ্কীৰ্ত্তন বা তজ্জবণ  
তজ্জপ ফলদায়ক । আমার আচরিত তপস্যা  
সকল আজ সকল হইল, কেননা শিব ও শিবানীর  
অনুগ্রহে আজ আমি শম্ভুর আদিষ্ট এই  
অভূত মহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । হে  
অনির্নিতগাজি ! এই দুরিতক্ষয়কারক পুরারক্ত  
অরুণাচলমাহাত্ম্য শ্রবণ করুন । হে দেবি !  
পূৰ্ব্বকালে অরুণাদ্রিময় এই শিবলিঙ্গ যেরূপে  
আবির্ভূত হইয়াছিল, কোটিমুখেও তাহার মহা-  
মাহাত্ম্য বলিয়া শেষ করা যায় না । আমার কথা  
আর কি বলিব ? ব্রহ্মাও কোটি মুখে এই অরুণা-  
চলের মহাত্ম্য অশেষরূপে কীর্ত্তন করিতে সমর্থ  
নহেন । পুরাকালে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, চন্দ্র, সূর্য্য, অনল,  
এবং ইস্রাদি দিকপাল অষ্টসিদ্ধি লাভের জন্ত এই  
অরুণাচলকে পূজা করিয়াছিলেন । সিদ্ধ, চারণ,  
গন্ধৰ্ব্ব, যক্ষ, বিদ্যাধর, উরগ, খগ এবং দিবা  
মুনিগণ ঠাঁহাদের স্ব স্ব পাপনিবৃত্তি ও ইষ্টসিদ্ধির  
জন্ত এই অরুণাদ্রিপতি শিবের আরাধনা করিয়া-  
ছিলেন । ইহার দর্শনে পাপনাশ, সোম্য অতীষ্ট-

দ্রবৈঃ শোণাদ্রিরিতি যুক্তিদঃ । তেজঃস্তুভময়ঃ  
রূপমরুণাদ্রিরিতি ঋতম্ ॥ ৪০ ॥ ধ্যায়ন্তো যোগি-  
নশ্চিতে শিবসায়ুজ্যামাণুযঃ । দত্তঃ হৃতঞ্চ যৎকিঞ্চি-  
জ্ঞপ্তং চান্ততপঃ কৃতম্ ॥ ৪১ ॥ অক্ষয়ং ভবতি  
প্রাপ্তমরুণাচলসন্নিধৌ । পুরা ব্রহ্মা চ বিষ্ণুশ্চ  
শিবতেজোহংশসম্ভবো ॥ ৪২ ॥ সাহস্কারো যুযুধতুঃ  
পরম্পরজিগীষয়া । তথা তয়োর্গর্ব্বশাস্ত্যৈ যোগি-  
ধোয়ঃ সদাশিবঃ ॥ ৪৩ ॥ অগ্নিতেজোময়ং রূপ  
মাদিমধ্যান্তবর্জিতম্ । সম্প্রাপ্য তস্মৈ তদ্ব্যধৌ দিশৌ  
দশ বিভাসয়ন ॥ ৪৪ ॥ তেজঃস্তুভস্ত তস্তাথ দ্রষ্টু-  
মাদ্যন্তভাগয়োঃ । হংসক্ৰোধতনু কৃষ্ণা জগ্মদুদ্যাং  
রসাতলম্ ॥ ৪৫ ॥ তৌ বিষন্নযুখৌ দৃষ্টৌ ভগবান্  
করুণানিধিঃ । আবির্ভূত্ব চ তয়োর্ময়ং প্রাদাদভী-  
ষিতম্ ॥ ৪৬ ॥ তৎপ্রার্থিতশ্চ দেবেশো যাতঃ স্বাবর-  
লিঙ্গতাম্ । অরুণাদ্রিরিতি খ্যাতঃ প্রশান্তঃ সম্প্রকা-  
শতে ॥ ৪৭ ॥ দিব্যদ্রুমভূমিন্যৌবৈরম্পরোগীত-  
নর্ত্তনৈঃ । পূজাতে তৈজসং লিঙ্গং পুষ্পরূপিতৈঃ  
সদা ॥ ৪৮ ॥ ব্রহ্মণামপ্যতীতানাং পুরা যন্নবতে:

লাভ হয় ; মানবগণ দূর হইতেও যদি “শোণাজি”  
এই নামটী কীর্ত্তন করে, তবে শিব তাহাদিগকে  
যুক্তিদান করিয়া থাকেন । তেজঃস্তুভময় বিখ্যাত  
অরুণাদ্রিকে ধ্যান করিয়া যোগিগণ মোক্ষলাভ  
করিয়াছেন । এই অরুণাচলসন্নিধানে যে কিছু  
দান, হোম ও তপস্যা কৃত হয়, তৎসমস্তই অক্ষয়  
হইয়া থাকে । পুরাকালে শিবতেজোহংশ-সম্ভব  
ব্রহ্মা ও বিষ্ণু অহঙ্কারবশতঃ পরম্পর জিগীষু হইয়া-  
ছিলেন ; ঠাঁহাদের গর্ব্ব খর্ব্ব করিবার জন্ত যোগি-  
ধোয় সদাশিব এই আদি-অন্তবিহীন অগ্নিতেজোময়  
রূপ ধারণপূর্ব্বক দশদিক্ উদভাসিত করিয়া এই  
স্বাবর লিঙ্গমধ্যে অবস্থান করেন । ২৬—৪৪। অনন্তর  
ব্রহ্মা হংসরূপ এবং বিষ্ণু শূকরশরীর ধারণ করিয়া  
যথাক্রমে উদ্ধ ও অধোদিকে গমন করত ইহার  
আদ্যন্ত দর্শনে উদ্যম করেন । অনন্তর অরুতকার্য্য  
ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে বিষন্নবদন সন্দর্শন করত করুণা-  
নিধি ভগবান্ ভূতপতি আবির্ভূত হইয়া ঠাঁহাদিগকে  
অভীষ্টবর প্রদান করেন এবং ঠাঁহাদের প্রার্থনা  
অনুসারে তেজঃস্তুভরূপী হর স্বাবরলিঙ্গত। প্রাপ্ত  
হন । হে দেবি ! এইরূপে প্রশান্ত অরুণাদ্রি  
সম্যক্ প্রকাশিত হইয়াছে এবং দিব্য দ্রুমভূমিনাদি,  
অম্পরোগণের নৃত্যগীত ও সৰ্ব্বদা কুমুদবর্ষণ দ্বারা  
এই তৈজসলিঙ্গ সতত পুজিত হইয়া থাকেন ।

প্রভুঃ । বিষ্ণুনাতিসমুদ্ভূতো ব্রহ্মা লোকান্ সমসৃজ-  
 হি ॥ ৪৯ ॥ স কদাচিত্তপোবিত্তং কর্তৃকামেন যোগি-  
 নাম্ । ইন্দ্ৰেণ প্রার্থিতো ব্রহ্মা সমসৃজ ললিতাং  
 স্রিয়ম্ ॥ ৫০ ॥ লাবণ্যগুণসম্পূর্ণমালোক্য কমল-  
 ক্ষণাম্ । মুমোহ কন্দর্পশরৈঃ স বিদ্বদ্বদয়ো বিধিঃ ॥  
 ৫১ ॥ স্পষ্টকামং তমালোক্য ব্রহ্মাণং কমলাসনম্ ।  
 নহা প্রদক্ষিণব্যাজাক্ষুদ্রমচ্ছদয়াংসরাঃ ॥ ৫২ ॥  
 অস্ত্রাং প্রদক্ষিণাং ভক্ত্যা কুর্বাণায়াং প্রজাপতেঃ ।  
 চতুস্তোত্রোহপি দিগ্ভ্যোহস্ত্র মুখান্নাদভবন ক্ষণাৎ ॥  
 ৫৩ ॥ সা বালা পক্ষিণী ভূত্বা গগনং সমগাহত ।  
 পুনশ্চ খগরূপেণ সমায়ান্তং সমীক্ষ্য সা ॥ ৫৪ ॥  
 শরণং যাচমানা সা শোণাঙ্গিমিমমাস্রয়ৎ । ব্রহ্মণ্য  
 বিষ্ণুনা চ ত্রয়দৃষ্টপদশেখরঃ ॥ ৫৫ ॥ রক্ষ মামরুণা-  
 দ্রীশ শরণ্য শরণাগতাম্ । ইতি তস্তাং ভয়ান্ধারীয়াং  
 ক্রোশন্ত্যামরুণাচলাৎ ॥ ৫৬ ॥ উদভূৎ স্বাবরালিঙ্গা-  
 দ্ব্যাধঃ কশ্চিদ্ধৃদ্ধরঃ । সঙ্কায় সাযকং চাপে সমঘ-  
 গগনহ্রাতিঃ ॥ ৫৭ ॥ নিষাদে পুরতো দৃষ্টে মোহ-

পুরাকালে যগ্নবতি ব্রহ্মা অতীত হইলে কল্পক্ষয়ে  
 পুনরায় বিষ্ণুর নাভিকমল হইতে ব্রহ্মা সমুদ্ভূত হইয়া  
 লোক-সৃষ্টি করেন । এক সময় যোগীগণের যোগ-  
 বিদ্ব-কামনায় ইন্দ্রে কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া প্রভু ব্রহ্মা  
 এক রমণীয় রমণীকে সৃষ্টি করেন । অনন্তর ব্রহ্মা  
 সেই নানা লাবণ্যগুণে পরিপূর্ণা কমলনয়না  
 কামিনীকে দর্শন করতঃ কামশরে বিদ্ধ হইয়া মোহ-  
 প্রাপ্ত হইলেন । তখন কমলাসন ব্রহ্মা ঐ অপ্সর-  
 শ্রেষ্ঠা ললনাকে স্পর্শ করিতে উদ্যত হইলে সে  
 তাঁহাকে প্রণাম-প্রদক্ষিণ করিয়া তথা হইতে গমন  
 করিতে উদ্যত হইল । প্রজাপতি ঐ ভক্তিমতী  
 কামিনীকে প্রদক্ষিণচ্ছলে গমনে উদ্যত দেখিয়া  
 চতুর্দন হইলেন । বাল্য ঋষরা সহসা তাঁহার  
 চারিদিক হইতে চারিখানি মুখের আবির্ভাব দেখিয়া  
 পক্ষিরূপ ধারণপূর্বক আকাশে উড্ডীন হইল ।  
 ইহাতেও সে নিষ্কৃতি পাইল না ; ব্রহ্মাও পক্ষিরূপ  
 ধারণ করিয়া তাহার পশ্চাৎগমন করিলেন । অনন্তর  
 অপ্সরা খগরূপী ব্রহ্মাকে আসিতে দেখিয়া অরুণা-  
 চল্লয় শরণ লইল । অরুণাজিকে সোধোদন করিয়া  
 বলিল,—হে শরণ্য ! ব্রহ্মা ও বিষ্ণু তোমার অন্ত  
 দর্শন করিতে সমর্থ হন নাই । হে অরুণাদ্রীশ !  
 আমার রক্ষা কর । রোদনপরায়ণা ভীতা-কামিনীর  
 এইরূপ কল্পবর্ণী প্রবণমাত্র স্বাবরালিঙ্গরূপী অরুণাচল  
 হইতে এক সহসা ধ্বজাকারী ব্যাধের আবির্ভাব হইল ।

স্তম্ভ ননাশ হি । ততঃ প্রসন্নহৃদয়োহতিনন্দঃ কমলো-  
 ভবঃ ॥ ৫৮ ॥ নমস্চক্রে শরণ্যায় শোণাঙ্গিপত্যয়ে  
 তদা । সর্বপাপক্ষয়কৃতে নমস্তভাং পিনাকিনে ॥  
 ৫৯ ॥ অরুণাচলরূপায় ভক্তবস্ত্রায় শস্তবে । অজা-  
 নতাং স্বভক্তানামকর্ম্মবিনিবর্তনে ॥ ৬০ ॥ বৃন্দন্তঃ  
 কঃ প্রভুঃ কর্তৃমশকাঞ্চাপি দেহিনাম্ । উপসংহর  
 মে দেহং তেজসা পাপনিশ্চয়ম্ ॥ ৬১ ॥ অস্ত্রং বা  
 স্ত্রজ বিদ্বান্ ব্রহ্মাণং লোকসৃষ্টয়ে । অথ তস্ত বচঃ  
 ঋত্না শিবো দীনস্ত্র সেধসঃ ॥ ৬২ ॥ উবাচ কল্পা-  
 মূর্তির্ভূত্বা চন্দ্রাঙ্গশেখরঃ । দত্তঃ কালস্তব ময়া পুরৈব  
 ন নিবর্তাতে ॥ ৬৩ ॥ কং বা রাগাদয়ো দোষা ন  
 বাধেরন প্রভৃতিতম্ । তস্মাদরহিতোহপ্যেতদরুণা-  
 চলসংজ্ঞিতম্ ॥ ৬৪ ॥ ভক্তস্ব তৈজসঃ লিঙ্গং সর্ব-  
 দোষনিবৃত্তবে । বাচিকং মানসং পাপং কাযিকং বা  
 চ যন্তবেৎ ॥ ৬৫ ॥ বিনশ্চাতি ক্ষণাৎ সর্বমরুণাচল-  
 দর্শনাৎ । প্রদক্ষিণা-নমস্কারৈঃ স্মরণৈরর্চনৈঃ

জলদজালাকুল ক্লবর্ণ আকাশের স্তায় হ্রাসিসম্পন্ন  
 ব্যাধ শরাসনে সাযক সঙ্কান করিয়া ব্রহ্মার অগ্রবর্তী  
 হইলে ঐ ব্যাধকে দেখিয়া তাঁহার মোহ অপসৃত  
 হইল । তখন প্রসন্ন-হৃদয় কমলযোনি ব্রহ্মা অতি  
 বিনয়-নম্রভাবে শরণ্য শোণাঙ্গিপত্যিকে নমস্কার  
 করিলেন । তিনি বলিলেন,—হে পিনাকিন ! আপনি  
 নিখিল-পাপ বিনাশ করিয়া থাকেন, আপনাকে নম-  
 স্কার । আপনি অরুণাচলরূপ ধারণ করিয়া ভক্তের  
 বস্ত্র হইয়াছেন, আপনি মঙ্গল বিতরণ করেন, আপ-  
 নাকে নমস্কার । হে শস্তো ! আপনি জ্ঞানহীন স্বীয়  
 ভক্তগণকে দুর্কর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত করেন, আপনি ভিন্ন  
 আর প্রভু কে আছেন ? দেহিগণ সহজে আপনার  
 অকর্তব্য কিছুই নাই । হে বিদ্বান্ ! স্বীয় তেজো-  
 দ্বারা মদীয় এই কলুষিত শরীরের বিনাশ করুন,  
 অথবা লোক-সৃষ্টির জন্ত অস্ত্র ব্রহ্মা সজ্জম করুন ।  
 অনন্তর দীন কমলযোনির বাক্য শ্রবণে চন্দ্রাঙ্গশেখর-  
 কল্পার্জ হইয়া উত্তর করিলেন,—হে ব্রহ্মন ! পূর্বে  
 তোমাকে আমি যে অধিকার প্রদান করিয়াছি, উহা  
 আর কিরাইয়া লইবার নহে, তুমি ক্ষুদ্র হইও না,  
 প্রভুশক্তিসম্পন্ন কোন ব্যক্তিকে না রাগাদি দোষ,  
 আক্রমণ করিয়া থাকে ? অতএব তুমি নিধিহ্নদোষের  
 উপশমের জন্ত দূরে থাকিয়া এই অরুণাচল নামক  
 আমার তৈজস লিঙ্গের ভক্তনা কর । দেখ, এই  
 অরুণাচল দর্শন করিয়ামাত্র মানবগণের বাচিক,  
 মানসিক, এবং কাযিক এই ত্রিবিধ পাপই ক্ষণকাল-

স্তবৈঃ ॥ ৬৩ ॥ অরুণাদিরয়ং নৃণাং সৰ্বকল্মষনাশনঃ ।  
কৈলাসে মেরুশৃঙ্গে বা স্বস্থানেষু কলাদিষু ॥ ৬৭ ॥  
সংদৃষ্টঃ কশ্চিদেবাহ্মরুণাদিরয়ঃ স্বয়ম্ । যচ্ছৃঙ্গ-  
দৰ্শনান্ নৃণাং চক্ষুর্জাভেন কেবলম্ ॥ ৬৮ ॥ তবেৎ  
সৰ্বকল্মষনাশচ লাতশ্চ জ্ঞানচক্ষুঃ । মদংশসত্ত্বো  
ব্রহ্মা স্বনাম্না ব্রহ্মপুত্রবে ॥ ৬৯ ॥ অত্র স্নাতঃ পুবা  
ব্রহ্মন মোহোহগাঙ্গাগতীপতেঃ । স্নাতা ত্বং ব্রহ্ম-  
তীৰ্থে মাং সমভার্চ্চ্য কৃতাজ্জলিঃ ॥ ৭০ ॥ মোনৌ  
প্রদক্ষিণঃ কৃতা বিধাঙ্ঘন ভব বিজ্ঞবঃ ॥ ৭১ ॥ ইতি  
বচনমুদীৰ্ঘ্য বিশ্বনাথং স্থিতমরুণচলরূপতো মহে-  
শম্ । অথ সবসি নিমজ্জ্য পদ্মজয়া হরিতহবং সম-  
পুজ্যৎ ক্রমেণ ॥ ৭২ ॥ ইমমরুণগিবীণমেষ বেদা  
যমনিয়মাদিবিগুহ্যচিন্তযোগঃ । স্কুটরুভিপুজ্য  
সোপচারং হতহরিতোহথ জগাম চাধিপত্যম্ ॥ ৭৩ ॥

• ইতি ত্রীকালন্দে ব্রহ্মপুত্রবমাহাঙ্গ্যাবর্ণনং নাম  
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

মধ্যে বিনষ্ট হয়। প্রদক্ষিণ, নমস্কার, স্মরণ বা স্তব  
করিলে এই অরুণাদি মানবের সৰ্ববধ পাপ নাশ  
করিয়া থাকেন। কৈলাস, মেরুশৃঙ্গ, কলাদি এই  
সকল স্থানে আমি দৃশ্যমান হইলেও এই অরুণাদিই  
আমার শরীর। ইহার শৃঙ্গ দর্শন করিলে মানবগণের  
সৰ্বপাপ বিদূরিত ও জ্ঞানদৃষ্টি লাভ হয়। হে ব্রহ্মন।  
তুমি আমারই অংশ-সম্ভূত, হৃদীয় নামে বিখ্যাত  
এই ব্রহ্মপুত্রে স্নান করিয়া পূর্বকালে জগৎপতিরও  
মোহ অপগত হইয়াছিল। হে বিশ্বাঙ্ঘন। এক্ষণে  
তুমি আমার এই ব্রহ্মতীৰ্থে স্নান করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে  
আমার পূজা ও মোনৌ হইয়া প্রদক্ষিণ কব, তবেই  
বিজ্ঞ হইতে পারিবে। অনন্তর বিশ্বনাথ সদাশিব  
এইরূপ বলিলে পদ্মোদ্ভব ব্রহ্মা হরিতহব ব্রহ্মসরো-  
বুরে স্নান করিয়া অরুণচলরূপে বিরাজিত মহেশেব  
পূজা করিলেন, এবং ক্রমে তিনি যমনিয়মাদি দ্বারা  
বিগুহ্যদেহ হইয়া উপচ্যব সহকারে এই অরুণা-  
চলেশ মহেশেব প্রকটরূপে পূজা করিয়া হরিত-  
বিদূরিত করত নিজ আধিপত্য লাভ করি-  
লেন ॥ ৪৫—৭৩ ॥

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত। ৫।

### ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

গৌতম উবাচ । পুরা নারায়ণঃ কল্পে শয়ানঃ  
সলিলার্ণবে । শেষপর্য্যঙ্কশয়নে কদাচিত্তৈব বৃধ্যত ।  
১ ॥ তমসা পুৰিতং বিশ্বমপ্রজ্ঞাতমলক্ষণম্ । বীক্ষ্য  
কল্লাবসানেহপি বিষেহুর্নিত্যাম্বয়ঃ ॥ ২ ॥ অহো  
কষ্টমিদং রূপং তমসা বিশ্বমোহনম্ । যেন কল্লা-  
বসানেহপি বিষুর্নাদ্যপি বৃধ্যতে ॥ ৩ ॥ জ্যোতিষঃ  
পুরুষং পূর্ণমপশ্যন্ত সুবা অপি । কথং বা তমসঃ  
শান্তিং লভেরন পার্শ্বভাবিনঃ ॥ ৪ ॥ ইতি নিশ্চিত্য  
মনসা দেবদেবমুপাতিতম্ । চিন্তয়ামাসুবাঙ্ঘনং  
তেজোবাশি নিরঞ্জনম্ ॥ ৫ ॥ ততঃ প্রসন্নো ভগবাৎ-  
সেজোবাশির্নরেশ্বরঃ । বিশ্বাবনাথ বিজ্ঞপ্তঃ প্রণতৈ-  
র্নিত্যাস্তাবিভিঃ ॥ ৬ ॥ ততস্তেজোময়াচ্ছোঃ স্ফুলি-  
ঙ্গাংশুসমুদ্ভবাঃ । উদন্তস্তস্ত দেবানাং ত্রয়স্রিংশচ্চ  
কোটয়ঃ ॥ ৭ ॥ বোবিতঃ সকলৈর্দেবৈঃ সমুখায  
বমাপতিঃ । প্রভাতং বীক্ষ্য সকলং মনস্তেবমচি-

### ষষ্ঠ অধ্যায় ।

গৌতম বলিলেন,—পূর্বকালে নারায়ণ কলীবোধ-  
সাগরে শেষপর্য্যঙ্কে শয়ন করিয়াছিলেন। অনেক  
দিনেও তাঁহার জাগরণ হয় না। তৎকালে অন্ধকারে  
বিশ্ব পরিপূরিত ও অপরিজ্ঞাত হয়, তখন বিশ্বের  
কি এক অলক্ষণ আসিয়া উপস্থিত হয়। কল্লাব-  
সানে সুরগণ বিশ্বের ঈদৃশ অবস্থা সন্দর্শন করিয়া  
নিতাই বিষন্ন হইতে থাকেন এবং বক্ষ্যমাণ বাক্যে  
তাঁহারা মনোবেদনা প্রকাশ করেন। তাঁহাবা  
বলেন,—অহো। কি কষ্ট উপস্থিত, অন্ধকারের কি  
বিশ্ব-বিমোহন রূপ। কল্পের অবসান হইয়া গেল,  
এখনও বিষু প্রবৃদ্ধ হইলেন না। অনন্তর পবাস্তৃত  
সুরগণ “জ্যোতিষ্ময় পূর্ণ পুরুষকে দেখিতে না  
পাইলে এই অন্ধকারের শাস্ত হইবে না” মনে মনে  
এইরূপ নিশ্চয়পূরক আত্মস্থ তেজোরাশি নিরঞ্জন  
দেবদেব উমাপতিকৈ স্মরণ করিলেন। তদনন্তর  
প্রণত সুরগণ কর্তৃক বিশ্ববন্ধনের জন্ত বিজ্ঞপ্ত  
হইয়া বিশ্বপতি তেজোরাশি ভগবান্ মহেশ্বর  
প্রসন্ন হইলেন এবং সেই তেজোময় মহেশ্বর  
অ স্ফুলিঙ্গ হইতে ত্রয়স্রিংশ কোটি দেবতার  
আবির্ভাব হইল। তখন সেই দেবগণ কর্তৃক প্রবৃদ্ধ  
হইয়া রমাপতি। গাঙ্গোত্থান করিলেন। তিনি  
প্রভাতকাল অবলোকন করিয়া মনে মনে জাবি-

স্তম্ভঃ ৮ ॥ ময়া তমসি উদ্রেকাদকালে শয়নং  
কৃতম্ । প্রবোধায় পরং জ্যোতিঃ স্বয়ং দৃষ্টঃ সদা-  
শিবঃ ॥ ৯ ॥ জগদ্বৎপত্তিকৃত্যানি স্বয়ং কর্তুং বা-  
স্তুতি । কিং ময়াত্র পুনঃ কার্য্যং ব্রহ্মা বা স্বয়ম্ভুবা ॥  
১০ ॥ ধিঃমাং স্থিতমনাঃ স্তম্ভঃ নিদ্রয়া যতচেতসম্ ।  
অথবা সর্ষকর্তারং শরণং যামি শঙ্করম্ ॥ ১১ ॥ সর্ব-  
দোষপ্রশমনং সর্গাভীষ্টকলপ্রদম্ । পবিত্রমল্লপুণ্যানাং  
চূর্ণভং শম্ভুদর্শনম্ ॥ ১২ ॥ চিন্তয়সেবামায়ত্নং জ্যোতি-  
লিঙ্গং সদাশিবম্ । প্রণনাম হরিভক্ত্যা দেব-  
মষ্টাঙ্কতো যুক্তঃ ॥ ১৩ ॥ বিশ্বস্তপারমীশানং ভূষ্টাব  
হুরিতচ্ছিদম্ । অথ তেজোময়ঃ শম্ভুঃ শরণাঃ  
শরণাগতম্ ॥ ১৪ ॥ অল্পগৃহ্য কটাক্ষেপ্তং সমুত্তিষ্ঠে-  
ত্যভাবত । উথায় করুণাপূর্ণং শম্ভুঃ চন্দ্রার্দ্দিশেণরম্ ॥  
১৫ ॥ নমস্তিভুবনেশায় ত্রিমূর্তিগুণধারিণে । ত্রিদেব-  
বপুবে তুভ্যং ত্রিদূশে ত্রিপূরজহে ॥ ১৬ ॥ ত্বমেব  
জগতামীশো নিজাশৈর্দেবতাময়ৈঃ । কার্য্যকারণ-  
রূপেণ করোষি স্বেচ্ছয়া ক্রিয়াঃ ॥ ১৭ ॥ মাং নিযুক্ত্য  
জগদ্বৎপ্তৌ পরিমোহ চ মায়ায়া । ন দোষযুত সঙ্কল্পঃ

লেন,—তমোগুণের উদ্রেক হওয়ায় আমি অকালে  
শয়ন করিয়াছি, আমার প্রবোধের জন্য স্বয়ং  
সদাশিবই পরম তেজোময়রূপে দেখা দিয়াছেন,  
বুঝি সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ের কার্য্য সদাশিব স্বয়ংই করি-  
বেন । এইরূপ হইলে স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা কি আমার আর  
কোন কার্য্য থাকিবে না, অতএব নিদ্রাহতচেতন  
অনাঙ্কজ আমাকে ধিক্ । হুঃখ করিয়াই বা কি  
করিব ? এখন আমি সর্বদোষপ্রশমন সর্গাভীষ্ট-  
কলপ্রদ সকলের কর্তা শঙ্করের শরণ লই । অল্প-  
পুণ্য ব্যক্তির পবিত্র শম্ভুদর্শন চূর্ণভ । এইরূপ মনে  
করিয়া হরি ভক্তিপূর্বক আশ্রয় জ্যোতির্ময় দেব  
সদাশিবকে বারবার সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করিতে লাগি-  
লেন এবং হুরিতনাশন বিশ্বস্তপ ঈশানকে স্তব  
করিলেন । অনন্তর শরণাগতবৎসল তেজোময়  
শম্ভু শরণাগত হরিকে কটাক্ষবিক্ষেপে অল্পগৃহীত  
করিয়া বলিলেন,—বৎস ! গাজোথান কর । হরি  
গাজোথান করিয়া করুণাপূর্ণ চন্দ্রার্দ্দিশেখর শঙ্করের  
স্তব করিতে লাগিলেন । তিনি বলিলেন,—  
ত্রিভুবনেশ, সম্বরজন্তুমোময় ত্রিগুণধারী, ব্রহ্ম-বিশ্ব-  
শিবাত্মক ত্রিদেববপু, ত্রিপূররিপু ত্রিনয়নকে নমস্কার ।  
কে শঙ্কর । আপনিই জগতের কর্তা, আপনিই  
নিজাংশনযুক্ত কেবলময় শরীরে কার্য্যকারণরূপে  
স্বেচ্ছায়ই কর্ম্ম করিয়া থাকেন । আপনিই আমাকে

বিহাতুমপি নেচ্ছসি ॥ ১৮ ॥ কিং করোষি জগ-  
দ্বৎপ্তৌ স্তম্ভভারোহস্মাহং হরি । ন দোষমীহসে  
নুনমকালশয়নেন মাম্ ॥ ১৯ ॥ হর শম্ভো হরেরার্ভি-  
মম্বতাপং সমীক্ষ্য সঃ । আদিশেখরঃ স্রীমান্  
প্রায়শ্চিত্তং হরেরিহদম্ ॥ ২০ ॥ অরুণাচলরূপেণ  
তিষ্ঠামি বসুধাতলে । তন্ত দর্শনমাত্রাণে ভবিতা  
তে তমঃক্ষয়ঃ ॥ ২১ ॥ পূর্বকল্পে বিষ্ণুবে তত্র বসো  
দন্তো ময়া পুরা । তদৈব তৈজসং লিঙ্গমরুণাচল-  
সংজিতম্ ॥ ২২ ॥ তেজোময়মিহং রূপং প্রশান্তং  
লোকরক্ষণাৎ । যদগ্নিময়মব্যাক্তমপারগুণবৈভবম্ ॥  
২৩ ॥ নদীনাং নিবর্ত্তরাণাঞ্চ মেঘযুক্তাঙ্কসামপি ।  
অস্তজ্যোতির্ময়স্বেন লবস্ত্রৈবে দৃষ্টতে ॥ ২৪ ॥  
অক্ষানাং দৃষ্টিলাভেন পঙ্গুনাং পাদসংকরৈঃ । অপূজ্যোনাং  
চ পুত্ৰাপ্ত্যা মুকানাং বাকপ্ররুতিভিঃ ॥ ২৫ ॥  
সর্বসিদ্ধিপ্রদানেন সর্বব্যাদিবিমোচনঃ । সর্বপাপ-  
প্রশমনৈর্গুণং সর্ববরদং স্থিতম্ ॥ ২৬ ॥ ইত্যুক্তাস্তদধে

জগতের রক্ষার জন্য নিযুক্ত করিয়া আবার আজ  
নিজ মায়ায় আমাকে বিমোহিত করিয়াছেন । ইহা  
আপনার দোষ নহে, হে প্রভো ! যদি আপনি  
আজ এই সঙ্কল্প ত্যাগ না করেন, তবে আমি আর  
কি করিব ? আমি হৃদীয় জগন্ময় মূর্তিতে সমস্ত ভার  
ভর্তু করিলাম । ১—১৯ হে হর ! হে শম্ভো ! আমিও  
পূর্বকই বলিয়াছি, আমি আপনার দোষ দিতে  
পারি না ; কেননা আমিই তমোগুণ আশ্রয়  
করিয়া অকালে নিদ্রিত হইয়াছিলাম । অনন্তর  
আদিদেব স্রীমান্ হর, হরির আর্তি ও অল্পতাপ  
সন্দর্শন করিয়া তাঁহার এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত আদেশ  
করিলেন । হর বলিলেন,—হে হরে ! আমি  
বসুধাতলে অরুণাচলরূপে বিরাজ করিব, সেই  
অরুণাতির দর্শনমাত্রাই তোমার তমোগুণ বিনষ্ট  
হইবে । পূর্বকল্পীয় বিষ্ণুকেও আমি এইরূপ বস-  
দিয়াছিলাম । সেই সময় হইতেই এই মদীয় তৈজস  
লিঙ্গ অরুণাচল নামে বিখ্যাত হইয়া আসিতেছে ।  
এই যে তেজোময় প্রশান্ত রূপ দেখিতেছ, ইহা  
লোকরক্ষার জন্য ব্যবহৃত । এই অপারিসীম  
গুণ-বৈভবযুক্ত অব্যক্ত অস্তজ্যোতির্ময় অগ্নিময়  
তেজেই নদী, নিবর্ত্ত ও মেঘযুক্ত জল বিলীন  
হইয়া থাকে । ইহার দর্শনে অন্ধের দৃষ্টি, পঙ্গুর  
পাদসংকর, অপূত্রের পুত্র, এবং মুকের বাকপ্ররুতি  
লাভ হইয়া থাকে । ইনি সর্ববিধ সিদ্ধি প্রদান,  
সকল যোগ নিবারণ, নিখিল, পাপবিমোচন এবং

শঙ্করীশ্চৈবাকুণ্ডলম্ ॥ আগত্য তপ আস্থায়  
শোণাচলমুপাস্ত ৮ ॥ ২৭ ॥ তমদ্ভিং পরিতো দৃষ্ট্বা  
সুরান কাননসংশ্রয়ান্ ॥ ঋষীণামাশ্রয়ান্ পুণ্যান  
স্থাপয়ামাস বৈ হরিঃ ॥ বেদান সাঙ্গোপনিবদান্ সমস্তা-  
নুত্তিধারিণঃ ॥ ২৮ ॥ সমজ্জ দিব্যরূপাণাং শতমম্পরসাং  
কুলম্ ॥ নৃত্যোগীতৈশ্চ বাদিতৈঃ সেবনমিতি চাদি-  
শং ॥ ২৯ ॥ দ্বাত্রা ব্রহ্মসরস্বতিন বিষ্ণুঃ কমললোচনঃ ॥  
প্রদক্ষিণঃ চকারামমরুণাদিঃ সমর্চিতম্ ॥ ৩০ ॥  
অপাপঃ সর্বলোকানামাধিপত্যং চ লব্ধবান ॥ রময়া  
সহিতো নিত্যমভিরূপসুরপয়া ॥ ৩১ ॥ ভাস্করস্তেজসা  
রাশিরনুরৈরপি পীড়িতঃ ৥ ব্রহ্মোপদেশাদানর্চ  
ভক্ত্যাকুণ্ডলগিরীশ্বরম্ ॥ ৩২ ॥ নিমজ্জা বিমলে তীর্থে  
পাবনে ব্রহ্মনির্মিতৈ ॥ প্রদক্ষিণং চকারৈনমরুণাদিঃ  
স্বয়ম্ভূম্ ॥ ৩৩ ॥ অশেষদৈতাবিজয়ং লব্ধা মেক-  
প্রদক্ষিণম্ ৥ লেভে চ পরমং তেজঃ পরতেজঃ-  
প্রণাশনম্ ॥ ৩৪ ॥ দক্ষশাপানলাক্রান্তঃ সোমঃ  
শিববচোবলাং ৥ অকুণ্ডলমভ্যর্চ্য লব্ধরূপোহভবৎ  
পুনঃ ॥ ৩৫ ॥ অগ্নিব্রহ্মনির্বাণেন যক্ষরোগপ্রপীড়িতঃ ৥

বিবিধ বর দান করিয়া থাকেন। শঙ্কু এইরূপ  
বলিয়া অন্তর্দান করিলেন, হরিও অকুণ্ডালে আগ-  
মনপূর্বক ঠাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন।  
অনন্তর হরি, সেই অগ্নির চতুর্দিকে কাননগ্নিত  
সুরগণকে সন্দর্শন করিয়া তথায় ঋষিগণের অনেক  
পুণ্যাশ্রম সংস্থাপন করিলেন। সেখানে উপনিষদাদি  
অঙ্গের সহিত মূর্তিমান সমস্ত বেদ সকল প্রতিষ্ঠিত  
করিয়া হরি দিব্যরূপ শতশত অপ্সরা সৃজন করত  
নৃত্যগীতবাদ্যাদি দ্বারা অকুণ্ডালের সেবা করিতে  
আদেশ করিলেন। কমললোচন হরি ব্রহ্মসরোবরে  
স্নান, অকুণ্ডালি পূজা ও প্রদক্ষিণ করিয়া নিম্পাপ  
হইলেন এবং নিখিল লোকের আধিপত্য লাভ  
করত সুরূপা রমায় সহিত সতত বিহার করিতে  
লাগিলেন। হে দেবি! একদা তেজোরশি ভাস্কর  
অসুরনিকর কর্তৃক পরিপীড়িত হইয়া ব্রহ্মার  
আদেশে, ভক্তিপূর্বক, অকুণ্ডালীশের উপাসনা  
করেন। তিনি ব্রহ্মনির্মিত এই পূততীর্থে অবগাহন-  
পূর্বক স্বয়ম্ভূ অকুণ্ডালিকে প্রদক্ষিণ করিয়া  
পরতেজঃপ্রণাশন পরম তেজঃপ্রাপ্ত হন, এবং  
মেক প্রদক্ষিণ করত দৈত্যগণকে অশেষরূপে  
নির্জিত করেন। দক্ষশাপানলাক্রান্ত চন্দ্র শিববাক্যে  
অকুণ্ডালকে পূজা করিয়া পুনরায় পূর্বরূপ লাভ  
করেন। এক সময়ে অগ্নি, ব্রহ্মনির্বাণে পীড়িত

অপূতোহপি পবিত্রোহজুদরুণাচলসেবয়া ॥ ৩৬ ॥  
শক্ৰো বৃদ্ধঃ বলং পাকং নমুচিঃ জন্তুযুদ্ধতম্ ॥ শিবলব্ধ-  
বরান দৈতান পুরা হস্তা জগৎপতীন ॥ ৩৭ ॥ পাতকৈশ্চ  
পরিক্ষীণস্তথা লোকান্তমশ্রিতঃ ৥ শঙ্কুঃ প্রসাদ্য  
তপসা শিবেন পরিচোদিতঃ ॥ ৩৮ ॥ অকুণ্ডালিঃ  
সমভ্যর্চ্য বিপাপোহভূৎ সুরাধিপঃ ৥ ইষ্ট্বা চ  
হয়মেধেন স্রীণয়ামাস শঙ্করম্ ॥ ৩৯ ॥ লব্ধা  
চেন্দ্রপদং শক্ৰঃ শতমম্পরসাং কুলম্ ॥ সেবার্ধ-  
মাদিশঙ্করীমান দিব্যানুভূতিসেবয়া ॥ ৪০ ॥ পুষ্পমেঘান  
সমাদিশ্চ দিব্যাভিঃ পুষ্পরূপিভিঃ ৥ সমর্চয়তি শোণাদিঃ  
দ্বিবি নিত্যং চ বন্দতে ॥ ৪১ ॥ শেযোহপি শোণশৈলেশং  
সমভ্যর্চ্য শিবাজয়। অভজৎ কামরূপং মহীমণ্ডল-  
ধারকঃ ॥ ৪২ ॥ অস্তে নাগাশ্চ গন্ধর্বাঃ সিদ্ধাশ্চাম্পরসাং  
গণাঃ ৥ দিকপালান্চ তমভ্যর্চ্য লেভিরেহপেক্ষিতান্  
বরান ॥ ৪৩ ॥ দৈবৈরশেষৈবৈদৈতাদীন জেতুকামৈঃ  
সমুদ্যতৈঃ ৥ প্রার্থিতঃ সর্বতোহভীষ্টবরদোহরুণ-  
ভূধরঃ ॥ ৪৪ ॥ ব্রহ্মা বিরচিতাকাব আদিত্যস্তেজসা  
তপন। ব্রহ্মনাথস্ত শোণাদিঃ বিলজ্জয়িতুমুদ্যতঃ ॥

হইয়াছিলেন। অকুণ্ডালি সেবা করিয়া সেই অপবিজ  
অগ্নিও পূত হইয়াছিলেন। ২০—৩৬। পুরাকালে সুর-  
রাজ ইন্দ্র—শিববরে বলীয়ান জগৎপতি বৃদ্ধ, বল,  
পাক, নমুচি, উদ্ধত জন্তু প্রভৃতি অসুরগণকে নিহত  
করিয়া পাতকলিপ্ত হন এবং সেই পাপে পরিক্ষীণ  
হইয়া অন্তলোকের আশ্রয় লন। এই সুরাধিপ  
ইন্দ্রও তপস্তা দ্বারা শিবের প্রসন্নতা লাভ করেন  
এবং ঠাঁহারই আদেশে অকুণ্ডালের অর্চনা করিয়া  
নিম্পাপ হইয়াছিলেন। অনন্তর স্রীমান সুররাজ  
অশ্বমেধ যাগ দ্বারা শঙ্করকে স্রীত করিয়া  
ইন্দ্রপদ লাভ করত শত শত অপ্সরাকে দিবা  
দুন্দুভি দ্বারা এবং পুষ্কর নামক মেঘগণকে দিবা  
কুসুম বর্ষণ দ্বারা অকুণ্ডালি সেবা করিতে আদেশ-  
পূর্বক স্বয়ং স্বর্গে থাকিয়া অকুণ্ডালের অর্চনা ও  
বন্দনা করিতে লাগিলেন। মহীমণ্ডলধারী সর্গরাজ  
শেষও শিবের উপদেশে শোণশৈলেশের উপাসনা  
করিয়া কামরূপ প্রাপ্ত হন। এতদধিঃ অন্তান্ত  
নাগ, গন্ধর্ব, সিদ্ধ, অপ্সরা ও দিকপালগণও অকুণ্ডা-  
লি পূজা করিয়া অভীষ্ট বরলাভ করিয়াছিলেন  
এবং দৈত্যগণের পরাজয় কামনায় মহাশক্তিশালী  
সুরগণও এই অভীষ্ট বরদ অরুণ ভূধরের চতুর্দিকে  
অবস্থিত হইয়া ইহার প্রসন্নতা কামনা করেন।  
এক সময়ে বিশ্বকর্মানির্নিত্য যুতি



৫৫ ॥ রথবাহাঃ পুনস্তস্মা শক্তিহীনঃ শ্রম গতাঃ ।  
সৌহপি শ্রিয়া বিহীনশ্চ জাতঃ শোণাদিত্তজস্ম ॥  
৪৬ ॥ নাশক্লোচ্চ দিবঃ গন্তঃ সর্বগন্তাঃশুমালিনঃ ।  
স তু ত্রয়োপদেশেন সমারাধারুণাচরম্ ॥ ৪৭ ॥  
ক্ৰীত্যা তস্মাদ্বিতোলেভে মার্গং বোয়ো হৃষকুতান ।  
ততঃ প্রভৃতি তিগ্নাঃশুঃ স হি শোণাখ্যপন্নতম্ ॥ ৪৮ ॥  
ন লজ্জয়তি কিং তস্তা প্রদক্ষিণপরিভ্রমৈঃ । দক্ষযাগ-  
পরিধ্বস্তা হীনাঙ্গান্দিদশাঃ পুরা ॥ ৪৯ ॥ অরুণাচলমারাধা-  
নবান্ধজানি লেভিরে । পূবা দন্ত্য শিখী হস্ত্য ভগ্নো  
নেত্রঃ স্বথণ্ডিতম্ ॥ ৫০ ॥ ভ্রাণং বার্ণা চ লেভে না  
শোণাচলনিষেবনাৎ । ভার্গবঃ ক্ষীণনেত্রঃ স বিষ্ণু-  
হস্তকুশাগ্রতঃ ॥ ৫১ ॥ বলিদন্তাবনৌদানজলধারা-  
নিরোধতঃ । স তু শোণাচলং গচ্ছা তপঃ ক্রুহাতি-  
হৃকরম্ ॥ ৫২ ॥ লেভে নেত্রং চ পূতাত্মা ভাঙ্কবাখো  
গিরৌ স্থিতঃ । অরুণাচলনাথস্য সেবয়া স্বর্ঘ্যসারথিঃ ॥  
৫৩ ॥ প্রতর্দ্দিনাথো নৃপতিগ্রহীতুঃ দেবকল্যকাম্ ।  
অরুণাদ্বিপতের্গণাঃ কুর্নস্তুঃ সাদরোহভবৎ ॥ ৫৪ ॥

মাদিত্য তেজ দ্বারা শোণাদিকে লজ্জন করিতে  
উদ্যত হন, কিন্তু শোণাদির তেজে তাঁহার  
বাহনগণ ভ্রান্ত ও শক্তিহীন হইয়া পড়ে এবং তাঁহারও  
শ্রী বিলুপ্ত হয় । সক্ষম অংশুমালী স্বর্ঘ্যের বাহনগণ  
আর আকাশে গমন করিতে সক্ষম হইল না । তখন  
স্বর্ঘ্য ত্রক্ষর উপদেশে অরুণ ভুবরের আরাধনা  
করিয়া সেই ক্রীতিমান বিভূ হইতে স্বীয় আকাশগতি  
ও অক্লিষ্ট অপ্রলাভ করিলেন; এবং তদবধি তিগ্না-  
তেজা স্বর্ঘ্য শোণাখ্য অচলকে কদাচ লজ্জন না করিয়া  
কেবল প্রদক্ষিণক্রমে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।  
পুরাকালে দক্ষযাগ-বিশ্বস্ত পূবা, শিখী, ভগ্ন, ও  
বার্ণী প্রভৃতি সুরগণ হীনাঙ্গ হইয়াছিলেন, অরুণা-  
চলের আরাধনা করিয়া তাঁহার। যথাক্রমে দন্ত, হস্ত,  
অথণ্ডিতনেত্র এবং ভ্রাণ প্রভৃতি নূতন অঙ্গসকল  
লাভ করিয়াছিলেন । বলি, বামনকে অবনৌদানে  
উদ্যত হইলে শুক ভৃঙ্গার মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দান-  
জলধারা নিরোধ করেন, তখন বিষ্ণু হস্তস্থিত কুশাগ্র  
দ্বারা ভৃঙ্গারের জল-প্রণালী মুক্ত করিতে গিয়া  
তাঁহাকে একাকিবিহীন করিয়াছিলেন; সেই ক্ষীণ-  
নেত্র ভার্গব শোণাচলে গমনপূর্বক অতি হৃকর  
তপস্যা করিয়া নেত্রলাভ করিয়াছিলেন । অরুণাচল-  
নাথের সেবা দ্বারা স্বর্ঘ্যসারথি পুত কলেররে ভাঙ্ক-  
রাখ্য পর্বতে বাস করেন । প্রতর্দ্দিন নামক নৃপতি  
অরুণাদ্বিপতির। মাহাত্ম্যগাথা কীর্তনকারী এক

ক্ষণাৎ কপিমুখো জাতো মল্লিভিঃশেদিভৌ নৃপঃ  
প্রতাপ্য তাঃ পুনশ্চাতাঃ প্রাদাদক্ষ্যভূতৌ ॥ ৫৫ ॥  
ততঃচারুমুখো জাতঃ প্রাদাদক্ষ্যগণিভূতৌ । সাধুজা-  
মেষ্ম সকলং দন্তবান্ ভক্তিভাবতঃ ॥ ৫৬ ॥ অরুণা-  
চলনাথস্য সন্নিধৌ জ্ঞানহরলঃ । গন্ধরঃ পুষ্পকাখা  
ভক্তিহীনো হৃগাৎ পুরা ॥ ৫৭ ॥ ততো ব্যাঘ্রাখ্য দৃষ্টৌ  
গন্ধরপরিচারকাঃ । কিমেতদ্বিতি সাক্ষর্য্যং পত্রকুন্তে  
পরস্পরম্ ॥ ৫৮ ॥ অথ নারদনিদিষ্টমবজ্ঞাকল-  
মান্বনঃ । বৃদ্ধারুণাদিঃ সম্পূজা পুনশ্চ সুখবোহভবৎ ॥  
৫৯ ॥ শিবভূমিরিখ্য পাতাল পরিতো যোজনদ্বয়ম্ ।  
যজিস্তত্র প্রমৌহানাঃ কদাপি বিলয়ো ন কি ॥ ৬০ ॥  
সপ্তমঃ পুরা ভূমৌ শাপদোষসমযিতঃ । সিবৈবিরে-  
হরুণাদিঃ বে নাতো জাহ্না বিনিশ্চয়ম্ ॥ ৬১ ॥  
শাপমোক্ষঃ দদৌ সৌমান সপ্তর্ষীনাং মহাম্ম-  
নাম্ । সপ্তর্ষিভিঃ কৃতং তীর্থং সর্বপাপবিনা-  
শনম্ ॥ ৬২ ॥ শোণাচলস্য নিকটে দৃষ্টতে পাবনং  
শুভম্ । পঙ্কজনিঃ শোণাশৈল্যং পাদৌ লক্টুঃ সমাগতঃ ॥  
৬৩ ॥ অস্থতপ্রাণি নারো দারুহস্তপুটে বহন ।  
জাহ্নুচক্ষুঃমণবাগ্রঃ শোণানদ্যাস্তটং গতঃ ॥ ৬৪ ॥

দেবকল্যকে গ্রহণ করিয়া ক্ষণকাল মধ্যে বামনগণ  
প্রাপ্ত হন । অতঃপর তিনি মল্লিগণের মজ্জায় সেই  
কল্যকে প্রতারণা ও অরুণাদির সেবার জন্য অস্ত্র  
বল কল্যা প্রদান করিয়া অরুণাদীশের প্রসাদে মনোজ  
সুখ লাভ করেন এবং নৃপতির ভক্তিতে আকৃষ্ট  
হইয়া অরুণাদীশ তাঁহাকে সকল সাধুজা প্রদান  
করেন । ৩৭—৫৬ । অরুণাচলের সমীপবাসী জ্ঞান-  
হীন পুন্ডর নামক এক গন্ধর অরুণাদির প্রতি  
ভক্তিহীন হইয়া ব্যাঘ্রমুখ প্রাপ্ত হইলে তদীয় পরিচা-  
রকগণ ইহা কি অদ্ভুত ব্যাপার মনে করিয়া  
বিস্ময় সহকারে পরস্পর বিচার বিতর্ক করিতে  
লাগিল । তখন অরুণাদির অবজ্ঞায় এইরূপ ঘটয়াছে  
জানিয়া সেই গন্ধর তাঁহার পূজা করত পুনরায়  
সুখ প্রাপ্ত হইল । এই অরুণাদির চর  
যোজনদ্বয় স্থান শিবভূমি নামে বিখ্যাত । এই স্থানে  
মৃত ব্যক্তির মুক্তি হয়, কদাচ বিলয় হয় না । পুরা-  
কালে শাপদোষসমযিত সপ্তর্ষি অরুণাদিকে নিঃসং-  
শাপকপে নাথ জানিয়া এই তাঁহার সেবা করেন ।  
অনন্তর ক্রীমান সদাশিব মহাত্মা সপ্তর্ষিগণকে মোক্ষ-  
দান করিয়াছিলেন । শোণাচলের নিকটে সপ্তর্ষিগণ  
প্রতিষ্ঠিত সকল কলুষবিনাশী শুভদায়ক এক পুত তীর্থ  
পরিদৃশ্যমান হয় । এক পঙ্কজ নীল শোণাদির নিকট  
পদদ্বয়লাভবাসনায় আগমন করেন ।



দারুহস্তপুটে তীর্থে নিচিক্ষেপ পিপাসতঃ । জাহ্ন-  
চণ্ডক্রমণে তস্মিন ধূর্তস্তোয়ং পিপাসতি ॥ ৬৫ ॥ অথ  
শোণাচলং প্রাপ্তঃ কথং বা দারুহস্তবৎ । কিমেতদিতি  
তং পৃচ্ছন্নানুধাবৎ কলিতৎপরঃ ॥ ৬৬ ॥ লক্ষপাদশ  
সহস্রা জগাম চ নিজালয়ম্ । নাদাক্ষীং পুরুষং তত্র  
দারুহস্তো পুরোগমো ॥ ৬৭ ॥ স্বয়ং গৃহীত্বা চালোক্য  
ববদেহরুণপর্কতম্ । ননন্দ লক্ষচরণো লক্ষরূপো  
মহায়নিঃ ॥ ৬৮ ॥ বিস্ময়োৎকল্লমধনৈঃ শিবভক্তৈ-  
র্মহাভক্তিঃ । পূজিতো লক্ষপাদঃ সন জাগাম চ যথা-  
গতম্ ॥ ৬৯ ॥ বালী শকল্লুফঃ শ্রীমাদ্ভ্রাতৃদয়ভূতঃ ।  
অস্তাচলস্ত শিখরং প্রতিগন্ত্য সমুদাতঃ ॥ ৭০ ॥  
আনুলোকেহরুণগিরিং মধো দেবনমস্কৃতম্ । উর্দ্ধং  
গন্ত্য সমুদাতঃ ক্ষীণবীৰ্য্যোহপনম্ভুবি ॥ ৭১ ॥ পিত্রা  
শক্রেণ সক্ষমা চোদিতঃ শোণপর্কতম্ । লিঙ্গং  
তৈজসমভ্যর্চ্য লক্ষবীৰ্য্যোহভবৎ পুনঃ ॥ ৭২ ॥ নলঃ  
পূর্বং সমভ্যর্চ্য স্বস্থপী মানবপ্রিয়াঃ । পালয়ামাস

মুনি দারুনির্ম্মিত যষ্টিদ্বয়ের উপর উভয় হস্ত স্তম্ভ  
করিয়া জাহ্নদ্বারা কুটিলগতি অবলম্বনপূর্বক শোণ-  
নদীর তটে সমাগত হন । তিনি পিপাসাবশতঃ  
দারুহস্তপুট নদীর তীরে রাখিয়া জলপান করিতে-  
ছিলেন, এমন সময় এক ধূর্ত তাঁহার ঐ দারুহস্তপুট  
জলে নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে বলিল,—আপনি  
শোণাচলে আগমন করিয়াছেন, এই শোণ—  
যাহাতে পক্ষুর পাদলাভ হয়, হাতএব আপনার  
হস্তে দারুহস্ত পুট কেন? বিবাদ নিরত ঐ ধূর্ত  
এই বলিয়া যেমন অস্তর্হিত হইল, অমনি মুনিও  
সহস্রা পাদদ্বয় লাভ করিয়া নিজালয়ে গমন করি-  
লেন । তিনি সেখানে ধূর্তপুরুষকে আর দেখিতে  
পাইলেন না; দারুহস্তপুট গ্রহণ করিয়া অরুণ  
পর্কতকে দর্শনপূর্বক বন্দনা করিলেন । মুনি পাদ-  
দ্বয় লাভ করিয়া রূপবান হইলেন, বিস্ময়ে তাঁহার  
নয়ন-উৎকল্ল হইল । শিবভক্ত মহাভাগণ তাঁহার পূজা  
করিলেন এবং লক্ষপাদ সেই মুনি পাদচারে যথা-  
স্থানে গমন করিলেন । ইন্দ্রতনয় শ্রীমান বালী  
উদয়াদ্রির শৃঙ্গদেশ হইতে অস্তাচলের শিখরে গমন  
করিতে উদ্যম করেন, তাঁহার গমনসময়ে মধো  
সেই দেবনমস্কৃত অরুণগিরিকে দর্শন করিয়া তিনি  
আরও উর্দ্ধগতি অবলম্বন করিলে হীনবীৰ্য্য হইয়া  
ভূতলে পতিত হন । অনন্তর শোণপর্কতাগত  
পিতা ইন্দ্র কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া সেই তৈজস লিঙ্গের  
পূজা করত পুনরায় স্বীয় বীৰ্য্যলাভ করেন । নীতি-

ধর্ম্মাচ্ছা নীতিসারসমবিতঃ ॥ ৭৩ ॥ ইলঃ প্রবিশ্ব  
সহস্রা গৌরীবনমথিতম্ । স্ত্রীভাবং সমমুপ্রাপ্তঃ  
পপ্রচ্ছ স্বং পুরোধসম্ ॥ ৭৪ ॥ বশিষ্ঠেন সমাদিষ্টঃ  
শোণাদ্রিং সমপৃচ্ছয়ৎ । তপসারাদ্য দেবেশং পুনঃ  
পুংস্বমুপাগতঃ ॥ ৭৫ ॥ সোমোপদেশান্ত্যক্ত্য  
সম্মারারুণপর্কতম্ । ঈশানুগ্রহতো লেভে শাপমোক্ষং  
তপোধিকঃ ॥ ৭৬ ॥ লেভে চ পরমং স্থানমপ্রাপ্যামমরৈ-  
রপি । ভরতো যুগশাবস্তা স্মরণাদায়ুষৌহিত্যে ॥ ৭৭ ॥  
ন মুক্তিং প্রাপ যোগেন যুগজন্মনি সঙ্গতঃ । পত্নী-  
বিরহজং হৃৎকং প্রাপ্তবানমিতঃ হরিঃ ॥ ৭৮ ॥ পুন-  
র্ভগ্নপদেশেন শোণাদ্রিমিমমর্চয়ন্ । অবতারেষু  
সর্বেষু সর্বকঃখান্তপাকরোৎ ॥ ৭৯ ॥ সরস্বতী চ  
সাবিত্রী শ্রীভূমিঃ সরিতস্তথা । অভ্যর্চ্য শোণ-  
শৈলেশমাপদো নিরতারিষ্যঃ ॥ ৮০ ॥ ভাস্করঃ পূর্ব-  
দিগ্ভাগে বিশ্বামিত্রস্ত দক্ষিণে । পশ্চিমে বরুণো  
ভাগে ত্রিশূলঃ চোত্তরাশ্রয়ম্ ॥ ৮১ ॥ যোজনদ্বয়-  
পর্য্যন্তে সীমাঃ শৈলেষু সংস্থিতাঃ । চতশ্রো দেবতা-

সার-সমবিত ধর্ম্মাচ্ছা নল পূর্বকালে এই অরুণ-  
গিরিকে পূজা করিয়া প্রজাগণকে পালন করিয়া-  
ছিলেন । রাজা ইল অথগিত গৌরীবনে প্রবেশ-  
পূর্বক সহস্রা স্ত্রীভাব প্রাপ্ত হইয়া পুরোহিত বশি-  
ষ্ঠকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করেন । অনন্তর ইল  
বশিষ্ঠাদেশে শোণাদ্রির পূজা ও দেবেশকে তপস্বী  
দ্বারা আরাধনা করিয়া পুনরায় পুংস্ব প্রাপ্ত হন ।  
অনন্তর ইল সোমের উপদেশে ভুক্তিপূর্বক অরুণ  
গিরিকে স্মরণ করিয়া ঈশানের অনুগ্রহে শাপমুক্ত  
হন; এবং অমরত্বলভ পরম স্থান লাভ করেন ।  
ভরত মরণসময়ে যুগশাবক স্মরণ করিয়া প্রাণত্যাগ  
করিয়াছিলেন, এজন্ত যোগদ্বারা মুক্তিলাভ করিতে  
না পারিয়া যুগযোনি প্রাপ্ত হন । তিনিও অরুণ  
ভূধরের আরাধনা করিয়া দেবত্বলভ স্থান প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন । হরি বিষম পত্নীবিরহজনিত হৃৎখে ক্রিষ্ট  
হইয়া ভৃগুর উপদেশে অরুণাচলের অর্চনা করেন ।  
তিনি অরুণাচলকে স্মরণ করিয়া সমস্ত অবতারের  
সকল হৃৎক দূর করিয়াছিলেন । ৫৭—৭৯ । সরস্বতী,  
সাবিত্রী, শ্রী, ভূমি এবং নদী সকল শোণ-শৈলেশের  
পূজা করিয়া বিবিধ আপদ নিরাকৃত করিয়াছিলেন ।  
ইহার পূর্বদিকে দিবাকর, দক্ষিণে বিশ্বামিত্র, পশ্চিমে  
বরুণ এবং উত্তরদিকে ত্রিশূল অবস্থিত; যোজন-  
দ্বয় পর্য্যন্ত এই শৈলের সীমা রূপিত হয় । পুরোহিত

দেবতাঃ সৰ্বস্তে শোণপৰ্বতম্ ॥ ৮২ ॥ স্থিতাঃ সীমাব-  
সানেষু শোণাশ্রীমবস্থিতম্ । নমস্তি দেবাশ্চ হারঃ  
শিবঃ শোণাচলাকৃতিম্ ॥ ৮৩ ॥ অস্তোত্তরম্ভিক্বে  
দৃষ্টতে বটতরুঃ । সিদ্ধবেশঃ সদেবাস্তে যন্ত মূলে  
মহেশ্বরঃ ॥ ৮৪ ॥ যন্ত চ্ছায়াতিমহতী সৰ্বদা মণ্ডলা-  
কৃতিঃ । লক্ষ্যতে বিম্বয়োপেতৈঃ সৰ্বদা দেব-  
মানবৈঃ ॥ ৮৫ ॥ অষ্টভিঃ পরিতো লিঙ্গৈরষ্টদিক্-  
পালপুজিতৈঃ । অষ্টানু সংস্থিতৈর্দিক্ শোভতে  
হ্যাপসেবিতঃ ॥ ৮৬ ॥ নৃপাণাং শম্ভুভক্তানাং শঙ্করা-  
জ্ঞানুপালিনাম্ । অষ্টৈব মহদাশ্বানমাদিদেবেন নিৰ্ম্ম-  
তম্ ॥ ৮৭ ॥ বকুলচ মহাস্তম্ সদাগতিকলপ্রদঃ ।  
আগমার্থবিদা মূলে বামদেবেন সেবতে ॥ ৮৮ ॥  
অগস্ত্যচ বিশিষ্টচ সম্পূজ্যাক্ষভূবরম্ । সংস্থাপা  
লিঙ্গে বিমলে তেপাতে তাদৃশং তপঃ ॥ ৮৯ ॥  
হিরণ্যগৰ্ভতনয়ঃ পুরা শোণনদঃ পুমান্ । অত্র তীৰ্ণ-  
তপস্তপ্তা গঙ্গাভিমুখগোভবৎ ॥ ৯০ ॥ অত্র শোণ-  
নদী পুণ্যা প্রবহতামলোদকা । বেণা চ পুণ্যতটিনী  
পরিতঃ সেবতেহচলম্ ॥ ৯১ ॥ বায়বাচ দিশো

দেবতাচতুষ্টয় সতত এই সকল স্থানে অবস্থিত হইয়া  
শোণ শৈলের উপাসনা করেন ; এবং উহার সীমা-  
বসানে অবস্থিত হইয়া শোণ শৈলাকৃতি শোণেশ্বর  
শিবকে সতত প্রণাম করিয়া থাকেন । ইহার  
শিখরের উত্তরদিকে এক বটতরু দৃষ্ট হয়, মহেশ্বর  
ইহার মূলে সিদ্ধবেশে সতত বিরাজ করেন । এই  
বটতরুর মণ্ডলাকৃতি মহতী ছায়া—দেব ও মানবগণ  
বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া সৰ্বদা দর্শন করিয়া থাকেন । এই  
অৰুণাচলের বহির্ভাগে আটদিকে আটটি লিঙ্গ  
বিদ্যমান । অষ্টদিকপাল ঐ দিক্ সকলে অবস্থিত  
থাকিয়া ঐ আটটি লিঙ্গের পূজা করেন । শিবাজ্ঞা-  
পালনকারী ভক্ত নৃপগণের জন্ত স্বয়ং আদিদেব  
শিবই প্রধান প্রধান স্থান সকল নিৰ্ম্মাণ করিয়া  
রাখিয়াছেন । এখানে একটা প্রকাণ্ড বকুলবৃক্ষ  
আছে । এই বকুলবৃক্ষ সৰ্বদা প্রার্থিত ফলদান করিয়া  
থাকেন । আগমার্থবিৎ বামদেব এই বকুলের মূল-  
দেশ সেবা করেন । অগস্ত্য ও বিশিষ্ট এই মুনিদ্বয়  
অৰুণাচল দর্শন করিয়া এখানে দুইটি লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা  
করিয়া তপস্তা করেন । হিরণ্যগৰ্ভতনয় শোণনদ  
পূৰ্বকালে তীর্থ তপস্চরণ করিয়া গঙ্গামুখে মিলিত  
হন । এখানে বিমলসলিলা শোণ নদী এবং এই  
অচলের চতুর্দিকে পবিত্র বেণুনদী প্রবাহিত হইয়া  
শোণেশ্বরের সেবা করিয়া থাকেন । অচলের বায়বা

ভাগে বায়ুতীর্থক শোভতে । তত্র নদী মৰুৎ পূৰ্বঃ  
জগৎপ্রাণরূপবান্ ॥ ৯২ ॥ উত্তরেহস্ত গিরে-  
স্তীর্থঃ সুবর্ণকমলোজ্জ্বলম্ । দিব্যসৌগন্ধিকাকীর্ণঃ  
হংসভূক্ষমনোহরম্ ॥ ৯৩ ॥ কোবেরঃ তীর্থমেশা-  
জ্ঞামৈশাশ্বতঃ তীর্থমুত্তমম্ ॥ ৯৪ ॥ তন্ত্ৰৈব পশ্চিমে  
ভাগে বিষ্ণুঃ কমললোচনঃ । নদী বিষ্ণুভজৎ  
কমলালালিতাকৃতিঃ ॥ ৯৫ ॥ নবগ্রহাঃ পুরা তত্র  
নদী গ্রহপদঃ গতাঃ । নবগ্রহপ্রসাদচ জায়তে তত্র  
মজ্জতাম্ ॥ ৯৬ ॥ দুর্গা বিনায়ককন্দো ক্ষেত্রপালঃ  
সরস্বতী । রক্ষতি পারিতস্তীর্থং ব্রাহ্মণমেতদনন্তরম্ ॥  
৯৭ ॥ গঙ্গা চ যমুনা চৈব গোদাবরী সরস্বতী ।  
নন্দ্যদাসিকুকাবধ্যঃ শোণঃ শোণনদী চ সা ॥ ৯৮ ॥  
এতা গুহা নিবেবহে পূৰ্বাদাশাসু সন্ততম্ । নশুস্ত্যঃ  
সকলং পাপমাত্মক্ষেপংসংহবম্ ॥ ৯৯ ॥ অস্ত্যচ  
সরিতে দিব্যাঃ পাদাব্যচ শুভোদকাঃ । উদজ্জ্বন্ত  
সহসা শোণাদ্রাশপ্রসাদতঃ ॥ ১০০ ॥ আগস্ত্যঃ  
দক্ষিণে ভাগে তীর্থঃ মহদদাহতম্ । সৰ্বভাষার্থ-  
সংস্কির্জায়তে তত্র মজ্জতাম্ ॥ ১০১ ॥ অত্রাগস্ত্যঃ  
সমাগত্য নদী মুনিগণাভ্যঃ । অভ্যর্চয়তি শোণাদ্রিঃ

দেশে বায়ুতীর্থ বিরাজিত ; ঐ তীর্থে স্নান করিয়া  
মৰুৎ জগৎপ্রাণরূপ প্রাপ্ত হইয়াছেন । গিরির  
উত্তরভাগে কোবের তীর্থ, এই স্থান সুবর্ণকমলের  
স্থায় উজ্জ্বল, দিব্য সুগন্ধাকীর্ণ এবং হংস ও মুগ-  
গণের বিচরণে মনোরম । ঈশানদিকে উত্তম  
ঐশান তীর্থ । তাহার পশ্চিমভাগে কমললোচন বিষ্ণু  
বিদ্যমান । এখানে স্নান করিলে কমলা লালিতাকৃতি  
হইয়া বিষ্ণু প্রাপ্ত হওয়া যায় । নবগ্রহগণ এই  
স্থানে স্নান করিয়া গ্রহপদ লাভ করিয়াছেন । এখানে  
অবগাহন করিলে গ্রহগণের অনুগ্রহ লাভ করা যায় ।  
দুর্গা, বিনায়ক, কান্তিকেশ, ক্ষেত্রপাল এবং সরস্বতী  
ইহার চতুর্দিকে অবস্থিত হইয়া তীর্থ রক্ষা করিতে-  
ছেন । অনন্তর ব্রাহ্মতীর্থ । গঙ্গা, যমুনা, গোদাবরী  
সরস্বতী, নন্দ্যদা, সিদ্ধ, কাবেরী, শোণ, শোণনদী—  
ইহার পূৰ্বাদিদিক্ৰমে ঐ ব্রাহ্মতীর্থ সতত রক্ষা  
করিয়া থাকেন এবং আত্মক্ষেত্রসমুদ্ভব নিখিল  
পাপ বিনাশ করেন । শোণাদ্রির প্রসাদে এখানে  
ক্ষেণে ক্ষণে অস্ত্যচ শুভোদকা দিব্য ও পাণ্ডুরী  
বহু নদী সমুদ্ভূত হইয়া থাকে । শোণেশ্বরের দক্ষিণ-  
ভাগে মহাহরিতহারী অগস্ত্যতীর্থ ; এখানে মজ্জন-  
কারীর সকল ভাষায় সিদ্ধিলাভ হয় । অগস্ত্য অস্ত্যচ  
মুনিগণে পরিবৃত্ত হইয়া মাসে মাসে এখানে আগমন

মাসি ভাদ্রপদে সদা ॥ ১০২ ॥ বাশিষ্ঠমুত্তরে ভাগে  
তীর্থং দিব্যং শুভোদয়ম্ । সর্ববেদার্থসংসিদ্ধি-  
র্জায়তে তত্র মজ্জনাং ॥ ১০৩ ॥ অত্র মেরোঃ সমা-  
গত্য বাশিষ্ঠো ভগবান্ ঋষিঃ । করোতুগম্যযুজে  
মাসি শোণাদ্রীশনিষেবণম্ ॥ ১০৪ ॥ গঙ্গা নাম মহা-  
তীর্থং পূর্বোত্তরদিশি স্থিতম্ । তত্র স্নানান্তবেন  
নৃণাং সর্বপাতকনাশনম্ ॥ ১০৫ ॥ গঙ্গাদায়াঃ সর্বতঃ  
সর্বাঃ কার্ত্তিকে মাসি সঙ্গতাঃ । অত্রাকর্ণাদ্রনাথস্য  
সেবাং কুর্ষন্তি সাদরম্ ॥ ১০৬ ॥ ব্রাহ্মাণ্য নাম মহা-  
তীর্থমকর্ণাদ্রীশসন্নিধৌ । তস্ত্রোপসঙ্গমাং সদ্যো  
ব্রহ্মহত্যাং নশ্বতি ॥ ১০৭ ॥ 'মার্গে মাসি সমাগত্য  
ব্রহ্মলোকাং পিতামহঃ । স্নাত্বা তং প্রত্যহং দেব-  
মর্চয়ত্যকর্ণাচলম্ ॥ ১০৮ ॥ পৌষে মাসি সমাগত্য  
স্নাত্বা তীর্থে নিজেঃ সুরৈঃ । মহেন্দ্রঃ শোণশৈল-  
শমভ্যর্চয়তি শঙ্করম্ ॥ ১০৯ ॥ শৈবং নাম মহাতীর্থং  
সন্নিধৌ তত্র বর্ততে । কৃত্তো ব্রহ্মকপালেন সহ তত্র  
শ্রমজ্জত ॥ ১১০ ॥ অত্র শম্ভুগর্গে সার্কং মাঘে মাসি  
প্রসীদতি । প্রায়শ্চিত্তানি সর্বাণি নৃণাং সফলয়ন্  
ভুবি ॥ ১১১ ॥ আগ্নেয়মগ্নিদিগ্ভাগে তীর্থং সৌভাগ্য-

দায়কম্ । অগ্নিরত্র পুরা স্নাত্বা স্বাহয়া সঙ্গতঃ সুরী ॥  
১১২ ॥ অনঙ্গোহপি সুরঃ স্নাত্বা কান্তনে মাসি  
সঙ্গতঃ । অভ্যর্চ্য শোণশৈলেশমভুৎ সর্বসুখাধিপঃ ॥  
১১৩ ॥ দিশি দক্ষিণপূর্বস্ত্রাং বৈকবং তীর্থমভুতম্ ।  
ব্রহ্মবিদ্যঃ সদা তত্র বসন্ত কৃতকৌতুকাঃ ॥ ১১৪ ॥  
চৈত্রে মাসি সমাগত্য বিষ্ণুস্তত্র রমাপতিঃ । স্নাত্বা-  
ভ্যর্চ্যাকর্ণাদ্রীশমভবলোকনায়কঃ ॥ ১১৫ ॥ সৌরং  
নাম মহাতীর্থং কোবেরদিশি ভূষিতম্ । সর্ব-  
রোগোপশান্তিঃ জায়তে তত্র মজ্জনাং ॥ ১১৬ ॥  
বৈশাখে মাসি দিনকং স্নাত্বা ত্রেণং নিষেবতে ।  
বালখিলোঃ সমং শ্রীমান্ বেদৈশ্চ সহ সঙ্গতঃ ॥ ১১৭ ॥  
আশ্বিনং পাবনং তীর্থমীশ্বরকোত্তরে স্থিতম্ ।  
আপ্পুতো ভিষজৌ দস্তৌ পুতাবত্র নিমজ্জনাং ॥ ১১৮ ॥  
অত্রাশ্বিনৌ সমাগত্য স্নাত্বাভ্যর্চ্য চ শঙ্করম্ ।  
দক্ষিণে শোণশৈলস্য নিকটে বর্ততে শুভম্ ॥ ১১৯ ॥  
কামদং মোক্ষদং চৈব তীর্থং পাণ্ডবসংজ্ঞিতম্ । পুরা  
হি পাণ্ডবাস্তত্র মজ্জনাং ক্ষতিনায়কঃ ॥ ১২০ ॥ অত্র  
ধাত্রী সমাগত্য সর্বৌষাধফলাদিতা । জ্যেষ্ঠে মাসি

পূর্বক শোণাদ্রির পূজা করেন, আর ভাদ্রমাসে  
সর্বদাই আশ্বিয়া থাকেন। উত্তরভাগে দিব্য শুভো-  
দয় বাশিষ্ঠ তীর্থ। এখানে অবগাহন করিলে নিম্নলি-  
বেদার্থের সংসিদ্ধি হয়। ভগবান্ বাশিষ্ঠ ঋষি  
আশ্বিন মাসে মেরু হইতে আগমনপূর্বক শোণাদ্রির  
সেবা করিয়া থাকেন। মহাতীর্থ গঙ্গা ইহার  
পূর্বোত্তর দিকে বিদ্যমান। এই গঙ্গায় স্নান করিলে  
মানবগণের সর্বপাতক বিনষ্ট হয়। গঙ্গাদি নদী  
সকল কার্ত্তিক মাসে ইহার সহিত সঙ্গত হইয়া  
আদর সহকারে অকর্ণাদ্রির সেবা করিয়া থাকেন।  
অকর্ণাদ্রির সন্নিধানে যে ব্রাহ্মতীর্থের বিষয় কথিত  
হইয়াছে, ঐ ব্রাহ্মতীর্থে গমন করিলে ব্রহ্মহত্যা-  
জ্ঞাত পাপ বিনষ্ট হয়। অগ্রহায়ণ মাসে পিতামহ  
ব্রহ্মা ব্রহ্মলোক হইতে এখানে আগমন করিয়া  
প্রত্যহ স্নান ও অকর্ণাচলের অর্চনা করেন। সুর-  
রাজ অশ্রুত সুরগণ সহ পৌষমাসে এখানে আগমন  
করিয়া স্নান ও শোণশৈলেশ শঙ্করের পূজা  
করিয়া থাকেন। ঐ ব্রাহ্মতীর্থসমীপে শৈব নামক  
মহাতীর্থ। ব্রহ্মকপালসহ কৃত্ত এই তীর্থে অবগাহন  
করেন। মাঘ মাসে স্বীষ গণসহ শম্ভু এইখানে  
উপস্থিত হইয়া ভূতলস্থ মানবগণের পাপক্ষয়কারক  
সকল সকল করিয়া থাকেন। আগ্নেয়দিকে

সৌভাগ্যদায়ক আগ্নেয়তীর্থ; পুরাকালে অগ্নি এই  
খানে আগমনপূর্বক স্বাহার সহিত মিলিত হইয়া সুরী  
হইয়াছিলেন। ৮০--১১২। কান্তন মাসে এই তীর্থে  
অবগাহন ও শোণশৈলেশের পূজা করিয়া অঙ্গহীন  
মদন ও অঙ্গবান্ হইয়া সমস্ত বসুধার আধিপত্য  
লাভ করেন। দক্ষিণপূর্বদিকে অদ্ভুত বৈকব  
তীর্থ, ব্রহ্মবিদ্য প্রফুল্লচিত্তে এখানে সতত বাস  
করেন। রমাপতি বিষ্ণু চৈত্র মাসে এখানে  
আগমনপূর্বক স্নান ও অকর্ণভূষণাধীশের অর্চনা  
করিয়া লোকনায়ক প্রাপ্ত হইয়াছেন। কোবের  
দিকে সৌর মহাতীর্থ; এই তীর্থে মজ্জনকারীর  
সর্বরোগশান্তি হয়। শ্রীমান্ দিনকর বৈশাখ মাসে  
এখানে আসিয়া স্নান ও অকর্ণনাথের সেবা করিয়া  
থাকেন এবং বালখিল্য ও বেদ সকলের সঙ্গে  
মিলিত হন। ঈশ ব্রহ্মের উত্তরে পাবন আশ্বিন  
তীর্থ অবস্থিত; ভিষগুবর অশ্বিনীকুমারদ্বয় এই তীর্থে  
স্নান করিয়া আপ্পুত হইয়াছিলেন। অশ্বিনীকুমার-  
দ্বয় এখানে স্নান ও শঙ্করের পূজা করিয়া থাকেন।  
শোণশৈলেশের দক্ষিণে পাণ্ডবসংজ্ঞক তীর্থ বিদ্যমান।  
এই তীর্থ কামদ, মোক্ষদ এবং শুভদ। পূর্বকালে  
পাণ্ডবগণ এই তীর্থে নিমজ্জন করিয়া ক্ষতি-  
নায়ক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। সর্বৌষধি-সমৃদ্ধ

সমং দেবৈরার্চয়চ্চরুণাচলম্ ॥ ১২১ ॥ আবাঢ়ে  
মাসি সন্ত্যক্তা বিধেদেবা মহাবলাঃ । অভ্যর্চ্য  
শোণশৈলেশমাগচ্ছন্নধরাধাতাম্ ॥ ১২২ ॥ বৈষ্ণ-  
দেবঃ মহাতীর্থঃ সোমস্বর্ঘ্যোত্তরাশ্রয়ম্ । বিধাবি-  
পত্যমতুলং লভ্যাতে তত্র মজ্জনং ॥ ১২৩ ॥ পরিতো  
লক্ষ্যতে তীর্থং পূর্বস্তাং দিশি শোভনে । অত্র  
লক্ষ্মীঃ পুরা স্নাহা লেভে পুরুষমতমম্ ॥ ১২৪ ॥  
উত্তরস্তাং দিশি পুরা পুণ্যা স্কন্দনদী স্থিতা । অত্র  
স্নাহা পুরা স্কন্দঃ সম্প্রাপ্তো বিপুলং বলম্ ॥ ১২৫ ॥  
পশ্চিমস্তাং দিশি খাতা পরা কুস্তনদী শুভা ।  
অগস্ত্যঃ কুস্তকঃ কুস্তস্তত্র নিতাং বাবস্থিতঃ ॥ ১২৬ ॥  
গঙ্গা চ মূলভাগস্থা যমুনা গগনে স্থিতা । সোমো-  
দ্ভবা শিরোভাগে সেবন্তে শোণপর্বতম্ ॥ ১২৭ ॥  
বহুত্বপি চ তীর্থানি সন্ততানি সমন্ততঃ । তেষাং  
ভেদান্ পুরা বেভুং মার্কণ্ডেয়স্ত নশকৎ ॥ ১২৮ ॥  
তপোভিবলতিঃ সৌম্যঃ শোণাদ্রীশমতোষয়ৎ ।  
প্রার্থয়ামাস চ বরং প্রীতাত্মানুন্নীধরঃ ॥ ১২৯ ॥  
মার্কণ্ডেয় উবাচ । ভগবন্নরুণাদ্রীশ তীর্থভেদাঃ  
সহস্রশঃ । প্রথাতাশ্চ প্রকাশন্তে তুর্যোবাস্তল্লভেত-

ধাত্রী জ্যৈষ্ঠ মাসে দেবগণসহ এখানে আসিয়া  
অরুণাচলের পূজা করিয়াছিলেন । আবাঢ় মাসে মহা-  
বল বিধেদেবগণ স্বীয় যজ্ঞীয় পূজা পরিত্যাগপূর্বক  
এখানে শোণাদ্রীশকে পূজা করিবার জন্ত আগমন  
করেন । সোমস্বর্ঘ্যের আশ্রয়স্বরূপ এই মহাতীর্থে  
মজ্জন করিলে অতুল বিধাবিপত্তির লাভ হয় ।  
ইহীর সকল দিকেই তীর্থ আছে । তন্মধ্যে পূর্-  
দিকস্থিত তীর্থই সমধিক প্রশংসনীয় । এই পূর্ব-  
দিকস্থিত তীর্থে স্নান করিয়া লক্ষ্মী উত্তম পুরুষ  
বিষুকে লাভ করেন । পূর্বকালে ইহীর উত্তর-  
দিকে এক পবিত্র স্কন্দনদী ছিল । এই স্কন্দনদীতে  
স্নান করিয়া কার্তিকেয় বিপুল বলশালী হইয়া-  
ছিলেন । পশ্চিমদিকে সুশোভনা শ্রেষ্ঠা বিখ্যাতা  
কুস্তনদী ; কুস্তযোনি অগস্ত্য এই স্থানে নিত্য  
অবস্থান করেন । গঙ্গা শোণশৈলের মূলদেশ, যমুনা  
গগনদেশ এবং সোমোদ্ভবা শিখরদেশের সেবা  
করেন । এই শোণশৈলের চারিদিকে বহু পবিত্র  
তীর্থ আছে । পূর্বকালে মার্কণ্ডেয়ও উহার সংখ্যা  
করিতে সমর্থ হন নাই । মার্কণ্ডেয় বহু তপস্বী করিয়া  
শোণেশের সন্তোষসাধনপূর্বক তাঁহার নিকট বর  
প্রার্থনা করেন । মার্কণ্ডেয় বলেন,—হে অরুণাদ্রীশ !  
সকল সন্তোষ জীর্ণোদ্ভব হই চয় । অপ্রতি লোক-

সাম্ ॥ ১৩০ ॥ কথমেকত্র সারিধ্যং লভেদন স্তুবি  
মানবাঃ । অপর্থাশুস্ত ভবতি পৃথগেবাঃ নিষেববে ॥  
১৩১ ॥ অন্তনিগৃতেজাঃ গরা যঃ সকলেঃ সুরৈঃ ।  
আরাধাসে কুরু তথা শোণাদ্রীশ্পর্শভীকৃতিঃ ॥  
১৩২ ॥ অহং শত্ৰুমভ্যর্চ্য তপসাক্রণপক্ষতম্ ।  
সম্বলোকোপকারার্থং স্থল্লিঙ্গমপূজয়ম্ ॥ ১৩৩ ॥  
বিশ্বকস্কৃতং দিবাং বিমানং বিবিধোৎসবম্ । সঙ্কল্য  
সকলান্ ভোগান্ নিত্যানজনয়ৎ পুনঃ ॥ ১৩৪ ॥  
ধর্মশাস্ত্রানি বিবিধাণ্যাপুর্নুনিপুঙ্খবাঃ । শিবকার্য্যাণি  
সম্যগি চক্রভক্তিসমর্পিতাঃ ॥ ১৩৫ ॥ ময়া চ শত্ৰু-  
মভ্যর্চ্য রুত্যাগ্যাক্তিসম্ভবাঃ । সপ্ত কল্যাণবরোহাঃ  
পূজাঃ বিনিয়োজিতাঃ ॥ ১৩৬ ॥ হতশত্রুগণৈর্ভূপৈ-  
লকরাভ্যাঃ পুরা নৃপৈঃ । প্রভোক্তাঃ বিবিধৈর্ভোগৈঃ  
শোণশৈলাধিপোহাচ্ছতঃ ॥ ১৩৭ ॥ ইদমহুভববৈভবং  
বিচিত্রং তুরিতকরং শিবলিঙ্গমদ্রিরূপম্ । অমলমন-  
ভিগমানামবেধঃ বরমরুণাদ্রিনায়কঃ ভজয় ॥ ১২৮ ॥  
অবনতজনরক্ষণোচিতস্ত স্মরণনিরাকৃতবিশ্বকল্মষস্ত ।

দিগের পক্ষে ঐ সকল বিখ্যাত তীর্থ তুর্যোবা ।  
ভগবন্ ! মানবগণ বসুধাতলে কিরূপে ঐ সকল  
তীর্থের একত্র সান্নিধ্য লাভ করিতে পারে ? ভূত-  
লব্ধ তীর্থসকলের পৃথক পৃথক সেবা করা বড়ই  
দুঃসর ; ততএব শোণাদ্রীশ্পর্শভীকৃ সুরগণ আপনার  
আরাধনা করিতে পারেন, তাহার প্রতিবিধান  
করুন । আমি তপস্বী দ্বারা অরুণাগিরিকণী শব্দের  
আরাধনা ও লোকহিতকামনায় তদীয় স্থল্লিঙ্গের  
পূজা করিয়া বিশ্বকর্মা-বিনির্মিত দিবা বিমান, বিবিধ  
উৎসব, কামনা এবং নির্ধল ভোগ্যবস্তু নিত্য অর্জ  
করিয়াছি । মুনিপুঙ্গবগণ ভক্তিতরে শিবকার্য্য  
সকল সম্পাদন করিয়া বিবিধ ধর্মশাস্ত্র প্রাপ্ত হই-  
ছেন । আমি শত্ৰুর পূজা করিয়া অগ্নিতে আহুতি  
প্রদান করিলে ঐ আহুতি হইতে সপ্ত কল্যাণসমুদ্ভূত  
হয় । আমি ঐ বরারোহা কল্যাণকে শত্ৰুর পূজার  
জন্ত বিনিয়োজিত করিয়াছি । পূর্বকালে হতশত্রু  
নৃপতিগণ পুনরায় রাজ্য লাভ করিয়া সকলেই  
বিবিধ ভোগোপহার দ্বারা শোণশৈলেশের পূজা  
করিয়াছেন । \*অনহুভব-বিস্তৃতি বিচিত্র তুরিতকর  
অমল অনভিগম্য অরুণাদ্রিনায়ক নায়ক অদ্রিরূপ  
শ্রেষ্ঠ শিবলিঙ্গ ভজনা কুর । যিনি অবনত জনগণের  
রক্ষণে তৎপর, ঈশ্বর স্মরণমায়ে নির্ধল হরিত

ভজনমমিতপু্যারশিযোগাদরুণগিরে: কুতিন: পরং  
লভস্ব ॥ ১৩৯ ॥

ইতি জীৱান্দে অরুণাচলশ্চবিবিধতীর্থমাহাং-  
বর্ণনং নাম ষষ্ঠোহধ্যায়: ॥ ৬ ॥

### সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

পার্কত্যাচ। কথমগ্নিময়ং লিঙ্গমভিগম্যমভু-  
ভুবি। প্রাণিনামপি সৰ্বেষামুপশান্তিঃ কথং গতঃ ॥ ১ ॥  
তীর্থনামুদ্ভবঃ পুণ্যং কথংকারণপক্ষতাৎ। উপ-  
সংহৃতসৰ্বাঙ্গঃ কথং বা বদ মেহংলঃ ॥ ২ ॥ গোতম  
উবাচ। কুতে হগ্নিময়ঃ শৈলস্তুেত্যাং মণিশৰতঃ।  
ঋপরে হাটকগিরিঃ কলৌ মরকতাচলঃ ॥ ৩ ॥ বহু  
যোজনপৰ্য্যন্তং কুতে বহিময়ে স্থিতে। বহিঃ  
প্রদক্ষিণং চকুঃ প্রশম্যতি মহর্ঘ্যঃ ॥ ৪ ॥ শনৈঃ  
শান্তোহরুণাঙ্গীশঃ জীমানভার্বিতঃ সুরৈঃ। লোক-  
গুপ্তার্থমত্যাৰ্থমুপশান্তোহরুণাচলঃ ॥ ৫ ॥ অথ গোৱী  
মুনিঃ প্রাহ কথং শান্তোহরুণাচলঃ। কথং বা প্রার্থয়া-

নিবারিত হয়, ঠাঁহার ভজনা করিলে অতুলীয় পুণ্য-  
রাশির সংযোগ হয়, সেই কুতী অরুণগিরির আশ্রয়  
লাভ কর' ॥ ১১৩—১৩৯ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬

### সপ্তম অধ্যায় ।

পার্কতী বলিলেন,—ভূতলে প্রাণিগণ কিরূপে  
অগ্নিময় লিঙ্গলাভ করিল? কিরূপে শান্তি প্রাপ্ত  
হইল? পুণ্য অরুণপৰ্বত হইতে তীর্থসমূহের  
কিরূপে উৎপত্তি হইল? এবং এই অচল  
কিরূপেই বা সৰ্ব্বাঙ্গ উপসংহৃত করিলেন?  
হে মুনে! এই সকল আমাকে বলুন। মহর্ষি  
উত্তর করিলেন,—পৰ্বত সকল সত্য-  
যুগে অগ্নিময়, ত্রেতায় মণিময়, ঋপরে হাটকময় এবং  
কলিকালে মরকত ময় হয়। সত্যযুগে অগ্নিময়  
গিরি বহুযোজন অঙ্গবিস্তার করিয়া অবস্থিত হইলে  
মহর্ষিগণ উহার বহির্দেশ প্রদক্ষিণ করিয়া শম প্রাপ্ত  
হন। অনন্তর সুরগণ লোকহিতের নিমিত্ত অগ্নিময়  
অরুণাঙ্গপতির নিকট তদীয় শান্তি ভাব কামনা  
করেন। শুধন সুরগণের বারবার অন্ত্যর্থ প্রার্থনায়  
অরুণাঙ্গীশ শান্ত্যভাব ধারণ করিলেন। অনন্তর  
গোৱী মুনিকে আবার প্রশ্ন করিলেন,—সুরগণ

মামুর্দেবেশং ত্রিদিশা ইমম্ ॥ ৬ ॥ ইতি তন্ত্ৰা বচঃ  
শ্রুয়া গোতমম্ভ্যভাষত। প্রশস্ত ভক্তিমতুলাং  
তন্ত্ৰাস্ত্রার্থবোধনীয়ম্ ॥ ৭ ॥ গোতম উবাচ। অগ্নি-  
রূপং পুণ্য শৈলমাসাদয়িতুমক্ষমাঃ। পুণ্য সুরাঃ  
জ্জতিং চকুরভার্য্য ক্রতুসম্ভবৈঃ ॥ ৮ ॥ ভগবন্নরুণা-  
ঙ্গীশ সৰ্বলোকহিতাবহ। অগ্নিরূপোহপি সংশান্তঃ  
প্রকাশস্ব মহীতলে ॥ ৯ ॥ অসৌ যন্তাত্মো অরুণ উত  
বক্রঃ সুমঙ্গলঃ। ইতি হ্যাং সকলা বেদাঃ শ্রবন্তি  
শিববিগ্রহম্ ॥ ১০ ॥ নমস্তাত্মায়াক্রণায় শিবায় পরমা-  
হ্মনে। বেদবেদ্যস্বরূপায় সোমায় সুধরুণিণে ॥ ১১ ॥  
হ্রদ্রপমখিলং দেব জগদেতচ্চরাচরম্। বিধানমিব  
তে রূপং দেবানামিদমীক্ষাতে ॥ ১২ ॥ বর্ষতাঞ্চ  
পয়োদানাং নিঝরাণাঞ্চ ভূষণাম্। সলিলোপায়-  
সংহারো যুক্তস্তে যুগসংক্ষেপে ॥ ১৩ ॥ অগ্নেরাপঃ  
সমুদ্ভূতাস্তুস্তো হি পরমাহ্মনঃ। বিবৃণুঃ বিতৰ্হন্তি  
বিচিত্রগুণবৈভবাং ॥ ১৪ ॥ শীতো ভব মহাদেব  
শোণাচল রূপানিধে। সৰ্বেষামপি জীবানামভি-

কেন তাঁহাকে শান্ত্যভাব ধারণের প্রার্থনা করেন?  
এবং কিরূপেই বা অরুণগিরি শান্ত্যভাব প্রাপ্ত হন?  
তদ্ব্যর্থভাবিণী দেবীর অতুল ভক্তি দর্শন করিয়া  
তদীয় প্রশ্নে মহর্ষি গোতম প্রত্যুত্তর করিলেন।  
গোতম বলিলেন,—পুরাকালে সুরগণ অগ্নিময়  
অরুণগিরিতে গমন করিতে অসমর্থ হইয়া বিবিধ  
যন্ত্রদ্বারা অর্চনাপূর্বক তাঁহার স্তব করেন।  
হে ভগবন অরুণাঙ্গীশ! আপনি নিখিললোকের  
হিতসাধন করেন, অতএব আপনার অগ্নিরূপ উপ-  
শমিত করিয়া শান্ত্যভাব ধারণ করত মহীতলে  
প্রকাশিত হউন। ১—৯। হে প্রভো! আপনার এই  
অগ্নিবর্ণ পরিত্যাগ করিয়া সুমঙ্গল তাম্রবর্ণ ধারণ  
করুন। হে ঈশ! আপনার আশ্রিত দেবগণ ভব-  
দীয় শিবশরীরের আরাধনা করিতেছেন;—  
তাত্মারূপ পরমাঙ্গা শিবকে নমস্কার। বেদবেদ্য-  
স্বরূপ সুধরুণী সোমকে নমস্কার। হে দেব!  
অখিল চরাচর জগৎই আপনার রূপ, আপনার  
রূপই দেবগণের নিধানস্বরূপ বলিয়া লক্ষিত হয়।  
বর্ষণীল মেঘও নিখিল নিঝর,—যুগক্ষেপে ইহাদের  
যে সলিলবৃদ্ধি বা উপসংহতি হইয়া থাকে ঐ  
সকলই আপনাতে যুক্ত রহিয়াছে। পরমাত্মরূপী  
আপনাই হইতেই প্রথমে অগ্নি এবং সেই অনল  
হইতে জল সমুদ্ভূত হইয়া বিভিন্ন গুণ-বিকৃতি-  
সমবিত হইয়া বিবৃণুঃ বিস্তার করিয়া

। যো ভব প্রভো ॥ ১৫ ॥ ইতি স্তবঃ সুরৈঃ সর্ষৈ-  
রানন্তৈর্ভক্তবৎসলঃ । সদাঃ শীতলতাং গচ্ছন্নভি-  
গম্যোহভবৎ প্রভুঃ ॥ ১৬ ॥ প্রাবর্তন্ত পুনর্নন্দ্যো  
নিব্বরাশ্চ বহুদকাঃ । বর্ষতামপি মেঘানাং ন জগাহ  
জলং বহু ॥ ১৭ ॥ তথাপি তরুণাকৌদ্যৎকালাগ্নি-  
শতকোটিভিঃ । সমানদীপ্তিরতজজ্ঞীবানামভিগমা-  
তাম্ ॥ ১৮ ॥ বিসৃজ্য বিধসলিলং নদীশ্চ রস-  
বিক্ষরৈঃ । সম্পূর্য্য সকলৈর্দেবৈঃ সর্বদা সম্প্রকা-  
শতে ॥ ১৯ ॥ তীর্থানি তানি তাস্তাসন পরিতঃ  
প্রার্থনাবশাৎ । দিক্‌পালানাং সুরাণাঞ্চ মহর্ষীনাং  
মহাঋণাম্ ॥ ২০ ॥ ব্রহ্মোবাচ । ইতি তস্মা বচঃ শ্রুত্বা  
গৌরী কুতুহসংযুতা । তীর্থানামুদ্ভবং সৰ্বং শ্রোত্বা  
সমুপচক্রমে ॥ ২১ ॥ পার্শ্বতাবাচ । কানি তীর্থানি  
জাতানি শোণাদৈর্লোকগুপ্তয়ে । ভগবন্ ক্রহি  
সকলং তীর্থানামুদ্ভবং মম ॥ ২২ ॥ ইতি তস্মা বচঃ  
শুধ্বন গিরিশাৎ সংশ্রুতঃ পুরা । তীর্থানামুদ্ভবং সৰ্বং  
বাখ্যাতুযচ্চক্রমে ॥ ২৩ ॥ গৌতম উবাচ । ঐন্দ্র-  
নাম মহাতীর্থমিন্দ্ৰভাগে সমুখিতম্ । তত্র স্নাত্বা

পুরা শক্রেণ ব্রহ্মভক্ত্যাং ব্যাপোহুয়ৎ ॥ ২৪ ॥  
ব্রহ্মতীর্থং পুনর্দিবাং বহ্নিকোণে সমুখিতম্ । পরশ্মী-  
সঙ্গমাৎ পাপং বহ্নিঃ স্নাত্বা চাত্যজৎ ॥ ২৫ ॥ যাম্য-  
নাম মহাতীর্থং যমভাগে বিজুহতে । অত্র স্নাত্বা  
যমোহত্যাঙ্কীভুয়ং ব্রহ্মাস্তসম্ভবম্ ॥ ২৬ ॥ নৈঋত-  
্যে মহাতীর্থং নৈঋত্যাং দিশি শোভতে । ভূত-  
বেতালবিজয়ং তত্র স্নাত্বা যমো গতাঃ ॥ ২৭ ॥ পশ্চিমে  
বারুণং তীর্থং দিগ্‌ভাগে চ প্রকাশতে । শল্যাকোব-  
পুরা লেভে স্নাত্বা বরুণো নিজম্ ॥ ২৮ ॥ বায়ব্যো  
বাঘবীৰ্য্যক তীর্থমত্র প্রকাশতে । তত্র স্নাত্বা যমো  
বাঘজগৎপ্রাণবৈভবম্ ॥ ২৯ ॥ উত্তরে চাত্র দিগ্‌-  
ভাগে সোমতীর্থমিতি স্মৃতম্ । তত্র স্নাত্বা পুরা  
সোমো যক্ষারোগাদমুক্ত ॥ ৩০ ॥ ঐশানে চাত্র  
দিগ্‌ভাগে বিষ্ণুতীর্থমিতি স্মৃতম্ । তত্র স্নাত্বা পুরা  
বিষ্ণুঃ শ্রিয়া চ সহ সঙ্গতঃ ॥ ৩১ ॥ মার্কণ্ডেয়ঃ পুরা  
দেবি প্রার্থয়ামাস শঙ্করম্ । সদাশিব মহাদেব দেব-  
দেব জগৎপতে ॥ ৩২ ॥ বহুনা মিহ তীর্থানামেকজ  
স্মাৎ সমাগমঃ । কেনোপায়েন ভগবন্ কৃপয়া বদ

ধাকেন । হে কৃপানিধে মহাদেব ! আপনি শীতল  
হউন, হে প্রভো শোণাচল ! আপনি জীবনবিহের  
অভিগম্য হউন ! ভক্তবৎসল প্রভু শিব প্রণত  
সুরগণ কর্তৃক এইরূপে স্তব হইয়া সদাঃ শীতলতা  
প্রাপ্ত হইলেন এবং তখন তিনি লোকগণের  
অভিগম্য হইলেন । অনন্তর বর্ষণশীল মেঘ হইতে  
নিপতিত জল আর অগ্নি শোষণ করিলেন না ।  
সদাশিব এইরূপে শীতলতা প্রাপ্ত হইয়াও উদীয়মান  
শত শত কোটি তরুণার্ক ও কালাগ্নির সমান কিরণ  
ধারণ করিয়া প্রাণিগণের অভিগম্যতা প্রাপ্ত  
হইলেন । তখন দেব শঙ্কর বিশ্বের সলিল ও  
নদী সকল সৃজন করিয়া রসক্ষরণ দ্বারা পরিপূরিত  
করিয়া সতত প্রকাশিত হইতে লাগিলেন ।  
সুর, দিক্‌পাল ও মহর্ষিগণের প্রার্থনায় সেই সকল  
সলিলই পুরোক্ত তীর্থরূপে পরিণত হইয়া অরুণ-  
গিরির চারিদিকে বিরাজিত রহিয়াছেন । ব্রহ্মা  
বলিলেন,—গৌতমের বাক্যশ্রবণে কোতুকাধিতা  
দেবী গৌরী তীর্থসমূহের উদ্ভববৃত্তান্ত শ্রবণ  
করিতে অভিলাষী হইলেন । পার্শ্বতী বলি-  
লেন,—ভগবন্ ! লোকরক্ষার জন্ত শোণাদির দেহ  
হইতে কি কি তীর্থ সমুদ্ভূত হইয়াছে, সেই সকল  
তীর্থের উৎপত্তি-কথা কীর্তন করুন । পুরাকালে  
গৌতম দেবীর একবিধ বাক্য শ্রবণপূর্বক তীর্থসমূ-

হের উৎপত্তিবিবরণ কীর্তন করিতে উপক্রম করেন ।  
১০—২৩ । গৌতম বলিলেন,—ইন্দ্রভাগে ঐন্দ্রনামক  
মহাতীর্থ সমুখিত ; পূর্বকালে ইন্দ্র এই তীর্থে স্নান  
করিয়া ব্রহ্মহতা হইতে মুক্তিলাভ করেন । অনন্তর  
অগ্নিকোণে দিবা ব্রাহ্মতীর্থ ; এখানে স্নান করিয়া  
বহ্নি পরশ্মীসঙ্গমজনিত পাপ ত্যাগ করেন ।  
যমভাগে যাম্যনামক মহাতীর্থ, যম এই তীর্থে স্নান  
করিয়া ব্রহ্মাস্তসমুদ্ভব ভয় হইতে পরিত্রাণ পান ।  
নৈঋতদিকে নৈঋত মহাতীর্থ শোভিত, ~~যক্ষারোগ~~  
এই নৈঋত তীর্থে স্নান করিয়া ভূত বেতলাদি জয়  
করিয়াছেন । পশ্চিমদিগ্‌ভাগে বারুণতীর্থ, পুরা-  
কালে বরুণ এখানে স্নান করিয়া স্বকীয় শৈল্যাকোব  
লাভ করেন । বায়ব্যদিকে বাঘবীৰ্য্য তীর্থ সমাক্-  
প্রকারে প্রকাশমান, এখানে স্নান করিয়া বাঘ জগৎ-  
প্রাণর প্রাপ্ত হইয়াছেন । উত্তরদিগ্‌ভাগে সোম-  
তীর্থ, পূর্বকালে সোম এই তীর্থে স্নান করিয়া  
যক্ষারোগ হইতে মুক্ত হন । ঐশানদিগ্‌ভাগে  
বিষ্ণুতীর্থ কথিত হয়, এখানে স্নান করিয়া বিষ্ণু  
লক্ষ্মীর সহিত মিলিত হইয়াছিলেন । হে দেবী !  
পুরাকালে মার্কণ্ডেয় শঙ্করকে প্রার্থনা করেন,—হে  
সদাশিব দেবদেব জগৎপতে মহাদেব ভগবন্  
শঙ্কর ! কি উপায়ে এখানে বহুতীর্থের সমাগম



শঙ্কর ॥ ৩৩ ॥ ইতি তন্ত্ৰ বচঃ শঙ্করা দেবদেব উমা-  
পতিঃ । উপায়ঃ দর্শয়ামাস নুনয়ে প্রীতমানসঃ ॥ ৩৪ ॥  
মহেশ্বর উবাচ । সদোপহারবেলায়াং সর্বতীর্থ-  
সমুচ্চয়ঃ । সন্নিধিং মম সম্প্রাপ্তঃ সেবতে গৃঢ়-  
রূপতঃ ॥ ৩৫ ॥ নাস্তদবেবগীযং তে তীর্থমত্র মহামুনে ।  
মমোপহারবেলায়াং দৃষ্টতে তীর্থসংকয়ঃ ॥ ৩৬ ॥  
তস্মাচ্ছক্তিযুতৈর্নিত্যং সর্বতীর্থসমাগমঃ । মুনিভিঃ  
সুতৈঃ সর্গৈর্নৈবেদ্যাস্তে বিলোক্যতাম্ ॥ ৩৭ ॥ ইতি  
দেবি পুরা দেবো মার্কণ্ডেয়ায় শঙ্করঃ । উপাদিশ-  
দমেয়াস্মা তীর্থসন্দর্শনক্রমম্ ॥ ৩৮ ॥ গোতম উবাচ ।  
সর্বাপ্যপি চ পুণ্যানি তীর্থানি শিবসন্নিধৌ ।  
সদোপহারবেলায়াং দৃষ্টানি কিল মানবৈঃ ॥  
৩৯ ॥ ব্রতং তীর্থং তপো বেদা যজ্ঞাশ্চ নিষাদয়ঃ ।  
যোগাশ্চ শোণৈশ্লেশদর্শনাদৃষ্টসংকরঃ ॥ ৪০ ॥  
নিষয়া বাক্যং মুনিপুঙ্কবস্ত প্রসেক্তবী পরিত-  
রাজপুত্রী । অবোচদতাত্ত্বতমেতদত্র যোগোপদিষ্টং  
ভূবি তীর্থজালম্ ॥ ৪১ ॥ অহং কৃতার্থা তপতা  
বরিষ্ঠ তৎসঙ্গমাং সম্প্রতি তীর্থজালম্ । প্রাপ্তা নম-

হইতে পারে ? মার্কণ্ডেয়ের বাক্য শুনিয়া প্রীতমনাঃ  
দেবদেব উমাপতি উহাকে তীর্থসমাবেশের  
উপায় প্রদর্শন করেন । মহেশ্বর বলেন,—  
আমার পূজার সময় তীর্থসমূহ গৃঢ়রূপে আমার  
সন্নিধানে অবস্থিত হইয়া সতত আমাকে সেবা  
করিয়া থাকে । হে মহামুনে! আপনার আর অন্বে-  
ষণীয় কিছু নাই, আপনি আমার পূজাসময়ে মৎসন্নি-  
ধানে ভক্তি সহকারে নিখিল তীর্থের সমাগম সতত  
সন্দর্শন করিবেন । এই সকল তীর্থসমাগম অন্ত্যাত্ম  
অবস্থানিগণের বেদ্য নহে, আপনি উহা দর্শন করুন ।  
হে দেবি! পুরাকালে অমেয়াস্মা শঙ্কর মার্কণ্ডেয়কে  
এইরূপে তীর্থদর্শনক্রম উপদেশ করিয়াছিলেন ।  
গোতম বলিলেন,—হে দেবি! মানবগণ শিবের  
পূজাসময়ে তৎসন্নিধানে নিখিল পুণ্যতীর্থ দর্শন  
করিয়া থাকে । ব্রত, তীর্থ, তপস্যা, বেদ, যজ্ঞ,  
নিয়মাদি এবং যোগনিবৃত্ত শোণশৈলেশের দর্শন-  
মাজে মানবের নয়নসম্মীপে সঞ্চার করে । অন-  
ন্তর মুনিপুঙ্কবের বাক্য শ্রবণে পরিতরাজপুত্রী  
প্রসূয়া হইয়া বলিলেন,—হে মুনে! তীর্থসমূহ  
বিষয়ে আপনি আমাকে অদ্ভুত উপদেশ প্রদান  
করিলেন । হে তপস্বিশ্রেষ্ঠ! আপনার সংসর্গ লাভে  
একজনস্বরের সম্প্রতি আপনীর মুখে তীর্থসমূহের  
বিস্তারিত অবস্থা আমি কৃতার্থ হইলাম । হে মুনে! শিব

স্তোত্র তপোবিশেষঃ শিবোহপি মেহজ্ঞাদিশদেব  
কর্তৃম্ ॥ ৪২ ॥ কথং গিরীশ পুনরত্র দেবঃ ক্ষুরম্বহা-  
বহিবপুঙ্করোহপি । প্রশান্তরূপঃ পরমেশ্বরোহমমভ্য-  
র্চনীয়ো ভূবি মর্ত্য্যাবর্গে ॥ ৪৩ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে অরুণাচলস্থবিবিধতীর্থবর্ণনং  
নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

### অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

গোতম উবাচ । শিবদেবি পুরাবৃত্তং কৈলাসে  
মেরুধরিনা । আদিষ্টে তীর্থযাত্রার্থমহং লিঙ্গানি বীক্ষি-  
তুম্ ॥ ১ ॥ রুদ্রক্ষেত্রে চ কেদারে তথা বদরি-  
কাশ্রমে । কাষ্ঠাং পুণ্যাবু দেশেষু তথা ত্রীপর্বতে  
শিবে ॥ ২ ॥ কাঞ্চীপ্রমুখা পুণ্যাসু পুরীষপ্যগমং  
তদা । স্বাবিভিষিবুদৈঃ সাতৈর্গণৈর্গোগিভিকৃতমৈঃ ॥  
৩ ॥ স্থাপিতানি চ লিঙ্গানি স্বয়ম্ভূনি চ দৃষ্টবান ।  
তত্রতত্র মহাভাগে তীর্থানি শিবসন্নিধৌ ॥ ৪ ॥ সেব-  
মানঃ সধিবোহহং পর্যটন পৃথিবীমমাম্ । এবং  
তীর্থানি সর্বাণি গাহমানো ব্রাহ্মণিতঃ ॥ ৫ ॥ তপাংসি

আমাকে এইরূপ করিতেই আদেশ করিয়াছিলেন ।  
এক্ষণে আপনাকে নমস্কার । হে মুনে! প্রদীপ্ত  
মহানলময়শরীর দেব গিরীশ পরমেশ্বর কিরূপে  
প্রশান্তরূপ ধারণপূর্বক লোকে মানবগণের পূজ্য  
হইয়াছিলেন, পুনরায় এ বিবয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা  
করি । ৪৪-৪৩ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭

### অষ্টম অধ্যায় ।

গোতম বলিলেন,—হে দেবি! পুরাবৃত্ত শ্রবণ  
করুন,—মেরুধরা শঙ্কর কর্তৃক তীর্থযাত্রার্থ ও  
লিঙ্গদর্শন জন্য আদিষ্ট হইয়া আমি রুদ্রক্ষেত্রে  
কৈলাস, কেদার, বদরিকাশ্রম, পুণ্যদেশ কাঞ্চী,  
ত্রীপর্বত এবং কাঞ্চীপ্রমুখ পুণ্য পুরীতে গমন  
করিয়াছিলাম । এই সমস্ত স্থানে গমন করিয়া ঋষি,  
দেব, গণদেবতা এবং শ্রেষ্ঠ যোগীগণ কর্তৃক প্রতি-  
ষ্ঠিত লিঙ্গ এবং বহু স্বয়ম্ভুলিঙ্গ সন্দর্শন করি । হে  
মহাভাগে! আমি শিষ্যগণ সহ সমস্ত পৃথিবী  
পর্যটন করিয়া শিবসন্নিহিত সেই সকল স্থানস্থিত  
সমস্ত তীর্থের সেবা করি । হে দেবি!



যজ্ঞকৰ্ম্মাণি কুৰ্ব্বন্ ভূমিঃ সমাচরম্ । শিবশ্রবণ-  
সংযুক্তঃ শিবলিঙ্গানি সন্নমন ॥ ৫ ॥ সৰ্ব্বাণ ভূবি  
পুণ্যানি দেশমেতমুপাশ্রয়ম্ । অত্র দেব মহাদেব-  
মবিকেশঃ ত্রিযজ্ঞকম্ ॥ ৭ ॥ অৰুণাদিৰিতি খাতঃ  
পৰ্ব্বতঃ লিঙ্গমৈক্ষিণি । অত্র সিদ্ধা মহাত্মানো মুন-  
য়শ্চ দৃঢ়ব্রতঃ ॥ ৮ ॥ কন্দমূলফলাহার্য দৃষ্টাঃ  
শোণাদিসেবকাঃ । অস্তৌষমাদিমং লিঙ্গমৰুণাদি-  
ময়ং মহৎ ॥ ৯ ॥ আদোন ব্রহ্মণা পূৰ্ব্বমর্চিত-  
দিব্যচক্ষুৰা । অসৌ যন্তাত্মো অৰুণ উত বক্রঃ  
শুমঙ্গলঃ ॥ ১০ ॥ ইতি দেবাঃ স্ববন্তি ভ্রামরুণাদৌশ  
সম্ভতম্ । নমস্তাত্মায় চারুণায় শিবায পবমান্নে ॥  
১১ ॥ সৰ্ব্বেবেদশ্রুপায় নিতায়ামৃতমূৰ্ত্তয়ে । কালায়  
কৰুণাদ্রায় দৃষ্টিপেয়ামৃতাক্ষয়ে ॥ ১২ ॥ ভক্তবৎসল্য-  
পূণ্যায় পুণ্যায় পুরভেদিনে । দৰ্শনং তব দেবেশ  
সৰ্ব্বধন্যফলপ্রদম্ ॥ ১৩ ॥ ভূবি লব্ধবতা ভূয়ো  
নাশ্চৎকাৰ্থাঃ তপঃ কচিৎ । ভবতা কৰ্ম্মভূয়েবা  
বৰ্জতেহদা নিরোধিতা ॥ ১৪ ॥ প্রার্থয়ন্তে স্বয়ং

ব্রতধারণপূৰ্ব্বক এইরূপে সমস্ত তীৰ্থে অবগাহন,  
তপস্বী ও যজ্ঞকৰ্ম্ম করত বসুধা বিচরণ করিতে  
করিতে শিবশ্রবণসংযুক্ত হইয়া সতত শিবকে প্রণাম  
করত ভুলোকস্থিত সমস্ত পুণ্যদেশ সন্দর্শন করি ।  
অনন্তর এই স্থানে আসিয়া বিখ্যাত অৰুণাদিক্রীড়ী  
লিঙ্গবিগ্রহ মহাদেব দেব অধিকাপতি ত্রাদককে  
সন্দর্শন করি । এখানে সিদ্ধগণ ও দৃঢ়ব্রত মহাত্মা মুন-  
গণ কন্দমূলফলাশী হইয়া সতত শস্যুর সেবা করেন ।  
আমি এই অৰুণাদিময় আদিম মহালিঙ্গের স্তব  
করি।—পূৰ্ব্বকালে প্রথমে দিব্যচক্ষু ব্রহ্মা আপনার  
পূজা করেন । আপনি পূৰ্বে অগ্নিময়রূপে অবস্থিত  
ছিলেন, সুরগণের স্তবে ঐশিত হইয়া পরে আবার  
তাম্রাক্ষণময় শুমঙ্গল শরীর ধারণ করেন । তখন  
দেবগণ এইরূপে সতত আপনার সম্যক স্তব  
করিয়াছিলেন—তাম্র, অৰুণ, পরমাত্মা শিবকে নম-  
স্কার ; সৰ্ব্বেবেদশ্রুপায়, নিতায়ামৃতমূৰ্ত্তি কাল কৰুণাদ্র-  
হদয়, দৃষ্টিমাত্রে সমুদ্রপারী, ভক্তবৎসল্যপূর্ণ, পুণ্য,  
পুরভেত্তা শিবকে নমস্কার । হে দেবেশ ! আপনার  
দৰ্শনেই সকল ধন্যফলপ্রাপ্তি হয় ; পৃথিবীতে  
বাহ্যরা আপনার রূপা লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের  
আর তপস্বাদি কোনই কার্য্যই নাই ; আপনি  
আজ কৰ্ম্মভূমি নিরোধ করিয়া বিরাজ করিতেছেন ;  
অধিক কি, দেবগণ স্বর্গবাস পরিত্যাগ করিয়াও  
এখানে আপনার আশ্রয়ে বাস করিতে অভিলাষ

বাসান দেবাশ্চাত্র তদাশ্রয়ে । কালসংগ্রহসজাতং ফলং  
লব্ধং মবাধুনা ॥ ১৫ ॥ অশ্রুৎ কৃতং তপঃ সৰ্ব্বং  
ব্রদর্শনফলং মম । ঐদৃশং তব দেবেশ রূপমভ্য-  
ভূতোদয়ম্ ॥ ১৬ ॥ একমাদ্রিময়ং লিঙ্গং ন কচিচ্ছট-  
বান ভূবি । সূর্য্যোন্ময়িসুসংযুক্তকোণত্রয়মনোহরম্ ॥  
১৭ ॥ ত্রিমূর্ত্তিরূপ দেবেশ দৃশ্যতে তে বপুৰ্ব্বহৎ ।  
শক্তিঃত্রয়শ্রুপেণ কালত্রয়বিধানকম্ ॥ ১৮ ॥ ত্রিবে-  
দাশ্চ ত্রিকোণাঙ্গং লিঙ্গং তে দৃষ্টমভূতম্ । ত্রৈলোক্য-  
রক্ষণার্থায় বিততং রূপমাহিতং ॥ ১৯ ॥ দৃশ্যতে  
বসুধাভাগে শোণাদিৰিতি বিজ্ঞতঃ । অজানতাঃ  
চ মহাত্মনাঃ সমালোকনমাত্রতঃ ॥ ২০ ॥ বিভ্রত্যা-  
খিলান ভোগানব্যাজকরুণানিধিঃ । অর্চ্চয়া রহিতং  
লিঙ্গমশ্রুৎ শস্যমদাহতম্ ॥ ২১ ॥ ইদং তু পূজিতং  
দেবেঃ সদা সৰ্ব্ববরপ্রদম্ । প্রসাদ কৰুণাপূর্ণ  
শোণাচল মহেশ্বর ॥ ২২ ॥ ত্রায়শ্চ ভবভীতঃ মাং  
প্রপন্নঃ ভক্তবৎসল । দ্রষ্টব্যং দ্রষ্টৃমেতত্তে রূপমাত্মকতঃ  
মহৎ ॥ ২৩ ॥ কৃতার্থং রূপাসিদ্ধো শরণ্য শরণাগতম্ ।  
ইতি সংস্কৃতমানো মে দেবঃ শোণাচলেশ্বরঃ ॥ ২৪ ॥

করিয়া থাকেন । আমি কালসংগ্রহজাত সমস্ত  
ফলই লাভ করিয়াছি, আপনার দৰ্শনে আমার  
অশ্রুত তপস্বার ফল সফল হইল । 'হে দেবেশ !  
আপনার ঐদৃশ অত্যদভূতোদয় রূপ একমাত্র  
অৰুণাদ্রিময় লিঙ্গ ভিন্ন ভূতলে আর কোথায়ও দৃষ্ট  
হয় না । হে ত্রিমূর্ত্তিরূপ দেবেশ ! সূর্য্য চন্দ্র ও  
অগ্নিসংযুক্ত ত্রিকোণাখিত এবং মনোহর মহাশরীর-  
রূপ তদীয় লিঙ্গ অদ্য দৰ্শন করিলাম । হে ঐশ !  
ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান এই কালত্রয়বিধায়ক,  
শক্তিঃত্রয়শ্রুপ, বেদত্রয়বেদ্য এবং ত্রিকোণাকার  
তোমার এই যে অদভূত লিঙ্গ দৃষ্ট হইতেছে,  
স্বীয়রূপে অবস্থিত হইয়া ত্রৈলোক্য রক্ষণের জন্ত  
ইহা তুমি স্বয়ংই বিস্তার করিয়াছ । ১—১৯ বসুধাতলে  
এই যে আপনার বিজ্ঞত কৰুণানিধি শোণাচল  
শরীর পরিদৃশ্যমান হইতেছে, অজান মানবদিগকে  
দৰ্শনদানমাধে অপিলভোগ বিতরণ জন্ত ইহা  
আপনারই এক ছলবিশেষ । লিঙ্গের অর্চ্চনহীন  
অন্ত যে কিছু কার্য্য সবই নিষ্ফল । নিরন্তর  
দেবগণ সৰ্ব্ববরপ্রদ এই লিঙ্গের অর্চ্চনা করেন ।  
হে ভক্তবৎসল, কৰুণাপূর্ণ, মহেশ্বর শোণাচল !  
ভবভীত শরণ্য আমাকে জ্ঞাপ করুন । আপনার  
মহা অদভূতরূপ দৃষ্টে এবং দ্রষ্টব্য ; হে রূপসিদ্ধো,  
শরণ্য ! শরণাগত আমাকে কৃতার্থ করুন । আমি

অদর্শয়ৎ পরং রূপং দিব্যমেহীত্যাচ মাং । প্রীতো-  
 হস্মি ভবতঃ স্তোত্রৈর্ভক্ত্যা চ পরয়া ভূশম্ ॥ ২৫ ॥  
 অত্রৈব ভবতো বাসো নিত্যমহু মমার্হিকে । সম্পূ-  
 জয় চ মাং নিত্যাং ভূবি ভোগৈঃ সনাতনৈঃ ॥ ২৬ ॥  
 তপসা তপ সর্বেষাং মহত্তমিহ দর্শয় । পূর্বং কৈলাস-  
 শিখরে বসন্তঃ ত্বাং তপোহব্রিহতম্ ॥ ২৭ ॥ আদিশঃ  
 পৃথিবীভাগে শোণার্দ্রো পূজযেতি মাং । সপ্তর্ষি-  
 পুজিতা পূজা দিবি মে সম্প্রকাশতে ॥ ২৮ ॥ তথা  
 নিত্যার্চনায়ুক্তঃ প্রকাশয় ধরাতলে । সর্বেষামেব  
 জন্তুনাং হিতায় ত্বং তপোহব্রিহতম্ ॥ ২৯ ॥ ভূবি মাং  
 পূজ্যার্চ্যভিরাগমোক্ত্যভিরাগদরাং । দিব্যা মম  
 মহাপূজা দৃশ্য হি দিবি দৈবভৈঃ ॥ ৩০ ॥ প্রকাশনীয়া  
 ভবতা পার্থিবী বসুধাতলে । মহাশ্বাৎ পূর্বমেবোক্তঃ  
 যথাহয়রূপাচলঃ ॥ ৩১ ॥ স্থিতো বসুধাভাগে ময়া  
 প্রীতঃ তু তে ভূশম্ । যে বা সম্পূজয়ন্তি স্ম পূর্বং  
 মাং সুরুতাধিকাঃ ॥ ৩২ ॥ তেভাস্থমধিকো ভূমো  
 প্রকাশয় শিবার্চনম্ । ইত্যাদিষ্টো হি দেবেশঃ

দেব শোণাচলকে এইরূপে স্তব করিলে তিনি  
 আমাকে তর্কীয় দিব্যরূপ প্রদর্শন করাইলেন এবং  
 আমাকে সোধোন করিয়া বলিলেন—“আমি তোমার  
 স্তোত্র এবং নিরতিশয় ভক্তি দ্বারা পরম প্রীত হই-  
 য়াছি, তুমি আমার সমীপে আগমন কর ও এখানেই  
 তুমি নিত্য বাস করিয়া সনাতন যোগদ্বারা বসুধাতলে  
 আমাকে নিত্যপূজা কর । তুমি তপস্যা দ্বারা তোমার  
 মহাশ্বা প্রদর্শন করাও । হে তপোনিধে! তুমি  
 যখন তপস্যাষিত হইয়া কৈলাসশিখরে বাস করিতে,  
 তখনও আমি তোমাকে এই ভূতলস্থিত শোণাশৈলে  
 আমার পূজা করিবার জন্ত আদেশ করিয়াছিলাম ।  
 সপ্তর্ষিগণ আমাকে যেরূপ পূজা করিয়াছিলেন, তাহা  
 স্বর্গেও বিখ্যাতি লাভ করিয়াছে; তুমিও আমাকে  
 সেইরূপে পূজা করিয়া ধরাতলে বিজ্ঞত হও । তুমি  
 নিখিল ~~পার্থী~~ পার্থীর হিতের জন্ত এইরূপ করিয়া তপস্যা  
 দ্বারা শ্রেষ্ঠত্ব লাভ কর । তুমি বসুধাতলে আগমোক্ত  
 বিধি দ্বারা আমার একপভাবে পূজা করিবে, যেন  
 স্বর্গস্থিত দেবগণও ঐ দিব্য মহাপূজা আদরপূর্বক  
 দর্শন করেন তুমি পৃথিবীতেও ঐরূপে পার্থিবী পূজার  
 প্রচার কর । যেরূপে বসুধারায় অধিকরূপে অবস্থান  
 করি, আমার সেই অরূপাচলরূপের মহাশ্বা আমি  
 পূর্বেরই বলিয়াছি । আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি  
 সুরুতাধিকার পূর্বে যে সকল মানব আমার পূজা  
 করিয়াছে, তুমি ভূতলে শিবার্চন করিয়া সেই সকল

প্রণম্য ভবভক্তিমান ॥ ৩৩ ॥ অষপুঙ্খঃ দয়াপূর্ণ-  
 মরুণাদ্রীশমানমন । অনাসাদ্যমিদং রূপময়িকুণ্ড-  
 মহেশ্বরম্ ॥ ৩৪ ॥ কথমদ্যার্ক্যায়োমনঃ মর্ত্যালোকো-  
 চিতার্চনৈঃ । আদেশমিমমবর্থ্য কথং বা কল্পয়াম্যহম্ ॥  
 ৩৫ ॥ উপায়মাদিশ প্রীমন্নভিগম্যো যথা ভবান ।  
 ইতি বিজ্ঞাপিতো দেবঃ প্রীমানশোণাচলেশ্বরঃ ॥ ৩৬ ॥  
 অবগ্রহাদশেষাবায়া প্রণতং মাং দয়ানিধিঃ । অহং তু  
 স্বক্ষলিঙ্গানি প্রকাশিষ্যে মহীতলে ॥ ৩৭ ॥ আগ-  
 মোক্তক্রিয়াভেদৈঃ পূজাং মে প্রতিপাদয় । পঞ্চাবরণ-  
 সংযুক্তং লিঙ্গং মে স্বক্ষমভূতম্ ॥ ৩৮ ॥ অরুণাদ্রী-  
 শরাতিথ্যাং সম্পূজয় তপোবলৈঃ । ইত্যাদিষ্ট  
 মহাদেবঃ স্বয়ম্ বিমলঃ মহৎ ॥ ৩৯ ॥ রূপং মে  
 দর্শয়ামাস স্বক্ষলিঙ্গায়ানা শিবঃ । আলোক্য বিমলং  
 লিঙ্গং স্বক্ষমং তৎস্বয়মজ্জিতম্ ॥ ৪০ ॥ অশেষাবরণো-  
 পেতং কৃতার্থহৃদয়োহভবম্ । পুনর্যাজ্ঞাপয়ং দেবং  
 শব্দমাস্ত্রিতবৎসলম্ ॥ ৪১ ॥ আগমোক্তপ্রকারাণাম-  
 নিরীক্ষ্যাহমগতম্ । কথং তু তব রূপাণাং নাম-  
 ভেদান বিযোজিতান ॥ ৪২ ॥ জানীয়াৎ করুণামুর্ভে  
 স্বয়মীশ্বর মৎপ্রভো । পূজকান্তব কে বা স্মার্মন্দিরং

মানব হইতে শ্রেষ্ঠ হও । শব্দর কর্তৃক আদিষ্ট  
 হইয়া পুনরায় সেই দেবেশের প্রতি ভক্তিবশতঃ  
 প্রণামপূর্বক তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম,—প্রীমন্ন!  
 আমি কিরূপে আপনার এই আদেশ প্রতিপালন  
 করিব এবং কি উপায়েই বা আপনার দর্শন লাভ  
 করিব, তাহার উপায় বিধান করুন । প্রীমান দেব  
 শোণেশ্বরসন্নিধানে এইরূপ প্রার্থনা করিলে অমে-  
 য়াশ্বা দয়ানিধি অল্পগ্রহপূর্বক প্রণত আমার প্রতি  
 আদেশ করিলেন । তিনি বলিলেন,—“আমি  
 বসুধাতলে আমার স্বক্ষ লিঙ্গ প্রকাশ করিব, তুমি  
 আগমোক্ত বিধান দ্বারা আমার ঐ সকল লিঙ্গের  
 পূজা করিবে । তুমি তপোবল দ্বারা আমার ঐ  
 অরুণাদ্রীশ নামক পাঞ্চাবরণে সংযুক্ত অভূত স্বক্ষ  
 লিঙ্গের পূজা কর । স্বক্ষ লিঙ্গাশ্বা মহাদেব আমার  
 প্রতি এইরূপ আদেশ প্রদানপূর্বক তাঁহার বিমল  
 শ্রেষ্ঠ স্বয়ম্-লিঙ্গরূপ আমাকে প্রদর্শন করিয়াছিলেন ;  
 আমিও অশেষাবরণযুক্ত ঐ স্বয়ম্ বিমল স্বক্ষ লিঙ্গ  
 অবলোকন করিয়া কৃতার্থহৃদয় হইলাম । অনন্তর  
 আবারও আমি আস্ত্রিতবৎসল শব্দকে নিবেদন করি-  
 লাম ॥ ২০-৪১ ॥ হে করুণামুর্ভে! আপাখি স্বয়ং কৈবর ও  
 আমার প্রভু, হে দেব । আগমোক্ত প্রকার অনেক  
 আমি ঐ সকল সম্যক বিদিত নহি । আমি কেমন

বাত্রীকীদৃশম্ ॥ ৪৩ ॥ কথং স্তোত্রং কথং পূজা কে  
বাত্রীপরিচারকাঃ । স্থানরক্ষা কথং বা স্ত্রাং কে  
বাক্ষপরিচারকাঃ ॥ ৪৪ ॥ কথং বা মাহুযী পূজা নিত্য  
সম্বন্ধে তব । আগতা বহুবো দেবাঃ শ্রদ্ধেয়  
মহুজৈঃ কথম্ ॥ ৪৫ ॥ প্রসাদ পরমেশান স্বয়মাত্রা-  
পয়াখিলম্ । এবং বিজ্ঞাপিতো দেবঃ শোণাদ্রীশঃ  
স্বয়ং প্রভুঃ ॥ ৪৬ ॥ আজ্ঞাপয়ন্তা দেবো বিশ্ব-  
কর্মাণমাগতম্ । সৃজ হং নগরং দিব্যমরুণাখ্য  
গুণাধিকম্ ॥ ৪৭ ॥ মন্দিরং মম দিব্যঞ্চ মহামণি-  
গণোজ্জলম্ । তৌধ্যাত্রিকং সপর্ধ্যাক্ষং তস্মৈ সখ্যং  
প্রকল্পয় ॥ ৪৮ ॥ আবভাবে শিবঃ শ্রীমারামভেদার্চন-  
ক্রমম্ । ত্রতঞ্চ করুণামূর্তিররুণাদ্রীশ্বরঃ শিবাঃ ॥ ৪৯ ॥  
শৃণু তস্মৈ চ যে সৃষ্টা পূজার্থং পরিচারকাঃ । শৃণু  
গৌতম সর্বং মে মাহুযং পূজনক্রমম্ ॥ ৫০ ॥ য  
এব সর্বলোকানাং ক্ষেমায প্রবতে ভূবি । ইদং  
তেজোময়ং লিপ্সমতুলং দৃষ্টতে মহৎ ॥ ৫১ ॥ অরু-  
ণাদ্রীশ্বরাত্মিক্যং পূজ্যতাং সততং ব্রহ্ম । শক্তিস্ব-

মোত্তরে ভাগে পূজ্যা নিত্যোদয়া মুলা ॥ ৫২ ॥  
দধতী স্থানমাহাত্ম্যমপীতকুচনামিকা । অরুণাচল-  
রাজোহরমবিভাগঃ প্রিয়ান্বিতঃ ॥ ৫৩ ॥ উৎসবার্থে  
মহাদেবঃ পূজ্যো ভোগসুভারূতঃ । বোধনো ভক্ত-  
লোকস্ত দত্তাভয়করঃ শিবঃ ॥ ৫৪ ॥ সারঙ্গং পরশুঃ  
বিভ্রং প্রসন্নবদনঃ সদা । উমাক্ষদেবঃ শম্বুদ্বি-  
ব্রহ্মবিভূষণঃ ॥ ৫৫ ॥ আভয়া ভাসয়ল্লোকানবিকুণ্ঠ-  
শ্রিয়ান্বিতঃ । শক্তৈরুৎসবতদ্রে চ সম্পূজ্যা সুন্দ-  
রেশ্বরী ॥ ৫৬ ॥ সর্বভূষণসংযুক্তা শৃঙ্গাররসবর্দ্ধিনী ।  
বালো গণপতিঃ পূজ্যঃ পুরস্তান্ত্রিতনন্দনঃ ॥ ৫৭ ॥  
মদান্তকমলমুগ্ধন ভক্ত্যভোজ্যোক্ষহৃদয়েঃ । মৎ-  
পাশ্বমবিকৃষ্টা শোণরেখাধিকতেক্ষণা ॥ ৫৮ ॥ উৎস-  
বার্থা পরা শক্তিরাশ্রিতকৈব পূজ্যতাম্ । মুখরাজ্জি-  
পতিঃ শ্রীমান্নৃত্যাস্তাণ্ডবপণ্ডিতঃ ॥ ৫৯ ॥ উৎসবার্থং  
সমভ্যর্চ্যচক্ষুরগ্রেহমুতেশ্বরঃ । শক্তিশাস্ত্রা মহা-  
ভাগা সম্পূজ্যা ভূবিনায়কা ॥ ৬০ ॥ দ্বারে নন্দী  
মহাকালঃ পুরস্তাৎ সূর্যাসন্নিতঃ । ভক্তানাং মম

করিয়া বহুরূপী আপনার নামভেদ অবগত হইব ?  
আপনার পূজক কে ? মন্দিরই বা কিরূপ ? কিরূপে  
পূজা ও স্তব করিতে হয় ? এবং পরিচারকই বা  
কাহার ? এবং কিরূপে পূজা স্থান রক্ষা করিতে হয় ?  
শরীররক্ষাই বা কাহার ? এবং কি করিয়াই বা  
মাহুযী পূজা প্রবর্তিত হইবে ; হে পরমেশান !  
বহুদেবতা ইহা শুনিবার জন্ত এখানে সমাগত হই-  
য়াছেন । কিরূপে মাহুযী শ্রদ্ধা সম্পাদিত হইবে ?  
আপনি প্রসন্ন হইয়া স্বয়ং এই সমস্ত আদেশ করুন ।  
শোণাদ্রিপতি দেব স্বয়ং প্রভু তৎকালে মুনিকর্তৃক  
এইরূপে প্রার্থিত হইয়া সমাগত বিশ্বকর্মা কে আদেশ  
করিলেন,—হে বিশ্বকর্মন ! বিবিধগুণযুক্ত দিব্য  
আরণ্য নগর নির্মাণ করিয়া তথায় মহামণিগণ দ্বারা  
উজ্জল আমার এক দিব্য মন্দির নির্মাণ কর এবং  
ঐ মন্দির মধ্যে মদীয় পরিচর্য্যাক্ষ তৌধ্যাত্রিক সান্নি-  
বেশিত কর । অনন্তর শ্রীমান শিব বিবিধ অর্চনা-  
ভেদ এবং উহার ক্রম কীর্তন করিতে লাগিলেন ।  
করুণামূর্তি অরুণাদ্রিপতি ঈশ্বর শিব-ব্রতের বিষয়  
বলিতে আরম্ভ করিয়া তন্মধ্যে তদীয় পূজার জন্ত  
যে সকল পরিচারক সৃষ্ট হইয়াছে, তৎসমস্ত কীর্তন  
করিলেন । অনন্তর শিব বলিলেন,—হে গৌতম !  
সর্ববিধ মাহুযী পূজার ক্রম শ্রবণ কর । যিনি  
নিখিললোকপালের মঙ্গলের জন্ত পৃথিবীতলে  
প্রস্থান হইয়াছেন, তুমি আমার সেই তেজোময়

অতুলনীয় অরুণাদ্রীশ্বরাত্মা মহালিঙ্গের সতত  
কর । অপীতকুচনাদ্রী শক্তি আমার উত্তর ভাগে  
অবস্থিত হইয়া আমার মাহাত্ম্য বৃদ্ধি করিতেছেন ।  
ইনি নিত্য অভ্যুদয়শালিনী এবং পূজ্যা ॥ ৪২-৫২ ॥ এই  
অরুণাচলরাজ সর্বদা প্রিয়ান্বিত হইয়া বিরাজ করেন,  
কদাচ শ্রিয়ার সহিত বিচ্ছিন্ন হন না । ইনি ভোগ-  
সুভারূত, উৎসবার্থী, পূজা মহাদেব, ভক্তগণের  
জ্ঞানদ, অভয়দাতা শিব ; ইনি সারঙ্গ ও পরশুধারী,  
সর্বদা প্রসন্নবদন ; ইহার কক্ষদেশে উমাদেবী  
বিরাজিত ; ইনি ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন ; ইনি শম্বু, সর্বরত্ন-  
বিভূষিত, অকুণ্ঠিতশ্রীসম্পন্ন এবং ইনি স্বীয়  
আভাঙ্গারা লোকসকল সমুদাসিত করেন । মদীয়  
শক্তির উৎসব-ভদ্রপীঠে সুন্দরেশ্বরী সম্যকপূজিতা  
হন । ইনি সর্বভূষণসংযুক্তা ও শৃঙ্গাররসবর্দ্ধিনী ।  
সম্মুখে বিভূতিবর্দ্ধন পূজা বালক গণপতি, ইনি  
ভক্ত্য-ভোজ্য ও বিবিধ অভ্যুদয় দ্বারা মৎসরীপ-  
বত্তী স্থান সমলঙ্কৃত করেন । হে গৌতম ! শোণ-  
রেখাচিত্রনয়না উৎসবার্থী, পরা শক্তি সন্তত আমার  
পার্শ্ববার্ত্তিনী ! ইনি কদাচ আমার সান্নিধ্য ত্যাগ  
করেন না । তুমি ইহাকে পূজা করিবে । তাণ্ডবপণ্ডিত  
শ্রীমান্ অমৃতেশ্বর মুখরাজ্জিপতি উৎসবার্থ আমার  
চক্ষুর সমক্ষে নৃত্য করেন এবং ইনি সতত পূজিত  
হইয়া থাকেন । আমার অন্ত অনেক শক্তি  
আছেন । সেই মহাভাগা শক্তি নিত্য সুনায়করূপে

সর্ষেবাং পূজনং চাপি কল্পাতাম্ ॥ ৬১ ॥ দক্ষিণে  
মাতরঃ পূজা বিরশাস্তসমধিতাঃ। সম্পূজ্যা  
নৈঋতে কোণে বিরশাশো বিনায়কাঃ ॥ ৬২ ॥ স্বন্দঃ  
শক্তিধরশ্চৈবৈশানকোণে সমৰ্চ্যাতাম্। লিঙ্গানি  
চ মনোজ্ঞানি পূজনীয়ান্শ্রবণম্ ॥ ৬৩ ॥ মন্দিরং  
মম সম্পূজ্য দক্ষিণায়ুক্তি দক্ষিণম্। পশ্চিমে বিষ্ণু-  
রূপাক্ষময়িকুপাধিতং তথা ॥ ৬৪ ॥ উত্তরে ব্রহ্ম-  
রূপাক্ষং পূর্বে সারঙ্গভূতম্। সৰ্গদেবগুণোপেতং  
সৰ্গশক্তিসমধিতম্ ॥ ৬৫ ॥ অগ্নীতকুচনাথায়ঃ সৰ্গ-  
শক্তিসমধিতম্। মন্দিরং গুরু সম্পূজ্য দিব্যপালক-  
বধূরতম্ ॥ ৬৬ ॥ মন্দিরগাবানার্যায় দেবীকৈবভব-  
নায়কাঃ ॥ ৬৭ ॥ ক্ষেত্রপালস্ত সম্পূজ্য সন্ধ্যাবরণ-  
সংযুতম্। পুত্রস্ত জ্ঞানমায়াতা পূজ্যারুণগিরীশ্বরী ॥  
৬৮ ॥ কালী বহুবিশাশ্চাত্মা দেবতা বিবপালকাঃ।  
উৎসবা বিবিধাঃ কল্যাঃ প্রতিমাসমুদয়ঃ ॥ ৬৯ ॥  
স্বজস্ব কল্পকা দিব্যাঃ শিবদেবাহরণে রতাঃ। নৃত্য-  
গীতকলাভিজ্ঞা রূপসোভাগ্যসংযুতাঃ ॥ ৭০ ॥ চাক্র-  
বিভ্রমসংযুক্তাঃ কামদা নিত্যপাবনাঃ। শিবানাদিশ

বেদজ্ঞান সদাচারসমুজ্জ্বলান্ ॥ ৭১ ॥ দিব্যোপচার-  
সংসিদ্ধো মৃতগাঙ্কচেতসঃ। দীক্ষিতান্ বিমলা-  
কুচ্ছাষ্ট্রবাগমবিশারদান্ ॥ ৭২ ॥ শৈবাচারপ্রসিদ্ধা-  
মাদিশাভ্যর্থনে মম। মাদ্রিলাহ্মাঙ্কান্ বৈগাংস্তালি-  
কান্ বেণুবাদকান্ ॥ ৭৩ ॥ শৌদ্ধিকান্ স্বজ সছি-  
দ্যাংস্তুর্দিদ্যাবিশারদান্। কত্রিয়ান্ বিবিধান্  
বৈজ্ঞান্যজ্ঞানশ্চ শিবসম্মতান্ ॥ ৭৪ ॥ চত্বারশ্চ মঠাঃ  
কল্যাণচতুর্দিক্তীর্থবাসিনাম্। মুনীনাং শিবভক্তানাং  
নিরাশানাং নিবাসতঃ ॥ ৭৫ ॥ তেষু স্থিতা মুনীশ্চ  
মে রক্ষন্তু শিবপূজনম্। ভিক্ষমাণাঃ পুনঃ শৈবা  
ভগ্নাঃ পাণ্ডপতা অপি ॥ ৭৬ ॥ পালয়ন্তু সদাশ্চ  
চ যুক্তাঃ কাপালিকা অপি। সর্ষেবাং জায়মানানাং  
জাতানাং সন্তবিষ্যাতাম্ ॥ ৭৭ ॥ অব্যাহতাজ্ঞ-  
মারক্ষ্যামদং স্থানং মহীভূতাম্। বকুলশ্চ মহানজ্ঞ  
দৃশ্যতে দিব্যভূতঃ ॥ ৭৮ ॥ অত্র ভক্তা বিতমস্ত  
শিবকার্যাবিনিশ্চয়ম্। অত্র মে দীয়তে দ্রব্যম-  
প্রেক্ষিতপরাশ্রয়ে ॥ ৭৯ ॥ যন্তদক্ষ্যাকলদমারক্ষ্যং  
শিবসেবকৈঃ। ভক্তৈর্কিঞ্জাপিতং চার্খং শ্রোয়ামি  
পুত্রতঃ স্থিতেঃ ॥ ৮০ ॥ সৰ্গং সম্পাদয়িষ্যামি তেবাং

পূজিতা হইয়া থাকেন। আরদেশে সম্মুখভাগে  
স্বর্ঘ্যসন্নিভ মহাকাল নন্দী। হে মনে! এই সকল  
মদীয় ভক্তগণকেও পূজা করিবে। আমার দক্ষিণে  
বিরশগণ-সমধিত পূজ্য মাতৃগণ, নৈঋতে কোণে  
বিরশাশন বিনায়কগণ এবং ঈশান কোণে শক্তিধর  
কার্ত্তিকেশ্ব; ইহাদিগকে সমাক্রুপে পূজা করিবে।  
অনন্তর মদীয় মনোজ্ঞ লিঙ্গ সকল পূজনীয়। তার  
পর দক্ষিণদিকে দক্ষিণায়ুক্তি, পশ্চিমে অগ্নিরূপ-  
সমধিত ক্রোড়াবস্থিত বিষ্ণুমূর্ত্তি, উত্তরে ক্রোড়াবস্থিত  
ব্রহ্মমূর্ত্তি ব্রহ্মা, এবং পূর্বে সারঙ্গযুক্ত মূর্ত্তিসমধিত  
সৰ্গদেবগুণযুক্ত সর্গশক্তিসমধিত মদীয় মন্দিরের  
পূজা করিয়া সৰ্গশক্তিসমধিত অগ্নীতকুচনাথার  
মন্দিরের পূজা করিবে। এই মন্দির বৃহৎ এবং দিব্য-  
পালকগণ পরিবৃত্ত। মন্দিরের রক্ষার জন্য বৈভব-  
নায়িকা দেবতারায় তথায় বিরাজ করেন। অনন্তর  
সর্গাবরণসংযুক্ত ক্ষেত্রপালমন্দির। অরুণগিরীশ্বরী  
এই ক্ষেত্রপালের পূজা করিয়া পুত্রের পরিভ্রাণ সাধন  
করেন। এখানে বহুবিশা কালী আছেন, ইহার সন্ধ্যা  
লৌহ বিধিপালিকা। এই সমস্ত দেবদেবী প্রতিমাসেই  
বিবিধ মঙ্গলময় উৎসবের অনুষ্ঠান করিবে। হে  
মনে! আমি শিবপূজারতা, নৃত্যগীতকলাভিজ্ঞা, রূপ-  
সোভাগ্যসংযুক্তা, মনোজ্ঞবিলাসসমধিতা, কামদা

এবং নিত্যপাবনা কল্যাণগণকে স্বজন কর। বেদজ্ঞ,  
সদাচারসমুজ্জ্বল, গুরুচিত্ত, দিব্য উপচার অভ্যর্থার্থ  
গুণগ, গুরুচিত্ত, দীক্ষিত, বিমল, গুরু, শিবগম-  
বিশারদ, শৌচাচারসমধিত মদীয় শিবগণের প্রতি  
আমার পূজ্য গ্রহণের আদেশ কর। মাদ্রিলা,  
শাস্ত্রক, চৈগ, তালিক, বেণুবাদক, এবং শৌলিকগণ  
ও অন্যান্য চতুর্বিদ্যাবিশারদাদিগকে স্বজন কর।  
এতদ্বিধ আমার শাসনে কত্রিয়, বৈজ্ঞ ও শূদ্র-  
গণকে স্বজন কর, এবং তীর্থবাসী নিরাশী শিব-  
ভক্তের বাসের জন্য চারিদিকে চারিটি মঠ প্রতিষ্ঠিত  
কর। ৭৩—৭৫। মুনীশ্রগণ এই মঠে অবস্থান করিয়া  
আমার পূজাদি পালন করুন। ভিক্ষমাণ শিবভক্ত,  
পাণ্ডপত এমন কি অন্যান্য কাপালিকগণও যুক্তমনে  
আমার পূজা করুক। যে সকল জায়গাছে,  
জন্মিতেছে বা জন্মিবে—সকল মহীপালই আমার  
আদেশ অব্যাহত রূপে প্রতিপালন করুক।  
এইখানে যে একটি দিব্য মহান বকুল বৃক্ষ  
দৃষ্ট হইতেছে, মদীয় ভক্তগণ এই স্থানে শিব-  
কার্যাবিনিশ্চয় করুক। কল্যাণকল্যাবিনী হইয়া  
এখানে আমাকে যাহা কিছু দান করিবে, তাহা  
অক্ষয় হইবে এবং শিবসেবকগণ কর্তৃক উহা

চিত্তান্তকুলকম্ । অপরাধসহস্রাণি ক্ষম্যে মাং  
স্বৰ্গতামহম্ ॥ ৮১ ॥ আগমোক্তা চ পূজ্যে মাছুবী  
নির্দিষ্টা যতঃ । গ্রহীদ্যে তামহং সৰ্ব্বামৰ্চাং সৰ্ব্বা-  
গমোদিতাম্ ॥ ৮২ ॥ সঙ্কলিতং ভবেৎ কৰ্ম্ম দীতি-  
কল্পম্ সেবকৈঃ । আগমার্থানশেষাংস্বমালোকা সময়ো-  
চিতান্ ॥ ৮৩ ॥ বিধায়াভ্যর্চনাভেদাশ্লোকরক্ষা-  
কৃতে যুনে । কৰ্ত্তব্যামহতী পূজা পৌৰ্ণমাসান্ত  
সাদরম্ ॥ ৮৪ ॥ সত্ৰাণি বিবিধান্তত্র কৰ্ত্তব্যানি  
সহস্রশঃ । বিবিধানি চ দানানি শত্ৰুনা চৈবাস্ত  
সন্নিধৌ ॥ ৮৫ ॥ অব্যচ্ছিন্নপ্রদীপস্ত দাতারো মম  
সন্নিধৌ । তেজোময়মিদং রূপং মম যান্তি ন  
সংশয়ঃ ॥ ৮৬ ॥ জলজং তরুজং পুষ্পং কক্ষজঞ্চ  
লতোদ্ভবম্ । দদতে যে চ ভক্তা য়ে তে ভাব-  
যান্তি ভূততঃ ॥ ৮৭ ॥ তেষাং পুরোগতঃ সাক্ষাদহং  
জেষ্যামি বিদ্বিষঃ । যস্ত যস্ত তু দেশস্ত যো যো  
রাজা তপোধিকঃ ॥ ৮৮ ॥ তত্তৎ সমন্ধিতং রমাং  
সম্ভবং দদতেহত্ৰ মে । মৎসন্নিধিমুপাগত্য হ্রাস্তা-  
নোহপি ভূমিপাঃ ॥ ৮৯ ॥ শিবভক্তা ভূশং পূর্ণা

রক্ষিত হইবে । আমার সম্মুখে ভক্তগণের নিবে-  
দিত বিষয় সকল আমি শ্রবণ করিয়া থাকি এবং  
তাহাদের মনের অন্তকূল কল সকল প্রদান করি ।  
যাহারা আমার সম্যকরূপে অর্চনা করে, তাহাদের  
সহস্র অপরাধ ক্ষমা করি । এই যে আগমোক্ত  
মাছুবী পূজা বিহিত হইয়াছে, সৰ্ব্বাগম-সম্মত এই  
মাছুবী পূজা আমি গ্রহণ করিয়া থাকি । মদীয়  
সেবকগণ কৰ্ত্তক সঙ্কলিত কৰ্ম্ম আমার প্রিয়কারী  
হইয়া থাকে । হে যুনে ! সময়োচিত অশেষ আগ-  
মার্গ দর্শন করিয়া লোকরক্ষার জন্ত বিবিধ অর্চনা-  
ভেদ পালনপূর্বক পৌৰ্ণমাসীদিনে আদর সহকারে  
আমার মহতী পূজা করিবে । তুমি এই অরুণ-  
ভূধরসমীপে বিবিধ সহস্র সহস্র যজ্ঞ এবং শক্তি  
অমুসারে যথাবিধি দান করিবে । আমার সন্নিধান  
যাহারা সতত প্রজ্জলিত প্রদীপ দান করে, তাহারা  
আমার এই তেজোময় রূপ প্রাপ্ত হয়, সংশয় নাই ।  
যাহারা ভক্তিপূর্বক জলজ, তরুজ, কক্ষজ কিংবা  
লতোদ্ভব পুষ্প প্রদান করে, তাহারা রাজা হয়  
এবং আমি তাহাদের সম্মুখস্থ হইয়া শত্ৰুকুল বিনাশ  
করিয়া থাকি । যে যে দেশে যে যে রাজা তপো-  
বলে বলীয়ান হইয়াছে, তাহারা স শ সমৃদ্ধি  
অমুসারে রম্য বস্ত্র সকল আমাকে প্রদান করিবে ।  
নিভান্ত হ্রাস্তা ভূমিপালগণও আমার সমীপে

ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥ ৯০ ॥ ইতি শত্ৰুঘ্নোখিতং  
বচঃ সত্বপক্ষতা বিধৃতকথঞ্চ । অহমানভবান্  
বাজিজ্ঞপং কুতূকাচ্ছোণগিরীশ্বরং শিবম্ ॥ ৯১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে অরুণেশ্বরারামনামাহাওয়া-  
বর্ণনং নামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

### নবমোহধ্যায়ঃ ।

গৌতম উবাচ । ভগবন্নরুণাঙ্গীশ নামধেয়ানি  
তে ভূশম্ । বিশেষাক্ষোভুমিচ্ছামি স্থানেহস্মিন  
সুরপুজিতে ॥ ১ ॥ মহেশ্বর উবাচ । নামানি শূণ  
মে ব্রহ্মনুখ্যানি দ্বিজসত্তম । ত্বর্ণভান্তল্পপূণ্যানাং  
কামদানি সদা ভূবি ॥ ২ ॥ শোণাঙ্গীশোহরুণা-  
ঙ্গীশো দেবাবীশো জনপ্রিয়ঃ । প্রপন্নরক্ষকো ধীরঃ  
শিবসেবকবর্ধকঃ ॥ ৩ ॥ অক্ষিপেয়ামৃতেশানঃ শ্রীপু-  
ন্ডাবপ্রদায়কঃ । ভক্তবিজ্ঞপ্তিসম্বীতা দীনবন্দি-  
বিমোচকঃ ॥ ৪ ॥ মুখরাজ্জিহ্বপতিঃ শ্রীমান্ মুড়ো  
মৃগমদেশ্বরঃ । ভক্তপ্রেক্ষণরূপে সাক্ষী ভক্তদোষ-  
নিবর্তকঃ ॥ ৫ ॥ জ্ঞানসম্বন্ধনাথশ্চ শ্রীহলাহলমুদকঃ ।

আগমন করিয়া সম্পূর্ণ শিবভক্ত হয় । হে দেবি !  
মহাদেবমুখোখিত এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া  
আমি নিম্পাপ হইলাম এবং প্রণামপূর্বক কৌতুক-  
বশতঃ সেই শোণাঙ্গিপতিসমীপে আবার প্রণাম  
করিলাম ৷ ৭৬—৯১ ॥

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮

### নবম অধ্যায় ।

গৌতম বলিলেন,—হে ভগবন্ অরুণাঙ্গীশ !  
আপনার নাম অনেক ; আমি এই সুরপুজিত স্থানে  
অবস্থিত হইয়া বিশেষরূপে তৎসম্বন্ধ শ্রবণ কামনা  
ইচ্ছা করি । মহেশ্বর উত্তর করিলেন,—হে ব্রহ্ম  
দ্বিজসত্তম ! এই বসুধাতলে অল্পপূণ্যকারীদিগের  
ত্বর্ণভ মদীয় কামদ নাম সকল শ্রবণ কর । নাম  
যথা—শোণাঙ্গীশ, অরুণাঙ্গীশ, দেবাবীশ, জনপ্রিয়,  
প্রপন্নরক্ষক, ধীর, শিবসেবকবর্ধক, অক্ষিপেয়-  
মৃতাদান, শ্রীপুন্ডাবপ্রদায়ক, ভক্তবিজ্ঞপ্তিসম্বীতা,  
দীনবন্দিবিমোচক, মুখরাজ্জিহ্বপতি, শ্রীমান, মুড়,  
মৃগমদেশ্বর, ভক্তপ্রেক্ষণরূপে, সাক্ষী, ভক্তদোষ-  
নিবর্তক, জ্ঞানসম্বন্ধনাথ, — শ্রীহলাহলমুদক,

আহবৈশ্বর্যদাতা চ শ্রুতসর্বাঘনাশনঃ ॥ ৬ ॥ ব্যাতাস্ত-  
নৃত্যজজগৎ সকাঙ্কি নটেনশ্বরঃ । সামপ্রিয়ঃ  
কলিধ্বংসী বেদমূর্তিনিরঞ্জনঃ ॥ ৭ ॥ জগন্নাথো  
মহাদেবব্রিনেত্রিপুরাস্তকঃ । ভক্তাপরাধসোচা চ  
যোগীশো ভোগনায়কঃ ॥ ৮ ॥ বালমূর্তিঃ কমারূপী  
ধর্মরক্ষো বৃষধ্বজঃ । হরো গিরীধরো ভগ্নচন্দ্র-  
রেখাবতঃসকঃ ॥ ৯ ॥ অরাস্তকোহঙ্করিপুঃ সিদ্ধ-  
রাজদিগম্বরঃ । আগমপ্রিয় ঈশানো ভাস্করদ্রাক্ষ-  
লাঙ্ঘনঃ ॥ ১০ ॥ ত্রীপতিঃ শঙ্করঃ স্রষ্টা সর্ববিদ্যো-  
দয়োহনঘঃ । গঙ্গাধরঃ ক্রতুধ্বংসী বিমলো নাগ-  
ভূষণঃ ॥ ১১ ॥ অরূপো বহুরূপচ বিরূপাক্ষোহঙ্করা-  
কৃতিঃ । অনাদিরন্তরহিতঃ শিবকামঃ স্বয়ংপ্রভুঃ ॥  
১২ ॥ সচ্চিদানন্দরূপচ সর্বাঙ্গা জীবধারকঃ ।  
হ্রীসঙ্গবাসসুভগো বিধিসিহিতসুন্দরঃ ॥ ১৩ ॥ জ্ঞান-  
প্রদো মুক্তিদশচ ভক্তবাহিতদায়কঃ । আশ্রয়বৈভবঃ  
কামী নিরবদ্যো নিধিপ্রদঃ ॥ ১৪ ॥ শূলী পশুপতিঃ  
শঙ্কুঃ স্বয়ম্ভুগিরিশো মূড়ঃ । এতানি মম মুখ্যানি  
নামান্তজ মহামুনে ॥ ১৫ ॥ অন্তানি দিব্যানামানি  
পুরাণোক্তানি সংস্মর । প্রদক্ষিণেন মাং নিত্যং  
বিশেষাঙ্ক সমর্চয় ॥ ১৬ ॥ প্রদক্ষিণপ্রিয়ো যস্মাদহং

আহবৈশ্বর্যদাতা, শ্রুতসর্বাঘনাশন, ব্যাতাস্তনৃত্যজ-  
গৎ, সকাঙ্কি, নটেনশ্বর, সামপ্রিয়, কলিধ্বংসী, বেদ  
মূর্তি, নিরঞ্জন, জগন্নাথ, মহাদেব, ব্রিনেত্র, ত্রিপুরাস্তক,  
ভক্তাপরাধসোচা, যোগীশ, ভোগনায়ক, বালমূর্তি,  
কমারূপী, ধর্মরক্ষ, বৃষধ্বজ, হর, গিরীধর, ভগ্ন,  
চন্দ্ররেখাবতঃসক, অরাস্তক, অঙ্করিপু, সিদ্ধরাজ,  
দিগম্বর, আগমপ্রিয়, ঈশান, ভাস্করদ্রাক্ষমালক,  
ত্রীপতি, শঙ্কর, স্রষ্টা, সর্ববিদ্যোদয়, অনঘ, গঙ্গাধর,  
ক্রতুধ্বংসী, বিমল, নাগভূষণ, অরূপ, বহুরূপ,  
বিরূপাক্ষ, অঙ্করাকৃতি, অনাদি, অন্তরহিত, শিব-  
কাম, স্বয়ংপ্রভু, সচ্চিদানন্দরূপ, সর্বাঙ্গা, জীবধারক,  
হ্রীসঙ্গবাসসুভগ, বিধি, বিহিতসুন্দর, জ্ঞানপ্রদ,  
মুক্তিদ, ভক্তবাহিতদায়ক, আশ্রয়বৈভব, কামী,  
নিরবদ্য, নিধিপ্রদ, শূলী, পশুপতি, শঙ্কু, স্বয়ম্ভু,  
গিরিশ, মূড়—হে মহামুনে! এই সকল আমার  
মুখ্য নাম, অন্ত দিব্য নাম সকল পূর্বে বলিয়াছি,  
তৎসমস্ত স্মরণ কর এবং প্রদক্ষিণ করত নিত্য  
আমাকে পূজা কর; কেন না শোণাচলবিগ্রহধারী  
আমি প্রদক্ষিণপ্রিয়। হে গিরিকুমারি! আমি  
এইরূপে অভিহিত হইয়া অরূপাচলরূপী মহা-  
দেবকে পূজা করত এখানে নিত্য বাস করি-

শোণাচলকৃতিঃ । ইত্যাজ্ঞপ্তো মহাদেবমর্চয়রূপা-  
চলম্ । অবিমুক্তগ্রহাবাসং কৃতবানহমদ্রিজে ॥ ১৭ ॥  
গৌর্যবাচ । ভগবন্ সর্বধর্মজ্ঞ গৌতমার্থ্য মুনী-  
শ্বর । প্রদক্ষিণস্ত মাহাত্ম্যং ক্রুহি মে শোণভূতঃ ॥  
কস্মিন কালে কথং কার্য্যং কৈরী পূর্বং প্রদক্ষিণম্ ।  
কৃতং শোণাদ্রিনাথস্ত প্রাপ্তমিষ্টং পরং পদম্ ॥ ১৮ ॥  
ব্রহ্মোবাচ । ইতি পুষ্টো মনিঃ প্রাহ গৌতমঃ শৈল-  
কন্তকাম্ । ঐয়তাং দেবি মাহাত্ম্যাদিশয়ে মহে-  
শ্বরঃ ॥ ১৯ ॥ মহাদেব উবাচ । অহং হি শৈল-  
শৈলাত্মা প্রকাশো বসুধাতলে ॥ ২০ ॥ পরিতো মাং  
সুরাঃ সর্ধে বর্তন্তে মুনিভিঃ সহ ॥ ২১ ॥ যানি  
কানি চ পাপানি জন্মান্তরকৃতানি চ । তানি তানি  
বিনশ্যন্তি প্রদক্ষিণপদেপদে ॥ ২২ ॥ অশ্বমেধ-  
সহস্রানি বাজপেয়াযুতানি চ । সিধ্যন্তি সর্বতীর্থানি  
প্রদক্ষিণপদেপদে ॥ ২৩ ॥ অপি প্রহীণস্ত সমস্ত-  
লক্ষণৈঃ ক্রিয়াবিহীনস্ত নিকৃষ্টজন্মনঃ । প্রদক্ষিণী-  
কৃত্য শশাঙ্কশেখরং প্রয়াস্ততঃ কস্য ন সিদ্ধিরগ্রতঃ ॥  
২৪ ॥ সমস্ত তীর্থাভিগমেব পুণ্যং সমস্তযজ্ঞাগম-  
ধর্মজাতম্ । অবাপ্যতে শোণমহীধরস্ত প্রদক্ষিণা-  
প্রক্রমণেন সত্যম্ ॥ ২৫ ॥ পদেনৈকেন ভুলোকং  
দ্বিতীয়েনান্তরিক্কম্ । তৃতীয়েন দিবং মর্ত্যো

তেছি, তদবধি আর এস্থান পরিত্যাগ করি নাই।  
গৌরী বলিলেন,—আপনি শোণাড্রিনাথের ইষ্ট  
পরমপদই প্রাপ্ত হইয়াছেন। ব্রহ্মা বলিলেন,—মহর্ষি  
গৌতম এই কথা শুনিয়া শৈলসুতাকে কহিলেন,—  
হে দেবি! মহেশ্বর আমাকে তাঁহার স্বকীয়মাহাত্ম্য  
যে রূপ বলিয়াছেন, শ্রবণ কর। ১—২০। মহাদেব  
বলিয়াছিলেন, আমি বসুধাতলে যৎকালে শোণশৈল-  
রূপে প্রকাশিত হই, মুনিগণসমভিবিহারী সুরগণ তখন  
আমার চারিদিকে বিরাজ করেন; অতএব এই  
শোণাচল প্রদক্ষিণ করিলে প্রতিপদে জন্মান্তরকৃত  
যেকিছু পাপ তৎসমস্ত বিনষ্ট হয়; এবং পদে পদে  
সহস্র অশ্বমেধ, অযুত বাজপেয় ও নিখিল তীর্থপ্রাপ্তি  
সিদ্ধ হইয়া থাকে। সমস্ত শুভলক্ষণবিহীন, ক্রিয়া-  
ত্যাগী ও নিকৃষ্টজন্ম ব্যক্তিরও শশাঙ্কশেখরের  
প্রদক্ষিণ ও তাঁহার দর্শন লাভে কোন সিদ্ধি না লাভ  
হয়? আমি সত্যসত্যই বলিতেছি, সমস্ত তীর্থ  
গমনে যে পুণ্য, নিখিল যজ্ঞ ও আগমধর্ম—এক  
মাত্র শোণভূমির প্রদক্ষিণ ও সম্যক পরিক্রমায়  
তাহা লাভ হইয়া থাকে। ইহাকে প্রদক্ষিণ করিলে  
মানব প্রথমপদে ভুলোক, দ্বিতীয়ে অস্তরীক, তৃতীয়ে



জয়তাস্ত্ৰ প্রদক্ষিণে ॥ ২৭ ॥ একেন মানসং পাপং  
দ্বিতীয়েন তু বাচিকম্ । কায়িকং তু তৃতীয়েন পদেন  
ক্ষীয়তে মূৰ্ধন্যম্ ॥ ২৮ ॥ পাতকানি চ সৰ্বানি পদে-  
নৈকেন মার্জয়েৎ । দ্বিতীয়েন তপঃ সৰ্বং প্রাপ্নো-  
ত্যস্ত প্রদক্ষিণাৎ ॥ ২৯ ॥ পৰ্ণশালা মহযীপাঃ সিদ্ধা-  
নাঞ্চ সহস্রশঃ । সুরাণাঞ্চ তথাবাসা বিদ্যন্তেহত্র  
সহস্রশঃ ॥ ৩০ ॥ অত্র সিদ্ধাঃ পুনর্নিত্যং বসামাগ্রে  
সুরার্চিতাঃ । মমাস্তরে শুভা দিব্যা ধাতব্যা ভোগ-  
সংযুতা ॥ ৩১ ॥ অগ্নিস্তম্ভময়ঃ রূপমরুণাদিরিতি  
ঋতম্ । ধ্যায়ন্তি তং মম বৃহস্পতিঃ কুৰ্ব্বাৎ প্রদ-  
ক্ষিণম্ ॥ ৩২ ॥ অষ্টমুক্তিময়ঃ লিঙ্গমিদং যৈশ্চৈজস-  
ত্বশম্ । ধ্যাত্বা প্রদক্ষিণং কুৰ্ব্বন পাতকানি বিনি-  
দ্বিহেৎ ॥ ৩৩ ॥ ন পুনঃ সম্ভবন্ত্য যঃ কৰোতি  
প্রদক্ষিণাম্ । শোণাচলকুতেনিত্যং নিত্যত্বঃ ক্রব-  
মম্মুতে ॥ ৩৪ ॥ অস্ত্রপাদরজঃস্পর্শাৎ পুণ্যতে সকলা  
মহী । পদমেকান্ত ধন্তে যঃ শোণাদ্রৌশপ্রদক্ষিণে ॥  
৩৫ ॥ নমস্কৰ্ণন প্রতিদিশঃ ধ্যান্ন স্তোতি রুতা-  
ঞ্জলিঃ । অসংসৃষ্টকরঃ কৈশ্চিন্নন্দং কুৰ্ব্বাৎ প্রদ-  
ক্ষিণম্ ॥ ৩৬ ॥ আসন্নপ্রসবা নারী যথা গচ্ছেদনা-

কুলম্ । তথা প্রদক্ষিণং কুৰ্ব্বাদশ্বখং পল্লবনিম্ ॥  
৩৭ ॥ স্নাতো বিশুদ্ধবেশঃ সন্ ভবকজ্ঞানকৃত্যভিঃ ।  
শিবস্মরণসংস্কৃতো মন্দঃ দদ্যাৎ পদং বৃধঃ ॥ ৩৮ ॥  
মনুনাং চরতামগ্রে দেবানাঞ্চ সহস্রশঃ । অদৃষ্টানাম্  
সিদ্ধানাং নান্তেষাং বায়ুরূপিণাম্ ॥ ৩৯ ॥ সজ্জমতি-  
সম্মদং মার্গরোধং বিচিন্তয়ন্ । অমুকুলেন ভক্ত্য  
সঙ্কনৈদদ্যাৎ পদং বৃদ্ধ ॥ ৪০ ॥ অথবা শিবনামানি  
সঙ্কীৰ্ত্তা বরগীত্ৰিতঃ । শিবনৃত্যঞ্চ রচয়ন্ ভক্তৈঃ  
সাক্ষিঃ পরিক্রমেৎ ॥ ৪১ ॥ মাহাত্ম্যং মম বা শূদ্র-  
নশ্রমতিরাদরাৎ । শনৈঃ প্রদক্ষিণং কুৰ্ব্বাদামন্দ-  
রসনিভরং ॥ ৪২ ॥ দানৈশ্চ বিবিধৈঃ পুণ্যৈরুপ-  
কারৈস্তথাখিনাম্ । যথামতি দদ্যাপূৰ্ণ আন্তিকঃ  
পারিতো ব্রজেৎ ॥ ৪৩ ॥ রুতে ব্রহ্মিয়ময়ঃ লিঙ্গং  
ত্রেতাযাঃ মণিপৰ্বতম্ । দ্বাপরে চিন্তয়েদ্ধৈমং কলৌ  
মরকতচলম্ ॥ ৪৪ ॥ অথবা স্ফাটিকং রূপমরুণস্ত  
স্বয়ম্প্রভম্ । ধ্যানেন বিমুক্তঃ সকলৈঃ পাপৈঃ শিব-  
পুরং ব্রজেৎ ॥ ৪৫ ॥ অবায়ানসগম্যাহাদপ্রমেয়তয়া  
স্বপম্ । অগ্নিভাক্ত পুরং লিঙ্গমনাসাদাচলানিধম্ ॥

স্বর্গলোক জয় করে এবং সেই মানবের একপদক্ষেপে  
মানস পাপ, দ্বিতীয়ে বাচিক এবং তৃতীয়ে কায়িক  
পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে । এতদ্বিত্ত এই প্রদক্ষিণ  
ব্যাপারে প্রথম পাদক্ষেপে সকল পাতক নষ্ট ও  
দ্বিতীয় পাদক্ষেপে মানবের যাবতীয় তপ সিদ্ধ হয় ।  
এখানে সিদ্ধ ও মহাবিগণের সহস্র সহস্র পর্ণশালা ও  
সুরগণের আবাসস্থান বিদ্যমান । এখানে সুরপূজিত  
সিদ্ধগণের “আমি অগ্রে বাস করিব, আমি অগ্রে  
বাস করিব” নিয়ত এইরূপে জল্পনা চলিয়া থাকে ।  
আমার অরুণাদিরূপ দেহমধ্যে ভোগসংযুক্ত ও  
ধ্যানযোগ্য দিব্য দিব্য শুভাও বিদ্যমান রাখিয়াছে ।  
আমার এই বিখ্যাত অগ্নিস্তম্ভ অরুণাগিরিরূপ বৃহৎ  
লিঙ্গের ধ্যান করিতে করিতে ইহার প্রদক্ষিণ  
করিতে হয় । আমার অষ্টমুক্তিময় এই তৈজস  
মহালিঙ্গের ধ্যান করিয়া প্রদক্ষিণ করিলে পাতক  
সকল দগ্ধ হয় এবং যে ব্যক্তি শোণাচলের প্রদক্ষিণ  
করে, তাহার আর জন্মলাভ হয় না । তাহার  
নিত্যস্থ অর্থগুণ । যে ব্যক্তি শোণাভির প্রদ-  
ক্ষিণ কার্যে একপদও ছাড় করে, তাহার পাদ-  
রজঃস্পর্শে সমগ্র পৃথিবী পাবত্ৰা হন । প্রতি-  
দিকে নমস্কার ও অসংসৃষ্টকরে বদ্ধাঞ্জলি হইয়া  
স্তব করিতে করিতে মন্দ মন্দ প্রদক্ষিণ করিতে হয় ।

প্রদক্ষিণকালে আসন্নপ্রসবা অব্যাগ্ৰগামিণী রমণীর স্তায়  
একপ মন্দ মন্দ গমন করিবে, যেন পাদশব্দ ঋতি-  
গোচর না হয় । পণ্ডিত ব্যক্তি জ্ঞান করিয়া বিশুদ্ধ-  
বেশ ধারণ এবং ভয় ও কদাক্ষভূষিত হইয়া শিবকে  
স্মরণ করিতে করিতে প্রদক্ষিণ করিবেন । বিদ্বান্  
ভক্তগণ প্রদক্ষিণকালে অগ্রগামী সহস্র সহস্র যজ্ঞ-  
দেবতা এবং অগ্ন্যস্ত্র বায়ুরূপী অদৃষ্ট সিদ্ধগণের  
সংঘট, সম্মদ ও গতিরোধ চিন্তা করিতে করিতে  
অমুকুল ক্রমে ধীরে-ধীরে পাদক্ষেপ করিবেন ।  
২১—৪০ । অথবা মনোজ্ঞ গীত দ্বারা শিবনাম সঙ্ক-  
স্কীৰ্ত্তন ও শিবনৃত্য রচনা করিয়া ভক্তগণ সহ পরি-  
ক্রমা করিবে; কিম্বা অনশ্রমতি হইয়া আদর সহকারে  
আমার মহাত্ম্য শ্রবণ করিতে করিতে অনিন্দরসে  
নির্ভর করিয়া ধীরে ধীরে প্রদক্ষিণ করিবে । প্রদ-  
ক্ষিণ করিবার পূর্বে বিবিধ পবিত্র দানাদি দ্বারা  
অর্থিগণকে সন্তুষ্ট করিয়া জ্ঞানাত্মসারে দদ্যাপূর্ণ ও  
আন্তিক্যবুদ্ধিসম্পন্ন হইয়া প্রদক্ষিণ করিবে । সত্য-  
কালে আগ্রময়, ত্রেতায মণিময়, দ্বাপরে স্ববর্ণময়  
এবং কলিকালে মারকতলিঙ্গ চিন্তা করিবে; অথবা  
স্ফাটিকময় এই স্বয়ম্ভু অরুণাচলের রূপ স্মরণপূর্বক  
সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া শিবপুরে গমন  
করিবে । অরুণাচলরূপী আমার এই শ্রেষ্ঠলিঙ্গ



ধ্যাত্বা প্রদক্ষিণং কর্ত্তুরতিগম্যোহমমঙ্গসা । তন্ত  
পাদরজো নৃণামজরামরকারণম্ ॥ ৪৭ ॥ রূপমেকস্ত  
ধন্তে যঃ শোণাদিশপ্রদক্ষিণে । বাহনানি সুরো-  
চাণাঃ প্রার্থয়ন্তে পরম্পরম্ ॥ ৪৮ ॥ কুর্ষতাং চরণং  
বোচুমকুণাদীপ্রদক্ষিণাম্ । ছায়াপ্রদানং কুর্ষন্তি  
কল্পকাদ্যাঃ সুরজমাঃ ॥ ৪৯ ॥ কুর্ষতাং ভূবি মর্ত্যা-  
নামকুণাদিপ্রদক্ষিণাম্ । দেবগন্ধর্বকাদ্যানাং সহ-  
শ্রেণ সমারুতাঃ ॥ ৫০ ॥ সেবন্তে তে গণাকৌণ বিমান-  
শতকোটয়ঃ । মম প্রদক্ষিণং ভূমৌ কুর্ষতাং পাদ-  
পাংস্তুভিঃ ॥ ৫১ ॥ পাবিতা মহতী বীথী দৃষ্টা শিব-  
পদপ্রদা । অঙ্গপ্রদক্ষিণং কুর্ষন কণাং স্বর্গাতনু-  
র্ভবেৎ ॥ ৫২ ॥ প্রাপ্তো বজ্রশরীরস্থং ন ধ্রুবাতে  
মহীতলে । বোমযানোৎসুকঃ দেবাঃ সিদ্ধাশ্চ পর-  
মর্ষয়ঃ ॥ ৫৩ ॥ অদৃষ্টাঃ সঞ্চরন্ত্যত্র পশ্যন্তে মম  
সরিধিম্ । বিনয়ঃ মম ভক্তিক্ষেপ প্রদক্ষিণপরিক্রমে ॥  
৫৪ ॥ দৃষ্টা হৃৎসমায়ুক্তা মর্ত্যোভ্যো দদতে বরম্ ।  
অত্র দেবারুহ্যসিংহং পুরা কুহ্মা প্রদক্ষিণাম্ ॥ ৫৫ ॥  
প্রত্যহং মার্গমাসীনাঃ প্রত্যেকং কোটিতাং গতাঃ ।

বাক্য মনের অগোচর এবং অপ্রমেয়। আর  
আমি অগ্নিময়রূপ বলিয়া অনধিগম্য, কিন্তু যে  
ব্যক্তি ধ্যামপূর্বক আমায় প্রদক্ষিণ করে, আমি  
সদ্যই তাহার অধিগম্য হইয়া থাকি। এই অরুণা-  
দ্রির পাদরজই মানবগণের জরামরণ দূর করে।  
যে ব্যক্তি প্রদক্ষিণকালে অরুণাদ্রির রূপ একবার  
মাত্র ধ্যান করে, দেবেশ্বরণের বাহননিচয় তাহাকে  
পরম্পর প্রার্থনা করিয়া থাকে। সহস্র সহস্র দেব-  
গন্ধর্বাদি স্ব স্ব গণে সমাকৌণ ও শতকোটি বাহনে  
সমারুত হইয়া ইহার সেবা করিয়া থাকে। ভূমিতলে  
আমার প্রদক্ষিণকারী মানবগণের পাদপাংস্তু দ্বারা  
যে মহতী বীথী নিম্নিত হয়, ঐ বীথীদর্শনেও শিব-  
পদপ্রাপ্তি হয়। আমার অঙ্গপ্রদক্ষিণকারী কণ-  
কানুসঙ্গে স্বর্গে গমন করে। তাহার শরীর অশনির  
সমান দৃঢ় হয়, এবং মহীতলে সে কদাচ ধ্বিঁত হয়  
না। বোমযানোৎসুক, সিদ্ধ এবং পরমর্ষিগণ  
আমার সন্নিধানে জদৃষ্ট হইয়া সঞ্চরণ করিয়া  
থাকেন; তাহারা প্রদক্ষিণ ও পরিক্রমায় মর্ত্যাদিগের  
বিনয় ও ভক্তি প্রদর্শন করিয়া প্রেক্ষমানে তাহা-  
দ্বিকাকে বর প্রদান করেন। পূর্বকালে ত্রয়সিংহং  
দেবতা এই স্থানে প্রদক্ষিণ ও এই পথে সমাসীন  
হইয়া প্রত্যেকেই কোটিই প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

আদিত্যাদ্যাঃ গ্রহাঃ সর্বে পুরা কুহ্মা প্রদক্ষিণাম্ ॥ ৫৬ ॥  
সম্পূর্ণজগতীভাগে সর্বে গ্রহপতাং গতাঃ । যঃ  
করোতি নরো ভূমৌ স্বর্ধ্যবারে প্রদক্ষিণাম্ ॥ ৫৭ ॥  
স স্বর্ধ্যামণ্ডলং ভিক্ষা মুক্তঃ শিবপুরং ব্রজেৎ ।  
সোমবারে নরঃ কুর্ষন্নরুণাদিপ্রদক্ষিণাম্ ॥ ৫৮ ॥  
অজরামরতাং প্রাপ্তো নাসৌম্যো ভবতি কিতৌ ।  
ভৌমবারে নরঃ কুর্ষন্নরুণাদিপ্রদক্ষিণাম্ । আনুগম্য-  
খিলং প্রাপ্য সাক্ষভৌমো ভবেদ্রবম্ । বৃধবারে  
নরঃ কুর্ষন্থেণাদীশপ্রদক্ষিণাম্ ॥ ৬০ ॥ সর্বজ্ঞতামনু-  
প্রাপ্তঃ স বাচাং পতিতামিহাং । গুরুবারে নরঃ  
কুর্ষন সর্বদেবনামনুভূতঃ ॥ ৬১ ॥ প্রদক্ষিণেন শোণাদ্রেঃ  
স ভু লোকগুরুভবেৎ । ভৃগুবারে নরঃ কুর্ষন্নরুণাদি-  
প্রদক্ষিণাম্ ॥ ৬২ ॥ সম্প্রাপ্য মহতীং লক্ষ্মীং লভতে  
বৈষ্ণবঃ পদম্ । মন্দবারে নরঃ কুহ্মা শোণাদীশ-  
প্রদক্ষিণাম্ ॥ ৬৩ ॥ বিমুক্তো গ্রহপীড়াভিঃ স  
বিশ্ববিজয়ী ভবেৎ । নক্ষত্রাণি চ সর্বাণি পুরা  
তদৈবভৈঃ সহ ॥ ৬৪ ॥ মম প্রদক্ষিণং কর্ত্তুঃ  
পুণ্যানি সহসা ব্রজেৎ । তিথয়ঃ করণানীহ যোগাশ্চ  
মম সম্বতাঃ ॥ ৬৫ ॥ অভীষ্টফলদা জাতাঃ কুর্ষতাং  
মৎপ্রদক্ষিণাম্ । মুহূর্ত্তা বিবিধা হোরাঃ সৌম্যাস্ত

এরূপে আদিত্যাদি গ্রহগণ পুরাকালে এই স্থান  
প্রদক্ষিণ করিয়া সমস্ত জগন্মণ্ডলের গ্রহপতিহ লাভ  
করিয়াছেন। যে মানব রবিবারে এই ভূমিতে প্রদ-  
ক্ষিণ করে, সে স্বর্ধ্যামণ্ডল ভেদ করত মুক্ত হইয়া  
শিবপুরে গমন করে। মানব সোমবারে অরুণা-  
দ্রিকে প্রদক্ষিণ করিয়া অজর ও অমরত্ব লাভ  
করে, এবং বসুধাতলে কদাচ সে ব্যক্তি অসৌম্য  
হয় না। মঙ্গলবারে নর অরুণাদি প্রদক্ষিণ করিলে  
সর্বাধি আনুগ্য লাভ করিয়া নিঃসংশয় সাক্ষভৌমত্ব  
লাভ করে। বুধবারে মানব সোণাদ্রি প্রদক্ষিণ  
পূর্বক সর্বজ্ঞতা লাভ করিয়া বাচস্পতি হয়। বৃহস্পতি-  
বারে শোণাশৈলোর প্রদক্ষিণ করিয়া মানব সর্বদেব-  
নামনুভূত ও লোকগুরু হয়। মানব শুক্রবারে  
অরুণাচলকে প্রদক্ষিণ করিয়া মহতী লক্ষ্মী লাভ  
করিয়া বিমুপদ প্রাপ্ত হয়। শনিবারে শোণাদ্রির  
প্রদক্ষিণে মানবের গ্রহপীড়া দূর হয় না এবং সে  
সর্বত্র বিজয়ী হইয়া থাকে। উত্তমরূপে আমার  
প্রদক্ষিণকারী মানবের স্ব স্ব দৈবতসহ নক্ষত্রগণ  
সহসা শুভদায়ক হয়, এবং আমার সম্বত তিথি,  
কারণ ও যোগ সকল তাহাদের চাভীষ্ট ফল দান  
করে। সৌম্য ও অজ্ঞানদশালিনী বিবিধ মুহূর্ত্ত ও

দত্তজোদয়ীঃ ॥ ৬৬ ॥ মৎপ্রদক্ষিণকর্তৃণাং জায়ন্তে  
সততঃ শুভাঃ। প্রচ্ছিন্নন্তি প্রকারোহং দকারো  
বাহিতপ্রদঃ ॥ ৬৭ ॥ ক্ষিকার্যং ক্ষীয়তে কশ্য চকারো  
মুক্তিদায়কঃ। হ্রস্বলাঃ কাশ্যসংযুক্তা আধিব্যাধি-  
বিজুস্তিতাঃ ॥ ৬৮ ॥ মম প্রদক্ষিণং কৃদ্বা মুচ্যন্তে  
সর্বদুঃখভৈঃ। মম প্রদক্ষিণং কর্তুর্ভক্ত্যা পাদেন  
সম্ভবতম্ ॥ ৬৯ ॥ ক্ষণেন সাধ্বীঃ পথ্যাম ত্রৈলোক্যাস্ত  
প্রদক্ষিণাম্। লোকেশাশ্চ দিগীশাশ্চ যে চাত্তে  
কারণেশ্বরঃ ॥ ৭০ ॥ মম প্রদক্ষিণাং কৃদ্বা স্থিরা  
রাজ্যে পুরাভবন্। অহং চ গণসংকুলঃ সৰ্বদেবধি-  
সংযুতঃ ॥ ৭১ ॥ উত্তরায়ণসংযোগে করোমি  
মপ্রদক্ষিণাম্। মজ্জপং তৈজসং লিঙ্গমকুণাদিরিতি  
জ্ঞতম্ ॥ ৭২ ॥ ত্রৈলোক্যাস্ত চিতার্থায় করিষ্যামি  
প্রদক্ষিণাম্। আগতা চ পরাশ্চ চ গৌরী তপ  
ইহাভূতম্ ॥ ৭৩ ॥ কর্তুং প্রদক্ষিণং কৃদ্বা মামেষ্যতানঘা  
পুনঃ কার্ত্তিকে মাসি নক্ষত্রে কৃত্তিকাখ্যে মহাতপাঃ ॥  
৭৪ ॥ মম প্রদক্ষিণাং গৌরী প্রদোষে রচয়িষ্যামি।  
নরানামল্পপুণ্যানাং হ্রস্বভঃ তৎপ্রদক্ষিণম্ ॥ ৭৫ ॥  
জ্যোতির্লিঙ্গস্ত দৃষ্টস্ত দেবীপ্রার্থনয়া তথা। ময়া  
সমেতা দেবী সা প্রাপ্তাপীতকুচাভিধা ॥ ৭৬ ॥

হোয়া আমার প্রদক্ষিণকারিগণের সতত শুভদায়ক  
হয়। প্রদক্ষিণ শব্দের 'প্র'কার প্রকৃষ্ট প্রকারে  
বক্ষনচ্ছেদন, 'দ'কার অভীষ্ট প্রদান, 'ক্ষি'কার  
কর্মক্ষয় এবং 'ণ'কার মুক্তিদান করে হ্রস্বল,  
কৃশ, আধিব্যাধিযুক্ত মানবও আমাকে প্রদক্ষিণ  
করিয় সকল দুঃখ হইতে মুক্ত হয়। ভক্তিপূর্বক  
সতত আমার প্রদক্ষিণকারী মানব একপাদমাত্র হস্ত  
করিলেই তাহার ত্রৈলোক্য প্রদক্ষিণ করা হয়।  
পুরাকালে লোকেশ, দিগীশ এবং ভাঙ্গাত্ত  
কারণেশ্বরগণ আমাকে প্রদক্ষিণ করিয়া রাজ্যে  
স্থির হই লাভ করিয়াছিলেন। এমন কি, আমিও  
লোকহিত-কামনায় আমার গণ ও দেবতাদিগের  
সহিত মিলিত হইয়া উত্তরায়ণসংযোগে মদীয় তৈজস-  
লিঙ্গরূপে বিখ্যাত এই অরুণাদির প্রদক্ষিণ করিয়া  
থাকি। অধিক বলিব কি, অনঘা গৌরীও অদ্ভুত  
তপশ্চরণ জন্ত এই শোণাদির প্রদক্ষিণ করিয়া  
আমাতে সঙ্গত হইয়া থাকেন। মহাতপা গৌরী  
কার্ত্তিক মাসের কৃত্তিকা নক্ষত্রে প্রদোষকালে  
আমাকে প্রদক্ষিণ করেন। এই প্রদক্ষিণ বা দেবী-  
প্রার্থিত জ্যোতির্লিঙ্গের দর্শন—অল্পপুণ্যমানগণের  
পক্ষে একান্ত চরিত। দেবী পার্বতী আমার সহিত

আধাশ্রুতি সুরান সর্বাঙ্ঘ্রুত্তরায়ণসঙ্গমে। দেবগন্ধর্ব-  
যক্ষাণাং সিদ্ধানামপি রক্ষসাম্ ॥ ৭৭ ॥ সর্বেষাং  
দেববোদীনাং ভবিতা তত্র সঙ্গমঃ। যে তদা মাং  
সমাগতা পুজয়ন্তি তপোহবিধিকাঃ ॥ ৭৮ ॥ সর্বাঙ্ঘ্রু-  
কৃত্যঘোষপ্রায়শ্চিত্তং ব্রজন্তি তে। হ্রস্বভঃ তদ্দিনং  
পুংসামুত্তরায়ণসঙ্গমে ॥ ৭৯ ॥ তদা মজ্জপমভার্য  
কৃতার্থাঃ সন্ত মানবাঃ। প্রদক্ষিণং তু মে দিব্যং  
কুর্ন্তি চ মতীভুজঃ ॥ ৮০ ॥ তেবাং পুরোগতঃ  
সাক্ষাদহং জেয্যামি বিধিষ্যঃ। রাজা যন্ত তু দেশস্ত  
যো যো রাজা তপোহবিধিকঃ ॥ ৮১ ॥ স কারয়েছিপ্র-  
মুখঃ শ্রোত্রয়ৈর্মে প্রদক্ষিণাম্। মণ্ডলং মণ্ডলাঙ্কং  
বা সঙ্কল্যাবধিপূর্বকম্ ॥ ৮২ ॥ তস্ত তস্ত স্থিরং  
রাজ্যং শত্রুণাং চ পরাহতিম্। করিষ্যামি যুনে  
নিতানহমেব পুংসঃ স্থিতঃ ॥ ৮৩ ॥ ন বাহনেন  
কুর্বাণ্ড মম জাতু প্রদক্ষিণাম্। বশ্মকুম্ভমাজানক্কা-  
চারপারিত্যুতিম্ ॥ ৮৪ ॥ বশ্মকেতুঃ পুরা রাজা  
যমলৌকাহুপাগতঃ। মম প্রদক্ষিণাং কর্তুং তুরগে-  
ণাভারোচয়ৎ ॥ ৮৫ ॥ ক্ষণেন তুরগো জাতো

মিলিত হইয়া অঙ্গীতকুচাখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন, এবং  
তিনিই উত্তরায়ণসংযোগে এখানে আগমন করিয়া  
স্বরগণকে আশ্বাস প্রদান করিয়া থাকেন। দেব,  
গন্ধর্ব, যক্ষ, সিদ্ধ, রক্ষ, এবং অন্তান্ত নিখিল দেব-  
যোনির এখানে সমাগম হইয়া থাকে। যে সকল  
অধিক তপশ্চাসম্পন্ন মানব এই স্থানে আগমনপূর্বক  
আমার পূজা করে, তাহাদের সকল জন্মকৃত পাপ-  
রাগি বিনষ্ট হয় উত্তরায়ণসঙ্গমে পুরুষগণের  
এই দিন অদ্বৈত, অতএব মানবগণ তদ্দিনে আমার  
পূজা করিয়া কৃতার্থ হউক। যে রাজগণ আমার  
এই দিব্যরূপের প্রদক্ষিণ করে, আমি তাঁহাদের  
সম্মুখাগীত হইয়া স্বয়ংই তাহার শত্রু বিনাশ  
করি। যে যে দেশে যে যে রাজা অধিক  
তপশ্চা-সম্পন্ন, তাঁহারাষ্ট প্রদান প্রধান বেদজ্ঞ  
ব্রাহ্মণগণসহ আমাকে প্রদক্ষিণ করিয়া থাকেন।  
বিধিপূর্বক সঙ্কল্য করিয়া যে নৃপ সম্পূর্ণ মণ্ডল বা  
মণ্ডলাঙ্ক পারভ্রমণ করেন, আমিই তাঁহাদের অগ্রে  
থাকিয়া তদীয় অরিকুল বিনাশ করি এবং তিনি  
নিভা রাজ্যে স্থির হইয়া থাকেন। ৪১—৮৩ ধর্ম-  
লোভী ব্যক্তি শৈবচাচারের বিলোপ ঘটে, ইহা জপনিয়া  
কণাচ বাহনে আরুঢ় হইয়া আমাকে প্রদক্ষিণ করিবে  
না। পূর্বকালে ধর্ম্মকেতু নামক জনৈক রাজা স্বয়-  
পুর হইতে আগমনপূর্বক আহারোহণে আমাকে

গণনাথঃ সুর্য্যার্চিতঃ। প্রতিপেদে পদং শৈবঃ  
বিমুচ্য ধরনীপতিম্ ॥ ৮৬ ॥ বীক্ষ্য তং বাহনং  
ভূয়ো গণনাথবপুর্জরম্। পাদপ্রদক্ষিণাং কৃতা স্বয়ং  
চ গণপোহতবৎ ॥ ৮৭ ॥ তদাপ্রভৃতি শকায়াঃ  
সুরা বিষ্ণুসমবিতাঃ। পাদাভ্যামেব কুর্যন্তি  
মম সর্বৈ প্রদক্ষিণাম্ ॥ ৮৮ ॥ স্বর্গাঙ্গিপ্রপাতিতঃ  
কোহপি সিদ্ধঃ কালে তপঃক্ষয়াৎ। প্রদক্ষিণাং ততঃ  
কৃতা পূর্ণকপদোহতবৎ ॥ ৮৯ ॥ শ্লিলিতঃ পাদজং  
রক্তং মম কর্তুঃ প্রদক্ষিণাম্। মাজ্জাতে তন্ত্র দেবেন্দু-  
মৌলিমন্দারকেসরৈঃ ॥ ৯০ ॥ প্রদক্ষিণমহাবীথী  
শিলাশকলঘটীতম্। পদং সদ্ধাযাতে পুংসাং  
ঐপয়োধরকুঙ্কমৈঃ ॥ ৯১ ॥ মণিপঙ্কতশৃঙ্গেষু কল্প-  
ক্রমবনান্তরে। সঙ্করস্তি সদা মর্ত্যা মম কৃতা  
প্রদক্ষিণাম্ ॥ ৯২ ॥ গোষ্ঠুবাচ। উপচারপ্ররুতানাং  
ফলং মে শংস সুরত। যৈলৈ জনঃ কৃতার্থঃ  
শ্রদ্ধাশক্তি কৃতাদয়ঃ ॥ ৯৩ ॥ মুনিকবাচ।  
উপচারফলং দেবি শূন্য বক্ষ্যামাহং তব। যমুহাং  
রূপয়া পূর্বমুক্তবান পরমেশ্বরঃ ॥ ৯৪ ॥ লুতীতন্তুক-

জালানি সংযজ্য কচিদেব মে। জাতিস্মরৌ  
মহীধ্রেহস্মিন সোহুত্তকেশ্বাং বাবেষ্টরৎ ॥ ৯৫ ॥  
গজঃ কশ্চিৎকৃষাক্রান্তো বিমুচ্য চ মধু কচিৎ। বন-  
পল্লবমুৎকীর্ষ্য মুক্তোহভূদগণনাথকঃ ॥ ৯৬ ॥ কুম্ভয়ো  
বিপ্লুষ্ঠো মে পাশে ত্বরিতবজ্জিতাঃ। সিদ্ধবেশাঃ  
পুনঃ সর্বৈ মম লোকং ব্রজন্তি তে ॥ ৯৭ ॥ অব্যু-  
চ্ছিন্নপ্রদীপার্চিঃ ক্ষণমপ্যাদবাতি যঃ। স্বয়-  
শ্রকাশঃ স তবন্ মম সাক্ষ্যমম্মুতে ॥ ৯৮ ॥  
হারীতঃ কোহপি সম্প্রাপ্তঃ শাগানীড়ো মমাস্তিকে।  
খদ্যোতো দীপবল্লভঃ তাবন্মুক্তঃ সমাগতঃ ॥ ৯৯ ॥  
গাং প্রসবণৈঃ সিদ্ধা বৎসস্বরগসম্ভবৈঃ। মৎ-  
পাশে মুক্তিমাপুস্তা মম লোকং সমাশ্রয়ন্ ॥ ১০০ ॥  
কাকঃ পক্ষজবাতেন বলিগ্রহণলোলুপঃ। মাজ্জয়মৎ-  
পুরোভাগং মুক্তিং প্রাপদাত ক্ষণাৎ ॥ ১০১ ॥ মুষকো  
মদুগ্ধভাগাং মণিসম্ভাবিকবর্ণৈঃ। প্রকাশয়ন্ বিতি-  
মিরং মম রূপমপদ্যত ॥ ১০২ ॥ ছায়াবৃক্ষহমাশ্রাতুং  
মুনয়ঃসদৃশা আপ। প্রার্থয়ন্ত্যেব মৎপাশে ন পুনঃ-  
সম্ভবেচ্ছরা ॥ ১০৩ ॥ গোপুংগ শিখরং শালাং

প্রদক্ষিণ করেন। তখন ঐ অশ্ব ক্ষণকালমধ্যে সুর-  
পুজিত গণনাথ প্রাপ্ত হয় এবং মহীপালকে পরি-  
ত্যাগ করিয়া শৈবপদ লাভ করে। অনন্তর রাজা  
গণনাথস্বরীরধারী সেই স্বীয় বাহন অবলোকন  
করিয়া পাদদ্বারা অরুণাঙ্গির প্রদক্ষিণ করত নিজেও  
গণপতি লাভ করেন; তদবধি বিষ্ণুসমবিত  
ইন্দ্রাদি দেবগণ সকলেই পাদদ্বারা আমার প্রদক্ষিণ  
করিয়া থাকেন। কোন এককালে জনৈক সিদ্ধ  
তপঃক্ষয়বশতঃ স্বর্গ হইতে বিচ্যুত হন। তিনিও  
অরুণাঙ্গির প্রদক্ষিণ করিয়া পুনরায় স্বীয়পদলাভ  
করেন। আমার প্রদক্ষিণ কালে তাহার পাদ হইতে  
রক্ত শ্লিলিত হইয়াছিল। দেবেন্দু মৌলিমন্দার-কেশর-  
দ্বারা উহা পরিমার্জিত করেন। পুরুষবর্ণের প্রদ-  
ক্ষিণ-মহাবীথীর শিলাশকলঘটীত পদচিহ্ন লক্ষ্যীও কুচ-  
কুঙ্কমরূপে ধারণ করিয়া থাকেন। আমার প্রদ-  
ক্ষিণ করিয়া মানবগণ মণিপঙ্কতশৃঙ্গের কল্পক্রমবনে  
রক্ষিত হইয়া থাকেন। গোরী বলিলেন,—মানব-  
গণ শক্তি অনুসারে আঙ্গিরসপুত্রক শিবকে যে যে  
উপচার দান করিয়া কৃতার্থ হয়, এক্ষণে সেই উপ-  
চারবিষয়ক কথা কীর্তন করুন। ঋষি গৌতম  
উত্তর করিলেন,—হে দেবি! এবিষয়ে মৎস্বর রূপা-  
পরবশ হইয়া আমাকে যে রূপ বলিয়াছেন, তাহা  
করিতেছি, শরণ করুন। শিব বলিয়াছেন, এক

লুণী (মাকশী, মাকড) আমার উদ্দেশ্যে তন্তুজাল  
ভাগ করিয়াছিল, লুণী এই অরুণাদিতে আমাকে  
স্বীয় তন্তুজাল দ্বারা পরিবেষ্টন করিয়া জাতিস্মরণ  
প্রাপ্ত হইয়াছিল। কোন এক তৃকান্ত গজ এই স্থানে  
মদক্ষরণ ও বনপল্লব উন্মূলিত করিয়া মুক্তিলাভ  
করত গণনাথ হয়। রামকুল আমার পাশে দেহ-  
লুণন করিয়া ত্বরিতবজ্জিত হয়—এবং উহার সকলেই  
সিদ্ধবেশ ধারণপূর্বক আমার লোকে গমন করে।  
যাহারা আমার এই স্থানে অনিবাশিত দীপশিখা  
প্রদান করে, তাহারা ক্ষণকালে স্বয়ংপ্রকাশময়  
হইয়া আমার সাক্ষ্য লাভ করিতে সমর্থ হয়। কোন  
এক হারীতপক্ষী আমার সম্মুখে নীড় নিয়োগ এবং  
খদ্যোত (জোনাফী) কীট দ্বারা রাত্রিতে তাহার  
আলোক সম্পাদন করে, আমার স্থান আলোকিত  
করিয়া ঐ খদ্যোত মুক্তিলাভ করিয়াছিল। ৮৪-৯৯।  
স্বীয় বৎস স্নরণে মৎপাশে দৃঢ় ক্ষরণ করিয়া  
গাভীগণ আমার লোক আশ্রয় পূর্বক মুক্তিলাভ  
করিয়াছিল। বলিগ্রহণলোলুপ এক কাক পক্ষবাত  
দ্বারা আমার সম্মুখভাগ মাজ্জন করিয়া ক্ষণকাল  
মধ্যে মুক্তিলাভ করে। এক মুষিক মণিনিচয় আ-  
রণ করিয়া আমার গুহা প্রদর্শন আলোকিত করত  
আমার রূপ প্রাপ্ত হয়। দেব ও মনিগণ আমার  
পাশগত ছায়া-বৃক্ষরাজ্য ইচ্ছা করিয়াও তাহা লাভ

মণ্ডপং বাপিকামপি । কুৰ্বতাং মৎপুরোভাগে  
সিধ্যস্তীষ্টাৰ্ধসম্পদঃ ॥ ১০৪ ॥ সদা মঠোন্নয়নাসাদ্য-  
ময়িলিঙ্গমিদং মম । অনাসাদ্যাচলেশাখ্যং  
পূজ্যতাম্ বসুধাতলে ॥ ১০৫ ॥ বীক্ষণস্পর্শনধ্যানৈঃ  
স্বভূতং নিখিলং জগৎ । পোষয়ন্তী পরা শক্তিঃ  
পূজ্যাপীতকুচাভিধা ॥ ১০৬ ॥ সৰ্বলোকৈকজননৌ  
সম্প্রাপ্তা নিত্যযৌবনম্ । যৌবনপ্রার্থিতাঃ সেব্যা  
সদাপীতকুচাভিধা ॥ ১০৭ ॥ ক্ষণান্তত পুরোভাগে  
বসতাং প্রাণিনামিহ । পরজ বাত্ৰ হৃষ্টাপ্যমিষ্টবস্তু  
ন বিদ্যাতে ॥ ১০৮ ॥ অপ্রমেয়গুণাধারমপেক্ষিতবর-  
প্রদম্ । অশেষভোগনিলয়ং শোণাজীং সমর্চয় ॥  
১০৯ ॥ লক্ষ্যামা পুনঃ শঙ্কুমাশ্রয়মাসি সুব্রতে ॥  
তপশ্চরণমপ্যেতত্তব লোকহিতাবহম্ ॥ ১১০ ॥ ন  
কেবলং তব তপঃ স্ববাহিতকলপ্রদম্ । তপস্তুতা-  
মুখীণাঞ্চ ক্ষেমায়ৈব ভবিষ্যতি ॥ ১১১ ॥ কারণান্তর-  
মাশঙ্ক্য তপঃ কুৰ্বতি দেবতাঃ । রহস্ত্যং দেবতানাঙ্ক  
কঙ্কনৈবানুমীয়তে ॥ ১১২ ॥ বয়ঞ্চ সহসংবাসাস্তব

করিতে সমর্থ হন না । আমার সম্মুখে গোপূর,  
শিখর, শালা, মণ্ডপ বা বাপী নির্মাণকারীর অভীষ্ট-  
সম্পদ সকল সিদ্ধ হইয়া থাকে । আমার এই অগ্নি-  
ময় লিঙ্গ মানবগণের সতত অনধিগম্য । হে  
মুনে! বসুধাতলে আমার এই অৰুণাচলের  
পূজা কর । আমার এই অচলের দর্শন, স্পর্শন ও  
ধ্যান দ্বারাই নিখিলজগৎ সমুদ্ভূত হইয়াছে এবং  
আমার অপীতকুচাখ্যা পূজ্য পরা শক্তিই এ' জগ-  
তের সতত পোষণ করিয়া থাকেন । সৰ্বলোকের  
একমাত্র জননৌ স্নপীতকুচাখ্যা শক্তি স্থির যৌবনলাভ  
করিয়াছেন । যে সকল মানব স্থির যৌবন কামনা  
করে, তাহারা সতত এই শক্তির সেবা করিয়া  
থাকে । যে সকল মানব ক্ষণকাল এই শক্তির  
সমীপে বাস করে ; কি ইহ, কি পর, কোন বস্তুই  
তাহাদের হৃষ্টাপ্য থাকে না । হে সুব্রতে । গুণা-  
ধার, অপ্রমেয় অভীষ্টপ্রদ, অশেষ ভোগনিলয় এই  
অৰুণাদ্রিপ্রতিবেক সম্যক পূজা করুন । তাহা হইলেই  
আপনি লক্ষ্যামা হইয়া পুনরায় শঙ্কুকে আশ্রয়  
করিতে পারিবেন । এই তপস্তু আপনার কোন-  
রূপ স্বীয় অভীষ্টলাভের জন্ত নহে—আপনার এই  
তপশ্চরণ লোকহিতাবহ ; আপনার অমুষ্টিত এই  
তপস্তু দ্বারা তপস্তুশীল ঋষিগণের কুশল সাধিত  
হইয়া থাকে । আপনার এই তপস্তু আর কারণান্তর  
আশঙ্কা করিয়া সুরগণ তপস্তু করিয়া থাকেন ; কিন্তু  
তাহাদের তপস্তুসমস্ত ফল হারাষ্ট অচমিত হইয়া

ব্রতনিরীক্ষণাৎ । কৃতার্থাঃ স্তায় দেবেশি তপসা  
নঃ কৃতার্থতা ॥ ১১৩ ॥ ইতি তন্ত্ৰ মুনেক্ষীকামৰ্ঘগৰ্ভং  
নিশম্য সা । গৌরী কোতুকসংযুক্তা প্রশংসাম  
মহামুনিম্ ॥ ১১৪ ॥ তপঃ কিমন্তং কৰ্তব্যং লব্ধং  
তব তু দর্শনম্ । অৰুণাদ্রিরয়ং দৃষ্টঃ ক্রতঃ মাহাত্ম্য-  
মস্ত চ ॥ ১১৫ ॥ অহো কৃমেতৎ বৈচিত্র্যং যতো  
দৃষ্টা দিবোহধিকা । যত্রেব তৈজসঃ লিঙ্গং দেবতানাং  
বরপ্রদঃ ॥ ১১৬ ॥ শিবঃ প্রসাদসিন্ধো মে দর্শিতঃ  
স্থানমাশ্রয়নঃ । অত্রেব শিবমারাম্য বশীকুৰ্য্যাম্ জগদ-  
গুরুম্ ॥ ১১৭ ॥ অবিনাশুতমেক্যং মে দেবেন  
ভবতাং সদা । ত্বয়া কৃতেন সাহেন ভবেয়ঃ শিব-  
নায়িকা ॥ ১১৮ ॥ ইতি গোতমসম্মিথৌ তদাশীং  
কৃতসংবিতপ আদরেণ কৰ্ত্তুম্ । অভজন্তুচর্যাক পর্ণ-  
শালাং মুনিম্ চানুমতা তথোক্ত ভক্ত্যা ॥ ১১৯ ॥ সুক-  
মারতন্তুঃ সরোক্ষহাক্ষী ঘনতুঙ্গস্তনকব্রিতোত্তরীয়া ।  
জটীলা হরিনীলরত্নকান্তিগিরিজা রাজতি দেহ-  
বতপঃশ্রীঃ ॥ ১২০ ॥ নিয়মৈবভিভূতপোষিবেশৈঃ

থাকে । হে দেবেশি ! আপনার সহিত একত্র বাস  
ও আপনার ব্রত নিরীক্ষণ করিয়া কৃতার্থ হইয়াছি,  
কিন্তু তপস্তুদ্বারা নহে । মহাবি গোতমের এববিধ  
অর্থগর্ভ বাক্য শ্রবণপূর্বক দেবী গৌরী কোতুকাবিভা  
হইয়া সেই মহামুনির প্রশংসা করিতে লাগিলেন  
এবং মুনিসম্মিথানে থাকিয়া এইরূপ বলিতে লাগি-  
লেন ;—মুনে ! আপনার দর্শন লাভেই আমার  
সকল সিদ্ধ হইয়াছে, আমি আর কি তপস্তু করিব ?  
যেখানে দেবগণবরপ্রদ তৈজস লিঙ্গ বিদ্যমান ;  
অহো ! এই ভূমির কি বৈচিত্র্য ! ইহা যেন স্বর্গ হই-  
তেও শ্রেষ্ঠ । আমি আজ এই উত্তমস্থান দর্শন  
করলাম, অতএব শিব আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া-  
ছেন । আমি এই স্থানেই শিবের সেবা করিয়া  
সেই জগদগুরুকে বশ করিব ; শিবের সহিত সতত  
আমার অবিনাভাব সম্পাদিত হইবে এবং তাহার  
কৃত সাহায্যে আমি শিবনায়িকা হইব । অনন্তর  
মহাবি গোতম তপস্তুার্থ পার্বতীকে পর্ণশালায় গমন  
করিতে অনুমতি করিলে, লক্ষ্যজানা দেবী ভক্তি-  
পূর্বক “তাহাই হউক” বলিয়া সাদরে আঙ্গীকার-  
পূর্বক তৎকালে গোতমসমীপে মনোজ্ঞ পর্ণ-  
শালায় গমন কুরিলেন । অনন্তর হরিনীলকান্তি  
সুকুমারতন্তু কমলনয়না দেবী পার্বতী তদীয় ঘনতুঙ্গ  
কুচের উপর উত্তরীয় পরিধান এবং মস্তকে জটা-  
ধারণ করিয়া মুন্ডিমতী লক্ষ্মীর স্তায় শোভাধারণ  
করিলেন । এবং নিয়মাবলম্বনপূর্বক বহুবিধ শ্রেষ্ঠ

কৃত্বু প্রাপ্তবিচিত্রযোগবর্ধকঃ । নিগমাগমদৃষ্টধর্ম-  
মার্গং সকলং সা তু কৃতার্থতামনৈবীং ॥ ১২১ ॥ তপসা  
বিবিধেন তপ্যমানা ন কদাচিৎ পরিধেদমাপ তরী ।  
পরিব্রজমরী চ কাপি বলী নিতরাং দীপ্তিমতী বভূব  
বালা ॥ ১২২ ॥

ইতি শ্রীকামদে হরণেশ্বরপ্রদক্ষিণামাহাধ্যাবর্ণনং  
নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ৯ ॥

### দশমোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ । অথ দেবামহীং হিহা মহিষাসুর-  
শ্চিড়িতাঃ । নহা গৌরীং তপস্বন্তীং জন্মঃ শরণ-  
মাকুলাঃ ॥ ১ ॥ অথ তানভয়ং দেহি দেবীতি  
ভয়বিহ্বলান্ । অমরান্ বীক্ষ্য সাদেবী কিং কার্ধ্যা-  
মিতি গভ্যধাৎ ॥ ২ ॥ ততো বিজ্ঞাপয়ামাসুর্দৈত্যো-  
ল্লাভয়মানানাম্ । দেবো বন্ধাজলপুটো দেবা ইন্দ্র-  
পুরোগমাঃ ॥ ৩ ॥ দেবা উচুঃ ॥ অপ্সরোভিঃ  
পরিবৃতঃ সুখং ক্রীড়তি নন্দনে । ঐরাবতমুগান  
সর্দান্ দিহুগান্নিজমন্দিরে ॥ ৪ ॥ আবাসন বিনোদার্থ-

তপস্বী ও যজ্ঞলব্ধ বহুবিধ যোগ দ্বারা আগমনিগম  
প্রদৃষ্ট ধর্মমার্গ সকল কৃতার্থ করিলেন । তৎকালে  
বিবিধ তপস্বীর অহুষ্ঠান করিয়া ও কদাচ তিনি ক্ষীণা  
হন নাই, বরঞ্চ সেই তরী বালা হরিত-  
রত্নমরী বলীর স্নায় নিরতিশয় দীপ্তিপ্ৰাপ্ত হইয়া-  
ছিলেন । ১০০—১২২ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

### দশম অধ্যায় ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—একদা মহিষাসুর-শ্চিড়িত দেব-  
গণ আকুল হইয়া পৃথিবী পরিত্যাগপূর্বক তপস্বিনী  
গৌরীকে নমস্কার করত তাঁহার শরণ লইলেন ।  
তৎকালে “হে দেবি ! আমাদিগকে অভয় প্রদান  
কর” বিহ্বল দেবগণ এইরূপ বলিতে থাকিলে  
দেবী তাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া এখন কি কর্ণব্য,  
এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে প্রধাবিত হইলেন ।  
অনন্তর ইন্দ্রপ্রমুখ দেবগণ বন্ধাজলি হইয়া অসুরেন্দ্র  
হইতে তাঁহাদের যে ভয় উপস্থিত রইয়াছে, দেবীর  
সমীপে তৎসমস্ত নিবেদন করিলেন । দেবগণ  
বলিলেন,—মহিষাসুর স্বর্গীয় অপ্সরোগণে পরিবৃত  
হইয়া নন্দনবনে সুখে সতত ক্রীড়া করিতেছে,  
করীণীগণ সহ ঐরাবত প্রমুখ গজগণকে গ্রহণ

মঙ্গলাভিঃ সহাগতান্ । উট্টক্ৰবঃ পুরোগানামুপ-  
ভোগং করোত্যসৌ ॥ ৩ ॥ মন্দ্রাষন্ত রম্যাসু  
দৃশ্যন্তে লক্ষকোটয়ঃ । হতাশবাহনং মেঘং পুত্রা-  
রোহাধর্মীপতি ॥ ৬ ॥ যাম্যং মহিষমানীয় শকটে  
সোহভ্যবাহয়ৎ । সিদ্ধীরাভুযা সকলা গৃহকর্ম্মণি  
চাদিশৎ ॥ ৭ ॥ অপ্সরঃসজ্জমখিলমাশ্বসেবার্ধমানয়ৎ ।  
অশ্বৎকিমপি যৎস্ব রত্নভূতং জগত্রে ॥ ৭ ॥ অনা-  
হুতং পুনর্হুত্বং ন বিশ্রাম্যতি কোপবান্ । বয়ঞ্চ  
সেবকা ভূত্বা নিত্যং ভীতিসমর্ষিতাঃ ॥ ৮ ॥ পূজয়ন্ত্যশ্চ  
তস্তাজ্ঞাং নাত্যাং বীক্ষ্যামহে গতিম্ । শরণাগত-  
সজ্জাণং তপঃকলমুদাহৃতম্ ॥ ১০ ॥ দুর্জয়োহয়ং  
বরো দৈত্যঃ সর্বেষাং বলিনামপি । সুরাণামপি  
দৈত্যানাং শিবান্নকবরোদয়ঃ ॥ ১১ ॥ অশ্ব শৃঙ্গাহতঃ  
সিদ্ধুধ্যাবর্জিতমিতি ব্রবন্ । রত্নোপহারদানেন  
নিত্যং তৎক্রীতমিচ্ছতি ॥ ১২ ॥ পর্বতাংশ্চ সমুৎ-  
ক্ষিপ্য শৃঙ্গাগ্রেন মহোদ্ধতঃ । ক্রৌড়তি ক্ষোদিতা-  
শেষধাতুধূলিবিলেপনৈঃ ॥ ১৩ ॥ ন শক্যমকুলং

করিয়া আমোদপ্রমোদের জন্য নিজ মন্দিরে  
রক্ষিত করিয়াছে, উচ্চেশ্বরপ্রমুখ লক্ষ কোটি  
অশ্ব অপহরণ করিয়া রম্য অংশালায় স্থাপন  
পূর্বক তাহাদিগকে উপভোগ করিতেছে; হতাশন  
বাহন মেঘকে তদীয় তনয়ের বাহন জন্ত নিযুক্ত  
করিয়াছে; যমের মহিষকে আনয়নপূর্বক শকট  
বাহনে নিযুক্ত করিয়াছে; সিদ্ধিগণকে আকর্ষণ  
করিয়া তাহার গৃহকর্ম্ম করিতে আদেশ দিয়াছে;  
অপ্সরাকুলকে নিজের সেবার জন্ত নিযুক্ত রাখি-  
য়াছে এবং কোপবান্ মহিষাসুর ত্রিজগতে, অশ্ব যে  
কিছু রত্ন ছিল তৎসমস্তই গ্রহণ করিয়াছে; এমন  
কি, যাহা অনাহত ছিল, তাহাও অপহরণ করিতেছে,  
এখনও ক্ষান্ত হয় নাই । আমরা ভীতিনমর্ষিত হইয়া  
নিত্য তাহার সেবা করিতেছি, তাহার আজ্ঞা  
পালন ও পূজা ভিন্ন আমাদের আর অশ্ব গতি  
নাই । শরণাগতের সম্যক পরিজ্ঞানই তপস্বীর ফল  
বলিয়া কথিত হয় । এই মহিষাসুর শিবসমীপে বর-  
লাভ করিয়া নিখিল বলশালী সুরাসুরগণের নিকট  
অত্যন্ত দুর্জয় হইয়া উঠিয়াছে । সমুদ্র ইহার শৃঙ্গ  
দ্বারা আহত হইয়া “এই দিতেছি, এই দিতেছি”  
এইরূপ বলিয়া ব্যস্ততা সহকারে রত্নোপহার দান  
দ্বারা নিত্য তাহার ক্রীতি উৎপাদন করিতেছে ।  
১—১২ মহা উদ্ধৃত মহিষাসুর শৃঙ্গাগ্রদ্বারা পর্বত  
সকল উদ্ধূলনপূর্বক শৃঙ্গাঘাতে পর্বতগাত্র বিচূর্ণিত

তস্ত বলমন্তরাসদম্ । অমমেব বিজানীহি হুয়া তে  
নিজতেজসা ॥ ১৪ ॥ শত্ৰুশক্তিঃ পরা সেয়ং স্ত্রীরূপে-  
ণাজ দৃশ্যতে । হুয়েবাহং নিহন্তব্যঃ শিবান্ধবরো  
হুয়ম্ ॥ ১৫ ॥ ন জানীমো বয়ং দেবি কিকিচ্ছতু-  
বিচেষ্টিতম্ । কেবলং পালনীয়া স্ম জগন্মাত্ৰা সদা  
হুয়া ॥ ১৬ ॥ ইতি তেবাং ভয়াভীনাংমাকর্ণা বচনং  
শুভম্ । ব্যাজহার প্রসন্নাত্মা দেবী দক্ষাময়ং তদা ॥  
১৭ ॥ শরণাগতসম্ভাণং তপসি স্থিতয়া ময়া ।  
কর্তব্যমমরাঃ কালাং কীণঃ শক্ৰ্ত্ববিষ্যতি ॥ ১৮ ॥  
উপায়েন সমাক্ৰম্য হনিষ্যামি মহাসুরম্ । নিরাগসস্ত  
হননমদ্য মে ন তি যুজ্যাতে ১৯ ॥ ধন্যগে ধন্য-  
ভেভ্যোরঃ শলভহং ব্রজন্তি তি । দেবাস্তদ্বচনং শ্রুত্বা  
প্রণম্য গিরিকন্ডকাম্ ॥ ২০ ॥ জগুর্ধ্বখাগতং সর্বৈ  
হৃষ্টচেতসং ॥ ২১ ॥ গতেষু তেষু দেবেষু  
গৌরী কমললোচনা । বভূব মোহিনী শাক্ৰঃ কাণ্ড-  
যুক্তা ততোদরী ॥ ২৩ ॥ সা দেবী দিক্ষ শৈলেষু

করিয়া ধাতুখলিছারা বিলেপন রচনা করিতেছে ।  
আমরা তাহার বল সহ করিতে অশক্ত হইয়াছি ;  
হে দেবি ! আপনি ভিন্ন অন্য কেহ এই দুর্দমনীয়  
বল সহ করিতে সমর্থ নহে, ইহা আপনি জানিতে  
পারিয়াছেন ; অতএব হে দেবি ! আপনি নিজ  
তেজ দ্বারা ইহার নিধন সাধন করুন । আপনি  
শত্ৰুর পরা শক্তি হইলেও তদীয় স্ত্রীরূপে পরি-  
লক্ষিত হইতেছেন । আপনিই শিবলক্ষের এই মধিমা-  
সুরকে নিধন করিতে সমর্থ । হে দেবি ! আমরা  
শত্ৰুর চেষ্টা কিছুই জানিতে সমর্থ নহি । হে  
জগন্মাতা ! আমরা কেবল আপনা দ্বারা পরি-  
পালিত হইতেছি । অনন্তর তয়ার্ত্ত দেবগণের  
এবমিধ শুভবাক্য শ্রবণ করিয়া প্রসন্নাত্মা দেবী  
তাঁহাদিগকে অভয়দানপূর্বক বলিলেন ;—হে সুর-  
গণ ! আমি তপস্তায় অবস্থিত হইয়া শরণাগতের  
জ্ঞান করিব, যথাকালে তোমাদিগের শক্ৰ ক্ষয়প্রাপ্ত  
হইবে । হে সুরগণ ! অদ্য নিরপরাধ শক্ৰের হনন  
করা আমি যুক্তিযুক্ত মনে করি না ; অতএব কোন  
এক উপায় উদ্ভাবন করিয়া আমি এই অসুরকে  
বিনাশ করিব । দেখ, ধর্ম্মের ভেদকারীরা শলভহ  
প্রাপ্ত হইয়া থাকে । অনন্তর দেবগণ দেবীর এই  
অভয়বাণী শ্রবণপূর্বক গিরিকন্ডাকে প্রণাম করত  
নির্ভয় ও হৃষ্টচিত্ত হইয়া যথাস্থানে গমন করিলেন ।  
দেবগণ চলিয়া গেলে কমললোচনা গৌরী বিস্তৃত-  
দরা কাঙ্ক্ষিতমতী মোহিনী শক্ৰের রূপ ধারণ করিলেন ।

চতুর্ধ্বক-ভূতঃ । রক্ষাং স্থাপিতবতী চতুরো  
বটুকান বরান ॥ ২৪ ॥ যদা কৈলাসশিখরানাগতা  
শৈলকন্ডকা । অৰুণচ্ছন সেবমানাশ্চতয়ো মাতর-  
স্তদা ॥ ২৪ ॥ তুন্মুভিঃ সত্যবত্যাখ্যা তথা চানবমী  
পর্য । সুন্দরীত চতস্তামবয়ঃ পরিচারিকাঃ ॥ ২৫ ॥  
বিমুক্ততাতিথিং শ্রান্তং ক্ষুৎপিপাসাসমধিতম্ । অরু-  
ণাদ্রিমিমং দ্রষ্টুং নাভ্যমিত্যববীচ্চ তান ॥ ২৬ ॥  
সীমাতৈর্লাহিতান বীরাংস্তানাদিশ্চ বলাধিকান । তপ-  
শ্চচারাদ্রিকন্ডা গৌতমাশ্রমসন্নিধৌ ॥ ২৭ ॥ তস্তাং  
তপস্ত্যাং তথঙ্গ্যাং ন তাপঃ কাশ্চদপ্যভূৎ । ববর্ষ  
কালে জলদঃ সফলাশ্চাভবন জ্রমাঃ ॥ ২৮ ॥ বিরো-  
বীন চ সন্ধান যনুচুঃ পৃথমৎসরম্ । আশ্রমঃ সন্ধ-  
জন্তনা শব্দোহাৎ চুস্ত্যাপহঃ ॥ ২৯ ॥ যোজনষ-  
পথান্ত সীমাতৈশ্চলেষু সংস্থিতৈঃ । চতুর্ভিবটুকৈঃ  
শুবে রক্ষিতশ্চারণাচলঃ ॥ ৩০ ॥ নোদভূৎ কণ্ঠন  
দ্রাসো ন চ দৃষ্টো ভয়োদরঃ । ন ব্যাধিশীড়নং  
চাপান্তর্য নারীবিজ্ঞপ্তম্ ॥ ৩১ ॥ কৃতার্থা মুনয়ঃ সর্বে  
প্রশংসন্তো নগায়জাম্ । শিবলোকপদং কোচিৎ

তিনি চতুর্দিকস্থিত শৈল-চতুষ্টয়ে অরুণাচলের  
রক্ষা নিমিত্ত শ্রেষ্ঠ বটুক-চতুষ্টয় প্রতিষ্ঠিত করিলেন ।  
অনন্তর যৎকালে শৈলজা কৈলাস শিখর হইতে  
আগমন করিলেন, তখন তুন্মুভি, সত্যবতী,  
অনবমী এবং সুন্দরী—এই মাতৃচতুষ্টয় তাঁহার  
সেবার জন্য পার্শ্চারিকারূপে অগ্রগমন করিয়া-  
ছিলেন । ১৩—২৫ অনন্তর দেবী সীমাত্মলব্ধিত বলী-  
য়ান বটুক-চতুষ্টয়ের প্রতি আদেশ করিলেন যে, যে  
ব্যক্তি এই অরুণাদ্রির দর্শনমানসে আগমন করিবে,  
সেই শ্রান্ত ক্ষুৎপিপাসারিত অতিথিকে কদাচ পরি-  
ত্যাগ করিও না । দেবী গিরিজা এইরূপ আদেশ  
দিয়া গৌতমাশ্রমসন্নিধানে তপস্তা করিতে আরম্ভ  
করিলেন । সেই তথঙ্গী গৌরীর তপস্তাকালে  
কোনরূপ খেদ সমুদ্ভূত হয় নাই ; তৎকালে যথা-  
কালে জলদ জলবয়ী, বৃক্ষ সকল ফলশালী, পরিষ্কার  
বিরোবী প্রাণিগণ মৎসরত্যাগী এবং আশ্রম সকল  
নিখিল-প্রাণীর শরণ্য ও ভয়হারী হইল । সীমা-  
শৈলাস্থিত বীর-বটুক-চতুষ্টয় অরুণাদ্রির যোজনষ-  
পথান্ত রক্ষা করিতে লাগিল । তখন সমস্ত ভয় বা  
দ্রাস একেবারেই তিরোহিত হইল । তখন ব্যাধি-  
শীড়ন, বা শক্ৰভয় রহিল না, কৃতার্থ মুনীগণ ইত্যন্তঃ  
গিরিজাকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন । এমন কি,  
কেহ কেহ ঐ আশ্রমসকলকে শিবলোক বলিয়া



প্রত্যশংসংস্তথাশ্রমম্ ॥ ৬২ ॥ সা চ গোৱী তপো  
ঘোরঃ কুব্ধতী চ দিবানিশম্ । ন তপ্তমায়যো  
বালা শিবসন্তোষকারকম্ ॥ ৩৩ ॥ মহিষশ্চ মহা-  
বীৰ্য্যো যুগয়া কৰ্ভুযুদাতঃ । চ্চাৱ কাননং সৰং  
বিদুরে শোণভূতঃ ॥ ৩৪ ॥ দৈত্যসৈন্তসমায়ুক্তো  
যুগযুথান্তনেকশঃ । বনেন নিম্নস্তরসা বিচাৱাণ্ড  
ভক্ষয়ন্ ॥ ৩৫ ॥ ধৰ্ম্মভিন্দিবদৈৱমুগাঃ কেচিদম্-  
জ্ঞতাঃ । ভযাৰ্জাঃ পৰিধাবন্তঃ প্রাবিশংস্ত তথা-  
শ্রমম্ ॥ ৩৬ ॥ অন্নব্রজ্যো দিত্তিজা যুগাংস্তান হস্ত-  
যুদাতাঃ । বাৱিতা বটুটৈকবীৰ্য্যেয়াতাজেতি  
সহরৈঃ ॥ ৩৭ ॥ কিমর্জোত তদা পৃষ্ঠা বটুকা  
দুষ্টদানবৈঃ । তপস্ততি বরারোহা কস্তাজে-  
ত্যাৱজ্ঞা ॥ ৩৮ ॥ ন কেচিৎ প্রবেষ্টবাং বলিনঃ  
মুনিসেবিতম্ । তপঃস্থানমদং দেব্যাঃ শরণা-  
গতরক্ষকম্ ॥ ৩৯ ॥ ইতি তেমাং বচঃ শ্রুত্বা বলিনো  
দুষ্টদানবাঃ । তথৈতি বিনুত্যাণ্ড কৰ্ভব্যং সমচিন্তয়ন্ ॥  
৪০ ॥ মায়া পক্ষিকপান্তে প্রবিজ্ঞাশ্রমমাদরাৎ ।

কীৰ্ত্তন করিতে লাগিল । দেবীবালা গোৱীও নির-  
স্তর শিব সন্তোষকর ঘোর তপশ্চরণ করিয়াও  
ভৃগুর সীমাসন্দর্শন করিলেন না । মহাবীৰ্য্য  
মহিষ যুগয়ারত হইয়া শোণ ভূধরের অদূরস্থ  
কাননভূমে বিচরণ করিতে লাগিল । মহিষাসুর  
অসুরসেনাপরিবৃত্ত হইয়া অতিপ্রচণ্ডবেগে অনেক  
যুগযুথের বধসাধন করত ভক্ষণ করিতে করিতে  
বিচরণ করিতে লাগিল । অনন্তর তদীয় বলবান  
বীর ধৰ্ম্মজারী সেনাগণ কৰ্ভুক যুগকুল আকুলিত  
হইয়া ক্ষতবেগে আশ্রমমধ্যে প্রবেশ কায়ল, দিত্তিজ-  
গণ তাহাদের পশ্চাদ্ধাবন করিয়া সেই যুগগণকে  
হনন করিতে উদ্যত হইলে বীর বটুকগণ সহর সেই  
অসুরগণকে তথায় প্রবেশ করিতে বাধণ করিল ।  
অনন্তর দুষ্ট অসুরগণ বটুকদিগকে আশ্রমে প্রবে-  
শের অধেষজ্ঞার, হেতু জিজ্ঞাসা করিলে, বটুকের  
উত্তর করিল,—এখানে বরারোহা গোৱী তপশ্চরণ  
করিতেছেন; অতএব তপোবীৰ্য্য-সম্পন্ন মুনীগণ-  
নির্ধেবর্ত আশ্রমে সৎসা কাহারও প্রবেশাধিকার  
নাই । ইহা দেবীর তপঃস্থান, এই স্থান শরণাগতের  
রক্ষক । দুষ্ট দানবগণ বলবান্ বটুকদিগের এইরূপ  
বাক্য শ্রবণপূৰ্ব্বক ‘তাৱাই হটক’ বলিয়া প্রতিনিবৃত্ত  
হইয়া কৰ্ভব্যচিন্তা করিতে লাগিল । অনন্তর তাহার  
কণকালমধ্যে মৃত্যুযায়ী পাকরূপ ধারণ করিয়া

আরামরূক্ষশাখায় নিবেদ্য ধান্ধিৰেক্তম্ ॥ ৪১ ॥  
সা পুনঃসিতারণ্যে সৰ্দ্ধকুসুমাবিতে । তপস্তন্তী  
তদা দৃষ্টা মাযাদৈত্যস্ত সৈনিকৈঃ ॥ ৪২ ॥ রূপলাবণ্যতে  
তস্তা নিশ্চয়ং তপসি স্থিতম্ । বীক্ষ্য তে বিন্ময়ে-  
পেতা গহা তস্মৈ স্তবেদয়ন্ ॥ ৪৩ ॥ স অমর্য্যো  
বৃদ্ধরূপঃ প্রবিবেশাশ্রমং তদা । পুজিতোহস্তাঃ  
সপীভিঃ গতস্তান্তিরিব স্থিতঃ ॥ ৪৪ ॥ বৃদ্ধোহপুচ্ছৎ  
কিমর্থং তু তপোহস্তা ইতি তাস্তথা । বালা কান্ত-  
প্রসাদার্থং চিরমত্র তপস্ততি ॥ ৪৫ ॥ পরং স বলবান  
কান্তো ন কদাপি প্রসাদতি । কাথ্যং বিবাহসময়ে  
মনোরথং যথোচিতম্ ॥ ৪৬ ॥ অপূৰ্ণপ্রভুণা তেন  
নবোপকরণং মহৎ । সদ্যোজাতকুলালেন সদ্যঃ-  
স্বষ্টৈৰ্বিপাচিতৈঃ ॥ ৪৭ ॥ ভাজনৈরপি সদ্যঃস্বৈস্তৈঃ  
পকৈশ্চ শালিভিঃ । তাদৃশৈঃ সাধনৈঃ সৰ্ব্বৈস্তাদৃশৈঃ  
দ্রব্যসঞ্চয়ৈঃ ॥ ৪৮ ॥ অপূৰ্ণদুষ্টবিভবৈঃ কার্য্যং  
স্নাহপকারণম্ । সিকৈ তথোপকরণেহস্তাঃ সদ্যোহস্ত  
স্বয়ংবরঃ ॥ ৪৯ ॥ ইতি তাসাং বচঃ শ্রুত্বা বিহসন্নহিষো

আশ্রমে প্রবেশ করিল এবং দেবীর রূপ-দর্শন বাস-  
নায় আরামস্থিত রূক্ষশাখায় উপবেশন করিয়া তাঁহার  
রূপসন্দর্শন করিতে লাগিল ৥২৬—৪১৥ অনন্তর মায়া-  
দৈত্যের সৈন্তগণ দেখিল,—সেই দেবী সৰ্বকাল-  
কুসুমিত মনোরম কাননমধ্যে তপস্তা করিতেছেন,  
তাঁহার রূপ-লাবণ্য যেন তপস্তায়ই দৃঢ়রূপে নিয়ো-  
জিত হইয়াছে । দানবগণ দেবীকে দেখিয়া বিস্মিত  
হইল এবং তথা হইতে গমনপূৰ্ব্বক মহিষাসুরকে  
সমস্ত নিবেদন করিল । তখন সৈন্তমুখে এই সংবাদ  
শুনিয়া মদন-স্পীড়িত মহিষাসুর বৃদ্ধরূপ ধারণ করিয়া  
আশ্রমে প্রবেশ করিলে দেবীর পরিচারিকাগণ দ্বারা  
পুজিত হইয়া গতগ্রমের স্নায় অবস্থান করিল । কপট  
বৃদ্ধবেশী মহিষাসুর পরিচারিকাগণকে জিজ্ঞাসা  
করিল,—ইনি কিজন্য তপস্তা করিতেছেন ? তাহার  
উত্তর করিল,—এই বালা স্বামীর প্রসাদলাভার্থ  
এখানে বিচিত্র তপস্তা করিতেছেন; কিন্তু ইহাঁর বল-  
বান্ স্বামী কিছতেই প্রসন্ন হইতেছেন না; দেবী  
প্রার্থিত সেই অপূৰ্ণ-প্রভু বিবিধ নূতন উপকরণাদি  
দিয়া বিবাহকালে ইহার যথোচিত অভীষ্ট পূরণ  
করিবেন । সদ্যোজাত কুন্তকারের সদ্যোবি-  
পাচিত মুক্তিকাভাজনে পক্ষশালি ধান্ত স্তম্ভ করিয়া  
ঈদৃশ অপূৰ্ণদুষ্ট-বিভবযুক্ত ‘দ্রব্যসঞ্চয় দ্বারা সেই  
মহা উপচার কল্পিত হইবে এবং এইরূপ উপচার সিন্ধু  
হইলে তখনই স্বরূপ সম্পাদিত হইবে । মহিষাসুর



ইত্যর্থাৎ। তপঃকলমহঃ প্রাপ্তঃ সত্যমস্তা ইতি  
স্থিতম্। মদীয়ান্ সকলান্ ভূতিং শৃণু বালে  
তপশ্বিনি ॥ ৫০ ॥ মহিবোহং মহাবীরো দৈত্যৈঃ  
সুরবন্দিভঃ। জগপ্রয়মিদং সর্বং ময়েব পরিগৃহ্যতে ॥  
৫১ ॥ অনন্তবীরসন্তাবো ময়োব ভুজশৃঙ্গা।  
কামরূপোহ্যং বালে সর্বভোগপ্রদায়কঃ ॥ ৫২ ॥  
ভজ মাং তব ভর্তারং প্রাণিনাং তপসঃ কলম্।  
সর্বং সম্পাদয়িষ্যামি কল্পরূপৈঃ সমাহৃতৈঃ ॥ ৫৩ ॥  
সৃজামি তপসা চাহং বিশ্বকর্মাণমাদিতঃ। কামধেনু-  
সহস্রাণি সৃজামি তপসা কণাৎ ॥ ৫৪ ॥ নবভিনিধিভিঃ  
প্রাপ্তৈঃ পার্শ্বস্থৈনিতাদা মম। অপেক্ষিতার্থসংস্কিঃ  
সহসৈবোপপাদ্যতে ॥ ৫৫ ॥ ইতি তস্তা বচঃ শ্রুত্বা  
স্মৃতদেবাভবৎ ক্রমাৎ। বিসৃজ্য মৌনং শনকৈ-  
বিরসন্তী তমব্রবীৎ ॥ ৫৬ ॥ অহং বলবতো ভার্য্যা  
ভবিষ্যামি তপশ্চিরম্। করোমি যদাসি বলী বলং  
দর্শয় মে নিজম্ ॥ ৫৭ ॥ বিরচ স্ত্রীস্বভাবং স্বং শ্রুত্বা  
তদ্বাক্যমুখিতম্। হতে কোহয়মিতি ক্রোধানন্দ  
মহিষাসুরঃ ॥ ৫৮ ॥ জিহ্বাক্ষতং সমায়ান্ত বীক্ষ্য তং

মহিষাসুরম্। অভূদ্যাসদা দুর্গা কস্তা সা  
জলনাকৃতিঃ ॥ ৫৯ ॥ মহামায়াং সমালোক্য জলজী-  
পুতঃ স্থিতাম্। স্বয়ং স মহিষাকারো বরুধে  
মেকপক্ষভঃ ॥ ৬০ ॥ কুলভূষণশূকপি শূকাত্যাং  
মহরাক্ষিপন। অজুহাব নিজাং সেনামাপুরিত-  
দিগন্তরাম্ ॥ ৬১ ॥ অথ ব্রহ্মমুখা দেবাঃ প্রণম্য  
বিবিধায়ুধৈঃ। পূজয়ামাসুরাঋষৈর্দুর্গাং কালারি-  
কপিণীম্ ॥ ৬২ ॥ পঞ্চভৈরবৈরিং প্রাদাদশ চাপি  
সদাশিবঃ। ব্রহ্মা চতশ্রশ্চ তদা তন্ত্রে মায়াতি-  
রোহিতাঃ ॥ ৬৩ ॥ দিকপালশ্চ সুরাশ্চাত্তে পর্ষতাশ্চ  
পয়োধয়ঃ। স্বীয়ৈরাভরণৈঃ শতৈরধুষ্যাস্তামপূজয়ন ॥  
৬৪ ॥ মায়া সা বহুভিত্তৈজলদায়ুধসকলৈঃ।  
আবদ্ধকবচা তুর্ণং দুর্গাভূৎ সিংহবাহনা ॥ ৬৫ ॥  
আপুত্রিতদিগাভোগা তেজস্তৎ সোঢ়মক্ষমঃ।  
দুর্গায়া ঘোরমালোকা মহিষস্ত পলায়িতঃ ॥ ৬৬ ॥  
অথ তেজো নিজং ঘোরং প্রজ্জলৎ সোঢ়মক্ষমম্।  
পলায়মানমালোকা মহিষঃ সা বাচিস্তয়ৎ ॥ ৬৭ ॥  
উপায়েন নিহন্তব্যো হুণ্টোহয়ং মহিষাসুরঃ। মদপূর্বং

পরিচারিকাগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সহস্র-  
আশ্বে বলিতে লাগিল,—এইরূপ তপঃকল লাভ  
করিবার জন্য ইহার ঈদৃশ তপশ্চরণ! হে বালে,  
তপশ্বিনি! এক্ষণে আমার ঐশ্বর্য্য শ্রবণ কর! আমি  
সুরপুজিত দৈত্যৈঃ মহাবীর মহিষাসুর। আমি এই  
ত্রিজগতের অধীশ্বর। আমার ভুজবীর্ঘ্যে অন্তান্ত  
বীরগণ বীরত্ব পরিহার করিয়াছে। হে বালে!  
আমি কামরূপী এবং সর্বভোগ-প্রদায়ক; অতএব  
তোমার তপস্তার ফলরূপ আমাকে পতিরূপে ভজনা  
কর। আমি সমাহৃত কল্পক্রম দ্বারা প্রাণিগণের  
তপঃকল সাধিত করিয়া থাকি; আমি কল্পকালমধ্যে  
তপস্তাদ্বারা বিশ্বকর্মা ও সহস্র সহস্র কামধেনু সৃজন  
করিতে সমর্থ। নব নিধি সতত আমার পার্শ্বগত  
হইয়া অভীষ্টপ্রাপ্তির অপেক্ষা করে। মহিষাসুরের  
ঈদৃশ বাক্য শুনিয়া দেবী অভীষ্টদেবের স্মরণপূর্বক  
মৌনভাবে ত্যাগ করিলেন এবং ক্রমে সহস্র-আশ্বে  
তাঁহাকে বলিলেন,—আমি বলবানের ভার্য্যা হইব,  
এজন্ত স্মৃতিরকাল তপস্তা করিতেছি। তুমি যদি  
তাঁহা বলবান হও, তবে আমাকে তোমার বল  
প্রদর্শন কর; পরন্তু স্ত্রীজনোচিত স্বভাব প্রকাশ  
করিও না। অনন্তর মহিষাসুর দেবীর বাক্য শ্রবণ  
করিয়া ঘোরধরণে নিনাদ করিয়া উঠিল এবং মনে  
মনে ভাবিল—এ বাল! কে! অতঃপর মহিষাসুর

তাঁহাকে গ্রহণ করিবার জন্য আগমন করিলে তিনি  
জলনাকৃতি হুরাসদ দুর্গারূপ ধারণ করিলেন। মহিষা-  
কার মহিষাসুরও দৌণ্ডিমতী মহামায়ায় ক্রমশ্চৈব দর্শন  
করিয়া মেকপক্ষভের স্থায় বার্কিত হইল। মহিষাসুর  
শৃঙ্গদ্বয়দ্বারা কুলাচলের শৃঙ্গসকল উৎপাটিত করিল  
এবং দিগন্তর-পরিপূরিত স্বকীয় সৈন্তগণকে আহ্বান  
করিতে লাগিল ১৪২—১৫১। অনন্তর ব্রহ্মপ্রমুখ দেবগণ  
প্রণামপূর্বক স্ব স্ব বাবধ আয়ুধদ্বারা সেই কালারি-  
কপিণী দেবীর পূজা করিলেন। হরি পাঁচটি, সদা-  
শিব দশটি, এবং ব্রহ্মা চারিটি হেতি অস্ত্র দেবীকে  
প্রদান করিলেন। মায়াভীত দিকপাল সকল,  
অন্তান্ত দেবগণ, পর্ষত, সমুদ্র ইন্দ্রাণ্ড ও স্ব স্ব আভ-  
রণ ও অস্ত্রদ্বারা অধুষ্য সেই দেবীর পূজা  
করিলেন। তখন সেই মায়া দুর্গা দেবী বহুহস্তে  
প্রজ্জলিত আয়ুধ স্তম্ভ করিয়া কক্ষ দ্বারা শরীর  
আবৃত করত সহস্র সিংহে আরোহণ করিলেন।  
তাঁহার তেজে দিগ্ভ্রমণ পরিপূরিত হইয়া গেল।  
দুর্গার সেই ভয়ঙ্কর তেজ সঁহ করিতে অক্ষম  
হইয়া মহিষাসুরও পলায়ন করিল। অনন্তর দেবী  
প্রজ্জলিত অনলের স্থায় স্বীয় তেজ ধারণে অক্ষম  
হইলেন এবং মহিষাসুরকেও পলায়মান দেখিয়া চিন্তা  
করিতে লাগিলেন;—এখন কি উপায়ে এই  
হুণ্ট মহিষাসুরকে বধ করি। ব্যাধ যেরূপ

নিবৃত্তস্তে যুগা যুগান্তর্ধিনে ॥ ৬৮ ॥ দূতৌক্তিতঃ  
সমাক্ষ্য যুধীত্বশ্চরুতিভিঃ । কোপমস্ত সমুদ্ভাব্য  
করিষ্যেহতিমুখং ক্ষণাৎ ॥ ৬৯ ॥ অধর্ম্যুত্তিযুক্তানাং  
ধর্ম্যাক্যপরিভ্রবাৎ । কোপঃ সমুদ্ভবেৎ সদাঃ  
স্বজীবক্ষ্যকারণম্ ॥ ৭০ ॥ অথবা ধর্ম্যবুদ্ধিঃ সন যদি  
শাস্তো ভবিষ্যতি : তদা হিতোপদেশেন ধর্ম্যালোপো  
ন সমুদ্ভবেৎ ॥ ৭১ ॥ তপস্প্রাপ্তঃ সদা কাথ্যঃ কোপ-  
তাগাঃ ফলাদিতঃ । ধর্ম্যহানির্ন সোচ্যে তৎকোপো  
হি তপঃ পরম্ ॥ ৭২ ॥ ইতি সঙ্কিতা সা গোরা  
নাম্না সুরগুরুং মুনিম্ । সঙ্কল্যা বানরমুখং প্রাহিণোদ-  
স্মুয়ং প্রতি ॥ ৭৩ ॥ গচ্ছ ত্বং মাযয়া যুক্তো মহর্ষে  
বানরানন । মহিবং বোধয়িত্বা চ বচনং শীঘ্রমাত্রজ ॥  
৭৪ ॥ মৈব ত্মরুণাদ্রীশমুপপীড়য় হৃদ্যতে । অত্র  
হৃদ্যনসাং বীর্ঘ্যমদৃশ্যং ভবতি ক্ষণাৎ ॥ ৭৫ ॥ ন  
কলেক্রপতাপোহত্র নাসুরেরাপি পীড়নম্ । ন সাক্ষসঞ্চ  
ভুভদং শিবভক্তিমতামপি ॥ ৭৬ ॥ পূর্বজন্মকৃতে:  
পুণ্যৈর্লক্ষ্যবীর্ঘ্যমহোদয়ঃ । মা ত্বং শোণাচলেশায়ৌ

যুগগণকে প্রলোভিত করিয়া আনয়ন করে, আমিও  
তদ্রূপ মর্শ্যাম্পশী যুগ দূতৌক্তি দ্বারা ইহাকে আকর্ষণ-  
পূর্বক ইহার ক্রোধ জন্মাইয়া ক্ষণকাল মধ্যে আমার  
সম্মুখীন করিব। অধর্ম্যুত্তিযুক্ত ব্যক্তিগণের ধর্ম্য  
বাক্য শ্রবণে সদ্যই ক্রোধের উদেক হয় এবং উঠাই  
তাহার মরণের কারণ হইয়া থাকে। অথবা ধর্ম্য  
বাক্য শ্রবণে সে যদি ধর্ম্যবুদ্ধিসম্পন্ন হইয়া শাস্ত  
হয়, তবে হিতোপদেশ দ্বারা ধর্ম্য রক্ষিত হইতে  
পারে। তপস্বীধর্ম্যের ক্রোধপরিভ্রাণ সর্বদা  
কর্তব্য; কিন্তু ধর্ম্যহানি কদাচ সহনীয় নহে।  
ধর্ম্যহানি ঘটিলে তাহার রক্ষার জন্য যে কোপ করা  
হয়, তাহাই শ্রেষ্ঠতপ। গোরা এইরূপে চিন্তা করিয়া  
মায়াকল্পিত সুরগুরু নামক মুনিকে মহিষাসুর-  
সমীপে প্রেরণ করিলেন। দেবী বলিলেন,—হে  
বানরমুখ মহর্ষে! তুমি মায়ায়ুক্ত হইবা গমন কর  
এবং মহিষাসুরকে আমার বাক্য সকল বুঝাইয়া  
দিয়া স্বহর প্রত্যাগমন কর। তুমি তাহাকে  
বলিবে,—রে হৃদ্যতে! তুই কদাচ অরুণভূধরের  
পীড়া প্রদান করিস না, এখানে হৃদ্যানাগের বল-  
বীর্ঘ্য ক্ষণকাল মধ্যে বিলুপ্ত হয়। এখানে কলির  
উপতাপ, অসুরের পীড়ন ও কোনরূপ হুংসাঙ্গ  
প্রভৃতি করিতে পারে না। এখানে শিবভক্ত ব্যক্তি-  
গণের ভুভ হইয়া থাকে। তুমি পূর্বজন্মকৃত পুণ্য  
দ্বারা বীর্ঘ্যলাভ করিয়া অহুদয়শালী হইয়াছ; হে

শলভহং ভজাসুর ॥ ৭৭ ॥ শিবেন দত্তা বিভবান্তর্ব  
পূর্বতপোবলাৎ ॥ দহেরন যত্র তরসা দাববহৌ যথা  
জন্মাঃ ॥ ৭৮ ॥ অত্র ধর্ম্যাত্মনাং বাসঃ শিবভক্তিমতাং  
সদা। পরপীড়াপ্রসক্তানাং ভবেদ্রোগশতাবৃতঃ ॥ ৭৯ ॥  
ঐশ্বর্যমতুলং প্রাপ্তো বলমন্তদুরাসদম্ । কিমর্থং  
স্বল্পবুদ্ধিঃ সন স্বদোষৈর্নৈশমেঘ্যসি ॥ ৮০ ॥ ময়া কন্তা  
পুনর্দৃষ্টা বিশেষাদবলা মতা। অন্তর্গতোহরুণাদ্রীশ  
এতস্মাৎ সা বিশেষাতে ॥ ৮১ ॥ অথবা যুক্তিতেদৃশঃ  
শাস্ত্রেক্ষা শিবসম্মতৈঃ । অনিগ্রাহমনোহুত্তিরাক্ষসৈস্তাং  
সমানব ॥ ৮২ ॥ তেন লোকান সমস্তাঃস্বং বাধসে  
বলগর্ভিতাঃ । তৎসৈস্তাং তব বুদ্ধঞ্চ ক্ষণাক্ষ্যামি  
তেজসা ॥ ৮৩ ॥ আনীয় সকলং সৈস্তমগ্রে স্থাপয়  
সায়ুধম। সদ্যস্বাস্তবলৈঃ সত্রেঃ সংহরিয়ামি  
তৎক্ষণাৎ ॥ ৮৪ ॥ মচ্ছপরিবৃত্তস্ত সসৈস্তস্ত  
তবায়ুধে। সৃষ্টিরদৈব ভবিতা কো জানাতি  
শিবোচিতম্ ॥ ৮৫ ॥ বার্যমাণোহপি পূর্বৈণ কশ্মণা

অসুর! শোণাচলানলে কদাচ তুমি শলভ লাভ  
করিও না। তোমার পূর্বপতাবেলে শিবই  
তোমাকে ঐশ্বর্য প্রদান করিয়াছেন, দাবানলে  
জন্ম যেমন দগ্ধ হয়, সত্তরই তোমার ঐশ্বর্য তদ্রূপ  
দগ্ধ হইবে। এই স্থান ধর্ম্যাত্মা শিবভক্তগণের  
সংগে বাসযোগ্য; এখানে পরপীড়া-প্রসক্ত ব্যক্তি-  
গণের শত শত পীড়া উৎপন্ন হইয়া থাকে। তুমি  
অতুল ঐশ্বর্য এবং অস্তান্ত দুরাসদ বলও লাভ  
বাধ্যছ, অতএব কি জন্য অল্পবুদ্ধিপ্রযুক্ত স্বীয়দোষে  
নাশ প্রাপ্ত হইবে? ৬৯—৮০। আমি দেখিতেছি, সে  
কন্তা, বিশেষতঃ অবলা, তারপর ঐ কন্তা অরুণা-  
দ্বিতে অবাস্তত সুরাস্ত হৃদ্য; অথবা বিবিধ যুক্তি  
কিংবা শিবসম্মত শাস্ত্র দ্বারাও তুমি তাহাকে  
গ্রহণ করিতে পার না; কেননা, তাহার মনোহুতি  
তোমাতে অর্পিত হয় নাই। ইহাতেও যদি তুমি  
সমুপ্ত না হও, তবে যে সকল সৈস্ত দ্বারা তুমি বল-  
দর্পিত হইয়া নিখিল লোকের পীড়া উৎপাদন করিয়া  
থাক, তাহাদিগকে আনয়ন কর। আমি সেই  
সকল সৈস্ত সহ তোমাকে ক্ষণকাল মধ্যে তপস্প্রা  
দ্বারা দগ্ধ করিব। তোমার সকল সৈস্ত আনয়ন-  
পূর্বক আয়ুধযুক্ত করিয়া আমার সম্মুখে স্থাপন কর,  
আয়ুধবল প্রয়োগ দ্বারা সদ্যই তাহাদিগকে সংহার  
করিব। আমার অস্ত্রে তোমার প্রাণ সহ সৈস্তগণ  
ছিদ্র হইয়া এখানে যুক্তি লাভ করিবে, কে  
জানে যে, ইহা শিবেরই নির্দেহ। লোক নিষিধ্য-

প্রেরিতো জনঃ । অবশঃ কস্য কুরুতে ভুভুজ  
চ সদৃশং কলম্ ॥ ৮৬ ॥ ইয়াপি করুণাবাক্য  
বক্তব্যং কিল ভুরিভিঃ । অকার্যাবিনিবৃত্তার্থ  
নিত্যধর্ম্মাঙ্গপালনে ॥ ৮৭ ॥ ইতি গোষ্ঠ্যা  
সমাদিষ্টাং বাচঃ কপিমুখো মুনিঃ । দূতঃ সন্ সন্নম্যচঃ  
মহিষস্তাগ্রতঃ স্থিতঃ ॥ ৮৮ ॥ সোহপি সন্নঃ সমাকর্ণা  
ক্রোধবেগসমাকুলঃ । তং ভক্ষয়িতুমারেতে সোহপি  
মায়াবলাদ্যযো ॥ ৮৯ ॥ অথ সৈন্তং নিজং সন্নঃ  
সমাহুয় দূরশয়ঃ । সন্নকং সায়ুধঃ বোদ্ধুমাদিশ্লোক-  
ভীষণম্ ॥ ৯০ ॥ যুগান্তসময়োদ্বেলচতুরণবসমিভম্ ।  
সৈন্তানাং সৈন্তমতুলং শোণাদ্রিঃ পর্ষাবেষ্টয়ৎ ॥ ৯১ ॥  
অথ গৌরী সমালোকা দৈত্যানাং সৈন্তমভুতম্ ।  
সসর্জং তেজসাহুর্ন ঘোরান ভূতগণান বহন ॥ ৯২ ॥  
একপাদাঙ্কিচরণা লক্ষকর্ণযোধরাঃ । পাণিপাদ-  
শিরঃকৃক্কাবক্রাণ্য কেচির্নির্গতাঃ ॥ ৯৩ ॥ অহং  
গ্রাসামি সকলমপর্ষাপ্তমিদং মম । অহমেন হনি-  
ষ্যামি দৈত্যসৈন্তমশেষতঃ ॥ ৯৪ ॥ কিং ইয়াত্র পুনঃ  
কার্য্যং বীক্ষ্য ত্বং তিষ্ঠ কেবলম্ । অহমেবাত্র

যোঃস্বামীতাভাবন্ত পরস্পরম্ ॥ ৯৫ ॥ তেষাং  
কথয়তাং শঙ্খং গণানাং যোগিনীগণৈঃ । অধমং সা  
ভগবতী হস্তং তদৈতমাতুলম্ ॥ ৯৬ ॥ আলোকা  
তাং তথাক্রপামাপতংস্তত্র সৈনিকাঃ । দর্শয়ন্তঃ  
স্ববীর্ঘাণি স্বর্মিনোহগ্রে ধৃতায়ুধাঃ । বরুণঃ শস্ত্রবীর্ঘাণি  
দৈত্যাঃ প্রতিদিগন্তরম্ । বাণৈঃ কার্ণুক-  
নিধুজৈস্তানি সা তু স্তবারয়ৎ ॥ ৯৮ ॥ রথানাং  
বারণেশ্বানাং হয়ানাং লক্ষকোটিভিঃ । যুগ্মভূত-  
বেতালা দেব্যা স্তষ্টাশ্চ হৃজয়াঃ ॥ ৯৯ ॥ মাতরো  
বিবিধাকারা ডাকিস্তো . যোগিনীগণাঃ । স্তষ্টাশ্চ  
তেজসা ভূয়ঃ পিশাচাঃ প্রেতরাক্ষসাঃ ॥ ১০০ ॥ দেব্যা  
স্তষ্টেন সৈন্তেন হৃজয়েন মহাসুরাঃ । ভক্তিচান্দ্রচিভা  
ভিন্না দারিতা নিহতাঃ ক্ষণাৎ ॥ ১০১ ॥ দেবী চ  
সায়ুধা দৃষ্টা অনন্তী নিহতাসুরৈঃ । নৃত্যভূতগণৈর্নৃজৈ  
রভৈর্যাসৈশ্চ তোষিতৈঃ ॥ ১০২ ॥ যদা কৈলাস-  
শিখরাং প্রাপ্তা কর্ভুং তপোভূবম্ । তদা সমাগতাঃ  
কাশ্চিন্মাতৃকা দেহগুপ্তয়ে ॥ ১০৩ ॥ হৃদুভিঃ সত্য-  
বত্যাখা তথা চান্তবতী পরা । অনুরীতি চতশ্রজা

মান হইয়াও পূর্বসঞ্চিত কস্যপ্রেরণায় অবশ হইয়া  
কার্য্য করে, কিন্তু তৎকার্য্যের ফলও তাদৃশই  
ভোগ করিয়া থাকে। তুমিও নিত্য ধর্ম্মপালন-  
বিষয়ে অকার্য্যাবিনিবৃত্তির জন্ত বহু করুণাবাক্য  
প্রয়োগ করিয়া থাক! বানরযুগ মুনি দোতাকার্য্যে  
নিযুক্ত হইয়া মহিষাসুরের সম্মুখে গমনপূর্বক  
দেবী গৌরীর আদিষ্ট এই সকল কথা কহিলেন।  
মহিষাসুরও তাহার বাক্য সকল শ্রবণ করত ক্রোধ-  
সমাকুল হইয়া মুনিকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত হইলে  
তিনি মায়াবল অবলম্বন করিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত  
হইলেন। অনন্তর দূরশয় মহিষাসুর স্বীয় সেনা-  
গণকে আহ্বান করিয়া আয়ুধ ও বর্ম্ম ধারণপূর্বক  
লোকতয়ঙ্কর যুদ্ধার্থ আদেশ করিল। তখন  
যুগান্ত কালের উদ্বেল চতুঃসাগরের স্থায় অদম্য  
অসুর সৈন্তনিকর অরুণভূধরকে পরিবেষ্টিত করিল।  
অনন্তর গৌরী অভূত অসুরসেনাগণকে দর্শন  
করিয়া তেজস্বী ঘোররূপী শূর এবং একপাদ,  
একাক্ষি, একচরণ, লক্ষকর্ণ, লক্ষপযোধরসম্পন্ন বহু  
গণদেবতা স্বজন করিলেন। তাঁহার হস্ত, পদ, শির,  
কৃক্কা, এবং বক্র হইতে কত কত বীর নির্গত হইয়া  
একজন অপরকে বলিতে লাগিল,—“আমিই এই  
সকল সৈন্ত গ্রাস করিব, ইহা আমার পক্ষে পর্ষাপ্ত  
নহে। আমিই নিঃশেষরূপে অসুরসৈন্ত সংহার

করিব, তুমি আর কি করিবে,—দর্শন কর, অবস্থান  
কর। আমিই যুদ্ধ করিব” দেবীপক্ষীগণের  
মধ্যে এইরূপ কথোপকথন চলিতে থাকিলে  
দেবী ভগবতী দৈত্য-কুল নির্মূল করিবার জন্ত  
যোগিনীগণদ্বারা শঙ্খধ্বনি করাইলেন। ৮১—৯৬।  
মহিষাসুরসৈন্তগণ দেবীর ঐ রূপ দেখিয়া দেবীর  
সৈন্তের উপর পতিত হইল এবং আয়ুধধারণ  
ও প্রভুর অগ্রে অবস্থান করিয়া স্ব স্ব বীর্ঘা  
প্রদর্শন করিতে লাগিল। দৈত্যগণ সকলদিকেই  
শর বর্ষণ করিতে লাগিল। দেবীও কার্ণুকনিধুত  
বাণদ্বারা তাহা নিবারিত করিলেন। লক্ষ লক্ষ  
কোটি রথ, হস্তী ও হয় দ্বারা বাহিত হইয়া দেবীস্বষ্ট  
বেতালগণ যুদ্ধ করিতে লাগিল। দেবীর তেজ  
হইতে জাত বিবিধাকার মাতৃকা, ডাকিনী, যোগিনী,  
পিশাচ, প্রেত ও রাক্ষস প্রভৃতি হৃজয় সেনাগণ  
কর্ভুক ক্ষণকালমধ্যে মহাসুরগণের অনেক ভুক্তি,  
চূর্ণিত, ভিন্ন, দারিত ও নিহত হইতে লাগিল। দেবী  
আয়ুধ ধারণ করিয়া অত্যন্ত দীপ্তি পাইলেন, এবং  
তাঁহার অসুরনিহতা সৈন্তগণ ভূতগণসহ নৃত্য  
করিতে করিতে অসুরগণের মাংস-শোণিত ভক্ষণ  
করিতে লাগিল। দেবী যখন তপস্তার্থ কৈলাস-  
শিখর হইতে আগম্য করেন, তৎকালে তাঁহার  
শরীররক্ষা জন্ত হৃদুভি, সত্যাবতী, অন্তবতী এবং

অৰ্ঘ্যঃ পরিচারিকাঃ ॥ ১০৪ ॥ দেব্যাঃ স্তম্ভা চ  
চামুণ্ডা দংষ্ট্রাবলয়ভীষণা । দৈত্যাকৃতিবসা মাংস-  
রক্তভৃগু চচার সা ॥ ১০৫ ॥ অশুরং কথিতাক্রমা  
মটনং সা চকার হ ॥ ১০৬ ॥ অথ তাং সমবেক্ষ্য  
দৃষ্টদৌহি জলয়ামাস চ কোপবহিনী সূঃ । অতি-  
ভীতবিকৃতভীম-নেত্রশ্রুতি-শৃঙ্গাগ্রবিত্র-মেঘজালঃ ॥  
১০৭ ॥ জলদগ্নিশিখাভদীর্ঘজিহ্বা-পরিলীচোরত্নশৈল-  
শৃঙ্গভাগঃ । অবনিং দলয়ন্ খুরাভিধাতৈরসক্লং-  
পাংশুভিরান্বন দিগন্তান ॥ ১০৮ ॥ অতিঘর্ষরদীর্ঘ-  
ষোরনাদক্ষুটদণ্ডভ্রমমোহিতামরো যঃ । ধৃতবালধিদণ্ড-  
তাভ্যমানপ্রতিশীর্ণমিতশব্দবর্ষসজ্যঃ ॥ ১০৯ ॥ মৃতয়ে  
ব্যগমধলিত্রয়াচাং মৃগরাজহিতভাসুরাং ভবা-  
নীম ॥ ১১০ ॥

ইতি ত্রীকান্দে দেব্যাস্তপশ্চর্য্যায়াঃ মহিষাসুরেণ সহ  
যুদ্ধবর্ণনং নাম দশমোহধ্যায়ঃ ॥ ১০ ॥

শুন্দরী নামক মাতৃকাচতুষ্ঠয়ও দেবীর অন্ত্রগমন  
করিয়াছিলেন। দেবী-স্তম্ভা ভীষণ দংষ্ট্রা-বলয়শালিনী  
চামুণ্ডা দৈত্যচক্ষুপরিধানা ও দৈত্য-মাংসশোণিত-  
ভৃগু হইয়া রণভূমিতে বিচরণ করিতে লাগিলেন।  
এবং কোন্ কোন্ অশুরকে আক্রমণ করিয়া  
নৃত্য করিতে লাগিলেন। অনন্তর দৃষ্টদৌহি  
মহিষাসুর তাহাকে দর্শন করিয়া কোপানলে  
জলিয়া উঠিল, এবং ভীষণ অতিভীত নেত্র ও কর্ণ  
বিবৃত করিয়া শৃঙ্গাগ্রদ্বারা মেঘমালা বিত্রিত করিতে  
লাগিল। মহিষাসুর জলদগ্নিশিখার স্তায় দীর্ঘ  
জিহ্বা লেহন করিতে থাকিলে ঐ জিহ্বা যেন শৈল-  
শৃঙ্গের স্তায় পরিদৃশ্যমান হইল; তাহার খুরাগ্রঘাতে  
অবনীতল বিদলিত হইল, খুরাঘাত-শব্দে দিগন্ত  
প্রতিধ্বনিত হইয়া উঠিল; এবং খুরোখিত পাংশু-  
দ্বারা দিগন্ত ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। ঐ অশুর  
অতিদীর্ঘ ঘর্ষরনাদ ও প্রদীপ্ত দণ্ড-ভ্রমণ করিয়া  
অমরসমূহকে মোহিত করিয়া ফেলিল এবং চামর  
ও দণ্ডধারণ করিয়া তাণ্ডবনৃত্য করিতে করিতে  
শব্দবর্ষণদ্বারা দেবীর সমস্ত অস্থি প্রতি শীর্ণ করিল।  
তখন বিলম্বিত বলিত্রয়ভূষণা সিংহবাহিনী ভাবানী  
সেই অশুরের মৃত্যুকামনায় পতির চরণ চিন্তা  
করিতে লাগিলেন ॥ ৯৭—১০০ ॥

দশম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

### একাদশোহধ্যায়ঃ

ব্রহ্মোবাচ । স তু সিংহস্থিতাং গোমারীং জলন্তীং  
বিবিধায়ুধাম্ । শৈলবর্ষণ মহতা কুপিতঃ সমপুরয়ৎ ॥  
১ ॥ শরবর্ষণ মহতা তরিবার্ধ্য বিদ্রুতঃ । বিভেদ  
নিশিতৈঃ শস্ত্রৈরশেষঃ তস্ত বিগ্রহম্ ॥ ২ ॥ ভিদ্য-  
মানোহপি দৈত্যোস্ত্রঃ শৈলসারপ্রতুর্ধরঃ । বিবাদং  
নাগমৎ কিঞ্চিদ্বর্ষে যুদ্ধদৃষ্টদঃ ॥ ৩ ॥ ভিদ্যমানঃ  
স খড়্গেন চক্রৈরশিভিষ্কৃষ্টিভিঃ । শূলেন চায়ুধৈ-  
শ্চাস্ত্রৈরন্তর্দীনমগাহত ॥ ৪ ॥ ততঃ সিংহাকৃতিভীমঃ  
প্রচণ্ডনিদাননঃ । তীক্ষ্ণদংষ্ট্রঃ শিতনথঃ পরিবভ্রাম  
কেশরী ॥ ৫ ॥ দেবীসিংহচপেটেন তাড়য়ামাস  
পাপিনা । দৈত্যসিংহস্ত চ নৈধন্তস্ত বক্ষো ব্যাদা-  
রয়ৎ ॥ ৬ ॥ অথ ব্যাগ্রতয়া প্রাপ্তঃ ক্ষুটব্যাত্তাননে  
মহান । তং হস্তক বলাদেবী বেগেন করমক্ষিপৎ ॥  
৭ ॥ দীর্ঘাভিন্নীলরেখাভিঃ পূর্ণঃ পিঙ্গলবিগ্রহঃ ।  
যানাবলিভিরাকীর্ণঃ স্বর্ণাদ্রিবিব সঞ্চরন্ ॥ ৮ ॥

### একাদশ অধ্যায় ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—কুপিত মহিষাসুর বিবিধ  
আয়ুধভূষণা সিংহবাহিনী দীপ্তমতী গোমারীকে ভীষণ  
শৈলবর্ষণ দ্বারা আপুরিত করিল। দেবীও নিশিত  
ভীষণ শরবর্ষণ দ্বারা দূর হইতে ঐ শৈল নিবারিত  
করিয়া তাহার সর্বশরীর ক্ষতবিক্ষত করিলেন।  
কিন্তু শৈলের স্তায় সারবান যুদ্ধদৃষ্টদৈত্যপতি  
ভিদ্যমান হইয়াও দুর্ধ্ব ও বর্ধমান হইয়া উঠিল।  
সে অণুমাত্রও বিষম হইল না! অনন্তর খড়্গা,  
চক্র, অসি, শূল, এবং অস্ত্রাত্ম আয়ুধদ্বারা ভীষণ-  
রূপে ভিদ্যমান হইয়া যুদ্ধভূমি হইতে অন্তর্দীন  
করিল। তখন মহিষাসুর যেতনথ তীক্ষ্ণদংষ্ট্র প্রচণ্ড-  
নাদকারী ভীষণ সিংহের বেশ রচনা করিয়া রণা-  
ঙ্গনে বিচরণ করিতে থাকিলে দেবীবাহন কেশরী  
তাহাকে চপেটাঘাতে বিভাডিত ও নখনিকরদ্বারা  
তাহার বক্ষস্থল বিদারিত করিল ॥ ১-৬ ॥ অনন্তর সে  
ভীষণ শাঙ্গুরূপ ধারণ ও ভীমমুখ ব্যাদান করিয়া  
রণস্থলে উপস্থিত হইলে তাহাকে নিহত করিবার  
জন্ত দেবী কর প্রসারণ করিলেন। দুর্ধ্ব যুগ্ম গেরূপ  
আস্ত্রত্রাণের জন্ত বলশালীপশুর সহিত সংগ্রাম করে,  
দীর্ঘ নীলরেখানিকর দ্বারা পূর্ণ, পিঙ্গলদেহ, যান-  
নিচয়ে সমাকীর্ণ সেই বলী, স্বর্ণাদ্রির স্তায় বিচরণ  
করিতে করিতে দেবীর সম্মুখীন হইয়া সমর করিতে

মুগৈরিব পরিজ্ঞাতং মুচ্যমানোহগ্রতো বলী  
জলন্তমিব রোষায়ি জিহ্বাহেতিভিরাবহন ॥ ১ ॥  
আগচ্ছন্তং রয়াদেবী ভজেন শশিবর্চসা । প্রতি-  
বিবোধ তং ব্যাভ্রং পুরজয়মিবেশ্বরঃ ॥ ১০ ॥ স  
বাণস্তমুখে মগ্নস্তদ্রজেন সমুক্ষিতঃ । জগাহে গগনং  
ভিষা দেহমস্ত্য বিনির্গতঃ ॥ ১১ ॥ স দৈত্যো বারণো  
ভূষা দেবীমাষভূষাপাগমং । বলিভিঃ পশুভি-  
র্ভিন্নৈস্তম্ভাঃ প্রীতিমিবাবহন ॥ ১২ ॥ তং গজেন্দ্র-  
সমানাস্তং মদক্রিন্নমহীতলম্ । দেবীসিংহস্তদা দৃষ্টা  
ননর্দ চ জঘান চ ॥ ১৩ ॥ অথ খড়্গধরো বীরশ্চর্মপাণিঃ  
সমুদ্রতঃ । বক্রং দধানো বভ্রাম দংষ্ট্রাকুটিভীষণম্ ॥  
১৪ ॥ দেবী চ বিলসৎখড়্গচক্রচক্রলসৎকরা ।  
যুযোধ তেন বীরেণ ভয়লীর্ণভ্যাপদ্যত ॥ ১৫ ॥ ভূষঃ  
স মাহিষঃ রূপমাস্ত্রাসুরমায়া । দেব্যা যোদ্ধু-  
ং প্রববুতে যথাপূর্বমনাকুলম্ ॥ ১৬ ॥ অথ দেবৈ-  
র্মুনীশ্চৈশ্চ চোদিতো গৌতমো মুনিঃ । প্রবোধয়িতু-  
মারেভে জ্ঞতিভিজ্জগদধিকাম্ ॥ ১৭ ॥ ত্বয়ি সর্বম্

জগতঃ প্রাণশক্তিঃ পরা মতা । ওজশক্তির্জান-  
শক্তির্কলশক্তিঃ গম্যতে ॥ ১৮ ॥ কিম্বেতদ্বদ্য  
মোহায় যুদ্ধমায়ভ্যতে ভয়া । উপসং ভব  
দৈত্যো ভুবনশূন্যে ॥ ১৯ ॥ তিরানামস্ত দেহানা-  
মুপসংহরণান্তব । বলয়শোপদিষ্টস্তে নিগমোক্তা  
বরপ্রদাঃ ॥ ২০ ॥ অস্তথা তৃণকল্পস্ত শত্রোরস্ত  
নিবর্হণে । কালায়িবর্চসো দেবি কিমর্থং সম্মম্মিয়ান্ ॥  
২১ ॥ স্বশক্তিমবসংস্তভ্য সমাকর্ষণতাং যিপোঃ ।  
প্রাণশক্তিং ত্রিশূলেন গুণত্রয়বপুর্কৃত্য ॥ ২২ ॥ ইতি অ  
বোধিতা তেন পুরা ভগবতী তদা । মহিষাসুর-  
মাক্রিয়া ত্রিশূলেনাভাধাবয়ৎ ॥ ২৩ ॥ অনেকগিরি-  
সঙ্কাশং দেব্যা বিগ্রহমাশ্রয়ঃ । অশস্তন্তং ধারয়িতুঃ  
সসাদ মহিষাসুরঃ ॥ ২৪ ॥ নিষ্পিষ্টো বিলুণ্ঠন ক্রোশরা-  
ক্রান্তশ্চ পরিস্কুরন । নির্গন্তমুদ্রাশিরাম শশাকাসুরা-  
ধিপঃ ॥ ২৫ ॥ ত্রিশূলমুখভিন্নাদ্রক্খরাসমুদ্রতঃ ।  
সমুদ্র ইব সজ্জাতঃ সঙ্কারূপকলেবরঃ ॥ ২৬ ॥ অথ  
খড়্গেন তীক্ষ্ণেন কর্ণয়িত্বা চ তচ্ছিরঃ । ননর্দ তস্ত

লাগিল । প্রজ্বলিত অনলের স্তায় জিহ্বালেহন  
করিতে করিতে সেই শার্দূলকে আসিতে দেখিয়া  
দেবী ত্রিপুরবিনাশী শিবের স্তায় চন্দ্রকান্তি ভগ্নার  
দ্বারা প্রচণ্ডবেগে তাহাকে আঘাত করিলেন ।  
দেবীনিষ্কিপ্ত ঐ শর তাহার মুখমধ্যে প্রবেশ করিল  
এবং শোণিতলিপ্ত হইয়া তাহার দেহ ভেদ করত  
বিনির্গত হইয়া গগনমার্গে চলিয়া গেল । অনন্তর  
মহিষাসুর করিরূপ ধারণ করিয়া স্বীয় পশুবল প্রদ-  
র্শনে দেবীর প্রীতি উৎপাদন করত মদবারি দ্বারা  
মহীতল ক্রিন্ন করিতে করিতে তাহার সমুখে উপ-  
স্থিত হইল । সেই গজেন্দ্রকে আগমন করিতে  
দেখিয়া দেবীবাহন সিংহ ভীষণ নাদ করত তাহাকে  
নিহত করিল । অনন্তর বীর মহিষাসুর অঙ্গুলীত্রয়-  
সম্বলিত করে খড়্গ ধারণপূর্বক দংষ্ট্রাদ্বারা ক্রুটি-  
ভীষণবদন হইয়া ভ্রমণ করিতে করিতে দেবীর  
নিকট উপস্থিত হইল ; দেবীও খড়্গ-চক্র-শোভিত  
করে সেই বীরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।  
অনন্তর দেবীর অস্ত্রে অসুরের মস্তক ছিন্ন হইলে  
মহিষাসুরও আসুর মায়াদ্বারা পুনরপি মহিষবেশ  
ধারণপূর্বক পূর্বে যেরূপ যুদ্ধ করিয়াছিল, অনাকুল  
ভাৱে তজ্জপই যুদ্ধ করিতে লাগিল । অনন্তর দেব  
মুনীশ্রমণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া মর্হি গৌতম বিবিধ  
জ্ঞতি থাক্য দ্বারা জগদধিকাকে প্রবুদ্ধ করিতে

প্রবৃত্ত হইলেন । গৌতম বলিলেন,—হে দেবি !  
সমস্ত জগতের ওজঃশক্তি, জ্ঞানশক্তি, বলশক্তি এবং  
প্রাণশক্তি তোমাতে অবস্থিত । তুমি মোহপ্রাপ্ত  
হইয়া অদ্য এ কিরূপ যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইয়াছ ?  
হে দেবি ! ত্রিলোকের রক্ষার জন্য এই অসুরকে  
সুদূর সংহার কর । আজ ইহার বিভিন্ন দেহের  
বিনাশ সাধন করিতে বরপ্রদ নিগমোক্ত বলি সকল  
নিয়োগ করা বিধেয় । হে দেবি ! এই তৃণকল্প  
শত্রুর প্রাণহরণ করিতে কিজন্ত আজ তোমার  
কালায়িরূপ তেজের আবির্ভাব ! ৭—২১ । হে দেবি !  
ইহা তোমার ভ্রম । তুমি নিজশক্তিকে স্তম্ভন  
করিয়া গুণত্রয়রূপধারিণী হও এবং ত্রিশূলদ্বারা শত্রুর  
প্রাণশক্তিকে আকর্ষণ কর । তখন দেবী ভগবতী  
মর্হি গৌতমকর্তৃক এইরূপে প্রবোধিত হইয়া মহিষা-  
সুরকে আক্রমণপূর্বক ত্রিশূল দ্বারা ভূতলে প্রোথিত  
করিলেন । অনন্তর মহিষাসুর কনকগিরিসমীপ  
দেবীর দেহভার ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া বিবাদ  
প্রাপ্ত হইল এবং বিলুণ্ঠন ও আক্রোশন করত  
আক্রান্ত ও নিষ্পিষ্ট হইতে লাগিল । তাহার সে  
উজ্জল মস্তক আর উত্তোলন করিতে পারিল না ;  
ত্রিশূল মুখদ্বারা ভিন্ন হইয়া তাহার শরীরে কবিরধারা  
বহিতে লাগিল । ঐ কবিরধারা দেখিয়া মনে  
হইল যেন, সঙ্ঘাতকালীন অকণিতকলেবর সিদ্ধুর  
আবির্ভাব হইয়াছে । অনন্তর দেবী মহিষমর্হিনী তীক্ষ্ণ

শিরসি তিষ্ঠন্তী মহিষাঙ্গিনী ॥ ২৭ ॥ দুর্গাং সিদ্ধাশ্চ  
গন্ধৰ্বাঃ প্রশশংসুর্মহর্ষয়ঃ । পুষ্পরূপীশ্চ মহতী দেবৈ-  
বৃক্তা সমন্ততঃ । প্রণতঃ প্রাজ্ঞলিঙ্গদেবীং তুষ্টাব  
বিবুধাধিপঃ ॥ ২৮ ॥ ইন্দ্র উবাচ । নমস্তে জগতাং  
মাত্রে ভূতানাং বীজসংবিদে ॥ ২৯ ॥ ভক্তিঃ শ্রদ্ধা চ  
ভজতাং শক্তিশ্যাসি হৃদয়িকৈঃ । কাবণং পরমা  
কীর্তিঃ শাস্তির্দাস্তিঃ কলা ক্ষমা ॥ ৩০ ॥ একৈব  
বিশ্বরূপা হু নামভেদৈর্নিগদ্যসে । তেষু তেষু  
পদেষু স্মাস্তপোহবুগ্ধগসিদ্ধিযু ॥ ৩১ ॥ নিযুক্ত্য শত্রুঃ  
নিষ্ঠিত্য শিবা জ্যেয়া প্রকাশসে । হতোহং মহিবো  
দুষ্টো বিনিকৃতশ্চ শান্তবি ॥ ৩২ ॥ ছিন্নমেতস্ত তু  
শিরঃ সজীবমিব লক্ষ্যতে । বক্তনেনত্রং তীক্ষ্ণশূদ্রং  
জলজ্জিহ্বং চল শিরঃ ॥ ৩৩ ॥ আক্রমা তব তিষ্ঠন্ত্যা  
রূপমেব সদাস্ত নঃ । চক্রশূদ্রধরুর্গাণখজাচর্মবরা-  
ভযৈঃ ॥ ৩৪ ॥ গুলঘটাঙ্কুশকশাকপালকুলিশাদিভিঃ ।  
অশেষদেবতামুর্তিরশেষৈর্দেবতায়ুধৈঃ ॥ ৩৫ ॥ আপু-  
রিতা হুমেবাদ্ধ সর্বশত্রুহিংসি নঃ । আযুধানাং

খড়গদ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিয়া এই মস্তকের  
উপর অবস্থানপূর্বক নৃত্য করিতে লাগিলেন। তখন  
সিদ্ধ গন্ধর্ব ও মহর্ষিগণ দুর্গার প্রশংসা করিলেন।  
দেবগণ চারিদিক হইতে মহতী পুষ্পরূপী এবং দেব-  
রাজ ইন্দ্র প্রণত ও বদ্ধাঙ্গলি হইয়া স্তব করিতে  
লাগিলেন। ইন্দ্র বলিলেন, নির্খল প্রাণীর বীজরূপ  
জগন্মাতাকে নমস্কার। হে অধিকে! আপনি হৃদীয়  
ভক্তগণের ভক্তি, শ্রদ্ধা, শক্তি, কারণ, পরমা  
কীর্তি, শাস্তি, দাস্তি, কলা এবং ক্ষমা, আপনি এক-  
মাত্র বিশ্বরূপা, তথাপি আপনার নামভেদ কথিত  
হইয়া থাকে। আপনি আপনার তপোগুণসিদ্ধ  
বিভিন্ন পদে ইন্দ্রাদিরূপে আমাদিগকে নিযুক্ত করিয়া  
শত্রু বিনাশ করত শিবা নামে বিদিত হইয়া থাকেন।  
হে শান্তরি! আপনি এই দুষ্ট মহিষাসুরের শির-  
ছেদন করিয়া ইহাকে নিহত করিয়াছেন; কিন্তু  
ইহার ছিন্নমস্তক যেন জীবিতের ত্রাণ পরিলক্ষিত  
হইতেছে। হে দেবি! ইহার রক্ত নেত্র, তীক্ষ্ণ শূদ্র,  
প্রদীপ্ত জিহ্বা ও চঞ্চল মস্তক আক্রমণ করিয়া অবস্থান  
করায় আপনার যে রূপ হইয়াছে, ইহা যেন আমার  
দর্শন করিতে পারি। হে মাতঃ আপনি চক্র, শূদ্র,  
ধনু, বাণ, খড়্গ, চর্ম, বর, অভয়, শূল, ঘটা, অঙ্কুশ,  
কপাল ও কুলিশাদি অনন্ত দেবাস্ত্র ধারণ করিয়া  
অসংখ্য দেবমুর্তিরূপে আবির্ভূত হন এবং এই সকল  
দেবমুর্তিরূপে আমাদিগকে আযুক্ত করিয়া

সহস্রাণি তন্ময়াস্তে বিভূতয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ অজিতারাতয়ঃ  
সর্বৈ বিবিধাযুধবাহনঃ । রথনাগহর্ষেযুক্তাঃ সসৈন্তা  
অপি ভূততঃ ॥ ৩৭ ॥ কপেন দম্ববীর্ঘাঃ স্ত্রাস্ত-  
প্রসাদবিবর্জিতাঃ । অপদোহপ্যল্লবীর্ঘোহপি স্বং-  
পাদান্তুজসেবকঃ ॥ ৩৮ ॥ ত্রিলোকনাথতাং প্রাপ্তঃ  
প্রথতে কীর্তিমণ্ডিতঃ । তজ্জপমিদমত্যাগ্য ধ্যায়তাম-  
র্চতাং সদা ॥ ৩৯ ॥ ন শত্রুভ্যো ভয়ং কিঞ্চিৎকবে-  
দিজয়শালিনাম্ । ঈদৃশং সর্বলোকেষু রূপং তে  
দেববন্দিতম্ ॥ ৪০ ॥ পূজ্যতামিষ্টসিদ্ধার্থং দেবৈ-  
র্নর্ত্ত্যোশ্চ সর্বদা । মাতরশ্চ ত্রয়া সৃষ্টাঃ সর্বাভীষ্ট-  
ফলপ্রদাঃ ॥ ৪১ ॥ সগণাঃ প্রতিপূজ্যস্তাং সর্ব-  
স্থানেষু সর্বদা । অযঞ্চ নিহতো দৈত্যস্তংপাদকৃত-  
লাঙ্ঘনঃ ॥ ৪২ ॥ তব ভক্তৈঃ সদা পূজ্যস্বং প্রসা-  
দাদদগ্ৰতঃ । ইথাং সুরেন্দ্রপ্রণতা সর্বর্ষিসুরসেবিতা ॥  
তথ্যেতি বরদা দেবী সসর্জ চ দিবঃ প্রতি । স্বয়-  
মপ্যাশ্বনস্তত্র তজ্জপং বিবিধাযুধম্ ॥ ৪৪ ॥ সংস্থাপ্য  
মাতৃভিঃ সার্কং স্থানরক্ষণমাতনোৎ । সংগৃহ্য বিমলং  
রূপং সখীজনসমারুতা ॥ ৪৫ ॥ মহিষস্ত শিরোহপশু-

বিনষ্ট করেন। বশীভূত আযুধ সকলই আপনার  
ভূষণ। এই সকল আযুধ দ্বারাই বিবিধ আযুধ ও বাহন-  
সম্পন্ন রিপুকুল নিধূল করেন। রথ, নাগ ও  
অশ্বযুক্ত বাহনসমর্ষিত সসৈন্ত নৃপগণও আপনার  
অমুগ্রহ-বঞ্চিত হইলে ক্ষণকাল মধ্যে দম্ববীর্ঘ হন।  
পদহীন অল্লবীর্ঘ ব্যক্তিও আপনার পাদপদ্ম সেব  
দ্বারা কীর্তিবিশূষিত ও ত্রিলোকপতি হয়। আপনার  
এই অত্যাশ্রয় ধ্যানকারীর কোনরূপ শত্রুভয়  
থাকে না এবং তাহারা বিজয়যুক্ত হইয়া থাকে।  
সর্বলোকেই স্ব স্ব ইষ্ট সিদ্ধির জন্ত দেব ও মানব-  
গণ সতত আপনার দেববন্দিত এই রূপের পূজা  
করুক। আর আপনি যে মাতৃগণের সৃষ্টি করিয়া-  
ছেন, তাঁহারাও সর্বাভীষ্টফলপ্রদ হউন। ২২—৪২।  
তাঁহারাও স্বয়ংগণসহ সকল স্থানে পূজিত হউন।  
হে দেবি! আপনার পদদ্বারা লালিত হইয়া এই  
মহাসুর নিহত হইয়াছে, অতএব আপনার ভক্তগণ  
ইহাকেও আপনার সম্মুখে রাখিয়া পূজা করুক।  
দেবী, সুর ও সুরেন্দ্র কর্তৃক প্রণতা এবং সপ্তর্ষি-  
গণ দ্বারা সেবিতা হইয়া “তাহাই হউক” বলিয়া বর-  
দানপূর্বক ভীষ্মাদিগকে স্বর্গগমনের জন্ত বিদায়  
দিলেন এবং স্বয়ংও মাতৃগণসহ বিবিধাযুধসমর্ষিত  
নিজরূপ তথায় প্রতিষ্ঠিত করিয়া সেই স্থান রক্ষা  
করিতে লাগিলেন। তিনি সখীগণসমারুতা হইয়া



বিকৃতঃ খজাধারয়া । কথয়ন্তী পুনস্তত্ত্ব চিত্রং লোক-  
বিভূষণং ॥ ৪৬ ॥ সখীভিঃ সহ সা বালা কণ্ঠং তস্ত  
ব্যলোকয়ৎ । অপশুভ তদা লিঙ্গং কৰ্ত্তুং তস্ত চ  
পূজনম্ ॥ ৪৭ ॥ আদন্ত সহসা গৌরী লিঙ্গং তস্ত  
গলে স্থিতম্ । আলোকয়ত সুচিরং রক্তধারা-  
পরিপ্লুতম্ ॥ ৪৮ ॥ আসজ্জত পুনর্লিঙ্গমশ্রুত্যাঃ পানি-  
তলং গতম্ । বিমোচয়িতুমুদ্যতান শক্ৰোন্নয়নরূপা  
৪৯ ॥ অচিস্তয়ত সা দেবী কিমেতদিতি বিশ্বয়াৎ  
বিষাদেন চ সংযুক্তা মহাবীণাং পুরঃ স্থিতা ॥ ৫০ ॥  
আহতঃ শিবভক্তোহয়মিতি শোকং সমাবিশৎ  
অগর্হিত ভৃশং মোঢ়্যমান্ননঃ স্ত্রীস্বভাবজম্ ॥ ৫১ ॥  
অবিচার সমারকঃ শিবভক্তনিবহনম্ । উপতাপ-  
পরীতাক্ষী গোতমং মুনিসন্তমম্ ॥ ৫২ ॥ উপগম্যা-  
ত্রবীহালা সাহসং কৃতমাগ্ননা । ভগবন্ সর্ধধর্ম্যস্ত  
গৌতমার্ঘ্য মুনীশ্বর ॥ ৫৩ ॥ মাংস্তয়া ধর্ম্যরূপেণ  
কোহপ্যধর্ম্যঃ প্রকল্পিতঃ । দেবানাং রক্ষণং কৰ্ত্তুম-  
ভয়ং দাতুমুদ্যতা ॥ ৫৪ ॥ অস্ত্রানায়হিংসং দৈত্যঃ

শিবভক্তিমমর্দয়ম্ । রজসাক্রান্তবুদ্ধীনাং ন ভবেদ্বৈশ্ব-  
সংগ্রহঃ ॥ ৫৫ ॥ গুরুপ্রসাদশূলভঃ কুরহিংশতাকুলঃ ।  
সুহৃদ্বিধা নিরাচারহৃদয়াঃ শিবসংশ্রয়াঃ ॥ ৫৬ ॥ বিশে-  
ষতো লিঙ্গধরাঃ শিবস্তান বহু মন্ততে । পুরা  
পুরজয়াবাসা দৈতেয়া লিঙ্গধারকাঃ ॥ ৫৭ ॥ অজিতাঃ  
শত্ৰুনা পুৰীষ মুক্তলিঙ্গা নিষ্প্রদিতাঃ । অস্ত্র কণ্ঠস্থিতং  
লিঙ্গং মম পানিং ন মুঞ্চতি ॥ ৫৮ ॥ কথং পাপং  
নিরস্তামি শিবভক্তবধাশ্রিতম্ । অস্ত্র কণ্ঠস্থিতং  
লিঙ্গং ধারয়ন্তি তপোবিতা ॥ ৫৯ ॥ তীর্থযাত্রাঃ  
কারষ্যামি যাবচ্ছতুঃ প্রসৌদতি । পুনঃ কৈলাস-  
মুখোষু শত্ৰুহানেষু ভূরিষু । তীর্থেষু রচিত-  
লপ্যো পাপবিশোধনম্ ॥ ৬০ ॥ ইতি তস্তাঃ পরি-  
শ্রান্তিঃ হৃদয়পরিশক্যা ॥ ৬১ ॥ আকণ্য শিবধর্ম্যজ্ঞো  
ভয়াভীং তামবোচত । মা ভৈরবীগিরিজে মোহা-  
চ্ছিবভক্তো হতস্থিতি ॥ ৬২ ॥ ধর্ম্যস্বাম্যর্থবেত্তারো  
হর্লভা গিরিকন্তকে । সদা শিবস্ত বদনৈঃ সদ্যো-  
জাতাদিসংশ্রিতৈঃ ॥ ৬৩ ॥ আগম্যঃ পঞ্চভিঃ প্রোক্তা  
অষ্টাবিংশতিকোটয়ঃ । নির্ণয়াঃ শিবভক্তানাং শিব-

বিমলরূপ ধারণ করিলেন এবং খজা দ্বারা বিকৃতী-  
কৃত মহিষের মস্তক দর্শন করিতে করিতে সখীগণ-  
সহ লোকমনোরম বিচিত্র আলাপ করিতে লাগি-  
লেন । অনন্তর একদিন গৌরী সখীগণসহ মহিষা-  
সুরের গলদেশ অবলোকন করিতে করিতে দেখিতে  
পাইলেন, অসুরের গলদেশে এক শিবলিঙ্গ রহি-  
য়াছে । গৌরী তখন পূজা করিবার জন্ত ঐ লিঙ্গ  
গ্রহণ করিলেন । কিন্তু তখনই ঐ লিঙ্গ তাঁহার  
হস্তে লগ্ন হইয়া গেল, অনেক যত্ন করিয়াও লিঙ্গের  
মোচন করিতে সমর্থ হইলেন না এবং তৎক্ষণাৎ  
দেখিলেন, অসুরের শরীর কথিরাধারায় অভিবিক্ত  
হইয়াছে । গৌরী এই ব্যাপার দর্শনে বিস্মিত হই-  
লেন এবং “ইহা কি করিলাম” এইরূপ চিন্তা করিয়া  
বিষমমনে মহর্ষিগণসমীপে উপনীত হইয়া বলিতে  
লাগিলেন,—“আমি এই শিবভক্তকে আহত করিয়া  
শোকপ্রাপ্ত হইয়াছি, স্ত্রীস্বভাববশতঃ মোহাচ্ছন্ন  
হইয়া অত্যন্ত গর্হিত কৰ্ম্ম করিয়াছি । আমি অবি-  
চারে এই শিবভক্তকে পীড়া প্রদান করিয়াছি ।”  
অনন্তর তপ্যমানা বালা পার্শ্বতী মুনিসন্তম গোতমের  
নিকট উপনীত হইয়া অজানকৃত নিদিত কার্যের  
বিষয় জ্ঞাপন করিলেন । দেবী বলিলেন,—“হে  
ভগবন্ সর্ধধর্ম্যস্ত ! আমি ধর্ম্যরূপে লোকগণের  
মাজ্জা, কিন্তু হে মুনীশ্বর ! আর্ঘ্য গোতম ! দেবগণের  
রক্ষণ ও অভয়দান করিতে গিয়া কোন এক অধর্ম্য-

চরণ করিয়াছি । আমি অজ্ঞানবশত শিবভক্ত  
মহিষাসুরকে নিহত করিয়াছি । যাহাদের বুদ্ধি  
রজোক্তগাক্রান্ত, তাহাদের ধর্ম্যসংগ্রহ হয় না, যদিও  
বা গুরুর অহুগ্রহে শূলভ হয়, তাহাও শত শত বিশ্ব-  
সমাকুল । মন্দ বুদ্ধিও যদি শিবের আশ্রয় লাভ  
করে, তবে সে হৃদ্বৎ হয়, মাংসের কথা আর কি  
বলিব ? বিশেষতঃ লিঙ্গকণ্ঠ মানবকে শিবও বহু  
সন্মান করিয়া থাকেন । পূর্বকালে ত্রিপুরবাসী  
লিঙ্গধারণ করিয়া অজেয় হইয়াছিল, তাহারা যখন  
লিঙ্গ পরিত্যাগ করে, শিব তৎকালেই তাহাদিগকে  
বিনাশ করিয়াছিলেন । ইহার কণ্ঠস্থিত লিঙ্গ আমার  
পাণিতল ত্যাগ করিতেছে না, অতএব হে মুনী !  
শিবভক্তবধজনিত এই পাপ কিরূপে দূর করিব,  
আপনি তাহার উপায় বলুন । আমি তপস্ব্যশ্রিত  
হইয়া অসুরের কণ্ঠস্থিত লিঙ্গ ধারণপূর্বক যাবৎ-  
কাল পর্য্যন্ত শত্ৰু প্রসন্ন না হন, তাবৎকাল তীর্থযাত্রা  
করিব এবং পুনরায় কৈলাসপ্রস্থত বহু শত্ৰুক্ষেত্রে  
বিচরণ করিয়া বিপুলজাভ করিব ॥ ৬০—৬১ ॥ নিদিত  
ধর্ম্যাচরণে ভীড়া পার্শ্বতীর এবং বিশ্ব খেদোক্ত শ্রবণ  
করিয়া শিবধর্ম্যস্ত গোতম তাঁহাকে বলিলেন,—“হে  
গিরিজে ! তুমি ভয় করিও না, মোহবশতই তুমি  
শিবভক্তকে বিনাশ করিয়াছ । হে গিরিকুমারি !  
ধর্ম্যের হৃদয়বেত্তা হর্লভ ! শিবের সদ্যোজাতা



মার্গস্ত শোভনঃ ॥ ৬৪ ॥ তেহু তেহু মুনীশ্রেষ্ঠ  
নৈবৈষ প্রতিপদ্যতে । কালো মুখঞ্চ কঙ্কালঃ শৈবঃ  
পাণ্ডপতঃ তথা ॥ ৬৫ ॥ মহাব্রতঃ পঞ্চ চৈতাঃ শিব-  
মার্গপ্রবৃত্তয়ঃ । ভেদাশ্চ বহবস্তেষামন্তোচ্চস্ত শিবে  
রতাঃ ॥ ৬৬ ॥ সাধ্য একো হি বলবান্ সর্বেষ্টৈর-  
নিশং শিবঃ । সৰ্ব্ব এব সদা পূজ্যাঃ স্বধর্ম্মপরি-  
নিত্তিভৈঃ ॥ ৬৭ ॥ অমৎসরৈঃ শিবে তক্তঃ শিবাজ্ঞা-  
পরিপালকৈঃ । বেদৈশ্চ বহুভির্জৈষ্ঠজ্ঞা চ পরয়া  
শিবঃ ॥ ৬৮ ॥ আরাধ্যতে মহাদেবঃ সর্বদা সর্ব-  
দায়কঃ । জীবহিংসা ন কর্তব্যা বিশেষেণ তপ-  
স্বিভিঃ ॥ ৬৯ ॥ শিবধর্ম্মস্ত ভেত্তারো নিহন্তব্য-  
স্তথাঙ্গসা । ন বেদজুবি বীক্ষেত ন লিঙ্গং নৈব  
সম্ভবম্ ॥ ৭০ ॥ শিবধর্ম্মস্ত ভেত্তারং হস্তাদেবা-  
বিচারয়ন । বহুভিঃ কূর্ভুয়া বৃদ্ধ্যা ধর্ম্মবিস্তারি-  
কৃপিতৈঃ ॥ ৭১ ॥ শিবধর্ম্মস্ত বিলয়ে সদাঃ শক্তিঃ  
প্রবর্ততে । অস্ত কর্ম্ম পুনর্দষ্টং লিঙ্গমৈশ্বর্য্যচর্চি-  
তম্ ॥ ৭২ ॥ ন জেতুং শক্যতে দেবি তেনাসৌ  
সর্বদৈবভৈঃ । যদয়ং নিহতো দেবি ত্বয়া শঙ্কর-

পঞ্চমুখ দ্বারা অষ্টাবিংশতি আগমের অর্থ নিণীত  
হইয়াছে । এই সকল আগমে শিবভক্তগণের উত্তম  
শিবমার্গ নির্দিষ্ট হইয়াছে । সেই সকল আগমার্থ  
নির্ণয় মুনীশ্রেষ্ঠগণও অবগত হইতে সমর্থ নহেন ।  
কাল, মুখ, কঙ্কাল, শৈব এবং পাণ্ডপত শিবব্রতরত  
শিবমার্গগামীরা এই পঞ্চ মহাব্রত । ইহার আবার  
পরস্পর বহু ভেদ কথিত হয় । কিন্তু যতই ভেদ  
কথিত হউক না কেন, একমাত্র শিবই সর্ববিধ  
ব্রতের সাধ্য । শিবাজ্ঞাপরিপালক স্বধর্ম্ম পরি-  
নিত্তিত অমৎসর ব্যক্তিগণ সমস্ত শিবভক্তকেই  
পূজা করিয়া থাকেন । বহু বেদ ও যজ্ঞ দ্বারা  
পরমভক্তিসহকারে সর্বদায়ক মহাদেব সর্বদা  
আরাধনীয় । বিশেষতঃ তপস্বিগণের কদাচ জীব-  
হিংসা কর্তব্য নহে । কিন্তু যাহারা শিবধর্ম্মের  
কিন্দা করে, তাহাদিগকে তৎক্ষণাৎ বধ করাই  
কর্তব্য । যাহারা কেবলমাত্র শিবভক্তের বেশ  
ধারণ করে, পরন্তু লিঙ্গধারণ করে না, তাহা-  
রাই শিবধর্ম্মভেত্তা, এইরূপ ব্যক্তিগণকে বিচার  
না করিয়াই বধ করবে । ধর্ম্মবিদ্যু ব্যক্তিগণ  
প্রশস্ত কৃষ্ণ দ্বারা যে শিবধর্ম্ম নির্দিষ্ট করিয়া-  
ছেন, সেই শিবধর্ম্মের বিলয়কালে সহস্র শক্তির  
আবির্ভাব হয় । মহিষাসুরের একমাত্র শিবার্চনাই  
কর্ম্ম নির্দিষ্ট ছিল ; একজন্ম সমস্ত পুণ্যপত

মাশ্রয়া ॥ ৭৩ ॥ আক্রান্তঃ শাপদোষেণ মহাবীণা  
শিবাশ্রয়াৎ । অথ তে কুপিতান্তস্ত বৈষম্যাদ-  
বমানতঃ ॥ ৭৪ ॥ শেপূর্বাশ্রয়বদুষ্ঠো মহিষোহয়ঃ  
ভবদ্বিহিত । ততস্তদ্বচনাৎ সদ্যো মহিবোহভূৎ কণা-  
স্তথা ॥ ৭৫ ॥ প্রণম্য ভোষয়ামাস যযাচে শাপ-  
মোচনম্ । দ্বা প্রকামরূপং দহরন্তে প্রসাদিতাঃ ॥  
৭৬ ॥ মুহিষহেহপি সংহারং স্বয়ং দেব্যা শিবাজ্ঞা ।  
বিবাদো ন চ কর্তব্যো অঙ্গদর্শনতত্ত্বয়া ॥ ৭৭ ॥  
সিদ্ধানাং শিবরূপাগমবজ্ঞা কং ন বাধতে । মহিষহে  
সমুৎপন্নো দোষেণ সমুপস্থিতে ॥ ৭৮ ॥ সিদ্ধপ্রসাদা-  
ল্লকোহয়ঃ শাপনাশস্বয়া কৃতঃ । সর্কে লোকাশ্চ সজ্জাতা  
দুষ্টোহয়ঃ পরিরক্ষিতঃ ॥ ৭৯ ॥ শাপদোষসমুৎপন্নে  
মহিষহে বিমোচিতৈঃ । ত্বয়া চ গিরিশত্রীত্যৌ তপঃ  
কুর্য্যগয়াদিজে ॥ ৮০ ॥ দ্রষ্টব্যং তৈজসং লিঙ্গমরুণা-  
চল-সংজ্ঞিতম্ । পূর্বেজ্ঞানি ভক্তোহয়মরুণাদ্রিপতেঃ  
ক্ষুটম্ ॥ ৮১ ॥ মহিষহে মদাক্রান্তঃ পরং লিঙ্গেন

ইহার বধসাধনে সমর্থ হন নাই । হে দেবি !  
তুমি শঙ্করমাত্র, এই মহিষাসুর শিবভক্ত মহাবি-  
গণের শাপদোষে আক্রান্ত হইয়াছিল ; তাই  
আজ তুমি ইহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হই-  
য়াছ । বিষমকারী এই অসুর হইতে ঋষি-  
গণ অবমানিত হইয়া “তুমি মহিষ হও” এইরূপ  
অভিশাপ প্রদান করিয়াছিলেন । অনন্তর সেই ঋষি-  
গণের বচনানুসারে ঐ অসুর সদ্য মহিষশরীর প্রাপ্ত  
হয় । ৬১—৬৫ । তৎকালে ঋষিগণকে প্রণাম করিয়া  
এই অসুর শাপবিমোচন প্রার্থনা করে । তাহারান্ত  
প্রশস্ত হইয়া ইহার কামরূপ প্রাপ্তির বিষয় আদেশ  
করেন এবং মহিষশরীরেই শিবের আজ্ঞায় দেবী-  
কর্তৃক হত হইবে, ইহাও সেই ঋষিগণ বিহিত করিয়া-  
ছিলেন । হে দেবি ! তোমার শরীরে বিষাদের  
চিহ্ন দেখিতেছি, তুমি বিষম হইও না ; দেব, শিব-  
রূপী সিদ্ধগণের অবজ্ঞা কাহাকে না পীড়িত করে ?  
শাপদোষে এই অসুর মহিষশরীর পরিগ্রহ করিলে  
সিদ্ধগণের অহুগ্রহেই তুমি ইহার শাপ বিনাশ  
করিয়াছ । এই মহিষরূপী অসুরদ্বারা লোক সকল  
সম্বাসিত হইত ; আমি দেখিতেছি, শাপদোষ-  
সমুৎপন্ন মহিষকে মুক্ত করিয়া তুমিই ঐ সকল লোক  
রক্ষা করিলে । হে পরমপুত্রি ! একপাশে তুমি  
শিবজ্ঞানির অস্ত তপস্তা করিয়া তদীয় অরুণাচলোদ্য  
তৈজস লিঙ্গ দর্শন কর । এই মহিষাসুর পূর্বেকারে  
শিবভক্ত ছিল, তাই মদাক্রান্ত মহিষশরীরেও উত্তম

সকলঃ । ভক্ত্যা লিঙ্গধরং হস্তঃ কঃ সমর্থো জগ-  
ত্রেয়ঃ ॥ ৮২ ॥ দৃষ্টাঃ পূরজয়ে পূৰ্বং কদ্রেণ পূজিতা-  
স্ত্রয়ঃ । স্বংখজগপরিবৃত্তেন কর্ণেনান্ত বরাননে ॥  
৮৩ ॥ দীক্ষাদিরহিতং লিঙ্গং দত্তং হস্তীতি চোদি-  
তম্ । কৃতং হি মহিষেণাপি ভক্তিতো লিঙ্গধারণম্ ॥  
৮৪ ॥ কদাচিৎ ক্ষপণোক্তানাং বিভাবাৎ প্রত্যয়ঃ  
গতঃ । পূৰ্বজন্মতপোযোগাৎ স্বরণো লিঙ্গধারণাৎ ॥  
৮৫ ॥ ত্বংপাদপদ্মসংস্পর্শাদয়ং মুক্তো ন সংশয়ঃ ।  
মদ্রক্তনিকৃতীনাস্ত পাতকানাঞ্চ নাশনম্ ॥ ৮৬ ॥ দর্শনং  
শৈলবৰ্ষস্ত প্রায়শ্চিত্তং পরং মতম্ । সংস্থাপ্য  
বিবিধাষ্ট্রৈবাসিদ্ধান্তবেদিনঃ ॥ ৮৭ ॥ আবাহ  
সৰ্ব্বতীর্থানি সৰ্বদোষনিবৃত্তয়ে । সৰা কিমপি সম্পাদ্য  
জ্ঞানমাচর । ত্রিসঙ্খ্যং চৈব মাসান্তে দেবযোগমহোৎ-  
সবে ॥ ৮৯ ॥ আরাধয়েপচাতৈরম্বরূপাদিময়ং শিবম্ ॥  
৯০ ॥ এবং তস্তা মূর্নের্নিশম্য বচনং শৈবার্থসম্ভাবিতং  
শ্রীতা দেবনমস্কৃতা গিরিসুতা দেবী জগদ্রক্ষিকা ।

লিঙ্গ ধারণ করিয়াছে । হে জগন্ময়ে ! ভক্তিপূৰ্বক  
লিঙ্গ ধারণ করিলে কে তাহাকে বধ করিতে সমর্থ  
হয় ? ইহার প্রমাণস্বরূপ ত্রিপুরবাসী রুদ্রপূজিত  
অমুরজয় পরিলক্ষিত হইয়া থাকে । হে বরাননে !  
এই অমুর দীক্ষা গ্রহণ করে নাই, অথচ লিঙ্গধারণ  
করিয়াছিল ; অদীক্ষিত ব্যক্তি লিঙ্গ ধারণ করিলে  
তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে । তুমিও সেইজন্তই ইহাকে  
নিধন করিতে সমর্থ হইয়াছ । মহিষ কোন এক সময়  
জন্মক ক্ষপণক্লের উক্তিভেদে বিশ্বাস স্থাপন করিয়া  
ভক্তিপূৰ্বক এই লিঙ্গ ধারণ করিয়াছিল । এই মহিষ  
পূৰ্বজন্মে তপোযোগে জাতিস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া লিঙ্গ  
ধারণ করিয়াছে বলিয়া আজ তোমার পাদপদ্ম  
সংস্পর্শে মুক্তিলাভ করিল, ইহা নিঃসংশয় । আমি  
যে সকল কথা কহিলাম, ইহা পরম পাবন এবং  
আমার মতে শৈলশ্রেষ্ঠ অরুণাদির দর্শনই এ বিষয়ে  
ঊপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত । হে বরাননে ! তুমি বিবিধ  
শিবসিদ্ধান্তবাদী শৈবগণকে প্রতিষ্ঠিত ও তীর্থ সকল  
আবাহন করিয়া দোষসমূহের নিরাস্তির জন্ত কোন  
এক সরোবর নিৰ্ম্মাণপূৰ্বক তথায় অঘমৰ্ষণ-মন্ত্রে  
লিঙ্গ সহ স্নান কর এবং সংক্রান্তিদিনে ত্রিসঙ্খ্য  
বাগাদি উৎসবদ্বারা বিবিধ উপচারে অরুণচলময়  
শিবের আরাধনা কর । অনন্তর গিরিজা দেবী  
জগদ্রক্ষিকা দুনিয় এবংবিধ শিবার্থ-সম্বিত বাক্য  
বলন করিয়া শ্রীতিভয়ে লজরকে প্রণাম করিলেন

শৈবঃ স্বর্গমিমং বিধাতুং চিত্তং শোণাচলস্তাপ্রতীকীনা-  
গাহনবুদ্ধিমান্ত বিদধে কর্তুঃ হৃদকালনম্ ॥ ৯১ ॥  
ইতি শ্রীকান্দে মহিষাসুরশিরঃসংলগ্নতাপ্রতীক-  
বর্ণনং নাট্যৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

ব্রহ্মোবাচ । ইতি সম্ভাবমাণে তু মহর্ষৌ মুনি-  
সেবিতৈ । বিজহৌ গিরিজা শঙ্কাং শিবভক্তবধা-  
শ্রিতাম্ ॥ ১ ॥ অখাত্তরিকাদুদভুত্বাণী কর্ণমনোহরা ।  
মা গমঃ শৈলকণ্ঠে ত্বং পাপনিবৃত্তিকারিণাৎ ॥ ২ ॥  
গঙ্গা চ যমুনা সিদ্ধুর্গোদাদি চ সরস্বতী । নর্মদা সা চ  
কাবেরী শোণঃ শোণনদী চ সা ॥ ৩ ॥ অজৈব নব  
তীর্থানি সম্ভবন্ত শিলাতলে । ত্বংখজাদারিতে  
দেবি কুরু তজ্জঘমৰ্ষণম্ ॥ ৪ ॥ অশ্মিন্নারিযুজ্ঞে মাসি  
জ্যোষ্ঠানকত্র আগতে । নিমজ্জ্য খজাতীর্থে ত্বং  
সলিঙ্গা মাসমাবস ॥ ৫ ॥ নিবর্ত্য সাবনং মাসমত্র  
দিকপালসম্বিতম্ । ততঃ পানিস্থিতং লিঙ্গং লভা

এবং এই শৈবধর্মই অল্পক্ৰমে, এইরূপ মনে করিয়া  
শোণশৈলের শিখরস্থিত তীর্থে অবগাহনপূৰ্বক  
তৎক্ষণাৎ পাপক্ষালন করিতে বাসনা করি-  
লেন । ৭৬-৯১ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১

### দ্বাদশ অধ্যায় ।

ব্রহ্মা বলিলেন,—মুনিগণপূজিত মহর্ষি গৌতম  
এইরূপ বলিলে গিরিজা শিবভক্তবধজনিত পাপ-  
শঙ্কা পরিত্যাগ করিলেন । অনন্তর অন্তরীক  
হইতে ঐ অন্তঃকরণমনোহর এক আকাশবাণী  
হইল,—“হে শৈলসুতে ! পাপনিবৃত্তি করিবার  
জন্ত তুমি এস্থান পরিত্যাগ করিও না । গঙ্গা,  
যমুনা, সিদ্ধু, গোদাবরী, সরস্বতী, নর্মদা, কাবেরী,  
শোণনদ, শোণনদী, এই নয়টা তীর্থ এই শিলা  
তলেই অবস্থান করুক । তোমার বরবিদ্যারিত  
এই তীর্থেই, তুমিই অঘমৰ্ষণ কর । আশ্বিন  
মাসের জ্যোষ্ঠা নকত্র আগত হইলে এই খজা-  
তীর্থে লিঙ্গসহ নিমজ্জন করিয়া মাস মাত্র বাস  
কর । দিকপাল সম্বিত সাবন মাস ৩০ দিন এই  
স্থানে স্থতিদাহিত করিয়া অনন্তর পানিস্থিত

পাপবিশোধনম্ ॥ ৬ ॥ প্রতিষ্ঠাপয় তীর্থাগ্রে লোকানু-  
গ্রহকাৰিণাং । উত্তীৰ্ণ্য তীৰ্থবর্ষোহশ্বিন দ্বায়া  
লিঙ্গেহর্চিতে শিবে ॥ ৭ ॥ তাপত্রয়োপশান্তিচ্চ  
ত্রৈলোক্যান্ত ন সংশয়ঃ । সর্বপাপহরং লিঙ্গং স্বাবরং  
তীর্থসমিধৌ ॥ ৮ ॥ স্থাপয় স্থিয়য়া ভক্ত্যা সদা লোক-  
হিতায় চ । নক্ষত্রে বৈশ্বদৈবভ্যো দেবকাঃ সঙ্গমা-  
চর ॥ ৯ ॥ মহোৎসবসমায়ুক্তং যাবদশ দিনাবধি ।  
কৃদ্ধা চাবভূৎ পুণানক্ষত্রে বহির্দৈবতে ॥ ১০ ॥  
সায়মভ্যর্চ্য বিধিবচ্ছেণাচলবপুর্মম । ততস্তে  
দর্শয়িষ্যামি তৈজসং রূপমাশ্বনঃ ॥ ১১ ॥ এতৎ  
কৃতস্তে লোকানাং রক্ষায়ৈ সন্তবিষ্যাত । ইতি  
তদ্বচনং ব্রহ্মা মহর্ষিবচনঞ্চ সা ॥ ১২ ॥ উভয়ং  
কর্তুমায়েতে তপসা শৈলকন্তকা । খজ্ঞান দারয়া-  
মাস শিলাতলমনাকুলা ॥ ১৩ ॥ উদজ্জ্বত তীর্ণানাং  
নবকং তত্র তৎক্ষণাৎ । তস্মা কণ্ঠস্থিতং লিঙ্গং  
ধায়ন্তী পরিত্যজ্য ॥ ১৪ ॥ তীর্থে মমজ্জ তগ্নিন  
সা মুনীনাং মধ্যমুজয়া । তীর্ণানাং নবকং তত্র সঞ্জাতং  
ক্ষটিকপ্রভম্ ॥ ১৫ ॥ অন্তর্কসমিতিঃ কাস্ত্যা মেচকী-

কৃতমজ্জসা । বসন্ত্যাং শৈলকন্তায়াং তীর্থে ত্রিংশ-  
দিনং ত্র্যং ॥ ১৬ ॥ শস্তোবিরহসন্তপ্তং মনশ্চকলতাং  
যযৌ । তত্র শ্রিয়া সরোজানি চক্ষুবোৎপলকাননম্ ॥  
১৭ ॥ মন্দশ্রিতেন কুমুদং সসর্জ সলিলস্ত সা ।  
দেব্যান্তেনোদবাসেন লোকানু নিরুপদ্রবাঃ কৃতার্থাঃ  
সহসা জাতান্ততৎকালকলাবিভাঃ ॥ ১৮ ॥ মাসান্তে  
সা সমুত্তীর্ণ্য কৃদ্ধা দেবুৎসবং তথা ॥ ১৯ ॥ কার্তিকে  
মাসি নক্ষত্রে কৃত্তিকাখ্যে নিশোদয়ে । পূজয়িত্বা  
তপঃসিদ্ধৈরুপচারৈর্বহুদৈঃ ॥ ২০ ॥ অরুণাদিময়ং  
লিঙ্গং তুষ্টাব জগদধিকা । নমস্তে বিশ্বরূপায় শোণা-  
চলবপুভূতে ॥ ২১ ॥ তেজোময়াদিলিঙ্গায় সর্ব-  
পাতকনাশিনে । ব্রহ্মণা বিশ্বনা চ ত্বং দুষ্পরি-  
চ্ছেদ্যবৈভবঃ ॥ ২২ ॥ অগ্নিরূপোহপি সঙ্কাস্তো  
লোকানুগ্রহকঃপুণ্যে । শক্ত্যা চ তদ্বসন্ত্যাতকরঃ  
কালানলকৃতিঃ ॥ ২৩ ॥ অদ্বিশ্বেষ্টারুণাদ্রীশ রূপ-  
লাবণ্যবারিধে । বিচিত্ররূপমেতন্নে বেদবেদ্যাং সুরা-  
র্চিতম্ ॥ ২৪ ॥ তেজসাং দেব সর্বেষাং বীজভূতং

স্থিত লিঙ্গলাভ করত নিষ্পাপ হইবে । হে দেবি !  
অনন্তর ত্রিলোকের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া এই লিঙ্গ  
এই ঐষ্টীতীর্থে প্রতিষ্ঠিত কর । তোমার প্রতিষ্ঠিত  
এই পরমতীর্থে স্নান এবং শিবার্চন করিয়া ত্রিলোক  
নিঃশংসয় আদিদৈবিকাদি তাপত্রয় পরিহারপূর্বক  
শান্তিলাভ করুক । হে দেবি । পুনরায় বলি,  
তুমি লোকহিতের জন্য স্থিরভক্তি সহকারে এই  
তীর্থসমীপে সর্বপাপহর স্বাবর লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত কর ।  
উত্তরাবাচা নক্ষত্রে দেবকী এখানে আগমন করেন ।  
তুমি তাহার সহিত সঙ্গত হইয়া দশ দিন পর্য্যন্ত  
মহোৎসব কর এবং পুণ্য কৃত্তিকানক্ষত্রে অবভূত-  
স্নান করিয়া শোণভূধররূপী আমার শরীর পূজা  
কর । হে দেবি ! এইরূপ করিলেই আমি  
তোমাকে আমার তেজোময় রূপ প্রদর্শন করিব  
এবং তোমার এই কার্যে সকল লোকের রক্ষা  
হইবে ।” অনন্তর গিরিজা মহর্ষিবাক্য ও আকাশ-  
বাণী শ্রবণ করিয়া তপস্বী দ্বারা স্বীয় কার্যই সম্পা-  
দন করিতে আরম্ভ করিলেন । তিনি বহুদ্বারা  
অনাকুলভাবে শিলাতল বিদারণ করিলে তৎক্ষণাৎ  
তদমধ্য হইতে গঙ্গাদি নয়টী তীর্থ আবির্ভূত হইল ।  
দেবী পার্বতীও সেই অনুরের কণ্ঠস্থিত লিঙ্গ  
চিন্তা করিতে করিতে মূনিগণের আদেশক্রমে সেই  
তীর্থে নিমজ্জন করিলেন । দেবী ঐ তীর্থে বাস

করায় তীর্থনবক সদা ক্ষটিকপ্রভ হইয়া এক  
বিচিত্ররূপ ধারণ করিল । অনন্তর শৈলনন্দিনী  
ত্রিংশৎ দিবস ঐ তীর্থে বাস করিলে শত্ভুর বিরহে  
কাতর হইয়া তাঁহার মন চকল হইয়া উঠিল । সেই  
সলিলে কমলাদি না থাকিলেও তাঁহার অঙ্গ-  
কাঙ্ক্ষি দ্বারা সলিলের কমল, চক্ষুর প্রভায় কমল-  
বন এবং মন্দ হাস্তে কুমুদ সৃষ্ট হইল । তপ-  
স্বিনী দেবী সেই তীর্থ জলমধ্যে বাস করায়,  
লোকসকল তৎকালজাত ফল প্রাপ্ত হইয়া সদ্যই নিরু-  
পদ্রব ও কৃতার্থ হইল ॥ ১—১৮ ॥ জগন্মাতা গৌরীও  
এক মাস অতীত হইলে সেই জল হইতে উৎখত  
হইয়া দেবীর উৎসব করিলেন এবং কার্তিক মাসের  
কৃত্তিকানক্ষত্রে নিশা সময়ে তপঃসিদ্ধ বহু উপচার  
দ্বারা অরুণাচলময়লিঙ্গের পূজা ও স্তব করিলেন ।  
তিনি বলিলেন,—শোণাচলশরীরধারী বিশ্বরূপ সর্ব-  
পাতকনাশন তেজোময় অদিলিঙ্গকে নমস্কার করি ।  
হে দেব ! ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু পূর্বকালে তোমার  
ঐশ্বর্যের সীমাদর্শন করিতে পারেন নাই, তুমি  
ত্রিলোকের প্রতি অনুগ্রহ করিয়াই এই অগ্নিরূপ  
ধারণ করিয়াছ । হে রূপলাবণ্যজলধি অদ্বিশ্বেষ্ট  
অরুণাদ্রীশ ! আপনি শক্তি দ্বারা যথার্থ ত্বং  
একত্র মিলিত করেন এবং আপনি কালানলরূপী ।  
আপনার বেদবেদ্য ও সুরার্চিত এই রূপ অতীব

নিগদ্যসে । দিব্যাং হি পরমং তেজস্বব দেব  
মহেশ্বর ॥ ২৫ ॥ ষণ্মুরা ব্রহ্মণা দৃষ্টং বিষ্ণুনা চ  
বিচিহ্নতা । অদ্য পুতাস্মি দেবেশ তব সন্দর্শনাদহম্ ॥  
২৬ ॥ তেজো দর্শয় মে দিব্যং সর্বদোষহরঃ পংম্ ।  
প্রার্থয়ন্ত্যঃ তদা দেব্যামকুণাদ্রিমঘঃ শিবঃ ॥ ২৭ ॥  
আবির্ভূত্ব তেজোভিরাপূৰ্ণ্য ভুবনান্তরম্ । কোটি-  
সূর্য্যোদয়প্রথাং তুল্যং পূর্ণেন্দুকোটিভিঃ ॥ ২৮ ॥  
কালারিকোটিসঙ্কাশং তেজঃ পরমদৃশ্তত । প্রণম্য  
পরয়া ভক্ত্যা মুনিভিঃ সার্ক্সমদ্বিকা ॥ ২৯ ॥ বিশ্বায়-  
ক্ৰান্তহৃদয়া ননন্দ নলিনেশ্ৰুণা । অথ তেজো-  
নিবেশ্তস্মাদকুণাদ্রিঃ সমুখিতঃ ॥ ৩০ ॥ হিরন্মযো-  
হব্রীষাচঃ পুরুষঃ কালকঙ্করঃ । প্রসন্নোহস্মি তপো-  
ভিস্তে স্বানেষু মম কল্পিতৈঃ ॥ ৩১ ॥ তেজোমগমদ-  
রূপমীক্ষিতঞ্চ অঘাধনা । কার্যৈর্বেভ্যভিলোকান  
রক্ষোহাশং জগন্ময়ি ॥ ৩২ ॥ তপাংসি কুরুবে ভূমো  
কিমন্ত্যং প্রার্থিতং তব । মল্লোচনদ্বিবা তেহদ্য তমো-  
রাশিঃ সমুখিতঃ ॥ ৩৩ ॥ অশেষো হি প্রশান্তোহভ্যভ্যুজ্জ

বিচিত্র এবং নিখিলতেজের কারণরূপে কীৰ্ত্তিত।  
 হে দেব মহেশ্বর! পূৰ্ণে ব্রহ্মা এবং বিশ্ব আপনাব  
 যে দিবা পরমতেজের অন্বেষণ করিয়াছিলেন, হে  
 দেবেশ! আজ সরদোষধর সেই দিবাতেজ-  
 প্রদর্শন করুন, আমি উহা দর্শন করিয়া পূত হই।  
 অনন্তর দেবীর প্রার্থনায় তখন অকণাচলকসী  
 শিব স্বীয় তেজোদ্বারা ত্রিভুবন পরিব্যাপ্ত করিয়া  
 আবির্ভূত হইলেন। ঠাঁহার সেই পরম তেজ  
 যেন কোটি সূর্য্য ও কোটি পূর্ণচন্দ্র এবং কোটি  
 কালাগ্নির উদয়কালীন তেজের স্থায় পরিলক্ষিত  
 হইতে লাগিল। অনন্তর সেই তেজোদর্শনে  
 বিস্মিতহৃদয়া কমললোচনা অধিকা আনন্দিত  
 হইলেন এবং মুনিগণ সহ সেই তেজকে প্রণাম  
 করিলেন। তখন সেই তেজোরশি হইতে  
 অকণাদিরূপ নীলকণ্ঠ হিরণ্ময় দিব্যপুরুষ সমুৎখিত  
 হইয়া বলিতে লাগিলেন,—হে দেবি! মৎকল্পিত  
 এই স্থানে তুমি প্রভূত তপস্বী করিয়াছ, আমি  
 তোমার তপস্বায় প্রীত হইয়াছি। হে জগন্ময়ী!  
 তুমি সম্ভ্রুতি আমার তেজোময় রূপ সন্দর্শন করিলে,  
 হে দেবি! এক্ষণে তুমি বহুবিধ উপায় দ্বারা ত্রিলোক  
 রক্ষা কর। তুমি বসুধাতলে বহুতপস্বী করিয়াছ,  
 কিন্তু তোমার ত অল্প কোন প্রার্থিত বস্তু নাই।  
 তুমি আমার নয়ন আচ্ছাদন করিলে মদীয় নয়ন-  
 তেজের যে তোমোরশি উৎখিত হয়, তাহাও এই অকণ-

শোহস্তু নিরীক্ষণাৎ । অয়ং তু মহিষো দুষ্টৌ  
মস্তিষ্ঠং লিঙ্গপূজকঃ ॥ ৩৪ ॥ জগ্ৰাহ সহসা হেতুস্ত  
লিঙ্গং গলে স্থিতম্ । অনেন ভক্ষিতং তচ্চ নাস্তিক-  
সোপদেশতঃ ॥ ৩৫ ॥ অকরোগ্রাঘাবিধাসং লিঙ্গরূপে  
গলে স্থিতে । ক্রেমেণ সৌহৃদি সম্ভ্রান্তো মুনিজয়  
মনোহরম্ ॥ ৩৬ ॥ মামেবাভ্যর্চয়ন্ ধায়ন্ গণনাথ-  
হমাবসন্ । পূর্বজয়ান ভক্তোহয়ং মহিষৌহপি দ্বয়া  
হতঃ ॥ ৩৭ ॥ চিরং মল্লিকধূপঘণ্মাং সিদ্ধিরস্থাপি  
দেবাতঃ । শিবলিঙ্গেষাবিধাসঃ শিবভক্তবিমানম্ ॥  
৩৮ ॥ ন কঠব্যাং সদা ভক্তৈস্তস্মাদ্ভৈ মৃত্যুকাজ্জিহতিঃ ।  
দৌক্ষরা রহিতং লিঙ্গং যেন সম্ভাষাতে বলাৎ ॥  
৩৯ ॥ ন তাদৃশং ফলং দত্তে বজ্রবন্তঃ নিহন্তি চ ।  
ন দোষস্তদ্ব্যকিকিদ্ধে শোণাচলনিরীক্ষণাৎ ॥ ৪০ ॥  
সকলা নয়নাবাস্তিঃ সমদোর্বাবিশানাৎ । দ্বংপুত্ৰ-  
স্তৃতাধানেন ধাত্রোপকরমাগ্ৰজে ॥ ৪১ ॥ ত্রামপীত-  
কুচাং চক্রে বৎসলাঃ ভক্তরক্ষিনীম্ । নক্ষত্রে  
ঐতিকাণ্যোহস্ত তব সর্গিল্লোভতঃ ॥ ৪২ ॥ প্রায়-

ভূবরের নিরীক্ষেণে অশেষরূপে প্রশান্ত হইয়াছে। এই যে চুপ্ত মহিষকে দেখিতেছ, এ আমার প্রাতি ভক্তিম্যান ও লিঙ্গপূজক ছিল। ১৯-৩৪। কিন্তু বিনা দীক্ষাতেই লিঙ্গ গ্রহণ করিয়া গলে ধারণ করিয়াছিল। আমি লিঙ্গরূপে উহার গলে বাস করিতেছি, এ বিশ্বাস মহিষের ছিল না, সেই নালিকের উপদেশে ঐ লিঙ্গকে ভক্ষণ করিয়া ফেলে। দেবি! বলিব কি, ঐ লিঙ্গের প্রভাবে ক্রমে ঐ অশুর মনোহর মুনি-জন্ম লাভ করে, অনন্তর ক্রমে আমার পূজা ও ধ্যান করিয়া গণনাখন্ড লাভ করে। হে দেবি! তুমি যে মহিষকে বিনাশ করিয়াছ, পূর্বজন্মে এই অশুর আমার ভক্ত ছিল এবং সতত মদীয় লিঙ্গ-ধারণ করিয়া সিদ্ধিলাভ করিয়াছিল। দেখ, মুক্তিকামী ভক্তগণের কদাচ শিবলিঙ্গে অবিব্ধাস বা শিব-ভক্তের নিন্দাকরা কর্তব্য নহে; কিন্তু যে ব্যক্তি দীক্ষাবিরহিত হইয়া ব্লেপ্পরক লিঙ্গধারণ করে তাহার তাড়ণ ফল লাভ হয় না, পরন্তু বজ্রের স্পর্শ হইয়া ঐ লিঙ্গই তাহাকে বিনাশ করিয়া থাকে। হে দেবি! মহিষাশুরবিনাশে তোমার কোনই দোষ নাই, তুমি এক্ষণে সর্বদোষ-নাশন শোণাটল দর্শন করিয়া নয়ন সফল কর। তুমি ভক্তিরূপিনী, এবং বৎসলা, তুমি ধাত্রীর স্নায় তনয়গণকে সন্তানদান করিয়া থাক বলিয়া তোমাকে আশীত-কৃত্যরূপে স্তুতপন করা হইয়াছে। (কৃত্তিকা)

চিন্তাভিধানেন ভবাপীতকুচাভিধা। পূজাশেষঃ  
সমাধায় তক্তানুগ্রহহেতবে । ৪৩ ॥ ভজ মাং  
করণ্যমুত্তরপীতকুচানয়িকা। ইতি দেবস্ত বচন-  
মাকর্ণ্যাত্যন্তনীতলম্ ॥ ৪৪ ॥ প্রণম্য প্রার্থিতবতী  
প্রোবাচ চ তমদ্বিকা। দেবদেব প্রসাদেন স্বয়াম্-  
গ্রহশালিনা ॥ ৪৫ ॥ এতন্তে দর্শিতং তেজো দৃষ্টং  
দেবৈশ্চ মানবৈঃ। প্রত্যক্ষং কৃত্তিকামাসি মদুতান্ত-  
মহোৎসবে ॥ ৪৬ ॥ নক্ষত্রে কৃত্তিকাগোহস্মিংস্তেজস্তে  
দৃষ্টতাং পরম্। তদ্বীক্ষিতমিদং তেজঃ পরমং  
প্রতিবৎসরম্ ॥ ৪৭ ॥ দৃষ্টম সমস্তৈহুরিতৈশ্চ্যন্তাং  
সর্বজন্তবঃ। তথৈতি দেবদেবেন প্রোচেহখাস্তর্দধে  
গিরৌ ॥ ৪৮ ॥ প্রদক্ষিণং চকারৈরনং সখীভিঃ সা  
ততোহদ্বিকা। ঘনশ্রামলয়া কাস্ত্যা পরিতো ভক্ত-  
মাণয়া ॥ ৪৯ ॥ অরুণাদিময়ং লিঙ্গং চক্রে মরকত-  
প্রভম্। মন্দং চরতী জাতিভিঃ প্রভাভিঃ পাদ-  
পদ্ময়োঃ ॥ ৫০ ॥ তন্তার পরিতো ভূমিং পদ্মপত্রৈঃ  
সপল্লবৈঃ। প্রফুল্লকনকাস্তোজনীলোৎপলদলোৎ-

করৈঃ অর্চয়ন্তীব শোণাদিমতিভো দৃষ্টিকান্তিভিঃ।  
॥ ৫১ ॥ ইন্দ্রাদিলোকপালানামঙ্গনাভির্ষিবেবিতা ॥  
৫২ ॥ প্রসাদিতা মাতৃগর্ভগন্ধদানবিভূষণৈঃ।  
ছত্রচামরভূঙ্গারতালবৃন্তকলাচিকারৈঃ ॥ ৫৩ ॥ বহস্তীভিঃ  
সুরস্বীভির্ভক্তা মুনিবধূযুতা। প্রদক্ষিণং চকারৈ-  
নমরুণাদিঃ স্বয়ম্প্রভম্ ॥ ৫৪ ॥ কাঙ্ক্ষন্তী শিবসাবুজ্যং  
বিবাহায়িমিবাঙ্গিহা। তন্তাং প্রদক্ষিণং তক্ত্যা  
কুর্বাণায়াং পদেপদে ॥ ৫৫ ॥ প্রেষিতা শঙ্কুনা দেবাঃ  
পরিবক্ৰঃ সুরেশ্বরঃ। সরস্বতীসমং ধাত্রা বিষ্ণুনা চ  
সমং রমা ॥ ৫৬ ॥ সর্ষদিকপালকাস্তাভিঃ সমেতা  
শৈলবালিকা। নিরুদ্ধতীব দেবেশ্চ সলিলৈ-  
বরদানতঃ ॥ ৫৭ ॥ অদিনাথস্বরূপস্ত শীতসমিব  
কুর্বতী। তপস্বয়া বিনাভাবাদেবন্তেব কৃতস্মৃতিঃ ॥  
৫৮ ॥ তুঙ্গরস্কোদবাসস্ত বোধয়ন্তীব সাধুতাম্।  
ঋণীণাং দেবমান্যান্যামুপদেষ্টুমিব ক্রমাৎ ॥ ৫৯ ॥  
ক্ৰীডামিব পুরাত্যস্তাং তপসাপি চ সঙ্গতা। আত্মানং  
বিরহোত্তপ্তমাগ্নহং তাদৃশং শিবম্ ॥ ৬০ ॥ সঙ্কিস্তা

নক্ষত্রে এই তীর্থে সমাগত ব্যক্তিগণের পাপ-  
নাশ করিয়া তুমি আপীতকুচাখ্যায় বিখ্যাত হও।  
হে আপীতকুচানয়িকে! ভক্তগণের প্রতি অনুগ্রহ  
করত পূজা, সমাধানপূর্বক করুণা করিয়া  
আমাকে সেবা কর। অনন্তর দেবী অদ্বিকা  
সদাশিবের এবং বিধ সুশীতল বাক্য শ্রবণ  
করিয়া তাঁহাকে প্রণামপূর্বক প্রার্থনা করিলেন,—  
হে দেবদেব! দেব ও মানবগণ আপনার যে  
তেজ সন্দর্শন করিয়া থাকেন, আপনার অনুগ্রহ-  
পূর্ণ দয়া দ্বারাই আজ আমাকে সেই তেজ  
দর্শন করাইলেন। দেব! কার্তিকমাসে আমার  
ব্রতোৎসবান্তে আমি আপনার যে রূপ প্রত্যক্ষ  
করিলাম, প্রাণিগণকে প্রতিবৎসর কৃত্তিকানক্ষত্রে  
আপনার এই পরম তেজ প্রদর্শন করুন; প্রাণি-  
গণ আপনার এই পরম তেজ দর্শন করিয়া  
সমস্ত দূষিত হইতে মুক্ত হউক। অনন্তর  
দেবীর প্রার্থনায় দেবদেব “তাহাই হউক” এই  
কথা বলিয়া অরুণাদিতে অদৃষ্ট হইলেন; দেবী  
পার্বতীও সখীগণ সহ সেই অরুণাদিকে প্রদ-  
ক্ষিণ করিলেন এবং তদীয় ঘনশ্রামল কান্তি  
ইতস্ততঃ বিচ্ছুরিত করিয়া অরুণাদিময় লিঙ্গকে  
মরকতের স্তায় রূপবান করিয়া ভুলিলেন।  
মহুরগামিনী দেবীর পাদপদ্মছটায় তৎসমিহিত  
ভূমি সকল যেন সপল্লব প্রফুল্ল কনকমল ও

নীলোৎপল দ্বারা অস্তীর্ণের স্তায় বোধ হইতে  
লাগিল এবং তিনি চতুর্দিকে উদ্ভাসিত স্বীয় অঙ্গ-  
কান্তি দ্বারাই যেন শোণাচলের অর্চনা করিতে  
লাগিলেন। ৩৪—৫১। তখন ইন্দ্রাদি লোকপালগণের  
অঙ্গনারা তাঁহার সেবা করিতে লাগিল; মাতৃগণ  
গন্ধাদিদানে তাঁহার আভরণ রচনায় তাঁহাকে  
প্রসন্ন করিল এবং সহস্র সহস্র মুনিপত্নীরা  
তাঁহার ছত্র, চামর, ভূঙ্গার, তালবৃন্ত ও তাবুল-  
সম্পৃটক বহন করিতে লাগিল। তখন গিরিজা  
স্বয়ম্ভু অরুণাদিকে প্রদক্ষিণ করিয়া বিবাহায়ির  
নিকট প্রার্থনার স্তায় তাঁহার নিকট সাযুজ্য  
আকাঙ্ক্ষা করিতে লাগিলেন। দেবী ভক্তিসহকারে  
পদে পদে অরুণাদির প্রদক্ষিণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে  
সরস্বতীসহ ব্রহ্মা, রমার সহিত হরি এবং স্বয়ং পত্নীগণ  
সহ দিকপাল প্রভৃতি শঙ্কুপ্রেরিত সুরেশ্বরগণ আসিয়া  
তাঁহাকে পরিবেষ্টিত করিলেন। শৈলশ্রুতা দিক-  
পালগণে পরিবৃত্ত হইলে তাঁহাকে দেখিয়া মনে হইতে  
লাগিল;—তিনি যেন সলিলবর্ষণে দেবেশকেও  
নিরোধ করিয়াছেন; অগ্নিতেজোময় অরুণাদিরও  
শীতল সম্পাদন করিতেছেন; তপস্তালঙ্ক দেবদেবের  
কর স্পর্শ করিয়া তাঁহার সহিত অবিনাভাব প্রদর্শন  
করিতেছেন; তুঙ্গর উদকবাসের সাধুতা জ্ঞাপন  
করিতেছেন; দেবমাতা মুনিগণের উপদেশক্রমে  
পূর্বাত্যস্ত ক্রীড়ার স্তায় তপস্তার সহিত সঙ্গত হইগ-

চোভয়োঃ কর্ণং শীতলং জলে স্থিতা । তীর্থানামিব  
সর্ষেণামুভূতানাং শিলাতলে ॥ ৬১ ॥ আধিক্যমথ  
লোকস্ত বক্রকামা স্বয়ং স্থিতা । হুরিতয়ং চ পঞ্চাগ্নি-  
মর্ষাবাসঃ সুহরকম ॥ ৬২ ॥ অধিগম্য তপস্তস্ত  
শান্তিং কর্তুমিব স্থিতা । মহিষাসুরকঠোথরজ্জবারা-  
পরিপ্লুতম্ ॥ ৬৩ ॥ কালয়ন্তীব লিঙ্গং তদমলৈস্তীর্থ-  
বারিভিঃ । অরুণাখ্যং পুরং রম্যং নিশ্চিহ্নং বিশ্ব-  
কর্ষণা ॥ ৬৪ ॥ অপীতকুচনাথেশোণাদ্রীশ্বরতুহয়ে ।  
শৃঙ্গেষু যন্ত সৌধেষু বসন্তো বারযোষিতঃ ॥ ৬৫ ॥  
অধঃকৃতান্ত্রভিত্তো জিগীষন্তীব চামরীঃ । যত্নসৌধ-  
শৃঙ্গাগ্রে গায়ন্তীবীরযোষিতঃ ॥ ৬৬ ॥ সিদ্ধচারণ-  
গঙ্কারবিদ্যাধরবিরাজিতম্ । অষ্টাপদরথাক্রান্তমষ্ট-  
বীধিবিরাজিতম্ ॥ ৬৭ ॥ অষ্টাপদপথাকারমষ্টদিক্-  
পালপুজিতম্ । অষ্টসিক্কিযুক্তৈঃ সিন্ধৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৬৮ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৬৯ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৭০ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৭১ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৭২ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৭৩ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৭৪ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৭৫ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৭৬ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৭৭ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৭৮ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৭৯ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৮০ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৮১ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৮২ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৮৩ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৮৪ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৮৫ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৮৬ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৮৭ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৮৮ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৮৯ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৯০ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৯১ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৯২ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৯৩ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৯৪ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৯৫ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৯৬ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৯৭ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৯৮ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ৯৯ ॥ অষ্টাঙ্গভক্তিশ্রুতৈঃ স্তৈরষ্টমূর্তিপদা-  
শ্রয়ৈঃ ॥ ১০০ ॥

নিঃস্থানমুদঙ্গমুরজাদিভিঃ ॥ ১০ ॥ বীণাবেণুযুথৈস্তালৈঃ  
সাল্যৈপুরুপরজিতম্ । ব্রহ্মষোষিনির্নাধেন মহাবীণাং  
শিবাস্ত্রনাম্ ॥ ১১ ॥ সেবিতব্যং দিনে দিব্যসমদর্শ-  
স্বধরজম্ । নবরত্নপ্রভাজালৈর্বগ্নহসমোদয়ে ॥ ১২ ॥  
নিশাদিবসয়োরেবং দর্শয়িব সর্বদা । বিষ্ণুঃ স্থিতশ্চ  
তং স্ত্রীত্যা সিবৈব পুরতো বিভূম্ ॥ ১৩ ॥ শক্রঃ  
সুরগণৈঃ সান্নিঃ সহস্রাঙ্কঃ সমাযযৌ । পণাত দিবা-  
গন্ধাঢ্যং পুষ্পগুষ্টিঃ সমন্ততঃ ॥ ১৪ ॥ ব্যোমগন্ধা-  
জলোৎ-সঙ্গশীতলো মরুদাববৌ । অতীব সৌরভা-  
মোদবাতিতাপিলিদিমুখঃ ॥ ১৫ ॥ কনকাক্ষিতশৃঙ্গা-  
পরিধূতবনাবলিঃ । দর্পসম্মমসরজ্ঞো ননাদ স্বভো  
মুহঃ ॥ ১৬ ॥ বসন্তপ্রথাঃ সর্ষে সহস্রমুতবঃ পুরঃ ।  
অসেবন্ত প্রিয়করৈঃ পুষ্পৈঃ স্বয়মধোচিতৈঃ ॥ ১৭ ॥  
গণৈশ্চ বিবিধাকারৈঃ সিদ্ধাশ্চ পরমধরৈঃ । সুরাশ্চ  
কুতুকোপেতাঃ সমাগচ্ছন দিদ্দক্ষবঃ ॥ ১৮ ॥ কুসুম-  
ক্ষোদসশিখরকপূররজবারিভিঃ । চর্যামুষ্টিমহাসারঃ  
সমকীর্যাত সর্বতঃ ॥ ১৯ ॥ অথ মুদঙ্গকমদলবজ্ররী-

ছেন ; বিরহতপ্ত আত্মা এবং অরুণাদিরূপ শিব যেন  
এই উভয়কেই শীতল করিবার জন্য জলে অবস্থান  
করিয়াছেন ; তাঁহার খড়্গবিদারিত শিলাতলে সমুদ্ভূত  
তীর্থ সকলের আধিক্য এবং ভুবনের কোন  
প্রয়োজন সিদ্ধির জন্য যেন তিনি অবস্থান করিতে-  
ছেন ; তিনি যেন তপস্তা আশ্রয় করিয়া সুহরক-  
মনোরথপ্রসাধক হুরিতনাশক পঞ্চাগ্নিকে শান্ত  
করিবার জন্য অবস্থিত হইয়াছেন ; তিনি যেন  
মহিষাসুরের কঠদেশপরিষ্কৃত-ক্রুরিধারা-পরিপ্লুত  
সেই লিঙ্গকে অমলতীর্থবারিধারা ধৌত করিতে-  
ছেন ; বিশ্বকর্মানির্ঘাত রম্য অরুণাখ্যপুরের সৌধ-  
ময় শৃঙ্গে আপীতকুচনাথ শোণাদির তৃপ্তির জন্য যে  
সকল বাররমণী বাস করে এবং রূপচ্ছটায় যে সকল  
সুরনারী বিদ্যাত্মকেও ধিকার দেয়, তাহাদিগকেও  
যেন তিনি জিগীষা করিতেছেন । যাহার ধবল তৃঙ্গ  
শৃঙ্গাগ্রে গণিকাগণ গান করে ; যেখানে সিদ্ধ, চারণ,  
গঙ্কার ও বিদ্যাধরগণ বিরাজিত ; সে স্থান অষ্টাপদ  
রথ দ্বারা আক্রান্ত ও অষ্টবীধী দ্বারা সুশোভিত,  
যেখানে অষ্টাপদ-রথাকারে দিকপালগণ পূজিত হন,  
অষ্টমূর্তি বাহাদের আশ্রয় ; তাদৃশ অষ্টসিক্কিযুক্ত  
সিদ্ধগণ বাহাদের অষ্টমূর্তিকে অষ্টাঙ্গভক্তি ও  
অষ্টাঙ্গজ্ঞান দ্বারা আশ্রয় করিয়া থাকেন ; যে  
স্থান চাকুর্য্যগুণযুক্ত ও অস্ত্রান্ত, বর্ণ দ্বারা শোভ-  
মান ; যেখানে গৃহশ্রেণীর মধ্যে অবস্থিত প্রদীপ্ত

সুবর্ণবর্ণ ও -মলিন হইয়া যায় ; যেস্থান শঙ্খ,  
দ্বন্দ্বি, মুদঙ্গ, মুরজ, বীণা, বেণু, মুখতালধ্বনি  
ও বিবিধ বিচিত্র আলাপ দ্বারা রঞ্জিত ; যে স্থান  
শিবাত্মা মহাবিগ্ণের ব্রহ্মষোষে নির্নাদিত, যেখানে  
সমদর্শী দিবা স্বধরজ প্রাতিদিন পূজিত হন ; যে স্থান  
নবরত্নপ্রভ নবগ্রহের উদয়ে যেন দিবা রাত্রি উভয়  
সময়েই সতত সমানভাবে দৃষ্ট হয় ;—বিষ্ণু সেইশোণ-  
শৈলের পুরোভাগে বাস করিয়া স্ত্রীতপূষক বিভূর  
সেবা করেন । ১০২-১০৩ সহস্রাঙ্ক সুররাজ অস্ত্রান্ত সুর-  
গণ সহ এখানে আগমন করেন ; এখানে চারিদিক  
হইতে দিবাগন্ধসমর্ষিত পুষ্পগুষ্টি পতিত হয় ; আকাশ-  
গন্ধার তরঙ্গসঙ্গমে শীতল হইয়া বায়ু এখানে প্রবা-  
হিত হয় এবং এই স্থানের অখিল দিগ্গণুল নিক-  
পম সৌরভ দ্বারা বাসিত ও আমোদিত হইয়া  
থাকে । এখানে কনকাক্ষিত শৃঙ্গা দ্বারা বনশ্রেণী  
কম্পিত করিয়া উজ্জ্বল গর্ষিত যুদ্ধকাষ্টী স্বধ বার-  
বার নিনাদ করিতেছে ; বসন্তপ্রমুখ ঋতু সকল  
হর্ষ সহকারে প্রিয়কর কুসুম চয়ন করিয়া স্বয়ং ইহার  
উপাসনা করিতেছে ; বিবিধাকারে গণদেবতা, সিদ্ধ,  
পরমর্ষি ও সুরগণ কোতুকবশতঃ ইহার সন্দর্শন-  
মানসে এখানে আগমন করিয়া থাকেন এবং ইহার  
পরিচর্য্যার জন্য দৃঢ়মুষ্টি পরিচারকগণ কুসুমচূর্ণ-  
সমিশ্র কপূররজঃসমর্ষিত গুটিকা সকল ইতস্ততঃ  
নিষ্কিণ্ড করিতেছে । অনন্তর সুরগণ মুদঙ্গ, মর্দঙ্গ



পটহস্থভিত্তালসমধিতৈঃ । জলজকীচককহলানিধনৈঃ  
সুরকটৈর্ভুবনং সম্পূরয়ন্ ॥ ৮০ ॥ সুরবদজন-  
নৃত্যানিরন্তরোল্ললিততুঙ্গগায়নগীতিভিঃ । অভিহতো  
মুনিদেবগণাধিতো বৃষগতঃ সমদর্শি বৃষধ্বজঃ ॥ ৮১ ॥  
সরসমেতা শিবঃ করুণানিধিতমুখীমপি তামপল-  
জ্জয়া । ললিতমঙ্গমনঙ্গরিপুঃ শিবাং ধৃতিমহানবিরোপা  
জহর্ষ সঃ ॥ ৮২ ॥ ললিতয়া নিজয়া প্রিয়য়াধিতঃ  
সুরমুনীক্সসমাজসমাবৃতঃ । ললিতম্পরসাং মুক্তাদ-  
রান্নটনৈক্ষত গীতিসমধিতম্ ॥ ৮৩ ॥ অথ শিবঃ  
সুররাজসমর্পিতান্ শুভপটীরমুখানিলসৌরভান ।  
হিমগিরিপ্রহিতাংচ সমগ্রহীনমুগমদৈঃ সহ গন্ধ-  
সমুচ্চয়ান্ ॥ ৮৪ ॥ সমুচ্চলেপিতহারমুগাণ্ডিত-  
বতিগতো সিততাং সমলঙ্গতো । স্বয়মপীতকুচাকুচ-  
কুশলাবরণরন্তগচঞ্চলসংকরো ॥ ৮৫ ॥ কঠিনতুঙ্গ-  
ঘনস্তনকোরকস্থগিতমঙ্গলগন্ধমনোহরান্ । গিরি-  
শ্রুতামধিগম্য শিবঃ স্বয়ং বিরহতাপমশেষমপাকবোৎ ॥  
৮৬ ॥ অথ বিনোদশতৈরুপলক্ষিতাঃ নিজবিযোগজ-

বল্লরী, পটহ, তাল-লয়সমধিত তুন্মুতি, জলজবেণু,  
কাহাল প্রভৃতি নিনাদিত করিয়া দিগ্ভুল আপরিত  
করিলেন; মুনি ও গণে পরিবেষ্টিত হইয়া গুণাকট  
বৃষধ্বজ দেখা দিলেন। তখন সুরবধুগণ নিত্য উল্লাস  
সহকারে বিবিধ নৃত্য ও তুন্মুতি তালসমধিত গীতি  
দ্বারা হরকে বরণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর করুণা-  
নিধি রসরসিক শিবকে দেখিয়া দেবী লজ্জাবশতঃ  
অবনতমুখী হইলে ধৃতিমান অনঙ্গরিপু তাঁহাকে  
কমল করে স্বীয় অঙ্গে আরোপণ করিয়া হৃষ্ট হই-  
লেন। তখন শিব আদর সহকারে সুর ও মুনি-  
গণে পরিবৃত্ত হইয়া নিজ প্রিয় কোমলাঙ্গী আদিকাব  
সহিত অম্পরোগণের গীতিসমধিত নৃত্য বার বার  
অবলোকন করিতে লাগিলেন। তখন শিব ত্রিম-  
গিরির গুহাগত মনোজ্ঞ সৌরভসমধিত বায়ুসহ  
সুররাজ। ইন্দ্রপ্রদত্ত-কস্তুরীবাসিত গন্ধনিচয় গ্রহণ  
করিলেন। তিনি অমুচ্চলেপনলিপ্ত, হার দ্বারা মণ্ডিত  
ও করদ্বয় প্রসারিত করিয়া অশীতকুচা দেবীর  
কুচদ্বয়ে অন্তর করিলেন। তখন দেবীর কুচকুটালের  
কুজুমদ্বারা তাঁহার করদ্বয় মনোহর শোভা ধারণ  
করিল। অনন্তর তিনি দেবীর তুঙ্গ কঠিন  
উপর তদীয় চক্ষু অন্ত করিলেন  
এবং মঙ্গলযুক্ত মনোহরগন্ধশালিনী শৈলনন্দিনীকে  
আদর হইয়া অশেষ বিরহতাপ দূর করিলেন।  
তৎকালে অরুণশৈলপতি শিব স্বীয় বিনোদগতাপে

তাপরুশাধিতাম্ । অরুণশৈলপতিঃ স্বয়মদ্রিগ্নাং  
বরমভীষিতমর্থং চেতাশাৎ ॥ ৮৭ ॥ সকুতুকং  
প্রণিপতা নগাস্বজা পুররিপুং ভুবনজয়গুপ্তয়ে ।  
ইমমযাচত শোণগিরীশ্বরং বরমুদারমমুগ্রহসমুদম্ ॥ ৮৮  
ইতি ত্রীকান্দে দেব্যা শিবসমাগমবর্ণনং নাম দ্বাদশো-  
হধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

### ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ । অথ গোঁরী পুরারতিং প্রণম্য  
জগদধিকা । অযাচতাদৃশা শম্ভুমবিনাভাবমান্ননঃ ॥ ১ ॥  
ইদং বিজ্ঞাপয়ামাস লোকান্নগ্রহকারণাৎ । রূপয়া  
পরয়া পূর্ণা গোঁরী সংবাদসুন্দরী ॥ ২ ॥ ন ত্যজ্যা-  
মেতন্তে রূপমজ্ঞ দৃষ্টিমনোহরম্ । অহং ত্বয়া ন চ  
তাজ্যা সাপরাধাপি সর্বদা । মনোহরমিদং রূপ-  
মেতন্তে লোকমঙ্গলম্ ॥ ৩ ॥ আলোক্যতাং সদা  
সর্বৈদিব্যগন্ধসমধিতম্ । ভূজঙ্গরলব্রহ্মকপাল-  
শিবভস্মভিঃ ॥ ৪ ॥ ভীষণৈরলমীশান জয় বেশপরি-

ক্রশাক্তী দেবীকে অসীম হর্ষসহকারে সন্দর্শন করি-  
লেন এবং বলিলেন,—হে দেবি! তোমার অভীষ্ট  
বর প্রার্থনা কর। শিবের অন্তগ্রহ দর্শনে দেবী  
গিরিকুমারী কুতূহলাধিত হইয়া ত্রিলোকের রক্ষার  
জন্ত ত্রিপুররিপু শোণগিরীশ্বরের নিকট এই উদার  
বর যাচঞা করিলেন ॥ ৭৪—৮৮ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

### ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

ত্রয়োদশ অধ্যায়ঃ । অথ গোঁরী পুরারতিং প্রণম্য  
ত্রিপুরারিকে প্রণাম করিয়া তাঁহার সহিত স্বীয়  
আত্মার অবিনাভাব কামনা করিলেন। ত্রিলো-  
কের প্রতি অন্তগ্রহবশতঃ মধুরভাবিণী গোঁরী আরও  
প্রার্থনা করিলেন যে, আমি যেন আমার মনোহর  
রূপ ত্যাগ না করি এবং অপরাধ করিয়াও  
আপনাকর্তৃক কখন পরিত্যক্ত না হই। হে ঈশান!  
ত্রিলোকের মঙ্গলাবহ, সতত দিব্যগন্ধসমধিত  
আপনার এই মনোহর রূপ যেন সর্বদা দেখিতে  
পাই; কিন্তু হে দেব! ভূজঙ্গের গর, ব্রহ্মকপাল  
ও ভস্ম দ্বারা এই রূপ অতি ভীষণাকার ধারণ  
করিয়াছে, ইহা আমি দর্শন করিতে সমর্থ নহি;  
অতএব আপনি অস্ত কোন রূপান্তর ধারণ করিয়া



গ্রহেঃ । সুকুমারো ভবেদ্রিবালাগন্ধারাদিত্তিঃ ।  
৫ ॥ ভূমিতো রত্নভূমিভিঃবহনমহেশ্বর । আগতা  
নিভ্যমীশান দেবগন্ধর্বকন্তকাঃ ॥ ৬ ॥ সেবন্তামত্র  
দেবেশং নৃত্যবাদিত্তিগীতভিঃ । গণাশ্চ মানুযা কৃৎস্না  
সেবন্তাঃ স্বামর্জনশম্ ॥ ৭ ॥ হংপ্রসাদাদয়ঃ দেব  
সুগন্ধিঃ পুষ্টিবর্দ্ধনঃ । আবয়োঃ সঙ্গমো দৃষ্টো ভূয়াৎ  
সর্বার্থদায়কঃ ॥ ৮ ॥ গুণীতমত্র দেবেশং সর্বমঙ্গায়কঃ  
বপুঃ । চরিতং তব কৈঙ্কর্যমঙ্গ ভক্তিঃ সদা তব ॥ ৯ ॥  
জ্ঞানাজ্ঞানরূতং নিত্যমপরাধসহস্রকম । ক্ষমাভাঃ  
তব ভক্তানামনন্তশরণেক্ষণাৎ ॥ ১০ ॥ ইতি দেবা  
বচঃ শ্রুত্বা শম্ভুঃ শোণাচলেশ্বরঃ । তমেব ববদঃ  
প্রদাদধরঃ সর্বমভীপ্সিতম্ ॥ ১১ ॥ আভাষা গোবী-  
কৃত্ত্বকাজ্ঞস্বকামঃ স্বয়ং শিবঃ । ধাবয় হ মুগমদ-  
মনোজমিদমুচিবান ॥ ১২ ॥ মহাদেব উবাচ ।  
পুলকাখ্যো মহান দৈত্যো মুগকপী তপোহধিকম্ ।  
কৃৎস্না প্রাপ ববং মন্তঃ সৌগন্ধ্যং পবমাদৃতম্ ॥ ১৩ ॥  
লঙ্কা বব স্বগন্ধেনামোহয়ং সুবয়োনিভঃ । তথৈ-

বাধস্যসম্প্রাপ্তো ববাবে সকলং জগৎ ॥ ১৪ ॥ দেবৈ-  
রভ্যর্থিতঃ সৌহৃদ্যমুহুয়াসুরনায়কম্ । বিযুক্ত লোক-  
রক্ষার্থমাসুযং দেহমিত্যুশাম্ ॥ ১৫ ॥ পুলক উবাচ ।  
তাক্ষ্যামি দেবদেবেশ দেহমেতং হৃদাজয় । প্রণম্য  
ভক্তিমনসা মামপ্যর্চ্যেদমুচিবাম্ ॥ ১৬ ॥ মদঙ্গসম্ভবং  
দিবাং সৌরভং বিশ্বমোচনম্ । ধায়াভাঃ দেবদেবেশ  
সদা সারদচেতসা ॥ ১৭ ॥ পুলকশ্বেদজাতো হি  
সদা প্রথায়তাং তব । অয়ং মুগমদো লোকে শৃঙ্গার-  
রসবর্দ্ধনঃ ॥ ১৮ ॥ হংপ্রিয়ঃ কান্তিসৌভাগ্যরূপ-  
লাবণ্যদায়কঃ । বিযুক্ত্যামি নিজং দেহং দেবদেব  
জগৎপতে ॥ ১৯ ॥ সদা বলমতো দেবা দিব্য-  
সৌভাগ্যকর্য । মদংশসম্ভবা যে স্মার্মন্তপোলক-  
সৌভবা ॥ ২০ ॥ লীঘতা তব দেবেশ মুক্তিবালে-  
পনচ্ছলাৎ । তথোতি ময়াক্রবতি স দৈত্যঃ  
পুলকাভিধঃ ॥ ২১ ॥ বিসমজ্ঞ নিজং দেহং ময় সম্ভব-  
জীবিতঃ । ততস্তদঙ্গসমুতং মদং বলসৌরভম্ ॥ ২২ ॥  
অধাবয়মহং প্রেমণা শতশৃঙ্গারবর্দ্ধনম্ । তপসা

আপনাব রূপ সুকুমার করুন । হে মহেশ্বর !  
আপনাব জব হউক, আপনি দিব্যমালা, উত্তমগন্ধ  
এবং বস্ত্রাদি দ্বারা ভূষিত হওয়া আমার সচিৎ বিচার  
করুন । হে ঈশান ! দেব ও গন্ধর্বকন্তাগণ নিতা  
এখানে আগমন করিয়া থাকে, নৃত্য, বাদিত্র ও  
গীতাদি দ্বারা তাহার আপনাব নিতা সেবা করুক  
এবং হৃদয় গণদেবতাগণ মানুযবংশ ধারণ কবিয়া  
নিরন্তর আপনাব শুশ্রূষা করুক । হে দেব ! আপনাব  
অঙ্গগ্রহে সুগন্ধি ও পুষ্টিবর্দ্ধন আমাদের এই সঙ্গম  
নিখিল অভীষ্টদায়ক হউক । আপনি এখানে  
অখিলমঙ্গায়ক শব্দী ধাবণ করিবাছেন, এক্ষণে  
আপনাতে আমার এইরূপ ভক্তি হউক যেন, আমি  
সতত কিঙ্করী হইয়া আপনাব চরিত আচরণ কবিতে  
পারি এবং হে দেব ! আপনাব যেসকল ভক্ত কেবল  
আপনাকেই দর্শন কবে ও আপনাবই আচরণ  
লইয়াছে, নিতা তাহাদের জ্ঞানাজ্ঞানরূত সহস্র  
অপরাধ ক্ষমা করুন । দেবীর এইরূপ বাক্য  
এবণ করিয়া শোণাচলনাথ বরদ শম্ভু তজ্জন সর্বার্তীষ্ট  
প্রদ বরদান করিলেন এবং গোবীকে সম্ভাষণ করিয়া  
কোতুক বশতঃ স্বয়ংই রমণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।  
বলিলেন, “দেবি । তুমি এই মনোজ্ঞ কঙ্করী ধারণ  
কর ।” মহাদেব গোবীকে বলিলেন,—মুগরূপধারী  
পুলকাখ্য নামক এক শ্রেষ্ঠ দানব ছিল, সে অত্যন্ত  
তপস্বী করিয়া আমার নিকট বরলাভ করে, দানব

এ বরপ্রভাবে পবমাদৃত সৌগন্ধ লাভ করিয়া  
স্বীয় গন্ধ দ্বারা সুববমগাণকে মোহিত করিয়াছিল ।  
অনুরের সেই পাপে সমস্ত জগৎ ব্যাধিত হইয়া  
উঠিলে, দেবতাগণ আমার শরণাপন্ন হইলেন ।  
অনন্তর তাহাদেব প্রার্থনায় আমি সেই অসুরনায়-  
কে আহ্বান করিয়া বলিলাম,—হে দানব ! লোক-  
বন্ধার জন্ত তুমি তোমার এই অসুরশরীর পরি-  
তাগ কর । ১—১৫ পুলক উত্তর করিল,—হে দেব-  
দেবেশ । আমি আপনাব আদেশে এই দেহ ত্যাগ  
কবিব, কিম্ব দেবদেবেশ ! লোকে ভক্তিভাবে প্রণাম  
কবিয়া আমাকে পূজা করুক এবং বিশ্ববিমোচন  
আমার এই অঙ্গসম্ভব দিব্য সৌরভ আদুর সহ-  
কারে সতত আপনি ধারণ করুন । এই পুলক শ্বেদ-  
জাত মুগমদ শৃঙ্গারবসবর্দ্ধন, আপনাব প্রিয় এবং  
কান্তি, সৌভাগ্য, রূপ ও লাবণ্যদায়ক, লোকে সর্বদা  
আপনাব মুখে ইহা কীর্ণিত হউক । হে দেবদেব !  
জগৎপতে ! আমি স্বীয় শরীর ত্যাগ করিতেছি,  
দিব্য সৌভালোলুপ দেবী সতত ইহার আদর  
করুন এবং যাহারা আমার অংশজাত ও তপস্বী  
দ্বারা আমার এই সৌরভ লাভ করিবে, অঙ্গুলেপ-  
নের মত তাহারা আমার শরীরে বিলীন হউক ।  
অনন্তর আমি ‘তাছাই হউক’ এইরূপ বলিলে, পুলক  
কাখ্য দানব আমাতে জীবন অর্পণ করিয়া শরীর  
পরিতাগ করিল । অনন্তর আমি প্রেমসহকারে সেই

দেবদেবেশি তন্তুং তব বর্ণঃ কৃষ্ণঃ ॥ ২৩ ॥ মদক্ষয়  
বিরোগান্ত ইদং নির্মাণম্বুধা ॥ ইতি প্রশস্ত বহু  
পুলকনৈহমুদৃতম্ ॥ ২৪ ॥ আলিলিঙ্গ মহাদেবঃ  
পার্বতীঃ প্রেমমন্দিরম্ ॥ অপূচ্ছচ হসন দেবঃ  
পার্বতীঃ ললনাকৃতিম্ ॥ ২৫ ॥ কিমেতদতি হস্তোৎখা  
দৃষ্টা তং জগদধিকা ॥ অববীদরুণাদ্রীশমানম্য  
জগদধিকা ॥ ২৬ ॥ আগতিং তন্তু পুপস্ত সদা  
স্বকরবর্তিনঃ ॥ ২৭ ॥ দেব্যাচ। অহং কৈলাস  
শিখরাদেবদেব হৃদাজ্ঞা ॥ তপঃ কর্তুমমুপ্রাপ্তা  
কাঞ্চী কনকতোরণম্ ॥ ২৮ ॥ অবাপ্য মানসোদ্বৃত্তং  
কল্লারমিদমুদৃতম্ ॥ আরাধ্যং মহাদেবমল্লানশুক-  
সৌরভম্ ॥ ২৯ ॥ যদক্ষয়মবিশ্রান্তমর্চনাযোজিতং ময়া  
অবিচ্ছিন্নমহাদীপ্তিঃ কামধেনুহৃতপ্লুতঃ ॥ ৩০ ॥  
অবেক্ষণীয়া ভূপালৈরহুপাল্যচ সর্বদা ॥ ধর্ম্মলক্ষণ-  
মাধেয়ং লোকরক্ষার্থমদরাৎ ॥ ৩১ ॥ সর্বভীষিত-  
সিদ্ধার্থং মৎপ্রীতিকরণায় চ। ময়া সংস্থাপিতা ধর্ম্মা  
হ্যত্রিশ্লোকশুভয়ে ॥ ৩২ ॥ রক্ষণীয়া প্রযত্নেন তৎ-

সরিষ্মুপাগতেঃ। সর্বলঙ্কারসংযুক্তং সর্বভোগ-  
কর্তোৎসবম্ ॥ আলোক্যতামিদং রূপং কল্লারায় মম  
কাঙ্ক্ষিতম্ ॥ ৩৩ ॥ ত্র্যম্বোবাচ। ইতি দেব্যা বচঃ  
শ্রদ্ধা শব্দুঃ শোণাচলেশ্বরঃ ॥ ৩৪ ॥ তথেষ্ট বরদঃ  
প্রাদাদয়ং সর্বমভীষিতম্ ॥ এষ শোণাচলঃ স্রীমান্  
দৃশ্যতে লোকপুজিতঃ ॥ ৩৫ ॥ সর্বদা বরদা গৌরীয়া  
সর্বভোগৈশ্চ সংবৃতঃ। য এতচ্ছান্তবং রূপমরুণাঙ্গি-  
তয়া হিতম্ ॥ ৩৬ ॥ সম্প্রস্তুতি নমস্তুতি কৃতার্থঃ  
সর্ব এব তে। অরুণাচলমাহাশ্রম্যেতচ্ছান্তম্ ॥  
ভুবি ॥ ৩৭ ॥ ভবন্তি সততং তেবাঃ সমগ্রাঃ সর্ব-  
সম্পদাঃ ॥ স্রীমন্তঃ বাক্পতিস্বক রূপমব্যাহতং  
বলম্ ॥ ৩৮ ॥ লভন্তে পাপনাশক মাহাশ্রম্যন্ত  
ধারণাৎ ॥ সর্বভীষিতমবণং সর্বমজ্ঞক্রিয়াকলম্ ॥  
৩৯ ॥ সদাশিবপ্রসাদক দন্তে শোণাঙ্গদর্শনম্ ॥ ৪০ ॥  
ইতি কৈলাসশিখরায় প্রাপ্তা দেবী শিবাঙ্গয়া।  
শাপমোক্ষং গতবতী শোণাচলনিরীক্ষণাৎ ॥ ৪১ ॥  
স্থানেষন্তেবু দেবস্ত বিদ্যমানেষু চ ক্রিতৌ। দিবি

অনুরের শরীরসম্বৎ অত্যন্ত শৃঙ্গারবর্জক বিপুল  
সৌরভযুক্ত মদ ধারণ করিলাম। হে দেবদেবেশি!  
তপস্শায় তোমার শরীর শীর্ণ হইয়াছে এবং বিরহে  
আমার শরীরও কৃশ হইয়াছে; অতএব সম্প্রতি  
এই মদ শরীরে লেপন কর। মহাদেব পুলক-  
নৈহজাত মদের এইরূপ প্রশংসা করিয়া প্রেমনিলায়  
পার্বতীর শরীরে তাহা লেপন করিলেন এবং  
হাসিতে হাসিতে লোলাকৃতি পার্বতীকে জিজ্ঞাসা  
করিলেন,—তোমার হস্ত হইতে এ কি উথিত  
হইয়াছে? শিবের প্রয়ে জগন্মাতা পার্বতী হস্তের  
দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া অরুণাচলনাথকে প্রণাম-  
পূর্বক জাহার করহিত পুপটির বিবরণ বলিতে  
লাগিলেন। দেবী বলিলেন,—হে দেবদেব! তপ-  
স্শার্ঘ আপনার আদেশে আমি কৈলাসশিখর হইতে  
কনকতোরণা কাঞ্চীপুরীতে গমনপূর্বক তদ্রত্যা  
মারম সর্বোবরে এই অল্লানকাস্তি শুকসৌরভ উত্তম  
কমলটী প্রাপ্ত হইয়া কাঞ্চীপুরম্ মহাদেবের আরাধনা  
করি। যিনি অক্ষয়, পূর্ণোৎসাহি, বাহ্যকে অবি-  
শ্রান্তভাবে 'পূজা' করিয়াছি, বাহ্য দীপ্তির সীমা  
নাই, যিনি কামধেনুর হৃদ হইতে সমুথিত স্তব্ধায়া  
আমুদ্রিত হন, সকল অভীষ্টসিদ্ধি ও আমার জীতির  
জন্তু ভূপালগণ সতত সেই মহাদেবের দর্শন ও  
সেবা করিয়া থাকেন। আমি লোকরক্ষার জন্ত  
হ্যত্রিশ্লোক প্রকার ধর্ম্ম স্থাপিত করিয়াছি, লোক-

হিতার্থী ভূপালগণ আদরপূর্বক তাহা ধারণ করেন  
এবং সেই সকল ধর্ম্মরক্ষার জন্ত এই মহাদেব  
সমীপে আগমন করিয়া থাকেন। হে দেব! সর্ব-  
লঙ্কারভূষিত ও বিবিধ ভোগদ্বারা আনন্দযুক্ত মদীয়  
এইরূপ সকলে আশ্বিন মাসের সংক্রান্তিতে দর্শন  
করুক ॥ ১৬—৩৩ ॥ ত্র্যম্বা বলিলেন,—শোণাচলেশ বরদ  
শব্দু দেবীর এই বাক্য শ্রবণপূর্বক 'তাহাই হউক'  
এইরূপ বলিয়া সকল অভীষিত বর প্রদান করিলেন  
শোণাঙ্গি সর্বদা বরদা গৌরীকর্তৃক সেবিত ও বিবিধ  
ভোগযুক্ত, ইনি লোকপুজিত ও স্রীমান্; বাহ্য  
অরুণভূধররূপে স্থিত এই শব্দুর রূপ দর্শন বা ইহাকে  
নমস্কার করেন, তাহার কৃতার্থ হন। ভূতলে যাহারা  
এই অরুণাচলমাহাশ্রম শ্রবণ করে, তাহার প্রভূত  
সম্পত্তিশালী, স্রীমান্ ও বাক্পতি হয় এবং তাহাদের  
রূপ ও অব্যাহত বল্লাভ হইয়া থাকে। এই  
শোণাঙ্গির মাহাশ্রম ধারণে মানব বিগতপাপ  
হইয়া সকল তীর্থস্থান ও বিবিধ যাগাহুতান জন্ত  
কল প্রাপ্ত হয় এবং ইহার দর্শনে সদাশিবের প্রস-  
ন্নতা লাভ করে। শিবের আদেশে দেবী কৈলাস-  
শিখর হইতে আগমনপূর্বক এই স্থানে শোণাচল  
নিরীক্ষণ করিয়া শাপযুক্ত হইয়াছিলেন। ক্রিতিকালে  
ও বর্গে এই শোণাচল ভিন্ন শিবের আশ্রয় অনেক  
অত্যন্ত পবিত্র ক্ষেত্র বিদ্যমান থাকিলেও এই স্থানে

চাত্যন্তপুণ্যে শম্ভুরজ প্রমোদিতান ॥ ৪২ ॥ অযং  
সদাশিবঃ সাক্ষাদরুণাচলরূপতঃ । দৃশ্যতে পবনঃ  
তেজঃ সর্গস্থিত্যন্তকারণম্ ॥ ৪৩ ॥ এতচ্চ তৈজসঃ  
লিঙ্গং সর্বদেবনমস্কৃতম্ । দৃশ্যতে কশ্যভুরেয়া তেন  
ধর্ম্মাধিকা মতা ॥ ৪৪ ॥ অরুণাচলনাথস্ত তেজসা  
ধৃতকশ্যবাঃ । ভক্তিমন্তো নরা লোকে সুখমাপ্যাস্ত  
সর্বতঃ ॥ ৪৫ ॥ প্রদক্ষিণৈর্নমস্কারৈস্তপোভির্নয়ৈমবপি ।  
যেহর্ষয়ন্ত্যরুণাদীশং তেনাং শম্ভুর্নরেশ্বরঃ ॥ ৪৬ ॥  
ন তথা তপসা যোগৈর্গদাঁনৈঃ শ্রীর্ণাতি শঙ্কবৎ । যথা  
সকৃদপি প্রাপ্তাদরুণাচলদর্শনাৎ ॥ ৪৭ ॥ স্বয়ম্ভুবঃ সদা  
বেদাঃ সেতিহাসা দিবি স্থিতাঃ । পরিতো গিবি-  
রুপান্তে শ্ববস্ত্যরুণপর্বতম্ ॥ ৪৮ ॥ এতচ্চ বৈভবং  
সর্বং ন ময়া ন চ শার্ঙ্গিণা । বচসা শক্যতে বক্তুং  
বর্ষকোটিশতৈরপি ॥ ৪৯ ॥ দেবাশ্চ হরিমুখ্যাস্তে

কল্পকাদ্যাঃ সুরভ্রমাঃ । প্রচ্ছন্নরূপাঃ সেবন্তে সর্ব-  
দৈবারুণাচলম্ ॥ ৫০ ॥ ন তস্মা কলিদোষঃ স্মারাদি-  
ব্যাদিবিজ্ঞান্য । যত্র সম্পূজ্যতে লিঙ্গমরুণাচল-  
সংজ্ঞিতম্ ॥ ৫১ ॥ ইতেতৎ কথিতং সর্বং তব  
শম্ভুপদাশ্রয়ম্ । চরিতং হরুণাশ্রয় কল্পপুণ্যদুবা-  
সদম্ ॥ ৫২ ॥ স্মৃত উবাচ । ইতি বিবিমুখ-  
নিঃসৃতামুদাযামরুণগিরীশকথাসুধাপগাং হি । ক্রতি-  
পুটযুগলাৎ পিবন্ননোজ্ঞাং সনকমুনিম্পদপাং কলং  
স লেভে ॥ ৫৩ ॥

ইতি শ্রীকাল্পে মহাপুবাণে একাশ্রীতিসাহস্র্যাং সংহি-  
তায়াম্ প্রথমে মাহেশ্বরখণ্ডে অরুণাচলমাহাত্ম্যো  
পূর্বার্ধে শিবেনারুণাচলস্ত সর্বশ্রেষ্ঠ্যাবরপ্রদান-  
বর্ণনং নাম ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

সদাশিব সহস্র প্রসন্ন হইয়া থাকেন, সুতরাং ইহা  
ধর্ম্মাচরণে শ্রেষ্ঠ, কেননা এইস্থান কশ্যভুমি, সদাশিব  
সাক্ষাৎ অরুণাচলরূপে এখানে বিবাজিত, ইহার যে  
পরম তেজ দৃষ্ট হয়, এই তেজই সৃষ্টি, স্থিতি ও  
প্রলয়ের কারণ এবং সর্বদেবনমস্কৃত তৈজস লিঙ্গ ।  
অরুণাচলের তেজে পাপ বিধৌত হয়, ইহার প্রতি  
ভক্তিমান হইলে লোক সকল সুখলাভ করে, যিনি  
প্রদক্ষিণ, নমস্কার, বিবিধ তপস্যা ও নিয়ম দ্বারা  
অরুণাচলনাথের অর্চনা কবেন, শম্ভু তাঁহাদের  
বশীভূত হইয়া থাকেন । একবাব অরুণাচলে গমন  
করিয়া শম্ভুকে দর্শন করিলে তাঁহার যেকপ শ্রীতি  
হয়, তপস্যা, দান কিংবা যোগদ্বারাও তিনি তাদৃশ  
শ্রীত হন না । ইতিহাস সহ স্বগীয় স্বয়ম্ভু বেদ-  
চতুষ্টয় গিরিরূপে বিবাজিত হইয়া অরুণগিরির  
চতুর্দিকে স্তব করিয়া থাকেন । ইহার সকল বিভূতি

আমি কিংবা শাস্ত্রধর বিষ্ণু শতকোটি বর্ষেও বাক্য-  
দ্বাৰা ব্যক্ত করিতে সমর্থ নহি । হরিপ্রমুখ সুরগণ  
এবং কল্পভ্রমাদি বৃক্ষ—সকলেই প্রচ্ছন্নভাবে সর্ব-  
দেবকণ্ঠী অরুণাচলের সেবা করেন । যেখানে  
অরুণাচলোপা লিঙ্গ অর্চিত হন, তথায় পাপ বা আধি-  
ব্যাধির আধিপত্য থাকে না । হে বৎস সনক । এই  
আমি শম্ভুপদাশ্রয়, কল্পপ্রমাণ পুণ্য ও অপ্রাপ্য নিখিল  
অরুণাচরিত তোমার নিকট কীর্তন করিলাম । স্মৃত  
বলিলেন,—ব্রহ্মনন্দন সনক—বিধাতা ব্রহ্মার মুখ-  
নিঃসৃত এইরূপ অরুণগিরীশের উদার মনোজ্ঞ  
কথায় কণ্ঠযুগলে পান করিয়া স্বীয় তপস্যার কল  
লাভ কবিলেন । ৩৪—৫২ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

সমাপ্তমিদং অরুণাচলমাহাত্ম্যং পূর্বার্দ্ধম্ । ৩ ।

# মাহেশ্বরখণ্ডঃ।

## অরুণাচল-মাহাত্ম্যম্।

### উত্তরার্দ্ধম্।

#### প্রথমোঃধ্যায়ঃ।

ব্যাস উবাচ। বসন্তো নৈমিষারণ্যে মুনয়ঃ  
স্বতমব্রবন্। মুনয়ঃ উচুঃ। স্থানানামুত্তমং  
শৈবং যৎস্থলং তদ্বদস্ব নঃ ॥ ১ ॥ স্বত উবাচ।  
যুয়ং শৃণু ত যৎপূৰ্ব্বং নন্দীশ্বরমুখাচ্ছ্রুতম্।  
মার্কণ্ডেয়েন তদ্বক্ষ্যে মুনয়ঃ শৃণুতা-  
দয়াৎ ॥ ২ ॥ মার্কণ্ডেয় উবাচ। নন্দীশ্বর অয়া  
প্রোক্তো মহিমা মাধ্যমেশ্বরঃ। ময়াপাবদ্যতঃ সৰ্বো  
ভক্তিহ্রদার্জচেতসা ॥ ৩ ॥ তথাপি বদ মে ভূয়ো  
দেবদেব দয়ানিধে। অহং যৎপরিপূচ্ছামি ভবন্তঃ  
বিহিতাদরঃ ॥ ৪ ॥ অয়াপ্যবিদিতঃ কিঞ্চিদ্ভাস্ত্যত্র  
ভুবনজয়ে। সৰ্বাগমপুরাণেষু বাহেষ্ঠ্যভ্যন্তরেণ

#### প্রথম অধ্যায়।

ব্যাসদেব বলিলেন,—একদা নৈমিষারণ্য-  
বাসী মুনিগণ সমবেত হইয়া স্বতকে বলিলেন,—হে  
স্বত! যে ক্ষেত্র নিখিল ক্ষেত্র হইতে উত্তম, আপনি  
আমাদিগের নিকট সেই শৈব ক্ষেত্রের বিষয় কীৰ্ত্তন  
করুন। স্বত বলিলেন,—হে মুনিগণ! আপনারা  
যত্ন সহকারে শ্রবণ করুন; পূর্বে ভগবান মার্কণ্ডেয়  
নন্দীশ্বরের মূখে এতদ্বিষয় যাহা অবগত হইয়া-  
ছিলেন, তাহা আমি আপনাদের নিকট কীৰ্ত্তন করি-  
তেছি। মার্কণ্ডেয় বলিয়াছিলেন,—হে নন্দীশ্বর!  
আপনি মধ্যমেশ্বরের মহিমা যথাযথ কীৰ্ত্তন করিয়া  
ছেন; আমিও তাহা ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত শ্রবণ  
করিয়াছি; কিন্তু হে দেবদেব দয়ানিধে! তথাপি  
আপনি, আমি পুনরায় আপনাকে যাহা জিজ্ঞাসা  
করি, তাহা যত্ন সহকারে আমাকে বলুন। এই  
ত্রিভুবনে এবং শুভাশুভ নিখিল আগম-পুরাণাদি  
শাস্ত্রে আপনার অবিদিত কিছুই নাই। জনগণের

চ ॥ ৫ ॥ স্বর্গাপবর্গযোঃ পুংসাং ভূমিরেব বিশিষ্যতে।  
সৰ্বকর্মাণি নিষ্ঠাতুং তত্তৎফলপরায়ণৈঃ ॥ ৬ ॥ ফলঞ্চ  
ত্রিবিধং পুংসাং স্বয়ৈব কথিতং পুরা। ভূমৌ সুখং  
স্বর্গভোগঃ কৈবল্যমিত্যেভেদতঃ ॥ ৭ ॥ পুণ্যক্ষেত্রেণ  
ক্ষীয়েত প্রায়ঃ প্রাথমিকং দ্বয়ম্। ক্ষীয়েত ন তৃতী-  
য়ন্ত কৰ্ম্মণামেব নাস্রবাৎ ॥ ৮ ॥ তৎসিদ্ধিঞ্চ অয়া  
প্রোক্তা বিশুদ্ধজ্ঞানগোচর। সৰ্বেষাং চূর্ণতং  
শুদ্ধজ্ঞানং দেহভূতাং পুনঃ ॥ ৯ ॥ তজ্জ্ঞানং কুত্র  
বা ক্ষেত্রে শাস্ত্রাদিপঠনং বিনা। শিবপূজনমাত্রেণ  
সিদ্ধোৎ সৰ্বশরীরিণাম্ ॥ ১০ ॥ জ্ঞানযোগক্রিয়া-  
চর্ধ্যাস্তশেবাণাং শরীরিণাম্। অপি শৈবাগমোক্তাস্থ  
ন বুদ্ধিঃ সম্প্রবর্ততে ॥ ১১ ॥ যন্ত স্থানস্ত মাহাত্ম্যা-  
দল্লৈরপি শরীরিণঃ। লম্পাস্তে নিয়মৈঃ শুদ্ধজ্ঞানং  
তন্ময় কথ্যতাম্ ॥ ১২ ॥ ভাস্করদ্বাদশবহনাদীশ্বর-

স্বর্গাপবর্গদায়ক এবং তত্তৎফলপরায়ণ ব্যক্তিগণের  
সৰ্ব কৰ্ম্মানুসঙ্গিক এক বিশিষ্ট ক্ষেত্র আছে। ঐ  
ক্ষেত্রে সুখ, স্বর্গভোগ ও কৈবল্যভেদে জনগণের  
ত্রিবিধ ফল আপনা কর্তৃকই অর্জিত হইয়াছে।  
ঐ ফলত্রয়ের মধ্যে প্রথম দুইটি প্রায় পুণ্যক্ষেত্রে ক্ষীণ  
হইয়া পড়ে; কিন্তু তৃতীয় ফলটি কৰ্ম্ম-সম্পর্করহিত  
বশতঃ ক্ষীণ হয় না। ইহার বিশুদ্ধ জ্ঞানগোচর  
সিদ্ধি, আপনি কীৰ্ত্তন করিয়াছেন। দেহধারী সর্ক-  
লের বিশুদ্ধ জ্ঞান সুদূরভ। শাস্ত্রাণ্যাদি ব্যতি-  
য়েকে মাত্র শিবপূজন দ্বারা শরীরাদিগের ঐক্য  
জ্ঞান কোন ক্ষেত্রে সিদ্ধ হইয়া থাকে? দেখুন,  
শৈবাগমোক্ত জ্ঞানযোগ এবং ক্রিয়াচর্ধ্যা সমুদয়ে  
মানবগণের বুদ্ধি সহসা প্রবেশ লাভ করিতে পারে  
না! সুতরাং যে ক্ষেত্রের মহাত্ম্যে অল্পায়াসে মানব  
গণের যমনিয়মাদির সহিত শুদ্ধজ্ঞান লাভ হয়, তাহা  
আপনি আমাকে বলুন। ১—১২। যে স্থানে ভাস্কর

স্বরূপাং সক্রুৎ। যত্র যুগৈরপি শ্রেয়ো লভ্যং তৎ  
স্থানমুচ্যতাম্ ॥ ১৩ ॥ অবুদ্ধিপূৰ্ণকোণপি যত্র বাসেন  
দেহিনাম্। অবিসং সৎস্রুতে শ্রেয়ঃ স্থানং তন্মো-  
হমুগ্ধতাম্ ॥ ১৪ ॥ জাতানাং বর্ণসাক্ষ্যে তৈরশ্চীঃ  
যোনিমীয়মাম্। স্থাবরাণামপি শ্রেয়ো যত্র তৎ-  
ক্ষেত্রমুচ্যতাম্ ॥ ১৫ ॥ ইতীরয়িষ্য স মুকণ্ডনন্দনঃ  
সমং মুনীন্দ্রৈরপরৈর্মহাত্মভিঃ। পপাত তস্মা-  
জ্জিসরোরুহদ্বয়ে শিলাদস্পনোরপিলাগমাক্ষেঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীস্কান্দে মহাপুরাণে একাংশীতসাহস্রাং সংহি-  
তায়াম্ প্রথমে মাহেশ্বরখণ্ডে অরুণাচলমাহাত্ম্যে  
উত্তরার্ধে স্থানমাহাত্ম্যপ্রস্তাববর্ণনং  
নাম প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

### দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ। স্থানং ত্রয়া মূনে পৃষ্টমস্তি  
মাহেশ্বরগ্রণি। চরাচরাণাং সর্বেষাং ভূতানামপি  
শর্মণে ॥ ১ ॥ প্রকল্পিতং হি দেবেন তত্তৎকথ্যামু-  
শুণ্যতঃ। শরীরভাজা জননং তাসু তাষপি যোনিষু ॥  
২ ॥ ত্রয়া শুভ্রবিতং তেষাং হিতাষ মহতে হ্রদম্।

লেপন, ক্রদাক্ষ ধারণ, এবং একবার মাত্র ঈশ্বর  
স্মরণ করিলে মুক্ত ব্যক্তিরও শ্রেয়োলাভ করিতে  
সক্ষম হয়, যে স্থানে মানব ভ্রমক্রমেও বাস করিলে  
নির্ঝিন্বে শ্রেয়োলাভ করিতে পারে এবং বর্ণসাক্ষ্যে  
জাত, তিৰ্য্যক্যোনিগত ও স্থাবরদিগেরও যেখানে  
শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে, আপনি অল্পগ্রহপূৰ্ণক  
সেই স্থান আমার নিকট কীর্তন করুন। এই কথা  
বলিয়া মুকণ্ডনন্দন অপরাপর মহাত্মা মুনিগণের  
সহিত সেই অখিলাগমাক্ষি শিলাদ-নন্দনের পাদ-  
পদ্মযুগলে পতিত হইলেন। ১৩—১৬।

প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত।

### দ্বিতীয় অধ্যায়।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—হে মূনে! ভবৎ-পৃষ্ট  
মহেশ্বরপ্রধান স্থান চরাচর নিখিল ভূতের সুখলা-  
ভার্থ দেব মহেশ্বর কল্পনা করিয়াছেন। তত্তৎ-  
কথ্যামুশুণ্য বৃশতঃ শরীরাদিগের সেই সেই যোনি-  
তেই জন্ম হইয়া থাকে। আপনি পুরোক্ত গ্রন্থ  
করিয়া ঐ সকল প্রাণীর মহৎ হিত সাধন করিলেন;

অশ্রুধা সংস্রুতৈহীনিঃ কল্পকোটিশতৈর্ষ হি ॥ ৩ ॥  
স্বল্পৈর্হি কল্পতিজ্ঞানৈরপি প্রাপ্তা পুনঃপুনঃ। ঘটীয়জ্ঞান-  
জন্মমরণে নৈব শাম্যতঃ ॥ ৪ ॥ কথং হু বিরতো  
দেহৌ গৰ্ভমোকসমাগমাৎ। বিজ্ঞানস্বপে প্রকল্পেত  
বিশুদ্ধজ্ঞানতো বিনা ॥ ৫ ॥ প্রদেশাঃ কথিতাঃ পূৰ্ণাঃ  
প্রসঙ্গবশতো ময়া। ঋষিভেদাদিকং তেষু নিবাসঃ  
কৃতিবাসসঃ ॥ ৬ ॥ কেচিন্তীরেষু গঙ্গায়াঃ কেচিৎ  
স্বারস্বতে তটে। কালিন্দীতীরয়োঃস্তে কতি-  
চিচ্ছোণরোবসি ॥ ৭ ॥ অপরে নন্দ্যদাতীরে পরে  
গোদাবরীতটে। কতিচিপোমাতীতীরেষু হৈম-  
বতীতটে ॥ ৮ ॥ সমুদ্রপার্শ্বভিতরে দীপেশ্বরে সর-  
স্বতাম্। যুগেব কেচিৎ সিদ্ধনাঃ সন্তেদেবসি কেচন ॥  
৯ ॥ রক্ষবেণীতটে কেচিৎকুজভদ্রাস্তকে পরে।  
উপবেণ্যাং কতিপয়ে পরে শক্ত্যাপগাস্তিকে ॥ ১০ ॥  
বাবেরীতীর ইতরে কেচিদেগবতীতটে। অস্তে  
হু তাম্রপর্ণাশ্চ কতিচিন্মুরলাতটে ॥ ১১ ॥ কেচি-  
দৈরাবতীতীরেহিতরে যাতুকাক্ষিকে ॥ ১২ ॥ কস্তা-  
তটেব কতিচিৎ কতিচিৎকুমারী-তীরে পরে চ

এরূপ প্রশ্ন না করিলে তাহাদের ধারাবাহিক  
সংস্রুতির নিরুত্তি শত কোটি কল্পেও হইত না।  
তাহারা স্বল্প জ্ঞান-কর্ম্মে উপলব্ধিত হইয়া পুনঃ-  
পুনঃ এই সংসারে আগমন করিত; অপিচ  
ঘটীয়জ্ঞের মজ্জন-উন্মজ্জনের স্থায় তাহাদের  
জন্ম-মরণ নিরুত্ত হইত না। বিশুদ্ধ  
জ্ঞান বাতীত দেহী কি প্রকারে গৰ্ভ-নিবাস  
হইতে অব্যাহত লাভ করিয়া বিজ্ঞান লাভ  
করিতে পারে? আমি প্রসঙ্গক্রমে প্রাণিগণের  
জন্ম-মরণ-নিবারক প্রদেশ সকল এবং ঐ ঐ  
প্রদেশ-সমূহের ঋষিভেদ ও কৃতিবাস-নিবাসের কথা  
পুঙ্খ বলিয়াছি। ১—৬। তন্মধ্যে কতিপয় গঙ্গাতীরে,  
কতিপয় সরস্বতীতটে, কতিপয় কালিন্দীর উভয়-  
তীরে, কতিপয় শোণ-তটে, কতিপয় নন্দ্যদাতীরে,  
কতিপয় গোদাবরীতটে, কতিপয় গুপ্তমতী-তীরে,  
কতিপয় হৈমবতী-তটে, কতিপয় সমুদ্র-পার্শ্ব,  
কতিপয় সারস্বতীতটে, কতিপয় সিদ্ধমুখ্যে ও সিদ্ধ-  
সন্তেদে, কতিপয় রক্ষবেণীতটে, কতিপয় কুজভদ্র-  
স্তিকে, কতিপয় উপবেণীতে, কতিপয় শক্তি-আপগা-  
সমীপে, কতিপয় কাবেরীতটে, কতিপয় বেগবতী-  
তটে, কতিপয় তাম্রপর্ণা-তটে, কতিপয় মুরলা-তটে,  
কতিপয় ঐরাবতীতটে, কতকগুলি যাতুকাক্ষীতটে,  
কতকগুলি কস্তাতটে, কতকগুলি কুমারী-তীরে,

তমসাবরূপান্তিকেহস্তে । মন্দাকিনীসবিস্ময়োরিতরে  
পরেহপি শিপ্রাতটে পরিসরেষু পরে সরযুঃ ॥ ১৩ ॥  
বিশাশাভ্যাস ইতরে শতক্রতিতটে পরে । চন্দ্রধ-  
ত্বাপকঠেহস্তে কেচিন্দীমরখীতটে ॥ ১৪ ॥ কেচি-  
বিন্দুসরোহিত্যর্গে পরে পম্পাসরন্তটে । অভ্যর্গকেহপি  
ভৈরবায়ঃ কতিচিং কৌশিকীতটে ॥ ১৫ ॥ অপরে  
মালিনীতীরে পরে গন্ধবতীতটে । কতিচিমান-  
সোপান্তে কেচিদচ্ছাদরোধসি ॥ ১৬ ॥ ইন্দ্রহায়-  
সরন্তস্ত একে তু মণিকর্ণিকে । পরে তু বরদাতীরে  
তাপাং কতিচলাপরে । পাতালগঙ্গাসবিধে শরা-  
বতান্তিকে পরে ॥ ১৭ ॥ লোহিত্যাকুলয়োঃ কেচিং  
কতিচিংকালমাতটে । বিতস্তোপান্তিকে হস্তে  
চন্দ্রভাগান্তিকে পরে ॥ ১৮ ॥ সুরলোপান্তিকে  
কেচিং পয়োখীতীরয়োঃ পরে । কেচিদ্ভূমতীতীরে  
কেচনান্ন পিনাকিনীম্ ॥ ১৯ ॥ উক্তং বারাগনীক্ষেত্রং  
ক্লোশপঞ্চকপাবনম্ । দেবস্তজ্জাবিমুক্তাখ্যো বিশা-  
লাক্ষ্য্য সমর্চিতঃ ॥ ২০ ॥ কপালমোচনং যত্র যত্রান্তে  
কালভৈরবঃ । যতানাং যত্র রুদ্রহং কানীং বিদ্ধি  
হি তাং মুনে ॥ ২১ ॥ গয়াপ্রয়াগাবপি তে কথিতৌ

কতকগুলি বরুণা-তটে, কতকগুলি তমসা-তটে, কতকগুলি মন্দাকিনীর উভয় তীরে, কতকগুলি শিপ্রাতটে, কতকগুলি সরযু-পরিসরে, কতকগুলি বিশাশা-সরিকটে, কতকগুলি শতক্র-তটে, কতকগুলি চন্দ্রধতী-উপকণ্ঠে, কতকগুলি ভীমরখী-তটে, কতকগুলি বিন্দুসর-সমীপে, কতিপয় পম্পা-তটে, কতিপয় ভৈরবী-তটে, কতিপয় কৌশিকী-তটে, কতিপয় মালিনীতীরে, কতিপয় গন্ধবতীতটে, কতিপয় মানস-সমীপে, কতিপয় অচ্ছাদ-তীরে, কতিপয় ইন্দ্রহায়-সরোবরতীরে, কতিপয় মণিকর্ণিকায, কতিপয় বরদাতীরে, কতিপয় তাপীতীরে, কতিপয় পাতাল-গঙ্গাসন্নিধানে, কতিপয় শরাবতীসমীপে, কতিপয় লোহিতীন্দীর উভয় কূলে, কতিপয় কালমা-তটে, কতিপয় বিতস্তা-তটে, কতিপয় চন্দ্রভাগা-সমীপে, কতিপয় সুরলা-সমীপে, কতিপয় পয়োখীর উভয় তীরে, কতিপয় ভূমতীতটে, এবং কতিপয় পিনাকিনীতটে অবস্থিত । বারাগনীক্ষেত্র ক্লোশ-পঞ্চক-পাবন বলিয়া উক্ত হইয়াছে । যে ক্ষেত্রে বিমুক্তাখ্য দেব, দেবী বিশালাক্ষী কর্তৃক সমর্চিত হন, যে স্থানে কপালমোচন নামক কালভৈরব বিরাজিত, যে ক্ষেত্রে যত ব্যক্তিগণের রুদ্রহ প্রাপ্তি হইয়া থাকে, ও কেবল নামই কানী ।

সর্বসিদ্ধিদো । যত্র পিণ্ডপ্রদানেন ভূযান্তি পিতৃ-  
কিল ॥ ২২ ॥ আকর্ণিতঞ্চ কেদারং যশ্মিন্মহিবরূপধ্বক্ ।  
দেবোহপি চ হতো দেব্য সর্বশ্রেয়স্করো নৃণাম্ ॥ ২৩ ॥  
সর্বসিদ্ধিকরং পুংসাং ক্ষেত্রং বদরিকাজ্রমম্ । যত্রান্তে  
ত্র্যম্বকো দেব্য নরনারায়ণার্চিতঃ ॥ ২৪ ॥ ঋতং হি  
নৈমিষং ক্ষেত্রং ত্রয়া যত্র মহেশ্বরঃ । দেবদেবাভিধঃ  
পুণ্যো দেবী সারঙ্গধারিণী ॥ ২৫ ॥ অমরেশমিতি  
স্থানং প্রোক্তং সর্বার্থসাধকম্ । ওঙ্কারনামা তদ্রেশ-  
শচণ্ডিকাখ্য মহেশ্বরী ॥ ২৬ ॥ পুঙ্করাখ্যঃ মহাস্থানং  
ঋতন্তে কথিতং ময়া । যত্র দেবো রুজোগন্ধিঃ পুঙ্ক-  
হুতা মহেশ্বরী ॥ ২৭ ॥ আষাঢ়ী নাম তে স্থানং পাবনং  
কথিতং ময়া । আষাঢ়েশো হরন্তজ রতীশা পরমে-  
শ্বরী ॥ ২৮ ॥ দণ্ডিমুণ্ডীসমাখ্যঞ্চ স্থানং তে কথিতং  
ময়া । যত্র মুণ্ডী মহাদেবো দণ্ডিকা পরমেশ্বরী ॥ ২৯ ॥  
লাকুলং নাম তে স্থানং সংশুদ্ধং কথিতং ময়া । লাকু-  
লীশো হরো যশ্মিন্রনঙ্গা সর্বমঙ্গলা ॥ ৩০ ॥ ভারভূতি-  
রিতি স্থানং ভবতোহভিহিতং ময়া । যত্র ভারাভিধঃ

সর্বসিদ্ধিপ্রদ গয়া-প্রয়াগের কথা আপনাকে বলি-  
য়াছি । ঐ স্থানদ্বয়ে পিণ্ড প্রদান করিলে পিতৃ-  
লোক পরিতুষ্ট হন । আপনি কেদার নামক তীর্থের  
কথা শুনিয়াছেন—ঐ তীর্থে মহিবরূপধারী দেব  
নরগণকে শ্রেয়ঃ প্রদান করেন । বদরিকাজ্রক্ষেত্র  
মানবের সর্বসিদ্ধিকর । এই দেব ত্র্যম্বক, দেবীর  
সহিত নর-নারায়ণ কর্তৃক অর্চিত হন । আপনি  
নৈমিষারণ্য নামক তীর্থের বিষয় অবগত আছেন ;  
এখানে দেব মহেশ্বর দেবদেবাভিধ এবং দেবী  
সারঙ্গধারিণী । সর্বার্থসাধক অমরেশ নামক তীর্থ  
কথিত হইয়াছে । এই তীর্থের মহেশ্বরের নাম ওঙ্কার  
এবং মহেশ্বরীর নাম চণ্ডিকা । আপনি পুঙ্করাখ্য  
তীর্থের কথা অবগতই শুনিয়াছেন ; আমি ইহা  
আপনাকে বলিয়াছি । এই তীর্থে দেব রুজোগন্ধি-  
নামা এবং দেবী পুঙ্কহুতানারী । আষাঢ়ী নামক  
পবিত্র স্থানের কথা আমি আপনাকে বলিয়াছি, এই  
স্থানে হরের নাম আষাঢ়েশ এবং পরমেশ্বরীর নাম  
রতীশা । দণ্ডিমুণ্ডী নামক তীর্থের বিষয় আমি  
আপনাকে বলিয়াছি । এখানে মহাদেবের নাম মুণ্ডী  
ও পরমেশ্বরীর নাম দণ্ডিকা । ১—২৯ লাকুল নামক  
পবিত্র স্থানের কথা আপনার নিকট কথিত হইয়াছে ;  
এই তীর্থে হরের নাম লাকুলীশ এবং হরপ্রিয়ার  
নাম সর্বমঙ্গলা অনঙ্গা । ভারভূতি নামক তীর্থ  
আপনার নিকট কথিত হইয়াছে ; এই তীর্থে শঙ্কর

শঙ্কৃত্যখ্যা ভূধরাজ্ঞা ॥ ৩১ ॥ অরালকেশ্বরঃ  
নাম স্থানং তে কথিতং ময়া । যত্র স্মৃদ্ধাভিধঃ শূলী  
স্মৃদ্ধাখ্যা শৈলনন্দিনী ॥ ৩২ ॥ গয়ানাম মহাক্ষেত্রঃ  
তব প্রস্তাবিতং ময়া । মঙ্গলাখ্যা শিবা যত্র শঙ্করঃ  
প্রপিতামহঃ ॥ ৩৩ ॥ কুরুক্ষেত্রমিতি স্থানং ভবতে  
বিনিবেদিতম্ । যত্র স্বাগুপ্রিয়া দেবী দেবঃ স্বাগু-  
সমাহরণঃ ॥ ৩৪ ॥ উক্তং কনখলং নাম ময়া তে  
স্থানমুত্তমম্ । উগ্রো যত্র পুরারতিক্রমা গিরিবরা-  
জ্ঞা ॥ ৩৫ ॥ তামকাখ্যা মহাক্ষেত্রঃ মার্কণ্ডেয়  
ময়োদিতম্ । দেবী স্বায়ম্ভুবী যত্র স্বয়ম্ভুঃ পরমে-  
শ্বরঃ ॥ ৩৬ ॥ অট্টহাসমিতি প্রোক্তং মহা স্থানং ময়া  
তব । যত্রার্কঃ পূজয়িষ্যেশমসীং পূর্ণমনোরথঃ ॥  
৩৭ ॥ কুন্তিবাসাভিধঃ ক্ষেত্রবৃক্কং তে বেদবিত্তম ।  
যঃ কৈলাসাদপি শ্লাঘ্যো নিবাসঃ কুন্তিবাসসঃ ॥ ৩৮ ॥  
ভ্রমরাদিকয়া দেব্যা মহেশো মল্লিকার্জুনঃ । ক্রীটশৈলে  
সৃষ্টিসিদ্ধার্থঃ পূজিতঃ পরমেষ্ঠিনা ॥ ৩৯ ॥ সুবর্ণ-  
মুখরীতীরে কালহন্তীতি শঙ্করঃ । ব্যাসেনারাদিতো  
ভৃঙ্গমুখরালকয়াধয়া ॥ ৪০ ॥ কাঞ্চ্যামেকাত্মমূলস্থঃ

নাম ভার এবং ভূধরাজ্ঞার নাম ভূতি ।  
অরালকেশ্বর নামক তীর্থ আমি আপনার নিকট  
কহিয়াছি ; এখানে শূলীর নাম স্মৃদ্ধ এবং শৈল-  
নন্দিনীর নাম স্মৃদ্ধা । আমি আপনার নিকট  
গয়াতীরের প্রস্তাব করিয়াছি ; এখানে শিবা  
মঙ্গলাখ্যা এবং শিব প্রপিতামহাখ্যা । কুরুক্ষেত্র-  
তীরের বিষয় আপনাকে নিবেদন করা হইয়াছে ;  
এখানে দেবী স্বাগুপ্রিয়া এবং দেব স্বাগুনামা ।  
কনখল নামক উত্তম তীরের কথা আপনাকে বলি-  
য়াছি ; এখানে পুরারতির নাম উগ্র এবং গিরিবরা-  
জ্ঞা উগ্রানারী । তামকাখ্যা মহাক্ষেত্রের বিষয়  
আপনার নিকট কথিত হইয়াছে ; এখানে দেবী  
স্বায়ম্ভুবী এবং দেব স্বয়ম্ভু । অট্টহাস মহাতীরের  
কথা আপনাকে বলিয়াছি ; এখানে অর্ক জেশের  
পূজা করিয়া পূর্ণমনোরথ হইয়াছিলেন । হে বেদ-  
বিত্তম ! কুন্তিবাস নামক ক্ষেত্রের কথা আপনার  
নিকটে নিবেদিত হইয়াছে ; এই স্থান মহাদেবের  
কৈলাস অশেপকাণ্ড প্রিয়তর আবাসভূমি । এখানে  
ভ্রমরানারী অধিকা দেবীর সহিত মল্লিকার্জুন নামক  
মহেশ বিরাজিত । পরমেষ্ঠী ক্রীটশৈলে সৃষ্টিসিদ্ধার্থ  
মহাদেবের পূজা করেন । সুবর্ণমুখরী তীরে শঙ্কর  
কালহন্তী নামে বিখ্যাত এবং ভৃঙ্গ-মুখরালকানারী

কামাখ্যা কামশাসনঃ । তপশ্চত্বাভিসংগৃহীতৌ বলয়ে-  
নাক্তিতোহুভবম্ ॥ ৪১ ॥ অশ্বিবাশ্রপুং নাম তিল্লি-  
কাননমধ্যগম্ । যত্র নৃত্যস্তুমৌশানং পশুপাতে  
পতঞ্জলিঃ ॥ ৪২ ॥ শ্বেতারণ্যমিতি স্থানমুক্তং তব  
ময়া পুরা । ভগ্নমৈরাবতো দন্তঃ ভেজে যত্র শিবা-  
র্চনাৎ ॥ ৪৩ ॥ সেতুবন্ধমিতি স্থানমবোচং তত্র  
রাঘবঃ । রামনাখাখ্যা দেবমহোত্তমঃ প্রত্যতিষ্টিপৎ ॥  
৪৪ ॥ গতপ্রত্যাহরণস্থানং বিদ্যাতে বৃষভধ্বজ ।  
যত্র জম্বুতরোস্থলে জগদ্রক্ষার্থমাস্রিতঃ ॥ ৪৫ ॥ মণি-  
বৃক্কানদীমগক ক্ষেত্রে বৃদ্ধাচলান্নম্নয়ে নিত্যং সন্নিহিতো  
দেব ইত্যাকার্বত এব তে ॥ ৪৬ ॥ জীমন্মধ্যা-  
র্জুনং নাম ক্রতং স্থানমুত্তমম্ । যন্মিন বরপ্রদো  
নিত্যং গোব্রীসহচরো হরঃ ॥ ৪৭ ॥ আহুতিং  
সোমনাথেন সোমতীর্থং ব্রহ্ম ক্রতম্ । যত্র তাক্ষবতাং  
দেহং ন ভূয়ো ভববন্ধনম্ ॥ ৪৮ ॥ আকর্ষিতং হি  
ভবতা ক্ষেত্রং সিদ্ধবটাহরণম্ । যত্র সিদ্ধাঃ সমর্চন্তি  
জ্যোতির্লিঙ্গমমুত্তমম্ ॥ ৪৯ ॥ অশ্রাবি খলু ভে  
ক্ষেত্রং কমলালয়সংগতকম্ । বন্যীকেশার্চনাগ্নেতে

জগজ্জননী দুর্গার সহিত বিরাজিত । কাশীতে  
কামাক্ষীর সহিত কামশাসন একাত্মমূলে অবস্থিত  
এবং তপশ্চারিণী কামাক্ষী দেবীর সহিত অভিসংগৃহীত  
দেব কামশাসন এই স্থানে দেবী কঙ্ক বলয়  
দ্বারা অঙ্কিত । তিল্লিকানন-মধ্যস্থিত ব্যাঘ্রপুর নামে  
এক তীর্থে পতঞ্জলি নৃত্যকারী মহেশের উপাসনা  
করেন । শ্বেতারণ্য নামক তীরের কথা আমি  
আপনাকে নিবেদন করিয়াছি ; এই স্থানে ঐরাবত  
স্বীয় ভগ্ন দন্ত দ্বারা মহাদেবের অর্চনা করিয়াছিল ।  
সেতুবন্ধ নামক তীরের কথা বলিয়াছি ; এই স্থানে  
রাঘব রামনাখ্যা পাপন্ন দেব শঙ্করের প্রতিষ্ঠা  
করেন । গতপ্রত্যাহরণ নামক এক তীর্থ আছে ;  
তথায় বৃষভধ্বজ জগৎরক্ষার্থ জম্বুতরুর মূল আশ্রয়  
করেন । মণিবৃক্কানদীসমীপে বৃদ্ধাবলনামক ক্ষেত্রে  
দেব শঙ্কর নিত্য সন্নিহিত । এ কথা আপনি  
আমার নিকট শ্রবণ করিয়াছেন । জীমন্মধ্যার্জুন  
নামক অমুত্তম স্থান, আপনি শ্রবণ করিয়াছেন ;  
এখানে গোব্রী-সহচর হর নিত্য বরপ্রদ । সোমনাথ-  
শ্রিত সোমতীরের কথা আপনি শ্রবণ করিয়াছেন ।  
এখানে দেহতাগ করিলে জীবের ভব-বন্ধন মুক্ত  
হইয়া যায় । আপনি সিদ্ধবট নামক তীর্থক্ষেত্রের কথা  
ওনিয়াছেন ; এখানে সিদ্ধগণ জ্যোতির্লিঙ্গের অর্চনা  
করেন । ৩০-৪৯ কমলালয় তীর্থবাক্য আপনি ওনিয়া



যত্র জীর্জীবিতা হরঃ ॥ ৫০ ॥ ঋতবানসি কঙ্কাদিঃ  
যত্র সন্নিহিতো হরঃ । ইবানীমপ্যুপাসাতে মোক্ষায়  
ব্রহ্মকেশবো ॥ ৫১ ॥ জীমদ্রোণপুরং বেৎসি যস্মিন  
কলিযুগক্ষয়ে । নোকামারুটবানকৌ ক্ষুভিতে পার্শ্বতী-  
পতিঃ ॥ ৫২ ॥ ঋতং ব্রহ্মপুরং নাম ক্ষেত্রং যত্রেন্দ্রজিৎ  
পুরা । আৰ্য্যপুংসরীণীতীরে স্থাপয়ামাস ধূরনটম্ ॥  
৫৩ ॥ জীকোটিকাখ্যং জ্ঞানাভিক্ষেত্রং যত্রেন্দ্রশেখরঃ ।  
সমারাদয়তাং পুংসাং পাপকোটীয়াপেহতি ॥ ৫৪ ॥  
আকর্ণিতশ্চ গোকর্ণঃ শিবঃ যৎসন্নিহনতঃ । জারি-  
রাধায়ুঃ স্বর্গং জামদগ্ন্যো ন কাঙ্ক্ষতি ॥ ৫৫ ॥  
ত্রিপুরাস্তকমুক্তং তে ক্ষেত্রং যত্র ত্রিরদকঃ ।  
নিরাকরোতি নিরয়াভ্যং দৃষ্টবতাং নৃণাম্ ॥ ৫৬ ॥  
উক্তং কালাঞ্জনং ক্ষেত্রং যদ্বাদী কালকঙ্করঃ ।  
নির্ধাপয়তি ভক্তানাং ঘোরসংসারসংজরম্ ॥ ৫৭ ॥  
প্রিয়ালবণমাখ্যাং তে ক্ষেত্রং যত্রাদিকীপতিঃ । পরো-  
র্ষিনে পয়ঃসিন্ধুঃ বিততারোপমস্তবে ॥ ৫৮ ॥ ক্ষেত্রং  
প্রভাসমুক্তং তে যত্র খণ্ডেন্দ্রশেখরঃ । পূজিতঃ

ছেন; এই তীর্থে বন্দ্যাকেশ নামক হরের  
অর্চনা করিয়া জীদেবী হরির জীবন লাভ করিয়া-  
ছিলেন। আপনি কঙ্কাজিতীর্থের কথা শুনিয়া-  
ছিলেন; এখানে ভগবান হর সন্নিহিত এবং  
ব্রহ্ম ও কেশব এই স্থানে মোক্ষ লাভের নিমিত্ত  
উপাসনা করেন। আপনি জ্রোণপুর নামক তীর্থ  
অবগত আছেন? এই স্থানে কলিযুগক্ষয়ে  
পার্শ্বতীপতি ক্ষুভিত সাগরে নোকা আরোহণ  
করিয়া থাকেন। ব্রহ্মপুর নামক তীর্থ আপনি  
জানিয়াছেন, এখানে পুর্বে ইন্দ্রজিৎ আৰ্য্যপুংসরীণীর  
তীরে ধূরজটিকে স্থাপিত করেন। জীকোটিক-  
নামক জ্ঞানময় ক্ষেত্র; এখানে ইন্দ্রশেখর  
আরাধনাকারী মানবের পাপরাশি বিদূরিত  
করেন। গোকর্ণ তীর্থ আপনার ঋত আছে,  
এখানে জামদগ্ন্য শিবারাধনা অভিলাষ করিয়া  
স্বর্গভোগকে ও তুচ্ছ জ্ঞান করিয়াছিলেন। ত্রিপুরাস্তক  
তীর্থের কথা আপনাকে বলিয়াছি। এই তীর্থে  
দ্রাক্ষ্যক দর্শক নরগণের নিরয়-ভয় নিরাকরণ  
করেন। কালাঞ্জন ক্ষেত্রবিবয়ক কথা উক্ত হই-  
য়াছে; এই স্থানবাসী কালকঙ্কর দেব ভক্তগণের  
ঘোর সংসারজর নিবারণ করেন। প্রিয়ালবণ  
ক্ষেত্র আখ্যাত হইয়াছে, এখানে অধিকাংশ পয়ঃ-  
প্রাণী উপর্য্যক্তকে পয়ঃসিন্ধু প্রদান করেন।  
প্রভাসক্ষেত্রের কথা আপনাকে বলিয়াছি, এই

শৌরীসীরভাঃ দন্তবানক্ষয়ঃ কীলম্ ॥ ৫৯ ॥  
বেদারণ্যং বিজানীষে যস্মিন প্রমথনায়কঃ ।  
অভ্যর্থিতোহভূয়োক্ষার্থং দক্ষেণ প্রাক্কৃতগাঙ্গা ॥  
৬০ ॥ হেমকূটং হ্রমশ্রৌষীঃ স্থানং বিষমচক্ষুঃ ।  
পুংসাং তপস্ততাং যত্র পুনর্জন্মমতো ন ভীঃ ॥ ৬১ ॥  
ক্ষেত্রং বেণুবনং নাম বিদ্যাতে পাপনাশনম্ । যত্র  
বংশলতাগর্ভাজ্জাতো মুক্তামণিঃ শিবা ॥ ৬২ ॥  
জালঙ্কারমিতি স্থানমঙ্ককারেস্তদ্রা ঋতম্ । লেভে  
গণপতাং তত্র তপস্তাভিজলঙ্করঃ ॥ ৬৩ ॥ জালা-  
মুখমিতি স্থানমজ্ঞাসৌঃ কথিতং ময়া । যত্র জালামুখী  
দেবী কালকুদ্রমপূজয়ৎ ॥ ৬৪ ॥ অস্তি ভদ্রবটো নাম  
ক্ষেত্রমুক্তং ঋতং দ্বয়া । দ্রাক্ষকং যত্র হেরদঃ সম্পদে  
পর্য্যপূজয়ৎ ॥ ৬৫ ॥ স্ত্রোগ্রোধারণ্যমুক্তং তে যত্রোগ্রো  
নিম্মমে কিল । উক্তগুতাণ্ডব কাল্যা সাংকঃ সজ্জ্ব-  
মেঘিবান্ ॥ ৬৬ ॥ গন্ধমাদনসংজ্ঞং তৎ ক্ষেত্রমাকর্ণিতং  
দ্বয়া । আজ্ঞনেবেন রচিতং যত্র মৃত্যুঞ্জয়ার্চনম্ ॥  
৬৭ ॥ গোপকর্তমিতি স্থানং শস্তোঃ প্রখ্যাপিতং  
ময়া । যত্র পাণিনিয়া লেভে বৈয়াকরণিকাগ্রাতা ॥

তীর্থে খণ্ডেন্দ্রশেখর রামকৃষ্ণ কর্তৃক পূজিত হইয়া  
অক্ষয় কল প্রদান করেন। বেদারণ্য নামক তীর্থ  
জানেন, এই তীর্থে প্রমথনায়ক কৃতবৈর দক্ষ  
কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া তাঁহাকে মোক্ষ প্রদান  
করেন। আপনি হেমকূট তীর্থের কথা শুনিয়াছেন,  
এখানে বিষমবিলোচনের নিবাস এবং ঐ তীর্থে  
তপস্তা করিলে মানবগণের পুনর্জন্ম হইতে ভয়  
থাকে না। বেণুবন নামক পাপনাশক তীর্থ; ঐ  
তীর্থে বংশলতাগর্ভ হইতে মুক্তামণিরূপিণী শিবা  
প্রাক্কৃত হন। জালঙ্কার নামক অঙ্ককারির প্রসিদ্ধ  
তীর্থ আপনি ঋত আছেন, এখানে জলঙ্কার তপস্তা  
দ্বারা গণপালহ লাভ করে। জালামুখ নামক  
মৎকথিত স্থান আপনি জ্ঞাত আছেন, এখানে জালা-  
মুখী দেবী কালকুদ্রের পূজা করেন। ভদ্রবট নামে  
এক ক্ষেত্র আছে; আমি উহা বলিয়াছি, আপনিও  
শুনিয়াছেন। এই তীর্থে হেরদ সম্পদর্শ দ্রাক্ষকের  
পূজা করেন। ৫০—৬৫ স্ত্রোগ্রোধারণ্য তীর্থ উক্ত হই-  
য়াছে, এই তীর্থে ভগবান উগ্র উক্তগুতাণ্ডবে কালীর  
সহিত সজ্জ্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। গন্ধমাদনসংজ্ঞক  
প্রসিদ্ধ তীর্থক্ষেত্র আপনার আকর্ণিত হইয়াছে;  
ঐ তীর্থে আজ্ঞনের মৃত্যুঞ্জয়ের অর্চনা করেন।  
গোপকর্ত নামে শঙ্কুতীর্থ, আমি আপনাকে বলি-  
য়াছি; এই তীর্থে ভগবান পাণিনিয়নি তপস্তা করিয়া

৬৮ ॥ বীরকোঠমিতি ক্ষেত্রস্থানং নবধারিতম্ ।  
যত্র প্রচেতসা লেভে তপসা কবিমুখ্যতা ॥ ৬৯ ॥  
মহাতীর্থমিতি প্রোক্তং জানীবে যত্র শঙ্কনা ।  
অধ্যাপিতাঃ সুপূৰ্ণাঃ সৰ্ব্বৈহপি ক্রুহিগাদয়ঃ ॥ ৭০ ॥  
ময়ূরপুরমুক্তং তে ক্ষেত্রং মাহেশ্বরং ময়া । লেভে  
যত্র ব্রতস্থেন হ্রাদিনী বজ্রপাণিনা ॥ ৭১ ॥ ত্রীশুন্দর-  
মিতি ক্ষেত্রমুক্তং বেগবতীতটে । কলাবপি যুগে  
যস্মিন্ দেবদেবেন দীপাতে ॥ ৭২ ॥ কুন্তকোণ-  
মিতি স্থানং শম্ভোর্যোহসি হি যত্র সা । গঙ্গাপি  
মাঘে সান্নিধ্যং কুরুতে স্বাধ্বশাস্ত্রে ॥ ৭৩ ॥ অহ-  
গোদাবরীতীরং ত্র্যম্বকং নাম তে শ্রুতম্ । শক্তিং  
যত্র গুহ্যে লেভে তারকাসুরঘাতিনীম্ ॥ ৭৪ ॥  
ত্রীপাটবং ব্যাঘ্রপুরমাখ্যাতং বেদবিত্তম্ । ত্রিশঙ্কনা  
জাতিভুদ্ধো যত্র গঙ্গাধরোহর্চিতঃ ॥ ৭৫ ॥ ক্ষেত্র-  
কদম্বপূৰ্ণাখ্যং ভবতা চাবধারিতম্ । যৎকৃতে যত্র  
শূলেন রুতাস্তং শম্ভুর্যক্ষিণোৎ ॥ ৭৬ ॥ অবিনাশাখ্য-  
মুক্তং তে ক্ষেত্রং যত্র বৃষধ্বজঃ । সান্নিধ্যং পড়ি-  
কঠায় বিততার প্রসেদিবান্ ॥ ৭৭ ॥ রক্তকানন-

বৈয়াকরণিকাগ্ৰণী হইয়াছিলেন । বীরকোঠ নামক  
তীর্থের কথা আপনি অবশ্যই অবধারণ করিয়াছেন,  
এইস্থানে প্রচেতা তপস্থা দ্বারা কবিমুখ্যতা লাভ  
করেন । মহাতীর্থ বলিয়া কথিত তীর্থের বিষয়  
আপনি জানেন ! এখানে ব্রহ্মাদি দেবগণ ভগবান্  
শঙ্করকর্তৃক অধ্যাপিত হন । ময়ূরপুর নামক মহে-  
শ্বর ক্ষেত্র, আমি আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করিয়াছি ।  
এই তীর্থে তপস্থা করিয়া ইন্দ্র বজ্রলাভ করেন ।  
বেগবতীতটস্থিত ত্রীশুন্দর নামক তীর্থের কথা উক্ত  
হইয়াছে, কলিযুগেও ভগবান্ দেবদেব এখানে  
দীপ্তি পাইয়া থাকেন । কুন্তকোণ নামক তীর্থের  
বিষয় অবগত আছেন ; এখানে পাবনী গঙ্গা  
দেবীও পাণশাস্তির জন্ত মাঘ মাসে সন্নিহিত হন ।  
গোদাবরীতীরে ত্র্যম্বক নামক তীর্থের বিষয়  
অবশ্যই আপনি শ্রুত আছেন ; এইস্থানে দেব-  
সেনানী তারকাসুরঘাতিনী শক্তি লাভ করেন ।  
হে বেদবিত্তম ! ব্যাঘ্রপুর ত্রীপাটন তীর্থ  
আখ্যাত হইয়াছে, এই তীর্থে ত্রিশঙ্ক জাতি-  
ভুদ্ধির নিমিত্ত গঙ্গাধরের অর্চনা করেন ।  
কদম্বপূরী ক্ষেত্র, আপনি ধারণা করিয়াছেন ত ?  
এই স্থানে আপনার জন্ত ভগবান্ শূলী শূল  
দ্বারা রুতাস্তকে তাড়না করিয়াছিলেন । অবিনা-  
শাখ্য ক্ষেত্রের কথা আপনাকে বলিয়াছি,

মাখ্যাতং ময়া ক্ষেত্রং তথা নম্ । মিত্রাবরুণয়োর্ব্রত-  
কদ্রোহর্জনি বরপ্রদঃ ॥ ৭৮ ॥ ত্রীহাটকেশ্বরং ক্ষেত্রং  
পাতালস্থং দ্বয়া শ্রুতম্ । যত্র বৈরোচনির্দেবং  
স্বপদপ্রাপ্তয়েহর্চিত ॥ ৭৯ ॥ বেংসি শম্ভোঃ ত্রিদা-  
বাসং কৈলাসং নিত্যসেবকঃ । যত্র যক্ষেশ্বরস্ত্র্যক্ষম-  
ভ্যর্চয়তি ভক্তিতঃ ॥ ৮০ ॥ স্থানানি ঋণপরাশরি-  
ত্ব্যক্তানি ময়া পূজা । স্বয্যাপ্যবধৃতাস্তেব কিং ভূয়ঃ  
শ্রোতুমর্ছাসি ॥ ৮১ ॥ ইত্যাচিবানেষু শিলাদনন্দনো  
মুনেষু কণ্ডোস্তনয়ঃ মুনীশ্বরম্ । ভক্ত্যা নমস্তং পদয়োঃ  
করেণ পম্পর্শ যোনৌ করুণারসার্জঃ ॥ ৮২ ॥  
ইতি ত্রীক্ষান্দে উত্তরার্ধে মহীমণ্ডলস্ববিধিবিধিবক্ষেত্র-  
বর্ণনং নাম দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ২ ॥

### তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ । ভগবন্ বক্ষনেনালাং হৃদেক-  
প্রবণে ময়ি । কিং মাদৃশোহস্মি তে শিবাঙ্ঘ-  
রুপেবাত্র সাক্ষিণী ॥ ১ ॥ স্থানেষু প্রাক্তহুক্ষেষু

এখানে বৃষধ্বজ প্রসন্ন হইয়া পড়িকণ্ঠকে সান্নিধ্য  
বিতরণ করেন । হে অনঘ ! আমি আপনাকে  
রক্তকানন তীর্থের কথা বলিয়াছি, এই তীর্থে  
ভগবান্ রুদ্র মিত্রাবরুণকে বর প্রদান করেন ।  
পাতালস্থ ত্রীহাটকেশ্বর তীর্থের কথা আপনি  
শ্রবণ করিয়াছেন । এই তীর্থে বৈরোচনি স্বপদ  
প্রাপ্তির জন্ত ভগবান্ শঙ্করের অর্চনা করেন ।  
আপনি শম্ভুর প্রিয়নিবাস কৈলাস ক্ষেত্র  
জানেন ; এখানে নিত্য সেবক যক্ষেশ্বর ভক্তি-  
পূর্ব্বক ত্রিলোচনের অর্চনা করেন । ঋণপরাশর  
এই সকল স্থান আমি পূর্ব্বে কীৰ্ত্তন করিয়াছি  
এবং আপনিও তাহা শ্রবণ করিয়াছেন । অধুনা  
আপনি আর কি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করেন ?  
এই কথা বলিয়া শিলাদনন্দন করুণার্জ-চিত্তে  
পদযুগলে প্রণত মুনীশ্বর য়কণ্ডতনয়ের মস্তক  
স্পর্শ করিলেন । ৬৬—৮২ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ।

### তৃতীয় অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে ভগবন্ ! আমি  
হৃদেকপ্রবণ ; সুতরাং আমার মত ব্যক্তির  
প্রতি আপনার কণ্ঠ সন্মাবণের প্রয়োজন নাই ।

কলানি চ পৃথক্ পৃথক্ । যত্র সৰ্বকলপ্রাপ্তিঃ স্থানং  
তদ্বৎ য়ে বিভো ॥ ২ ॥ চরাচরাণাং ভূতানাং  
জ্ঞানভাষ্যজ্ঞানভাম্ । যন্ত স্মরণমাত্রেণ মুক্তিস্তদ্বদ  
দেশিক ॥ ৩ ॥ পশ্চৈতেন ময়েকেন ভগবান্নাম-  
রাধ্যসে । সৰ্বৈরপ্যেতদর্থং হি মুনিভিঃ পরিবার্যসে ॥  
৪ ॥ পুলহেন পুলস্ত্যেন বশিষ্টেন মরীচিনা ।  
অশ্বস্ত্যেন দধীচেন নকুণা ভৃগুগাত্রিণা ॥ ৫ ॥  
জাবালিনা জৈমিনিনা ধোম্যেন জমদগ্নিনা । উপমা-  
জ্ঞেন যাজ্ঞেন ভরতেনাৰ্ঘরীবতা ॥ ৬ ॥ পিল্লালাদেন  
কথেন কুমুদেনোপমহ্যনা । কুমুদাক্ষেণ কুংসেন  
বৎসেন বরতন্তনা ॥ ৭ ॥ বিভাণ্ডকেন ব্যাসেন  
কথরীষেণ কণ্ডনা । মাণ্ডব্যেন মতঙ্গেন কুক্ষিণা  
মাণ্ডকর্ণিনা ॥ ৮ ॥ চণ্ডকৌশিকশাণ্ডিল্যশাকটায়ন-  
কৌশিকেঃ । শাতাতপমধুচ্ছন্দোগর্গসৌভরিরোমশৈঃ ॥  
৯ ॥ আপস্তম্বপৃথুস্তম্ভার্গবোদক্ষপৰ্কতৈঃ । ভারদ্বাজে ।  
দালভ্যেন দান্তেন শ্বেতকেতুনা ॥ ১০ ॥ কোণ্ডিনা-  
পুণ্ডরীকাভ্যাং রৈভ্যেণ তৃণবিন্দুনা । বাল্মীকিনা

আপনার কি আমার মত শিষ্য আছে? আমার  
প্রতি শিষ্যোপযোগিনী আপনার রূপাই তদ্বিষয়ে  
সাক্ষ্য দিতেছে। আপনি পূর্বে স্থান ও তৎ-  
কল পৃথক্ পৃথক্ কীর্তন করিয়াছেন; হে বিভো!  
আপাততঃ যে স্থানে সৰ্ব কলপ্রাপ্তি হয়, সেই  
স্থানের বিষয় আপনি কীর্তন করুন। জ্ঞানী  
বা অজ্ঞানী চরাচর যাবতীয় জীবের যে স্থান-  
স্মরণ মাত্রে মুক্তি প্রাপ্তি হয়, আপনি সেই  
স্থানের বিষয় প্রকাশ করুন। হে ভগবন!  
আপনি দেখুন, কেবল যে আমি একা আপ-  
নার আরাধনা করিতেছি, তাহা নহে; আপনার  
নিকট যুগ্মোক্তপ্রাপক স্থান জ্ঞাপন করিবার জন্ত  
মুনিগণ সকলেই আপনাকে বেষ্ঠন করিয়া রহি-  
য়াছেন। মুনিগণের নাম; যথা—পুলহ, পুলস্ত্য,  
বশিষ্ঠ, মরীচি, অশ্বস্ত্য, দধীচ, নকু, ভৃগু, অত্রি,  
জাবালি, জৈমিনি, ধোম্য, জমদগ্নি, উপমাজ,  
যাজ্ঞ, ভরত, অৰ্ঘরীবৎ, পিল্লালাদ, কথ, কুমুদ,  
উপমহ্য, কুমুদাক্ষ, কুংস, বৎস, বরতন্ত, বিভাণ্ডক,  
বাস, কথরীষ, কণ্ড, মাণ্ডব্য, মতঙ্গ, কুক্ষি, খাণ্ডকি,  
চণ্ডকৌশিক, শাণ্ডিলা, শাকটায়ন, কৌশিক, শাতা-  
তপ, মধুচ্ছন্দ গর্গ, সৌভরি, রোমশ, আপস্তম্ব,  
ভার্গব, উদক, পৰ্কত, ভারদ্বাজ, দালভ্য, দান্ত,  
শ্বেতকেতু, কোণ্ডিনা, পুণ্ডরীক, রৈভ্য, তৃণবিন্দু,

নারদেন বহিনা দৃঢ়মহ্যনা ॥ ১১ ॥ বোধায়ন-  
সুবোধাভ্যাং হারীতেন মুকতুনা । হর্কাসাতি-  
তীক্ষ্ণেন জালপাদেন শক্তিনা ॥ ১২ ॥ কাঙ্কার্ধ্যেন  
নদন্তেন দেবদন্তেন ত্ত্বকুনা । সুক্ষতা চাঘ্রিবেঙ্কেন  
গালবেন মরুহতা ॥ ১৩ ॥ লোকাক্ষিণা বিশ্ববসা  
সৈন্ধবেন স্তুমন্তনা । শিশুপায়নমোদগল্যপথ্যচাবন-  
মাতুরৈঃ ॥ ১৪ ॥ ঋষ্যশৃঙ্গৈকপাৎক্রৌঞ্চদৃঢ়গোমুখ-  
দেবলৈঃ । অঙ্গিরোবামদেবৌকপতঞ্জলকপিজলৈঃ ॥  
১৫ ॥ সনৎকুমারসনকসনন্দনসনাতনৈঃ । হিরণ্য-  
নাভসত্যাত্যবাতাশনসুহোত্রিভিঃ ॥ ১৬ ॥ মৈত্রেয়পুষ্-  
জিৎসত্যতপঃশালীষ্যশৈশিরৈঃ । নিদাঘোতথ্য-  
সংবর্তশৌকায়ানপরশরৈঃ ॥ ১৭ ॥ বৈশম্পায়নকৌশল্য-  
শারদ্বতকপিধ্বজৈঃ । কুশস্বার্চিককৈবল্যযাজ্ঞবল্ক্য-  
শলায়নৈঃ ॥ ১৮ ॥ ককাতপোত্তমানস্তকরণ্যমলক-  
প্রিয়ৈঃ । চরকেণ পবিজ্ঞেণ কপিলেন কণাশিনা ॥  
১৯ ॥ নরনারায়ণাভ্যাং চ দিব্যোচ্চাষ্ট্রমর্ঘধিভিঃ ।  
মৎপ্রশ্নোত্তরশুক্রযাতপরৈঃ প্রত্যবেক্ষ্যসে ॥ ২০ ॥  
মাহেশ্বরপ্রাগণ্যস্বং সমস্তাগমপারগঃ । ব্যাপ্তশ্চ  
সকললোকেষু যস্মাত্তদব্ধশাধি নঃ ॥ ২১ ॥ ত্বমুখাদেব  
ভগবান বয়মেতে স্মৃশাস্কতাঃ । পূৰ্ণমেব ত্বয়া দেব

বাল্মীকি, নারদ, বহি, দৃঢ়মহ্য, বোধায়ন, সুবোধ,  
হারীত, মুকতু, হর্কাসা, অতিতীক্ষ্ণ, জালপাদ, শক্তি,  
কাঙ্কার্ধ্য, নদন্ত, দেবদন্ত, ত্ত্বকু, সুক্ষত, অঘ্রিবেঙ্ক,  
মালব, মরুহৎ, লোকাক্ষি, বিশ্ববা, সৈন্ধব, স্তুমন্ত,  
শিশুপায়ন, মোদগল্য, পথ্য, চাবনমাতুর, ঋষ্যশৃঙ্গ,  
একপাৎ, ক্রৌঞ্চ, দৃঢ়, গোমুখ, দেবল, অঙ্গিরা, বাম-  
দেব, ঐক, পতঞ্জলি, কপিঞ্জল, সনৎকুমার, সনক,  
সনন্দন, সনাতন, হিরণ্যনাভ, সত্যাত্য, বাতা-  
শন, সুহোত্র, মৈত্রেয়, পুষ্কজিৎ, সত্যতপা,  
শালীষ্য, শৈশির, নিদাঘ, উতথ্য, সম্বর্ত, শৌক্য-  
য়নি, পরাশর, বৈশম্পায়ন, কৌশল্য, শারদ্বত,  
কপিধ্বজ, কুশস্বার্চিক, কৈবল্য, যাজ্ঞবল্ক্য, আ-  
শলায়ন, ককাতপ, উত্তম, অনন্ত, করণ, আরলকপ্রিয়,  
চরক, পবিজ্ঞ কপিল, কণাশী, নর ও নারায়ণ। এত-  
স্তিন্ন অস্তান্ত মহর্ষিগণও আমার প্রস্নের উত্তর জ্ঞাপ-  
মানসে আপনার মুখ চাহিয়া রহিয়াছেন। আপনি  
মাহেশ্বরপ্রাগণ্য সমস্তাগম-পারগ, ও সর্বলোক-  
ব্যাপ্ত। অতএব আমাকে উপদেশ প্রদানে অস্ব-  
শাসন করুন। ১-২১। হে ভগবন! পূর্বে আপনার  
মুখে শাস্ত্রোপদেশ জ্ঞাপন করিয়াই আমরা শিক্ষিত হই-

কং বাস্তবপদ্যতে ॥ ২২ ॥ দিব্যাগমপুরাণানি  
জট্টব্যাঃ পরমেশ্বরঃ। কাত্যায়নী বা কল্মা বা  
ভগবান্ বাথ বা ভবান্ ॥ ২৩ ॥ অগ্নি যদ্যন্তি মো  
ভক্তির্দমা চাম্মাসু তে যদি। রহস্তমিদমুদঘাট্য  
প্রসাধং কৰ্ত্তুমর্হসি ॥ ২৪ ॥ ইথাং মুকণ্ডতনয়েন স  
নন্দিকেশো বিজ্ঞাপিতঃ সবিনয়ঃ স্ময়মানবক্ত্রম্।  
তং প্রাহ চোন্নততরং শিবভক্তিংসু প্রাগ্ভক্তি-  
তোষিতশিবাপ্তশরীরসিক্তম্ ॥ ২৫ ॥

ইতি শ্রীকান্দেহরুণাচলাখ্যরহস্তস্থানপ্রশ্রবণঃ  
নাম তৃতীয়েহধ্যায়ঃ ॥ ৩ ॥

### চতুর্থোহধ্যায়ঃ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ। মূনে মনঃপরীক্ষার্থং তথা  
স্বং ভাষিতো ময়া। তব চেমাভিধাত্মামি কস্ত  
বাস্তব কথ্যতে ॥ ১ ॥ হৃদগতোহস্তি কিং লোকে  
শিবধর্মপরায়ণঃ। যেন স্বল্পাঘ্রুপোষং নিত্যে  
নাভাবি ভক্তিতঃ ॥ ২ ॥ কস্তাশ্চিৎ রূতে দেবঃ  
স্বস্তৈবাজ্ঞাকরং যমম্। ক্রুদ্ধো নিয়ন্ত্রয়ামাস চরণা-  
কূঠপীড়িতম্ ॥ ৩ ॥ অমেব শাকরাক্ষণান্ সর্বান বিকি-

য়াছি। অধুনা আগম-পুরাণাদিবিসয়ক উপদেশ  
আর কি শ্রবণ করিব? এক্ষণে আমরা পরমেশ্বর,  
কাত্যায়নী, কল্মা অথবা আপনাকে দেখিতে ইচ্ছা  
করি। আপনাতে যদি আমাদের ভক্তি থাকে,  
এবং আমাদের প্রতি যদি আপনার দয়া থাকে,  
তাহা হইলে উক্ত রহস্ত উদঘাটন করিয়া আপনি  
আমাদিগকে অহুগৃহীত করুন। নন্দিকেশ্বর  
মুকণ্ডতনয় কর্তৃক এই প্রকার সন্মিত ও বিনীতভাবে  
বিজ্ঞাপিত হইয়া অপর শিবভক্তিমানদিগের মধ্যে  
ভক্তি-তোষিত-শিবশিবাপ্ত-শরীরসিক্তি সেই মুকণ্ড-  
তনয়কে উচ্চৈঃস্বরে বলিতে লাগিলেন। ২২—২৫।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত। ৩।

### চতুর্থ অধ্যায়।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—হে মূনে! আমি আপ-  
নার মন পরীক্ষার নিমিত্ত ঐকম্প বলিয়াছিলাম;  
আপনাকে যদি না বলিব ত আর অস্ত্র কাহাকে  
বলিব বলুন? আপনার মত শিবধর্ম-পরায়ণ  
ব্যক্তি কি আর জগতে আছে? স্বল্পাঘ্রু থাকিয়াও  
আপনি শিব-ভক্তি-প্রভাবে চিরজীবী হইয়াছেন।  
আপনি ভিন্ন অস্ত্র কাহার জন্ত দেবশক্তির নিজ

রহস্ততঃ। যোহগ্রেহসি কালবদু ভ্রান্তঃ পরিপকৌহসি  
চেতসা ॥ ৪ ॥ স্বয়ৈবাত্মেন কেনাহমেবং শুভ্রাভি-  
শ্চিত্রম্। স্বয়ীব কাম্মরতশ্চিন্নম্যপি জীতিরীদৃশী ॥  
৫ ॥ উপদেশ্যামি তে ক্লেত্রং গুপ্তং তদ্ব্যর্থশাসনৈঃ।  
ভক্ত্যাবধারণীয়ং যন্তিকৈবল্যাকাক্ষতিঃ ॥ ৬ ॥  
আদরাদনযুজ্ঞানং শিষ্যং যো দেশিকঃ স্বয়ম্। উপ-  
দেশেন সন্তুষ্টং ন কেরোতি স কিস্কুকঃ ॥ ৭ ॥ সমা-  
হিতমনা ভূত্বা বিশ্বাসং কুরু শাস্তম্। ময়োপ-  
দিষ্টমানেহাস্মিন রহস্তে পারমেশ্বরে ॥ ৮ ॥ স্বর  
স্বরাস্তকং দেবং বন্দস্বাধ্যায় শাক্তরীম্। উপাং-  
শুচ্চাররোক্তারং শ্রেয়ন্তে মহদাগতম্ ॥ ৯ ॥ অস্তি  
দাক্ষিণদগৃভাগে ভ্রাবিড়েষু তপোধন। অরুণাখ্যং  
মহাক্ষেত্রং তরুণেন্দুশিখামণেঃ ॥ ১০ ॥ যোজনত্রয়-  
বিস্তীর্ণমুপাস্ত্রং শিবযোগিগিতিঃ। তদ্ব্যমোহদয়ং বিকি-  
শিবস্ত হৃদয়ঙ্গমম্ ॥ ১১ ॥ তত্র দেবঃ স্বয়ং শত্ৰুঃ  
পৰ্বতাকারতাং গতঃ। অরুণাচলসংজ্ঞাবানন্তি

আজ্ঞাকারী ভূতা যমকে চরণাকূঠপীড়নে তাড়না  
করিয়াছিলেন? আপনিই সম্যক সর্ব সরহস্ত শক্ত-  
ধর্ম অবগত আছেন! আপনি অগ্রে কালবৎ ভ্রান্ত  
ছিলেন, এখন আপনার চিত্ত পরিপক্ব হইয়াছে।  
আপনার মত অস্ত্র কাহার কর্তৃক আমি স্মৃতির-  
কাল শুভ্রাভিত হইয়াছি? আপনার মত অস্ত্র  
কাহার প্রতি আমার এতাদৃশী জীতি? অতএব  
আমি ধর্মশাসন দ্বারা গুপ্তক্ষেত্র সকল আপনাকে  
উপদেশ দিব। ভক্তি ও কৈবল্যাকাক্ষী ব্যক্তির  
ঐ উপদেশ ভক্তি-পূর্বক ধারণা করেন। যে  
উপদেষ্টা সাদর-জিজ্ঞাসু শিষ্যকে স্বয়ং সত্ব-  
দেশ প্রদানে সন্তুষ্ট না করেন, তিনি কুৎ-  
সিত গুরু। ১—৭। আপনি সমাহিতমনা হইয়া আমা  
কর্তৃক উপদিষ্টমান এই পারমেশ্বর রহস্তে শাস্ত-  
রূপে বিশ্বাস স্থাপন করুন। আপনি দেব স্বরাস্তককে  
স্মরণ করুন, ধ্যানান্তে শক্ত শক্তির বন্দনা করুন  
এবং উপাংশুভাবে ওক্তার উচ্চারণ করুন; ইহাতে  
আপনার মহৎ শ্রেয়ঃ আপনা আপনিই আসিবে।  
হে তপোধন! দাক্ষিণাপথে ভ্রাবিড় নামে এক  
প্রসিদ্ধ স্থান আছে, এস্থানে তরুণেন্দুশিখামণি শত্ৰুর  
অরুণাখ্য মহাক্ষেত্র বিদ্যমান। ঐ ক্ষেত্র যোজনত্রয়  
বিস্তীর্ণ ও শৈবযোগিগণের উপাস্ত্র।, জানিবে—ঐ  
ভূমির হৃদয়-দেশ শিবের হৃদয়ঙ্গম। দেব শত্ৰু স্বয়ং  
ঐ স্থানে পর্বতাকার প্রাপ্ত হইয়া অরুণাচল সংজ্ঞায়  
লোক-হিতকররূপে বিরাজ করিতেছেন। ঐ স্থান

লোকহিতাবহঃ ॥ ১২ ॥ আবাসঃ সৰ্বসিদ্ধানাঃ  
মহাবীণাং সুপৰ্ণগাম্ । বিদ্যাধৰাণাং যক্ষাণাং  
গন্ধৰ্বাঙ্গরসামপি ॥ ১৩ ॥ সুমেরোরপি কৈলাস-  
দপ্যসৌ মন্দরাদপি । মাননীয়ো মহাবীণাং যঃ  
স্বয়ং পরমেশ্বরঃ ॥ ১৪ ॥ স্পৃহয়ন্তি যদীয়েভ্যো  
জন্তভ্যোহপি দিবৌকসঃ । অযত্নলভ্যমুক্তিভ্যো  
দিবাবাসপ্রবন্ধিতাঃ ॥ ১৫ ॥ ন কল্পবৃক্ষাঃ সদৃশা  
যত্রত্যানাং মহীকুহাঃ । পত্রপুষ্পকলৈর্নিত্যঃ  
মেহর্চয়ন্তি গিরৌ হরম্ ॥ ১৬ ॥ হিংসৈককচয়ো  
ব্যাধা অপি রূপান্তসারতঃ । অনন্তা যত্র দেবস্ত  
প্রাদক্ষিণ্যকলাপদম্ ॥ ১৭ ॥ যত্বেদশচরা মেঘাঃ  
শিখরাণ্যভিবন্ধকাঃ । গন্ধাবতো হিমবতোহপ্য-  
ধিকং স্বং বিজানতে ॥ ১৮ ॥ কলারাবা-  
খগা যত্র কণ্ঠে কীচকা অপি । যক্ষকিন্নর-  
গন্ধর্কৈর্লভাতে দুর্লভং পদম্ ॥ ১৯ ॥ স্মরন্তো  
যত্র খদ্যোতাঃ রূপক্ষে নিশাগমে । আরার্তিক-  
প্রদাতৃণাং দেবস্তান্মুবতে পদম্ ॥ ২০ ॥ নিপ্তভূত-  
কৃত্যেষা নিত্যং যতটিনীকুহাঃ । সৌভাগ্য-  
গৰ্বতো দেবীমপর্ণমবমম্বতে ॥ ২১ ॥ যন্তোভুঙ্গস্ত  
শৃঙ্গাঙ্গসঙ্গমা অপি তারকাঃ । আশ্বনো লক্সামাত্ৰা-

নিখিল সিদ্ধ মহর্ষি, সুপর্ণ, বিদ্যাধর, যক্ষ, গন্ধর্ব ও  
অঙ্গরোগণের আবাস-স্থল। সাক্ষাৎ পরমেশ্বর  
স্বরূপ ঐ অরুণাচল সুমেরু, কৈলাস, ও মন্দর  
হইতেও মহর্ষিগণের মাননীয়। স্বর্গবাস-বঞ্চিত  
দেবগণ ঐ অরুণাচলের অযত্নলভ্য-মুক্তি জন্ত  
হইতেও ইচ্ছা প্রকাশ করিয়া থাকেন। কল্পবৃক্ষ  
সকলও ঐ অচলস্থ মহীকুহসমূহের সদৃশ নহে;  
কেন না, তাহারা পত্রপুষ্পকলের স্থলনব্যাজে  
হরের অর্চনা করিতেছে। বিভিন্নরূপধারী হিংসা-  
প্রবণ ব্যাধগণও নিত্য-বিচরণচ্ছলে দেবদেবের  
প্রদক্ষিণ করে বলিয়া তাহারাও দেব-প্রদক্ষিণের  
ফল লাভ করিয়া থাকে। ঐ অচলের কটি-  
দেশচারী মেঘদল শিখরদেশ পর্য্যন্ত যাইতে  
না পারিয়াও আশ্বনাকে গন্ধাবান্ হিমবানেরও  
উর্দ্ধস্থিত ও পবিত্র বলিয়া মনে করে। ঐ  
অচলস্থ কলনাদী বিহঙ্গমগণ ও কণনশীল কীচক-  
সমূহ যক্ষ, কিন্নর ও গন্ধর্বগণের দুর্লভ পদ অধি-  
কার করিয়াছে। খদ্যোতাত্রেণী রূপক্ষনিশাগমে  
ঐ অচলের আরত্ৰিক-প্রদাতার কার্য্য করিয়া থাকে।  
ঐ অচলের নিখিঁয়কৃতালিঙ্গন তটিনীকুহ পাদপনিচয়  
সৌভাগ্য গর্বে দেবী অপর্ণকেও অবমাননা করি-  
য়াছে। ঐ উর্দ্ধস্থ অচলের শৃঙ্গের সুস্থিত সঙ্গম

চ্চাল্পেণ বহু মম্বতে ॥ ২২ ॥ যুগাঃ সর্কেহপি সততঃ  
চরন্তো যত্র সাহস্র। পাণিপ্রণয়িনঃ শঙ্কোরেশমপ্য-  
বজানতে ॥ ২৩ ॥ যন্ত পাদান্তিকচরৈঃ প্রারৈণ  
শবরৈরপি । নিকুন্তকুন্তসাদৃশ্যমযত্রাপলভ্যতে ॥  
২৪ ॥ কিং বহুজ্যাত্যস্বয়ন্তে দৈমাতুরকুমারয়োঃ ।  
যদঙ্গরুতাস্তরবন্তিধ্যাক্ষঃ শবরা অপি ॥ ২৫ ॥ সিংহ-  
ব্যাঘ্রদ্বিগা যস্মিন্ কালে ত্যক্তকলেবরাঃ । বাস-  
প্রদহ্মাত্মন্তে ঐবং শোণাদ্রিশস্ত্রনা ॥ ২৬ ॥ অস্ত  
ভাস্করনামাদ্রিঃ পূর্বস্তাং দিশি দৃশ্যতে । যত্র স্থিতঃ  
সদা বজ্রী সেবতে শোণপর্বতম্ ॥ ২৭ ॥ প্রতীচ্যাঃ  
দিশি দণ্ডাদিরিতি কশ্চিৎসহীধরঃ । প্রাচেতসস্তদ-  
গগাঃ সেবতেহংকর্ণপর্বতম্ ॥ ২৮ ॥ দক্ষিণস্তাং  
শোণাদ্রেদ্রিরন্ত্যমরাচলঃ । কালঃ শোণাদ্রিসেবার্থ-  
মধ্যান্তে তদবিত্যাকাম্ ॥ ২৯ ॥ উত্তরেহস্মিন্ হরি-  
ভাগে সিদ্ধাধ্যাসিতকন্দরঃ । বিরাজতে ত্রিশূলাদ্রিঃ  
শ্রীদেন পরিপালিতঃ ॥ ৩০ ॥ তৎপর্য্যন্তপ্রভূতানা-  
মন্তেষামপি ভূতানাম্ । তটকেষণপরে চৈব দিক্-  
পালাঃ পথ্যুপাসতে ॥ ৩১ ॥ ধারিতা যেন সততঃ  
সর্কেহপি ধরণীকুহাঃ । আরাধনাদপাধিকমধিগচ্ছন্তি

করিলেও স্বীয় পত্নী তারকাদিগকে চন্দ্র আপনার  
সাম্যলাভ করিতে দেখিয়া বহুমান-পুংসর গ্রহণ  
করিতেন। যুগকুল ঐ অচলের সাহস্রদেশে বিচরণ  
করিতে করিতে শত্ৰুপাণিপ্রণয়ী যুগটিকেও অবজ্ঞা  
করিত। ঐ অচল-পাদচারী শবরগণও অনায়াসে  
নিকুন্ত-কুন্তসাদৃশ্য লাভ করিয়াছে; অধিক আর কি  
বলিব? ঐ অচলস্থ তরুনিচয়, তিধ্যাক্ষগণ ও শবর-  
সমূহও গণপতি ও কুমারের প্রতি অস্বাধ্য প্রকাশ  
করিয়া থাকে অর্থাৎ এক পিতৃজাত বলিয়া স্পষ্টা  
করে ৷ ৮-২৫ ॥ ঐ অচলচারী সিংহ, ব্যাঘ্র ও দ্বিপসমূহ  
উপযুক্ত কালে কলেবর পারিত্যাগ করিয়া থাকে এবং  
ঐ অচলকপী শয়, তাহাদের বাসপ্রদ বলিয়া তাহা-  
দিগকে রূপা করেন। এই অচলস্থ ভাস্কর নামক  
পর্বত পূর্বদিকে অবস্থিত, এই স্থানে থাকিয়া ইন্দ্র  
শোণপর্বতের সেবা করেন। প্রতীচীদিকে দণ্ডাদ্রি  
প্রাচেতস এই স্থানে থাকিয়া অরুণাচলের সেবা  
করেন। শোণাদ্রির দক্ষিণে অমরাচল। কাল  
শোণাদ্রিসেবার নিমিত্ত উহার অধিত্যকায় বাস  
করেন। উত্তরদিগ্ভাগে সিদ্ধসেবিত-কন্দর ত্রিশূ-  
লাদ্রি; ইহা শ্রীদায়ক দেবতা কর্তৃক পরিপালিত।  
ইহার পর্য্যন্তস্থিত অস্ত্রান্ত ভূধরের উত্তপ্রদেশে  
অপর দিক্‌পালগণ উপাসনা করেন। ঐ অরুণাচল

বৈভবম্ ॥ ৩২ ॥ যস্মিন্ গিরীশে সন্দৃষ্টে মেনা-  
তুহিনীভূততোঃ । সমানসহস্রতয়া প্রমোদো বর্জিত-  
তরাম্ ॥ ৩৩ ॥ তরুপলবলক্ষেণ লক্ষ্যমাণজটাহরঃ ।  
স্বাবরোহয়ং স্বয়ং শত্ভুরিহেশ ইব জন্মমঃ ॥ ৩৪ ॥  
জ্যোতিষ্তোয়শৃঙ্গস্তা হি পাশ্বে ন্দুভাস্করঃ । বানজি-  
বস্ত লোকেভ্যন্তেজস্বিতয়নেত্রতাম্ ॥ ৩৫ ॥ বর্ষাপু-  
শিখরাধস্তাদভিনীলবলাহকঃ । বিরাজতে যঃ  
কণ্ঠেন কালকূটমিবোদহন ॥ ৩৬ ॥ সহস্রপাদঃ সাহস্র-  
নীধো যঃ পর্বতেশ্বরঃ । উক্তো ন কেবলঃ ক্ষত্যা  
সাক্ষাদপ্যুপলক্ষ্যতে ॥ ৩৭ ॥ শিরোনীলামরসরিৎ-  
শ্রোতাঃ প্রাগিতি নান্দুতম্ । গিরীশোহদ্যাপি যঃ  
শৃঙ্গনীনানেকসরিদগণঃ ॥ ৩৮ ॥ আসাদিতাপকটবঃ  
শারদৈর্ঘ্যঃ পয়োবহরৈঃ । বিভূষ্যতি গোশ্রেষ্ঠমারুদ-  
বৃষপুঙ্গবম্ ॥ ৩৯ ॥ যত্র শৃঙ্গাগ্রসংলগ্নসংলগ্ননীল-  
লোহিতঃ । স্বাগুহঃ স্বাবরহেন গহনহেন ভীম-  
তাম্ ॥ ৪০ ॥ সূত্ৰগমদ্বাদ্ভুগমপি ধন্তে ন নামতঃ ।

যখন নিখিল ধরণীকূহ পদার্থ ধারণ করিয়া রহিয়াছেন,  
তখন তাহার আরাধনা করিলে যে অধিক বৈভব  
লাভ হইবে, সে বিষয় আর সন্দেহ কি আছে? এই  
অচলে গিরিশ দৃষ্ট হন বলিয়া মেনা ও তুহিনা-  
চলের ঠাঁহার সহিত সমান সহস্রবশতঃ মহান প্রমোদ  
বর্জিত হয়। সাক্ষাৎ স্বাবর শত্ভুররূপ এই অরুণাচল  
লক্ষ লক্ষ তরুপলব দ্বারা জটাহর জন্ম মহেশ্বর  
স্তায় পরিলক্ষিত হইয়া থাকে। অত্রত্য জ্যোতিষ্ময়  
তোয়শৃঙ্গের উভয় পার্শ্বস্থ ইন্দু-ভাস্কর স্বীয় লোক  
হইতে তেজ বিতরণ করিয়া শত্ভুররূপ এই অচলের  
ত্রিনেত্রতা প্রতিপাদন করিতেছেন। বর্ষাকালে ঐ  
অচলের শিখরাধর প্রদেশে অতিনীল বলাহকশ্রেণী  
বিরাজিত থাকায় তাহাকে কালকূট-কৃষ্ণকর্ণ নীল-  
কণ্ঠের স্তায় শোভিত দেখা যায়। এই অচলরাজ  
সহস্রপাদ ও সহস্রনীধি এ কথা আমি কেবল শুনিয়া  
বলিতেছি না; ইহা সাক্ষাৎ দেখিতে পাওয়া যায়।  
গিরিশের মস্তকে পূর্বে যে সুরসরিৎ-শ্রোতাঃ  
বিলীন ছিল, একথা অদ্যুত নহে; কেননা, অদ্যাপি  
সেই গিরিশরূপ এই অরুণাচলের শৃঙ্গে সুরসরিৎ-  
সমূহ বিলীন রহিয়াছে। শারদ পয়োদবৃন্দ ঐ  
অচলের কটিদেশের অধোদেশ আশ্রয় করায় উহা  
বৃষভারুদ বৃষভবাহনের অলু করণ করিয়া থাকে।  
এই অচলের শৃঙ্গাগ্রে সংলগ্ন নীললোহিত সংলগ্ন  
আছেন। তিনি ও অরুণাচল এতদুভয় অভিন্ন;  
সুতরাং অরুণাচল স্বাবর বলিয়া ঠাঁহার নাম

সুদ্রাঃ সরীসৃপা যত্র কটিকেষু কৃতাস্পদাঃ ॥ ৪১ ॥  
তক্ষকানন্তসর্পিদোঃ স্পর্ধন্তে ভূজগেশ্বরৈঃ । অষ্টা-  
ভির্যোহভিতঃ হোথৈরাবিভূতো বিভূতিভিঃ ॥ ৪২ ॥  
সুস্পষ্টং বিশিনতীব স্বকীয়মষ্টমূর্তিতাম্ । যেষ্যা-  
শক্তিপরঙ্গিণ্যোরিড়াপিঙ্গলয়োঃ স্বয়ম্ ॥ ৪৩ ॥ শিবস্ত  
শৃঙ্গতো মধ্যো সুযুগ্ম কমলাপগা । জ্যোতিঃ-  
স্তম্বরূপস্তা মূল্যগ্রো যস্তা বীক্ষতুম্ ॥ ৪৪ ॥ কোল-  
হংসাক্রতী নালঃ ব্রহ্মবিষ্ণু বভূবভুঃ । তাভ্যাঞ্চ  
প্রাগিতঃ শত্ভুস্তস্মিন্ সামিধ্যাবানভুৎ ॥ ৪৫ ॥ অরুণা-  
চলনাথাত্ম্য প্রপন্নঃ প্রমদৈঃ সমম্ । গোতমস্তজ  
যোগীন্দ্রঃ সহস্রং পরিবৎসরাৎ ॥ ৪৬ ॥ তস্তা  
তপাংসি তীরাণি সাক্ষাচ্চক্রে সদাশিবম্ । প্রালয়ে-  
শৈলকন্ধ্যাপি তত্র কৃত্য তপঃ পুরা ॥ ৪৭ ॥ অলক-  
বামদেহাঙ্কঃ মন্যথারেঃ প্রসেহ্যঃ । গোষ্ঠ্যা প্রতি-  
ষ্ঠিত তত্র প্রবালাদ্রীষরাতিভয়ম্ ॥ ৪৮ ॥ লিঙ্গং  
ভোগপ্রদং পুংসাং কৈবল্যায় প্রকল্পতে । তত্র  
গৌরীনিদেশেন দূর্গা মহিমমন্দিনী ॥ ৪৯ ॥ সাক্ষাদ-  
ভূয় সত্যং দন্তে মঙ্গাস্কিমবিস্রতঃ । খজ্জাতীর্থমিতি

স্থান, গহন বলিয়া তাহার নাম ভীম এবং  
দুর্গম বলিয়া ঠাঁহার নাম উগ্র হইয়াছে।  
ঠাঁহার এই সকল নাম অল্পগুণার্থ—নামমাত্র  
নহে। সুদ্র সরীসৃপ সকল ঐ অচলের  
মধ্যপ্রদেশে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তক্ষক, অনন্ত-  
সর্প প্রভৃতি ভূজগেশ্বরগণের সহিত স্পর্ধা প্রকাশ  
করে। ঐ অদ্রি উভয়দিকে অষ্ট বিভূতিরূপ অষ্ট  
কোণের সহিত আবির্ভূত হইয়া স্বীয় অষ্টমূর্তিতা  
সুস্পষ্টভাবে প্রকাশ করিতেছে। ঐ অচলে ইড়া-  
পিঙ্গলাস্বরূপ আদ্যাশক্তি ও তরঙ্গিণী এবং শিব-  
স্বরূপ শৃঙ্গের মধ্যস্থলে সুযুগ্মস্বরূপ কমলাপগা  
বিরাজিত। কোলহংসাক্রত ভগবান ব্রহ্ম-বিষ্ণু  
ঐ জ্যোতিস্তম্বরূপ শত্ভুর পাদদেশ ও অগ্র অব-  
লোকন করিতে অসমর্থ হইয়া শত্ভুর নিকট প্রার্থনা  
করিলে তিনি সহর্ষে অরুণাচল-নাথ নামে প্রসিদ্ধি  
লাভ করিয়া ঐ অচলে সামিধ্য সংস্থাপন করেন।  
যোগীশ্রেষ্ঠ গোতম ঐ অচলে সহস্র বৎসর তীর্থ  
তপস্যা করিয়া সদাশিবের সাক্ষাৎ লাভ করেন।  
শৈল-সুতাও ঐ স্থানে পূর্বে তপস্যা করিয়া মন্যথা-  
রির বামদেহাঙ্ক লাভ করিতে না পারায় ঐ স্থানে  
প্রবালাদ্রীষর নামক লিঙ্গ প্রতিষ্ঠা করেন। ঐ লিঙ্গ  
পুরুষের ভোগ ও কৈবল্যদায়ক। ঐ স্থানে গৌরীর  
আদেশে মহিষ-মর্দিনী দূর্গা সাক্ষাৎ আবির্ভূত হইয়া



খ্যাতঃ তত্র গোষ্ঠাশ্রমে নবম্ ॥ ৫০ ॥ সক্রিয়-  
মজ্জমানমুগাং পঞ্চপাতকাশনম্ । দুর্গা চার্চিতং  
লিঙ্গং পাপনাশননামকম্ ॥ ৫১ ॥ স্কৃতং প্রণামমাত্রেণ  
সর্বপাপপ্রণাশনম্ । তত্র বজ্রাসদো রাজা বিস্ত-  
সারো ব্যতিক্রমাৎ ॥ ৫২ ॥ পুনস্তত্ত্বতিমাহাষ্ট্রা-  
চ্ছিবসামুজ্যমাণুবান্ । তন্ত প্রদক্ষিণেনৈব কাস্তি-  
শালিকলাধরো ॥ ৫৩ ॥ বিদ্যাধরেশ্বরো মুক্তো  
দুর্কাসঃপাপবন্ধনাৎ । নাস্তি শোণাভিতঃ ক্ষেত্রঃ  
নাস্তি পঞ্চাক্ষরায়ুঃ ॥ ৫৪ ॥ নাস্তি মাহেশ্বরাক্ষরো  
নাস্তি দেবো মহেশ্বরঃ ॥ নাস্তি জ্ঞানং শিব-  
জ্ঞানানাস্তি শ্রীকৃতঃ ঋতিঃ ॥ ৫৫ ॥ নাস্তি শৈবা-  
এগীর্ষিকোনাস্তি রক্ষা বিভূতিভঃ । নাস্তি ভক্তেঃ  
সদাচারো নাস্তি রক্ষাকরাদৃশুঃ ॥ ৫৬ ॥ নাস্তি  
রুদ্রাক্ষতো ভূষা নাস্তি শাস্ত্রং শিবাগমঃ ॥ নাস্তি  
বিশ্বদলাৎপত্রঃ নাস্তি পুষ্পং সুবর্ণকাৎ ॥ ৫৭ ॥  
নাস্তি বৈরাগ্যতঃ সোখ্যং নাস্তি মুক্তেঃ পয়ঃ  
পদম্ । নাক্ষাভেদেঃ সমো মেরুর্ন কৈলাসো ন  
মন্দরঃ ॥ ৫৮ ॥ তে নিবাসা গিরিব্যাপ্তাঃ সৌহৃৎ

সাধুদিগকে নির্বিঘ্নে মন্ত্রসিদ্ধি প্রদান করেন । ঐ  
গৌরী-আশ্রমে খজাতীর্থ নামে খ্যাত এক অভিনব  
তীর্থ আবিষ্কৃত হয় । ঐ তীর্থে একবার মাত্র পান  
করিলে মানবের পঞ্চপাতক বিনষ্ট হয় । দুর্গা পাপ-  
নাশন নামক এক লিঙ্গ অর্চনা করেন । ঐ লিঙ্গকে  
প্রণাম করিবামাত্র সর্বপাপরাশি বিনষ্ট হইয়া থাকে ।  
ঐ স্থানে প্রভূত বিস্তারী বজ্রাসদ রাজা বিষয়-  
ভুবা পরিত্যাগ করিয়া অত্রত্য লিঙ্গকে যথোচিত  
ভক্তি প্রদর্শন করেন এবং ঐ লিঙ্গ-মাহাষ্ট্রে তিনি  
শিবসামুজ্য প্রাপ্ত হন । ঐ লিঙ্গকে প্রদক্ষিণ  
করিয়া বিদ্যাধররাজ কাস্তিশালী ও কলাধর, ইহার  
উভয়ে দুর্কাসার শাপ হইতে মুক্তি লাভ করেন ।  
শোণাভি হইতে উত্তম ক্ষেত্র, পঞ্চাক্ষরী মন্ত্র হইতে  
উত্তম মন্ত্র, মাহেশ্বর ধর্ম হইতে উত্তম ধর্ম, শিব-জ্ঞান  
হইতে উত্তম জ্ঞান, শ্রীকৃত হইতে উত্তম ঋতি, বিষ্ণু  
হইতে উত্তম শৈব, বিভূতি হইতে উত্তম রক্ষা, ভক্তি  
হইতে উত্তম সদাচার, রক্ষক হইতে উত্তম শুক্র,  
রুদ্রাক্ষ হইতে উত্তম ভূষা, শিবাগম হইতে উত্তম শাস্ত্র,  
বিশ্বপত্র হইতে উত্তম পত্র, সুবর্ণক হইতে উত্তম পুষ্প,  
বৈরাগ্য-হইতে উত্তম সোখ্য, এবং মুক্তি হইতে  
উত্তমপদ আর নাই । মেরু, কৈলাস ও মন্দর, ইহার  
অরুণাভির সমকক্ষ নহে । এই গিরিনিবাস সমুদয়  
অরুণাভি-ব্যাপ্ত এবং এই অরুণাভিই সাক্ষাৎ

তু গিরিশঃ স্বয়ম্ ॥ ৫৯ ॥ ইতি বদতি শিলাদ-  
নন্দনে মুদিতমনাঃ স মুকণ্ডনন্দনঃ । পুনরপি বহুশঃ  
প্রণম্য তং চকিতমনা ভবতো বাজিষ্ঠপৎ ॥ ৬০ ॥  
কিঞ্চিৎ নৃপাং কশ্ম ভবায় জায়তে কথন্ত তত্ত্বরকায়  
ঋয়তে । তেষাঞ্চ তেষাঞ্চ কথং প্রতিক্রিয়া কথন্ত  
তত্তরম কথ্যতামিতি ॥ ৬১ ॥

ইতি শ্রীকান্দে অরুণাচলস্থানমাহাষ্ট্রাবর্ণনং  
নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ ৪ ॥

### পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ । শুক্লসবণগোপেতো  
লোকেহস্মিন দুর্লভঃ পুমান্ । রজস্তমোগোপেতো  
ভবন্তি সুলভা নরাঃ ॥ ১ ॥ সাত্ত্বিকঃ পুণ্যশীলহারঃশ্রেয়-  
সমবাস্থ্যৎ ॥ বৈচিত্র্যাৎ কশ্মগামেষামহুভোগায়  
বেধসা ॥ ২ ॥ বৈচিত্র্যাণ্যেব সৃষ্টানি নরকাণ্যত্র  
তত্র চ । মহারোরবভাগুভূষাথরঃ ষা শূকরোহপি  
বা ॥ ৩ ॥ চণ্ডালো বা ভবেৎ প্রেত্য পুরুষো ব্রহ্ম-  
হত্যয়া । চিরঃ রোরবসংকল্পঃ কৃমিকীটপতঙ্গতাম্ ॥

শিরিশবরূপ । শিলাদনন্দন সৃষ্টান্তঃকরণে এই প্রকার  
রহস্যোদ্ঘাটন করিলে মুকণ্ড নন্দন সংসারভয়ে  
চকিত হইয়া ঐহাকে বহু অভিবাদনপূর্বক  
পুনরপি বলিলেন,—কোন কোন কশ্ম মানবের  
সংসারবন্ধনের হেতু হয়,—কি প্রকারেই বা সেই  
সেই কশ্ম নরকের হেতু হইয়া থাকে,—সেই সেই  
সংসার-নরকোৎপাদক কশ্মের প্রতিকার কি এবং  
কেনই বা সেই কশ্ম হইয়া থাকে ? বলুন । ২৬—৬১।

চতুর্থ অব্যায় সমাপ্ত । ৪ ।

### পঞ্চম অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—সংসারে বিশুদ্ধসবণগো-  
পেত লোক অতিদুর্লভ ; রজ ও তমোগোপবিশিষ্ট  
লোকই সুলভ । সবণগোবলদ্বী ব্যক্তিই পুণ্যস্বভাব  
বশতঃ মুক্তিপদাধিকারী হন । কশ্মবৈচিত্র্য হেতু  
মানবগণের উপভোগের নিমিত্ত বেধা ইহ-পরলোকে  
বিচিত্র নরক সৃষ্টি করিয়াছেন । মানবগণ ব্রহ্মহত্যা  
করিয়া কশ্মবিপাকবশত মহারোরব নরকে পতিত  
হইয়া পরিশেষে গর্দভ, কুকুর, শূকর ও চণ্ডাল প্রভৃতি  
যোনি আশ্রয় করে । বিজগণ সুস্থাপান করিলে



৪। প্রাণুয়াৎ কর্মকর্ত্বং সুরাপানেন চ বিজঃ।  
 ত্র্যক্ষরবর্ণাদ্ ত্র্যক্ষরাক্ষসমবাপুয়াৎ ৫। যদ্যন্তু  
 চৌরদেত্তত্তচ্ছত্ৰং স্তাদন্তজয়নি। অসিপত্রবনে  
 পীড়ামবাপ্য সূচিরং পুনঃ ৬। নপুংসকবৎ সজ্জহৎ  
 পুরুষো গুরুতরগঃ। তৈশ্চৈঃ কালায়সৈর্দৈশ্চৈঃ পীড়িতো  
 যমকিঙ্করৈঃ ৭। নরকে কালসুত্রাত্মো নিবসেৎ  
 পরদারগঃ। অগ্নিদ্যো নিবসেদ্বোহরে সূচোর  
 গরদায়কঃ ৮। মহাঘোরে চ পিশুনোহবীচাঃ  
 ঋষিবিমলকঃ। বসেৎ করালে মিত্রকৃগভীমে  
 হিংসৈকতংপরঃ ৯। সংহারে ছত্রপাপিষ্ঠো  
 মৃগাবাদী ভয়ানকঃ। অসিঘোরে বসেদ্বাপি কুপ-  
 ক্ষেত্রেনরাগিহৎ ১০। বজ্রে পরদোহরতো মাং-  
 সানী তরলে বিজ। তীক্রে মাতৃপিতৃদ্রোহী তাপনে  
 জপদূষকঃ ১১। অশ্বস্রোহপি নিকৃচ্ছাসে বসেদগোব্রশ্চ  
 দারুণে। ক্রণহা নিবসেচ্চণ্ডে স্ত্রীহত্যাক্রুৎ কুকুলকে ১২।  
 দেবস্বহারী দহনে ঘোরঘোরে পরস্বহৎ ১৩।  
 কৃতান্তদুতা নরকে সর্বানৈব হি পাপিনঃ ১৩।

বয়স্টি পাঠৈর্নিয়ন্তি দর্ভৈর্বিধ্যন্তি শব্দভিঃ। তীক্ষ্ণ-  
 শব্দবঃ কক্কাঃ কুরদংষ্ট্রা মহোরগাঃ ১৪। কালৈক-  
 কাশ ব্যাঘ্রাশ হিংস্রাশ্চাত্রে দশম্যমুন। শকলী-  
 কুর্কতে শব্দৈর্দৈহন্তি দেহমেব চ ১৫। খন্তি গহনে  
 বদ্রে কশাভিস্তাভয়ন্তি চ। তৈলদ্রোণাং বিপচ্যন্তে  
 তুদ্যন্তে স্তম্ভসূচিভিঃ ১৬। বাহুস্তে হর্ষহান  
 ভারান্ যমদূতৈহি পাপিনঃ। ত্র্যক্ষা ক্ষয়রোগী স্ত্রাৎ  
 সুরাপঃ শ্রাবদন্তকঃ ১৭। স্বর্ণাপহারী কুনখী হৃৎশ্রী  
 গুরুতরগঃ। অপস্মারী গুরুদ্রোহী চণ্ডালো বেদ-  
 দূষকঃ ১৮। কূটসাকী চাকিরোগী মন্দ্যগিষ্ঠা-  
 ভোজনঃ। বিদ্যাপহারী মুকঃ স্তাদন্ধঃ পুস্তক-  
 রোচকঃ ১৯। পরদাররতঃ পক্ষুর্বধিরঃ পরনিন্দকঃ।  
 বিড়ুবরাহো নিরাচারো জিহ্বারোগী চ তরুরঃ ২০।  
 অভ্যাগতাত্তিথিত্যাগী কপোলকটকো ভবেৎ।  
 পর্বসু স্ত্রীরতো মেহী পুত্যান্শোহভক্যভককঃ ২১।  
 মর্যাদাভেদকো দাসস্তটাকারামহৎখরঃ। প্রতি-  
 ক্রতাপ্রদাতা স্তাদম্মায়াঃ ঋ বিকখনঃ ২২। বিষ্ণু-

রৌরব নরকে পতিত হইয়া অবশেষে কুমি-কীট  
 ও পতঙ্গযোনিতে জন্ম লাভ করেন। ত্র্যক্ষ হরণ  
 করিলে ত্র্যক্ষরাক্ষস লাভ হইয়া থাকে। যে  
 যাহা চুরি করে, সে ঐ দ্রব্য পর জন্মে প্রাপ্ত হয় না।  
 গুরুতরগামী মানব অসিপত্র বনে সূচিরকাল দারুণ  
 পীড়া উপভোগান্তে অবশেষে নপুংসক লাভ করিয়া  
 জন্ম গ্রহণ করে। পরদারগামী ব্যক্তি জীবনাশ্তে  
 যমকিঙ্করগণ কর্তৃক তপ্ত ভীষণ কালায়স দণ্ড দ্বারা  
 নিপীড়িত হইয়া কালসুত্র নরকে বাস করিয়া থাকে।  
 অগ্নিদায়ী ঘোর নামক নরকে, বিষদায়ী সূচোর  
 নামক নরকে, পিশুন মহাঘোর নরকে, ঋষিনিন্দক  
 অবীচি নরকে, মিত্রকরাল নামক নরকে, হিংসক  
 ব্যক্তি ভীম নামক নরকে, ছত্রপাপিষ্ঠ ব্যক্তি সংহার  
 নামক নরকে, মিথ্যাবাদী ভয়ানক নামক নরকে,  
 কুপ, ক্ষেত্র ও মনুষ্যাপহারী ব্যক্তি অসিঘোর নরকে,  
 পরদোহনরত ব্যক্তি বজ্র নামক নরকে, মাংসানী  
 তরল নামক নরকে, পিতৃ-মাতৃ-দ্রোহী তীক্ৰ নরকে,  
 জপদূষক তাপন নামক নরকে, অশ্বস্র ব্যক্তি নিকৃ-  
 চ্ছাস নরকে, গোব্র ব্যক্তি দারুণ নরকে, ক্রণহা  
 চণ্ড নরকে, স্ত্রীহত্যাকারী কুকুল নরকে, দেবস্বহারী  
 দহন নরকে এবং পরস্বাপহারী ব্যক্তি ঘোরঘোর  
 নামক নরকে গমন করিয়া থাকে। অতিভীষণ কৃতান্ত  
 দূতগণ নরকে নিপতিত পাপী সকলকে পাশ দ্বারা

বন্ধন করিয়া অতি নির্দয়রূপে প্রহার করিয়া থাকে  
 এবং অতিদূত শব্দ তাহাদের গাত্রে বিষ্ণু করিয়া  
 দেয়। সূতীক লোহচক্ষুর্বিংশতি কক্ক মুকল, কুরদংষ্ট্র  
 সর্পগণ, কালৈক সকল এবং ব্যাঘ্র প্রভৃতি অস্ত্রাশ্র  
 হিংস্র জন্তুগণও ঐ নরক-নিপতিত পাপিগণকে  
 নিরন্তর দংশন করিয়া থাকে। তাহাদিগকে কৃতান্ত-  
 দূতগণ শব্দপ্রহারে খণ্ড খণ্ড করিয়া কেলে, কখন  
 তাহাদের গাত্রে অগ্নি লাগাইয়া দেয়। ১—১৫। কখন  
 বা নিবিড় গর্তে প্রোথিত করে, কখন কখন নিদারুণ-  
 রূপে কশাঘাত করে, কখন বা তাহাদিগকে তৈল-  
 দ্রোণীতে ফেলিয়া ভজিত করে, কখন তাহাদের  
 গাত্রে স্তম্ভ স্তম্ভ সূচী ফুটাইয়া দেয় এবং কখন বা  
 তাহাদিগকে হর্ষহা ভার বহন করায়। ত্র্যক্ষাভী  
 ব্যক্তি ক্ষয়রোগী, সুরাপাত্রী শ্রাবদন্তক, স্বর্ণাপহারী  
 কুনখী, গুরুতরগামী হৃৎশ্রী, গুরুদ্রোহী অপস্মারী,  
 বেদদূষক চণ্ডাল, কূটসাকী অকিরোগী, অগ্ন্যভোজী  
 মন্দ্যগি, বিদ্যাপহারী মুক, পুস্তকচোর অন্ধ,  
 পরদার-রত পক্ষু, পরনিন্দক বধির, কাঁচারী বরাহ,  
 তরুর জিহ্বারোগী, অভ্যাগত ও অতিথিত্যাগী  
 ব্যক্তি কপোলকটক রোগবিশিষ্ট, পর্বকালে স্ত্রীগামী  
 ব্যক্তি মেহরোগী এবং অন্তক-ভকক পুত্যান্শ হইয়া  
 থাকে। মর্যাদাভেদক ব্যক্তি দাস, তটাক-আরাম-  
 হারী ব্যক্তি খর, যে প্রতিক্রত বৃত্ত প্রদান না করে,

দ্রোহী চ সরটঃ শিবদ্রোহী চ মুষকঃ । এবং পাপ-  
কলঃ জাহ্নবা প্রায়শ্চিত্তঃ সমাচরেৎ ॥ ২৩ ॥ তচ্ছান্মির-  
কণে ক্ষেত্রে কর্তব্যং সমাগান্তিকৈঃ ॥ ২৪ ॥ ইতি  
নিশম্য স হৃদ্ধতকারিণাঃ বহুবিধাং নরকেষু নৃণাং  
ব্যথাম্ । চরণযোঃ পতিতশ্চ তদা পুনঃপুনরযাচত  
তচ্ছমনক্রিয়াম্ ॥ ২৫ ॥

ইতি ত্রীক্ষান্দে অরুণাচলমাহাংঘ্রো কশ্যবিপাকবর্ণনং  
নাম পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫ ॥

### ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ । বিস্তরাৎ কথয়াম্যদ্য প্রায়-  
শ্চিত্তঃ মত্যাংসাম্ । সর্বেষামবধৎস্ব হুমবলদ্যা-  
স্তিকীং ধিয়ম্ ॥ ১ ॥ ব্রহ্মা প্রাপ্য শোণাঙ্গিঃ নিমগ্নঃ  
থলগাতীর্থকে । জপন পঞ্চাক্ষরং মন্ত্রঃ তস্মাক্রদ্রাক্ষ-  
ধারকঃ ॥ ২ ॥ ক্রতোপবাসঃ সম্পূজ্য প্রযতঃ  
পরমেশ্বরম্ । ব্রাহ্মণান্ ভোজয়েদ্বধং ভিক্ষালী  
নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩ ॥ বিশেষপূজাশুক্রযাং কুর্ধ্যাদেবস্ম

সে অন্নায়, বিকথন ব্যক্তি কুকুর, বিষ্ণুদ্রোহী সরট  
এবং শিবদ্রোহী মুষক । এইরূপ পাপের ফল অব-  
গত হইয়া প্রায় সকলের প্রায়শ্চিত্ত বিধান করা  
কর্তব্য । আন্তিক ব্যক্তিগণ এই সকল প্রায়শ্চিত্ত  
অরুণাচলক্ষেত্রে করিবেন । মুকণ্ডনন্দন নন্দীশ্বর  
হইতে হৃদ্ধতকারী মানবগণের নরকবিষয়ী বহুবিধ  
শীড়নের কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহার চরণে পতিত  
হইলেন এবং উক্ত প্রকার পদাঙ্ক নরকযাতনা  
নিবারণের উপায়-বিষয়ক কথা শ্রবণ করিবার প্রার্থনা  
জানাইলেন । ১৬—২৫ ।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত । ৫ ।

### ষষ্ঠ অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—হে মুকণ্ড-নন্দন! অদ্য  
আমি নিখিল পাপিগণের প্রায়শ্চিত্ত-বিধি বিস্তার-  
রূপে বর্ণন করিতেছি, তুমি আন্তিকী বুদ্ধি অবলম্বনে  
তাঁহা অবধান কর । ব্রহ্মা ব্যক্তি শোণাঙ্গিতে  
গমন করিয়া থলগাতীর্থে স্নানান্তে ভুং ও ক্রদ্রাক্ষ  
ধারণপূর্বক উপবাসী থাকিয়া বড়কর মন্ত্র জপ করত  
প্রায়তভাবে পরমেশ্বরের পূজা করিবে । অনন্তর  
নিয়তেন্দ্রিয় ও ভিক্ষালী হইয়া ত্বধ সহকারে ব্রাহ্মণ-  
ভোজন করাইবে, এবং ভক্তিপূর্বক দেবদেবের

ভক্তিভ্যঃ । ব্রহ্মহত্যাবিনির্ধুক্ষে । ব্রহ্মলোকে  
মহীয়তে ॥ ৪ ॥ সুরাপোহপ্যরুণক্ষেত্রে বর্ষমেকং  
বসনং প্রতি । প্রাথৎ কৃতসমাচারঃ সম্পূজ্যেবং  
মহেশ্বরম্ ॥ ৫ ॥ কীরেণ স্নাপয়েদেবঃ শতকুদ্রীয়-  
মুচ্চরনং । সুরাপানোত্তবেনাশু পাপেন পরিমূচ্যতে ॥  
৬ ॥ সুবর্ণস্তেয়কৃচ্ছোণক্ষেত্রে বিশ্বদলৈর্হরম্ ।  
অভ্যর্চ্য ভোজয়েদ্বিপ্রান্ পাপামুচ্যেত হৃদ্ধরাৎ ॥ ৭ ॥  
গুরুদাররতিগর্হা কৃত্তিকাক্ষরুণাচলম্ । যথাপূর্বং  
ব্রতী ভুজ্য সহশ্রেণ প্রদীপকৈঃ ॥ ৮ ॥ মাসত্রয়ং  
সমারাধ্য ত্রীশোণাচলশঙ্করম্ । প্রদদ্যাকুসিতাং  
কন্তাং ব্রাহ্মণায় সুধীমতে ॥ ৯ ॥ বড়করং জপেন্নিত্যং  
তেন মুচ্যেত পাপান্ । শিবলোকে চ নিবসেদা-  
সংসারং ন সংশয়ঃ ॥ ১০ ॥ পরদারাপহতী চ  
ক্ষেত্রেহাশ্মিন্যতেন্দ্রিয়ঃ । মাসমেকং নবৈঃ পুষ্পৈ-  
রভ্যর্চ্যারুণশঙ্করম্ ॥ ১১ ॥ মাহেশ্বরায় বিতরেদ্ধনং  
শক্ত্যাছুণ্ডাভ্যঃ । তৎক্ষণেন বিনির্ধুক্তস্তম্মাৎ  
পাপার্জ্যবিষ্যতি ॥ ১২ ॥ গরদোহপ্যরুণক্ষেত্রে ব্রতী

বিশেষরূপে পূজা ও শুক্রযা করিবে; এরূপ করিলে  
ঐ ব্রহ্মা ব্যক্তি ব্রহ্মহত্যা-পাপ হইতে মুক্তিলাভ  
করিয়া ব্রহ্মলোকে পূজিত হইয়া থাকে । সুরাপায়ী  
ব্যক্তি বর্ষকাল যাবৎ অরুণক্ষেত্রে বাস করিয়া  
পূর্বোক্ত নিয়মামুসারে মহেশ্বরের পূজা করিয়া শত-  
কুদ্রিয় উচ্চারণ করিতে করিতে কীর দ্বারা দেব-  
দেবকে স্নান করাইবে । এরূপ করিলে সে সুরা-  
পান নিমিত্ত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিবে । সুবর্ণ-  
চোর ব্যক্তি শোণক্ষেত্রে গমন করিয়া বিশ্বদলদ্বারা  
হরের অর্চনাপূর্বক ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে, এরূপ  
করিলে সে হৃদ্ধর সুবর্ণচৌধ্যজনিত পাপ হইতে  
মুক্তিলাভ করিবে । গুরুদারগামী ব্যক্তি কৃত্তিকায়  
অরুণাচলে গমন করিয়া যথাপূর্ব ব্রতচরণপূর্বক  
সহস্র প্রদীপদ্বারা মাসত্রয় যাবৎ শোণাচলস্থিত  
মহেশ্বরের আরাধনাপুরঃসর ধীশঙ্ক-সম্পন্ন ব্রাহ্মণকে  
সালঙ্কারা কন্তা দান করিয়া নিত্য বড়কর মন্ত্র  
জপ করিবে; এরূপ করিলে সে গুরুদার-রতি-  
জনিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া যাবৎ সংসার  
শিবলোকে বাস করিয়া থাকে; ইহাতে বিষ্ণুমাত্র  
সংশয় নাই । পরদারগামী ব্যক্তি এই ক্ষেত্রেই  
নিয়তেন্দ্রিয় হইয়া একমাস যাবৎ নব পুষ্প দ্বারা  
অরুণাচলস্থ শঙ্করের অর্চনাপূর্বক শক্তি অমুসারে  
মহেশ্বরকে ধনদানান্তে তৎক্ষণাৎ পরদাররতি জন্ত  
পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । গরদ

ছায়া যথা পুরা। ক্ষীরোপহারং দেবায় দত্তা দোষণ  
মুচ্যতে ॥ ১৩ ॥ পিশুনোহপ্যরুণক্ষেত্রে ব্রতী  
বেদরতো নয়ঃ। অধ্যাপয়েদ্বিজানুখ্যাস্ততো  
নিকল্লম্বো ভবেৎ ॥ ১৪ ॥ অগ্নিদোহপ্যরুণক্ষেত্রে  
জীয়াসান পূর্ববদব্রতী। দদ্যাদ্ভৈলবায় নিশ্বায়া  
গৃহং তৎপাপশাস্তয়ে ॥ ১৫ ॥ ধর্ম্মানন্দাকরঃ শোণক্ষেত্রে  
বর্ষং ব্রতী বসন! ছত্রাদিকং প্রকুবীত যথাশ্রী-  
ঘশাস্তয়ে ॥ ১৬ ॥ পিতৃদ্রোহরুণক্ষেত্রে তিষ্ঠাস  
মতল্লিতঃ। গিরিশায় দ্বিজৈভ্যোহপি প্রদদ্যাদিগঃ  
সহস্রণঃ ॥ ১৭ ॥ গ্রহোপরাগকালেণ্ড ভোজয়িত্বা  
দ্বিজান বহন। বিষুক্ষেদ্ব যুযত নীলঃ বিষুচেত  
ততোহহসঃ ॥ ১৮ ॥ স্বীয়শ্রীণি শিশুয়োহপি শোণ-  
ক্ষেত্রেপুর্ণিবান। ব্যতীপাতে তিলান দদ্যাদ্ভৈলো  
হুরিতচ্ছিদে ॥ ১৯ ॥ প্রচ্ছন্নপাপরুচোণক্ষেত্রে-  
হস্মিন্ময়ভোল্লয়ঃ। গুপ্তদানানি কুবাত ভবেদে  
গতকল্মষঃ ॥ ২০ ॥ মৃষাভাষ্যরুণক্ষেত্রে যথাসামিব-  
সন ব্রতী। শোণাচলেশ্বরস্তোত্রপাঠেন স্তাদকল্মষঃ ॥

ব্যক্তিও অরুণক্ষেত্রে গমন করিয়া পূর্ববৎ ব্রতাব-  
লহনে দেবদেবকে ক্ষীরোপহার প্রদান করিয়া  
বিষপ্রয়োগজনিত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে।  
পিশুন ব্যক্তি অরুণক্ষেত্রে গমন করিয়া পূর্ববৎ  
ব্রতাবলহনে মুখ্য ব্রাহ্মণগণকে বেদ অধ্যাপনা  
করিলে নিকল্লম্ব হইয়া থাকে। অগ্নিপ্রদাতা  
ব্যক্তিও ঐ ক্ষেত্রে গমন করিয়া তিনমাস যাবৎ  
পূর্ববৎ ব্রতী থাকিয়া দেবদেবের গৃহ নিম্মাণ  
করিয়া দিবে; ইহাতে তাহার পাপশাস্তি হইবে।  
ধর্ম্মানন্দক ব্যক্তি শোণক্ষেত্রে বর্ষযাবৎ ব্রতাবলহনে  
বাস করিয়া যথাশক্তি যাগাদি অনুষ্ঠান করিবে,  
এরূপ করিলে তাহার পাপশাস্তি হইবে। পিতৃ-  
দ্রোহী ব্যক্তি অরুণক্ষেত্রে গমন করিয়া একমাস কাল  
যাবৎ অতল্লিতভাবে অবস্থান করিয়া গিরিশ-উদ্দেশে  
ও ব্রাহ্মণগণকে সহস্র সহস্র গো দান করিবে, এবং  
গ্রহোপরাগকালে বহু ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া  
নীলবৃষ মোচন করিবে। এরূপ করিলে সে পাপ  
হইতে মুক্তিলাভ করিবে। স্বীঘাতী ব্যক্তি স্বীয়  
পাপাপনোদনের জন্ত শোণক্ষেত্রে প্রাপ্ত হইয়া ব্যতী-  
পাতে দ্বিজগণকে তিল দান করিবে। প্রচ্ছন্নভাবে  
পাপকারী ব্যক্তি পাপশাস্তির নিমিত্ত ঐ শোণক্ষেত্রে  
গমন করিয়া ইন্দ্రిয়সংযমপূর্বক গুপ্তভাবে দান  
করিলে নিম্পাপ হইবে। মিথ্যাবাদী ব্যক্তি  
অরুণক্ষেত্রে ছয়মাসকাল ব্রতাবলহনে বাস

২১ ॥ কৃপাদিভেদকৃচ্ছোণক্ষেত্রেমাসাদ্য ভুক্তিতঃ।  
তটাকান খানয়েত্তত্র এবং নির্জিজ্ঞে ভবেৎ ॥ ২২ ॥  
ক্ষেত্রোপহারী দেবায় ক্ষেত্রং দদ্যাদ্ভৈলম।  
আরামকটকোহপ্যৈষ দদ্যাদ্ভৈলানমুক্তম ॥ ২৩ ॥  
গৃহাপহারী কুবীত দেবস্বায়তনং নবম। অংহসা  
তেন নিম্মুক্তঃ শিরসায়ুজ্যামুখ্যৎ ॥ ২৪ ॥ পরদ্রোহী  
বসন শোণক্ষেত্রে মাছেশ্বরান ধনেঃ। জীর্ণায়িত্বা  
পর্যল্লোকান্নঃসংশয়মবাধুয়াৎ ॥ ২৫ ॥ পশাদিমাংস-  
ভুক্ শোণক্ষেত্রে পক্ষত্রয়ং ব্রতী। জীর্ণয়েদরুণেশানং  
সোপহরৈরনোহরৈঃ ॥ ২৬ ॥ ত্রিশোণাচলনাথেতি  
মিনদমনম্বো ভবেৎ। নিবসরুণক্ষেত্রে পূজয়ে-  
দরুণেশ্বরম্ ॥ ২৭ ॥ অরুণেশ্বরমন্ত্রজপেন্মোক্ষেচ্ছু-  
রাদরাৎ। যদ্যত্রাভিহতঃ তেন পত্ন্যামেব প্রদক্ষিণাম্  
২৮ ॥ কুবতাকরণশৈলস তৎপ্রাপ্য শুভমঙ্গল।  
স্বতেরু ঞ্জলিতেষত্যাতিতে তুঃস্বপ্নদর্শনে ॥ ২৯ ॥  
প্রীত্যুৎকর্ষেহপি চ বৃধৈরুচ্চাযোহরুণশঙ্করঃ। অপি  
বর্ষমত্রঃ শিবদ্রোহরতোহপি বা ॥ ৩০ ॥ জীর্ণ্য-  
হাতকণক্ষেত্রে বসন মুচ্যত পাতকৈঃ। পার্থিবঃ

করিয়া শোণাচলেশ্বরের স্তোত্র পাঠান্তে বিগত-  
পাপ হইবে। ১—২১। কৃপাদিভেদকারী ব্যক্তি  
শোণক্ষেত্রে গমন করিয়া স্বীয় পাপাপনোদনের জন্ত  
টাক খনন করাইবে। ক্ষেত্রোপহারী ব্যক্তি দেব-  
দেবকে ক্ষেত্র, আরামকটক ব্যক্তি উত্তম উদ্যান,  
এবং গৃহাপহারী দেবদেবকে স্বায়তন নিম্মাণ করিয়া  
দিবে। এরূপ করিলে তাহার পাপ মুক্ত হইয়া শিব  
সায়ুজ্যলাভ করিবে। পরদ্রোহী ব্যক্তি শোণক্ষেত্রে  
বাস করিয়া ধন দ্বারা মতেশ্বরের সন্তোষ বিধানান্তে  
নিঃসংশয়ে পরলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পশাদি-  
মাংসাহারী ব্যক্তি শোণক্ষেত্রে গমন করিয়া ত্রিপক্ষ-  
কাল ব্রতাবলহনে যদি মনোহর উপহার দ্বারা  
ঈহাকে প্রসন্ন করে এবং হে শোণাচলনাথ! এই  
বলিয়া তিনবার তাহাকে আচ্ছাদন করে তবে নিম্পাপ  
হইবে। মুক্তিকামী ব্যক্তি অরুণক্ষেত্রে বাস করিয়া  
অরুণেশ্বরের পূজা করিবে এবং পরজন্মেরে ঈহার  
মন্ত্র জপ করিবে। কেহ যদি পদব্রজে অরুণাচল  
শৈলের প্রদক্ষিণ করিতে বারিতে মহেশ্বরের নাম  
উচ্চারণ করে, তাহা হইলে সে সহস্র শ্রেয়লাভ  
করে। স্মৃত, শ্রুতি, অত্যাতিত তুঃস্বপ্নদর্শন, এবং  
প্রীতি-উৎকর্ষে বৃধগণের অরুণশঙ্করের নাম কীর্তন  
করা কর্তব্য। বর্ণাশ্রমভট্ট ও শিবদ্রোহকারীও  
যদি তিন বৎসর অরুণক্ষেত্রে বাস করে, তাহা হইলে

শিবকোকেহং মূৰ্ত্তমৈতদ্রীশিং ॥ ৩১ ॥ এস  
দক্ষিণকৈলাসো যোহসাবরূপপৰ্বতঃ । অগ্নেয় সিদ্ধ-  
ক্ষেত্রেষু তপোভিঃ সিদ্ধযো নৃণাম্ ॥ ৩২ ॥ অগ্নিন  
স্মরণমাত্রেণ তারতম্যং বিচিন্ত্যতাম্ । যদাপ্রায়া-  
প্রবাগে যৎ কাণ্ডাঃ বৈ পুনরেষু যৎ ॥ ৩৩ ॥ কশ্ম  
সেতো চ যৎ পুংসাঃ শোণক্ষেত্রে ততোহধিকম্ ।  
অগ্নিষ্টোমঃ বাজপেয়ং বৈরাজং সঙ্গতোযুগম্ ॥ ৩৪ ॥  
রাজস্ব্যশ্চমেবো চ কুৰ্ব্বাচ্ছোণাচলে বৃধঃ ॥ একাং  
বারুণক্ষেত্রে নরো যঃ স্তাহপোষিতঃ ॥ ৩৫ ॥ তস্মা  
চান্দ্রায়ণশতং ভবেৎ সান্তপনায়ুতম্ । দোড়শাপি  
মহাদানাত্তরুণক্ষেত্রসমিধৌ ॥ ৩৬ ॥ অল্পদ্রিতানি  
কল্পোক্তং কুৰ্ব্বাশ্চ দ্বিগুণং ফলম্ ॥ ৩৭ ॥ ইতি নন্দি-  
কেশ্বরমুপেন শুক্রবান্ মুনিমন্দনোহথ নিরবপ্রতি-  
ক্রিয়াম্ । অভিনন্দা তং বদ দিনৰ্ভুবৎসরপ্রমুখাঙ্গ-  
ক্রমমিতি ব্যজিগ্ৰপৎ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীহান্দে অরুণাচলমাহাত্ম্যো উত্তরার্ধে  
পাপাপনোদকপ্রার্থিচতুর্বর্ণনং নাম  
ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ॥ ৬ ॥

সে পাতক হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । এই  
অরুণাচল পার্শ্বি স্বর্গস্বরূপ, মুর্ধিমান ত্র্যোণরংস্বরূপ,  
এবং দক্ষিণ কৈলাসস্বরূপ জানিবে । অত্ৰ সিদ্ধ-  
ক্ষেত্র সকলে তপস্বী দ্বারা সিদ্ধিলাভ হয় । আর এই  
অরুণক্ষেত্র স্মরণমাত্রে সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে ; ইহা-  
তেই অত্ৰ সিদ্ধক্ষেত্রের সার্থক ইহার তারতম্য  
প্রদর্শন লউন । গঙ্গা, প্রবাগ, কাশী, পুন্ডর, ও  
সেতুবন্ধে মানবকে যে সকল কশ্ম করিতে হয়, শোণ-  
ক্ষেত্রে ততোহধিক করিতে হয় জানিবেন । বিদ্বান  
ব্যক্তি শোণাচলে অগ্নিষ্টোম, বাজপেয়, বৈরাজ,  
সঙ্গতোযুগ, রাজস্ব্য ও অশ্বমেধ যাগ করিবেন ।  
মানব যদি অরুণক্ষেত্রে একাঙ্ক উপবাসী থাকে,  
তাঁহা হইলে তাহার শত চান্দ্রায়ণ ও অযুত সান্তপন  
ত্রতাত্ত্বষ্টাঙ্গের ফললাভ হইয়া থাকে । অরুণাচলের  
সন্নিহিতে দোড়শ মহাদান অল্পদ্রিত হইলে দ্বিগুণফল  
লাভ হয় । মুকুণ্ডনন্দন নন্দীকেশ্বরমুখে উক্ত প্রকার  
নরকপ্রক্রিয়া প্রবণ করিয়া তাহা অভিনন্দন করি-  
লেন এবং বলিলেন,— আপনি ত্বিন, ঋতু, বৎসর-  
ভেদে সূচক্রম কীৰ্ত্তন করুন । ২২—৩৮ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত । ৬ ।

### সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ । রক্তোৎপলৈরর্কবারে যঃ  
শোণাদ্রীশমর্চয়েৎ । অবজ্ঞঃ তস্মা সিধ্যসি সার্ক-  
ভৌমমহর্কয়ঃ ॥ ১ ॥ সৌম্যবারেহরুণাদ্রীশং কক্কুরী-  
করবীরকৈঃ । যঃ পূজয়তি তস্মা স্তাৎ সত্যলোকে  
সুখাসিকা ॥ ২ ॥ শুক্রবারে সিতাঙ্কোজৈঃ শোণেশং  
বরিবস্ততঃ । জননোকে চিরং বাসঃ সিদ্ধৈঃ সহ  
ভবিষ্যতি ॥ ৩ ॥ চম্পকৈর্মল্লিকাভিঃ শুক্রবারে  
সমর্চয়েৎ । তপোলোকং প্রপদ্যেত ব্রহ্মধিভি-  
ষ্টতঃ ॥ ৪ ॥ সৌরিবারে চ জাতীভিঃ সমারাদ্যা-  
রুণেশ্বরম্ । ন যাতু যমলোকানাং পান্ধিয়ানপি  
কল্পতে ॥ ৫ ॥ প্রথমায়ং তিথৌ দেবস্তোপহারং  
সমর্পয়েৎ । যঃ পায়সেন স ভবেদ্ধনধান্সমৃদ্ধিমান্ ॥  
৬ ॥ দ্বিতীয়্যাং তিথৌ ভক্ত্যা যো দধারং নিবে-  
দয়েৎ । স ভবেদ্ভাগ্যবান্ শ্রেষ্ঠঃ সৌমপাশ্চ ভবেৎ  
ধ্রুবম্ ॥ ৭ ॥ তৃতীয়ায়াং যোহপূপৈঃ শোণেশং  
পরির্পয়েৎ । তস্মাব্যাহতমারোগ্যামাশরীরং ভবি-  
ষ্যতি ॥ ৮ ॥ চতুর্থ্যামকনেশায় পূর্ণকুন্তোৎকরা-

### সপ্তম অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—যে ব্যক্তি রবিবারে  
রক্তোৎপল দ্বারা শোণাদ্রিনাথের অর্চনা করে,  
নিশ্চয়ই সেই ব্যক্তির সার্কভৌম-সমৃদ্ধি সিদ্ধ হইয়া  
থাকে । যে ব্যক্তি সৌম্যবারে কক্কুরী-করবীরক দ্বারা  
অরুণাচলনাথের পূজা করে, তাহার সত্য লোকে  
বসতি হয় । শুক্রবারে সিতাঙ্কোজ দ্বারা শোণেশ্বরের  
অর্চনা করিলে সিদ্ধগণের সহিত জনলোকে বাস  
হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি শুক্রবারে চম্পক এবং  
মল্লিকা দ্বারা শোণাচলনাথের অর্চনা করে, সে  
ব্রহ্মধিগণ কক্কুরী করবীরক দ্বারা অরুণা-  
চলনাথের অর্চনা করিয়া মানব পান্ধিয়ান হইলেও  
যমালয়ের অযোগ্য হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি প্রথমা  
তিথিতে দেবদেবকে পায়স উপহার প্রদান করে,  
সে ধন-ধান্স-সমৃদ্ধিমান্ হয় । দ্বিতীয়া তিথিতে  
ভক্তিপূরক যে নর দেবদেবকে দধার নিবেদন  
করে, সে শ্রেষ্ঠ ভাগ্যবান্ এবং নিশ্চিতই সৌমপায়ী  
হয় । যে মানব তৃতীয়া তিথিতে অপূপ দ্বারা শোণে-  
শ্বরের তৃপ্তি সাধন করে, তাহার যাবৎ শরীর  
আরোগ্য লাভ হয় । ১—৮ । চতুর্থীতে অরুণেশ্বরকে

দিকম্ । নিবেদয়তি যন্তস্ত ভবেৎ পূর্ণো মনোরথঃ ॥  
৯ ॥ মুদগোদনঞ্চ পঞ্চম্যামুপহারঃ প্রকল্পয়েৎ । শোণে-  
শ্বরায় ভক্ত্যা যঃ স শ্রাদক্ষ্যাবৈভবঃ ॥ ১০ ॥ বষ্টাঃ  
গুড়োদনং দদ্যাৎকর্ণাচলশস্তবে । ভক্ত্যা যন্তস্ত  
সন্তানো ন কদাচিত্ প্রহীয়তে ॥ ১১ ॥ তিলোদনং  
যঃ সপ্তম্যাং শোণেশ্বায় সমর্পয়েৎ । স দীনোহপা-  
ধমর্গমযন্তেন ব্যাপোহতি ॥ ১২ ॥ অষ্টমাঃ রাজ-  
শালায় যো দদ্যাচ্ছোণশস্তবে । তস্ত সেবা  
বিনাপি শ্রাদ্ধাজলোকো বশীকৃতঃ ॥ ১৩ ॥ গোপু-  
মারং নবম্যাক শোণাদীশায় যোহর্পয়েৎ । রাজ-  
যজ্ঞাদয়ন্তস্ত ন ভবিষ্যন্তি জাতু চ ॥ ১৪ ॥ দশম্যাঃ  
শোণনাথায় যঃ করস্তঃ নিবেদয়েৎ । স ভবেৎ সর্ব-  
লোকানাং সৈব জীতিভাজনম্ ॥ ১৫ ॥ পৃথুকে-  
কপহারান্ য একাদশ্যাং প্রকল্পয়েৎ । অৰুণাচলনাথ  
স ভবেদকুতোভয়ঃ ॥ ১৬ ॥ দ্বাদশ্যাঃ শোণনাথায়  
স্থপোদননিবেদনম্ । যঃ কৰোতি ভবেত্তস্ত নিষ্টি-  
ঘাতো মনোরথঃ ॥ ১৭ ॥ যঃ স্কন্ধনরুণেশ্বায় ত্রয়ো-  
দশ্যাং সমর্পয়েৎ । তস্যাব্যাকুলচিত্তহমশ্রান্তমপি  
হ্রীয়তে ॥ ১৮ ॥ অর্পয়েচ্ছোণনাথায় ফলানি বিবি-

পূর্ণকুস্ত ও উৎকরাদি প্রদান করিলে মানব পূর্ণ-  
মনোরথ হয় । কেহ যদি পঞ্চমী তিথিতে শোণে-  
শ্বরকে মুদগোদন উপহার প্রদান করে, তাহা হইলে  
তাহার বৈভব অক্ষয় হয় । যে ব্যক্তি ভক্তি সহ-  
কারে বষ্টী তিথিতে অৰুণাচল শস্তকে গুড়োদন  
প্রদান করে, কদাপি তাহার সন্তান-বিয়োগ হয়  
না । যে নর সপ্তমীতিথিতে শোণেশ্বরকে তিলো-  
দন প্রদান করে, সে ব্যক্তি দীন হইলেও তাহার  
অনায়াসে অধমর্গস্থ খণ্ডিত হয় । যে ব্যক্তি শোণ-  
শস্তকে অষ্টমীতিথিতে রাজশালি অন্নপ্রদান করে,  
সেবা ব্যতিরেকেই রাজলোক তঁহার বশীভূত হয় ।  
যে মানব নবমী তিথিতে শোণাদিনাথকে গোপুমা-  
র অর্পণ করে, কদাচিত্ তাহার রাজযজ্ঞাদি রোগ হয়  
না । দশমী তিথিতে যে ব্যক্তি অৰুণাচলনাথকে  
করস্ত নিবেদন করিয়া দেয়, সে সর্বদা সকলের  
জীতিভাজন হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি একাদশী  
তিথিতে পৃথুকদ্বারা অৰুণাচলনাথের উপহার কল্পনা-  
করে, সে ব্যক্তি অকুতোভয় হয় । যে নর দ্বাদশী  
তিথিতে শোণনাথকে স্থপোদন নিবেদন করে,  
কদাপি তাহার মনোরথ অসিদ্ধ থাকে না । যে নর  
ত্রয়োদশী তিথিতে শোণেশ্বকে স্কন্ধ নিবেদন করে,

ধানি যঃ । চতুর্দশ্যাং স মুচোহপি সিকসারস্বতো  
ভবেৎ ॥ ১৯ ॥ যঃ পৌর্ণমাস্যাং শোণাদিনাথায়  
বিনিবেদয়ৎ । পনসস্ত ফলং তস্ত চকুরোগো ন  
জায়তে ॥ ২০ ॥ কুহ্মাঞ্চ সঙ্গমে ভক্ত্যা কন্দমুলাদি  
যোহর্পয়েৎ । শোণাচলেশ্বরায় তুষ্যন্তি পিতরঃ  
কিল ॥ ২১ ॥ অশ্বিত্যমরুণেশ্বায় দদ্যাদ্বাসাংসি  
ভক্তিমান্ । ভরণামরুণেশ্বায় দদ্যাদভরণাশ্রপি ॥  
২২ ॥ রুস্তিকান্ প্রদীপাংশ্চ রোহিণ্যাং রোপ্য-  
মর্পয়েৎ । যুগ্মশীর্ষে মলয়জমর্দ্রায়াং হরিচন্দনম্ ॥ ২৩ ॥  
পুনর্বাসৌ যুগ্মমদং পুষ্যে কপূরমর্পয়েৎ । কাশ্মী-  
রোত্তরবামাশ্লেবে মঘায়া তুহিনোদকম্ ॥ ২৪ ॥ তাবুলং  
পুষ্পফলভূত্যাং ধূপমুত্তরফলভূতেন । কালাঙ্কুরাংশ্চ  
হস্তক্ষে চিত্রায়া যক্ষকন্দমম্ ॥ ২৫ ॥ স্বাত্যাং সু-  
বাসিনীরুদাং বিশাখায়াং প্রকীর্ণকম্ । মৈত্রে চ  
মুক্তাপত্রং জ্যেষ্ঠায়া বৈষ্ণবকালপি ॥ ২৬ ॥ মূলে  
মুক্তাসরান্ পুষ্যাকাতে নুরুটমর্পয়েৎ । রত্নানি চোত্ত-  
রাবাতে শ্রবণে ভদ্রপীঠিকাম্ ॥ ২৭ ॥ অষ্টাপদং  
ধনিষ্ঠায়া বাসঃ শর্তাভবজপি । পূর্বভাদ্রপদে  
ভোগ্যবস্ত্রাণ্য উত্তরভাদ্রপদে ॥ ২৮ ॥ রেবতীয়াং রথঃ  
হৈমঃ প্রদদ্যাচ্ছোণশস্তবে । দদ্যাৎ কুহ্মমহাপূজা  
তত এবার্চয়েন্নরঃ ॥ ২৯ ॥ পূজ্যো রাশিষু মেবাদি-

কদাপি তাহার চিত্তবৈকল্য হয় না । যে ব্যক্তি  
চতুর্দশীতে শোণনাথকে বিবিধ ফল প্রদান করে,  
সে ব্যক্তি পুত্রহীনেও সন্তানস্বরূপ হয় । যে মানব  
পৌর্ণমাসী তিথিতে শোণাদিনাথকে পনসফল অর্পণ  
করে, তাহার কদাপি চকুরোগ হয় না ॥ ২০ ॥ যে  
নর অনাবস্থা ব্রহ্মে ভক্তিভরে শোণাচলনাথকে  
কন্দ-মুলাদি প্রদান করে, তাহার পিতৃলোক পরি-  
ভূত হয় । ভক্তিমান ব্যক্তি অশ্বিনীনক্ষত্রে অরুণে-  
শ্বকে বহু প্রদান করিবে এবং ভরণীতে আভরণ,  
রুস্তিকায় প্রদীপ, রোহিণীতে রোপ্য, যুগ্মশীর্ষে  
চন্দন, আর্দ্রাতে হরিচন্দন, পুনর্বসুতে যুগ্মমদ,  
পুষ্যায় কপূর, অশ্লেষায় কাশ্মীরদেশজাত বস্ত্র, মঘায়  
তুহিনোদক, পুষ্পফলভূতীতে তাবুল, উত্তর  
ফলভূতীতে ধূপ, হস্তায় কালাঙ্কুর, চিত্রায় যক্ষকন্দম,  
স্বাতীতে সুবাসিনীরুদ, বিশাখায় প্রকীর্ণক, মৈত্রে  
মুক্তাপত্র, জ্যেষ্ঠায় ধৈরুক, মূলায় মুক্তাময়,  
পুষ্যাকাতে নুরুট, উত্তরাাকাতে রত্ন, শ্রবণায় ভদ্র-  
পীঠিকা, ধনিষ্ঠায় সুবর্ণ, শর্তাভবায় বাস, পূর্বভাদ্র-  
পদে ভোগ্যবস্ত্র, উত্তরভাদ্রপদে তুরঙ্গম এবং রেবতী-  
নক্ষত্রে হৈমরথ প্রদান করিবে । এই সকল দ্রব্য

অরুণেশো বিশেষতঃ। সিন্ধুবীরে: কুরুবকৈ: ককুভৈ: পাটলৈ: ক্রমাৎ ॥ ৩০ ॥ কুটজেনীপকুশুমৈজীবন্তী-মল্লিকাদিভিঃ। সরোরুহৈর্দমনকৈর্নন্দ্যাবতনরো-রুহৈঃ ॥ ৪১ ॥ পঞ্চামৃতেন প্ৰণয়নভয়রূপ-রাগয়োঃ। পঞ্চাক্ষরেণ কুবীরত শোণনাথস্ত-ভক্তিতঃ ॥ ৩২ ॥ প্ৰপনং পঞ্চগব্যেন দ্বযোরয়নয়ো-রপি। ষড়ক্ষরেণ কুবীরত গব্যেন প্ৰপনক্রিয়াম্ ॥ ৩৩ ॥ প্ৰণবেনৈব কুবীরত ক্ষীরেণ প্ৰপনক্রিয়াম্। অরুণাচলনাথস্ত-ভক্ত্যা। বিষুবয়োর্ধ্বয়োঃ ॥ ৩৪ ॥ প্রোক্তে স্তাক্রদ্রতুলসী মধ্যাহ্নে কৃতমালকম্। অপ-রাহ্নে মল্লিকা চ শোণাদ্রীশস্ত শস্যতে ॥ ৩৫ ॥ অকৌদরে চ প্ৰপয়েৎ সহস্রকলশোদকৈঃ। শত-রুদ্রীয়মুচ্চাধ্য ত্রীশোণাচলশত্বে ॥ ৩৬ ॥ শিবরাত্রৌ বিশেষেণ ত্রিশিখৈবিশ্বপত্রকৈঃ। কমলৈ: কর্ণিকারৈ: চ জাগরুকো যতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩৭ ॥ গীতবাদিনৃত্যনৃত্যৈ: চ দিব্যাগমবিধানতঃ। পূজয়েদপবর্গার্থং শোণশৈলে মহেশ্বরম্ ॥ ৩৮ ॥ মাসি পৌর্বে চ দেবস্তা কুর্ধ্যা-দায়েয়মুৎসবম্। নবান্নৈরুপদং-শাদৈঃ ক্যান্ডাং তাকুরন-বৃধঃ ॥ ৩৯ ॥ বৈশাখে চ বিশাখায়াঃ শিবতজ্জাহ্ন-

অরুণেশের মহতী পূজা করিয়া অর্পণ করিতে হয়। সিন্ধুবার, কুরবক, ককুভ, পাটল, কুটজ, নীপ, কুশুম, জীবন্তী, মল্লিক, সরোরুহ, দমনক, এবং নন্দ্যাবত-সরোরুহ দ্বারা যথাক্রমে মেঘাদি দ্বাদশ রাশি অরুণেশের বিশেষরূপে পূজা করা কর্তব্য। চন্দ্র-সূর্যাদি গ্রহণে পঞ্চামৃত দ্বারা পঞ্চাক্ষর মন্ত্রে স্নান করাইয়া ভক্তিপূর্বক শোণনাথের পূজা করা কর্তব্য। অয়নদ্বয়ে ষড়ক্ষর মন্ত্রে পঞ্চগব্য দ্বারা শোণনাথকে স্নান করাইতে হয়। বিষুবদ্বয়ে প্ৰণব মন্ত্রে ক্ষীরদ্বারা তাঁহাকে স্নান করান উচিত। পুষ্যাঙ্কে রুদ্রতুলসী, মধ্যাহ্নে কৃতমাল এবং অপরাহ্নে মল্লিকাপুষ্প দ্বারা শোণনাথের পূজা করা প্রশস্ত। অকৌদর যোগে সহস্রকলশ জল দ্বারা শতরুদ্রীয় মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক শোণশৈলে ত্রীশোণাচল শস্যুর স্নান করান কর্তব্য। শিবরাত্রিদিনে যতেন্দ্রিয় নর জাগরিত থাকিয়া ত্রিশিখ বিশ্বপত্র, কমল ও কর্ণিকার পুষ্পদ্বারা দিব্যাগম বিধানে মহেশ্বরের পূজা সমাধা করিয়া গীত-বাদ্য নৃত্য দ্বারা তাঁহার সন্তোষ বিধানার্থ অবশিষ্ট রজনী অধিবাহিত করিবে। এরূপ করিলে মানবের অপবর্গ লাভ হইয়া থাকে। পৌষ মাসে ব্যাহতি মন্ত্র উচ্চারণে নবান্নাদি দ্বারা মহেশ্বরের অর্চনা করিয়া পরে তাঁহার আশ্রয় উৎসব সম্পন্ন

সারতঃ। শোণাচলেশ্বরস্তাস্ত কুর্ধ্যাদমনকৌৎস-বম্ ॥ ৪০ ॥ প্রাবোধিকং মার্গশীর্ষে প্রাতর্নিশায় সামভিঃ। মহাপূজাং প্রকুরীত শোণশৈলস্ত ভক্তিমান ॥ ৪১ ॥ শনিপ্রদোষেদ্বাত্রীশ্চ ব্যতী-পাতেষু পঞ্চম্। সোমার্কবারয়োশ্চার্চেচ্ছো-ণাদ্রীশং যথাগমম্ ॥ ৪২ ॥ দীক্ষোপনয়নোচ্চাহ-পুত্রজন্মাদিকেষুপি। বিশেষপূজাং কুবীরত শোণ-নাথস্ত ভক্তিমান ॥ ৪৩ ॥ অপি স্বজন্মনক্ষত্রে সম্পৎস্বাপৎসু ভীতিষু। প্রবেশনির্গমনয়োশ্চার্চ-নায়োহরুণেশ্বরঃ ॥ ৪৪ ॥ ব্রতিচক্রাগমে পাদবন্ধনে নববৈভবে। অরুণেশার্চনং কুর্ধ্যাদভিযানেষু চ দ্বিবাম্ ॥ ৪৫ ॥ অরুণেশদ্বিতীয়াংশে চৈত্রে পথ্যস্তগো যদি। হিতশ্চেদরুণক্ষেত্রে ত্রিকালং পূজয়েচ্ছিবম্। ৪৬ ॥ কিমন্তদ্বদ বৎসেতি উদ্ধতা ভূজমুচ্যতে। অরুণক্ষেত্রে চো নাত্তদলং স্বর্গাপবর্গয়োঃ ॥ ৪৭ ॥ অর-ণেন মনঃপ্রোত্রে শ্রবণাদর্শনাদৃশোঃ। জিহ্বাঞ্চ কীর্তনাচ্ছোণক্ষেত্রং সদাঃ পুনাত্যলম্ ॥ ৪৮ ॥ অরুণেশস্মরণক্ষেত্রে দেহিভিলকজমভিঃ। জীব-ন্তিলভাতে ভোগো মোক্ষশোচ্যমুক্তজীবিতৈঃ ॥ ৪৯ ॥

করিতে হয়। বৈশাখমাসে বিশাখা নক্ষত্রে শিব-তজ্জাহ্নসারে শোণাচলনাথের দমনকৌৎসব সমাধা করিতে হয়। ১২—৪০। ভক্তিমান মানব মার্গশীর্ষ মাসে সাম মন্ত্র দ্বারা প্রাতঃকালে শোণশৈলের প্রাবোধিক নিষ্ঠা করিয়া পূজা করিবে। শনিবারে প্রদোষে, আর্দ্রা নক্ষত্রে, ব্যতীপাতে, পর্বে, সোম ও রবিবারে আগমবিধানে শোণাচলনাথের অর্চনা করিবে। ভক্তিমান মানব, দীক্ষা, উপনয়ন, উচ্চাহ এবং পুত্রজাতকন্যাদি মঙ্গলদিবসে শোণনাথের বিশেষ-রূপে পূজা করিবে। নিজ জন্মনক্ষত্রে, সম্পদে, আপদে, ভয়ে, এবং গৃহপ্রবেশ-নির্গমে অরুণেশ্বর দেব অর্চনীয়। মানবের ব্রতিচক্রাগম, পাদবন্ধন, নববৈভব এবং শত্রু-অভিযানে অরুণেশদেবের অর্চনা করা বিধেয়। অতিদূরস্থ ব্যক্তি অরুণাচল-নাথের স্মরণ, সীমানাস্থিত ব্যক্তি দর্শন এবং ক্ষেত্র-স্থিত ব্যক্তি তাঁহার ত্রৈকালিক পূজা করিবে। অতঃ-পর নন্দিকেশ্বর হস্ত উত্তোলন করিয়া বলিলেন,— বৎস! আর কি বলিব—বল, স্বর্গাপবর্গ প্রদান করিতে অরুণাচলের ত্রায় সমর্থ আর কোন ক্ষেত্রই নাই। ইহা স্মরণে মন, শ্রবণে ঋতিযুগ, দর্শনে নয়নদ্বয় এবং কীর্তনে জিহ্বা পবিত্র হয়। এই অরুণাচল মহাক্ষেত্রে লক্ষজনা দেহিগণ জীবিতা-

অন্ততঃ মুক্তদেহানামপ্যত্র শ্রদ্ধাকর্মণা । অপি পাপা-  
জ্ঞানান্ পুংসামপবর্গো ভবিষ্যতি ॥ ৫০ ॥ অযোধ্যাঃ  
মধুরাঃ মায়াঃ কালীঃ কাঞ্চীমবন্তিকাম্ । দ্বারকাঃ  
চারুণকেতুমতিশেতে ন সংশয়ঃ ॥ ৫১ ॥ ইত্যুক্তবক্তঃ  
চ শিলাদপুত্রং মুকুটস্থঃ পুনরপুবাচ । মাহাত্ম্য-  
মেতন্মহনীয়কীর্ত্নে কুয়োহপি শৃচ্ছামি বদন্ত মন্থম্ ॥ ৫২ ॥

ইতি জীকান্দে অরুণাচলমাহাত্ম্যে উত্তরার্কে  
কাম্যকর্মবর্ণনং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ ৭ ॥

### অষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অরুণাচলমাহাত্ম্যং বিস্তরাং পরিপৃচ্ছত । মার্ক-  
ণ্ডেয় ত্বয়া মন্ত্রে ময়ি স্তম্ভো মহান্ ভরঃ ॥ ১ ॥ স্থানে  
কুতুহলাক্ষিপ্তং মনস্তব মহামতে । যঃ শোণাদ্রী-  
শচরিতং ন বেত্তি স নরঃ পশুঃ ॥ ২ ॥ কথং বা  
শক্যতে বক্তুঃ জানানৈরপি কার্শ্ন্যভ্যঃ । শোণাচল-  
জুষঃ শম্ভোঽহা হাত্ম্যং মহিতোদয়ম্ ॥ ৩ ॥ কথং বা  
ঈতমপ্যেতদাশ্চর্য্যসভাবিতৈঃ । অশেষমবধাৰ্য্যেত

বহ্নায় ভোগ এবং উন্মুক্তজীবনাবস্থায় মুক্তি লাভ  
করিয়া থাকে ; অন্ততঃ মুক্তদেহ পাপাত্মা ব্যক্তি-  
গণেরও এই ক্ষেত্রে শ্রদ্ধা করিলে তাহাদের অপবর্ণ  
লাভ হইয়া থাকে । এই অরুণাচল ক্ষেত্র অযোধ্যা,  
মধুরা, মায়া, কালী, কাঞ্চী, অবন্তিকা ও দ্বারকাদি  
তীর্থক্ষেত্রকেও অতিক্রম করিয়াছে ; নিঃসন্দেহ ।  
শিলাদপুত্র এইরূপ বলিলে মুকুটনয় পুনরায়  
বলিলেন,—হে মহনীয়কীর্ত্নে ! আমি পুনরায়  
জিজ্ঞাসা করিতেছি ; আপনি ভূয়ঃ এই মাহাত্ম্য  
আমার নিকট কীর্তন করুন । ৪১—৫২ ।

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত । ৭ ।

### অষ্টম অধ্যায় ।

মন্দিকেশ্বর বলিলেন,— হে মার্কণ্ডেয় ! আপনি  
বিকৃতরূপে অরুণাচল-মাহাত্ম্য প্রশ্ন করায় আমার  
মনে হয় যে, আপনি আমাতে রহতী আত্মা স্থাপন  
করিয়াছেন । হে মহামতে ! উপযুক্ত বিষয়েই  
আপনার মন কোতুহলাক্রান্ত হইয়াছে । যেন  
শোণাদ্রিনাথমাহাত্ম্য-বিদিত নহে, সে পশুর সমান ।  
আমি অবগত থাকিলেও কি প্রকারে শোণাচল-  
নাথের মহনীয় মাহাত্ম্য সম্পূর্ণ বর্ণন করিতে

প্রজ্ঞাবৎপ্রবরৈরপি ॥ ৪ ॥ ইদানীং স্মর চিত্তস্ত  
চরিত্রঃ স্মরবৈরিণঃ । পরমাত্মানুভূতৌব সত্যঃ  
নৃত্যতি মে মনঃ ॥ ৫ ॥ অঙ্কুতঃ শিবচারিত্র্যমাকন্দিত-  
মনোহরম্ । মম বর্ণয়িতুং কার্শ্ন্যায়ৈব শক্যোতি  
শেমুখী ॥ ৬ ॥ তথাপ্যেব প্রবক্ষেৎসহমংশাংশেন  
যথামতি । পুণ্যং শোণাদ্রিনাথস্ত মাহাত্ম্যং ঈয়তাং  
মুনে ॥ ৭ ॥ পুরাদিদেবঃ কল্পাদৌ নিষিক্কল্পো মহেশ্বরঃ ।  
শ্বেচ্ছয়া সকলং বিশ্বং পুনরপ্যুদভাবয়ৎ ॥ ৮ ॥ উদ্ভা-  
বিতঞ্চ তদ্বিশ্বং শ্রুতুং পাতুঞ্চ সর্বদা । অবিচ্ছিন্নাদি-  
দেবোহসৌ ব্রহ্মবিশ্বং বিনিশ্চয়মে ॥ ৯ ॥ অসৃজদক্ষিণা-  
ঙ্গেন ত্র্যম্বকঃ পরমেষ্ঠিনম্ । বিষ্ণুরশ্রবসং দেবো  
বামাঙ্গেন চ সৃষ্টবান্ ॥ ১০ ॥ ব্রহ্মাণঃ রজসা বিষ্ণুং  
সত্ত্বেন সমযুজয়ৎ । নিযুক্তৌ দেবদেবেন তৌ  
বিরক্যচ্যুতাবুভৌ ॥ ১১ ॥ ঈশাতে সর্বজগতাং  
সৃষ্টিরক্ষাবিধানয়োঃ । মনসৈব মরীচ্যাদীন্ সসৃজ  
ব্রাহ্মণান্ দশ ॥ ১২ ॥ দক্ষং চ দক্ষিণাঙ্গষ্ঠাং সৃষ্ট্য  
প্রাবর্তয়দ্বিধিঃ । মুখেন ব্রাহ্মণান্ দোভ্যাং ক্ষত্রিয়ান্-

সক্ষম হইব ? এই আশ্চর্য্যরস-ভাবিত বিষয়  
আমি কি প্রকারেই বা শ্রবণ করিতে সক্ষম হইয়া-  
ছিলাম ? প্রাজ্ঞপ্রবর ব্যক্তিরাই ইহা অবধারণ  
করিতে সমর্থ হন । আপনি ইদানীং স্মরবৈরীর  
বিচিত্র চরিত্র স্মরণ করুন । আমার মন সেই  
পরমাত্মতরঙ্গভব দ্বারাই যেন সত্য সত্য নৃত্য  
করিতেছে । এই আকন্দিত-মনোহর শিব-চরিত্র  
অতি অদ্ভুত । ইহার সম্পূর্ণ বর্ণন করা আমার  
বুদ্ধিতে সম্ভুলান হইবে কি না ?—সন্দেহ । ১—৬ ॥ হে  
মুনি ! তথাপি আমি অংশাংশরূপে যথামতি শোণা-  
চলনাথের পুণ্যমহিমা বর্ণন করিতেছি, আপনি  
শ্রবণ করুন । পূর্বে কল্পাদি কালে আদিদেব  
নিষিক্কল্প মহেশ্বর শ্বেচ্ছাবশে পুনরপি নিখিল বিশ্ব  
উদ্ভাবন করেন । উদ্ভাবিত সেই বিশ্ব সর্বধা  
সৃজন ও পালন করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা প্রকাশ  
করিয়া তিনি ব্রহ্মা ও বিষ্ণুকে উৎপাদন করেন ।  
ব্রহ্মাকে স্বীয় দক্ষিণাঙ্গ হইতে রজোগুণী যুক্ত করিয়া  
এবং বিষ্ণুকে স্বীয় বামাঙ্গ হইতে সত্ত্ব-গুণযুক্ত  
করিয়া সৃজন করেন । ঈষ্ট বিরিকি ও অচ্যুত  
ইহারা উভয়ে দেবদেব কর্তৃক সর্ব জগতের সৃষ্টি  
ও রক্ষা কার্য্যে নিযুক্ত হইয়া প্রভুত্ব লাভ করেন ।  
বিধি সর্বপ্রথমে মন হইতে সৃষ্ট মরীচি প্রভৃতি  
দশজন ব্রাহ্মণ এবং দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠ হইতে সৃষ্ট  
দক্ষকে সৃষ্টি কার্য্যে প্রবর্তিত করিলেন । অনন্তর



কৃতো বিপ্লবঃ ॥ ১৩ ॥ শূদ্রাংশ পত্যাং নিরমাং স্বয়ং  
কমলাসনঃ । মরীচিতনয়াজ্জরঃ কণ্ঠপাদসুরাঃ সুরাঃ  
॥ ১৪ ॥ মরুতঃ কণিনো গুহ্মা গন্ধকাংপরসোহপি চ ।  
মল্লশ্চ যন্ত সন্তানো মানবোহয়ং প্রবর্ততে ॥ ১৫ ॥  
নানাভ্রাতিহ্মমাপাদ্য নানাকর্ণপ্রবর্তকাঃ । অত্রৈশ্চ  
সমভূদাৰ্ঘ্যঃ ক্ষাত্রঞ্চ দ্বিবিধং কুলম্ ॥ ১৬ ॥ পুলস্ত্য-  
পুলহাভ্যাক জজিরে যক্ষরাক্ষসঃ । উতথ্যগীপ-  
তিথুবা জজিরেহঙ্গিরসো মুনোঃ ॥ ১৭ ॥ ভৃগোরায়ঃ  
সমুদভূচ্চাবনাদ্যাস্তথর্ষয়ঃ । বশিষ্ঠপ্রমুখৈশ্চ  
সদ্বভূবুর্ষহর্ষয়ঃ । যৎপুত্রপৌত্রৈভূবনমিদমাপূর্ধ্যতে-  
হখিলম্ ॥ ১৮ ॥ এবং ব্রহ্মাশ্বজৈঃ স্বীয়ৈরিদমাপুরয়জ্জ-  
গৎ । কালেন বৈভবেনাপি বিসম্মার মহেশ্বরম্ ॥  
১৯ ॥ অচ্যুতোহপি ভৃগোঃ পুত্রীমুদাহ কমলাল-  
য়াম্ । মৎস্তাদিরূপো জগতি ভবনাস্বরদীপ্বরম্ ॥  
২০ ॥ সৃষ্টিস্থিতিভ্যাং ক্রহিগাজনাভৌ স্বাধীনতাং  
নূনমুপাগতাভ্যাম্ । অতীব গর্ভঃ দধতুর্ন কণ্ঠ  
মদোহধিকারেণ ভবেন্নরস্তা ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীশ্বান্দেহরুণাচলমাছাখ্য উত্তরার্কে  
সৃষ্টিবর্ণনঃনামাষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

তিনি মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, হস্ত হইতে ক্ষত্রিয়,  
উরু হইতে বৈশ্য এবং পদযুগল হইতে শূদ্র-  
গণকে সৃষ্টি করিলেন। পরে মরীচিতনয় কণ্ঠপ  
হইতে সুর, অসুর মরুৎ, ফণী, গুহ্ম, গন্ধকা ও  
অপ্সরোগণ জন্মগ্রহণ করে। মল্ল হইতে মানব  
প্রবর্তিত হইল। ইহারা সকলে নানা জাতিস্থ  
প্রাপ্ত হইয়া নানা কন্মের প্রবর্তক হইল।  
আষ ও ক্ষাত্র ভেদে অত্রি দ্বিবিধ কুল প্রব-  
র্তিত হইল। পুলস্ত্য ও পুলহ হইতে যক্ষ-  
রাক্ষসগণ জন্ম গ্রহণ করিল। মুনি অঙ্গিরা  
হইতে উতথ্য ও গীপাতি প্রভৃতি জন্ম লাভ  
করেন। ভৃগু হইতে অগ্নি ও চ্যবনাদি ঋষি  
উদ্ভূত হন। বশিষ্ঠ প্রমুখ ব্রহ্মনন্দনগণ হইতে  
মহর্ষিগণ প্রারূঢ় হন। এই মহর্ষিগণের পুত্রপৌত্রাদি  
কর্তৃকই এই জগৎ পরিপূর্ণ হইয়াছে। এই  
প্রকারে ব্রহ্মা স্বীয় আত্মজগণ দ্বারা এই জগৎ  
পূর্ণ করিয়া থাকেন এবং আশ্চর্যের বিষয় এই  
যে, কালপ্রভাবে স্বীয় বৈভবের গরিমায় তিনিও  
মহেশ্বরকে ছলিয়া যান। অচ্যুতও ভৃগুর  
পুত্রী কমলালয়াকে বিবাহ করিয়া এই জগতে  
মৎস্তাদিরূপ ধারণপূর্বক ঈশ্বরকে আর স্মরণ  
করেন না। জগতে স্বাধীনতা প্রাপ্ত সৃষ্টি-স্থিতির

নবমোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ । অহমেব প্রভুরিতী প্রক-  
টাবিকগর্ভয়োঃ । বিরজ্যচ্যুতায়োরাসীদ্বিবাদো মোহ-  
সম্ভবঃ ॥ ১ ॥ রজোবিকারাত্ম্যধিকো বাহ্যে নীল  
ইবোখিতঃ । বিশ্বসৃষ্টিকরো বিষ্ণুঃ বিরজো-  
হকৃত গর্ভতঃ ॥ ২ ॥ ব্রহ্মোবাচ । কথং স্বমধিক-  
শ্চাপি বিজ্ঞে জনয়িতুর্মম । পিতাহমস্ত লোকানাং  
কিমেবমতিমোহিতঃ ॥ ৩ ॥ ত্বত্ত এবোদিতৌ দৈত্যৌ  
নিহত্য মধুকৈটভৌ । দৈত্য্যারিরতি মুঞ্চ স্বং গর্ভং  
বহসি কেশব ॥ ৪ ॥ ত্বামেব সৃজতো নিত্যং বহুধা  
মম বেদসঃ । অদ্যাপ্যায়াসজাং পীড়াং ন পরিত্যা-  
জতঃ করৌ ॥ ৫ ॥ মম শ্রমাস্তোস্তুতে মহাস্তোষৌ  
নিমজ্জতঃ । নৈয়গ্ৰোধং ন চোৎপন্নং কুতস্তেহস্ত-  
বলদ্বনম্ ॥ ৬ ॥ মত্পজ্ঞে মহাস্তোষৌ শ্রবতে  
কোহপি পন্নগঃ । তদাশ্রয়ন্তুমুঞ্চং তে পদ্যং তচ্চাসনং

প্রভু হইয়া ব্রহ্মা ও বিষ্ণু, ইহারা উভয়েই অতীব  
গর্ভিত হইয়াছেন, অধিকার প্রাপ্ত হইলে কোন্  
মানবের না অহঙ্কার হয় বলুন ? ১৭—২৭।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত ।

নবম অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—একদা বিরজি ও  
অচ্যুতের “আমিই প্রভু” এইরূপ গর্ভাকট হওয়ায়  
পরস্পরের মোহসম্ভূত বিবাদ উপস্থিত হয়।  
রজোবিকারাত্ম্যধিক বাহ্য নীলবৎ বিশ্বসৃষ্টিকর  
বিরজি সগর্ভে বিষ্ণুকে বলিলেন,—বিজ্ঞে! আমি  
লোক সকলের পিতামহ এবং জনয়িতা, আমা হইতে  
তুমি বড় হইলে কি প্রকারে? তুমি কি একেবারেই  
মুঞ্চ হইয়া পাড়িয়াছ? মুঞ্চ কেশব! তোমার দেহ  
হইতেই উৎপত্ত মধুকৈটভ নামক দুইটা দৈত্যের  
নিধন সাধন করিয়া তুমি ‘দৈত্য্যারি’ হইয়াছ মনে  
করিয়া গর্ভ করিতেছ? দেখ, বহুবার তোমাকে  
সৃজন করায় আমার হস্তদ্বয় অদ্যাপি ব্যায়াম-জনিত  
পীড়া হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারে নাই।  
আমার শ্রমজল হইতে মহা-অস্তোনিধি উৎপন্ন হয়,  
তাহাতে তুমি নিমজ্জিত হও। বলি, তখন যদি  
আমি তাহাতে বটপত্র না ভাসাইতাম, তাহা হইলে  
তুমি কি অবলম্বন করিতে? আমিই যার নিধন,  
সেই সাগরমধ্যে একটা পন্নগ জন্মিয়াছিল, সেই

মম ॥ ৭ ॥ কৃতস্তমোময়ে ক্রহি ত্বয়ি সব্ধগোদয়ঃ ।  
স বেৎসি কিং স্বঃ প্রকৃতিং নিদ্রাজড়িমনির্ভরঃ ॥ ৮ ॥  
জলাশয়ে প্রশপতা দৈত্যভীত্যা জনাৰ্দ্দন । কথং  
ত্বয়া রক্ষিতাসৌ মদবীনা জগদ্রয়া ॥ ৯ ॥ চতুৰ্ভো-  
মম বক্রেভ্যো বেদাঃ সমুদয়ঃ গতাঃ । চৈতন্তরূপিণী  
শক্তিঃ কলত্রং মে সরস্বতী ॥ ১০ ॥ ময়া হি  
সৃজ্যতে বিশ্বমিদং স্বাবরজঙ্গমম । রক্ষ্যতে চ  
তদিশ্রাদ্যৈশ্চামকৈঃ পুত্রপৌত্রকৈঃ ॥ ১১ ॥ ততঃ  
কথং বৈকুণ্ঠ মন্নিযোজ্যে কশন । জগতামী-  
শ্বরানন্তঃ কথং নামাতিরিচ্যসে ॥ ১২ ॥ নন্দিকেশ্বর  
উবাচ । ইথাং সরোষসংরম্ভে বিদ্যে  
পৌরুষভাবিণি । নারায়ণোহপি সাংখ্যং শ্মিত্রিবং  
সমভাবত ॥ ১৩ ॥ বিষ্ণুরবাচ । বিরঞ্জে মুখ  
সংরম্ভঃ নৃথা খলু বিকথসে । নাতীসরোজসঙ্গতো  
মম স্বমবধারণ ॥ ১৪ ॥ যোগনিদ্রাং ময়োন্মুচ্য পুরা  
হ মধুকৈটভো । ন চেদ্যম্মথিতৌ তাভ্যাং তথৈব  
স্তাঃ প্রণাশিতঃ ॥ ১৫ ॥ সোমকপ্রস্থান দৈত্যান

পন্নগটী তোমার আশ্রয়; আর তোমার উর্দ্ধে যে  
পদ্ম, সেই পদ্ম হইল আমার আসন । তুমি হইলে  
তমোময়, তোমাতে আর কি প্রকারে সত্ত্বগুণের  
উদয় হইতে পারে বল? হে জনাৰ্দ্দন! তুমি  
তমোময় এবং নিদ্রার জড়িমার আচ্ছন্ন, সুতরাং  
তুমি প্রকৃতিকে জানিবে কি প্রকারে? তুমি দৈত্য-  
ভয়ে জলাশয়ে নিদ্রা ঘাইতেছিলে, তুমি আমার  
রক্ষা করিলে কি প্রকারে? এই ত্রিভুবন যে আমার  
বশীভূত । চতুর্ভেদ আমার চতুর্গুণ হইতে প্রকাশিত  
হইয়াছে । চৈতন্তরূপিণী শক্তি—সরস্বতী আমার  
পত্নী । আমি এই স্বাবর জঙ্গম বিশ্ব সৃজন  
করিয়াছি; আমার ইন্দ্রাদি পুত্র-পৌত্রগণ তাহা  
রক্ষা করিতেছে, অতএব হে বৈকুণ্ঠ! তুমি  
বল, কে, নিযোজ্য-শ্রেণীভুক্ত হইল? জগতের  
ঈশ্বর আমি, আমা হইতে তুমি শ্রেষ্ঠ হইলে কি  
প্রকারে? নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—সরোষ-সংরম্ভ  
বিধি এই প্রকার আত্মপৌরুষ খাপন করিলে,  
নারায়ণও অস্বাধ্যপরতন্ত্র হইয়া সন্মিতভাবে বলিতে  
লাগিলেন,—বিরঞ্জে । দস্ত পরিত্যাগ কর । নৃথা  
কেন আত্মশ্লাঘা করিতেছ? তুমি আমার  
নাভিকমল হইতে জন্মিয়াছ, স্মরণ হয় না  
কি? পূর্বে আমি যোগ-নিদ্রা পরিত্যাগ  
করিয়া মধুকৈটভকে যদি মথিত না করিতাম,  
তাহা হইলে তুমি দৈত্যভ্যং কর্তৃক সেই অব-

হন্তমায়েচ্ছ্যাম মম ॥ দ্ব্যতমং স্তাদিরূপস্ত কে বাস্তঃ  
সৃষ্টিকারণম্ ॥ ১৬ ॥ ন কিঞ্চিদপি পশ্যন্তি রজসা-  
রূচদৃষ্টয়ঃ । রজোমথেন ভবতা কিং নিরূপয়িতুং  
ক্ষমম্ ॥ ১৭ ॥ অবিনাভাবিনী শক্তির্নধ মে পদ্ম-  
বাসিনী । যস্তাঃ কটাক্ষমাত্রেণ জগান্ত্রিতয়মেধতে ॥  
১৮ ॥ ভূতান্তমুনি কালোহয়মাগ্ননোহপ্যহমেব হি ।  
ময়া বিরজিতং কিং বা ত্রিষু লোকেষু বিদ্যতে ॥ ১৯ ॥  
আদিত্যা বসবো রুদ্রা দিক্‌পালা মনবোহপ্যহম্ ।  
ভূধুবঃ স্বরয়ীমেনাঃ মদবীনাং বিচিন্তয় ॥ ২০ ॥ যমৈব  
বিনিযোগেন সৃষ্টিশক্তিঃ স্বয়ং স্থিতা । তন্মে  
রৈলোক্যানাথস্ত কিং হং জ্যোষ্ঠঃ সমোহথবা ॥ ২১ ॥  
নন্দিকেশ্বর উবাচ । এবং মোহাক্ষমনসোরন্তোন্তঃ  
প্রতিগজ্জতোঃ । যযাবনল্পসময়ঃ সংবর্ত্তসদৃশস্তয়োঃ ॥  
২২ ॥ উদয়াস্তময়ো স্তাতাং ন তদা চন্দ্রসুধ্যয়োঃ ।  
নক্ষত্রাণি চ তারান্চ গ্রহান্চ ক্ষীণতাং যঃ ॥ ২৩ ॥  
নাবপুশ্মকতো বা ন জজলুজ্জাতবেদসঃ । নাস্তারক্ষ্য  
ন চ ক্ষৌণী ন দিশোহপি চকাশিরে ॥ ২৪ ॥ সমুদ্রা-  
শ্চক্ষুভুঃ সর্পে পক্ষীতাশ্চ চকাম্পিরে । ঔষধ্যঃ শোব-

স্তাতেই বিনাশ প্রাপ্ত হইতে । ১—১৫ । আমি  
সোমক প্রমুখ দৈত্যগণকে নিহত করিবার নিমিত্ত  
স্বেচ্ছাবশে মৎস্তাদি শরীর ধারণ করিয়াছি, আমার  
আবার অন্য সৃষ্টি কারণ কে? যাহাদের নয়নে  
রজোগুণের আবরণ পড়িয়া যায়, তাহারা কিছুই  
দেখিতে পায় না । তুমি রজোময়, সুতরাং তুমি  
আর তার বুঝিবে কি? পদ্মালয়া, আমার নিত্য  
সহচারিণী শক্তি; তাহার কটাক্ষমাত্রেতে ত্রিজগৎ  
পাবত্র হয় । চরাচর নিখিল ভূত, কাল, ও আত্মা এ  
সমুদয়ই আমি; আমা বিরহিত এই ত্রিভুবনে আর  
কি আছে? আদিত্য, বসু, রুদ্র, দিক্‌পাল, ও মনু,  
এ সকলই আমি । ভূঃ ভুবঃ স্বঃ এই ত্রয়ী আমারই  
অধীন জানিবে । আমারই নিয়োগে সৃষ্টিশক্তি  
স্থিতশালিনী । অতএব আমিই হইলাম লোক-  
নাথ; তুমি কি প্রকারে আমার সদৃশ বা আমা  
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইলে? নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—বিধি  
ও বিষ্ণু উভয়ে মোহাক্ষকায়ে পাতত হইয়া সন্মতক-  
সদৃশ এইরূপ গজ্জন কারতে থাকিলে, বহুকাল গত  
হইয়া গেল । চন্দ্রসুধ্যের উদাস্ত রহিত হইল,  
নক্ষত্র, তারান্চ গ্রহগণ ক্ষয় প্রাপ্ত হইল । বায়ু  
বহিল না; আগ্নি জ্বলিল না, আকাশ, পৃথিবী, দিক্  
এ সমস্তই অন্ধকারাচ্ছন্ন হইল । সাগর, ক্ষুদ্র হইল,  
পক্ষত কাঁপিতে লাগিল, ওষধি সকল শুকাইয়া গেল;

মাসেদ্বয়বশেষে জন্তবঃ ॥ ২৫ ॥ পক্ষমাসত্ববধাদি-  
কালস্ত নিয়মো গতঃ । অহোরাত্রব্যবস্থাপি প্রণাশং  
সমুপায়যৌ ॥ ২৬ ॥ ইন্দ্রাদয়ো লোকপালা মরীচাদ্যা  
মহর্ষয়ঃ । সর্বেহপ্যকালে সস্ত্রাপ্তং কল্লাস্তং মেনিরে  
তদা ॥ ২৭ ॥ এবং জাতে মহাক্ষোভে ভূতাক্রন্দ-  
প্রচোদিতঃ । ভূতনাথো জগজ্জাতমবিদ্যায়ামবুধ্যত ॥  
২৮ ॥ ব্যাচিস্তয়চ্চ বিশ্বাত্মা বিশ্বসংরক্ষণোদ্যতঃ ।  
অবাহয়া দৃশাপশ্চদনয়োর্ব্যোহকারণম্ ॥ ২৯ ॥ স্বামিনঃ  
সকলৈশ্বর্যাদাতারং মাং মদোকৃতৌ । বিশ্বাত্ম স্ব-  
স্বমেবৈতাবমসেতাং জগৎপ্রভু ॥ ৩০ ॥ অহো  
মোহস্ত মাতাঙ্গাং যদিমৌ ক্রহিণাচ্যুতো । জানানাবপি  
মাং সমাগভূতামেবমুকৃতৌ ॥ ৩১ ॥ অজ্ঞানতিমিরো-  
ভূতিদ্বিধিতায়লোচনঃ । জনঃ প্রাপ্তং ততমপি  
প্রায়ো বন্ধ ন পশুতি ॥ ৩২ ॥ কৃতাপরাধাবপ্যেতো  
নিময়ো মোহসাগরে । ময়া নোপেক্ষণীয়ো হি  
লোকানাং হিতকাময়া ॥ ৩৩ ॥ ইতি নিশ্চিতা  
মনসা মায়াবৈবশ্চমেতয়োঃ । দেবো দয়ামহাস্তোষি-  
ব্যপোহয়িতুমেহত ॥ ৩৪ ॥ অহোহম্বক্ষ্যামি তরুণেন্দু-

মোলে: স্বভাবসিদ্ধা ভুবনত্রয়েহশ্বিন। অসৌ  
প্রমোহাভূধিমধ্যতোহভূদাবিনিরস্তাবপি ধাত্ববিষ্ণু ॥ ৩৫ ॥  
ইতি ক্রীত্বান্দেহরূপাচলমাহাশ্মা উত্তরার্কে শিববিষ্ণু-  
বিবাদবর্ণনং নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

### দশমোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ । আজ্ঞাপয় বিভো মহৎ যথা  
শমুঃ সনাতনঃ । অম্বজগ্ৰাহ মোহাক্ষৌ বৈকুণ্ঠ-  
পরমেশ্বিনো ॥ ১ ॥ নন্দিকেশ্বর উবাচ । শৃণু  
সর্বং বক্ষ্যামি বিস্তরেণ যথাযথম্ । যদেব দেবো  
বিদধে দয়য়া তত্ত্ববৎসলঃ ॥ ২ ॥ অখোদস্বাত্ময়ো-  
শ্বধ্যে তথা বিবদমানয়োঃ । জ্যোতিঃস্তুত্বমভ্যোত্যা  
রোদোরজ্জনিরোধকঃ ॥ ৩ ॥ মহতা জুস্তমাগেন তস্ত  
ব্রহ্মাণ্ডভেদিনঃ । অন্তরীক্ষমতিশ্রামং সমুৎকণ্ঠমি-  
বাববৎ ॥ ৪ ॥ বিষমিবর্ণতা তস্ত জ্যোতির্লিঙ্গস্ত  
তেজসা । দিশো বিরজিরে সন্ধ্যো দূরবিস্তারিতা  
ইব ॥ ৫ ॥ তীব্রেস্তস্ত মহাজ্বালৈঃ শোষিতা ইব

জীবজন্তুগণ অবসন্ন হইয়া পড়িল ; পক্ষ, মাস ঋতু,  
বর্ষ প্রভৃতি কালের নিয়ম রহিল না, দিন ও রাত্রি-  
ব্যবস্থা থাকিল না । ইন্দ্রাদি লোকপালগণ, মরীচি  
প্রভৃতি মহর্ষিগণ সকলে অকালে কালপ্রাপ্ত হইতে  
লাগিলেন । এই প্রকার মহাক্ষোভ উপস্থিত হইলে  
ভূতগ্রামের ভয় উপস্থিত দেখিয়া বিশ্বাত্মা ভূতনাথ  
জগজ্জাত অবিদ্যাপ্রভাবে প্রবোধিত হইয়া বিশ্বের  
রক্ষণপায় চিন্তা করিলেন । তিনি দিব্য দৃষ্টিতে বিধি  
বিষ্ণুর বিবাদের কারণ নিরীক্ষণ করিলেন এবং  
স্বগতভাবে বলিলেন—বিধি বিষ্ণু উভয়েই মদোকৃত  
হইয়া নির্ধল ঐশ্বর্য-দাতা প্রভু আমাকে বিস্মৃত  
হইয়া আপনাদিগকে জগৎপ্রভু বলিয়া মনে করি-  
য়াছে । অহো মোহের কি আশ্চর্য্য মাতাঙ্গা ! যে হেতু  
এই বিধি-বিষ্ণু আমাকে সম্যক জানিয়াও এরূপ  
উদ্ধত হইয়াছে । অজ্ঞান-তিমির দ্বারা যাহার  
আশয় ও লোচন দূষিত হয়, সে সমুখাগত স্তবকারী  
ব্যক্তিকেও পায় না । অধুনা লোকহিতের নিমিত্ত  
মোহ-সাগরে নিমগ্ন কৃতাপরাধ এই উদ্ধতদ্বয়কে  
আমি উপেক্ষা করিতে পারি না । এই মনে করিয়া  
দয়া-বারিধি দেব ঈশান মায়াবশীভূত বিধি-বিষ্ণুকে  
বিগতমোহ করিতে প্রয়াস পাইলেন । অহো ! এই  
ক্লেশলোক তরুণেন্দু-মৌলির কি অনির্বচনীয়

স্বভাবসিদ্ধা অম্বক্ষ্যামি ! তিনি বিধি-বিষ্ণুর মোহরূপ  
অভূধি মধ্যে যেমন আবর্তিত হইলেন, অমনি তাঁহার  
উভয়ে নিরস্ত হইলেন । ১৬৩৫ ।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত । ১ ।

### দশম অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে বিভো ! মোহাক্ষ  
বিধিবিষ্ণুর প্রতি সনাতন শমু যেরূপে অম্বক্ষ্যামি  
প্রকাশ করিয়াছিলেন, আপনি তাহা আমার নিকট  
কীৰ্ত্তন করুন । নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—শ্রবণ করুন ;  
তত্ত্ববৎসল দেব ভবানীপতি যেরূপে বিধি-বিষ্ণুর  
প্রতি করুণা প্রকাশ করিয়াছিলেন ; আমি তৎসমস্ত  
বিস্তৃতরূপে যথাযথ কীৰ্ত্তন করিতেছি । ভগবান্  
দেবদেব জ্যোতিঃস্তুত্বরূপ লিঙ্গরূপে বিরাজমান  
বিধিবিষ্ণুর মধ্যস্থলে ভূমি ও স্বর্গের অবকাশ নিরোধ  
করত প্রাজুভূত হইলেন । তখন বিজুস্তমাগ ব্রহ্মাণ্ড-  
ভেদী লিঙ্গ দ্বারা অতি শ্রাম অন্তরীক্ষ সমুৎকণ্ঠের  
স্থায় লক্ষিত হইতে লাগিল । ঐ লিঙ্গের তেজে  
সর্বদিক বিবর্ণ হইয়া উঠিল । দিক সকল দূরবিস্তা-  
রিতবৎ বিরাজিত হইল । ১—৫ । ঐ লিঙ্গের অতি  
তীব্র জ্বালামালা দ্বারা সাগর শোষিতবৎ প্রতিভা

সাগরঃ। বিমুক্তবীচি সংজ্ঞাভাঃ স্বামেব প্রকৃতিঃ  
যয়ুঃ ৬ ॥ ব্যাদ্যোতন্ত দিবি প্রাধদগ্রহাস্তারাগণৈঃ  
সহ। তেজঃস্তম্ভাৎ সমুদ্ভিন্নাঃ স্কুলিঙ্গা ইব কেচন ॥  
৭ ॥ তজসা তন্ত শোণেন গৈরিকেনেব রঞ্জিতাঃ।  
ভৌমরবিভ্রিয়ং সর্বেহপাবহরবনৌভূতঃ ৮ ॥  
সমুদ্রান্তংপ্রতিচ্ছায়ানির্ভরান্নিষ্টবাদসঃ। পদ্মরাগ-  
শিলাখণ্ডে ষটিতা ইব রেজিরে ৯ ॥ প্রবালশুভ্লেঃ  
প্রত্যগ্রৈর্লব্ধিতা ইব পাদপাঃ। নদাশ্চ নির্ভরোৎ-  
ফুল্লকফ্লায়া ইব রেজিরে ১০ ॥ মহী কুঙ্কুমলিপ্তেব  
দিশঃ সিন্দুরিতা ইব। সর্বাঙ্গমিব বোম সমস্তাৎ  
প্রত্যদৃশ্যত ১১ ॥ ব্রহ্মাণ্ডকর্ণরমভূতগহঃপরি-  
তান্তরম্। শোণিতেনেব সম্পূর্ণং কপালং কুন্তি-  
বাসসঃ ১২ ॥ এবপ্রবর্দ্ধমানেন তেজঃস্তম্ভেন  
তেন চ। অরুণাকারতাং ভেজে বিখ্যং স্বাবর-  
জঙ্গমম্ ১৩ ॥ তেজোলিঙ্গং তদাশ্চর্য্যং দৃষ্টী  
ত্যক্তমিখঃকুবো। অচিন্ত্যেতাংমৈকৈকঃ চতুর্থ-  
চতুর্ভুজো ১৪ ॥ কিমেব বসুধাং তিষা শেবাদীনাং  
কণাভূতাম্। কণামাণিক্যমহসাং রাশিক্রমুখতাং

হইল এবং তখন সাগরের বীচিসংকোত রহিত  
হওয়ায় প্রকৃতিভাব প্রাপ্ত হইল। আকাশমণ্ডলে  
গ্রহগণ তারাগণের সহিত পূর্ববৎ দীপ্তি পাইয়াছিল  
বটে, কিন্তু তন্মধ্যে কতিপয় তেজঃস্তম্ভ কর্তৃক  
সমুদ্ভিন্ন হইলে স্কুলিঙ্গবৎ প্রকাশ পাইয়াছিল।  
ঊহার গৈরিকের স্তায় লোহিতবর্ণ তেজ দ্বারা  
অচলসমূহ রঞ্জিত হইয়া ভৌম রবির কান্তি ধারণ  
করিল। ঐ লিঙ্গের প্রতি ছায়ায় সাগরের জল ও  
জলজন্তু সকল আশ্রিত হওয়ায় সাগর যেন পদ্ম-  
রাগশিলাখণ্ডে-ষটিতবৎ বিরাজিত হইয়াছিল। পাদপ  
সকল ঐ লিঙ্গেরদীপ্তচ্ছটায় যেন অভিনব প্রবাল-  
শুভ্লে লব্ধিত হইয়াছিল। নদী সকল উৎফুল্ল-কফ্লায়া-  
বৎ বিরাজিত ছিল এবং মহী কুঙ্কুমলিপ্তাবৎ, দিক্  
সকল সিন্দুরিতাবৎ ও আকাশমণ্ডল সর্বাদিকে  
অরুণাভ দৃষ্ট হইয়াছিল। ঐ লিঙ্গতেজে ব্রহ্মাণ্ড-  
মণ্ডল পূরিত এবং কুন্তিবাসের কপাল লোহিতবর্ণবৎ  
বিভাজিত হইল। তেজঃস্তম্ভ-স্বরূপ মহাদেবের ঐ লিঙ্গ  
এইরূপে বর্দ্ধমান হইলে সচরাচর বিধ অরুণাকার  
ধারণ করিল। তখন চতুর্থ ও চতুর্ভুজ ইহারা উভয়ে  
অত্যশ্চর্য্য তেজোময় লিঙ্গ দর্শন করিয়া কোঁধ  
পরিভ্রাণপূর্বক পরস্পর এইরূপ চিন্তা করিতে  
লাগিলেন,—ইহা কি কণাভূৎ শেবাদির কণা-  
মাণিক্যের তেজোরশি বসুধা ভেদ করিয়া উথিত

গতঃ ১৫ ॥ কিং বা কল্পান্তমূলভপ্রাহুর্ভাবাঃ প্রজা-  
করাঃ। দ্বাদশাশি নভোভূম্যোর্মধ্যে যুগপদ্বিখ্যতাঃ ॥  
১৬ ॥ আহোহিগ্নেঘসম্ভবধিততা বোমমধ্যতঃ।  
অভ্রোস্তং মিলিতাঃ ক্ষিপ্ৰা নিপতন্ত্যবনীতলে ১৭ ॥  
প্রতিব্রহ্মেব তেজোতিরস্কোঃ শক্তিমহুঙ্কণম্।  
স্বনির্কিংশেবিতাশেষভূতজালঃ প্রবর্দ্ধতে ১৮ ॥ এব  
উদীপ্যমানোহপি সন্তাপায় ন কল্পতে। নেদীয়াং-  
স্থাপ ভূতানি ন নির্দ্ধহতি বহিবৎ ১৯ ॥  
এতন্ত কাস্তিসংক্রান্ত্যা জগদেব ন কেবলম্।  
মদীয়মপি শোণহমমু প্রাপ্তমহো বপুঃ ২০ ॥ কস্মাদেব  
সমুৎপন্নঃ কিম্মূলঃ কিমুপাধিকঃ। কুতস্তাঃ কিমুপা-  
দানঃ কয়া শক্ত্যা প্রকাশতে ২১ ॥ কিয়ানবধি-  
রেতন্ত বিধিক্রিয়গধোদ্ধতঃ। অবগাঢ় পাতালং  
কিয়ম্মাত্মসাবিত ২২ ॥ তদেতদখিল জাতুঃ মনঃ  
পয়ুঃসুকঃ মুহুঃ। ইচ্ছত্যাৎপত্তিতুং বোম প্রবেষ্টুং  
রসাতলম্ ২৩ ॥ ইতি চিন্তাভরাকান্তৌ তেজঃ-  
স্তম্ভাবলোকনাৎ। উভাবপ্যবকুলিতৌ বৈকুণ্ঠপর-  
মেষ্ঠিনৌ ২৪ ॥ অভাষত চ গোবিন্দঃ সূতরামেব

হইল! না—কল্পান্তকাল-মূলভ-প্রাহুর্ভাব দ্বাদশা-  
দিত্য ভূমি ও নভোমণ্ডলের মধ্যে যুগপৎ  
উদিত হইলেন! অথবা বোম-মধ্যে মেঘ-সংঘর্ষ  
বশতঃ বিততা বিদ্যুন্নতা পরস্পর মিলিত হইয়া  
অবনীতলে নিপতিত হইল! ইহা তেজ দ্বারা  
অহুঙ্কণ অক্ষিপ্রতি প্রতিহত করিয়া অশেষ ভূতময়-  
রূপে প্রবর্দ্ধ হইতেছে ১৬—১৮। কিন্তু ইহা উদীপ্যমান  
হইলেও সন্তাপ দিতেছে না; ভূতগ্রাম নিকটস্থ  
হইলেও বহিবৎ দাহ কারিতেছে না; ইহার কাস্তি-  
চ্ছটায় কেবল যে জগৎ লোহিতবর্ণ হইল, তাহা নহে;  
অহো! এই যে মদীয় বপু ও লোহিত্য ধারণ  
করিয়াছে! ইহা কহা হইতে সমুৎপন্ন হইল?  
ইহার নিদান কে? ইহার উপাধিই বা কি?  
কোথায় ইহার নিবাস? ইহার উপাদানই বা কি?  
কোন শক্তি দ্বারাই বা ইহা প্রকাশ পাইতেছে?  
ইহার চতুর্দিকের ও অধঃ উর্দ্ধের পরিমাণ কত?  
ইহা পাতালের দিকেই বা কতদূর অবগাঢ় আছে?  
এই সমস্ত জাম্বীবার নিমিত্ত আমার মন, নিত্যন্ত  
উৎকণ্ঠিত হইয়াছে। ইহা আকাশে উঠিবার ইচ্ছা  
করিতেছে, কি রসাতলে প্রবেশ করিবার চেষ্টা  
করিতেছে? বিধিবিধি উভয়েই তেজঃস্তম্ভ লিঙ্গ  
দর্শনে এই প্রকার চিন্তা-ভরাক্রান্ত হইয়া আকুলিত

গর্জিতম্। হিরণ্যগর্ভমালোকা শ্রয়মানমুখাশুজঃ ॥  
২৫ ॥ বিষুকবাচ। অয়মেবাবমোত্র ক্রমস্তোতোৎ-  
কর্ষকাঙ্ক্ষিণোঃ। সত্যমেব পরীক্ষাযৈ নিকবঃ  
সমুপস্থিতঃ ॥ ২৬ ॥ অমুস্য তেজসাং রাশের-  
পরিচ্ছেদ্যসম্পদঃ। আদ্যন্তো জাতুমেকেন ন  
শক্যং ক্রবমাবয়োঃ ॥ ২৭ ॥ যঃ পশ্চেদুগ্ধমগ্রঃ বা  
তেজসোহস্ম স্বয়ম্ভুবঃ। স এব নাবভ্যবিকো  
জগতাং নাথকোহপি সঃ ॥ ২৮ ॥ নন্দিকেশ্বর  
উবাচ। ইত্যাভাবপি বিনিশ্চিতাণয়ো মূলমগ্রমপি  
তস্মা বীক্ষিতুম্। তেজসোহতিমহতো বহুবতুঃ স্পর্শয়া  
বিরচিতোদ্যমৌ মিথঃ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীকান্দে ব্রহ্মবিকোশ্মধ্যে তেজোময়লিঙ্গ-  
প্রাক্তর্ভাববর্ণনং নাম দশমোহখ্যায়ঃ ॥১০॥

### একাদশোহখ্যায়ঃ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ। অথ হংসাকৃতিং বোম-  
পদবীলজ্ঞানক্ষমাম্। ভেজে বিরক্তিস্ত্যাগ্রং দক্ষ্য-

হইয়া পড়িলেন। এই সময়ে গোবিন্দ তথাবিধ  
হিরণ্যগর্ভকে দেখিয়া সাস্মিত-বদনে গারিত বচনে  
বলিলেন,—অহো ব্রহ্মন! পরস্পর উৎকর্ষকাঙ্ক্ষা  
আমাদের পরীক্ষার নিমিত্ত উভয়ের মধ্যস্থলে  
ইহা নিকব-পাষণ স্বরূপ সমুখিত হইতেছে; ইহা  
সত্য জানিবেন। আমাদের উভয়ের মধ্যে  
আমরা একজন ও এই অপারিচ্ছেদ্য সম্পদ তেজ-  
রাশির আদ্যন্ত জানিতে সক্ষম নাহি। স্বয়ম্ভু মহা-  
দেবের এই তেজোময় লিঙ্গের মূল বা অগ্রদেশ,  
আমাদের উভয়ের মধ্যে যে কেহ দেখিতে সক্ষম  
হইবে; সে-ই আমাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং জগতের  
নাথ হইবে। নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—বিধি-বিধু  
উভয়ে এইরূপে বাহতাশয় হইয়া বহুকাল যাবৎ  
উদগম সহকারে পরস্পর স্পর্শের সহিত সেই আত-  
মহান জ্যোতিষ্য লিঙ্গের মূল ও অগ্রদেশ দর্শন  
করিবার জন্য প্রস্তুত হইলেন। ১০—২৯।

দশম অধ্যায় সমাপ্ত। ১০।

### একাদশ অধ্যায়।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—বিধি লিঙ্গাগ্র দর্শনে  
কাজোহ্য হইয়া বৈরাগ্যপদবী লজ্জানক্ষম হংসরূপ

মীতি কৃতোদ্যমঃ ॥ ১ ॥ জগ্রাহ বিকুর্ধারাঃ বিগ্রহঃ  
দৃঢ়বিগ্রহঃ। বিশ্বস্তরাবিনর্ভেদক্ৰীড়াশূলভবৈভবম্ ॥  
২ ॥ মূলং তস্মা পরিজ্ঞায় প্রত্যাবর্তিতুং শূকঃ।  
কৃত্রিমস্তকরোমৈষ দংষ্ট্রাভ্যামভিনয়ম্ ॥ ৩ ॥  
বিদারয়ন স পোত্রেণ ভূতধাত্রীমবাশুখঃ। মহাবরাহো  
দদৃশে তেজঃস্তম্ভং নমস্শিব ॥৪॥ ক্রীড়াক্রোড়কঠোরেন  
কণ্ঠঘোষণে পুরয়ন। পাতালং বহুলোৎসাঃ  
প্রবেদ্বৈমুপচক্রমে ॥ ৫ ॥ বিবেশ যত্রযত্রাসৌ তত্র  
তত্র তথাশ্রিতম্। অবৈকিষ্টানলস্তম্ভং তমেব  
কুহনাকিটিঃ ॥ ৬ ॥ বিদারিতামহীরজ্জাৎ প্রত্যদৃশুস্ত  
ভোগিণঃ। প্ররোহা ইব শোষাদ্যাস্তেজঃস্তম্ভস্ত  
কেচন ॥ ৭ ॥ প্রত্যদৃশুত হেমাডেয়ুলকন্দ ইব  
স্থিতঃ। আধারতাং গতৌ দৃষ্টৌ হ্যচ্যুতেনাদি-  
কচ্ছপঃ ॥ ৮ ॥ আরাধনুকুরাণ্ডলক্ষে ধুরন্ধরতয়া  
স্থিতাঃ। দিকৃসিকুরাশ্চ দৃশুস্তে মদমহুরবজ্জুরাঃ ॥ ৯ ॥  
মধুদ্বিনা চ স মহান্মধুকোহপি বিলোকিতঃ। অথগু-  
মণ্ডলং ভূমেদ্য পৃষ্ঠে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ১০ ॥ আধার-  
শক্তির্মপি তামভ্যাপদ্যদধোকজঃ। যদহগ্রহতঃ  
শেষকুর্মায়া অপি ধূর্বহাঃ ॥ ১১ ॥ অতলং বিতলং

ধারণ করিলেন এবং দৃঢ়বিগ্রহ, বিষ্ণু ঐ লিঙ্গের  
মূলদেশ দর্শন করিয়া প্রত্যাবর্তন-মানসে বিশ্বস্তরা-  
ভেদকুশল বরাহবিগ্রহ পরিগ্রহ করিলেন। স্তম্ভ-  
রোমা কৃত্রিম বরাহ তখন দন্তদ্বয় দ্বারা 'মহী বিদা-  
রণ করিতে লাগিলেন এবং অবাশুখ হইয়া গাজ  
দ্বারা ভূতধাত্রী পৃথিবীকে বিদারণ করিতে করিতে  
দেখিলেন যে, লিঙ্গ যেন ক্রমশই নীচের দিকে  
নাময়া যাইতেছেন। তখন তিনি ক্রীড়াকঠোর  
কণ্ঠঘোষে দিগন্ত পূর্ণ করিয়া পাতালতলে প্রবেশ  
করিতে উপক্রম করিলেন এবং যে যে স্থানে  
গমন করিলেন, সেই সেই স্থানেই লিঙ্গকে  
তদবস্থ দর্শন করিতে লাগিলেন। তখন সেই বরাহ-  
বিদারিত মহীরজে অনন্তাদি মহানাগগণ লিঙ্গের  
কাতপঃ অঙ্কুরের স্তায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। বরাহ-  
কণী হ্যচ্যুত সেই স্থানে স্রুমেকশৈলের মূলদেশে  
আধাররূপে অবস্থিত কৃষ্ণকে একটা কন্দের ন্যায়  
অবলোকন করিলেন এবং উহারই সমীপে বগু-  
দরার মদমহুরগাঁত ধুরন্ধর দিকৃ-কুঞ্জরগণকেও তিনি  
তথায় দেখিতে পাইলেন। তিনি তত্রত্য মহান্মধুককে  
অবলোকন করিলেন—যাহার পৃষ্ঠে এই অথগু-মণ্ডল  
ব্রহ্মাণ্ড প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। তিনি আধারশক্তিকে  
দেখিলেন। এই আধারশক্তির প্রভাবেই শেষ-

চৈব স্মৃতলং নিতলং তথা । তলাতলং চ প্রতলং  
মহাতলমিতি ক্রমাৎ ॥ ১২ ॥ দদর্শ সপ্ত পাতালানপি  
বারিজলোচনঃ । তত্রত্যন বিবিধাকারান্ সৰ্বানপি  
সবিস্ময়ঃ ॥ ১৩ ॥ অত্যাগাষ্টোগবত্যাখ্যাং পুরীঃ  
বৈরোচনীমপি । জগাহেহত্যাংচ দৈত্যানামাবাসান-  
তিগহ্বরান্ ॥ ১৪ ॥ ইদং দৃষ্টমিদং দৃষ্টমিত্যপারুঢ়-  
কৌতুকঃ । মূলং মুক্কাশয়স্তস্য বিচিনোতি স্ম মাধবঃ ॥  
১৫ ॥ অবস্তাদপি গাঢ়েন পয়োধেস্তুেন পোত্রিণা ।  
তথৈব তেজঃস্তম্ভঃ স নির্বিকারমবৈক্ষ্যত ॥ ১৬ ॥  
দলিতা কেবলং পৃথ্বী পাথোরাশির্বিলোলিতঃ ।  
নৈবালোক্যত তন্মূলং কোলরূপেণ বিষ্ণুনা ॥ ১৭ ॥  
ইখং বর্ষসহস্রাণি ভ্রান্ত্যা সম্ভ্রাস্তমানসঃ । নালং  
বভূব তন্মূলং লোলক্ৰোডো বিলোকিতুম্ ॥  
১৮ ॥ অবরুণথুরঃ ক্ষুদ্রদংষ্ট্রো বিধ্বস্তবিগ্রহঃ ।  
ভগ্নপোত্রঃ স ভূদারো জগাহে বহলং শ্রমম্ ॥  
১৯ ॥ শ্রাস্তাঃ নিষসতস্তস্য তাদৃশপোর্ণে  
বিশৃঙ্খলঃ । ননাশ তৎক্ষণাৎ সাকং তন্মলাবেক্ষণে-

কুর্মাাদি এই ভূর্ধ্ব ধূর বহন করিয়া থাকেন । অতল,  
বিতল, স্মৃতল, নিতল, তলাতল, প্রতল, মহাতল,  
এই সপ্ত পাতাল কমলাক্ষ দর্শন করিলেন । তিনি  
ঐ সকল পাতালস্থ বিবিধাকার জীব-জন্তু সবিস্ময়ে  
নিরীক্ষণ করিয়া ভোগবতীনাথী বৈরোচনী পুরী  
প্রাপ্ত হইলেন এবং সেখানে দৈত্যগণের অতি-  
গহ্বর বহুবিধ আবাস-ভবন দেখিতে পাইলেন ।  
তিনি মহী বিদারণ করিতে করিতে “এখনি লিঙ্গের  
মূল দেখিতে পাইব, এখনি লিঙ্গের মূল দেখিতে  
পাইব” এইরূপ কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া বিমুঢ়চিত্তে  
লিঙ্গমূল অব্ধেণ করিতে লাগিলেন । তখন তিনি  
খনন করিতে করিতে পয়োনিধিরও অধোভাগে  
গমন করিলেন, সেখানেও লিঙ্গ তদবস্থ অখ্যাত  
পূর্ববৎ অবস্থিত । লিঙ্গের মূল ত দেখিতে পাওয়া  
গেল না; কেবল পৃথ্বী দলিত এবং জলরাশি  
বিলোলিত হইল । তথাপি কোলরূপী বিষ্ণু লিঙ্গ-  
মূল দেখিতে পাইলেন না । লীলাময় বরাহ এই-  
রূপে সহস্র বৎসর কাল যাবৎ সংভ্রাস্তহৃদয়ে খনন  
করিয়াও লিঙ্গমূল অবলোকন করিতে সমর্থ হই-  
লেন না । তাঁহার পায়ের খুর ক্ষয় হইয়া গেল,  
দন্ত ক্ষুদ্র হইল, শরীর বিধ্বস্ত হইল এবং পোত্র ভগ্ন  
হইল । তিনি ভূবিদারণ করিয়া বহল শ্রম প্রাপ্ত  
হইলেন । শ্রান্তি বশতঃ ঘন ঘন শ্বাস-প্রশ্বাস পরি-  
ত্যাগ করিতে করিতে তাঁহার তাদৃশ উচ্ছ্বসল

ছয়া ॥ ২০ ॥ অনির্ব্যটপ্রতিজ্ঞোহপি প্রত্যাবর্তিতু-  
মুৎসুকঃ । ন চক্ষমে সরোজাক্ষচলিতুং চ পদাৎ  
পদম্ ॥ ২১ ॥ শ্রমাচ্চক্ষুবস্তস্য পাতালাস্তরবর্তিনঃ ।  
তহেজ এব পত্নানঃ পুনরপাদভাবয়ৎ ॥ ২২ ॥  
কথঙ্কখঞ্চীহৃদীর্গোহপ্যাকুপারাদপারতঃ । শ্বেদান্তঃ-  
সাগবশ্রাবে মগ্নোহভুচ্ছদ্যশূকরঃ ॥ ২৩ ॥ রজ্জ্বব-  
তেজঃস্তম্ভস্য প্রভয়া সানুবদ্ধয়া । লঙ্কাচলং বনং  
কষ্টং স্রাবহিষ্ট জনাদিনঃ ॥ ২৪ ॥ নাবৈক্ষি যন্ময়া  
মূলমমুয়া মহসাং নিধেঃ । ততঃ স্রষ্টাপি নো দৃষ্টঃ  
শিরোভাগঃ কথঞ্চন ॥ ২৫ ॥ অমুয়া মহসাং রাশেঃ  
প্রাগভূদযত্র সম্ভবঃ । ততো নিবৃত্তা যাত্ৰামি শরণং  
শিবমীশ্বরম্ ॥ ২৬ ॥ স তি বিশ্বাধিকো দেবশ্চিরঃ  
মোহাক্ষচক্ষুযা । যদ্বিস্মৃতো ময়া তস্মাদুর্ষিপাকো-  
হজর্জাদৃশঃ ॥ ২৭ ॥ এবং বিনির্জার্ধা বিযুক্তদর্পো  
নিবৃত্তবানান্ত সরোজাক্ষঃ । তমেব দেশং প্রবভূব  
যত্র স্তম্ভঃ স তেজোমযতাং দধানঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীকান্দে বিষ্ণুনা লিঙ্গাধোভাগশোধন-

বর্ণনং নানৈকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

দর্প লিঙ্গমূল-দর্শনেচ্ছার সহিত বিলয়প্রাপ্ত হইল ।  
তিনি ব্যর্থপ্রতিজ্ঞ হইয়া ও প্রত্যাবর্তনেচ্ছু হইয়া এক  
পদও চর্চিতে সক্ষম হইলেন না । যে হেতু, পাতালে  
খাঁকিয়া কঠোর পরিশ্রম করায় তাঁহার দৃষ্টিমান্দ্য-  
দোষ ঘটিয়াছিল । তখন তিনি তেজোময় তেজঃস্তম্ভ  
লিঙ্গের প্রভাপটলোদ্ভাসিত পথে অতিকষ্টে শনৈঃ  
শনৈঃ অপার অকুপার হইতে উত্তীর্ণ হইলেন ।  
তৎকালে স্নেদজলে সাগব ক্ষীত হইয়া উঠিল; ছদ্ম-  
শূকর তাহাতে নিমজ্জিত হইলেন । ১-২৩ তখন জনা-  
দ্বন রজ্জ্ববৎ তেজঃস্তম্ভের প্রভা অবলম্বনে ভ্রাতিকষ্টে  
অকণাচলে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তথায়  
উপস্থিত হইয়া ভাবিতে লাগিলেন যে, আমি যখন  
এই তেজোনিধির মূল দেখিতে পাইলাম না, তখন  
সম্ভবতঃ ব্রহ্মাও ইহার শিরোভাগ দেখিতে পান  
নাই । এই তেজোরাশির প্রথমে যে স্থানে উৎপত্তি  
হইয়াছিল, সেই স্থানে গমন করিয়া আমি সেই ঈশ-  
্বরকে শরণরূপে প্রাপ্ত হই। আমি মোহাক্ষ হইয়া  
সেই বিশ্বশ্রেষ্ঠ দেবকে বিস্মৃত হইয়াছিলাম । সেই  
জন্তই আমি ঈদৃশ হর্ষিপাক উপস্থিত হইল ।  
এইরূপ নিশ্চয় করিয়া গর্ভ পরিহারপূর্বক রাজীব-  
লোচন বিষ্ণু যে স্থানে তেজঃস্তম্ভের আবির্ভাব হইয়া-  
ছিল, সেই স্থানে গমন করিলেন । ২৪—২৮ ।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।



## বাদশোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ । ততস্তেজোময়ঃ স্তম্ভমহুস্ততা  
পিতামহঃ । উৎপপাতোন্মুগো বেগারিরালহ নভ-  
স্তলে ॥১॥ ঋতমুৎপততস্তস্ত পক্ষাবেগেন বারিতাঃ ।  
ব্যসীর্ণ্যন্ত সমুদ্বর্ত্তাঃ প্রাণা ইব বায়ুভিঃ ॥২॥ স  
বেগাত্মপতন দূরং নাক্লোবিষয়তামগাৎ । কেবলং  
দীর্ঘদীর্ঘেব রেখা বোয়ি বাভাবাত ॥৩॥ মায়ামরালে  
দদৃশে তেজঃস্তম্ভস্ত পার্শ্বতঃ । সঙ্কাপয়োধরাভার্ণ-  
চারীব রজনীকরঃ ॥ ৪ ॥ প্রাগত্যগাত্মপততাং  
ততোহধ্বানং পয়োমুচাম্ । বিমানপদবীং পশ্চাত্তারা-  
বর্ত্তং ততঃ পরম্ ॥ ৫ ॥ তেজসাং যানি ধামানি  
হত্যাচ্চান্যাক্ষরানি । অতিচক্রাম বেগেন তান্ত্রসৌ  
কুনানখগঃ ॥ ৬ ॥ মরুতো মনসো বাপি জবঃ  
স্থম্মতরাকৃতোঃ । সোহভূদধংকৃতস্তেন হংসেন গমনা-  
দিনা ॥ ৭ ॥ যথায়থা চোৎপপাত সূদূরঃ শ্রমিত-  
চ্ছদঃ । তথাতথা চ দদৃশে তেজঃস্তম্ভঃ সমুদ্রতঃ ॥  
৮ ॥ অতীত্য মরুতাং স্বচ্ছান সপ্ত সম্প্রাপ্তবিশ্বয়ঃ ।  
বিভেদাণ্ডবটাহং চ জলস্তং তদুদৈক্ষত ॥ ৯ ॥ কথং

## • দ্বাদশ অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—হংসরূপী পিতামহ তেজঃ-  
স্তম্ভ-লিঙ্গের অহুসরণ মানসে উর্দ্ধমুখ হইয়া অতি-  
বেগে নিরালহ নভস্তলে উৎপতিত হইলেন । হংস  
ঋত উৎপতিত হইলে মেঘ-দল তাহার পক্ষঘাতে  
বারিত হইয়া বায়ুবাহিতবৎ বিলীন হইতে লাগিল ।  
বেগে অতিদূর উৎপতিত হওয়ায় হংস চক্ষুর বিষয়  
অতিক্রম করিল এবং তাহাতে যেন নভস্তলে দীর্ঘ-  
দীর্ঘ রেখা দৃষ্ট হইতে লাগিল । ঐ মায়ামরাল  
তেজঃস্তম্ভের পার্শ্বে থাকায়, সাক্ষ্য পয়োধর-সমীপস্থ  
রজনীকরের স্রায় দৃষ্ট হইতে লাগিল । ঐ মায়াম-  
রাল প্রথমে পক্ষীদিগের পথ, তদনন্তর জলধর-  
পথ, অতঃপর বিমানপদবী, তৎপশ্চাৎ তারাপথ,  
তারপর উর্দ্ধচারী তেজের অত্যাচ্ছ ধাম সকল অতি-  
ক্রম করিলেন । ঐ হংস কর্তৃক স্থম্মতরাকৃতি মন ও  
মরুতের গতিও অধঃকৃত হইয়াছিল । শ্রমিতচ্ছদ  
হংস যেমন উর্দ্ধে উঠিতে লাগিলেন,—এদিকে  
লিঙ্গও তেমনি তেমনি উন্নত হইতে উন্নততর দৃষ্ট  
হইতে লাগিলেন । তখন মায়ারূপী হংস বিস্মিত  
হইয়া মরুদগণের সপ্ত স্বস্ত অতিক্রমপুরসের অণু-  
কটীক ভেদ করিলেন এবং সে স্থানেও লিঙ্গকে

বা দৃষ্টমূলস্ত স্বাতব্যাং পুরতো হরেঃ । আবিমোচয়তঃ  
শোরেসমাসামশীর্ষতাম্ ॥ ১০ ॥ অনিবৃত্তপ্রতিজ্ঞস্ত  
দীর্ঘৈঃ কিং বা মমাস্তুভিঃ । তদ্রোপয়িকং কিং  
স্মাৎকার্য্যং কা বা গতির্মম ॥ ১১ ॥ অতিসঙ্কটংসতো  
বিষ্ণুং কঃ সহায়ো ভবিষ্যতি । অর্জ্জবং নৈব  
নির্জ্ঞেতুং প্রতিবাদিনমক্ষমঃ ॥ ১২ ॥ ছদ্মনা বা  
তিরস্কৃত্যামানো হি মহতাঃ ধনম্ । ইতি সঙ্কটস্তয়-  
তোব বিরিক্ণো ব্যাকুলান্মনি ॥ ১৩ ॥ আকাশে  
দদৃশে নাতিদূরে কিমপি নিশ্চলম্ । ঐন্দবী  
কিমিয়ং রেখা তস্তাঃ কথমিহাগমঃ ॥ ১৪ ॥ যদ্বা  
মুণালং তৎসিন্ধো বিয়তাস্তাং কুতস্ত সঃ । ইতি  
তস্মিন্ সসন্দেহে নেদীয়ন্তঃ তদাগতম্ ॥ ১৫ ॥  
অবোধি কেতকীবর্হগিতি রাজীবজন্মন । তৎ পৰ্ণু-  
ষিতমপ্যদ্যৎসোরভং বস্তুশক্তিতঃ ॥ ১৬ ॥ হিরণ্যগর্ভো  
বিমলমগৃহাৎ কেতকচ্ছদম্ । গৃহীতমাত্রং তেনৈতৎ  
সচৈতন্তং কিলারবীৎ ॥ ১৭ ॥ কেতক উবাচ ।  
তো গৃহ্যসি কিমর্থং ত্বং মুঞ্চ মাং বিশ্বমোদ্যতম্ ।

জাজ্জল্যমান অবলোকন করিলেন এবং ভাবি-  
লেন,—কি প্রকারেই বা আমি দৃষ্টমূল হরির অগ্রে  
অবস্থান করিব ? আমি গর্জবশে হরির প্রতি  
বক্রাতিবক্র-শিরস্বতা প্রদর্শন করিয়াছি । ব্যর্থপ্রতিজ্ঞ  
আমার এ দীর্ঘ পরমাঘুর প্রয়োজন কি ? আমার  
এখন উপায় কি ? আমি কি করিব ? আমার  
গতি কি হইবে ? বিষ্ণুর সহিত যখন আমার সাক্ষাৎ  
হইবে, তখন আমার কে সহায় হইবে ? অর্জ্জব  
কদাপি প্রতিবাদীকে পরাজিত করিতে সক্ষম হয় না,  
মানব ছলাবলধনে নিশ্চয়ই মহতের ধন তিরস্কৃত  
করে । ব্যাকুলাস্তা বিরিক্ণ এই প্রকার চিন্তা  
করিলে আকাশের অনতিদূরে একটা নিশ্চল বস্তু  
দৃষ্ট হইল । ইহা কি ইন্দুরেখা ? এখানে তাহার সমা-  
গম হইবে কি প্রকারে ? ১—১৪ । অথবা ইহা মুণাল  
হইবে ; তাহাও ত সিদ্ধিতে জন্মে, আকাশে তাহা  
কিপ্রকারে আসিবে ? এই প্রকার সন্দেহবিষয়ী-  
ভূত সেই বস্তু যখন সমীপস্থ হইল ; পদ্মজন্ম  
তখন তাহাকে কেতকীচ্ছদ বলিয়া বুঝিতে  
পারিলেন । ঐ কেতকীচ্ছদ পর্য্যাসিত হইলেও  
বস্তুগুণে তাহার সোরভ প্রকটিত হইল । হিরণ্য  
গর্ভ ঐ কেতকীচ্ছদকে গ্রহণ করিলেন । তিনি গ্রহণ  
করিয়া মাত্র ঐ কেতকীচ্ছদ সচৈতন্ত হইয়া বলিতে  
লাগিল,—ওহে ! তুমি আমাকে গ্রহণ করিলে কেন ?  
আমি বিশ্বামাখী, আমাকে পরিত্যাগ কর । আমি



বর্ষণাং শতসাহস্রযুৎপত্ত্যেবং বিহায়সা ॥ ১৮ ॥  
নন্দীশ উবাচ । তথা সমেধমানং তং দৃষ্ট্বা শ্রম-  
মথিত্যত । অচিন্ত্যং পদ্মহৃতিরতাত্ত্বং বিহনাশয়ঃ ॥  
অনিবৃণ্টপ্রতিজ্ঞাবান্ধীচতামপি সংশ্রিতঃ । আক্রান্ত-  
রোদোবিবরঃ ক রাশিস্তেজসামসৌ ॥ ২৯ ॥ অহমেতৎ  
পরীক্ষায়াং ক পরিচ্ছিন্নপৌরুষঃ । ভজ্যেতে ইব  
মে পক্ষৌ দৃশ্য চাক্ষায়তে ইব । প্রধঃসন্ত ইবান্ধানি  
পতামীবাহমপাথঃ ॥ ২১ ॥ কিং বাস্তদন্তনোক্তেন  
সহ নিশ্বাসবায়ুভিঃ । মম প্রাণাশচ নিকলং নির্গচ্ছন্তীব  
সাম্প্রতম্ । ১২ ॥ অহঙ্কারমদগ্ধিরয়ঃ ক্রটতু  
চিত্ততঃ । মুকুলেন সহ স্পর্শা সা চ শীঘ্রং প্রগচ্ছতু ॥  
যদেব রোদংকুহরপরিণাহাধিকাদামঃ । ঔন্নতাময়তে-  
হদ্যপি তেজঃস্তুভ্যো যথা পুরা ॥ ২৪ ॥ তদস্ত  
তেজসাং রাশের্নেহং নারায়ণোহথবা । কারণং  
দূরতচ্চাত্তে মহেন্দ্রপ্রমুখাঃ সুরাঃ ॥ ২৫ ॥ ইতো  
নোৎপত্তিতুং শক্তিরস্তি মে তন্নিবর্তয়ে । ইতি  
নিশ্চিত্য মনসা বিধাতা জাতবিস্ময়ঃ ॥ ২৬ ॥ প্রতা-  
ভাষত তং কথং কুতো বা প্রাপ্তবানিতি । স চ  
প্রতাববীদেনং বেধসং কেতকচ্ছদঃ ॥ ২৭ ॥

আজ লক্ষ বৎসর হইল, আকাশে উড়িয়া আসি-  
তেছি। নন্দীশ বলিলেন,—বিরিঞ্চি কেতচ্ছদকে  
তাদৃশ শ্রান্ত দেখিয়া দুঃখিত হইলেন এবং  
নিজেও প্রতিজ্ঞাভঙ্গে হতাশাস ও নীরবতা প্রাপ্ত  
হইয়াছেন বলিয়া অতিশয় চিন্তা করিতে লাগিলেন।  
আক্রান্ত স্বর্ণ-মর্ভ্যাবকাশে সেই তেজোরশিই বা  
কোথায়? অশ্র এই পরীক্ষায় পরিচ্ছিন্ন-পৌরুষ  
আমিই বা কোথায়? আমার পক্ষপুট যেন ভগ্ন হইয়া  
গিয়াছে, চক্ষুতে ঝাপসা দেখিতেছি অঙ্গ সকল ধ্বস্ত  
বলিয়া বোধ হইতেছে, আমি যেন ভূতলে পড়ি-  
লাম। অধিক আর কি বলিব! আমার নিশ্বাসবায়ুর  
সহিত প্রাণবায়ু যেন বহির্গত হইতেছে; অহঙ্কার  
ও মদগ্ধাষি আমার চিত্ত হইতে ক্রটিত হউক।  
মুকুলের সহিত আমার স্পর্শাভাব বিদূরিত হউক;  
যে হেতু এই লিঙ্গ দাবাপৃথিবী পরিমাণ হইতেও  
অধিক এবং অদ্যাপি তাহা পুষ্কর স্থায় ঔন্নতলাভ  
করিতেছে। অতএব এই তেজোরশির ইয়ত্তা  
করিতে আমি, নারায়ণ ও অন্তান্ত ইন্দ্রাদি দেবগণ  
সমর্থ নহি। এস্থান হইতে উদ্ধে উঠিবার ক্ষমতা  
আর আমার নাই, সুতরাং এই স্থান হইতেই নিব-  
র্তিত হই। জাতবিস্ময় বিধাতা এই প্রকার নিশ্চয়  
করিয়া কেতকচ্ছদকে জিজ্ঞাসিলেন,—তুমি কে?

কেতকচ্ছদ এবাসং সচৈতন্ত্যঃ শিবাজয়া । তেজঃ-  
স্তুভ্যস্থানঃ শস্তোরস্ত মুক্তি চিরং স্থিতঃ ॥ ২৮ ॥  
ভুলোক ইচ্ছয়া বন্ধং ততঃ সম্প্রাপ্তবানহম্ ॥ ২৯ ॥  
ইখং শ্রুত্বা কেতকীবহবাচং লজ্জাশাসন্তং কিলান্তোজ-  
ভূলিঃ । ক্রহি ত্বং মে তৎকিয়তাস্তরে বা তেজঃ-  
স্তুভ্যস্তাগমিত্যাবভাষে ॥ ৩০ ॥

ইতি ক্রীড়ান্দে লিঙ্গোপরিভাগশোধনবর্ণনং নাম  
দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১২ ॥

### ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ । কেতকীবহমপোনং বিহন্ত  
পুনরববীৎ । কেতকুবাচ । অপি মুচ ন কিঞ্চিৎ  
বেৎসি কথং কুতো ন তৎ ॥ ১ ॥ ঐদৃশ্যঃ  
পরিলো লয়া যস্মিন ব্রহ্মাণ্ডকোটয়ঃ । তস্য  
প্রমাণমেতাবদিতি কো বেদিতুং ক্ষমঃ ॥ ২ ॥  
চতুর্গুণায়ুর্ভেদীভ্যং ততো নিপততো মম । ইদানীমপি  
নাপ্পোতি তদ্বধ্যং কিল ভূতলম্ ॥ ৩ ॥ ইতি ক্রবাণ-

কোথা হইতে এখানে আসিলে? কেতকচ্ছদও  
তাহাকে প্রত্যুত্তর প্রদান করিল—বলিল,—আমি  
কেতকচ্ছদ ছিলাম, শিবাজয় সচৈতন্ত্য হইয়াছি।  
আমি তেজস্তুলিঙ্গের মস্তকে বহুকাল ছিলাম,  
সম্প্রতি স্বেচ্ছায় ভুলোকে বাস করিবার মানসে  
এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি। পদ্মজয়া  
কেতকীবহের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া আশ্চর্য  
হইলেন এবং বলিলেন,—তুমি যখন শিব-মস্তক  
হইতে আসিতেছ, তখন “আর কতদূর গেলে তেজঃ-  
স্তুতুলিঙ্গের অগ্র দেখিতে পাওয়া যায়” বসেই কথা  
তুমি আমায় বল। ১৫—৩০।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১২।

### ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—কেতকীবহও হাসিয়া  
পুনরায় ব্রহ্মাকে বলিলেন,—রে মুঢ়! তুই কে?  
তুই কি তেজঃস্তুতুলিঙ্গের বিষয় কিছুই জানিস্ না?  
ঐ লিঙ্গের সর্বদিকে ঐদৃশ বহু ব্রহ্মাণ্ডকোটি  
সংলগ্ন রহিয়াছে। তাঁহার এবস্ত্রকার পরিমাণ;  
ইহা কে জানিতে সক্ষম হয়? তাঁহার মস্তক হইতে  
এই স্থান পর্যন্ত আসিতে আমার গারি অযুত যুগ  
গত হইল; তথাপি এখনও তাঁহার মধ্যদেশে ভূতল

যেনঞ্চ নমস্কৃত্য সরোজভূঃ । তিত্ত্বা নিজমহাক্ষারম-  
ভাবত কৃতাজলিঃ ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মোবাচ । মহাত্মন সত্য-  
মেবাশ্মি মুচোহং কেরকচ্ছদ । ব্রহ্মণা হি ময়া স্পর্ধা  
বিষ্ণুনা সহ নিশ্চিতা ॥ ৫ ॥ চাত্তামপৌদমাভাত্যং  
বিস্মৃতং শিববৈভবম্ । যমৌ মহানভুদগর্ষঃ সর্গ-  
সজ্ঞাপমাজ্ঞতঃ ॥ ৬ ॥ হ্রেণী সন্ধয়া ভাবদাস্তামদ্যাপ্যহং  
যতঃ । স্পর্ধায় ন বিব্রজোহ্যম্ বদ্রযা গরুড়ধ্বজে ॥  
৭ ॥ সখ্যং সাগুপদীনং হি কথ্যতে তদ্বাক্যনি ॥ ৮ ॥  
অসংসৃতধিয়ং তিত্ত্বা কর্তুমর্হন্তুগ্রহম্ । অতঃ বিষ্ণুশ্চ  
মোহাকৌ তেজঃস্তুতস্ত বীক্ষণাং ॥ ৯ ॥ হংসকোলাকৃতী  
দম্বো মিথঃ সাম্যং বাপোহিতম্ । মূলং দিদৃক্ষুঃ স  
দশাং কৌদুলীং যাতবানীত ॥ ১০ ॥ ন জানে মম  
চাত্তাগ্রং দিদৃক্ষৌরীদুলী দশা । গত্যমুডীয়মানস্ত  
মে সহশ্রেণ হায়নৈঃ ॥ ১১ ॥ জাত্বহ্রমোহশ্মি নিহরাং  
বিযুজ্য ইব চান্তুভিঃ । দিষ্টাদ্যা তদ লক্ষ্যং  
ময়ালদ্বোহবসীদতা ॥ ১২ ॥ তয়ে কুরুষ মিত্রস্ত  
সকলাং যাতনামিমাম্ । সখ্যং সহসঞ্জ্ঞাদশ্মি

প্রাপ্ত হইলাম না । কেতকীবট এই কথা বলিলে  
পদ্মযোনি তাকে নমস্কার করিয়া নিজ অহঙ্কার  
পরিতাগপূর্বক কৃতাজলি হইয়া তাকে বলিলেন,—  
হে মহাত্মন! কেতকচ্ছদ । সত্য-সত্যই আমি মুঢ় :  
আমার নাম ব্রহ্মা, আমি বিষ্ণুর সহিত স্পর্ধা প্রকাশ  
করিয়াছিলাম । আমরা দুজনে শিব-বৈভব বিস্মৃত  
হইয়াছিলাম ; বিস্মৃত হইবার কারণ এই যে, আমরা  
দুজনে সৃষ্টি-স্থিতির একমাত্র অধিকারী বলিয়া আমা-  
দের মহান গর্ভ হইয়াছিল । এ লজ্জার কথা, আর  
বলিয়া কাজ নাই—আমি এখনও গরুড়কজবিসয়িনী  
স্পর্ধা হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারি নাই । সখ্যাকে  
সাগুপদীন বলে ; সুতরাং আপনি আমার সখা ।  
আপনি অপ্রশংসনীয় বৃদ্ধি পরিতাগ করিয়া আমার  
প্রতি অজুগ্রহ করুন । আমি ও বিষ্ণু, আমরা উভয়ে  
মোহাক হইয়। “পুরুষরাপেক্ষা শ্রেষ্ঠত্ব লাভ করিব”  
এই অভিপ্রায়ে তেজঃস্তুতলিঙ্গের মূল ও তগ্রদেশ  
দর্শনাকাঙ্ক্ষায় হংস ও বরাহরূতি ধারণ করি ।  
বরাহরূপ ধারণ করিয়া মূল দেখিতে গিয়া বিষ্ণুর  
কৌদুলী দশা হইয়াছে, আমি তাহা জানি না, আর  
হংসরূপ ধারণ করিয়া অগ্র দেখিতে গিয়া আমি এই  
দশায় উপনীত হইয়াছি । উৎপত্তাবস্থায় আমার  
সহস্র বৎসর গত হইয়াছে । আমি মৃতকল্প হইয়া  
অত্যন্ত পরিভ্রান্ত হইয়াছি । হে ভদ্র ! অদ্য ভাগ্য-  
বশত অবলম্বনরূপে আপনাকে প্রাপ্ত হইয়াছি।

দাসোহব্রবজনাং ॥ ১৩ ॥ তদ্ব্য করাণীয়েং প্রাপনৈবা  
কৃতাজলিঃ । যদি পশুতি মূলং স জিতোহহমমুনা  
তদা ॥ ১৪ ॥ যদ্বা ন পশুতি তদাপাশ্মি সাম্যমুপে-  
বান । ইদং দ্বয়মপি প্রায়ো মমতিহ্রেণং সখে ॥  
১৫ ॥ হ্রয়েব পরিহার্যাহমিদানীং সমুপাগতম্ ।  
অনুভামভিভাব স্বমুচিভাঞ্চ স্মরুৎকতে ॥ ১৬ ॥  
গিরমেকাগিমামগ্রে চক্রপাণৈরুদীরয় । ঐশংসাকৃতি-  
বক্ষা তেজঃস্তুতস্বরূপিণঃ ॥ ১৭ ॥ অত্যাচ্চ দৃষ্টবান-  
গ্রমত্র সাক্ষ্যে স্থিতোহস্মাহম্ । তেহপি তেজঃ-  
স্তুতদ্বয়মেয়সা চন্দ্রমৌলিনা ॥ ১৮ ॥ সচাবিতোহয়ং  
সুতরাং পিত্রেব হি পিতামহঃ । অতোহয়মেবাভ্য-  
ধিকো ভবতো বিষ্ণুরশ্রবাঃ ॥ ১৯ ॥ ইত্যাক্ষা মম সাহায্যং  
স্মরহং ক্রিয়তাং ব্রহ্মা ॥ ২০ ॥ নন্দিকেশ্বর উবাচ ।  
এব ভূয়ঃ প্রার্থিতোহয়ং বিধাতা দাক্ষিণ্যার্জঃ  
কেতকীবটকোহপি । তেজঃস্তুতভাভাজে তথৈব  
প্রাহাশেষং বিব্রবে ব্রহ্মবাক্যম্ ॥ ২১ ॥

ইতি ত্রীক্ষাদে কেতকচ্ছদপ্রার্থনাবর্ণনঃ নাম

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৩ ॥

আপনি অভিনব মিত্রের এই প্রার্থনা সফল  
করুন । আপনার সহিত আলাপবশত আমি  
আপনার সখা এবং অনুবক্ষ-বশে দাস হইয়াছি ।  
অতএব আপনি আমার প্রার্থনা পূরণ করুন ,  
আমি আপনাকে কৃতাজলি করিতেছি । বিষ্ণু যদি  
লিঙ্গমূল দেখিয়া থাকে, তাহা হইলে সে আমাকে  
জয় কারিয়াছে । আর যদি সে লিঙ্গমূল দর্শন  
করিতে পারে নাই, তাহা হইলে আমিও তাহার  
সাম্য লাভ করিয়াছি । তৎকর্তৃক পরাজিত  
হওয়া বা তাহার সাম্য লাভ করা, এতদ্ব্যয়ই সখে !  
আমার পক্ষে অতিশয় লজ্জাজনক । ১—১৫ । হে  
সখে ! সস্ত্রুতি আমার এই লজ্জা পরিহারের  
নিমিত্ত তোমার এই অবসর উপস্থিত হইয়াছে ।  
তুমি স্মৃহৃদের জন্ত এই সন্মুচিত মিথ্যা কথাটা  
চক্রপাণির নিকট গিয়া বল যে, “হংসাকৃতি ব্রহ্মা  
তেজঃস্তুত লিঙ্গের অত্যাচ্চ অগ্রদেশ দর্শন  
করিয়াছেন ; আমি ইহার সাক্ষ্যে অবস্থিত  
আছি । সেই তেজঃস্তুতরূপ চন্দ্রমৌলিও পিতার  
ছায় পিতামহকে যার পরনাই সধর্ষিত করিয়া-  
ছেন । অতএব বিধি আপনাকে “হইতে শ্রেষ্ঠ ।”  
এই কথা বলিয়া আপনি আমার যাহাচা  
খ্যাপন করুন । নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—বিধাতা

চতুর্দশোধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ । সোহপি রাক্ষাসবৃদ্ধীক-  
তাবতা দ্বিগুণা স্মরন । নাগ্রা দৃষ্টমনেনেতি  
নিশ্চিকায় বিবেকবান ॥ ১ ॥ অল্পগ্রহীতুঃ মাং মুখ্যঃ  
হস্তঃ চান্ত বিবেক্যদম্ । দেবদেবঃ স এবালং ভূত-  
ভর্ত্তেতামস্ততঃ ॥ ২ ॥ মূলসন্দর্শনাশক্ত্যা তেজঃ-  
স্তম্ভস্ত মে মদা । ব্যপেত এব মন্ত্রেহদ্য যষ্টক্রি-  
স্ত্রাহকেহজনি ॥ ৩ ॥ সূর্যতে বীতগাধহাং স ইদানীং  
মহেশ্বরঃ । যশ্চ দক্ষিণবামাভ্যামঙ্গাভ্যাং নৌ  
সমস্তবৌ ॥ ৪ ॥ অদ্যাপাবীতগাধহাংকাসৌ কূট-  
সাক্ষিণম্ । হিরণ্যগর্ভো মামেবমতিসঙ্কাতুমিচ্ছতি ॥  
তদদা সকলস্তাপি দুঃখস্তাপনয়ে ক্ষমঃ । স এব শরণ-  
দেন প্রাপ্তবাসঃ শঙ্করো মযা ॥ ৬ ॥ তথা কৃতাপরোধস্য  
কৃত্যস্ত গুরুভ্রমঃ । তস্মতে রক্ষিতা কোহস্তস্তম্বেব  
স্তোমি শঙ্করম্ ॥ ৭ ॥ বিষ্ণুর্বাচ । জয় পৃথ্বীময়াকার

কর্তৃক পুনঃপুনঃ এইরূপে প্রার্থিত হইয়া কেত-  
কীবহু তেজঃস্তম্ভান্তিকস্থ বিষ্ণুকে উক্ত প্রকার  
অশেষ ব্রহ্ম-বাক্য বলিলেন । ১১ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৩ ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—বিবেকবান বিষ্ণুও  
বিবিধে সন্দর্শন করিয়া দ্বিগুণ গর্বের সহিত  
স্থির করিলেন যে, ইনি অগ্রদর্শন করিতে  
পারেন নাই । আমাকে অল্পগ্রহ করিতে এবং  
বিবিধগুণ মদ খণ্ডন করিতে ভূতভর্ত্তা দেবদেবই  
সমর্থ । তাঁহার মূলদেশ দর্শনে অশক্ত হওয়ায়  
আমায় মন্ততা অপগত হইল এবং ভগবান  
ত্র্যম্বকে আমার ভক্তি হইতেছে । আমি গর্ভ  
পরিহারপূর্বক ইদানীং সেই মহেশ্বের স্তব  
করি । ঐ মহেশ্বের দক্ষিণ ও বাম অঙ্গ হইতে  
আমাদের উদ্ভব । অদ্যাপি গর্ভবশে কূট-  
সাক্ষি লাত করিয়া হিরণ্যগর্ভ আমাকে বিভ্র-  
মিত করিতেছে । অদ্য সকল দুঃখের অপনয়ন  
করিতে সক্ষম হইলাম । সেই শঙ্করকেই আমার  
শরণরূপে প্রাপ্ত হওয়া উচিত ! আমি কৃতাপ-  
রাধ, কৃত্য, ও গুরুভ্রোহী, তঁহাতীত আমার  
আর কে রক্ষক আছে ! অতএব আমি তাঁহা-

জয় চাপোময়াকৃতে । জয় প্রভাকরাকার জয়মৃত-  
করাকৃতে ॥ ১ ॥ জয় বৈশ্বানরাকার জয় গন্ধবহাকৃতে ।  
জয় হোতুময়াকার জয় কাশময়াকৃতে ॥ ২ ॥ রক্ষ মাং  
ত্রিগুণাতীত রক্ষ মাং কালবিগ্রহ । রক্ষ মামক্ষয়ৈ-  
শ্বর্য রক্ষ মাং করুণাকর ॥ ১০ ॥ স্রষ্টা স্বং সর্ব-  
জগতাং রক্ষিতা সর্বদেহিনাম্ । হর্ত্তা চ সর্বভূতানাং  
হাং বিনৈবাস্তি কোহপরাঃ ॥ ১১ ॥ অগুনামপাণী-  
য়াংস্তুঃ মহাংস্তুঃ মহতামপি । অতর্বহিস্তমোবৈত-  
জগদাক্রমা বহুসে ॥ ১২ ॥ নিগমাস্তব নিশ্বাস  
বিধং তে শিল্লবৈভবম্ । স হং স্বদীয় এবাসি  
জ্ঞানমাত্মা তব প্রভো ॥ ১৩ ॥ অমরা দানবা  
দৈত্যাঃ সিন্ধা বিদ্যাধর্য নরাঃ । প্রাণিনঃ পক্ষিণঃ  
শৈলাঃ শিথিনোহপি হ্রমেব হি ॥ ১৪ ॥ স্বর্গস্থমপ-  
বর্গস্থং হ্রমোঙ্কারহ্রদেবঃ । স্বং যোগস্থং পরা  
সংবিৎ কিং স্বং ন ভবদীশ্বর ॥ ১৫ ॥ হ্রমাদিহ্রদ্যা-  
মন্ত্ৰশ্চ তত্ত্বাং জঘুমামপি । কালস্বরূপতাং প্রাপ্য  
কলয়স্তাখিলং জগৎ ॥ ১৬ ॥ পরেশঃ পরতঃ শাস্তা  
সর্বানুগ্রাহকঃ শিবঃ । স এস মে কথঙ্কারং সাক্ষাদ-

রই স্তব করি । ১—৭ । বিষ্ণু বলিলেন,—হে পৃথ্বী-  
ময়কার, অমপোয়াকৃতে ! তোমার জয় হোক । হে  
প্রভাকরাকার অমৃতকরাকৃতে ! তোমার জয় হোক !  
হে বৈশ্বানরাকার, গন্ধবহাকৃতে ! তোমার জয় হোক ।  
হে হোতুময়াকার আকাশময়াকৃতে ! তোমার জয়  
হোক । হে ত্রিগুণাতীত কালবিগ্রহ ! আমায় রক্ষা  
কর । হে অক্ষয়ৈশ্বর্য করুণাকর ! আমায় রক্ষা কর ।  
তোমা বাতীত সর্ব জগতের স্রষ্টা, রক্ষাকর্ত্তা  
ও হর্ত্তা, অপর আর কে আছে ? তুমি অণু  
সকলের অণু এবং মহৎ সকলের মুহৎ ।  
তুমিই জগতের অক্ষর ও বাহুপ্রদেশ ; তুমিই  
জগৎ ব্যাপ্ত করিয়া রহিয়াছ । নিগম সকল  
তোমার নিশ্বাস, এবং বিধ তোমার শিল্লবৈভব ।  
তুমি তোমাতেই জাত এবং জ্ঞান ও আত্মা  
তোমারই । অমর, দানব, দৈত্য, সিন্ধা, বিদ্যা-  
ধর, নর, প্রাণী, পক্ষী, শৈল, এবং শিথী সক-  
লই তুমি । তুমি স্বর্গ, তুমি অপবর্গ, তুমি  
ওঙ্কার, তুমি যজ্ঞ, তুমি যোগ, এবং তুমিই  
পরা সংবিৎ ; তুমি কি নও ? তুমি স্বাবর জঙ্ঘম  
সকলেরই আদি, মধ্য ও অন্ত । তুমিই কাল-  
স্বরূপতা প্রাপ্ত হইয়া অখিল জগৎ সকলন কর ।  
তুমি পরেশ, পর, শাস্তা, সর্বানুগ্রাহক ও শিব,  
তাকে 'কি' প্রকারে আমি তোমার 'সাক্ষাৎ' লাভ

অভিধিষ্ঠতিঃ ॥ ১৭ ॥ যু দৃষ্টা শবৎ প্রাপ্তো  
নিঃশেষসমাপ্তাৎ ॥ অথবা স্তোমি নক্রাম জ্ঞান-  
মাত্রঃ যথামতি ॥ ১৮ ॥ তচ্ছ্রুত্বয় রূপা ক্রুদ  
দ্বন্দ্বঃ সর্বতঃশ্রুতিঃ ॥ ইতি নিশ্চিতা নহু স্তে  
সমুপচক্রমে ॥ ১৯ ॥ স্তমেব নজস স্তুত প্রামা  
ণ্যমেষ্বরম্ ॥ আদিমধ্যান্তবশি মণা ত ৩৫-  
দীপ্তম্ ॥ ইষ্টান্তেন বিবঞ্চে বায়ামাশ্রয় সশ্ম-  
ভম্ ॥ ২০ ॥ শ্রীবিষ্ণুরূবাচ ॥ জয় দেব মহাদেব বাম  
দেববৃক্ষজ ॥ কালান্তক ক্রতুধর শ্রীমীলকঠেন্দ্রশেষব ॥  
২১ ॥ জয় শঙ্কো শিবেশান শর ব্যদক বক্রো  
স্ববৈবিন পুরাৱাতে স্থাগো ভব মহেশ্বর ॥ ২২ ॥  
জয়েশ খণ্ডপবশো শলিন শুপতে হব ॥ সর্বজ  
ভর্গ ভূতেশ কপালিন্রীললোহিত ॥ ২৩ ॥ জয়  
রুদ্র মথাবাতো পিনাকিন প্রমথ্যাপ ॥ গঙ্গাধর  
ব্যোমকেশ গিবীশ পবমেশ্বর ॥ ২৪ ॥ জয় ভীম  
মৃগব্যাদ রুতিবাসঃ রূপানধে ॥ চন্দ্রাবেত-  
কৈলাসে নিতামেব তি বরুসে ॥ ২৫ ॥ ব্রহ্মদেব  
মরুতান্তি ফণী বহতি ভুবনম্ ॥ দাপনঃ সূর্য্য-  
শশিনো ব্রহ্মাণ্ড প্রবতেহনুবো ॥ ২৬ ॥ জ্যোতি বি

কবিব? তোমাকে দর্শন করিলে তব শবণ  
রূপে তোমাকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্তি লাভ হবে।  
অতঃপর আমি যথামতি তোমাব তেজেব স্তব  
করি। তাহা গ্রহণ করিয়া তুমি অবশ্যই আনন্দ  
প্রাপ্ত দয়া করিবে, এইরূপই সর্বত্র শ্রীমদ্ভগ-  
বতঃ। বিষ্ণু এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া বিস্মিত  
বিরুদ্ধি কণ্ডক অতিক্রান্তভাবে নিবাসিত হইলেও  
সেই আদিমধ্যান্তবহিত পবমেশ্বর (৩৫) স্তব  
লিঙ্গকে প্রণামপূর্ব্বসব স্তব করিতে পক্ষা বাব-  
লেন, যথা—হে দেব, মহাদেব, বনদেব,  
বৃক্ষধর, কালান্তক, ক্রতুধর, শ্রীমীলক, ইন্দ্র-  
শেষব। তোমাব জয় হোক। হে শঙ্কো, শিব, ঈশান,  
ব্রাহ্মক, ধৃজটে, স্ববৈবিন, পুরাৱাতে, স্থাগো,  
ভব, মহেশ্বর। তোমার জয় হোক। হে ঈশ,  
খণ্ডপবশো, শলিন, পশুপতে, হব, সর্বজ, ভর্গ,  
ভূতেশ, কপালিন, নীললোহিত। তোমাব জয়  
হোক। হে রুদ্র, মথাবাতো, পিনাকিন, প্রমথ্যাপ,  
গঙ্গাধর, ব্যোমকেশ, গিবীশ, পবমেশ্বর। তোমাব  
জয় হোক। হে ভীম মৃগব্যাদ রুতিবাস। রূপানধে  
তুমি কৈলাসে নিত্য বর্তমান। তোমাব আজ্ঞায় বায়ু  
প্রবাহিত হয়, ফণী দ্বারা বহন করে, সূর্য্য-শশী  
আলোক বিতরণ করত, অস্থি ব্রহ্মাণ্ড প্রাবিত করে,

সকলস্থে যে সর্ব্ব ইচ্ছাসনাৎ প্রভো। অহং বক্ষা  
চ জগতাং ন নিদ্রাণ্যাবলম্ ॥ ২৭ ॥ বিধায় কল্পসে  
পুষ্টি স্তে শাস্তানি মেদিনী। নক্রামস্ত্যাক্রয়ঃ  
সীমা যচ্চ ইমাংহরেব সঃ ॥ ২৮ ॥ অগ্নিমাদিমহা-  
সি। নিঃস্রাবণবৈভবঃ। কথং হমমবৈবন্ত-  
পেক্ষে সমভিষ্টুম্ ॥ ২৯ ॥ বিস্তৃত্ব বিশ্ব-  
বামস্ত্যামঃ সঙ্কটেহপি চ। ন গোষো জাতু  
৩০ ॥ ক্রয়ঃ প্রসাদঃ সর্বদেব তে ॥ ৩০ ॥ ফা বিবিত্ত-  
সেভক্তি ই যদা চ প্রাগ্গোষিতাম। মোহবোধে  
ন্দা পু সা কল্পেতে বক্ষ্যমাংসকোঃ ॥ ৩১ ॥ ইতি  
স্বকঃ সালিবদ্ধপাণিনি পতিঃ পশুনাথ চক্রপাণিনি।  
ব্রহ্মপত্নীসে চ সর্বোজসম্ভবে মহোদধিতে প্রাত্তন-  
ভুদ্যানিবি ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীমাদে শঙ্কব্রাহ্মজীববর্ণনং নাম

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৪ ॥

এব জগৎস্বয়ং গ্রহ নক্ষত্রাদি আব্রাশে বিচরণ  
বাবে। ই প্রভো। চ সকলই তোমাব শাসনে  
হইয়া থাকে। আপনি আনন্দে ও ব্রহ্মাকে জগতের  
সৃষ্টি ও ধাপনের প্রভু করিয়াছেন এবং এই  
জগতের সৃষ্টিও নিমিত্ত আপনি পৃথিবীকে সজ্জন  
করিয়াছেন। এই পৃথিবী শস্য সকল প্রসব করিতে-  
ছেন। অগ্নি সীমা উল্লঙ্ঘন করেন না, যে হেতু  
অগ্নি ও ভূমি আপনাব স্বরূপ। অগ্নিমাদিগকে  
সকল আপনাবই অসাধারণ ভবন। কিপ্রকারে  
আমি অসাধারণ পবিত্র আপনাকে উপেক্ষা  
করিতে পারি। আমিবা শোকবাহিত্য অবস্থায় আপ-  
নাকে বিস্মৃত হইয়া থাকি, এবং সঙ্কটে পতিত হইলে  
স্বরণ করি, কিন্তু কদাচিত্ত আপনাব ভক্তেব উপব  
বোধ নাই। অপিচ আপনাব প্রসাদ সর্বদাই বর্ত্তমান  
আছে। আপনি যখন জীবসমূহের ভক্তি বিধান বা  
তাহাব আবরণ করেন, তখনই তাহাদেব মোহ-বন্ধ  
মাংসরূপে কল্পিত হইয়া থাকে। অঙ্কলিবদ্ধ-  
পাণি চক্রপাণি কণ্ডক দয়ানিবি-পশুপতি এইরূপে  
স্বত হইয়া কৃতাপহাস মদোক্ত সর্বোজসম্ভব-  
সমীপে প্রাহুত হইলেন। ৮—৩২।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৪।

পঞ্চদশোধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ । তেজঃস্তম্ভং বিনির্ভিদা  
সম্ভ্রাত্মিবা চন্দ্রমাঃ । কৈলাসকূটধবলং বৃষেন্দ্র-  
মধিতস্তিবান্ ॥ ১ ॥ জটাজুটবতা বালচন্দ্রচূড়েন  
মোলিনা । কপালমালিকাং বৈবীঃ স্রজং চারম্বধীং  
দধৎ ॥ ২ ॥ নাগকুণ্ডলভিঃ ফালফলকোভাসি-  
লোচনৈঃ । পঞ্চভির্বদনৈদৌষ্টৈঃ ক্ষেড়কন্ধ্যাক্ষরৈঃ ॥  
৩ ॥ শূলং কপালং ডমরুং সারঙ্গং পরশুং ধনুঃ ।  
খট্वाঙ্গমমলং খড়্গাং দোর্ডার্ভনাগাঞ্চ ধারয়ন্ ॥ ৪ ॥  
শ্বসিতোদ্ধুলিতাকারো গজচক্ষোস্তরীয়বান্ । সর্বা-  
লঙ্কারসম্পন্নঃ সর্ষদেবৈরভিষ্টুতঃ ॥ ৫ ॥ পরিধানী-  
কৃতব্যাভ্রচম্বো তাভ্যামদর্শি সঃ । রূপং দৃষ্ট্বা স  
আনন্দং ননর্ভ নলিনেম্বণঃ ॥ ৬ ॥ ন কিঞ্চিদপি  
জানানো যুমোহ চ সরোজভূঃ ॥ ৭ ॥ দৃশ্যভিনন্দা  
মাধবং প্রসন্নয়া মহেশ্বরঃ । অখোদতিষ্টিপত্ন তং  
সহচক্রিয়চতুর্থম্ ॥ ৮ ॥ জগাদ চাধিকারিতামদাদ-  
যুবাং সম্বুজতো । ন লজ্জিতবামত্র বাময়ং ক্রমো-

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—বিষ্ণু-বিবি উভয়ে দেব  
শঙ্করকে দর্শন করিলেন । চন্দ্রমা যেমন সম্ভ্রাত্তি  
ভেদ করিয়া নিঃসৃত হন, তেমন ভগবান্ শঙ্কর  
তেজস্তম্ভ ভেদপূর্বক নিঃসৃত হইয়া কৈলাসকূটধবল  
বৃষেন্দ্রে আরোহণ করিলেন । তাঁহার মোলিতে  
জটাজুট এবং বালচন্দ্র বিরাজিত । তিনি কপাল-  
মালা-বিশিষ্ট বৈবী আরম্বধী মালা ধারণ করিয়াছেন ।  
নাগকুণ্ডল ও ফণি-ফণকোভাসী লোচনে তাঁহার  
প্রদীপ্ত বদনমণ্ডল সুশোভিত । তাঁহার স্বক্ষদেহে  
ক্ষেড় ও কন্ধ্যা সংরক্ষিত । শূল, রূপাণ, ডমরু, সারঙ্গ,  
পরশু, ধনু, খট্वाঙ্গ ও অমল খড়্গ, এসকল তাঁহার  
হস্তে স্তম্ভ রহিয়াছে । তিনি শ্বসিতোদ্ধুলিতাকারে  
গজচক্ষোস্তরীয়ধারী সর্ষালঙ্কার-সম্পন্ন ও দেবগণ  
কর্তৃক অভিষ্টুত এবং তাঁহার পরিধানে ব্যাভ্রচর্ম্ম ।  
ভগবান্ মহেশ্বর ঐরূপ অপরূপ রূপ দেখিয়া নলিন-  
নেত্র আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিলেন । এদিকে  
পদ্মযোনিও তাহার কিছুই জানিতে না পারিয়া মুগ্ধ  
অবস্থায় কালযাপন করিতে লাগিলেন । মহেশ্বর  
প্রসন্নতায় স্ফুটনয়নেষ্টিতে মাধবকে অভিনন্দিত  
করিয়া চতুরাননকে হস্তার প্রদানপূর্বক উৎখাপিত  
করিলেন এবং বলিলেন,—তোমরা উভয়ে অধি-

অধিকারিণাম্ ॥ ৯ ॥ পরীক্ষা বৈভবং মম প্রবোধি-  
বানভূজরঃ । অযং ন জীতু পদ্মভূশ্ললয়নো হরাস্ত্র-  
বান্ ॥ ১০ ॥ অশাসি পঞ্চবক্তৃত্য যদোপহাসিতো  
হহম্ । পুনঃ স্বপুত্রিকারতিশয়েষ শিক্ধিতোহভবৎ ॥  
১১ ॥ তৃতীয় এবং মন্তরধ্বংসো কথং হু সঙ্ঘতে ।  
হৃদস্ত তু প্রতিষ্টয়া কচিন্ন ভূয়তাং বিধেঃ ॥ ১২ ॥  
অযঞ্চ কেতকচ্ছদো যদাপ কূটসাক্ষিতাম্ । অতঃ  
পরং ন জাতু ভয়মৈতু মুগ্ধি সংস্থিতম্ ॥ ১৩ ॥  
শৈলপুত্রবমোতৌ গিরিশঃ স্রীত্যা বিষ্ণুমভাষত ॥ ১৪ ॥  
স্রীমহেশ্বর উবাচ । বৎস মা ভৈঃ প্রসন্নোহস্মি  
ভবতে ভক্তিশালিনে । নহু ত্বমদ্যে জাতঃ  
সাহ্বিকোহসি বিশেষতঃ । মাহেশ্বরপ্রগণ্যোহসি  
জগত্যাং হি যথা পুরা ॥ ১৫ ॥ ন তবাতঃ পরং  
জাতু ভক্তিশানির্ভবেয়ম্ । প্রতিক্ষণং বর্ধমানা  
কল্পতে চ বিমুক্তয়ে ॥ ১৬ ॥ ইত্যুগ্রকৃতং  
ত্রিলোচনং ভক্তিতাজি নিরংক্রিয়ে হরৌ । ভীতি-

কারিতামদে উক্ত হইয়াছে । তোমাদের ইহাতে  
লজ্জা হয় নাই ? এই-কি অধিকারীদিগের কর্তব্য ?  
১—৯ । হরি আমার বৈভব দেখিয়া অনেকটা প্রবো-  
ধিত হইয়াছে ; কিন্তু হরায়্যা পদ্মভূ এখনও প্রবোধিত  
হয় নাই । এই বিবি আমার পঞ্চবক্তৃত্যর জন্ত  
আমাকে উপহাস করে । স্বপুত্রিকা-রতিও ইহার  
অন্ততম অপরাধ । তখনও আমি ইহাকে সমুপদেশ  
প্রদান করিয়াছিলাম । অধুনা ইহার তৃতীয় অপরাধ-  
উপস্থিত । অহো ! কিরূপে ইহা সহ করা যায় ?  
অপরাধের ফলে এই বিধির কুত্রাপি প্রতিষ্ঠা হইবে  
না । এই কেতকচ্ছদ ও কূট-সাক্ষিত্য প্রাপ্ত হইয়াছে ;  
সুতরাং এ আমার মন্তকে কদাচিৎ স্থান পাইবে না ।  
এই প্রকারে গিরিশ কেতকচ্ছদ ও ত্রক্ষাকে শাপ  
প্রদান করিয়া স্রীতিসহকারে বিষ্ণুকে বলিলেন,—  
বৎস ! তোমার ভয় নাই ; তুমি ভক্তিমান, আমি  
তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি । তুমি আমার অঙ্গ  
হইতে জন্মিয়াছ এবং তুমি বিশেষ সাধিক ; অতএব  
তুমি পূর্বে যেমন ছিলে, এখনও তেমনি শিবভক্তাগ্র-  
গণ্য রহিলে । অতঃপর আর আমার প্রতি তোমার  
ভক্তিশানি ঘটবে না । প্রতিক্ষণ আদ্যার প্রতি  
তোমার ভক্তি বর্ধিত হইয়া তোমার মুক্তির পথ  
পরিষ্কার করিবে । ভগবান্ ত্রিলোচন নিরংক্রিয়  
হরির প্রতি এইরূপ অঙ্গগ্রহ প্রকাশ করিলে বিবি

মানবনতঃ স্বয়ং বিধিঃ স্তোত্রমারভত কপ্ত-  
বন্দনঃ ॥ ১৭ ॥

ইতি ত্রীকান্দে ব্রহ্মকর্ষণবস্ত্রতাদামবান-  
নাথ পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৫ ॥

### ষোড়শোহধ্যায়ঃ

অক্লোবাচ। দেবদেব তবৈবধাং কেন শক্যোত  
বেদিতুম্। বিনা ভাগ্যাকামুলভং ভবদীয়মহু-  
গ্রহম্ ॥ ১ ॥ অকর্তৃকামি বাক্যানি ঐশ্বৰ্য্যং তে  
নিরতায়ম্। ন স্তোত্রং শকাতে কিন্তু নমস্কৃষতি  
দূরতঃ ॥ ২ ॥ কো বিষ্ণুঃ কোহহমেতে বা দিক্‌পালা  
বাসবাদয়ঃ। ইমেব দেব কর্তৃসি জগৎসৃজন-  
রক্ষণোঃ ॥ ৩ ॥ পতিস্বং পার্শ্বতীনাথ পশবো  
বয়মপ্যমী। বজ্রং পাশেন মোক্তুং বা ইমেবাশ্বান  
প্রগল্ভসে ॥ ৪ ॥ বড়বংশন্তরূপস্থমভিতশ্চাভি-  
বর্ভসে। কোবিদঃ কো বিনির্গেতুঃ তব যথাস্বা-  
মীশ্বরঃ ॥ ৫ ॥ কিরাতঃ কিল দেবস্বং সারমেয়ৈঃ  
কিলাগমেয়ৈঃ। বড়বর্গহিংস্রান্ সংহতুং করোয়াথেষ্টে-  
চম্ ॥ ৬ ॥ দেব দক্ষাধ্বরে পূৰ্ব্বং বীরভদ্র-

ভীত-চিস্তে অবনত-মস্তকে স্বরচিত ভাষায় তাঁহার  
স্তুব করিতে লাগিলেন। ১০-১৭।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৫।

### ষোড়শ অধ্যায়।

ব্রহ্মা বলিলেন,—হে দেবদেব! ভাগ্যাকামুলভ  
ভবদীয় অহুগ্রহ ব্যতিরেকে কে তোমার মহিমা অব-  
গত হইতে পারে? তোমার নিরতায় ঐশ্বৰ্য্য বজ্র-  
বাক্যেরও অগোচর। অতএব মানব তোমার স্তুব  
করিতে অসমর্থ হইয়া দূর হইতে নমস্কার করিয়া  
থাকে। এই সৃষ্টির পালন এবং রক্ষাবিষয়ে বিষ্ণুই  
বা কে, আমিই বা কে, এবং বাসবাদি দিক্‌পালগণই  
বা কে? একমাত্র তুমিই এই জগতের সৃজন-পাল-  
নের কর্ত্তা! হে পার্শ্বতীনাথ! আমরা পশু, আর  
তুমি আমাদের পতি। তুমিই আমাদের পালক  
ও মুক্ত করিতে সক্ষম। তুমিই বড়বংশন্তিরূপে  
সকল বিহঙ্গমান। কোন্ পণ্ডিত তোমার যথাস্ব্য  
নির্ণয় করিতে সমর্থ? তুমি কিরাতরূপে আগমরূপ  
সহস্রমেধ দ্বারা কাম-ক্রেমুধাদি রিপুবড়বর্গরূপ-হিংস্র

বৃদাজ্ঞা। কাংকাং শিক্ষামকাবীর ইতি কাপি  
বিভ্রদনা ॥ ৭ ॥ তব কালাগ্নিরূপস্ত সর্বব্রহ্মাণ্ডদাহিনঃ।  
পোষণাৎপুষ্পচাপস্ত প্রায়ে জিত্বৈতি শ্রেয়সী ॥ ৮ ॥  
কৃতাপরাধঃ শূলেন হুয়া দীর্ঘো জলঙ্করঃ। অস্ত্রকোহঙ্কক-  
দৈত্যশ্চ প্রতিবীরশ্চ কোহস্তি তে ॥ ৯ ॥ আধারযিষ্যাৎ  
কর্থেন কালকূটং ন চেদ্রবান্। কথং চ ধারয়িষ্যামো  
বয়ং সর্বৈহপি জীবিতম্ ॥ ১০ ॥ দেবদাকুবনে পূৰ্ব্বং  
মুনীন কেবলকর্ম্মণান্। প্রক্ষোভ্য ধূর্তবেশস্বং দয়য়া-  
বগ্রহীস্তথা ॥ ১১ ॥ অজিগ্নাক্রান্তবান্নো চেদ্রুগ্ৰাৎ  
ইমপস্থ্যতিম্। হুয়াক্রান্তমদং কৃৎনমক্ষকারায়তে  
জগৎ ॥ ১২ ॥ অর্দ্ধনারীশ্বরং রূপং হুয়া চেন্ন  
প্রকাশিতম্। প্রভবামি কথং শ্রুতং জগদেতচ্চরা-  
চরম্ ॥ ১৩ ॥ ভবতা স্তুভিতঃ শস্তো সংরস্তাজ্জন্ত-  
জিহ্বজঃ। কিরন্তং হস্ত কালং তে জয়ন্তস্ত ইব  
স্থিতঃ ॥ ১৪ ॥ ভিক্ষোঃ কপালমাপূর্যা ধূধিরেণাঘ্রনো  
হরিঃ। শূলেনোৎক্ষিপ্যা মুমুহে হেতব্ধমবধারয় ॥  
১৫ ॥ ন চেদশিক্ষয়ঃ সর্বশস্ত্রাঙ্গান্যাস্তুকম্পয়া।

জন্তগণকে সংহার করিবার নিমিত্ত যুগ্মা-কৌতুক  
সম্পাদন কর। হে দেব! দক্ষ-যজ্ঞধ্বংসসময়ে  
বীরভদ্র তোমার কোন্ আদেশ না পালন করিয়া-  
ছিল? কিন্তু তাহার সে সমস্তই বিভ্রদনামাত্র;  
কারণ,—তুমি কালাগ্নিরূপে ব্রহ্মাণ্ড দাহকালে তাহাকে  
রক্ষা না করিয়া পুষ্পচাপকে রক্ষা করিলে, ইহা কি  
লজ্জার বিষয় নহে? তুমি কৃতাপরাধ জলঙ্করকে  
শূলদ্বারা নিহত করিয়াছ এবং অঙ্ককাসুরের  
নিধন সাধন করিয়াছ। তোমার প্রতিযোদ্ধা কে  
আছে? তুমি কঠদেশে কালকূট ধারণ না  
করিলে আমরা সকলে কি প্রকারে জীবন ধারণ  
বরিতাম? তুমি পূর্বে ধূর্তবেশ ধারণ করিয়া  
দেবদাকুবনস্থিত একমাত্র কর্ম্মঠ মুনীগণকে ক্ষুভিত  
করিয়া অবশেষে রূপা-পরবশ হইয়া তাঁহাদিগকে  
অহুগ্রহ করিয়াছ। তুমি যদি অজিগ্নদ্বারা অত্যাগ্র  
জলঙ্করণ আক্রমণ না করিতে, তাহা হইলে  
এই সমস্ত জগৎ অক্ষকারাচ্ছন্ন হইত। যদি  
তুমি অর্দ্ধনারীশ্বররূপ প্রকাশ না করিতে, তাহা  
হইলে আমি এই চরাচর জগৎ কি প্রকারে সৃষ্টি  
করিতাম? হে শস্তো! তুমি সংরস্ত সহকারে  
জন্তজিতের হস্ত স্তুভিত কর, হায় ঐ হস্ত কিছুদিন  
তোমার জয়ন্তস্তের দ্বায় বিরাজিত ছিল। ১—১৪।  
কোন সময় হরি আশ্রয়ধিরে জনৈক ভিক্ষুর কপাল-  
পাত্রপূরণ করিয়া দিয়া তাহা শূলদ্বারা উৎক্ষেপণপূর্বক

নির্বাণম্যে কথং বৈরং ক্রোধোহপি জমদগ্নিভুঃ ॥ ১৬ ॥  
নৃহরিং শরভাকারঃ সমহারীং চেন্দ্রবান্ । স এব  
সংহরেদ্বিংশং ত্রিংশাকশিপোবপি ॥ ১৭ ॥ ত্র্যম্বাকরুক্ষঃ  
কল্লাকৌ কৈবর্তৌ মৎস্যকচ্ছপৌ । হরিং বদ্ধাহিরার্টি-  
স্বত্রে নৃসিংহমথ শূকরম্ ॥ ১৮ ॥ একোনে পদ্ম-  
সাহস্রে স্বনেত্রং রুতার্চনম্ । শূলিন সূদর্শনং দত্তা  
দৈত্যাদিনমতুভবঃ ॥ ১৯ ॥ নন্দিকেশ্বর উবাচ ।  
স্বতৌবমস্ত বিবেশচ প্রার্থনেন প্রসাদিবান ।  
ধূজ্জটিঃ সৃষ্টিকর্তৃৎ পুনরস্তাভ্যামস্তত ॥ ২০ ॥  
সমজ্যাস্তু দ্বিজানাং চ পূজনং চানুশিষ্টবান্ । উভাবপা-  
ত্রবীদেতো বাৎসল্যাচ্চন্দ্রশেখরঃ ॥ ২১ ॥ ক্রীশিব  
উবাচ । বৎসৌ যুবাং ন জ্ঞাতৈবং ভ্রাতো ভবত-  
মুদ্রতো । গুরুং স্মরন্তৌ মামেব জাগ্রতং সৃষ্টি-  
রক্ষয়োঃ ॥ ২২ ॥ ইহ প্রদেশে যুবযোৰ্ধন্যানুগ্রহঃ  
কৃতঃ । পুণ্যক্ষেত্রমিদং পুংসাং ততো মোক্ষায়  
কল্পতাম্ ॥ ২৩ ॥ যোজনত্রয়মাত্রেহস্মিন ক্ষেত্রে

মোহ প্রাপ্ত হন, ইহা তুমি জান। তুমি যদি রূপা-  
পরতন্ব হইয়া শস্যস্থ সকল শিক্ষা না দিতে, তাহা  
হইলে জামদগ্ন্য ক্রুদ্ধ হইয়াই বাকি প্রকারে বৈর-  
নির্ধাতন করিতেন? তুমি যদি শরভাকার ধারণ  
করিয়া নৃহরিকে সংহার না করিতে, তাহা হইলে  
সেই নৃহরি ত্রিংশাকশিপু এমন কি সমস্ত বিশ্বকেই  
নিহত করিতে পারিত। তুমি কৈবর্ত হইয়া কল্লাকিতে  
মৎস্য ও কচ্ছপকে আকর্ষণ কর এবং নৃসিংহ, বরাহ  
প্রভৃতি রূপধারী, স্বনেত্ররূপ একোনসহস্র পদ্যে  
রুত-ভবদীয়ার্চন হরিকে অহিরাজ-স্বত্র দ্বারা বন্ধন  
করিয়া তাঁহাকে তুমি সূদর্শন চক্র প্রদান করিয়া  
দেবতাদিগের সম্ভাব বিধান করিয়াছ। নন্দিকেশ্বর  
বলিলেন,—ধূজ্জটি এইরূপে ত্রক্ষা ও বিষ্ণুর স্তবে  
ও প্রার্থনায় প্রসন্ন হইয়া পুনরায় তাঁহাদিগকে  
সৃষ্টি-কর্তৃৎ ও দ্বিজসভায় পূজাপ্রাপ্তির আদেশ  
করিলেন। চন্দ্রশেখর বাৎসল্য বশতঃ ত্রক্ষা বিষ্ণু  
উভয়কে এইরূপ আদেশ প্রদান করিলেন;  
বলিলেন,—হে বৎসদ্বয়! তোমরা না জানিয়া  
এরূপ ঐক্য প্রকাশ করিয়াছিলে, আমাকে  
গুরুরূপে অবগত হইয়া তোমরা পুনরায় সৃষ্টি  
ও রক্ষাকার্য্যে নিযুক্ত হও। এইস্থানে আমি  
তোমাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিলাম বলিয়া এই  
স্থান আমার মুক্তিজনক পুণ্যক্ষেত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ  
হইবে। ত্রিযোজনপরিমিত এই তীর্থক্ষেত্রে যে

নিবসতা নৃণাম্ । দীক্ষাদিকং বিনাপ্যস্ত মৎস্যযুজ্যঃ  
মমাজ্ঞয়া ॥ ২৪ ॥ যদা তিরশ্চামপাত্ত স্বাবরাণাং চ  
দেহিনাম্ । অসুখিপুষ্কিকা বুদ্ধিরপবর্গস্ত জায়তাম্ ॥  
২৫ ॥ নৃণাং চ দর্শনাদরে কৈবল্যং স্মরণেন বা ।  
অস্ত বেদান্তবিজ্ঞানং ন সাধাৎ নিষ্করাসতঃ ॥ ২৬ ॥  
শুভায় তৈজসী মূর্তিঃ স্বাবরা মম শাস্বতী । অরুণাজি-  
গ্নিন পাতরা নিভ্যমেবাত্ত বর্ততাম্ ॥ ২৭ ॥  
যুগাভ্যেহপি নৈনং তু মজ্জয়েদুর্গহাকরঃ । ন চালিয়ে-  
মুদ্রতো ন দহেগশচ বৃক্ষয়ঃ ॥ ২৮ ॥ জ্যোতির্শ্রমিদং  
লিঙ্গং জ্যোতিঃষপি ন জাতুচিৎ । ক্রমস্তাং  
নির্গমাগতাং খেচরাণি সমস্ততঃ ॥ ২৯ ॥ যক্ষানুগ্রহ-  
মিচ্ছামি জন্তোক্তস্তাত্ত সমস্ততঃ । দেহান্তে কল্পতাং  
মুক্তো বিনোপিনিসদীর্ঘরঃ ॥ ৩০ ॥ এষ দুঃখাৎ  
প্রণামেন নিকট্যচ্চ প্রদক্ষিণাৎ । অপি পাপাত্মনাং  
পুংসামস্ত নিশ্চেষ্টসম্প্রদঃ ॥ ৩১ ॥ অত্রৈব নিযতং  
বাসাং সম্ভবন্তি মহাত্মনাম্ । তস্মাৎ স্থলমিদং হিহ  
ন গন্তব্যং কদাচন ॥ ৩২ ॥ শোণাচলমনাদুতা কচিৎ  
স্থিহাপি মুক্তয়ে । তস্মাদ্যুবাঃ বিধিহরী বসতং

সকল মানব বাস করিবে, আমার আদেশে দীক্ষাদি  
ব্যতিরেকেও তাহাদের মৎস্যযুজ্য লাভ হইবে।  
১৫—২৮। অপিচ এখানে তির্ধ্যাক জাতি, স্বাবর ও  
দেহধারী মাত্রেয়ই অপবর্গপ্রদায়িনী বুদ্ধি জন্মায়।  
দূর হইতে এই স্থান দর্শন ও স্মরণ করিলে নরের  
কৈবল্য ও অনায়াসে অসাধ্য বেদান্তবিজ্ঞানলাভ হয়।  
এই স্থান আমার এই তৈজসী স্বাবরা শাস্বতী মূর্তি-  
স্বরূপ অরুণাদি নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়া নিত্য  
বিদ্যমান থাকিবে। এই মহাক্তি যুগক্ষয়ে নিমগ্ন হইবে  
না, মরুৎ ইহাকে চালিত করিতে ক্ষম্য হইবে না  
এবং বহিঃ দাহ করিতে পারিবে না। অত্রত্য লিঙ্গ  
জ্যোতির্শ্রম্য। যাবতীয় জ্যোতির্শ্রম্য পদার্থের মধ্যে  
এরূপ জ্যোতিঃ আর নাই। খেচরগণ ইহার  
চতুর্দিকে অবস্থিত ও গুণতায়ত করে। আমি  
যাহাকে অনুগ্রহ করিতে ইচ্ছা করি, তাহারই এই  
স্থানে জন্ম হয় এবং দেহান্তে তাহার উপনিষৎ-  
সম্বন্ধীয় বাক্য ব্যতিরেকে মুক্তি লাভ হইবে। এই  
লিঙ্গকে দূর হইতে প্রশাম বা নিকটে আসিয়া  
প্রদক্ষিণ করিলে পাপাত্মা পুরুষ সকলের মুক্তিকাত্ত  
হইয়া থাকে। মহাত্মা ব্যক্তিগণেরই এই স্থানে  
নিত্য বাস সম্ভব হইয়া থাকে। অতএব এ  
স্থান পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র স্থানে বাস করা কদাচ  
কর্তব্য নহে। এই শোণাচল পরিত্যাগ করিয়া



চাষ নিত্যশঃ ॥ ৩৩ ॥ নন্দিকেশ্বর উবাচ । ইত্যুক্ত-  
বস্ত্র কামারিঃ প্রণম্য বিধিমাধবো । তৌ ব্যাজ্যপয়তাং  
দেবঃ দূরীভবদহত্বক্রিয়ৌ ॥ ৩৪ ॥ বিধিমাধবাবুচুতঃ ।  
এবমেতজ্জগদাধার জগদাধারতাং গতঃ । আস্তাং  
গিরয়সৌ কিং তু তেজো হস্তা সুহৃৎসহম্ ॥ ৩৫ ॥  
অতোহ্যমুত্তমো ক্রদ তেজঃ সামান্তশৈলবৎ । তিষ্ঠত্ব-  
ভেদ্যমহিমা নিশ্চেষসমহাগনিঃ ॥ ৩৬ ॥ বিরূপোতি  
নিজঃ জ্যোতিবিশ্বাস্ত সমুদয়ে । প্রত্যকং  
কার্ত্তিকে মাসি রুত্তিকাসু দিন্যাতয়ে ॥ ৩৭ ॥ শর্ম্মদোহপি  
নৃণাং দেব শোণাদিস্তব শাসনাৎ । মহাদার্কিতুং  
শক্যো ন স্তাভক্তস্ত কস্তচিৎ ॥ ৩৮ ॥ এতস্মো-  
পত্যকায়ঃ তদদ্যারভ্যামদর্শনাৎ । দেবেন সন্নি-  
ধাতব্যমবস্তাং লিঙ্গরূপিণা ॥ ৩৯ ॥ তচ্চারুগিরী-  
শানমাবামারাদ্যাবহে । অভিষেকমুলেপাদৈরূপ-  
চারৈরর্থথাবিধি ॥ ৪০ ॥ সম্ভ্রাত্ কেশবশাস্ত্রাতা নাগপুরাগ-  
কেশরাঃ । আরথধাঃ কুরবকা মালুরাঃ পাটলা  
অপি ॥ ৪১ ॥ অত্রৈব সন্নিধাতবাং দেবদেব দয়ানিধে ।  
যতন্তুভক্তিদাঢ্যং নৌ ভবতাত্ত্বহপাসনাৎ ॥ ৪২ ॥

মুক্তির নিমিত্ত অন্যত্র কুত্রাপি যাওয়া নিষ্প্রয়োজন ।  
অতএব হে বিধি-হরি ! তোমরা উভয়ে নিতা এই  
স্থানে বাস কর । নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—কামারি  
এই কথা বলিলে বিধি ও মাধব গর্ভরহিত হইয়া  
অভিবাदनপুরঃসর তাঁহাকে বলিলেন,—হে জগদা-  
ধার ! এই মহাক্ষেত্র সম্বন্ধে আপনি যাহা বলিলেন,  
তাহা ঐকরূপই বটে । এই গিরি জগতের আধার-  
স্বরূপ, ইহা এইরূপই বিরাজিত হউক ; কিন্তু ইহার  
তেজ সুহৃৎসহ । হে ক্রদ ! অতএব ইহার উত্তম  
তেজ সামান্য শৈলের ন্যায় থাকুক । ইহার মহিমা  
অভেদ্য, ইহা মুক্তিপদের আকরস্বরূপ । এই  
অদ্রি বিশ্ব-সমৃদ্ধির নিমিত্ত নিজ জ্যোতিঃ বিস্তার  
করিতেছে । প্রতিবৎসর কার্ত্তিক মাসে রুত্তিকান-  
কক্ষে এই শোণাদি আপনাদের শাসনে মানবগণের  
সুখদায়ক হইয়া থাকে । কোন ভক্তই অতি মহত্ব  
বশতঃ এই অদ্রির অর্চনা করিতে সমর্থ হয় না ।  
এজন্য ইহার উপত্যকা ভূমিতে অদ্যাবধি  
আমাদিগের প্রার্থনা বশতঃ লিঙ্গরূপী দেব  
বিরাজ করিতেছেন । ঐ অরুণগিরীশকে আমরা  
তাই জনে অভিষেক-উপলেনাদি উপচার দ্বারা যথা-  
বিধি আরাধনা করিব । এই স্থানে কেশর, চূত,  
নাগ, পুরাগ, কেশর, আরথধ, কুরবক, মালুর ও  
পাটল প্রভৃতি পুষ্পবৃক্ষ আছে । দেবদেব

নান্নথা চিত্তশুদ্ধিনৌ দেবেহপ্যেবং প্রসেহুবি ।  
অনাদ্যবিদ্যাভূতয়ে যৌ ভবিষ্যতি নিত্যশঃ ॥ ৪৩ ॥  
শোণাদ্রেঃ পূর্বদিগ্ভাগে স এব ভূশম্বরভঃ । স  
এবালং নিবাসায় দেবস্ত হৃদয়ঙ্গমঃ ॥ ৪৪ ॥ সাক্ষবেদা  
ধর্ম্মশাস্ত্রং পুরাণানি শিবাগমাঃ । কুরা চ সকলাঃ  
প্রোক্তা ভবতৈব ভবাবয়োঃ ॥ ৪৫ ॥ নিশ্চেষসায়  
ভক্তানাং স্বয়ৈব গুরুরূপিণা । অষ্টাবিংশতিরাখ্যাতা  
আগমাঃ শৈবসংজ্ঞিতাঃ ॥ ৪৬ ॥ তেষু কস্ত  
প্রকারেণ কুরাণৌ হৃৎপাসনাম্ । কদাপ্যজ্ঞান-  
জামার্তিং নাবিগচ্ছাব শঙ্কর ॥ ৪৭ ॥ নন্দিকেশ্বর  
উবাচ । ইতি তৌ ধাতুগোবিন্দৌ পাদপদ্মাবলম্বিনৌ ।  
জগাদ করুণামূর্ত্তির্জগতীভূৎসুতাপতিঃ ॥ ৪৮ ॥  
শ্রীমহাদেব উবাচ । যুক্তযুক্তমিদং ভদ্রৌ ময়াপ্যেবং  
মনীষিতম্ । কামিকোক্তেন মার্গেণ মামর্চয়িতুমর্হৎ ॥  
৪৯ ॥ মহতো বিস্মৃতা মন্ত্রে ভবন্ত্যাং শৈবসংহিতা ।  
অধুনা মৎপ্রসাদেন পুনরুভাসতাং হৃদি ॥ ৫০ ॥

দয়ানিধি এই স্থানে সন্নিহিত । আমরা এই  
স্থানে তাঁহার উপাসনা করিয়া তদীয় ভক্তি-  
দাঢ্য অর্জন করিব । ইহার অন্তথা করিলে  
দেব শঙ্করে আমাদের চিত্তশুদ্ধি জন্মাইবে না ।  
অনাদি অবিদ্যাভূতির নিমিত্ত যে ব্যক্তি নিত্য  
শোণাদির পূর্বদিগ্ভাগে অবস্থান করে, সে  
অত্যন্ত উন্নতিশালী হয় । ঐরূপ ব্যক্তিকেই  
ঐ স্থানে নিবাসের জন্ত দেবদেব মনোনীত  
করেন । হে ভব ! আপনি মুক্তি প্রদানের  
জন্ত ভক্তগণের গুরুস্বরূপ ; আমাদের উভয়ের  
নিমিত্ত আপনি সাক্ষ বেদ, ধর্ম্মশাস্ত্র, পুরাণ ও  
শিবগম সকল প্রণয়ন করিয়া কীর্ত্তন করিয়া-  
ছেন । ২৫—৪৫ । শৈব আগম অষ্টাবিংশতিসংখ্যক ।  
তাঁহার মধ্যে কোনটী দ্বারা আমরা আপনার  
উপাসনা করিব ? হে শঙ্কর ! কবে আর  
আমাদিগকে অজ্ঞানজনিত অশেষবিধ পীড়া  
ভোগ করিতে হইবে না ? নন্দিকেশ্বর বলি-  
লেন,—করুণামূর্ত্তি জগতীভূৎসুতাপতি স্বীয়  
পাদ-পদ্মাবলম্বী ধাতা ও গোবিন্দকে বলিতে লাগি-  
লেন । শ্রীমহাদেব বলিলেন,—হেভদ্রয়ুগ ! তোমরা  
উপযুক্ত প্রশ্ন করিয়াছ । আমিও এইরূপ বিবে-  
চনা করিতেছিলাম । তোমরা ‘কামিকোক্ত’—  
পদ্ধতি অনুসারে আমার অর্চনা করিবে । বোধ  
হয়, তোমরা মোহবশতঃ শিব-সংহিতা স্থলিয়া  
গিয়াছ ? অধুনা আমার প্রসাদে তাহা তোমাদের

নন্দীশ উবাচ । ইত্যুক্তা শ্রীশবাগীশো গিরিশোহন্তর-  
ধাদধ । তদা প্রাহরভূত লিঙ্গং কিমপি মঙ্গলম্ ॥  
৫১ ॥ তচ্চাবলোক্য শাশচর্যো মুকুন্দকমলাসনো ।  
মুক্তঃ প্রণম্য সানন্দং প্রার্থ্য তুষ্ণবতুষ্টিরম্ ॥ ৫২ ॥  
তাবকারয়তাং শোণগিরিনাথস্ত চালয়ম্ ॥ নানা-  
শিল্পাঙ্কিতং বিশ্বকর্মণা প্রচয়েন চ ॥ ৫৩ ॥ পানয়ামাসতু-  
স্তত্র সরঃ কিমপি পাবনম্ । অতিবেকাং দেবস্ত  
সর্বতীর্থময়ং নবম্ ॥ ৫৪ ॥ অরুণাখ্যং পুং চারাত  
কল্পয়ামাসতুষ্টিরম্ । সিদ্ধো নোৎকঠিতে লঙ্কা  
কৈলাসায়পি ধ্বজটিঃ ॥ ৫৫ ॥ তস্তাং ব্রহ্মর্ষয়ো  
দেবা গন্ধর্বা দিব্যোষিভঃ । সিদ্ধবিদ্যাধরা  
যক্ষাঃ পৌরহঃ সমুপায়ুঃ ॥ ৫৬ ॥ তীর্থনি ধার্যা  
কুপহঃ গন্ধাদ্যাঃ সরিতস্তথা । নন্দনাদৌনি চ  
বনান্তত্বরিকুটস্থতঃ ॥ ৫৭ ॥ গোলোকো গোগোষ্ঠ-  
তয়া নৈগমহং কিলাগমাঃ । শৈলাশ্চ গোপুরাদিহং  
স্মৃতয়ো বিধিতাঃ যথঃ ॥ ৫৮ ॥ ভূতাঃ প্রেতাঃ  
পিশাচাশ্চ বেতালাঃ কটপুতনাঃ । প্রপন্না মানুষ্যং  
দেহং তস্তাং কিল পৃথগ জনাঃ ॥ ৫৯ ॥ দেবোহপি

হৃদয়ে পুনরায় উদ্ভাসিত হউক । নন্দীশ বলি-  
লেন,—শ্রীভগবান্ ঈশ গিরিশ এই কথা বলিয়া  
অন্তর্হিত হইলেন । ঐ সময় ঐ স্থানে এক অনি-  
র্বচনীয় মঙ্গলময় লিঙ্গ প্রাহরভূত হইলেন ।  
ঠাঁহাকে দেখিয়া মুকুন্দ ও কমলাসন শাশচর্যো  
বার বার স্তব্ধ করিয়া আনন্দের সহিত  
অর্চনা করত বহুক্ষণ যাবৎ স্তব করি-  
লেন । ঠাঁহারা উভয়ে বিশ্বকর্ম্ম দ্বারা বিবিধ  
উপকরণে শোণাদ্রিমধ্যে নানাশিল্পাঙ্কিত এক  
আলয় নির্মাণ করাইলেন । এক পবিত্র অনি-  
র্বচনীয় সরোবরও ঐ স্থানে ঠাঁহারা খনন  
করাইয়াছিলেন । ঐ সর্বতীর্থময় অভিনব  
সরোবরে দেবতাদিগের অভিব্যেকক্রিয়া সম্পন্ন  
হইত । উহার চতুর্দিকে অরুণাখ্য নগর বসান  
হইল । ঐ স্থানে থাকিয়া কেহই সিদ্ধি লাভার্থ  
উৎকণ্ঠিত হইত না । ধ্বজটিও ঐ স্থানে  
থাকিয়া কৈলাসের জন্ত উৎকণ্ঠিত হইতেন  
না । ব্রহ্মর্ষি, দেব, গন্ধর্ব্ব, দিবা যোষিৎ, সিদ্ধ,  
বিদ্যাধর ও যক্ষগণ ঐ নগরের অধিবাসী  
হইল এবং গন্ধাদি সরিতসকল কুপ, নন্দনাদি  
বন নিকুট, গোলোক গো-গোষ্ঠ, আগম সকল  
নৈগম, শৈল গোপুর এবং স্মৃতিসমূহ বিধি  
হইল । ভূত, প্রেত, পিশাচ, বেতালা, ও কট-

ধ্বজটিস্তস্তাং কোতুকী সিদ্ধরূপধৃক্ । যোগিহঃ  
সমুপাস্তায় মাত্রাকৌশীনমুণ্ডধৃক্ ॥ ৬০ ॥ ন কেনচিদ-  
বিজ্ঞাতঃ সদা সর্বত্র দীপ্যতি । তৌ চ কেশব-  
লোকেশৌ জটিলৌ ভস্মগুণ্ঠিতৌ ॥ ৬১ ॥ দাক্ষৌ  
শোণাদ্রিনাথঃ তমর্চয়ামাসতুষ্টিরম্ । তত্রত্যানাথ  
সর্বেষাং বর্ণানামাহুগুণ্যতঃ ॥ ৬২ ॥ দীক্ষাদিকানি  
চক্রাতে স্বয়মার্চ্যতাং গতৌ । ক্রমেণ হৃতনির্মাল্যৌ  
সর্বাগমরহোবিদৌ ॥ ৬৩ ॥ প্রাতঃ স্নাত্ব সমাহৃত্য  
পুষ্পপত্রাদিকং ফলম্ । মস্ত্রং চারুণনাথস্ত তত এব  
রহঃ শ্রুতম্ ॥ ৬৪ ॥ জঙ্ঘলকৌ জজপতুঃ সর্বমন্ত্রা-  
ধিকং সদা । ধূপপ্রদীপনৈবেদ্যগৌতবাদিত্রনর্ভনৈঃ ॥  
৬৫ ॥ প্রদক্ষিণানমস্কারৈর্মুদ্রাবন্ধৈর্নবৈবৈঃ । আস-  
নেন চ মূর্ত্যা চ মুলেন চ যথাবিধি ॥ ৬৬ ॥ পঞ্চব্রহ্ম-  
যজ্ঞাদৈদ্যরচয়ামাসতুঃ শিবম্ । এবং বর্ষসংক্রান্তি  
ষোড়শারুণশঙ্করম্ ॥ ৬৭ ॥ বেধোবিষ্ণু সমারামা  
শিবজ্ঞানমবাপত্তুঃ ॥ ৬৮ ॥ ইতীমদশ্রাবি ময়া রহস্ত্যং  
পিতুঃ শিলাদস্ত মুখাৎ পূরা যৎ । নিদেদিতং চাক্ষ্য  
তদেব তুভ্যং কিমশ্রদাকর্ণয়িতুং মনীষা ॥ ৬৯ ॥

ইতি শ্রীহান্দে অশ্ববিষ্ণুকৃতারুণাচলেশমন্দিরবর্ণনং  
নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ ॥ ১৬ ॥

পুতনা, ইহার মনুষ্যদেহ ধারণ করিল । দেব  
ধ্বজটিও কোতুকাক্রান্ত হইয়া এই নগরে লিঙ্গরূপ  
ধারণপূর্ব্বক যোগিহাবলহনে, মাত্রা কৌশীন ও  
মুণ্ড ধারণ করিলেন । তিনি সেখানে প্রকাজ  
ভাবে সদা সর্বত্র বিচরণ করিতেন । বিধি-  
বিষ্ণু উভয়ে জটিল, ভস্মাবগুণ্ঠিত, ও দাক্ষ  
হইয়া বহুকাল যাবৎ তত্রতা শোণাদ্রিনাথের  
অর্চনা করেন এবং ইহার সেখানে তত্রতা  
নিখিল বর্ণসকলের দীক্ষাদি কার্যে আচার্য্যতা  
করিয়া থাকেন । ক্রমশ ইহার নির্মাল্য ধারণ  
করিয়া নিখিল আগম শাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করেন  
এবং ফল, পুষ্প পত্রাদি আহরণান্তে প্রাতঃস্নান  
করিয়া অরুণনাথের সর্বশ্রেষ্ঠ গুপ্ত মন্ত্র ঠাঁহা  
হইতে শ্রবণ করিয়া পুনঃপুনঃ জঙ্ঘনাপুরঃসর  
সর্বদা জপ করিতে থাকেন । ঠাঁহারা উভয়ে  
এইরূপে ধূপ প্রদীপ, নৈবেদ্য, মীত, বাদিত্র,  
নর্ভন, প্রদক্ষিণ, নমস্কার, মুদ্রাবন্ধ, নৃতন নৃতন  
আসন ও মূর্ত্তি এবং পঞ্চ ব্রহ্ম যজ্ঞাদি  
দ্বারা ষোড়শব্রহ্ম বর্ষকাল যাবৎ অরুণাচল-  
নাথের যজ্ঞবিধি আরাধনা করিয়া শিবজ্ঞান

## সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

স্বত উবাচ । ইতি ঋতাস্ত বচনং মার্কণ্ডেয়-  
হস্তাভ্যত । মার্কণ্ডেয় উবাচ । ঋতমেব ময়া  
দেব শ্রোতবাং ভবতো মুখাং ॥ ১ ॥ তথাপি কৌতু-  
কেনাহমাক্রান্তো মুনয়োহপামী । গৌর্যা কথং তপ-  
স্তপ্তঃ মহাদেবাত্ম কথাতাম্ ॥ ২ ॥ নন্দিকেশ্বর  
উবাচ । কথ্যামি তদপ্যেতদধ্বাধিগতমাশ্রুনা ।  
শুণু ভ্রমবধানেন মার্কণ্ডেয় মহামতে ॥ ৩ ॥ নহু  
জানসি তৎপূর্বং যথা দাক্ষায়ণীং শিবঃ । উপসেমে  
সতীঃ নাম সতীনামধিদেবতাম্ ॥ ৪ ॥ যথা চ সা ক্রুধা  
ভর্জুর্জ্বলি দক্ষপ্রজাপতে । যোগাদহাসীদাশ্বীয  
বপুর্নিত্যপি তে ঋতম্ ॥ ৫ ॥ তদা হরাজ্ঞানিয়েন  
বীরভদ্রেণ যৎকৃতম্ । অপরধ্বংসনং দক্ষস্তাপি হে  
বিদিতং মহৎ ॥ ৬ ॥ অশ্রৌষীমস্ত দক্ষস্য গাণৈঃ  
শীর্ষবধগুনম্ । ব্রহ্মাচ্যুতেন্দ্রস্থানাং দেবানামপি

প্রাপ্ত হন । এই ত পূর্বে আমি পিতা শিলা-  
দেব মুখে যে শিব-রহস্য শ্রবণ করিয়াছিলাম,  
তাহা আপনাকে নিবেদন করিলাম; আর কি  
শুনিতে আপনার ইচ্ছা হয়? ৪৬-৬৯ ।

বোভশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৬ ।

## সপ্তদশ অধ্যায় ।

স্বত বলিলেন,—মার্কণ্ডেয় শিলাদনন্দনের  
বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন,—হে দেব! আমি  
আপনার মুখে শ্রোতব্য বিষয় শ্রবণ করিলাম ।  
তথাপি আমি ও মুনীগণ আমরা, মহাদেবী  
গৌরী এই স্থানে কিরূপে তপশ্চরণ করিয়া-  
ছিলেন, ইহা শুনিবার জন্য কৌতুহলাক্রান্ত  
হইয়াছি; আপনি ইহা আমাদের নিকট প্রকাশ  
করুন । নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—হে মহামতি  
মার্কণ্ডেয়! তাহাও এই আমি যেমন জানি, বলি-  
তেছি, আপনি অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন ।  
আপনি জানেন,—পূর্বে শিব যে প্রকারে সতী-  
দিগের অধিদেবতা •সতীনাশী দাক্ষায়ণীকে  
নিরাস করেন, যে প্রকারে সেই সতী ভর্জু-  
দেবী দক্ষ-প্রজাপতির প্রতি কোর্ষ-পরহু হইয়া  
যোগাবলম্বনে স্বীয় শরীর পরিত্যাগ করেন;  
ঐ সময় দেবদেবের আদেশে বীরভদ্র যে ভাবে  
দক্ষের মহৎ যজ্ঞ ধ্বংস করেন । গণগণ কর্তৃক  
যেভাবে সেই দক্ষের শীর্ষ-বধগুন ঘটে; ব্রহ্মা

শিক্ষণম্ ॥ ৭ ॥ দন্তঘাতং রবেঃ পানিপাটনং জাত-  
বেদসঃ । অদিতিপ্রভৃতীনাঞ্চ বিদ্যাহীনাং পরাভবম্ ॥  
৮ ॥ সা চ দেবী পুনর্জন্ম লেভে হিমবতো গৃহে ।  
উমেতি পার্শ্বতীত্যাখ্যাং দ্বিতীয়াং বিভ্রতী পুনঃ ॥ ৯ ॥  
দেবঃ স্থাপুর্নে তাং চ পরিচর্য্যাপরাং রহঃ । অরুরো-  
চয়িষ্যঃ কামমধাক্ষীং ক'লবহিনা ॥ ১০ ॥ জিতেন্দ্রিয়ঃ  
চ তং দেবং দ্বাপি যাত' গাণৈঃ সহ । তপোভিস্তো-  
নবামাস গৌরী শিবরবাসিনী ॥ ১১ ॥ উপযম্যাখ  
দাং দেবো বৃতাষ্টশ্চিৎস্তথগুণ্ডিতঃ । রময়ামাস  
চৈকান্তে মোদস্বোতি বিলাসিনীম্ ॥ ১২ ॥ বৈধব্য-  
গিন্নয়া রত্যা প্রার্থিতা শৈলনন্দিনী । কামপীঠে  
নপস্তুতী কামং প্রত্যাঙ্গদীপয়ৎ ॥ ১৩ ॥ পুনশ্চ  
মেনকা মাতা পিতা চ হিমভূতৌ । আনীতা ভবনং  
ভদ্রা সাক' চিরমরন্ত সা ॥ ১৪ ॥ তদা শুভ-  
নিশুস্তাথো লেভাতে বেধসো বরম্ । দেবদানব-  
মর্ন্ত্যেযু মাঙ্গ নো পুরুষানুযুতিঃ ॥ ১৫ ॥ ইতি তদ্বচনং

অচ্যুতপ্রবৃথ দেবগণ যে প্রকারে শিক্ষা প্রাপ্ত  
হন; রবির যে প্রকারে দন্তপঙ্ক্তি উৎপাতিত  
হয়, জাতবেদার যেকপে হস্ত-ভঙ্গ হয়; এবং  
যেরূপেই বা অদিতি প্রভৃতি দিব্য জীগণের পরাভব-  
প্রাপ্তি ঘটে । দেবী হিমালয়ের গৃহে পুন-  
র্জন্ম লাভ করেন । পুনর্জন্ম লাভান্তে তিনি  
'উমা' ও 'পার্বতী' এই আখ্যা প্রাপ্ত হন ।  
একদা দেব শব্দর স্থাপুর্নে একান্তে পরিচর্যা-  
পরা গৌরীর কঠিকর কার্যে অনিচ্ছা প্রকাশ  
করিয়া কাল-বহি দ্বারা কামদেবকে দম্ব  
করেন । জিতেন্দ্রিয় দেবদেবকে গণ সমভি-  
বাহারে কোন স্থানে যাউতে দেখিয়া শিবর-  
বাসিনী গৌরী তপস্যা দ্বারা তাঁহাকে জীত  
করেন । তখন দেব শব্দর মনোহর বৃত্তান্ত  
কখনে তাঁহাকে বিবাহ করিয়া 'মোদস্ব' এই কথাটি  
বলিতে বলিতে একান্তে সেই বিলাসিনীর সহিত  
রমণ করেন । ঐ সময় বৈধব্য-গিন্ধা কাম-পত্নী  
রতি কটুক শৈলনন্দিনী প্রার্থিত হইয়া কামপীঠে  
তপস্যা করিতে করিতে কন্দর্পের প্রত্যাঙ্গদীপনা  
করেন । অনন্তর মাতা মেনকা ও পিতা কর্তৃক  
শৈলশ্রুতা ভর্তার সহত ভবনে আনীত হইয়া  
সুচির কাল রমণ করিয়াছিলেন ১১-১৪ । ঐ সময়ে  
শুভ-নিশুস্ত ব্রহ্মার নিকট বর লীভ করে ।  
উহার প্রকাণ্ড ভাবে বলিত যে, দেব-দানব-  
মর্ন্ত্যের মধ্যে কাহারও হস্তে আমাদের মত

ঈশ্বর জাতজ্ঞানৈঃ সুপূর্ণভিঃ । অভ্যর্থিতো-  
হবদদেবো রহশ্চক্রধরাদিভিঃ ॥ ১৬ ॥ মা ভৈষ্ট  
ভদ্র কালেন তথা প্রতিবিধীয়তে । যথা নিব্দিতো  
জ্ঞাতাঃ তাদৃশো দানবানিতি ॥ ১৭ ॥ দহাত্মা-  
মুকুন্দাদীন বিশ্বজ্যাক্ষকহৃদনঃ । অন্তঃপুরগতো য়েমে  
দেব্যা সহ যথা পূরা ॥ ১৮ ॥ কদাচিরশ্মগক্ষোণ  
প্রীত্যা কালীতি নিন্দিতা । তন্তু প্রীত্যা কালিকা  
চ ত্বচমেবাজহারিজাম্ ॥ ১৯ ॥ যত্রোৎক্ষিপ্তবতা  
চক্ষুঃ স্বেচ্ছয়া পরমেধরী । মহাকাশীপ্রপাতাখাঃ  
তদভুৎ ক্ষেত্রান্তম্ ॥ ২০ ॥ সা চ ত্বকৌশিকী নামা  
কালী বিদ্যাপ্রবাসিনী । তপস্বন্তী দুসম্রত্বো তৌ  
জঘান মহামুরৌ ॥ ২১ ॥ দেবী চ গোষ্ঠী শিখরে  
তাস্মিন্নেব মনোহরে । তপোভিলকগৌরীহাত্তর্জারং  
সমতোষয়ৎ ॥ ২২ ॥ ক্রমেণ দোহদবতী ভূত্বা  
প্রাসৃত্য পাশতী । গজাননঞ্চ চ হেরদঃ সেনাক্ষঞ্চ  
যড়াননম্ ॥ ২৩ ॥ তৌ চাগমবিদঃ প্রাহুর্নারায়ণ-  
চতুর্থুথৌ । পূর্থাপরাধশুদ্ধার্থং দেবীগর্ভসমুদ্ভবৌ ॥

নাই । ইহাদের কথা শুনিয়া চক্রবরাদ দেব-  
গণ ত্রস্ত হইলেন ; হইয়া তাঁহারা দেবদেব সতী-  
পতির আরাধনা করেন । আরাধিত হইয়া  
তিনি বলেন,—ভদ্র দেবগণ ! ‘মা ভৈষ্ট’ সময়ে  
আমি ইহার প্রতিবিধান করিব—যে প্রকারে  
এই প্রচণ্ড দানবদ্বয় নিষেদিত হয় । মুকুন্দাদি  
দেবগণকে অভয় প্রদান করিয়া বিদায় দিয়া  
অন্ধকহৃদন হর অন্তঃপুর-গত হইয়া দেবীর সহিত  
পূর্বের ভ্রাতৃ রমণ করিতে লাগিলেন । হর কদা-  
চিৎ পরিহাসক্রমে প্রীতিসহকারে দেবীকে ‘কালী’  
বলিয়া নিন্দা করে । দেবী এইরূপ নিন্দিতা হইয়া  
তাঁহার প্রীতির নিমিত্ত স্বীয় স্বক্ গাত্র হইতে  
উন্মোচন করিয়া ফেলেন এবং পরমেধরী স্বেচ্ছাবশে  
ঐ স্বক্ যে স্থানে পরিত্যাগ করেন, সেই স্থানই  
মহাকালীপ্রপাত নামক অল্পতম ক্ষেত্ররূপে প্রসিদ্ধ  
হয় । অনন্তর তিনি স্বকৌশিকী নামে প্রসিদ্ধি  
লাভ করিয়া বিদ্যাচলবাসিনী হইয়া তপস্বা করিতে  
করিতে অতিক্রম্য সেই মহামুরদ্বয়কে নিপাতিত  
করেন । তিনি সেই মনোহর বিদ্যাচলশিখরে  
তপস্বাপ্রভাবে গৌরী হ লাভ করিয়া স্বীয় ভক্ত  
পণ্ডপতিকে তোষিত করেন । অনন্তর তিনি  
দোহদবতী হইয়া ক্রমশ গজানন হেরদ ও দেব-  
সেনানী যড়াননকে প্রসব করেন । আগমবিদগণ  
বলেন, গজানন ও যড়ানন—নারায়ণ ও চতুরাননই ;  
তাঁহারা পূর্বে অপরোধ বিনাশের নিমিত্ত দেবী-

২৪ ॥ বর্দ্ধমানো চ তৌ বালো পিজোরালোকমানয়োঃ ।  
ময়য়োবিব হর্ষাকৌ প্রেমগ্রহিরভূদৃজা ॥ ২৫ ॥ জাতু  
বীণানিনাদেন কদাচিচ্চিত্রলেখনৈঃ । বিজহৃতুঃ শিবৌ  
শ্বেরমেকদা মণ্ডনৈর্নৃথৈঃ ॥ ২৬ ॥ জাতু বিদ্যাগমা-  
লাটৈঃ কদাচিচ্চিত্রবস্ত্রভিঃ । একদা লোকবৃন্তান্তৈ-  
দম্পতিভ্যাং বিনোদিতম্ ॥ ২৭ ॥ পুষ্পাবচয়নৈ-  
জাতু কদাচিদ্ধারিধেননৈঃ । অদীব্যাতাঞ্চ রাগাজ্যৌ  
দোলাকৌলভিরেকদা ॥ ২৮ ॥ মৈনাকেনার্চিতৌ  
জাতু মেনয়া জাতু পূজিতৌ । জাহ্নবিতৌ  
হিমবতা দম্পতৌ তৌ বিনোদিতৌ ॥ ২৯ ॥ জাতু  
দ্যুতীবর্ণোদেন গীতগোষ্ঠ্যা কদাচন । একদা  
দানলৌগাভিঃ শিবৌ চিত্রীড়তুষ্টিরম্ ॥ ৩০ ॥  
দ্যুতানিজ্জতমাচ্ছিদা পত্নাকুৎসঙ্গতাং গতম্ । বলরী-  
কৃতমেগাক্ষং তাটঙ্কীকৃতবহুতাম্ ॥ ৩১ ॥ ইতি তৌ  
পিতরৌ চরাচরাণাং নিবনস্তৌ কনকাচলাদিকেষু ।  
ক্ৰাচরেষু পদেষু কামভোগানতিহৃদ্যান্ম সুচিরং  
কিলাবভূতাম্ ॥ ৩২ ॥

ইতি শ্রীহান্দে শিবপার্বতীবিহারবর্ণনং নাম  
সপ্তদশোধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন । মাতা পিতা দেগিতে  
দোষতে ঐ বালকদ্বয় বর্দ্ধিত হইয়া উঠিল এবং  
তাঁহারা হর্ষাক্ষমগ্ন মাতা-পিতার দৃঢ় প্রেমগ্রহিরূপে  
পরিণত হইল । ঐ সময় হর-গৌরী কদাচিৎ বীণা  
বাদন দ্বারা, কদাচিৎ চিত্রলেখা দ্বারা, কদাচিৎ  
শ্বের বিহার দ্বারা, কদাচিৎ যন্ত্র দ্বারা, কদাচিৎ দিব্য  
আগমালাপ দ্বারা, কদাচিৎ বিচিত্র বস্ত্র প্রণয়ন দ্বারা,  
কদাচিৎ লোকবৃন্তান্ত কথন দ্বারা, কদাচিৎ পুষ্পা-  
বচয়ন দ্বারা, কদাচিৎ জলক্রীড়া দ্বারা, কদাচিৎ  
দোলাকৌল দ্বারা, কদাচিৎ মৈনাক কর্ভুক অর্চিত  
হইয়া, কদাচিৎ নৈনা কর্ভুক পূজিত হইয়া, কদাচিৎ  
হিমবান কর্ভুক বিনোদিত হইয়া, কদাচিৎ দ্যুতক্রীড়া  
দ্বারা, কদাচিৎ গীতাদি দ্বারা, এবং কদাচিৎ দানাদি  
দ্বারা সুচির কাল ক্রীড়া করিয়াছিলেন । গৌরী  
এক সময় স্বীয় পতির উৎসঙ্গ-গত চন্দ্রকে দ্যুত-  
ক্রীড়ায় জয় করিয়া লইয়া তাঁহা দ্বারা নিজের  
তাড়ক করিয়াছিলেন । এইরূপে সেই জগতের  
মাতা-পিতা শঙ্কর-শঙ্করী কনকাচলের কুচির  
প্রদেশে বাস করিয়া সুচিরকাল অতিবাহ্য কামভোগ  
সকল উপভোগ করেন । ১৫—৩২ ।

সপ্তদশোধ্যায় সমাপ্ত । ১৭ ।

## অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ । গার্হস্থ্যং বিভ্রতী ভর্তুরে-  
কাম্রতলবাসিনঃ । পঞ্চারপাতৈঃ সা তত্র পৰ্য্যতপৰ্য্যত  
প্রজাঃ ॥ ১ ॥ জাতৃ সঙ্ঘাতসন্ধানমুকুলীকৃতলোচনম্ ।  
বদ্ধাঙ্গলিপুটং দেবমদ্রাক্ষাদভ্রিন্দিনী ॥ ২ ॥ ধ্যায়তে  
নুনমধুনা কাপি সৌভাগ্যশালিনী । ক্রিয়তে যম্ময়ি  
প্রেম ভয়স্তে বচনং মহৎ ॥ ৩ ॥ কথং বিজায়তে  
পুংসাং কুটিল মানসী স্থিতিঃ । মিথ্যোপচারাদ-  
ক্ষেপ বঞ্চিতাম্মুনা ভৃশম্ ॥ ৪ ॥ ময়ি দাক্ষিণ্য-  
মেবাস্ত মন্তে মনসি চেদ্রহঃ । জনঃ সৌভাগ্যবান্  
যস্মান্তরিত প্রেহভাজনম্ ॥ ৫ ॥ অদ্যপ্রভৃতি তে  
দাসস্তপোভিঃ ক্রীত ইত্যপি । মুদ্রেন্দুশেখরেণাম্মি  
বিপ্রলঙ্কা স্মরারিণা ॥ ৬ ॥ অসমানাহুয়োগে নারীগণং  
মুচ্যেতসাম্ । সৌভাগ্যগর্ভো লোকেষু পরিহাসায়  
কেবলম্ ॥ ৭ ॥ ইতি প্রণয়রোষণে দেব্যাঃ কনু-  
চেতসঃ । হব্যবাহতপালীঢ়মিবাননমলক্ষ্যত ॥ ৮ ॥  
বাংশবারিপ্রবে তস্তা আতাত্রে চ বিলোচনে ।

## অষ্টাদশ অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—একাম্রবনবাসী ভর্তার  
গার্হস্থ্য আপাদয়িত্রী ভগবতী গৌরী সুপক অম-  
পানাদি দ্বারা তত্রত্য প্রজামণ্ডলীকে পরিতৃপ্ত  
করিয়াছিলেন । ঐ স্থানে পার্শ্বতী কদাচিত্ দেব  
শঙ্করকে সঙ্ঘাত অম্মসন্ধান মুকুলীকৃতলোচন  
এবং বদ্ধাঙ্গলি দর্শন করিলেন এবং মনে মনে  
ভাবিলেন—নিশ্চয়ই ইনি এখন কোন সৌভাগ্য-  
শালিনীকে মনে মনে চিন্তা করিতেছেন ; আমার  
প্রতি যে ইহার প্রেম, তাহা বঞ্চনামাত্র । পুরুষ-  
সকলের কুটিল মনোগত ভাব বুঝিতে পারা দুকর ।  
অথবা আমি দক্ষের মিথ্যোপচারে অত্যন্ত প্রতারিত  
হইয়াছি । সম্ভবতঃ প্রভু শঙ্কর আমার মনে মনে  
গুণভাবে ভালই বাসিয়া থাকেন । প্রেহভাজন ব্যক্তিই  
সৌভাগ্যবান্ ॥ ‘তপস্তা প্রভাবে অদ্য হইতে আমি  
জোয়ার ক্রীতলাস হইলাম’ এই কথায় সেই মুদ্রেন্দু-  
শেখর স্মরারি কর্তৃক আমি বিপ্রলঙ্কা হইয়াছি ।  
পরিহার অসমান অম্ময়োগে মুদ্রচিত্ত নারীগণের  
সৌভাগ্যগর্ভ কল্প্য কেবল পরিহাসেরই কারণ হইয়া  
থাকে । এই প্রকার প্রণয়কোপকলুপিত দেবীর  
আনন তখন অনলপরিবাপ্তবৎ লক্ষিত হইল ।  
বাংশবারি-পরিপ্লুত তাঁহার আতাত্রে লোচনদ্বয় জল-

নীলোৎপলে জলাপুর্ণে ইব ভূম্মা বিরজতুঃ ॥ ৯ ॥  
যতস্তাধীনতিলকং ক্রবোধুগমভজ্যত । দ্বেধাকৃত-  
মিবাদর্শি মন্থশ্চ শরাসনম্ ॥ ১০ ॥ অন্তর্মহ্যভরে-  
ণাস্তাঃ কম্পতে স্মাধরচ্ছদঃ । মুহুঃ প্রবালহাযীব  
রক্তাশোকস্ত পল্লবঃ ॥ ১১ ॥ অতীব রজ্যমানঃ  
তৎ পার্শ্বত্যা গণ্ডমণ্ডলম্ । শাণাবঘর্ষমাণিক্যদর্পণ-  
প্রতিমং বভৌ ॥ ১২ ॥ অন্তর্কোপধৃতৌ তস্তাচ্চ-  
কম্পাতে পয়োধরৌ । পদ্মকোশাবিবাতঃশ্চকরী-  
কপ্রচালিতৌ ॥ ১৩ ॥ অচিন্ত্যচ্চ সন্তুষ্ট সৌভাগ্যা-  
ভাবতো নহু । মমায়মন্তস্ট্রীচিন্তাং কুরুতে চন্দ্র-  
ভূষণঃ ॥ ১৪ ॥ তদৈষা কপি যাস্তামি কিমত্রাস্ত্যো-  
কয়া মম । তপস্তস্তে চ সৌভাগ্যমর্জ্জুনীযং  
ময়াধুনা ॥ ১৫ ॥ নিমীলিতাক্ষিণ্যবাস্ত গন্তব্যং  
নিভৃতং ময়া । ন চেয়াং বারযতোষ কঠাৎপরি  
ভাষিতৈঃ ॥ ১৬ ॥ বৎসৌ তু বর্জয়তোব গঙ্গেশ্ব-  
মতিবৎসলা । দেবস্ত ন স্মরতোব মামন্তস্ট্রীপরায়ণঃ ॥  
১৭ ॥ ইতি নিশ্চিত্য দেবস্ত পার্শ্বদাক্ষ নিবৃত্ত্য সা ।  
অনিদিগ্ধ দিশঃ কাকিদ্ভাতুং ব্যগ্রা প্রচক্রে ॥ ১৮ ॥

সিক্ত নীলোৎপলের স্রায় দীপ্তি পাইতে লাগিল ।  
১—৯ । তাঁহার ক্রয়ুগলের মধ্যবর্তী তিলক দ্বারা  
ক্রয়ুগল বিভক্ত হইয়া দ্বিধাকৃত মন্থশরাসনবৎ  
শোভিত হইল । প্রবালস্থিত রক্তাশোক-পল্লবের স্রায়  
তাঁহার অধরচ্ছদ অভ্যন্তর-ক্রোধভরে কম্পিত  
হইতে লাগিল । শাণাবঘর্ষপ্রাপ্ত মাণিক্যদর্পণ-  
প্রতিম তাঁহার রঞ্জিত গণ্ডমণ্ডল অতীব শোভিত  
হইল । মধ্যস্থিত-চকরীক প্রচলিত পদ্মকোশযুগ-  
লের স্রায় তাঁহার পয়োধরযুগল আভ্যন্তরীণ কম্প  
দ্বারা চালিত হইতে লাগিল । তিনি চিন্তা  
করিলেন,—আমার ভূভাগ্যবশতই চন্দ্রশেখর অস্ত  
স্ট্রীচিন্তা করিতেছেন, অতএব আমি কোথায়  
যাইব ? আমার এখন আর এখানে একাকিনী  
থাকিয়া কি হইবে ? আমি তপশ্চরণ করিয়া  
সৌভাগ্য অর্জন করিব । ইনি চক্ষু মুদিয়া থাকিতে  
থাকিতে আমি নিভূতে গমন করিব । নচেৎ ইনি  
আমায় মাত্র মৌখিক কথাতেই যাইতে নিবেদন করি-  
বেন । গঙ্গা, আমার বৎস কান্তিক-গণেশকে লালন-  
পালন করিয়া মানুষ্য করিবে । সে তাহাদিগকে অতি-  
শয় ভাল বাসে । দেবদেব ত আর আমাকে স্মরণ  
করিবেন না, তিনি এখন অস্ত স্ট্রীপরায়ণ হইয়া-  
ছেন । তিনি এইরূপ নিশ্চয় করিয়া দেবদেবের  
পাশ্বে হইতে সন্দর উদ্ভিত হইলেন ; উদ্ভিত হইয়া

চলাবতী মাল্যবতী মালিনী বিজয়া জয়া।  
বারিতা অপি সরস্বতী স্বামিনীমময়ঃ স্বয়ং ॥১১॥ তত্র  
সাপি গিরীন পুণ্যান বনানি নগরাপি চ। সরাংসি  
সরিতশ্চৈবা বিচারা সমন্ততঃ ॥২০॥ ভ্রমন্তী  
সহপাদেষু দ্রাবিড়ানাং সুনীহতি। তীর্থী শক্ত্যা-  
পগাং দেবীঃ বিজয়াং সমভাষত ॥২১॥ দৃষ্টোহয়ং  
নাতিদূরং পুরস্তাৎসকলারণঃ। শৃঙ্গৈঃ সংলক্ষ্যতে-  
হষ্টাভিনূনং মাহাশ্রয়ান গিরিঃ ॥২২॥ উপত্য-  
কাসু চৈতন্ত দৃষ্টন্তে তাপসাত্মকঃ। অতীব পাবনাঃ  
শান্তাঃ পুণ্যারণ্যমনোহরাঃ ॥২৩॥ গভ্রা নিক্রপয়া-  
মস্তানিমান পুণ্যাশ্রমান বয়ম্। প্রসীদতিতরাং চেত  
এষাং সন্দর্শনে মে ॥২৪॥ এবমাহ্লাদয়ত্যাং  
ক্রমেণ গিরিনন্দিনী। তস্তাৎজেক্ষুযী পার্শ্বমপশ্যৎ  
কক্ষিদাশ্রমম্ ॥২৫॥ লুতান্তস্তুর্যস্তাত্র কুষ্ঠীরঃ  
শৈবলাস্তপি। শিশুন পুংসন্ত নীবারৈঃ সফরান  
ভূরিমায়বঃ ॥২৬॥ হরস্ত্যবকরান বালৈশ্চমরাঃ ক্ষীত-

যে দিকে তাঁহার দুই চক্ষু যায়, সেই দিকেই অতি  
বাগ্রভাবে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন  
চলাবতী, মাল্যবতী, মালিনী, ও জয়া-বিজয়া, ইহারা  
সকলে নিবারিত হইলেও কোন বাধা না মানিয়া  
আপনা-আপনিই আপন স্বামিনী জগজ্জননীর অনু-  
গমন করিতে লাগিলেন। দেবী তখন পুণ্য গিরি,  
বন, নগর, সরোবর, সরিৎ ইত্যন্ত বিচরণ করিতে  
লাগিলেন। তিনি এইরূপে ভ্রমণ করিতে করিতে  
সহপাদস্থিত দ্রাবিড়নামক সুসমৃদ্ধ দেশে উপস্থিত  
হইয়া স্বশক্তি প্রভাবে তত্রতা নদী পার হইয়া  
বিজয়াকে বলিলেন,—এ যে অনতিদূরে আমাদের  
সম্মুখভাগে আটটা শৃঙ্গবিশিষ্ট অরুণবর্ণ অচল  
দেখা যাইতেছে, সম্ভবতঃ উহা কোন মাহাশ্রয়ান  
গিরি হইবে। ইহার উপত্যকায় তাপসাত্মক দেখা  
যাইতেছে। এই আশ্রমগুলি অতি পবিত্র, শান্ত  
এবং পুণ্যারণ্য-মনোহর। আমরা এই স্থানে গমন  
করিয়া এই পুণ্যাশ্রমগুলি বিশেষরূপে দর্শন করিব।  
এই আশ্রমগুলি দেখিয়া আমার মন অতিশয় প্রসন্ন  
হইয়াছে। গিরিনন্দিনী ক্রমশ এইরূপে নিজ  
বয়স্তাদিগকে আহ্লাদিত করিলেন। অনন্তর তিনি  
পূর্বদৃষ্ট অচলের পার্শ্বদেশে গমন করিয়া একটা  
আশ্রম দেখিতে পাইলেন। মাকড়সা (লুতা)  
সকল এই আশ্রমস্থ ঋষিগণের স্তূতা যোগাইয়া  
দেয় কুষ্ঠীরগণ শৈবাল আনিয়া দেয়; নীবার  
জয়া শিশুগণ প্রতীপালিত হয়। শৃগালেরা

রোমভিঃ। সমীকুরুন্তি চোদ্ধুতৈবিধাঈগধ  
সৈরিভাঃ ॥২৭॥ বানরাঃ কলপুশ্পাণি মধুপত্রাণি  
ভল্পকাঃ। ক্রোড়াঃ স্নানীয়মৎস্রাঞ্চ যত্রবিভো  
নয়ন্ত্যহো ॥২৮॥ কাকোলুকৈঃ শুকজ্ঞেনৈমৃগ-  
ব্যাভ্রৈর্হরিষ্ঠিপৈঃ কলাপিসপৈর্ঘ্রাধুমাজ্জারৈঃ সৌম্ভদং  
শ্রিতম্ ॥২৯॥ হুম্যানপুরোডাশজব্যাসোরভা-  
হারিণী। যত্র জ্যমস্তরালেভো ধূম্যা নির্বাতি  
পাবনী ॥৩০॥ পঠন্তি শতকুদ্রীয়াঃ যত্র বায়স-  
বৈরিণঃ। গৃগন্তি কাকাঃ স্তোত্রাণি সাম গায়ন্তি  
সারিকাঃ ॥৩১॥ শাকশালিষু শাব্দুলচর্যন্ত চ  
তথৈব গাঃ। সিঞ্চন্তি পুরুষান্তোভিঃ কুন্তিনো  
যত্র পাদপান ॥৩২॥ কচিচ্চ শোভনৈঃ দেশে  
পুণ্যে পুণ্যমনোহরে। দদর্শ সা তপস্বন্তঃ  
যঃ কক্ষদৃষিসত্তমম্ ॥৩৩॥ অধস্তাৎ সন্তপশ্বন্ত  
চিত্রব্যাঘ্রহগাসনে। বন্ধবীরাসনং সম্যক পাবনে  
কুশবিষ্টরে ॥৩৪॥ শালিশ্চাকরণাভির্জট্টিভি-  
ভম্মপাণ্ডুরম্। অচক্ষলাতির্সিহাভিরিব শারদ-  
বারিদম্ ॥৩৫॥ নাসাগ্রনিশ্চলদৃশং সমপ্রক্ষুরিতা-

শফরাদিগকে প্রতিপালন করে। চমরীগণ ক্ষীতলোম  
পুচ্ছ দ্বারা সম্মার্জনা কার্য্য করিয়া দেয়, মহিব সকল  
শৃঙ্গ দ্বারা উচ্চ নীচ স্থান সমান করে; বানর সকল  
ফল পুষ্প, ভল্পক সকল মধুপত্র এবং শূকর সকল  
স্নানীয় দ্রব্যাদি ঋষিগণের জন্ত সংগ্রহ করিয়া দেয়।  
সেখানে কাক ও উলুকে, শুক ও জ্ঞেনে, মৃগ ও  
ব্যাভ্রে, সিংহ ও বারণে, শিথী ও সর্পে, এবং ইন্দুর  
ও বিড়ালে সদা সৌম্য বিরাজিত; এই স্থানের হুম-  
মান পুরোডাশ-সোরভহারিণী পবিত্র ধূমসমষ্টি জ্যমস্ত-  
রাল দিয়া নিঃসৃত হইয়া থাকে। এই স্থানে  
কোকিলকুল শতকুদ্রীয়, কাকসমূহ স্তোত্র, এবং  
সারিকা সকল সামবেদ গান করিয়া থাকে। এই  
স্থানে শাক-শালিক্ষেত্রে শাব্দুল ও বিচরণ করিতেছে  
আর গো-গণও বিচরণ কারিতেছে। গগজগণ এই  
স্থানে পুরুষবারি দ্বারা পাদপ সকলকে সিঞ্চন  
করিয়া থাকে। সেই দেবী এই স্থানের কোন  
শোভন পুণ্য মনোহর দেশে তপোনিষ্ঠ জনৈক  
ঋষিসত্তমকে অবলোকন করিলেন। তিনি ব্যাঘ্র-  
চর্ম্মের উপর শতপর্শন ও তত্বপরি কুলাসন  
পাতিয়া এই পবিত্র আসনোপরি বন্ধবীরাসনে  
উপবিষ্ট আছেন। তিনি শালি-শুকারুণাভ জট্টা-  
পটলে অধিত এবং ভম্মপাণ্ডুর; এজন্য তিনি স্থির  
বিদ্যৎসমধিত শারদ নীরদের স্তায় দৃষ্ট হইতে



ধরম্। আবর্ত্তজং ক্রজাক্ষমালিকামগ্রপাণিনা ॥ ৩৬ ॥  
 প্রত্যগ্রনির্গেজনতো হস্তাভানদশাঞ্চলে। বসানং  
 বকলযুগে সক্ষাভ্রে ভূতভাং যথা ॥ ৩৭ ॥ বভূর্গ-  
 হিংস্রবক্ষ্য স্বাপিতা বাঙবামিব। উপবীতবয়োমাবা-  
 ছবোগন্তু বিভ্রতম্। কতোচোপচাবা সা তম-  
 প্রাক্ষীন্তপোধনম্ ॥ ৩৮ ॥ পামত্ৰাবাচ। কহং  
 কোহং গিবববো যত্র হ বুরুষে তপ ॥ ৩৯ ॥  
 স চাহরুণশশোচয় পুণ্যক্ষেত্রৈব পূজিতঃ।  
 গৌতমোহং মুনিমুখো তপসাবাসয়ে শিবম ॥ ৪০ ॥  
 তুত্বাঙ্গা বিজয়াদীনাং মুখেনানামুমা বিদন। প্রণমা  
 ভক্তা বতশো নীতবানুটজা মিডম্ ॥ ৪১ ॥ কন্দ-  
 মূলফলাদ্যশ্চ কৃত্যতিব্যামিমাং মুনিঃ। জগন্না-  
 দ্ভলমুলায় তপসে চাবমন্তত ॥ ৪২ ॥ জ্যোতি-  
 স্তত্ত্বস্ত সন্ততিমারভ্যাক্রমেণ সঃ। জগাদ চাস্তা  
 শোণাদ্রেয়্যাহমানমশেষতঃ ॥ ৪৩ ॥ শোণাদে। পূর্বা-  
 দিগ্ভাগে স্থলীশ্বরমাত স্থলম্। যত্র সর্গিহিং শম্ভু-  
 লাগিলেন। তাঁহার দৃষ্টি নাসাগ্রে নিশ্চল ভাবে  
 অবস্থিত। তাঁহার অধবোষ্ঠ সমভাবে প্রস্ফু-  
 বিত হইতেছে। তাহার কবাগ্রে ক্রজাক্ষমালা  
 আবর্ত্তিত হইতেছে। পরন্তেব সক্ষাভ্র বাবণেব  
 ভাষ তিনি অভিনব নির্গেজন হেতু অন্তঃসাগ্র দশাঞ্চল  
 বকলযুগল পবিবান ববিয়া আছে। তিনি নভবর্গ-  
 রূপ হিংস্রজঙ্গগকে শূর্ণাশিত বিববাব জ্ঞাহ যেন  
 যজ্ঞোপবীতত্রিত্বরূপ বাঙবা হৃদয়বববে পাঁচ  
 কবিয়াছেন। কতো চাবা দেবী এবম্ভুপোবনবে  
 প্রম্ন কবিলেন,—কে তুমি? এই গিবববেত বা  
 নাম কি?—যেখানে তুমি তপস্যা কবিতেছ? তিনি  
 বলিলেন,—এই গিবববেব নাম অরুণক্ষেত্র, ইহা  
 অস্ত্রান্ত পুণ্যক্ষেত্রের মবে শ্রেষ্ঠ স্থান। হা  
 আমার নাম গোত্ম মুনি। আমি সর্গি ব নিম্ন  
 তপস্যা দ্বারা শিবের আবোধনা কবিতেছি। এই  
 কথা বলিয়া তিনি বিজয়াদিব মুখে অবণ কবিয়া  
 তাঁহাকে উমা বলিয়া জ্ঞানিতে পারিলেন—পারিয়া  
 ভক্তি সহকাবে তাঁহাকে বতবার প্রণাম কবিয়া স্বা  
 কৃতাবে লুইয়া গেলেন এব কন্দমূল-ফলাদি দাবা  
 তাঁহার আশ্রিত্য সম্পাদন কবিয়া জগন্নাঙ্গল মূল-  
 শ্বরূপ তপস্যায় মনঃ-নমাবান কবিলেন। পবে তিনি  
 জ্যোতিঃস্তম্ভের উৎপত্তি হইতে আরম্ভ কবিয়া  
 শোণাদ্রে মহিমা বর্ণন পর্যন্ত যাবতীয় কথা আমুলাগ্র  
 দেবীর নিকট কীর্তন কবিত লাগিলেন। শোণাদিব  
 পূর্বদিগ্ভাগে স্থলীশ্বর নামে এক স্থান আছে,

জ্যোতির্লিঙ্গাঙ্কতাং গতঃ ॥ ৪৪ ॥ বৈকুণ্ঠপরমেষ্ট্যা-  
 দিগীর্ষণনিবিভীকৃতে। ন ত্রমে তপঃ কর্ত্তব্য-  
 ক্ষেপেণ শক্যতে ॥ ৪৫ ॥ অয়ং শোণাগরেঃ পাদঃ  
 প্রবালাচলনামবান। পুণ্যাবণোপকৃদ্ধাজহস্তাং  
 বিগাহতে ॥ ৪৬ ॥ তত এবাহমত্রৈব প্রতিষ্ঠাপ্য  
 দ্বিলোচনম। আবাবসে যথার্থজিতপোভিঃ  
 কল্পিত ভাতিঃ ॥ ৪৭ ॥ মমাত্মমসমাপেহস্মিন পুণ্য-  
 ক্ষেত্রমিদং মহৎ। কিংবতামাত্মনো দেব্যা কর্ত্তব্যং হি  
 তশিচবম্ ॥ ৪৮ ॥ মুনোবেবমুজ্ঞানাং কৃত শ্রমপরি-  
 গতা। উদগুদ্ধ তপঃ কর্ত্তু স্তুমহৎ পরতাযজ্ঞা ॥  
 ৪৯ ॥ আশ্রম বক্ষিতু সত্যবতী কাননবাসিনীম্।  
 শুভগা ধকুমারীং চ প্রাগাদ্যাশাস্তিষ্টিপৎ ॥ ৫০ ॥  
 তপোবনস্ত সন্তস্ত বক্ষ্যাণা ন্যমাদিশৎ। হুর্গামন-  
 গলক্ষ্যুর্কমাজ্ঞানিহাংক্ষমাম্ ॥ ৫১ ॥ অনন্তবং সা  
 বান্ধব মন্দাবপ্রসবোচিনং। জটাবতং তপসে  
 গুময়ামাস পার্বতী ॥ ৫২ ॥ চ সচিহৃদশং হিহা  
 কৃপা মিহবালগা। পরব স্তুকুমারাদী পবিবন্তে স  
 বত্বনম ॥ ৫৩ ॥ অপি প্রস্থনাবচয়নঃসহাস্রলিপল্লাব।

—

সেখানে শম্ভু সর্গিহিংস্রাঙ্কিত জ্যোতির্লিঙ্গাঙ্কিত  
 প্রাপ্ত হইয়াছেন। বিধি বিষ্ণু প্রস্তুতি দেবগণ কর্ত্তক  
 নির্বিচারত বৈ স্থানে আমি নিরঙ্ক্রে তপস্যা কবিতে  
 সক্ষম হই নাই। এই শোণাগিব পাদদেশেব নাম  
 প্রবালাচল। এই স্থানে বত পুণ্যাবণ বিবাজিত  
 ববি ॥ ৪৬ ॥ তত পরিত বহুত্ব স্থান ১০—৪৬। এইজন্ত  
 আমি এই স্থানে দ্বিলোচনের প্রতিষ্ঠা করিয়া সন্ত-  
 স্তাঙ্ক তপস্যা বাবা যথার্থজিতপোভিঃ আরাধনা  
 কবিতেছি। আমাব এই আশ্রমসম্বন্ধানেই এই মহৎ  
 পুণ্যক্ষেত্র বিবাজিত। আপনি এই স্থানে আশ্রম  
 বাবা স্বেচিবাল পস্যা করুন। বনিষ এই কথায়  
 দেবী এ স্থানে আশ্রম পবিগ্রহ কবিয়া মহৎ তপো-  
 হতুতানে উদযোগী হইলেন। তিনি প্রথমেই  
 আশ্রম বক্ষাব জন্ত বাননবাসিনী সত্যবতী এবং  
 শুভগা ধকুমারীকে নিযুক্ত করিলেন। নিয়ত  
 স্তুতিশালিনী আজ্ঞানিহাংক্ষমা হুর্গাকে তিনি  
 সমস্ত তপোবন বক্ষার জন্ত আদেশ কবিলেন।  
 অনন্তব তিনি মন্দাব-কুসুমোপচিত ধর্ম্মক্ষে-  
 জটায় পারগত কবিলেন, তিনি স্তুকুমারাদী  
 হইলেও স্তম্ভ স্বেচিব, হংসচিহ্নিত প্রান্ত গুল  
 পবিহাগ কবিয়া অস্ত্রান্ত কর্ত্তক বকল ধারণ  
 কবিলেন। যাহাব অতিপেলব অক্লিসকল  
 কখন কুসুম-চয়ন ক্রেশ সহ করিতে পারিত



অলাবীদতিতীক্ষ্ণাণাবিকাৰ কুশানি সা ॥ ৫৪ ॥  
বজ্জস্থচিনিৰ্ভৰাঙ্গৈববাহিমানি কটকৈঃ । শিবীষমৃদী  
শাণ্ডিল্যপল্লবাহ্যিকায় যা ॥ ৫৫ ॥ পাবন্তা-  
কমলানদ্যাং প্রাতিহিতমজ্জনা । অৰ্চনামাস  
বজ্জৈৰ্জ্যথাবিধি বিতানবম ॥ ৫৬ ॥ দৰ্ভাক্ত  
তিলোম্মিষ্টৈগৌৰী শ্ৰীদৈবাবিভি । দেবানিবৎকা-  
মাস দেবমিপি তুতৰ্যাম ॥ ৫৭ ॥ বাণুবামভলে  
স্বৰ্য্যমাবাহ্যভ্যৰ্চ্য পুজ্যৈঃ । ঋতপ্রদক্ষিণা গৌৰী  
প্ৰণনাম সহস্রশঃ ॥ ৫৮ ॥ স্বামেব প্রাতিহিত্য নিদ্র-  
কিমপি শক্যবম্ । আশামোক্তেন বিবিনা পুজ্যনাম  
পার্বতী ॥ ৫৯ ॥ আসনেন চ মুখ্য চ মূলেনাঙ্গৈশ্চ  
স ববিম । দণ্ডিপদলমুখ্য চ শক্তাদীষ্টাদি  
মপি ॥ ৬০ ॥ তন্তদিক্ চ সামাদান গ্রন্থান বেৰাদি  
মুদা । তেজশ্চণ্ডে চাৰ্চয়িত্বানিশা । চ ত্রবেদ্যং ॥  
৬১ ॥ অৰ্ঘ্যোপাত্তিৰ শুক্লেন সম্প্রাঞ্চ । চ সম ২৩ ।  
দ্বারবাক্ত সমভ্যৰ্চ্য গ্রাসানপি চকাব সা ॥ ৬২ ॥  
ভূতশুদ্ধি বিধায়গুপ্তবাণ চাব । যদি  
পদ্মাসনে চাৰ্চ্য জ্ঞানবশাদিবান ক্রমাৎ ॥ ৬৩ ॥  
শক্তাদিলেষু বামাদীক্লামে স্থ্যাবেবসো । কসবাগ্র

সোমবিষ্ণু কর্ণিকাগ্ৰেহুৰ্জ্জুতী ॥ ৬৪ ॥ তদুচ্চৈ  
শক্তিচক্ৰ চ বিজ্ঞস্তব্রক্ষপঞ্চক । অদৈর্দৃষ্টি চ  
পাদাদীষ্টপচয্যাভিষচা সা ॥ ৬৫ ॥ প্রাদাক্ষন্দনপুষ্পাদি  
ধূপদীপপ্রদায়িনী । ভূয়োহপি পঞ্চবক্ষসি বডকাক্ষপা-  
পুজয়ৎ ॥ ৬৬ ॥ তদদিক্ চ শক্তাদীন বজ্জাদীষ্ট  
বিবানত । কৃষ্ণা সৰ্বোপচাৰা চ বিততারাষ্টপুষ্পি-  
বান্ ॥ ৬৭ ॥ পঞ্চবজ্জাণি চাভাৰ্চ্য কৃতচণ্ডেশ্বরাক্ষনা ।  
প্রদক্ষিণা প্রামাদ্যোনিভ্যং শিবমপুজয়ৎ ॥ ৬৮ ॥  
শিবাগ্নোক্তাবিবিদা দৰ্ভাঃ সোভাগাদায়িত্বঃ । সা  
ক্ৰব চ পুজ্যন্তে প্রাগৈতে জ্ঞানবেদসি ॥ ৬৯ ॥  
পবিত্রলিপোচাৰা চ কন্দমূলফলাদিকৈঃ । স্বয়ং  
বতোপচারে মতিবীণভ্যাপুজয়ৎ ॥ ৭০ ॥ অক্ষুষ্ঠাগ্ৰেণ  
তিষ্ঠতী গায়ত্রী পঞ্চায়মবাত । ইদে চ শিশিরে  
চন্দ্রপীথুবাণ্যায়িত ভবৎ ॥ ৭১ ॥ বর্ষাবাতীষ ধাবতিঃ  
সহ বাবাবা পুনঃ । সোদাম্যনাব দদুশে তমসি  
স্তিমিতাক্ৰিত ॥ ৭২ ॥ পাণিপাদেন পদ্মানি মুখে চ  
কলানিবম । পদশত নায়সারিত্তে সা জৈমনীর্নশাঃ ॥  
৭৩ ॥ নীবাববাজদ্যনেন সা যুগানপ্যপোষয়ৎ ।  
অজাততি সাত্তভবানামোপান্তবিন্দঃ ॥ ৭৪ ॥

না, আজ তিনি ৭ অঙ্গলসমুহ দ্বাৰা অতি-  
তীক্ষ্ণ কুশভক্ত নিষিকাব চিত্ত ছেদন কবিত্তে  
ছেন । এই শিবীষমৃদী বজ্জস্থচিনিউবাণি বটক  
দ্বাৰা শাণ্ডিল্যপল্লবসমুহ চান কবিত্তে লাগিলেন ।  
তিনি পবিত্রা কমলানদীতে প্রাতঃপ্রাণ বাব্যা  
লোহিতপদ্ম দ্বাৰা দিবাকবেব এবাবিধি অক্ষনা  
কবিত্তে লাগিলেন । তিনি দৰ্ভাক্ত ও তিল  
মিশ্র কমলানদাৰ্চ্য দ্বাৰা দেবমিপি তুল্যেব স্পর্গ  
সমাধা কবিত্তে লাগিলেন । তিনি বাণুকামভলে  
স্বৰ্য্যেব আবাহনপুষ্টব পুজ্য দ্বাৰা পুজা কবিত্তা প্রদ-  
ক্ষিণপুরসেব প্রণাম করিতেন । অগ্নি ই ত্রিণ শক্বেব  
লিঙ্গ প্রাতিহিত্য কবিত্তা আগমোক্ত বিবনে উহাব  
অৰ্চনা কবিতেন । আসন, মূর্ত্তি, মূলমস্ত ও  
অক্ষমস্ত দ্বাৰা তিনি ববি, দণ্ডিপদল মুখ্য, দীপ্তাদি-  
শক্তি ও তন্তৎ দিকে বেহুয়দা দ্বাৰা সোমাদি  
গ্রহগণেব অৰ্চনান্তে চণ্ডেশ্ববে তেজ সমৰ্পণান্তব  
নিষ্ঠাল্য নিবেদন কবিতেন । অতীব শুদ্ধ  
অৰ্ঘ্য দ্বাৰা সৰ্বদিক্ প্রোক্ষণ কবিত্তা তিনি  
দ্বারপাল পূজাপুৰ্ব্বক গ্রাস কবিতেন । অনন্তর  
তিনি ভূতশুদ্ধি কবিত্তা অন্তর্ধাণ কবিতেন । তিনি  
হৃদয়ে পদ্মাসনোপব ক্রমাৎস্থাবে জ্ঞান বশ্যাদিব  
অৰ্চনান্তে দলে বামাদি শক্তি, দর্ভাগ্ৰে স্বৰ্য্য ও বেবা,

কেশবাগ্ৰে সোম ৭ বিষ্ণু, কর্ণিকাগ্ৰে অগ্নি ও ধুজ্জুতী,  
তদুচ্চৈ শক্তিচক্ৰ, এব বক্ষপঞ্চক বিজ্ঞাস কবিত্তা  
অক্ষমস্ত দ্বাৰা পাদাদি প্রদান করত উপচাৰাদি  
দ্বাৰা আভিষেকপুৰ্ব্বক চন্দন-পুষ্পাদি ও ধূপ-দীপ  
প্রদান কবিতেন । পুনৰায় তিনি সেই সেই দিকে  
এবাৰবিধি শক্দি, বজ্জাদি, পঞ্চবক্ষা ও সঙ্ক্লেব  
পুজা কবিতেন । পরে তিনি সৰ্ব উপচাৰ  
নংগ্রহ কবিত্তা মত পুষ্প বস্ত্রাব কবিতেন এব  
পঞ্চবজ্জৈব পুজা কবিত্তা চণ্ডেশ্ববেব পুজা করিতেন ।  
এইরূপে তিনি প্রদক্ষিণ ও প্রণামদ্বারা নিত্য শিবাবা-  
বনা কবিতেন কবিত্তা, শিবাগমোক্ত বিধান  
সোভাগ দাম্য জগাধাবা পুজ্যন্তে প্রাগৈত বহিতে  
সোম কবিত্তেন ১৪৭—৬০ । এইরূপে উপচাৰ সকল  
কল্পনা কবিত্তা তিনি কন্দমূল-ফলাদি দ্বাৰা স্বয়ং  
অভিষেকেব কবিতেন । তিনি গায়ত্রীপঞ্চায়-  
মবে অক্ষুষ্ঠাগ্ৰে দণ্ডায়মান থাকিয়া শিশিরে হৃদমধ্যে  
চন্দ্রপীথুবাণ্যায়িত হইয়া এব বর্ষারাজিতে ধারার  
সহিত বাবাব হইয়া অক্ষকাবে সোদাম্যমিষ  
ভ্যায় দৃষ্ট হইতেন । তিনি পাণিপাদে পদ্ম ও মুখে  
চন্দ্র প্রদশন কবিত্তে করিতে অনাগ্রাসে জৈমন্ত নিশা  
যাপন কবিতেন । তিনি নীবাববাজদান করিয়া  
যুগপোষণ করিতেন, এই যুগগণ আশ্রমপ্রান্তে

কৃতালবালসলিলৈঃ সুবালকলশঙ্কতৈঃ । বাৎসল্য-  
বর্জয়ামাস পূর্ণানাম্রমাদপান ॥ ৭৫ ॥ প্রদক্ষিণাৎ  
কৃতবতী শোণশৈলং গিরীজ্ঞজা । সা মনোরথ-  
সংসিদ্ধৌ নিত্যং সহ সখীজনৈঃ ॥ ৭৬ ॥ পঞ্চাঙ্করীং  
জজ্ঞাপৈষা শিবস্তোত্রাণ্যুদৈরয়ৎ । দেবো চ দেবং  
মনসা শোণপূর্বতরুপিণম্ ॥ ৭৭ ॥ অমুদিনমরুণা-  
চলেশ্বরং সা প্রণতবতী বিহিতপ্রদক্ষিণাদৈঃ ।  
শিবনিগমবিধানবেদিনী সা ব্যরচয়দজিন্মতা চিরং  
তপস্তাম্ ॥ ৭৮ ॥

ইতি শ্রীকান্দে পার্বতীকৃতাকুণালচলেশ্বরপরিচরণ-  
বর্ণনং নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥

### উনবিংশোহধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ । তাবৎ কুতর্চিদাকর্ণা তত্রস্থং  
মহিষাসুরঃ । অবজ্ঞাতসুরারতিবিধং সিতপুন্দরঃ ॥  
১ ॥ সর্বলোকজয়ী সিদ্ধবিদ্যাধরভয়াবহঃ । তুর্নিগ্রহো  
বরাধাসৌচ্ছন্দ্যস্তৈরথিলৈরপি ॥ ২ ॥ তীক্ষ্ণানামপি

বিচরণ করিত এবং কদাপি তাহার হিংসা বা অভি-  
ভব জানিত না । তিনি বাৎসল্যবশত আশ্রম-  
পাদপ সকলকে বর্ধিত করিয়াছিলেন । ঐ পাদপ-  
সমূহের মূলদেশে সলিল সেকের জন্ত আলবাল  
প্রস্তুত ছিল এবং ঐ আলবালস্থ সলিল সুবালাগণ  
কলশে করিয়া আহরণ করিতেন । তিনি মনোরথ  
সিদ্ধির জন্ত নিত্য সখীগণের সহিত শোণশৈল  
প্রদক্ষিণ করিতেন । তিনি পঞ্চাঙ্কর মন্ত্র জপ করি-  
তেন । শিবস্তোত্র পাঠ করিতেন, শোণপূর্বতরুণী  
দেবদেবকে মনে মনে ধ্যান করিতেন, এবং তিনি  
চিরদিন অরুণাচলেশ্বরকে প্রদক্ষিণপূর্বক প্রণাম  
করিতেন । তিনি শিবাগমাস্ত্রসারে তপস্তা  
করিতেন । ৭০—৭৮।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

### উনবিংশ অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—মহিষাসুর কোন লোক-  
মুখে দেবীর ঐ স্থানে অবস্থিতির বিক্ষয় ব্রবণ করিয়া  
ঐষ্ট্যাকে লোভ দেখাইয়া বশীভূত করিবার জন্ত  
ঐহার নিকট জ্ঞানৈক দ্বীপ প্রেরণ করে । ঐ সময়  
মহিষাসুর দেবগণকে অবজ্ঞা করিয়া পুন্দরকে

শাপনামপ্যাগোচরতাং গতঃ । দর্পভির্দানবৈদৈত্যৈঃ  
কৌণপৈশ্চ নিবেষিতঃ ॥ ৩ ॥ দুষকো মুনীপত্নীনাং  
ধর্ম্মমার্গোপঘাতকঃ । বলাৎপুলোমো নমুচের্জাদপি  
বলাধিকঃ ॥ ৪ ॥ হিরণ্যকশিপোঋংস্তো হিরণ্যাক  
ইবাপরঃ । তাং বিলোভয়িতুং কাঞ্চিৎ প্রাধিগোং কিল  
দূতিকাম্ ॥ ৫ ॥ ততঃ সা তাপসীবৈবধারিণী গিরিজাং  
প্রতি । সখীসমক্ষ এবৈদম্বাচামুচিৎ বচঃ ॥ ৬ ॥  
অরাকুভীষণে ভীরো নিবসন্তজ কিং বনে ।  
বিহর্তুযুচিতা রম্যেধবরোধনবেষ্মসু ॥ ৭ ॥ কিমর্থং  
বাদ্য চিত্তং তে যৌবনে ভোগনিঃস্পৃহম্ ।  
নিবেশিতং তপসি চ দৈবতৈরপি দুষ্করে ॥ ৮ ॥ হংস-  
তুলময়ীং শয্যাং মুক্তাময়বিতানিকাম্ । হিষা  
কিমিতি মুহঙ্গি সুপ্যতে পরুশাসু ॥ ৯ ॥ তপোজড়ো  
মুড়ো দিষ্ট্যা প্রাগেবাস্তি স্বয়ংজ্ঞাতঃ । তবানুরূপো  
নৈবান্যো বিদ্যাতে দিব্যবৎসু চ ॥ ১০ ॥ কিং তু  
ত্রৈলোক্যনাথোহস্মি মহিবো দানবেশ্বরঃ । যদি  
দ্রক্ষ্যসি তং সূত্র ত্যাক্যন্তেব ক্ষণান্তপঃ ॥

বিধ্বংসিত করিয়াছিল । সে সর্বলোকজয়ী হইয়া সিদ্ধ  
ও বিদ্যাধরগণের ভয়াবহ বর-প্রভাবে অতিশয়  
দৃষ্ট ও নিখিল শাস্ত্র দ্বারা অহিংস হইয়াছিল ।  
সে কাহারও নিকট হইতে তীক্ষ্ণ শাপ প্রাপ্ত হয়  
নাই । গর্ষিত দৈত্য, দানব ও কৌণপগণ সর্বদা  
তাহার সেবা করিত । সে মুনীপত্নীগণকে দূষিত  
করিয়া ধর্ম্ম-মার্গ নিরোধ করিয়াছিল । পুলোমা নমুচি  
ও বৃজ হইতে সে বলাধিক ছিল । সে হিরণ্যকশিপু  
বশ্ত দ্বিতীয় হিরণ্যাক্ষের স্ত্রী হইয়া উঠিয়াছিল ।  
মহিষাসুরপ্রেরিত তাপসীবৈবধারিণী দ্বীপ সখীগণ-  
সমক্ষেই গিরিজার প্রাতি এইরূপ অমুচিত বাক্য  
বলিতে লাগিল,—হে ভীক! তুমি অন্তঃপুরে বিহার  
করিবার উপযুক্ত হইয়া এই ভীষণ অরণ্যে কিজন্ত  
বাস করিতেছ? এই তরুণ-বয়সে তোমার চিত্ত  
ভোগ-নিঃস্পৃহ হইল কেন? কিজন্ত তুমি এই দেব-  
হরাচরণীয় তপশ্চরণে মনোনিবেশ করিয়াছ? হে  
সুকুমারঙ্গি! তুমি কি নিমিত্ত মুক্তাময় বিতান-  
বিরাজিত, তুলা-নির্ম্মিত কোমল শয্যা পরিত্যাগ  
করিয়া অতি কর্কশ পাষাণোপরি শয়িত রহিয়াছ?  
তুমি ভাগ্যভাগ্যে তলোজড় মূড়কে পূর্বে পরিত্যাগ  
করিয়াছ; তোমার অমুরূপ পতি দেবগণের মধ্যেও  
নাই; তবে আছে,—এক ত্রৈলোক্যপতি রাজা—মহিষ  
দানবেশ্বর । তুমি যদি ঐষ্ট্যাকে দেখ; তাহা হইলে

১১ ॥ কিং নিহবেন নবেষ ঋত্বা সৰ্বং চিরাৎ-  
প্রভুঃ । স প্রাহিণোহুপানেতুং দূতিকাং মাং  
অরাতুরঃ ॥ ১২ ॥ ইত্যত্যন্তবিরুদ্ধং তাং ক্রবাণাম-  
সমঞ্জসম্ । দেব্যাক্ষিত্ত্বিত্ত্বং জ্ঞাত্বা বিজয়া নিরকা-  
সয়ৎ ॥ ১৩ ॥ সা চ্যতিরোষণে কৃতপ্রতিজ্ঞা দৈত্য-  
রূপিকা । গহ্বা বিদিতবৃত্তান্তমকরোমহিষানুরম্ ॥  
১৪ ॥ সোহপি তৎসৰ্বমাকৰ্ণ্য কবাহীবাক্ষণেঃ ।  
দেবীং জিঘৃক্ষুরভ্যাগাদৃতো দৈত্যৈকোটিভিঃ ॥ ১৫ ॥  
শ্রুতমৈধ্বিরদৈরতৈঃ পতিভিষ্চ সমন্ততঃ । ভুবমাচ্ছাদয়া-  
মাং ধ্বজৈশ্চ গগনান্তরম্ ॥ ১৬ ॥ ক্ষেলিতৈৰাদ্যা-  
ঘোষৈশ্চ নভঃ স্রুটদিবাববৎ । পাদঘাতৈশ্চ দৈত্যানাং  
বিদগ্ধে বসুধাতলম্ ॥ ১৭ ॥ করালো দুৰ্দ্ধরস্তস্ত  
বিচক্ষুৰ্বিকরালকঃ । বাকুলো দুৰ্মুখশ্চওঃ প্রচণ্ডচা-  
মরানুরঃ ॥ ১৮ ॥ মহাহল্লমহামৌলিকুগ্রাসো বিকটে-  
ক্ষণঃ । জালাস্তো দহমশ্চেম্যে সেনাশ্চোহপি  
প্রতস্থিরে ॥ ১৯ ॥ কোলাহলমিমং ঋত্বা দেবী নিয়-  
মবিস্ততঃ । শক্তিতা দৈত্যসংহত্যে দুৰ্গামাদিশতি  
স্ম সা ॥ ২০ ॥ সারুণাদিরহোদ্রোণ্যামধিকৃতা মৃগাবিপম্ ।

তৎক্ষণাৎ তুমি তপস্বী পরিত্যাগ করিতে বাধ্য  
হইবে । আর গোপন করিবার ই বা প্রয়োজন কি ?  
দেখ, তিনি বহুদিন হইতেই সমস্ত বিষয় অবগত  
আছেন, সম্প্রতি তিনিই অত্যন্ত অরাতুর হইয়া  
আমাকে দূতী করিয়া তোমার কাছে পাঠাইয়াছেন ।  
দূতী এইরূপ অত্যন্ত বিরুদ্ধ অসদৃশ বাক্য বলিলে,  
বিজয়া দেবীর চিন্তাবৃত্তি অবগত হইয়া তাহাকে তথা  
হইতে দূর করিয়া দিলেন । তখন অতিক্রোধে দৈত্য-  
রূপ ধারণ করিয়া দূতী প্রতিজ্ঞা করিল এবং সকল  
ঘটনা মহিষানুরের নিকট বিজ্ঞাপন করিল । মহিষা-  
নুর শ্রবণ করিবামাত্র ক্রোধে লোহিত-নয়ন হইয়া  
দেবীকে ধরিয়া আনিবার নিমিত্ত কোটি দৈত্য  
সমভিযাহারে দ্রুতপদে যাত্রা করিল । তখন হু-  
হুতা ও রথপত্তি দ্বারা পৃথিবী এবং ধ্বজ সকল দ্বারা  
গগনমণ্ডল আচ্ছাদিত হইল ; ক্ষোভিত ও বাদ্য-  
ঘোষে নভস্তল যেন ফাটিয়া গেল ; দৈত্যগণের  
পাদাশ্বলনে বসুধাতল বিদীর্ণ হইল এবং করাল,  
দুৰ্দ্ধর, বিচক্ষু, বিকরাল, বাকুল, দুৰ্মুখ, চণ্ড, প্রচণ্ড,  
অমরানুর, মহাহল্ল, মহামৌনি, উগ্রাখ্য, বিকটে-  
ক্ষণ ও জালাস্ত, এই সকল সেনানীও তাহার  
অঙ্গগমন করিল । তখন দেবী দৈত্যসেনার এই  
ভয়ানক কলকলনিবাদ শ্রবণ করিয়া নিয়ম-বিস্ত  
উপস্থিত হইবে, এই আশঙ্কায় দৈত্যগণকে  
সংহার করিবার নিমিত্ত দুৰ্গাকে আদেশ করি-

দীপ্তায়ুধধরৈর্দোৰ্ভিঃ কালিকৈব মহীং গতা ॥ ২১ ॥  
ঘনানঘনরবোদগ্ৰং সিংহনাদমচীকরৎ । সুরদন্তজ্ঞদো-  
পান্তং বরাদঙ্গুলিপন্নবা ॥ ২২ ॥ স্বাদ্বেভ্যো যোগিনী-  
চক্রং মাতরোহপ্যাস্তজদ্ কবা । দেব্যোঃ প্রিয়ায়  
দৈত্যেয়সংহারাহাঃ সহস্রশঃ ॥ ২৩ ॥ কাস্তিত্ত্বাক্ষণচ্ছায়া  
দণ্ডিন্যো হংসবাহনাঃ । মুখৈশ্চতুর্ভিরাজয়ুঃ কোপ-  
প্রসুরিতাধরৈঃ ॥ ২৪ ॥ নির্যযুঃ কাস্তন জুহু  
জলাশ্লিশিখপাণয়ঃ । নিশ্বনভুষণাঃ পংসল্লাটা  
বৃষবাহনাঃ ॥ ২৫ ॥ নির্জয়ুরপরাঃ সেনাসহিতাঃ  
শিখিবাহনৈঃ । শক্তিদণ্ডাভয়করাঃ শতশঃ ষড়্ভু-  
রাননৈঃ ॥ ২৬ ॥ নিশ্চক্রমুঃ পরাস্তাক্ষ্যমধিক্রুহাধিক-  
ক্রবা । শম্ভুচক্রধরাঃ স্বর্ঘ্যচন্দ্রমোভ্যাং দিবো যথা ॥  
২৭ ॥ প্রতিষ্ঠস্তে তথা ব্যাঘ্রবাহাঃ কুবলয়ধিষঃ ।  
পোত্রেঃ সদধ্বজারাবৈষিভ্রত্যো মুবলঃ হলম্ ॥ ২৮ ॥  
রোসারুণসহস্রাক্ষ্যো বলক্ষদ্বিপবাহনাঃ । প্রতস্থিরে

লেন । ১—২০ । দুৰ্গা তখন অরুণাদির এক গুপ্ত  
গুহায় গমনপূর্বক তথায় এক সিংহকে দেখিয়া  
তাহার উপর আরোহণ করিলেন এবং প্রত্যেক  
হস্তেই প্রদীপ্ত আয়ুধ সকল ধারণ করত কালিকার  
তায় সাজ্জত হইয়া রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন ।  
তিনি ঘনবৎ ঘন ঘন অতি উদগ্ৰ সিংহনাদ করিতে  
লাগিলেন । তৎকালীন তাঁহার অধর ও ওষ্ঠপ্রান্ত  
সুরিত হইতে লাগিল ; তিনি অঙ্গুলি কল্পনে তর্জন  
করিতে লাগিলেন । ক্রোধে তিনি স্বীয় দেহ হইতে  
যোগিনীসমূহ ও মাতৃগণকে স্বজন করিলেন । সেই  
সহস্র যোগিনী ও মাতৃকাগণ সকলেই দেবীর হিত-  
সাধনের নিমিত্ত দৈত্যসংহারে প্রস্তুত । ইহাদের  
মধ্যে কেহ কেহ অরুণবর্ণ, হংসবাহন, দণ্ডহস্ত এবং  
কোপে তাহাদের অধরোষ্ঠ কাম্পিত হইতেছে । কেহ  
কেহ অতিক্রোধে জলিতধার খণ্ড হস্তে লইয়া নির্গত  
হইয়াছে ; তাহাদের ভূষণ সকল বিকটরূপে কণ্ঠিত  
হইতেছে । ক্রোধে ললাট তাহাদের সম্ভ্রাচিত  
হইয়াছে, এবং সকলেই তাঁহারা ষড়্ভুজধিক্রু ।  
কেহ কেহ সৈন্ত-সমভিযাহারে শিখিধানে আগ-  
মন করিয়াছে ; তাহাদের হস্তে শক্তি, দণ্ড  
ও অভয় বিরাজিত । কেহ কেহ গুরুত্ব বাহনে  
অধিক্রু হইয়া অতি ক্রোধে আগমন করিয়াছে ;  
তাহারা রবি-শশিশালিনী স্বর্গভূমির ত্রায় শম্ভু-  
চক্র ধরা । কেহ কেহ কুবলয়-কাস্তি ; তাহারা  
ব্যাঘ্র-বাহনে আগমন করিয়াছে । কেহ কেহ

শতকোটিশতকোটিধরা: পরা: ২৯ ॥ অশ্বারূঢ়া: সমাপেতুরৈকা: সৌদামিনীনিভা:। থঙ্গাথেক-ধারিণ্য: কোপেন কপিলাননা: ॥ ৩০ ॥ তাস্ত কোটিচতুষষ্টিমসুরানাশ্রমাদিহ:। অরুদ্রন প্রসভং ধ্বাস্তরাশিমিব রবেস্থিয: ॥ ৩১ ॥ ততশ্চ যোগিনী-চক্রদানবানীকরোষিধ:। প্রাবল্লভ রণং ঘোরং যুগ্মযুগ্মি কচাকচি ॥ ৩২ ॥ সায়কৈধোগিনীমুভৈর্দলিতা দৈত্যমৌলয়:। আচ্ছাদয়য়হীপৃষ্ঠং স্থলজানীব সর্কভ: ॥ ৩৩ ॥ প্রসঙ্গ রক্তসরিতো লগৎকৈশিক-শৈবলা:। লুণ্ঠিষাঠীপাঠীনা: স্মেরদেবীমুখাধ্বজৈ: ॥ ৩৪ ॥ বেতগুতুগুস্তারুহ সৌধানিব পিশাচিকা:। প্রচণ্ডতাণ্ডবা: পীতরক্তমদ্যাস্তকশিরে ॥ ৩৫ ॥ কপালৈর্দৈত্যবীরাণামাশুরস্বগাপবান্। ক্রৌড়ডমক-কাকারৈর্ভামরৈর্ধোগিনীগণা: ॥ ৩৬ ॥ পবিজহুস্তথা-জ্ঞাশি ককৌষা: পাশশঙ্করা। ক্ষুধিতা অপি মাংসানি সশল্যাত্তজহ: শিবা: ॥ ৩৭ ॥ সিদ্ধাবদ্যা-

ধর্যরাবী শূকর বাহনে হল-মুখল ধারণ করিয়া উপস্থিত হইয়াছে। কেহ কেহ শ্বেত হস্তীর উপর চড়িয়া আগমন করিয়াছে, তাহাদের নেত্র সকল রোষবশে অরুণবর্ণ হইয়াছে এবং সংখায় তাহারা কোটি কোটি। সৌদামিনীনিভ কতিপয় যোগিনী অশ্ববাহনে আপতিত হইয়াছে। তাহাদের হস্তে থঙ্গ ও খেটক। কোপে তাহাদের বদনমণ্ডল কপিলবর্ণ ধারণ করিয়াছে। ইহারা সংখায় চতুঃষষ্টি কোটি। রবিরশ্মি যেমন অন্ধকার-রাশি আক্রমণ করে, তেমনি ইহারা অশুর-সজ্জাত আক্রমণ করিল। অনন্তর দেবীর বিপুল যোগিনীবাহিনী ও দানব-বাহিনীতে তুমুল সংগ্রাম সম্বাদিত হইল। তখন পরস্পর পরস্পরকে কেশ গ্রহণে ও মুষ্টি-প্রহারে পীড়িত করিতে লাগিল। যোগিনীগণ-মুক্ত সায়ক সকল দ্বারা ছেদিত হইয়া দানব-সৈন্যদিগের মস্তকসমূহ স্থলজাত বস্তুর স্থায় সমস্ত জগৎ আচ্ছাদিত করিল। রক্তনদী প্রবাহিত হইল। কেশ-সমূহ, তাহার শৈবালস্বরূপ এবং দেবীমুখাধ্বজ-স্থিত তাহার পাঠীনস্বরূপ হইয়াছিল। এই সময় পিশাচ সকল সৌধবৎ বেতগু-ভূগে আরোহণপূর্বক রক্তরূপ মদ্যপানে মত্ত হইয়া প্রচণ্ড তাণ্ডব করিতে লাগিল। যোগিনীগণ ইতস্ততঃ বিকিষ্ট ডমকাকৃতি দৈত্যবীরদিগের বৃহৎ বৃহৎ কপাল দ্বারা অঘাসুরের অস্থক পান করিতে লাগিল। কঙ্কাল পাশবৎ দাঘ দীর্ঘ অস্ত্র লইয়া ইতস্ততঃ টানটানি করিতে লাগিল।

ধরোন্মুক্তমন্দারপ্রসবাসদৈ:। ইয়ায় শান্তিসুর্ধেণু সংগ্রামে ক্ষোভসম্ভব: ৩৮ ॥ বিরেজুধোগিনী-মুভৈর্দৈহলৈগ্ধিবাং হয়া:। অমর্ষাতিশয়োৎকিষ্টে: শট্টা: শল্যমুগা ইব ৩৯ ॥ দৈগু: কেচিৎ পরে শূলৈর্নিশিঠৈ: কেহপি শক্তিভি:। চক্রৈরস্তে হট্টৈরেকে কতিচিচ্ছতকোটিভি: ৪০ ॥ যোগিনীনাং পরে খট্টৈর্দলিতা দানবেশ্বরা:। নিঃশেষতামুপা-জম্বাবনা সেনাধিপারিজান ৪১ ॥ ব্রাহ্মী স্বয়মুপাগম্য বিহিতাঘোধানবধীৎ। করালং বিকরালেন দণ্ডেন জলিতা চিরাৎ ৪২ ॥ মাহেশ্বরী ত্রিশূলেন সূচিরং কৃতসঙ্গরা। চক্রং তুর্ধ্বস্তাশ্চ মুদ্রানর্মতিরোধণা ৪৩ ॥ শক্ত্যা লুলাব কোমারী চিহ্নুরাসুরমস্তকম্। চক্রেন চালুনাশ্মোলি: বিকরালস্ত বৈকবী ৪৪ ॥ বাকলস্তাশ্চ বারাহী মুঘলেনানুনাচ্ছির:। তুর্ধ্বং চাশ্চ বজ্রেন ব্যাধাদন্দী গত্যধুনম্ ৪৫ ॥ খাতং যস্তাশ্চ নামেদং তযোরব নিদুননাৎ। চামুণ্ডা চণ্ডমুণ্ডো চ মণ্ডলাগ্রেণ চিচ্ছিদে ৪৬ ॥ প্রচণ্ডচামরৌ বীরৌ মহামোলি: মহাহলুম্। উগ্রাশ্চবিকটাক্ষৌ

শূগালগণ ক্ষুধিত হইলেও শল্য-পাত ভয়ে ভীত হইয়া মাংস গ্রহণ করিতে অসমর্থ হইল। সংগ্রাম-ক্ষেত্রে উদ্ভূত ধলিরাশ, সিদ্ধ-বিদ্যাধরগণ-কর্তৃক উন্মুক্ত মন্দার-প্রসবাসব দ্বারা সিক্ত হইয়া শান্তিলাভ করিল। দৈত্যাদিগের হয় সকল অমর্ষাতিশয়ে প্রাক্ষিপ্ত যোগিনীগণের শল্যদ্বারা বিদ্ধ হইয়া শল্য-বিদ্ধ যুগের স্থায় দৃষ্ট হইতে লাগিল। সেনাপতি ব্যতিরেকে দৈত্যস্বরগণের মধ্যে কেহ কেহ দণ্ড-দ্বারা, কেহ কেহ শূল দ্বারা, কেহ কেহ শক্তিদ্বারা, কেহ কেহ হল দ্বারা, কেহ কেহ শতকোটি অস্ত্র দ্বারা, এবং কেহ কেহ বজ্র দ্বারা দলিত হইয়া নিধন প্রাপ্ত হইল। ব্রাহ্মী স্বয়ং ভাষণ দণ্ড প্রভায় উদ্ভাসিত হইয়া করাল নামক দৈত্যের বধ সাধন করিলেন। মাহেশ্বরী সূচির কাল যুদ্ধ করিয়া অতিক্রোধে তুর্ধ্বের শিরশ্ছেদ করিলেন। কোমারী শক্তি দ্বারা চিহ্নুরাসুরের মস্তক দ্বিখণ্ডিত করিলেন। বৈকবী চক্র দ্বারা বিকরালের, বারাহী মুঘল দ্বারা বাকলের এবং ঐন্দ্রী বজ্র দ্বারা তুর্ধ্বের মস্তক ছেদন করিলেন। চামুণ্ডা মণ্ডলায় দ্বারা চণ্ড ও মুণ্ড, এই দৈত্যদ্বয়ের শিরশ্ছেদ করেন। এই দৈত্যদ্বয়কে বিনষ্ট করিয়াই ইনি জগতে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। প্রচণ্ড ও চামর, মহামোলি ও মহাহলুর এবং উগ্রাসা বিকটাক্ষ জালাস্ত ও

৫ জালাদদহনাবপি ॥ ৪৭ ॥ অমুজয়ঃ ক্রুধা যান্তঃ  
যুদ্ধায় মহিষাসুরম্ । কালনৈমিপ্রভৃতয়ো বিপ্রচিহ্নি-  
মিষাসুরাঃ ॥ ৪৮ ॥ শিরস্তুবন্তো রথিনঃ সুনিষঙ্গা  
ধনুর্ধরাঃ । উদুতকটকাঃ প্রাপুর্ধ্বকুহ্মিং চলক্কাঃ ॥  
৪৯ ॥ সমস্তাং পুরিতদিশঃ সিংহনাদৈর্ভয়ঙ্করৈঃ ।  
পৃষৎকবর্ধিণো মাতৃমণ্ডলাভিতুঙ্গবুঃ ॥ ৫০ ॥ তাশ্চ  
তৈবলিভিঃ ক্রুধা সংগ্রামং নিঃসহদ্রতঃ । দুর্গাং  
প্রপেদিরে দেবীঃ শরণং সিংহবাহিনীম্ ॥ ৫১ ॥  
উক্তা মায়ালুলাস্তু হুজ্জয়হং দুরাশ্বনঃ । দেবীঃ তাং  
তুষ্টিবুর্গামেবং সপ্তাপি মাতরঃ ॥ ৫২ ॥ যোগনিদ্রেতি  
রূপেণ বিবেশ্বর্ণনপদ্যয়োঃ । ত্রয়া নিলীয়তে দেবি  
মধুকার্যেব লীলয়া ॥ ৫৩ ॥ অমুযুহন্তং ন তথা  
মাতশ্চ মধুকৈটভৌ । কথং জঘান তো বিষ্ণু-  
স্তয়োরেবাতানুজয়া ॥ ৫৪ ॥ হং কৌশিকী ন  
চেজ্জাতা মৃত্যুঃ শুন্তনিশুন্তযোঃ । কথং তু লোক-  
পালানামৈশ্বর্যং দেবি এয্যতি ॥ ৫৫ ॥ বিদ্যাবাসিনি  
বিদ্ব্যান কিমবদ্য্যং কৃতং তপঃ । যজ্ঞ মৈত্রী কিরাতী-  
ভিরপি লভ্যা ত্রয়া সমম্ ॥ ৫৬ ॥ কাপিশায়নমাপীতং

দহনের অমুগমন করিল। কালনৈমি প্রভৃতি  
যেমন বিপ্রচিহ্নির অমুগমন করিয়াছিল, তজপ  
অত্যাচ্ছ শিরস্রাণথুক্ত রথী, সুনিষঙ্গ, ধনুর্ধর, উদুত-  
কটক চঞ্চলপদজ অসুরগণ ক্রোধাক্ষ মহিষাসুরের  
অমুগমন করিল। তখন ভয়ঙ্কর সিংহনাদে-  
দিশাগুল পুরিত হইল। পৃষৎকবর্ধী অসুরসেনাগণ  
মাতৃগণের প্রতি ধাবিত হইল। সপ্ত মাতৃগণ  
অসুরবাহিনীর সহিত সংগ্রাম সহ করিতে না  
পারিয়া সিংহবাহিনী দেবী দুর্গাকে শরণ রূপে প্রাপ্ত  
হইলেন এবং দুরাশ্বা মায়াবী অসুরদিগের হুজ্জয়-  
স্তের বিষয় তাঁহাকে বিজ্ঞাপন করিয়া তাঁহারা এই  
বলিয়া দেবীর স্তব করিতে লাগিলেন,—হে দেবি !  
তুমি লীলা বশতঃ বিষ্ণুর নয়ন-কমলযুগলে যোগ-  
নিদ্রারূপে বিলীন থাকিয়া মধুকরী স্বরূপ হইয়াছিলে ।  
হে মাতঃ ! তুমি যদি মধুকৈটভকে ঐরূপ মুগ্ধ  
না করিতে, তাহা হইলে কি বিষ্ণু তাহাদের  
অমুজ্ঞা পাইয়া তাহাদিগকে বধ করিতেন ? হে  
মাতঃ ! তুমি যদি শুন্ত-নিশুন্তের মৃত্যুরূপ না  
হইতে, তাহা হইলে কি লোকপালগণ ঐশ্বর্য  
ভোগ করিতে পারিত ? অয়ি মাতঃ বিদ্যাবাসিনি  
তুমি কি বিদ্যাচলে বাস করিয়া তোমার সমস্ত  
তপ অবদ্য্য করিলে—যাহার কলে কিরাতরমণীরাও  
তোমার সহিত মিত্রতা করিতেছে ? হে অম্ব !

ধনদোপায়মীকৃতম্ । ইযাষ নীতং দৈত্যানাং  
রসৈর্নিগতমানবৈঃ ॥ ৫৭ ॥ ব্রহ্মণঃ স্থিতিশক্তিঃ  
স্থিতিশক্তির্ধ্বধিঃ । অহং সংহারশক্তিঃ কুদন্তাপি  
প্রগল্ভসে ॥ ৫৮ ॥ যশোদানন্দজাতা হমেকানং-  
শেতি নামতঃ । কংসাদ্যাসুরসংহারে হরেঃ সাহসং  
করিষ্যসি ॥ ৫৯ ॥ হং বিদ্যা হং মহামায়া হং লক্ষ্মীং  
সরস্বতী । হং দেবী পার্বতীশাপি দুর্গে কিং বা ন  
জায়সে ॥ ৬০ ॥ নন্দিকেশ্বর উবাচ । স্তোত্রধ্বনানেন  
মাতৃভো! দুর্গা দত্তাভয়া স্বয়ম্ । মহিষাসুরযুদ্ধায়  
সম্প্রো নির্যযো তদা ॥ ৬১ ॥ প্রচণ্ডমণ্ডলাগ্র ভিদি-  
পালেন চামরম্ । মর্দ্যমৌলিঃ সুরিকয়া কর্পরেণ  
মহাহনুম্ ॥ ৬২ ॥ উগ্ৰবক্ত্রঃ কুঠারেন শক্ত্যা বিকট-  
চক্ষুষম্ । জালামুখং মুদগরেণ দহনং মুবলেন চ  
॥ ৬৩ ॥ নিহত্যা মহিষস্তাগ্রে সরোষঃ যুধ্যতী  
স্বয়ম্ । সিংহনাদং মহাঘোরং চক্রেণ মুদিতাশয়া ॥  
৬৪ ॥ অথাত্যমর্ষিতো তুর্গাং বিশিখৈর্কহিষাসুরঃ ।  
বিব্যাধ ফালকলকে স্তনয়োগগুদোরপি ॥ ৬৫ ॥  
ততো দুর্গাং সংরস্তাং প্রজাহারসুরেশ্বরম্ ।  
বাহোবান্ধসি বক্ত্রে চ সুরপ্রেঃ প্রজলংকলেঃ ॥

তুমি ধনদ কর্তৃক উপায়নীকৃত কাপিশায়ন পান  
করিয়াছ, তাহা দৈত্যগণের নিগত মানব রসে  
নীত হইয়াছে। তুমি ব্রহ্মার স্থিতিশক্তি, বিষ্ণুর  
স্থিতিশক্তি এবং ক্রুদের অন্ধক-সংহারশক্তি ।  
তুমিই যশোদা ও নন্দ হইতে জাত, তোমারই নাম  
একানংশা এবং তুমিই কংসাদি অসুর নাশকালীন  
ত্রীহরির সাহায্য করিয়াছিলে । ২১—৫৯। তুমি বিদ্যা,  
তুমি মহামায়া, তুমি লক্ষ্মী, তুমি সরস্বতী, তুমি  
দেবী, তুমি পার্বতী এবং তুমিই ঈশ্বরী । হে দুর্গে !  
তুমি কি-ই বা নও ? নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—  
মাতৃগণের স্তবে দেবী দুর্গা তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে  
অভয় প্রদানপূর্বক সুর হৃষ্টচিত্তে মহিষাসুরযুদ্ধে  
গমন করিলেন। তিনি প্রচণ্ড-মণ্ডলাগ্র ভিদিপাল  
দ্বারা চামরকে, ছুরিকায় দ্বারা মহামৌলিকে, কর্পর  
দ্বারা মহাহনুকে, কুঠার দ্বারা উগ্ৰবক্ত্রকে, শক্তি  
দ্বারা বিকটচক্ষুকে, মুদগর দ্বারা জালামুখকে এবং  
মুবল দ্বারা দহনকে, মহিষাসুরের অগ্রে ক্রোধ  
সহকারে হত্যা করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।  
তিনি মুদিতমুখে চক্রে দ্বারা সিংহনাদ ও মহাঘোরকে  
নিহত করিলেন। তখন মহিষাসুর অত্যন্ত ক্রুদ্ধ  
হইয়া বিশিখ দ্বারা দুর্গার গণ্ড ও কুচযুগল বিদ্ধ  
করিল। অনন্তর দুর্গাও মহাসংরক্ত সহকারে জলং-

৩৬ ॥ কংকঃ সঃ দেবীমপি মুহূৰ্দ্ধঃ ॥ ৭৬ ॥ কংকঃ  
গগনমধ্যস্থঃ কংকঃ প্রাপ্তো মহীতলে । কংকঃ দিক্  
ভ্রমন প্রাপ্তঃ কংকঃ চান্দ্রাতাং গতাঃ ॥ ৭৭ ॥ প্রার্থিতা  
মাতৃচক্রেণ তুর্গা মহিষদানবম্ । অমোঘেন ত্রিশূ-  
লেন দারবাসাস সশ্লিতা ॥ ৭৮ ॥ মুক্তবর্ষরনিষৌষো  
যাবৎপতাত দানবঃ । তাবদন্ত হঠেনাঙ্গিঃ কঙ্কপীঠে  
তবেষণ্যং ॥ ৭৯ ॥ কষ্টপীঠনতো যাতজীবিতস্তামর-  
দ্রুহঃ । ছিন্ন মূর্দানমাদায় পাণিনাং ননর্ভ সা ॥ ৮০ ॥  
ইতি তুর্গয়া সমিতি কাসবাসুরে দলিতে সমস্তভুব-  
নৈককটকে । ননুভুঃ সুরাঃ প্রজন্মবৃক্ষধ্বংসো বন-  
বৃশ্চ দিবাকুসুমামি বাবদাঃ ॥ ৮১ ॥  
ইতি জীম্বান্দে দেবাস্তপশ্চর্য্যাবা তুর্গাকৃত মহিষা-  
সুববধবর্ণনঃ নাটমকোনাবিশোহধ্যায়ঃ ॥ ১৯ ॥

### বিংশোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ । অহো মহিষদৈত্যস্ত তুরাচার-  
দ্রুমীদৃশম্ । অহো হুরিতহারিণ্যা তুর্গয়াশ্চ পরা-  
ক্রমঃ ॥ ১ ॥ এবং তথা ভদ্রকাল্যা নিহতে মহিষা-

কলক ক্ষুরপ্র অস্ত্র দ্বাবা মহিষাসুরের বক্ষ, বাহ ও  
বক্র বিদ্ধ করিলেন । মহিষাসুরও তিন বাণে তুর্গাব  
মুখ, পাঁচ পাঁচ বাণে বাহুগল, দুই বাণে নেত্রদ্বয়,  
এক বাণে সারথি, অষ্ট বাণে অস্ত্র, তিন বাণে  
কার্কস্ক, এবং চারি বাণে ধ্বজ ছেদন করিল ।  
অতঃপর দৈত্যোক্ত মহিষ পদাতি হইয়াই বহিতুল্য  
জালামালাবিশিষ্ট কালদণ্ডপ্রতিম শক্তি মোচন  
করিল । ঐ ভয়ানক শক্তি মোচন করায় মাতৃ-  
গণ রণে ভঙ্গ দিল এবং দেবগণ হাতাকার  
করিয়া উঠিলেন । এদিকে তুর্গা ঐ আর্পিত  
শক্তি অবলীলাক্রমে গ্রহণ করিলেন । রূপাণ,  
অঙ্কুশ, পাশ, ভুগুণ্ডী, করবালিকা, শঙ্খ, শক্তি,  
গদা, চক্র, তোমর কলক, শূণি, পবনধ্ব, ভিন্দি-  
পাল, এবং পট্টিশ, এই সকল অস্ত্র শস্ত্র মহিষ  
তুর্গার প্রতি ক্ষয়াভ্যোদয়ের অশনিবর্ষণের স্থায়  
বর্ষণ করিতে লাগিলেন । তুর্গা শক্ত্যর্জনাঞ্চল শস্ত্র  
সকল হস্তিনীর ইচ্ছাকাণ্ডভঙ্গের স্থায় ভাঙ্গিয়া  
ফেলিতে লাগিলেন । তুর্গার বাহন সিংহও লাঙ্গুলাস্ত্র,  
কংকু ৩ মথশৃঙ্গক দ্বারা প্রহার করিতে লাগিল ।  
মহিষও কণ্ঠে সিংহ হইয়া, কণ্ঠে ক্রোড় হইয়া, কণ্ঠে  
ব্যাঘ্র হইয়া, কণ্ঠে গজ হইয়া এবং কখনও বা  
মহিষ হইয়া তুর্গার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল ।

মহিষ মুহূৰ্দ্ধ অতিক্রোধে দেবীর বাহন ব্যাঘ্র ও  
দেবীকে তাড়া করিতে লাগিল । মহিষ কখন  
গগনমধ্যস্থ হইয়া, কখন পাতালস্থ হইয়া, কখন  
দিগ্ভাগে বিনীল হইয়া, কখনও বা একেবারে  
অদৃশ্য হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল । মাতৃগণ  
কষ্টক প্রার্থিত হইয়া তুর্গা হাসিতে হাসিতে  
ত্রিশূল দ্বারা মহিষাসুরকে বিধিগত করিলেন ।  
ঐ দানব ঘর্ষর শব্দ করিয়া যেমন পতিত হইল,  
তেমনি উহ ব কষ্ট, পীঠ ও অঙ্গি নিবেশিত  
করা হইল । যাতজীবিত অমরদ্রোহী মহিষের ছিন্ন  
মস্তক লইয়া দেবী তুর্গা নৃত্য কবিতে লাগিলেন ।  
দেবী তুর্গা কষ্টক সমস্ত ভুবন-কটক মহিষ সুর  
উক্ত প্রকারে সমরে দলিত হইলে সুরগণ নৃত্য,  
মহর্ষিগণ হর্ষপ্রকাশ এবং বারিদ সকল দিব্য  
কুসুম বর্ষণ করিতে লাগিল । ৬০—৮১ ।

উনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১৯ ।

### বিংশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন মহিষাসুরের দুর্য্যকৃত  
যেমন অশ্রদ্ধাজনক আর হুরিতহারিণী দেবী তুর্গার  
পরাক্রমও তদ্রূপ বিশ্বদ্রাবহ । পুরোক্ত প্রকারে



সুরে । কিং চকার গিরীশেন নন্দিনী তপসি  
হিহা ॥ ২ ॥ নন্দিকেশ্বর উবাচ । অনন্তবৎ সা  
হস্তেন দধতী দৈতামস্তকম্ । ননাম গৌরীমন্তেন  
পাণিনা খজাধারিণা ॥ ৩ ॥ অথ হর্ষণে নৃত্যান্তী  
ভামালোক্য দয়াক্ষিণা । দৃষ্ট্যা দেবী জগাদৈনাং  
দস্তাং শুদ্যোতিতাহবা ॥ ৪ ॥ 'য্যাতিহৃকব' কথ্য  
নিশ্চিতঃ বিদ্যাবাসিনি । জা-২ তব প্রভাবেণ  
নিপ্পত্যাহ্ব মে তপঃ ॥ ৫ ॥ অধৈতম্মাহিষঃ শাধ-  
মপবিহঃ ভয়ঙ্কবম্ । জগৎপবিত্র্যাবিহে তাক্-  
মহসি হস্ততঃ ॥ ৬ ॥ ইতি গৌর্যোদিতা দুর্গা  
জুগুপ্সাকুলমানসা । মুগ্ধস্তস্ত মিপাতায় বাধুনোদ-  
বহুশঃ করম্ ॥ ৭ ॥ তীর্থযৎপাদতাং দেবি নবা  
পাপবিনাশনম্ । তস্মিন্নিমজ্জনাদুর্গে প্রার্থ্যচতু-  
ভবিষ্যতি ॥ ৮ ॥ ইতীবিতা গৌতমেম দুর্গা দ্বিত-  
শক্তিনী । পাটয়াস খজেন শিলাপট পটীষসা ॥  
৯ ॥ পাতালাবধি নির্ভিন্নাং পায়ণতলতন্ততঃ ।  
উদজ্জ্বন্তরঙ্গাঃ সচ্চিদ্রমিব নির্মলম্ ॥ ১০ ॥ মমজ-  
সাপি গন্তীবে তস্মিন্নস্থসি পাবনে । নমঃ শোলাদি-  
নাথায়ৈতাক্ষা মজ্জমহন্তমম ॥ ১১ ॥ তাবদ্ব্যহিকপঠ

দেবী ভদ্রকালী কর্তৃক মহিষাসুর নিহত হইলে  
তপচারিণী গিরীশেনন্দিনী কি কবিতাছিলেন ?  
নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—অনন্তর দেবী দুর্গা একহস্তে  
দৈত্য-মস্তক ও অপর হস্তে খজা ধারণ কবিতা  
হুস্তান্তঃকরণে নৃত্য করিতে করিতে নিকটে গিয়া  
দেবী গৌরীকে প্রণাম করিলেন । দেবী গৌরী  
দয়াক্ষিণিতে ঈহাকে তথাবিধ দর্শনে হাস্ত কবত  
দশনচ্ছটায় অদ্বতল আলোকিত করিয়া বলিলেন,—  
অয়ি বিদ্যাবাসিনি । তুমি অত্যন্ত হৃকর কথ্য সম্পাদন  
কবিলে । তোমার প্রভাবে আমিও তপস্যা নিবর্তে  
হইল । এক্ষণে তুমি এই ভয়ঙ্কর অর্পাবণ মণি  
মস্তক পবিত্যাগ কবিতা এই জগৎ পবিত্র কর । দেবী  
গৌরী এইরূপ কহিলে দুর্গা জুগুপ্সিতমনা হইয়া এই  
মস্তক পরিত্যাগের নিমিত্ত বহুবার স্বীয় হস্ত কাম্পিত  
করিলেন । তখন গৌতম দেবী দুর্গাকে বলিলেন,—  
হে দেবি । পাপবিনাশন নূতন তীর্থ উৎপাদন করুন,  
এ তীর্থে গ্নান করিলে মানব প্রার্থ্যচিন্তের ফললাভ  
করিবে । হুরিতশক্তিনী দুর্গা এইরূপে অভিহিত  
হইয়া খজা দ্বারা শিলাপট পাটিত করিলেন ।  
পাতালাবধি পাটিত এই পায়ণতল হইতে তখন  
নির্মল সচ্চিদ্রমের জায় জলরাশি উদ্ভূত হইল এবং  
এ পবিত্র গন্তীর জলরাশিতে তিনি "নমঃ শোলাদি-

লিপ্তং তপালিতঃ তলে । এতে অর্পাবণ  
পাপনাশনসংজ্ঞয়া ॥ ১২ ॥ উদয়ম্ভা  
তীর্থভোদুতকম্বা । নিপপাতাথ তৎপায়ণতল  
সুবমস্তকম্ ॥ ১৩ ॥ রুতপ্রদক্ষিণা নবা পাপনাশন  
মীষবম্ । পুরস্তাদতি সা গোবী গৌতমেদ্যাক্ষি-  
নন্দিতা ॥ ১৪ ॥ এবং প্রত্যক্ষনিরতপাশাং জা  
বীক্ষ্য পার্শ্বতী । জগাদ দীর্ঘতপসং জগতীধর-  
নন্দিনী ॥ ১৫ ॥ মহিষাসুরস হাবেহুস্তা স্বহুমতিঃ  
১৬ ॥ বিদ্যাগাননীয়মহো দৃষ্টমাহিবিব্রহ্ম ॥ ১৬ ॥  
গুহীহা তক্ষ্যামাস তস্তা লিঙ্গমিদং শিবম্ । প্রার্থ্যচতু-  
নং ত্রি মমাপি মুনিস্তম ॥ ১৭ ॥ গৌতম  
উবাচ । দেবি সবজগৎসর্গাহিতসংসারকারিণি ।  
হৃদানমেব জগতা সর্বপাতকনাশনম্ ॥ ১৮ ॥  
অর্থাপি লৌকিক ব্রহ্মবলদ্ব্য অয়েবিতম্ । স্বকৃতাপি-  
হি মর্ঘাদা ন মর্হাষ্টকিলজ্যাতে ॥ ১৯ ॥ অস্ত-  
কবণকালুযাক্ষালিনী কাচন ক্রিয়া । কথ্যহেহদ্য  
ময়া মাতববধানং বিবীয়তাম্ ॥ ২০ ॥ অরুণাঙ্গিরসং  
সাক্ষাদনলাদিস্তিবোহিতঃ । জগতি জ্যোতিষা যেন

নাশায়" এই শ্লোকম মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া নিম-  
জ্বিত হইলেন । নিমজ্জন মাত্র তৎক্ষণাৎ মহিষ-  
কপ হ লিঙ্গ আঁত হইয়া পাপনাশন সংজ্ঞায়  
তত্ত্ব তটভূমিতে প্রতিষ্ঠিত হইল । তখন  
দুর্গা এই তীর্থবাধি দ্বারা ধৃতকম্বা হইয়া উৎখত  
হইলেন । অনন্তর মহিষাসুৰমস্তক তাঁহাব করতল  
হইতে নিপতিত হইল । তিনি পাপনাশন দেবকে  
প্রদক্ষিণ ও নমস্কারপূর্বক গৌতম কর্তৃক অভিনন্দিত  
হইয়া গোবীর সম্মুখে অর্থাপি অবস্থান করিতেছেন ।  
জগতীধর-নন্দিনী পার্শ্বতী দীর্ঘতপচারিণী দুর্গাকে  
একপ প্রত্যক্ষ নিবস্ত-প্রাধা দর্শন করিয়া বলিলেন,  
—আমি মহিষাসুরবিনধনের জন্ত দুর্গাকে অহুমতি  
ফবিলাম, কিন্তু কি আশ্চর্য্যেব বিষয়, এই বিদ্যা-  
বাসিনী দৃষ্ট মহিবিব্রহ্ম গ্রহণ করিয়া ভক্ষণ করিলেন,  
নাহাব কষ্ট হ লিঙ্গ এই শিব হে মুনিস্তম ! আপনি  
তাঁহাব প্রার্থ্যচিন্তের ব্যবস্থা বয়িয়া দেন । ১—১৭ ।  
গৌতম বলিলেন,—হে দেবি । তুমিই সর্ব জগতের  
সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-কারিণী । তোমার ধ্যান করিলেই  
কিল পাতক নষ্ট হইয়া থাকে । তুমি লৌকিক  
চরিত্র অবলম্বন করিয়া ইহা বলিতেছ; 'যে'হেতু  
মহাতরু স্বকৃত মর্ঘাদা লম্বন করে না । অয়ি  
মাক্ষ ! অদ্য আমি অস্তঃকরণ-কালুযানাশন একটা  
কর্ণের বিষয় বলিতেছি, আপনি অবহিত হউন ।



কৃত্তিকা পূর্ণিমানিশি ॥ ২১ ॥ তৎসপৰ্য্যাতপশ্চৰ্য্যা  
কাৰ্য্য কতায়নি দ্বয় । তজ্জ্যোতির্দৰ্শনাৎ সৰ্গমতীষ্টিং  
তব সিধ্যতি ॥ ২২ ॥ ইতুজ্ঞা গোতমেনাধা তদা-  
প্রভৃতি দারুণা । ইয়ং চ শিবভক্তা হি শিবপূজারতা-  
তদা ॥ ২৩ ॥ তপশ্চর্য্য পঞ্চানামগ্নীনাং মধ্যমাশ্রিতা ।  
চতুৰ্ণাং শিখিনাং মধ্যে স্থিতা সূৰ্য্যানিবিষ্টদৃক ॥ ২৪ ॥  
রেজে হৈমী শলাকেব দোহমানা গিরীশ্বজা ।  
অথাক্ষষ্টেব পার্শ্বতাঃ প্রেমপাশিনিরাবৃত্তৈঃ ॥ ২৫ ॥  
স কাৰ্ত্তিকী পৌৰ্ণমাসী সমাপেদে শুভা তিথিঃ ।  
ততস্তস্য দিনস্তান্তে শুদ্ধে শোণমহীভূতঃ ॥ ২৬ ॥ অদৰ্শি  
কিমপি জ্যোতিরনুপারিকবৈভবম্ । তদগোপপটৈ-  
ব ক্লমধুভিদ্ধাসবাদিভিঃ ॥ ২৭ ॥ উপাস্তমানমভিতো  
দেবৈদ্যাব্যবিসঙ্গতৈঃ । তদনিচ্ছনমগ্নেহমদশাবৰ্জি-  
সম্ভবম্ ॥ ২৮ ॥ মহাপ্রদীপমালে ক্য বিস্ময়ং প্রাপ  
পার্বতী । কৃতপ্রদক্ষিণা সাধ প্রামস্তী পদে পদে ।  
অৰুণাদীশ্বরং নাথং তুষ্টা তুষ্টাব শৈলজা ॥ ২৯ ॥  
নমস্তে মেক্ষচাপায় কৈলাসচলবাসিনে । নীহার-  
শৈলজামাক্রে শোণস্বাধররূপিণে ॥ ৩০ ॥ বরুণাদি-

সুরার্চ্যায় তরুণাদিত্যবৰ্চসে । অৰুণাচলনাথায়  
করুণামূর্তয়ে নমঃ ॥ ৩১ ॥ জয় জহুসুতাচন্দ্রলেখা-  
লঙ্কৃতশেখর । সৌন্দৰ্য্যমোহিতাশেষমুনিপত্নীজন-  
শয় ॥ ৩২ ॥ জয় শৈলসুতাসঙ্গসম্ভূতানন্দবৈভব ।  
ময়া নারায়ণভোগক্ৰীড়াশ্ৰেড়নপণ্ডিত ॥ ৩৩ ॥ জয়  
সম্ভ্যাসমোপেতসম্ভূতানন্দতাণ্ডব । জয় গীৰ্জা-  
গন্ধৰ্বসিন্ধুবিদ্যাধরার্চিত ॥ ৩৪ ॥ জয় হেরদজনক জয়  
বসুধবৎসল । জয় হৈমবতীপ্রাণ্য জয় পার্শ্ববহুলত ॥  
৩৫ ॥ ইতি স্বহা মূলস্তম্ভিঃ জ্যোতিৰি তন্তুলোচনাম্ ।  
দৃষ্ট্বা দেবীং দয়াব্যাজাঙ্ঘিলিন্যে বৃষভধ্বজঃ ॥ ৩৬ ॥  
লয়িত্বা নিজমান্ধায় রূপমুক্তকেন্দ্রসুন্দরম্ । আস্থায় বৃষভঃ  
দিবামমুঃ দৃষ্ট্বা শিবাং শুভাম্ ॥ ৩৭ ॥ মানা-  
তিরেকাদপহায় সৰ্গমৈশ্বৰ্য্যমেনং তপসি প্রবৃত্তাম্ ।  
মুদ্রাং পুনঃ সান্বয়িতুং গিরীশঃ প্রচক্রে পৰ্ব্বতরাজ-  
পুত্ৰীম্ ॥ ৩৮ ॥

ইতি ত্রীকান্দে পার্শ্বতীকৃতারুণাচলেশ্বরভূতি-  
বর্ণনং নাম বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২০ ॥

এই অৰুণাদি সাক্ষাৎ তিরোহিত অনলাদিস্বরূপ ;  
ইহা কৃত্তিকায়ুক্ত পূর্ণিমানিশায় স্বীয় তেজে প্রজলিত  
হয় । হে মাতঃ কতায়নি ! তুমি উহার সপৰ্য্য  
ও তপশ্চৰ্য্যা কর । উহার জ্যোতি দর্শনে তোমার  
সকল অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে । গোতম এই কথা  
বলিলে মাতা তদবধি একান্ত শিবভক্তা ও শিবপূজা-  
নিরতা হইলেন । তিনি পঞ্চাঙ্গির মধ্যবর্তিনী হইয়া  
তপশ্চরণ করিতে লাগিলেন । তিনি চারি অগ্নির  
মধ্যস্থিতা হইয়া সূৰ্য্যে দৃষ্টি সংলগ্ন করত জ্যোতির্ময়ী  
মূর্তিতে হৈম শলাকার আয় শোভা পাইতে লাগিলেন  
অনন্তর পার্শ্বতীর নিরায়ত প্রেম-পাশ দ্বারাই যেন  
আকৃষ্ট হইয়া শুভ কাৰ্ত্তিকী পৌৰ্ণমাসী তিথি সমাপ্তিত  
হইল । ঐ দিনের অবসানে শোণাচলের শৃঙ্গদেশে  
এক অমুপাধিক অনির্কচনীয় জ্যোতিঃ দৃষ্ট হইল ।  
তাহা জামিতে পারিয়া ব্রহ্মা, বিষ্ণু, বাসবপ্রমুখ,  
দ্যাব্যধি-সহিত দেবগণ চতুঃপাশে থাকিয়া সেই  
জ্যোতির আরাধনা ধরিতে লাগিলেন । পার্বতী  
ঐ অনিচ্ছন, স্নেহরহিত, অদশাবৰ্জি-সম্ভব মুহা-  
প্রদীপকে দেখিয়া বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন । তিনি  
তাহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া ক্রমে ক্রমে প্রণাম  
করিতে লাগিলেন । শৈলজা কৃষ্ট হইয়া ঐ জ্যোতী-  
রূপ অৰুণাচল-নাথের গুণ করিতে লাগিলেন ;  
হইলেন, — হে মেক্ষচাপায়, তুমাকে নমস্কার । তুমি

কৈলাসচলবাসী, নীহারশৈল-জামাতা, শোণাচল-  
রূপী, বরুণাদি-সুরার্চনীয়, তরুণাদিত্যবৰ্চা, অৰুণা-  
চলনাথ, ও করুণামূর্তি, হোমাকে নমস্কার । হে  
জহুসুতা ও চন্দ্রলেখা দ্বারা অলঙ্কৃতমস্তক ! তুমি  
তোমার সৌন্দৰ্য্য দ্বারা নিখিল মুনিগণের অন্তঃকরণ  
মোহিত করিয়াছ ; তোমার জয় হউক । তুমি শৈল-  
সুতার সহিত মিলিত হইয়া অনন্দবৈভব পোষণ  
করিতেছ এবং তুমি মায়ানারায়ণের আভোগে  
ক্ৰীড়াশ্ৰেড়নপণ্ডিত ; তোমার জয় হউক । হে  
সম্ভ্যাসমোপেত সম্ভূতানন্দতাণ্ডব ! তুমি দেব, গন্ধৰ্ব,  
সিদ্ধ ও বিদ্যাধরগণ কর্তৃক অর্চিত, তোমার জয়  
হউক । হে হেরদজনক, বসুধবৎসল, হৈমবতী-  
প্রাণ্য, পার্শ্ববহুলত ! তোমার জয় হউক । সেই  
জ্যোতিঃপদার্থে তন্তুলোচনা দেবীকে এইরূপে স্তব  
করিতে দেখিয়া বৃষভধ্বজ দয়াব্যাজে সেই স্থানে  
বিলীন হইলেন ; বিলয় প্রাপ্ত হইয়া তিনি নিজ  
উৎকট সুন্দর রূপ ধারণ করিয়া বৃষভে আরোহণ-  
পূর্বক মঙ্গলময়ী শিবাকে এইরূপে দর্শন করিলেন  
যে, তিনি তখন মানাতিশয় বশত সৰ্গ ঐশ্বৰ্য্য  
পরিত্যাগ করিয়া তপস্শায় প্রবৃত্ত হইয়াছেন । তিনি  
তখন শঙ্করমুখা শঙ্করীকে গুনরায় সান্বনা দিবার  
উপক্রম করিলেন । ১৭—৩৮ ।

বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ২০

একবিংশোধ্যায়ঃ ।

নন্দিকেশ্বর উবাচ । তদা ব্রহ্মা সরস্বত্যা মহাবিশ্বশ্চ পদ্ময়া । শক্রঃ পুলোমসুতয়া পরে দিক্-পালকো অপি ॥ ১ ॥ গন্ধর্বাশ্চন্দ্রসংস্রজা বসবোহপি সুরা অপি । ত্র্যম্বকঃশংকোটগণাঃ পরে মুনিগণা অপি ॥ ২ ॥ একাদশ মহাক্রুদা আদিভ্যা দ্বাদশাপি চ । ভৈরবাশ্চ পিশাচাশ্চ বেতালাঃ কটপুতনাঃ ॥ ৩ ॥ যক্ষরক্ষোরগা ভূতা যে চাত্তে শিবকিঙ্করাঃ । সন্তোদভাজঃ সর্বেহপি বিকটাকার-বেষ্টিতাঃ ॥ ৪ ॥ পরিবাধ্য মহেশানং সমাজঘ্নুঃ সহস্রশঃ । তদ্বীরাশংসনং দৃষ্ট্বা যোগিনীদানবৈঃ কৃতম্ ॥ ৫ ॥ অতীব বিস্ময়ং ভেজুঃ সর্বে কল্লাস্ত-ভীষণম্ । কৃতস্মারিধ্যমালোক্য দেবমানন্দয়ন্তামা ॥ ৬ ॥ চিররাত্রপ্রকৃতাঃ তদ্বিযোগব্যথাং জহৌ । রোমাঞ্চিতা স্বিন্নমুখী বেপমানা ঘনস্তনী ॥ ৭ ॥ পাদাঙ্গুলীষু নয়নে বিনিবেশয়তি স্ম সা । রুহভাদ-বক্রহাথ গৃহীত্বেনাং করে শিবঃ । স্মিতশারীরকণ্ঠ-ত্ৰিপ্রণয়েনৈবমবব্রীৎ ॥ ৮ ॥ শিব উবাচ । ব্যাকুলী-ক্রিয়তে দেবি কিমেবং কারণং বিনা ॥ ৯ ॥ সর্কৈরা-

একবিংশ অধ্যায় ।

নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—দেবী পার্শ্বতীকে সাঙ্ঘনা দিবার সময় সরস্বতীর সহিত ব্রহ্মা, পদ্মার সহিত বিষ্ণু, পুলোমজার সহিত শক্র, দিক্‌পালগণ, গন্ধর্ব্ব ও অশ্বরঃসমূহ, বসুগণ, ত্র্যম্বকঃশংকোট গণ, মুনিগণ, একাদশ ক্রুদ, দ্বাদশ আদিভা, ভৈরব, পিশাচ, বেতালা, কটপুতনা, যক্ষ, রাক্ষস, উরগ, ভূত, এবং অন্যান্য শিবকিঙ্কর, এই বিকটাকার সহস্র সহস্র সন্তোদবশীল গণ, মহেশকে পরিভূত করিয়া তাঁহার সমভিব্যাহারে আগমন করিল এবং যোগিনী-দানবকৃত কল্লাস্তকালবৎ ভীষণতামব বীরোচিত অভিযান দেখিয়া সকলেই বিস্মিত হইল । এদিকে উমাদেবী তখন মহেশকে নিকটে পাইয়া তাঁহাকে আনন্দিত করিলেন । তিনি তাঁহার বিয়োগ-জনিত বহু রাজির ব্যথা একেবারে পরিহার করিলেন । তিনি তৎকালে রোমাঞ্চিতা, স্বিন্নমুখী, বেপমানা ও ঘনস্তনী হইলেন এবং স্বীয় পাদাঙ্গুলি সকল নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । শিব তখন রুহভ হইতে অবতরণ করিয়া শিবের কর-কমল ধারণপূর্ব্বক স্মিত ও শারীর কণ্ঠ-ত্ৰি দ্বারা প্রণয় জানাইয়া বলিলেন,—হে দেবি ! বিনা কারণে

রাধনীয়েতি ময়্যপি ঘটতোহজ্জলিঃ । কিং ন বেৎ-স্তাবয়োৈরেক্যং জ্যোৎস্নাচন্দ্রমসৌরিব ॥ ১০ ॥ অনাদিসিদ্ধং দেবেশ তবেদং যৌক্ত্যমীদৃশম্ । ক্লেদঃ শিরীষমুদ্বঙ্গি শরীরন্তে গিরীন্দ্রেজে ॥ ১১ ॥ তপঃসমাধয়-শ্চেতি ক কক্‌শজনোচিতাঃ । নারায়ণোহহং লক্ষ্মী-স্বং ব্রহ্মাশ্চিৎ স্বং সরস্বতী ॥ ১২ ॥ বাকুণী স্বং ফণীন্দ্রোহহং রোহিণী ত্বমহং শশী । স্বাহা স্বং হব্য-বাহোহহং হৃদ্যোহহং স্বং সুবর্চলা ॥ ১৩ ॥ জাহুবী স্বং সমুদোহহং মেধুরাশি ত্বমধুরা । পুলোমজা স্বং শক্রোহহং স্বং রতিশ্চিন্তভূরহম্ ॥ ১৪ ॥ বুদ্ধিঃ স্বং রাজরাজোহহং স্বং শমাং সমীরণঃ । পাথোহধি-পোহহং বীচিৎ প্রাণিত্বং পুমানহম্ ॥ ১৫ ॥ বিদ্যা স্বং বেদিতব্যোহহং বাকু ত্বমর্থোহপি পার্শ্বতী । ঈশ্বরোহহং মদঃশাসি স্বয়েবাজ্ঞাস্বপয়া ॥ ১৬ ॥ সৃষ্টি-স্থিতিপসংহাববিধানাচ্চগ্রাহকেশ্বরে । ন ভেদোহিত্যয়া কার্য্যঃ পৃথগ্‌জনবদাবয়োগে ॥ ১৭ ॥ চিৎপ্রকাশাত্মনো-দেবি স্বেচ্ছানুতশরীরয়া । ব্যাকুলীকুরুবে শব্দ-

কি জন্ম আমার ব্যাকুল করিতেছ ? সকলেই ত তোমার আরাধনা করিয়া থাকে ; আমিও এই অঙ্গলি বন্ধন করিতেছি । জ্যোৎস্না ও চন্দ্রমার স্তায় তোমার আমার ঐক্য কি তুমি জান না ? হে দেবেশ ! তোমার ঈদৃশা মুক্ততা কি চিরকালই রহিল ? অগ্নি গিরীন্দ্রেজে ! কোথায় তোমার শিরীষ কুমুমবৎ কোমল শরীর ! আর কোথায় সেই কক্‌শ-জনোচিত কঠোর তপস্কা । হে দেবি ! আমি নারায়ণ—আর তুমি লক্ষ্মী ; আমি ব্রহ্মা—তুমি সর-স্বতী ; আমি ফণীন্দ্র—তুমি বাকুণী ; আমি শশী—তুমি রোহিণী ; আমি হব্যবাহু—তুমি স্বাহা ; আমি হৃদ্য—তুমি সুবর্চলা ; আমি সমুদ্র—তুমি জাহুবী ; আমি মেধুরা—তুমি পৃথিবী ; আমি শক্র—তুমি শচী ; আমি রতিপতি—তুমি রতি ; আমি রাজরাজ—তুমি বুদ্ধি ; আমি সমীরণ—তুমি শমা ; আমি জলনিধি—তুমি তরঙ্গ ; আমি পুরুষ—তুমি প্রকৃতি ; আমি বেদিতব্য—তুমি বিদ্যা এবং আমি অর্থ—আর তুমি বাক্য । আশ্চর্যরূপ তোমা দ্বারাই আমি ঈশ্বর, আর তুমি অম্মার অংশ এবং তুমিই ঈশ্বরের সৃষ্টি-স্থিতি-সংহার বিধানের অগ্রাহিক । অতএব প্রকৃত জনের স্তায় তোমার সহিত আমার ভেদ করা কর্তব্য নহে । ১—১৭ । হে দেবি ! তুমি চিৎ-প্রকাশ স্বরূপ মন্ত হইতে স্বেচ্ছায় শরীর পরিগ্রহ করিয়াছ ।

রুথেবেৰ্ণায়সে হি মাম্ ॥ ১৮ ॥ দৃষ্টী প্রতিক্রিয়া  
তস্ত ক্রিয়তে যাদুনা ময়া । ইত্যাক্শেণো নিষধস্তাং  
পাশ্চদেশে স্তাবেশয়ৎ ॥ ১৯ ॥ গৌরীং স্বকীয এবাঙ্গে  
গৃহ্মানামিব ত্রিয়া । অঙ্গদয়া তয়োঠৈক্যমগাং প্রেষা  
চ লীনয়োঃ ॥ ২০ ॥ অর্থহুয়মিবাত্মায় সন্নিকষোপ-  
লম্বতঃ । অর্দ্ধে কপূরধবলমর্দ্ধে সিন্দূরপাটিলম্ ॥ ২১ ॥  
তদ্বিচিত্রমভ্রদঙ্গ শিবয়োঠৈক্যং গান্ধম্ । অর্দ্ধে  
কুস্তলদামর্দ্ধিতারমধো তু কুঙ্কবা ॥ ২২ ॥ অঙ্গ-  
দর্দ্ধেদুচুদস্ত বপূরর্দ্ধেদুচুলিতম্ । একপদপুত্রাটিক-  
পরিহাৰ্যামনোহরম্ ॥ ২৩ ॥ একপদলসরীচো  
গাত্রমেকস্তনং বভৌ । দেবো দত্তা চ দামার্গ  
বামদেবো জগাদ ভাম্ ॥ ২৪ ॥ অবকাশো কস্যো  
দেবি মা ভূরতঃ পরং তব । স্তম্ভাগ্নিনা গুহ্যং হি  
যাতাসি কপসে যতঃ ॥ ২৫ ॥ তদপীতস্তনীনায়া  
নিবসাত্র মমাস্তিকে । হামপাতস্তনী দেবাঃ শোণা-  
দ্রীশঞ্চ মামপি ॥ ২৬ ॥ জনাঃ সম্যে সমাৰাভা

ভূমি আমার আকুল করিতেছে এবং কেনই বা  
আমার প্রতি স্নেহা প্রকাশ করিতেছে — “দেবিবে  
তবে, এখনই ইহা প্রতিকার করিব” এই বলিয়া  
রোমাঞ্চিত-কলেবরে উপবিষ্ট হইয়া দেবীকে পাশ-  
দেশে সন্নিবেশিত করিলেন । দেবী গৌরী তখন  
লজ্জায় যেন স্বীয় শরীর মধো লুক্কায়িত হইলেন ।  
সন্নিকষোপলম্ব বশতঃ যেমন শব্দের দুই প্রকার  
অর্থ ব্যটিতি একপ্রকারে পর্যাবসিত হয়, তেমনি  
জীহারা পরস্পর প্রেমে বিলীন হইলে জীহাদেব  
দুইখানি অঙ্গ তখন এক হইয়া গেল । অর্দ্ধ অঙ্গ  
কপূর-ধবল আর অর্দ্ধ অঙ্গ সিন্দূর-বাটিলরূপে  
শোভমান হইল । মাঝ মরি, শিব-শিবানার একতা  
প্রাপ্ত অঙ্গ কি বিচিত্র শোভাই ধারণ করিল !  
অর্দ্ধাঙ্গে কুস্তলদাম, হার ও কুঙ্কবা আর অপবাধে  
অর্দ্ধেদুগুণের অর্দ্ধেদুপ্রভাকুলিত বপু । এক-  
তরের নূপুর-ভাটিক পরিহার বশতঃ মনোহর বপু  
প্রকাশ পাইতে লাগিল । অন্তরিকে একপদলাগ-  
কারী একস্তন গাত্রে দীপ্যমান হইল । দেবদেব  
দেবীকে আশ্রয়কর অর্থ প্রদান করিয়া বালিলেন,—  
হে দেবি । তোমাকে আর ক্রোধ করিবার অব-  
কাশ দেওয়া হইবে না । তুমি স্তম্ভাবী গুহ্যকে  
পরিচ্যোগ্য করিয়া তপস্বী করিতে গিয়াছেন ;  
অতএব তুমি অপীতস্তনী নামে প্রসিদ্ধ হইয়া আমার  
নিকট বাস কর । তোমাকে “অপীতস্তনী” দেবী

রমস্তাং ভোগমোক্ষয়োঃ । ‘ইয়ং বদংশজা দেবী  
তুর্গা মহিষমর্দিনী ॥ ২৭ ॥ অত্রৈব সন্নিধস্তাস্ত  
মন্ত্রসিদ্ধিপ্রদা নৃণাম্ । খজ্রাতীর্থমিদং পুণ্যং সৰু-  
দেব নিমজ্জনাং ॥ ২৮ ॥ সর্বরোগহরং পুংসামঙ্গ  
সদাঘনাশনম্ । প্রবালগিরিনাথশ্চ দেবোহয়ং  
পাপনাশনঃ ॥ ২৯ ॥ ভক্তিশ্রদ্ধাবতাং নৃণাং ভূয়াস্তাং  
ভূতযেভুশম্ । অয়ঞ্চ গৌতমো দেবি হৃদগ্রহ-  
ভাজনম্ ॥ ৩০ ॥ তপোহরুরূপং ভক্ততাং নোকেষা-  
চন্দ্রতারকম্ । ইমাশ্চ মাতরঃ সপ্ত সপ্তলোকৈকমাতরঃ  
॥ ৩১ ॥ অদ্যপ্রভৃতি কুরুন্ত সান্নিধ্যং জগতা  
শ্রিতৈঃ । শান্তারো ভৈরবাঃ ক্ষেত্রপাকলা বটুকা  
অপি ॥ ৩২ ॥ অরুণক্ষেত্র এবাত্র নিত্যং কুরুন্ত  
সান্নিধ্যম্ । অত্রাহমরুণক্ষেত্রে নিবসামারুণাচ্ছয়ঃ ॥  
৩৩ ॥ ইয়াপারুণয়া দেব্যা হৃদব্যাং ককণাদিয়া ।  
ঈশনামারুণাদেবী সান্নিধ্যং কুরুতো যতঃ ॥ ৩৪ ॥  
হৃদাশ্বরুণক্ষেত্রে জুগভাঃ সর্বসিদ্ধয়ঃ ॥ ৩৫ ॥ ইদং  
রহস্যং পরমতরাজপুত্র্যা প্রসাদনং শোণগিরীশ্বরস্তা ।

বলিয়া আর আমাকে ‘শোণাদ্রীশ’ বলিয়া লোক সকল  
আরাধনা করিবে এবং আরাধনা করিয়া জাহারা  
ভোগ-মোক্ষে নিরত হইবে । এই তুর্গা তোমারই  
‘অংশভূতা মহিষমর্দিনী’, ইনি এই স্থানে সন্নিহিত  
থাবিয়া নরগণকে মন্ত্রসিদ্ধি প্রদান করুন । এই  
স্থানে যে খজ্রাতীর্থ অবস্থিত, এখানে একবার মাত্র  
গমন করিলে নর সর্বরোগ হইতে নিষ্কৃতি পাব এবং  
‘মাতার সপ্ত পাপ বিনষ্ট হইয়া থাকে । অত্রতা  
প্রবালগিরিনাথ দেব এবং ভক্তি-শ্রদ্ধাবান মানব-  
গণের পাপ-নাশক প্রশ্রুতাদিত্যক উটন । হে দেবি !  
‘ঈদিকে এই গৌতম আছেন, ইনি তোমার হৃদগ্রহ-  
ভাজন । ইনি যাবৎ চন্দ্র-তারকা, অরুণ তপোভাগী  
হইয়া আসিতেছেন । এত দেখ, সপ্তলোকৈক-মাতৃকা  
সপ্তমাতৃকা, ইহারা জগতের স্রীসম্পাদনের নিমিত্ত  
অদ্য পর্যন্ত এখানে সান্নিধ্য করিতেছেন । ভৈরব,  
ক্ষেত্রপাল ও বটুকগণ এই অরুণক্ষেত্রের শাসন-  
কর্তা হইয়া এখানে নিত্য বিরাজিত । আমি অরুণ  
নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়া এই ক্ষেত্রে বাস করি ।  
তুমিও দয়া করিয়া অরুণা নামে খ্যাতি লাভ করত  
এই স্থানে বাস কর । এই ক্ষেত্রে অরুণদেব ও  
অরুণাদেবীর অবস্থান বলিয়া সিদ্ধান্তিলাষী ব্যক্তি-  
গণের এখানে সর্বসিদ্ধি লাভ ঘটিবে । শোণ-  
গিরীশ্বর এইরূপে পরমতরাজপুত্রীর প্রসন্নতা সম্পা-

শ্রুণোতি যঃ স দ্বিস্তো বিধুঃ স্বর্গাপবর্গো মূলভাব-  
পেয়াং ॥ ৩৬ ॥

ইতি ত্রীক্ষাদে শিবকৃতপার্বতীপ্রশংসাবর্ণনানামৈক-  
বিংশোধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ । স্বামিত্রিত্যশিবানন্দ ভগবন্নন্দি-  
কেশ্বর । আহ্লাদিতোহস্মি শোণেশমাহাত্ম্যাসুধা  
ত্ৰয়া ॥ ১ ॥ কথং বজ্রাঙ্গদঃ পাণ্ডুরাজঃ শোণবাস্তি-  
ক্রমম্ । চক্রে কথং তত্ত্বজ্যৈব প্রাপ্তবান্ সম্পদং  
পুনঃ ॥ ২ ॥ কথং বিদ্যাধররাধীশৌ কান্তিশালি-  
কলাধরৌ । তুঙ্গাসঃশাপনিষিদ্ধাববিতৌ শোণশম্ভুনা ॥  
৩ ॥ নন্দিকেশ্বর উবাচ । দীর্ঘায়ুস্যাসাকলা  
লক্ষবাস্তং মুকুঞ্জ । যদিযং শ্বেয়সী ভক্তিভবতো  
ভূতনায়কে ॥ ৪ ॥ বক্ষ্যে বজ্রাঙ্গদোদন্তং বৃত্তং  
বিদ্যাভূতোরপি । যতোহভূমহিতো লোকে শোণা-

দন করিলেন । ইহা যে ব্যক্তি শ্রবণ করে, সে  
শত্রুকে পরাভূত করিয়া অতিমূলভবং স্বর্গাপবর্গ  
লাভ করে ॥ ১৮—৩৬ ॥

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

### দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে স্বামিন্ । হে নিতাশিবা-  
নন্দ ! হে ভগবন নন্দিকেশ্বর ! আমি আপনার  
নিকট হইতে শোণেশ-মাহাত্ম্য-সুধা পান করিয়া  
আহ্লাদিত হইয়াছি । পাণ্ডুরাজ বজ্রাঙ্গদ কি  
প্রকারে শোণাচলকে তুচ্ছ করিয়া সম্পদভট্ট হন,  
এবং শোণাচলকে ভক্তি করিয়া সেই নষ্টসম্পদ প্রাপ্ত  
হইয়াছিলেন ? এবং কি প্রকারেই বা বিদ্যাধররাজ  
কান্তিশালী ও কলাধর, তুঙ্গাসার শাপে নিষিদ্ধ  
হইয়া শোণশম্ভু কর্তৃক তাহা হইতে মুক্তি  
লাভ করেন ? নন্দিকেশ্বর বলিলেন,—হে মুকু-  
ন্দন ! আপনি এই লোকে দীর্ঘায়ুষ্ট লাভ করিয়া-  
ছেন । আপনার যদি ভূতনাথে অচলা ভক্তি হইয়া  
থাকে, তাহা হইলে আমি আপনাকে বজ্রাঙ্গদের ও  
বিদ্যাধররায়ের বৃত্তান্ত বলিতেছি, শ্রবণ করুন,—  
ইহাদের দ্বারাই এই লোকে শোণাঙ্গ-বৈভব প্রাপ্ত

জীষরবৈভবঃ ॥ ৫ ॥ আসীদ্বজ্রাঙ্গদো নাম পুরা  
পাণ্ডেয় পার্থিবঃ । আস্তে যন্ত ভূজস্তন্তে বম্বুবা  
সালভজ্জিকা ॥ ৬ ॥ দার্মিকো স্মার্যবিজ্জাতা  
গম্ভীরো দক্ষিণঃ ক্ষমঃ । শান্তো বিনয়বাকীমানেক  
দারভতঃ কৃতী ॥ ৭ ॥ শিবপূজার্কনরতঃ ত্রীমাঙ্কীল-  
বতাঃ বরঃ । পৃথ্বীমাসেতু কেদারাচ্ছশাস জিত-  
শাস্ত্রবঃ ॥ ৮ ॥ কদাচিন্মুগয়াবাজাং স চরন সু-  
তুরঙ্গমঃ । অরুণাচলপর্যাস্তং কান্তারং সমগাহত ॥ ৯ ॥  
স তত্র বহনামোদং কক্ষিৎ কস্তুরিকায়গম্ । দৃষ্টা  
তমধক্ তুরগাং প্রাবর্তয়ত কোতুকাং ॥ ১০ ॥  
স মুগোহলুক্রতস্তেন অতিতঃ শোণপর্বতম্ । প্রাদ-  
ক্ষিণাং পরীয়ায় পপাত চ মনোজবঃ ॥ ১১ ॥ ততঃ  
স ভগসারোহপি রাজা জাতশ্রমশ্চরন । পপা-  
ত বাহাদিচ্ছায়ঃ ক্ষীণপূণা ইব হাতঃ ॥ ১২ ॥ অজ্ঞাত-  
কারণেনৈবং মাতঙ্গেনৈব পীড়িতঃ । নাক্সাসীৎ  
ক্ষণমাত্মনঃ রাজা গ্রহগৃহীতবৎ ॥ ১৩ ॥ অচিন্ত্যচ্ছ  
কোহয়ঃ মে নিহেতুঃ সর্ববিপ্রবঃ । ক গতঃ স হকস্মায়ৈ  
উপবাহস্বরঙ্গমঃ ॥ ১৪ ॥ ইতি চিন্তাকুলে তস্মিন্ স্তজ-

হয় । পুরে পাণ্ড্যদেশে বজ্রাঙ্গদ নামে এক নৃপতি  
ছিলেন । ইহার ভূজস্তন্তে বম্বুবা একটি ত্রীড়া-  
পুত্রলিকাবৎ অবস্থিত ছিল । ঐ নৃপতি দার্মিক,  
স্মার্যবিজ্ঞাতা, গম্ভীর, দাক্ষিণায়ুজ, ক্ষমাবান, শান্ত,  
বিনয়ী, ধীমান, একপঞ্জীক, কৃতী, শিবপূজারত,  
ত্রীমান, এবং শীলবানদিগের শ্রেষ্ঠ ছিলেন । এই  
বিজিতশত্রু নৃপ সেতু অবধি কেদার পর্যন্ত পৃথিবী  
শাসন করিতেন । একদা তিনি মুগয়া-ব্যাজে  
অস্বারোহণে অরুণাচল পর্যন্ত কান্তার-পথে বিচরণ  
করেন । তথায় বিচরণ করিতে করিতে একটি  
বহনামোদময় কস্তুরিকা মুগ দেখিতে পান ।  
পরে তিনি কোতুহলাক্রান্ত হইয়া তাহার অনু-  
সরণ করেন । তখন ঐ মনোজব মুগ নৃপতি  
কর্তৃক অন্রুত হইয়া প্রেদক্ষিণক্রমে শোণাচলের  
চতুর্দিকে বাণত হয় । ও অবশেষে পড়িয়া  
যায় । এ রাজাও বিচরণ করিতে করিতে শান্ত  
ও ভগসার হইয়া, স্বর্গ হইতে ক্ষীণপূণা ব্যক্তির  
স্মার্য বাহন হইতে পতিত হন । তিনি বিনা কার-  
ণেই মাতঙ্গ-পীড়িতের স্তায় হইয়া গ্রহগৃহীত ব্যক্তির  
মত ক্ষণকালের জন্য আত্মবিস্মৃত হন এবং চিন্তা  
করেন যে, বিনা কারণে আমার এরূপ সর্ববিপ্রব  
কি প্রকারে ঘটিল । অকস্মাৎ আমার বাহন তুরঙ্গম  
কোথায় গেল ! ১—১৪ । তিনি এইরূপ চিন্তা করিয়া

জ্ঞানেহপ্যপটীয়াসী। তদিত্তটজটালেব সহসা  
দৌরদৃষ্টত ॥ ১৫ ॥ নিরীক্ষমাণ এবাশ্মিন্ হিহা  
তিথ্যক্লেবরম্। তুং তুরঙ্গসারঙ্গৌ খেচরদ্বমুপা-  
গতো ॥ ১৬ ॥ কিরীটিনৌ কুণ্ডলিনৌ হারকেয়ুর-  
ধারিণৌ। ক্ষৌমান্তরীযোত্তরীক্ষৌ শ্রুণিণৌ চ  
বিরেজতুঃ ॥ ১৭ ॥ অবোচতাং চ নৃপতিমাশ্চর্য্যাক্ষুণ্ণমান-  
সম্। হরস্তাবিব দন্তাশ্চজালৈদ্ব্যজ্ঞাজিহ্বাঃ তমঃ ॥  
১৮ ॥ রাজমলঃ বিবাদেন শোণাঙ্গীশপ্রভাবতঃ।  
এতাং জনীহি সজ্ঞাতাঃ নবাং নৌ চেদুশী দশাম্ ॥  
১৯ ॥ তদোবাচ তয়োঃ কিংকিদাশ্রুত ইব পার্শ্বিব।  
কৃতাজলিরভাসিষ্টে তাবভৌ বিনাশিতঃ ॥ ২০ ॥ কৌ  
যুবাঃ নির্মিতৌ যাত্যামভিবক্ষৌ মমেদৃশঃ। ভদ্রৌ  
ভবতমাত্তানাং ত্রাণং হি মহতাং গুণঃ ॥ ২১ ॥ ইতি  
তেন কৃতে প্রস্মে তমবাচ কলাধরঃ। রাজানঃ  
জনিতাশ্চর্য্যো নিদ্বিষ্টঃ কান্তিশালিনঃ ॥ ২২ ॥ অবেহি  
রাজম্ভাবাঃ হি পুরা বিদ্যাবরেষরৌ। পরস্পরাত্তি-  
সৌহৃদৌ বসন্তমদনাবিব ॥ ২৩ ॥ একদা তু  
সুবর্ণাভ্রে পার্শ্বে দুর্কাসসৌ মুনেঃ। তপোবনমগচ্ছাব

তাহা জানিতে না পারিয়া সহসা তড়িৎ-তট-জটাল  
বৎ অন্তরীক্ষ দেশ অবলোকন করিলেন এবং দেখি-  
লেন,—ঐ স্থানে তুরঙ্গ ও সারঙ্গ তিথ্যক্-কলেবর  
পরিভাগ করিয়া অতি সহর খেচর প্রাপ্ত হইল।  
আরও দেখিলেন যে, উহার কিরীট, কুণ্ডলী, হার-  
কেয়ুর-ধারী, ক্ষৌম-বসনযুগল-পরিধায়ী, ও মালা-  
ধারী হইয়া শোভা পাইতে লাগিল। তাহার দন্তাশ্চ-  
জাল দ্বারা ঐ আশ্চর্য্যাকুস-মানস নৃপতির আভিজ  
তমঃ হরণ করিতে করিতে ভাহাকে বলিতে লাগিল,  
—হে রাজন! বিবর হইবেন না, শোণাঙ্গিনাবের  
প্রভাবে আমরা উভয়ে ঈদৃশী অভিনব দশা প্রাপ্ত  
হইলাম জানিবেন। তখন পার্শ্বিব একটু আশ্বস্তের  
ভাষ্য হইয়া তাহাদিগকে কৃতাজলিপুটে বিনীতভাবে  
বলিলেন,—তোমরা অধুনা কি হইলে? তোমা-  
দের সহিত আমার অভিমুখ ছিল কৌদৃশ? হে  
ভদ্রদ্বয়! তোমরা ইহা প্রকাশ করিয়া বল। দেখ,  
আর্ত্তভ্রাণই মহতের গুণ। তিনি এইরূপ প্রশ্ন  
করিলে কলাধর ভাহাকে আশ্চর্য্যাক্ষিত দেখিয়া  
বলিলেন,—হে রাজন! আপনি জানুন যে, আমরা  
দুই জন পূর্বে বিদ্যাবর ছিলাম। আমাদের দুই  
জনের পরস্পর বসন্ত ও মদনের স্তব্ধ সৌহার্দ  
ছিল। একদা আমরা সুবর্ণাদির পার্শ্বদেশে মুনি  
দুর্কাসার মনেরও হৃদয়গম্য, তপোবন প্রাপ্ত হই।

মনসোহপি হুরাসদম্ ॥ ২৪ ॥ ক্রোশেদ্ধাং তপসস্তপ্তা  
শিবারাদনসাধনীম্। পুষ্পোজ্জ্বলামপশ্চাব পুণ্যমারাম-  
বাটিকাম্ ॥ ২৫ ॥ বিনীতাব্যাসজ্ঞাতৌ তথোচিত-  
সুধীগণৌ। প্রাবিশাব তদুদ্যানং প্রস্নন্যবচয়োৎ-  
সুকৌ ॥ ২৬ ॥ স্থলস্ত তস্ত সৌহার্দ্যং কান্তিশালাতি-  
গর্ষিতঃ। সঞ্চচার মুহুঃ পাদন্ত্যসৈরাঘট্টয়মহীম্ ॥  
২৭ ॥ অহা তু তত্র পুষ্পাণাং গন্ধাতিশয়মোহিতঃ।  
বিকসরেষু পুষ্পেষু হস্তহস্তো হুরাশাঃ ॥ ২৮ ॥ ততঃ  
শাণ্ডিল্যমূলস্থো ব্যাঘ্রচর্য্যাসনে স্থিতঃ। দুর্কাসা-  
স্তপসাশ্চর্য্যাজলিব্রিত্তাশনঃ ॥ ২৯ ॥ অমবোধেৎ-  
কণ্ঠীরজ্জ্বলন্দমানাধরচ্ছদঃ। করালকুকূটবন্ধসারা-  
লিতবিশালভুঃ ॥ ৩০ ॥ সরোবোহভূতৈজসাঢ্যো ঘর্ষ-  
দঙ্করবিগ্রহঃ। দহন্নিব দৃশ্য পশ্চন্নভংসত নৌ মুনিঃ ॥  
৩১ ॥ আঃ পাপৌ প্রচ্যুতাচারৌ কৌ যুবাভি-  
গর্ষিতৌ। জলতঃ কোপবহুর্মে শলভদ্বয়পাগতো ॥  
৩২ ॥ তপোবনমিদং মৎকং পাবনং ভূতভাবনম্।  
পাদৈর্ন স্পৃশতঃ ক্বাপি সূর্য্যচন্দ্রমসাবপি ॥ ৩৩ ॥  
পূরবৈরিসপর্ধ্যায়্য পর্য্যায়কমিদং বনম্। ন  
স্পন্দতেহত্র বাতোহপি ন লিপ্যন্তেহত্র যটপদাঃ ॥ ৩৪ ॥

তদীয় তপঃ ফলসদৃশী ক্রোশমাত্র-ব্যাপিনী  
আমরা এক শিবারাদন-সাধনী পুষ্পোজ্জ্বলা  
পুষ্পারামবাটিকা দেখিতে পাই। তথ্যবিৎ সুধীগণ-  
স্বরূপ আমরা দুই জন বিনীত ভাবে প্রস্নন্যচয়নে  
কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া ঐ উদ্যানে প্রবেশ করি।  
ঐ স্থান হৃদয়গ্রাহী বলিয়া কান্তিশালী, গন্ধবশে  
পাদন্ত্যসে মুহুঃ মুহী অবঘটিত করিয়া ঐ স্থানে  
বিচরণ করিতে লাগিল; আর আমি পুষ্পগন্ধে  
মোহিত হইয়া বিকসিত পুষ্পে হস্তস্তাস করিলাম। ঐ  
সময় শাণ্ডিল্যমূলে ব্যাঘ্রচর্য্যাসনে স্থিত প্রজলিত  
ভূতশনের ন্যায় তপোরশি দুর্কাসা অমবোধেৎকর্ষে  
অবর কল্পিত করিয়া করাল কুকূটবন্ধ বশত বিশাল-  
ক্ক বন্ধ করিয়া রোষ প্রকাশ করিলেন এবং সেই  
তেজোনিধি, ঘর্ষদঙ্কর-বিগ্রহ মুনি আমাদেরদিকে দৃষ্টি  
দ্বারা দন্ধ করিয়াই যেন এই বলিয়া ভংসনা করিতে  
লাগিলেন,—আঃ! কে রে পাপ বেটারা! আচার-  
ভ্রষ্ট, তোমাদিগকে তো অত্যন্ত গর্ষিত দেখিতেছি।  
এই তোরা প্রজলিত কোপবহুস্বরূপ আমার নিকট  
শ্রুততা প্রাপ্ত হইলি। ১৫—৩২। আমার এই ভূত-  
ভাবন পাবন, তপোবনকে চন্দ্রসূর্য্য ও কখন পাদদ্বারা  
স্পর্শ করিতে সক্ষম হয় না। ত্রিপুরারির সপর্ধ্যায় পর্যা-  
য়ক এই বন! বায়ু ও এখানে স্পন্দিত হয় না; এমন

তদেতৎ পাদসঞ্চারেদৃশ্যম্বেষ পাতকী । হয়ো ভবতু  
ভুলোকে পরবাহ্যদ্বীপীভিত্তিঃ ॥ ৩৫ ॥ অপরেহপাষ-  
মত্যাগ্রে পতন্তচলকন্দরে । প্রম্বনগন্ধলোভাদযো  
গন্ধসারঙ্গতাং গতঃ ॥ ৩৬ ॥ ইতি তেনোগ্র-  
রোষণে শাপবজ্রে নিপাতিতে । তৎক্ষণাদ-  
বিগলপক্ষীবাবাং তং শরণং গতৌ ॥ ৩৭ ॥ অভি-  
ধায় চ তং দেবমাহিতাজিহ্মপরিগ্রাহৈঃ । অমোঘ  
এষ ব্রহ্মাপস্তদস্তান্তো নিবেদ্যতাম্ ॥ ৩৮ ॥ অখ্যাত-  
দীনমনসাবামালোক্য পার্শ্বি । সাহুগ্রগোহুয়ানি-  
রাহি কারুণ্যাদতিশীতলঃ ॥ ৩৯ ॥ অভাবত চ মৈব  
ভো ভবতোঃ কাপি তুর্দ্ধিযোঃ । শাপস্তা ভবিতা  
শাস্তিরক্ষণাদ্রেঃ প্রদক্ষিণাং ॥ ৪০ ॥ পুরা খলু  
পুরারতিরথ্যতিষ্ঠত্বাং সভাম্ । পর্ঘ্যুপাস্ত  
দিকপালৈরিল্লোপেল্লয়মাভিঃ ॥ ৪১ ॥ তদা চ  
দেবদেবায় নন্দনারণ্যদেবতা । উপায়নীকৃতবতী  
কলং কিমপি পাটলম্ ॥ ৪২ ॥ বালাং কুতুহলাক্রান্তৌ  
গজাননবড়ানমৌ । পিতরং তদযাচেতাঃ লোভনীয়-  
তরং কলম্ ॥ ৪৩ ॥ অথ তাবদদেবস্তনয়ো

ফলতর্পিতৌ । গোপাধ্বঃ কলং পানিসম্পুটেন  
কুমারকৌ ॥ ৪৪ ॥ ইমাং সমস্তাং পৃথিবীং লোকালোকেন  
বেষ্টিতাম্ । যো বাঃ প্রদক্ষিণীকর্তৃমীষ্টে তস্মৈ  
দদামাহম্ ॥ ৪৫ ॥ ইত্যাক্রে পাপপতীশেন অয়মান-  
মুখেন্দুনা । স্বন্দঃ প্রদক্ষিণীকর্তৃং মেদিনীমুপচক্রমে ॥  
৪৬ ॥ লহোদরং দেবস্তা শোণশৈলাক্রেতঃ পিতুঃ ।  
প্রদক্ষিণাং ততঃ কৃৎস্না পুরস্তাদেব তৎক্ষণাং ॥ ৪৭ ॥  
তদুত্তী । তস্তা চাতুর্থাঃ হেরদায় ত্রিষদকঃ । কলং  
বিত্তৌবানস্মৈ প্রণম্যাত্মমস্তকঃ ॥ ৪৮ ॥ অন্যপ্রভৃতি  
সমেষাঃ ফলানামধিনায়কঃ । ভবেতাঃ বরং  
দধা হেদদ্যায় শতরং ॥ ৪৯ ॥ বভাসে চ সভাস্তারান্  
সর্গানপি সুরাসুভান্ । পসরদশনজোৎস্নাককুরী-  
কৃতমাদিরং ॥ ৫০ ॥ ভাববোধঃ মমাকারঃ শোণাদি-  
বোহস্তা ভক্তিতঃ । প্রদক্ষিণাং বিতন্তুতে স মে  
সাক্ষ্যভ্যন্তবেৎ ॥ ৫১ ॥ গিরেঃ প্রদক্ষিণেনাস্ত  
যস্য বতঃ পদে রুজম্ । স সম্রাট সকলোৎকৃষ্টং  
লভতে শাশ্বতং পদম্ ॥ ৫২ ॥ ইতি শাসনতঃ শস্তোঃ  
শোণশৈলপ্রদক্ষিণম্ । বিধায় সর্গগীর্ষণা লেভিয়ে  
স্বঃ দমীপ্সিতম্ ॥ ৫৩ ॥ সুবামপি মদোদ্ধৃতমালিষ্ঠৌ

কি সটপদ পূর্ব্যন্তও কখন এখানে গুনগুন রব  
করিতে সমর্থ হয় না! আর তুই পাতকী বেটা কিনা  
পাদসঞ্চারে ইহা দৃশিত করিল! তুই ভুলোকে গিয়া  
পরবাহ্যদ্বীপীভিত্তি অর্থাৎ, আর এট বেটা প্রম্বন-  
গন্ধে লোভ করিয়াছিল বলিয়া অত্যাগ্রে পাপত  
কন্দরে পতিত হইয়া গন্ধ-সারঙ্গতা প্রাপ্ত হইক।  
এই প্রকারে সেই তুর্দ্ধাসা কর্তৃক শাপবজ্রে নিপাতিত  
হইলে তৎক্ষণাৎ আমাদের গর্গ বিগলিত হইল  
এবং আমরা তাঁহাকে শরণরূপে প্রাপ্ত হইলাম।  
আমরা তাঁহার চরণে ধরিয়া বললাম,—হে দেব!  
আপনার শাপ অমোঘ, ইহার কি প্রকারে অবসান  
হইবে, আপনি তাহা বলুন। হে পার্শ্বি! অতঃ-  
পর সেই মুনিরাজ আমাদিগকে অতি দীনমনা  
দেখিয়া আমাদের প্রতি অহুগ্রহ করত কারুণ্য-  
বশত নীতল হইলেন; বলিলেন,—তোমরা  
তুর্দ্ধাক্ষি, তোমাদের প্রতি যে শাপ প্রযুক্ত হই-  
য়াছে, তাহা অত্যাগ্রে হইবার নহে। তবে  
অরুণাঙ্গি প্রদক্ষিণ করিলে তোমাদের শাপান্ত  
হইবে। পূর্বে পুরারতি এক শুভময়ী সভা  
অধিষ্ঠান করেন; এ স্থানে তিনি ইন্দ্রোপেন্দ্র-  
য়মাঙ্গি-দিকপালগণ কর্তৃক পূজিত হন। তখন  
নন্দনবনদেবতা একটি পাটলবর্ণ কল দেবদেবকে  
টলটলকন প্রদান করেন। বালচাপল্য বশতঃ

গজানন ও বড়ানন ঐ কল তাঁহার নিকট  
প্রার্থনা করেন। দেবদেব তখন ঐ কল পানি-  
পুটে গোপন করিয়া তাঁহাদিগকে বলেন,—  
দেখ, তোমাদের মধ্যে যে এই লোকালোক-  
পরিবেষ্টিত সমগ্র পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিতে সমর্থ  
হইবে, তাহাকেই এই কল দেওয়া হইবে ৩৩—৪৫।  
পিতা এই কথা বলিলে, স্বন্দ সান্মতাননে পৃথিবীকে  
প্রদক্ষিণ করিতে উপক্রম করিলেন। এ দিকে  
হেরদ শোণশৈলারতি দ্বীয় পিতৃদেবের প্রদক্ষিণ  
করিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইলেন।  
ত্রিলোচন হেরদের চতুরতা দেখিয়া তাঁহাকে ফলটী  
দিয়া স্নেহ সহকারে তাঁহার মস্তক আভ্রাণ করিলেন  
এবং “অদ্য হইতে তুমি সর্গকলের অধিনায়ক  
হইলে” এই বলিয়া হেরদকে বর প্রদান করিলেন।  
পরে তিনি দর্শনাকরণে সভা-ভবন কর্তৃকৃত  
করিয়া সমস্ত সুরাসুরগণকে বলিলেন,—এই  
শোণাদি আমার স্থাবর আকার। যে ব্যক্তি  
ভক্তিসহকারে এই গিরিকে প্রদক্ষিণ করবে, সেই  
ব্যক্তি আমার সাক্ষ্য লাভ করিবে। এই গিরিকে  
প্রদক্ষিণ করিতে করিতে যাহার পাদযুগল পীড়িত  
হইবে, সে সর্বোৎকৃষ্ট সম্রাট হইয়া অস্তে শাস্ত-  
পদ লাভ করিবে। শত্ৰু এই প্রকার শাসন-কর্তা

শিকিতৌ মযা । প্রদক্ষিণেন শোণাদ্রেঃ শাপান্তে  
বাং ভবিষ্যতি ॥ ৫৪ ॥ তিরশ্চোরপি বাং সিধে-  
দকুণাদ্রেঃ প্রদক্ষিণা । বজ্রাঙ্গদস্ত পাণ্ড্য নৃপতে-  
রমুৎকৃতঃ ॥ ৫৫ ॥ ইতামৰ্ঘমহর্ষিমহাক্কেঃ শাপহলাহল-  
শোষিতগাত্রো । পাতিতো বহলপাতকভারাৎ  
ক্ষিপ্ৰমশ্মগজাতিবু জাতো ॥ ৫৬ ॥

ইতি ত্রিষ্টান্দে অরুণাচলপ্রদক্ষিণামাহায্যো বজ্রাঙ্গদ-  
দুস্তান্তবর্ণনঃ নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ১১ ॥

### ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ।

কলাধর উবাচ । কাছোজেষু হয়ো ভূত্বা  
কান্তিশালী সুহৃদম । অযাসীদোপবাহুং ভবতো  
রাজপুঙ্গব ॥ ১ ॥ অহং চ গন্ধমুগতাং গতঃ স্বাঙ্গ-  
প্রস্থতিম । সুগন্ধিনা মদেনাস্ত সঞ্চারং চাচরং  
গিরেঃ ॥ ২ ॥ ধর্ম্মাত্মনুগয়াব্যাজাদাগতেন ত্বয়াধুন ।  
আবাং শোণাজিনাথস্ত প্রাপিতৌ হি প্রদক্ষিণাম্ ॥  
৩ ॥ বাহারোহুণদোষণে তবাসীদীদৃশী দশা ।

তুনিয়া দেবগণ শোণশৈলকে প্রদক্ষিণ করিয়া আপন  
আপন অভিলষিত বর লাভ করিয়াছিলেন ।  
তোমরাও আমাকর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া শোণাজি  
প্রদক্ষিণ কর ; তোমাদেরও শাপান্ত হইবে । তোমরা  
তির্ঘ্যাক্ জাতি হইলেও, বজ্রাঙ্গদ পাণ্ড্য নৃপতির  
অমুৎকৃতবশতঃ তোমাদেরও অরুণাজি প্রদক্ষিণ করা  
চলিবে । এই প্রকারে অমৰ্ঘমহর্ষি-মহাক্ষির শাপ-  
রূপ হলাহলে শোষিত-গাত্র সেই বিদ্যাধববহু বহল  
পাতক-ভারে অবিলম্বে অশ্ব ও মুগরূপে ন্ম প্রাপ্ত  
হইল । ৪৭—৫৬ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ১১ ।

### ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

কলাধর বলিল,—হে রাজপুঙ্গব ! আমার সুহৃৎ  
কান্তিশালী কাছোজ দেশে হ্যরূপে জন্মিয়া আপনার  
বাহন হয় । আর আমি গন্ধমুগতা প্রাপ্ত হইয়া  
স্বীয় অঙ্গের গন্ধে প্রমত্ত ভাবে এই গিরিতে  
বিচরণ করি । তে ধর্ম্মাত্মন ! অথবা আপনি মুগয়া-  
ব্যাজে এখানে আদিয়া প্রকারান্তরে আমাদের  
উভয়কেই শোণাজিনাথ প্রদক্ষিণ করাইলেন । বাহনা-  
রোহণদোষে, আপনি দীদৃশী দশা প্রাপ্ত হইয়াছেন ।

পাদপ্রচারপুণেন প্রাপ্তং নৌ প্রাক্তনং পদম্ ॥ ৪ ॥  
রাজেন্দ্র তব সহস্রাদম্মাতির্ঘ্যকুবন্ধনাৎ । মুক্তা-  
বাবাং স্বকং ধাম প্রাপ্তৌ স্বস্ত্যস্ত তে সদা ॥ ৫ ॥  
ইতাদীর্ঘ্য নিজং ধাম যিয়াসন্তঃ কলাধরম্ ।  
কান্তিশালিনঞ্চ রাজা জগাদ রচিতাঞ্জলিঃ ॥ ৬ ॥  
এবং যুবাং শোণশৈলশঙ্করস্ত প্রভাবতঃ । শাপার্ণবং  
সমুত্তীর্ণৌ কথং মে পুনরুজ্জয়ঃ ॥ ৭ ॥ ভ্রাম্যতীব মম  
স্বান্তমাধায় তদবেক্ষণম্ । নির্ঘাতীব মম প্রাণান্তত্ব  
দৈবঃ বলোত্তরম্ ॥ ৮ ॥ কলাধরকান্তিশালিনাবচুঃ ।  
অবধারণ নিস্তারং কথ্যাব তবাম্পদম্ । সমাহিতেন  
মনসা নির্ধৃতনিখিলাধিনা ॥ ৯ ॥ জগৎসর্গস্থিতি-  
ধ্বংসবিধানারুণহেতবরে । অরুণাঙ্গীশ্বরে চিত্তং  
নিধেহি করুণানিধৌ ॥ ১০ ॥ প্রত্যক্ষিতং ত্বয়েদানীমস্ত  
দেবস্ত বৈভবম্ । তিরশ্চোরাবযোরেতদীদৃশত্বঃ  
বিতম্বতঃ ॥ ১১ ॥ কুরু প্রদক্ষিণাং পাদ-চারী মুগ-  
মদাদুতৈঃ । কল্লাটৈঃ পূজয়েশানং দেবং মুগ-  
মদপ্রিয়ম্ ॥ ১২ ॥ যাবতী তব সম্পত্তিস্তাবতীমখিলাং  
বিভো । প্রাকারগোপুরাগারনবীকারায় কল্পয় ॥

আর আমরা উভয়ে পাদ-প্রচার-পুণ্যে আপন  
আপন প্রাক্তন পদ প্রাপ্ত হইলাম । হে রাজেন্দ্র !  
আপনার সম্পর্কে এই তির্ঘ্যাক্-কুবন্ধন হইতে আমরা  
মুক্তিলাভ করিয়া স্বীয় ধাম প্রাপ্ত হইলাম । আপ-  
নার নিরন্তর মঙ্গল হউক । এই কথা বলিয়া কলা-  
ধর ও কান্তিশালী স্বীয় ধামে প্রস্থান করিতে ইচ্ছা  
প্রকাশ করিলে রাজা কৃতাজলি হইয়া তাহাদিগকে  
বলিলেন,—তোমরা এই শোণশৈলরূপ শঙ্করের  
প্রভাবে কি প্রকারে শাপার্ণব হইতে সমুত্তীর্ণ হইলে ?  
কি প্রকারে আমার উন্নতি হইবে ? আমার মন  
যেন তাহার দর্শনাপেক্ষায় ভ্রমণ করিতেছে । আমার  
প্রাণ যেন বাহির হইয়া যাইতেছে । কিন্তু সে বিষয়ে  
দৈবই বলবান্ । কলাধর ও কান্তিশালী কহিল—  
আপনি আপনার উদ্ধারের বিষয় অবধারণ করুন,  
আমরা আপনাকে আমাদের কথা বলিব । আপনি  
সমাহিত মনে নিষ্কৃত-নিখিলাধি হইয়া জগতের সৃষ্টি-  
স্থিতি-লয়কর্তা, অমুগ্রহেশ্বর, অরুণাঙ্গীশ্বররূপ করুণা-  
নিধিতে ঠিত্ত অর্পণ করুন । আপনি ইদানীং ঐ  
দেবের বৈভব অবগত হইলেন । দেখুন, তির্ঘ্যাক্জাতি  
হইয়া আমরা এইরূপ হইয়াছি । ১—১১ । আপনি  
পাদচারে ঐ অচলের প্রদক্ষিণ করুন । মুগমদাদুত  
কল্লাট দ্বারা মুগমদপ্রিয় দেব ঈশানের পূজা করুন ।  
আপনার যত সম্পত্তি, সেই সম্পত্তি সমস্ত দ্বারা



১৩ ॥ অচিরাদেব সিদ্ধিস্তে ভবিষ্যতি গরীয়সী ।  
মহুমাঙ্কাত্তাভাগভগীরথবদাধিকা ॥ ১৪ ॥ নন্দিকেশ্বর  
শ্বর উবাচ । ইথং নিশমা চ তয়োনিজমেব ধাম  
বিদ্যাভূতোঃ সপদি সংস্কৃতয়োনিরেন্দ্রঃ । নিঃসংশয়েন  
মনসা নিরন্তস্তদানীং ভক্তিঃ ববন্ধ ভগবতাক্রুণাদি-  
নাথে ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীমহাদেব কলাধরকান্তিশালিতৃত্তাবনঃ  
নাম ত্রয়োবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৩ ॥

### চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ । ভগবন্ ভবমাহাত্ম্যরগ্রাকর-  
সুধাকরম্ । নন্দীশ চিত্রং চারিত্রং স্তুতং বিদ্যা-  
ভূতোর্দ্বয়োঃ ॥ ১ ॥ কদা বজ্রাস্তদঃ সিকঃ কথঃ  
দেবমপূজয়ৎ । কথং চারগ্রহীৎ প্রস্থঃ দেবস্তমকণে-  
শ্বরঃ ॥ ২ ॥ নন্দিকেশ্বর উবাচ । মিবর্ত্তনেকাঃ  
হিহাথ নূপো নিজপুং প্রতি । তন্ত্বেব পাদ-  
পর্যন্তেষু বাসমরোচয়ৎ ॥ ৩ ॥ অথাস্ত মহতী

আপনি এই দেবের প্রাকার, দ্বার, গোপুর ও  
আগার সকল নূতন করিয়া দিন । অচিরে আপ-  
নার মন্থ, মাঙ্কাতা, নাভাগ ও ভগীরথ-লক্ষ সিদ্ধি  
অপেক্ষা গরীয়সী সিদ্ধি লাভ হইবে । নন্দিকেশ্বর  
বলিলেন,—নরেন্দ্র এইরূপে ঐ বিদ্যাধরযুগলের  
স্বধামপ্রাপ্তি বিষয় শ্রবণ করিয়া তখন নিঃসংশয়-  
মানসে দেব অরুণাচিনাথে ভক্তিনিরত হই-  
লেন । ১২—১৫ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৩ ।

### চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

মার্কণ্ডেয় বলিলেন,—হে ভগবন্ নন্দীশ !  
আমি ভবমাহাত্ম্য-রত্নাকরে সুধাকরস্বরূপ বিদ্যাধর-  
যুগলের বিচিত্র চরিত্র শ্রবণ করিলাম । সম্প্রতি  
আপনার নিকট শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি যে, বজ্রাস্তদ  
রাজা কখন সিদ্ধি লাভ করেন ? কথন কি প্রকারে  
তিনি দেবদেবের অর্চনা করেন, এবং কি প্রকারে  
বা দেবদেব অরুণেশ্বর তাঁহার প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশ  
করেন ? নন্দীকেশ্বর বলিলেন,—নূপ নিজ পুরে  
প্রত্যাবর্ত্তনের ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়া শোণাচলের  
পার্বত্যস্তদেশে বাস করিতে মনস্থ করিলেন ।

সেনা বাহমাগারুসারিণী । প্রাপ্তা শতাক্ষমাতঙ্গ-  
তুরঙ্গভট্ফুলা ॥ ৪ ॥ সমদ্রস্ত তূপালস্তাদৃশো বৈধা-  
সাগরঃ । পুরোবোমস্তিসামন্তসেনাপতিসুহৃদমৈঃ ॥  
৫ ॥ ততস্তামাগতাঃ সেনামবনীপতিরাদৃতঃ ।  
অরুণাদ্রেষ্ঠ সৌমায়া বহিরেব স্তবেশয়ৎ ॥ ৬ ॥  
স্বকীয়মখিলং কোশং দেশানপি মহাকলান্ । শোণাদি-  
নাথপূজায়ৈ কল্পয়ামাস ভক্তিমান্ ॥ ৭ ॥ গৌত-  
মশ্রামাভাসে স্বয়ং কৃততপোবনঃ । পুরোধোক্তঃ  
সসচিবঃ শিবার্চনরতোহভবৎ ॥ ৮ ॥ রত্নাসদাখ্যঃ  
তনয়ঃ স্থাপয়িত্বা নিজে পদে । তৎপ্রেরিতৈরপর্য্যাপ্তৈঃ  
শোণেশং পর্য্যাক্রময়ৎ ॥ ৯ ॥ পরিতঃ শোণশৈলস্ত  
পরিপূর্ণজলাশয়ান্ । অগ্রহারান্ বহুকলান্ ব্রহ্মণেভো-  
হতিসংগবান্ ॥ ১০ ॥ তেজসাকর্ণনাথস্ত জলনস্ত-  
কপিণঃ । ধরপ্রাগেহপি দেশেহস্মিন দীর্ঘিকাঃ শতশো  
বাধাৎ ॥ ১১ ॥ সৌন্দর্যশালিনীরাশ্বপরিবার-  
বরাস্কনাঃ । সেবাথ শোণনাথস্ত দত্তবান দীর্ঘদর্শনঃ ॥  
১২ ॥ অবাগতোনাগস্তোদ্যন লোপামুদ্রাস্থেন সঃ ।  
অভানন্দ্যত শোণাদিনাথপূজাপরায়ণঃ ॥ ১৩ ॥

অনন্তর তাঁহার মাতঙ্গ, তুরঙ্গ ও ভট-সমুলা, বাহ-  
মাগারুসারিণী শতাক্ষবিশিষ্টা মহতী সেনা তথায়  
আসিয়া উপস্থিত হইল । পুরোধা, মন্ত্রী, সামন্ত ও  
সেনাপতিগণ আসিয়া তাঁহাকে বৈধ্যসাগর-স্বরূপ দর্শন  
করিলেন । তখন নরপতি সমাগত সেনাদিগের  
সমাদর করিয়া অরুণাদির সৌম্যর বাহিরে তাহা-  
দিগকে সম্মিবেশিত করিলেন এবং তাঁহার সমস্ত  
ধনভাণ্ডার ও সমৃদ্ধ দেশসকল শোণাদিনাথের  
পূজার নিমিত্ত ভক্তি সহকারে কল্পনা করিলেন ।  
তিনি পুরোধিত কর্তৃক উপদিষ্ট হইয়া মূনিপুঙ্কব  
গৌতমের আশ্রমসমীপে সচিবের সহিত শিবার্চনায়  
নিরত হইলেন । তিনি রত্নাস্কনাধিক পুত্রকে  
নিজ পদে স্থাপন করিয়া তৎপ্রেরিত অপর্যাপ্ত  
পূজোপকরণ দ্বারা শোণেশের অর্চনা করিতে  
লাগিলেন । তিনি শোণশৈলের চতুর্দিকে অগ্রহার,  
বহুকল জলাশয় সকল খনন করাইয়া ব্রাহ্মণ-  
দিগের নামে উৎসর্গ করিলেন । তিনি জলনস্তরূপী  
অরুণানাথের তেজে মরুপ্রায় ঐ দেশে শত শত  
দীর্ঘিকা খানিত করিলেন । এমন কি ঐ দীর্ঘদর্শী  
রাজা সৌন্দর্যশালিনী রাশ্বপরিবার বরাস্কনা-  
গণকেও শোণনাথের সেবার জন্য নিযুক্ত করিয়া  
দিলেন । ১—১২ এই সময় লোপামুদ্রার স্বামী ভগবান  
অগস্ত্য এই স্থানে উপস্থিত হইয়া শোণাদিনাথের

প্রদক্ষিণাচ্ছেদমগিরেরসম্বোধঃ ফলং লভেৎ ॥৫১॥  
ন ক্ষেত্রমরুণাদক্ষি নাস্তি দেবোৎকণ্ঠস্বরাৎ । নাপি  
প্রদক্ষিণাদস্তদ্বিত্যেহভ্যধিকং তপঃ ॥৫২॥ ইতি কথ-  
য়তি নন্দিকেশ্বরেহস্মিন পুলকিতসম্বৎসরকণ্ডপুত্রঃ ।

মুত্তরধিগতহর্ষবাপ্পরুষ্টির্ভুক্তি নিমগ্ন ইবাতবৎ  
সুধাকৌ ॥ ৫৩ ॥

ইতি ত্রীকান্দে মহাপুরাণ একাশীতিসাহস্রায়াং সফি-  
তায়াম্ প্রথমে মাহেশ্বরথণ্ডেহরুণাচলমাহাত্ম্য  
উত্তরার্ধে বজ্রাদ্ভদ্রসঙ্গতিবর্ণনং নাম  
চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ ২৪ ॥

বাতীপাতাদি পর্বদিবমে শোণগিরি প্রদক্ষিণ  
করিলে অসীম ফল লাভ হয় । অরুণক্ষেত্র হইতে  
উত্তম ক্ষেত্র নাই ; অরুণেশ্বর হইতে উত্তম দেবতা  
নাই ; এবং প্রদক্ষিণ কবা অপেক্ষা উত্তম তপস্যা  
আর নাই । নন্দিকেশ্বর এই কথা বলিলে মুকুণ্ড

নন্দন পুলকিতগাত্র হইয়া হর্ষজনিত বাষ্পবর্ষণ  
কারিতে করিতে ভক্তিরস-সুধাধিতে নিমগ্ন  
হইলেন । ৩১—৩৫ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সমাপ্ত । ২৪ ।

সমাপ্তমিদমরুণাচলমাহাত্ম্যম্ । ৪ ।

সমাপ্তক্ষেদং মাহেশ্বরথণ্ডম্ । ১ ।









